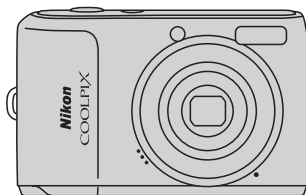


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L20/L19

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



**Съемка и просмотр снимков:
Простой авто режим**



Съемка в авто режиме



Съемка сюжетов



**Автоматическая портретная съемка
(улыбка)**



**Дополнительные сведения о режиме
просмотра**



Видеоролики

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

MENU

Меню съемки, просмотра и настройки

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов.

Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший

авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. При обращении с батареями для данного изделия соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только батареи, рекомендованные для данного изделия (12).
Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- В том случае, если никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2) были приобретены отдельно, заряжайте и используйте каждую пару как отдельный комплект.
Не используйте аккумуляторные батареи из разных пар вместе.
- Аккумуляторные батареи EN-MH2 предназначены для использования только с цифровыми фотокамерами Nikon и совместимы с моделями COOLPIX L20/L19.
- Соблюдайте полярность установки батарей.
- Не закорачивайте и не разбирайте батареи.
Не удаляйте и не вскрывайте изоляцию или корпус батарей.
- Не допускайте воздействия пламени или высоких температур на батареи.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.

- Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно смойте ее большим количеством воды.

Во время эксплуатации зарядного устройства (поставляется отдельно) соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с

силой, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию высоких температур или открытого огня. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов отнесите его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon.

Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Применение вспышки рядом с глазами снимаемого человека может привести к временному ухудшению зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.



- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные части фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции	8
Кнопка выбора режима съемки	8
Кнопка  (просмотр)	8
Мульти-selector	9
MENU Кнопка меню	10
Переключение между вкладками	10
Экраны справки	11
Спусковая кнопка затвора	11
Прикрепление ремня фотокамеры	11
Первые шаги	12
Установка батарей	12
Применимые батареи	12
Включение и выключение фотокамеры	12
Настройка языка отображения, даты и времени	14
Установка карточек памяти	16
Извлечение карточек памяти	17
 Съемка и просмотр снимков: Простой авто режим	18
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (Простой авто режим)	18
Индикаторы, отображаемые в режиме  (Простой авто режим)	19
Шаг 2. Компонировка кадра	20
Использование зума	21
Шаг 3. Фокусировка и съемка	22
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	24
Просмотр снимков (режим просмотра)	24
Удаление снимков	24
Простой авто режим	26

 Авто режим	27
Съемка в авто режиме	27
Использование вспышки	28
Настройка режима вспышки	28
Съемка с автоспуском	30
Режим макросъемки	31
Поправка экспозиции	32
 Съемка сюжетов	33
Использование сюжетного режима	33
Настройка сюжетного режима	33
Функции	34
Съемка в режиме еды	40
Снимки для панорамы	42
 Автоматическая портретная съемка (улыбка)	44
Использование режима улыбки	44
 Дополнительные сведения о режиме просмотра	46
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	46
Отображение календаря	47
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	48
Редактирование снимков	49
Повышение яркости и контраста: D-Lighting	50
Создание кадрированных копий: кадрирование	51
 Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок	52
 Видеоролики	53
Запись видеороликов	53
Меню видео	54
Выбор параметров видео	54
Просмотр видеороликов	55
Удаление видеороликов	55

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	56
Подключение к телевизору	56
Подключение к компьютеру	57
Перед подключением фотокамеры	57
Передача снимков с фотокамеры на компьютер	58
Подключение к принтеру	61
Подключение фотокамеры к принтеру	62
Поочередная печать снимков	63
Печать нескольких снимков	64
Создание задания печати DPOF: задание печати	67
MENU Меню съемки, просмотра и настройки	69
Параметры съемки: меню съемки	69
Отображение меню съемки	70
◀ Режим изображения	71
WB Баланс белого	73
📄 Непрерывный	75
🌀 Параметры цвета	76
Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно	77
Параметры просмотра: меню просмотра	78
Отображение меню просмотра	78
🖼 Показ слайдов	80
🗑 Удалить	81

Основные настройки фотокамеры: меню настройки	82
Отображение меню настройки	83
 Меню	84
 Экран приветствия	85
 Дата	86
 Настройка монитора	89
 Впечатывание даты	91
 Обнаружение движения	92
 АФ-помощь	92
 Настройка звука	93
 Автовыключение	94
 Форматирование памяти/  Форматирование карточки памяти	95
 Язык/Language	96
 Режим видео	96
 Предупреждение о закрытых глазах	97
 Сброс всех значений	98
 Тип батарей	100
 Защита	100
 Повернуть снимок	101
 Копирование	102
 Версия прошивки	103

Технические примечания.....	104
Дополнительные принадлежности	104
Рекомендованные карточки памяти	104
Имена файлов изображений и имена папок	105
Уход за фотокамерой	106
Чистка.....	108
Хранение	109
Сообщения об ошибках	110
Поиск и устранение неисправностей	113
Технические характеристики.....	118
Поддерживаемые стандарты	121
Алфавитный указатель	122

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L20/COOLPIX L19. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется “карточкой памяти”.
- Настройки на момент покупки далее называются “настройками по умолчанию”.
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

- Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.
- Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, относятся к модели COOLPIX L19.

Наименования изделий

В этом руководстве наименования изделий “COOLPIX L20” и “COOLPIX L19” иногда могут сокращаться до “L20” и “L19”.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на съемных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция “постоянного совершенствования”

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ Nikon.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компаниями в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

- **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

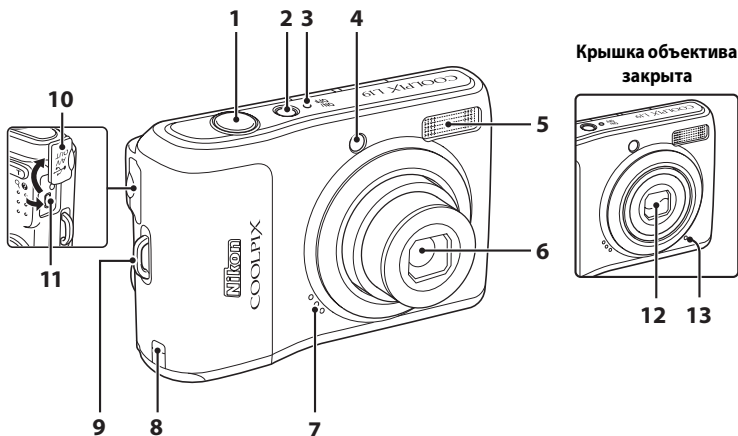
Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 85). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

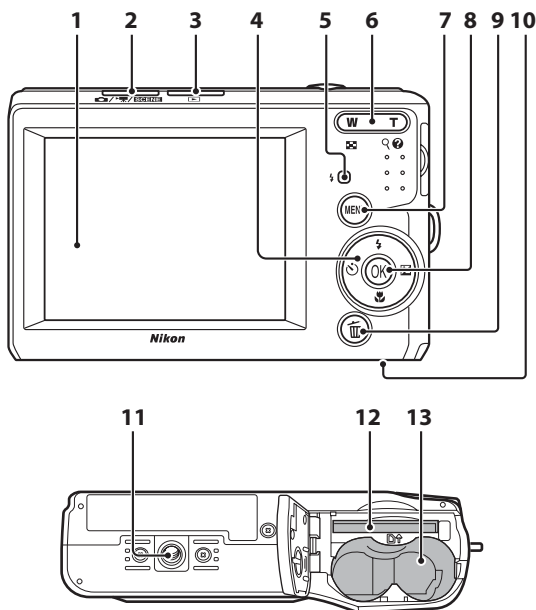
Основные части фотокамеры

Корпус фотокамеры



1	Спусковая кнопка затвора	22
2	Выключатель питания	18
3	Индикатор включения питания	18, 94
4	Индикатор автоспуска	30
	Вспомогательная подсветка АФ	23, 92
5	Встроенная вспышка	28
6	Объектив	108, 118
7	Динамик	55

8	Крышка разъема питания	104
9	Проушина для ремня фотокамеры	11
10	Крышка разъема	56, 58, 62
11	Разъем кабеля	56, 58, 62
12	Крышка объектива	106
13	Встроенный микрофон	53



1	Монитор	6
2	Кнопка выбора режима съемки	8
3	кнопка (просмотр)	8, 24
4	Мульти-selector	9
5	Индикатор вспышки	29
6	Кнопки зуммирования	21
	W : уменьшение зума	21
	T : увеличение зума	21
	: просмотр уменьшенных изображений	46
	: увеличение при просмотре	48
	: справка	11

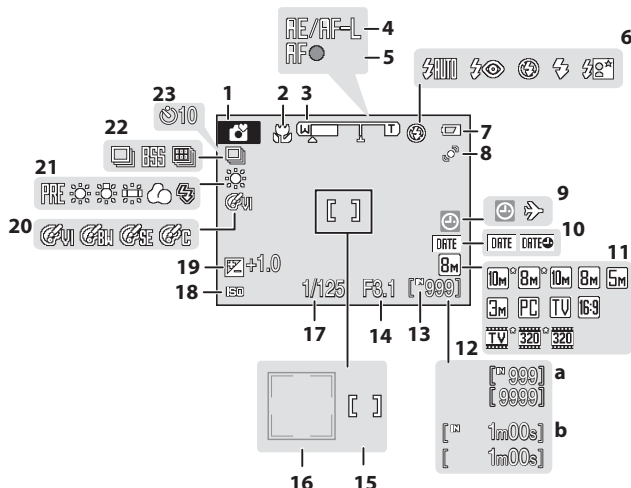
7	Кнопка MENU	10, 54, 70, 78, 83
8	Кнопка (сделать выбор)	9
9	кнопка (удалить)	24, 25, 55
10	Батарейный отсек/ крышка гнезда для карточки памяти	12, 16
11	Штативное гнездо	
12	Гнездо для карточки памяти	16
13	Батарейный отсек	12

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактическое изображение на мониторе зависит от текущих настроек фотокамеры).

Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд (89).

Съемка

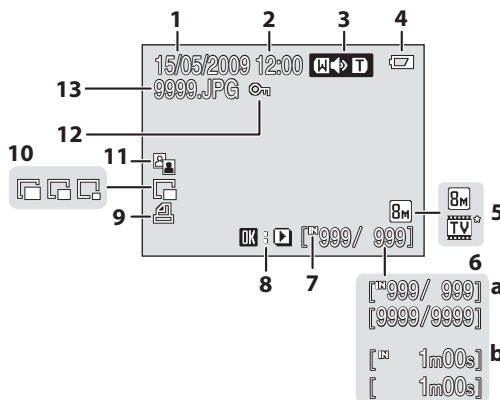


1	Режим съемки*1	18, 27, 33, 44, 53	12	a Число оставшихся кадров (снимков)	18
2	Режим макросъемки	31	12	b Длина видеоролика	53
3	Индикатор зума	21, 31	13	Индикатор внутренней памяти	19
4	Индикатор AE/AF-L	43	14	Диафрагма	22
5	Индикатор фокусировки	22	15	Зона фокусировки	20, 22
6	Режим вспышки	28	16	Зона фокусировки (приоритет лица)	20, 22
7	Индикатор уровня заряда батареи	18	17	Выдержка	22
8	Обнаружение движения	19, 92	18	Чувствительность	29
9	Индикатор "Дата не установлена"	110	19	Величина поправки экспозиции	32
10	Индикатор часового пояса	86	20	Параметры цвета	76
10	Впечатывание даты	91	21	Режим баланса белого	73
11	Режим изображения*2	71	22	Режим непрерывной съемки	75
	Параметры видео	54	23	Индикатор автоспуска	30

*1 Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

*2 На фотокамере L20 отображаются 10m и 10m, а на L19 отображаются 8m и 8m.

Просмотр

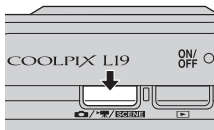


1	Дата записи	14	7	Индикатор внутренней памяти	24
2	Время записи	14	8	Индикатор просмотра видеоролика	55
3	Громкость	55	9	Символ задания печати	67
4	Индикатор уровня заряда батареи	18	10	Уменьшенный снимок	52
5	Режим изображения*	71	11	Символ D-Lighting	50
	Параметры видео*	54	12	Символ защиты	100
6	a Номер текущего кадра/ общее число кадров	24	13	Номер и тип файла	105
	b Длина видеоролика	55			

* Отображаемые символы зависят от настроек режима съемки.

Основные операции

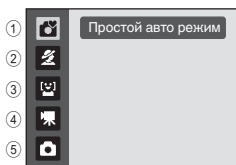
Кнопка выбора режима съемки



- Чтобы перейти в режим съемки, в режиме просмотра нажмите кнопку выбора режима съемки.
- Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, в режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.

Меню выбора режима съемки

В меню выбора режима съемки мультиселектором выберите режим съемки.

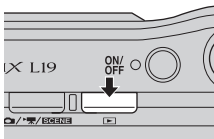


- ① Простой авто режим (18)
- ② Сюжет (33)*
- ③ Режим улыбки (44)
- ④ Режим съемки видеороликов (53)
- ⑤ Авто режим (27)

* Отображаемые символы меняются в зависимости от последнего выбранного сюжетного режима.

Во время отображения меню выбора режима съемки можно вернуться в режим съемки, повторно нажав кнопку выбора режима съемки.

Кнопка [▶] (просмотр)



- При нажатии кнопки [▶] в режиме съемки фотокамера переходит в режим просмотра.
- Если фотокамера выключена, нажатие и удерживание нажатой кнопки [▶] приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра.

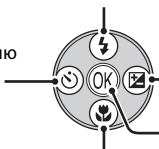
Мульти-selector

В этом разделе описаны стандартные способы использования мульти-selector для выбора режимов и пунктов меню и для подтверждения выбора.

Для съемки

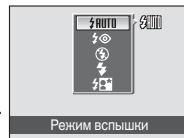
Отображение меню  (режим вспышки) (книжка 28)/выбор элемента сверху.

Отображение меню  (авто-спуск) (книжка 30).



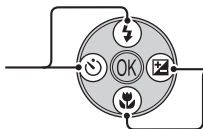
Отображение меню  (поправка экспозиции) (книжка 32).
Подтверждение выбранных значений.

Отображение меню  (режим макросъемки) (книжка 31).

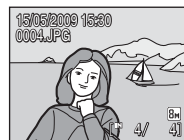


Для просмотра

Отображение предыдущего снимка.



Отображение следующего снимка.

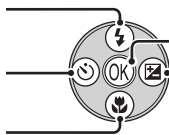


На экране меню

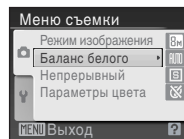
Выбор элемента сверху.

Выбор элемента слева/возврат к предыдущему экрану.

Выбор элемента снизу.



Подтвердить выбор (перейти к следующему экрану).
Выбор элемента справа/переход к следующему экрану (подтверждение выбора).



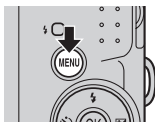
Мульти-selector.

В этом руководстве символами , ,  и  в некоторых случаях обозначаются функциональные кнопки мульти-selector "вверх", "вниз", "влево" и "вправо".

MENU Кнопка меню

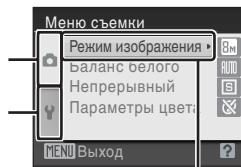
Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню для выбранного режима.

- Мульти-selectorом подтвердите настройки (📖 9).
- Выберите вкладку слева, чтобы отобразить меню настройки.
- Для выхода из экрана меню повторно нажмите кнопку **MENU**.



Верхняя вкладка: отображаются меню, доступные в текущем режиме.

Нижняя вкладка: отображение меню настройки.

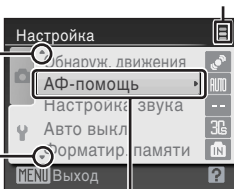


Выбранный параметр.

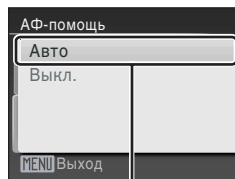
Отображается, если меню содержит несколько страниц.

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню.

Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов.

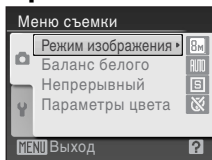


Нажмите кнопку **OK** или **▶** мульти-selectorа, чтобы перейти к следующей группе параметров.

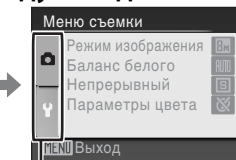


Нажмите кнопку **OK** или **▶** мульти-selectorа, чтобы подтвердить выбор.

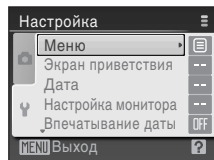
Переключение между вкладками



Для входа в меню нажмите кнопку мульти-selectorа **◀**.



Нажмите кнопку мульти-selectorа **▲▼**, чтобы выбрать вкладку, и нажмите кнопку **OK** или **▶**.



Отображается выбранное меню.

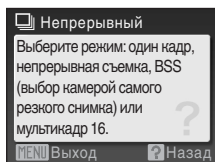
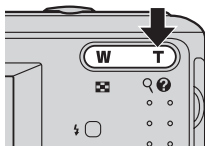
При использовании следующих режимов можно отобразить вкладки, нажав кнопку мульти-selectorа **◀** во время отображения меню.

- Простой авто режим, сюжетный режим, режим улыбки и режим съемки видеороликов

Экраны справки

Чтобы просмотреть описание выбранного пункта, нажмите **T** (?), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается **[?]/(?)**.

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (?) еще раз.



Спусковая кнопка затвора

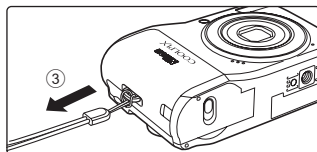
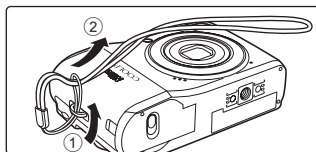
Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

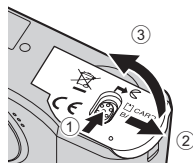
Прикрепление ремня фотокамеры



Установка батарей

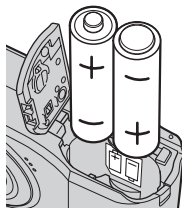
1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

- Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карточки памяти во избежание выпадения батарей разверните фотокамеру верхней частью вниз.

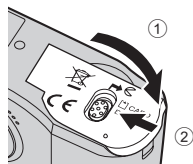


2 Установка батарей.

- Правильно установите батареи, как это показано справа.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



Применимые батареи

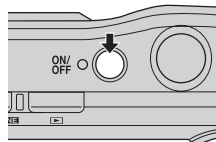
В фотокамере используются батареи типоразмера R6/AA.

- Две щелочные батареи LR6/L40 (батареи входят в комплект поставки)
- Две литиевые батареи FR6/L91
- Две аккумуляторные (никель-металлогидридные) батареи EN-MH2 Ni-MH

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. Для выключения фотокамеры повторно нажмите выключатель питания. При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.

Если фотокамера выключена, нажатие и удержание нажатой кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра.

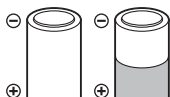


✓ Извлечение батарей

До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и монитор не включен.

✓ Дополнительные меры предосторожности при обращении с батареями

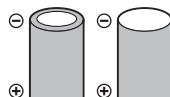
- Изучите предупреждения и меры предосторожности (📖 iii, 107) и следуйте им.
- Перед использованием батареи прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе “Батарея” (📖 107).
- Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



Батареи с
отслаивающимися
поверхностями



Батареи с изоляцией, не
закрывающей область вокруг
отрицательного контакта



Батареи с плоским
отрицательным
контактом

✓ Аккумуляторные батареи EN-MH1 и зарядное устройство MH-70/71. Примечание

С этой камерой также могут использоваться аккумуляторные батареи EN-MH1 Ni-MH. Перед использованием батареи прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее в разделе “Батарея” (📖 107).

✓ Тип батарей

Чтобы продлить срок службы батарей, в меню режима настройки фотокамеры выберите тип батарей, установленных в фотокамере. Настройкой по умолчанию является тип батарей, входящих в комплект поставки фотокамеры при ее покупке. Если используются батареи другого типа, включите фотокамеру и измените настройку (📖 100).

🔧 Щелочные батареи

Срок службы щелочных батарей может существенно зависеть от изготовителя. Выберите надежную марку.

🔧 Другие источники питания

Для длительного непрерывного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (📖 104). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

🔧 Автоматическое выключение питания (режим ожидания)

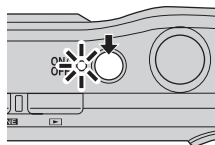
Если примерно 30 секунд (установка по умолчанию) не производится никаких действий, монитор автоматически выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания. Еще через три минуты функция автоматического выключения выключает фотокамеру автоматически. Если монитор выключен, находясь в режиме ожидания, его можно включить нажатием выключателя питания или спусковой кнопки затвора. Время, необходимое для перехода фотокамеры в режим ожидания, определяется настройкой **Автовыключение** (📖 94) в меню настройки (📖 82).

Настройка языка отображения, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



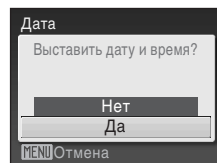
- 2 Мульти-selectorом выберите необходимый язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мульти-selectorа см. в разделе "Мульти-selector" (📖 9).

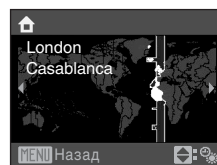


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.



- 4 Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать часовой пояс (название города) (📖 88) и нажмите кнопку **OK**.

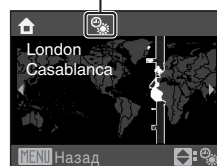


Летнее время

Чтобы использовать фотокамеру в зоне действия летнего времени, нажмите **▲** на домашнем часовом поясе на шаге 4 для перехода на летнее время.

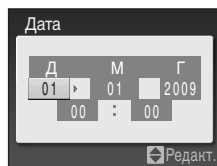
При выборе настройки летнего времени в верхней части монитора отображается символ . Для выхода из настройки летнего времени нажмите **▼**.

Летнее время



5 Измените дату и время.

- Нажмите кнопку ▲ или ▼ для изменения выделенного элемента.
- Нажмите кнопку ► для перемещения курсора в следующем порядке: **Д** -> **М** -> **Г** -> Часы -> Минуты -> **Д М Г**
- Нажмите ◀, чтобы вернуться к предыдущему элементу.



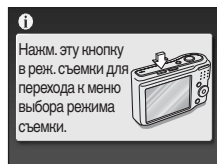
6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK или ►.

- Настройки подтверждены.



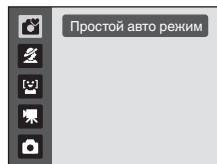
7 Нажмите кнопку выбора режима съемки для выхода из экрана.

- Отображается меню выбора режима съемки.



8 После отображения простого авто режима нажмите кнопку OK.

- Фотокамера переходит в режим съемки, после чего можно выполнять съемку в простом авто режиме (📖 18).
- Для переключения в другой режим съемки нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, а затем кнопку OK. Дополнительные сведения см. в разделах "Съемка в авто режиме" (📖 27), "Использование сюжетного режима" (📖 33), "Использование режима улыбки" (📖 44) и "Запись видеороликов" (📖 53).



Изменение даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите **Дата** в поле **Дата** (📖 86) меню настройки (📖 82) и выполните инструкции, начиная с шага 5 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите **Часовой пояс** в поле **Дата** меню настройки (📖 86, 87).

Установка карточек памяти

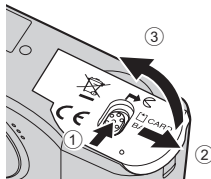
Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 20 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 104).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, снимки автоматически сохраняются на ней, их можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять, воспроизводить, удалять и переносить снимки, пользуясь внутренней памятью, извлеките карточку памяти.

- 1** До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и монитор не включен.

До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что фотокамера выключена.

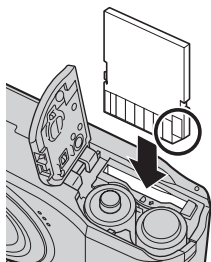
Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карточки памяти во избежание выпадения батарей разверните фотокамеру верхней частью вниз.



- 2** Вставьте карточку памяти.

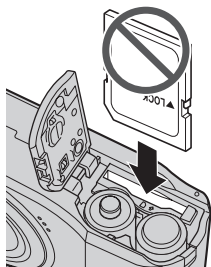
Вставьте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



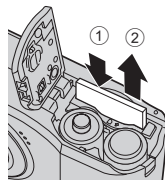
✓ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована.



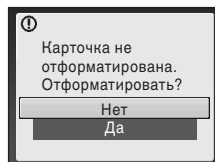
Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточек памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку (1), чтобы частично извлечь ее. Извлеките карточку (2), стараясь не согнуть ее.



Форматирование карточек памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, карточку памяти необходимо отформатировать перед началом использования (📖 95). **Помните, что при форматировании все снимки удаляются без возможности восстановления, а также удаляется другая информация, находящаяся на карточке памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



Мульти-selectorом выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Отображается диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.
- При установке в фотокамеру карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с помощью этой фотокамеры (📖 95).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение блокировки ("lock"), то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение записи.



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
 - Установка и извлечение карточки.
 - Извлечение батарей.
 - Выключение фотокамеры.
 - Отсоединение сетевого блока питания.
- Не форматируйте карточку памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

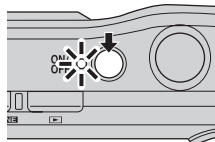
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (Простой авто режим)

В простом авто режиме  фотокамера автоматически определяет нужный режим съемки во время компоновки кадра, облегчая выбор режима съемки, соответствующего сюжету.

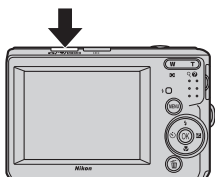
1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. В этот момент откроется объектив.

Простой авто режим устанавливается при покупке фотокамеры. Перейдите к шагу 4.

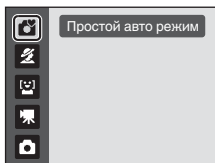


2 При нажатии кнопки выбора режима съемки во время съемки отображается меню выбора режима съемки.



3 Нажмите кнопку мультиселектора , выберите и нажмите кнопку .

- Фотокамера переходит в режим  (Простой авто режим).

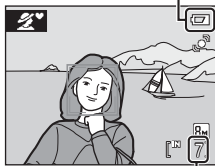


4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

Монитор	Описание
ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ	Высокий уровень заряда батарей.
	Низкий уровень заряда батарей. Подготовьтесь к замене батарей.
 Батарея разряжена.	Невозможно выполнять фотосъемку. Замените батареи на новые.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которое можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного режима изображения (книжка 72).

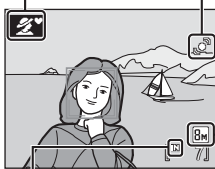
Индикаторы, отображаемые в режиме (Простой авто режим)

Режим съемки

В простом авто режиме символами , , , , ,  и  обозначается режим съемки, выбираемый фотокамерой для данного сюжета и кадра.

Обнаружение движения

Уменьшение эффекта смазывания вследствие дрожания объекта или фотокамеры.



Индикатор внутренней памяти

Снимки будут сохранены во внутренней памяти (примерно 20 МБ). При установке карточки памяти символ  не отображается, а снимки записываются на карточку памяти.

Режим изображения

Отображаются размер и качество снимка, установленные в меню режима изображения. Используются следующие настройки по умолчанию:
L20:  Нормальный (3648×2736)
L19:  Нормальный (3264×2448)

Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд ( 89).



Функции, доступные в простом авто режиме

- Когда фотокамера направлена на лицо человека, она автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем.
- Настройку вспышки можно установить на  (выкл) ( 28).
- Доступны режимы автоспуска ( 30) и поправки экспозиции ( 32).
- В простом авто режиме  размер изображения ( 71) можно изменить, нажав кнопку **MENU**.
- Дополнительные сведения см. в разделе “Простой авто режим” ( 26).



Обнаружение движения

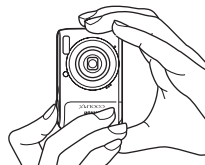
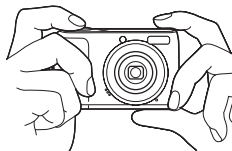
- Если функция **Обнаруж. движения** ( 92) в меню настройки ( 82) установлена на **АВТО** (настройка по умолчанию), то при обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры при фотосъемке выдержка сокращается, чтобы уменьшить эффект смазывания. (эта функция не активируется в режиме съемки видеороликов).
- При обнаружении фотокамерой движения и уменьшение длительности выдержки индикатор обнаружения движения светится зеленым цветом.

Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или какие-либо предметы не закрывали объектив, вспышку, индикатор автоспуска или микрофон.

При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

- Символ режима съемки изменяется, когда фотокамера определяет сюжетный режим (📖 26).
- Когда фотокамера распознает лицо (анфас), это лицо выделяется двойной желтой рамкой. Камера может распознать не более двенадцати лиц. Если распознается несколько лиц, то двойной рамкой в области фокусировки выделяется ближайшее к камере лицо, а остальные лица выделяются одиночной рамкой.
- При съемке неодушевленных объектов или при распознавании лица фокусировка выполняется по центру экрана. Основной объект съемки следует располагать ближе к центру экрана.

Символ режима съемки



✓ Простой авто режим

- В определенных условиях выбор нужного режима съемки не происходит. В этом случае выберите другой режим съемки.
- При действии цифрового зума действует режим съемки 📷.

Использование зума

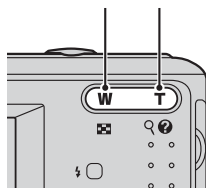
Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума.

Нажмите кнопку **T** для увеличения объекта.

Нажмите кнопку **W** для уменьшения.

Индикатор зума отображается в верхней части монитора при нажатии кнопок зуммирования.

Уменьшение Увеличение

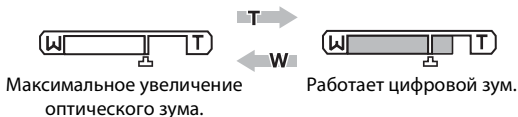


Оптический зум Цифровой зум

Цифровой зум

Если оптический зум установлен на телескопический диапазон (т.е. на максимальное увеличение), то удержанием кнопки **T** в нажатом положении включается цифровое зуммирование. Объект увеличивается до максимального оптического увеличения в 4 раза.

При использовании цифрового зума область фокусировки не отображается, и фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре монитора.



Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений.

Интерполяция применяется при положениях зума на шкале за символом .

При перемещении положения зума за символ  включается интерполяция, и индикатор зума становится желтым, что указывает на применение интерполяции.

При уменьшении размера изображения символ  смещается вправо, позволяя определять положения зума, в которых возможна съемка без интерполяции при текущих настройках режима изображения.



Когда размер снимка маленький.

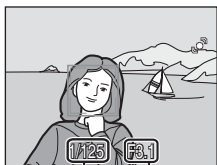
Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Нажмите наполовину (📖 11) для фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки загорится зеленым.

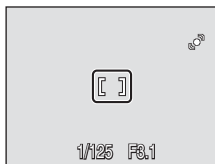


Если распознаются лица людей (анфас):



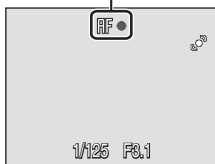
Выдержка Диафрагма

При фотосъемке неодушевленных объектов, или если лица не распознаются:



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется по центру кадра, но зона фокусировки не отображается. Когда объект съемки окажется в фокусе, индикатор фокусировки (📖 6) загорится зеленым.

Индикатор фокусировки



- Выдержка и диафрагма отображаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона или индикатор фокусировки мигает красным цветом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



✓ Во время записи

Во время записи снимков мигает число оставшихся снимков. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Извлечение карточки памяти или батареи во время записи снимков может привести к потере данных или к повреждению записанных данных, фотокамеры или карточки.

✓ Действие автофокуса

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки).
- Объект съемки быстро движется.

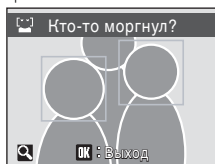
В этих ситуациях попробуйте повторно нажать спусковую кнопку затвора наполовину для повтора фокусировки (при необходимости повторите фокусировку несколько раз). Если фокусировка на объекте все-таки не выполняется, выберите авто режим и воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 27), чтобы сделать снимок, сначала сфокусировавшись на объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект.

🔑 Приоритет лица. Примечания

Дополнительные сведения см. в разделе “Приоритет лица. Примечания” (📖 26).

🔑 Предупреждение о закрытых глазах

Если сразу после съемки с приоритетом лица отображается экран **Кто-то моргнул?**, это означает, что кто-то закрыл глаза при съемке.



- На экране **Кто-то моргнул?** изображения людей с закрытыми глазами выделяются желтой рамкой.
- Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку **OK** или спусковую кнопку затвора наполовину. Подробнее см. “Предупреждение о закрытых глазах” (📖 97) в меню настройки (📖 82) или “Работа с экраном **Кто-то моргнул?**” (📖 97).

🔦 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 92), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 28).

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку  (просмотр).

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Для просмотра других снимков используйте кнопки мультиселектора , ,  или . Для быстрой прокрутки снимков удерживайте кнопки мультиселектора , ,  или .

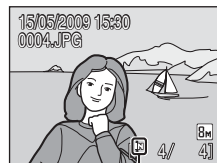
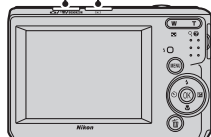
При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.

При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.

кнопка выбора режима съемки

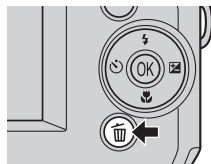
 кнопка (просмотр)



Индикатор внутренней памяти

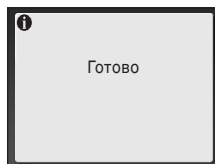
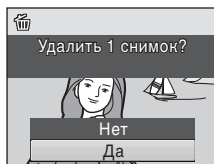
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



Режим просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T 	Снимок можно увеличить до 10 раз. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	48
Просмотр уменьшенных изображений/календарь	W 	Отображение 9, 16 или 25 уменьшенных изображений или календаря.	46
Переход в режим съемки	 /  / SCENE	Для переключения в последний выбранный режим съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.	8

Включение питания кнопкой

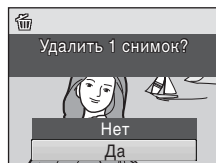
При выключенной фотокамере нажатие и удержание нажатой кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- Снимки, сделанные с приоритетом лица ( 22), автоматически разворачиваются при их полнокадровом просмотре.

Удаление последнего сделанного снимка из режима съемки

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки.



Выбор нескольких снимков для удаления

Выбрав команду **Удалить** ( 81) в меню просмотра ( 78), можно удалить несколько снимков.

Простой авто режим

Автоматический выбор сюжета

При наведении фотокамеры на объект фотокамера автоматически выбирает один из следующих сюжетов.

-  Авто режим (обычное использование) (📖 27)
-  Портрет (📖 34)
-  Пейзаж (📖 34)
-  Ночной пейзаж (📖 37)
-  Ночной портрет (📖 35)
-  Освещение сзади (📖 39)
-  Макро (📖 37)

Приоритет лица. Примечания

- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - Объект не смотрит прямо на камеру
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В некоторых случаях (включая перечисленные в разделе “Действие автофокуса”) (📖 23) система автофокуса может работать некорректно, и объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. Если камера не может сфокусироваться, перейдите в другой режим (например, авто режим ) , повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и установите блокировку фокуса (📖 27).

Настройки вспышки в простом авто режиме

В режиме вспышки (📖 28) можно выбрать **Авто** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

- При выборе  (авто) фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.
- При выборе  (выключено) вспышка не срабатывает независимо от условий съемки.

Ограничения для функций в простом авто режиме

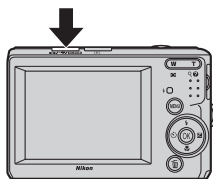
Кнопка режима макросъемки (📖 9, 31) на мультиселекторе недоступна.

Съемка в авто режиме

В режиме  (Авто) можно установить параметры режима изображения, баланса белого, непрерывной съемки и параметры цвета в меню съемки, а также делать снимки.

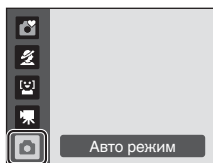
- 1 При нажатии кнопки выбора режима съемки во время съемки отображается меню выбора режима съемки.

- Отображается меню выбора режима съемки.



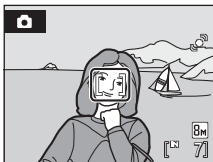
- 2 Кнопкой мультиселектора  или  выберите  и нажмите кнопку .

- Фотокамера переходит в режим  (авто).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать параметр в меню съемки ( 69).



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



Блокировка фокуса

Если фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, блокировку фокуса можно использовать для фокусировки на объекте вне центральной части кадра.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину, экспозиция блокируется.



Поместите объект в центр кадра.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и измените компоновку кадра.



Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца.

Функции, доступные в режиме (авто)

Кроме пунктов меню режима съемки, можно изменить режим вспышки ( 28), а также можно использовать автоспуск ( 30), режим макросъемки ( 31) и поправку экспозиции ( 32).

Использование вспышки

Диапазон расстояния при съемке со вспышкой составляет примерно 0,5-7,0 м при минимальном зуммировании. При максимальном оптическом зуме диапазон составляет примерно 0,5-4,0 м.

Доступны следующие режимы вспышки. Помните, что при использовании простого авто режима (📖 18) доступны только режимы **Авто** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

📷 Авто Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически. В простом авто режиме 📷 (📖 18) фотокамера выбирает режим вспышки автоматически, по условиям съемки.

👁️ Автоматический режим с удалением эффекта "красных глаз"

Подавление эффекта "красных глаз" при съемке портретов (📖 29).

🔌 Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

⚡ Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов, освещенных сзади.

📷 Медленная синхронизация

Режим автоматической вспышки сочетается с длинной выдержкой. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку ⚡ (режим вспышки).

Отображается меню вспышки.



2 Мульти-selectorом выберите необходимый режим вспышки и нажмите кнопку OK.

В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.

Символ 📷 исчезнет через несколько секунд независимо от параметра **Информация о фото** (📖 89).

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.



✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (📷)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив.
- Символ **[ISO]** отображается, когда фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы минимизировать смазывание из-за длинной выдержки. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе **[ISO]**, могут иметь небольшую зернистость.

✓ Использование вспышки. Примечание

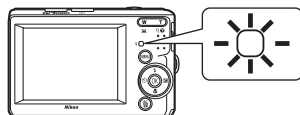
Если используется вспышка, то отражения частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения отражения установите вспышку в режим **📷** (Выкл.).

🔧 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- **Выключен:** в момент съемки вспышка не сработает.

При низком уровне заряда батареи монитор выключится до окончания зарядки вспышки.



Авто режим

🔧 Настройка режима вспышки

Настройка по умолчанию для режима вспышки зависит от режима съемки.

- Режим **📷** (простой авто): **📷** Авто
- Режим **😊** (улыбки): **📷** Авто
- Сюжетный режим: настройка по умолчанию зависит от меню сюжетов (📖 33).
- Режим **📷** (авто): **📷** Авто.

В режиме съемки **📷** (авто) измененная настройка вспышки сохраняется даже после выключения фотокамеры.

🔧 Подавление эффекта “красных глаз”

Фотокамера оснащена улучшенной системой подавления эффекта “красных глаз”.

Для подавления эффекта “красных глаз” перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предварительных вспышек.

Если фотокамера обнаруживает “красные глаза” на снимках после съемки, функция исправления эффекта “красных глаз” в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого спусковая кнопка затвора может вернуться к нормальной работе для съемки следующего кадра с небольшой задержкой.

При использовании функции подавления эффекта “красных глаз” обратите внимание на следующее.

- Не рекомендуется, если важно время срабатывания затвора, поскольку применение этой функции требует больше времени, чем обычный режим съемки (с момента нажатия спусковой кнопки затвора до его срабатывания).
- После выполнения снимка на подготовку к следующему снимку требуется время больше обычного.
- Подавление эффекта “красных глаз” не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка. В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта “красных глаз”.

Съемка с автоспуском

При использовании автоспуска съемка выполняется через 10 секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

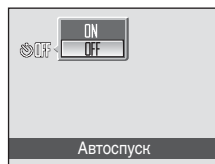
Отображается меню автоспуска.



2 Мульти-selectorом выберите **ON** (Вкл.) и нажмите кнопку .

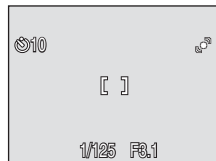
Отобразится символ автоспуска ( 10).

Если в течение нескольких секунд не выбрано значение нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут установлены фокусировка и экспозиция.

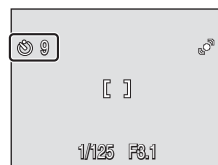


4 Плавнo нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Стартует автоспуск, и на мониторе отображается количество секунд, оставшееся до срабатывания затвора. Индикатор автоспуска будет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до выполнения съемки и продолжает гореть до срабатывания затвора.

При срабатывании затвора значение автоспуска меняется на **Выкл.**

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 5 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Использование режима макросъемки с простым авто режимом невозможно (📖 18).

1 Нажмите кнопку (режим макросъемки).

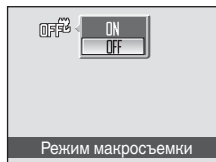
- Отображается меню макросъемки.



2 Мульти-selectorом выберите **ON** (Вкл.) и нажмите кнопку .

На мониторе отобразится символ макросъемки (.

Если в течение нескольких секунд не выбрано значение нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.



3 С помощью кнопок зуммирования сместитесь в зону широкоугольного положения зума.

- Режимом макросъемки можно пользоваться для съемки из текущего положения зума, когда символ  или индикатор зума светятся зеленым цветом.
- Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния 5 см в крайнем широкоугольном положении зума (отображается символ ) и с расстояния 7 см в шаг от крайнего положения зума.



Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фокус блокируется для настройки экспозиции.

Настройка режима макросъемки

В режиме съемки  (авто) настройка макросъемки сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

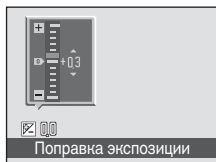
1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

- На мониторе отображается разметка поправки экспозиции.



2 Мульти-selectorом настройте поправку экспозиции и нажмите кнопку .

- Если снимок слишком темный: поправка экспозиции изменяется в сторону "+".
- Если снимок слишком светлый: поправка экспозиции изменяется в сторону "-".
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV (экспозиционное световое число).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



3 Настройка применена.

- На мониторе отображается символ .



Значение поправки экспозиции

В режиме съемки  (авто) ( 27) настройка поправки экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона, который значительно светлее основного объекта, может потребоваться положительная поправка экспозиции. Отрицательную поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев) или если фон значительно темнее основного объекта.

Использование сюжетного режима

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Портрет	Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Фейерверк
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Копия
Спорт	Закат	Еда	Освещение сзади
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Музей	Съемка панорамы

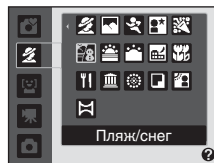
Настройка сюжетного режима

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, кнопками мультиселектора ▲ и ▼ выберите сюжетный режим.

- По умолчанию используется настройка (портрет).
- Отображается символ последнего использовавшегося сюжетного режима.



- 2 Нажмите кнопку мультиселектора ►, выберите сюжетный режим и нажмите кнопку .



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте СНИМОК.



Режим изображения

Функцию **Режим изображения** (71) можно установить только нажатием кнопки **MENU**. Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки видео роликов).

Функции

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), она фокусируется на этом лице (приоритет лица: 22).
- Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум использовать невозможно.



			Выключена*		Выключена		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (6) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (92).



			Выключена*		Выключена		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.

- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится съемка до 5 снимков с частотой примерно 1,4 кадра в секунду (для модели L20) или 1 кадр в секунду (для модели L19), если размер изображения установлен в значение **Нормальный (3648)** (для модели L20) или в значение **Нормальный (3264)** (для модели L19).
- В зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (92).



			Выключена		Выключена		0,0*
--	--	--	-----------	--	-----------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Символы, используемые при описании

Для описания режимов в этом разделе используются следующие символы: , режим вспышки (28); , автоспуск (30); , режим макросъемки (31); , поправка экспозиции (32).

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), она фокусируется на этом лице (приоритет лица: 22).
- Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум использовать невозможно.
- В этом сюжетном режиме функция обнаружения движения (92) не действует, даже если она активизирована в меню настройки.



			Выключена* ²		Выключена		0,0* ²
--	--	--	-------------------------	--	-----------	--	-------------------

*¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта “красных глаз”.

*² Можно выбрать и другие настройки.

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно. При съемке в плохо освещенном месте рекомендуется использовать штатив.



			Выключена* ²		Выключена		0,0* ²
--	--	--	-------------------------	--	-----------	--	-------------------

*¹ Вспышка может меняться на медленную синхронизацию с подавлением эффекта “красных глаз”. Можно выбрать и другие настройки.

*² Можно выбрать и другие настройки.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (6) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (92).
- В этом сюжетном режиме функция обнаружения движения (92) не действует, даже если она активизирована в меню настройки.



* Можно выбрать и другие настройки.

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (📖 92).



			Выключена*		Выключена		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Режим макросъемки (📖 31) меняется на **ON** (Вкл.), а зум перемещается в положение, позволяющее вести макросъемку.
- Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния 5 смв крайнем широкоугольном положении зума (отображается символ 📐) и с расстояния 7 см в шаге от этого крайнего положения зума.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию обнаружения движения (📖 92) и держите камеру неподвижно.



			Выключена*		Включена		0,0*
--	--	--	------------	--	----------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Использование сюжетного режима

🍴 Еда

Используется при съемке кулинарных блюд. Подробнее см. раздел "Съемка в режиме еды" (📖 40).

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



⚡	Ⓢ	⌚	Выключена*	🔥	Включена	📐	0,0*
---	---	---	------------	---	----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Функцию BSS (выбор лучшего снимка) можно использовать при съемке (📖 75).
- Дрожание фотокамеры может заметно влиять на качество снимков, поэтому старайтесь держать камеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (📖 92).



⚡	Ⓢ	⌚	Выключена*	🔥	Выключена*	📐	0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

💣 Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки (📖 6) всегда светится зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (📖 92).
- В этом сюжетном режиме функция обнаружения движения (📖 92) не действует, даже если она активизирована в меню настройки.



⚡	Ⓢ	⌚	Выключена	🔥	Выключена	📐	0,0
---	---	---	-----------	---	-----------	---	-----

🚶 при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 🚶, рекомендуется использовать штатив.

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 31).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



* Можно выбрать и другие настройки.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- В этом сюжетном режиме функция обнаружения движения (📖 92) не действует, даже если она активизирована в меню настройки.



* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка панорамы

Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker. Подробнее см. в разделе Снимки для панорамы (📖 42).



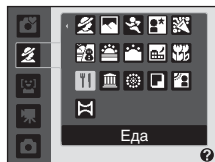
* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка в режиме еды

Используется при съемке кулинарных блюд.

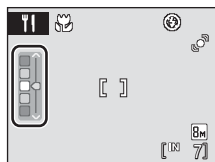
1 Отобразите меню выбора режима съемки и выберите Еда (📖 33).

- Режим макросъемки (📖 31) меняется на **ON** (Вкл.), а зум автоматически перемещается в ближайшее положение съемки.



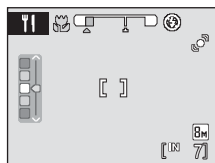
2 Кнопками мультиселектора ▲ и ▼ выберите значение баланса белого.

- Нажмите кнопку ▲, чтобы увеличить насыщение красным, или - кнопку ▼, чтобы увеличить насыщение синим.



3 Скомпонуйте кадр.

- Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния 5 см в крайнем широкоугольном положении зума (отображается символ ) и с расстояния 7 см в шаге от этого крайнего положения зума.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию **Подавл. вибраций** (📖 92) и держите камеру неподвижно.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. С помощью блокировки фокуса скомпонуйте кадр с объектом, находящемся не в центре кадра (📖 27).



4 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется блокировка фокусировки, а при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Измените компоновку кадра и попробуйте еще раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



✓ Замечания к режиму съемки еды

Вспышка выключена. Режим макросъемки (📖 31) фиксируется на **ON** (ВКЛ.).

📝 Баланс белого в режиме съемки еды

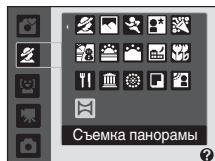
- Увеличение насыщенности красным или синим цветом приведет к уменьшению эффектов подсветки.
- Изменение баланса белого в режиме съемки еды не повлияет на установки **Баланс белого** в меню съемки (📖 73).
- Настройка баланса белого в режиме съемки еды сохраняется даже при выключении фотокамеры.

Снимки для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив.

1 Отобразите меню выбора режима съемки и выберите Съемка панорамы (кн 33).

На мониторе отображается желтый символ направления съемки панорамы ()>, показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



2 Мульти-selectorом выберите направление и нажмите кнопку .

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо ()>, справа налево ()>, снизу вверх () или сверху вниз ()

Желтый символ направления съемки панорамы () указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки  направление фиксируется. Отображается белый символ зафиксированного направления .

При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (кн 28), автоспуск (кн 30), режим макросъемки (кн 31) и поправку экспозиции (кн 32). Для изменения направления нажмите кнопку .



3 Сделайте первый снимок.

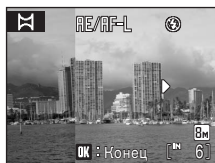
Снимок займет примерно треть экрана.



4 Сделайте второй снимок.

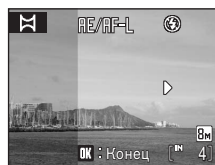
Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал последнюю треть первого снимка, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 2.



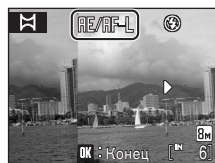
✓ Съемка панорамы

Перед съемкой первого кадра подтвердите использование настроек режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и поправки экспозиции. После съемки первого кадра эти настройки изменить нельзя. Использование настроек размера изображения (📖 71), функции зума и удаления изображения невозможно.

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (📖 94), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

🔊 AE/AF-L. Примечание

Символ **AE/AF-L** на мониторе означает, что значения баланса белого, экспозиции и фокуса зафиксированы по первому сделанному снимку. Для всей серии снимков, снятых в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции, баланса белого и фокуса.



🔊 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска с программным пакетом Software Suite. Передайте снимки на компьютер (📖 57) и используйте приложение Panorama Maker (📖 60) для их объединения в один панорамный снимок.

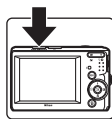
🔊 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (📖 105).

Использование режима улыбки

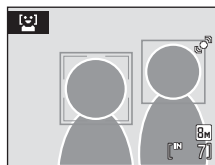
Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, кнопками мультиселектора ▲ и ▼ выберите иконку и нажмите кнопку OK.



- 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой в зоне фокусировки. Если это лицо находится в фокусе, двойная рамка становится зеленой, и фокус блокируется.
- Если распознается несколько лиц, то двойной рамкой в зоне фокусировки выделяется лицо, ближайшее к центру экрана, а лица остальных людей выделяются одинарной рамкой. Камера распознает не более трех лиц.

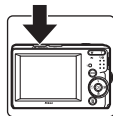


- 3 Затвор срабатывает автоматически.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице человека, выделенного двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
- Если фотокамера распознает лицо человека, мигает индикатор автоспуска (📖 4). Сразу после спуска затвора индикатор автоспуска начинает мигать часто.
- После каждого срабатывания затвора фотокамера заново выполняет операции распознавание лица и определения улыбки для непрерывной автоматической съемки.

- 4 Выйдите из режима улыбки, нажав кнопку выбора режима съемки.

Перейдите в другой режим съемки.



Съемка в режиме улыбки

В ситуациях, указанных ниже, функция автовыключения (📖 94) выключает фотокамеру, если при использовании режима улыбки не выполняется никаких действий:

- Фотокамера не распознает никаких лиц.
- Фотокамера распознает лицо, но не определяет лицо с улыбкой.

Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица

Если фотокамера в режиме улыбки направлена на лицо человека (анфас), лицо распознается автоматически, и на распознанном лице опознается улыбка.

- При некоторых условиях съемки распознавание лица не работает и обнаружение лиц невозможно.
- Дополнительные сведения о режиме приоритета лица см. в разделе "Приоритет лица" (📖 22).

Работа спусковой кнопки затвора

Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При использовании функции приоритета лица фокусировка блокируется на распознанном лице, и происходит срабатывание затвора.
- Если функция приоритета лица не выполняется, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Функции, доступные в режиме улыбки

- Настройки для режима вспышки (📖 28) и поправки экспозиции (📖 32) можно изменять.
- Нажатием кнопки **MENU** в режиме улыбки можно изменить режим изображения (📖 71). Изменения этих настроек применяются ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).
- Цифровой зум использовать невозможно.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Автофокус" (📖 23).

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📖 24), чтобы снимки на мониторе отображались в виде контактного отпечатка уменьшенных изображений. При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

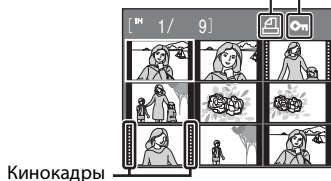


Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор снимков		Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	9
Отображение календаря/ изменение числа отображаемых кадров	W (📷) T (🕒)	Нажмите W (📷) для изменения числа отображаемых кадров (9 → 16 → 25) или для отображения календаря. Когда отображается календарь, можно выбрать снимки для просмотра по дате их съемки (📖 47). Нажмите кнопку T (🕒), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.	—
Уменьшение числа отображаемых кадров	T (🕒)	Нажмите кнопку T (🕒) для уменьшения числа отображаемых кадров 25 → 16 → 9. По достижении 9 кадров нажмите кнопку T (🕒) для возврата в режим полноэкранный отображения.	
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	24
Переключение на режим съемки		Нажмите кнопку выбора режима съемки.	8

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При выборе снимков, для которых были настроены и установлены параметры **Задание печати** (📖 67) и **Защита** (📖 100), на мониторе появляются символы, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

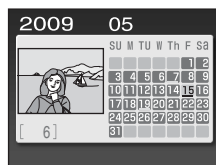
Символ защиты
Символ задания печати



Отображение календаря

При отображении 25 уменьшенных изображений в режиме просмотра (📖 46), включите отображение календаря, нажав кнопку **W** (📅).

Можно выбрать изображения для просмотра по дате их съемки. Даты, содержащие снимки, подчеркнуты желтой линией.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор даты		Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.	24
Переключение на отображение уменьшенных изображений	T (📅)	Переключение на отображение 25 уменьшенных изображений.	–

✓ Отображение календаря

- Снимки, сделанные без установки даты в фотокамере, рассматриваются как снимки, сделанные 1 января 2009 г.
- При отображении календаря кнопки 🗑️ и MENU недоступны.

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T (Q)** в режиме полнокадрового просмотра (📖 24) увеличивает текущий снимок. При этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.



При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз.	–
Уменьшение	W (Q)	Нажмите кнопку W (Q) . Когда коэффициент увеличения достигает 1х, снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.	–
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение кнопками ▲ , ▼ , ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	24
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	51
Переход в режим съемки	/ / SCENE	Для переключения в последний выбранный режим съемки нажмите кнопку выбора режима съемки.	8

Снимки, сделанные в режиме приоритета лица

Нажатие кнопки **T (Q)** в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок, сделанный в режиме приоритета лица (📖 22). В центре монитора отображается лицо, которое было в фокусе во время съемки.

- При распознавании нескольких лиц снимок увеличивается, при этом в центре отображается лицо (на которое был наведен фокус во время съемки), а нажатие кнопок мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶** позволяет переключаться между лицами людей.
- Дальнейшее нажатие кнопок **T (Q)** или **W (Q)** позволяет изменить коэффициент увеличения, и снимки увеличиваются, как обычно.



Редактирование снимков

С помощью фотокамеры снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 105). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📖 50)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастом, увеличить яркость темных участков снимка.
Кадрирование (📖 51)	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенный снимок (📖 52)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Снимки, сделанные с настройкой параметра **Режим изображения** (📖 71) на значение **BS 16:9 (3584)** (для модели L20) или **BS 16:9 (3200)** (для модели L19), редактировать невозможно.
- С помощью этой камеры можно редактировать только снимки, сделанные фотокамерами моделей COOLPIX L20/COOLPIX L19.
- При редактировании снимки, сделанные другими моделями цифровых фотокамер, могут отображаться неправильно и не переноситься на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

Ограничения для редактирования снимков

Первое редактирование	Второе редактирование		
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенный снимок
D-Lighting	—	✓	✓
Кадрирование	—	—	—
Уменьшенный снимок	—	—	—

- Повторное редактирование снимков с помощью одной и той же функции редактирования невозможно.
- При ограничении совместного использования функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

Исходные и отредактированные снимки

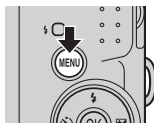
- Если исходные снимки удалены, то копии, созданные с помощью функций редактирования, удалить невозможно. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не сохраняют настройки оригинала **Задание печати** (📖 67) и **Защита** (📖 100).

Повышение яркости и контраста: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью за счет увеличения яркости темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

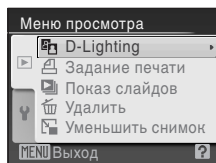
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 24) или просмотра уменьшенных изображений (📖 46) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню режима просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.

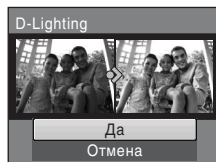


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Для отмены функции D-Lighting выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому при просмотре.

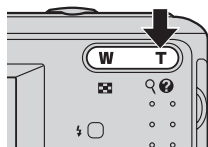


Создание кадрированных копий: кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (📖 48), только если на мониторе отображается символ **MENU** 📁. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

1 Нажмите кнопку **T** (📁) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.

- Кадрирование можно выполнить, увеличивая портретное изображение вплоть до исчезновения черных краев справа и слева на экране. При этом кадрированный снимок отображается в пейзажной ориентации. Чтобы кадрировать портретный снимок, измените ориентацию снимка с портретной на пейзажную с помощью функции **Повернуть снимок** (📖 101) прежде, чем его кадрировать, а затем верните изображение в исходную ориентацию.



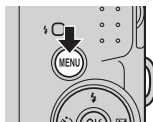
2 Коррекция композиции снимков.

Нажмите кнопку **T** (📁) или **W** (📁), чтобы изменить коэффициент увеличения.

Используйте кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



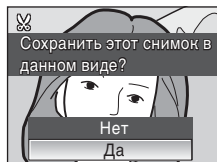
3 Нажмите кнопку **MENU**.



4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый снимок, содержащий только часть, видимую на мониторе.

Для выхода без кадрирования снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



📌 О размере исходного изображения

Чем меньше кадрированная область изображения, тем меньше размер кадрированного изображения (число пикселей). Если снимок кадрирован, и размер кадрированной копии составляет 320 x 240 или 160 x 120, символ уменьшенного снимка 📁 или 📁 отображается в левой части экрана просмотра.

📌 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (📖 105).

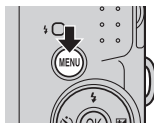
Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для размещения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

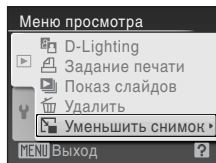
- В режиме полнокадрового просмотра (📖 24) или просмотра уменьшенных изображений (📖 46) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню режима просмотра.

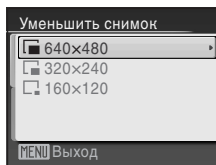


- С помощью мультиселектора выберите **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим просмотра без создания нового снимка.



- Выберите размер копии и нажмите кнопку **OK**.

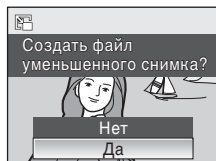


- Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая уменьшенная копия снимка.

Для выхода без создания уменьшенного снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

Копия отображается в серой рамке.



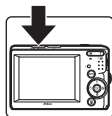
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов изображений и имена папок" (📖 105).

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1** В режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, кнопками мультиселектора ▲ и ▼ выберите и нажмите кнопку OK.



Максимальная длина видеоролика, который можно записать, отображается на мониторе.

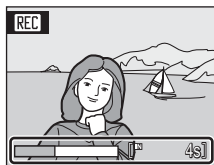
- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти или по истечении 25 минут записи одного видеоролика.



✓ Запись видеороликов

- Доступен режим макросъемки (📖 31). Режимы вспышки (📖 28), поправки экспозиции (📖 32) и автоспуска (📖 30) использовать невозможно.
- Настройки режима макросъемки нельзя применять или изменять во время съемки видеоролика. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика.
- Во время записи видео невозможно применить оптический зум. Цифровой зум не может использоваться непосредственно перед началом съемки видеоролика, но цифровой зум с максимальной кратностью 2x может быть использован во время съемки видеоролика.

✓ Во время записи

Видеоролик записывается с момента прерывания видеосъемки до появления экрана съемки. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Извлечение карточки памяти или батареи во время видеозаписи может привести к потере видеоданных и к повреждению фотокамеры или карточки памяти.

🔑 Автофокус

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и фиксирует фокус в этом положении во время съемки. Во время записи фокусировка задана в этом положении.

🔧 Изменение настроек видео

Параметры видео можно изменить (📖 54).

Меню видео

Настройку **Параметры видео** можно изменить в меню видео. Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеоролика, чтобы отобразить меню видео, и мультиселектором измените и подтвердите настройки.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер снимка и частота кадров
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду.



Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметр	Внутренняя память (емкость примерно 20 МБ)	Карточка памяти (512 МБ)
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	11 с	Примерно 5 мин 10 с
 Малый размер 320★	47 с	Примерно 20 мин 45 с
 Малый размер 320	1 мин 34 с	Примерно 25 мин

* Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от карточки памяти. Максимальное время записи видеоролика составляет 25 минут. Даже если емкости карточки памяти позволяет вести запись сверх 25 минут, отображаемое в фотокамере допустимое время записи не превышает 25 минут.



Дополнительные сведения

Имена файлов изображений и имена папок →  105

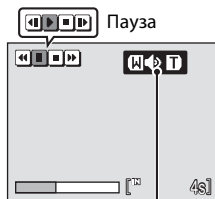
Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 24) видеоролики распознаются по символу параметров видео (📖 54). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.



Громкость регулируется кнопками зуммирования (**T/W**).

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.



Во время просмотра Индикатор громкости

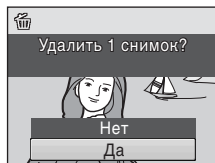
Действие	Нажать кнопку	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK .
		▶ Возобновление просмотра
Конец	⏹	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеороликов

Нажмите кнопку 🗑 при отображении в режиме полнокадрового просмотра (📖 24) или просмотра уменьшенных изображений (📖 46). Отображается диалоговое окно подтверждения.

Для удаления видео выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

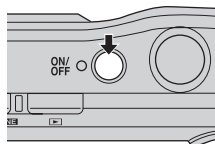
Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Подключение к телевизору

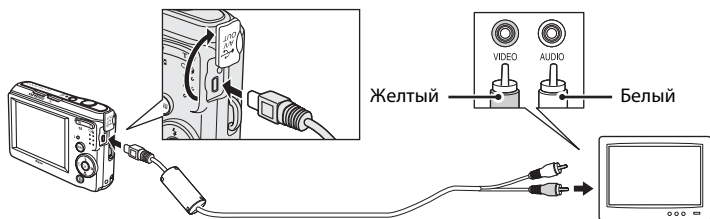
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору с использованием входящего в комплект поставки аудио-видеокабеля (кабель AV) (входит в комплект поставки только для модели COOLPIX L20).

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля из комплекта поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем – к аудиовходу.



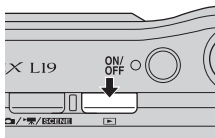
3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра, а сделанные снимки будут отображаться на экране телевизора.

Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



✓ Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем аудио-/видеокабеля под углом.

✓ Режим видео

Убедитесь, что настройки режима видео, заданные на фотокамере, соответствуют стандарту телевизора.

Настройки режима видео настраиваются в меню **Настройка** (82) > **Режим видео** (96).

Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска с программным пакетом Software Suite. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в Кратком руководстве.

Совместимые операционные системы

Windows

Предустановленные 32-разрядные версии Windows Vista Service Pack 1 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

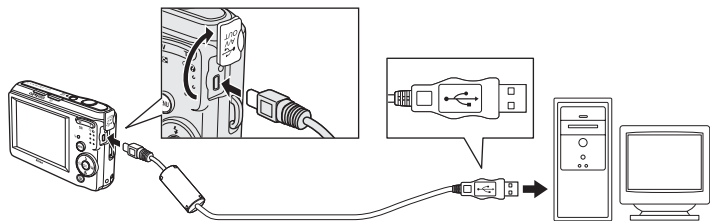
Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используемая батарея должна быть достаточно заряжена.

Для длительного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (□ 104). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем из комплекта поставки.

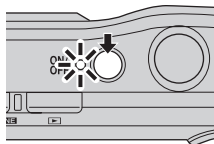


4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания.

Windows Vista

При отображении диалогового окна автозапуска выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device:** (Всегда выполнять это действие для данного устройства).



Windows XP

Если отображается диалоговое окно для выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**. Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action.** (Всегда использовать выбранную программу).

Mac OS X

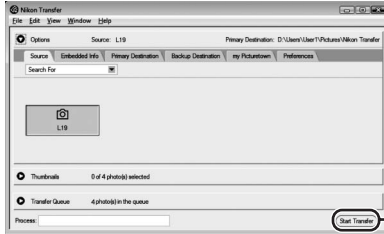
Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если была выбрана опция **Yes** (Да) в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке приложения.

✓ Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.
- Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

- Щелкните кнопку **Start Transfer** (Начать передачу) в приложении Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Кнопка **Start Transfer**
(Начать передачу)

По умолчанию в программе Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.

Если установлено приложение ViewNX, то для просмотра переданных снимков автоматически запускается ViewNX.

Подробнее об использовании Nikon Transfer или ViewNX см. справочную информацию к соответствующему приложению.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.



Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраняемые на карту памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, можно передавать на компьютер с помощью Nikon Transfer.

- Если емкость карточки превышает 2 Гб, или карточка является совместимой с SDHC, используемое устройство должно поддерживать эту карточку памяти.
- По умолчанию программа Nikon Transfer запускается автоматически при установке карточки памяти в устройство для чтения карточек памяти или аналогичное. См. шаг 5 в разделе “Передача снимков с фотокамеры на компьютер” (📖 59)
- Для передачи на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо скопировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 102).



Использование стандартных функций ОС для открытия файлов фотокамеры

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок программой просмотра, входящей в состав операционной системы.



Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы с помощью приложения Panorama Maker используются серии снимков, сделанные с использованием функции **Panorama assist** (Съемка панорамы) в сюжетном режиме (📖 33).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска программы Panorama Maker.

Windows

В разделе **All Programs** (Все программы) меню **Start** (Пуск) откройте **>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте приложения, выбрав пункт **Applications** (Приложения) в меню **Go** (Перейти) и дважды щелкните значок **Panorama Maker 4**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкции на экране и в справке программы Panorama Maker.

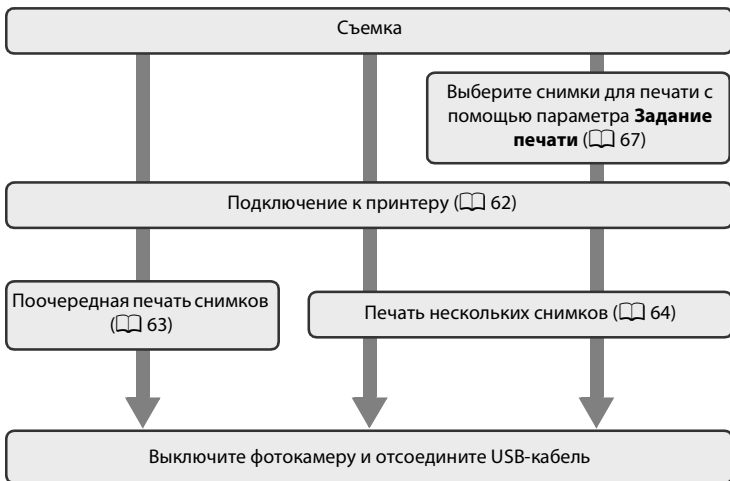


Дополнительные сведения

Имена файлов изображений и имена папок → 📖 105

Подключение к принтеру

Для печати снимков пользователи принтеров, совместимых с функцией PictBridge (📖 121), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру, минуя компьютер.



✓ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженные батареи.

Для длительного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (📖 104). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

🖨 Печать снимков

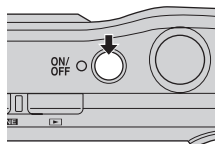
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и укажите число копий каждого снимка в меню фотокамеры **Задание печати** (📖 67).

Подключение фотокамеры к принтеру

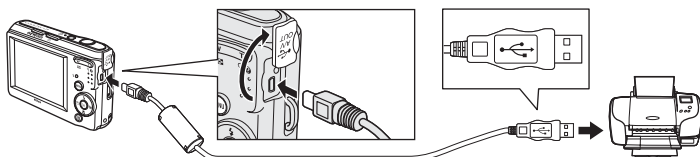
- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Включите принтер.

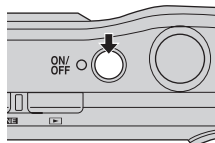
Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.



- 4 Включите фотокамеру.

- При правильном соединении на мониторе фотокамеры отображается начальный экран ① PictBridge. После этого отображается экран **Отпечатать выбор** ②.



✓ Подключение аудио-/видео-/USB-кабеля

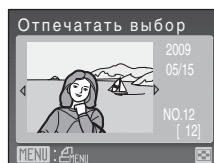
При подключении аудио-/видео-/USB-кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио-/видео-/USB-кабеля. При отсоединении аудио-/видео-/USB-кабеля тяните за кабель аккуратно, без перекосов.

Поочередная печать снимков

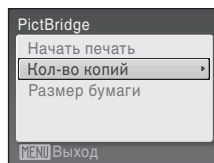
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 62), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

1 Поворотным мультиселектором выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

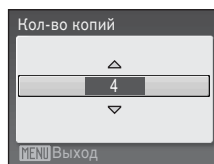
- Нажмите кнопку **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



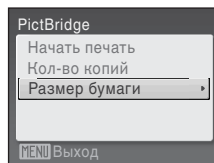
2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

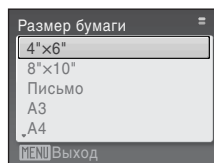


4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

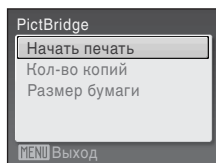


5 Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию** (Default).



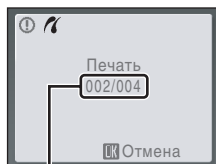
- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



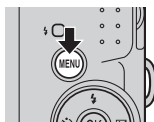
Текущий отпечаток/
общее число

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (62), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

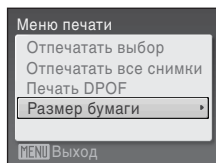
- 1** При отображении экрана **отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится **меню печати**.



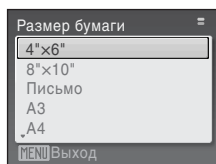
- 2** Мульти-selectorом выберите пункт **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню печати.

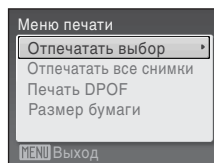


- 3** Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 4** Выберите пункт **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти).

Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой ✓ и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати.

Снимки, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

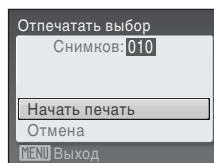
Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.



На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

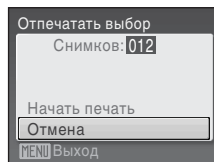


Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, печатаются по очереди.

На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

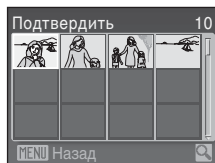
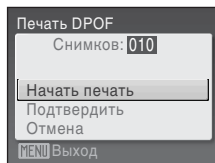
Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (67).

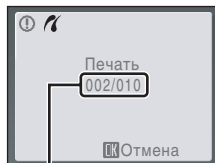
- На мониторе будет отображено меню, показанное справа.
- Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 мм**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

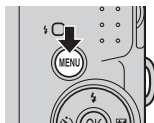
Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств (📖 121) используется параметр “Задание печати” в меню режима просмотра.

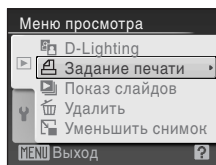
При подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

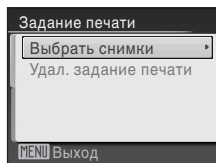
На монитор будет выведено меню просмотра.



2 Мульти-selectorом выберите параметр **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти).

Кнопкой мульти-selectorа ◀ или ▶ выберите необходимые снимки. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы задать количество копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати. Снимки, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Нажмите кнопку **T** (📷) для переключения в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (🔍), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.

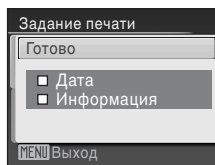


5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

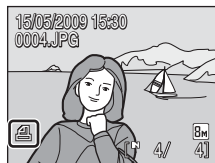
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK**, чтобы печатать дату записи на всех снимках в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



Снимки, выбранные для печати, отмечаются символом , отображаемым при просмотре.



✓ Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

- Если в меню задания печати включены параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на снимке, если используется принтер, совместимый с DPOF (□ 121), который поддерживает данную функцию.
- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (□ 65) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **задания печати**.

Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Параметр даты задания печати. Примечание

При включении параметра **Дата** в меню задания печати и выборе режима печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.



Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **Впечатывание даты** (□ 91) в меню настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени на снимках. На снимках будут напечатаны только дата и время, заданные функцией впечатывания даты, даже если для параметра **Задание печати** в меню задания печати установлено значение даты.

Параметры съемки: меню съемки

Режим  (Авто) ( 27) содержит следующие параметры.

	Режим изображения*	 71
	Выбор размера и качества снимка.	
	Баланс белого	 73
	Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	
	Непрерывный	 75
	Изменение настроек для режимов Непрерывной съемки и BSS (Выбора лучшего снимка).	
	Параметры цвета	 76
	Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.	

* Если настройка режима изображения изменена, то новая настройка применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

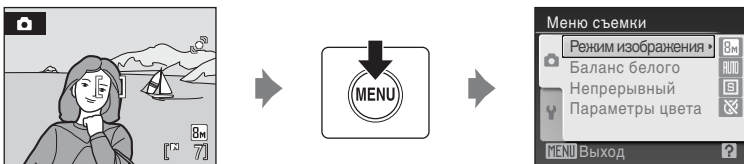
Настройки фотокамеры, которые нельзя применить одновременно

Некоторые функции не могут быть заданы одновременно ( 77).

Отображение меню съемки

Чтобы отобразить меню выбора режима съемки, в режиме съемки нажмите кнопку выбора режима съемки и выберите в меню съемки режим  (авто) ( 27).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню съемки.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.

Режим изображения

Установите режим  (Авто) ( 27) → MENU (меню съемки) →

 Режим изображения

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно сохранить, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите режим изображения в соответствии с дальнейшим применением снимка.

Настройка	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3648 ★) (только для модели L20)	3 648 × 2 736	Самое высокое качество снимков для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 Большой (3264 ★) (только для модели L19)	3 264 × 2 448	
 Нормальный (3648) (только для модели L20: настройка по умолчанию)	3 648 × 2 736	В большинстве случаев это лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (3264) (только для модели L19: настройка по умолчанию)	3 264 × 2 448	
 Нормальный (2592)	2 592 × 1 944	
 Нормальный (2048)	2 048 × 1 536	Малый размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1 024 × 768	Предназначена для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Предназначен для полноэкранного просмотра через телевизор или для рассылки по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9 (3584) (только для модели L20)	3 584 × 2 016	Можно делать снимки с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9 (3200) (только для модели L19)	3 200 × 1 800	

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Режим изображения

Изменения этих настроек применяются ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).



Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 512 МБ. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек одинаков.

Режим изображения	Внутренняя память (примерно 20 МБ)	Карточка памяти* ¹ (512 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см)* ²
 Высокий (3648 ★) (только для модели L20)	2	Примерно 75	Примерно 31 × 23
 Высокий (3264 ★) (только для модели L19)	3	Примерно 90	Примерно 28 × 21
 Нормальный (3648) (только для модели L20)	5	Примерно 150	Примерно 31 × 23
 Нормальный (3264) (только для модели L19)	7	Примерно 185	Примерно 28 × 21
 Нормальный (2592)	11	Примерно 300	Примерно 22 × 16,5
 Нормальный (2048)	18	Примерно 480	Примерно 17 × 13
 Экран ПК (1024)	51	Примерно 1 370	Примерно 9 × 7
 Экран ТВ (640)	83	Примерно 2 210	Примерно 5 × 4
 16:9 (3584) (только для модели L20)	7	Примерно 205	Примерно 30 × 17
 16:9 (3200) (только для модели L19)	9	Примерно 260	Примерно 27 × 15

*¹ Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более штук, на дисплее отображается число **9999**.

*² Если разрешение принтера установлено на 300 точек на дюйм.

Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

WB Баланс белого

Установите режим  (Авто) (📖 27) → MENU (меню съемки) → WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг адаптируется к изменению цвета в зависимости от источника освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет объекта и в тени, и под прямыми солнечными лучами и при освещении лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется “балансом белого”.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор.

Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе “Ручная настройка” (📖 74).

Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

Лампа дневного света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

Вспышка

Используется в режиме вспышки.

Результаты выбора этих параметров можно просмотреть на мониторе. При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

Режим вспышки

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку ( (📖 28).

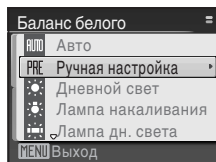
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

- 1 Поместите эталонный белый или серый объект в условиях освещения предполагаемой съемки.

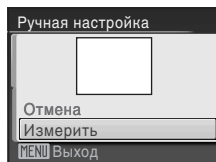
- 2 Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать режим **РРР Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера увеличит изображение.

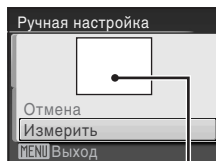


- 3 Выберите **Измерить**.

Чтобы подтвердить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

- 5 Нажмите кнопку **OK**.

После срабатывания затвора установится новое значение баланса белого.

Снимок при этом не сохраняется.

✓ Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** на шаге 5 вспышка не работает. Таким образом, при использовании вспышки фотокамера не может измерить значение ручной настройки.

Непрерывный

Установите режим  (Авто)  27 → MENU (меню съемки) →  Непрерывный

Изменение настроек для режимов Непрерывной съемки и BSS (Выбора лучшего снимка).

Вспышка не будет работать в режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы в значениях, установленных для первого снимка в каждой серии.

Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится до 5 снимков с частотой примерно 1,4 кадра в секунду (для модели L20) или 1 кадр в секунду (для модели L19), если размер изображения установлен в значение  **Нормальный (3648)** (для модели L20) или в значение  **Нормальный (3264)** (для модели L19).

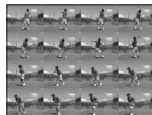
BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 10 снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 1,4 кадра в секунду (модель L20), или 1,6 кадра в секунду (модель L19), а затем размещает их на одном изображении. Режим изображения зафиксирован на  **Нормальный (3648)** для модели L20 или на  **Нормальный (3264)** для модели L19.

Применение цифрового зума невозможно.



При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Непрерывная съемка. Примечание

Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти.

Выбор лучшего снимка (BSS). Примечание

При использовании режима выбора лучшего снимка **BSS**, возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

Параметры цвета

Установите режим  (Авто) ( 27) → MENU (меню съемки) →  Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

Стандартные цвета (настройка по умолчанию)

Используется для съемки объектов естественных цветов.

Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом фотоотпечатка.

Черно-белый

Съемка черно-белых фотографий.

Сепия

Запись снимков в тонах сепии.

Цианотипия

Запись снимков в голубовато-синем монохромном цвете.

Результаты выбора этих параметров можно просмотреть на мониторе. При выборе значений, отличных от **Стандартные цвета**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно

В режиме  (авто) существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

Установка **Непрерывный** на параметры **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16** фиксирует вспышку на  (выкл.).
Примененная настройка восстанавливается при выборе **Покадровый**.

Автоспуск

При включенном автоспуске, независимо от настроек параметра **Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора снимается только один кадр.
Примененная настройка **Непрерывный** восстанавливается после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

Выбор параметра **Мультикадр 16** фиксирует настройку **Режим изображения** на  **Нормальный (3648)** (для модели L20) или на  **Нормальный (3264)** (для модели L19). При выборе режима, отличного от **Мультикадр 16**, для параметра **Непрерывный** восстанавливается предыдущий режим изображения.

Баланс белого

Если для **Параметры цвета** выбраны значения **Ч/Б**, **Сепия** или **Цианотипия**, то для параметра **Баланса белого** автоматически используется значение **Авто**, изменить которое нельзя.
Примененная настройка **Баланса белого** восстанавливается при выборе **Стандартные цвета** или **Яркие цвета**.

Параметры просмотра: меню просмотра

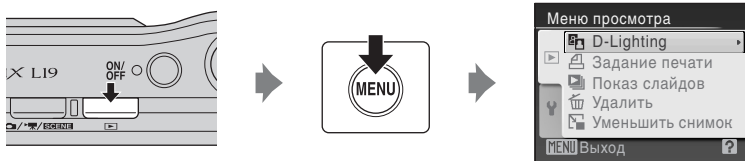
Меню просмотра содержит следующие параметры.

	D-Lighting  50
Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.	
	Задание печати  67
Выбор снимков для печати и указание количества копий каждого из них.	
	Показ слайдов  80
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	
	Удалить  81
Удаление выбранных или всех снимков.	
	Уменьшенный снимок  52
Создание уменьшенной копии текущего снимка.	

Отображение меню просмотра

Чтобы перейти в режим просмотра, нажмите кнопку .

Чтобы отобразить меню просмотра, нажмите кнопку **MENU**.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

Выбор нескольких снимков

Экран, изображенный справа, отображается в меню (см. ниже) при выборе снимков.

Меню просмотра: **Задание печати: Выбрать снимки** (📖 67)

Удалить: Удалить выбр. снимки (📖 81)

Меню настройки: **Экран приветствия** (📖 85)

Защита (📖 100)

Повернуть снимок (📖 101)

Копирование: Выбрать снимки (📖 102)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.



- 1 Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите необходимый снимок.

Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Нажмите кнопку **T** (📺) для переключения в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (📐), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение **ON** (Вкл.) или **OFF** (Выкл.) (или количество копий).

Если выбрано значение **ON** (Вкл.), в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✓). Для выбора дополнительных снимков повторите шаги 1 и 2.



- 3 Чтобы зафиксировать выбор снимков, нажмите **OK**.

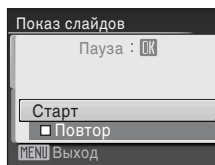
Показ слайдов

Нажмите  (режим просмотра) → MENU (меню просмотра) →  Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Мульти-selectorом выберите пункт **Старт** и нажмите кнопку .

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** выберите **Повтор** и нажмите кнопку . При включении функции повтора рядом с названием этого параметра добавляется галочка ().



2 Начинается показ слайдов.

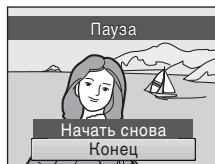
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для переключения снимков используйте мульти-selector. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте нажатой кнопку  или .
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку .



3 Выберите параметр **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается, выберите пункт **Конец** и нажмите кнопку , чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите пункт **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов ( 55), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра **Повтор** монитор может непрерывно показывать слайды в течение не более 30 минут ( 94).

Удалить

Нажмите  (режим просмотра) → MENU (меню просмотра) →  Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.

Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 79).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены. ( 100)

Основные настройки фотокамеры: меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 84
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 85
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 86
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 89
	Установите настройки информации о фото, просмотра снимка и яркости.	
	Впечатывание даты	 91
	Впечатывание даты или счетчика даты на снимках.	
	Обнаружение движения	 92
	Укажите, будет ли фотокамера автоматически увеличивать скорость выдержки для уменьшения эффекта смазывания при обнаружении движения во время фотосъемки.	
	АФ-помощь	 92
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	Настройка звука	 93
	Настройка звука.	
	Автовыключение	 94
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	 95
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	Язык/Language	 96
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	Режим видео	 96
	Настройка подключения к телевизору.	
	Предупреждение о закрытых глазах	 97
	Настройка функции распознавания закрытых глаз при съемке в режиме приоритета лица (📖 22).	
	Сброс всех значений	 98
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	Тип батареи	 100
	Выберите тип используемых батарей.	

	Защита 📖 100
	Защита выбранных снимков от случайного удаления.
	Повернуть снимок 📖 101
	Изменение ориентации снимка.
	Копирование 📖 102
	Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и обратно.
Ver.	Версия прошивки 📖 103
	Показ версии прошивки камеры.

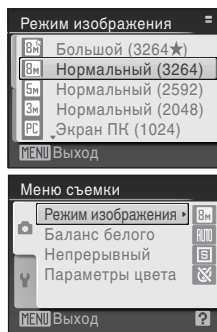
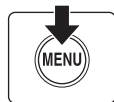
Отображение меню настройки

Отобразите экран меню и выберите  (Настройка).

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить экран меню.

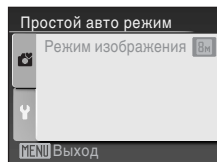
При использовании простого авто режима, режима улыбки, сюжетного режима или режима съемки видеороликов

При использовании режима  (авто), режима просмотра

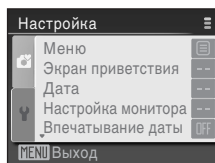


- 2 Нажмите кнопку мультиселектора  для входа в меню.

Теперь можно выбрать вкладку.

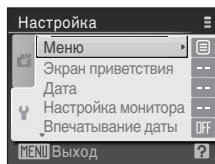


- 3** Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора вкладки Y.



- 4** Нажмите кнопку ► или OK.

- Теперь можно выбрать нужный элемент в меню настройки.
- Мульти-selector выберите и подтвердите настройки (9).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку MENU или ◀ и выберите другой режим.



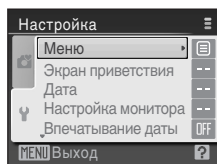
Меню

Нажмите MENU → Y (меню настройки) (9) →  Меню

Выбор отображения начальных меню.

Текст (настройка по умолчанию)

Меню отображаются в виде списка.



Символы

Все пункты меню помещаются на одной странице.

Названия меню



Экран приветствия

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 83) →  Экран приветствия

Можно выбрать экран приветствия, отображаемый при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выберите для экрана приветствия снимок, хранящийся во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню **Выбирать снимок** и нажмите кнопку . Выбранный сохраняется в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Невозможно выбрать снимки, если для них в качестве настройки **режима изображения** задано значение **16:9** (📖 71), а также изображения, размер которых меньше 320 × 240 и которые были отредактированы с использованием кадрирования (📖 51) или функции уменьшенного снимка (📖 52).

🕒 Дата

Нажмите **MENU** → 📖 (меню настройки) (📖 83) → 🕒 Дата

Установка часов фотокамеры.

В путешествии можно установить часовой пояс пункта назначения.

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Отображаемые параметры действуют следующим образом.

- ◀▶: перемещение по элементам (день, месяц, год, час, минута и порядок отображения даты).
- ▲▼: установка значения для выбранного элемента.
- OK: включение настройки.

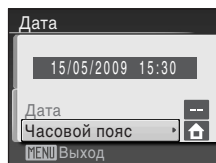
Часовой пояс

Установка домашнего часового пояса (🏠) (зоны) или летнего времени. Если выбран часовой пояс места назначения (➡), разница во времени (📖 88) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Установка часового пояса места назначения

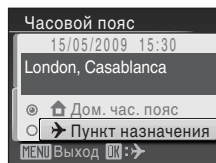
1 Мульти-selector выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню часового пояса.



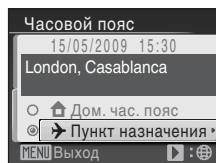
2 Выберите ➡ **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



3 Нажмите кнопку ►.

Появится меню нового часового пояса.

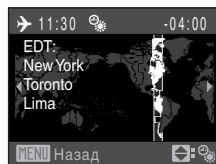


4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора часового пояса пункта назначения (название города).

Если фотокамера используется в зоне действия летнего времени, нажмите кнопку ▲, чтобы отобразить метку ☀ в верхней части монитора, и установите летнее время. Когда начинает действовать летнее время, автоматически выполняется сдвиг на час вперед. Для выхода из настройки летнего времени нажмите ▼.

Нажмите кнопку OK для ввода пункта назначения.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ 🌞.



✓ Батарея часов

Часы фотокамеры получают питание от батареи часов, независимой от батарей, питающих фотокамеру. Батарея часов заряжается, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания, время подзарядки около 10 часов обеспечивает несколько дней автономной работы.

📌 🏠 (домашний часовой пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите на шаге 2 пункт 🏠 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

📌 🌞 Летнее время

Когда начинается или заканчивается период действия летнего времени, включите или выключите параметр летнего времени соответственно, используя меню домашнего часового пояса на шаге 4.



Часовые пояса (📖 14)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время.

Всемирное время +/-	Часовой пояс
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

Всемирное время +/-	Часовой пояс
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) →  Настройка монитора

Доступны следующие настройки.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра. (📖 90)

Просмотр снимка

- **Вкл.** (настройка по умолчанию): снимки автоматически отображаются на короткое время сразу после съемки.
- **Выкл.**: снимки не отображаются после съемки.

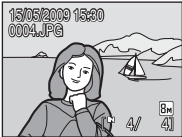
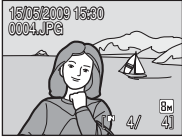
Яркость

Доступны пять настроек яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.

Информация о фото

Доступны следующие параметры отображения.

Сведения об индикаторах на мониторе см. в разделе “Монитор” (📖 6, 7).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	После отображения в течение нескольких секунд той же самой информации, что и в описанном выше режиме Показать вид дисплея становится таким же, как и для режима Скрыть .	
Скрыть		
Сетка кадрир.	 Если режим съемки установлен на 📷 (простой авто режим) или режим 📷 (авто), отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков; другие текущие настройки или инструкции отображаются в течение нескольких секунд, как и при выборе описанного выше параметра Авто. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.	 Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.

Впечатывание даты

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) →  Впечатывание даты

Дата и время печатаются на снимках. Дата может быть напечатана на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты (📖 68).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, впечатывается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Впечатывание даты выключается в следующих ситуациях.
 - Если сюжетный режим установлен на **Съемка панорамы**.
 - Если выполняется запись видеоролика.
- Даты, впечатываемые на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Режим изображения** (📖 71) выбрано значение **Экран ТВ (640)**. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или большее.
- При записи даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 14, 86).

Впечатывание даты и задание печати

В случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF и поддерживающим печать даты съемки и информации о снимке, можно использовать параметр **Задание печати** (📖 67) и печатать на снимках дату съемки и информацию о снимках. В этом случае не нужно заранее впечатывать в снимки дату и время с помощью параметра **Впечатывание даты**.

Обнаружение движения

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) →  Обнаружение движения

Укажите, будет ли фотокамера автоматически увеличивать скорость выдержки для уменьшения эффекта смазывания при обнаружении движения во время фотосъемки.

Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры, выдержка сокращается для уменьшения смазывания. Функция обнаружения движения не действует при срабатывании вспышки. Обнаружение движения не действует в следующих сюжетных режимах независимо от настроек.

- Если в качестве сюжетного режима выбран **Ночной портрет** (📖 35), **Сумерки/рассвет** (📖 36), **Фейерверк** (📖 38) или **Освещение сзади** (📖 39).

Выключена

Функция обнаружения движения не включена.

Настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе во время съемки (при установке на **Выкл.** ничего не отображается) (📖 19).

При обнаружении фотокамерой движения и уменьшение длительности выдержки индикатор обнаружения движения светится зеленым цветом.

Обнаружение движения. Примечание

- Эффект смазывания вследствие дрожания фотокамеры или смещения объекта съемки может не устраняться, если дрожание или смещение слишком сильные.
- Функция обнаружения движения может не действовать, если дрожание камеры или смещение объекта съемки слишком сильное, а также при недостаточном освещении.
- Сделанные снимки могут оказаться зернистыми.

АФ-помощь

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) →  АФ-помощь

Изменение настроек вспомогательной подсветки АФ.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,9 м в максимальном телескопическом положении и 1,1 м в максимальном телескопическом положении. Тем не менее, вспомогательная подсветка АФ в некоторых сюжетных режимах не включается, даже если выбран режим **Авто** (📖 34-38).

Выключен

Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

🔊 Настройка звука

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) → 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Включение и выключение звука кнопки затвора. Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции подается одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокуса — двойной, при обнаружении ошибки — тройной. При включении фотокамеры подается сигнал приветствия.

Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

Автовыключение

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) →  Автовыключение

Если фотокамера включена, и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, она переходит в режим ожидания (📖 13) в целях сохранения энергии.

В режиме ожидания мигает индикатор включения питания, и если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение трех минут, она автоматически выключается.

Используйте этот параметр для настройки времени, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания.

Автовыключение

Выбор времени, по истечении которого фотокамера при бездействии переходит в режим ожидания: **30 сек.** (настройка по умолчанию), **1 мин.**, **5 мин.** и **30 мин.**

Режим ожидания

При выборе значения **Вкл.** (настройка по умолчанию) фотокамера переходит в режим ожидания, если яркость объекта съемки не изменяется, даже если время, выбранное в меню "Авто выкл.", не истекло. Фотокамера перейдет в режим ожидания через 30 секунд, если параметр **Авто выкл.** установлен на значение **1 мин.** или меньше, или через 1 минуту, если параметр **Авто выкл.** установлен на значение **5 мин.** или больше.

Автоматическое выключение. Примечания

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- Во время отображения меню: 3 минуты
- При выполнении показа слайдов: не более 30 минут

Форматирование памяти / **Форматирование карточки памяти**

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (83) →

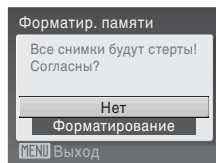
 **Форматир. памяти** /  **Форматир. карточки**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

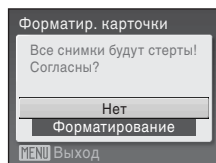
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти**.



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.
- При установке в фотокамеру карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере.

Язык/Language

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 83) →  Язык/Language

Выберите один из 24 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
عربي	Арабский
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 83) →  Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

Предупреждение о закрытых глазах

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (83) →  Предупреждение о закрытых глазах

Настройка функции распознавания закрытых глаз при съемке в режиме приоритета лица (22).

Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера определяет одного или несколько человек, закрывших глаза вскоре после распознавания лиц и съемки, на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**. Лицо человека, закрывшего глаза при съемке, обведено в желтой рамкой. В таком случае сделанный снимок можно проверить и определить, нужно ли делать повторный снимок. При использовании режима улыбки (44), экран "Кто-то моргнул?" не отображается, несмотря на настройку предупреждения о закрытых глазах.

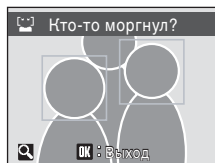
Выключен

Предупреждение о закрытых глазах не отображается.

Работа с экраном Кто-то моргнул?

Если фотокамера определяет лицо с закрытыми глазами, на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**

С экраном **Кто-то моргнул?** возможны следующие действия. Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, автоматически возвращается экран режима съемки.



Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение и отображение лица с закрытыми глазами	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Нажмите кнопку W (Q).
Выбор лица для увеличения		Если фотокамера опознает более одного лица человека с закрытыми глазами, для переключения между отображаемыми лицами нажимайте кнопки     .
Удаление сделанного снимка		Нажмите кнопку  .
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
		

Сброс всех значений

Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) →  Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 28)	Авто
Автоспуск (📖 30)	Выключен
Режим макросъемки (📖 31)	Выключен
Поправка экспозиции (📖 32)	0,0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим (📖 33)	Портрет

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 54)	Экран ТВ 640★

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 71)	L20:  Нормальный L19:  Нормальный
Баланс белого (📖 73)	Авто
Непрерывный (📖 75)	Покадровый
Параметры цвета (📖 76)	Стандартные цвета

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📖 84)	Текст
Экран приветствия (📖 85)	Отключение приветствия
Информация о фото (📖 89)	Авто
Просмотр снимка (📖 89)	Включен
Яркость (📖 89)	3
Впечатывание даты (📖 91)	Выключен
Обнаружение движения (📖 92)	Авто
АФ-помощь (📖 92)	Авто
Звук кнопки (📖 93)	Включен
Звук затвора (📖 93)	Включен
Авто выкл. (📖 94)	30 сек.
Режим ожидания (📖 94)	Включен
Предупреждение о закрытых глазах (📖 97)	Включен

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 63, 64)	По умолчанию

- При выборе пункта **Сброс всех знач.** из памяти удаляется номер текущего файла (📖 105). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению "0001" перед выбором функции **Сброс всех знач.** удалите все снимки (📖 81).
- Следующие параметры меню останутся без изменений, даже если выполняется функция **Сброс всех знач.**

Меню съемки:

Ручная настройка в меню **Баланс белого** (📖 74)

Меню настройки:

Настройки для снимка, зарегистрированного для параметров **Экран приветствия** (📖 85), **Дата** (📖 86), **Язык/Language** (📖 96), **Режим видео** (📖 96) и **Тип батареи** (📖 100)

Тип батарей

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 83) →  Тип батарей

Чтобы фотокамера показывала верный уровень заряда батареи (📖 18), выберите тип, соответствующий используемым в настоящий момент батареям.

Щелочные (настройка по умолчанию)	LR6/L40 (типоразмер AA) Щелочные батареи
COOLPIX (Ni-MH)	Аккумуляторные никель-металлогидридные батареи Nikon EN-MH2 Ni-MH
Литиевые	Литиевые батареи LR6/L91 (типоразмер AA)

Защита

Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 83) →  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе “Выбор нескольких снимков” (📖 79). Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к удалению защищенных файлов без возможности восстановления (📖 95).

Защищенные снимки можно определить по символу  (📖 7, 46) в режиме просмотра.

Повернуть снимок

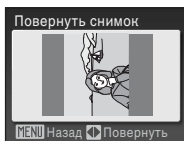
Нажмите **MENU** →  (меню настройки) (📖 83) →  Повернуть снимок

Задайте направление снимка (вертикальный или горизонтальный кадр), отображаемого на мониторе фотокамеры, когда снимок сделан.

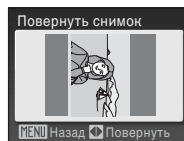
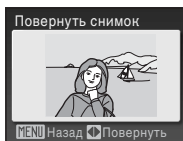
Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации, можно повернуть максимум на 180° в обоих направлениях.

После выбора изображения на экране выбора снимка (📖 79) отображается экран **Повернуть снимок**. Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы повернуть снимок на 90°.



Повернуть на 90°
против часовой
стрелки



Повернуть на 90° по
часовой стрелке

Нажмите **OK** для выбора отображенного направления, после чего на снимке записываются данные о вертикальном/горизонтальном положении.

☒ Копирование

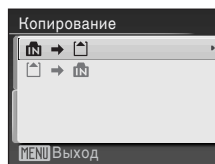
Нажмите MENU → Y (меню настройки) (📖 83) → ☒ Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

1 Выберите параметр в меню копирования с помощью мультиселектора и нажмите кнопку OK.

IN → 📁: копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

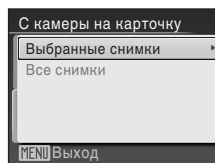
📁 → IN: копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку OK.

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (📖 79).

Все снимки: копирование всех снимков.



☑ Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG и AVI. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (📖 100), но не помечаются для печати (📖 67).

💡 Дополнительные сведения

Имена файлов изображений и имена папок → 📖 105

Ver. Версия прошивки

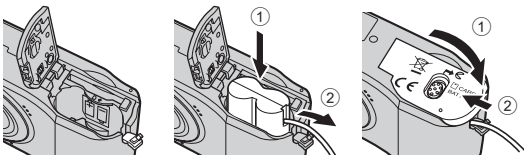
Нажмите **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 83) → **Ver.** Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Две аккумуляторные никель-металлогидридные батареи EN-MH2 (EN-MH2-B2)*1
Зарядное устройство	Набор, включающий зарядное устройство MH-72 и две аккумуляторные никель-металлогидридные батареи EN-MH2*1
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-65A <Подключение EH-65A>  Сетевой блок питания EH-62B использовать нельзя.
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

*1 Для зарядки батарей EN-MH2 не пользуйтесь какими-либо другими зарядными устройствами, кроме MH-72. Не пользуйтесь зарядным устройством MH-72 для зарядки батарей других моделей, кроме EN-MH2.

Рекомендованные карточки памяти

Следующие карточки памяти Secure Digital (SD) прошли тестирование и рекомендованы для использования с фотокамерой.

Можно использовать все карточки указанных моделей и емкостей, вне зависимости от их скорости.

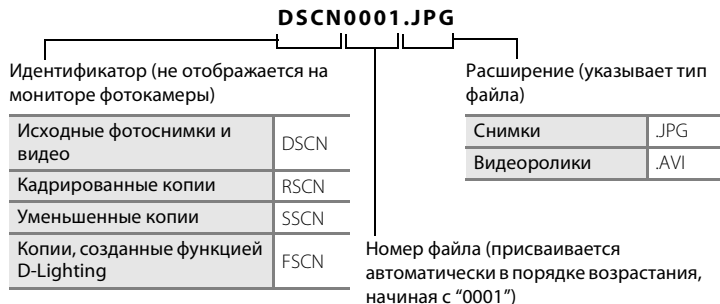
SanDisk	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ*1, 4 ГБ*2, 8 ГБ*2, 16 ГБ*2
TOSHIBA	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ*1, 4 ГБ*2, 8 ГБ*2, 16 ГБ*2
Panasonic	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ*1, 4 ГБ*2, 8 ГБ*2, 16 ГБ*2
Lexar	1 ГБ, 2 ГБ*1, 4 ГБ*2, 8 ГБ*2

*1 При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карточки емкостью 2 ГБ.

*2  Совместимые с SDHC. При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство является совместимым с SDHC.

Имена файлов изображений и имена папок

Снимкам и видеороликам имена файлов присваиваются следующим образом.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: "P_" плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, "101P_001"; 📖 42), или добавлением "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001".
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование > Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не изменяются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 102).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных (📖 95) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

Не бросайте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батареи из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батарей и при необходимости замените их (📖 18). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При зарядке аккумуляторных батарей не перезаряжайте батареи с разным уровнем заряда и батареи разных моделей.
- При зарядке батарей EN-MH2 заряжайте батареи парами и только с помощью зарядного устройства MH-72. Для зарядки батарей EN-MH2 не пользуйтесь какими-либо другими зарядными устройствами, кроме MH-72. Не пользуйтесь зарядным устройством MH-72 для зарядки батарей других моделей, кроме EN-MH2.
- Для зарядки батарей EN-MH1 не пользуйтесь какими-либо другими зарядными устройствами, кроме MH-70/71. Не пользуйтесь зарядным устройством MH-70/71 для зарядки батарей других моделей, кроме EN-MH1. Установите настройку типа батареи (📖 100) на **COOLPIX (Ni-MH)**.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи заряжены полностью. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки объектива.
Монитор	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлеките батареи, если не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- при температурах ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа "хвоста кометы", бледнеющие на концах. Это явление, называемое "светящимся следом", никак не отражается на готовых снимках и не указывает на неисправность. В режимах съемки, отличающихся от съемки видеороликов, "светящийся след" никак не отражается на сохраненных снимках.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	86
	Низкий уровень заряда батареи.	Подготовьтесь к замене батарей.	12, 100
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Замените батареи.	
 ● (мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	- Выполните фокусировку повторно. - Используйте блокировку фокуса.	22, 23, 27
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	23
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки ("lock").	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение записи.	17
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	- Используйте рекомендованные карточки памяти. - Убедитесь, что контакты не загрязнены. - Проверьте правильность установки карточки памяти.	104
 Карточка не читается.			16
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX L20/L19.	Выберите Да и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку.	17
 Закончилась память.	Карточка памяти заполнена.	- Выберите меньший режим изображения. - Удалите снимки. - Вставьте новую карточку памяти. - Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	71 24, 55, 81 16 17

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
❶ Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	95
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	16 95
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Выберите снимок размером 640 × 480 пикселей и больше; можно также выбрать снимок, при съемке которого в качестве режима изображения была выбрана настройка, отличная от 16:9 .	51, 52, 71
	Недостаточно объема памяти для копирования снимка.	Удалите снимки с носителя данных.	81
❶ Снимок изменить невозможно.	Вы пытаетесь редактировать снимок, который невозможно редактировать.	Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	49
❶ Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	16
❶ В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	102
❶ Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX L20/L19.	Просмотр файла данной камерой невозможен. Для просмотра файла используйте компьютер или иные устройства, использовавшиеся для создания или редактирования файла.	—
❶ Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	100
❶ Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	86

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка объектива. 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	18
 Ошибка передачи данных	Отсоединение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	62
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	12, 18
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Закончились чернила или ошибка принтера.	Проверьте принтер. Проверив уровень чернил или устранив неисправность, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.	—
 Ошибка печати: застывание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.	—
 Ошибка печати: проверьте чернил	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите пункт Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе нет изображения.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель.	18 18 13, 22 29 58 56
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Настройка яркости монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор.	89 108
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Батарея разряжена. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. • Переохлаждение батареи.	18 94 107
Неправильные дата и время записи.	• Съемка, выполненная без установки часов, будет иметь временную метку "00/00/0000 00:00"; для видеороликов устанавливается дата "01/ 01/2009 00:00". Индикатор "Дата не установлена" мигает при съемке, указывая на то, что часы не установлены. Установите правильные дату и время в параметре Дата меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	14 86
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть . Выберите Показать .	89
Недоступен параметр Впечатывание даты .	Не настроены часы фотокамеры.	14, 86
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Впечатывание даты выключается в следующих ситуациях. • Если сюжетный режим установлен на Съемка панорамы. • Видеоролики	39 53
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.	87

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• В режиме просмотра фотокамеры нажмите кнопку выбора режима съемки.	8
	• Если отображаются меню, нажмите кнопку MENU .	10
	• Батарея разряжена.	18
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	29
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	23
	• Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто .	92
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	18
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	28
	• Используйте функцию обнаружение движения.	92
	• Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка).	75
	• Используйте штатив и автоспуск.	5, 30
Яркие точки на снимке, сделанном со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	28
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена.	28
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	33
	• Выбран режим  .	53
	• Для параметра Непрерывный в меню съемки задано значение Непрерывный , Мультикадр 16 или BSS .	75
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	53

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использование цифрового зума.	Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях. • Когда выбран сюжетный режим Портрет или Ночной портрет. • Когда выбран режим улыбки. • Непосредственно перед съемкой видеоролика (при съемке видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2х). • Когда параметр Мультикадр 16 выбран в режиме Непрерывный.	34, 35 44 53 75
Недоступен параметр Режим изображения .	• Если для параметра Непрерывный выбрано значение Мультикадр 16 , режим изображения менять невозможно.	75
Спуск затвора не сопровождается звуком.	• Параметр Выкл. выбран для пункта Настройка звука > Звук затвора в меню настройки. • Для параметра Непрерывный в меню съемки задано значение Непрерывный, Мультикадр 16 или BSS. • Выбран сюжетный режим  (Спорт) или  (Музей). • Выбран режим . • Не закрывайте динамик.	93 75 34, 38 53 4
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	• Для параметра АФ-помощь в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение Выкл. • В некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.	92 34-39
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	108
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	73
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки (т.н. "шум").	Объект темный, поэтому установлена слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность. Шум можно уменьшить следующими способами: • Применением вспышки.	28
Снимки слишком темные (недозаэкспонированные).	• Вспышка выключена. • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  (Освещение сзади) или используйте заполняющую вспышку.	28 20 28 32 28, 39
Снимки слишком светлые (перезаэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	32

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта "красных глаз").	Если для съемки используется режим  (автоматический режим с удалением эффекта "красных глаз") и заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме Ночной портрет (в простом авто режиме или в режиме ночного портрета), то можно применять функцию исправления эффекта "красных глаз" в местах, не подверженных эффекту "красных глаз". Используйте любой автоматический или сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет, измените настройки вспышки на любые другие настройки, кроме  (автоматический режим с удалением эффекта "красных глаз"), а затем повторите съемку.	26, 28, 35

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл был перезаписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	—
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера менее, чем 320 x 240.	—
Не удастся использовать функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.	• Эти функции нельзя использовать для видеороликов. • Эти функции нельзя использовать для видеороликов и снимков, снятых в формате 16:9 в Сюжетном режиме. • Выберите снимок, поддерживающий функцию D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков. • Невозможно редактировать на этой фотокамере снимки, сделанные с использованием других фотокамер. • Снимки, отредактированные с использованием этой камеры, в других камерах могут отображаться неправильно и не могут передаваться с них на компьютер.	55 71 49 49 49

Неисправность	Причина/решение	
Снимки не отображаются на телевизоре.	• Выберите правильный Режим видео. • На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	96 16
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.	18 18 58 — —
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	16
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Даже при использовании принтера, совместимого с PictBridge, размер бумаги нельзя выбрать в фотокамере в следующих случаях. Для выбора размера бумаги используйте принтер. • Принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой. • Принтер автоматически выбирает размер бумаги.	63, 64

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L20/COOLPIX L19

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	COOLPIX L20: 10,0 млн. пикселей COOLPIX L19: 8,0 млн. пикселей
Матрица	COOLPIX L20: ПЗС 1/2,3 дюйма; всего 10,34 млн. пикселей COOLPIX L19: ПЗС 1/2,5 дюйма; всего 8,29 млн. пикселей
Объектив	3,6х оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	6.7-24.0мм COOLPIX L20: эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: 38-136мм COOLPIX L19: эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: 41-145мм
Диафрагма	f/3.1-6.7
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах
Цифровой зум	Не более 4х COOLPIX L20: эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: примерно 544мм COOLPIX L19: эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: примерно 580мм
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• Примерно от 30 см до ∞ (W); примерно от 70 см до ∞ (T) • Режим макросъемки: от 5 см до ∞ (широкоугольное положение зума)
Зона фокусировки	Центр с приоритетом лица
Монитор	COOLPIX L20: ЖК-монитор TFT с диагональю 3 дюйма, приблизительным разрешением 230 тыс. точек и 5 уровнями регулировки яркости COOLPIX L19: ЖК-монитор TFT с диагональю 2,7 дюйма, приблизительным разрешением 230 тыс. точек и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Примерно 98 % по горизонтали и 98 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Примерно 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	Внутренняя память (примерно 20 МБ), карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Формат видеороликов: AVI

Размер снимка: (пикселей)	COOLPIX L20: • 3 648 × 2 736 [Высокий (3648★)/Нормальный (3648)] • 2 592 × 1 944 [Нормальный (2592)] • 2 048 × 1 536 [Нормальный (2048)] • 1 024 × 768 [Экран ПК (1024)] • 640 × 480 [Экран ТВ (640)] • 3 584 × 2 016 [16:9 (3584)] COOLPIX L19: • 3 264 × 2 448 [Высокий (3264★)/Нормальный (3264)] • 2 592 × 1 944 [Нормальный (2592)] • 2 048 × 1 536 [Нормальный (2048)] • 1 024 × 768 [Экран ПК (1024)] • 640 × 480 [Экран ТВ (640)] • 3 200 × 1 800 [16:9 (3200)]
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	Авто (ISO 64-1600)
Экспозиция Замер экспозиции Управление экспозицией Диапазон (ISO 100)	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении цифровым зумом в 2 раза), точечный (при увеличении цифровым зумом в 2 раза или больше) Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV) [W]: от -0,7 до + 16,5 EV [T]: от 1,5 до 18,7 EV
Затвор Выдержка	Комбинированный электронно-механический затвор 1/2000 - 1 с, 4 с (сюжетный режим фейерверка)
Диафрагма Рабочий диапазон	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) с электронным управлением (-1,7 AB) 2 шага (f/3.1 и f/5.5 [W])
Автоспуск	Примерно 10 секунд
Встроенная вспышка Рабочий диапазон Управление вспышкой	[W]: от 0,5 до 7,0 м, [T]: от 0,5 до 4,0 м Автовспышка TTL с предварительными вспышками

Технические характеристики

Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеовыход/цифровой вход/выход (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	• Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA) • Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA) • Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2 (приобретаются дополнительно) • Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно)
Число снятых кадров (ресурс работы батареи)*	Примерно 240 снимков со щелочными, 630 снимков с литиевыми или 440 снимков с батареями EN-MH2
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 96,5 × 61 × 29 мм (без выступающих частей)
Масса	COOLPIX L20: примерно 135 г COOLPIX L19: примерно 130 г (без батареи и SD-карточки памяти)
Условия эксплуатации	
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженными батареями EN-MH2, для эксплуатации при температуре окружающей среды 23 (±2) °C.

* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 25°C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, режим изображения установлен на [COOLPIX L20:  Нормальный/COOLPIX L19:  8М Нормальный]. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков. Поставляемые батареи предназначены только для пробного использования.

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **Формат DCF:** Design Rule for Camera File System — это стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **Формат DPOF:** Digital Print Order Format — это широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif, версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

AE/AF-L 43

D-Lighting 50

Автоматический режим 27

Автоспуск 30

Зуммирование при просмотре, кнопка 5, 21, 25, 46, 47, 48

кнопка (подтверждения выбора) 5, 9

кнопка (просмотр) 5

кнопка (удаления) 25

MENU Кнопка меню 5, 10

Поправка экспозиции 32

Просмотр уменьшенных изображений, кнопка 5, 21, 25, 46, 47, 48

Простой авто режим 18, 26

Режим вспышки 28

Режим макросъемки 31

Режим просмотра 24

Режим съемки видеороликов 53

Режим улыбки 44

Справка, кнопка 5, 11

Сюжетный режим 33

T Увеличение зума, кнопка 5, 11, 21, 25, 46, 47, 48

Удаление, кнопка 5, 24, 55

W Уменьшение зума, кнопка 5, 21, 25, 46, 47, 48

A

AVI 105

B

BSS 75

D

D-Lighting 49, 50

DPOF 121

DSCN 105

E

EH-65A 13

EN-MH1 13, 104

EN-MH2 12, 100, 104, 107

F

FSCN 105

J

JPG 105

N

Nikon Transfer 58

P

PictBridge 61, 121

R

RSCN 105

S

SSCN 105

U

USB-кабель 57, 58

A

Автовыключение 13, 94

Автоматическая вспышка 28

Автоспуск 30

Автофокус 22, 31

Аудио-/видео-/USB-кабель 56, 62

Аудио/видеовход 56

Аудио-/видеокабель 56

B

Баланс белого 73

Батареи 12, 87

Батарейный отсек 5

Блокировка фокуса 23, 27

B

Версия прошивки 103

Вкладки 10

Внутренняя память 16

Впечатывание даты 91

Вспомогательная подсветка АФ 4, 23, 92

Вспышка 28, 29

Вспышка выключена. 28

Встроенная вспышка 4, 28

Встроенный микрофон 4

Выбор лучшего снимка (BSS) 75

Выдержка 22

Выключатель питания 4, 12, 18

Г

Гнездо для карточки памяти 5, 16

Громкость 55

Д

Дата 14, 86

Диафрагма 22

Динамик 4

Дневной свет 73

Дополнительные принадлежности 104

Е

Съемка еды  38, 40

Емкость памяти 18

З

Задание печати 67

Задание печати (дата) 68

Закат  36

Запись видеороликов 53

Заполняющая вспышка 28

Защита 100

Звук затвора 93

Звук кнопки 93

И

Идентификатор 105

Имена папок 105

Имена файлов 105

Индикатор автоспуска 4, 30

Индикатор включения питания 4, 12, 18

Индикатор вспышки 5, 29

Индикаторная лампа 5

Информация о фото 89

К

Кадрирование 51

Карточка памяти 16, 104

Кнопка  (просмотр) 8

Кнопка выбора режима съемки 5, 8

Кнопка зуммирования 5, 21, 55

Кнопка просмотра 5, 8

Компьютер 57

Копирование снимков 102

Копия  39

Коэффициент сжатия 71

Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 5, 12, 16

Л

Лампа дневного света 73

Лампа накаливания 73

Летнее время 14, 87

Литиевые батареи 12

М

Макро  37

Медленная синхронизация 28

Меню 84

Меню видео 53, 54

Меню выбора режима съемки 8

Меню настройки 82

Меню просмотра 78

Меню съемки 69

Монитор 5, 6, 108

Музей  38

Мультикадр 16 75

Мульти-selector 5, 9

Н

Наполовину 11

Настройка звука 93

Настройка монитора 89

Настройки видео 54

Непрерывный 75

Никель-металлогидридные батареи 12

Ночной пейзаж  37

Ночной портрет  35

О

Облачно 73

Обнаружение движения 92

Объектив 4, 118

Оптический зум 21

Освещение сзади  39

Отображение календаря 47

П

Параметры цвета 76

Пейзаж  34
 Печать 63, 64, 67
 Печать DPOF 66
 Питание 12, 14, 18
 Пляж/снег  36
 Повернуть снимок 101
 Подавление эффекта “красных глаз” 28, 29
 Покадровый 75
 Показ слайдов 80
 Поправка экспозиции 32
 Портрет  34
 Праздник/в помещ.  35
 Предупреждение о закрытых глазах 97
 Принтер 61
 Просмотр 24, 25, 46, 48, 55
 Просмотр видеороликов 55
 Просмотр снимка 89
 Просмотр уменьшенных изображений 46
 Простой авто режим 18, 26
 Проушина для ремня фотокамеры 4
 Прямая печать 61

Р
 Размер бумаги 63, 64
 Разъем кабеля 4, 56, 57, 62
 Расширение 105
 Режим видео 96
 Режим изображения 19, 33, 71
 Режим макросъемки 31
 Режим ожидания 94
 Режим полнокадрового просмотра 24, 25
 Режим улыбки 44
 Ремень 11
 Ручная настройка 74

С
 Сброс всех значений 98
 Сепия 76
 Сетевой блок питания 13, 104
 Спорт  34
 Справка 11
 Спусковая кнопка затвора 4, 22
 Стандартные цвета 76

Сумерки/рассвет  36
 Съемка 18, 20, 22
 Съемка панорамы  39, 42
 Сюжетный режим 33, 34

Т
 ТВ 56
 Тип батареи 13, 100

У
 Увеличение при просмотре 48
 Удалить 24, 25, 55, 81
 Уменьшенный снимок 52
 Уровень заряда батареи 18

Ф
 Фейерверк  38
 Фокусировка 11, 22
 Форматирование 17, 95
 Форматирование внутренней памяти 95
 Форматирование карточки памяти 17, 95

Ц
 Цианотипия 76
 Цифровой зум 21

Ч
 Часовой пояс 14, 86, 88
 Черно-белый 76
 Число оставшихся кадров 18, 72
 Чувствительность 29

Ш
 Штативное гнездо 5

Щ
 Щелочные 13
 Щелочные батареи 12

Э
 Экран приветствия 85
 Экран ТВ 54

Я
 Язык/Language 96
 Яркие цвета 76
 Яркость 89



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 12 rows.



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Отпечатано в Европе
CT8L01(1D)
6MM6461D-01