

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L14

Руководство пользователя



Ru

Информация о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком организации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, упомянутые в настоящем руководстве или в другой документации, поставляемой вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Введение

Первые шаги



**Базовый режим съемки и
воспроизведения: простой авто режим**



Автоматический режим



Съемка сюжетов



**Режим съемки портретов одним
нажатием**



**Дополнительные сведения о
воспроизведении**



Видеоролики

**Подключение к телевизору, компьютеру или
принтеру**

MENU

**Меню режимов съемки,
воспроизведения и настройки**

Замечания технического характера

Меры предосторожности

Во избежание повреждения изделия Nikon или травм перед началом использования изделия внимательно изучите следующие меры безопасности. Храните данные инструкции по мерам безопасности в месте, доступном для всех лиц, которые пользуются изделием.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться перед началом использования изделия Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, приняв меры по защите от ожогов. Продолжение работы с фотокамерой может привести к травмам. После извлечения или отключения источника питания отнесите изделие для проверки в авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры может привести к серьезным травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. При повреждении корпуса фотокамеры вследствие ее падения или по другой причине отключите блок питания от сети и/или извлеките батареи и отнесите изделие для

проверки в авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не пользуйтесь электронным оборудованием при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов, т.к. это может привести к взрыву или пожару.

Осторожно обращайтесь с ремнем фотокамеры

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею маленьких детей.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности, чтобы не допустить попадания батарей и других небольших частей фотокамеры детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. При обращении с батареями для данного изделия соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только батареи, рекомендованные для данного изделия (🔋 12). Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- В том случае, если никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 были приобретены отдельно, заряжайте и используйте каждую пару как отдельный комплект. Не используйте аккумуляторные батареи из разных пар вместе.
- Соблюдайте полярность установки батарей.
- Не закорачивайте и не разбирайте батареи. Не удаляйте и не вскрывайте изоляцию или корпус батарей.
- Не допускайте воздействия пламени или высоких температур на батареи.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно смойте ее большим количеством воды.

Во время эксплуатации зарядного устройства MH-71 (поставляется отдельно) соблюдайте следующие меры предосторожности

- Храните устройство в сухом месте. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Удалите пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с силой, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию высоких температур или

открытого огня. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов отнесите его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству влажными руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте соответствующие кабели

Для обеспечения соответствия требованиям в отношении эксплуатации фотокамеры при подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны - следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с фотокамерой, в проигрывателях для звуковых компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с

данными на проигрывателе звуковых компакт-дисков может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Будьте особо осторожны при фотографировании детей. В этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, срочно примите меры, чтобы не допустить нанесения травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности.....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления.....	v
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции.....	8
Кнопка выбора режима съемки.....	8
Кнопка  (воспроизведение)	8
Мульти-selector	9
Кнопка MENU	10
Экраны справки	11
Прикрепление ремня фотокамеры	11
Первые шаги	12
Установка батарей.....	12
Совместимые батареи.....	12
Включение и выключение фотокамеры	12
Установка языка, даты и времени	14
Установка карточек памяти.....	16
Извлечение карточек памяти	17
 Базовый режим съемки и воспроизведения: простой авто режим.....	18
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (Простой авто режим).....	18
Шаг 2. Компоновка кадра	20
Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	22
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	24
Использование вспышки	26
Установка режима вспышки	26
Съемка с автоспуском	28
Режим макросъемки	29
Поправка экспозиции.....	30

 Автоматический режим	31
Съемка в автоматическом режиме.....	31
 Съемка сюжетов	32
Съемка в сюжетном режиме	32
Настройка сюжетного режима.....	32
Возможности.....	33
 Режим съемки портретов одним нажатием	40
Съемка портретов одним нажатием.....	40
Меню «Портр. одним наж.»	41
 Дополнительные сведения о воспроизведении	42
Просмотр нескольких снимков: воспроизведение уменьшенных изображений.....	42
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	43
Редактирование снимков	44
Повышение яркости и контрастности: функция D-Lighting	45
Создание обрезанных копий: обрезка	46
 Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение	47
 Видеоролики.....	48
Запись видеороликов	48
Меню видео	49
Выбор параметров видео	49
Анимационное видео	50
Воспроизведение видеоролика	51
Удаление видеороликов.....	51

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	52
Подключение к телевизору	52
Подключение к компьютеру	53
Перед подключением фотокамеры	53
Передача снимков из фотокамеры в компьютер.....	54
Подключение к принтеру	57
Подключение фотокамеры к принтеру.....	58
Поочередная печать снимков	59
Печать нескольких снимков	60
Создание задания печати DPOF: задание печати	63
 MENU Меню режимов съемки, воспроизведения и настройки	65
Параметры съемки: меню режима съемки	65
Отображение меню режима съемки	65
⬅ Размер изобра-я.....	66
WB Баланс белого	68
🖼 Непрерывный	70
🌀 Параметры цвета	71
Ограничения по настройкам фотокамеры	72
Параметры режима воспроизведения: меню режима воспроизведения...	73
Отображение меню режима воспроизведения.....	73
🖼 Показ слайдов	75
🗑 Удалить.....	76

Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки.....	77
Отображение меню режима настройки	78
 Меню.....	78
 Экран приветствия	79
 Дата	80
 Настройка монитора	83
 Впечатывание даты.....	84
 Цифровой зум	85
 Настройка звука	85
 Авто выкл.	86
 Форматир. памяти/  Форматир. карты.....	87
 Язык/Language	88
 Режим видео	88
 Сброс всех знач.....	89
 Тип батарей	91
 Экономия энергии	91
 Защита	91
 Копия	92
 Версия прошивки	93
Замечания технического характера	94
Дополнительные принадлежности	94
Рекомендованные карточки памяти	94
Имена файлов изображений и имена папок.....	95
Уход за фотокамерой	96
Чистка	98
Хранение.....	98
Сообщения об ошибках	99
Поиск и устранение неисправностей	102
Технические характеристики	107
Поддерживаемые стандарты.....	110
Алфавитный указатель	111

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L14! Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед эксплуатацией фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений приводятся в квадратных скобках ([]).

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте: <http://nikonimaging.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на какой бы то ни было язык и в какой бы то ни было форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный использованием данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**
Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.
- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**
Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых компании для целей своей деятельности. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**
Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом должно выполняться в соответствии с государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

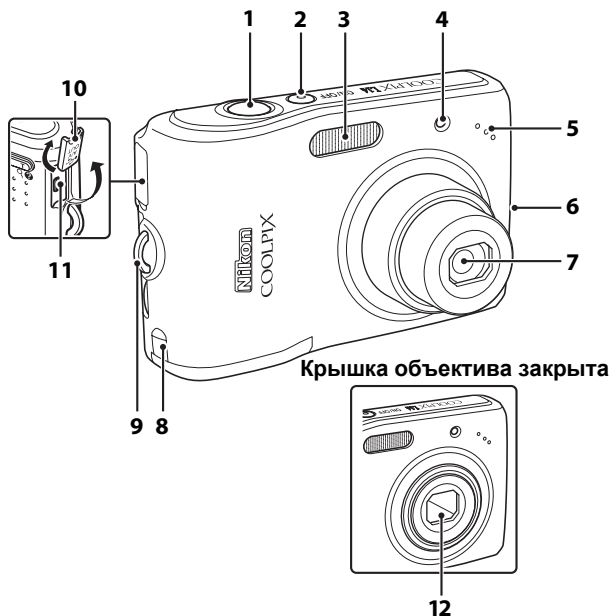
Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставок приветствия (📖 79). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

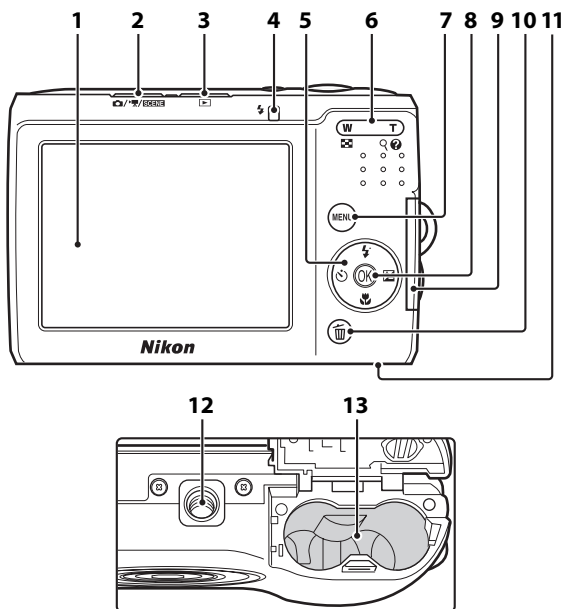
Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры



1	Спусковая кнопка затвора	22
2	Выключатель питания/ индикатор включения питания	12
3	Встроенная вспышка.....	26
4	Индикатор автоспуска.....	28
5	Встроенный микрофон.....	48
6	Динамик.....	51
7	Объектив	96, 107

8	Крышка сетевого разъема для дополнительного сетевого блока питания.....	94
9	Проушина для ремня фотокамеры	11
10	Крышка разъема.....	52, 54, 58
11	Разъем кабеля.....	52, 54, 58
12	Крышка объектива.....	96

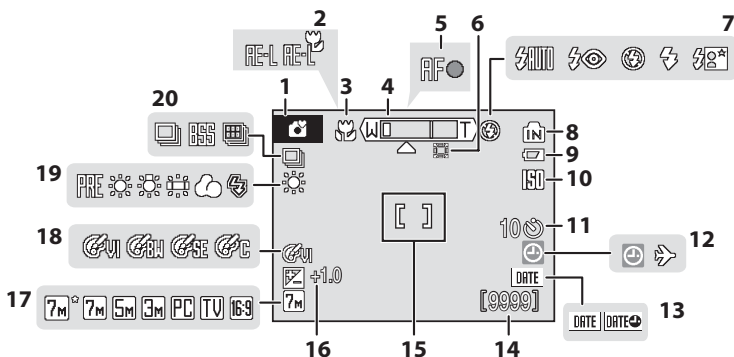


1	Монитор	6
2	Кнопка выбора режима съемки	8
3	▶ (воспроизведение), кнопка	8
4	Индикатор вспышки	27
5	Мульти-selector	9
6	Кнопки зуммирования	21
	W : уменьшение	21
	T : увеличение	21
	⊞ : воспроизведение уменьшенных изображений	42
	Q : увеличение при воспроизведении	43
	❓ : справка	11
7	MENU, кнопка	10, 41, 49, 65, 73
8	OK (применение выбора), кнопка	9
9	Крышка гнезда для карточки памяти	16
10	⌫ (удалить), кнопка	24, 25, 51
11	Крышка батарейного отсека	12
12	Штативное гнездо	
13	Батарейный отсек	12

Монитор

В режиме съемки и воспроизведения на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

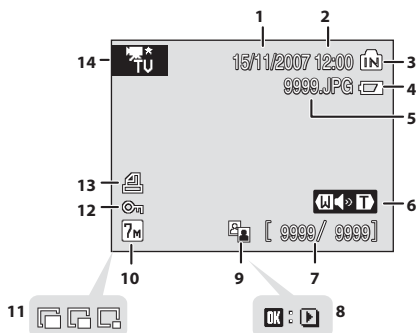
В режиме съемки



1	Режим съемки* 18, 31, 32, 40, 48	12	Индикатор «Дата не установлена» 99
2	Блокировка экспозиции 39		Индикатор часового пояса 80
3	Режим макросъемки 29	13	Впечатывание даты 84
4	Индикатор зума 21, 29		Число оставшихся кадров (фотоснимки) 18
5	Индикатор фокусировки 22	14	Длина видеоролика 48
6	Индикатор интерполяции цифрового зума 21	15	Зона фокусировки 22
7	Режим вспышки 26	16	Значение поправки экспозиции 30
8	Индикатор внутренней памяти .. 19	17	Размер изображения 66
9	Индикатор уровня заряда батареи 18	18	Параметры цвета 71
10	Чувствительность ISO 27	19	Режим баланса белого 68
11	Индикатор автоспуска 28	20	Режим непрерывной съемки .. 70

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе, посвященном соответствующему режиму.

В режиме воспроизведения



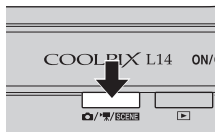
1	Дата записи	14
2	Время записи	14
3	Индикатор внутренней памяти	24
4	Индикатор уровня заряда батареи	18
5	Номер и тип файла	95
6	Индикатор громкости	51
7	Номер текущего кадра/ общее число кадров	24
	Длина видеоролика	51

8	Индикатор воспроизведения видеоролика	51
9	Символ D-Lighting	45
10	Размер изображения	66
11	Уменьшенное изображение	47
12	Символ защиты	91
13	Символ задания печати	63
14	Индикатор видеоролика*	51

* Изменяется в зависимости от выбранного параметра видео.

Основные операции

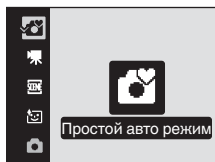
Кнопка выбора режима съемки



- Чтобы перейти в режим съемки, в режиме воспроизведения нажмите кнопку выбора режима съемки.
- Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, в режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.

Меню выбора режима съемки

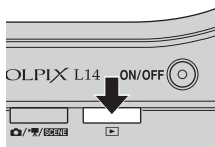
В меню выбора режима съемки выберите режим съемки с помощью мультиселектора.



- 📷 Простой авто режим (📷 18)
- 📹 Видео (📹 48)
- 📖 Сюжет (📖 32)
- 👤 Портр. одним наж. (👤 40)
- 📷 Авто режим (📷 31)

Меню выбора режима съемки отображается до тех пор, пока вы не выберете режим съемки и не нажмете кнопку **OK**, чтобы определить режим, или не нажмете кнопку выбора режима съемки еще раз.

Кнопка (воспроизведение)



- Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите  в режиме съемки.

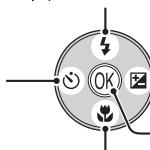
Мульти-selector

В этом разделе описаны стандартные способы использования мульти-selector для выбора режимов и пунктов меню, а также для применения выбора.

Для съемки

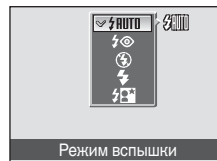
Отобразить меню  (Режим вспышки) ( 26) или переместить курсор вверх.

Отобразить меню  (Автоспуск) ( 28).



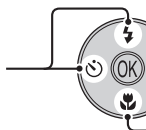
Отобразить меню  (Поправка экспозиции) ( 30).
Подтвердить выбор.

Отобразить меню  (Режим макросъемки) ( 29) или переместить курсор вниз.



Для режима воспроизведения

Отобразить предыдущий снимок.



Отобразить следующий снимок.

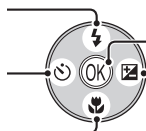


На экране меню

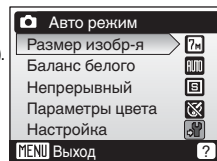
Переместить курсор вверх.

Вернуться к предыдущему экрану.

Переместить курсор вниз.



Подтвердить выбор (перейти к следующему экрану).
Перейти к следующему экрану (подтвердить выбор).



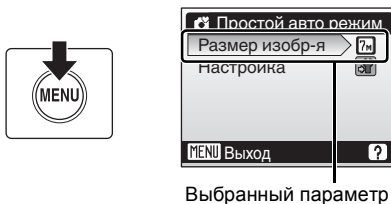
Мульти-selector. Примечание

С помощью мульти-selector можно выполнять различные действия, однако в данном руководстве их подробное описание не приводится.

В данном руководстве кнопки мульти-selector, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево, и вправо, обозначаются следующим образом: , ,  и .

Кнопка MENU

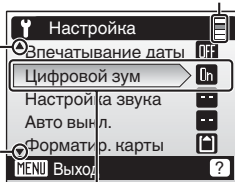
Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по меню используйте мультиселектор (⬅ 9). Для выхода из экрана меню нажмите кнопку MENU еще раз.



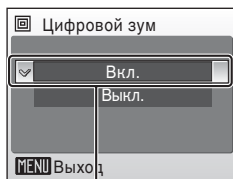
Отображается, если меню содержит две или более страницы

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню

Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов



Нажмите кнопку ► или OK мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

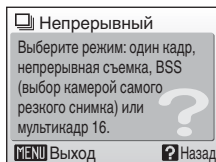
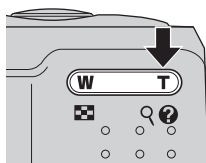


Нажмите кнопку ► или OK мультиселектора, чтобы применить выбор.

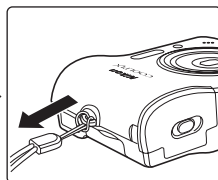
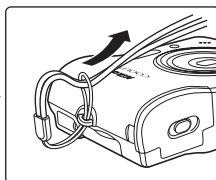
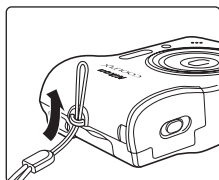
Экраны справки

Чтобы увидеть описание выбранного пункта меню, нажмите **T** (?), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается (?).

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (?) еще раз.

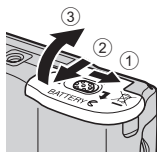


Прикрепление ремня фотокамеры

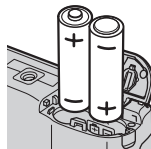


Установка батарей

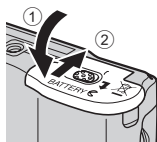
- 1** Откройте крышку батарейного отсека.
 - Переверните фотокамеру, чтобы батареи не выпали из нее.



- 2** Вставьте батареи.
 - Правильно установите батареи, как показано справа.



- 3** Закройте крышку батарейного отсека.



Совместимые батареи

В фотокамере используются следующие батареи размера AA.

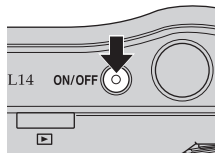
- Две литиевые батареи FR6/L91 (входящие в комплект поставки)
- Две щелочные батареи LR6
- Две батареи ZR6 технологии «oxyride»
- Две аккумуляторные никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 (поставляются отдельно)

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, и включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания, и монитор.

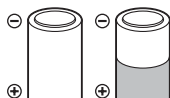


✓ Замена батарей

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки отсека для батарей убедитесь, что и индикатор включения питания, и монитор не горят.

✓ Дополнительные меры предосторожности при обращении с батареями

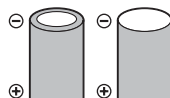
- Прочтите и предупреждения и меры предосторожности (☞ iii, 97) и следуйте им.
- Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



Батареи с отслаивающимися поверхностями



Батареи с изоляцией, не закрывающей область вокруг отрицательного контакта.



Батареи с плоским отрицательным контактом

✓ Тип батарей

Чтобы продлить срок службы батарей, в меню режима настройки фотокамеры выберите тип батарей, установленных в фотокамере. По умолчанию используется значение [Литиевые]. Если используются батареи другого типа, включите фотокамеру и измените настройку (☞ 91).

🔪 Щелочные батареи

Срок службы щелочных батарей может существенно различаться в зависимости от их изготовителя. Выберите надежную марку.

🔪 Другие источники питания

Для обеспечения непрерывного питания фотокамеры в течение долгого времени используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (☞ 94).

Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

🔪 Функция энергосбережения в режиме съемки

Для снижения энергопотребления фотокамера настраивает яркость монитора в соответствии с яркостью внешнего освещения.

Если в течение пяти секунд не производится никаких действий, яркость монитора уменьшается.

Если в течение пятнадцати секунд не производится никаких действий, монитор выключается, а индикатор включения питания мигает. Если никаких действий не производится в течение еще пятнадцати секунд, фотокамера переходит в режим ожидания. Для повторного включения фотокамеры на этом шаге нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

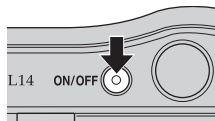
Если в режиме ожидания не производится никаких действий в течение еще трех минут, фотокамера выключается. Время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно указать в меню автоматического отключения (☞ 86).

Установка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка и меню даты.

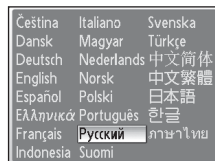
- 1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, и включится монитор.



- 2 С помощью мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

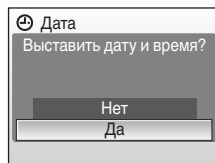
Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе “Мультиселектор” (89).



- 3 Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

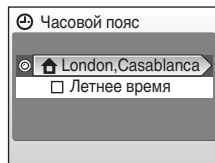
Если выбран вариант [Нет], дата и время заданы не будут.

Перейдите к шагу 8.



- 4 Нажмите кнопку **OK**.

Отобразится меню домашнего часового пояса.



Переход на летнее время

Если используется переход на летнее время, в меню часового пояса выберите параметр [Летнее время] и задайте дату.

- 1 Перед нажатием кнопки **▶** выберите параметр [Летнее время] с помощью кнопки **▼** мультиселектора.
 - 2 Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить режим летнего времени (**✓**). Нажатие кнопки **OK** включает и выключает режим летнего времени.
 - 3 Нажмите кнопку **▲** мультиселектора, а затем — кнопку **▶** Перейдите к шагу 5.
- Когда период летнего времени закончится, выключите [Летнее время] в меню Дата (80) (меню режима настройки). Часы фотокамеры будут автоматически переведены на час назад.

5 Выберите домашний часовой пояс (82) и нажмите кнопку **OK**.

Отобразится меню даты.



6 Измените дату.

- Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы изменить выделенный элемент.
- Используйте кнопки мультиселектора **◀** или **▶**, чтобы изменить выделенный элемент. Выделение перемещается в следующем порядке: день ([Д]), месяц ([М]) и год ([Г]) или же в обратном порядке (порядок перемещения может различаться в различных регионах).



После редактирования минут нажмите кнопку мультиселектора **▶**. Строка для установки порядка отображения даты будет мигать.

7 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку **OK** или **▶**.

Настройки применены.



8 Нажмите кнопку **OK** для выхода из меню.

Фотокамера переходит в режим съемки.



Изменение установок даты и времени

Чтобы изменить уже установленные дату и время, выберите [Дата] в пункте [Дата] (80) меню режима настройки (77) и выполните шаги 6 и 7.

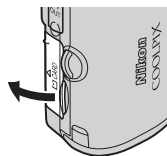
Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (23 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (поставляются отдельно) (❧ 94).

Снимки автоматически сохраняются на карточке памяти, если она установлена в фотокамере. Снимки, сохраненные на карточке памяти, можно воспроизводить, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также воспроизводить, удалять или переносить их, извлеките карточку памяти.

- 1** Выключите фотокамеру и откройте крышку гнезда для карточки памяти.

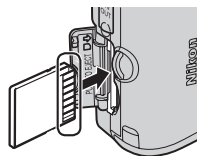
Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не горит и монитор не включен).



- 2** Вставьте карточку памяти.

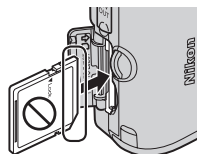
Вставляйте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку гнезда для карточки памяти.



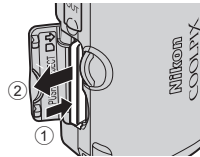
✓ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована во время установки.



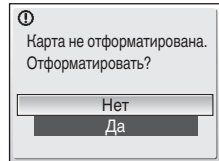
Извлечение карточек памяти

Перед тем как извлекать карточку памяти, **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, после чего она будет частично выброшена ②. Теперь извлеките карточку рукой.



Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточки памяти необходимо отформатировать (88 87). Необходимо помнить, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки** и другую информацию, находящуюся на карточке памяти. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



С помощью мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку **OK**.

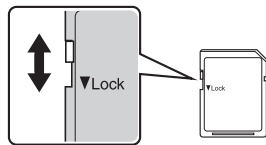
• **Не выключайте фотокамеру и не извлекайте батареи или карточку памяти до завершения форматирования.**

• При установке в фотокамеру COOLPIX L14 карточек памяти, использовавшиеся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением (88 87).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «Блокировка», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «Запись».

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не выполняйте следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
 - Не извлекайте карточку памяти.
 - Не извлекайте батарею.
 - Не выключайте фотокамеру.
 - Не отсоединяйте сетевой блок питания.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

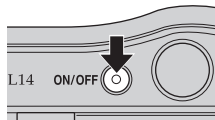
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (Простой авто режим)

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (Простой авто режим) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто пользуется цифровой фотокамерой в первый раз.

- 1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

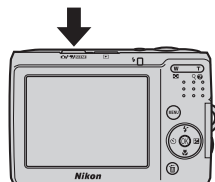
Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, и включится монитор.

Если отобразится символ , перейдите к шагу 4.



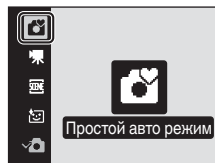
- 2 Нажмите кнопку выбора режима съемки.

Отображается меню выбора режима съемки.



- 3 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите  и нажмите кнопку .

Фотокамера перейдет в режим  (Простой авто режим).



- 4 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батарей

Монитор	Описание
Символ отсутствует	Батареи заряжены полностью.
	Низкий уровень заряда батарей; подготовьтесь к замене батарей.
 Предупреждение! Батарея разряжена.	Съемка невозможна. Замените батареи.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

На мониторе отобразится число снимков, которые можно сохранить.

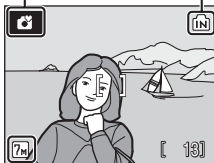
Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного размера изображения ( 67).

Индикаторы, отображаемые в режиме (Простой авто режим)

Режим съемки

 отображается в простом авто режим.

Индикатор внутренней памяти
Снимки будут записаны во внутреннюю память. При установке карточки памяти символ  не отображается, а снимки записываются на карточку памяти.



Размер изображения
Отобразите размер и качество снимка, установленные в меню режима изображения. По умолчанию устанавливается значение  («Нормальный», 3072 x 2304).

Функции, доступные в режиме (Простой авто режим)

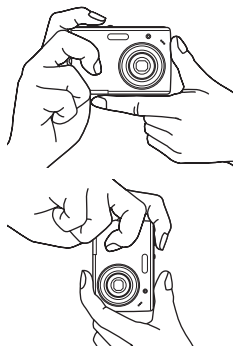
В режиме  (Простой авто режим) можно использовать режим макросъемки ( 29) и поправку экспозиции ( 30), и съемку можно выполнять с применением вспышки ( 26) и автоспуска ( 28). Чтобы войти в меню режима съемки, в режиме  (Простой авто режим) нажмите кнопку MENU. В этом меню можно выбрать меню размера изображения ( 66) и меню режима настройки ( 78).

Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками так, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, индикатор автоспуска и встроенный микрофон.

При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



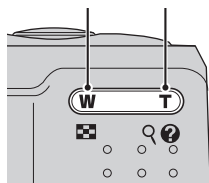
Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума.

Чтобы увеличить масштаб изображения и площадь, занимаемую объектом в кадре, нажмите кнопку **T** (Q).

Чтобы уменьшить масштаб изображения и увеличить охват кадра, нажмите кнопку **W** (Q).

Уменьшение Увеличение



Если в максимальном положении оптического зума (3-кратное увеличение) удерживать кнопку **T** (Q) нажатой, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза; таким образом будет достигнуто 12-кратное общее увеличение.

Текущая кратность увеличения отображается на мониторе.



При нажатии кнопек зуммирования отображается индикатор зума.

Оптический зум (до 3-кратного).

Во время работы цифрового зума индикатор светится желтым цветом.

Цифровой зум и качество изображения

Если это возможно, при цифровом зуме снимок создается кадрированием области, видимой на мониторе, до текущего размера изображения (86 66), что обеспечивает большее увеличение без ухудшения качества. Если кадрированная область оказывается меньше текущего параметра для размера изображения, к ней добавляются дополнительные пиксели (этот процесс называется «интерполяцией»), в результате чего изображение становится зернистым. Увеличение, возможное до использования интерполяции, зависит от текущего параметра, выбранного для размера изображения, как показано в следующей таблице.

Максимальный коэффициент увеличения без интерполяции

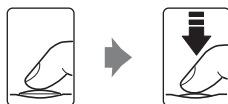
Размер изображения	Коэффициент увеличения	Размер изображения	Коэффициент увеличения
7M, 7M, 5M, 3M	3-кратный (до максимального коэффициента увеличения оптического зума)	PC	9-кратный (цифровой зум до 3-кратного)
3M	4,2-кратный (цифровой зум до 1,4-кратного)	TV	12-кратный (цифровой зум до 4-кратного)

По достижении максимально возможного коэффициента увеличения фотокамера делает временную паузу, после чего используется интерполяция. 86 66 отображается, если используется интерполяция.

Цифровой зум можно отключить (85 85).

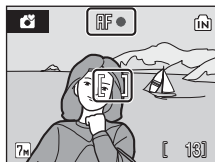
Шаг 3. Фокусировка и съемка

- 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Фотокамера фокусируется на объекте, перекрывающем зону фокусировки в центре монитора. Когда объект съемки находится в фокусе, зона фокусировки и индикатор фокусировки (AF●) светятся зеленым цветом.

Если фотокамера не может сфокусироваться, зона и индикатор фокусировки будут мигать красным цветом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



- 2 Плавнo нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



✓ Во время записи

Во время записи снимков отображается символ ⌚ (ожидание), а символ  или  мигает. Не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку батарейного отсека и гнезда для карточки памяти, не извлекайте карточку памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция останутся заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

✓ Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В следующих редких случаях, несмотря на то, что активная зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько объектов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки).
- Объект съемки быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или же сфокусируйте фотокамеру на другом объекте и воспользуйтесь блокировкой фокуса. При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом, по которому выполнена блокировка фокуса, соответствует расстоянию до нужного объекта.

🔍 Блокировка фокуса

Для фокусировки на объектах, расположенных не в центре кадра, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- После блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом меняться не должно.



Поместите объект в центр кадра.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что индикатор фокусировки (AF) светится зеленым цветом.



Продолжайте удерживать спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.



Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца.

🔍 Вспышка

Если объект плохо освещен, можно привести в действие вспышку, нажав спусковую кнопку затвора до конца.

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим воспроизведения)

Нажмите кнопку .

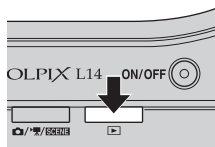
Последний снимок отображается в режиме полнокадрового воспроизведения.

Для просмотра других снимков используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте мультиселектор.

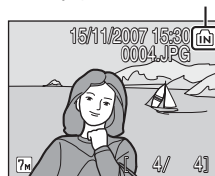
Во время считывания с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.

Если отображается символ , будут показаны снимки, хранящиеся во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.

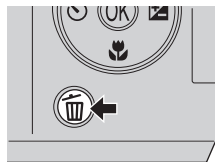


Индикатор
внутренней памяти



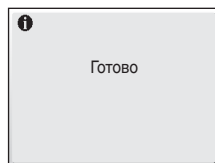
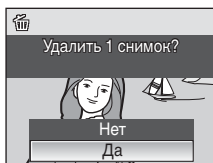
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 С помощью мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку .

Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите кнопку .



Режим воспроизведения

В режиме полнокадрового воспроизведения доступны следующие функции:

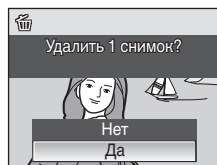
Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при воспроизведении	T (Q)	Используйте быстрое увеличение при просмотре для увеличения снимка, отображаемого на мониторе, примерно до 3-кратного, а затем примерно до 10-кратного. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	43
Просмотр уменьшенных изображений	W (Z)	Нажмите кнопку W (Z), чтобы вывести на отображение 4, 9 или 16 уменьшенных изображений.	42
Переключение в режим съемки	  SCENE	Чтобы переключиться в режим съемки, выбранный с помощью меню выбора режимов, нажмите кнопку выбора режима съемки.	8

Просмотр снимков

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего снимка

Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы удалить последний сделанный снимок.



Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет 0,5-4,0 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим увеличением это расстояние составляет 0,5-2,0 м.



Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»

Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов (27).



Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



Медленная синхронизация

Flash (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

Установка режима вспышки

1

Нажмите кнопку (Режим вспышки).

Отобразится меню вспышки.



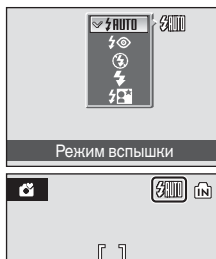
2

С помощью мультиселектора выберите необходимый режим вспышки и нажмите кнопку

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим **Flash** (авто), символ **Flash** отображается только в течение пяти секунд.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



✓ Символ (Выкл.)

Снимая без вспышки () при слабом освещении, учитывайте следующее:

- Фотокамера должна быть установлена на ровную горизонтальную поверхность. Рекомендуется использовать штатив.
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, на мониторе появляется символ . Если во время съемки отображается символ , на снимках может появиться небольшая крапчатость.

✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой, когда объектив находится в широкоугольном положении, отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим  (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Включен:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выключен:** в момент съемки вспышка не сработает.

После съемки со вспышкой монитор отключается, и индикатор вспышки продолжает мигать вплоть до полного заряда вспышки. Можно сделать так, чтобы монитор не отключался автоматически во время зарядки вспышки ( 91).



Установка режима вспышки

По умолчанию используется настройка  (авто). (кроме режима съемки портретов одним нажатием и отдельных сюжетных режимов)

В любом режиме вспышки, отличном от режима  (авто), при переключении на другой режим съемки или выключении фотокамеры восстанавливается настройка вспышки по умолчанию для всех режимов.

Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера COOLPIX L14 оснащена усовершенствованной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предвспышек. Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» после съемки, функция исправления эффекта «красных глаз» в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого спусковая кнопка затвора может вернуться к нормальной работе с небольшой задержкой, обеспечивая возможность съемки следующего кадра. При использовании функции подавления «красных глаз» учитывайте следующее:

- Не рекомендуется использовать этот режим в случаях, когда задержка спуска затвора имеет большое значение.
 - При его использовании для начала следующей съемки требуется большее время.
 - Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться необходимого результата.
 - В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка.
- В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать другие режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта «красных глаз».

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десятисекундным таймером для съемки автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

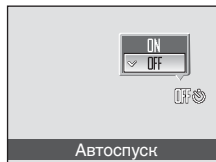
Отобразится меню автоспуска.



2 С помощью мультиселектора выберите [ON] и нажмите кнопку .

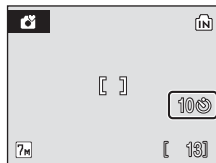
Отобразится символ автоспуска (10 .

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут произведены фокусировка и настройка экспозиции.

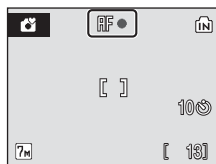


4 Плавное нажатие спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск включится, и индикатор автоспуска начнет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и будет гореть до срабатывания затвора.

Число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе.

Если затвор еще не сработал, для отмены автоспуска и остановки таймера нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 10 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может осветить объект съемки не полностью.

- 1 Нажмите кнопку  (режим макросъемки).

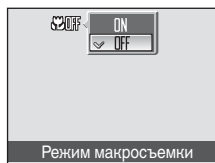
Открывается меню макросъемки.



- 2 С помощью мультиселектора выберите [ON] и нажмите кнопку .

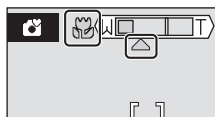
Отобразится символ макросъемки (.

Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение нескольких секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.



- 3 Для кадрирования снимка используйте кнопки **T** () или **W** (.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 10 см при таком положении зума, в котором символ  будет светиться зеленым цветом (индикатор зума расположен с левой стороны от символа .



Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фокус блокируется для настройки экспозиции.

Установка режима макросъемки

В любом режиме макросъемки, отличном от режима  (авто), при переключении на другой режим съемки или выключении фотокамеры восстанавливается настройка макросъемки по умолчанию для всех режимов.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию.

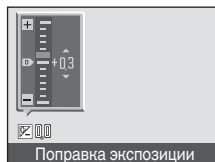
1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

Отображается меню поправки экспозиции.



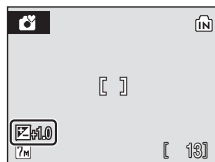
2 С помощью мультиселектора настройте коррекцию экспозиции и нажмите кнопку .

- Если снимок слишком темный, установите поправку экспозиции в сторону знака «+».
- Если снимок слишком светлый, установите поправку экспозиции в сторону знака «-».
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV (экспозиционное световое число).
- Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



3 Настройка применена.

- На мониторе отображается символ  и значение поправки экспозиции.



Значение поправки экспозиции

При переключении на другой режим съемки или выключении фотокамеры значение коррекции экспозиции, отличное от значения для режима  (авто), возвращается на значение [0.0].

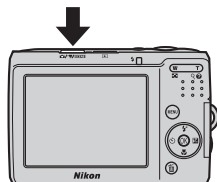
Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому для того чтобы снять блеск очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенную солнцем водную гладь, песок или снег), или если фон значительно светлее основного объекта, может потребоваться *положительная* поправка. *Отрицательную* поправку можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полоса темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

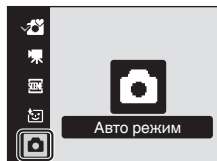
Съемка в автоматическом режиме

В режиме  (авто) можно установить параметры размера изображения, баланса белого, непрерывной съемки и цвета в меню съемки и делать снимки.

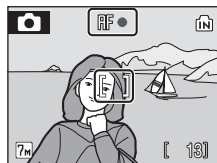
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.
Отображается меню выбора режима съемки.



- 2 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите  и нажмите кнопку .
 - Фотокамера перейдет в режим  (авто).
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы выбрать параметр в меню съемки. ( 65)



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Функции, доступные в режиме (авто)

Кроме пунктов меню режима съемки, можно изменить режим вспышки ( 26), а также использовать автоспуск ( 28), режим макросъемки ( 29) и поправку экспозиции ( 30).

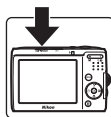
Съемка в сюжетном режиме

Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

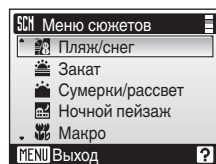
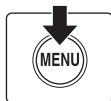
Портрет	Праздник/в пом.	Ночной пейзаж	Копия
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Спорт	Закат	Музей	Съемка панорамы
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Фейерверк	

Настройка сюжетного режима

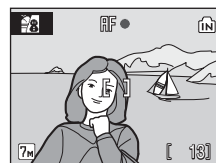
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и с помощью мультиселектора выберите и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов. Выберите необходимый сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

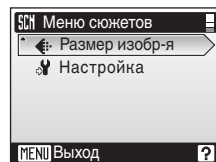


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Размер изображения

Значение параметра [Размер изобра-я] (66) можно выбрать в меню сюжетов. Изменение этого параметра применяется ко всем режимам съемки.



Возможности

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи при этом получается мягким и естественным.

- Цифровой зум недоступен.



* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки ( 22) загорается зеленым цветом при каждом нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, «останавливая» движение на одном снимке или «записывая» его в серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока фокус не будет настроен и заблокирован.
- При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 1,5 кадра в секунду если в качестве размера изображения выбран вариант [ Нормальный (3072)]. Эта частота сохраняется для 6 снимков.
- В зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться.



* Можно выбрать и другие настройки.

Символы, используемые для описания

В этом разделе для описаний используются следующие символы:  — режим вспышки ( 26);  — автоспуск ( 28);  — режим макросъемки ( 29);  — поправка экспозиции ( 30).

Настройки сюжетного режима

Регулировки настроек для режимов вспышки, автоспуска, макросъемки и поправки экспозиции, используемых для любого сюжета, отменяются, и настройки возвращаются к значениям по умолчанию при каждом выборе следующего сюжета или выключения фотокамеры.

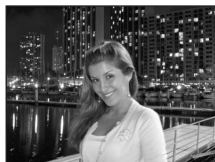
Съемка в сюжетном режиме

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Цифровой зум недоступен.



¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать и другие настройки.

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например, при свечах.



¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.

² Можно выбрать и другие настройки.

пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.



^{*} Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , подавление шума может применяться автоматически при записи сделанных снимков, что приводит к увеличению времени записи.

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.



* Можно выбрать и другие настройки.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки ( 22) загорается зеленым цветом при каждом нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



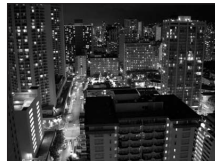
* Можно выбрать и другие настройки.

Ночной пейзаж



Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки ( 22) загорается зеленым цветом при каждом нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , подавление шума может применяться автоматически при записи сделанных снимков, что приводит к увеличению времени записи.

Макро

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов. Режим макросъемки (📷 29) включен, и индикатор зума автоматически перемещается в ближайшее положение фокусировки.

- Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 10 см при таком положении зума, в котором символ 🔍 будет светиться зеленым цветом (индикатор зума расположен с левой стороны от символа △).
- Ближайшее расстояние для фокусировки фотокамеры изменяется в зависимости от положения зума.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока фокус не будет настроен и заблокирован.



⚡	📷*	🕒	Выкл.*	🔍	Вкл.	📷	0.0*
---	----	---	--------	---	------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может осветить объект съемки не полностью.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Параметр BSS (📷 70) доступен.



⚡	📷	🕒	Выкл.*	🔍	Выкл.*	📷	0.0*
---	---	---	--------	---	--------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Фейерверк



При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки (📷 22) загорается зеленым цветом при каждом нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



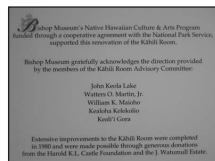
⚡	📷	🕒	Выкл.	🔍	Выкл.	📷	0.0
---	---	---	-------	---	-------	---	-----

📷: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📷, рекомендуется использовать штатив.

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Для фокусировки с близкого расстояния используйте режим макросъемки ( 29).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



* Можно выбрать и другие настройки.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.



* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка панорамы (38)



Используется при создании серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker.



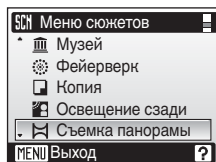
* Можно выбрать и другие настройки.

Получение панорамных снимков

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

- 1 С помощью мультиселектора выберите режим [Съемка панорамы] в меню сюжетов и нажмите кнопку **OK** (32).

На мониторе появится желтый символ направления съемки панорамы (▷). Он показывает направление, в котором будут соединены снимки.



- 2 С помощью мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо (▷), справа налево (◁), снизу вверх (△) или сверху вниз (▽).

Символ направления съемки панорамы (▷) указывает выбранное направление. При нажатии кнопки **OK** он становится белым. При необходимости на этом шаге можно применить использование режима вспышки (26), автоспуска (28), режима макросъемки (29) и поправки экспозиции (30). Чтобы изменить способ соединения снимков в панораму, нажмите кнопку **OK**.



- 3 Сделайте первый снимок.

Снимок займет примерно 1/3 экрана.



- 4 Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал последнюю треть первого снимка, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ Съемка панорамы

После съемки первого кадра регулировка настроек режимов вспышки (ⓧ 26), автоспуска (ⓧ 28), макросъемки (ⓧ 29) и поправки экспозиции (ⓧ 30) невозможна. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или размер изображения (ⓧ 66).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического отключения (ⓧ 86), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временную задержку, по истечении которой срабатывает функция автоматического выключения.

🔒 Блокировка экспозиции

После съемки первого кадра значения баланса белого и экспозиции блокируются (в режиме макросъемки). При этом на мониторе появляется символ **PCL** или **AE-L**. Для всех снимков в серии, снятой в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции и баланса белого.



📁 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с прилагаемого компакт-диска с программным обеспечением. Перенесите снимки на компьютер (ⓧ 54) и с помощью приложения Panorama Maker (ⓧ 56) соедините их в единую панораму.

🔍 Дополнительные сведения

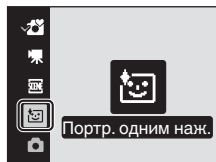
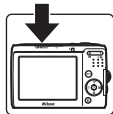
Дополнительные сведения см. в разделе “Имена файлов изображений и имена папок” (ⓧ 95).

Съемка портретов одним нажатием

При выборе в меню выбора режима съемки параметра  включается режим съемки портретов одним нажатием. Следующие параметры включатся автоматически:

- Портрет: объект съемки четко выделен.
- АФ с приор. лица: фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.
- Улучшенный метод подавления эффекта «красных глаз» ( 27): уменьшается эффект «красных глаз», создаваемый параметром [Auto with red-eye reduction] (Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз») ( 26), возникающий при съемке в режиме вспышки. Эту настройку можно изменить.

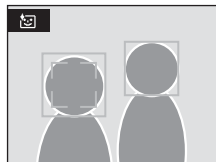
- 1** В режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и с помощью мультиселектора выберите  и нажмите кнопку .



Отображается режим съемки портретов одним нажатием.

- 2** Скомпонуйте кадр.

- Когда фотокамера обнаружит лицо, вокруг указателя появится двойная желтая рамка.
- Может быть распознано до 5 лиц.
- Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Если фотокамера не может распознать лицо (например, если человек отвернулся от камеры), рамки больше не отображаются.



- 3** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера выполнит фокусировку и определит значение экспозиции, а двойная рамка станет зеленой.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Меню «Портр. одним наж.»

Следующий элемент можно установить в меню «Портр. одним наж.». Чтобы отобразить меню «Портр. одним наж.», нажмите **MENU** в режиме съемки портретов одним нажатием.



Размер изображения

Выбор размера и качества изображения (📷 66).
Изменения, внесенные в настройки размера изображения, применяются ко всем режимам съемки.



Эффект портр.

Можно выбрать значения [Нормально], [Светлее] или [Мягче], чтобы оттенки кожи и изображение в целом соответствовали вашим предпочтениям. Установка [Светлее] делает оттенки кожи светлее и отчетливее, а установка [Мягче] смягчает изображение в целом.



АФ с приоритетом лица

- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не обнаружила лицо, она фокусируется на центральной части кадра.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами.
 - Объект не смотрит прямо на фотокамеру.
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку затвора и повторите попытку.
- Иногда при съемке объекта автофокусировка может срабатывать непредсказуемо (📷 23), и объект может оказаться не в фокусе, даже если двойная рамка горит зеленым цветом. В этом случае переключитесь на режим 📷 (авто), повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект съемки, и установите блокировку фокуса (📷 23).



Параметры режима съемки портретов одним нажатием

- Режим вспышки: можно изменять.
- Автоспуск: доступен.
- Режим макросъемки: недоступен.
- Поправка экспозиции: доступна.
- Цифровой зум: недоступен.

Просмотр нескольких снимков: воспроизведение уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового воспроизведения (📺 24), чтобы снимки на мониторе отображались в виде контактного отпечатка из уменьшенных копий снимков. При воспроизведении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

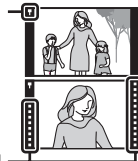


Действие	Элемент управления	Описание	📺
Выбор снимков		Нажимайте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Увеличение числа отображаемых снимков (4 → 9 → 16 кадров)	W (📷)	Нажмите кнопку W (📷).	—
Уменьшение числа отображаемых снимков (16 → 9 → 4 кадра)	T (📺)	Нажмите кнопку T (📺).	
Переключение в режим полнокадрового воспроизведения	OK	Нажмите кнопку OK .	24
Переключение в режим съемки	SCENE	Для переключения в последний выбранный режим съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.	8

Режим воспроизведения уменьшенных изображений

При отображении защищенных снимков (🔒 91) в режиме воспроизведения уменьшенных изображений (кроме режима воспроизведения 16 уменьшенных изображений) рядом с защищенными снимками отображается символ, показанный справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

T: символ защиты

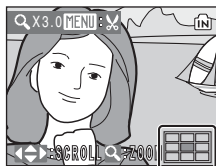


Кинокадры

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

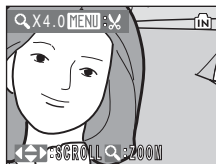
Нажав кнопку **T** (Q), в режиме полнокадрового воспроизведения (24), можно увеличить текущий снимок в 3 раза. При этом центральная часть снимка отображается на мониторе (функция быстрого увеличения при просмотре).

Указатель в нижнем правом углу показывает, какая часть снимка увеличена. Измените отображаемую часть снимка, нажимая кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.



При использовании быстрого увеличения при просмотре нажимайте кнопки зума, чтобы увеличить снимки до нужного коэффициента увеличения. При просмотре увеличенных снимков на мониторе отображается кратность увеличения.

При использовании функции увеличения снимков можно выполнять следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличение	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q), чтобы увеличить снимок отображаемый на мониторе до 10 раз.	—
Уменьшение	W (Q)	Нажмите кнопку W (Q). Когда коэффициент увеличения будет 1-кратным, фотокамера вернется в режим полнокадрового воспроизведения.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Переключение в режим полнокадрового воспроизведения		Нажмите кнопку OK .	24
Обрезка снимка	MENU	Для обрезки текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	46
Переключение в режим съемки	/ SCENE	Для переключения в последний выбранный режим съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.	8

Редактирование снимков

С помощью фотокамеры COOLPIX L14 можно редактировать снимки и сохранять их как отдельные файлы (📄 95). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Обрезка	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенное изображение	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Нельзя редактировать снимки, при съемке которых в качестве размера изображения был выбран формат [16:9] (📄 66).
- Функции редактирования недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX L14.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX L14, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

Редактирование снимков. Ограничения (✓: доступно, —: недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование		
	D-Lighting	Обрезка	Уменьшенное изображение
D-Lighting	—	✓	✓
Обрезка	—	—	—
Уменьшенное изображение	—	—	—

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

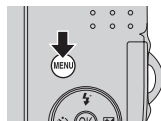
Исходные и отредактированные снимки

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не помечаются для печати (📄 63) или защиты (📄 91).

Повышение яркости и контрастности: функция D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

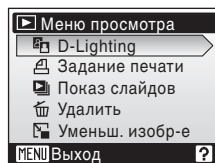
- 1 В режиме полнокадрового воспроизведения (📷 24) или просмотра уменьшенных изображений (📷 42) выберите необходимый снимок и нажмите кнопку **MENU**.



Открывается меню просмотра.

- 2 С помощью мультиселектора выберите [D-Lighting] и нажмите кнопку **OK**.

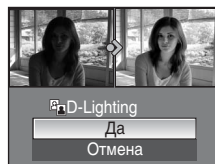
- Исходный снимок отображается слева, а снимок, улучшенный с помощью функции D-Lighting, — справа.



- 3 Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Для отмены D-Lighting, выберите параметр [Отмена] и нажмите кнопку **OK**.



Во время воспроизведения копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ .



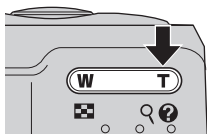
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (📷 95).

Создание обрезанных копий: обрезка

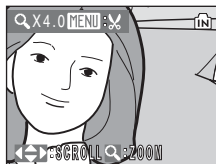
Эта функция доступна в режиме увеличения при воспроизведении (X 43) только в том случае, если на мониторе отображается символ **MENU**. Обрезанные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Нажмите кнопку **T** (Q) в режиме полнокадрового воспроизведения, чтобы увеличить изображение.

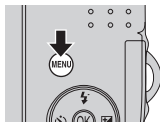


- 2 Скорректируйте композицию копии снимка.

- Нажмите кнопку **T** или **W**, чтобы изменить коэффициент увеличения.
- Используйте кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую необходимо скопировать.

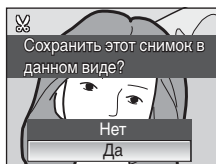


- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 С помощью мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.
- Выберите [Нет], чтобы отменить создание нового снимка, и нажмите кнопку **OK**.



В зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения, использовавшегося во время создания копии, фотокамера автоматически выберет одну из следующих настроек размера изображения (единицы измерения: пиксели).

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • 5M 2592 × 1944 | • 4M 2288 × 1712 | • 3M 2048 × 1536 |
| • 2M 1600 × 1200 | • 1M 1280 × 960 | • PC 1024 × 768 |
| • TV 640 × 480 | • □ 320 × 240 | • □ 160 × 120 |

Если настройка размера изображения обрезанных копий установлена на значение [**□** 320 × 240] или [**□** 160 × 120], то эти изображения отображаются в серой рамке.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (X 95).

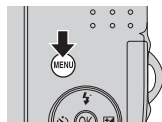
Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Используются следующие размеры.

Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

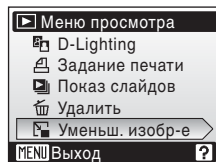
- В режиме полнокадрового воспроизведения ( 24) или просмотра уменьшенных изображений ( 42) выберите необходимый снимок и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню просмотра.

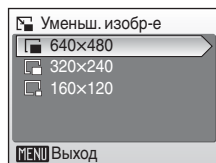


- С помощью мультиселектора выберите значение [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку **OK**.

- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим воспроизведения, не создавая нового снимка.

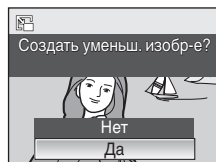


- Выберите необходимый размер копии и нажмите кнопку **OK**.



- Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.
- Выберите [Нет], чтобы отменить создание нового снимка, и нажмите кнопку **OK**.
- Копия отображается в серой рамке.



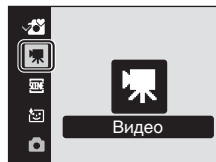
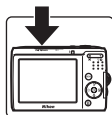
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" ( 95).

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и с помощью мультиселектора выберите  и нажмите кнопку .

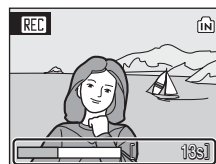


- Максимальная длительность видеоролика, который можно записать, отображается на мониторе.

- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Индикатор выполнения в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись видеороликов

- Режим вспышки ( 26) и поправку экспозиции ( 30) можно использовать только при кадровой съемке ( 50). Режим макросъемки ( 29) можно использовать во всех режимах. Использование автоспуска ( 28) невозможно.
- Настройки режима вспышки, режима макросъемки и поправки экспозиции нельзя использовать или изменять во время записи видеороликов. Применяйте или изменяйте эти настройки, если это необходимо, до начала записи видеоролика.
- Во время записи видеоролика регулировка оптического зума невозможна. Цифровой зум (до 2-кратного) можно использовать во время записи видеороликов (за исключением покадровой съемки).

Автофокус

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, а фокусировка блокируется (блокировка AF) в этом положении, если спусковая кнопка затвора удерживается в наполовину нажатом состоянии. Фокусировка остается в этом положении во время видеозаписи.

Изменение параметров видео

- Параметры видео можно изменять ( 49).
- При установке параметра [Параметры видео] на значение [Анимац. видео] видеоролики записываются без звука.

Меню видео

Значение параметра [Параметры видео] можно изменить в меню видео. Нажмите кнопку **MENU** в режиме видео, чтобы отобразить меню видео, и с помощью мультиселектора измените и примените настройки.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
Меньший размер 160	Размер изображения: 160 × 120 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
Анимац. видео (50)	Возможно создание снимков и объединение их в видеоролик без звука. Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров для воспроизведения: 15 кадров в секунду

Параметры видео и максимальная длительность видеоролика и количество кадров

Параметр	Внутренняя память (прибл. 23 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	21 с	3 мин 40 с
Малый размер 320★	43 с	7 мин 20 с
Малый размер 320	1 мин 24 с	14 мин 30 с
Меньший размер 160	4 мин 40 с	48 мин
Анимац. видео	254 кадров	1800 кадров на видеоролик

* Все цифры являются приблизительными. Максимальная продолжительность записи зависит от изготовителя карточки памяти. Если используется карточка памяти объемом 4 ГБ или больше, то в качестве времени, доступного для записи, отображается оставшееся время до 2 ГБ, поскольку максимальный размер файла, который можно записать, составляет 2 ГБ.

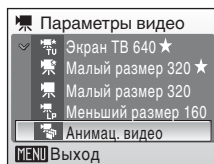
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (95).

Анимационное видео

Сделайте несколько фотоснимков с произвольным интервалом и соедините их для записи в виде видеоролика. Используется для записи видеоролика, имитирующего перекладную мультипликацию.

- 1 С помощью мультиселектора выберите пункт [Параметры видео] > [Анимац. видео] и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера вернется в режим съемки.

- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки первого кадра.
Этот снимок будет наложен на вид через объектив.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки второго кадра.
Используйте наложенный снимок на мониторе фотокамеры в качестве ориентира для записи следующих снимков.

Если фотокамера не используется в течение 30 минут, экран выключается благодаря функции автоматического отключения (**86**), а запись прекращается.

- 5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы прекратить запись после съемки необходимого количества кадров.

Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после съемки 1800 кадров.

✓ Покадровая съемка

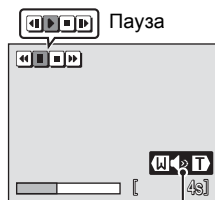
- После съемки первого кадра настройка режимов вспышки (**26**) и макросъемки (**29**), а также поправки экспозиции (**30**) невозможна. Настройки для первого снимка используются для всех последующих снимков. Примените необходимые настройки до начала съемки.
- Во избежание неожиданного выключения фотокамеры пользуйтесь новыми батареями.
- Для обеспечения постоянного электропитания в течение долгого времени используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Воспроизведение видеоролика

В режиме полнокадрового воспроизведения (⏏ 24) видеоролики распознаются по символам режима видео. Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового воспроизведения и нажмите кнопку **OK**. Символ для режима видео изменяется в зависимости от параметра видео (⏏ 49), выбранного для съемки.

Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования.

Кнопки управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора. Выберите нужный элемент управления с помощью кнопок мультиселектора ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

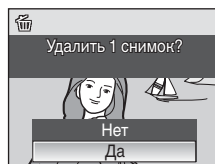


Индикатор громкости
Во время воспроизведения

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка	⏭	Ускоренная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏮	Приостановка воспроизведения. Во время паузы можно использовать мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или для обратной перемотки. Когда воспроизведение приостановлено, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK .
		▶ Возобновление воспроизведения.
Завершение воспроизведения	⏏	Завершение воспроизведения записи и возврат в режим полнокадрового воспроизведения.

Удаление видеороликов

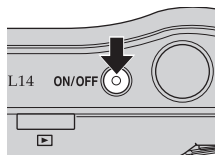
Нажмите кнопку **⏏** в режиме полнокадрового воспроизведения (⏏ 24) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (⏏ 42). Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к обычному экрану воспроизведения без удаления видеоролика, выберите [Нет] и нажмите кнопку **OK**.



Подключение к телевизору

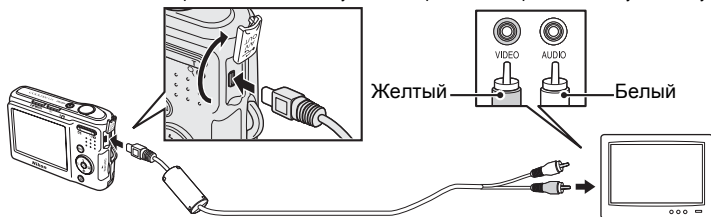
Для воспроизведения снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио/видео кабеля, входящего в комплект поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио/видео кабеля, входящего в комплект поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.



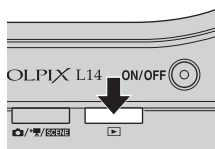
3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Включите фотокамеру.

5 Нажмите кнопку .

Монитор фотокамеры остается выключенным, а изображение, обычно отображаемое на мониторе, транслируется на экране телевизора.



✓ Подсоединение аудио/видео кабеля

- При подсоединении аудио/видео кабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении аудио/видео кабеля к фотокамере. При отсоединении аудио/видео кабеля не тяните за кабель под углом.
- При подсоединении кабеля к фотокамере следите, чтобы крышка разъема не была зажата между аудио/видео разъемом фотокамеры и аудио/видео разъемом кабеля.

✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Настройка режима видео осуществляется в меню режима настройки ( 77) > [Режим видео] ( 88).

Подключение к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля, входящего в комплект поставки фотокамеры, то снимки, сохраненные в фотокамере, можно копировать (передавать) на компьютер для хранения, используя ПО Nikon Transfer.

Перед подключением фотокамеры

Установка программного обеспечения

До подсоединения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение (Nikon Transfer или Panorama Maker для создания панорамных снимков), пользуясь программными утилитами, имеющимися на установочном компакт-диске, поставляемым с фотокамерой. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с фотокамерой COOLPIX L14

Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с Пакетом обновления 2 (Home Edition/Professional)

Если на вашем ПК установлена ОС Windows 2000 Professional, то для передачи на компьютер снимков, сохраненных на карточке памяти, используйте устройство для чтения карточек памяти или аналогичное устройство (❧ 55).

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.9)

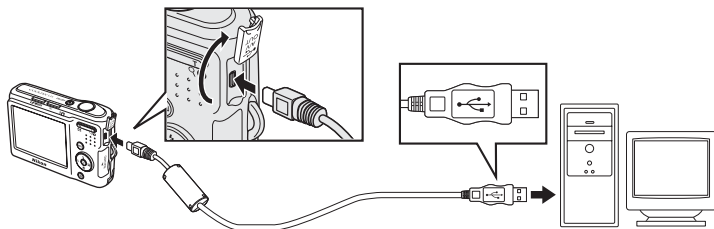
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

❑ Источник питания. Примечание

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру используйте полностью заряженные батареи, чтобы не допустить неожиданного отключения фотокамеры.
- Для обеспечения постоянного электропитания в течение долгого времени используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Передача снимков из фотокамеры в компьютер

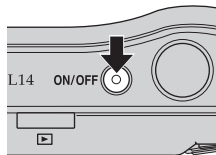
- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4 Включите фотокамеру.

Windows Vista/XP

При отображении диалога автозапуска выберите [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Копировать снимки в папку на моем компьютере, используя Nikon Transfer) (Windows Vista) или [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Nikon Transfer копирует снимки в папку на моем компьютере) (Windows XP) и нажмите кнопку [OK] (только Windows XP). Чтобы диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок [Always do this for this device:] (Всегда выполнять для данного устройства:) (Windows Vista), или [Always use this program for this action.] (Всегда использовать выбранную программу для этого действия.) (Windows XP). Приложение Nikon Transfer будет запущено.



Mac OS X

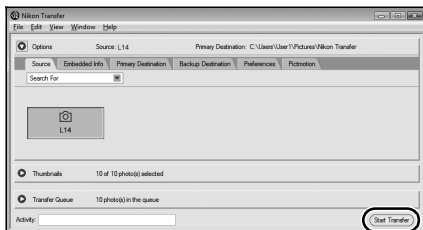
Приложение Nikon Transfer запускается автоматически, если при первой установке приложения Nikon Transfer в диалоге настройки автозапуска выбрано значение [Да].

✓ Подсоединение USB кабеля

При подсоединении USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении USB кабеля. При отсоединении USB кабеля не тяните за кабель под углом. При подсоединении кабеля к фотокамере следите, чтобы крышка разъема не была зажата между USB разъемом фотокамеры и разъемом USB кабеля.

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

- 5** Переносите снимки по завершении загрузки приложения Nikon Transfer. Нажмите кнопку [Start Transfer] (Начать передачу) в приложении Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



В установках по умолчанию приложения Nikon Transfer папка, в которую передаются снимки, открывается автоматически после завершения передачи. Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.

- 6** По завершении передачи отключите фотокамеру. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи на компьютер снимков, сохраненных на карточке памяти, используйте устройство для чтения карточек памяти или аналогичное устройство.

Если емкость карточки превышает 2 Гб, используемое устройство должно поддерживать карточку памяти.

- В установках по умолчанию приложения Nikon Transfer приложение Nikon Transfer запускается автоматически, когда в устройство для чтения карточек памяти или аналогичное устройство вставляется карточка памяти. О передаче снимков см. шаг 5 выше.
- Не подключайте фотокамеру к компьютеру. Если фотокамера подключена к компьютеру, отображается диалоговое окно [Мастер поиска нового оборудования]. Нажмите кнопку [Отмена], закройте диалоговое окно и отключите фотокамеру от компьютера.
- Чтобы передать в компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала их необходимо скопировать на карточку памяти с помощью фотокамеры (☒ 92).



Использование стандартных функций ОС для открытия файлов фотокамеры

Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок в приложении для просмотра, входящего в состав вашей операционной системы.



Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы с помощью приложения Panorama Maker (рис. 38) используются наборы снимков, сделанные с использованием параметра [Съемка панорамы] в сюжетном режиме.
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с установочного компакт-диска, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- По завершении установки для запуска приложения Panorama Maker выполните действия, описанные ниже.

Windows

В меню [Пуск] откройте [Все программы] ([Программы] в Windows 2000) > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Откройте приложения, выбрав [Applications] (Приложения) в меню [Go] (Переход) и дважды щелкните значок [Panorama Maker 4].

- Дополнительные сведения об использовании приложения Panorama Maker см. в экранных инструкциях и в справке приложения Panorama Maker.

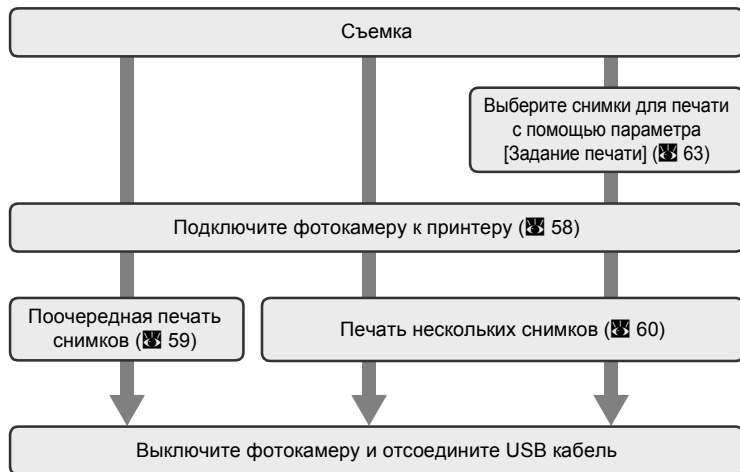


Имена файлов изображений и имена папок

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (рис. 95).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера напрямую подключите фотокамеру к совместимому с PictBridge (📷 110) принтеру.



✓ Источник питания. Примечание

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру используйте полностью заряженные батареи, чтобы не допустить неожиданного отключения фотокамеры.
- Для обеспечения постоянного электропитания в течение долгого времени используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

🖨 Печать снимков

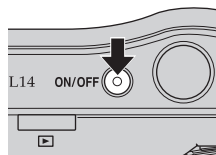
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF.
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью меню фотокамеры [Задание печати] (📷 63).

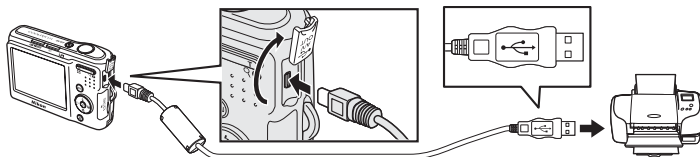
Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Выключите фотокамеру.



- 2** Включите принтер.
Проверьте настройки принтера.

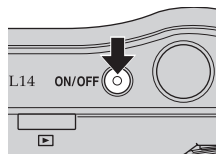
- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4** Включите фотокамеру.

В случае успешного соединения на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge

- ①. После этого откроется меню выбора снимков



①



②



✓ Подсоединение USB кабеля

- При подсоединении USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении USB кабеля. При отсоединении USB кабеля не тяните за кабель под углом.
- При подсоединении кабеля к фотокамере следите, чтобы крышка разъема не была зажата между USB разъемом фотокамеры и разъемом USB кабеля.

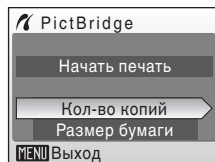
Поочередная печать снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (58), отпечатайте снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1 С помощью мультиселектора выберите необходимый снимок и нажмите кнопку **OK**.
Нажмите кнопку **W** (с изображением квадрата), чтобы переключиться на просмотр уменьшенных изображений.
Нажмите кнопку **T** (с изображением буквы Q), чтобы вновь переключиться на режим полнокадрового просмотра.



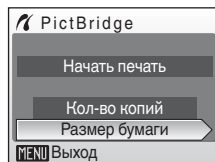
- 2 Выберите команду [Кол-во копий] и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите количество копий (до девяти) и нажмите кнопку **OK**.

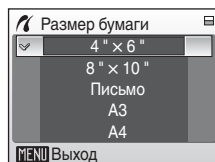


- 4 Выберите [Размер бумаги] и нажмите кнопку **OK**.

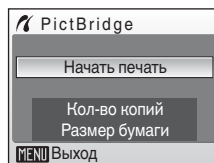


- 5 Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].



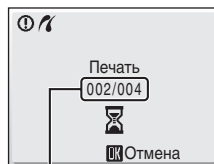
- 6** Выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



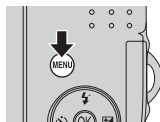
Текущий отпечаток/
общее число

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (58), отпечатайте снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

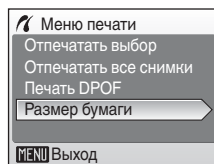
- 1** При отображении меню выбора снимков нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню печати.



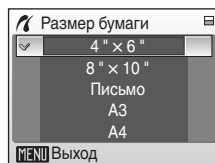
- 2** С помощью мультиселектора выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку **OK**.

- Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню печати.

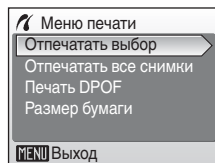


3 Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].



4 Выберите пункт [Отпечатать выбор], [Отпечатать все снимки] или [Печать DPOF] и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти). Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и используйте кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранным для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.

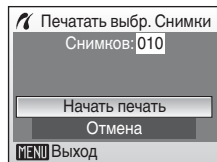
Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового воспроизведения.

Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По окончании настройки нажмите кнопку **OK**.

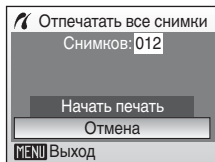
Появится меню, показанное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



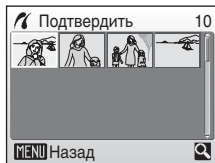
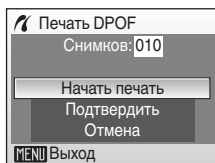
Отпечатать все снимки

Все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, печатаются по очереди. Появится меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

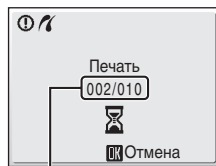
Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью команды [Задание печати] (**63**).
 • Появится меню, показанное справа.
 • Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.
 • Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
 • Чтобы просмотреть текущее задание печати, выберите параметр [Подтвердить] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы напечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор возвращается к меню печати (на шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

✓ Размер бумаги

В фотокамере поддерживаются следующие размеры бумаги: [По умолчанию] (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [Открытка], [100 × 150 мм], [4" × 6"], [8" × 10"], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].

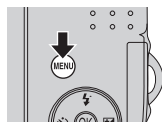
Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания заданий цифровой печати для устройств, поддерживающих технологию DPOF (☒ 110), используется параметр [Задание печати] в меню режима просмотра.

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

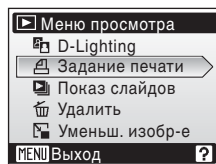
- 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

Откроется меню просмотра.

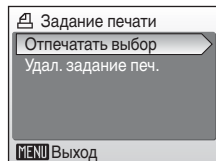


- 2 С помощью мультиселектора выберите параметр [Задание печати] и нажмите кнопку **OK**.

Появится меню задание печати.



- 3 Выберите параметр [Отпечатать выбор] и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти).

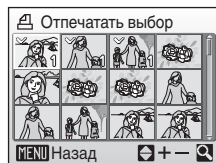
Используйте кнопки мультиселектора ◀ или ▶ для выбора необходимых снимков. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы задать количество копий для каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранным для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового воспроизведения.

Нажмите кнопку **W** (☒), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По окончании настройки нажмите кнопку **OK**.

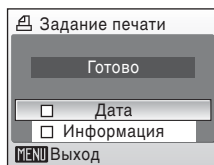


5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

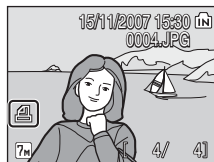
Выберите [Дата] и нажмите кнопку **OK**, чтобы печатать дату записи на всех снимках в задании печати.

Выберите [Информация] и нажмите кнопку **OK**, чтобы печатать значения выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.

Выберите [Готово] и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



При воспроизведении снимки, отображенные для печати, распознаются по символу .



✓ Печать с датой и информация о снимке. Примечание

Параметры [Дата] и [Информация], выбранные в меню задание печати, можно напечатать на снимках, используя принтер, совместимый с DPOF (**85** 110), способном печатать параметры даты и информации.

- Обратите внимание, что параметр информации не может быть напечатан на снимках, если фотокамера подсоединена к принтеру с помощью поставляемого кабеля, и выбран параметр [Печать DPOF] (**85** 61).
- Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню задание печати.

Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр [Удал. задание печ.] и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Параметр [Дата] задание печати. Примечание

При выключенном параметре [Дата] в меню задание печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню режима настройки фотокамеры.



Впечатывание даты

При использовании параметра [Впечатывание даты] (**85** 84) в меню режима настройки на снимках будут печататься дата съемки. При использовании подобных снимков дата может быть напечатана и на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты.

На снимках печатается только впечатанная дата, даже если в параметре [Задание печати] выбрано значение [Дата].

Параметры съемки: меню режима съемки

Меню режима съемки в автоматическом режиме (📷 31) содержит следующие параметры.

⬅	Размер изобр-я ¹	📷 66
	Выбор размера и качества изображения.	
WB	Баланс белого ²	📷 68
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
📺	Непрерывный ²	📷 70
	Можно использовать настройки [Непрерывный] и [BSS].	
🎨	Параметры цвета ²	📷 71
	Во время записи снимка применяет цветовые эффекты.	
⚙	Настройка ³	📷 77
	Отображение меню настройки.	

¹ Настройку [Размер изобр-я] можно применить в других меню режима съемки (кроме меню видео).

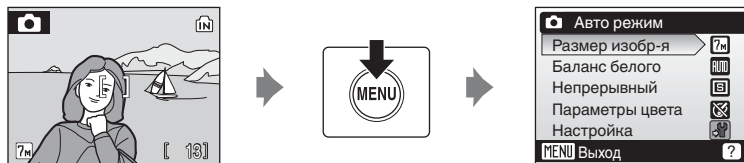
² См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам (📷 72).

³ Параметр [Настройка] можно выбрать в других меню режима съемки.

Отображение меню режима съемки

Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, в режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки и установите меню съемки на режим 📷 (авто).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню режима съемки.



- Для выбора меню и применения выбора используйте мультиселектор (📷 9).
- Для выхода из меню режима съемки нажмите кнопку **MENU**.

Размер изобра-я

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3072★)	3072 × 2304	Высокое качество снимков. Используется для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 Нормальный (3072) (значение по умолчанию)	3072 × 2304	Лучший выбор в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (2592)	2592 × 1944	
 Нормальный (2048)	2048 × 1536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9	3072 × 1728	Возможно создание снимков с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и воспроизведения ( 6, 7).

Размер изображения

Настройки размер изображения также можно выбрать в меню простого авто режима, в меню сюжетов, в меню съемки с защитой от сотрясений и в меню портрета одним нажатием. Изменения, внесенные в настройки режима изображения, в любом из этих меню, применяются ко всем режимам съемки.

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ. Обратите внимание, что число снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, число снимков на карточках разных моделей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Настройка	Внутренняя память (прибл. 23 МБ)	Карточка памяти ¹ (256 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 Большой (3072★)	6	70	26 × 19,5
 Нормальный (3072)	13	140	26 × 19,5
 Нормальный (2592)	19	195	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	30	305	17 × 13
 Экран ПК (1024)	102	1045	9 × 7
 Экран ТВ (640)	191	1965	5 × 4
 16:9	18	185	26 × 14,5

¹ Если число оставшихся снимков — 10 000 или более, на дисплее отображается число [9999].

² Размер отпечатка вычисляется делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется «баланс белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Для большинства видов освещения можно использовать значение [Авто]. Для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	Авто (значение по умолчанию)
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Лучший выбор в большинстве случаев.
	Ручная настройка
	При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (📖 69).
	Дневной свет
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дн. света
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
	Облачно
	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется в режиме вспышки.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается символ текущего значения (📖 6).

✓ Режим вспышки

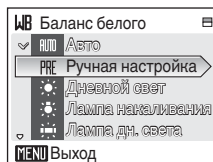
При установке значений баланса белого, отличных от [Авто] или [Вспышка], выключите вспышку (📖 26).

Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

2 С помощью мультиселектора выберите в меню баланса белого параметр [PRE Ручная настройка] и нажмите кнопку **OK**. Фотокамера выполнит приближение.



3 Выберите параметр [Измерить].

Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите [Отмена] и нажмите кнопку **OK**.



4 Поместите эталонный объект в кадр.



Эталонный объект в кадре

5 Нажмите кнопку **OK**.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** на шаге 5 вспышка не срабатывает. Поэтому при использовании вспышки фотокамера не может измерить значение для ручной настройки.

Непрерывный

Движение запечатлевается серией снимков. Можно использовать настройки [Непрерывный] и [BSS]. При использовании любой настройки, отличной от [Покадровый], режим вспышки отключается. Параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого имеют фиксированные значения для первого снимка в каждом наборе.

Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки выполняется съемка одного кадра.

Непрерывный

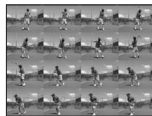
При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 1,5 кадра в секунду. Если в качестве размера изображения выбран вариант [ Нормальный (3072)], можно сделать приблизительно 6 снимков.

Выбор лучшего снимка (BSS)

«Выбор лучшего снимка» рекомендуется при съемке без вспышки или при съемке с увеличением, а также в других условиях, когда случайное перемещение фотокамеры может привести к смазыванию снимков. Если включен параметр BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 1,8 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении размера [ Нормальный (2592)].



При выборе значений, отличных от [Покадровый], символ текущего значения отображается на мониторе ( 6).

Непрерывная съемка. Примечание

Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.

Выбор лучшего снимка. Примечание

Использование BSS может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент полного нажатия спусковой кнопки затвора.

Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более насыщенными или создать монохромные фотографии.

-  **Стандартные цвета** (значение по умолчанию)
Используется для съемки объектов естественных цветов.
-  **Яркие цвета**
Используется для создание насыщенных, высококачественных снимков с эффектом «фотоотпечатка».
-  **Ч/Б**
Съемка черно-белых фотографий.
-  **Сепия**
Запись снимков в теплых тонах (сепия).
-  **Цианотипия**
Записывает фотографию в голубовато-синем монохромном цвете.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При выборе значений, отличных от [Стандартные цвета], символ текущего значения отображается на мониторе ( 6).

Ограничения по настройкам фотокамеры

В режиме  (авто) существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

Вспышка отключается, если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Непрерывный], [Мультикадр 16] или [BSS]. Примененная настройка восстанавливается при выборе значение [Покадровый].

Автоспуск

Если включен автоспуск, то независимо от настроек параметра [Непрерывный], при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра. Примененный параметр [Непрерывный] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

При выборе варианта [Мультикадр 16] значение размера изображения меняется на  Нормальный (2592).

Баланс белого

Если для параметра [Параметры цвета] выбраны значения [Ч/Б], [Сепия] или [Цианотипия], для баланса белого используется значение [Авто], которое изменить нельзя.
Примененное значение баланса белого восстанавливается при выборе [Стандартные цвета] или [Яркие цвета].

Параметры режима воспроизведения: меню режима воспроизведения

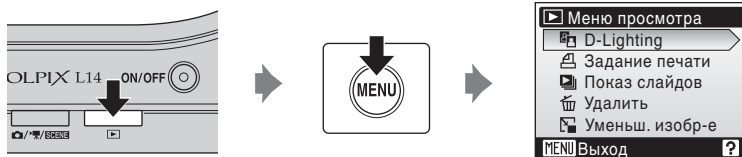
Меню режима воспроизведения содержит следующие параметры.

 D-Lighting  45	Повышает яркость и контрастность на темных участках снимков.
 Задание печати  63	Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.
 Показ слайдов  75	Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.
 Удалить  76	Удаление всех или выбранных снимков.
 Уменьш. изобр-е  47	Создание уменьшенной копии текущего снимка.

Отображение меню режима воспроизведения

Чтобы перейти в режим воспроизведения, нажмите кнопку .

Чтобы отобразить меню режима воспроизведения, нажмите кнопку MENU.



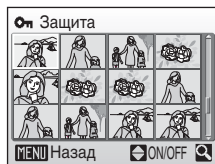
- Для выбора и установки параметров используйте мультиселектор ( 9).
- Для выхода из меню режима воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Выбор нескольких снимков

Чтобы выбрать несколько снимков, в меню ниже отображается экран, показанный справа.

- Меню режима воспроизведения: настройка печати (🖨 63) и удаление (🗑 76)
- Меню настройки: экран приветствия (👤 79), защита (🔒 91) и копирование (📄 92)

Чтобы выбрать несколько снимков, выполните действия, приведенные ниже.

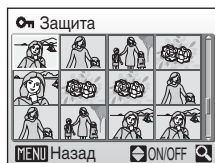


- 1 Используйте кнопки мультиселектора ◀ или ▶ для выбора необходимого снимка.

Для функции [Экран приветствия] можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

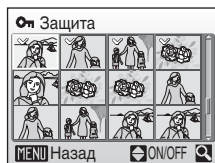
Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового воспроизведения.

Нажмите кнопку **W** (📄), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



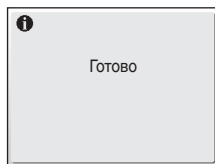
- 2 С помощью кнопки ▲ или ▼ выберите значение [ON] или [OFF] (или количество копий).

Если выбрано значение [ON], в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (☑). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка включена.

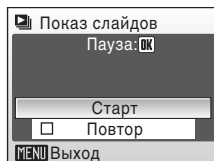


Показ слайдов

Воспроизведение снимков во внутренней памяти или на карточке памяти по одному в автоматическом режиме показа слайдов.

- 1 С помощью мультиселектора выберите пункт [Старт] и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором [Старт] выделите пункт [Повтор] и нажмите кнопку **OK**. При включении повторения рядом с названием параметра появится галочка (✓).



- 2 Начнется показ слайдов.

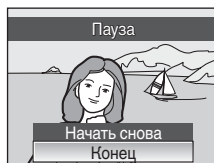
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для перехода между снимками используйте мультиселектор. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀ или ▶.
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите пункт [Конец] или [Начать снова].

Когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается, выберите пункт [Конец] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню режима просмотра, или же выберите пункт [Начать снова], чтобы просмотреть слайды еще раз.



Показ слайдов. Примечание

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (51), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра [Повтор], если не использовать фотокамеру в течение 30 минут, монитор автоматически выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера выключится автоматически.

Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.

Удал. выбр. снимки

Удаление выбранных снимков (74).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

Удаление. Примечание

- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

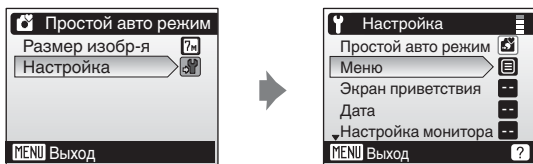
Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки

Меню режима настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 78
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 79
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 80
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 83
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 84
	Впечатывание даты или счетчик даты на снимках.	
	Цифровой зум	 85
	Включение или выключение цифрового зума.	
	Настройка звука	 85
	Регулировка настроек звука.	
	Авто выкл.	 86
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карты	 87
	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
	Язык/Language	 88
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	Режим видео	 88
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
	Сброс всех знач.	 89
	Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.	
	Тип батарей	 91
	Выбор типа батарей, установленных в фотокамере.	
	Экономия энергии	 91
	Включение или выключение экономии энергии.	
	Защита	 91
	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	
	Копир-е	 92
	Копирование файлов между внутренней памятью и карточкой памяти.	
	Версия встроенного ПО	 93
	Отображение версии встроенного ПО фотокамеры.	

Отображение меню режима настройки

В режиме съемки нажмите кнопку **MENU** для отображения меню съемки и с помощью мультиселектора выберите [Настройка]. Нажмите кнопку **OK** для отображения меню настройки.



С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите пункт [Настройка] и нажмите кнопку **OK**.

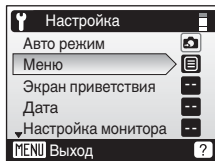
- Для выбора меню и применения выбора используйте мультиселектор (**8** 9).
- Для выхода из меню режима настройки нажмите кнопку **MENU**.

MENU Меню

Выбор отображения начальных меню.

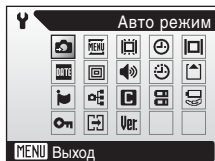
Текст (значение по умолчанию)

Текстовые метки меню отображаются в виде списка.



Символы

Все пункты меню отображаются на одной странице.



Экран приветствия

Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Без приветств. (значение по умолчанию)

Экран приветствия не появляется при включении камеры.

COOLPIX

При включении фотокамеры отображается экран приветствия.

Выбрать картинку

Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия. Выберите снимок в меню выбора снимка ( 74) и нажмите кнопку .

Поскольку выбранный снимок хранится в фотокамере, этот снимок появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален. Нельзя выбрать снимки, при съемке которых в качестве размера изображения выбран формат [16:9] ( 66).

🕒 Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Дополнительные сведения см. в разделе «Установка языка, даты и времени» (📖 14).

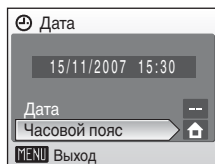
Часовой пояс

Выбор домашнего часового пояса 🏠 и включение или выключение режима летнего времени осуществляется в меню [Часовой пояс]. Если выбран вариант ➡ (часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 82) вычисляется автоматически. Дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

- 1 С помощью мультиселектора выберите [Часовой пояс] и нажмите кнопку **OK**.

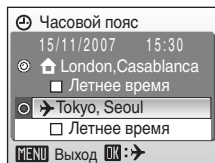
Отобразится меню часового пояса.



- 2 Выберите ➡ и нажмите кнопку **OK**.

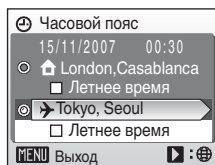
Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, выберите пункт [Летнее время] с помощью мультиселектора и нажмите кнопку **OK**, а затем кнопку **▲**. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



3 Нажмите кнопку ►.

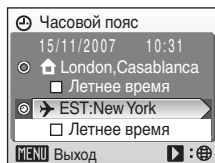
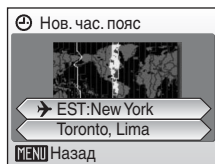
Появится меню часового пояса нового города.



4 Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку OK.

Настройка включена.

Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ►.



✓ Аккумуляторная батарея для часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлены основные батареи или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

📌 🏠 (Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

📌 Переход на летнее время

- Если дата и время установлены, когда летнее время не действует: в начале летнего времени включите параметр [Летнее время] (✓), чтобы автоматически перевести фотокамеру на один час вперед.
- Если дата и время установлены при включенной настройке [Летнее время] (✓), когда действует летнее время: по окончании летнего времени отключите настройку [Летнее время], чтобы автоматически перевести фотокамеру на один час назад.

Часовые пояса (15)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Во время путешествия в регионы или из регионов, которые не указаны ниже, установите часы фотокамеры на местное время с помощью меню [Дата]. (14, 80).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Мидуэй, Самоа	+1	Мадрид, Париж, Берлин
-10	Гавайи, Таити	+2	Афины, Хельсинки
-9	Аляска, Анкоридж	+3	Москва, Найроби
-8	Тихоокеанское время PST (PDT): Лос-Анджелес, Сиятл, Ванкувер	+4	Абу-Даби, Дубай
-7	Горное время MST (MDT): Денвер, Феникс, Ла-Пас	+5	Исламабад, Карачи
-6	Центральное поясное время (CDT): Чикаго, Хьюстон, Мехико	+5,5	Нью-Дели
-5	Восточное время (EDT): Нью-Йорк, Торонто, Лима	+6	Коломбо, Дакка
-4	Каракас, Манау	+7	Бангкок, Джакарта
-3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу	+8	Пекин, Гонконг, Сингапур
-2	Фернандо-де-Норонья	+9	Токио, Сеул
-1	Азорские о-ва	+10	Сидней, Гуам
±0	Лондон, Касабланка	+11	Новая Каледония
		+12	Окленд, Фиджи

Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и воспроизведения.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию используется значение [3].

Информация о фото

Доступны следующие параметры.

Сведения о символах, появляющихся на мониторе, см. в разделе "Монитор" (86).

	Режим съемки	Режим воспроизведения
Показать сведения		
Автоинфо (значение по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе параметра [Показать сведения]. После пяти секунд отображается та же информация, что и при значении [Скрыть сведения].	
Скрыть сведения		
Сетка кадрир.	В режиме (простой авто режим) и режиме (авто) отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков; другие текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе параметра [Автоинфо]. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Автоинфо].	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Автоинфо].

Впечатывание даты

Дата и время печатаются на снимках. Дата может быть напечатана на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты ( 64).

Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

При выборе значений, отличных от [Выкл.], символ текущего значения параметра отображается на мониторе ( 6).

Впечатывание даты

- Впечатывание даты становится частью снимка; их удаление невозможно.
- Впечатывание даты на снимках, сделанных в режиме изображения с настройкой ( 66) [Экран ТВ (640)], могут плохо читаться. При использовании меток даты выберите значение [Экран ПК (1024)] или большее.
- Запись даты выполняется с использованием формата, определенного параметром [Дата] в меню режима настройки ( 14, 80).

Впечатывание даты и настройка печати

В случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF и поддерживающим печать даты съемки и информации о снимке, можно использовать параметр [Задание печати] ( 63) и печатать на снимках дату съемки и информацию о снимках. В этом случае не нужно заранее впечатывать в снимки дату и время с помощью параметра [Впечатывание даты].

Цифровой зум

Вкл. (значение по умолчанию)

Если используется максимальный оптический зум, то при нажатии кнопки **T** (Q) включается цифровой зум ( 21).

Выкл.

Цифровой зум отключен (за исключением записи видеороликов).

Цифровой зум

Цифровой зум недоступен в следующих случаях:

- если выбран режим съемки портретов одним нажатием или же выбран параметр  [Портрет] или  [Ночной портрет] в меню сюжетного режима;
- если выбран [Мультикадр 16] в параметрах [Непрерывный] в меню выбора режима съемки;
- до начала видеоролика.

Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Если выбрано значение [Вкл.] (значение по умолчанию), то при удачном завершении операций подается одиночный звуковой сигнал, при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной звуковой сигнал, а при включении фотокамеры — звук, подаваемый при включении.

Звук затвора

Можно выбрать следующие значения звука затвора: [Вкл.] (значение по умолчанию) и [Выкл.].

Авто выкл.

Если в течение определенного времени с включенной фотокамерой не производится никаких действий, монитор отключается, и фотокамера переходит в режим ожидания ( 13) в целях снижения энергопотребления. В режиме ожидания индикатор включения питания мигает. Если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она выключается автоматически. Используйте этот параметр для установки времени, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания.

Авто выкл.

Выбор времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, если не выполняется никаких действий: [30 с] (значение по умолчанию), [1 мин], [5 мин] и [30 мин].

Режим ожидания

При выборе значения [Вкл.] (значение по умолчанию) фотокамера переходит в режим ожидания, если яркость объекта съемки не изменяется, даже если время, выбранное в меню автоматического отключения, не истекло.

- Фотокамера перейдет в режим ожидания через 30 секунд, если параметр [Авто выкл.] установлен на значение [1 мин], или через 1 минуту, если параметр [Авто выкл.] установлен на значение [5 мин] или больше.
- Если в течение пятнадцати секунд не производится никаких действий, и при этом параметр автоматического отключения установлен на [30 с], а параметр экономии энергии ( 91) установлен на значение [Вкл.] (установка по умолчанию), монитор выключается, а индикатор включения питания мигает. Если никаких действий не производится в течение еще пятнадцати секунд, фотокамера переходит в режим ожидания.

Автоматическое выключение. Примечание

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- При отображении меню: 3 минуты.
- При автоматическом повторении просмотра слайдов, или если подключен сетевой блок питания: 30 минут.

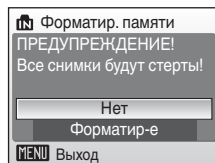
Форматир. памяти / **Форматир. карты**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

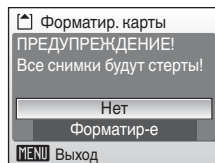
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню режима настройки появится пункт [Форматир. памяти].



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню режима настройки появится пункт [Форматир. карты].



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека и крышку гнезда для карточки памяти во время форматирования.
- При установке в фотокамеру COOLPIX L14 карточек памяти, использовавшиеся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением.

Язык/Language

Можно выбрать один из 23 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Настройка параметров для подключения к телевизору. Выберите систему телевидения [NTSC] или [PAL].

Сброс всех знач.

Если выбрано значение [Да], параметры фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию*
Режим вспышки (ⓘ 26)	Авто
Автоспуск (ⓘ 28)	Выкл.
Режим макросъемки (ⓘ 29)	Выкл.
Поправка экспозиции (ⓘ 30)	0,0

* Для получения дополнительных сведений о значениях по умолчанию для сюжетного режима (ⓘ 32) и режима съемки портретов одним нажатием (ⓘ 40) см. описание соответствующего режима.

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим (ⓘ 32)	Портрет

Меню «Портр. одним наж.»

Параметр	Значение по умолчанию
Эффект портр. (ⓘ 41)	Нормальная

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (ⓘ 49)	Экран ТВ 640★

Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Размер изобра-я (ⓘ 66)	Нормальный (3072)
Баланс белого (ⓘ 68)	Авто
Непрерывный (ⓘ 70)	Покадровый
Параметры цвета (ⓘ 71)	Стандартные цвета

Меню режима настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📷 78)	Текст
Экран приветствия (📷 79)	Без приветств.
Информация о фото (📷 83)	Автоинфо
Яркость (📷 83)	3
Впечатывание даты (📷 84)	Выкл.
Цифровой зум (📷 85)	Вкл.
Звук кнопки (📷 85)	Вкл.
Звук затвора (📷 85)	Вкл.
Авто выкл. (📷 86)	30 с
Режим ожидания (📷 86)	Вкл.
Экономия энергии (📷 91)	Вкл.

Прочее

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📷 59, 60)	По умолчанию

- Выбор [Сброс всех знач.] также приводит к сбросу текущего номера файла (📷 95) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению 0001 удалите все снимки (📷 76) до выбора команды [Сброс всех знач.].
- Все остальные значения параметров, включая параметры [Дата] (📷 80), [Язык/ Language] (📷 88), [Режим видео] (📷 88), [Тип батарей] (📷 91) и снимки, сохраненные в фотокамере для экрана приветствия (📷 79) в меню режима настройки, а также [Ручная настройка] (📷 69) в меню [Баланс белого], при этом не изменяются, даже если выбрана команда [Сброс всех знач.].

Тип батарей

Чтобы фотокамера правильно отображала уровень заряда батарей, ( 18), выберите тип батарей, соответствующий используемым батареям.

Щелочные	Щелочные батареи LR6
COOLPIX (NiMH)	Батареи ZR6 по технологии «oxyride» Аккумуляторные никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1
Литиевые (значение по умолчанию)	Литиевые батареи FR6/L91

Экономия энергии

Здесь можно включить или отключить функцию экономии заряда батарей.

Вкл. (значение по умолчанию)

Потребление энергии батарей уменьшено.

- Если в течение пятнадцати секунд не производится никаких действий, и при этом параметр автоматического отключения установлен на [30 с], а параметр режима ожидания установлен на [Вкл.] ( 86), монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.*
- Монитор выключается после съемки со вспышкой и остается выключенным вплоть до полного заряда вспышки.*
- Яркость монитора автоматически устанавливается на более темный уровень, чем при установке на "Выкл.", что приводит к уменьшению потребления энергии.

Выкл.

Экономия энергии выключена.

* При низком уровне заряда батареи функция экономия энергии доступна, даже при установке на значение "Выкл.".

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Однако обратите внимание на то, что при форматировании внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти защищенные файлы будут необратимо удалены ( 87).

Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе "Выбор нескольких снимков" ( 74).

Защищенные снимки обозначаются символом  ( 7) в режиме полнокадрового воспроизведения и меню удаления выбранных снимков и символом  ( 42) в режиме воспроизведения 4 или 9 уменьшенных изображений.

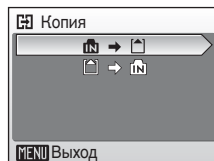
Копия

Копирование снимков между внутренней памятью и карточкой памяти.

- 1** Выберите параметр в меню копирования и нажмите кнопку **OK**.

 : копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

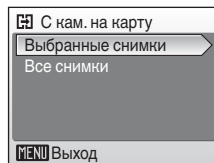
 : копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков ( 74).

Все снимки: копирование всех снимков.



Копирование снимков. Примечание

- Можно копировать снимки в формате JPEG и AVI. Снимки, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (, 91), но не помечаются для печати (, 63).

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе “Имена файлов изображений и имена папок” (, 95).

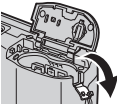
Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Две никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-71
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-65A (подсоединяется, как показано ниже) 1  2  3  Сетевой блок питания EH-62B использовать нельзя.
USB кабель	USB кабель UC-E6
A/V кабель	Аудио/видео кабель EG-CP14

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX L14 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки 10 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки 20 МБ/с: 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Toshiba	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки 10 МБ/с: 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ Высокоскоростные карточки 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки 10 МБ/с: 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2}

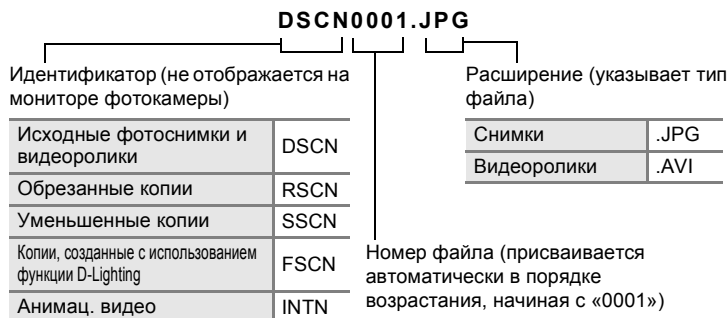
¹ Если карточка памяти будет использоваться с устройством для чтения карточек памяти или другим устройством, убедитесь, что используемое устройство поддерживает характеристики карточки.

²  Совместимость с SDHC.

Другие карточки памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Имена файлов изображений и имена папок

Снимкам и видеороликам имена файлов присваиваются следующим образом.



- Файлы сохраняются в папках, которым автоматически присваиваются имена, состоящие из трехзначного номера папки, за которым следует NIKON (например, «100NIKON»). Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. (например, «100NIKON» → «101NIKON»). Если снимок делается, когда текущий файл имеет номер 9999, так же создается новая папка, а новое имя файла начинается с номера 0001.
- Файлы сохраняются в папках, имена которых состоят из номера папки, следующего за ним пятисимвольного идентификатора («P_») и трехзначного номера снимка, сделанного с помощью съемки панорамы (📷 38) (например, «101P_001»). Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Если файлы копируются между внутренней памятью и карточкой памяти (📷 92), файлы именуются следующим образом.
 - [Выбранные снимки]: данные снимка копируются в текущую папку (или в папку, выбранную для следующего снимка). Новые скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с наибольшего номера, доступного во внутренней памяти или на карточке памяти.
 - [Все снимки]: все снимки в папке копируются с теми же номерами файлов. Новым папкам присваиваются имена в порядке возрастания, начиная с самого большого свободного номера папки. Имена файлов не изменяются.
- Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует установить новую карточку памяти или отформатировать носитель данных (📷 87).

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

Не бросайте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, отсека для батарей и объектива. Эти части легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры, чтобы не допустить нанесения травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резкого изменения температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи или отсоединением источника питания

Запрещается отключать питание или извлекать батарею, когда фотокамера включена, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Для предотвращения случайного отключения электропитания фотокамеры не перемещайте ее из одного места в другое при подключенном блоке питания.



Батареи

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батарей и при необходимости замените их (ⓘ 18). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи заряжены полностью. Храните запасные батареи в теплом месте и заменяйте их по мере необходимости. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным частям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или ворсинки с помощью нагнетательного вентилятора. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Для удаления пыли, грязи или песка используйте нагнетательный вентилятор, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Выключите фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлеките батареи, если не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвержены воздействию температур ниже -10°C (14°F) или выше 50°C (122°F);
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	85
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	80
	Низкий уровень заряда батареи.	Подготовьтесь к замене батарей.	12, 91
! Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена.	Замените батареи.	
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	- Выполните фокусировку повторно. - Используйте блокировку фокуса.	22, 23
! Предупреждение!! Подождите, пока фотокам. закончит запись 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана. Это произойдет автоматически по окончании записи.	22
! Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	17
! Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	- Используйте рекомендованные карточки памяти. - Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. - Проверьте правильность установки карточки памяти.	94
! Предупреждение! Карточка не читается			16
! Карта не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	17
! Закончилась память	Карточка памяти переполнена.	- Выберите меньший размер снимка. - Удалите снимки. - Вставьте новую карточку памяти. - Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	66 24, 51, 76 16
	Не удастся скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	17 76

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Снимок нельзя сохранить	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	87
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Выберите снимок размером 640 X 480 пикселей или большего размера; можно также выбрать снимок, при съемке которого в качестве размера изображения был выбран формат, отличный от [16:9].	46, 47, 66
	Не удается скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	76
 Изображение изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	• Функции редактирования COOLPIX L14 недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX L14. • Снимки с форматом изображения 16:9 или копии, сделанные с помощью функции D-Lighting, а также обрезанные и уменьшенные копии с помощью функции D-Lighting обработать нельзя.	— 44
	Закончились свободные номера файлов.	• Вставьте новую карточку памяти. • Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	16 87
 Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	94
 В памяти нет снимков	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	Извлеките карточку памяти чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	17
 Файл не является снимком	Файл создан не фотокамерой COOLPIX L14.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство.	—
 Этот снимок нельзя стереть	Снимок защищен.	Отключите защиту.	91
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	18

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка передачи данных	USB кабель отсоединен, или карточка памяти удалена во время передачи данных или печати.	- Если в окне программы Nikon Transfer появится сообщение об ошибке, нажмите кнопку [OK] для выхода. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подсоединения кабеля или вставки новой карточки памяти. - Проверьте принтер.	16, 53, 58
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	12, 18
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера	В принтере заканчиваются чернила/ошибка принтера.	Проверьте принтер. После проверки уровня чернил или устранения неисправности выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	Бумага застряла в принтере.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее часто встречающихся неисправностей. Подробные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	8
На мониторе нет изображения	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио/видео кабеля.	18 18 13, 22 27 53 52
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен, очистите его. • Яркость экрана была понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	83 98 13
Фотокамера выключается без предупреждения	• Низкий уровень заряда батарей. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. • Батареи холодные.	18 97
Неправильная дата и время записи	• Снимки, записанные до момента установки часов или в случае, если во время съемки мигал символ «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00»; видеоролики будут иметь дату «01/09/2007 00:00». Установите правильные дату и время в параметре [Дата] в меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	14 80
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра [Информация о фото] выбрано значение [Скрыть сведения]. Выберите значение [Показать сведения].	83
Недоступен параметр [Печатавание даты]	Не установлены часы фотокамеры.	14, 80
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра [Печатавание даты]	• В меню сюжетного режима выбран режим  [Спорт],  [Музей] или  [Съемка панорамы]. • Выбран режим видео. • Для параметра [Непрерывный] установлены значения [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16].	33, 36, 38 48 70
Настройки фотокамеры сброшены	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	81

О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• В режиме воспроизведения фотокамеры нажмите кнопку выбора режима съемки.	24
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU .	10
	• Батарея разряжена.	18
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	27
Фотокамера не может выполнить фокусировку.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	23
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	18
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	26
	• Используйте BSS .	70
	• Используйте штатив и автоспуск.	5, 28
Яркие точки на снимке при использовании вспышки.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	27
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена.	26
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	32
	• Выбран режим видео (отличный от [Анимация видео]).	48
	• Для параметра [Непрерывный] установлены значения [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16].	70
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видеороликов.	48

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использование цифрового зума.	Невозможно использование цифрового зума: - Если выбран режим съемки портретов одним нажатием или же выбран параметр  [Портрет] или  [Ночной портрет] в меню сюжетного режима. - Если выбран [Мультикадр 16] в параметрах [Непрерывный] в меню выбора режима съемки. - До начала видеоролика. - Если в меню режима настройки для параметра [Цифровой зум] выбрано значение [Выкл.].	33, 34, 40 70 48 85
Недоступен параметр [Размер изобр-я].	Если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16], изменить [Размер изобр-я] нельзя.	70
Спуск затвора не сопровождается звуком.	- Для параметра [Настройка звука] > [Звук затвора] в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение [Выкл.]. - Для параметра [Непрерывный] в режиме съемки установлено значение [BSS] или [Мультикадр 16]. - Выбран режим  (сюжетный режим [Спорт]) или  (сюжетный режим [Музей]). - Выбран режим видео.	85 70 33, 36 48
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	98
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	68
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»).	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность ISO. Шум может быть уменьшен следующими способами: - использованием вспышки; - выбором сюжетного режима с подавлением шума.	26 34, 35
Снимки слишком темные (неодержанные).	- Вспышка выключена. - Перекрыто окно вспышки. - Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. - Настройте поправку экспозиции. - Объект освещен сзади. Выберите режим  (сюжетный режим [Освещение сзади]) или используйте заполняющую вспышку.	26 20 26 30 26, 37
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	30

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»).	Если используется режим  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз») и заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в  (в сюжетном режиме [Ночной портрет]), то в очень редких случаях функция исправления эффекта «красных глаз» в фотокамере может использоваться в местах, не подверженных эффекту «красных глаз». Используйте режимы вспышки, отличные от режима  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»), и делайте снимки в режиме съемки, отличном от режима  [Ночной портрет]	26, 34

Воспроизведение

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	- Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. - Выполняется покадровая съемка. До окончания съемки воспроизведение невозможно.	—
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при воспроизведении нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных или обрезанных до размера 320 X 240 или меньше.	—
Не удается использовать функции D-Lighting, обрезки или создания уменьшенных копий.	- Эти функции нельзя использовать для видеороликов и снимков, при съемке которых для размера изображения был выбран формат [16:9]. - Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, обрезки или создания уменьшенных копий. - Функции редактирования COOLPIX L14 недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX L14. - Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, записанные данной фотокамерой.	51, 66 44 — —
Снимки не отображаются на экране телевизора.	- Выберите правильный видеорежим. - На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	88 16

Неисправность	Причина/решение	
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа Nikon Transfer.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Если на компьютере выполняется операционная система Windows 2000 Professional, фотокамеру нельзя подключить к компьютеру. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.	18 18 53 — 55 —
Снимки, предназначенные для печати, не отображаются.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы напечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	16
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	59, 60

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L14

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	7,1 млн.
ПЗС	ПЗС ¹ /2,5 дюйма
Общее число пикселей	7,38 млн.
Объектив	Объектив с 3-кратным увеличением Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	6,3-18,9 мм (эквивалент для фотокамер формата 38 мм [135]: 35-114 мм)
Диафрагменное число f/	f/3, 1-5,9
Оптическая схема	6 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: прибл. 456 мм)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с определением контраста
Диапазон фокусировки (расстояние от объектива)	• Прибл. от 60 см до ∞ • Режим макросъемки: прибл. от 10 см до ∞ (когда индикатор зума расположен с левой стороны от символа △)
Выбор зоны фокусировки	Центр с приоритетом лица
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 2,4 дюйма, разрешением 115 000 точек и 5 уровнями регулировки яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 97% по горизонтали и 97% по вертикали (По сравнению с фактическим снимком)
Охват кадра (в режиме воспроизведения)	Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (По сравнению с фактическим снимком)
Хранение	
Носители	Внутренняя память (прибл. 23 МБ) Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатый: совместим с базовым форматом JPEG Видеоролики: AVI
Размер снимка (в пикселях)	• 3072 × 2304 [Большой (3072★)/Нормальный (3072)] • 2592 × 1944 [Нормальный (2592)] • 2048 × 1536 [Нормальный (2048)] • 1024 × 768 [Экран ПК (1024)] • 640 × 480 [Экран ТВ (640)] • 3072 × 1728 [16:9]
Чувствительность ISO (Стандартная выходная чувствительность)	Авто (ISO 64-1000)

Технические характеристики

Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении цифровым зумом менее чем в 2 раза), точечный (при увеличении цифровым зумом в 2 раза или больше)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с коррекцией (от -2,0 до +2,0 EV с приращением $\frac{1}{3}$ EV)
Дальность действия (ISO 100)	[W]: от 0,7 до 15,0 EV [T]: от 2,5 до 16,7 EV
Затвор	
Выдержка	$\frac{1}{1000}$ –2 с, 4 с (сюжетный режим [Фейерверк])
Диафрагма	
Дальность действия	2 шага (f/3.1 и f/4.6 [W])
Автоспуск	
Встроенная вспышка	
Дальность действия	[W]: от 0,5 до 4,0 м [T]: от 0,5 до 2,0 м
Управление вспышкой	Система с датчиком вспышки
Интерфейс	
Протокол передачи данных	USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	
Разъемы ввода/вывода	
Поддерживаемые языки	
Источники питания	
Ресурс работы батарей*	Прибл. 1000 снимков с литиевыми, 440 снимков со щелочными или 520 снимков с батареями EN-MH1
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 90,0 × 61,5 × 27 мм (без выступающих частей)
Масса	
Условия эксплуатации	
Температура	От 0°C до 40°C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

- Если не указано иначе, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженными батареями EN-MH1, работающей при температуре окружающей среды 25°C.
- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23°C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, размер изображения [7М Нормальный (3072)]. Ресурс работы батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и снимков на мониторе фотокамеры.

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- Формат **DCF** (Design Rule for Camera File System) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif (версия 2.2)**: данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Символы

- Автоматический режим 8, 31
- Автоспуск 9, 28
- Воспроизведение уменьшенных изображений 42
- Индикатор уровня заряда батареи 6, 18
- MENU, кнопка 10
- Кнопка воспроизведения 8
- Кнопка применения выбора 5
- Кнопка удаления 5, 25
- W и T, кнопки зуммирования 5, 21, 29, 51, 59
- Коррекция экспозиции 9, 30
- Простой авторежим 8, 18
- Режим видео 8, 48
- Режим вспышки 9, 26
- Режим макросъемки 9, 29
- Режим съемки портретов «в одно нажатие» 40
- Справка 11
- Сюжетный режим 8, 32
- Q Увеличение при воспроизведении 43

A

AE-L 39
AVI 95

D

DCF 110
D-Lighting 45
DPOF 63–64, 110
DSCN 95

E

Exif (версия 2.2) 110

F

FSCN 95

I

INTN 95

J

JPEG 107
JPG 95

P

PictBridge 58, 110

R

RSCN 95

S

SSCN 95

U

USB кабель 54, 58, 94

A

Авто выкл. 86
Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз» 26
Автоспуск 9, 28, 72
Автофокус 22, 23
Аудио/видео (A/V) кабель 52, 94
АФ с приор. лица 41

B

Баланс белого 68, 72
 предустановленные настройки
 для ручной установки 69

Батареи 12, 97

EN-MH1 12, 91, 94
FR6/L91 (AA) 12, 91
LR6 (AA) 12, 91
ZR6 (AA) 12, 91

Блокировка фокуса 23

Быстрое увеличение при просмотре 43

B

Версия встроенного ПО 93
Видеоролики 48, 51

 воспроизведение 51
 запись 48
 удаление 51

Внутренняя память 6–7, 16, 67, 87
 емкость 67
 форматирование 87

Воспроизведение 24, 42–47

 зум 43
 режим 8, 24, 25
 уменьшенных изображений 42

Воспроизведение уменьшенных изображений 42

Вспышка 4

 индикатор 5, 27

режим 9, 26, 72
 Выбор лучшего снимка (BSS) 70
 Выключатель питания 4, 12
Г
 Громкость 51
Д
 Дата 14–15, 80
 Динамик 4
 Дневной свет 68
З
 Закат () 32, 35
 Заполняющая вспышка 26
 Зарядное устройство 94
 Защита 91
 Зум 21
 воспроизведение 43
 индикатор 6
 кнопки 5, 21, 29, 51, 59
И
 Имена папок 95
 Имена файлов 95
 Индикатор автоспуска 4, 28
 Индикатор включения питания 4, 12
 Индикатор уровня заряда батареи 6, 18
 Информационная поддержка 2
К
 Кадрирование 20
 Карточка памяти 6–7, 16, 67, 94
 гнездо 16
 емкость 67
 крышка гнезда 5
 рекомендованная 94
 установка и извлечение 16
 форматирование 87
 Карточка памяти Secure Digital (SD) 1
 Кнопка выбора режима съемки 5, 8
 Компьютер 53–56
 Копия () 32, 37
 Копир-е 92
 Коррекция экспозиции 9, 30
 Крупный план () 32, 36
 Крышка батарейного отсека 5

Л
 Лампа дн. света 68
 Лампа накаливания 68
М
 Медленная синхронизация 26
 Меню 78
 Меню видео 49
 Меню выбора режима съемки 8
 Меню режима воспроизведения 73–76
 Меню режима настройки 77–93
 Меню режима съемки 65–72
 Меню, кнопка 10
 Метка даты 84
 Микрофон 4, 48
 Монитор 5, 6–7, 18, 19, 83, 98
 яркость 83
 индикаторы 6–7
 Музей () 32, 36
 Мультикадр 16 70
 Мульти-selector 5, 9
Н
 Настройка звука 85
 Настройка монитора 83
 Настройка печати 63
 Непрерывный 70, 72
 Ночной пейзаж () 32, 35
 Ночной портрет () 32, 34
О
 Облачно 68
 Обрезка 46
 Объектив 4, 98
 Объекты, освещенные сзади 26, 37
 Одинарный 70
 Оптический зум 21
 Освещение сзади () 32, 37
П
 Панорама 37–39
 Параметры видео 49
 максимальная длительность видеоролика 49
 малый размер 49
 меньший размер 49

покадровая съемка 49
 телефильм 49
 Параметры цвета 71
 Пейзаж (🏞️) 32, 33
 Передача 54
 Переход на летнее время 14, 80
 Пляж/снег (🏖️) 32, 34
 Подавление эффекта «красных глаз» 27
 Показ слайдов 75
 Понижение шума 34, 35
 Портрет (👤) 32, 33
 Праздник/в пом. (🎉) 32, 34
 Принадлежности 94
 Принтер 57
Р
 Размер бумаги 59, 60
 Размер изображения 32, 66
 Размер отпечатка 67
 Разъем кабеля 4, 52, 54, 58
 Расширение 95
 Режим видео 48, 88
 Режим макросъемки 9, 29
 Режим полнокадрового
 воспроизведения 24, 25
 Режим съемки 8
 Режим съемки портретов «в одно
 нажатие» 40
 меню 41
 Ремень, фотокамера 11
С
 Сброс всех знач. 89
 Светящийся след 98
 Светокопия 71
 Сепия 71
 Сетевой блок питания 13, 94
 Сетевой блок питания EH-65A 13, 94
 Смазывание 103
 Сообщения об ошибках 99–101
 Спорт (🏃) 32, 33
 Справка 11
 Спусковая кнопка затвора 4
 Стандартный цвет 71

Сумерки/рассвет (🌅) 32, 35
 Съемка панорамы (📷) 32, 37
Т
 Телевизор 52
 подключение к 52
У
 Удалить 24, 25, 51, 76
 Уменьшенное изображение 47
Ф
 Фейерверк (🎆) 32, 36
 Фокусировка 6, 22
 зона 6, 22
 индикатор 6, 22
 с приоритетом лица 40
 Формат заданий цифровой печати 63, 110
 Форматир-е 17, 87
Ц
 Цифровой зум 21, 85
Ч
 Часовой пояс 14–15, 80, 82
 Черно-белый 71
 Число оставшихся кадров 67
 Чистка
 корпуса 98
 монитора 98
 объектива 98
 Чувствительность ISO 6, 27
Ш
 Штативное гнездо 5
Э
 Экран приветствия 79
Я
 Язык 14, 88
 Яркий цвет 71
 Яркость 83



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

CT7H01(1D)
6MMA091D-01