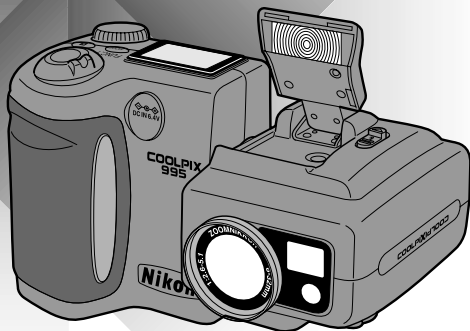


Nikon

Руководство компании Nikon
по цифровой фотографии

COOLPIX 995

Цифровая фотокамера



CE E

Перед использованием фотокамеры

Эта глава содержит информацию, которую Вы должны прочесть перед использованием фотокамеры.

Для Вашей безопасности

Этот раздел содержит важную информацию касательно Вашей безопасности. Внимательно прочтите его, прежде чем пользоваться фотокамерой COOLPIX 995 или поставляемым с ней программным обеспечением.

Предупреждения и Предостережения

Символы, перечисленные ниже, используются в этом руководстве и в другой документации, чтобы выделять предупреждения, и предостережения, которые должны быть прочитаны перед использованием фотокамеры.



Предупреждение

Этот символ указывает на предупреждения, которые должны читаться перед использованием фотокамеры, чтобы предотвратить возможный ущерб.



Предостережение

Этот символ указывает на предостережение, которое должно соблюдаться, чтобы избежать повреждений вашей фотокамеры Nikon.

Предупреждения

Во избежание ущерба, соблюдайте следующие правила при использовании вашей фотокамеры Nikon.



Не смотрите на Солнце через видоискатель

Наблюдение Солнца или другого сильного источника света через видоискатель может привести к необратимому ухудшению зрения.



Немедленно выключайте при сбоях в работе

Если Вы заметили дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры или от сетевого блока питания (приобретается отдельно), немедленно отключите блок питания и извлеките из фотокамеры батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать ожогов. Продолжение работы может привести к повреждению фотокамеры и ее выходу из строя. После того, как батарея была извлечена, доставьте Вашу фотокамеру в ближайший сервисный центр Nikon.



Не используйте в присутствии огнеопасных газов

Не пользуйтесь электронным оборудованием в присутствии огнеопасных газов, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Не заматывайте ремень фотокамеры вокруг шеи

Заматывание ремня фотокамеры вокруг Вашей шеи может привести к удушью. Примите специальные меры предосторожности, чтобы избежать заматывания ремня фотокамеры вокруг шеи младенца или ребенка.



Не разбирайте

Касание внутренних частей и деталей фотокамеры может привести к ее выходу из строя. В случае отказа фототехники ее восстановлением и ремонтом должен заниматься только квалифицированный техник. Если корпус фотокамеры раскрылся в результате падения или другого несчастного случая, извлеките батарею и/или отключите блок питания, после чего доставьте фотокамеру в ближайший сервисный центр Nikon.

Соблюдайте надлежащие предосторожности при обращении с батареей

Батарея может протекать или взрываться при ненадлежащем обращении. Соблюдайте следующие предосторожности при обращении с батареей при ее использовании в данной фотокамере:

- Убедитесь, что камера была выключена перед заменой батареи. Если Вы использовали сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен.
- Используйте только поставляемую с фотокамерой литий-ионную аккумуляторную батарею (аккумулятор) Nikon EN-EL1 или 6-вольтовые литиевые батареи 2CR5 (DL245), приобретаемые отдельно.
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте батарею в огонь.
- Избегайте попадания батареи в воду или намокания батареи.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (шпильки, скрепки, бижутерия, гвозди и т.п.).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждений фотокамеры, не забывайте извлекать из нее разряженные (севшие) батареи.
- Если батарея не используется, наденьте на нее колпачок для защиты контактов и храните в прохладном месте.
- Немедленно перестаньте использовать батарею, если Вы заметили изменение окраски батареи, или деформацию (изменение формы корпуса) батареи.

Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с камерой или продаваемые отдельно соответствующие кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.

Держите вдали от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детей и младенцев.

Не идите, когда смотрите через видоискатель фотокамеры

Ходьба при наблюдении за объектом съемки через видоискатель фотокамеры или на ее мониторе может окончиться падением или другими неприятностями.

Извлечение карточек памяти

Карточки памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при их извлечении из фотокамеры во избежание получения ожогов.



Компакт-диски

Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не должны использоваться на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или к повреждению оборудования музыкального центра.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения.



При использовании видоискателя

При настройке диоптрийной коррекции видоискателя будьте осторожны, чтобы случайно не попасть в глаз пальцем.

Предостережения

Соблюдение следующих предостережений позволит Вам получить максимум возможного от вашей фотокамеры Nikon.



Держите фотокамеру сухой

Фотокамера не является водонепроницаемой. Попадание фотокамеры в воду или в условия высокой влажности может привести к сбоям и нарушениям в ее работе.



Оберегайте от соли, песка и пыли

После пользования фотокамерой на пляже или побережье, аккуратно сотрите с нее попавшие песок и/или соль слегка увлажненной пресной водой тканью, а затем просушите вашу фотокамеру полностью.



Не касайтесь линз пальцами

Процедура чистки линз описана на странице 165 этого руководства.



Осторожно обращайтесь с объективом и другими подвижными частями

Не применяйте силу к объективу, к батарее, к карточке памяти, или крышкам гнезд и разъемов. Эти части фотокамеры могут быть повреждены особенно легко.



Не отключайте разъемы и не извлекайте батарею, если фотокамера включена

Не отключайте разъемы от фотокамеры и не извлекайте батарею, если камера включена, или во время как записи или удаления изображений (фотографий). Отключение питания при выполнении фотокамерой этих операций может привести к потере данных или повреждениям внутренней схемы фотокамеры или карточки памяти. Во избежание случайного отключения питания не переносите фотокамеру с места на место, если она подключена к сетевому блоку питания.

Для Вашей безопасности — продолжение

✓ Не роняйте

Фотокамера может работать со сбоями, если ее подвергнуть сильным ударам или тряске. Поэтому прикрепите к фотокамере ремень и шнур крышки объектива. При переноске фотокамеры наматывайте ремень на запястье руки.


✓ Храните вдали от сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков или домашних телевизоров, могли взаимодействовать с цветным монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.

✓ Избегайте резких колебаний температуры

Резкие колебания температуры, например, при входе в холодную погоду с улицы в теплое помещение, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от возникновения конденсата, поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет перед тем, как внести с холода в теплое помещение.

✓ Батареи

При включении фотокамеры проверьте показания индикатора уровня зарядки батареи на контрольной панели фотокамеры, чтобы определить — не требуется ли замена батареи. Если требуется замена батареи, то индикатор уровня батареи будет мигать. Индикатор может кратковременно показать символ  (батарея свежая/заряжена полностью), если в камеру вставить разряженную/использованную батарею. В холодную погоду (при низкой температуре) емкость батареи уменьшается. Фотографируя на улице в холодное время года, держите запасную батарею в тепле (например, в руке). Если контакты батареи загрязнились, протрите их чистой тканью перед использованием батареи.

✓ Карточки с памятью

Соблюдайте следующие предосторожности при использовании карточек памяти CompactFlash™:

- Выключайте питание фотокамеры перед установкой или извлечением карточек памяти. Установка или извлечение карточек памяти при включенном питании фотокамеры может привести к их выходу из строя.
- Вставляют карточки памяти так, как это показано на странице 36 данного руководства. Попытка вставить карточку вверх ногами или боком может вызвать повреждение фотокамеры или карточки.

Введение

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX 995 — камеры, которая сделает фотографию частью вашей жизни. Изучите вашу цифровую фотокамеру COOLPIX 995 и убедитесь, что прочитали это руководство полностью перед тем, как начать пользоваться фотокамерой. Мы рекомендуем Вам держать в дальнейшем это руководство «под рукой».

.....

Краткое руководство

Для облегчения совершаемого вначале пошагового освоения настроек и использования фотокамеры, «справочный листок» дает краткий и быстрый обзор по основным настройкам и функциям фотокамеры.

Делайте пробные снимки

Делайте пробные снимки перед ответственными съемками, такими, как свадьба, или выпускной вечер.

Регулярно проверяйте фотокамеру в сервисном центре

Nikon рекомендует регулярно проверять фотокамеру в авторизованных сервисных центрах Nikon – не реже, чем раз в два года.

Правильно пользуйтесь вашей фотокамерой

Nikon COOLPIX 995 и его эксплуатационные показатели были оптимизированы для использования с дополнительными принадлежностями марки Nikon. Принадлежности, сделанные другими изготовителями, могут не удовлетворять критериям и спецификациям Nikon, а несоответствующие принадлежности могли вызвать повреждение компонентов фотокамеры COOLPIX 995. Nikon не может гарантировать для COOLPIX 995 его эксплуатационные показатели, если фотокамера используется с принадлежностями не марки Nikon.

Обучение в течение всей жизни

В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению с изделием «Обучение в течение всей жизни», на сайте **www.nikon-euro.com** в он-лайн-режиме всегда имеется полный объем всей новой и обновленной информации.

Пожалуйста, посетите этот сайт, а также сайт **www.nikon.ru** чтобы ознакомиться с самой свежей информацией об изделии, советах, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии.

О данном руководстве

Данное руководство организовано прогрессивным способом — от основных действий к продвинутым действиям, так что Вы узнаете камеру все лучше и лучше, поскольку пользуетесь ей в соответствии с инструкцией.

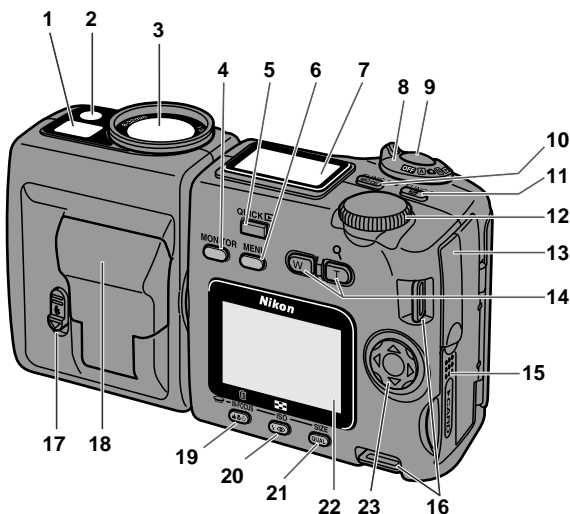
ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОТОКАМЕРЫ	Этот раздел включает в себя информацию, необходимую перед использованием этой камеры — предосторожности для безопасного использования, нomenclатуру, краткое руководство, описание меню и т.п.
ПОДГОТОВКА	Этот раздел представляет необходимые подготовительные действия — установку батареи, установку карточки памяти и включение различных настроек камеры перед ее использованием.
СОВЕТЫ ПО ПОЛЬЗОВАНИЮ СООПРИХ	Техника пользования фотокамерой — как держать фотокамеру, как нажимать кнопку спуска затвора.
ПРОСТАЯ СЪЕМКА И ПРОСМОТР	Этот раздел поясняет некоторые моменты простой съемки «навел и снял» и просмотра снимков.
ДЕЙСТВИЯ ПОДРОБНО	Этот раздел содержит детальные пояснения по технике съемки, просмотру и удалению снимков.
ПРОДВИНУТЫЕ ДЕЙСТВИЯ	Этот раздел содержит описание продвинутых действий с фотокамерой.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ КАМЕРЫ	Этот раздел содержит подробное описание пунктов меню фотокамеры в режимах съемки и просмотра.
ПОДКЛЮЧЕНИЯ	Этот раздел описывает подключение фотокамеры к внешним устройствам, таким как телевизор или персональный компьютер.
РАЗНОЕ	Этот раздел описывает дополнительные принадлежности к фотокамере, поиск и устранение неисправностей, и спецификации фотокамеры.

Содержание

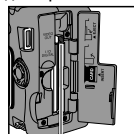
Перед использованием фотокамеры	2-27
Для Вашей безопасности	3-9
Введение	10
О данном руководстве	11
Элементы камеры и органы управления	14-17
Краткое руководство	18-21
Описание меню:  Режим съемки	22-23
Описание меню:  Режим съемки	24-25
Описание меню:  Режим просмотра	26-27
Подготовка	29-40
Установка батареи	30-31
Выбор языка	32-33
Установка часов	34-35
Установка карточки памяти	36-37
Форматирование карточки памяти	38-39
Ремень и крышка объектива	40
Советы по пользованию COOLPIX	41-44
Как держать фотокамеру	42
Как держать фотокамеру и нажимать на кнопку спуска затвора	43
Диск управления и мульти-selector	44
Простая съемка и просмотр	45-56
Основные действия	46-52
Использование автоспуска	53
Действия при просмотре	54-55
Другие функции	56
Действия подробно	57-78
Выбор качества и размера фотографий	58-59
Сколько места осталось на карточке памяти? Определение числа оставшихся кадров	60
Выбор режима фокусировки	61-62
Цифровой зум	63
Выбор режима экспозиции	64-68
Выбор режима вспышки	69-70
Установка величины поправки экспозиции	71
Настройка чувствительности	72-73
Просмотр	74-76
Удаление фотографий	77-78

Продвинутые действия	79-90
Блокировка автофокуса/Блокировка экспозиции	80
Ручная фокусировка	81
Ситуации, в которых автофокус может работать неправильно.....	82
Запись видео/Просмотр видео.....	83-84
Быстрое удаление/сохранение фотографии, показанной на дисплее	85
Режим быстрого просмотра/Режим полноэкранного просмотра.....	86-87
Просмотр дополнительной информации о фотографии	88-89
Синхроконтат.....	90
Использование меню фотокамеры.....	91-152
Настройки меню Shooting.....	92-119
Настройки меню Shooting SET-UP	120-135
Меню Review (просмотр).....	136-147
Меню Review SET-UP	148-152
Подключения.....	153-160
Подключение к сетевому блоку питания (приобретается отдельно).....	154
Подключение к телевизору или видеомagneтoфoну.....	155
Подключение к компьютеру.....	156-160
Разное.....	161-179
Дополнительные принадлежности	162-164
Эксплуатационные режимы.....	164
Уход за вашей фотокамерой	165
Возможные неисправности.....	166-167
Сообщения об ошибках.....	168-171
Спецификации.....	172-175
Алфавитный указатель	176-179

Элементы камеры и органы управления

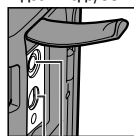


Открытая крышка гнезда для карточек памяти



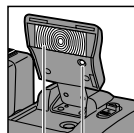
Кнопка извлечения карточек из гнезда

Открытая крышка разъемов видеовыхода/USB



Разъем видеовыхода
Разъем USB

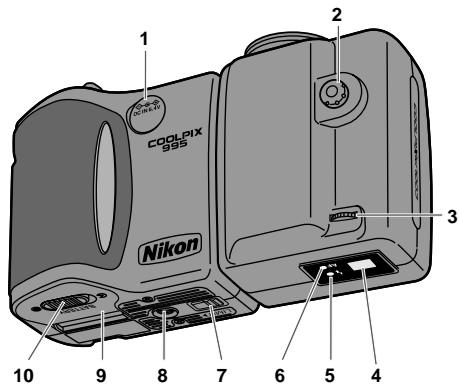
Поднятая встроенная вспышка



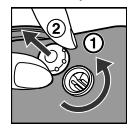
Сенсор синхронизации вспышки
Вспышка

- 1 Видоискатель стр. 16
- 2 Лампа подавления эффекта красных глаз/индикации работы автоспуска стр. 70/53
- 3 Объектив
- 4 Кнопка MONITOR стр. 46
- 5 Кнопка быстрого просмотра — QUICK — стр. 51
- 6 Кнопка MENU стр. 92
- 7 Контрольная панель стр. 16
- 8 Диск выбора режима стр. 44
- 9 Кнопка спуска затвора стр. 43
- 10 Кнопка MODE/FUNC-1 стр. 64/130
- 11 Кнопка поправки экспозиции/FUNC-2 стр. 71/131
- 12 Диск управления
- 13 Крышка разъемов видеовыхода и USB стр. 155/157
- 14 Кнопка управления зумом стр. 47
- 15 Крышка гнезда для карточек памяти стр. 36
- 16 Проушины для шейного ремня фотокамеры стр. 40

- 17 Кнопка фиксации встроенной вспышки стр. 50
- 18 Встроенная вспышка стр. 50
- 19 Кнопка режимов фокусировки/ручной фокусировки/удаления стр. 61/81/77
- 20 Кнопка режимов вспышки/чувствительности/просмотра списком стр. 69/72/55
- 21 Кнопка качества изображения/размера изображения стр. 58/59
- 22 Монитор стр. 17
- 23 Мульти-selector стр. 111/44



Открытие крышки разъема синхроконтakta



- 1 Разъем подключения внешнего питания стр. 154
- 2 Разъем синхроконтakta стр. 90
- 3 Диск диоптрийной коррекции видюжкателя стр. 43
- 4 Окуляр видюжкателя стр. 16
- 5 Красный светодиод стр. 16
- 6 Зеленый светодиод стр. 16
- 7 Кнопка фиксации поворота блока объектива стр. 106
- 8 Штативное гнездо 1/4" стр. 30
- 9 Крышка батарейного отсека фотокамеры стр. 30
- 10 Защелка крышки батарейного отсека стр. 30

Следующие кнопки имеют различные функции в различных режимах:

Обратитесь к рисункам на стр. 14 для определения местонахождения каждой из этих кнопок:

4 Кнопка MONITOR 	5 Кнопка быстрого просмотра 	6 Кнопка MENU 	12 Диск управления 	14 Кнопки управления зумом 	23 Мульти-selector
--------------------------------	---	-----------------------------	----------------------------------	--	----------------------------------

* Функции кнопок 19, 20 и 21 на стр. 14 различаются в режимах съемки и просмотра; эти кнопки обозначены в данном руководстве следующим образом.

Обозначение функции в режиме просмотра

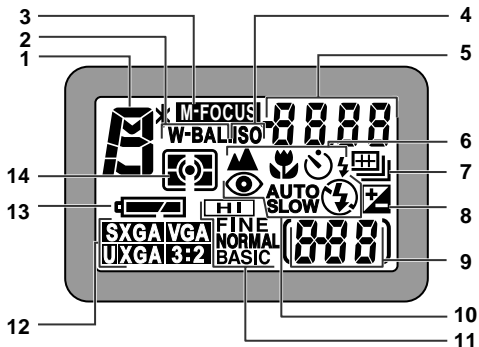
Обозначение функции в комбинации с диском управления

Обозначение функции в режиме съемки

Обозначение в режиме съемки	19 	Кнопка режима фокусировки	20 	Кнопка режима вспышки	21 	Кнопка качества изображения
Обозначение в режиме просмотра		Кнопка удаления		Кнопка просмотра списка		

Контрольная панель

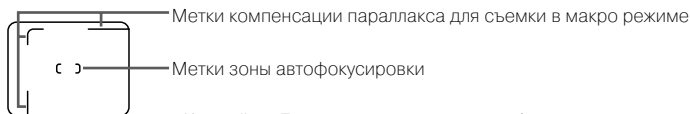
(Для справки на панели показаны сразу все символы)






- 1 Экспозиционный режим стр. 64
- 2 Баланс белого стр. 95
- 3 Ручная фокусировка стр. 81
- 4 Чувствительность ISO стр. 72
- 5 Диафрагма/Выдержка/Разные числовые параметры*
- 6 Режим фокусировки/Автоспуск стр. 61/53
- 7 Непрерывная съемка стр. 99
- 8 Поправка экспозиции стр. 71
- 9 Число оставшихся кадров/Качество экспозиции/Индикатор передачи изображений стр. 60/68/157
- 10 Режим вспышки стр. 69
- 11 Режим качества изображения стр. 58
- 12 Размер изображения стр. 59
- 13 Индикатор состояния батареи стр. 31
- 14 Режим замера экспозиции стр. 91

* Показываются числовые параметры: выдержка в режимах приоритет затвора/ручная установка экспозиции; диафрагма в режимах приоритет диафрагмы/ручная установка экспозиции; поправка экспозиции, если установлена; дистанция фокусировки в режиме ручной фокусировки или чувствительность - в зависимости от используемых функций.

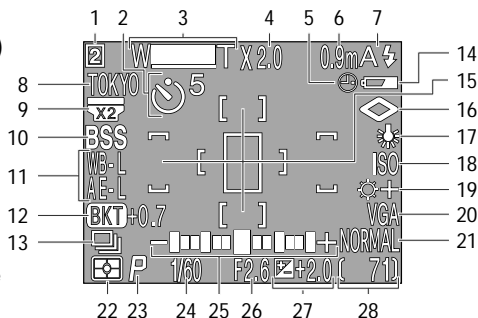
Видоискатель/Светодиоды



- Красный светодиод  **Горит:** Фотовспышка готова
- Мигает (быстро):** Рекомендуется съемка со вспышкой
- Мигает (медленно):** Фотовспышка заряжается
- Зеленый светодиод  **Горит :** Объект в фокусе
- Мигает (быстро):** Автофокусировка не позволяет сфокусироваться на объекте
- AF**  **Мигает (средне):** Съемка фотографии
- Мигает (медленно):** Цифровой зум
- Мигает (медленно):** Размер записи 3:2

Монитор (в режиме съемки)

- 1 Номер набора настроек пользователя*1 стр. 108
- 2 Автоспуск/Обратный отсчет стр. 53
- 3 Зум/Ultra HS стр. 47/99
- 4 Увеличение цифрового зума стр. 63
- 5 Часы*2 стр. 33
- 6 Дистанция фокусировки в режиме ручной фокусировки стр. 81
- 7 Режим вспышки стр. 69
- 8 Имя текущей папки*3 стр. 122
- 9 Выбор конвертора (насадки на объектив) стр. 106
- 10 Выбор лучшего снимка/Шумоподаватель стр. 102/117
- 11 Блокировка экспозиции (блокировка автоэкспозиции/блокировка баланса белого) стр. 109
- 12 Брекетинг экспозиции/Брекетинг баланса белого стр. 115/116
- 13 Непрерывная съемка стр. 99
- 14 Состояние батареи*4 стр. 31
- 15 Зоны точечного замера экспозиции/Зоны автофокусировки стр. 98/111
- 16 Повышение резкости изображения стр. 114
- 17 Баланс белого стр. 95



- 18 Установка чувствительности стр. 72
- 19 Настройка изображения/Черно-белый стр. 104/105
- 20 Размер изображения стр. 59
- 21 Качество изображения стр. 58
- 22 Режим замера экспозиции стр. 97
- 23 Экспозиционный режим стр. 64
- 24 Выдержка стр. 66
- 25 «Стрелочный» экспонометр стр. 67
- 26 Диафрагма стр. 66
- 27 Поправка экспозиции/Величина поправки экспозиции стр. 71
- 28 Число оставшихся кадров/Длительность видео стр. 60/100

Монитор (в режиме просмотра)



- 1 Дата съемки стр. 34
- 2 Время съемки стр. 34
- 3 Размер изображения стр. 59
- 4 Качество изображения стр. 58
- 5 Имя папки стр. 140
- 6 Номер файла стр. 74
- 7 Состояние батареи*4 стр. 31
- 8 Автоматическая передача стр. 146
- 9 Выбор заданий на печать стр. 144
- 10 Индикатор защиты изображения стр. 142
- 11 Номер кадра показываемого изображения стр. 74

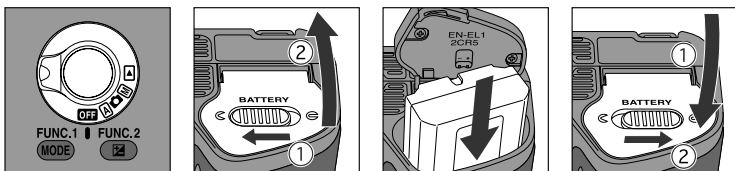
*1 Не показывается при наборе пользовательских настроек №1
*2 Мигает, если дата/время не были установлены

*3 Не показывается, если имя папки установлено NIKON
*4 Не показывается, если батарея имеет нормальную емкость

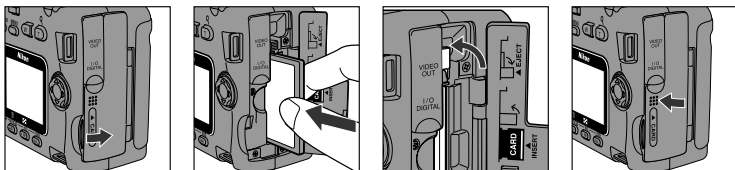
Краткое руководство

Этот раздел быстро проведет Вас через первые шаги, от настройки камеры до получения вашего первого снимка. Для получения детального описания каждой операции смотрите страницы данного руководства, на которые дается ссылка вида «(стр. XX)».

1 Установите диск выбора режимов в положение **OFF** и вставьте в фотокамеру батарею (стр. 30).



2 Установите карточку памяти CF (стр. 36).

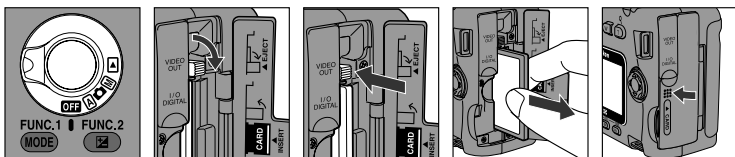


- Мягко вставляйте карточку памяти CF, пока она полностью не войдет в гнездо. Метка на карточке памяти должна быть обращена к передней стороне фотокамеры, а край карточки с отверстиями должен соединиться с разъемом внутри фотокамеры.

Примечание: Использование новых карточек памяти CF

Новые карточки памяти CF должны быть отформатированы для использования с фотокамерой COOLPIX 995. Карточка памяти CF, поставляемая с фотокамерой, уже отформатирована.

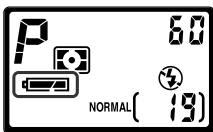
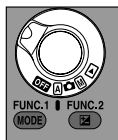
Извлечение карточки памяти CF



Примечание: Установка/извлечение карточек памяти CF

Делайте это только после установки диска выбора режимов в положение **OFF**.

3 Установите диск выбора режимов в положение **A** и проверьте батарею (стр. 31).



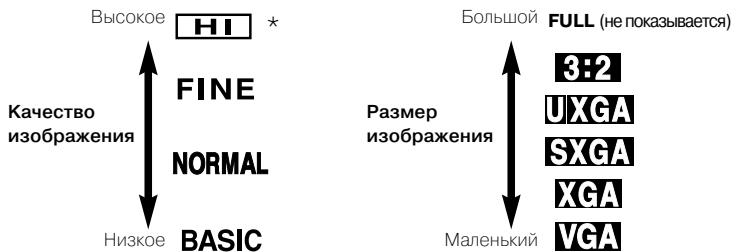
- Если показывается или мигает символ , зарядите поставляемый с фотокамерой аккумулятор, используя для этого поставляемое с фотокамерой зарядное устройство.

Установка даты/времени

Перед началом использования фотокамеры необходимо установить дату и время, соответствующие Вашей стране проживания или местонахождения. Правильные дата и время, соответствующие моменту съемки фотографии, автоматически записываются вместе с изображением и в дальнейшем могут быть проверены при просмотре на мониторе фотокамеры, или на компьютере после передачи на него изображений. Смотрите «Установка даты/времени» на стр. 32.

Качество изображения и размер изображения

Нажимая кнопку **QUAL**, выберите один из четырех видов качества изображения (стр. 58), а затем, удерживая кнопку **QUAL** нажатой, при помощи диска управления выберите один из шести возможных размеров изображения (стр. 59).

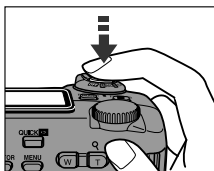


* Качество изображения **HI** не может быть выбрано в режиме **A**.

4 Наведите фотокамеру на объект съемки, чтобы он оказался в видоискателе или на мониторе и скомпонуйте Ваш фотоснимок (стр. 46).

- Используйте кнопки зума, чтобы управлять масштабом объекта съемки в видоискателе.
- Кнопка зума **Ⓜ** отдаляет объект от камеры, уменьшает увеличение объектива и увеличивает охват площади снимаемой сцены. Кнопка зума **Ⓜ** действует наоборот, приближая объект съемки.

5 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объекте, если используется автофокусировка (стр. 48).



Сфокусировано



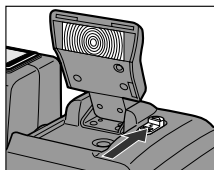
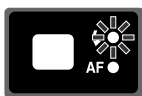
Фокусировка невозможна



Зеленый светодиод горит. Зеленый светодиод мигает.

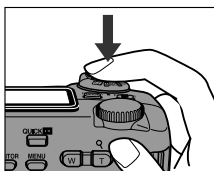
- Зеленый светодиод загорится, когда фотокамера сфокусируется на объекте съемки или будет быстро мигать, если автофокусировка оказалась невозможна.

6 Используйте встроенную вспышку, если имеющегося света недостаточно, чтобы осветить объект (стр. 50). Эта ситуация показывается красным светодиодом, мигающим быстро при нажатии спусковой кнопки затвора до половины.



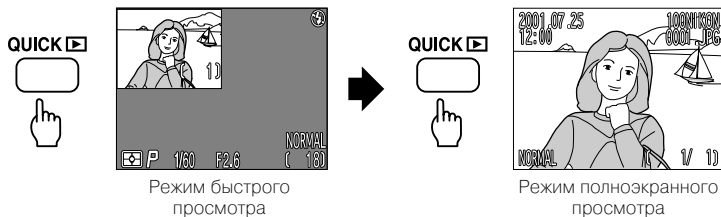
- Сдвиньте кнопку фиксации вспышки для того, чтобы встроенная вспышка поднялась.




7 Плавно и до конца нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок (стр. 49).



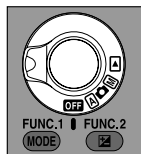
- Одиночный звуковой сигнал подтвердит срабатывание затвора.

8 Нажмите кнопку QUICK для немедленной проверки полученного снимка (стр. 51).



- Фотографии, записанные на карточку памяти CF, могут быть просмотрены при помощи кнопки . Нажмите кнопку  для вывода фотографии в левом верхнем углу монитора.
- Нажмите кнопку  еще раз для вывода фотографии на весь экран монитора.
- Используйте кнопку зума для увеличения фотографии на экране монитора и используйте мультиселектор для просмотра скрытых участков увеличенной фотографии.

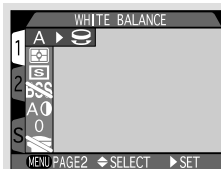
9 Поверните диск выбора режимов в положение **OFF** для завершения фотографирования.



Удаление фотографий

Вы можете удалить фотографии в полноэкранном режиме просмотра. Смотрите «Шаг 6» в «Основных действиях (авто режим)» на стр. 52.

Описание меню: Режимы съемки



Меню съемки 1

MENU Нажмите кнопку MENU для выбора



Используйте мульти-селектор для переключения между съемочными меню 1 и 2



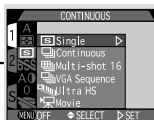
Баланс белого
Выбор баланса белого в соответствии с условиями освещения (стр. 95).

- A** Автоматический Лампы дневного света
- Предустановленный Облачность
- Точный Фотовспышка
- Лампы накаливания



Замер
Выбор режима замера (стр. 97).

- Матричный
- Точечный
- Централно-взвешенный
- Точечный по точкам автофокусировки



Непрерывный
Выбор режима съемки (стр. 99).

- Одиночный Ультраскоростной
- Непрерывный Видео
- Мульти-кадр 16
- VGA последовательность



Выбор лучшего снимка
Включение-выключение режима выбора лучшего снимка (стр. 102).

- BSS** Выкл
- BSS** Вкл



Настройка изображения
Настройка яркости и контрастности изображения (стр. 104).

- A** Авто Яркость больше
- Норма Яркость меньше
- Контрастность больше
- Контрастность меньше



Регулировка насыщенности цвета
Регулировка насыщенности для управления интенсивностью цвета либо выбора ч/б режима (стр. 105).


- +1** Максимальная Черно-белый
- 0** Нормальная
- 1** Умеренная
- 2** Минимальная



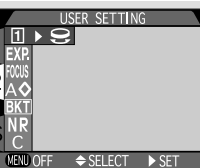
Объектив
Выбор типа дополнительного конвертора или слайд-адаптера (стр. 106).


- Нормальный объектив Фишай 1
- Широкоугольн. адаптер Фишай 2
- Телефото 1 Адаптер для копирования слайдов
- Телефото 2

Меню съемки 2

Если символ  находится справа от пункта меню, то Вы также можете выбирать нужное значение вращая диск управления.

Перед использованием



Набор установок пользователя 

Выберите набор установок пользователя 1/2/3 (стр. 108).

- 1 Набор 1
- 2 Набор 2
- 3 Набор 3

Опции экспозиции


Включает и выключает блокировку экспозиции и автоматический брекетинг; устанавливает поправку экспозиции (стр. 109).

- Блокировка экспозиции  Выкл/Вкл/Сброс
- Брекетинг экспозиции  +/- 2 степени
- Режим экспозиции  P/S/A/M (A)/M (S)






Опции фокусировки

Выбор зоны автофокусировки, смена режима автофокусировки, подтверждение фокусировки или смена единиц расстояния (стр. 111).

- Режим зоны автофокусировки  Автомат/Ручной/Выкл
- Режим автофокусировки  Непрерывный/Однократный
- Подтверждение фокусировки  Ручная фокусировка/Вкл/Выкл
- Единицы расстояния  Метры/Футы



Резкость изображения 

Изменение уровня резкости изображения (стр. 114).

- A  Автоматически  Отключено
-  Сильно
-  Норма
-  Слабо

Автоматический брекетинг

Установки автоматического брекетинга или брекетинга баланса белого (стр. 115).

- Выключен  3 шага +/-0.3 EV
- Включен  3 шага +/-0.7 EV
- Брекетинг баланса белого  3 шага +/-1 EV
- 5 шагов +/-0.3 EV
- 5 шагов +/-0.7 EV
- 5 шагов +/-1 EV

Подавление шума

Включение или выключение подавления шума (стр. 117).

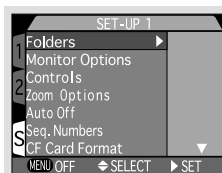
- Включено
- Выключено

Полный сброс

Сбрасывает все установки и настройки параметров в значения по умолчанию (стр. 118).

- Сбросить все настройки в значения по умолчанию  Нет
- Сбросить

Описание меню: Режимы съемки

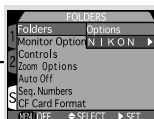



Установки 1

MENU Нажмите кнопку MENU и используйте мульти-selector для выбора



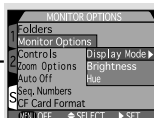
Используйте мульти-selector для переключения между 1 и 2 меню установок.



Папки 
Создание новых папок, переименование и удаление существующих папок, выбор папки для записи (стр. 122).

Опции  Создать/
Переименовать/
Удалить

NIKON
(имя папки)

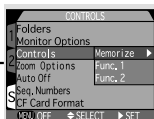


Настройка монитора 
Настройка яркости и цвета монитора (стр. 125).

Режим дисплея  Monitor On/Review
Only/Preview Only/
Monitor Off

Яркость  (5 уровней настройки)

Цвет  (11 уровней настройки)

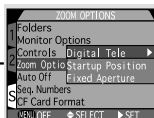



Управление 
Установка «запоминаемых» настроек фотокамеры, сохраняющихся при выключении; назначение кнопок FUNC1/FUNC2 (стр. 130).

Запомнить   /  / Режим / 

FUNC1  Режим /  /  / 

FUNC2  Баланс белого /  /
Замер

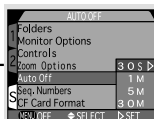



Настройки зума 
Включение/выключение цифрового увеличения, постоянной диафрагмы, выбор начального положения зума (стр. 132).

Цифровое увеличение  Вкл/Выкл

Начальное положение  Последнее/Широкоуголь-
ное/Теле

Постоянная диафрагма  Выкл/Вкл



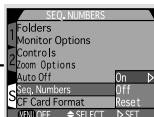
Автоматическое выключение 
Установка времени задержки для автоматического выключения питания (стр. 127).

30 сек

1 мин

5 мин

30 мин



Последовательная нумерация 
Сброс последовательной нумерации; включение и выключение нумерации файлов (стр. 128).

Вкл

Выкл

Сброс

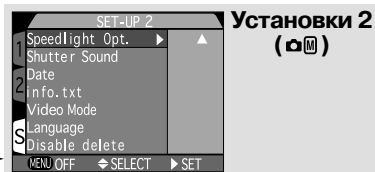


Форматирование карточки CF 
Форматирование карточек памяти CF (стр. 129).

ВНИМАНИЕ!

Все изображения будут удалены!

Нет/Форматировать



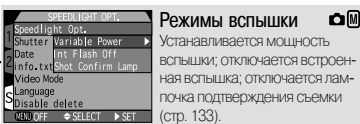
Установки 2 (A M)



Установки (A A)

Пункты SET-UP с **A A M** также могут изменяться в меню **A A Shooting**.

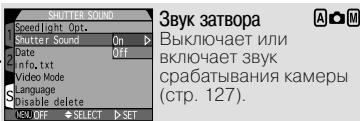
Перед использованием



Режимы вспышки **A M**

Устанавливается мощность вспышки; отключается встроенная вспышка; отключается лампочка подтверждения съемки (стр. 133).

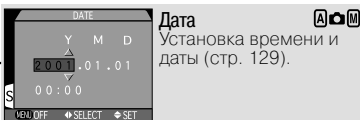
- Изменение мощности вспышки → От -2.0 до +2.0 ступеней
- Отключение встроенной вспышки → Выкл/Вкл
- Лампа подтверждения съемки → Выкл/Вкл



Звук затвора **A A M**

Выключает или включает звук срабатывания камеры (стр. 127).

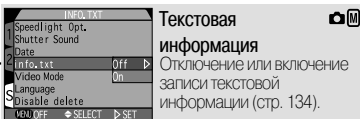
- Вкл
- Выкл



Дата **A A M**

Установка времени и даты (стр. 129).

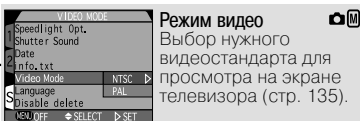
- Год/Месяц/День/Час/Минута
- Формат представления



Текстовая информация **A M**

Отключение или включение записи текстовой информации (стр. 134).

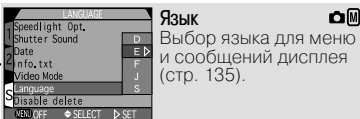
- Выкл
- Вкл



Режим видео **A M**

Выбор нужного видеостандарта для просмотра на экране телевизора (стр. 135).

- NTSC
- PAL



Язык **A M**

Выбор языка для меню и сообщений дисплея (стр. 135).

- D
- E
- F
- J
- S



Запрет удаления **A M**


Запрещение/разрешение удаления всех файлов с фотографиями одной командой (стр. 135).

- Вкл
- Выкл

Описание меню: Режим просмотра

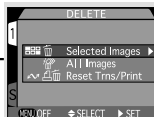


Playback Menu

 Нажмите кнопку MENU для выбора.



Нажмите мультиселектор для переключения между меню Playback и SET-UP.



Удаление

Удаление снимков, выбранных при просмотре списком; удаление всех фотографий или установки для файлов автопередачи и заданий печати (стр. 138).



Выбранные снимки



Все снимки



Задания печати и автопередачи



Папки

Создание новых папок, переименование или удаление имеющихся, выбор папки для записи (стр. 140).



Режимы



Все папки

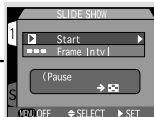


NIKON



(имя папки)

Новая/
Переименование/
Удаление



Слайд-шоу

Запуск слайд-шоу показа фотографий, находящихся в одной папке; установка интервала между снимками от 2 до 10 сек (стр. 140).



Старт



Интервал

2/3/5/10 сек



Защита

Защита снимков, выбираемых при просмотре списком (стр. 142).



(выбрать снимок и установить на нем защиту)

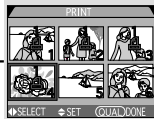


Скрыть снимки

Скрытие снимков, выбираемых при просмотре списком (стр. 143).



(выбрать снимок и скрыть его)



Задания печати

Выбор снимков для печати при помощи просмотра списком (стр. 144).



(выбрать снимок и установить количество отпечатков)



AUTO TRANSFER

Автоматическая передача в подключенный компьютер выбранных или всех снимков (стр. 146).

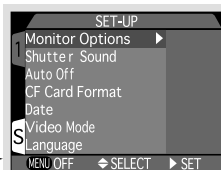


Выбранные снимки



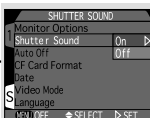
Все снимки

SET-UP



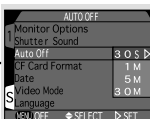
Настройка монитора
Настройка яркости и цвета монитора (стр. 150).

Яркость (5 уровней настройки)
Цвет (11 уровней настройки)



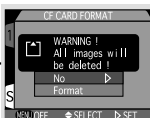
Звук затвора
Выключает или включает звук срабатывания камеры (стр. 150).

Вкл
Выкл



Автоматическое выключение
Установка времени задержки для автоматического выключения питания (стр. 150).

30 сек
1 мин
5 мин
30 мин



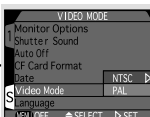
Форматирование карточки CF
Форматирование карточек памяти CF (стр. 151).

ВНИМАНИЕ!
Все изображения будут удалены!
Нет/Форматировать



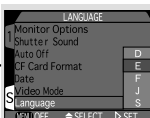
Дата
Установка времени и даты (стр. 151).

Год/Месяц/День/Час/Минута
Формат представления



Режим видео
Выбор нужного видеостандарта для просмотра на экране телевизора (стр. 151).

NTSC
PAL



Язык
Выбор языка для меню и сообщений дисплея (стр. 152).

D
E
F
J
S

ПОДГОТОВКА

Этот раздел рассказывает о подготовительных операциях, которые необходимо выполнить перед использованием фотокамеры.

ПЕРЕЧЕНЬ

Проверьте наличие всех предметов, перечисленных ниже, в упаковке фотокамеры. Если отсутствуют любые из перечисленных предметов, обратитесь к розничному продавцу, у которого Вы купили ваш фотоаппарат Nikon COOLPIX995.

1. Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX995
2. Ремень
3. Литий-ионный (Li-ion) аккумулятор
4. Зарядное устройство со шнуром
5. Видео кабель
6. Карточка памяти CompactFlash™ (CF)
7. USB кабель для подключения к компьютеру
8. Крышка объектива
9. Компакт-диск Nikon View 4 (содержит программу Nikon View 4 и другое ПО)
10. Инструкция для COOLPIX995
11. CD с инструкцией для программы Nikon View 4
12. Конверт «Open Me First!» - Ваш пропуск в послепродажную техническую поддержку и сервис Nikon.

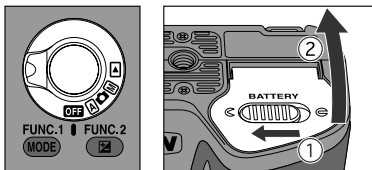
Установка батареи

Фотокамере требуется для работы поставляемый с ней литий-ионный аккумулятор, или 6-вольтовая литиевая батарея 2CR5 (DL245), приобретаемая отдельно. Не забывайте проверить состояние батареи после установки в фотокамеру новой батареи или перед съемкой.

.....

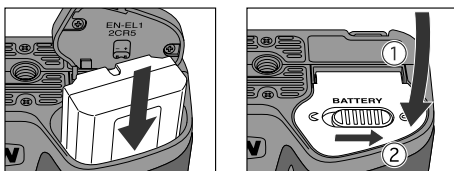
1 Поверните диск выбора режимов (стр. 44) в положение **OFF** и откройте крышку батарейного отсека.

- Сдвиньте защелку крышки батарейного отсека в направлении значка  и откройте крышку.

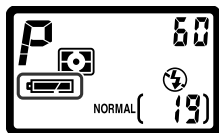
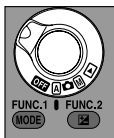


2 Установите батарею в отсек, соблюдая полярность подключения \oplus и \ominus контактов батареи, как показано на рисунке внутри отсека, после чего закройте крышку.

- Сдвиньте защелку крышки батарейного отсека в направлении значка  для закрывания крышки.






3 Поверните диск выбора режимов в положение **A** и проверьте состояние батареи на контрольной панели или мониторе.



* Индикация символа батареи на мониторе указывает на недостаточную емкость (разряженность) батареи.

Источники питания

Мы рекомендуем пользоваться поставляемым литий-ионным аккумулятором. Он может заряжаться от поставляемого зарядного устройства для этой батареи. Использование дополнительного сетевого блока питания/зарядного устройства аккумулятора EN-21 (стр. 163) рекомендуется в том случае, если камера непрерывно используется в течение длительного времени.




Индیکیруется символ  (только на контрольной панели)	Нормальное напряжение батареи.
Индیکیруется символ 	Батарея частично разряжена — перезарядите или замените батарею.
Мигаєт символ 	Батарея полностью разряжена — перезарядите или замените батарею при первой же возможности.

- Работа всех функций фотокамеры блокируется при полном разряде батареи.
- Карточка памяти CF сохраняет снимки независимо от состояния батареи.
- Можно сэкономить емкость батареи и сделать без ее замены больше снимков, если отключить монитор фотокамеры (стр. 46) и пользоваться видеодискетелем.

Поставляемый литий-ионный аккумулятор


Этот аккумулятор поставляется с фотокамерой заряженным не полностью. Мы рекомендуем зарядить его перед первым использованием. Как это делается — смотрите в инструкции к зарядному устройству.


Меры предосторожности при обращении с батареями

- Убедитесь, что при обращении с батареями вы полностью следуете рекомендациям раздела «Для Вашей безопасности» на стр. 3-9.
- Батарея не может быть заменена, если фотокамера установлена на штативе или на дополнительной ручке.
- Индикатор  батареи может кратковременно показать полностью заряженную батарею при установке разряженной батареи. Это связано с особенностями конструкции батарей.
- Мигающий индикатор  разряда батареи не изменяет свое состояние на индикацию заряженной  батареи при подключении сетевого блока питания. Для сброса индикатора батареи выключите фотокамеру, а затем снова включите.

Выбор языка

Язык, на котором будут показываться меню и сообщения, может быть выбран через подменю Language

1 Поверните диск выбора режимов в положение .

- Язык (Language) также можно выбрать через меню SET-UP в режиме съемки .

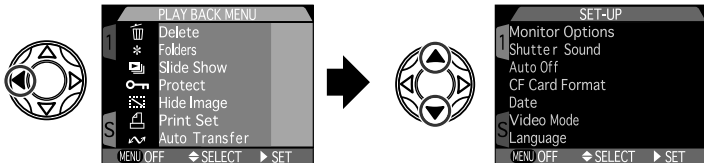


2 Нажмите кнопку MENU для показа меню Playback (просмотр) на мониторе.

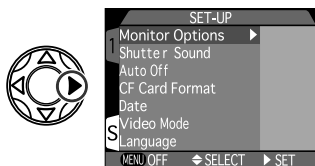
- Внешний вид меню зависит от выбранного в данный момент языка.



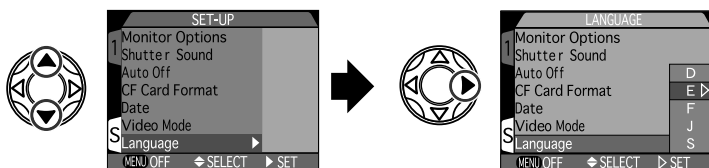
3 Нажмите мультиселектор влево, чтобы подсветить колонку слева на мониторе и нажимая мультиселектор вверх или вниз подсветите "S".



4 Нажмите мультиселектор вправо — на дисплее будет показано меню SET-UP.

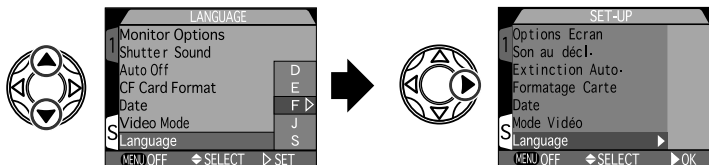


5 Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите пункт «Language» и нажмите мультиселектор вправо для входа в подменю «Language».



6 Нажимая мультиселектор вверх или вниз подсветите «D», «E», «F», «J» или «S» и нажмите мультиселектор вправо для выбора.

- После выбора языка на монитор вернется меню SET-UP.




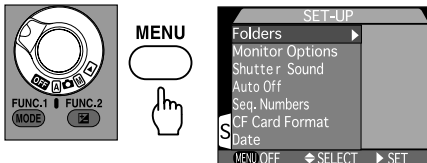
Языки, доступные в подменю "Language":

- D: Немецкий
- E: Английский
- F: Французский
- J: Японский
- S: Испанский

Установка даты и времени

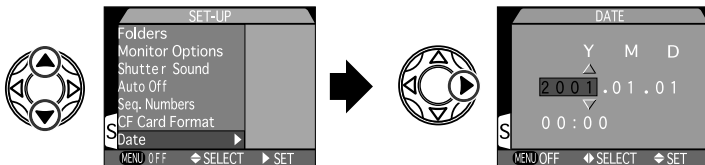
Перед началом использования фотокамеры надо установить дату и время, соответствующие стране и месту, где Вы находитесь.

- 1** Поверните диск выбора режимов в положение  и нажмите кнопку MENU для показа меню SET-UP на мониторе.



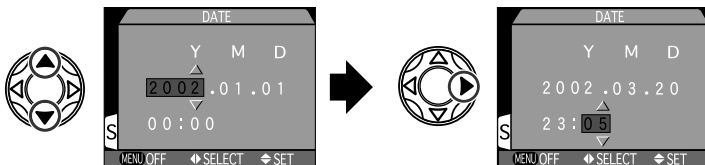
- 2** Выберите пункт "DATE" в меню SET-UP.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите DATE и нажмите мультиселектор вправо для показа установок даты и времени на мониторе.



- 3** Установите год, месяц, день, час и минуты.

- Нажатие мультиселектора вверх увеличивает число, нажатие вниз - уменьшает. После установки нужного значения нажмите мультиселектор вправо для перехода к следующему пункту.



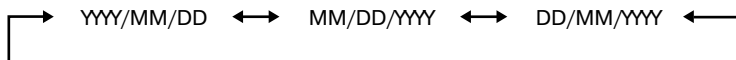
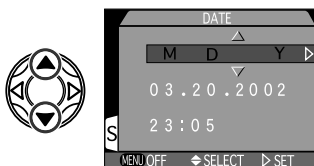
Последовательность перехода между пунктами:

Год ↔ Месяц ↔ День ↔ Час ↔ Минута

- Значение года может быть установлено/показано в диапазоне от 1970 до 2037.

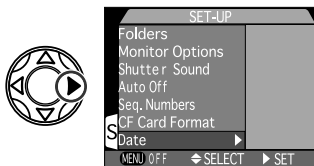
4 Выбор формата показа даты.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, установите желаемый формат показа даты.



5 Завершение установки даты и времени.

- Нажмите мультиселектор вправо после выбора формата показа даты для завершения установки даты и времени. После этого часы фотокамеры запускаются и на монитор возвращается меню SET-UP.



Впечатывание даты и времени съемки в фотографию

Когда дата и время установлены, они записываются в момент съемки фотографии внутрь файла с ее изображением. Дата/время съемки могут быть показаны на мониторе фотокамеры при просмотре снимков (стр. 74). Кроме того, фотография может быть распечатана с впечатанными датой и временем съемки (стр. 144).

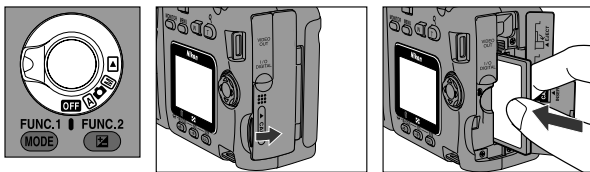
Установка карточки памяти CF

Фотокамера COOLPIX995 использует для хранения фотографий и видеофрагментов карточки памяти CompactFlash™ (CF).

Используйте карточку памяти Nikon CF или другие рекомендованные карточки памяти. Правила пользования карточками памяти CF смотрите на стр. 163 и в инструкции к карточке памяти.

Установка карточки памяти CF

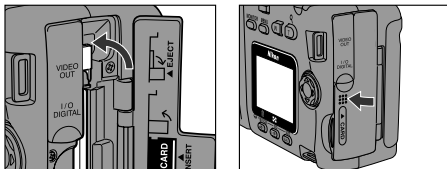
- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **OFF**, откройте крышку гнезда карточки памяти и плавно вставьте карточку памяти CF до конца в ее гнездо. Этикетка на карточке памяти CF должна смотреть в сторону лицевой панели фотокамеры, а край с мелкими отверстиями должен быть направлен в сторону разъема фотокамеры (внутри гнезда).



Примечание: Установка карточки памяти CF

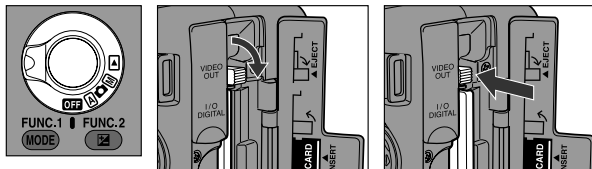
- Не забывайте выключать фотокамеру (диск выбора режимов в положении **OFF**) перед установкой карточки памяти CF.

- 2 Сложите кнопку извлечения карточки в ее исходное положение после того, как карточка памяти CF была полностью установлена и полностью закройте крышку гнезда карточки памяти.



Извлечение карточки памяти

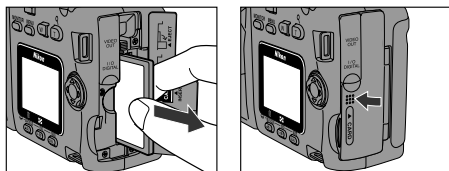
- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **OFF**, откройте крышку гнезда карточки памяти, поднимите кнопку извлечения карточки памяти, плавно нажмите ее до конца для освобождения карточки памяти из разъема фотокамеры.



Примечание: Извлечение карточки памяти

- Убедитесь, что диск выбора режимов находится в положении **OFF**, прежде чем извлекать карточку памяти.
- Помните, что карточка памяти может нагреться от продолжительной непрерывной работы.

- 2 Медленно извлеките карточку памяти. Закройте крышку гнезда карточки памяти.




Форматирование карточек памяти CF

Карточки памяти CF должны форматироваться перед использованием с COOLPIX 995. Обратите внимание, что поставляемая с фотокамерой карточка памяти уже отформатирована и готова к работе.

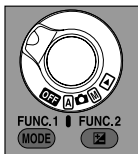
Примечание: Форматирование карточек памяти CF

При форматировании карточки памяти все ее содержимое будет безвозвратно утеряно.

1 Установите карточку памяти в COOLPIX 995 (стр. 36).

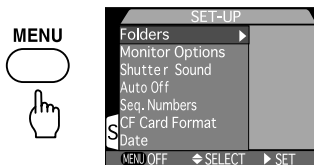
2 Поверните диск выбора режимов в положение .

- Карточки памяти CF также можно форматировать в режимах  и .



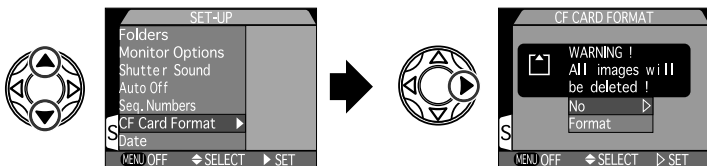
3 Нажмите кнопку MENU.

- На мониторе будет показано меню SET-UP.



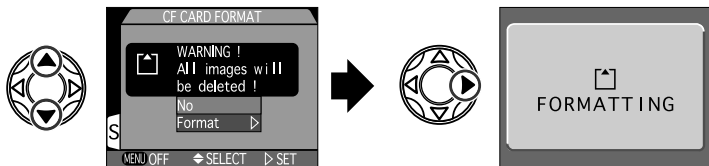
4 Выберите "CF Card Format".

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите "CF Card Format" и нажмите мультиселектор вправо для выбора этого пункта.



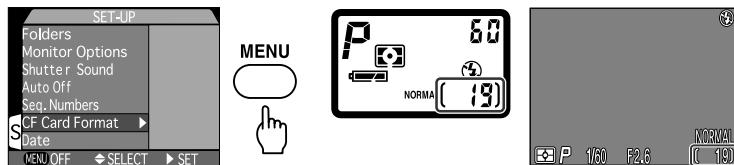
5 Выберите «Format».

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите «Format» и нажмите мультиселектор вправо для выбора этого пункта. Начнется процесс форматирования, на мониторе появится сообщение FORMATING, после завершения форматирования на монитор вернется меню SET-UP.



6 Нажмите кнопку для завершения операции.

- После форматирования проверьте число кадров на контрольной панели или на мониторе фотокамеры.



Отказ от форматирования

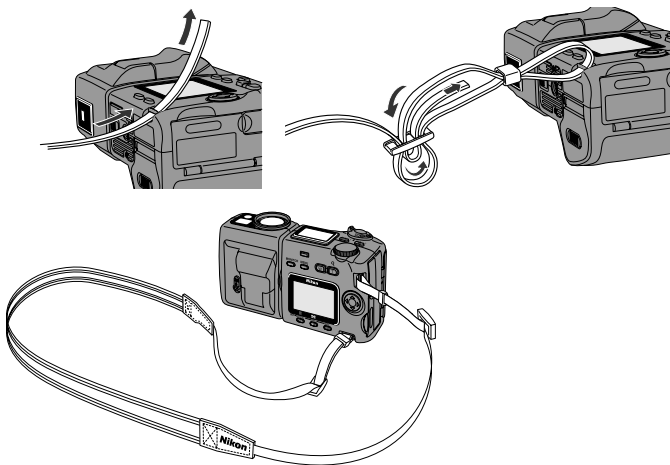
Можно отказаться от выбора форматирования, нажав кнопку MENU для выхода из меню. Можно также нажимая мультиселектор вверх или вниз вподсветить No, нажать мультиселектор вправо для выбора и вернуться в меню SET-UP.

Примечание: Форматирование

При выборе Format нажатием мультиселектора вправо сразу начинается процесс форматирования карточки памяти CF. После этого момента процесс форматирования нельзя остановить или отменить. Форматирование уничтожает все данные и снимки, находившиеся до этого на карточке памяти CF.

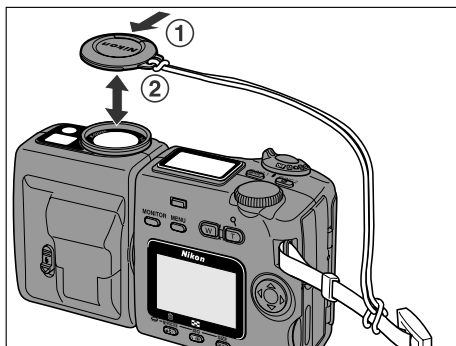
Ремень и крышка объектива

Пристегните к камере ремень



- Пристегните к камере ремень как показано на рисунках.

Крышка объектива



- Чтобы снять или одеть крышку объектива нажимайте на выступы с двух сторон крышки.
- Так как крышку объектива легко потерять, мы рекомендуем прикрепить ее к ремню камеры специальным шнуром.

Полезные советы по пользованию фотокамеры COOLPIX

Держим камеру

Чтобы уменьшить нерезкость, вызванную сотрясениями фотокамеры (т.н. «шевеленку»), твердо держите фотокамеру двумя руками и нажимайте кнопку затвора плавно и мягко. Фотографии можно кадрировать по видоискателю или монитору фотокамеры.

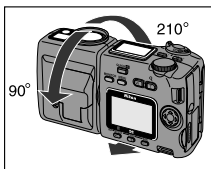
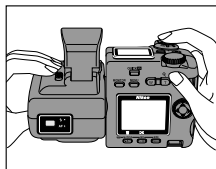
Контрольная точка

Блок объектива этой фотокамеры можно поворачивать за объектом съемки, что позволяет легко следить за ним не только через видоискатель, но и на мониторе фотокамеры. Поворачивайте корпус фотокамеры так, чтобы можно было удобно и надежно его держать.

Кадрируйте фотографии на мониторе

- Если Вы делаете макро съемку (стр. 61).
- Если Вы используете цифровой зум (увеличение) (стр. 63).
- Если Вы используете конверторы и насадки на объектив (стр. 160, 162).
- Если установлен размер изображения "3:2" (стр. 59).
- Если Вам надо получать постоянное подтверждение настроек фотокамеры или наблюдать через объектив.

Пользуйтесь поворотами



- Уникальный дизайн этой фотокамеры с поворачивающимся блоком объектива позволяет Вам с легкостью следить объективом за объектом съемки, держа при этом монитор фотокамеры в удобном для наблюдения изображения положении. Если монитор повернут к Вам, то объектив можно повернуть или вперед на 210 градусов, или назад на 90 градусов. Есть фиксатор угла поворота (стр. 106), расположенный на основании корпуса фотокамеры. Если фиксатор включен, то он предотвращает самопроизвольный наклон объектива под весом дополнительной насадки на объектив.
- Учтите, что яркие светящиеся объекты, типа фонарей и огней, могут вызвать появление на мониторе вертикальных белых линий. Они не являются следствием сбоев в фотокамере и обычно не появляются на фотоснимках.

Съемка автопортрета

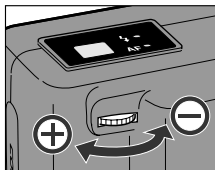
Для удобного кадрирования автопортрета, когда объектив повернут назад к вашему лицу, монитор переворачивает изображение таким образом, чтобы оно выглядело правильно.

Держим камеру/Нажимаем кнопку спуска затвора

Кадрируйте фотографию в видоискателе

- Если необходимо сэкономить энергию батареи путем выключения монитора (стр. 46).
- Если яркое освещение затрудняет просмотр изображения на мониторе.

Диск диоптрийной коррекции

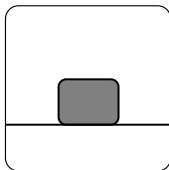


Если изображение в видоискателе выглядит размытым, даже когда объект съемки находится в фокусе, настройте диоптрийную коррекцию видоискателя под особенности вашего зрения, вращая регулировочный диск пока изображение возле метки автофокусировки в видоискателе не станет четким.

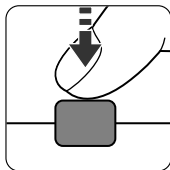
Примечание: Держим камеру

- Следите за тем, чтобы пальцы, волосы, ремень или шнур сетевого блока питания не загромождали объектив или вспышку фотокамеры.
- Следите за тем, чтобы ваши пальцы или одежда не оказались случайно зажатыми вращающимися частями камеры или крышками во время съемки.
- Не смотрите на солнце через видоискатель.
- Поворачивайте блок объектива медленно и аккуратно в пределах его диапазона вращения (около 270 градусов).

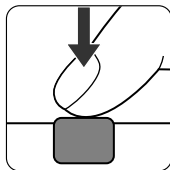
Нажатие кнопки спуска затвора



Перед спуском затвора



Полунажатие



Нажатие до конца

- Слегка нажмите кнопку спуска затвора и задержите нажатие на полпути для включения замера экспозиции и автофокуса фотокамеры.
- Пока спусковая кнопка нажата на половину, автофокусировка будет блокирована. Нажатие спусковой кнопки до конца вызовет спуск затвора фотокамеры.

Примечание: Нажимаем кнопку спуска затвора

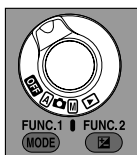
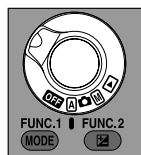
Резкое нажатие спусковой кнопки может привести к нерезкости снимка («шевеленке»). Следите за тем, чтобы нажимать спусковую кнопку затвора плавно.

Диск выбора режимов и мультиселектор

Диск выбора режимов

Используйте диск выбора режимов для включения режимов съемки

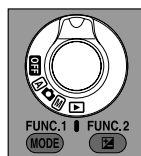
A, **M** и режима просмотра **▶**.



A **M**: режим съемки

Имеется 2 режима съемки:

- "**A**" (автоматический режим) фотокамера автоматически контролирует экспозицию и другие режимы с целью облегчения и упрощения процесса фотосъемки.
- "**M**" (ручной режим) режимы и настройки фотокамеры, такие как экспозиция, баланс белого, параметры изображения и его резкость устанавливаются полностью вручную.



▶: режим просмотра

Режим просмотра служит для просмотра и управления вашими снимками. Когда диск выбора режимов установлен в положение **▶**, снимки могут быть просмотрены, удалены, просмотрены как слайд-шоу, назначены на печать (DPOF) или защищены от случайного удаления.


Мультиселектор

Когда включено любое меню мультиселектор позволяет перемещаться по меню во всех направлениях, переходить между меню, делать выбор. В режиме съемки мультиселектор позволяет выбрать активную точку автофокусировки.

Позиция	Действие
	Нажимайте ▲ или ▼ , чтобы передвигаться вверх или вниз по меню, подсвечивая выбираемые пункты. Как только нужный пункт подсвечен, его можно выбрать нажав ▶ для перемещения вправо и затем, если необходимо, нажимая ▲ и ▼ выбрать нужное значение.
	Выбор зоны фокусировки (в режиме M) Камера имеет пять точек автофокусировки, каждая из которых может быть выбрана при помощи мультиселектора.

Простая съемка и просмотр

После изучения простых действий с фотокамерой и раздела «Полезные советы...» мы рекомендуем Вам прочитать этот раздел. В нем более подробно поясняются некоторые аспекты простой съемки по методу «Point and Shot» («навел и снял»).

Установка диска выбора режимов в положение  приводит к автоматическому определению фотокамерой средних значений экспозиции и настроек параметров изображения, что гарантирует получаемым снимкам сбалансированность и правильное экспонирование.

• **Другие предустановленные функции будут описаны дальше.**

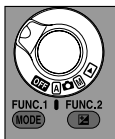
Размер изображения (разрешение)	➔ Полный (2048x1536 пикселей)
Качество изображения (сжатие JPEG)	➔ Нормальное
Режим фокусировки	➔ Непрерывная автофокусировка* (камера фокусируется постоянно)
Режим вспышки	➔ Автоматический
Поправка экспозиции	➔ Отсутствует (0.0 EV)
Монитор	➔ Включен*

* При выключении монитора включается одиночный автофокус (фотокамера фокусируется только в первый момент нажатия спусковой кнопки затвора до половины).

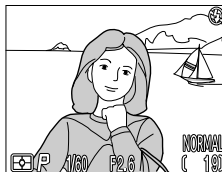
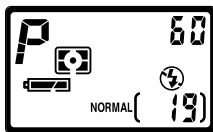
Основные действия (автоматический режим)

1 Переключите фотокамеру в автоматический режим (поверните диск выбора режимов в положение **A**).

- Фотокамера подает одиночный звуковой сигнал при включении питания и при переходе в спящий режим. После небольшой паузы фотокамера готова к работе, а на дисплее показывается то же самое, что видно в видоискателе фотокамеры.



Контрольная панель

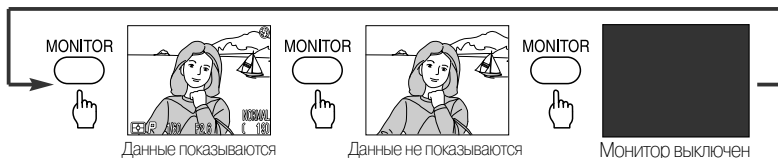


Монитор

- На контрольной панели и мониторе показываются все настройки режимов фотокамеры и число кадров, которое может поместиться на карточке памяти CF

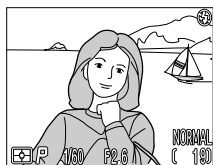
Кнопка MONITOR

- Нажимая кнопку MONITOR можно переключать режимы показа изображений на мониторе. **A** :



2 Скомпонуйте Вашу фотографию

- Направьте объектив на объект съемки и скомпонуйте получаемую картинку на мониторе или в видоискателе фотокамеры.



Монитор



Видоискатель

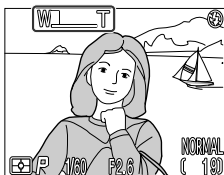
- При съемке в режиме **A**, камера будет делать автофокусировку по объекту, расположенному в центре кадра.

Примечание: Компоновка изображения в видоискателе.

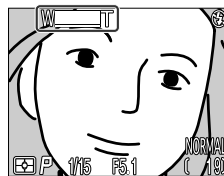
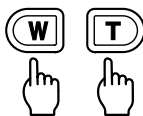
При компоновке фотографии при помощи изображения в видоискателе, получаемое на фотографии изображение будет слегка смещено (из-за явления, называемого параллаксом) относительно изображения, наблюдаемого в видоискателе. Эффект параллакса становится явно заметен при съемке крупных планов, когда на фотографии отсутствуют края изображения, наблюдаемого в видоискателе. Поэтому при съемке крупных планов и макросъемке (ближе 90 см) рекомендуется пользоваться монитором, а не видоискателем. Параллаксные отметки в видоискателе показывают величину компенсации, когда расстояние до объекта съемки составляет 60 см.

Кнопки зума

- Используйте кнопки зума для кадрирования фотографии в видоискателе или на ЖК-мониторе с использованием кнопок зума



Широкоугольный
(короткофокусный)



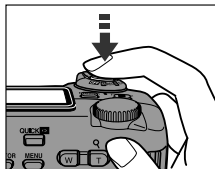
Теле (длиннофокусный)

- Для увеличения поля зрения объектива, наблюдаемого на мониторе или в видоискателе, нажмите кнопку зума **W**, которая переводит объектив в широкоугольное положение. Для уменьшения поля зрения объектива и получения эффекта приближения (наезда) к объекту съемки нажмите кнопку зума **T**.
- Когда объектив установлен в теле-положение, соответствующее максимальному фокусному расстоянию, при включенном мониторе, возможно дальнейшее увеличение изображения при помощи цифрового зума с кратностью до 4x

Примечание: Использование цифрового зума

При использовании цифрового зума изображение в видоискателе будет отличаться от изображения на полученной фотографии. Пользуйтесь монитором для оценки получаемого изображения при съемке с использованием цифрового зума.

3 Нажмите до половины спусковую кнопку затвора и убедитесь, что фокусировка выполнена.

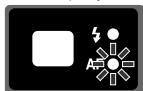


В фокусе



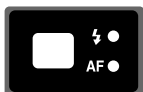
Светится зеленый светодиод

Не в фокусе



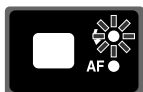
Быстрое мигание зеленого светодиода

Светлый объект



Нет индикации

Темный объект



Быстрое мигание красного светодиода

Примечание: Непрерывная автофокусировка

Пока монитор включен, камера постоянно совершает попытки фокусировки.

При этом спуск затвора возможен и без точного фокуса. Поэтому проверяйте качество фокусировки по изображению на мониторе, прежде чем спустить затвор.

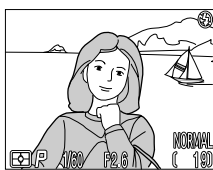
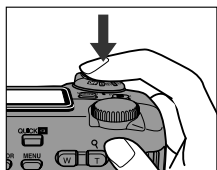
Блокировка фокуса

Когда объект находится в фокусе, то пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора наполовину нажатой, включается блокировка фокуса и непрерывно светится зеленый светодиод. Если объект расположен не по центру кадра, то наведите на него фотокамеру, сфокусируйтесь, заблокируйте фокусировку и перекомпонуйте кадр так, как Вам надо, удерживая при этом кнопку спуска затвора наполовину нажатой.

При включенной блокировке фокуса не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом во время перекомпоновки кадра.

4 Мягко дожмите до конца кнопку спуска затвора.

- После нажатия спусковой кнопки до конца происходит срабатывание затвора, фотокамера издает одиночный звуковой сигнал и фотография готова.



Изображение на мониторе



Зеленый светодиод мигает со средней скоростью

- Сразу после съемки фотографии мигает зеленый светодиод и на мониторе кратковременно показываются (быстрое удаление) и (пауза, стр. 86), после чего монитор возвращается в нормальный режим и можно делать следующую фотографию.
- Обычно можно делать следующий снимок, если даже предыдущий еще показан на мониторе. Нажатие на спусковую кнопку затвора возвращает монитор в нормальный режим и можно делать следующие снимки, если на мониторе не показан символ (пауза). Количество снимков, которое можно снять, зависит от качества и размера изображения (стр. 58).

Размер изображения	Качество изображения	Количество снимков
FULL	NORMAL	4
VGA	BASIC	77

- Если на мониторе показан символ , это значит, что производится запись фотографий на картонку памяти CF.

Примечание: Запись на картонку памяти CF

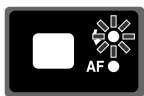
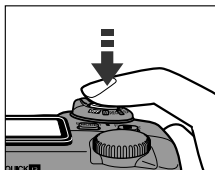
Мигание зеленого светодиода со средней скоростью указывает на то, что идет запись фотографии на картонку памяти CF. Не извлекайте картонку памяти, батарею и не отключайте сетевой блок питания, пока не погаснет зеленый светодиод. В противном случае могут быть утрачены данные с картонки памяти CF, а фотография не будет записана.

Встроенная вспышка

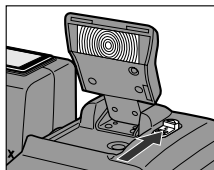
Используйте встроенную вспышку при нехватке освещения. Эта ситуация обозначается быстрым миганием красного светодиода при нажатии спусковой кнопки затвора.

Для использования вспышки:

- 1 Сдвиньте кнопку фиксатора встроенной вспышки для ее поднятия.



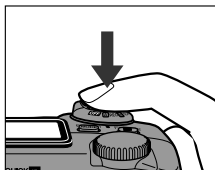
Быстрое мигание
красного светодиода



- 2 Когда красный светодиод будет гореть непрерывно, нажмите до конца спусковую кнопку для съемки фотографии с использованием встроенной вспышки.



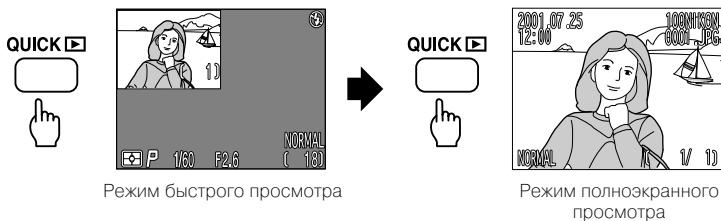
Красный светодиод
горит непрерывно




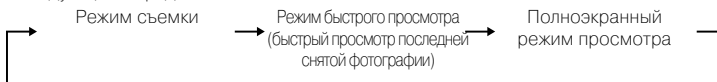
Примечание: Использование встроенной вспышки

Учтите, что встроенная вспышка может нагреваться при продолжительном использовании.

5 Нажмите кнопку QUICK для немедленного просмотра снятой фотографии.




- При нажатии кнопки  происходит переключение режимов монитора в следующем порядке:



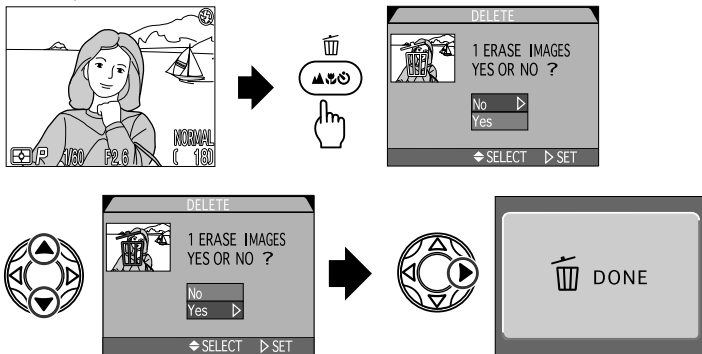
- Нажимая мультиселектор, выберите фотографию для просмотра. Для просмотра предыдущего снимка продолжительно нажмите ◀/▲. После того, как просмотр дойдет до самого первого снимка, нажатие ◀/▲ приведет к переходу на снимок, снятый и записанный на карточку памяти CF последним. После того, как просмотр дойдет до самого последнего снимка, нажатие ▼/▶ приведет к переходу на первый снимок.

Контрольная точка:

- Нажатие кнопки спуска в режимах быстрого или полноэкранного просмотра переводит камеру в режим съемки.
- Записанные на карточке памяти фотографии можно просмотреть в полноэкранном режиме (стр. 74), если повернуть диск выбора режимов в положение .

6 Нажмите при полноэкранном просмотре кнопку Delete и выберите «Yes» («Да») при помощи мультиселектора для удаления снимка.

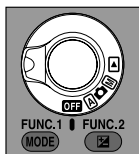
- При помощи мультиселектора найдите фотографию, которую хотите удалить. После нажатия кнопки Delete на дисплее появится запрос подтверждения. Выберите при помощи мультиселектора "Yes" и нажмите > для выбора. На мониторе появится сообщение DONE.



Контрольная точка:


Записанные фотографии также можно удалять в режиме  (стр. 77).

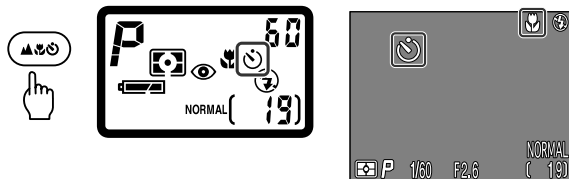
7 Поверните диск выбора режимов в положение **OFF** после окончания съемки.



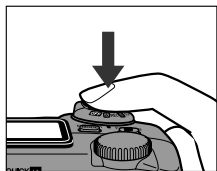
Использование автоспуска


Автоспуск обеспечивает задержку срабатывания затвора в 3 или 10 секунд после нажатия спусковой кнопки, что позволяет Вам также присутствовать на снимаемых фотографиях. Мы рекомендуем Вам пользоваться штативом или ставить фотокамеру на ровную и устойчивую поверхность при использовании Автоспускам.

- 1** Нажмите несколько раз кнопку выбора режима фокусировки, пока на контрольной панели и на мониторе не появится символ .




- 2** Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и полностью нажмите спусковую кнопку.




- Однократное нажатие спусковой кнопки включает 10-секундный автоспуск, двукратное нажатие включает 3-секундный автоспуск (нажмите после запуска таймера автоспуска спусковую кнопку затвора 2 раза для переустановки задержки автоспуска на 10 сек или 1 раз для переустановки задержки на 3 сек). Лампа автоспуска мигает каждую секунду и начинает гореть непрерывно за 1 секунду до спуска затвора (оставшееся до спуска затвора время показывается на мониторе в виде обратного отсчета времени). В режиме съемки возможно использование автоспуска в сочетании с ручной фокусировкой.
- Чтобы отключить автоспуск, нажимайте кнопку выбора режима фокусировки до исчезновения символа , или выключите фотокамеру.


Контрольная точка:

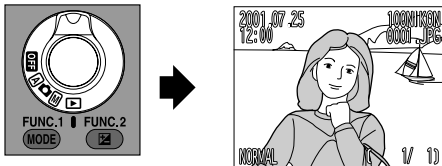
Включение автоспуска одновременно включает и режим макросъемки, о чем говорит индикация символа .

Простые способы просмотра


Установка диска выбора режимов в положение  переключает фотокамеру в режим просмотра. В режиме просмотра на мониторе фотокамеры будут показаны записанные фотоснимки. Можно просматривать сразу по несколько уменьшенных снимков (просмотр списком), или отбирать снимки для удаления.

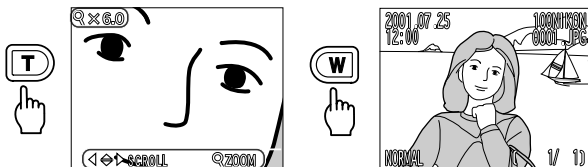
Полноэкранный просмотр (см. стр. 74).

1 Установите диск выбора режимов в положение .




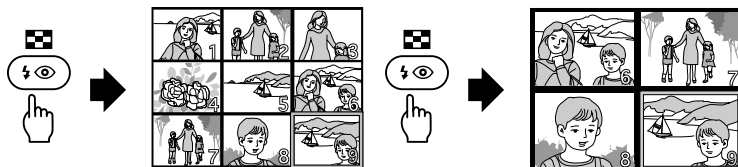
- На мониторе изображен последний снимок. Используйте мультиселектор для перехода к просмотру других снимков.

2 Нажмите кнопку зума и держите  для увеличения изображения на мониторе. Нажатие кнопки зума  вернет первоначальный размер изображения. Для просмотра невидимых участков увеличенного изображения пользуйтесь мультиселектором.




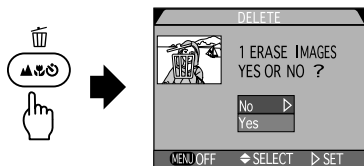
Просмотр списком (см. стр. 76).

- 1 Если нажать кнопку Thumbnail () один раз, на дисплее будет показано девять уменьшенных снимков. Если нажать кнопку Thumbnail второй раз, на дисплее будет показано четыре уменьшенных изображения. Можно выбирать уменьшенные изображения при помощи мультиселектора и просматривать в полноэкранном режиме.



Удаление фотографий в режиме полноэкранного просмотра (см. стр. 77).

- 1 Нажмите кнопку DELETE () при просмотре фотографии в полноэкранном режиме.



- Показан запрос подтверждения удаления. Вы сможете удалить снимок после утвердительного ответа на этот запрос.

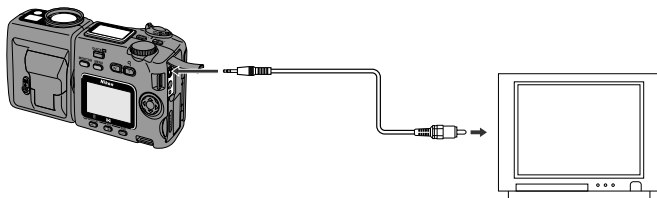
Другие действия

Подключив фотокамеру к вашему телевизору или персональному компьютеру, Вы можете просматривать, редактировать или печатать фотографии, снятые при помощи COOLPIX 995.

Подключение COOLPIX 995 к телевизору.

Подключив фотокамеру COOLPIX 995 к телевизору, Вы сможете просматривать фотографии и видеофрагменты на экране телевизора.

Соедините разъем видеовыхода фотокамеры и разъем видеовыхода телевизора поставляемым с фотокамерой видеокабелем.



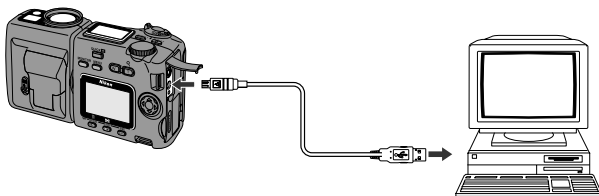
- Подробнее о подключении COOLPIX 995 к телевизору смотрите на стр. 155.

Подключение COOLPIX 995 к персональному компьютеру.

После подключения фотокамеры к компьютеру, Вы сможете загрузить фотографии из фотокамеры в компьютер.




Подключить фотокамеру к вашему компьютеру Вы можете при помощи входящего в поставку кабеля USB UC-E1. Nikon View 4 позволяет Вам перемещать, увеличивать, записывать и печатать принятые из фотокамеры снимки.

Для подключения фотокамеры к компьютеру вам понадобятся входящие в комплект поставки программа Nikon View 4 и USB кабель.





- Подробности о работе с программой смотрите в руководстве пользователя программы Nikon View 4.
- О подключении COOLPIX 995 к компьютеру смотрите стр. 156 данного руководства.

Действия подробно

Этот раздел описывает подробно действия в режимах ,  или .

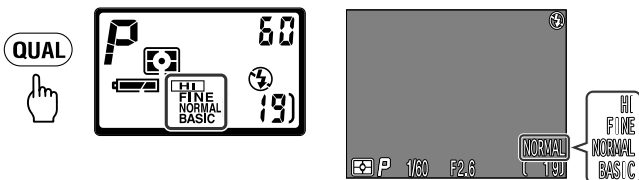
- Выбор качества и размера изображения
- Сколько места осталось на карточке памяти?
Определение числа оставшихся кадров
- Выбор режима фокусировки
- Цифровой зум
- Выбор режима отработки экспозиции
- Установка величины экспокоррекции
- Настройка чувствительности
- Просмотр
- Удаление фотографий


В обоих  или  режиме, один из наиболее важных параметров ваших фотографий — это комбинация настроек качества изображения (коэффициент сжатия изображения) и его размера, которые Вы устанавливаете. Имеется четыре значения качества изображения и шесть возможных размеров фотографии.

Качество изображения

Чтобы снизить требования к размерам памяти, для сжатия изображений используется JPEG-компрессия. При высоких уровнях сжатия блочная структура сжатого изображения становится более заметной и может происходить значительная потеря мелких деталей. Получаемый эффект зависит от увеличения изображения при его просмотре на мониторе или от размера распечатки на принтере.

Для установки качества изображения нажмите кнопку **QUAL** («качество») несколько раз, пока не будет установлено нужное качество.



Setting	Compression ratio	File format	Application
HI	Сжатия нет	TIFF	Наилучшее качество, изображение без сжатия. Используется там, где наиболее важны качество и достоверность. (Доступно только в режиме  при размерах изображения FULL, или 3:2.)
FINE	Примерно 1/4	JPEG	Качество, практически идентичное получаемому в HI. Используется там, где важно качество изображения, например при последующем увеличении или кадрировании (обрезке) изображения.
NORMAL	Примерно 1/8	JPEG	Для использования в подавляющем большинстве ситуаций, когда не потребуется увеличение изображения.
BASIC	Примерно 1/16	JPEG	Для ситуаций типа отправки изображений по электронной почте, когда малый размер файла важнее качества изображения.

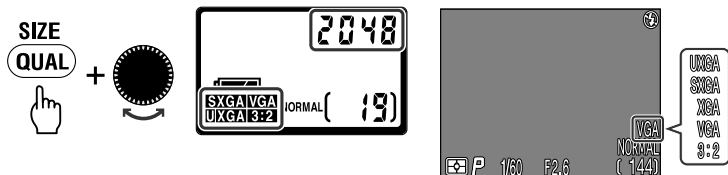
Контрольная точка

Выбранные параметры качества и размера изображения сохраняются в памяти фотокамеры даже при выключении питания.

Размер изображения

Установки размеров изображения определяют максимальный размер печати полученных изображений. Если размер отпечатка будет больше, то невооруженному взгляду станут видны отдельные составляющие его пиксели, делая изображение грубым и некачественным. Как правило, для печати в журналах требуется разрешение в 200 dpi (точек на дюйм). Для вывода на экран дисплея компьютера рекомендуется разрешение около 80 точек на дюйм.

При нажатой кнопке **QUAL** вращайте диск управления до тех пор, пока не будет установлен нужный размер изображения.

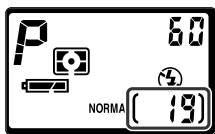


Обозначение	Размер	Применение
Максимальный (не показывается)	2048 x 1536	Для высококачественной печати размером до A4 без дополнительной обработки.
UXGA	1600 x 1200	Для печати в фотоальбомы размера A5 или большего.
SXGA	1280 x 960	Для печати небольших открыток.
XGA	1024 x 768	Для показа на 17-дюймовом мониторе компьютера или для получения небольших отпечатков, например как приложений к отчету
VGA	640 x 480	Для показа на 13-дюймовом мониторе компьютера, отправки по электронной почте или для размещения на WEB-странице.
3:2	2048 x 1360	Этот формат имеет соотношение сторон как у стандартного кадра 35-мм фотопленки. Если выбран размер 3:2, изображение на мониторе подрезается сверху и снизу для получения соотношения сторон 3:2. Зеленый светодиод будет медленно мигать.

Обозначение	Размер	Размер отпечатка с разрешением 200 dpi
Максимальный	2048 x 1536	Примерно 26 x 20 см
UXGA	1600 x 1200	Примерно 20 x 15 см
SXGA	1280 x 960	Примерно 16 x 12 см
XGA	1024 x 768	Примерно 13 x 10 см
VGA	640 x 480	Примерно 8 x 6 см
3:2	2048 x 1360	Примерно 26 x 17 см

Число снимков, которые могут быть записаны на карточку памяти CF, зависит как от величины свободного места на используемой карточке памяти, так и от установленных параметров размера, и качества изображения.

To confirm the number of exposures remaining, check the Control panel and Monitor.






Съемка невозможна

- Счетчик показывает оставшееся количество кадров. При достижении показания «0» дальнейшая съемка становится невозможной и на дисплее появляется сообщение OUT OF MEMORY.
- Может быть записано приблизительно следующее число снимков.
 Карточка памяти: 16 (64) Мб. (Обратите внимание, что количество снимков может зависеть от того, что именно было снято на фотографии, обработанной сжатием JPEG.)

Качество Размер	HI	FINE	NORMAL	BASIC
	Максимальный	1 [6]	10 [40]	19 [78]
UXGA	Невозможно	16 [65]	31 [126]	59 [236]
SXGA	Невозможно	24 [100]	47 [190]	86 [347]
XGA	Not available	37 [151]	69 [278]	121 [488]
VGA	Невозможно	86 [347]	144 [578]	229 [918]
3:2	1 [7]	11 [45]	22 [88]	42 [169]

Примечание: Оставшееся число кадров


- Иногда при удалении снимков показание счетчика оставшихся кадров может не увеличиваться, например, если удалялись маленькие снимки.
- Даже если на счетчике «0», то выбор другого (худшего) качества или размера (меньшего) изображения может добавить несколько кадров, поскольку чем хуже качество и/или меньше размер фотографии, тем меньше места она занимает. Точно также увеличение размера и/или качества может привести к сбросу счетчика в «0».
- Дальнейшая съемка будет невозможна, когда нумерация (стр. 128) имен файлов (фотографий) и папок достигнет максимальных значений номеров (DSCN9999.JPG для имени файла и 999 для папки). Для продолжения съемки смените карточку памяти или удалите с нее все фотографии. Обратите внимание, что, при включенной установке Seq. Numbers, назначение номера имени файла происходит как следующий номер за максимальным номером файла, находящегося на карточке памяти. Если максимальный номер файла на карточке DSCN9999.JPG, то дальнейшая съемка будет невозможна даже при наличии свободного места (оставшихся кадров).

В режиме  или  выбор режима фокусировки и автоспуска происходит последовательным нажатием кнопки выбора режима фокусировки. В режиме  вращение диска управления при нажатой кнопке выбора режима фокусировки включает ручную фокусировку и позволяет установить нужное расстояние фокусировки.

Нажимайте кнопку выбора режима фокусировки, пока на индикаторе не появится символ нужного режима, или автоспуска (обратите внимание, что эта индикация не показывается при включенном автофокусе).



Режим фокусировки	Индикация	Применение
Автофокусировка	Нет	Самый легкий способ фокусировки, подходящий для большинства съемочных ситуаций, включая съемку портретов. Дистанция фокусировки от 30 см и до бесконечности.
Бесконечность		Выбирайте этот режим фокусировки для съемки удаленных объектов, таких как ландшафты или здания. Объектив автоматически устанавливается в положение фокусировки на бесконечность и остается в нем. Вспышка автоматически отключается.
Макросъемка		Выбирайте этот режим при макросъемке мелких объектов, таких как цветы или насекомые. Дистанция фокусировки может быть от примерно 2 см (в среднем положении зума) до бесконечности. В среднем положении зума символ  показывается на мониторе желтым цветом, что помогает установить зум в оптимальное положение. Учтите, что виньетирование вспышки не позволяет ей пользоваться при расстояниях до объекта менее 70 см.
Автоспуск		Используйте этот режим, когда хотите снять фотографию с собой. Затвор сработает через 10 сек после нажатия спусковой кнопки, или через 3 сек после двояного нажатия спусковой кнопки. Лампа автоспуска мигает каждую секунду до срабатывания затвора, а на мониторе показывается обратный отсчет времени. <ul style="list-style-type: none"> Для прерывания работы автоспуска нажимайте кнопку режима фокусировки до исчезновения символа  или выключите питание фотокамеры.

Настройки В режиме  выбранный режим фокусировки может сохраняться в памяти фотокамеры при выключении питания; эта возможность контролируется изменение настройки **Memorize**. (Стр. 130)


Контрольная точка

- Режимы автофокусировки переключаются при включенном питании.
- Включение автоспуска включает режим макросъемки и его индикацию.

Варианты автофокусировки



Есть несколько продвинутых вариантов, которые могут использоваться при включенной автофокусировке. В частности, различие будет замечено при включении/выключении монитора фотокамеры в режимах автофокусировки или макросъемки.

Монитор	Режим а/фокуса	Описание
Вкл*1	Непрерывный	Автофокусировка включена постоянно независимо от положения спусковой кнопки затвора. Блокировка фокуса включается при половинном нажатии спусковой кнопки (Блокировка фокуса, стр. 80) и загорается зеленый светодиод, показывая, что объект в фокусе.
Выкл	Однократный	Автофокусировка включается только при половинном нажатии спусковой кнопки затвора. Как только объектив сфокусирован, загорается зеленый светодиод и включается блокировка фокуса (стр. 80) до тех пор, пока спусковая кнопка остается нажатой. Отключение монитора способствует увеличению времени работы батареи.

* В режиме  работа автофокусировки может быть изменена на однократный режим при помощи подменю **Focus Options > Auto-Focus Mode** съемочного меню (стр. 112).

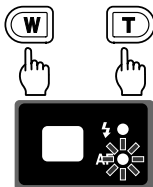
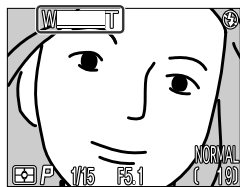
Выбор зоны фокусировки

Выбор зоны фокусировки зависит от режима съемки.

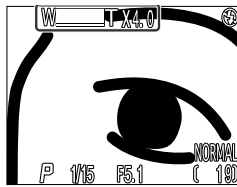
Режим съемки	Описание
	Автофокусировка по центральной зоне. Располагайте главный объект в центре.
	Могут использоваться все пять зон фокусировки. Обычно включен режим AUTO, в котором фотокамера использует все пять зон фокусировки. В режиме MANUAL Вы можете выбрать зону фокусировки сами. При отключенной автофокусировке работает только центральная зона (стр. 111).

Если монитор включен, при помощи цифрового зума можно электронным путем увеличить центральную часть изображения на весь экран монитора. Возможно увеличение до 4 раз.

Нажимайте кнопку зума **T** более двух секунд после установки объектива в положение наибольшего увеличения (теле). При этом автоматически включится цифровой зум и изображение на мониторе можно будет увеличить до 4 раз. Цифровой зум изменяет масштаб изображения на мониторе фотокамеры, при этом медленно мигает зеленый светодиод.



Зеленый светодиод
(медленно мигает)



4-кратный цифровой зум

Выключение цифрового зума


- Нажатие кнопки **W** уменьшает увеличение цифрового зума и выключает цифровой зум при возврате к наибольшему увеличению объектива фотокамеры.
- Цифровой зум выключается при выключении питания фотокамеры.

Контрольные точки

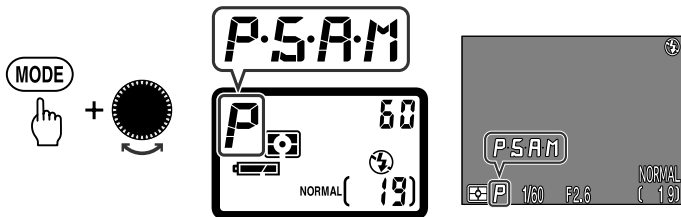
- При работе с цифровым зумом используется только центральная зона фокусировки, независимо от того, была ли выбрана другая зона фокусировки в подменю **Focus Options > AF Area Mode** (исключая установку в off) (стр. 111).
- При работе с цифровым зумом используется центрально-взвешенный замер.

Примечание: Цифровой зум

- Качество получаемого изображения ухудшается, поскольку цифровой зум использует только часть изображения, создаваемого объективом.
- Цифровой зум не работает при качестве изображения **HI** и в режимах **Ultra HS**, **Movie** и **Black and White**.
- Цифровой зум изменяет масштаб изображения на мониторе, увеличивая его среднюю часть. При этом фактическое поле изображения становится меньше видимого в видоискателе. Пользуйтесь монитором при работе с цифровым зумом.

Для создания разнообразных фотографических приемов требуется применять различные приемы экспозиции, чтобы достигнуть нужного эффекта. В режиме съемки  можно выбрать один из четырех режимов экспозиции.

Нажмите кнопку MODE и вращайте диск управления, пока на контрольной панели и мониторе не появится символ нужного режима экспозиции.



Примечание: низкие скорости затвора (длинные выдержки).


Значение выдержки показывается на мониторе желтым цветом, если выдержка длиннее 1/4 сек. В этом случае в темных участках кадра может появиться шум. Этот шум, выглядящий как беспорядочно разбросанные цветные точки, может быть уменьшен при помощи режима шумоподавителя (**Noise Reduction**).

Настройки (Стр. 130)



- Настройка: **Memorize**
Выбранный режим экспозиции сохраняется в памяти фотокамеры при выключении питания. При помощи настройки Memorize можно сделать так, что при включении фотокамеры будет устанавливаться режим автоматической съемки.
- Настройка: **FUNC.1**
При помощи кнопки режимов экспозиции MODE можно менять различные параметры.

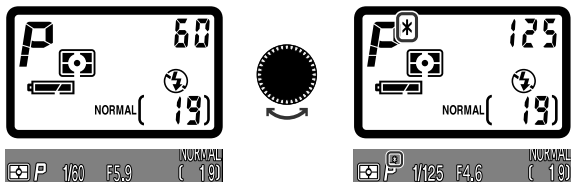
Режим экспозиции	Обозн.	Съемочная ситуация
Автоматическая программа	P	Камера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму, в то время, как вы управляете другими настройками, такими как гибкая программа, поправка экспозиции (стр. 71) или автоматический брекетинг (стр. 115).
Приоритет выдержки	S	Вы устанавливаете нужную выдержку, а камера автоматически подбирает к ней нужную диафрагму. Используйте короткие выдержки для съемки быстрого движения (например, спорт) или длинные выдержки там, где необходимо подчеркнуть эффект движения.
Приоритет диафрагмы	A	Вы устанавливаете нужную диафрагму, а камера подбирает к ней правильную выдержку. Позволяет управлять глубиной резкости при съемке пейзажа или размытием фона при съемке портрета.
Ручной	M	Выдержка и диафрагма выбираются Вами. Удобен в случае необходимости полного контроля за процессом съемки и для создания собственных специальных эффектов на фотографиях.

P : Автоматическая программа

Камера автоматически контролирует экспозицию, подбирая правильную комбинацию выдержки (от 1 до 1/2300 сек) и диафрагмы в зависимости от яркости снимаемой сцены. Автоматическая программа включается автоматически в режиме .

Гибкая программа (только в и с включенным монитором).

Вращая диск управления в режиме  с включенным монитором, Вы можете менять пары выдержка-диафрагма, сохраняя при этом правильность экспозиции. Благодаря этой функции Вы можете снимать с автоматической программой так, словно используете приоритет диафрагмы, или приоритет выдержки. Символ «*» обозначает, что гибкая программа задействована. Чтобы отключить гибкую программу, вращайте диск управления до исчезновения «*», смените режим экспозиции, или переключите диск выбора режимов в положение .

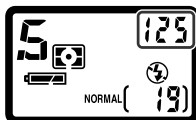
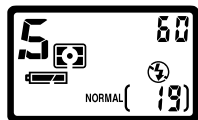


S: Приоритет выдержки

Позволяет вручную устанавливать нужную выдержку (от 8 до 1/2000 сек) с шагом 1 EV, а камера автоматически устанавливает диафрагму, требуемую для получения правильной экспозиции.

- Вращение диска управления в режиме приоритета выдержки изменяет значение выдержки в следующем порядке:

8' ↔ 4' ↔ 2' ↔ 1' ↔ 2 ↔ 4 ↔ 8 ↔ 15 ↔ 30 ↔ 60 ↔ 125 ↔ 250 ↔ 500 ↔ 1000 ↔ 2000



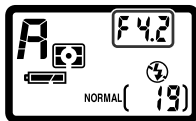
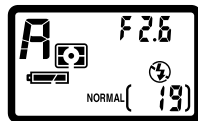
Примечание: контроль диапазона

Когда объект съемки слишком яркий или слишком темный (находится вне диапазона автоматики камеры) и спусковая кнопка затвора нажата до половины, установленное значение выдержки мигает. Во избежание нерезкого изображения или неправильной экспозиции измените выдержку.

A: Приоритет диафрагмы

Позволяет вручную устанавливать нужную диафрагму (от минимальной до максимальной с шагом 1/3 EV). Камера автоматически выберет нужную выдержку (от 8 до 1/2000 сек), требуемую для получения правильной экспозиции.

- Вращение диска управления в режиме приоритета диафрагмы изменяет значение диафрагмы с шагом 1/3 ступени:



Примечание: контроль диапазона

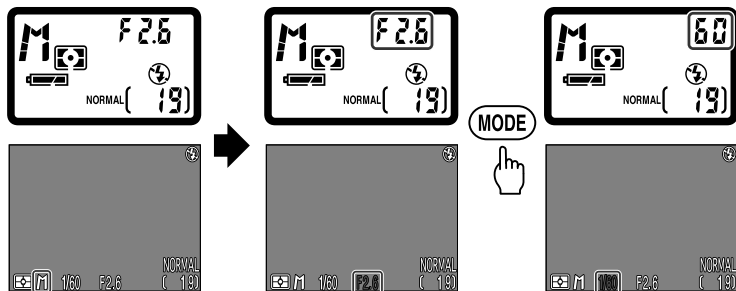
Когда объект съемки слишком яркий или слишком темный (находится вне диапазона автоматики камеры) и спусковая кнопка затвора нажата до половины, установленное значение диафрагмы мигает. Во избежание неправильной экспозиции измените диафрагму.

M: Ручной

Позволяет вручную устанавливать выдержку (от 8 до 1/2000 сек с шагом 1 EV и длинная выдержка "Bulb" до 60 сек) и диафрагму (от минимального до максимального значения с шагом 1/3 EV).

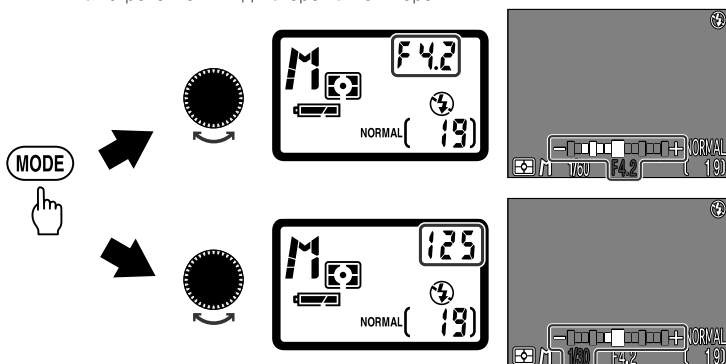
1 Установите режим экспозиции в M, затем уберите ваш палец с кнопки MODE. Теперь при нажатии кнопки MODE на контрольной панели будут по очереди показываться диафрагма и выдержка.

- На мониторе диафрагма и выдержка будут подсвечиваться зеленым.



2 Проверьте правильность установки экспозиции по контрольной панели и монитору, и установите значения выдержки и диафрагмы при помощи диска управления.

- Разница между установленным и измеренным экспонометром камеры значением экспозиции показывается на индикаторе качества экспозиции контрольной панели и на «стрелочном» индикаторе на мониторе.



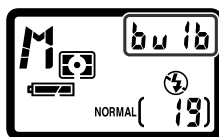
Контрольная точка

Если установленная выдержка 1/2000 сек подсвечена красным, уменьшайте значение диафрагмы пока на индикаторе не увидите нормальную экспозицию.

Значение экспозиции	Контрольная панель	Монитор
Правильная экспозиция		
Передержка 1 EV		
Недодержка 2 EV		

Длинная выдержка (BULB) — до 60 сек.

- Включите режим экспозиции **M**, установите камеру на штатив или в устойчивое и безопасное положение, затем вращение диска управления установите выдержку на **bv 1b** (значение, следующее за 8 сек) для включения режима длинных выдержек.




- Нажатие спусковой кнопки открывает затвор до 60 сек.

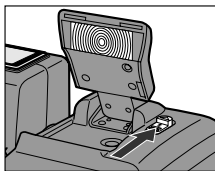
- BULB** может выбираться только если выбран **Single** режим в меню **Continuos** (стр. 99).
- Вспышка отключается при установке выдержки **BULB**.
- Использование шумоподавителя (Noise Reduction On) при длинных выдержках позволяет уменьшить шум в виде случайно расположенных цветных точек на получаемых фотографиях (стр. 117).

В зависимости от съемочной ситуации могут использоваться четыре режима работы вспышки.

Условие использования вспышки

Режимы работы вспышки могут переключаться только тогда, когда встроенная вспышка фотокамеры поднята. Если вспышка сложена, на мониторе и контрольной панели показывается символ  невозможности использования вспышки.

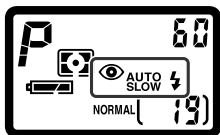
1 Сдвиньте кнопку фиксации вспышки для ее подъема.



Примечание: Если вспышка не срабатывает

Вспышка не будет работать в режиме «фокус в бесконечность» (стр. 61), в режиме непрерывной съемки (в отличие от режима одиночной съемки) (стр. 99), при включенном режиме выбора лучшего снимка (стр. 102), при работе с насадками на объектив (стр. 106), или при запрете использования встроенной вспышки (стр. 133).

2 Нажатиями кнопки «режим вспышки» установите нужный режим вспышки.



* Не показывается на мониторе при установке автоматического режима вспышки



- Если красный светодиод медленно мигает при полунажатии спусковой кнопки — значит вспышка еще не зарядилась и спуск затвора пока невозможен. Подождите пока вспышка зарядится и тогда спускайте затвор.

Режим	Индикация	Описание
Автоматическая вспышка	AUTO 	Вспышка сработает автоматически, если объект недостаточно освещен и вспышка поднята. При достаточном освещении объекта вспышка не сработает, даже если была поднята.
Автовспышка с защитой от красных глаз	 AUTO 	Подавляет эффект «красные глаза» на снимках людей, сделанных со вспышкой. Перед срабатыванием вспышки включается лампа подавления красных глаз.
Вспышка всегда		Выберите этот режим, если хотите, чтобы вспышка срабатывала всегда независимо от освещенности объекта. Вспышка может быть полезна, если вы снимаете что-то днем против света.
Медленная синхронизация	SLOW 	И объект съемки, и фон могут выглядеть естественно на снимках, снятых ночью и в сумерках. Выдержка устанавливается та же, что при съемке без вспышки, что позволяет проработать фон. Затем срабатывает вспышка, чтобы проработать объект съемки/передний план.


Примечание: медленная синхронизация

- Избегайте толчков и сотрясений камеры, так как часто устанавливается достаточно длинная выдержка.
- Выдержка короче 1/4 сек подсвечивается на мониторе желтым. При этом в темных частях снимка может появляться шум в виде случайно расположенных разноцветных точек. Этот шум может быть уменьшен использованием шумоподавителя (Noise Reduction On).

Контрольные точки

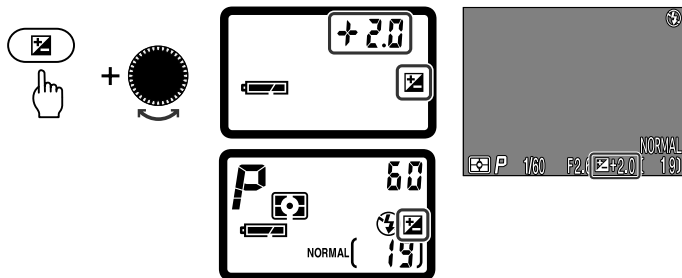
- В  режиме при поднятии вспышки включается автоматический режим вспышки. Установленный до этого режим вспышки будет включен в режиме .
- Может происходить виньетирование света вспышки, если расстояние до объекта менее 70 см.
- Срабатывание внешних вспышек, подключенных к синхроконтaktu фотокамеры, будет одновременным со встроенной вспышкой.

Настройки

В  режиме выбранный режим вспышки сохраняется в памяти фотокамеры при выключении питания; эта настройка может быть изменена при помощи настроек **Memorize**.

Поправка экспозиции используется для преднамеренного смещения величины экспозиции от измеренного значения. В зависимости от ситуации и целей съемки могут быть выбраны двенадцать значений поправки экспозиции от +2 до -2 EV с шагом 1/3 EV.

Нажмите кнопку «поправка экспозиции» и вращением диска управления установите требуемую величину поправки.



- Присутствие поправки экспозиции отмечается одновременным показом символа на контрольной панели и величины поправки — на мониторе.

Выбираемые значения экспозиции:

--2.0 ↔ --1.7 ↔ --1.3 ↔ --1.0 ↔ --0.7 ↔ --0.3
 ↔ 0.0 ↔
 +0.3 ↔ +0.7 ↔ +1.0 ↔ +1.3 ↔ +1.7 ↔ +2.0

Выключение поправки экспозиции

Установите значение поправки в 0.0. В режиме **Av** — выключите питание.

Контрольная точка

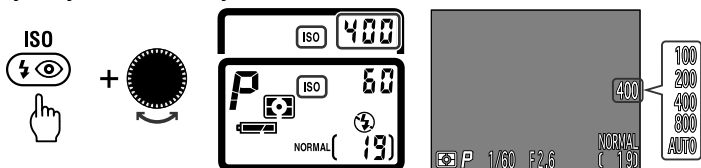
Поправка экспозиции также может быть установлена через меню **Exposure Options > EXP. +/-** (Стр. 110).

Настройки (Стр. 130)

- В режиме **Av** установленное значение поправки может сохраняться в памяти фотокамеры при выключении питания; эта возможность настраивается через установки **Memorize**.
- Поправка может быть установлена совместно с другими функциями для включения по нажатию кнопки **FUNC.2**. В этом случае величина поправки не сможет быть изменена при нажатии кнопки «поправка экспозиции» (стр. 131).

Увеличение чувствительности при пользовании фотокамерой в условиях естественного освещения позволяет использовать более короткие выдержки. Однако с увеличением чувствительности возрастает и зашумленность получаемых фотографий. Стандартная чувствительность эквивалентна чувствительности пленки ISO 100. Камера автоматически увеличивает чувствительность при ухудшении освещения, если выбрано значение AUTO. Чувствительность может быть установлена вручную из ряда стандартных значений, если необходимо использовать более короткие выдержки.

Установите диск выбора режимов в положение и, нажав кнопку установки чувствительности, вращайте диск управления, пока не будет установлено нужное значение.



Установка	Описание
100	Стандартная чувствительность (эквивалентна ISO 100) • Не рекомендуется использовать при слабом освещении или съемке быстрого движения.
200	Эквивалентна ISO 200.
400	Эквивалентна ISO 400.
800	Эквивалентна ISO 800. Учтите, что получаемые фотографии будут довольно зашумленными (чувствительность 800 показывается на мониторе красным).
AUTO	Устанавливается стандартная чувствительность для нормальных условий съемки. При уменьшении освещенности чувствительность автоматически увеличивается. В приоритете выдержки и ручном режиме используется только стандартная чувствительность. • При выборе AUTO значение установленной фотокамерой чувствительности в ISO показывается на контрольной панели и на мониторе.

Отмена установленной чувствительности

Выберите **AUTO** для отмены использования установленного значения чувствительности.

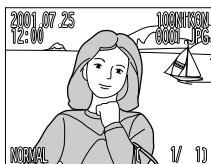
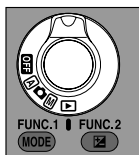
Примечание: Установка чувствительности

- Ручной выбор чувствительности возможен только в режиме . Если переключить фотокамеру в режим  после установки чувствительности, то временно будет выбрана чувствительность **AUTO**. При возврате в режим  будет выбрано ранее установленное значение чувствительности в ISO.
- При установке чувствительности в ISO 200, 400, 800 или при автоматическом увеличении чувствительности в **AUTO** зашумленность фотографии будет возрастать по сравнению со съемкой при стандартной (ISO 100) чувствительностью.
- При нормальных условиях съемки рекомендуется использовать чувствительность ISO 400 или меньше. Используйте чувствительность ISO 800 в ситуациях, когда необходимо использовать более короткие выдержки во избежании шевеленки. При использовании ISO 800 мы рекомендуем отключить увеличение резкости изображения (**Image Sharpening**) в меню Shooting (стр. 114).

Просмотр

Режим просмотра используется для просмотра фотографий, записанных на карточку памяти CF, начиная с последней снятой.

1 Установите диск выбора режимов в положение .



- После небольшой паузы на мониторе появится в полноэкранном режиме последняя снятая фотография вместе с такой информацией, как имя папки, имя файла (номер и тип), дата и время съемки, размер изображения, качество изображения и номер кадра.

2 Для выбора предыдущих или следующих фотографий пользуйтесь мультиселектором.

Управление просмотром

Предыдущий снимок	Следующий снимок	Выбор фотографии — Быстрая прокрутка
		Для быстрой прокрутки между фотографиями просто нажмите и удерживайте мультиселектор. Счетчик кадров будет увеличиваться или уменьшаться в зависимости от направления прокрутки. Отпустите мультиселектор для просмотра нужного кадра.

Контрольная точка


Сообщение на мониторе **CARD CONTAINS NO IMAGES** означает, что на карточке памяти CF нет фотографий.

Удаление фотографий/Смена режимов просмотра

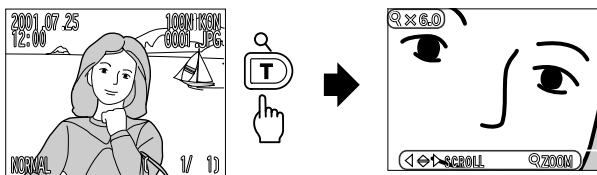
	Удаление фотографий	стр. 77		Смена режима показа монитора	стр. 46
	Просмотр списком	стр. 76		Просмотр дополнительной информации о снимке	стр. 88
	Просмотр с увеличением: Увеличить	стр. 75			


Просмотр с увеличением

Вы можете более подробно рассмотреть детали изображения, увеличив его нужную часть.





1 Установите диск выбора режимов в положение .

2 Нажмите и удерживайте кнопку  () зума, чтобы увеличить изображение.



- Масштаб увеличения изменяется при каждом нажатии кнопки , до максимального увеличения в 6 раз. Символ зума и масштаб увеличения показываются в левом верхнем углу монитора.

Управление увеличением

	Увеличить снимок	Каждый раз при нажатии кнопки  изменяется масштаб увеличения, вплоть до максимального (x6).
	Выключить увеличение	Выключает увеличение и возвращает режим полноэкранный просмотра.
	Прокрутка изображения	Прокрутка снимка для просмотра участков, невидимых на мониторе.

Примечание:

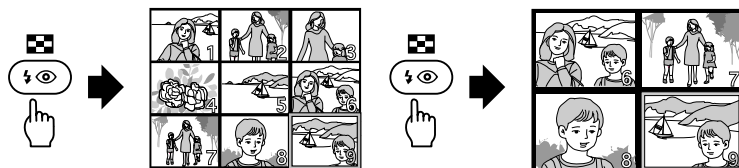
- Перед переходом к следующему снимку выключите увеличение.
- Для увеличения фрагмента изображения, снятого с качеством **HI**, потребуется большее время.
- Снимки, снятые в режимах **Ultra HS** или **Movie** не могут быть увеличены.

Просмотр списком

В режиме просмотра списком на мониторе показывается до девяти фотографий сразу. Уменьшенные фотографии можно просматривать на мониторе одновременно и в любой момент выбрать одну из них для полноэкранного просмотра или удаления.

1 Установите диск выбора режимов в положение

2 Первое нажатие кнопки списочного просмотра () выводит на монитор девять фотографий, при втором нажатии их количество уменьшается до четырех.



- Если количество снимков менее девяти, то они выводятся на монитор начиная с левого верхнего угла.
- Снимок, который можно просмотреть в полноэкранном режиме, подсвечен желтой рамкой.

Просмотр списком — как это работает

	Выбрать следующий снимок	Выберите нужный снимок при помощи мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> • Уменьшенные снимки показываются по девять или по четыре на странице. Если выбран первый или последний снимок на экране, то нажатие мультиселектора вызывает на монитор следующую страницу.
	Пролистать страницы	Для быстрого перелистывания снимков на мониторе вращайте в нужном направлении диск управления.

Нажатие кнопки удаления () в режиме полноэкранного или списочного просмотра позволяет удалить ненужный снимок.

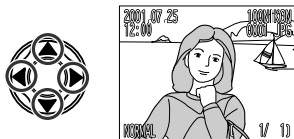
Выбор **Delete** в меню Playback позволяет удалить все выбранные фотографии (стр. 138).

Удаление одиночных фотографий

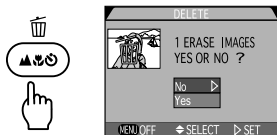
1 Установите диск выбора режимов в положение .

- На мониторе появится последняя снятая фотография.

2 При помощи мультиселектора перейдите на фотографию, которую надо удалить.

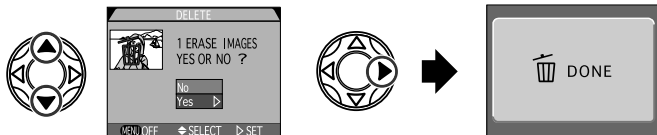


3 Нажмите кнопку ()



- На дисплее появится запрос подтверждения. Фотография, которая будет удалена, показывается в левом верхнем углу монитора рядом с запросом.

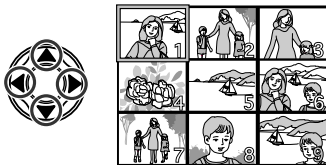
4 Нажмите мультиселектор вверх или вниз чтобы подсветить «Yes» и затем вправо для выбора.



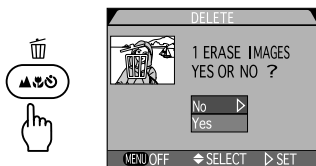
- После подтверждения удаление в запросе, на мониторе появится следующий снимок.
- Для отмены удаления нажмите мультиселектор влево, или нажимая вверх или вниз выберите и нажмите вправо для возврата в режим полноэкранного просмотра без удаления снимка.

Удаление одиночных фотографий при просмотре списком

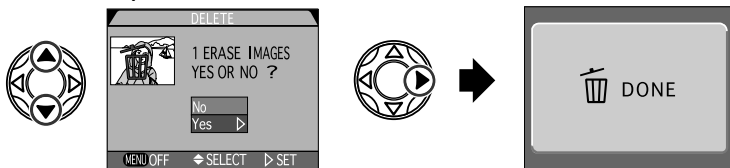
1 Подсветите при помощи мультиселектора удаляемую фотографию. Выбранный снимок будет подсвечен желтой рамкой.



2 Для удаления выбранного снимка нажмите кнопку .



3 Нажимая мультиселектор вверх или вниз подсветите «Yes» и затем нажмите вправо.



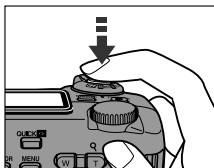
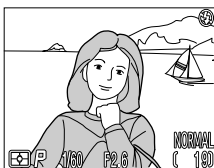
- При удалении на монитор выводится запрос подтверждения, после чего опять выводится список фотографий.

Продвинутые действия

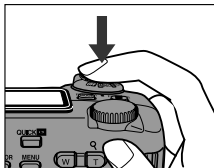
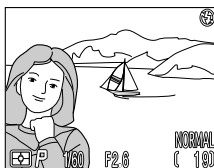
В этом разделе подробно описываются продвинутые способы использования фотокамеры.

Если объект съемки должен по Вашему замыслу находиться вне зоны фокусировки, можно воспользоваться блокировкой фокусировки, чтобы дистанция фокусировки соответствовала расстоянию до объекта. Поместите объект в зону фокусировки и нажмите до половины спусковую кнопку затвора. Автофокусировка заблокируется. Одновременно произойдет замер экспозиции по объекту съемки (блокировка экспозиции). Это удобно, когда экспозиция должна определяться по главному объекту съемки.

1 Расположите главный объект по центру (на фокусировочной метке) и нажмите до половины спусковую кнопку затвора.




2 Удерживая спусковую кнопку нажатой наполовину, перекомпонуйте кадр и снимайте.




- Зеленый светодиод загорится после фокусировки на объекте, когда фокусировка и экспозиция будут заблокированы.

Не изменяйте расстояние до объекта съемки после фокусировки.

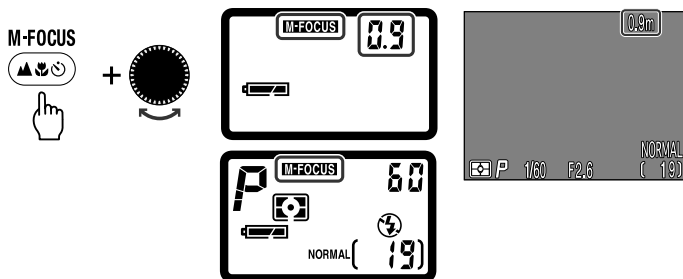
Контрольные точки

- Цель блокировки экспозиции - установить экспозицию по главному объекту кадра. Централно-взвешенный и точечный замеры подходят для этого наилучшим образом. Выбор режима замера см. на стр. 97.
- При съемке с блокировкой фокуса мы рекомендуем Вам вручную выбирать центральную зону фокусировки (режим ) (стр. 111).

Если диск выбора режимов установлен в , то расстояние объект–камера выставляется вручную, при помощи ручной фокусировки. Это позволяет произвести точную фокусировку в ситуации, когда точно известно расстояние до объекта, или автофокусировка работает не так, как ожидалось.

.....

Нажав кнопку режима фокусировки и вращая диск управления выберите ручную фокусировку. На контрольной панели появится **M-FOCUS**. Удерживая кнопку режима фокусировки нажатой, снова вращайте диск управления, чтобы вывести расстояние фокусировки на контрольную панель и на монитор.



- Расстояние фокусировки устанавливается 49 шагами от 2 см до 10 м и бесконечность.
- Для проверки установленного расстояния фокусировки слегка нажмите спусковую кнопку затвора.

Выключение ручной фокусировки

Ручная фокусировка выключается нажатием на кнопку режима фокусировки. Режим фокусировки вернется к режиму, бывшему перед включением ручной фокусировки.

Примечание: Ручная фокусировка

- Чтобы включить одновременно автоспуск и ручную фокусировку, сперва включите автоспуск.
- При зуммировании объектива и расстояниях до объекта менее 30 см, фокусировка будет невозможна в некоторых положения зума. В этом случае расстояние фокусировки на мониторе подсвечивается красным.
- Показываемое и реальное расстояния фокусировки отличаются, если используются насадки на объектив.

Автофокус может работать неустойчиво в ситуациях, перечисленных ниже. Вы можете использовать автофокус так, как описано ниже.

.....

1. Отсутствует детализировка на объекте съемки.

- Очень темный объект.
- Сцены с большим перепадом яркости (например объект в тени при ярко освещенном заднем плане).
- Низкоконтрастные сцены (например, человек одет в одежду того же цвета, что и окружающая обстановка).



В этих случаях предлагается следующий метод фокусировки.

Сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от камеры и ту же самую освещенность, что и основной объект, но больший контраст. Используйте блокировку фокусировки (стр. 80) и перекомпонуйте снимок.

2. Мешающие и сбивающие объекты.

- Сцены с объектами, расположенными на разных расстояниях от камеры.
- Быстро двигающиеся объекты.



В этих случаях предлагается следующий метод фокусировки.

Сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от камеры и ту же самую освещенность, что и основной объект. Используйте блокировку фокусировки (стр. 80) и перекомпонуйте снимок.

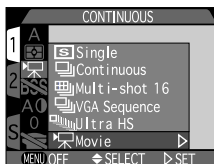
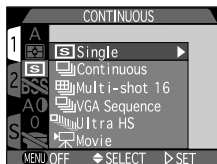
Примечание: Блокировка фокуса

При блокировке фокуса мысленно проверьте соответствие освещенности, поскольку одновременно будет выполнена блокировка экспозиции.

Видео может быть записано длительностью до 40 секунд. Кадры видео имеют качество NORMAL и размер QVGA (320x240 пиксел). Записанное видео может быть просмотрено на мониторе.

Режим съемки видео

1 В режиме выберите «Continuous» > «Movie» (стр. 99) в меню Shooting.



2 Полностью нажмите спусковую кнопку затвора для начала записи Вашего видео.

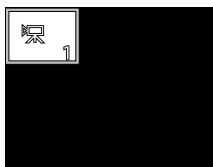
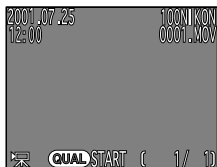
3 Полностью нажмите спусковую кнопку еще раз для остановки записи видео.

- Если Вы забыли нажать спусковую кнопку для остановки записи видео, камера автоматически выключит запись через 40 сек.
- Камера записывает видео с частотой 15 кадров/сек с размером кадра QVGA (320x240 пиксел). Файл записывается в формате QuickTime (DOS-расширение файла .MOV).

Режим просмотра видео


Нажмите кнопку для просмотра видео.

- После завершения просмотра видеоролика последний кадр показывается на мониторе около секунды, затем на монитор выводится первый кадр видеоролика как стоп-кадр.




Действия при просмотре видео




Когда первый кадр видеоролика показан на мониторе как стоп-кадр

	Начать показ	После завершения просмотра видеоролика последний кадр показывается на мониторе около секунды, затем на монитор выводится первый кадр видеоролика как стоп-кадр.
---	--------------	---

Когда идет показ видеоролика

	Пауза в показе	Останавливает просмотр. На мониторе показывается текущий кадр видеоролика как стоп-кадр.
---	----------------	--

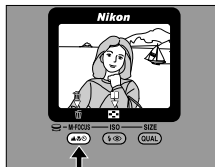
При паузе в просмотре (стоп-кадр на мониторе, но не первый кадр)

	Продолжить показ	Продолжить просмотр видеоролика с места остановки.
	Предыдущий кадр	Показывает предыдущий кадр видеоролика.
	Следующий кадр (пока на мониторе не последний кадр)	Показывает следующий кадр видеоролика.
	Завершить показ (если на мониторе последний кадр)	Будет показан первый кадр после завершения просмотра видеоролика.

При съемке с включенным монитором возможно как быстрое удаление снятой фотографии, так и ее удержание на мониторе после съемки.


Быстрое удаление

Нажмите кнопку режима фокусировки  , пока записывается снимок и на мониторе показан .




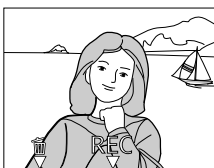
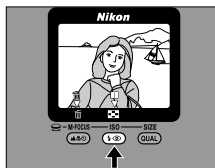
- При нажатии кнопки режимов фокусировки на мониторе появляется запрос. При помощи мультиселектора выберите «Yes» и нажмите вправо для отмены записи фотографии на карточку памяти CF.

Контрольная точка

Если включен режим **Disable delete** в меню Shooting SET-UP, то  не показывается. При нажатии кнопки режимов фокусировки на мониторе появляется сообщение **CANNOT DELETE FILE** и фотография не удаляется.

Удержание изображения на мониторе

Нажмите кнопку режима вспышки  , пока записывается снимок и на мониторе показан .

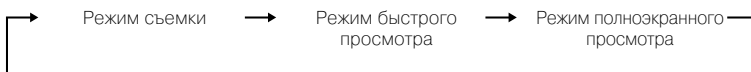


- На монитор выводится значок  и изображение будет удерживаться на мониторе в течение 20 секунд, после чего снимок записывается на карточку памяти и дисплей переключается в режим съемки.
- Показываемое изображение может быть записано нажатием кнопки режима вспышки  в любой момент пока на мониторе показан значок . Для отмены нажмите кнопку удаления . На мониторе появится запрос, в котором можно удалить показанную на мониторе фотографию.

Режим быстрого просмотра/Режим полноэкранного просмотра включается нажатием кнопки QUICK в режиме съемки .

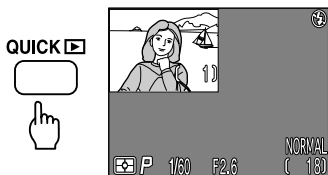
Эти два режима просмотра позволяют вам быстро просмотреть фотографии без необходимости переключения диска выбора режимов из положения в .

- Монитор изменяет режим работы при каждом нажатии кнопки QUICK в следующем порядке.



Режим быстрого просмотра

Нажмите кнопку QUICK в режиме съемки для включения режима быстрого просмотра.



- В режиме быстрого просмотра в левом верхнем углу монитора показывается уменьшенное изображение последней снятой фотографии. Пользуясь мультиселектором просматривают остальные записанные на карточку памяти CF фотографии. Продолжение съемки возможно в любой момент.
- Если отсутствуют записанные снимки, то на монитор выводится сообщение **CARD CONTAINS NO IMAGES** и монитор переключается в режим съемки.


Различные действия в режиме быстрого просмотра

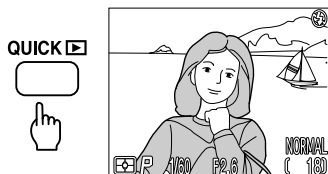
- В режиме быстрого просмотра кнопки переключения режимов фокусировки , режимов вспышки (если встроенная вспышка — поднята), поправки экспозиции и зума остаются активными.
- Выбранные настройки режима съемки (значение экспозиции, автофокусировка, баланс белого (автоматический)) запоминаются при включении быстрого просмотра.


Выход из режима быстрого просмотра

- Завершение быстрого просмотра и возврат в режим съемки обеспечивают следующие действия.
 - Нажатие на спусковую кнопку затвора.
 - Установка диска выбора режимов в другое положение.
 - Если произойдет автоматическое выключение питания фотокамеры.


Режим полноэкранного просмотра

Находясь в режиме быстрого просмотра, нажмите кнопку QUICK  для переключения в режим полноэкранного просмотра.



- После нажатия кнопки QUICK  в режиме быстрого просмотра, маленькое изображение будет увеличено и показано на весь экран. Фотокамера временно переходит в режим нормального просмотра, когда работают функции увеличения изображения, просмотра списком и удаления.

Выход из режима полноэкранного просмотра

- Завершение полноэкранного просмотра и возврат в режим съемки обеспечивают следующие действия.
 - Нажатие кнопки QUICK 
 - Нажатие на спусковую кнопку затвора.
 - Установка диска выбора режимов в другое положение.
 - Если произойдет автоматическое выключение питания фотокамеры.

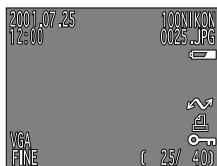
Просмотр дополнительной информации о фотографии

Если включен любой режим полноэкранного просмотра, то вращение диска управления переключает следующие пять страниц информации о снимке.

1. Основная информация.
2. Подробная информация 1.
3. Подробная информация 2.
4. Гистограмма.
5. Данные о фокусировке.

• Они содержат следующую информацию о снимке.

1. Основная информация



Показано	Описание
100 Nikon	Имя папки
0025.JPG	Имя файла (последние 4 цифры и расширение)
	Состояние батареи (показывается, если батарея разряжается)
	Символ автоматической передачи (показывается, если фотографии была назначена автоматическая передача).
	Символ задания на печать (показывается, если фотографии было назначено задание на печать)
	Символ защиты (показывается, если фотография защищена)
25/40	Номер кадра/Количество снимков в данной папке
2001. 07. 25	Дата съемки
12:00	Время съемки
VGA	Размер изображения (UXGA, SXGA, XGA, VGA, 3:2, QVGA)
FINE	Качество изображения (HI, FINE, NORMAL, BASIC)

2. Подробная информация 1



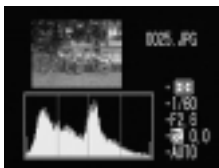
Показано	Описание
CAMERA : E995	Тип фотокамеры
FIRM VER : E995 V 1.0	Версия встроенной программы (показывается только для снимков, снятых на COOLPIX995)
METERING : MATRIX	Тип замера
MODE : P	Режим экспозиции
SHUTTER : 1/60	Выдержка
APERTURE : f2.6	Диафрагма
EXP +/- : 0.0	Поправка экспозиции
FOCAL LENGTH : f8.2mm	Фокусное расстояние объектива
FOCUS : AF	Режим фокусировки (расстояние фокусировки для режима ручной фокусировки)

3. Подробная информация 2

```
SPEED LIGHT : ON
IMG ADJUST  : AUTO
SENSITIVITY : AUTO
WHITEBAL    : AUTO
SATURATION  : +1
SHARPNESS   : AUTO
DIGITAL TELE : X1.00
CONVERTER   : OFF
FILE SIZE   : 713KB
```

Показано	Описание
SPEEDLIGHT : ON	Состояние вспышки
IMG ADJUST : AUTO	Настройка изображения
SENSITIVITY : AUTO	Чувствительность (в единицах ISO)
WHITEBAL : AUTO	Баланс белого
SATURATION : +1	Насыщенность
SHARPNESS : AUTO	Резкость изображения
DIGITAL TELE : X1.00	Увеличение цифрового зума
CONVERTER : OFF	Наличие насадки на объектив
FILE SIZE : 713KB	Размер файла (килобайт)

4. Гистограмма



Показано	Описание
Уменьшенное изображение снимка	Переэкспонированные участки отмечаются мигающим черно-белым
Гистограмма	Показывает гистограмму фотографии
Информация о съемке	Информация о снимке (номер файла и тип, тип замера, выдержка, диафрагма, поправка экспозиции, чувствительность)

- Гистограмма показывает распределение яркостей в изображении. Вдоль горизонтальной оси отложены уровни яркости от черного (слева) до белого (справа). Вдоль вертикальной оси показывается количество точек на фотографии с каждым уровнем яркости. Правильно экспонированное изображение дает гистограмму, расположенную по всему диапазону яркостей и не имеющую больших значений на краях диапазона.

5. Данные о фокусировке

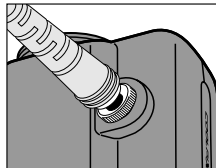
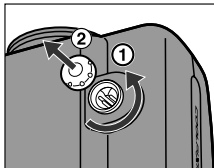
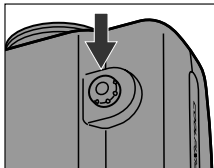


Показано	Описание
Данные о фокусировке	Выделена та часть изображения, по которой выполнялась фокусировка
Информация о съемке	Информация о снимке (номер файла и тип, тип замера, выдержка, диафрагма, режим фокусировки (расстояние фокусировки для ручного режима), зона фокусировки, подавление шума).

Синхроконттакт

Дополнительные вспышки Nikon SpeedLight могут использоваться вместе с фотокамерой при помощи крепежной ручки Multi-Flash Bracket Unit SK-E900.

1 Снимите крышку с гнезда синхроконтакта и подключите фотокамеру к адаптеру



- Могут использоваться следующие вспышки Nikon SpeedLight: SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s и SB-22. Относительно возможности использования других вспышек Nikon свяжитесь с авторизованным продавцом или сервисным центром Nikon.
- При макросъемке рекомендуется проверять правильность экспозиции снимков по монитору.
- Установите зум головку фотовспышки в положение 28 мм. Автоматическое управление зуммированием головки вспышки не работает при использовании с COOLPIX 995. Устанавливайте положение зума головки фотовспышки вручную.
- Подсветка автофокуса на фотовспышке не включается.
- Возможности и правила работы с Multi-Flash Bracket Unit SK-E900 и дополнительной вспышкой смотрите в инструкциях на эти принадлежности.

Контрольная точка

Если установить **Speedlight Opt. > Int Flash Off** в меню  Shooting SET-UP, встроенная вспышка не будет срабатывать. Работать будет только дополнительная вспышка (стр. 133).

Примечание: Вспышки, выпускаемые не Nikon

Пользуйтесь только вспышками Nikon. Использование других вспышек может привести к поломке фотокамеры из-за несоответствия уровней напряжения, нагрузки на контакт, фаз коммутации.

Примечание: Активирование дополнительной вспышки

При пользовании дополнительной вспышкой убедитесь, что встроенная вспышка поднята (даже если она была отключена при помощи настройки **Speedlight Opt. > Int Flash Off**), чтобы гарантировать включение датчика синхронизации вспышки.

Использование меню фотокамеры

В этом разделе описывается использование меню для управления более продвинутыми особенностями COOLPIX 995.

В каждом режиме доступны свои меню:

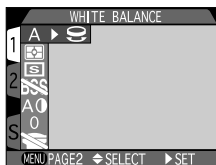
Меню	Функции	Режим	Стр.
Shooting	Продвинутые режимы съемки (баланс белого, тип замера и т.п.)		92-119
SET-UP	Основные действия и настройки фотокамеры (форматирование карточек памяти CF, установка даты/времени и т.п.). Меню SET-UP для режимов  и  доступны из режимов съемки и просмотра соответственно. Набор настроек зависит от режима фотокамеры.		120-129
			120-135
			148-152
Playback	Режимы просмотра.		136-147

Меню сгруппированы по общности операций, для облегчения Вашей ориентировки по ним и запоминания.

Меню Shooting в режиме предоставляет доступ к таким настройкам фотокамеры, как баланса белого, насыщенность и подавление шума.

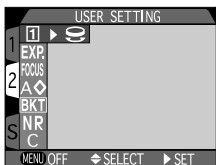
Меню SHOOTING содержит две страницы продвинутых настроек для режима съемки.

SHOOTING MENU 1



A	Баланс белого		Стр. 95
	Тип замера		Стр. 97
	Непрерывная съемка		Стр. 99
BSS	Выбор лучшего снимка		Стр. 102
A	Регулировка изображения		Стр. 104
O	Регулировка насыщенности		Стр. 105
	Объектив		Стр. 106

SHOOTING MENU 2

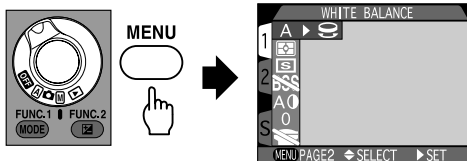


[1]	Настройка пользователя		Стр. 108
EXP.	Настройки экспозиции		Стр. 109
FOCUS	Настройки фокусировки		Стр. 111
A	Резкость изображения		Стр. 114
BKT	Автоматический брекетинг		Стр. 115
NR	Подавление шума		Стр. 117
C	Общий сброс		Стр. 118

Включение меню Shooting

Установите диск выбора режимов в положение и нажмите кнопку MENU для вызова на монитор меню Shooting.

- Нужный пункт меню выбирается при помощи мультиселектора.



- Для возврата на шаг назад нажмите мультиселектор влево.
- Изменение настроек происходит только при совершении выбора.

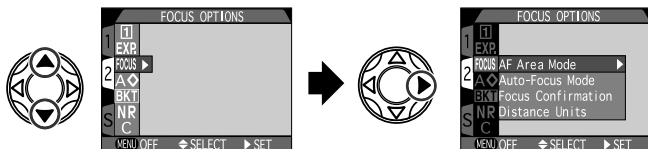
Контрольная точка

В режимах и нажатие спусковой кнопки затвора заставляет камеру выйти из режима меню и вернуться в режим съемки

Выбор настроек в меню Shooting: Пример — режимы фокусировки

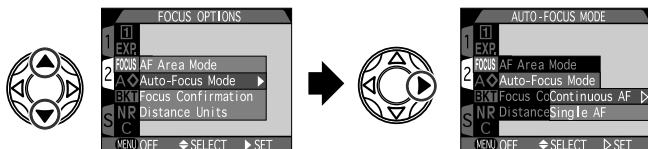
1 Выберите пункт в меню Shooting.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный пункт и нажмите мультиселектор вправо для выбора этого пункта.



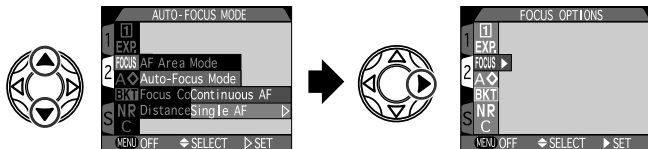
2 Выберите подпункт.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный подпункт и нажмите мультиселектор вправо для его выбора.



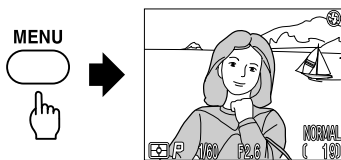
3 Выберите значение.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужное значение и нажмите мультиселектор вправо для его выбора.





4 Завершите настройку нажав кнопку MENU.

- Монитор переключится в режим съемки.



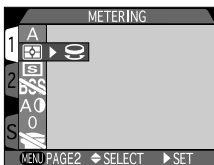
Контрольные точки: Переход со страницы на страницу

- В режиме съемки  две страницы меню следуют друг за другом и когда Вы дойдете до конца страницы 1, автоматически начнется страница 2. Номер текущей страницы подсвечена белым. Перейдите в левый столбец меню, нажав мультиселектор влево. Номер страницы станет оранжевым. Нажимая мультиселектор вверх или вниз, можно переходить между страницами 1, 2 и SET-UP. Подсветите S и нажмите мультиселектор вправо для перехода к SET-UP 1.
- В режиме съемки , если в левом нижнем углу монитора показано MENU PAGE 2, нажатие на кнопку MENU покажет на мониторе вторую страницу меню. Нажатие кнопки MENU, если показано MENU OFF, уберет меню с монитора.

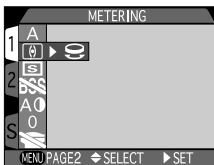
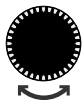
Использование для выбора вращения диска управления

Если справа от пункта меню показан знак , то Вы можете выбрать нужное значение при помощи диска управления, что быстрее, чем использовать для этого мультиселектор.

1 Выбор значения пункта при помощи мультиселектора.



2 Вращайте диск управления, пока не появится символ нужного значения.

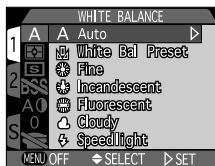


- Завершите выбор, нажав кнопку MENU два раза в **SHOOTING MENU 1**, или 1 раз в **SHOOTING MENU 2**.

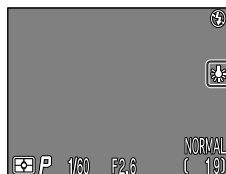
Баланс белого



Человеческое зрение умеет компенсировать изменения в оттенках освещении, благодаря этому мы всегда видим белое — белым, а серое — серым независимо от освещения. Пленочные камеры не позволяют компенсировать изменения в освещении (называемые цветовой температурой) кроме как подбором сорта пленки или специальных фильтров. Цифровые камеры стараются подражать особенностям человеческого зрения, измеряя цветовую температуру и делая ее автоматическую компенсацию. Это называется «баланс белого». Баланс белого можно выбрать из имеющихся значений или же настроить вручную.



A Автоматический		Автоматическое измерение и настройка баланса белого.
Предустановки баланса:		Установка баланса белого по заранее измеренным «стандартным» источникам света.
Fine	*1	— для дневного света
Incandescent	*1	— для ламп накаливания (tungsten)
Fluorescent	*2	— для ламп дневного света
Cloudy	*1	— для облачной погоды
Speedlight	*1	— для съемки с лампой-вспышкой



*1 Вы можете сделать дополнительную подстройку баланса белого в пределах от -3 до +3 степеней, вращая диск управления. Отрицательная поправка придает изображению красноватый оттенок, а положительная - синеватый. Для ввода значения поправки нажмите мультиселектор вправо.



- На мониторе отображается символ установленного баланса белого, если используется не автоматический баланс.

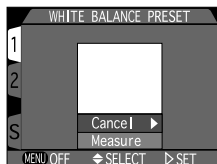
*2 Вы можете установить, вращая диск управления, значение **FL1**, **FL2** или **FL3** — один из типов ламп дневного света (теплый, нейтральный и т.п.)



Значение	Тип ламп
FL1	Белый (W)
FL2	Дневной белый (Neutral, N)
FL3	Дневной (D)

— Ручной баланс белого —

При некоторых условиях освещения Вы можете более точно установить баланс белого, измеряя цветовую температуру вручную. Функция ручной установки баланса белого позволяет вам сфотографировать нейтральный объект (например, 18% серую карту или белый лист), по которому фотокамера вычислит цветовую температуру освещения. Затем камера настраивает баланс белого согласно полученного результата.



- Когда выбран **White Bal Preset**, фотокамера устанавливает объектив в положение "теле", а на мониторе появляется меню ручной установки баланса белого.

Cancel

Выберите **Cancel** для отказа от ручной установки баланса белого и нажмите мультиселектор вправо для возврата к общим настройкам баланса белого. Объектив также возвращается в прежнее положение.

Measure

Для измерения цветовой температуры выберите **Measure** и расположите перед объективом нейтрально-серый объект (18% серую карту или белый лист) так, чтобы он был освещен имеющимся светом. Затем нажмите мультиселектор вправо. Камера сделает снимок, вычислит по нему цветовую температуру и настроит по ней баланс белого.

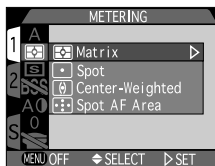
Примечание:





Когда Вы выберете **Measure**, камера издаст звуковой сигнал и переведет объектив в положение «теле», но снимок сделан не будет.




Замер





Меню METERING позволяет выбрать нужный тип замера. Выберите оптимальный для вашей съемочной ситуации тип замера.



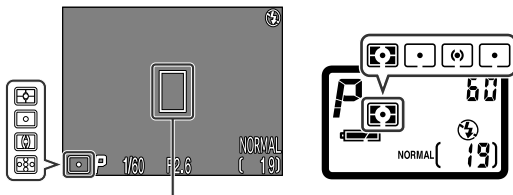
 Матричный	Подходит в большинстве случаев.
 Точечный	Подходит в случаях, когда надо определить экспозицию по небольшой части сцены (например, объект съемки ярко освещен на темном фоне, или наоборот).
 Центрально-взвешенный	Компромисс между точечным и матричным замерами. Подходит в тех случаях, когда объект съемки, по которому надо определить экспозицию, занимает большую часть кадра.
 По зонам фокусировки	Используйте в тех случаях, когда необходимо связать точечный замер с зонами фокусировки.

Тип замера	Описание	Съемочные ситуации
 Матричный	Замер экспозиции основан на анализе 256-сегментного замера с анализом баланса освещения объекта и фона.	Рекомендуется для большинства случаев.
 Точечный	Камера производит замер по зоне, ограниченной квадратной меткой в центре монитора и имеющей размер 1/32 от площади кадра.	Оптimalен в случаях, когда надо определить экспозицию по небольшой части сцены (например, объект съемки ярко освещен на темном фоне, или наоборот).
 Центрально-взвешенный*	Замер рассчитывается на основании замера от центральной 1/4 площади кадра, имеющей вес 80% при расчете.	Рекомендуется в случаях, когда надо определить экспозицию на основе замера центральной части кадра.

* Автоматически выбирается при включении цифрового зума.

Тип замера	Описание	Съемочные ситуации
 По зонам фокусировки	Замер по точкам фокусировки может быть включен для автофокусного режима через FOCUS OPTIONS > AF Area Mode (стр. 111) в режиме съемки  , если выбран Auto или Manual: <p>Auto: Автоматическое переключение замера на одну из пяти зон фокусировки.</p> <p>Manual: Точечный замер переключается вместе с зоной фокусировки.</p> <p>Off: Автоматический выбор матричного замера.</p> При выключенном мониторе замер переключается на центральную зону фокусировки.	Рекомендуется в тех случаях, когда необходимо связать точечный замер по небольшому объекту с зонами фокусировки и позволяет избежать перекомпоновки кадра после замера.

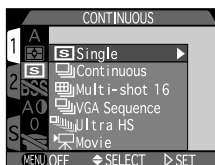
- Когда Вы выбираете тип замера, на контрольной панели и мониторе появляется символ, соответствующий типу замера.









Отображение режима точечного замера

Непрерывная съемка

COOLPIX 995 может делать как одиночные снимки, так и снимать серии снимков с самыми разнообразными частотой кадров и разрешением.




 Одиночный	Записывается по одному снимку при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
 Непрерывный	Записывается непрерывная серия снимков с максимальной возможной скоростью.
 Мультикадр 16	Записываются 16 снимков в виде 1 коллажа из уменьшенных копий.
 VGA серия	Записываются снимки в низком разрешении с частотой 2 кадра/сек.
 Сверхскоростной	Записывается 70 кадров с частотой 30 кадров/сек.
 Видео	Записывается видеофрагмент.

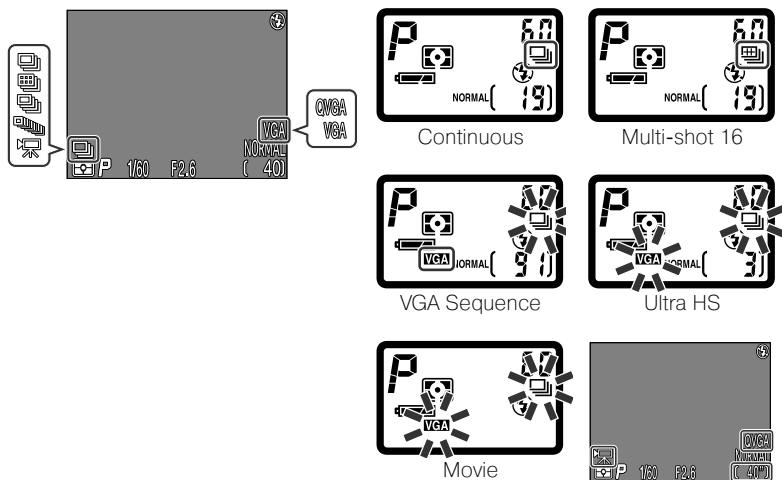
Вид съемки	Описание	Возможный размер (пиксел)	Возможное качество	Shooting speed (in NORMAL)
 Одиночный	Записывается один кадр при каждом полном нажатии спусковой кнопки.	Любой из размеров	Любое качество	—
 Непрерывный	При нажатии спусковой кнопки непрерывно делаются снимки до заполнения буфера.	Любой из размеров	Любое качество, кроме HI	Примерно 1,5* кадра/сек в FULL
 Мультикадр 16	При нажатии спусковой кнопки делается 16 последовательных снимков, объединенных в 1 коллаж.	FULL (2048 x 1536)	Любое качество, кроме HI	—
 VGA серия	Пока нажата спусковая кнопка делается непрерывная съемка фотографий. Поскольку снимки маленького размера, можно продолжать снимать до заполнения карточки памяти CF.	VGA (640 x 480)	NORMAL	Примерно 2* кадра/сек
 Сверхскоростной	При нажатии спусковой кнопки записывается 70 кадров с частотой 30 кадров/сек в папку "N_", создаваемую при каждом использовании Ultra HS . Все 70 кадров находятся в этой папке.	QVGA (320 x 240)	NORMAL	Примерно 30 кадров/сек
 Видео	После нажатия спусковой кнопки записывается до 40 секунд видео. Для прерывания записи нажмите спусковую кнопку еще раз.	QVGA (320 x 240)	NORMAL	Примерно 15 кадров/сек

- * Скорость съемки зависит от объема свободной памяти.
- Как только начнется съемка, режим автофокусировки, экспозиция и баланс белого в видах съемки **Continuous**, **Multi-shot 16**, **VGA Sequence** и **Ultra HS** будут установлены в их начальные значения (по первому кадру).

Примечание: Карточка памяти CF

После съемки серии не извлекайте карточку памяти, пока на нее не будут записаны все снимки. В режимах **Ultra HS** и **Movie** изображения сперва записываются в буфер фотокамеры, а затем переписываются из него на карточку памяти. Символ () на мониторе показывает, что камера переписывает снятое из буфера на карточку памяти.

- Настройки режима съемки серии показываются на контрольной панели и мониторе.



Контрольная точка

В режиме **Ultra HS** на мониторе показывается прогресс-индикатор съемки. Съемку можно прервать, сняв палец со спусковой кнопки.



Режимы Ultra HS и Movie

- Для просмотра снимков, снятых в **Ultra HS**, установите пункт **Folders** в значение **All folders** или в одну из папок "N__", в которых находятся **Ultra HS** снимки. Учтите, что при выполнении общего сброса (**Reset All**) пункт **Folders** устанавливается в **All Folders**.
- Если Вы снимали свой автопортрет с объективом, повернутым к себе, то изображение при съемке и при просмотре на мониторе будет показано вверх ногами.
- Для использования режимов **Ultra HS** и **Movie** монитор должен быть включен. Если монитор выключен, режим съемки автоматически изменится на одиночный.
- Функции **Best Shot Selector**, **Auto Bracketing** и **Focus Confirmation** автоматически отключаются в режиме **Movie**.
- Функции **Best Shot Selector**, **Auto Bracketing** автоматически отключаются в режиме **Ultra HS**.

Примечание: Вспышка



- При выборе режима **Continuous** (непрерывной съемки), встроенная вспышка не работает, даже если поднята. Рекомендуем опускать встроенную вспышку во избежание недоэкспонирования кадров.
- Съемка с дополнительными вспышками (стр. 90) возможна в режимах **Single**, **Continuous**, **Multi-shot 16** и **VGA Sequence** (вместе с Multi-Flash Bracket Unit SK-E900 (стр. 162), разумеется). При съемке с дополнительными вспышками не забудьте поднять встроенную вспышку, иначе датчик синхронизации будет выключен и съемка со вспышками невозможна.


Выбор лучшего снимка

Функция выбора лучшего снимка наиболее эффективна в случаях, когда небрежное движение фотокамеры может повлиять на качество фотографии:

- Зум камеры стоит в положении "теле", или использована насадка-телеконвертор.
- Вы делаете макросъемку.
- Объект съемки довольно темный и поэтому используется длинная выдержка.

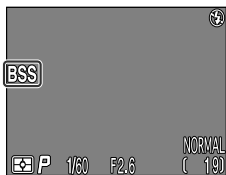


 Off	Выбор лучшего снимка выключен
 On	Выбор лучшего снимка включен

 Off	Выбор лучшего снимка выключен, используется в обычных случаях.
BSS On	При нажатой спусковой кнопке делается 10 снимков непрерывно. Снимки записываются в буферную память, затем, после окончания съемки, из них выбирается наиболее резкий и записывается на карточку памяти CF. Автофокусировка, экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому снимку

Примечание: Best Shot Selector

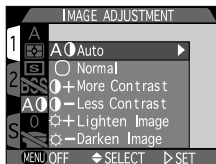
- **Best Shot Selector** не может быть включен, если: **Continuous** установлен в **Continuous, Multi-shot 16, VGA Sequence, Ultra HS** или **Movie** (стр. 99), или если выбрано качество изображения **HI** (стр. 58). Встроенная вспышка не работает в режиме **Best Shot Selector**, даже если была поднята.
- **Best Shot Selector** будет не эффективен, если пробовать использовать его при съемке движущихся объектов, либо изменять компоновку кадра во время съемки серии.









Когда режим **Best Shot Selector** включен, на мониторе высвечивается символ режима выбора лучшего снимка.

Настройка изображения

Когда Вы делаете снимок, фотокамера автоматически компенсирует оптическую яркость и контраст перед записью на карточку памяти CF. Меню **Image Adjustment** дает Вам возможность контроля этой коррекции изображения.



 Auto	Изображение настраивается автоматически
 Normal	Настройки изображения соответствуют стандартным уровням
 + More Contrast	Увеличить контраст изображения
 - Less Contrast	Уменьшить контраст изображения
 + Lighten Image	Увеличить яркость изображения
 - Darken Image	Уменьшить яркость изображения

Параметр	Описание
 Auto	Фотокамера автоматически подстраивает яркость и контраст изображения в зависимости от условий съемки.
 Normal	Фотокамера устанавливает стандартные значения яркости и контраста. Рекомендуется для снимков, которые в дальнейшем будут ретушироваться на компьютере.
 + More Contrast	Подчеркивается различие между светлыми и темными участками изображения. Полезно при съемке пейзажей, туманных и облачных сцен.
 - Less Contrast	Уменьшается различие между светлыми и темными участками изображения. Полезно, если съемка ведется при ярком освещении и отброшенных на объект резких тенях..
 + Lighten Image	Увеличивает яркость средних тонов не затрагивая тени и света. Может использоваться для изображений, кажущихся слишком темными при просмотре и/или печати.
 - Darken Image	Уменьшает яркость средних тонов не затрагивая тени и света. Может использоваться для изображений, кажущихся слишком яркими при просмотре и/или печати.

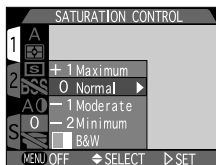



- Символ **Image Adjustment** высвечивается на мониторе, если настройки отличаются от **AUTO** или **NORMAL**.




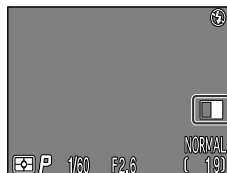
SATURATION CONTROL

Настраивает насыщенность, чтобы управлять интенсивностью цвета на снимках. Вы можете включить режим черно-белой съемки.



+1 Maximum	Увеличивает уровень насыщенности на 1
0 Normal	Устанавливает нормальную насыщенность
-1 Moderate	Уменьшает уровень насыщенности на 1
-2 Minimum	Уменьшает уровень насыщенности на 2
 B&W	Включает режим черно-белой съемки

Значение	Описание
+1 Maximum	Увеличивает насыщенность цвета. Подходит там, где нужен отпечаток с эффектом фотокопии.
0 Normal -1 Moderate -2 Minimum	Уменьшает насыщенность цвета. Возможна установка от нормы до -1 (среднее) или -2 (минимум). Подходит для снимков, которые будут обрабатываться на компьютере.
 B&W	Изображение записывается в монохромном виде и выводится на монитор как черно-белое. Размер файла ч/б фотографии тот же самый, что и у цветной, но фотография имеет более высокое разрешение.

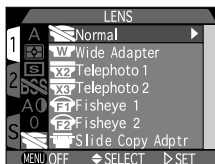


- Символ **B&W** (ч/б) высвечивается на мониторе, если выбрана съемка в черно-белом режиме.

LENS



С фотокамерой COLLPIX 995 могут использоваться дополнительные насадки на объектив - широкоугольные, телефото, фишайные («рыбий глаз»). Также имеется насадка для пересъемки слайдов. Каждая из насадок адаптирована для определенной комбинации настроек фотокамеры — режима фокусировки, положения зума, тип замера.



	Normal	Съемка без насадок
	Wide Adapter	Установлен широкоугольный конвертор
	Telephoto 1	Установлен 2-х кратный телеконвертор TC-E2
	Telephoto 2	Установлен 3-х кратный телеконвертор TC-E3 ED
	Fisheye 1	Установлен конвертор «рыбий глаз», круглое изображение
	Fisheye 2	Установлен конвертор «рыбий глаз», изображение стандартной формы.
	Slide Copy Adptr	Установлена насадка для пересъемки слайдов.

Значение	Блокировка кнопок	Фокусное расстояние	Зуммирование
Wide Adapter	*1	Самое короткое	Возможно (после установки)
Telephoto 1	*1	Самое большое	Возможно (после установки)
Telephoto 2	*1	Самое большое	Возможно (после установки)
Fisheye 1 *2	*3 *4	Самое короткое	Невозможно
Fisheye 2	*3 *4	Среднее	Невозможно
Slide Copy Adptr *5	*3 *4	Макро	Возможно (после установки)

*1 Встроенная вспышка отключается. Для съемки надо использовать дополнительные вспышки.

*2 Фокусировка устанавливается на бесконечность, типа замера на центрально-взвешенный, диапазон установки диафрагмы ограничивается.

*3 Может использоваться автоспуск.

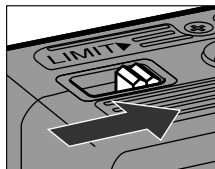
*4 Отключено использование и встроенной, и дополнительных вспышек.

*5 В меню **Image Adjustment** выбрано уменьшение контраста, а также установлена экспокоррекция +0.7EV. Установки можно изменить.

Фиксатор поворота

Фиксатор поворота предотвращает самопроизвольный наклон блока объектива под весом насадок.

Сдвиньте переключатель фиксатора в направлении стрелки. При этом поворот блока объектива будет ограничен величиной от 0 до 90 градусов вверх.



— Насадка для пересъемки слайдов —

Выберите пункт **Slide Copy Adptr**, если установили на фотокамеру насадку для пересъемки 35 мм слайдов, или для просмотра 35 мм негативов.



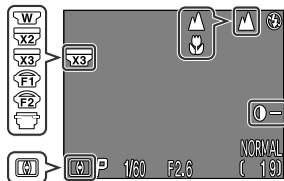
Positive	Выбрать работу со слайдами
Inverse Color	Выбрать работу с негативами

Режим инверсии цвета

- В режиме **Inverse Color** при проверке негативов необходимая хорошая подсветка. Если подсветка слабая, но изображение на мониторе будет выглядеть очень светлым. Если на изображении присутствуют муаровые шумы, переключите режим повышения резкости в **Off** или **Low** (стр. 114).
- Режим **Inverse Color** предназначен только для проверки/просмотра негативов. Качество изображения может сильно меняться при просмотре пленок разных марок. Для получения с пленок высококачественных изображений рекомендуем использовать пленочный сканер Nikon COOLSCAN.

Примечание: Установка объектива

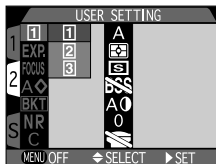
- Встроенная вспышка не работает при установке насадок **Fisheye 1**, **Fisheye 2** или **Slide Copy Adptr**. На контрольной панели и мониторе высвечивается символ отключения вспышки.
- О том, как пользоваться насадками на объектив читайте в инструкциях, прилагаемых к насадкам.



- Если выбрана настройка для объектива, отличающаяся от **NORMAL**, то на мониторе высвечивается символ установленной насадки.
- Если установлена насадка **Fisheye 1**, на мониторе также высвечиваются символы фокусировки на бесконечность и центрально-взвешенного замера .
- Если выбран Slide Copy Adptr, на мониторе также высвечиваются символы макросъемки и понижения контраста .

USER SETTING

Фотокамера может запомнить до трех комбинаций настроек разных функций и параметров, таких как баланса белого, тип замера, непрерывная съемка, выбор лучшего снимка, насыщенность, настройки объектива и резкость изображения. Эти настройки могут при необходимости переназначаться, позволяя Вам создавать специальные комбинации настроек и затем использовать их при съемке.



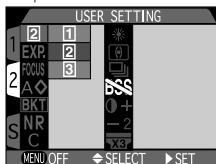
1	User Setting 1	Нужная комбинация настроек пользователя может быть сохранена в одной из трех ячеек памяти.
2	User Setting 2	
3	User Setting 3	

1 Выберите настройку пользователя. Будет показан номер настройки и меню настройки режимов.

- По умолчанию, все изменения настроек и установок сохраняются как настройка пользователя 1.
- Настройки, чьи значения совпадают со значениями по умолчанию, подсвечены белым. Настройки, чьи значения изменены, подсвечены оранжевым.

2 Чтобы сохранить выбранные настройки как настройку пользователя 2 или 3, нажимая мультиселектор вверх или вниз подсветите 2 или 3, а затем нажмите мультиселектор вправо или влево для выбора. Затем настройте режимы в появившемся меню настроек режимов.

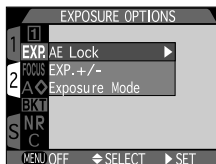
- Выбранный символ в меню настроек режимов подсвечивается оранжевым.
- После изменения настроек режимов во всех пользовательских настройках, данные сохраняются в памяти.



- Номер настройки пользователя показывается в левом верхнем углу монитора, если выбраны настройки 2 или 3.

EXPOSURE OPTIONS

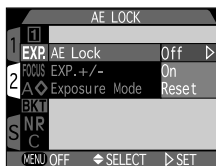
В некоторых случаях Вам может понадобиться изменить измеренную камерой экспозицию на какую-то величину в сторону пере- или недодержки. Это называется установкой поправки экспозиции. Или же Вам может понадобиться снять несколько кадров с одной и той же экспозицией.



AE Lock	Установка блокировки экспозиции
EXP. +/-	Установка поправки экспозиции
Exposure mode	Установка режима экспозиции

— AE Lock —

Используя установку блокировки экспозиции, Вы задаете количество кадров, которые будут сняты с одинаковыми значениями выдержки, диафрагмы, чувствительности и баланса белого. Это может быть полезно в случаях, когда изображения будут в дальнейшем обрабатываться на компьютере.

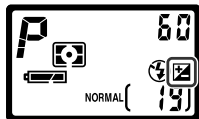
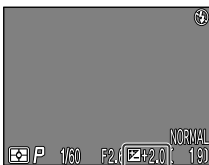
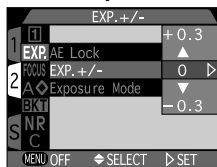


- **AE-L** (блокировка экспозиции) и **WB-L** (блокировка баланса белого) будут высвечиваться на мониторе, если будет включен **AE Lock**. Если Вы выберете **Reset** (сброс), то эти символы станут желтыми, чтобы показать, что экспозиция была сброшена.

Off	Отключается блокировка экспозиции и восстанавливается нормальный режим управления.
On	Настройки экспозиции (выдержка, диафрагма, чувствительность и баланс белого) фиксируются по первому снимку, сделанному после установки в On . • Вспышка отключается. Не поднимайте встроенную вспышку.
Reset	Настройки экспозиции будут возвращены к значениям, бывшим до включения блокировки.

— Exposure Compensation —

Поправка экспозиции позволяет вручную корректировать данные экспозамера для более творческого управления процессом съемки. Доступны 12 шагов установки поправки экспозиции от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV.



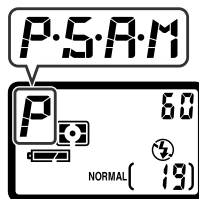
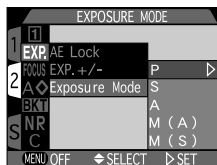
- Если поправка экспозиции установлена, то на контрольной панели показан символ и в нижней части монитора высвечивается символ с величиной поправки.

Контрольная точка

При пользовании вспышкой также будет изменяться и мощность ее импульса. Для регулировки мощности импульса вспышки независимо от установленной экспозиции, установите **Speedlight Opt. > Variable Power** в меню Shooting SET-UP (стр. 133).

— Exposure mode —

Режим экспозиции можно выбрать при помощи мультиселектора вместо комбинации кнопки MODE и диска управления. Это может потребоваться в том случае, если в **Controls setting** (стр. 130) в меню Shooting SET-UP на MODE было назначено включение **FUNC. 1**. Описание режимов экспозиции смотрите на стр. 65.

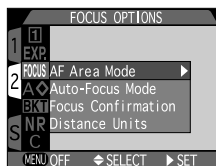


Check point

Установите выдержку в режиме **S** или диафрагму в режиме **A** при помощи диска управления, как описано на стр. 64. В режиме **M** для установки выдержки выберите **M (S)**, а для установки диафрагмы — **M (A)** и установите нужное значение при помощи диска управления.

FOCUS OPTIONS

Вы можете использовать меню **Focus Options** для установки режима выбора зоны фокусировки, изменения режима фокусировки, включения подтверждения фокусировки и изменения единиц расстояния.



AF Area Mode	Установка режима выбора зоны фокусировки
Auto-Focus Mode	Установка режима автофокусировки
Focus Confirmation	Включение подтверждения фокусировки
Distance Units	Выбор единиц показа расстояния.

— AF Area Mode —

При фокусировке используется пять зон, показанных на мониторе.



- Если выбран ручной режим, нажимайте мультиселектор вверх, вниз, вправо или влево для выбора нужной точки фокусировки.



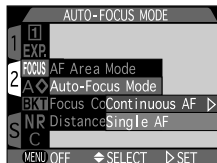
Auto	Автофокусировка использует все пять зон. Камера автоматически выбирает зону для фокусировки по ближайшему объекту. Выбранная зона показывается на мониторе красным цветом при легком нажатии на спусковую кнопку.
Manual	Для фокусировки выбирается одна из пяти зон, показанных на мониторе. Для выбора зоны фокусировки используйте мультиселектор. Выбранная зона выделяется на мониторе красным цветом. Этот режим фокусировки полезен в случаях, когда нужно сфокусироваться на произвольном объекте. Объект фокусировки должен быть относительно неподвижным.
Off	Используется только центральная зона фокусировки. Полезно при использовании блокировок фокусировки и экспозиции (стр. 80).

Примечание: Выбор зоны фокусировки

Auto и **Manual** могут выбираться только при включенном мониторе. **AF Area Mode** автоматически переключается в **Off**, если выключен монитор или включен цифровой зум.

— Auto-Focus Mode —

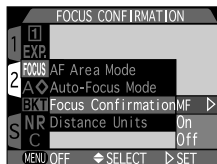
Автофокус фотокамеры может работать в двух режимах — непрерывной и одиночной фокусировки.



Continuous AF	Автофокусировка работает, пока монитор включен — независимо от нажатий спусковой кнопки. Нажатие спусковой кнопки блокирует автофокусировку. Если монитор выключен, включается одиночная автофокусировка, пока монитор не будет включен снова.
Single AF	Автофокусировка включается только при нажатии спусковой кнопки, независимо от монитора.

— Focus Confirmation —

Подтверждение фокусировки позволяет Вам проверять фокусировку непосредственно по монитору.



MF	В режиме ручной фокусировки на мониторе выделяются контуры объекта, когда изображение оказывается в фокусе (как индикатор точного фокуса).
On	Во все режимах фокусировки на мониторе выделяются контуры объекта, когда изображение оказывается в фокусе (как индикатор точного фокуса).
Off	Подтверждение фокусировки отключено.

Контрольная точка

Контурные объекты, выделяемые при точной фокусировке, видно только на мониторе и не влияют на качество записываемых фотографий.

— Distance Units —

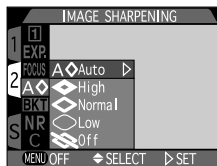
Вы можете выбрать используемые при работе с фотокамерой в режиме ручной фокусировки единицы расстояния.













m	Метры
ft	Футы

IMAGE SHARPENING

Фотокамера может подчеркивать детали и границы объектов снимка, делая изображение более резким и четким.



 Auto	Камера автоматически настраивает резкость.
 High	Увеличенная резкость
 Normal	Нормальная резкость
 Low	Пониженная резкость
 Off	Отключить изменение резкости

Значение	Описание
 Auto	Камера автоматически подстраивает резкость для получения оптимального результата.
 Normal	Одинаковая резкость для всех изображений.
 High	Резкость изображения делается выше нормальной, чтобы подчеркнуть заметность границ предметов и детализовки.
 Low	Резкость изображения делается меньше нормальной, чтобы ослабить заметность границ предметов и детализовки.
 Off	Резкость не применяется.

Примечание: Настройки Image Sharpening

Настройки не влияют на изображение монитора при съемке или при просмотре видео.



- На мониторе высвечивается символ резкости изображения, если выбрано **High**, **Normal** или **Low**.

AUTO BRACKETING

В ситуации, когда сложно сразу сделать снимок с правильной экспозицией, автоматический брекетинг позволит Вам снять «вилку» из трех или пяти снимков с разной экспозицией. При брекетинге баланса белого делается три снимка.

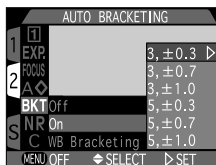


Off	Брекетинг отключен
On	Включен автоматический брекетинг
WB Bracketing	Включен брекетинг баланса белого

Брекетинг	Описание
Off	Брекетинг отключен, экспозиция устанавливается как обычно.
On	Автоматический брекетинг делает заданное количество снимков с выбранным сдвигом экспозиции от измеренного значения. В режимах P , A и M брекетинг делается выдержкой, в режиме S — диафрагмой.
WB Bracketing	Когда вы нажимаете спусковую кнопку, брекетинг баланса белого делает три снимка — по одному с белым, красноватым и синеватым изображением. • J Время для записи снимка с брекетингом в три раза больше времени, требуемого для записи обычного снимка.

— On —


Каждый раз при нажатии спусковой кнопки делается три или пять снимков с пере- и недоэкспонированием на выбранное значение в EV. Если Вы снимаете высококонтрастную сцену, то потом будет можно выбрать снимок с оптимальной экспозицией из снятых с брекетингом.

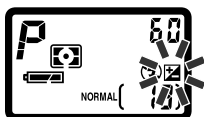


Число кадров, Сдвиг экспозиции EV	Последовательность брекетинга
3, ±0.3	+0.3, 0, -0.3
3, ±0.7	+0.7, 0, -0.7
3, ±1.0	+1.0, 0, -1.0
5, ±0.3	+0.7, +0.3, 0, -0.3, -0.7
5, ±0.7	+1.3, +0.7, 0, -0.7, -1.3
5, ±1.0	+2.0, +1.0, 0, -1.0, -2.0

Контрольная точка

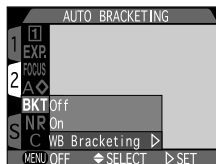
Делая автоматический брекетинг экспозиции или баланса белого в режимах **Continuous** или **VGA Sequence** (стр. 99), удерживайте спусковую кнопку полностью нажатой. Будет снято выбранное число кадров брекетинга (**FULL, 3 : 2** и **Fine** — до трех снимков), после съемка остановится автоматически.

- При включенном брекетинге на контрольной панели мигает символ поправки экспозиции  и **BKT** одновременно со значением поправки EV снимаемого кадра высвечивается на мониторе.



— WB Bracketing —

Брекетинг баланса белого делает после нажатия спусковой кнопки три снимка — один с установленным балансом белого, один с синеватым и один с красноватым изображением.



- При включении брекетинга баланса белого, на мониторе появляется символ брекетинга белого **WB BKT**.

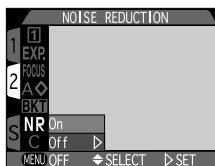


Примечание: Автоматический брекетинг и брекетинг баланса белого

- Брекетинг не может использоваться в режимах **Multi-shot 16**, **Ultra HS**, **Movie** (стр. 99), **Best Shot Selector** (стр. 102), **AE Lock** (стр. 109) или **Noise Reduction**.
- Брекетинг баланса белого не может использоваться при настройках режима **Continuous**, иных чем **Single** (стр. 99), **Best Shot Selector mode**, **AE Lock mode** или **Noise Reduction mode**.

NOISE REDUCTION

При использовании длинных выдержек, на снимках появляется шум в виде случайно расположенных цветных точек. Чем длиннее выдержка, тем сильнее и заметнее этот шум. Использование шумоподавления помогает ослабить этот эффект.






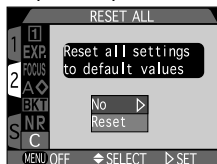
On	Эффект шума на снимках сводится к минимуму.
Off	Шумоподавитель отключен и используется обычный контроль экспозиции.

Примечание: Время, необходимое для записи снимка на карточку памяти CF

При включенном шумоподавители время, необходимое для записи снимка на карточку, примерно удваивается.

RESET ALL

Общий сброс устанавливает все настройки режимов съемки ,  и просмотра  в их значения по умолчанию.



No	Выйти из меню без сброса настроек
Yes	Сбросить настройки в значения по умолчанию

Если Вы делаете общий сброс, то настройки фотокамеры сбрасываются в значения по умолчанию, показанные ниже:

Меню Shooting

White Balance	Auto*1	Focus Options: AF Area Mode Auto-Focus Mode Focus Confirmation Distance Unit	Auto Continuous AF MF Не сбрасывается
Metering	Matrix		
Continuous	Single		
Best Shot Selector	Off	Image Sharpening	Auto
Image Adjustment	Auto	Auto Bracketing	Off
Saturation Control	Normal	Noise Reduction	Off
Lens	Normal	User Setting	
User Setting	Не сбрасывается*2	Exposure options: AE Lock Exposure Compensation Exposure Mode	
	Off	0 Не сбрасывается	

*1 Точная настройка также сбрасывается.

*2 Выполняется сброс только для выбранной настройки пользователя.

Пункты Shooting SET-UP

Folders	NIKON	info. txt	Off
Monitor Options: Display Mode Brightness Hue	On 3 6	Auto Off	30 S
		Seq. Numbers	Не сбрасывается
		Date	Не сбрасывается
Shutter Sound	On	Video Mode	Не сбрасывается
Controls Memorize Func. 1, 2	Сбрасывается* Не сбрасывается	Language	Не сбрасывается
		Zoom Options Digital Tele Startup Position Fixed Aperture	On Last Position Off
Speedlight Options Variable Power Int Flash Off Shot Confirm Lamp	On Off Off	Disable delete	Off

Пункты меню Playback

Folders	All Folders	Frame interval	3 S
---------	-------------	----------------	-----

Пункты Playback SET-UP

Видеорежим	Не изменяется
------------	---------------

Функции общего управления

Значения функций общего управления (не показываемые на мониторе) не сбрасываются и остаются в памяти.

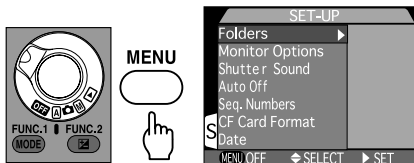
Меню SET-UP позволяет Вам перед съемкой выбрать различные варианты для основных настроек фотокамеры, такие как настройки монитора, зума, вспышки и т.д.

Вид меню SET-UP

В режиме 


Установите диск выбора режимов в положение  и нажмите кнопку MENU для вызова на монитор меню SET-UP.

- Вы можете использовать мультиселектор для выбора нужного пункта меню.

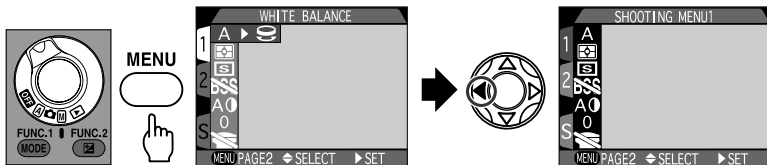


Folders	Стр. 122
Monitor Options	Стр. 125
Shutter Sound	Стр. 127
Auto Off	Стр. 127
Seq. Numbers	Стр. 128
CF Card Format	Стр. 129
Date	Стр. 129

В режиме 

1 Установите диск выбора режимов в положение  и нажмите кнопку MENU для вызова на монитор меню Shooting. Нажмите мультиселектор влево для перехода в левую колонку меню.

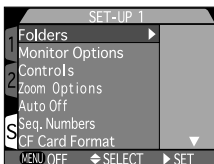
- При нажатии мультиселектора влево подсветится оранжевым символ текущего меню (S, 1 или 2).



2 Выберите, нажимая мультиселектор вверх или вниз, **S** (на мониторе будет меню SET-UP 1 и нажмите мультиселектор вправо.

- Вверху монитора появится SET-UP 1, если при помощи мультиселектора выбрать S. После нажатия мультиселектора вправо можно выбирать пункты меню SET-UP.

SET-UP 1

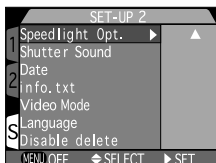


Folders	Стр. 122
Monitor Options	Стр. 125
Controls	Стр. 130
Zoom Options	Стр. 132
Auto Off	Стр. 127
Seq. Numbers	Стр. 128
CF Card Format	Стр. 129

3 Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, пока вверху монитора на появится SET-UP 2.

- 14 пунктов меню SET-UP разделено для показа на двух экранах. Нажимая мультиселектор вверх или вниз можно перейти на SET-UP 2.

SET-UP 2

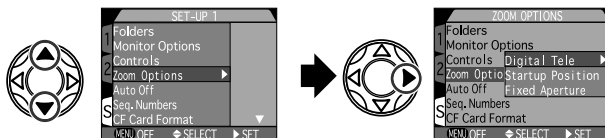


Speedlight Opt.	Стр. 133
Shutter Sound	Стр. 127
Date	Стр. 129
info. txt	Стр. 134
Video Mode	Стр. 135
Language	Стр. 135
Disable delete	Стр. 135

Настройка меню SET-UP (на примере Zoom Options)

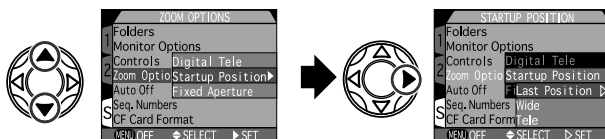
1 Выберите пункт меню SET-UP.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный пункт и нажмите вправо для показа настроек выбранного пункта.



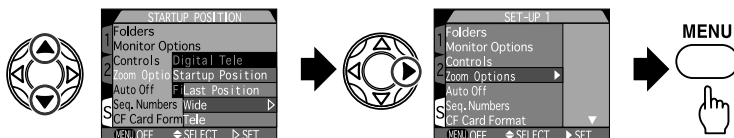
2 Выберите настройку выбранного пункта.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужную настройку и нажмите вправо для показа значений выбранной настройки.



3 Установите значение настройки и завершите настройку нажатием кнопки MENU.

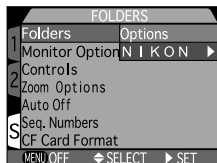
- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужное значение настройки и нажмите вправо для его выбора. Нажмите MENU для завершения настроек. Монитор вернется в режим съемки.



Пункты Shooting SET-UP (в режиме)

Folders

Вы можете воспользоваться этим пунктом для организации новой папки, что поможет Вам сортировать снимки при съемке и просмотре. Этот пункт позволяет Вам создавать, переименовывать и удалять папки.



Options	Варианты работы с папками
NIKON	Выбрать папку NIKON
(Folder name)	Выбрать вновь созданную папку

* Папка **NIKON** создается автоматически. Вновь созданные папки размещаются ниже папки **NIKON**.

— Options —

Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите Options и нажмите вправо для показа меню Options.

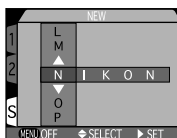
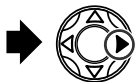
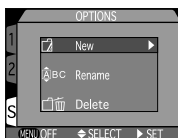


New	Создать новую папку
Rename	Переименовать папку
Delete	Удалить папку

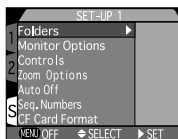
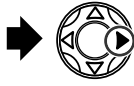
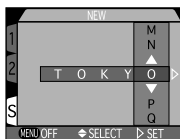
[New]

Создание новой папки на карточке памяти CF.

1 Выберите пункт «New» в подменю Options и нажмите мультиселектор вправо. Сперва Вы увидите «NIKON».



2 Нажимая вправо и влево выберите позицию, нажимая вверх и вниз выберите букву. Повторяя эту процедуру для каждой буквы, составьте имя для папки. Нажмите вправо для создания папки. Монитор вернется в меню SET-UP.



3 Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.

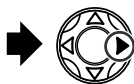


- На мониторе высвечивается имя папки, если оно отличается от NIKON.

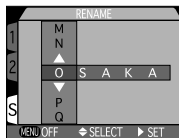
[Rename]

При помощи этого пункта можно переименовать папку (папку NIKON переименовывать нельзя).

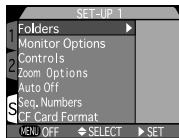
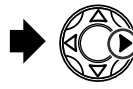
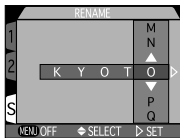
1 Выберите пункт «Rename» и нажмите мультиселектор вправо для вывода списка папок.



2 Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите папку, которую надо переименовать, и нажмите вправо для вывода ее имени.



3 Нажимая мультиселектор влево, вправо, вверх и вниз измените имя файла, как в шаге 2 "New" на стр. 122. Затем нажмите вправо для переименования папки. Монитор вернется к меню SET-UP.



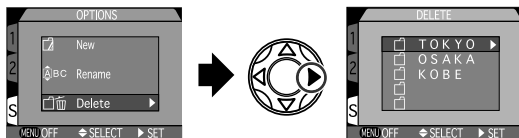
4 Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.



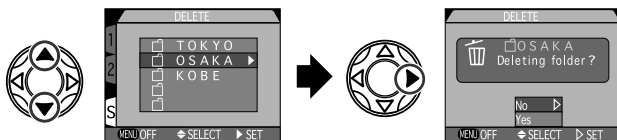
[Delete]

Этот пункт позволяет Вам удалить папку (но не папку Nikon).

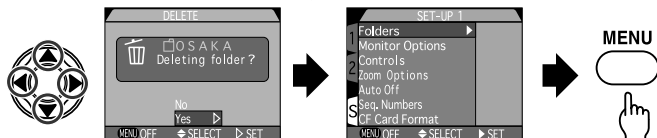
- 1 Выберите пункт «Delete» в подменю Options и нажмите мультиселектор вправо для вывода на монитор списка папок.



- 2 Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите папку, которую надо удалить, и нажмите вправо для вывода запроса на удаление.





- 3 Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите "Yes" и нажмите мультиселектор вправо для удаления выбранной папки. Монитор вернется к меню SET-UP. Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.



Примечание: Удаляемые папки

- Папка **Nikon** не может быть удалена.
- Если выбранная папка содержит защищенные снимки, она не будет удалена. Однако, все незащищенные снимки и файлы, находящиеся в этой папке, будут удалены.

— Выбор папки —

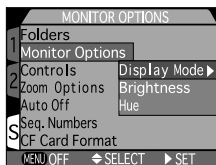
После создания дополнительных папок можно выбрать папку, которая будет использоваться для просмотра и записи фотографий в режимах  и . Пока не будет выбрана новая папка, все новые фотографии будут записываться в этой папке, которая будет использоваться и при просмотре фотографий.




- На мониторе высвечивается имя папки, если оно отличается от NIKON.

Monitor Options

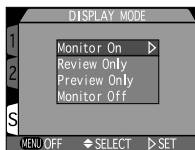
При помощи подменю Monitor Options можно определить, когда монитор будет автоматически включаться и настроить яркость и оттенок изображения монитора.







Display Mode (только в режиме )	Переключение режимов использования монитора
Brightness	Настройка яркости монитора
Hue	Настройка оттенка монитора

— Display Mode (только в режиме) —

Используйте этот пункт для настройки режима работы монитора. Он может быть включен или выключен, а также выбран режим показа снятых фотографий или непрерывного показа.



Monitor On	Монитор включится при установке диска выбора режимов в  .
Review Only	В режиме  монитор выключен, но показывает записываемое изображение после спуска затвора.
Preview Only	В режиме  монитор включен, но не показывает записываемое изображение после спуска затвора.
Monitor Off	Если диск выбора режимов установлен в  , монитор выключен. Перед изменением этой установки надо включить монитор нажатием кнопки MENU.

— Brightness —

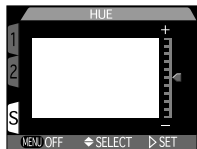
Этот пункт настраивает яркость изображения монитора (один из пяти уровней).



Нажимая мультиселектор вверх или вниз для увеличения или уменьшения яркости монитора в соответствии с перемещением показывающей яркость стрелки справа на мониторе. Нажмите вправо для установки выбранного уровня яркости и возврата в меню SET-UP. Нажатие кнопки MENU завершит эту настройку.

— Hue —

Оттенок (насыщенность цвета) монитора может быть установлен в один из одиннадцати уровней.



Нажимая мультиселектор вверх или вниз настройте оттенок изображения перемещением стрелки справа на мониторе вверх (краснее) или вниз (синее). После выбора удовлетворяющего Вас оттенка, нажмите мультиселектор вправо для установки этого оттенка и возврата в меню SET-UP. Нажатие кнопки MENU завершит эту настройку.

Выбор настроек яркости и оттенка

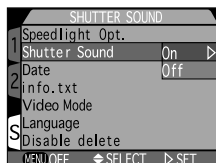
Яркость и оттенок изменяются вместе с перемещением стрелки, позволяя отслеживать изменение настроек

Контрольная точка

Настройки яркости и оттенка действуют во всех режимах   и .

Shutter Sound

Фотокамера имеет маленький динамик, позволяющий сопровождать звуковым сигналом важные действия, такие, как спуск затвора. При помощи меню Shutter Sound Вы можете включить или выключить «звук затвора».



On	Включить звук.
Off	Выключить звук.

Одиночный звук подтверждает

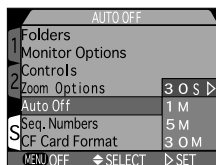
- Включение питания в режиме съемки.
- Спусковая кнопка нажата полностью и затвор сработал.
- Завершение подготовки и настройки:
Lens, Manual Focus, CF Card Format, Delete, Protect, Hide Image, Print Set, Auto Transfer и Shutter Sound.

Двойной звуковой сигнал предупреждает

- Фокусировка при выключенном мониторе невозможна.
- Отсутствует карточка памяти CF или же отсутствует свободное место на карточке памяти CF.
- Истекла энергия батареи.

Auto Off

Для продления срока работы батареи, камера переходит в спящий режим, если ей не пользовались 30 сек (функция Auto Power Off, стр. 175). Лимит времени для перехода в спящий режим можно установить в меню «Auto Off».



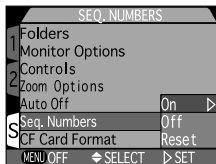
30S	30 секунд
1M	1 минута
5M	5 минут
30M	30 минут

Контрольная точка

При подключении сетевого блока питания задержка **Auto Off** устанавливается на 30 минут. Но если к фотокамере подключен видеокабель, то отключается только монитор, а видеосигнал продолжает подаваться.

Seq. Numbers

Во избежании съемки разных снимков с одним и тем же именем файла можно назначить последовательные номера, которые будут присваиваться файлам снимаемых фотографий. Этим можно пользоваться и при наличии более чем одной карточки памяти CF. Это облегчает Вам работу с файлами, загруженными в компьютер, поскольку каждый из них имеет свой уникальный номер.



On	Последовательная нумерация включена
Off	Последовательная нумерация выключена
Reset	Сброс номера на 0001. Если файл с таким номером существует, то будет установлен следующий за ним номер

Нумерация файлов и нумерация папок

Четырехзначные номера будут присваиваться файлам, снимаемым фотокамерой Nikon COOLPIX 995 и создавая имена файлов от DSCN0001.JPG до SCN9999.JPG. Трехзначные номера будут присваиваться папкам, в которых эти файлы хранятся. Поскольку номера с 0001 по 9999 автоматически присваиваются файлам в каждой папке, это позволяет существовать файлам с одинаковыми номерами в разных папках и на разных карточках памяти CF. Когда включается последовательная нумерация файлов, то файлам с фотографиями назначаются последовательно возрастающие номера — даже при смене папок и карточек памяти CF. Это делает более удобной последующую обработку фотографий на компьютере, избавляя от проблемы одинаковых имен файлов

Контрольная точка

Если номер файла достигает 9999 или в текущей папке содержится 999 файлов, автоматически создается новая папка с номером, на единицу большим. На вновь записываемые файлы назначается последовательная нумерация, начиная с 0001.

CF Card Format

Форматирование карточки памяти CF в фотокамере.



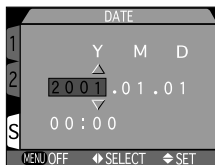
No	Отказ от форматирования карточки памяти
Format	Начать форматирование карточки памяти

Примечание: Форматирование карточек памяти CF

- После начала форматирования с карточки памяти CF будут безвозвратно удалены все фотографии и данные. См. стр. 38 для получения дополнительной информации о форматировании карточек памяти.
- После выбора пункта Format и нажатия мультиселектора вправо начинается форматирование и оно уже не может быть остановлено. Ни в коем случае не вынимайте карточку памяти из фотокамеры до окончания форматирования.

Date

Дата и время съемки записываются с каждым снимком. Вам может понадобиться установить правильные дату и время при первом использовании фотокамеры, или при переезде в другие часовые пояса и страны.



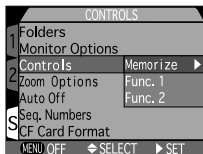
Последовательно устанавливаются:
год, месяц, день, час, минута.


- Подробнее о установке даты и времени см. на стр. 32.

Пункты Shooting SET-UP (только в режиме)

Controls

Вы можете использовать настройки Control для выбора, сохранять индивидуальные настройки, или стирать их из памяти при выключении камеры. Могут быть выбраны и назначены варианты настроек функций для FUNC. 1 (кнопка режимов экспозиции) и FUNC. 2 (кнопка поправки экспозиции).

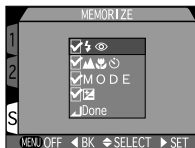





Memorize	Запоминать настройки в памяти камеры при выключении
FUNC. 1	Альтернативные функции включает нажатие кнопки MODE
FUNC. 2	Альтернативные функции включает нажатие кнопки 

— Memorize —

Определяет то, какие настройки  останутся в силе при выключении фотокамеры.



Любые пункты, которые не отмечены, при выключении фотокамеры будут установлены в значения по умолчанию.

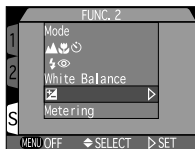
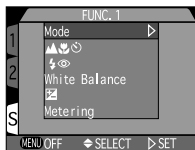





	Запоминать настройки вспышки.
	Запоминать настройки режимов фокусировки.
MODE	Запоминать режим экспозиции.
	Запоминать поправку экспозиции.
Done	Завершить настройку.

Для назначения или удаления метки с пункта, которому она была назначена, подсветите этот пункт и нажмите мульти-selector вправо. Для запоминания сделанных установок подсветите «Done» и нажмите мульти-selector вправо.

— FUNC. 1/FUNC. 2 —

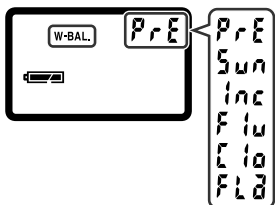
По умолчанию, кнопка  (FUNC. 1) управляет режимом экспозиции, а кнопка  (FUNC. 2) управляет поправкой экспозиции. Упользуя меню FUNC.1 и FUNC.2, Вы можете пере назначить функции, которым соответствуют эти кнопки.



Mode	Назначено управление режимом экспозиции (значение по умолчанию для FUNC. 1)
	Назначено управление режимами фокусировки (включая автоспуск и ручную фокусировку).
	Назначено управление вспышкой и чувствительностью
White Balance	Назначено управление балансом белого
	Назначено управление поправкой экспозиции (значение по умолчанию для FUNC. 2)
Metering	Назначено управление экспомером





Контрольная точка

Для большего удобства, при назначении баланса белого на кнопку режима экспозиции или поправки экспозиции при помощи **FUNC. 1** или **FUNC. 2**, вращением диска управления совместно с нажатием кнопки можно выбрать нужную установку баланса белого. На контрольной панели появляется символ **W-BAL** (баланс белого) и переключаемый режим баланса белого **PrE** (предустановленный), **Sun** (точный), **Inc** (лампы накаливания), **Flu** (лампы дневного света), **Clo** (облачно) или **FLa** (вспышка).



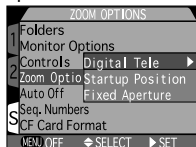
Установка FUNC. 1/2

- 1 Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите выбранное и нажмите вправо для выбора. Монитор вернется в меню SET-UP.
- 2 Нажмите кнопку MENU для завершения настроек. Назначенная функция теперь может быть включена при помощи кнопок режима экспозиции или поправки экспозиции.
 - Действия после пере назначения **FUNC.1** или **FUNC. 2**.

Режим экспозиции, чувствительность ISO, баланс белого, поправка экспозиции, экспомер.	 + 
Режим фокусировки.	
Режим вспышки.	

Zoom Options

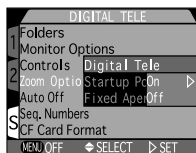
Вы можете использовать Zoom Options для определения различных функций, касающихся первоначальной установки объектива и изменения диафрагмы при изменении положения зума.




Digital Tele	Настройки цифрового зума
Startup Position	Установка начального положения зума
Fixed Aperture	Устанавливает постоянную диафрагму независимо от положения зума, чтобы обеспечить правильное экранирование при работе с внешними вспышками

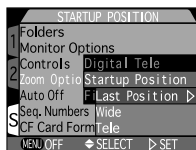
— Digital Tele —

Цифровой зум обеспечивает цифровое увеличение центральной части изображения на всю площадь кадра. Цифровой зум может использоваться только при включенном мониторе.





On	При нажатии кнопки  зума более двух секунд после того, как зум встанет в крайнюю позицию «теле», автоматически включится цифровой зум (стр. 63) и изображение на мониторе будет увеличено до x4 раз.
Off	Цифровой зум выключен.

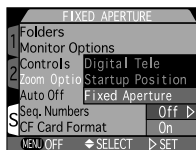
— Start-up Position —



Last Position	При включении фотокамеры зум встанет в положение, которое имел перед выключением фотокамеры.
Wide	При включении фотокамеры зум устанавливается в самое широкоугольное положение.
Tele	При включении фотокамеры зум устанавливается в положение «теле».

- Начальное положение зума используется при съемке в  и  режимах.
- Быстрее всего зум устанавливается в положение «теле».

— Fixed Aperture —



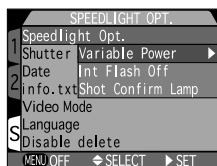
Off	Диафрагма меняется при зуммировании объектива.
On	В режимах экспозиции автоматическая программа, приоритет диафрагмы и в ручном запоминается значение диафрагмы при начале зуммирования, и затем остается постоянным независимо от положения зума. Учтите, что при фиксации значения диафрагмы может произойти выход экспозиции за границы возможного диапазона.

Примечание: Экспозиция и фиксация значения диафрагмы

Так как при изменении поля зрения объектива изменяется и экспозиция, она может выйти за границы диапазона при зуммировании объектива с фиксированным значением диафрагмы. Чтобы избежать этого, используйте значение диафрагмы от f/5 до f/7.

Speedlight Options

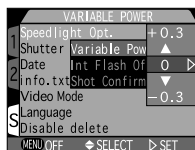
Это меню управляет настройками для встроенной вспышки и дополнительных вспышек.



Variable Power	Изменяемая мощность импульса вспышки
Int Flash Off	Выключает встроенную вспышку
Shot Confirm Lamp	Включает/выключает лампу подтверждения съемки

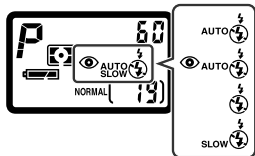
— Variable Power —





Мощность импульса вспышки имеет 12 уровней настройки - от -2 EV до +2 EV с шагом 1/3 EV.



— Int Flash Off —

Эта настройка позволяет Вам делать снимки с использованием дополнительных (внешних) вспышек. Если **Int Flash Off** не установлена, то Вы можете комбинировать при съемке и дополнительные вспышки, и встроенную. Когда **Int Flash Off** установлена, встроенная вспышка не работает, а работают только дополнительные вспышки. В этом случае можно выбирать режимы дополнительных вспышек при помощи кнопки режима вспышки на COOLPIX 995, при этом встроенная вспышка должна быть поднята.



- Если Int Flash Off установлен в On, на контрольной панели появляется символ  дополнительной вспышки и  (встроенная вспышка отключена). Символы  дополнительной вспышки и  (встроенная вспышка отключена) также высвечиваются и на мониторе

Примечание: Использование дополнительных вспышек

При использовании дополнительных вспышек не забывайте поднять встроенную вспышку, чтобы включился датчик синхронизации вспышки.

— Shot Confirm Lamp —

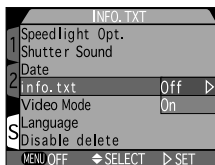
Если **Shot Confirm Lamp** установлен в **On**, лампа защиты от красных глаз/индикатор автоспуска будет вспыхивать рядом с объективом каждый раз при съемке очередного снимка.



- Настройка **Shot Confirm Lamp** становится активной после выбора ее режима при помощи мультиселектора. Полунажатие спусковой кнопки включает нормальный показ съемки, после срабатывания затвора монитор возвращается в меню SET-UP. Нажмите MENU для завершения настроек.

info. txt

Номер файла с фотографией и данные о фотографии записываются в отдельном текстовом файле. Этот файл располагается в той же папке на карточке памяти CF, что и файл с фотографией.

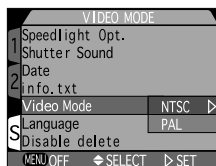


Off	Выключить запись текстовых данных.
On	Включить запись текстовых данных.

- Дополнительную информацию об **info. Txt** смотрите на стр. 160.

Video Mode

Вы можете выбрать стандарт для видеовыхода фотокамеры.



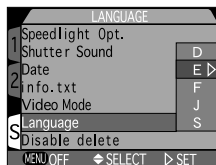
NTSC	Использовать при подключении к NTSC устройствам.
PAL	Использовать при подключении к PAL устройствам.

Примечание: Видеорежим PAL

При включении режима PAL, монитор выключается после подключения фотокамеры к видеоприбору.

Language

При помощи подменю **Language** Вы можете выбрать язык для меню и сообщений, выводимых на монитор фотокамеры.

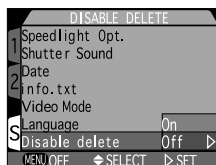


D	Немецкий
E	Английский
F	Французский
J	Японский
S	Испанский

- Подробнее о выборе языка смотрите на стр. 34.

Disable delete

При помощи этого пункта можно запретить общее удаление всех файлов фотографий с карточки памяти CF одной командой.




On	Включить защиту от удаления файлов (файлы не могут удаляться).
Off	Выключить защиту от удаления файлов (файлы могут удаляться).

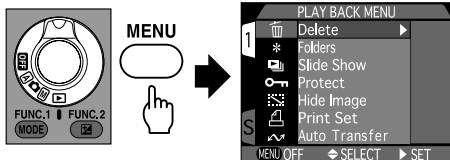
Примечание: Запрет удаления








Если защита от удаления включена, то Вы не сможете удалять файлы при помощи кнопки удаления и не сможете отформатировать карточку памяти CF.

Меню Playback имеет две страницы настроек, которые управляются из меню **Playback** (первая страница) и **Playback SET-UP**. Настройки **Playback** позволяют Вам удалять одиночные или отмеченные фотографии (**Delete**), защитить фотографии от удаления (**Protect**), скрыть фотографии от просмотра (Hide), просматривать фотографии в виде слайд-шоу (**Slide Show**) и назначать фотографиям задания на печать (**Print Set**). Программа Nikon View 4 (которая позволяет Вам скопировать файлы с карточки памяти из фотокамеры на компьютер), может выполнять загрузку файлов учитывая такие пометки, как «**Protect**» или «**Auto Transfer**».

Вид меню Playback

Установите диск выбора режимов в  и нажмите кнопку MENU для вывода меню Playback на монитор.

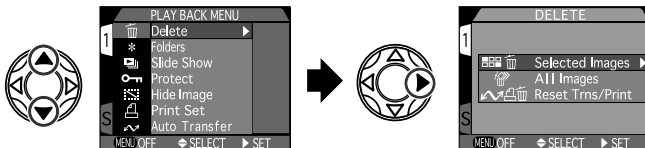


	Delete	Стр. 138
	Folders	Стр. 140
	Slide Show	Стр. 140
	Protect	Стр. 142
	Hide Image	Стр. 143
	Print Set	Стр. 144
	Auto Transfer	Стр. 146

Настройка в меню Playback (на примере Delete)

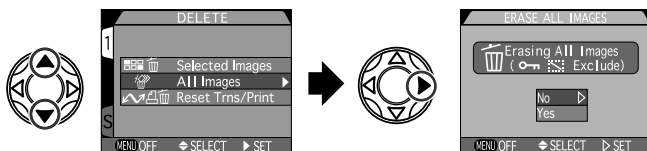
1 Выберите пункт меню.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный пункт меню и нажмите вправо для выбора этого пункта.



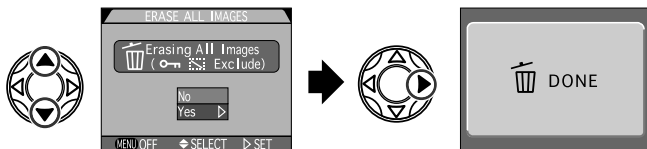
2 Выбор значения пункта меню.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный пункт меню и нажмите вправо. В зависимости от пункта появится запрос подтверждения, подменю или список выбора.




3 Установка выбранного значения.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужное значение и нажмите вправо для выбора. Монитор вернется в меню **Playback**. Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.



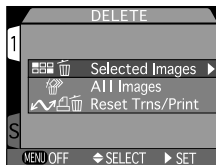
Контрольная точка

В режиме просмотра  есть страница SET-UP и страница Playback. Когда Вы нажимаете MENU, то сперва попадаете на страницу Playback. Для перехода на страницу SET-UP нажмите мультиселектор влево. Белая «1» станет оранжевой. Затем нажимая мультиселектор вверх или вниз подсветите «S» (SET-UP) и нажмите мультиселектор вправо для перехода на эту страницу.

Меню Playback

Delete

Сохраненные файлы, которым делались пометки **Auto Transfer** (автоматическая передача) и **Print-order** (задание на печать), могут быть удалены. Кроме того, опция **Delete** меню **Playback** позволяет удалять фотографии, выбранные из списка, или же все фотографии с карточки памяти (исключая скрытые и защищенные).



Selected Images	Удалить выбранные фотографии
All Images	Удалить все фотографии
Reset Trns/Print	Удалить фотографии с пометками Auto Transfer и Print-order files (DPOF)

— Удаление выбранных фотографий —

Для удаления выбранных фотографий выберите пункт **Selected Images** в подменю **Delete**.



1 Нажимая мультиселектор влево или вправо, подсветите (появится оранжевая рамка) фотографию, которую нужно удалить.

2 Нажимая мультиселектор вверх или вниз пометьте подсвеченную фотографию на удаление (на ней появится иконка).

- Для отмены пометки фотографии на удаление, нажмите мультиселектор вверх или вниз еще раз.

3 Нажмите кнопку **QUAL**. Появится запрос удаления. Нажимая мультиселектор вверх или вниз, выберите «Yes» (или «No» — для отказа) и нажмите мультиселектор вправо для удаления выбранных фотографий.

- Продолжайте выбирать фотографии и затем подтверждайте Ваш выбор нажатием **QUAL**.

Примечание: Защищенные и скрытые фотографии

- Защищенные фотографии показываются в списке, но не могут быть помечены на удаление.
- Фотографии, помеченные как скрытые, не показываются в списке.

— Удаление всех фотографий —

Выберите **All Images** и **Yes** в запросе для удаления всех фотографий с карточки памяти CF.

1 Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите «Yes» в запросе.

2 Нажмите вправо для удаления все фотографий.

Примечание: Удаление всех фотографий

- Защищенные и скрытые фотографии не будут удалены.
- Будут удалены все фотографии, но папки удалены не будут.

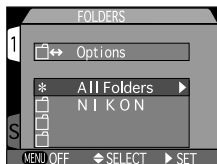
— Reset Trns/Print —

Пометки фотографий «**Auto Transfer**» (стр. 146) будут сброшены, задания на печать фотографий — Print-order files (DPOF) — удалены. Сами же фотографии — не удаляются.

1 Нажмите мультиселектор вправо для сброса пометок и удаления заданий печати.

Folders

Пункт **Folders** в меню **Playback** может использоваться для выбора фотографий во всех папках, или только фотографий в выбранной папке. Также есть подменю для создания, удаления и переименования папок.



	Options	Подменю для настройки папок
	All Folders	Выбрать все папки
	NIKON	Selects the NIKON folder
	(имя папки)	Выбрать папку NIKON

* Папка NIKON создается автоматически. Создаваемые папки будут показаны ниже NIKON.

- По настройке папок см. стр. 122.
- Выбирайте папку для просмотра из трех пунктов: «**All Folders**», «**NIKON**» или последнюю созданную.
- Выбор «**All Folders**» позволяет просмотреть фотографии сразу во всех папках, без указания имен папок для их просмотра.

Просмотр фотографий, снятых в режиме Ultra HS

Фотографии, снятые в режиме **Ultra HS**, записываются в отдельной папке, имеющей имя вида "N___", содержащее трехзначный номер, присваиваемый фотокамерой. Чтобы просмотреть эти фотографии, выберите **All Folders**, или соответствующую папку в меню **Folders**.

Slide Show


Пункт **Slide Show** в меню **Playback** позволяет просмотреть снимки в папке в автоматическом режиме, как при показе слайдов (слайд-шоу). Все фотографии из папки, за исключением скрытых, будут показаны друг за другом. Каждая фотография будет показываться в течение выбранного времени.



	Start	Начать слайд-шоу
	Frame Intvl	Выбрать время показа снимка

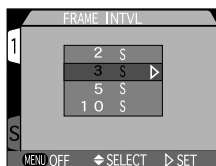
— Start —

Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите «Start» и нажмите мультиселектор вправо для начала показа.

- Фотографии показываются одна за другой, с первой фотографии и до последней. После того, как будет показана последняя фотография, показ остановится.
 - Встреченные при показе видеофрагменты будут показаны как и все фотографии — в виде первого кадра.
 - Нажатие кнопки  вызывает паузу в показе.
 - Нажмите MENU для прерывания показа и перехода к полноэкранному просмотру.
 - Нажатие мультиселектора при просмотре слайд-шоу "перематывает" показ на 1 кадр вперед или назад.
 - Монитор автоматически выключится через 30 минут после последней команды.
- Для выбора времени показа (интервала) фотографии в подменю **Frame Intvl** или во время паузы просмотра, нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора **Frame Intvl**, а затем вправо для входа в него.

— Frame Intvl —

Нажимая мультиселектор вверх или вниз для выбора интервала показа в подменю **Slide Show** или при паузе в просмотре, затем нажмите право для старта (или рестарта) показа с выбранным интервалом.



- Интервал показа - отрезок времени, в течение которого показывается каждая фотография. Значение по умолчанию — 3 секунды. Выбираемые интервалы — **2, 3, 5,** и **10** секунд.
- В зависимости от размера файла показываемых фотографий, фактический интервал может отличаться от установленного. Большие файлы могут иметь более длинный интервал показа, чем установленный, чтобы успевать загрузиться с карточки памяти CF.

После окончания слайдшоу:

- Нажмите кнопку MENU для возврата к полноэкранному просмотру.
- Нажмите мультиселектор влево для перехода к меню **Playback**.

Protect

Этот пункт может использоваться для защиты фотографий на карточке памяти CF от случайного удаления.



— Выбор защищаемых фотографий —



1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке требуемый снимок.

2 Нажимая мультиселектор вверх или вниз пометьте снимок для защиты.

- Помеченные снимки отмечаются символом . Если нажать мультиселектор вверх или вниз еще раз, пометка будет снята.

3 Нажмите кнопку **QUAL** для защиты выбранных и помеченных фотографий.

- Выберите все защищаемые фотографии, а затем нажмите кнопку **QUAL**.
- После того, как выбранные снимки будут защищены, на мониторе появится сообщение об этом, а затем монитор вернется в меню **Playback**.

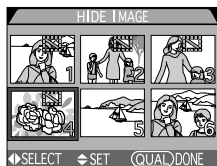
— Снятие защиты с фотографий —

1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке снимок, с которого надо снять защиту. Нажимая мультиселектор вверх или вниз снимите со снимка пометку защиты.

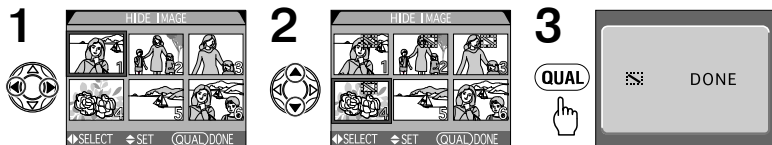
2 Нажмите кнопку **QUAL** для снятия защиты.

Hide Image

Вы можете захотеть скрыть некоторые снимки в папке при показе слайд-шоу на аудитории и при просмотре. Скрытые снимки будут видны только из меню **Hide Image**. Они не смогут быть удалены при полноэкранном просмотре или из подменю **Delete**.




— Скрытие выбранных снимков —



1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке снимок, который надо скрыть.

2 Нажимая мультиселектор вверх или вниз пометьте скрываемый снимок.

- Помеченные снимки отмечаются символом . Если нажать мультиселектор вверх или вниз еще раз, пометка будет снята.
- Повторяйте шаги 1 и 2 для выбора/снятия пометки о выборе других снимков.

3 Нажмите кнопку **QUAL** для скрытия выбранных и помеченных фотографий.

- После того, как выбранные снимки будут защищены, на мониторе появится сообщение об этом, а затем монитор вернется в меню **Playback**.

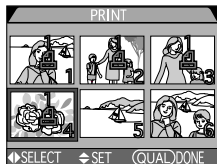
— Отмена сокрытия выбранных снимков —

1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке снимок, с которого надо снять скрытие. Нажимая мультиселектор вверх или вниз снимите со снимка пометку скрытия.

2 Нажмите кнопку **QUAL** для отмены скрытия.

Print Set

Digital Print Order Format (DPOF) позволяет помечать файлы фотографий для печати на DPOF-совместимых устройствах печати, таких как лаборатория, киоск печати или настольный фотопринтер. Digital Print Order Format позволяет задать количество отпечатков фотографии и определить информацию, которая может быть напечатана на снимках (например, дата съемки). Задания печати DPOF записываются на карточке памяти CF.



— Выбор фотографий для печати и назначение заданий печати —

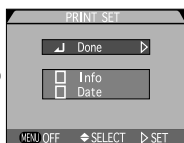
1



2




3



1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке нужный снимок.

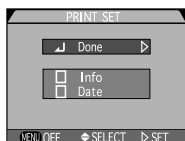
2 Нажимая мультиселектор вверх или вниз отметьте снимок для печати и установите число отпечатков.

- Помеченные снимки отмечаются символом . Если нажать мультиселектор вниз, то пометка будет снята. Нажатие вверх увеличивает число отпечатков, нажатие вниз — уменьшает.
- Повторите шаги 1 и 2 для всех нужных фотографий.

3 Нажмите кнопку **QUAL**. Установки будут завершены и монитор перейдет к показу меню Print set.

— Print Set options —

Вы можете определить, будет ли печататься дата съемки, выдержка и диафрагма на всех отобранных для печати фотографиях.



Done	Завершить назначение задания для печати
Info	Печатать на всех фотографиях выдержку и диафрагму
Date	Печатать на всех фотографиях дату съемки

Done

Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите Done, затем нажмите вправо для завершения ввода заданий на печать.

Info

Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите Info, затем нажмите вправо для установки/снятия флажка. Если флажок установлен, то на всех фотографиях будет печататься информация о выдержке и диафрагме.

Date

Нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите Date, затем нажмите вправо для установки/снятия флажка. Если флажок установлен, то на всех фотографиях будет печататься информация о дате и времени съемки.

— Отмена заданий печати —

1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке снимок, с которого надо убрать задание на печать. Нажимая мультиселектор вниз, отмените задание на печать.

- При нажатии вниз уменьшается количество отпечатков, заданных для фотографии. При нажатии вниз, когда показывается «1» задание на печать отменяется.

2 Нажмите кнопку **QUAL** для завершения операций.

Контрольная точка

Для удаления файлов, предназначенных к печати, выберите **Reset Trns/Print** из меню **Delete**. (стр. 139).

Digital Print Order Format (DPOF)

Задания на печать и количество отпечатков сохраняются на карточке памяти CF в формате DPOF. Карточка может быть извлечена из фотокамеры и вставлена в DPOF-совместимое устройство печати — например, в Ваш персональный фотопринтер или в систему допечатной подготовки — и выбранные снимки будут отпечатаны прямо с карточки памяти.

Auto Transfer

Настройка **Auto Transfer** определяет, как будут фотографии автоматически копироваться программой Nikon View 4 при подключении фотокамеры к компьютеру по USB-кабелю.



Selected Photos	Автоматически передаются выбранные фотографии
All Photos	Автоматически передаются все фотографии

— Установка автоматической передачи —



1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке нужный снимок.

2 Нажимая мультиселектор вверх или вниз пометьте снимок для автоматической передачи.

- Помеченные снимки отмечаются символом . Если нажать мультиселектор вверх или вниз еще раз, пометка будет снята.

3 Нажмите кнопку **QUAL** для завершения операций.

— Отмена автоматической передачи —

1 Нажимая мультиселектор влево или вправо подсветите в списке снимок, с которого надо убрать автоматическую передачу. Нажимая мультиселектор вниз или вверх, отмените автоматическую передачу.

- Автоматическая передача отменяется и значок исчезает.

2 Нажмите кнопку **QUAL** для завершения операций.

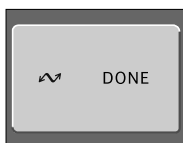
— Автоматическая передача всех фотографий —

Для автоматической передачи всех фотографий установите **All Photos**.

1



2



1 В запросе подсветите «Yes», нажимая мультиселектор вверх или вниз.

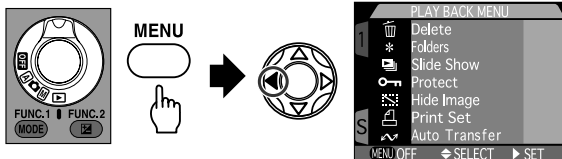
2 Нажмите мультиселектор вправо для выбора.

В меню Playback SET-UP Вы можете изменить основные настройки фотокамеры и отформатировать карточку памяти CF.

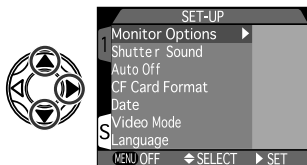
Отображение меню Playback SET-UP

1 В режиме просмотра нажмите кнопку MENU для показа меню Playback и нажмите мультиселектор влево.

- Нажатие влево подсветит оранжевым текущее меню в колонке слева.



2 Нажимая вверх или вниз выберите «S» (вверху монитора появится "SET-UP") и нажмите вправо для перехода в меню Playback SET-UP.

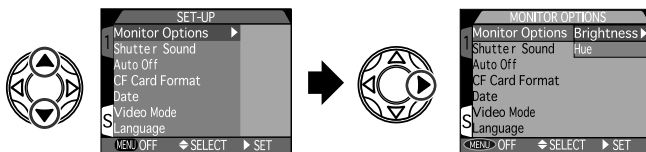


Monitor Options	Стр. 150
Shutter Sound	Стр. 150
Auto Off	Стр. 150
CF Card Format	Стр. 151
Date	Стр. 151
Video Mode	Стр. 151
Language	Стр. 152

Настройка в меню Playback SET-UP (на примере Monitor Options)

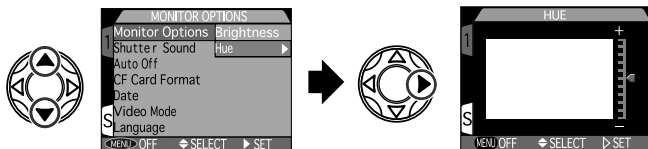
1 Выберите пункт меню Playback SET-UP.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный пункт меню и нажмите вправо для выбора этого пункта



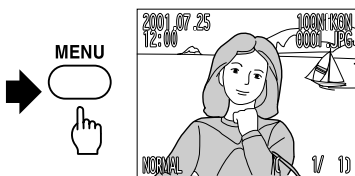
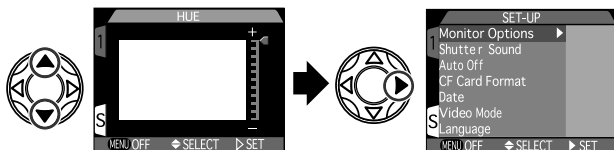
2 Выбор значения пункта меню.

- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный пункт меню и нажмите вправо. В зависимости от пункта появится запрос подтверждения, подменю или список выбора.



3 Установка выбранного значения.

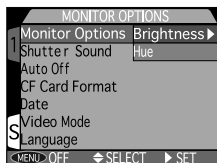
- Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужное значение и нажмите вправо для выбора. Монитор вернется в меню Playback. Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.



Пункты меню Playback SET-UP

Monitor Options

Настройка яркости и оттенка (преобладающего цвета) изображения на мониторе.

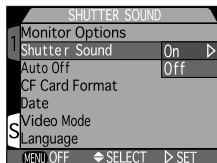


Brightness	Настройка яркости монитора
Hue	Настройка преобладающего цвета монитора

• Для настройки **Monitor Options** см. **Monitor Options** в меню **Shooting SET-UP** на стр. 125.

Shutter Sound

Фотокамера имеет маленький динамик, издающий звук, подтверждающий выполнение важных операций, как например срабатывание затвора. Вы можете использовать меню Shutter Sound для включения или выключения этого сигнала.

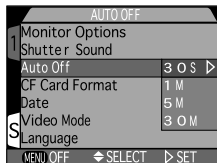


On	Включить звуковой сигнал
Off	Выключить звуковой сигнал

• Для настройки звукового сигнала см. **Shutter Sound** в меню **Shooting SET-UP** на стр. 127.

Auto Off

Для увеличения времени работы от батареи, камера автоматически отключается через заданное время после последнего действия. Время отключения устанавливается в меню Auto Off.



30S	Монитор автоматически отключится через 30 сек
1M	Монитор автоматически отключится через 1 мин.
5M	Монитор автоматически отключится через 5 мин.
30M	Монитор автоматически отключится через 30 мин.

• Время отключения в режиме просмотра может устанавливаться независимо от времени отключения в режиме съемки. Более подробная информация об этом приведена на стр. 175 (описание функции **Auto Power Off**).

• Для установки времени отключения, см. **Auto Off** в меню **Shooting SET-UP** на стр. 127.

CF Card Format

Форматирование карточки памяти CF удаляет с нее все фотографии и данные, что обеспечивает максимум свободного места для новых фотографий.

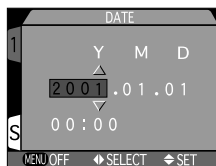


No	Не форматировать карточку памяти
Format	Начать форматирование карточки памяти

• Информацию о том, как форматировать карточку памяти CF, см. на стр. 38.

Date

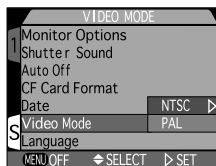
Дата и время съемки записываются для каждой фотографии. Меню позволяет установить правильные дату и время для Вашего часового пояса/страны.



• Информацию об установке даты и времени см. на стр. 32.

Video Mode

Фотокамера COOLPIX 995 поддерживает два наиболее распространенных видеостандарта — PAL и NTSC. Вы можете включить нужный стандарт для видеовыхода камеры.

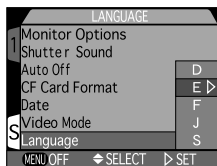


NTSC	Включить стандарт NTSC (США, Япония)
PAL	Включить стандарт PAL (Европа, Океания)

• Информацию об установке видеорежима смотрите на стр. 135 — **Video Mode** в меню **Shooting SET-UP**.

Language

Меню и сообщения фотокамеры могут выводиться на монитор на одном из пяти языков.



D	Немецкий
E	Английский
F	Французский
J	Японский
S	Испанский

- Информацию о выборе и установке языка смотрите на стр. 32.

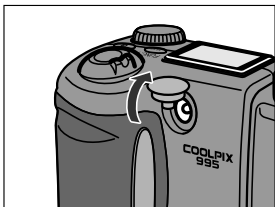
Подключения

В данном разделе находится информация о подключении к Вашей фотокамере сетевого блока питания, ее подключении к компьютеру, а также к телевизору и видеомаягнитофону.

Подключение сетевого блока питания (приобретается отдельно)

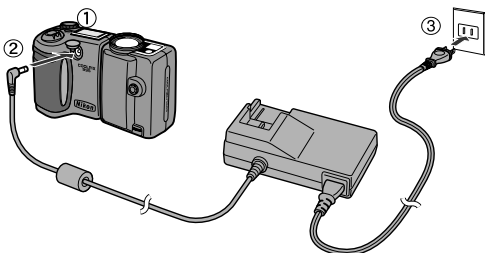
Камера может получать питание от сети переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц, при наличии у Вас сетевого блока питания и зарядного устройства EH-21A (8,4 В, 1,3 А).

1 Откройте, как показано, крышку разъема питания.



2 Установите диск выбора режимов фотокамеры в положение **OFF** и вставьте штекер шнура блока питания в гнездо разъема питания фотокамеры.

3 Подключите блок питания к сети переменного тока.



- Литий-ионный аккумулятор EN-EL1 может заряжаться при помощи сетевого блока питания и зарядного устройства EH-21A.
- Литий-ионный аккумулятор EN-EL1 не может заряжаться, если он установлен в фотокамеру.

Примечание: Подключение сетевого блока питания

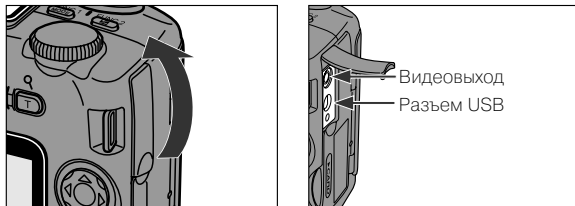
- Перед подключением или отключением сетевого блока питания, установите диск выбора режимов фотокамеры в положение **OFF**.
- Пользуйтесь только блоком питания Nikon EH-21A.
- Фотокамера и блок питания могут нагреваться при длительной работе. Это не является признаком неисправности.
- При съемке с использованием сетевого блока питания следите, чтобы шнур блока питания не закрывал объектив, вспышку и датчик синхронизации вспышки.

Подключение к телевизору и видеомagneтoфону

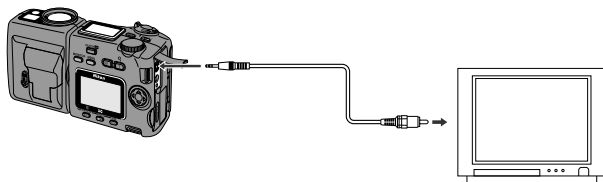
Вы можете подключать COOLPIX 995 при помощи поставляемого в комплекте видеокабеля к телевизору (для просмотра фотографий и видеофрагментов), а также к видеомagneтoфону (для их записи).

.....

1 Откройте, как показано, крышку разъемов USB и видео.



2 Подключите видеокабель из комплекта фотокамеры.



- Включите черный штекер в гнездо разъема видеовыхода фотокамеры, а желтый штекер подключите к разъему видеовхода телевизора или видеомagneтoфона. Учтите, что разъем видеовхода – это не тот разъем, который используется для подключения к антенне.
- Если монитор фотокамеры выключен, то съемочная (текстовая) информация не будет показываться на экране телевизора.
- Во избежание отключений камеры при длительном просмотре или записи, пользуйтесь сетевым блоком питания.
- Время автоматического выключения монитора (стр. 175) при подключенном сетевом блоке питания устанавливается в 30 минут. Однако, при подключенном видеокабеле COOLPIX 995 не будет выключаться автоматически и видеовыход будет продолжать работать, пока фотокамера не будет выключена вручную.
- Пункт **Video Mode item** в меню **SET-UP** (стр. 135) позволяет выбрать, в каком видеостандарте – PAL или NTSC – будет работать видеовыход. Выбираемый стандарт должен соответствовать вашему телевизору. Учтите, что если выбран стандарт PAL, то монитор отключается при подключении видеовыхода фотокамеры к видеоустройству.
- При съемке в режимах **Ultra HS** или **Movie** (стр. 99), для контроля изображения используется монитор, а видеовыход отключается.

Подключение к компьютеру

Хотя компьютер и не является необходимым для использования COOLPIX 995 и получения удовольствия от цифровых фотографий, его наличие значительно увеличит Ваши возможности в области цифровой фотографии. При помощи компьютера Вы сможете просматривать фотографии, записанные на карточку памяти CF, творчески изменять фотографии при помощи Ваших любимых программ, создавать на жестком диске компьютера архив фотографий, размещать их в Интернете и посылать по электронной почте. COOLPIX 995 оснащен разъемом USB и при помощи USB кабеля может быть напрямую подключен к компьютерам, работающим под управлением ОС Windows® 2000, Me and 98/98SE, или Macintosh OS 8.6/9. Кроме того, Вы можете вставить карточку памяти CF в считыватель карт CompactFlash™ или в гнездо PC карточек и работать с ней как с диском Вашего компьютера.

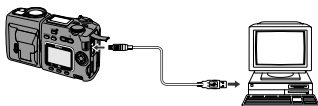
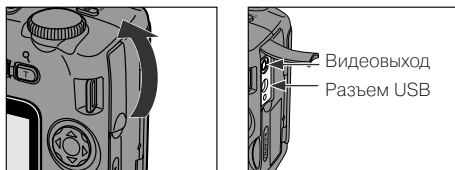
- При помощи программы Nikon View 4 можно просмотреть фотографии, находящиеся в фотокамере на карточке памяти CF и выбрать те, которые будут скопированы на компьютер. Можно легко просматривать снимки любых размеров, поворачивать их и переименовывать еще до копирования.
- Прежде, чем пользоваться Nikon View 4 прочтите «Руководство пользователя Nikon View 4».
- Использование сетевого блока питания (приобретается отдельно) позволит Вам избежать автоматического отключения фотокамеры при длительной работе.

Примечание: Передача изображений и данных

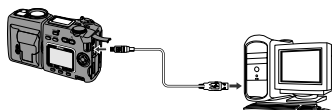
Для тех, кто имеет более одной разновидности цифровых фотокамер Nikon, следует знать, что COOLPIX 995 может передавать только те фотографии, которые были сняты фотокамерами COOLPIX моделей 995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s и 900. Передача снимков обратно в фотокамеру невозможна. Также невозможен просмотр снимков, которые были переименованы или перемещены в другие папки на карточке памяти CF при помощи компьютера.

Подключение к компьютеру через интерфейс USB.


- 1 Откройте крышку отсека с разъемом видеовыхода и USB и подключите COOLPIX995 к компьютеру при помощи прилагаемого USB-кабеля.



Подключение к компьютеру с Windows®



Подключение к компьютеру Macintosh

- COOLPIX 995 и компьютер не должны выключаться, пока соединены друг с другом кабелем USB.
- При подключении фотокамеры к компьютеру на контрольной панели появляется анимированный (движущийся) прямоугольный значок ().

Примечание: USB хаб

Nikon не гарантирует работу соединения при подключении COOLPIX995 к компьютеру через USB хаб (концентратор).

2 Завершение работ с подключением к компьютеру.

- Копирование фотографий может занимать заметное время. Проверьте по прогресс-индикатору программы Nikon View 4, что копирование снимков закончилось, прежде чем отключать фотокамеру от компьютера.

Примечание: Отключение фотокамеры от компьютера

Windows: Щелкните на панели задач по иконке «Unplug or Eject Hardware», после чего отключите фотокамеру или карточку памяти от компьютера.

Macintosh: Перетащите «untitled» том, связанный с фотокамерой или карточкой памяти, в корзину.

Примечание: Действия после подключения к компьютеру

Не отключайте фотокамеру (не ставьте диск выбора режимов в положение **OFF**) во время копирования фотографий на компьютер (ход копирования отображается прогресс-индикатором программы Nikon View 4). Несоблюдение этого требования может привести к появлению проблем: сбоям программного обеспечения, повреждению передаваемых фотографий, сбоям в работе фотокамеры.

Контрольная точка

При подсоединении фотокамеры к компьютеру, компьютер выполняет процедуру «регистрации» нового устройства для определения порядка его подключения к системе.

Если на компьютере установлена система **Windows®Me** или **Windows®2000**, то при первом подключении фотокамеры по USB кабелю система автоматически установит требуемые драйвера и программное обеспечение, после чего зарегистрирует фотокамеру как устройство «COOLPIX 995» (см. Windows® Device Manager).

Для регистрации фотокамеры на компьютере с **Windows®98/98SE**, потребуется компакт-диск с программой Nikon View 4, на котором находятся требуемые драйверы.

Вставьте компакт диск в привод компьютера, прежде чем подключать к нему фотокамеру. Примите также к сведению, что **Windows®95** и **Windows®NT** не поддерживают USB.

С Macintosh **OS 8.6** or **OS 9** фотокамере автоматически назначается том "untitled" и выводится на рабочий стол. Примите к сведению, что для Mac OS 8.6 потребуется апгрейд драйвера Apple Computer USB до версии 1.3.5.

По умолчанию, программа Nikon View 4 будет автоматически запускаться при подключении фотокамеры к компьютеру.

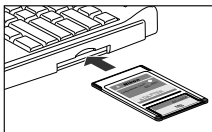
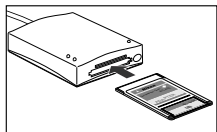
DCF

COOLPIX 995 соответствует спецификациям DCF. DCF — это формат изображений, позволяющий совместно использовать снимки, снятые различными цифровыми фотокамерами.

Считывание фотографий с карточек памяти CF

Есть различные типы карточек памяти, используемые с цифровыми фотокамерами. COOLPIX использует маленькие карточки памяти CF (CompactFlash™), а также совместим с карточками CF Тип-2, которые несколько толще карточек CF Тип-1. Современные портативные компьютеры имеют гнезда для карточек PC, которые электрически то же самое, что и CF, но имеют размер кредитки. Nikon предлагает простой и недорогой адаптер (EC-AD1), который позволяет вставить карточку памяти CF прямо в гнездо PC карточки портативного компьютера. Если вы пользуетесь карточками CF Тип-2, то убедитесь, что Ваш адаптер совместим с ними. Могут использоваться и специальные считыватели CF карточек. Существуют считыватели для CF карточек как Тип-1, так и Тип-2 с разнообразными способами подключения к компьютеру – например, через параллельный порт, USB или SCSI.

1 Вставьте карточку памяти CF в адаптер EC-AD1 или в считыватель карточек CF Вашего компьютера.



- О том, как вставить карточку, читайте в документации на Ваш считыватель или компьютер.
- Пошаговые инструкции по подключению считывателей и установке карточек содержатся в документации на компьютер или операционную систему.

2 По умолчанию запускается программа Nikon View 4 и позволяет Вам просмотреть и скопировать фотографии с карточки CF.

- Теперь карточка памяти будет доступна как дополнительный диск Вашего компьютера.
- В стандартных ситуациях, если в меню Folders (меню Shooting) не настраивались пункты создания папок или переименования, последующие папки и фотографии сохраняются на карточке памяти. Файлы фотографий могут находиться в папке 100NIKON, расположенной в папке (каталоге) DCIM, находящейся в корневом каталоге. Имена файлов будут DSCN0001.JPG, DSCN0002.JPG, DSCN0003.JPG и т.д.



Имена файлов и папок

DSCN: имя файла фотографии.
Присваивается COOLPIX995

DSCN0001.JPG

JPG: расширение

.JPG: JPEG формат

.TIF: TIFF формат (режим HI)

.MOV: видео формат

0001: номер файла фотографии.
(от 0001 до 9999)

- Файлы фотографий, создаваемые фотокамерой, имеют имена с DSCN0001.JPG до DSCN9999.JPG в пределах одной папки. Если количество файлов в папке 100NIKON превысит 9999, будет создана новая папка 101NIKON, где нумерация файлов снова начнется с DSCN0001.JPG.
- Фотографии, снятые в режиме **HI** (без компрессии), записываются в RGB TIFF формате. TIFF файлы не сжимаются и дают самое высокое качество изображения.
- Файлы, снимаемые в видео режиме (**Movie**) записываются в формате .MOV (QuickTime Movie).

info.txt

Отдельный текстовый файл info.txt автоматически создается в той же самой папке, где находятся файлы фотографий, если в меню SET-UP был включен пункт меню info. txt (стр. 134). Файл info.txt содержит следующие данные о каждой фотографии в папке:

DSCN0001.JPG (пример):	Имя и тип файла
CAMERA:	Тип камеры и встроенной программы
METERING:	Режим замера
MODE:	Режим экспозиции
SHUTTER:	Выдержка
APERTURE:	Диафрагма
EXP +/-:	Поправка экспозиции
FOCAL LENGTH:	Фокусное расстояние и кратность цифрового зума
IMG ADJUST:	Настройки изображения
SENSITIVITY:	Чувствительность (в единицах ISO)
WHITEBAL:	Баланс белого
SHARPNESS:	Резкость
DATE:	Дата записи (съемки)
QUALITY:	Размер изображения и качество
SATURATION:	Насыщенность
FOCUS AREA:	Зона фокусировки

- info.txt может быть считан только при подключении и считывании карточки памяти CF непосредственно на компьютере - при подключении камеры по USB он недоступен. Nikon View 4 может копировать эту информацию в специальную часть файла изображения, называемую IPTC текстом. Эта информация затем может использоваться в некоторых программах типа Fotostation и Photoshop (их полные версии). Чтобы считать эти данные при подключении по USB, заставьте Nikon View 4 копировать «Exif» данные в поле Caption тестового поля IPTC. Эта информация не появляется на изображении.

Разное

Этот раздел содержит информацию о дополнительных аксессуарах, советы по устранению возможных неполадок и список спецификаций камеры.

Дополнительные аксессуары

Широкоугольный конвертер WC-E63

Когда на камере установлен конвертер WC-E63, фокусное расстояние объектива уменьшается в 1.59 раза (фокусное расстояние умножается на коэффициент 0.63). Получаемое минимальное фокусное расстояние равно 5.0 мм (эквивалентно 24 мм для 35-миллиметровой пленочной камеры). Светосила объектива с установленным конвертером составляет $f/2.6$.

Конвертер "рыбий глаз" FC-E8

Когда на камере установлен конвертер FC-E8, фокусное расстояние объектива уменьшается в 4.76 раза (фокусное расстояние умножается на коэффициент 0.21). Угол зрения объектива становится равным 183 градусам, что делает изображение сферическим. Получаемое минимальное фокусное расстояние равно 1.7 мм (эквивалентно 8 мм для 35-миллиметровой пленочной камеры). Светосила объектива с установленным конвертером составляет $f/2.6$.

Телеконвертер TC-E3ED

Когда на камере установлен конвертер TC-E3ED, фокусное расстояние объектива увеличивается приблизительно в 3 раза. Получаемое максимальное фокусное расстояние равно 96 мм (эквивалентно 456 мм для 35-миллиметровой пленочной камеры). Светосила объектива с установленным конвертером составляет $f/5.1$.

Телеконвертер TC-E2

Когда на камере установлен конвертер TC-E2, фокусное расстояние объектива увеличивается приблизительно в 2 раза. Получаемое максимальное фокусное расстояние равно 64 мм (эквивалентно 304 мм для 35-миллиметровой пленочной камеры). Светосила объектива с установленным конвертером составляет $f/5.1$.

Многовспышечный башмак SK-E900 / Многовспышечный TTL адаптер AS-E900

Данный башмак позволяет присоединять дополнительные вспышки Nikon Speedlight к камере COOLPIX995, чтобы производить съемку с несколькими вспышками. Количество света от встроенной и внешних вспышек регулируется сенсором в камере COOLPIX995, что делает съемку с несколькими вспышками простой и надежной.

Пульт дистанционного управления MC-EU1

Данный пульт присоединяется к камере COOLPIX995 для дистанционного управления съемкой и просмотром фотографий. Помимо кнопки спуска затвора пульт содержит кнопки для управления зуммированием, просмотром изображений и интервалом между фотографиями. При помощи встроенного в пульт дисплея можно контролировать некоторые важные параметры камеры, такие как режим экспозиции или количество оставшихся кадров.

Приставка для копирования слайдов ES-E28

Приставка ES-28 разработана для копирования 35мм пленок. Она ввинчивается с лицевой стороны объектива, камера переводится в специальный режим и сама настраивает фокусировку.

Адаптер для PC карт EC-AD1

Адаптер для PC карт EC-AD1 позволяет использовать в разьеме PC карт карты CompactFlash Type I.

Блок питания/Зарядное устройство EH-21

Данный блок питания разработан для камер COOLPIX, в которых используются литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL1. Блок питания/Зарядное устройство EH-21 может также использоваться для зарядки литий-ионных батарей EN-EL1/

Карты CompactFlash серий EC-CF

Карты CompactFlash выпускаются в различных вариантах емкости. Выберите карточку памяти, емкость которой соответствует Вашим потребностям.

Используемые карточки памяти CF

Карточки памяти CompactFlash Nikon серий EC-CF прошли строгое тестирование и сертифицированы нашим процессом проверки качества. Также сертифицирована работа с карточками памяти, перечисленными ниже:

SanDisk:	SDCFB-16, SDCFB-32, SDCFB-48, SDCFB-64, SDCFB-96, SDCFB-128
LEXAR MEDIA:	10X USB Series: 128MB, 160MB
	8X USB Series: 8MB, 16MB, 32MB, 48MB, 64MB, 80MB
	4X USB Series: 8MB, 16MB, 32MB, 48MB, 64MB, 80MB

*Для подробного описания функций и операций при работе с перечисленными выше карточками памяти CF обращайтесь к производителю.

*Камера COOLPIX995 физически и электрически совместима с карточками памяти CF Type I и Type II. Однако, требования, предъявляемые цифровой камерой к карточкам памяти, очень высоки, из-за больших объемов данных и скорости, с которой копируются изображения. Из-за этого отдельные низкокачественные карточки памяти могут оказаться ненадежными спустя некоторое время.

Замечания по использованию карточек памяти CF

- Карточки памяти CF могут нагреваться после длительного использования внутри камеры. Будьте осторожны при извлечении горячей карточки из камеры.
- Отформатируйте карточку памяти CF перед первым использованием.
- Относительно информации о форматировании карточки памяти CF смотрите стр. 38.
- Никогда не извлекайте карточку памяти CF из камеры во время форматирования. Это может испортить карточку и сделать ее непригодной для дальнейшего использования.
- Избегайте выполнения перечисленных ниже действий во время сохранения изображений на карточку памяти CF, их удаления или копирования на карточку или с нее. Данные действия могут испортить записываемые данные или вывести из строя карточку.
 - Установка/извлечение карточки
 - Выключение питания
 - Извлечение батареи
 - Отключение блока питания

Замечания по использованию карточек памяти CF — продолжение

- Не касайтесь разъемов или контактов руками или металлическими предметами.
- Не надавливайте на карточку памяти и не сгибайте ее.
- Большинство карточек памяти CF, легкие и прочные, нечувствительны к механическим ударам. Однако, отдельные карточки содержат механические части и могут быть повреждены при падениях или ударах твердыми предметами.
- Оберегайте карточки памяти CF от воздействия сильного тепла, влажности, магнитных полей или прямого солнечного света. Карточки памяти не повреждаются рентгеновскими установками в аэропортах.

Требования к системе

Windows®

Компьютер	PC/AT совместимый
Процессор	Pentium MMX или более мощный
Операционная система	Windows 98/98SE, Windows Millenium Edition (Me), Windows 2000 или более новые *1
ОЗУ	32 Мб или больше (рекомендуется 64 Мб или больше)*2
Место на жестком диске	15 Мб для инсталляции плюс помноженный на два размер карточки памяти *2
Разрешение видеокарты	640x480 точек или больше в режиме 16-bit RGB (рекомендуется режим 800x600 точек True Color)
Дискковод CD-ROM	Нужен при инсталляции
Интерфейс	Интерфейс USB (только встроенный)*3

Macintosh

Компьютер	iMac, iMac DV, Power Mac (голубой и белый), Power Macintosh G4 или более новый, iBook, PowerBook G3 или более новый*4
Процессор	Power PC G3 или более мощный
Операционная система	Mac OS 8.6*5, 9.0, 9.1
ОЗУ	32 Мб или больше (рекомендуется 64 Мб или больше)*2
Место на жестком диске	15 Мб для инсталляции плюс помноженный на два размер карточки памяти *2
Разрешение видеокарты	640x480 точек или больше в режиме 16-bit RGB (рекомендуется режим 800x600 точек True Color)
Дискковод CD-ROM	Нужен при инсталляции
Интерфейс	Интерфейс USB (только встроенный)*3

*1 Только для прединсталлированных моделей

*2 При использовании вместе с другим программным обеспечением, для определения необходимого объема ОЗУ, обращайтесь к руководству по использованию программного обеспечения.

*3 Присоединенная к разъему USB камера может работать некорректно.

*4 Удостоверьтесь, что ваш компьютер оборудован интерфейсом USB.

*5 Пользователи Mac OS 8.6 должны обновить драйвер Apple Computer USB до версии 1.3.5.

Уход за камерой

Чистка

Объектив/Видоискатель

Используйте грушу с кисточкой для удаления пыли или грязи. Для удаления отпечатков пальцев и других пятен аккуратно протрите мягкой тканью. Не касайтесь пальцами.

Монитор

Протрите мягкой сухой тканью.

Корпус

Очистите с помощью влажной ткани и сразу протрите насухо.

Не используйте для чистки камеры спирт и другие растворители

Хранение





Если Вы не собираетесь использовать камеру в течение длительного времени, выньте батарею, прежде чем убирать камеру на хранение.


При хранении объектив должен быть повернут в сторону ЖКИ. Не храните камеру в следующих местах:

- плохо проветриваемых или сырых.
- расположенных рядом с аппаратурой, генерирующей сильные магнитные поля, например, рядом с телевизором или радиоприемником.
- температура в которых выше 50 С или ниже – 10 С.
- влажность в которых выше 60%.

Возможные неполадки и их устранение









При возникновении различных неполадок в работе камеры сверьтесь с прилагаемой таблицей по определению неисправностей. Если проблеме не удалось разрешить, обратитесь в магазин, где Вы покупали камеру, к авторизованному дилеру Nikon или в сервисный центр.

	Проблема	Возможная причина	Стр.
Питание	Питание не включается	<ul style="list-style-type: none"> • Батареи сели • Батареи установлены неправильно • Блок питания подсоединен неправильно 	31 30 154
	Питание выключается сразу после включения	<ul style="list-style-type: none"> • Батареи сели • Слишком низкая окружающая температура 	31
Съемка	Невозможно сделать снимок при полном нажатии кнопки затвора	<ul style="list-style-type: none"> • Диск выбора режимов установлен в положение   или   • Используемая карточка памяти CF несовместима с камерой COOLPIX995 • Карточка памяти заполнена (удалите несколько снимков) • Выбран режим автоспуска • Красный светодиод рядом с видискателем медленно мигает, показывая, что встроенная вспышка заряжается (это займет несколько секунд) 	44 36,163 60 53 69
	Монитор темный или изображение нечеткое	<ul style="list-style-type: none"> • На монитор падает яркий свет от солнца или другого источника. Используйте видискатель или перейдите в менее освещенное место • Монитор загрязнился и требует очистки 	46 165
	Снимки не в фокусе	<ul style="list-style-type: none"> • Объект съемки имеет слишком низкий контраст или непригоден для работы системы автофокуса. Попробуйте использовать ручную фокусировку 	81,82
	Вспышка не срабатывает	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышка сложена • Включена («On») пользовательская установка Int Flash Off • Выбран один из следующих режимов: Continuous, Best Shot Selector или Lens 	50 133 99, 102,106
	Ненатуральные цвета на снимке	<ul style="list-style-type: none"> • Снимок сделан в условиях, когда автоматический баланс белого не работает. Попробуйте использовать предустановленный баланс белого (Preset White Balance). 	95




	Проблема	Возможная причина	Стр.
Просмотр снимков	Невозможно просмотреть снимок	<ul style="list-style-type: none"> - Диск выбора режимов не установлен в положение  - Карточка памяти CF не содержит снимков - Все снимки с карточки памяти удалены или карточка отформатирована 	44 36, 74 138 38
	Просматриваемый снимок не показывается на телевизоре	<ul style="list-style-type: none"> • Камера неправильно присоединена к телевизору • Телевизор не переключен в режим работы с видеовходом • Камера присоединена к антенному входу телевизора 	155
	Снимок показывается нечетко/неправильные цвета на снимке	<ul style="list-style-type: none"> • Камера неправильно присоединена к телевизору/плохой контакт (присоедините камеру к телевизору правильно) • Неправильные настройки телевизора (обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора) 	155
Другое	Невозможно передать данные в компьютер	<ul style="list-style-type: none"> • Камера неправильно присоединена к компьютеру (смотрите руководство к программе Nikon View 4) 	156

Сообщения об ошибках

Если на мониторе или ЖКИ появляется одно из перечисленных ниже сообщений об ошибках, то, прежде чем обращаться в сервисный центр, попробуйте устранить проблему предложенным в таблице способом.

Монитор	ЖКИ	Проблема
		<ul style="list-style-type: none">Карточка памяти CF не установлена в камеру или установлена неправильно.
		<ul style="list-style-type: none">Карточка памяти CF не отформатирована для использования в COOLPIX995.
		<ul style="list-style-type: none">Карточка не содержит достаточное количество свободной памяти/Номера снимков или папок превысили допустимый предел.
		<ul style="list-style-type: none">Произошла ошибка при обращении к карточке памяти.
		<ul style="list-style-type: none">Папка, возможно, содержит скрытые или защищенные файлы/файлы, несовместимые с COOLPIX995.

Устранение	Стр.
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно вставьте карточку памяти. 	36
<ul style="list-style-type: none"> • Выберите Format на мониторе и отформатируйте карточку памяти. • Используйте правильно отформатированную карточку памяти. 	38 36
<ul style="list-style-type: none"> • Удалите снимки и/или уменьшите количество снимков (перекачайте в компьютер те снимки, которые Вы хотите сохранить). • Вставьте новую карточку памяти. 	77 138 156 36
<ul style="list-style-type: none"> • Удостоверьтесь, что карточка памяти совместима с COOLPIX995. • Возможно, карточка памяти физически повреждена. Проверьте контакты на наличие грязи или посторонних предметов. Обратитесь к авторизованному дилеру Nikon или в сервисный центр. 	36 163
<ul style="list-style-type: none"> • Папка может содержать файлы, созданные камерой другого типа или файлы, отредактированные внешним ПО. • Отключите опции Protect или Hide Image для файла 	156 142 143

Монитор	ЖКИ	Проблема
 <p>IMAGE CANNOT BE SAVED</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Произошло переполнение количества файлов. • Карточка памяти CF имеет формат, несовместимый с камерой COOLPIX995.
 <p>ALL IMAGES ARE HIDDEN</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Снимок не может быть отображен, поскольку для него установлен скрытый режим.
 <p>FILE CONTAINS NO IMAGE DATA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Файл со снимком не может быть отображен.
 <p>SYSTEM ERROR</p>	<p>(Err)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ошибка при обращении к внутренней памяти камеры, ошибка встроенного программного обеспечения, неисправность фокусировки или зуммирования.

Устранение	Стр.
<ul style="list-style-type: none"> • Количество файлов достигло допустимого предела. Замените карточку памяти на чистую, или удалите ненужные файлы и папки. • Переформатируйте карточку для COOLPIX995. 	<p style="text-align: center;">60 77 138 38</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Отмените для снимка скрытый режим при помощи меню Hide Image в меню просмотра (Playback). 	<p style="text-align: center;">143</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Снимок сделан камерой, отличной от COOLPIX 995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s и 900, либо файл редактировался при помощи внешнего ПО. 	<p style="text-align: center;">156</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Выключите и снова включите камеру, либо выньте батарею и вставьте ее обратно. Если сообщение об ошибке не пропадает, обратитесь к авторизованному дилеру Nikon или в сервисный центр 	<p style="text-align: center;">30</p>

Основные характеристики

Тип	Цифровая камера E995	
ПЗС	1/1.8" ПЗС высокой плотности, общее число пикселей: 3.34 млн.	
Размер изображения(пикселей)	2,048 x 1,536 (FULL)	1,600 x 1,200 (UXGA)
	1,280 x 960 (SXGA)	1,024 x 768 (XGA)
	640 x 480 (VGA)	2,048 x 1,360 (3:2)
Объектив	4x Zoom-Nikkor; f=8–32мм (эквивалентно 32–152 мм для 35-миллиметровой пленочной камеры)/ f/2.6–5.1; 10 элементов в 8 группах	
Автофокусировка	TTL автофокус с датчиком контраста; многозонный автофокус	
Цифровой зум	4.0X	
Зона автофокуса	Возможна многозонная автофокусировка с 5-ю зонами, или точечная автофокусировка	
Режимы фокусировки	Непрерывный автофокус/Одиночный автофокус, есть режимы Бесконечность и Макро. Возможна также ручная фокусировка (50 шагов)	
Диапазон фокусировки	От 30 см до бесконечности; в макрорежиме и ручном режиме от 2 см (при среднем положении зума) до бесконечности	
Видоискатель	Зуммируемый видоискатель реального изображения со светодиодной индикацией. Диоптрийная коррекция от –2 до +1	
Монитор	1.8 дюймовый, 110000 точечный, низкотемпературный поликремниевый TFT дисплей. Регулировка яркости: 5 ступеней; регулировка цветности: 11 ступеней. Поле изображения: 97% кадра	
Хранение снимков	Файловая система:	Соответствует Правилам разработки файловых систем для камер и DPOF
	Сжатие:	Соответствует JPEG-baseline; FINE (прибл. 1/4), NORMAL (прибл 1/8), BASIC (прибл. 1/16), HI (RGB-TIFF без сжатия)
Примерное количество кадров (для карточки 16 МБ)	Сжатие: FINE=10, NORMAL=19, BASIC=37(приблизительное количество, с разрешением 2048x1536 точек, для 16 МБ карточки памяти)	
Тип носителя информации	Карточка CompactFlash™ Card (Type I/II)	
Режимы съемки	  : Автоматический режим   : Режим пользовательских установок (Баланс белого, Экспозамер, Выбор лучшего снимка, Контроль насыщенности, Уменьшение шума, Настройка изображения и Повышение резкости изображения могут быть настроены из съемочного меню) Пользовательский режим ( ): Три группы пользовательских установок могут быть записаны в память камеры	

Режимы видеозахвата	Одиночный, Непрерывный, Многокадровый 16, Серия VGA, Ultra HS, Фильм (40 секунднй фильм из кадров размера QVGA, 15 кадров/сек, формат QuickTime)
Режимы экспомера	Матричный при помощи 256-сегментной матрицы, центровзвешенный, точечный, точечный связанный с автофокусом
Режимы управления экспозицией	Автоматический программный с гибкой программой, Автоматический с приоритетом выдержки, Автоматический с приоритетом диафрагмы, Ручной, Экспокоррекция (+- 2 EV с шагом 1/3 ступени), Автоматический экспозиционный брэкетинг (эксповилка)
Диапазон экспозиций	-2.2 to +17.0EV (W) (ISO 100)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор; 1-1/2300 сек. в режиме P, 8-1/2000 сек. в режиме S, 8-1/2300 сек. в режиме A, 8-1/2000 сек. а также длительная выдержка (bulb) до 60 сек. в режиме M.
Диафрагма	7-лепестковая ирисовая диафрагма; 10 возможных значений с шагом 1/3 ступени
Чувствительность	Эквивалент ISO 100, изменяемая (Авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800)
Баланс белого	Автоматический баланс белого при помощи матричного замера, Ручной с 5-ю режимами, Предустановленный; возможен брэкетинг баланса белого
Автоспуск	Задержка 10 секунд или 3 секунды
Встроенная вспышка	Ведущее число: 10 (метры) Метод синхронизации: автоматическое управление синхронизацией Режимы работы вспышки: 4 режима; Автоматический, Принудительная вспышка, Медленная синхронизация, Ослабление красных глаз
Синхроконттакт	Синхроконттакт подключается к внешним вспышкам Nikon Speedlight SB-28/28DX/26/25/24/22/22s при помощи много вспышечного башмака SK-E900 (до 5 вспышек при использовании AS-10 и SC-18/19)
Автоотключение питания	Камера автоматически выключается через 30 сек (возможен выбор значения из 0.5/1/5/30 минут) после последнего действия с камерой
Меню просмотра	Полнокадровый просмотр, Фильм, Быстрый просмотр, Полноэкранный просмотр, Просмотр "списком" (4/9 сегментов), Слайдшоу, Просмотр с зуммированием (до 6X); Просмотр параметров съемки, все параметры плюс гистограммы; Индикация подтверждения фокусировки
Функция удаления	Быстрое удаление, удаление всех снимков, удаление выбранных снимков (снимка), удаление папки, форматирование карточки памяти. Возможна блокировка удаления.

Основные характеристики — продолжение

Интерфейс	USB, видео выход (переключаемый NTSC/PAL)
Разъемы ввода/вывода	Вход питания, Видеовыход, Цифровой выход (USB), Синхроконттакт
Источник питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL1, или одна 6V литиевая батарея (2CR5/DL245). Внешний источник питания (8.4V, 1.3A)
Длительность работы от батарей	Приблизительно 110 минут при использовании монитора и литий-ионного аккумулятора EN-EL1 при нормальной температуре (20°C)
Условия эксплуатации	Температура: от 0°C до 40°C Влажность: до 85% (без образования конденсата)
Размеры (Ш x В x Т)	1138 x 82 x 40 мм
Вес	Приблизительно 390 г (без батарей)
Поставляемые с камерой аксессуары	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL1, зарядное устройство, кабель USB, видеокабель, карточка памяти CompactFlash (CF), ремень, крышка объектива, руководство по эксплуатации, CD-ROM с программой Nikon View 4 (содержит Nikon View 4 и необходимое для него другое программное обеспечение), CD-ROM с руководством по эксплуатации для Nikon View 4, конверт «Сначала открой меня!»

Все характеристики приведены для полностью заряженной батареи при нормальной температуре (20°C)

Длительность работы от батареи может зависеть от типа батареи, условий эксплуатации и даты производства батареи

Для справки: количество кадров, которое можно сделать от одной батареи

	С включенным монитором
Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL1	Приблизительно 220 снимков или 110 минут

* С использованием зума, 30% кадров со вспышкой, качеством снимка FINE, при температуре 20°C

* Можно сэкономить батареи, если выключить монитор и использовать видеоскатель





* Характеристики и комплектация могут быть изменены без уведомления

Автоматическое отключение питания

Функция камеры COOLPIX995 "Автоматическое отключение питания" автоматически переводит камеру в режим сохранения энергии, если в течение определенного времени с камерой не производится никаких действий.

- При автоматическом отключении питания ЖКИ и монитор отключаются
- Все установки камеры сохраняются в памяти
- Не убирайте камеру на хранение в режиме автоматического отключения питания. Если в режиме автоматического отключения питания нажать кнопку спуска, камера выйдет из режима автоматического отключения питания.

Активация режима автоматического отключения питания

	В режимах съемки   		В режиме просмотра 	
	ЖКИ/Монитор	Во время видеовывода*1	ЖКИ/Монитор	Во время видеовывода*1
С батареек EN-EL1 или 2CR5/DL245	Автоматически отключаются через выбранное время (0.5/1/5/30 минут), если с камерой не производится никаких действий (Съемочное меню отключается через 3 минуты)*2	Видеовывод автоматически отключается через выбранное время (0.5/1/5/30 минут), если с камерой не производится никаких действий (Съемочное меню отключается через 3 минуты)	Автоматически отключаются через выбранное время (0.5/1/5/30 минут), если с камерой не производится никаких действий (Меню просмотра отключается через 3 минуты)*2	Видеовывод автоматически отключается через выбранное время (0.5/1/5/30 минут), если с камерой не производится никаких действий (Съемочное меню отключается через 3 минуты)
С внешнего блока питания	Автоматически отключается через 30 минут, если с камерой не производится никаких действий	Видеовывод продолжается, даже если с камерой не производится никаких действий в течение 30 минут (отключается только монитор)*3	Автоматически отключается через 30 минут, если с камерой не производится никаких действий	Видеовывод продолжается, даже если с камерой не производится никаких действий в течение 30 минут (отключается только монитор)*3

*1 О видеовыводе см. стр. 155

*2 Значение по умолчанию — 30 секунд






*3 Для включения монитора нажмите кнопку MONITOR

Выход из режима автоматического отключения питания

Для выхода из режима автоматического отключения питания слегка нажмите кнопку спуска затвора или нажмите кнопку MONITOR. ЖКИ и монитор снова включатся и установки камеры, которые Вы сделали перед автоматическим отключением питания, будут возвращены.

- А** Автоматическая вспышка Стр. 70
Автоматическая программа Стр. 65, 110
Автоматический баланс белого Стр. 95
Автоматический брекетинг Стр. 115
Автоматическое отключение Стр. 127, 150, 175
Автоматическое отключение питания Стр. 127, 150, 175
Автоматический выбор чувствительности Стр. 72
Автоматическая передача Стр. 146
Автоспуск Стр. 53, 61
- Б** Баланс белого Стр. 95
Блокировка поворота Стр. 106
Блокировка фокусировки/экспозиции (AF/AE Lock) Стр. 80
Блокировка экспозиции Стр. 109
Брекетинг баланса белого Стр. 116
Быстрое удаление Стр. 85
- В** Видео Стр. 83, 99
Видео режим Стр. 135, 151
Вспышка всегда Стр. 70
Выбор лучшего снимка Стр. 102
Встроенная вспышка Стр. 20, 50
Встроенная вспышка — отключение Стр. 133
- Г** Гибкая программа Стр. 65
Гистограммы Стр. 89
- Длительная выдержка Стр. 68
- Единицы расстояния Стр. 113
- З** Задания на печать (DPOF) Стр. 144
Запрет удаления Стр. 135
Защита Стр. 142
Защита от эффекта красных глаз Стр. 70
Звук затвора Стр. 127, 150
Зеленый светодиод Стр. 16, 20, 48
Зоны фокусировки Стр. 62, 111
Зум Стр. 47, 54, 132
Зуммирование Стр. 75
- И** Изменение мощности вспышки Стр. 133
Имя файла фотографии Стр. 128, 160

К	Карточка памяти CompactFlash™	Стр. 36,38, 163
	Качество изображения	Стр. 58
	Кнопка монитора	Стр. 16,46
	Конвертор «рыбий глаз»	Стр. 106,162
	Контраст	Стр. 104
	Красный светодиод	Стр. 16,20,48
Л	Лампа подавления эффекта красных глаз	Стр. 14,70
	Лампа подтверждения съемки	Стр. 134
М	Матричный замер	Стр. 97
	Медленная синхронизация вспышки	Стр. 70
	Меню Playback	Стр. 26,136
	Меню Shooting	Стр. 22,92
Н	Насадка на объектив	Стр. 106
	Настройка изображения	Стр. 104
	Настройка интервала	Стр. 141
	Настройки пользователя	Стр. 108
	Насыщенность	Стр. 105
	Непрерывный автофокус	Стр. 62,112
О	Общий сброс	Стр. 118
	Однократная автофокусировка	Стр. 62,112
	Однократная съемка	Стр. 99
	Оттенок	Стр. 126,150
П	Подавление шума	Стр. 117
	Подтверждение фокусировки	Стр. 89,112
	Поправка экспозиции	Стр. 71,109
	Последовательная нумерация	Стр. 128
	Постоянная диафрагма	Стр. 132
	Приоритет выдержки	Стр. 66,110
	Приоритет диафрагмы	Стр. 66,110
	Просмотр списком	Стр. 55,76
Р	Размер 3:2	Стр. 56,60
	Размер изображения	Стр. 59
	Размер VGA	Стр. 59,60
	Размер XGA	Стр. 59,60
	Резкость изображения	Стр. 114
	Режим замера	Стр. 97
	Режим бесконечности	Стр. 61
	Режим быстрого (предварительного) просмотра	Стр. 51,86
	Режим макросъемки	Стр. 61
Режим полноэкранного просмотра	Стр. 54,74,88	

Режим полноэкранной проверки	Стр. 51,87
Режим просмотра 	Стр. 44
Режим съемки	Стр. 44
Режим съемки  	Стр. 44,45
Режим съемки  	Стр. 44
Режим BASIC	Стр. 58,60
Режим FINE	Стр. 58,60
Режим FULL	Стр. 59,60
Режим HI	Стр. 58,60
Режим NORMAL	Стр. 58,60
Режим экспозиции	Стр. 64,110
Режимы автофокусировки	Стр. 61,112
Режимы вспышки	Стр. 69,133
Режимы монитора	Стр. 125
Режимы просмотра	Стр. 44,54,74
Режимы фокусировки	Стр. 61
Ручная фокусировка	Стр. 81
Ручная установка баланса белого	Стр. 96
Ручной режим экспозиции	Стр. 67,110

С Скрытые фотографии	Стр. 143
Слайд-шоу	Стр. 140

Т Телефото конвертор	Стр. 106,162
Точечный замер	Стр. 97

У Удаление всех фотографий	Стр. 139
Удаление выбранных фотографий	Стр. 138
Удаление при полноэкранном просмотре	Стр. 55,77
Удаление при просмотре списком	Стр. 78
Удержание снимка на мониторе	Стр. 85
Установка даты и времени	Стр. 32,129,151
Установка чувствительности	Стр. 72

Форматирование карточек памяти CF	Стр. 38,129,151
---	-----------------

Ц Централно-взвешенный замер	Стр. 97
Цифровой зум	Стр. 63,132

Ч Черно-белый	Стр. 105
Число оставшихся кадров	Стр. 60

Широкоугольный конвертор	Стр. 106,162
--------------------------------	--------------

Я Язык	Стр. 34,135,152
Яркость	Стр. 125,150

Cloudy (баланс белого)	Стр. 95
Continuos	Стр. 99
Controls	Стр. 130
Controls > Memorize	Стр. 130
DCF	Стр. 158
Delete (удаление)	Стр. 138
DPOF	Стр. 145
Exposure Options	Стр. 109
Fine (баланс белого)	Стр. 95
Fluorescent (баланс белого)	Стр. 95
Focus Options	Стр. 111
Folders setting	Стр. 122, 140
Folders > Options > New	Стр. 122
Folders > Options > Rename	Стр. 123
Folders > Options > Delete	Стр. 124
FUNC.1	Стр. 14, 130
FUNC.2	Стр. 14, 131
Incandescent (баланс белого)	Стр. 95
nfo.txt	Стр. 134, 160
Multi-shot 16	Стр. 99
Monitor Options	Стр. 125, 150
MOV	Стр. 83, 160
NTSC	Стр. 135, 151
PAL	Стр. 135, 151
Playback SET-UP	Стр. 27, 148
QVGA	Стр. 83, 99
Reset Trns/Print	Стр. 139
Shooting SET-UP	Стр. 24, 120-135
Speedlight (баланс белого)	Стр. 95
Spot AF Area	Стр. 98
SXGA	Стр. 59, 60
TIFF	Стр. 160
Ultra HS	Стр. 99
USB	Стр. 157
VGA Sequence	Стр. 99
Zoom Options > Startup Position	Стр. 132

Nikon

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN