

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L23

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги

Съемка и просмотр снимков:  Простой авто режим

Дополнительные сведения о режиме съемки

Дополнительные сведения о режиме просмотра

Редактирование изображения

Запись и просмотр видеороликов

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

Основные настройки фотокамеры

Замечания по уходу за фотокамерой и ее использованию

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батареи и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фото-камерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. При обращении с батареями для данного изделия соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только батареи, рекомендованные для данного изделия (📖 12). Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.

- Если никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 или EN-MH2-B4) приобретаются отдельно, заряжайте и используйте каждую из них в комплекте. Не смешивайте батареи из различных пар.

- Аккумуляторные батареи EN-MH2 предназначены для использования только с цифровыми фотокамерами Nikon и совместимы с моделями COOLPIX L23.

Не используйте аккумуляторные батареи EN-MH2 с несовместимыми устройствами.

- Соблюдайте полярность установки батарей.
- Не закорачивайте и не разбирайте батареи. Не удаляйте и не вскрывайте изоляцию или корпус батарей.
- Не допускайте воздействия пламени или высоких температур на батареи.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.

- Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно смойте ее большим количеством воды.

Во время эксплуатации зарядного устройства (поставляется отдельно) соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с силой, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию высоких температур или открытого огня. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов отнесите его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Применение вспышки рядом с глазами снимаемого человека может привести к временному ухудшению зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.



- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные части фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Прикрепление ремня фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции	8
📷 кнопка (режим съемки)	8
▶ кнопка (просмотр)	8
Мульти-selector	9
Использование меню фотокамеры	10
Переключение между вкладками на экране меню	11
Спусковая кнопка затвора	11
Первые шаги	12
Установка батарей	12
Применимые батареи	12
Включение и выключение фотокамеры	12
Настройка языка отображения, даты и времени	14
Установка карт памяти	16
Извлечение карт памяти	16
Съемка и просмотр снимков: 📷 Простой авто режим	18
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима 📷 (простой авторежим)	18
Индикаторы, отображаемые в режиме 📷 (простой авторежим)	19
Шаг 2. Компонировка кадра	20
Использование зума	21
Шаг 3. Фокусировка и съемка	22
Шаг 4. Просмотр и удаление изображений	24
Просмотр изображений (режим просмотра)	24
Удаление ненужных изображений	25
Использование вспышки	26
Выбор режима вспышки	26
Съемка с автоспуском	28
Регулировка яркости: Поправка экспозиции	29

Дополнительные сведения о режиме съемки	30
Выбор режима съемки	30
Простой авто режим	31
Съемка сюжетов (сюжетный режим)	32
Выбор сюжетного режима	32
Выбор сюжета и съемка (типы и характеристики сюжетов)	33
Съемка для панорамы	41
Автоматическая съемка улыбающихся лиц (режим интеллектуального портрета)	43
Изменение настроек интеллектуального портрета	45
Авто режим	46
Режим макросъемки	47
Изменение настроек режима  (авто) (Меню съемки)	48
Режим изображения (Качество изображения/Размер изображения)	49
Баланс белого (регулировка оттенка)	51
Непрерывный	53
Параметры цвета	54
Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно	55
Дополнительные сведения о режиме просмотра	56
Полнокадровый просмотр	56
Просмотр нескольких изображений: просмотр уменьшенных изображений	57
Отображение календаря	58
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	59
Меню просмотра	60
 Задание печати	61
 Показ слайдов	64
 Защита	65
 Повернуть снимок	67
 Копирование: копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот	68

Редактирование изображения.....	69
Функция редактирования изображения	69
Редактирование изображений.....	70
 D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	70
 Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи.....	71
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения.....	72
 Кадрирование: создание кадрированной копии	73
Запись и просмотр видеороликов	75
Запись видеороликов	75
Изменение параметров записи видеороликов	76
Параметры видео	77
Просмотр видеороликов	78
Удаление видеороликов	78
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	79
Подключение к телевизору.....	79
Подключение к компьютеру.....	80
Перед подключением фотокамеры.....	80
Передача изображений с фотокамеры на компьютер	81
Подключение к принтеру.....	85
Подключение фотокамеры к принтеру.....	86
Поочередная печать изображений	87
Печать нескольких изображений.....	88

Основные настройки фотокамеры	91
Меню настройки	91
Экран приветствия.....	93
Часовой пояс и дата	94
Настройка монитора.....	98
Печать даты	100
Электронный VR.....	101
Обнаруж. движения	102
АФ-помощь.....	103
Настройка звука	103
Авто выкл.....	104
Форматир. памяти/Форматир. карточки	105
Язык/Language.....	106
Режим видео	106
Предуп. о закр. глаз.....	107
Сброс всех знач.	109
Тип батарей.....	111
Версия прошивки	111

Замечания по уходу за фотокамерой и ее использованию.....	112
Уход за фотокамерой	112
Чистка.....	114
Хранение	115

Технические примечания.....	116
Дополнительные принадлежности	116
Рекомендованные карты памяти.....	117
Имена файлов и папок.....	118
Сообщения об ошибках	119
Поиск и устранение неисправностей.....	123
Технические характеристики.....	128
Поддерживаемые стандарты	131
Алфавитный указатель	132

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L23. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD), карта памяти SDHC и карта памяти SDXC далее называются «картами памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, в некоторых случаях могут не соответствовать действительности.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ Nikon.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компаниями в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

- **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

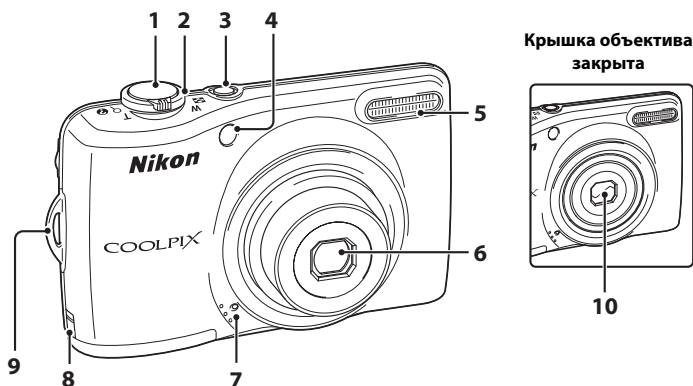
Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 93). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные части фотокамеры

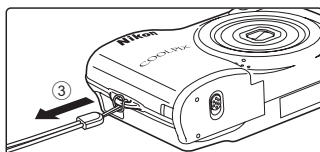
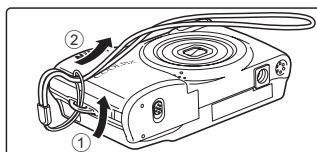
Корпус фотокамеры

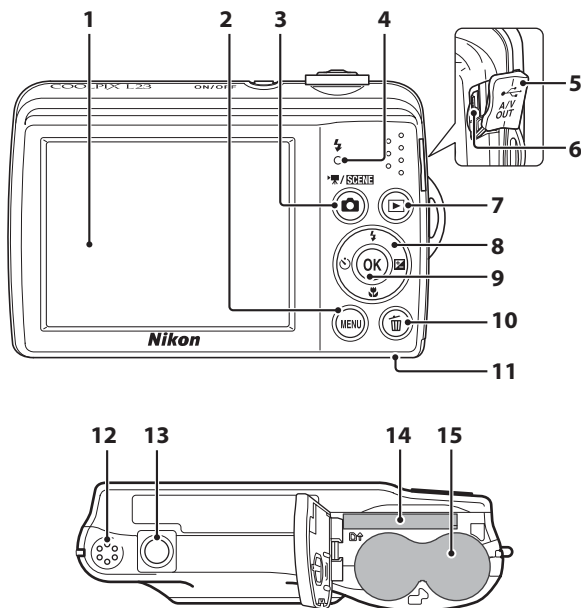


1	Спусковая кнопка затвора	22
2	Рычажок зуммирования	21
	W : уменьшение зума	21
	T : увеличение зума	21
	☐ : просмотр уменьшенных изображений	57
	Q : увеличение при просмотре	59
	? : справка	32
3	Выключатель питания/индикатор включения питания	18, 104
4	Индикатор автоспуска	28
	Вспомогательная подсветка АФ	23, 103

5	Вспышка	26
6	Объектив	114, 128
7	Встроенный микрофон	75
8	Крышка разъема питания (для подсоединения дополнительного сетевого блока питания)	116
9	Проушина для ремня фотокамеры	4
10	Крышка объектива	112

Прикрепление ремня фотокамеры





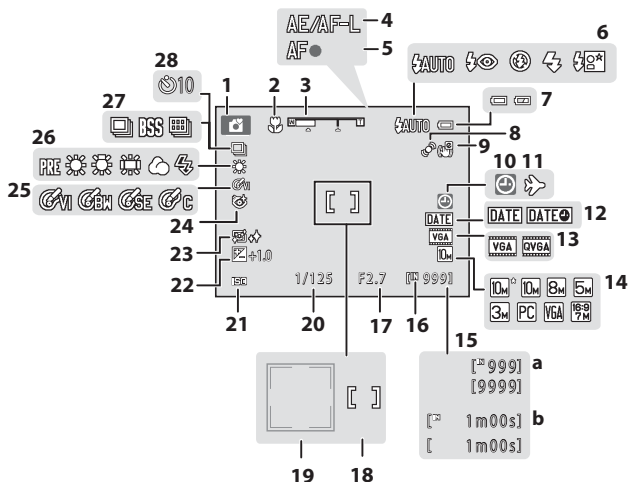
1	Монитор	6	9	OK кнопка (сделать выбор)	9
2	Кнопка MENU	10, 48, 60, 76, 92	10	⏏ кнопка (удалить)	25, 78
3	📷 кнопка (режим съемки)	8	11	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти	12, 16
4	Индикатор вспышки	27	12	Динамик	78
5	Крышка разъемов	79, 81, 86	13	Штативное гнездо	
6	Разъем USB и аудио-/ видеовыход	79, 81, 86	14	Гнездо для карты памяти	16
7	▶ кнопка (просмотр)	8, 24	15	Батарейный отсек	12
8	Мульти-selector	9			

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактическое изображение на мониторе зависит от текущих настроек фотокамеры).

Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд (📖 98).

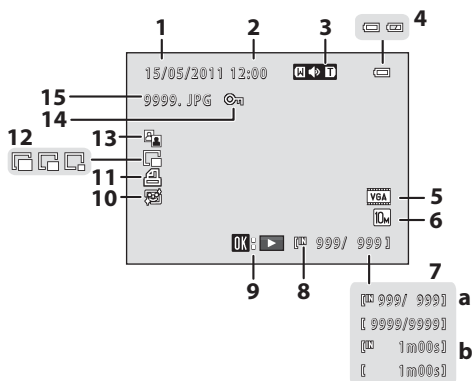
Съемка



1	Режим съемки* 18, 30, 43, 46, 75	15	a Число оставшихся кадров (фотографий)18
2	Режим макросъемки47	16	b Длина видеоролика75
3	Индикатор зума21, 47	17	Индикатор внутренней памяти19
4	Индикатор AE/AF-L42	18	Диафрагма22
5	Индикатор фокусировки22	19	Зона фокусировки20, 22
6	Режим вспышки26	20	Зона фокусировки (система распознавания лиц)20, 22
7	Индикатор уровня заряда батареи18	21	Выдержка22
8	Индикатор обнаружения движения19, 102	22	Чувствительность27
9	Электронный VR101	23	Величина коррекции экспозиции29
10	Индикатор «Дата не установлена»94, 119	24	Смягчение тона кожи45
11	Индикатор пункта назначения94	25	Отслеживание моргания45
12	Печать даты100	26	Параметры цвета54
13	Параметры видео77	27	Режим баланса белого51
14	Режим изображения49	28	Режим непрерывной съемки53
			Индикатор автоспуска28

* Отображаемые символы зависят от режима съемки.

Просмотр

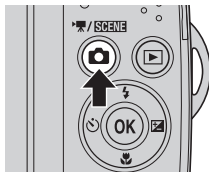


1	Дата записи	14	8	Индикатор внутренней памяти	24
2	Время записи	14	9	Индикатор просмотра видеоролика	78
3	Громкость	78	10	Символ смягчения тона кожи	71
4	Индикатор уровня заряда батареи	18	11	Символ задания печати	61
5	Параметры видео*	77	12	Уменьшенный снимок	72
6	Режим изображения*	49	13	Символ D-Lighting	70
7	a Номер текущего кадра/ общее число кадров	24	14	Символ защиты	65
	b Длина видеоролика	78	15	Номер и тип файла	118

* Отображаемые символы зависят от режима съемки.

Основные операции

кнопка (режим съемки)



- При нажатии в режиме просмотра кнопки  фотокамера переходит в режим съемки.
- При нажатии в режиме съемки кнопки  отображается меню выбора режима съемки, в котором можно изменить режим съемки ( 30).

кнопка (просмотр)



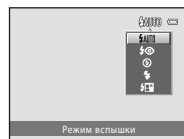
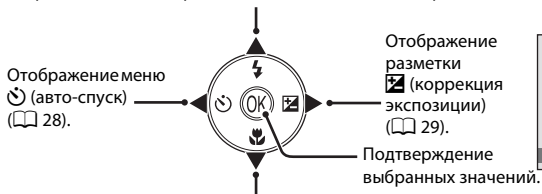
- При нажатии в режиме съемки кнопки  фотокамера переходит в режим просмотра.
- Если фотокамера выключена, нажатие и удержание нажатой кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра.

Мульти-selector

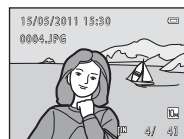
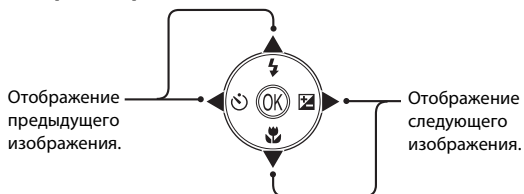
Нажимайте кнопки мульти-selector «вверх» ▲, «вниз» ▼, «влево» ◀, «вправо» ▶ или кнопку **OK**.

Для съемки

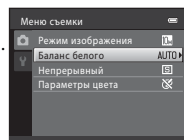
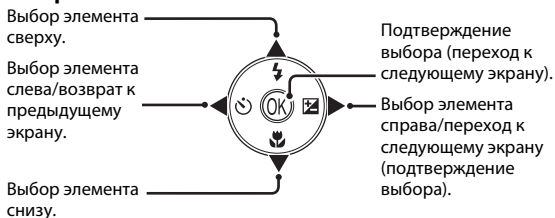
Отображение меню ⚡ (режим вспышки) (📖 26)/выбор элемента сверху.



Для просмотра



На экране меню



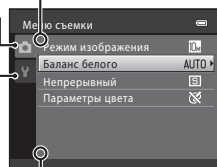
Использование меню фотокамеры

Нажмите кнопку **MENU** (📖 5), чтобы отобразить меню для выбранного режима.
Используйте мультиселектор (📖 9) для перемещения в меню.

Вкладка меню, доступных для текущего режима

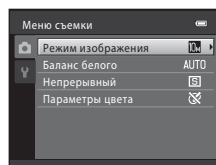
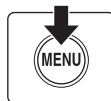
Вкладка для отображения меню настройки

Если доступны пункты предыдущего меню, отображается символ △.



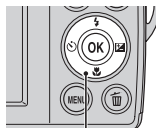
▽ отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов.

1 Нажмите кнопку **MENU**.

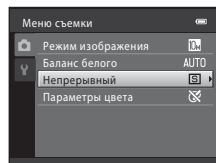


2 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите пункт и нажмите кнопку ► или OK.

Для переключения между вкладками нажимайте ◀ (📖 11).

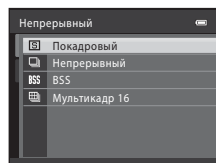


Мультиселектор



3 Нажмите ▲ или ▼ для выбора элемента и нажмите кнопку OK.

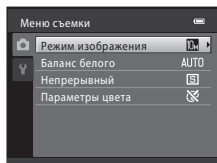
Настройка подтверждена.



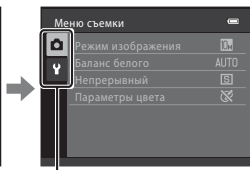
4 После завершения настройки нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера выходит из отображаемого меню.

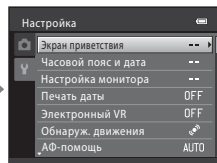
Переключение между вкладками на экране меню



Для выделения вкладки нажмите кнопку мультиселектора ◀.



Нажмите кнопку мультиселектора ▲▼, чтобы выбрать вкладку, и нажмите кнопку OK или ►.



Отображается выбранное меню.

При использовании следующих режимов можно отобразить вкладки, нажав кнопку мультиселектора ◀ во время отображения меню.

- Простой авторежим, сюжетный режим и режим съемки видеороликов

Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется фокусировка и устанавливается экспозиция (значения выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Удерживайте спусковую кнопку затвора в этом положении, а затем нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок. Не прилагайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений.



Нажмите наполовину для фокусировки и установки экспозиции



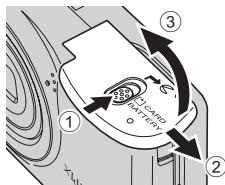
Нажмите до конца, чтобы сделать снимок

Установка батарей

1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

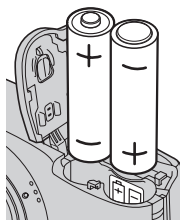
Прежде чем открыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти, разверните фотокамеру верхней частью вниз во избежание выпадения батарей.

Сразу после использования фотокамеры, батареи и карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.

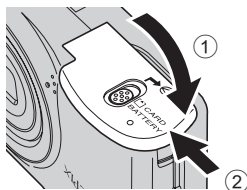


2 Установка батарей.

Убедитесь в правильности ориентации положительного (+) и отрицательного (–) контактов, как это показано на наклейке в верхней части батарейного отсека, и установите батареи.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



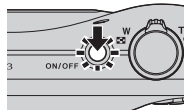
Применимые батареи

- Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA) (батареи входят в комплект поставки)
- Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)
- Две аккумуляторные никель-металлгидридные батареи EN-MH2

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорается индикатор включения питания (зеленый), а затем включается монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключается). Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз. При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.

- Если фотокамера выключена, нажмите и удерживайте кнопку  для включения фотокамеры в режиме просмотра ( 24).

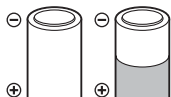


✓ Извлечение батарей

Выключите фотокамеру и прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены.

✓ Дополнительные меры предосторожности при обращении с батареями

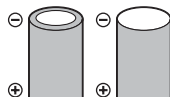
- Изучите предупреждения и меры предосторожности (📖 iii, 113) и следуйте им.
- Перед использованием батареи прочитайте и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 113).
- Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



Батареи с отслаивающимися поверхностями



Батареи с изоляцией, не закрывающей область вокруг отрицательного контакта



Батареи с плоским отрицательным контактом

✓ Аккумуляторные батареи EN-MH1, зарядное устройство MH-70/71. Примечание

С этой камерой также могут использоваться никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH1. Перед использованием батареи прочитайте и примите к сведению предупреждения о батарее в разделе «Батарея» (📖 113).

✓ Тип батарей

Если в меню настройки (📖 91) выбрать **Тип батарей** (📖 111) в соответствии с типом батарей, установленных в фотокамере, батареи будут работать более эффективно.

Настройкой по умолчанию является тип батарей, входящих в комплект поставки фотокамеры при ее покупке. Если используются батареи другого типа, включите фотокамеру и измените настройку (📖 111).

✎ Щелочные батареи

Срок службы щелочных батарей может существенно различаться в зависимости от изготовителя. Выберите надежную марку.

✎ Другие источники питания

Для длительного непрерывного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (📖 116). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

✎ Функция экономии энергии (Авто выкл.)

Если в течение некоторого времени не производится никаких действий, монитор выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, и индикатор включения питания начинает мигать. При бездействии в течение еще трех минут после этого фотокамера выключается автоматически.

Если индикатор включения питания мигает, то при нажатии следующих кнопок монитор вновь включается.

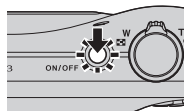
- Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка  или кнопка 
- В режиме съемки или просмотра фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через 30 секунд (настройка по умолчанию).
- Время, необходимое для переключения фотокамеры в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** (📖 104) в меню настройки (📖 91).

Настройка языка отображения, даты и времени

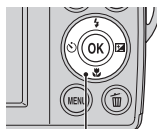
При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка и экран установки даты и времени для часов фотокамеры.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

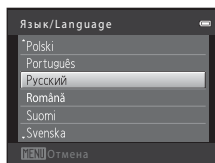
Загорается индикатор включения питания (зеленый), а затем включается монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключается).



2 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите нужный язык и нажмите кнопку OK.

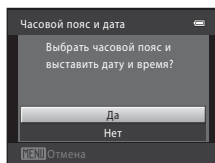


Мультиселектор

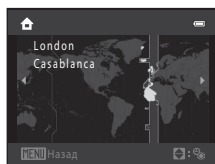


3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать Да, и нажмите кнопку OK.

Чтобы отменить настройку часового пояса и даты, выберите **Нет**.



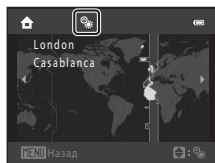
4 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать часовой пояс (📖 97), и нажмите кнопку OK.



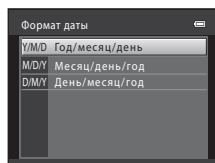
🔍 Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку ▲, чтобы включить функцию перехода на летнее время при установке региона на шаге 4.

Если функция перехода на летнее время включена, в верхней части монитора отображается символ 🌞. Чтобы отключить функцию перехода на летнее время, нажмите кнопку ▼.



- 5** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать формат даты, и нажмите кнопку **OK** или ►.

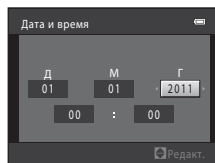


- 6** Нажмите ▲, ◀, ▼ или ►, чтобы установить дату и время, и нажмите кнопку **OK**.

Выбор элемента: нажмите кнопку ► или ◀ (для перехода между **Д**, **М**, **Г**, **Часы** или **Минуты**).

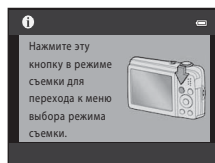
Изменение выделенного элемента: нажмите кнопку ▲ или ▼.

Применение настройки: выберите **Минуты** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Нажмите кнопку **📷**.

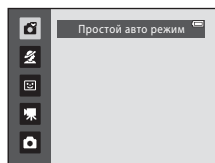
Выдвигается объектив, и отображается экран выбора режима съемки.



- 8** При отображении **Простой авто режим** нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера переходит в режим съемки, после чего можно выполнять съемку в простом авторежиме (📖 18).

Для переключения на другой режим съемки нажмите кнопку мульти-selector ▲ или ▼, а затем кнопку **OK** (📖 30).



Печать даты и изменение даты и времени

- Чтобы дата впечатывалась на изображениях во время фотосъемки, установите параметр **Печать даты** (📖 100) в меню настройки (📖 91) после установки даты и времени.
- Чтобы изменить настройки даты и времени для часов фотокамеры, выберите **Часовой пояс и дата** (📖 94) в меню настройки (📖 91).

Установка карт памяти

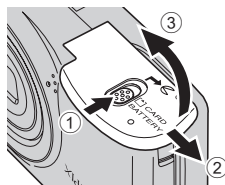
Данные сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 22 МБ) или на сменных картах памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (кн 117).

Если в фотокамере установлена карта памяти, изображения автоматически сохраняются на карте. Изображения, сохраненные на карте памяти, можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять, воспроизводить, удалять и переносить изображения, пользуясь внутренней памятью, извлеките карту памяти.

- 1** Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены.

Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что фотокамера выключена.

Прежде чем открыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти, разверните фотокамеру верхней частью вниз во избежание выпадения батарей.



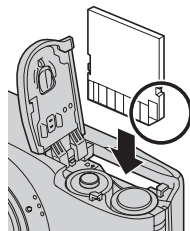
- 2** Вставьте карту памяти.

Вставьте карту памяти до ее полной фиксации.

Установка карт памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.

Убедитесь, что карта памяти правильно ориентирована.



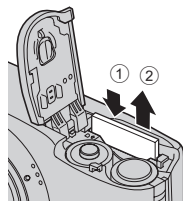
- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру и прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены.

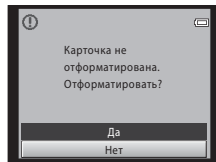
Нажмите на карту в области (1) для ее частичного выхода и осторожно извлеките карту так, чтобы она выходила без наклона (2).

- Сразу после использования фотокамеры, батареи и карты памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.



✓ Форматирование карт памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, карту памяти необходимо отформатировать перед ее использованием. **Помните, что при форматировании все изображения удаляются без возможности восстановления, а также удаляется другая информация, находящаяся на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте копировать с карты памяти все изображения, которые необходимо сохранить.



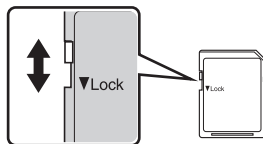
Для форматирования выберите мультиселектором **Да** и нажмите кнопку **OK**. Отображается диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти до завершения форматирования.
- При установке в фотокамеру карт памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с помощью этой фотокамеры (105).

✓ Переключатель защиты от записи

Когда переключатель карты памяти находится в закрытом положении («lock»), запись данных на карту и удаление данных с карты невозможны. Из положения защиты от записи «lock» переключатель можно сдвинуть в положение записи для сохранения или удаления изображений или для форматирования карты памяти.

Переключатель защиты от записи



✓ Карты памяти

- Используйте только карты памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных и повреждению фотокамеры и карты памяти:
 - Установка и извлечение карты
 - Извлечение батарей
 - Выключение фотокамеры
 - Отсоединение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карту памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карты от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

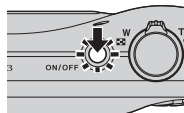
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (простой авторежим)

В простом авторежиме фотокамера автоматически определяет нужный режим съемки во время компоновки кадра, облегчая выбор режима съемки, соответствующего сюжету (31).

1 Нажмите выключатель питания.

Выдвигается объектив, и включается монитор.

При покупке фотокамеры она установлена на простой авторежим. Перейдите к шагу 4.

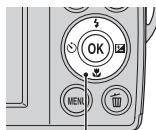


2 Нажмите кнопку .

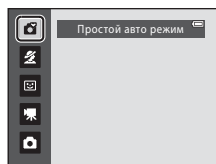


3 Кнопкой или выберите Простой авто режим и нажмите кнопку .

Фотокамера переходит в режим (простой авторежим).



Мульти-selector

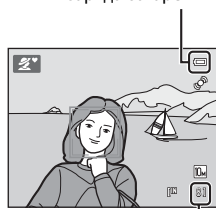


4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

Дисплей	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Подготовьтесь к замене батареи.
Батарея разряжена.	Съемка невозможна. Замените батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Отображается число снимков, которые можно сделать.

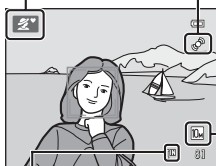
Число оставшихся кадров зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также от настройки режима изображения (49).

Индикаторы, отображаемые в режиме (простой авторежим)

Режим съемки

В простом авторежиме фотокамера автоматически выбирает режимы , , , , ,  или  в соответствии с данным сюжетом и кадром.

Индикатор обнаружения движения
Уменьшение эффекта смазывания вследствие дрожания объекта или фотокамеры.



Индикатор внутренней памяти

Изображения будут сохранены во внутренней памяти (приблизительно 22 МБ). Если карта памяти установлена, символ  не отображается, и изображения сохраняются на карте памяти.

Режим изображения

Отображаются размер и качество снимка, установленные в меню режима изображения. По умолчанию используется настройка  3648x2736.

- Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд ( 98).
- Когда монитор выключается в целях сохранения энергии и находится в режиме ожидания (индикатор включения питания мигает), то при нажатии следующих кнопок монитор вновь включается.
→ Выключатель питания, спусковая кнопка затвора или кнопка 

Функции, доступные в простом авторежиме

- Когда фотокамера направлена на лицо человека, она автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем ( 22, 31).
- Настройку вспышки можно установить на  (выкл) ( 26).
- Доступен режим автоспуска ( 28) и поправки экспозиции ( 29).
- Кнопка режима макросъемки ( 9, 47) на мультиселекторе не действует. Изменяется на режим макросъемки, когда фотокамера выбирает сюжетный режим макро.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить соотношение качества изображения (сжатие) и размера изображения в режиме **Режим изображения** ( 49).

Обнаружение движения

Подробнее см. **Обнаруж. движения** ( 102) в меню настройки ( 91).

Электронное подавление вибраций

Если режим вспышки ( 26) установлен на значение  (выкл.) или  (медленная синхронизация), и при этом для параметра **Электронный VR** ( 101) в меню настройки ( 91) установлено значение **Авто**, на мониторе может отображаться символ . При фотосъемке в условиях, когда возможно появление эффекта смазывания вследствие дрожания фотокамеры, символ  указывает, что перед сохранением изображений фотокамера будет уменьшать эффект дрожания.

Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Неподвижно держите фотокамеру обеими руками. Не закрывайте пальцами, волосами и другими предметами объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ или микрофон.



При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

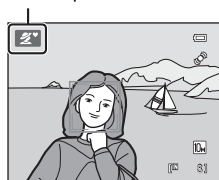
Символ режима съемки изменяется, когда фотокамера выбирает сюжетный режим (31).

Когда фотокамера обнаруживает лицо, это лицо выделяется двойной желтой рамкой (зона АФ).

Камера может распознать не более 12 лиц. Если распознается несколько лиц, то двойной рамкой в области фокусировки выделяется лицо, ближайшее к камере, а остальные лица выделяются одиночной рамкой.

При съемке неодушевленных объектов, или если распознавания лиц не происходит, фокусировка выполняется по объекту в центре кадра. Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.

Символ режима съемки



✓ Простой авторежим

- В определенных условиях выбор нужного режима съемки не происходит. В этом случае выберите другой режим съемки.
- При действии цифрового зума действует режим съемки .

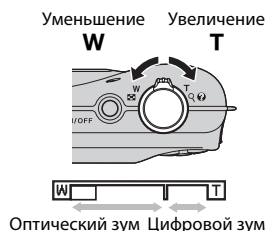
Использование зума

Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

Поверните рычажок зуммирования в сторону **T** для увеличения объекта.

Поверните рычажок зуммирования в сторону **W** для уменьшения объекта.

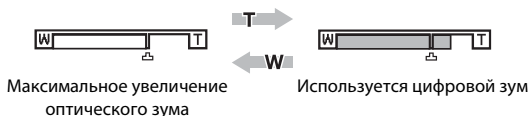
- При включении фотокамеры объектив находится в максимально широкоугольном положении.
- При повороте рычажка зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.



Цифровой зум

Когда зум фотокамеры достигает положения максимального оптического увеличения, можно включить цифровой зум, повернув и удерживая рычажок зуммирования в положении **T**.

С помощью цифрового зума объект можно увеличить до 4х сверх максимального оптического увеличения.



- Когда действует цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра, и зона фокусировки не отображается.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс ведет к небольшой потере качества изображений в зависимости от режима изображения (49) и увеличения цифрового зума. Интерполяция применяется в положениях зума на шкале за символом . При перемещении зума за символ  включается интерполяция, и индикатор зума становится желтым, что указывает на применение интерполяции.

При уменьшении размера изображения символ  смещается вправо, позволяя определять положения зума, в которых возможна съемка без интерполяции при текущих настройках режима изображения.



Когда размер снимка маленький

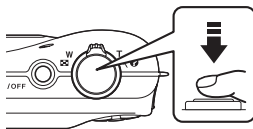
Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (рис. 11) выполняется фокусировка и устанавливается экспозиция (значения выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

При распознавании лица:

- Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Когда объект съемки оказывается в фокусе, двойная рамка загорается зеленым цветом.



Выдержка Диафрагма

Если лицо не распознается:

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Когда объект съемки оказывается в фокусе, зона фокусировки загорается зеленым цветом.



Выдержка Диафрагма

Когда действует цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра, и зона фокусировки не отображается. После выполнения фокусировки индикатор фокусировки (рис. 6) загорается зеленым цветом.

Пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки может мигать красным цветом. Это означает, что фотокамере не удается выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и еще раз нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Затвор срабатывает, и изображение сохраняется на карте памяти или во внутренней памяти.



✓ Во время сохранения

Во время сохранения изображений мигает число оставшихся снимков. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.**

Извлечение карты памяти или батарей во время сохранения снимков может привести к потере данных или повреждению сохраненных данных, фотокамеры или карты.

✓ Действие автофокусировки

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то, что зона фокусировки и индикатор фокусировки горят зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект оказывается в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки)
- Объекты с повторяющимися деталями (жалюзи, здания с рядами одинаковых окон и т.д.)
- Объект съемки быстро движется

В этих ситуациях попробуйте еще раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину для повтора фокусировки (при необходимости повторите фокусировку несколько раз). Если фокусировка на объекте все же не выполняется, выберите авторежим и воспользуйтесь блокировкой фокусировки (📖 46), чтобы сделать снимок, сначала сфокусировавшись на объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект.

✓ Система распознавания лиц. Примечание

Дополнительные сведения см. в разделе «Система распознавания лиц. Примечания» (📖 31).

🔧 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект недостаточно освещен, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 103), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 26).

Шаг 4. Просмотр и удаление изображений

Просмотр изображений (режим просмотра)

Нажмите кнопку  (просмотр).

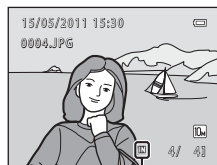
Последнее отснятое изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку мультиселектора  или  для отображения предыдущего изображения. Нажмите кнопку  или  для отображения следующего изображения.

При считывании с карты памяти или из внутренней памяти изображения могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Нажмите кнопку  для переключения в режим съемки.

При отображении символа  на монитор выводятся изображения, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карта памяти, символ  не отображается, и будут показаны изображения, сохраненные на карте памяти.



Индикатор внутренней памяти

Если монитор выключается и переходит в режим энергосбережения

Когда индикатор включения питания мигает, монитор можно вновь включить нажатием кнопки  ( 104).

Режим просмотра

Дополнительные сведения см. в разделах «Дополнительные сведения о режиме просмотра» ( 56) и «Редактирование изображения» ( 69).

Включение питания кнопкой

При выключенной фотокамере нажатие и удержание кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

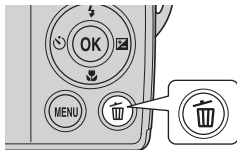
Просмотр изображений

Изображения, снятые с использованием системы распознавания лиц ( 22), автоматически поворачиваются и отображаются в режиме полнокадрового просмотра в соответствии с ориентацией распознанных лиц.

Удаление ненужных изображений

- 1 Для удаления изображения, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .

Для выхода без удаления нажмите кнопку **MENU**.



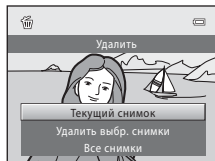
- 2 Кнопкой мультиселектора **▲** или **▼** выберите способ удаления и нажмите кнопку **OK**.

Текущий снимок: удаление изображения, отображаемого в данный момент.

Удалить выбр. снимки: выделение и удаление нескольких изображений.

→ «Работа с экраном удаления выбранных снимков»

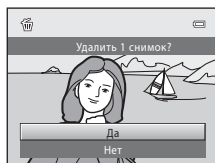
Все снимки: удаление всех изображений.



- 3 Кнопкой **▲** или **▼** выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Восстановить удаленные изображения невозможно.

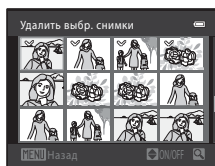
Чтобы отменить удаление, кнопками **▲** и **▼** выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Работа с экраном удаления выбранных снимков

- 1 Кнопками мультиселектора **◀** и **▶** выберите изображение, которое требуется удалить, и нажмите кнопку **▲**, чтобы пометить удаляемое изображение символом .

Для отмены выделения нажмите кнопку **▼**, чтобы снять метку . Поверните рычажок зуммирования ( 4) в сторону **T** () , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в сторону **W** () , чтобы вернуться в режим уменьшенных изображений.



- 2 Пометьте символом  все изображения, которые требуется удалить, и нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбора.

Отображается окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Защищенные изображения удалить невозможно ( 65).

Удаление последнего снимка, сделанного в режиме съемки

Чтобы удалить последний снимок, нажмите кнопку  в режиме съемки.

Использование вспышки

Режим вспышки позволяет делать настройки в соответствии с условиями съемки.

- Диапазон действия вспышки составляет приблизительно 0,3-5,0 м при минимальном зуммировании и 0,6-2,0 м при максимальном оптическом зуме.
- Помните, что при использовании простого авторежима (📖 18) доступны только режимы **⚡AUTO Авто** (настройка по умолчанию) и **🚫 Выкл.** При выборе **⚡AUTO Авто** фотокамера автоматически устанавливает оптимальные настройки режима вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.
- При использовании автоматического режима (📖 46), определенных сюжетных режимов (📖 32) или режима интеллектуального портрета (📖 43) доступны следующие режимы вспышки.



Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



Автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов (📖 27).



Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке. Используется для «заполнения» (подсветки) теней и объектов, освещенных сзади.



Медленная синхронизация

Режим автоматической вспышки сочетается с длинной выдержкой. Также подходит для портретной съемки на фоне ночного пейзажа. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Выбор режима вспышки

- 1 Нажмите кнопку **⚡** (режим вспышки) на мультиселекторе.

Отображается меню режима вспышки.

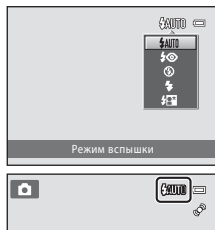


- 2 Кнопкой мультиселектора **▲** или **▼** выберите режим и нажмите кнопку **OK**.

Отображается символ выбранного режима вспышки.

При использовании режима **⚡AUTO** (авто) символ **⚡AUTO** отображается только несколько секунд независимо от настроек **Информация о фото** (📖 98).

Если в течение нескольких секунд значение не подтверждено нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка отменяется.



✓ Съемка при недостаточном освещении и отключенной вспышке (☹)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив.
- На мониторе может отображаться символ **ISO**. Если отображается символ **ISO**, отснятые изображения могут иметь незначительную зернистость вследствие увеличенной чувствительности ISO.

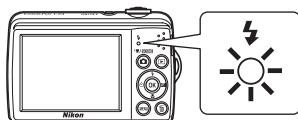
✓ Использование вспышки. Примечание

Если используется вспышка, то отражения частиц пыли в воздухе могут появляться на изображениях в виде белых пятен. Для уменьшения отражения установите вспышку в режим **☹** (Выкл.).

🔑 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Горит:** вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Выкл.:** в момент съемки вспышка не работает.



Если заряда батареи недостаточно, монитор выключается и остается выключенным, пока вспышка не зарядится полностью.

🔑 Настройка режима вспышки

Настройка режима вспышки по умолчанию зависит от режима съемки (📖 30).

- Режим **📷** (простой авторежим): **☹** AUTO авто
- Сюжетный режим: зависит от выбранного сюжетного режима (📖 32)
- Режим **👤** (интеллектуальный портрет): **☹** AUTO Авто (если отслеживание моргания выключено), зафиксировано на **☹** выкл. (если отслеживание моргания включено) (📖 43)
- Режим **📷** (авто): **☹** AUTO авто

С некоторыми функциями использование вспышки невозможно. → «Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно» (📖 55)

В режиме съемки **📷** (авто) (📖 46) измененная настройка вспышки сохраняется даже после выключения фотокамеры.

🔑 Подавление эффекта «красных глаз»

В фотокамере используется улучшенное подавление эффекта «красных глаз» (функция подавления эффекта «красных глаз»).

Перед основной вспышкой выполняются предварительные вспышки малой интенсивности для подавления эффекта «красных глаз». Кроме этого, если при сохранении изображения фотокамера определяет эффект «красных глаз», перед сохранением изображения выполняется обработка, подавляющая эффект «красных глаз».

При фотосъемке имейте в виду следующее.

- Вследствие срабатывания предварительных вспышек съемка выполняется с небольшой задержкой после нажатия спусковой кнопки затвора.
- Для сохранения изображений требуется больше времени, чем обычно.
- Иногда подавление эффекта «красных глаз» не дает нужного результата.
- В очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» применяется в местах, не подверженных эффекту «красных глаз». В подобных ситуациях следует выбрать другой режим вспышки и повторить съемку.

Съемка с автоспуском

Автоспуск применяется при съемке автопортретов или для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора.

При использовании автоспуска съемка выполняется через 10 секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив.

1 Нажмите кнопку (автоспуск) на мультиселекторе.

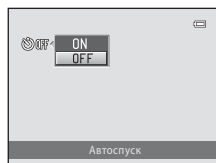
Отображается меню автоспуска.



2 Кнопкой мультиселектора или выберите **ON** и нажмите кнопку .

Отобразится символ автоспуска ( 10).

Если в течение нескольких секунд значение не подтверждено нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут установлены фокусировка и экспозиция.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Стартует автоспуск, и на мониторе отображается число секунд, оставшееся до срабатывания затвора. Пока идет обратный отсчет таймера, индикатор автоспуска мигает. Приблизительно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и начинает гореть постоянно.

При срабатывании затвора значение автоспуска изменяется на **OFF**.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Регулировка яркости: Поправка экспозиции

Яркость всего изображения можно увеличивать или уменьшать, устанавливая поправку экспозиции при фотосъемке.

- 1 Нажмите кнопку  (коррекция экспозиции) на мультиселекторе.

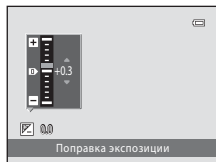
На мониторе отображается разметка поправки экспозиции.



- 2 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите значение поправки.

Чтобы сделать объект ярче, измените поправку экспозиции в сторону «+».

Чтобы сделать объект темнее, измените поправку экспозиции в сторону «-».



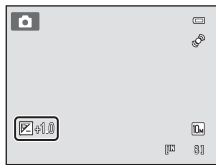
- 3 Нажмите кнопку .

Если в течение нескольких секунд значение не подтверждено нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.

При установке любого другого значения, отличного от **0.0**, отображается  и это значение.

- 4 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

Для отключения поправки экспозиции повторите, начиная с шага 1, установите значение **0.0**, а затем нажмите кнопку .



Величина коррекции экспозиции

Значение поправки экспозиции, примененное в режиме  (авто) ( 46), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Выбор режима съемки

Можно выбрать следующие режимы съемки.

Простой авто режим 18

При компоновке снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим для облегчения съемки.

Сюжет 32

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного типа сюжета.

Интеллект. портрет 43

Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица.

Функция смягчения тона кожи используется для смягчения тона кожи на лицах.

Видео 75

Видеоролики можно записывать со звуком.

Авто режим 46

Можно изменить режим вспышки, выбрать режим макросъемки (макро) и т.д. и вести съемку. Можно также выбрать непрерывную съемку серий снимков.

1 Нажмите кнопку в режиме съемки.

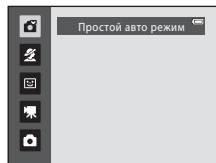
Отображается меню выбора режима съемки.



2 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите режим съемки.

После выбора сюжетного режима (второй символ сверху) можно изменить тип сюжета, нажав кнопку ►. Для выбора сюжета нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.

Чтобы вернуться в текущий режим съемки без переключения режима съемки, нажмите  или спусковую кнопку затвора.



3 Нажмите кнопку .

Фотокамера переходит в выбранный режим съемки.

Простой авто режим

Автоматический выбор сюжета

При наведении фотокамеры на объект фотокамера автоматически выбирает один из следующих сюжетов.

-  Авто режим (обычное использование)
-  Портрет (📖 33)
-  Пейзаж (📖 33)
-  Ночной портрет (📖 34)
-  Ночной пейзаж (📖 36)
-  Макро (📖 37)
-  Освещение сзади (📖 39)

Система распознавания лиц. Примечания

- В зависимости от условий съемки (например, от того смотрит ли объект прямо в фотокамеру или нет) лица могут не определяться при съемке.
Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадр попадает несколько лиц, то выбор фотокамерой лица для фокусировки зависит от различных условий съемки (например, смотрит ли объект съемки в фотокамеру).
- В некоторых случаях (включая указанные в разделе «Действие автофокусировки» (📖 23)) система автофокусировки может работать некорректно, и объект может быть не в фокусе, несмотря на то, что двойная рамка горит зеленым цветом. Если камера не может сфокусироваться, перейдите в другой режим (например, авторежим ), повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и установите блокировку фокусировки (📖 46).

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

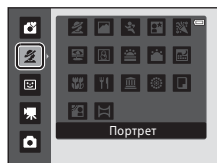
Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Портрет	Пейзаж	Спорт	Ночной портрет
Праздник/в помещ.	пляж	Снег	Закат
Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж	Макро	Еда
Музей	Фейерверк	Черно-белая копия	Освещение сзади
Съемка панорамы			

Выбор сюжетного режима

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку , а затем нажмите кнопку мультиселектора или для выбора сюжетного режима.

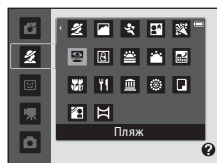
Отображается символ последнего сюжетного режима. Настройка по умолчанию: (Портрет) (с. 33).



- 2 Нажмите кнопку , нажмите , , или для выбора сюжетного режима, а затем нажмите кнопку .

Отображается экран режима съемки для выбранного сюжета.

Типы и характеристики сюжетных режимов → с. 33



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим изображения

Чтобы установить соотношение качества изображения (сжатие) и размера изображения в режиме **Режим изображения** (с. 49), нажмите кнопку **MENU**. Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Просмотр описания каждого сюжета (справка)

На экране выбора сюжета выберите тип сюжета (шаг 2) и поверните рычажок зуммирования (с. 4) в сторону **T** (с. 4), чтобы просмотреть описание этого сюжета. Чтобы вернуться на исходный экран, поверните рычажок зуммирования в сторону **T** (с. 4) еще раз.

Выбор сюжета и съемка (типы и характеристики сюжетов)

Для описания режимов в этом разделе используются следующие символы:

⚡, режим вспышки (📖 26), ⌚, автоспуск (📖 28), 🌸, режим макросъемки (📖 47), 📐, поправка экспозиции (📖 29).

👤 Портрет

Этот режим используется при съемке портретов.

- Если фотокамера распознает лицо, она фокусируется на этом лице. Дополнительные сведения см. в разделе «Система распознавания лиц» (📖 22).
- Если распознается более одного лица, фотокамера фокусируется на лице, расположенном ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера смягчает тон кожи (до трех лиц), применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением изображений (📖 45).
- Если ни одно лицо не распознано, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



⚡	🌸*	⌚	Выкл.*	🌸	Выкл.	📐	0,0*
---	----	---	--------	---	-------	---	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

🏞️ Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) всегда загорается зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 103) не включается.



⚡	⌚	⌚	Выкл.*	🌸	Выкл.	📐	0,0*
---	---	---	--------	---	-------	---	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Спорт

Этот режим используется в спортивной съемке во время спортивных состязаний и т.д. В этом режиме возможна непрерывная съемка быстрых движений движущихся объектов (серия).

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки. При фокусировке фотокамеры слышен звук движения объектива.
- Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой до конца, можно выполнять непрерывную съемку изображений со скоростью приблизительно 1,4 кадра в секунду (до четырех кадров), если установлен режим изображения **3648x2736**.
- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, установленных для первого изображения в каждой серии.
- В зависимости от выбранного режима изображения и установленной карты памяти максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться.
- Вспомогательная подсветка АФ (103) не включается.



			Выкл.		Выкл.		0,0*
--	--	--	-------	--	-------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время. Вспышка используется для освещения объекта съемки с сохранением настроения фона.

- Если фотокамера определяет лицо человека, фокусировка выполняется на этом лице (система распознавания лиц: **22**).
- Если распознается более одного лица, фотокамера фокусируется на лице, расположенном ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера смягчает тон кожи (до трех лиц), применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением изображений (**45**).
- Если ни одно лицо не распознано, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



			Выкл. ²		Выкл.		0,0 ²
--	--	--	--------------------	--	-------	--	------------------

¹ Настройка режима вспышки фиксируется на заполняющей вспышке с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Настройку по умолчанию можно изменить.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

Праздник/в помещ.

Подходит для фотосъемки на встречах. Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещение, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Поскольку дрожание фотокамеры обычно влияет на качество изображений, старайтесь держать камеру неподвижно. При съемке в плохо освещенном месте рекомендуется использовать штатив.



¹ Можно использовать режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Настройку по умолчанию можно изменить.

² Настройку по умолчанию можно изменить.

Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной поверхности.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

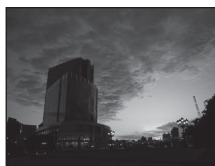
Съемка сюжетов (сюжетный режим)

Закат



Передаёт глубокие оттенки при съёмке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



			Выкл.*		Выкл.		0,0*
--	--	--	--------	--	-------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда загорается зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 103) не включается.



			Выкл.*		Выкл.		0,0*
--	--	--	--------	--	-------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда загорается зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 103) не включается.



			Выкл.*		Выкл.		0,0*
--	--	--	--------	--	-------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Макро

Используется для съемки цветов, насекомых и других мелких объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки (📖 47), а зум автоматически устанавливается в положение максимально допустимого увеличения.
- Минимальное расстояние, с которого возможна фокусировка, изменяется в зависимости от положения зума. Используйте этот режим в диапазоне зума, когда символ  или индикатор зума горит зеленым цветом. Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния около 10 см в крайнем широкоугольном положении зума и с расстояния около 3 см в положении, при котором отображается .
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. С помощью блокировки фокусировки скомпонуйте кадр с объектом, находящемся не в центре кадра (📖 46).
- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки.
- Поскольку дрожание фотокамеры обычно влияет на качество изображений, старайтесь держать камеру неподвижно.



	 AUTO*		Выкл.*		Вкл.		0,0*
---	---	---	--------	---	------	---	------

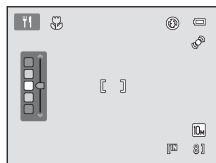
* Настройку по умолчанию можно изменить. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 60 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

II Еда

Этот режим используется для съемки кулинарных блюд.

- Включается режим макросъемки (📖 47), а зум автоматически устанавливается в положение максимально допустимого увеличения.
- Минимальное расстояние, с которого возможна фокусировка, изменяется в зависимости от положения зума. Используйте этот режим в диапазоне зума, когда символ  или индикатор зума горит зеленым цветом. Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния около 10 см в крайнем широкоугольном положении зума и с расстояния около 3 см в положении, при котором отображается .
- Регулировку оттенка можно выполнять регулятором, отображаемым в левой части монитора. Нажмите кнопку мультиселектора , чтобы увеличить насыщение красным, или кнопку , чтобы увеличить насыщение синим. Изменения настройки оттенка сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. С помощью блокировки фокусировки скомпонуйте кадр с объектом, находящемся не в центре кадра (📖 46).
- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки.
- Поскольку дрожание фотокамеры обычно влияет на качество изображений, старайтесь держать камеру неподвижно.



			Выкл.*		Вкл.		0,0*
--	--	--	--------	--	------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

III Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Функцию BSS (выбор лучшего снимка) можно использовать при съемке (📖 53).
- Поскольку дрожание фотокамеры обычно влияет на качество изображений, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 103) не включается.



			Выкл.*		Выкл.*		0,0*
--	--	--	--------	--	--------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Фейерверк



Для съемки шлейфов света от вспышек фейерверков используются длинные выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину загорается зеленый индикатор фокусировки (📖 6). Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 103) не включается.

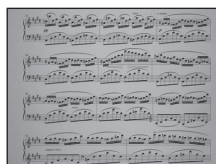


			Выкл.		Выкл.		0,0
--	--	--	-------	--	-------	--	-----

Черно-белая копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на электронной доске или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 47).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



			Выкл.*		Выкл.*		0,0*
--	--	--	--------	--	--------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



			Выкл.*		Выкл.		0,0*
--	--	--	--------	--	-------	--	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив.

Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker 5. Подробнее см. в разделе «Съемка для панорамы» (41).

			Выкл.*		Выкл.*		0,0*
--	--	--	--------	--	--------	--	------

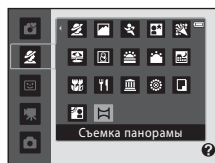
* Настройку по умолчанию можно изменить.

Съемка для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку , а затем нажмите мультиселектор, чтобы выбрать  Съемка панорамы (📖 32).

На мониторе отображается символ направления съемки панорамы (▶), показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



- 2 Мультиселектором выберите направление и нажмите кнопку .

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо (▶), справа налево (◀), снизу вверх (△) или сверху вниз (▽).

Желтый символ направления съемки панорамы (▶▶) указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки  направление фиксируется. Отображается белый символ зафиксированного направления ▶.

При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (📖 26), автоспуск (📖 28), режим макросъемки (📖 47) и поправку экспозиции (📖 29).

Для изменения направления нажмите кнопку .



- 3 Скомпонуйте первый кадр панорамного сюжета и сделайте первый снимок.

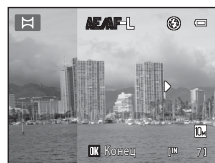
Первое изображение займет приблизительно первую треть экрана.



- 4 Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте следующее изображение так, чтобы оно перекрывало последнюю треть первого изображения, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для панорамы.



5 По завершении съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ Съемка панорамы

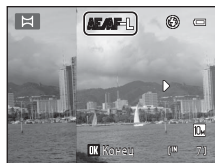
Перед съемкой первого кадра выполните настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и поправки экспозиции. После съемки первого кадра эти настройки изменить нельзя. После выполнения первого снимка невозможно удалить изображение, изменить зум или настройку **Режим изображения** (📖 49).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (📖 104), съемка панорамы прекращается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

🔍 AE/AF-L Примечание

В режиме съемки панорамы для всех изображений, сделанных в панорамной серии, используются те же настройки баланса белого, экспозиции и фокусировки, которые были установлены для первого кадра.

После первого снимка на мониторе отображается символ **AE/AF-L**, означающий, что значения экспозиции, баланса белого и фокусировки заблокированы.



🔍 Panorama Maker 5

Установите приложение Panorama Maker 5 с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки. Передайте изображения на компьютер (📖 81) и используйте приложение Panorama Maker 5 (📖 84) для их объединения в один панорамный снимок.

🔍 Дополнительные сведения

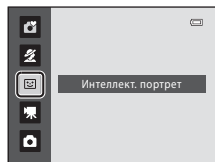
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 118).

Автоматическая съемка улыбающихся лиц (режим интеллектуального портрета)

Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица. Функция смягчения тона кожи используется для смягчения тона кожи на лицах.

- 1 Нажмите кнопку , нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать , а затем нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера переходит в режим интеллектуального портрета.

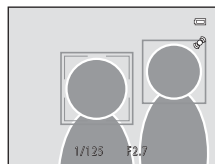


- 2 Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.

Если фотокамера определяет лицо человека, оно выделяется двойной желтой рамкой в зоне фокусировки. Если это лицо находится в фокусе, двойная рамка на некоторое время становится зеленой, и фокусировка блокируется.

Может быть распознано не более трех лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, то лицо, ближайшее к центру кадра, выделяется двойной рамкой (зона фокусировки), а другие лица выделяются одинарными рамками.



- 3 Затвор срабатывает автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице человека, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.

При каждом срабатывании затвора фотокамера выполняет автоматическую съемку с распознаванием лица и распознаванием улыбки.

- 4 Выход из этого режима съемки.

Выполните выход из режима автоматической съемки с функцией распознавания улыбки, выключив электропитание или нажав кнопку  для переключения на другой режим съемки.

✓ Интеллектуальный портрет. Примечание

- Цифровой зум использовать невозможно.
- При некоторых условиях съемки фотокамера может не распознавать лица или улыбки на лицах.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Система распознавания лиц. Примечания» (📖 31).

✓ Смягчение тона кожи. Примечания

- Если при фотосъемке используется функция смягчения тона кожи, то для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- При некоторых условиях съемки, даже если фотокамера распознает лицо, тон кожи на лицах смягчить невозможно, или же изменению подвергаются другие части снимка. Если требуемого результата достичь не удастся, установите для функции **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите попытку.
- Функцию смягчения тона кожи невозможно отключить в сюжетных режимах «Портрет» и «Ночной портрет».
- Смягчение тона кожи можно применить и к сохраненным изображениям (📖 71).

🔑 Автовыключение (режим ожидания) при использовании режима интеллектуального портрета

В ситуациях, указанных ниже, функция автовыключения (📖 104) выключает фотокамеру, если при использовании режима интеллектуального портрета не выполняется никаких действий.

- Фотокамера не распознает никаких лиц.
- Фотокамера распознает лицо, но не может распознать лицо с улыбкой.

🔑 Мигание индикатора автоспуска

Индикатор автоспуска мигает, когда фотокамера распознает лицо, и вспыхивает сразу после срабатывания затвора.

🔑 Спуск затвора вручную

Снимки также можно выполнять, нажимая спусковую кнопку затвора. Если фотокамера не распознает никаких лиц, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

🔑 Функции, доступные в режиме интеллектуального портрета

- Использование вспышки невозможно, если функция **Отслеж. моргания** установлена на **Вкл.**. Если функция **Отслеж. моргания** установлена на **Выкл.**, режим вспышки (📖 26) устанавливается на значение **АВТО** (авто).
- Автоспуск и режим макросъемки недоступны.
- Доступна компенсация экспозиции (📖 29).
- Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню 📄 (интеллектуальный портрет) и настройте функции **Режим изображения**, **Смягчение тона кожи** или **Отслеж. моргания** (📖 45).

🔑 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокусировка» (📖 23).

Изменение настроек интеллектуального портрета

После отображения экрана съемки для режима  (интеллектуальный портрет) ( 43) нажмите кнопку **MENU** ( 10), чтобы выполнить следующие настройки в меню интеллектуального портрета.

- Мульти-selector выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.

Режим изображения

Выберите режим изображения (соотношение размера изображения и степени сжатия) для сохранения изображений ( 49).

Изменения, внесенные в настройку режима изображения, применяются ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).

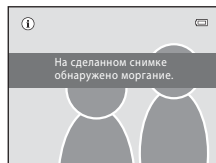
Смягчение тона кожи

- **Вкл.** (настройка по умолчанию): при срабатывании затвора фотокамера распознает лицо человека (до трех лиц) и смягчает тон кожи, улучшая изображения перед их сохранением.
- **Выключить**: функция смягчения тона кожи выключена.
- Если режим смягчения тона кожи включен, на экране съемки отображается символ ( 6). При выборе **Выключить** символы не отображаются. Степень эффекта смягчения тона кожи невозможно проверить по объекту, отображаемому на экране съемки. Просмотрите изображение после фотосъемки.

Отслеж. моргания

Если выбрано значение **Вкл.**, то при каждой съемке изображения затвор фотокамеры срабатывает два раза, и сохраняется только то изображение, на котором глаза человека открыты.

- Если сохраняется изображение, на котором глаза человека, возможно, закрыты, то справа в течение нескольких секунд отображается сообщение.
- При выборе **Вкл.** вспышка выключается.
- По умолчанию используется настройка **Выкл.**
- Настройки отслеживания моргания можно проверить на мониторе во время съемки ( 6). При выборе **Выкл.** символы не отображаются.



Авто режим

В режиме  (авто) можно использовать макросъемку ( 47) и поправку экспозиции ( 29), а также выполнять фотосъемку с применением режима вспышки ( 26) и автоспуска ( 28). Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (авто) для выбора пунктов меню съемки ( 48) в соответствии с условиями съемки.

1 Нажмите кнопку .

Будет отображено меню выбора режима съемки.

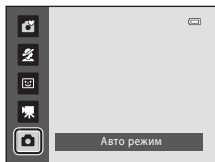


2 Кнопкой мультиселектора или выберите и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера переходит в режим  (авто).

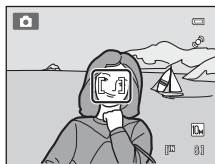
Установите режим вспышки ( 26), автоспуск ( 28), поправку экспозиции ( 29) и режим макросъемки ( 47) в соответствии с условиями съемки.

Параметры в меню съемки ( 48) в соответствии с условиями съемки можно также устанавливать нажатием кнопки **MENU**.



3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



Блокировка фокусировки

Если фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, блокировку фокусировки можно использовать для фокусировки на объекте вне центральной части кадра.

- При использовании блокировки фокусировки расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину, экспозиция блокируется.



Расположите объект в центре кадра.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и измените компоновку кадра.



Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 3 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 60 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

При использовании режима  (авто) выполните следующие действия. Режим макросъемки также может использоваться с некоторыми сюжетными режимами ( 37, 38, 39).

1 Нажмите кнопку (режим макросъемки) на мультиселекторе.

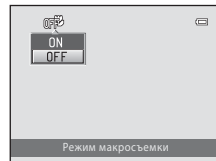
Отображается меню режима макросъемки.



2 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите ON и нажмите кнопку OK.

На мониторе отобразится символ макросъемки ().

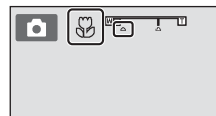
Если в течение нескольких секунд значение не подтверждено нажатием кнопки , выбранная настройка отменяется.



3 Поворачивайте рычажок зуммирования до положения, когда и индикатор зума загорятся зеленым цветом.

Минимальное расстояние, с которого возможна фокусировка, изменяется в зависимости от положения зума.

Используйте этот режим в диапазоне зума, когда символ  или индикатор зума горит зеленым цветом. Фотокамера может фокусироваться на объектах с расстояния около 10 см в крайнем широкоугольном положении зума и с расстояния около 3 см в положении, при котором отображается .



Автофокусировка

В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки. При фокусировке фотокамера подает звуковой сигнал.

Настройка режима макросъемки

-  простой авторежим: изменяется на режим макросъемки, когда фотокамера выбирает . Использование кнопки режима макросъемки невозможно.
- Сюжетный режим: зависит от выбранного сюжетного режима ( 32). Режим макросъемки включается, если в сюжетном режиме выбирается параметр  Макро или  Еда.
- Режим  (интеллектуальный портрет): использование режима макросъемки невозможно.
- Настройка режима макросъемки, примененная в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Изменение настроек режима (авто) (Меню съемки)

При съемке в режиме  (авто) ( 46) в меню съемки содержатся следующие параметры.

Режим изображения 49

Выберите режим изображения (соотношение размера изображения и степени сжатия) для сохранения изображений. Эту настройку можно изменить в любом режиме съемки.

Баланс белого 51

Чтобы цвета на изображениях выглядели естественно, установите баланс белого в соответствии с источником света.

Непрерывный 53

Изменение настроек для режимов Непрерывный или BSS (выбор лучшего снимка).

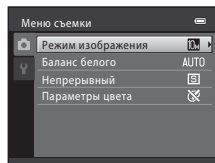
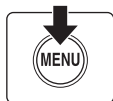
Параметры цвета 54

Позволяет сделать цвета на снимках более яркими или сохранять монохромные изображения.

Отображение меню съемки

Установите для фотокамеры режим  (авто) ( 46).

Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню съемки.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.

Настройки фотокамеры, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции не могут быть установлены одновременно ( 55).

Режим изображения (Качество изображения/Размер изображения)

 (авто) → MENU (меню съемки) → Режим изображения

Режим изображения – это соотношение размера изображения и его качества (сжатие), действующее при сохранении изображений. Выберите режим изображения в соответствии с дальнейшим использованием снимка и в зависимости от емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше настройка режима изображения, тем большего размера можно сделать отпечаток, и тем больше можно увеличить снимок при отображении без появления заметной зернистости. Однако при этом ограничивается число изображений, которое можно сохранить.

Настройка	Размер (в пикселях)	Описание
 3648×2736★	3648 × 2736	Самое высокое качество снимков для последующего увеличения или для получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 3648×2736 (настройка по умолчанию)	3648 × 2736	В большинстве случаев это лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Малый размер позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Предназначается для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 640×480	640 × 480	Предназначается для полноэкранного просмотра на экране телевизора в формате 4:3 и для рассылки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 3584×2016	3584 × 2016	Можно снимать изображения в формате 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Режим изображения

- При использовании режимов съемки, отличных от режима  (авто), эту настройку можно изменить, нажав кнопку MENU. Эта настройка также применяется к другим режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).
- С некоторыми функциями использование этой функции невозможно. → «Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно» ( 55)

**Число оставшихся кадров**

В следующей таблице приведено приблизительное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что число изображений, которое можно сохранить, зависит от композиции изображения (за счет сжатия JPEG). Кроме того, число изображений на картах разных производителей может различаться, даже если емкость карт памяти одинакова.

Режим изображения	Внутренняя память (Прибл. 22 Мб)	Карта памяти ¹ (4 Гб)	Размер отпечатка ² (см)
3648×2736★	4	780	31 × 23
3648×2736	8	1540	31 × 23
3264×2448	11	1910	28 × 21
2592×1944	17	2980	22 × 16
2048×1536	27	4640	17 × 13
1024×768	90	15000	9 × 7
640×480	167	27700	5 × 4
3584×2016	12	2110	30 × 17

¹ Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на дисплее числа оставшихся кадров отображается «9999».

² Если разрешение принтера установлено на 300 точек на дюйм.

Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а изображения, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

Баланс белого (регулировка оттенка)

 (авто) → MENU (меню съемки) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг адаптируется к изменению цвета в зависимости от источника освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет объекта и в тени, и под прямыми солнечными лучами, и при освещении лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется «баланс белого». Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

AUTO Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор.

PRE Ручная настройка

Используется при съемке в условиях необычного освещения. Дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (📖 52).

☀ Дневной свет

Баланс белого настраивается для прямого солнечного света.

💡 Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

💡 Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

☁ Облачно

Используется при съемке в облачную погоду.

🔦 Вспышка

Используется в режиме вспышки.

На мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6). Если выбран параметр **Авто**, символы не отображаются.

✓ Баланс белого

- С некоторыми функциями использование этой функции невозможно. → «Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно» (📖 55)
- При настройках баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (🔦) (📖 26).

Ручная настройка

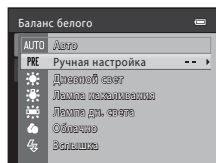
Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если нужного эффекта не удастся добиться с помощью таких настроек баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, чтобы изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, выглядело так, как если бы оно было снято при дневном свете).

Для измерения значения баланса белого в условиях освещения, используемого при съемке, выполните указанные ниже действия.

1 Поместите эталонный белый или серый объект в условиях освещения предполагаемой съемки.

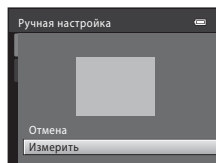
2 Отобразите меню съемки (📖 48), мультиселектором установите параметр **Баланс белого** на значение **PRE Ручная настройка** и нажмите кнопку **OK**.

Объектив фотокамеры приводится в положение для измерения баланса белого.

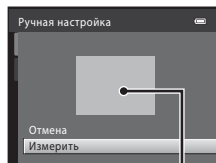


3 Выберите **Измерить**.

Чтобы подтвердить последнее измеренное значение баланса белого, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Баланс белого не будет измеряться повторно, и будет установлено последнее измеренное значение.



4 Наведите измерительное окно на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

После срабатывания затвора устанавливается новое значение баланса белого (изображение не сохраняется).

✓ Ручная настройка. Примечание

Фотокамера не может измерить значение баланса белого при использовании вспышки. При съемке со вспышкой установите **Баланс белого** на значение **Авто** или **Вспышка**.

Непрерывный

 (авто) → MENU (меню съемки) → Непрерывный

Изменение настроек для режимов Непрерывный или BSS (выбор лучшего снимка).

Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного изображения.

Непрерывный

Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой до конца, можно выполнять непрерывную съемку изображений со скоростью приблизительно 1,4 кадра в секунду (до четырех кадров), если установлен режим изображения  **3648×2736**.

BSS BSS (выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой, при зуммировании или в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения.

Если включен режим BSS, то при удержании спусковой кнопки затвора в нажатом положении фотокамера делает до десяти снимков. Самое резкое изображение в серии выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера делает 16 снимков со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении. Съемка изображений выполняется с установкой **Режим изображения**, зафиксированной на  (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).

- Цифровой зум использовать невозможно.



Символ текущей настройки отображается на мониторе, когда фотокамера находится в режиме съемки ( 6). Если выбран параметр **Покадровый**, символы не отображаются.

Непрерывная съемка. Примечание

- В режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16** использование вспышки невозможно. Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, установленных для первого изображения в каждой серии.
- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, используемой карты памяти и условий съемки.
- С некоторыми функциями использование этой функции невозможно. → «Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно» ( 55)

BSS. Примечание

Режим **BSS** предназначен для съемки неподвижных объектов. При съемке движущихся объектов или при изменении композиции кадра в процессе съемки, возможно, не удастся добиться нужного результата.

Мультикадр 16. Примечание

Светящийся след (📖 115), отображаемый на мониторе при съемке с использованием функции **Мультикадр 16**, виден на сохраненных изображениях. Во избежание появления эффектов светящегося следа рекомендуется не снимать такие яркие объекты, как солнце, солнечные блики и лампы электрического освещения.

Параметры цвета

 (авто) → MENU (меню съемки) → Параметры цвета

Позволяет сделать цвета на снимках более яркими или сохранять монохромные изображения.

-  **Стандартные цвета (настройка по умолчанию)**
Используется для съемки объектов естественных цветов.
-  **Яркие цвета**
Используется для создания сочных снимков с эффектом репродукции.
-  **Ч/Б**
Сохранение черно-белых изображений.
-  **Сепия**
Сохранение изображений в тонах сепии.
-  **Цианотипия**
Сохранение изображений в голубовато-синем монохромном цвете.

Символ текущей настройки отображается на мониторе, когда фотокамера находится в режиме съемки (📖 6). Если выбран параметр **Стандартные цвета**, символы не отображаются. Оттенки цветов монитора также изменяются в соответствии с настройкой.

Параметры цвета. Примечания

С некоторыми функциями использование этой функции невозможно. → «Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно» (📖 55)

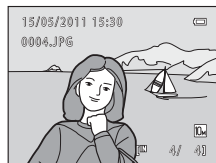
Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно

Некоторые настройки в меню съемки не могут использоваться одновременно с другими функциями.

Ограничение функций	Настройка	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖 53)	В режимах Непрерывный , BSS или Мультикадр 16 использование вспышки невозможно.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 53)	В режиме Мультикадр 16 применение цифрового зума невозможно.
Режим изображения	Непрерывный (📖 53)	При использовании режима Мультикадр 16 параметр Режим изображения зафиксирован на значении 5M (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).
Баланс белого	Параметры цвета (📖 54)	При использовании Ч/Б , Сепия или Цианотипия настройка Баланс белого фиксируется на значении Авто .
Непрерывный	Автоспуск (📖 28)	При съемке с автоспуском настройка фиксируется на значении Покадровый .
Электронный VR	Непрерывный (📖 53)	При использовании Непрерывный , BSS или Мультикадр 16 функция электронного VR выключена.
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖 53)	При использовании Мультикадр 16 функция Обнаруж. движения не включена.

Полнокадровый просмотр

Нажмите кнопку  во время съемки для переключения на режим просмотра и просмотра изображений ( 24).



При полнокадровом просмотре изображений можно выполнять следующие действия.

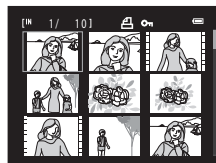
Функция	Управление	Описание	
Выбор изображений		Нажимайте     для просмотра предыдущего или следующего изображения. Для быстрого просмотра изображений нажмите и удерживайте кнопки мультиселектора  ,  ,  или  .	9
Переключение на режим просмотра уменьшенных изображений/календаря	W 	Отображение 4, 9 или 16 уменьшенных изображений. При просмотре 16 уменьшенных изображений поверните рычажок зуммирования в сторону W  для перехода к отображению календаря.	57, 58
Увеличение при просмотре	T 	Изображение можно увеличить до 10x. Чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, нажмите кнопку  .	59
Просмотр видеороликов		Воспроизведение выбранного видеоролика.	78
Удаление изображений		Выбор способа удаления и удаление изображений.	25
Отображение меню	MENU	Отображение меню просмотра.	60
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку  .	8

Изменение ориентации изображений (вертикальная/горизонтальная)

Ориентацию изображения можно изменить после фотосъемки с помощью функции **Повернуть снимок** ( 67) в меню просмотра ( 60).

Просмотр нескольких изображений: просмотр уменьшенных изображений

Поверните рычажок зуммирования в сторону **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📖 56), чтобы изображения на мониторе отображались в виде контактного отпечатка уменьшенных изображений.



При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

Функция	Управление	Описание	📖
Выбор изображений		Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	9
Увеличение числа отображаемых изображений/отображения календаря	W (📷)	Поверните рычажок зуммирования в сторону W (📷) для изменения числа отображаемых кадров (4 → 9 → 16) или для отображения календаря. Когда отображается календарь, можно выбирать снимки для просмотра по дате их съемки (📖 58). Поверните рычажок зуммирования в положение T (📷) для перехода в режим уменьшенных изображений.	–
Уменьшение числа отображаемых кадров	T (📷)	Поверните рычажок зуммирования в сторону T (📷) для изменения числа отображаемых кадров (16 → 9 → 4). По достижении 4 кадров поверните рычажок зуммирования в положение T (📷) для возврата в режим полноэкранного отображения.	–
Удаление изображений		Выбор способа удаления и удаление изображений.	25
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку .	24
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку .	8

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При выборе изображений для параметров **Задание печати** () и **Защита** () одновременно отображаются символы, изображенные справа. Видеоролики отображаются как видеокадры.



Отображение календаря

Поверните рычажок зуммирования в сторону **W** () в режиме просмотра 16 уменьшенных изображений () 57), чтобы переключиться на отображение календаря.

Можно выбрать изображения для просмотра по дате их съемки. Даты, содержащие изображения, подчеркнуты желтой линией.



При отображении календаря доступны следующие действия.

Функция	Управление	Описание	
Выбор даты		Нажмите кнопку мультиселектора ▲ , ▼ , ◀ или ▶ .	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Первое изображение с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.	24
Переключение на отображение уменьшенных изображений	T ()	Поверните рычажок зуммирования в положение T ()	—

Отображение календаря

- Изображения, сделанные без установки даты в фотокамере, рассматриваются как изображения, сделанные 1 января 2011 г.
- При отображении календаря кнопки  и **MENU** недоступны.

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Поворот рычажка зуммирования в сторону **T (Q)** в режиме полнокадрового просмотра (📖 24) увеличивает текущее изображение. При этом на мониторе отображается центральная часть изображения.

- Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.



При увеличении изображений можно выполнять следующие действия.

Функция	Управление	Описание	📖
Увеличение	T (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение T (Q) . Изображения можно увеличить до 10x.	–
Уменьшение	W (R)	Поверните рычажок зуммирования в положение W (R) . Когда коэффициент увеличения достигает 1x, восстанавливается режим полнокадрового просмотра.	–
Просмотр других областей изображения		Для просмотра областей изображения, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение кнопками мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	24
Кадрирование изображения	MENU	Создание кадрированной копии только увеличенной части и сохранение копии как отдельного файла.	73
Удаление изображений		Выбор способа удаления и удаление изображений.	25
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку	8

Изображения, снятые с использованием системы распознавания лиц

При увеличении изображения, снятого с использованием системы распознавания лиц (📖 22), поворот рычажка зуммирования в сторону **T (Q)** в режиме полнокадрового просмотра увеличивает изображение. При этом лицо, распознанное при съемке, будет находиться в центре монитора.

- При распознавании нескольких лиц изображение увеличивается таким образом, чтобы в центре отображалось лицо, на которое был наведен фокус во время съемки. Между лицами можно переключаться кнопками мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Поворот рычажка зуммирования далее в сторону **T (Q)** или **W (R)** изменяет коэффициент увеличения, и изображения увеличиваются как обычно.



Меню просмотра

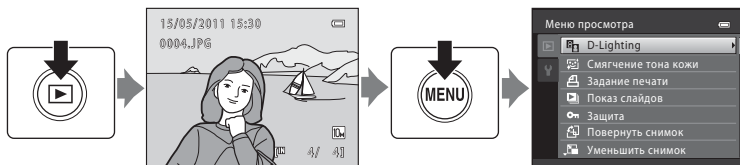
В режиме просмотра доступны следующие функции.

	D-Lighting 70
Повышение яркости и контраста на темных участках изображений.	
	Смягчение тона кожи 71
Смягчение тона кожи на лицах.	
	Задание печати 61
Выбор изображений для печати и указание числа печатных копий для каждого из них.	
	Показ слайдов 64
Просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов.	
	Защита 65
Защита выбранных изображений от случайного удаления.	
	Повернуть снимок 67
Изменение ориентации изображения.	
	Уменьшить снимок 72
Создание уменьшенной копии текущего изображения.	
	Копирование 68
Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и наоборот.	

Отображение меню просмотра

Чтобы перейти в режим просмотра (📖 56), нажмите кнопку .

Чтобы отобразить меню просмотра, нажмите кнопку **MENU**.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки (📖 9).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

Задание печати

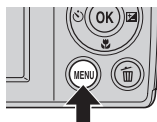
Кнопка (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → Задание печати

До печати изображений, сохраненных в карте памяти, создайте цифровое «задание печати», указывающее изображения для печати и число копий каждого печатаемого изображения, и сохраните эти сведения на карте памяти.

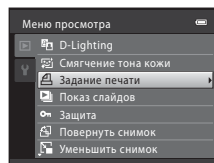
- Печать на DPOF-совместимом принтере (131), оборудованном гнездом для карты памяти
- Печать в цифровой лаборатории фотопечати с поддержкой DPOF
- Печать подсоединением фотокамеры (85) к принтеру с функцией PictBridge (131) (если карта памяти извлечена из фотокамеры, то можно создать задание печати для изображений во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием).

1 Нажмите кнопку MENU в режиме просмотра.

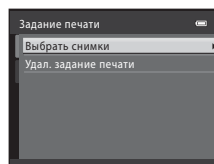
Отображается меню просмотра.



2 Мульти-selectorом выберите **Задание печати** и нажмите кнопку .



3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .



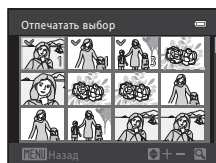
4 Выберите изображения (до 99) и число копий каждого снимка (не более девяти).

Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужные изображения. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы задать число каждого снимка.

Изображения, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим число копий, выбранных для печати. Изображения, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Поверните рычажок зуммирования в сторону **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в сторону **W** (R) для отображения 12 уменьшенных изображений.

По завершении настройки нажмите кнопку OK.

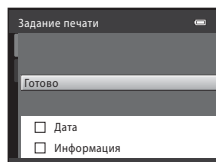


5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и съемочную информацию.

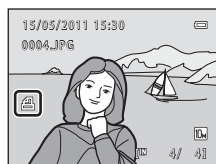
Выберите **Дата** и нажмите кнопку OK, чтобы печатать дату записи на всех изображениях в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку OK, чтобы печатать съемочную информацию (значения выдержки и диафрагмы) на всех изображениях в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку OK для завершения задания печати и выхода.



Изображения, выбранные для функции **Задание печати**, при просмотре отмечаются символом .



✓ Печать даты съемки и съемочной информации. Примечания

Если в меню задания печати включены параметры **Дата** и **Информация**, то дата съемки и съемочная информация будут напечатаны на изображениях, если используется DPOF-совместимый принтер (📖 131), поддерживающий печать даты съемки и съемочной информации.

- Съемочную информацию невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF напрямую к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки (📖 89).
- Помните, что настройки **Дата** и **Информация** сбрасываются при каждом отображении параметра **Задание печати**.
- Если в меню задания печати включен параметр **Часовой пояс и дата** и выбран режим печати DPOF, то на снимках печатаются дата и время, сохраненные во время съемки. После того, как изображение снято, изменение настроек **Дата и время** или **Часовой пояс** с помощью параметра **Часовой пояс и дата** в меню настройки не воздействует на дату, печатаемую на изображении.



✎ Удаление всех заданий печати

Выберите **Удал. задание печати** на шаге 3 (📖 61) задания печати и нажмите кнопку **OK** для удаления заданий печати для всех изображений.

🕒 Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на изображениях во время съемки с помощью функции **Печать даты** (📖 100) в меню настройки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты и времени (📖 62). Печатается только дата, заданная параметром даты и времени изображений, даже если активна функция **Задание печати** с датой, выбранной на экране задания печати.

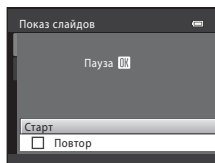
Показ слайдов

Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Показ слайдов

Просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов.

1 Мульти-selector выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повтора показа слайдов перед выбором **Старт** выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повтора рядом с названием этого параметра добавляется галочка (✓).



2 Начинается показ слайдов.

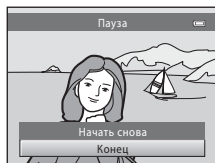
Во время просмотра нажмите кнопку мульти-selector  для отображения следующего изображения, а затем кнопку  для отображения предшествующего изображения (нажатием и удержанием кнопок  и  выполняется перемотка вперед и назад соответственно).

Для приостановки или завершения показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов завершается или приостанавливается, отображается экран, показанный справа. Выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра. Чтобы повторить показ слайдов, выберите **Начать снова**.



Показ слайдов. Примечания

- Отображается только первый кадр видеороликов (📖 78), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра **Повтор** монитор может непрерывно показывать слайды в течение не более 30 минут (📖 104).

Защита

Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Защита

Защита выбранных изображений от случайного удаления.

Защиту для изображений, выбранных на экране выбора снимков, можно включить или отключить.

→ «Выбор нескольких изображений» (📖 66)

Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к удалению защищенных файлов без возможности их восстановления (📖 105).

Защищенные изображения определяются по символу  (📖 7, 57) в режиме просмотра.

Выбор нескольких изображений

Если используется одна из следующих функций, то при выборе изображений отображается экран, показанный справа.

- Задание печати: **Выбрать снимки** (📖 61)
- Защита (📖 65)
- Повернуть снимок (📖 67)
- Копирование: **Выбранные снимки** (📖 68)
- Экран приветствия: **Выбрать снимок** (📖 93)
- Удаление изображения: **Удалить выбр. снимки** (📖 25)



Чтобы выбрать изображения, выполните действия, приведенные ниже.

1 Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужное изображение.

Чтобы перейти к полнокадровому просмотру, поверните рычажок зуммирования в сторону **T** (🔍). Чтобы вернуться к отображению 12 уменьшенных изображений, поверните рычажок зуммирования в сторону **W** (🖼️).

Для функций **Экран приветствия** и **Повернуть снимок** можно выбрать только одно изображение. Перейдите к шагу 3.



2 Чтобы выбрать или отменить выбор, нажмите кнопку ▲ или ▼ (или укажите число копий).

При выборе **ON** отображается флажок (☑️). Для выбора дополнительных изображений повторите шаги 1 и 2.



3 Чтобы зафиксировать выбор изображений, нажмите кнопку OK.

При выборе **Выбранные снимки** отображается окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

Повернуть снимок

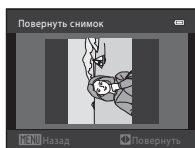
Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Повернуть снимок

Задайте ориентацию изображения (вертикальный или горизонтальный кадр), отображаемого на мониторе фотокамеры после съемки.

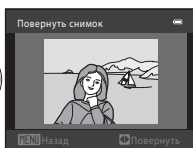
Изображения можно поворачивать на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.

Изображения, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации, можно повернуть максимум на 180° в обоих направлениях.

Выберите изображение на экране выбора снимков ( 66) и нажмите кнопку  для отображения экрана поворота снимка. Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы повернуть изображение на 90°.



Повернуть на 90°
против часовой
стрелки



Повернуть на 90°
по часовой
стрелке

После нажатия кнопки  для выбора отображенного направления в изображении сохраняются данные о вертикальном/горизонтальном положении.

📄 Копирование: копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот

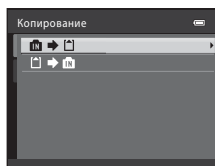
Кнопка (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → 📄 Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

1 Выберите параметр в меню копирования с помощью мультиселектора и нажмите кнопку .

→ : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.

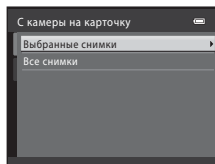
→ : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



2 Выберите способ копирования и нажмите кнопку .

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных на экране выбора снимков (📖 66).

Все снимки: копирование всех снимков.



✔ Копирование изображений. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG и AVI. Файлы, сохраненные в других форматах, копировать нельзя.
- Копирование изображений, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- При копировании изображений, для которых установлены параметры **Задание печати** (📖 61), настройки задания печати не копируются. Однако при копировании изображений, для которых включена функция **Защита** (📖 65), настройка защиты копируется.

📄 Сообщение В памяти нет снимков.

Если при переключении на режим просмотра на карте памяти, установленной в фотокамере, не обнаружено сохраненных изображений, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для отображения экрана параметров копирования и копируйте на карту памяти изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры.

📖 Дополнительные сведения

Имена файлов и папок → 📖 118

Функция редактирования изображения

Доступны следующие функции редактирования. С помощью фотокамеры изображения можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 118).

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📖 70)	С помощью этой функции можно создать копию текущего изображения с повышенной яркостью и контрастом, увеличив яркость темных участков изображения.
Смягчение тона кожи (📖 71)	Смягчение тона кожи на лицах.
Уменьшить снимок (📖 72)	Эта функция позволяет создать уменьшенную копию изображения, которую можно отправить по электронной почте и т.д.
Кадрирование (📖 73)	Эта функция используется для кадрирования изображения. Используйте ее для увеличения определенного объекта или изменения композиции снимка.

✓ Внутрикамерное редактирование. Примечания

- Этой фотокамерой можно редактировать только изображения, снятые с помощью COOLPIX L23.
- Изображения, снятые с установкой параметра **Режим изображения** (📖 49) на значение **3584x2016**, невозможно редактировать с помощью функций смягчения тона кожи (📖 71) и уменьшенного снимка (📖 72).
- Если лицо на изображении не обнаружено, то создать копию с использованием функции смягчения тона кожи (📖 71) невозможно.
- При редактировании изображений, сделанных другими моделями цифровых фотокамер, изображения могут отображаться неправильно и не передаваться на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

🔑 Ограничения для редактирования изображений

На редактирование изображений, созданных с помощью функции редактирования, налагаются следующие ограничения.

Копии, созданные с использованием:	Можно редактировать с помощью:
D-Lighting	Можно применить функцию смягчения тона кожи, уменьшенного изображения или кадрирования.
Смягчение тона кожи	Можно применить функцию D-Lighting, уменьшенного изображения или кадрирования.
Уменьшить снимок Кадрирование	Дополнительное редактирование невозможно.

- Отредактированные копии невозможно повторно редактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном применении функции уменьшенного изображения или кадрирования с другой функцией редактирования используйте названные функции после применения остальных функций редактирования.
- Функцию смягчения тона кожи можно также применять для изображений, снятых с параметром смягчения тона кожи (📖 45).

📁 Исходные изображения и отредактированные копии

- Даже если исходные изображения удалены, копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. Даже если копии, созданные с использованием функций редактирования, удалены, исходные изображения не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- В отредактированных копиях не сохраняются настройки оригинала **Задание печати** (📖 61) и **Защита** (📖 65).

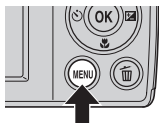
Редактирование изображений

D-Lighting: повышение яркости и контраста

Функцию D-Lighting можно использовать для создания копий с повышенной яркостью и контрастом за счет увеличения яркости темных участков изображения. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

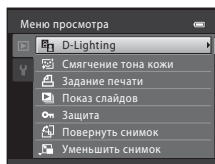
- 1 В режиме полнокадрового просмотра ( 56) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 57) выберите изображение и нажмите кнопку MENU.

На мониторе отобразится меню режима просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите  D-Lighting и нажмите кнопку .

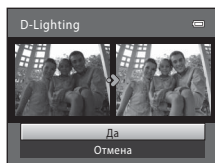
Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.



- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку .

Будет создана новая отредактированная копия.

Чтобы отменить создание копии, выберите **Отмена** и нажмите кнопку .



Копии, созданные с применением функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому при просмотре.



Дополнительные сведения

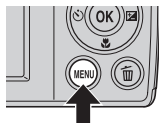
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» ( 118).

Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи

Фотокамера определяет на изображении лица и создает копию с более мягкими тонами цвета кожи. Копии, созданные с использованием функции смягчения тона кожи, сохраняются как отдельные файлы.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 56) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите изображение и нажмите кнопку **MENU**.

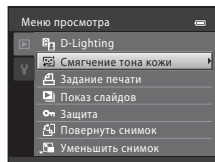
Отображается меню просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите  **Смягчение тона кожи** и нажмите кнопку **OK**.

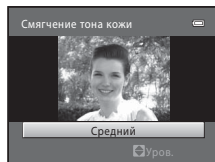
Отображается экран, позволяющий выбрать степень смягчения.

Если лица на изображении не распознаются, отображается предупреждающее сообщение, и фотокамера возвращается в меню просмотра.



- 3 Кнопкой мульти-selectorа ▲ или ▼ выберите степень смягчения и нажмите кнопку **OK**.

Отображается окно подтверждения, в котором по центру монитора отображаются увеличенное изображения лица, к которому была применена функция смягчения тона кожи. Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.



- 4 Просмотрите предварительный вид копии.

Функция смягчения тона кожи применяется не более чем для 12 лиц, расположенных ближе всего к центру кадра. Если функция смягчения тона кожи была применена к несколькими лицами, нажмите кнопку мульти-selectorа ◀ или ▶, чтобы отобразить другое лицо.

Кнопкой **MENU** отрегулируйте степень смягчения. Монитор возвращается к изображению, приведенному на шаге 3.

При нажатии кнопки **OK** создается новая отредактированная копия.

Копии, созданные с применением функции смягчения тона кожи, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



Смягчение тона кожи. Примечание

В зависимости от того, в какую сторону направлены лица, а также от яркости лиц, фотокамера может не точно распознать лица, или же результат применения функции смягчения тона кожи может не соответствовать ожиданиям.

Дополнительные сведения

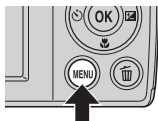
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 118).

Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

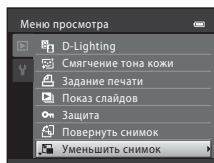
Создание уменьшенной копии текущего изображения. Предназначен для размещения на веб-сайтах и для отправки по электронной почте. Доступны следующие размеры:  **640×480**,  **320×240** и  **160×120**. Уменьшенные копии сохраняются как файлы JPEG с коэффициентом сжатия 1:16.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 56) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 57) выберите изображение и нажмите кнопку **MENU**.

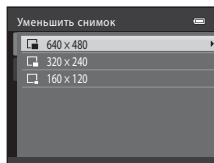
На мониторе отобразится меню режима просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите необходимый размер копии и нажмите кнопку **OK**.

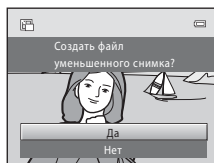


- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая уменьшенная копия снимка.

Чтобы отменить создание копии, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

Копия отображается в черной рамке.



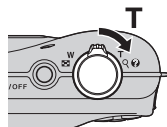
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 118).

✂ Кадрирование: создание кадрированной копии

Эта функция доступна, только если в режиме увеличения при просмотре (📖 59) на мониторе отображается символ **MENU** и ✂. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 56) поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍), чтобы увеличить изображение.



Чтобы кадрировать изображение, отснятое с параметром

Режим изображения, установленным на значение

3584x2016, увеличьте изображение таким образом, чтобы исчезли черные полосы в нижней и верхней части монитора. Кадрированное изображение будет отображено в формате экрана 4:3.

Чтобы кадрировать изображение, отображаемое в вертикальной (портретной) ориентации, увеличьте изображение таким образом, чтобы исчезли черные полосы с обеих сторон экрана монитора.

Кадрированное изображение будет отображено в горизонтальной ориентации. Чтобы кадрировать портретный снимок, сохранив исходную ориентацию, сначала измените ориентацию снимка с портретной на пейзажную с помощью функции **Повернуть снимок** (📖 67), кадрируйте его, а затем верните исходную ориентацию изображения.

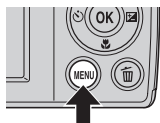
- 2 Коррекция композиции копий.

Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍) или **W** (🔍) для регулировки увеличения или уменьшения.

Нажимайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ для прокрутки изображения, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть изображения.



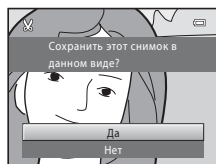
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Создается кадрированная копия.

Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.





О размере исходного изображения

Поскольку сохраняемая область уменьшается в размере, размер изображения кадрированной копии (в пикселях) также уменьшается. Если изображение кадрировано, и размер кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, изображение отображается на экране просмотра с черной рамкой, и в левой части экрана просмотра отображается символ уменьшенного изображения  или .



Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» ( 118).

Запись видеороликов

Видеоролики можно записывать со звуком.

Максимальный размер одного видеоролика составляет 2 ГБ, а максимальная длина – 29 минут, даже если при этом на карте памяти достаточно свободного места (□ 77).

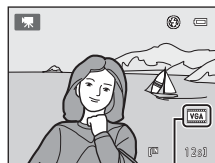
- 1 Нажмите кнопку , а затем кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать , а затем нажмите кнопку .



Фотокамера переходит в режим видео.

Максимальная длина видеоролика, который можно записать, отображается на мониторе (□ 77).

Отображаются текущие настройки параметров видео. По умолчанию используется настройка  **VGA (640×480)** (□ 77).



Параметры видео

- 2 Чтобы начать запись видеоролика, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажимается до половины, и фокусировка остается заблокированной, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину. Во время записи фокусировка заблокирована.

Во время записи отображается приблизительное время оставшееся до конца видеоролика. Когда время записи истекает, запись останавливается автоматически.



- 3 Для завершения записи нажмите спусковую кнопку затвора.



Когда фотокамера сохраняет видеоролики

Когда запись видеоролика останавливается, фотокамера сохраняет видеоролик, а затем, по завершении сохранения, переключается на экран съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, прежде чем фотокамера переключится на экран съемки.** Извлечение карты памяти или батарей во время сохранения видеоролика может привести к потере видеоданных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Запись видеороликов

- После того, как запись началась, коэффициент увеличения оптического зума изменить невозможно.
- Для управления цифровым зумом во время записи видеороликов используйте рычажок зуммирования. Диапазон увеличения находится между коэффициентом увеличения оптического зума до начала записи видеоролика и до 2х.
- При использовании цифрового зума возможно некоторое ухудшение качества изображения. По завершении записи цифровой зум выключается.
- Во время просмотра видеороликов могут быть слышны звуки работы (поворот рычажка зуммирования, использование автофокусировки и т.д.).
- Светящийся след (📖 115), отображаемый на мониторе при записи видеоролика, виден в сохраненном файле видеоролика. Во избежание появления эффектов светящегося следа рекомендуется не снимать такие яркие объекты, как солнце, солнечные блики и лампы электрического освещения.

🔗 Параметры, доступные при записи видеороликов

- При записи видеороликов применяется текущая настройка поправки экспозиции. Если включен режим макросъемки, могут быть записаны видеоролики или объекты, находящиеся ближе к фотокамере.
- Можно использовать автоспуск (📖 28). Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора, а затем начинается запись через десять секунд.
- В момент съемки вспышка не срабатывает.
- До начала записи видеоролика нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню 📺 (Видео) и указать **Параметры видео** (Тип видеоролика) (📖 77).

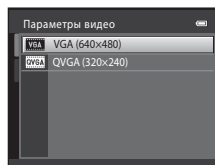
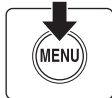
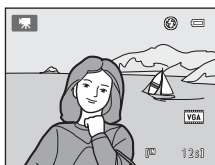
Изменение параметров записи видеороликов

Настройку **Параметры видео** можно изменить в меню видео.

Отображение меню видео

Нажмите кнопку 📺 в режиме съемки, чтобы перейти в режим 📺 (Видео) (📖 75).

Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню видео.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки (📖 9).
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU**.

Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры. Более высокое разрешение означает более высокое качество изображения и больший размер файла видеоролика.

Параметр	Разрешение и частота кадров
 VGA (640×480) (настройка по умолчанию)	Разрешение: 640 × 480
 QVGA (320×240)	Разрешение: 320 × 240

- Частота кадров составляет примерно 30 кадров в секунду с любыми параметрами.

Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметр	Внутренняя память (приблиз. 22 МБ)	Карта памяти (4 ГБ)*
 VGA (640×480) (настройка по умолчанию)	12 сек.	40 мин.
 QVGA (320×240)	40 сек.	2 часа 10 мин

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длина видеоролика или число кадров зависят от карты памяти.

* Максимальный размер одного видеоролика составляет 2 ГБ, а максимальная длина – 29 минут, даже если при этом на карте памяти достаточно свободного места. Отображаемое максимальное время записи обозначает максимальное время записи одного видеоролика.

Дополнительные сведения

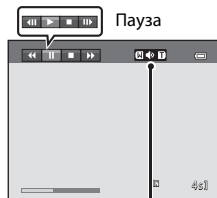
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖 118).

Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 24) видеоролики можно определить по символу параметров видео (📖 77). Для просмотра видеоролика отобразите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Громкость воспроизведения регулируется рычажком зуммирования (**T/W**).

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку **OK** для выполнения следующих действий.



Во время просмотра Индикатор громкости

Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, то с помощью элементов управления, отображаемых в верхней части монитора, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏮ Возобновление просмотра
Конец	⏹	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.

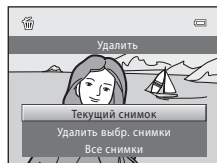
✓ Просмотр видеороликов

Просматривать можно только видеоролики, записанные с помощью фотокамеры COOLPIX L23.

Удаление видеороликов

Выберите видеоролик и нажмите кнопку 🗑 в режиме полнокадрового просмотра (📖 24) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 57).

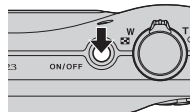
Дополнительные сведения см. в разделе «Удаление ненужных изображений» (📖 25).



Подключение к телевизору

Для просмотра изображений на экране телевизора подключите фотокамеру к телевизору с использованием дополнительного аудио-/видеокабеля (📖 116).

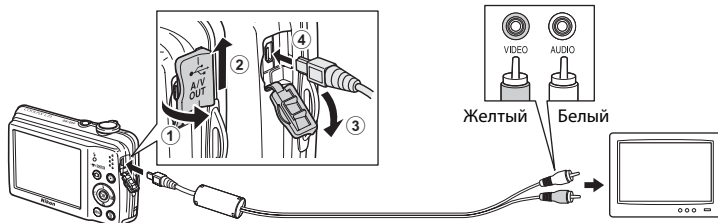
1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору.

Подключите желтый разъем аудио-/видеокабеля к видеовходу телевизора, а белый разъем – к аудиовходу.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении кабеля. При отсоединении аудио-/видеокабеля не вынимайте его разъем под углом.



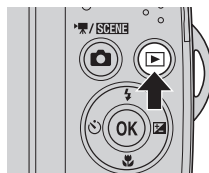
3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера перейдет в режим просмотра, и отснятые изображения будут отображаться на экране телевизора.

Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



✓ Если изображения не отображаются на экране телевизора

Убедитесь, что настройки режима видео, заданные на фотокамере в меню **Настройка** (📖 91) → **Режим видео** (📖 106), соответствуют стандарту телевизора.

Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру и копирования (передачи) изображений на компьютер используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

Используйте компакт-диск ViewNX 2, входящий в комплект поставки, и установите следующее программное обеспечение на компьютер.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

- ViewNX 2: используйте функцию передачи изображений «Nikon Transfer 2» для сохранения изображений, сделанных с помощью фотокамеры, на компьютере. Сохраненные изображения можно просматривать и печатать. Кроме того, поддерживаются функции редактирования изображений и видеороликов.
- Panorama Maker 5: с помощью этого программного обеспечения можно объединять серии снимков в единое панорамное изображение.

Совместимые операционные системы

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 2) или Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.



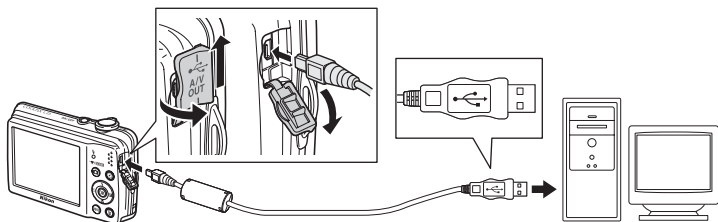
Примечания по источнику питания

- При подключении фотокамеры к компьютеру используйте батареи с достаточным зарядом во избежание неожиданного выключения фотокамеры.
- Для длительного непрерывного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (□ 116). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Передача изображений с фотокамеры на компьютер

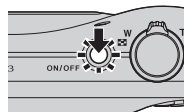
- 1** Запустите компьютер, на котором установлена программа ViewNX 2.
- 2** Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3** Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



- 4** Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.



✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Запустите функцию передачи изображений ViewNX 2 программы «Nikon Transfer 2», установленной на компьютере.

• Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **L23** щелкните **Change program (Изменить программу)** в разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**. Выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)** в диалоговом окне **Change program (Изменить программу)** и нажмите кнопку **OK**. Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)** на экране **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **L23**.

• Windows Vista

При отображении диалогового окна **AutoPlay (Автозапуск)** щелкните **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

При отображении диалогового окна выбора действия выберите **Nikon Transfer 2 Import File (Импорт файла программой Nikon Transfer 2)** и нажмите кнопку **OK**.

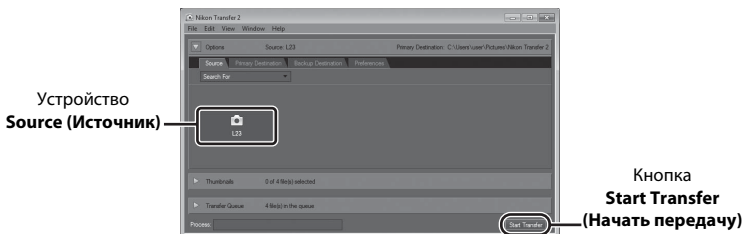
• Mac OS X

Приложение Nikon Transfer 2 будет запускаться автоматически при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке приложения ViewNX 2 было выбрано **Yes (Да)** в диалоговом окне настройки **Auto-Launch setting (Настройка автозапуска)**.

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Запуск приложения Nikon Transfer 2 вручную» (📖 84).

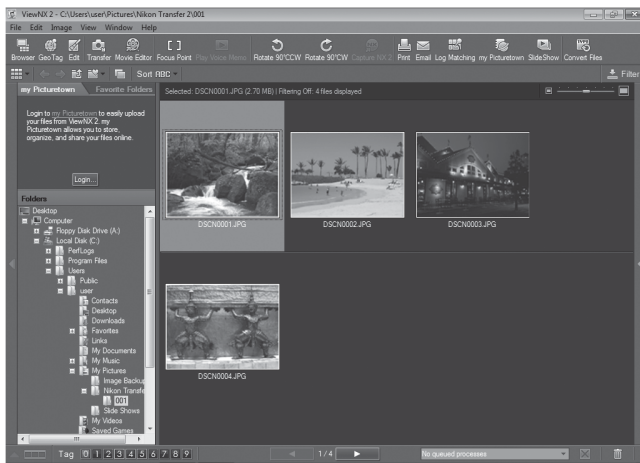
- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время.

6 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи, и нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)**.



На компьютер будут переданы все изображения, которые не были переданы ранее (настройка по умолчанию ViewNX 2).

По завершении передачи изображений появляется экран ViewNX 2 (настройка по умолчанию ViewNX 2), на котором отображаются переданные изображения.



Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. справочную информацию ViewNX 2 (📖 84).

Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Передача изображений с помощью гнезда для карт памяти на компьютере или имеющегося в продаже устройства для чтения карт памяти

При вставке карты памяти в гнездо для карт памяти на компьютере или же в имеющееся в продаже устройство для чтения карт памяти изображения можно передавать с помощью «Nikon Transfer 2» — функции передачи изображений программы ViewNX 2.

- Убедитесь, что используемая карта памяти поддерживается устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством.
- Чтобы передать изображения, вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в гнездо для карт памяти и выполните операции, начиная с шага 5 (📖 82).
- Для передачи на компьютер изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, их сначала необходимо копировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 68).

Запуск приложения ViewNX 2 вручную

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно дважды щелкнуть значок ViewNX 2 на рабочем столе.

Mac OS X

Откройте папку **Applications (Приложения)**, откройте папки **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > ViewNX 2** в этом порядке, а затем дважды щелкните значок **ViewNX 2**. Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно щелкнуть значок ViewNX 2 в доке.

Запуск приложения Nikon Transfer 2 вручную

Чтобы запустить Nikon Transfer 2, сначала запустите приложение ViewNX 2, а затем щелкните значок **Transfer (Передача)** в верхней части экрана или выберите пункт **Launch Transfer (Начать передачу)** в меню **File (Файл)**.

Подробнее об использовании ViewNX 2 и Nikon Transfer 2

Для получения дополнительной информации о программе ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 запустите ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 и выберите **ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)** в меню **Help (Справка)**.

Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5

- Используйте серию изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (📖 41), чтобы создать единую фотопанораму в приложении Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.

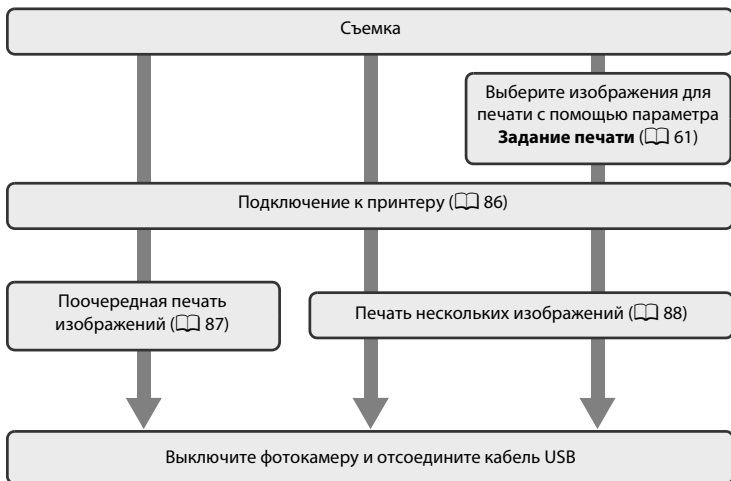
- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

Имена файлов изображений и имена папок

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов и папок» (📖 118).

Подключение к принтеру

Для печати изображений на принтерах, совместимых с функцией PictBridge (📖 131), фотокамеру можно подключать непосредственно к принтеру, минуя компьютер. Для печати изображений выполните следующие действия.



🔍 Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженные батареи.

Для длительного непрерывного питания фотокамеры используйте сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно) (📖 116). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

🖨 Печать изображений

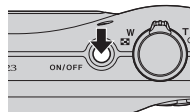
Изображения можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Установите карту памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF.
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

При печати этими способами можно указать изображения и число копий каждого снимка, используя параметр **Задание печати** в меню просмотра (📖 61).

Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Выключите фотокамеру.

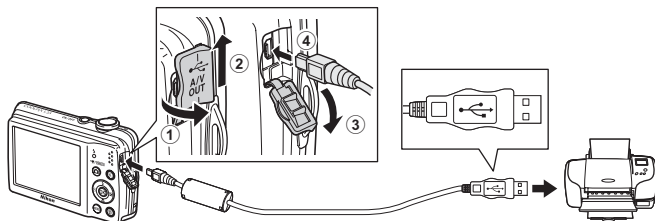


- 2 Включите принтер.

Проверьте настройки принтера.

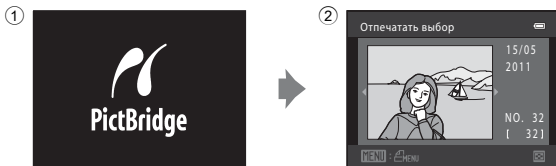
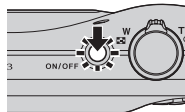
- 3 Подключите фотокамеру к принтеру, используя кабель USB, входящий в комплект поставки.

Убедитесь в правильности ориентации разъемов. При подключении или отключении разъемов кабеля USB не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



- 4 Включите фотокамеру.

При правильном подключении на мониторе фотокамеры отображается начальный экран **PictBridge** (1), а затем отображается экран **Отпечатать выбор** (2).

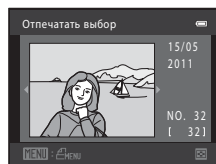


Поочередная печать изображений

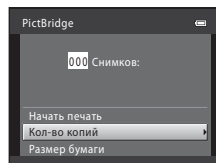
После правильного подключения фотокамеры к принтеру (📖 86) можно печатать изображения, выполнив следующие действия.

- 1 Мульти-selectorом выберите нужное изображение и нажмите кнопку **OK**.

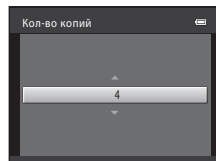
Поверните рычажок зуммирования в сторону **W** (📐) для отображения 12 уменьшенных изображений или в сторону **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



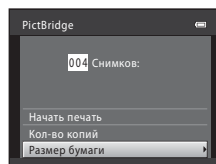
- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите число копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

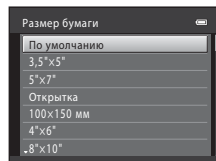


- 4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

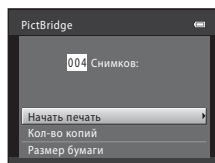


- 5 Выберите размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



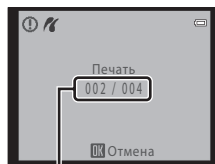
- 6 Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7 Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



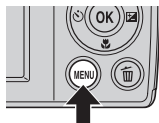
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких изображений

После правильного подключения фотокамеры к принтеру (86) можно печатать изображения, выполнив следующие действия.

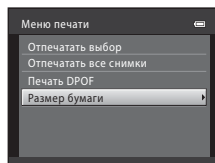
- 1 При отображении экрана **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.

Отображается **Меню печати**.



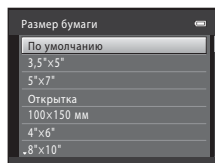
- 2 Мульти-selectorом выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню печати.

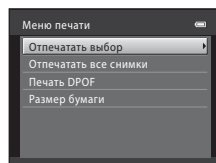


- 3 Выберите размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 4** Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.

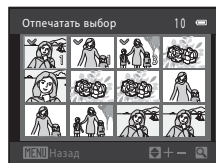


Отпечатать выбор

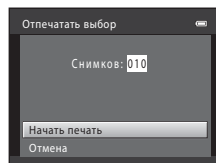
Выберите изображения (до 99) и число копий каждого изображения (не более девяти). Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора изображений и нажмите кнопку ▲ или ▼ для задания числа копий каждого изображения.

Изображения, выбранные для печати, отмечаются флажком ☑ и числом, обозначающим число копий, выбранных для печати. Изображения, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (🔍) для отображения 12 уменьшенных изображений или в положение **T** (🖼️), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.



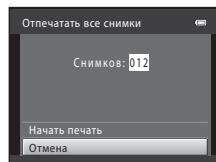
При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться в меню печати, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать все снимки

Все изображения, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются по очереди.

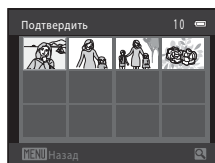
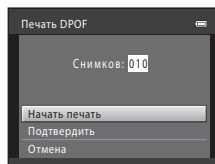
При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться в меню печати, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



Печать DPOF

Печать изображений, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (61).

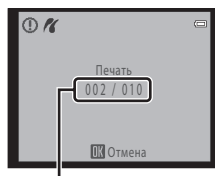
- При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться в меню печати, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати изображений нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

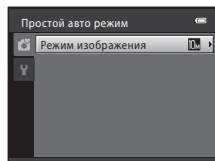
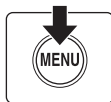
Экран приветствия	93
Выбор экрана приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.	
Часовой пояс и дата	94
Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
Настройка монитора	98
Настройка экрана информации о снимке и яркости монитора.	
Печать даты	100
Впечатывание даты и времени съемки на изображениях.	
Электронный VR	101
Настройка параметра электронного подавления вибраций при фотосъемке.	
Обнаруж. движения	102
Настройка функции автоматического увеличения скорости выдержки для уменьшения эффекта смазывания при обнаружении движения во время фотосъемки.	
АФ-помощь	103
Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
Настройка звука	103
Настройка звука.	
Авто выкл.	104
Задание времени, по истечении которого монитор выключается в целях сохранения энергии.	
Форматир. памяти/Форматир. карточки	105
Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	
Язык/Language	106
Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
Режим видео	106
Настройка подключения к телевизору.	
Предуп. о закр. глаз	107
Настройка функции распознавания закрытых глаз при съемке с использованием системы распознавания лиц.	
Сброс всех знач.	109
Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
Тип батарей	111
Выбор типа используемых батарей.	
Версия прошивки	111
Отображение версии прошивки камеры.	

Отображение меню настройки

1 Нажмите кнопку MENU.

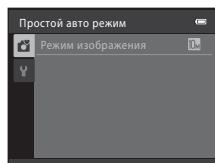
Отображается меню.

При съемке в простом авторежиме, в сюжетном режиме или в режиме видео нажмите кнопку ◀ на мультиселекторе (📖 9), чтобы отобразить вкладку.

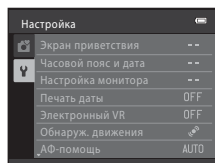


2 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ для входа в меню.

Теперь можно выбрать вкладку.



3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора вкладки Y.

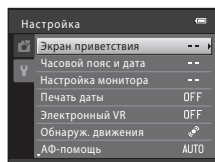


4 Нажмите кнопку ▶ или OK.

Теперь можно выбрать нужный элемент в меню настройки.

Мультиселектором выберите и подтвердите настройки (📖 9).

Для выхода из меню настройки нажмите кнопку MENU или ◀ и выберите другую вкладку.



Экран приветствия

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Экран приветствия

Выбор экрана приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается при включении фотокамеры; отображается экран режима съемки или экран режима просмотра.

COOLPIX

Экран приветствия отображается при включении фотокамеры; затем отображается экран режима съемки или экран режима просмотра.

Выбрать снимок

В качестве экрана приветствия используется изображение, отснятое этой фотокамерой.

При отображении экрана выбора снимка (📖 66) выберите нужное изображение и нажмите кнопку **OK**, чтобы зарегистрировать изображение в качестве экрана приветствия.

- Выбранное изображение сохраняется в фотокамере и отображается на экране приветствия, даже если исходное изображение удалено.
- Изображения, отснятые с настройкой **Режим изображения** (📖 49) параметра **3584x2016**, а также изображения, созданные с использованием функции уменьшенного снимка (📖 72) или кадрирования (📖 73), размер которых составляет 320 x 240 или меньше, использовать нельзя.

Часовой пояс и дата

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 92) → Часовой пояс и дата

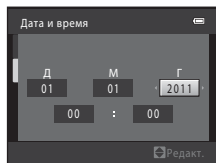
Установка часов фотокамеры.

Дата и время

Установите дату и время на встроенных часах фотокамеры.

Для установки даты и времени используйте мультиселектор.

- Выбор элемента: нажмите кнопку **▶** или **◀** (для перехода между **Д**, **М**, **Г**, **Часы** и **Минуты**).
- Изменение выделенного элемента: нажмите кнопку **▲** или **▼**.
- Применение настройки: выберите **Минуты** и нажмите кнопку **OK** или **▶**.



Формат даты

Доступные форматы даты: **Год/месяц/день**, **Месяц/день/год** и **День/месяц/год**.

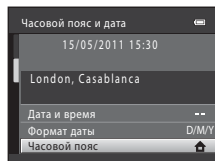
Часовой пояс

Установите домашний часовой пояс (🏠) (зону) или летнее время. Если выбран часовой пояс места назначения (➡), разница во времени (📖 97) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Эта функция полезна в путешествиях.

Установка часового пояса места назначения

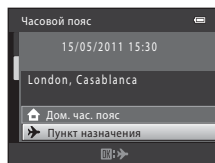
- 1 Мульти-selectorом выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню **Часовой пояс**.



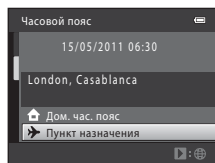
- 2 Выберите **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



- 3 Нажмите кнопку **▶**.

Отображается экран выбора часового пояса.

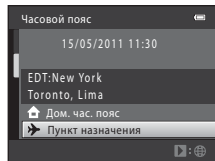
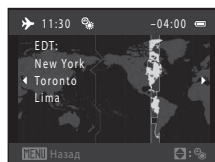


- 4 Нажмите кнопку **◀** или **▶** для выбора региона пункта назначения (часового пояса).

При использовании фотокамеры в зоне действия летнего времени, нажмите **▲**, чтобы отрегулировать время фотокамеры для перехода на летнее время. Символ  отобразится в верхней части монитора и время будет переведено на один час. Для выключения настройки летнего времени нажмите **▼**.

Нажмите кнопку **OK** для ввода пункта назначения.

Если выбран часовой пояс пункта назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .



Батарея часов

Часы фотокамеры получают питание от батареи часов, независимой от батарей, питающих фотокамеру. Батарея часов заряжается, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания, время подзарядки около 10 часов обеспечивает несколько дней автономной работы.

🏠 (домашний часовой пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите 🏠 **Дом. час. пояс** на шаге 2 и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите 🏠 **Дом. час. пояс** на шаге 2 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

Летнее время

Когда начинается или заканчивается период действия летнего времени, включите или выключите параметр летнего времени соответственно, используя экран выбора домашнего часового пояса на шаге 4.

Впечатывание даты на изображениях

После установки даты и времени настройте параметр **Печать даты** в меню настройки (📖 100). После настройки параметра **Печать даты** дата и время съемки впечатываются на снимках при фотосъемке.



Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, не перечисленных ниже, местное время на часах фотокамеры устанавливается вручную с помощью функции **Дата и время** в меню настройки.

UTC +/-	Часовой пояс	UTC +/-	Часовой пояс
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Настройка монитора

Доступны следующие настройки.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.
→ 📖 99

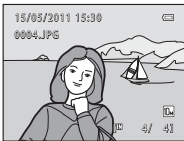
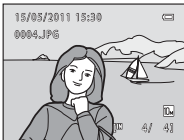
Яркость

Доступны пять настроек яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.

Информация о фото

Выберите, следует ли отображать информацию о фото.

Сведения об индикаторах на мониторе см. в разделе «Монитор» (📖 6, 7).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Отображается та же информация, что и в режиме Показать . Если в течение нескольких секунд не производится никаких действий, на дисплее отображается то же, что и при выборе Скрыть . Информация отображается вновь при выполнении любого действия.	
Скрыть		
Сетка кадрир.+авто	 В следующих режимах съемки для облегчения компоновки кадра отображается сетка кадрирования (в дополнение к информации, отображаемой в режиме Авто). • 📷 (простой авторежим) • 📷 (авто) В других режимах съемки отображается та же информация, что и в режиме Авто .	 Отображается та же информация, что и в режиме Авто .

Печать даты

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Печать даты

Дата и время съемки могут впечатываться в изображения во время съемки. Эти дата и время съемки будут впечатываться в изображения во время печати, даже если принтер не поддерживает печать даты (📖 62).



DATE Дата

Дата впечатывается в изображения.

DATE Дата и время

Дата и время не впечатываются в изображения.

OFF Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на изображениях не впечатываются.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

✓ Печать даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Дату и время невозможно впечатать на изображение после того, как оно уже снято.
- Впечатывание даты выключается в следующих ситуациях.
 - При использовании сюжетного режима **Спорт**, **Музей** или **Съемка панорамы**
 - При съемке видеоклипов
- Если для параметра **Режим изображения** (📖 49) установлено значение **Вид 640×480**, то впечатанная дата может оказаться трудночитаемой. При использовании функции впечатывания даты используйте значение **PC 1024×768** или больше.
- При записи даты используется формат даты, выбранный с помощью параметра **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖 14, 94).

📎 Печать даты и задание печати

В случае печати изображений на принтерах, совместимыми с DPOF и поддерживающими печать даты съемки и съемочной информации, можно использовать параметр **Задание печати** (📖 61) и печатать на изображениях дату съемки и съемочную информацию. В этом случае не нужно заранее впечатывать в изображения дату и время с помощью параметра **Печать даты**.

Электронный VR

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → **Электронный VR**

Выберите, следует ли использовать электронный VR (подавление вибраций) при фотосъемке.

Авто

Электронный VR применяется, а дрожание фотокамеры при фотосъемке снижается в следующих условиях.

- Вспышка выключена или установлена на режим медленной синхронизации
- Длинная выдержка
- Для параметра **Непрерывный** установлено значение **Покадровый**
- Объект съемки затенен

OFF Выкл. (настройка по умолчанию)

Электронный VR выключен.

При выборе параметра **Авто** на мониторе отображается символ  (📖 6), и в зависимости от условий съемки может быть применено электронное подавление вибраций.

Электронное подавление вибраций. Примечание

- Электронный VR не действует при использовании вспышки за исключением случаев, когда используется режим медленной синхронизации. Помните, что функция электронного подавления вибраций не действует, даже когда используется режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» (📖 34, 35).
- Если время экспозиции превышает определенное значение, функция электронного VR не действует.
- Функцию электронного VR использовать нельзя, если для параметра **Отслеж. моргания** (📖 45) в режиме интеллектуального портрета установлено значение **Вкл.**
- Использование функции электронного VR невозможно в следующих сюжетных режимах.
 - Спорт (📖 34)
 - Ночной портрет (📖 34)
 - Сумерки/рассвет (📖 36)
 - Ночной пейзаж (📖 36)
 - Музей (📖 38)
 - Фейерверк (📖 39)
 - Освещение сзади (📖 39)
- При сильной вибрации фотокамеры эффективность действия функции электронного VR снижается.
- Отснятые изображения могут оказаться зернистыми.

Обнаруж. движения

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Обнаруж. движения

Укажите, будет ли фотокамера автоматически увеличивать скорость выдержки для уменьшения эффекта смазывания при обнаружении движения во время фотосъемки.

Авто (настройка по умолчанию)

Для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры или движения объекта чувствительность ISO и выдержка увеличиваются, если фотокамера определяет дрожание фотокамеры или движение объекта.

Функция обнаружения движения не действует в следующих случаях.

- Если режим вспышки установлен на значение **Заполняющая вспышка**
- Если режим **Непрерывный** (📖 53) установлен на значение **Мультикадр 16**
- Если для сюжетного режима выбрано значение **Спорт** (📖 34), **Ночной портрет** (📖 34), **Сумерки/рассвет** (📖 36), **Ночной пейзаж** (📖 36), **Музей** (📖 38), **Фейерверк** (📖 39) или **Освещение сзади** (📖 39)

OFF Выкл.

Обнаружение движения выключено.

Символ текущей настройки отображается на мониторе, когда фотокамера находится в режиме съемки (📖 19). При обнаружении фотокамерой движения и уменьшения длительности выдержки индикатор обнаружения движения горит зеленым цветом. Если выбран параметр **Выкл.**, символы не отображаются.

Обнаружение движения. Примечание

- Эффект смазывания вследствие дрожания фотокамеры или движения объекта съемки в некоторых случаях устранить невозможно.
- Функция обнаружения движения может не действовать, если дрожание камеры или смещение объекта съемки слишком сильное, а также при недостаточном освещении.
- Отснятые изображения могут оказаться зернистыми.

АФ-помощь

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 92) → **АФ-помощь**

Включите или отключите функцию вспомогательной подсветки АФ, которая поддерживает операцию автофокусировки при недостаточном освещении объекта съемки.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,9 м в максимальном широкоугольном положении и 1,1 м в максимальном телескопическом положении. Тем не менее, вспомогательная подсветка АФ в некоторых сюжетных режимах не включается, даже если выбран режим **Авто**.

Выкл.

Вспомогательная подсветка АФ выключена. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

Настройка звука

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 92) → **Настройка звука**

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Можно выбрать следующие параметры звука кнопки: **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**. Если выбрано значение **Вкл.**, то при удачном завершении определенной операции подается одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокуса — двойной, при обнаружении ошибки — тройной. При включении фотокамеры подается сигнал приветствия.

Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**.
Даже если выбрать значение **Вкл.**, звук затвора не слышен в следующих ситуациях.

- При использовании параметров **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**
- При использовании параметра **Спорт** или **Музей**
- При съемке видеоклипов

Авто выкл.

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Авто выкл.

Если в указанный промежуток времени не производится никаких действий, монитор выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖 13).

Используйте этот параметр для задания времени, по истечении которого фотокамера переключится в режим ожидания.

Авто выкл.

Выберите **30 секунд** (настройка по умолчанию), **1 минута**, **5 минут** или **30 минут**.

Режим ожидания

При выборе значения **Вкл.** (настройка по умолчанию) фотокамера переходит в режим ожидания, если яркость объекта съемки не изменяется, даже если время, выбранное в меню «Авто выкл.», не истекло. Фотокамера переходит в режим ожидания через 30 секунд, если для параметра **Авто выкл.** выбрано значение **1 минута** или меньше, или же через 1 минуту, если для параметра **Авто выкл.** выбрано значение **5 минут** или больше.



Если монитор выключается и переходит в режим энергосбережения

- Если фотокамера находится в режиме ожидания, индикатор включения питания мигает.
- При бездействии в течение еще трех минут после этого фотокамера выключается автоматически.
- Если индикатор включения питания мигает, при нажатии следующих кнопок монитор вновь включается.
→ Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка  или кнопка 



Автовыключение

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- При отображении меню: время автовывключения продлевается до трех минут, если выбрано значение **30 секунд** или **1 минута**.
- Во время показа слайдов: не более 30 минут

Форматир. памяти/Форматир. карточки

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 92) → **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

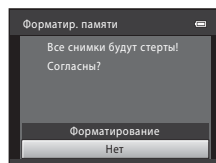
Эта функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Восстановить удаленные изображения невозможно. До начала форматирования убедитесь, что важные изображения переданы на компьютер.

Форматирование внутренней памяти

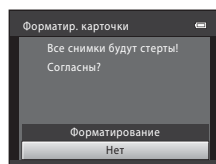
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

В меню настройки отображается параметр **Форматир. памяти**.



Форматирование карты памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится параметр **Форматир. карточки**.



✓ Форматирование внутренней памяти и карт памяти

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.
- При установке в фотокамеру карт памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере.

Язык/Language

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Язык/Language

Выбор языка для отображения на мониторе фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский
Polski	Польский

Português	Португальский
Русский	Русский
Română	Румынский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
Українська	Украинский
عربي	Арабский
简体中文	Китайский (упрощенное письмо)
繁體中文	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

Предуп. о закр. глаз

Кнопка **MENU** →  (меню настройки) (📖 92) → Предуп. о закр. глаз

Выберите, следует ли определять моргание с помощью системы распознавания лиц (📖 22) при использовании следующих режимов съемки.

-  (простой авто) режим
- Сюжетные режимы **Портрет** (📖 33) и **Ночной портрет** (📖 34)

Вкл.

Если с помощью функции распознавания лиц фотокамера определяет, что один или несколько людей на снятом изображении мигнули, на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**.

Лицо человека, закрывшего глаза при съемке, выделяется желтой рамкой. В таком случае снятое изображение можно просмотреть и определить, нужно ли делать повторный снимок. → «Работа с экраном **Кто-то моргнул?**» (📖 108)

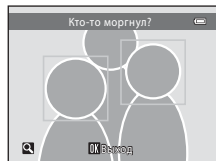
Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

Работа с экраном Кто-то моргнул?

При отображении экрана **Кто-то моргнул?** доступны следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, выполняется автоматический возврат на экран режима съемки.



Функция	Управление	Описание
Увеличение и отображение лица моргнувшего человека	T (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение T (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение W (Q).
Выбор лица для отображения		Если фотокамера распознает более одного лица человека с закрытыми глазами, то для переключения между отображаемыми лицами нажимайте кнопки ▲▼◀▶ при отображении увеличенного изображения.
Удаление отснятого изображения		Нажмите кнопку .
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.

Сброс всех знач.

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 92) → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 26)	Авто
Автоспуск (📖 28)	Выкл.
Режим макросъемки (📖 47)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖 29)	0.0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим (📖 32)	Портрет
Регулировка оттенка в режиме съемки еды (📖 38)	Центр

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 77)	 VGA (640×480)

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 49)	 3648×2736
Баланс белого (📖 51)	Авто
Непрерывный (📖 53)	Покадровый
Параметры цвета (📖 54)	Стандартные цвета

Меню интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (📖 45)	Вкл.
Отслеж. моргания (📖 45)	Выкл.

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖 93)	Нет
Информация о фото (📖 98)	Авто
Яркость (📖 98)	3
Печать даты (📖 100)	Выкл.
Электронный VR (📖 101)	Выкл.
Обнаруж. движения (📖 102)	Авто
АФ-помощь (📖 103)	Авто
Звук кнопки (📖 103)	Вкл.
Звук затвора (📖 103)	Вкл.
Авто выкл. (📖 104)	30 секунд
Режим ожидания (📖 104)	Вкл.
Предуп. о закр. глаз (📖 107)	Выкл.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 87, 88)	По умолчанию

- При выборе **Сброс всех знач.** из памяти удаляется номер текущего файла (📖 118). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию файлов в значение «0001», перед выбором функции **Сброс всех знач.** удалите все изображения (📖 25).
- Следующие параметры меню останутся без изменений, даже после выполнения функции **Сброс всех знач.**

Меню съемки:

Ручная настройка в меню **Баланс белого** (📖 52)

Меню настройки:

Настройки для изображения, зарегистрированного для следующих функций:

Экран приветствия (📖 93), **Часовой пояс и дата** (📖 94), **Язык/Language** (📖 106), **Режим видео** (📖 106) и **Тип батареей** (📖 111)

Тип батарей

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 92) → Тип батарей

Чтобы фотокамера показывала правильный уровень заряда батареи (📖 18), выберите тип, соответствующий используемым в настоящий момент батареям.

Щелочные (настройка по умолчанию)	Щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Аккумуляторные батареи Nikon Ni-MH (никель-металлгидридные) EN-MH2
Литиевые	Литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)

Версия прошивки

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 92) → Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

Не бросайте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры (например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него) могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батареи из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батарей и при необходимости замените их (📖 18). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При зарядке аккумуляторных батарей не перезаряжайте батареи с разным уровнем заряда и батареи разных моделей.
- При зарядке батарей EN-MH2 помощью зарядного устройства MH-72 заряжайте по две батареи одновременно. При зарядке батарей EN-MH2 помощью зарядного устройства MH-73 заряжайте по две или четыре батареи одновременно. Для зарядки батарей EN-MH2 используйте только зарядное устройство MH-72 или MH-73. Не пользуйтесь этими зарядными устройствами для зарядки батарей других типов.
- Для зарядки батарей EN-MH1 не используйте никакое другое зарядное устройство, кроме устройства MH-70/71. Не используйте зарядное устройство MH-70/71 для зарядки каких-либо батарей, кроме батарей EN-MH1. Выберите в качестве типа батареи (📖 111) значение **COOLPIX (Ni-MH)**.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи заряжены полностью. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки объектива.
Монитор	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлеките батареи, если не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- при температурах ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечание

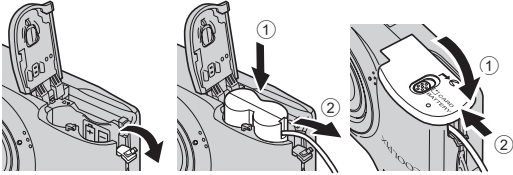
- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Эта особенность не сказывается на качестве изображений, сделанных фотокамерой.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», не указывает на неисправность. В режимах съемки, отличном от режима съемки видеороликов, «светящийся след» никак не отражается на сохраненных снимках.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.



Светящийся след. Примечание

При наведении фотокамеры на яркие объекты на экране могут быть видны белые или цветные полосы. Это явление, называемое «эффектом светящегося следа», возникает при попадании очень яркого света на матрицу: такое поведение свойственно для матриц и не указывает на неисправность. Светящийся след может также привести к частичному искажению цветов на дисплее при съемке. Он не появляется на изображениях, сохраненных в фотокамере, кроме видеороликов и изображений, сохраненных при выборе значения **Мультикадр 16** для параметра **Непрерывный**. При съемке в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов, таких как солнце, объекты, отражающие солнечный свет или источники электрического света.

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2-B2 (комплект из двух батарей EN-MH2) ¹ Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2-B4 (комплект из четырех батарей EN-MH2) ¹
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-72 (включая две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2) ¹ Зарядное устройство MH-73 (включая четыре никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2) ¹
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-65A (подключите, как показано на иллюстрации)  Сетевой блок питания EH-62B использовать нельзя.
Кабель USB	Кабель USB UC-E6 ²
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

¹ Для зарядки батарей EN-MH2 используйте только зарядное устройство MH-72 или MH-73. Не пользуйтесь этими зарядными устройствами для зарядки батарей других типов.

² Входит в комплект поставки этой фотокамеры (→ стр. 3 Краткого руководства).

Рекомендованные карты памяти

Следующие карты памяти Secure Digital (SD) прошли тестирование и рекомендованы для использования с этой фотокамерой.

Можно использовать все карты нижеуказанных изготовителей и любых емкостей независимо от внутренней скорости передачи данных.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC ²	Карта памяти SDXC ³
SanDisk	2 ГБ ¹	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ ¹	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ ¹	4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 24 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar	2 ГБ ¹	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	–

¹ При использовании карты памяти с устройством чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карты емкостью 2 ГБ.

² Совместимая с SDHC.

При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство совместимо с форматом SDHC.



³ Совместимая с SDXC.

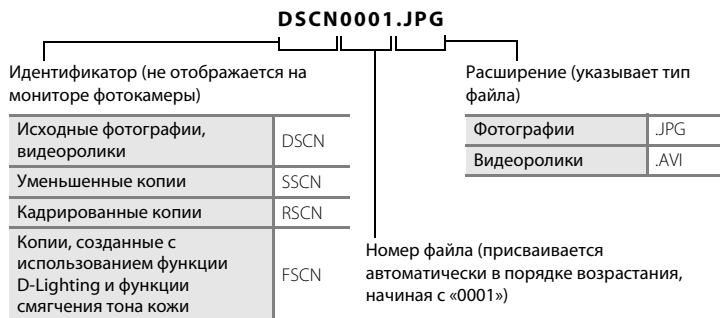
При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство совместимо с форматом SDXC.



- Для получения дополнительных сведений об указанных выше картах обратитесь к изготовителю.

Имена файлов и папок

Изображениям и видеороликам имена файлов присваиваются следующим образом.



- Файлы сохраняются в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для изображений, сделанных в режиме съемки панорамы (например, «101P_001»;  41), или добавлением «NIKON» для всех остальных изображений (например, «100NIKON»). Когда число файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Файлы, копированные с использованием **Копирование > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Функция **Копирование > Все снимки** копирует все папки с исходного носителя. При этом имена файлов не изменяются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе ( 68).
- В папке может храниться до 200 изображений. Если в текущей папке находится 200 изображений, то следующее изображение будет помещено в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 изображений или изображение с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 105) или установить новую карту памяти.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	94
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Замените батареи.	12, 111
AF● (мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	- Выполните фокусировку повторно. - Используйте блокировку фокуса.	22, 23, 46
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения сохранения фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически не исчезнет с экрана по окончании сохранения.	23
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки («lock»).	Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение записи («write»).	17
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	- Используйте рекомендованные карты памяти. - Убедитесь, что контакты не загрязнены. - Проверьте правильность установки карты памяти.	117
 Карточка не читается.			16 16
 Карточка не отформатирована. Отформатировать?	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX L23.	Все данные, сохраненные на карте памяти, будут удалены. Если на карте памяти содержатся данные, которые следует сохранить, выберите Нет и перед форматированием карты памяти выполните резервное копирование данных на компьютер. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите Да и нажмите кнопку OK .	17
Да Нет			
 Закончилась память.	Карта памяти заполнена.	- Выберите меньший режим изображения. - Удалите изображения. - Вставьте новую карту памяти. - Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.	49 25, 78 16 16

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	
❗ Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при сохранении изображений.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	105
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте другую карту памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	16 105
	Изображение нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Копии изображений, созданные с использованием функции кадрирования или функции уменьшенного снимка, размер которых составляет 320 x 240 или меньше, или же изображения, отснятые, когда параметру Режим изображения было присвоено значение  3584x2016 , выбрать невозможно.	93
	Недостаточно памяти для копирования изображения.	Удалите изображения с носителя данных.	25
❗ На сделанном снимке обнаружено моргание.	Сохраненное изображение может содержать объект, который мигнул при съемке.	Просмотрите изображение.	45
❗ Снимок изменить невозможно.	Вы пытаетесь редактировать изображение, которое редактировать нельзя.	- Проверьте наличие условий, необходимых для редактирования. - Эти функции нельзя использовать для видеороликов.	69 —
❗ Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	16
❗ В памяти нет снимков.	Изображения во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	- Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения из внутренней памяти. - Чтобы копировать изображение из внутренней памяти на карту памяти, нажмите кнопку MENU. Будет отображен экран копирования, и изображения, содержащиеся во внутренней памяти, можно копировать на карту памяти.	16 68

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	
 Файл не является снимком.	Файл был создан не на фотокамере COOLPIX L23.	Просмотр файла с помощью этой фотокамеры невозможен. Для просмотра файла используйте компьютер или иные устройства, использовавшиеся для создания или редактирования файла.	–
 Этот файл просмотреть нельзя.			
 Все снимки скрыты.	Нет изображений для показа слайдов.	–	64
 Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено.	Отключите защиту.	65
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	94
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	18
 Ошибка передачи данных	Ошибка во время обмена данных с принтером.	Выключите фотокамеру и вновь подсоедините кабель USB.	86
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	12, 18
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка печати.	Проверьте принтер. Проверив уровень чернил или устранив неисправность, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтере не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: застывание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Ошибка чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Чтобы отменить печать, выберите Отмена и нажмите кнопку  .	–

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Дисплей, настройки и источник питания

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе нет изображения.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • В режиме ожидания в целях экономии энергии нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью кабеля USB. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.	18 18 13, 22 27 81 79
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Настройка яркости монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор.	98 114
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Батарея разряжена. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим экономии энергии. • Переохлаждение батареи.	18 104 113
Неправильные дата и время съемки.	• Если часы фотокамеры не настроены, во время фотосъемки и записи видеороликов мигает индикатор «Дата не установлена». Изображения и видеоролики, сохраненные до настройки часов, датируются «00/00/0000 00:00» или «01/01/2011 00:00» соответственно. Установите правильные дату и время с помощью параметра Часовой пояс и дата в меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	14 94
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть . Выберите Показать .	98
Параметр Печать даты недоступен.	Параметр Часовой пояс и дата не установлен.	14, 94
Дата не появляется на изображениях даже после включения параметра Печать даты .	• Текущий режим съемки не поддерживает функцию печати даты. • Дату невозможно впечатывать в видеоролик.	100
При включении фотокамеры отображается экран настройки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена, все настройки возвращены в значения по умолчанию.	96
Настройки фотокамеры сброшены.		

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были сохранены во внутренней памяти или на карте памяти к моменту возникновения неполадки. Уже сохраненные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Когда фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку . • Если отображаются меню, нажмите кнопку MENU. • Батарея разряжена. • Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	30 10 18 27
Не удастся перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель USB.	79, 81, 86
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Объект находится слишком близко к фотокамере. Попробуйте снимать в простом авторежиме, в сюжетном режиме Макро или в режиме макросъемки. • Фокусировка производится по объекту, с которым автоматическая фокусировка работает некорректно. • Выберите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. • Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	18, 31, 37, 47 23 103 18
Изображения смазаны.	• Используйте вспышку. • Используйте функцию электронного подавления вибраций или функцию обнаружения движения. • Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка). • Используйте штатив и автоспуск.	26 101, 102 53 5, 28
На мониторе видны световые полосы, или частично искажены цвета.	Светящийся след может появляться, если фотокамера направлена на яркий объект. При использовании режима «Мультикадр 16» или во время записи видеороликов не снимайте такие яркие объекты, как солнце, объекты, отражающие солнце, и источники электрического света.	53, 75, 115
На изображениях, сделанных со вспышкой, появляются яркие точки.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выберите для режима вспышки значение  (выкл.).	26

Неисправность	Причина/решение	
Вспышка не срабатывает.	• Для режима вспышки выбрано значение  (выкл.).	26
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не срабатывает.	32
	• Для параметра Отслеж. моргания в меню интеллектуального портрета выбрано значение Вкл. .	45
	• Включена какая-либо другая функция, ограничивающая использование вспышки.	55
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	76
Невозможно использование цифрового зума.	Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.	
	• При выборе значений Портрет или Ночной портрет для сюжетного режима	33, 34
	• При использовании режима интеллектуального портрета	43
	• При выборе значения Мультикадр 16 для параметра Непрерывный	53
	• Непосредственно перед записью видеоролика (при записи видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2х)	75
Параметр Режим изображения недоступен.	Включена какая-либо другая функция, ограничивающая параметр Режим изображения .	55
Спуск затвора не сопровождается звуком.	• В меню настройки выбрано значение Выкл. для параметра Настройка звука > Звук затвора . В зависимости от текущего режима съемки или настроек звук затвора может быть не слышен, даже если выбрано значение Вкл. .	103
	• Не закрывайте динамик.	5
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	В меню настройки выбрано значение Выкл. для параметра АФ-помощь . Вспомогательная подсветка АФ может не загораться в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение Авто .	103
		33-40
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	114
Неестественные оттенки.	Баланс белого не соответствует источнику света.	51
На снимках появляются яркие точки (т.н. «шум»).	Объект темный, поэтому установлена слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность.	
	• Используйте вспышку.	26
Изображения слишком темные (недоэкспонированные).	• Вспышка выключена.	26
	• Перекрыто окно вспышки.	20
	• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.	26
	• Настройте поправку экспозиции.	29
	• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или установите вспышку в режим  (заполняющая вспышка).	26, 39

Неисправность	Причина/решение	
Изображения слишком светлые (перезэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	29
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»).	Если при съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или в режиме Ночной портрет (в простом авторежиме или в режиме ночного портрета) используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз», то в отдельных случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться в областях, где эффект «красных глаз» не проявляется. Используйте любой автоматический или сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет , установите для вспышки любое другое значение, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»), а затем повторите съемку.	31, 26, 34
Функция смягчения тона кожи не дает нужных результатов.	- При некоторых условиях съемки нужный уровень эффекта смягчения тона кожи может быть не получен. - Используйте функцию Смягчение тона кожи в меню просмотра для изображений с четырьмя или более лицами.	44 71
Сохранение изображений требует времени.	- Если режим вспышки установлен на значение  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»), сохранение изображений может занять большее время. - Если изображения сняты с применением функции смягчения тона кожи	26 33, 34, 45

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	- Файл был перезаписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. - Просматривать можно только видеоролики, записанные с помощью фотокамеры COOLPIX L23.	— 75
Не удастся увеличить изображение.	- Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 320 × 240 или меньше. - Если изображения были сняты на цифровую фотокамеру другой марки или модели, то увеличить их на фотокамере COOLPIX L23 может оказаться невозможным.	—

Неисправность	Причина/решение	
Не удастся использовать функцию D-Lighting, функцию смягчения тона кожи или функцию уменьшенного снимка.	• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.	78
	• Выберите изображения, поддерживающие функцию D-Lighting, функцию смягчения тона кожи, функцию уменьшенного снимка или функцию кадрирования.	69
	• Этой фотокамерой невозможно редактировать изображения, отснятые на других фотокамерах.	69
Изображения не отображаются на экране телевизора.	• Выберите правильный Режим видео .	106
	• На карте памяти нет изображений. Установите другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения из внутренней памяти.	16
При подключении фотокамеры к компьютеру приложение Nikon Transfer 2 не запускается.	• Фотокамера выключена.	18
	• Батарея разряжена.	18
	• Кабель USB подключен неправильно.	81
	• Фотокамера не распознается компьютером.	–
	• Компьютер не настроен для автоматического запуска приложения Nikon Transfer 2. Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer 2 см. в справке приложения ViewNX 2.	84
	• Проверьте системные требования.	80
Не отображаются изображения, отобранные для печати.	На карте памяти нет изображений. Установите другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения, хранящиеся во внутренней памяти.	16
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Даже при использовании принтера, совместимого с PictBridge, размер бумаги нельзя выбрать в фотокамере в следующих случаях. Для выбора размера бумаги используйте принтер. • Принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой. • Принтер автоматически выбирает размер бумаги.	87, 88

Технические характеристики

Nikon Цифровая фотокамера COOLPIX L23

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	10,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,9 дюйма; всего 10,34 млн. пикселей
Объектив	5х оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	4.0-20.0мм (угол зрения соответствует объективу 28-140 мм в формате 35мм [135])
число f	f/2.7-6.8
Оптическая схема	6 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4х (угол зрения соответствует объективу 560 мм в формате 35мм [135])
Подавление вибраций	Электронный VR (снимки)
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• Примерно от 30 см до ∞ (W); примерно от 60 см до ∞ (T) • Режим макросъемки: от 3 см до ∞ (максимально широкоугольное положение)
Выбор зоны фокусировки	Центр, система распознавания лиц
Монитор	6,7 см (2,7 дюйма), приблизительно 230тыс. точек, ЖКИ TFT с 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Примерно 98% по горизонтали и 98% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Примерно 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	Внутренняя память (прибл. 22 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	DCF, Exif 2.3 и совместимость с DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG)
Размер изображения (пикселей)	• 10M (Высокое) [3648 × 2736 ★] • 10M [3648 × 2736] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3584 × 2016]
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	Авто (ISO 80-1600)

Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении цифровым зумом менее чем до 2х), точечный (цифровой зум 2х или более)
Контроль экспозиции	Программный автоматический режим управления экспозицией с функциями обнаружения движения и поправки экспозиции (от -2 до +2 EV с шагом по 1/3 EV)
Затвор	
Выдержка	1/2000 - 1 с, 4 с (сюжетный режим Фейерверк)
Диафрагма	
Расстояние	2 шага (f/2.7 и f/5.4 [W])
Автоспуск	
	Прибл. 10 секунд
Встроенная вспышка	
Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто)	[W]: от 0,3 до 5,0 м, [T]: от 0,6 до 2,0 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	
Протокол передачи данных	Высокоскоростной USB MTP, PTP
Видеовыход	
Разъемы ввода/вывода	Можно выбрать NTSC или PAL Аудио-/видеовыход/цифровой вход/выход (USB)
Поддерживаемые языки	
	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	
	• Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA) • Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA) • Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2 (приобретается дополнительно) • Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно)
Ресурс работы батареи	
	Снимки*: • Прибл. 250 снимков при использовании щелочных батарей • Прибл. 660 снимков при использовании литиевых батарей • Прибл. 420 снимков при использовании батарей EN-MH2 Видеоролики: • Прибл. 1 ч. при использовании щелочных батарей (VGA (640×480)) • Прибл. 3 ч. 45 мин. при использовании литиевых батарей (VGA (640×480)) • Прибл. 2 ч. 35 мин. при использовании батарей EN-MH2 (VGA (640×480))
Штативное гнездо	
	1/4 (ISO 1222)

Технические характеристики

Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 96,7 × 59,9 × 29,3 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 170 г (включая батареи и карту памяти SD)
Рабочие условия	
Рабочая температура	0 – 40°C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

- Если не указано иначе, все цифры относятся к фотокамере с полностью заряженными щелочными батареями LR6/L40 (типоразмер AA), эксплуатируемой при температуре окружающей среды 25°C.
- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, режим изображения: **LM 3648×2736**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков. Поставляемые батареи предназначены только для пробного использования.



Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.

Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System — это стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format — это широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif, версия 2,3:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2,3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Символы

AE/AF-L 42

 D-Lighting 70

 Автоматический режим 46

 Автоспуск 28

MENU Кнопка 5, 10

 кнопка (просмотр) 5, 8

 кнопка (сделать выбор) 5, 9

 Поправка экспозиции 29

 просмотр уменьшенных изображений 57, 58

 Простой авторежим 18, 31

 Режим видео 75

 Режим вспышки 26

 Режим интеллектуального портрета 43

 Режим макросъемки 47

 Режим просмотра 24

 справка 32

 Сюжетный режим 32

T увеличение зума 21

Q увеличение при просмотре 59

 Удалить, кнопка 5, 25, 78

W уменьшение зума 21

A

AVI 118

B

BSS 53

D

D-Lighting 69, 70

DPOF 131

DSCN 118

E

EH-65A 13

EN-MH1 13, 116

EN-MH2 12, 111, 113, 116

E

FSCN 118

J

JPG 118

N

Nikon Transfer 2 80, 82, 84

P

Panorama Maker 5 80, 84

PictBridge 85, 131

Q

QVGA (320x240) 77

R

RSCN 118

S

SSCN 118

U

USB-кабель 81

V

VGA (640x480) 77

ViewNX 2 80, 84

A

Автовыключение 13, 104

Автоматическая вспышка 26

Автоспуск 28

Автофокусировка 23, 46, 47

Аудио-/видеовход 79

Аудио-/видеокабель 79

Аудио-/видеокабель/кабель USB 79, 86

B

Баланс белого 51

Батареи 12, 96

Батарейный отсек 5

Блокировка фокусировки 23, 46

B

Версия прошивки 111

Вкладки 11

Внутренняя память 16

Вспомогательная

подсветка АФ 4, 23, 103

Вспышка 4, 26, 27

Вспышка выключена 26

Встроенный микрофон 4

Выбор лучшего снимка 53

Выдержка 22

Выключатель питания 4, 12, 18

Г

Гнездо для карты памяти 5, 16

Громкость 78

Д

Дата 14, 94

Диафрагма 22

Динамик 4

Дневной свет 51

Дополнительные принадлежности 116

ЕЕда  38

Емкость памяти 18

З

Задание печати 61

Задание печати (дата) 62

Закат  36

Запись видеороликов 75

Заполняющая вспышка 26

Защита 65

Звук затвора 103

Звук кнопки 103

И

Идентификатор 118

Имена папок 118

Имена файлов 118

Индикатор автоспуска 4, 28

Индикатор включения питания 12, 18

Индикатор вспышки 5, 27

Индикаторная лампа 5

Информация о фото 98

К

Кадрирование 73

Карта памяти 16, 117

Кнопка зуммирования 4, 78

Кнопка просмотра 5, 8

Кнопка режима съемки 5, 8

Компьютер 80

Копирование  39

Копирование изображений 68

Коэффициент сжатия 49

Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 5, 12, 16

Л

Лампа дневного света 51

Лампа накаливания 51

Летнее время 14, 96

Литиевые батареи 12

ММакро  37

Медленная синхронизация 26

Меню видео 75, 76

Меню выбора режима съемки 30

Меню настройки 91

Меню просмотра 60

Меню съемки 48

Монитор 5, 6, 114

Музей  38

Мультикадр 16 53

Мультиселектор 5, 9

Н

Настройка звука 103

Настройка монитора 98

Настройки видео 76

Непрерывный 53

Никель-металлгидридные батареи 12

Ночной пейзаж  36Ночной портрет  34**О**

Облачно 51

Обнаружение движения 102

Объектив 4, 128

Оптический зум 21

Освещение сзади  39

Отображение календаря 58

Отслеживание моргания 45

П

Параметры цвета 54

Пейзаж  33

Печать 61, 87, 88

Печать DPOF 90

Печать даты 100

Питание 12, 14, 18

Пляж  35
 Повернуть снимок 67
 Подавление эффекта
 «красных глаз» 26, 27
 Покадровый 53
 Показ слайдов 64
 Поправка экспозиции 29
 Портрет  33
 Прямая печать 85
 Праздник/в помещ.  35
 Предупреждение о закрытых глазах 107
 Принтер 85
 Просмотр 24, 56, 57, 59, 78
 Просмотр видеороликов 78
 Просмотр уменьшенных
 изображений 57
 Простой авторежим 18, 31
 Проушина для ремня фотокамеры 4

Р

Размер бумаги 87, 88
 Разъем USB и аудио-/
 видеовыход 5, 79, 86
 Разъем USB/аудио-видеовыхода 80, 81
 Расширение 118
 Режим видео 106
 Режим изображения 19, 32, 49
 Режим интеллектуального портрета 43
 Режим макросъемки 47
 Режим ожидания 104
 Режим полнокадрового просмотра 24
 Ремень 4
 Ручная настройка 52

С

Сброс всех значений 109
 Сепия 54
 Сетевой блок питания 13, 116
 Смягчение тона кожи 45, 71
 Снег  35
 Спорт  34
 Спусковая кнопка затвора 4, 11, 22
 Стандартные цвета 54
 Сумерки/рассвет  36

Съемка 18, 20, 22
 Съемка панорамы  40, 41
 Сюжетный режим 32, 33

Т

Телевизор 79
 Тип батареи 13, 111

У

Увеличение при просмотре 59
 Удалить 25, 78
 Уменьшенный снимок 72
 Уровень заряда батареи 18

Ф

Фейерверк  39
 Фокусировка 22
 Формат даты 15
 Форматирование 17, 105
 Форматирование внутренней
 памяти 105
 Форматирование карты памяти 17, 105

Ц

Цианотипия 54
 Цифровой зум 21

Ч

Часовой пояс 14, 94, 97
 Часовой пояс и дата 94
 Черно-белый 54
 Число оставшихся кадров 18, 50
 Чувствительность 27

Ш

Штативное гнездо 5

Щ

Щелочные 13
 Щелочные батареи 12

Э

Экран приветствия 93
 Электронный VR 101

Я

Язык/Language 106
 Яркие цвета 54
 Яркость 98



Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT0L01(1D)
6MM0391D-01