

Nikon

Ru

Руководство Nikon по цифровой фотографии
для пользователя

ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРЫ

COOLPIX

L6



Сведения о товарных знаках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft.

Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting предоставлена компанией oApical Limited. Технология автофокусировки с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками своих владельцев.

Введение

Подготовка к съемке

**Съемка и просмотр снимков:
режим  (авто)**

**Выбор сюжетного режима:
 (сюжетный режим)**

**Дополнительные сведения о
просмотре**

**Запись и просмотр
видеороликов**

Запись голоса

**Подключение к телевизору,
компьютеру или принтеру**

**Меню режимов съемки,
просмотра и настройки**

Технические примечания

Меры безопасности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности. Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

⚠ В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

⚠ Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям изделия может вызвать травму. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. Если в результате падения или вследствие другой причины корпус фотокамеры оказался поврежден, отключите блок питания от сети и/или извлеките батареи и доставьте изделие для проверки в авторизованный сервисный центр компании Nikon.

⚠ Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания в присутствии легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой в присутствии легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.

⚠ Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

⚠ Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием.

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- С данным устройством следует использовать только рекомендованные батареи (🔋 10). Нельзя одновременно использовать старые и новые батареи, а также батареи разных производителей или типов.
- Заряжайте и используйте каждую пару никель-металлгидридных аккумуляторных батарей Nikon EN-MH1 как единый комплект. Не используйте аккумуляторные батареи из разных пар.
- Не нарушайте полярность установки батарей.
- Не разбирайте батареи и не замыкайте их контакты. Запрещается удалять или вскрывать внешнюю оболочку батарей.
- Не нагревайте батареи и не бросайте их в огонь.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например, шпильками или украшениями.
- Полностью разряженные батареи могут вытекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.

- При изменении цвета или формы батарей немедленно извлеките их из устройства.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства MH-71 (приобретается дополнительно)

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в официальный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте прилагаемые кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, на аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом.

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах



Данный символ свидетельствует о том, что данное изделие должно утилизироваться отдельно.





























Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Введение	ii
Меры безопасности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Монитор	6
В режиме съемки	6
Просмотр	7
Основные операции/Показ справки	8
Переключатель выбора режимов	8
Мульти-selector	8
Кнопка MENU	9
Экраны справки	9
Подготовка к съемке	10
Установка батарей	10
Установка батарей	10
Совместимые батареи	10
Включение и выключение фотокамеры	10
Задание языка, времени и даты	12
Установка карточек памяти	14
Извлечение карточек памяти	15
Съемка и просмотр снимков: режим  (авто)	16
Шаг 1. Выберите режим  (авто) и включите фотокамеру	16
Шаг 2. Компонировка кадра	18
Шаг 3. Фокусировка и съемка	20
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	22
Просмотр снимков: режим полнокадрового просмотра	22
Удаление снимков	22
Использование вспышки	24
Съемка с автоспуском	26
Режим макросъемки	27

Выбор сюжетного режима: SCENE (сюжетный режим)	28
Сюжетный режим	28
Режимы помощи при съемке сюжетов	29
Сюжетные режимы	35
<hr/>	
Дополнительные сведения о просмотре	42
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	42
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	43
Редактирование снимков	44
Создание кадрированных копий: Кадрирование	44
Повышение контрастности: D-Lighting	45
Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение	46
Ограничения на редактирование снимков	47
Звуковые заметки: запись и воспроизведение	48
Запись звуковых заметок	48
Воспроизведение звуковых заметок	48
Удаление звуковых заметок	48
<hr/>	
Запись и просмотр видеороликов	49
Режим видео	49
Меню видео	50
Параметры видео	50
Режим автофокуса	51
Применение параметров видео	51
Просмотр видеоролика	53
Удаление видеороликов	53
<hr/>	
Запись голоса	54
Запись голоса	54
Воспроизведение записей голоса	56
Копирование записей голоса	58
<hr/>	
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	60
Подключение к телевизору	61
Подключение к компьютеру	62
Перед подключением фотокамеры	62
Установка параметра USB	63
Передача снимков на компьютер	64

Подключение к принтеру.....	66
Подключение фотокамеры к принтеру.....	67
Поочередная печать снимков.....	68
Печать нескольких снимков.....	69
Создание задания печати DPOF: задание печати.....	72
<hr/>	
Меню режимов съемки, просмотра и настройки.....	74
Параметры съемки: меню съемки.....	74
 Размер изобра-я.....	75
 Баланс белого.....	77
 Эксп. +/-.....	79
 Непрерывный.....	80
 BSS.....	81
 Параметры цвета.....	81
Ограничения по настройкам фотокамеры.....	82
Параметры режима просмотра: меню просмотра.....	83
 Показ слайдов.....	85
 Удалить.....	87
 Защита.....	87
 Метка передачи.....	88
 Копия.....	89
Основные параметры фотокамеры: меню настройки.....	90
 Меню.....	91
 Экран приветствия.....	92
 Дата.....	93
 Настройка монитора.....	96
 Впечатывание даты.....	97
 Настройка звука.....	99
 Пред. о нерезк.....	99
 Авто выкл.....	100
 Форматир. памяти/  Форматир. карты.....	101
 Язык/Language.....	102
 Интерфейс.....	102
 Сброс всех знач.....	103
 Тип батарей.....	105
 Версия прошивки.....	105

Технические примечания	106
Дополнительные принадлежности	106
Названия снимков, звуковых файлов и папок	107
Уход за фотокамерой	108
Чистка	109
Хранение.....	110
Сообщения об ошибках.....	111
Устранение неисправностей	115
Технические характеристики.....	119
Индекс	122

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L6. Это руководство поможет в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений приводятся в квадратных скобках ([]).

Примеры изображения на мониторе

В данном руководстве изображения на мониторе в примерах иногда не показаны, чтобы были лучше видны символы на мониторе.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.

Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то операции сохранения новых снимков, удаления, просмотра и форматирования применяются только к карточке памяти. При обращении к внутренней памяти для сохранения, удаления или просмотра снимков, а также для ее форматирования следует извлечь карточку памяти.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках концепции «постоянного совершенствования» корпорации Nikon пользователи могут ознакомиться с постоянно обновляющимися сведениями о поддержке изделий и обучающими материалами, посетив следующие веб-узлы:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей из стран Азии, Океании и Ближнего Востока:
<http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-узлов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей корпорации Nikon. Контактные сведения см. на веб-узле:

<http://nikonimaging.com/>

Пользуйтесь только фирменными электронными принадлежностями Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности корпорации Nikon (включая зарядные устройства, батареи и блоки питания), одобренные корпорацией Nikon для применения с данной моделью цифровой фотокамеры, разработаны и проверены с учетом условий функционирования и требований безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON.

Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к местному торговому представителю корпорации Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Корпорация Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

Об этом руководстве

- Никакая часть руководства, включенных в комплект поставки изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык, в любой форме, любыми средствами без предварительного письменного разрешения корпорации Nikon.
- Корпорация Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Корпорация Nikon не несет ответственности за любые виды ущерба, вызванного применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Корпорация Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство корпорации (адрес предоставляется по запросу).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не производите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предупреждения на копиях и репродукциях**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов (исключая минимальное количество копий, необходимых для использования компанией в деловых целях). Не копируйте и не производите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

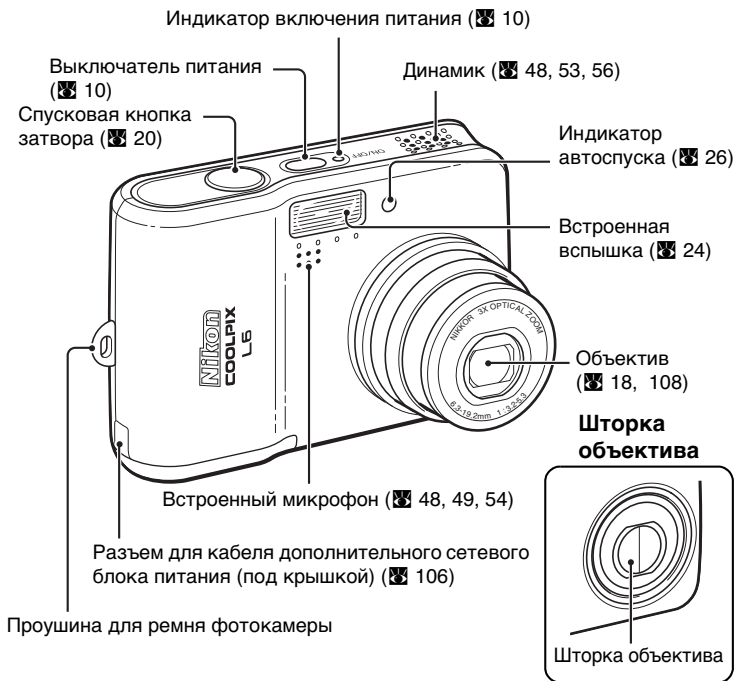
Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

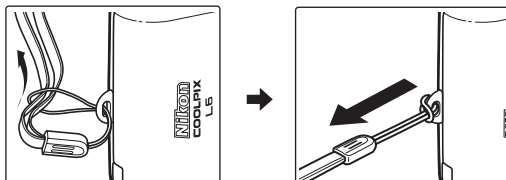
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📷 92). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры



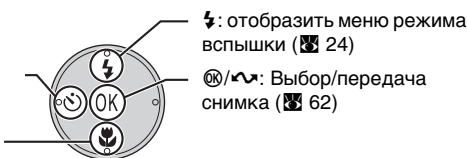
Прикрепление ремня фотокамеры



Мульти-selector (📖 8)

☺: Отображение меню автопуска (📖 26)

🌱: Отображение меню режима макросъемки (📖 27)



Индикатор вспышки (📖 24)

Монитор (📖 6)

Кнопка MENU (📖 9)

Кнопки зуммирования (📖 18).

W: уменьшение

T: увеличение

См. также:

- 📖 (просмотр уменьшенных изображений): 📖 42
- 🔍 (увеличение при просмотре): 📖 43
- 📖 (справка): 📖 9

Крышка разъема (📖 61, 64, 67)

Открытие крышки разъема



Разъем кабеля

Штативное гнездо

🗑️ Кнопка удаления (📖 22, 43, 48, 53)

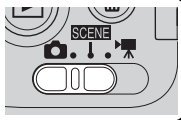
Крышка гнезда для карточки памяти (📖 14)

▶ Кнопка просмотра (📖 22, 42)

Крышка батарейного отсека (📖 10)



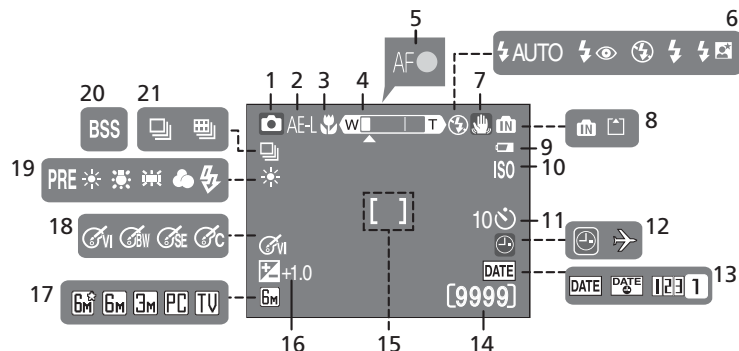
Переключатель выбора режимов (📖 8, 16, 28, 49)



Монитор

Во время съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (вид монитора зависит от текущих значений параметров фотокамеры).

В режиме съемки

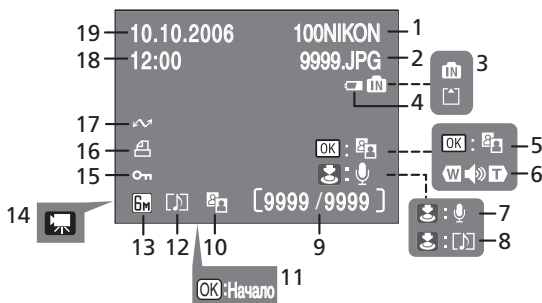


1	Режим съемки* 16, 28, 49	12	Индикатор «Дата не установлена» 111 Индикатор часового пояса 93
2	Блокировка экспозиции 40	13	Впечатывание даты/счетчик даты 97
3	Режим макросъемки 27	14	Число оставшихся кадров 16 Длина видеоролика 49
4	Индикатор зума 18, 27	15	Зона фокусировки 20
5	Индикатор фокусировки 20	16	Величина поправки экспозиции 79
6	Режим вспышки 24	17	Размер изображения 75
7	Символ дрожания фотокамеры 25	18	Настройки цвета 81
8	Внутренняя память/индикатор карточки памяти 14	19	Баланс белого 77
9	Индикатор уровня заряда батареи 16	20	Выбор лучшего снимка (BSS) 81
10	Чувствительность ISO 25	21	Режим непрерывной съемки 80
11	Индикатор автоспуска 26		

* Различается в зависимости от текущего режима съемки.

Сведения о символах, отображаемых на мониторе во время записи и воспроизведения голоса, см. на страницах 54 и 56.

Просмотр



1	Текущая папка	107	10	Символ функции D-Lighting	45
2	Номер и тип файла	107	11	Индикатор просмотра видеоролика	53
3	Внутренняя память/индикатор карточки памяти	14	12	Символ звуковой заметки	48
4	Индикатор уровня заряда батареи	16	13	Размер изображения	75
5	Указатель функции D-Lighting	45	14	Индикатор видеоролика	53
6	Индикатор громкости	48, 53	15	Символ защиты	87
7	Указатель записи звуковой заметки	48	16	Символ задания печати	72
8	Указатель воспроизведения звуковой заметки	48	17	Символ передачи	65, 88
9	Номер текущего кадра/ общее количество кадров/ длина видеоролика	22 53	18	Время записи	12
			19	Дата записи	12

Основные операции/Показ справки

Переключатель выбора режимов

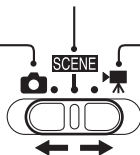
Установите переключатель выбора режимов в нужный режим.

SCENE: Сюжетный режим (📷 28)

Выберите один из 15 сюжетных режимов, соответствующих различным условиям съемки, таким как вечеринка в помещении или ночные пейзажи, и позвольте фотокамере сделать остальное. В режиме записи голоса можно также записывать или воспроизводить записанные звуки.

📷: режим «Авто» (📷 16)

Простой режим «навел-и-снял», в котором большая часть параметров устанавливается фотокамерой автоматически.



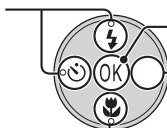
📹: режим видео (📹 49)
Запись видеороликов. Выберите один из трех параметров видео.

Мульти-selector

Кроме активации режимов и функций вспышки, макросъемки и автоспуска мульти-selector также служит для выполнения следующих операций.

Режим полнокадрового просмотра

Отображение предыдущего снимка (📷 22)
(◀ или ▲)



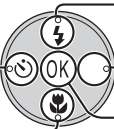
Применение функции D-Lighting (📷 45)

Отображение следующего снимка (📷 22).
(▶ или ▼)

Перемещение по меню

Возврат в предыдущее меню или перемещение курсора влево (◀)

Перемещение курсора вниз (▼)



Перемещение курсора вверх (▲)





Вывод подменю, перемещение курсора вправо или выбор (▶)

Подтверждение выбора

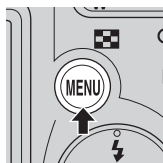
* В данном руководстве кнопки мульти-selector, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются как ▲, ▼, ◀ и ▶.

Кнопка MENU

При нажатии кнопки **MENU** в зависимости от выбранного режима отображаются следующие меню.

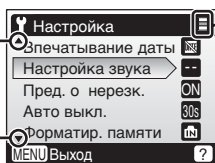
-  : режим «Авто» → **Меню режима съемки** (74)
-  : сюжетный режим → **Меню сюжетного режима** (28)
-  : режим видео → **Меню режима видео** (50)
-  : режим просмотра → **Меню режима просмотра** (83)

Для отображения меню настройки (90) в верхней части любого меню выберите пункт [Настройка].




Отображается, когда меню содержит несколько страниц.

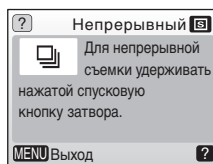
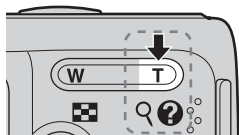
Отображается, когда меню содержит несколько страниц.






Отображается, когда меню содержит несколько страниц.

Экраны справки

Нажмите кнопку  (**T**), чтобы увидеть описание выбранного пункта.

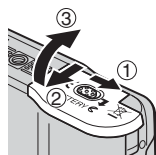


Нажатие  или  позволяет вывести на экран предыдущий или следующий пункт меню. Если на экране отображается справка, чтобы применить параметр, нажмите кнопку .

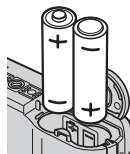
Установка батарей

Установка батарей

- 1 Откройте крышку батарейного отсека.
 - Чтобы батареи не выпали, держите фотокамеру нижней стороной вверх.



- 2 Установите батареи в фотокамеру.
 - Установите батареи правильно, как показано справа.



- 3 Закройте крышку батарейного отсека.



Совместимые батареи

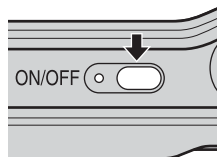
В фотокамере используются следующие батареи типа AA.

- Две литиевые батареи FR6/L91 (входят в комплект поставки)
- Две щелочные батареи LR6
- Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 (приобретаются дополнительно)
- Две никель-оксидные батареи ZR6

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

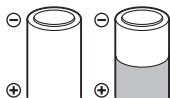


✓ Замена батарей

Выключите фотокамеру и перед извлечением или вставкой батарей убедитесь в том, что индикатор включения и монитор не горят.

✓ Дополнительные меры предосторожности при использовании батарей

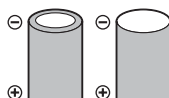
- Внимательно ознакомьтесь со всеми мерами предосторожности, приведенными на страницах iii-iv и 109 данного руководства, и неукоснительно следуйте им.
- Нельзя одновременно использовать старые и новые батареи, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



Батареи с повреждением внешней оболочки



Батареи, у которых изоляция не закрывает область вокруг отрицательного контакта



Батареи с плоским отрицательным контактом

✓ Тип батарей

Чтобы улучшить эксплуатационные свойства батарей, в меню настройки фотокамеры следует выбрать тот тип батарей, который соответствует батареям, установленным в фотокамере. Значение по умолчанию — [Литиевые]. При смене типа батарей включите фотокамеру и измените значение параметра (☒ 105).

☒ Щелочные батареи

Характеристики щелочных батарей в значительной степени зависят от производителя. Выбирайте надежную марку.

☒ Другие источники питания

Для обеспечения непрерывной работы фотокамеры в течение длительного времени используйте комплект сетевого блока питания EH-65A (☒ 106). **Ни при каких обстоятельствах не используйте блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

☒ Функция энергосбережения в режиме съемки

В целях экономии заряда батарей фотокамера регулирует яркость монитора в соответствии с освещенностью окружающей среды. Если в течение 15 секунд с включенной фотокамерой не выполняется никаких действий, монитор выключается; индикатор включения начинает мигать. Если фотокамера не используется в течение следующих 15 секунд, она переходит в режим ожидания. Чтобы вернуть фотокамеру в основной режим, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если с фотокамерой, находящейся в режиме ожидания, не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключится.

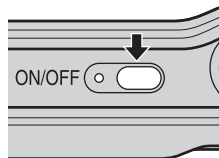
Время задержки перехода фотокамеры в режим ожидания может быть изменено в меню «Авто выкл.» (☒ 100).

Задание языка, времени и даты

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Включите фотокамеру.

- На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.



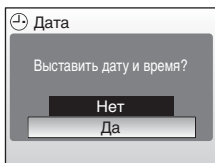
2 С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ мультиселектора выберите требуемый язык и нажмите кнопку OK.

- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



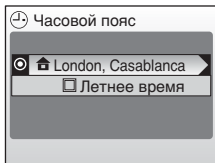
3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите вариант [Да] и нажмите кнопку OK.

- Если выбран вариант [Нет], дата и время заданы не будут.



4 Нажмите кнопку ▶.

- Отобразится меню [Дом. час. пояс].
- Для включения летнего времени см. раздел «Летнее время» на следующей странице.

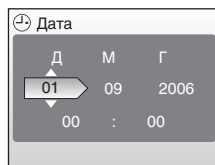


5 С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите ваш часовой пояс и нажмите кнопку OK.

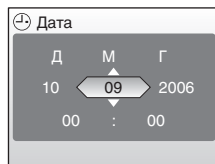
- Отобразится меню [Дата].



- 6** С помощью кнопок ▲ и ▼ измените день ([Д]) (формат отображения даты — день, месяц и год — может быть различным) и нажмите кнопку ►.

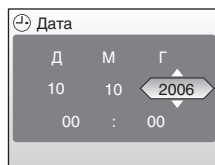


- 7** С помощью кнопок ▲ и ▼ измените месяц ([М]) и нажмите кнопку ►.



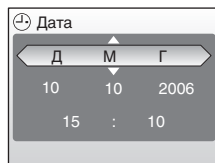
- 8** С помощью кнопок ▲ и ▼ измените год ([Г]), часы и минуты. После задания каждого значения нажимайте кнопку ►.

- Значения [Д], [М] и [Г] мигают.



- 9** Выберите порядок отображения дня, месяца и года, а затем нажмите кнопку OK.

- Произойдет применение заданных значений. После этого произойдет возврат в стандартное меню текущего режима.



☑ Летнее время

Для включения летнего времени в пункте 4 в меню часового пояса выберите параметр [Летнее время] и задайте дату.

1 Нажмите кнопку ▼ мультиселектора, чтобы выбрать пункт [Летнее время].

2 Нажмите кнопку OK, чтобы включить режим летнего времени (☑).

Кнопка OK включает и выключает режим летнего времени.

3 Нажмите кнопку ▲, затем — кнопку ►. Перейдите к пункту 5.

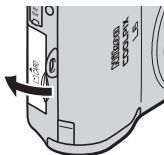
По окончании периода летнего времени перейдите в меню настройки (F9 90) и в меню [Дата] (F9 93) снимите флажок рядом с параметром [Летнее время]. Часы фотокамеры будут автоматически переведены на час назад.

Установка карточек памяти

Снимки и записи голоса сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (23 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (☒ 106).

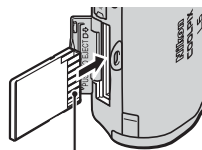
Снимки автоматически сохраняются на карточку памяти, если она установлена в фотокамере. Операции просмотра, удаления и переноса будут доступны только для снимков, сохраненных на карточке памяти. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать, удалять или переносить эти снимки, извлеките карточку памяти.

- 1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека.



- 2 Вставьте карточку памяти.

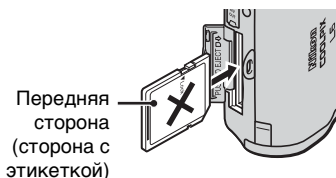
- Перед вставкой или извлечением карточки памяти **убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не горит).**
- Вставьте карточку памяти до момента ее фиксации щелчком, как показано на рисунке.
- Закройте крышку гнезда для карточки памяти.



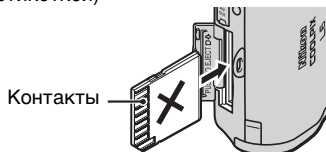
Контакты

☑ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению карточки памяти или фотокамеры. Убедитесь в том, что карточка памяти вставляется правильно.



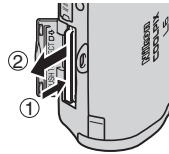
Передняя сторона (сторона с этикеткой)



Контакты

Извлечение карточек памяти

Выключите фотокамеру и перед открытием гнезда для карточки памяти убедитесь в том, что индикатор включения питания и монитор не горят. Чтобы извлечь карточку памяти, слегка нажмите на нее (1). После извлечения аккуратно вытащите карточку памяти (2).

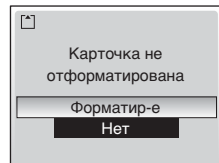


Форматирование карточек памяти

Если после включения питания появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточки памяти необходимо отформатировать (101). Необходимо помнить, что **форматирование приводит к необратимому удалению снимков** и всех других данных, хранящихся на карточке памяти. Прежде чем начать форматирование, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены. Чтобы начать форматирование, с помощью кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку Ⓞ.

До завершения процесса форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.

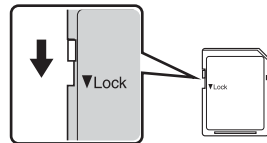
Если в фотокамеру COOLPIX L6 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением с помощью меню [Форматир-е] (101).



Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировки», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно.


Переключатель защиты от записи




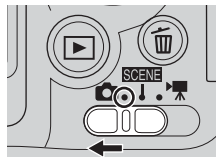
Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Запрещается извлекать карточку памяти, выключать фотокамеру, извлекать батареи или отключать сетевой блок питания в процессе форматирования, записи данных на карточку или их удаления с карточки. Несоблюдение этого требования может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не подвергайте карточки воздействию прямых солнечных лучей, не оставляйте их в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

Шаг 1. Выберите режим (авто) и включите фотокамеру

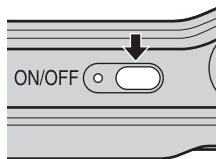
В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой.

- 1 Установите переключатель выбора режимов в положение .





- 2 Включите фотокамеру.

- На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.

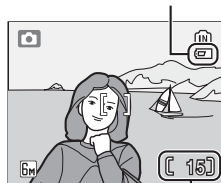


- 3 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
Значок отсутствует	Батареи полностью заряжены.
	Низкий уровень заряда батарей. Приготовьте запасные батареи.
Предупреждение!! Батарея разряжена 	Батареи разряжены. Замените батареи.

Символ уровня заряда

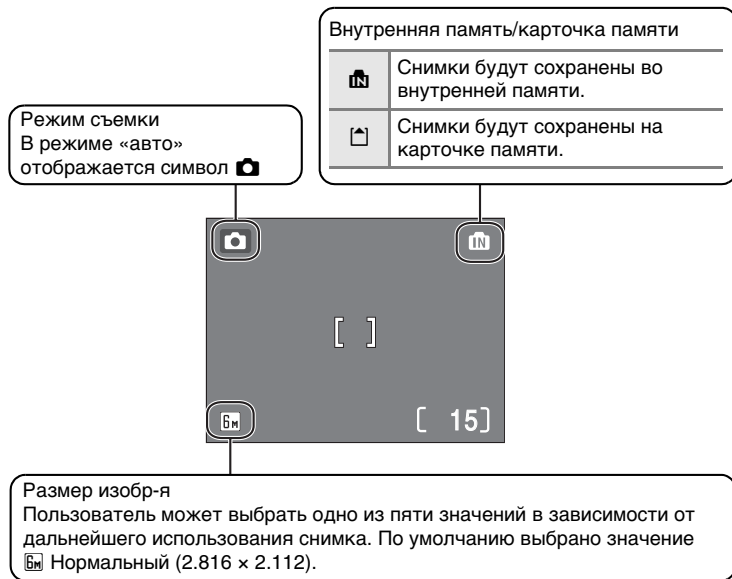


Число оставшихся кадров












Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного размера изображения.

Индикаторы в режиме (авто)



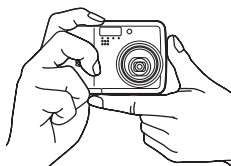
Функции, доступные в режиме автоматической съемки

В режиме  можно использовать режим макросъемки ( 27), вспышку ( 24) и автоспуск ( 26). Чтобы войти в меню съемки в режиме  (авто), нажмите кнопку MENU. Меню съемки позволяет выбрать размер изображения ( 75), настройки баланса белого ( 77) и величину поправки экспозиции ( 79). Также с его помощью можно выбрать режим непрерывной съемки ( 80), BSS ( 81) и параметры цвета ( 81), соответствующие условиям съемки или предпочтениям пользователя.

Шаг 2. Компоновка кадра

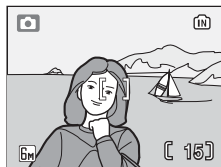
1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку или микрофон.
- При съемке в вертикальной (портретной) ориентации поверните фотокамеру против часовой стрелки, так чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



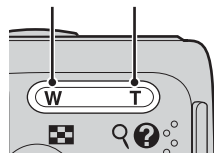
2 Скомпонуйте кадр.

- Расположите основной объект съемки вблизи центра монитора.



- Используйте кнопки **W** (📷)/**T** (🔍) для управления оптическим зумом. Нажмите кнопку **W** (📷), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (🔍), чтобы увеличить зум — при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Уменьшение Увеличение



- Если при максимально (в 3 раза) увеличенном оптическом зуме удерживать кнопку **T** (🔍) нажатой в течение примерно двух секунд, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза; таким образом, будет достигнуто 12-кратное общее увеличение.

Увеличение цифрового зума отображается на мониторе.



Индикатор зума отображается при нажатии кнопки **W** (📷)/ **T** (🔍)

Оптический зум (до 3-кратного)

После включения цифрового зума индикатор зума становится желтым

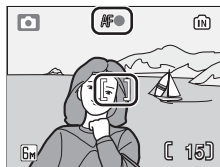
Цифровой зум

Из-за использования цифровой обработки при использовании цифрового зума на снимках может появиться легкая зернистость.

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Когда объект съемки находится в фокусе, индикатор фокусировки (AF●) светится зеленым светом. Если фотокамере не удается сфокусироваться, индикатор фокусировки мигает красным светом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается.






2 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Произойдет спуск затвора. Снимок будет записан на карточку памяти или во внутреннюю память.
- Обратите внимание, что при недостаточном освещении объекта может сработать вспышка.



✓ Во время записи

Во время записи снимков отображаются символ  либо мигающие символы  или . Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих значков. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

📷 Спусковая кнопка затвора

Для фокусировки и определения экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



📷 Блокировка фокуса

Для фокусировки на объектах, смещенных относительно центра кадра, используйте блокировку фокуса.

- Расстояние между камерой и объектом не должно меняться, пока фокус заблокирован.



Поместите объект в центр кадра.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Убедитесь, что индикатор фокусировки (AF●) горит зеленым цветом.

Продолжая удерживать спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, измените компоновку кадра.


Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.


📷 Автофокус

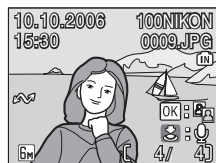
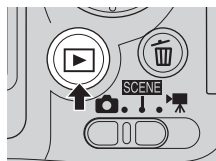
Автофокусировка не может нормально работать, если объект слишком темный или быстро движется; если в кадре имеются объекты со значительным отличием яркости (например, если солнце светит из-за объекта, и его детали остаются в тени); если основной объект создает слабый контраст (например, когда цвета объекта и фона почти совпадают); если в кадре есть несколько объектов на различных расстояниях от фотокамеры (например, если основной объект находится в клетке или за оградой).

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков


Просмотр снимков: режим полнокадрового просмотра

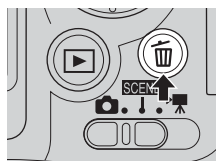
Нажмите кнопку .


- Нажмите кнопку ◀ (или ▲) мультиселектора для просмотра снимков в обратном порядке, ▶ (или ▼) для просмотра снимков в порядке их съемки. Нажмите мультиселектор и удерживайте его нажатым, чтобы быстро перейти к нужному кадру без просмотра промежуточных снимков.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).
- Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они отображаются с низким разрешением.
- Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку  еще раз.




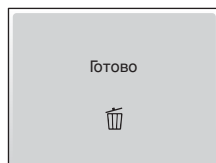
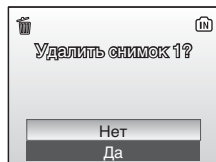
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите вариант [Да] и нажмите кнопку .

 - Чтобы выйти без удаления снимка, выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку .
 - Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).




Режим полнокадрового просмотра


В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Кнопка	Описание	
Увеличение снимка	 (T)	Увеличение снимка, отображаемого на мониторе, примерно в 10 раз.	43
Просмотр уменьшенных изображений	 (W)	Просмотр 4 или 9 уменьшенных снимков.	42
Запись/ воспроизведение звуковой заметки		Запись и воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	48
D-lighting	 (OK)	Повышение яркости и контрастности на темных участках снимка.	45
Отображение меню просмотра	MENU	Отображение меню просмотра.	83
Переключение в режим съемки		Переключение в режим съемки, выбранный с помощью переключателя выбора режимов.	22

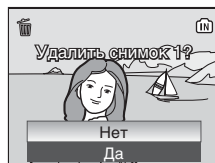
Просмотр снимков

- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  в течение примерно одной секунды фотокамера включается в режиме полнокадрового просмотра.
- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего снимка

Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы удалить последний сделанный снимок. Появится диалоговое окно, изображенное справа. Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Да], а затем нажмите кнопку OK.



- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку OK.



Использование вспышки

Меню вспышки помогает пользователю выбрать режим вспышки, соответствующий условиям съемки.

Расстояние съемки со вспышкой составляет от 0,3 до 5 м при наименьшем зуме фотокамеры. При съемке с наибольшим зумом это расстояние составит от 0,3 до 3 м. Доступны следующие режимы вспышки.





-  Авто (значение по умолчанию в режиме )
Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.
-  Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»
Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов ( 25).
-  Не горит
Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
-  Заполняющая вспышка
Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
-  Медленная синхронизация
Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

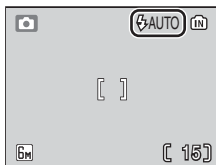
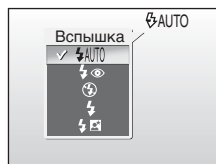
1 Нажмите кнопку (режим вспышки).

- Откроется меню вспышки.



2 При помощи кнопок и мультиселектора выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку .

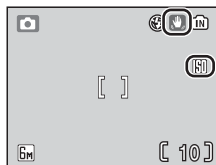
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).
- В верхней части монитора появится символ выбранного режима вспышки.
- Если выбран режим , символ отображается только в течение пяти секунд после выбора режима.
- Режим вспышки, установленный в режиме , сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



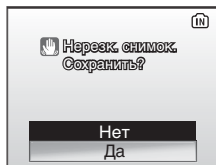
✓ При слабом освещении

При недостаточном освещении и выключенной вспышке (☹) на мониторе может отображаться символ [] или ISO. Обратите внимание на следующее.

- Установите фотокамеру на ровную горизонтальную поверхность. Рекомендуется использование штатива.



- Если во время съемки появится предупреждение, показанное справа, то полученный снимок, скорее всего, окажется смазанным. Выберите [Нет], чтобы не записывать этот снимок.
- Когда фотокамера устанавливает чувствительность выше нормального значения, чтобы не допустить смазывания из-за длинной выдержки, на мониторе появляется символ ISO. Если во время съемки отображается символ ISO, на снимках может быть заметна легкая зернистость.
- Фотокамера может обработать снимки для подавления шума, однако время записи снимков в этом случае увеличится.



✓ Примечание об использовании вспышки

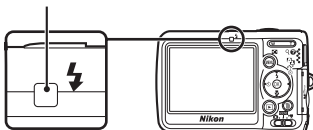
При съемке со вспышкой, когда зум находится в широкоугольном положении, на снимке иногда можно заметить белые пятна («шум»), причиной возникновения которых являются частицы пыли, рассеянные в воздухе. Чтобы избавиться от шума, выберите для вспышки режим ☹ (выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

⚡ Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит** : вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает** : вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Не горит** : вспышка не сработает в момент съемки.

Индикатор вспышки



⚡ Подавление эффекта «красных глаз»

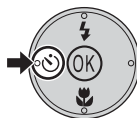
Фотокамера COOLPIX L6 оснащена улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предвспышек малой мощности. Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» после съемки, функция подавления эффекта «красных глаз» Nikon обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого может возникнуть небольшая задержка перед тем, как спусковая кнопка затвора вернется к нормальной работе, обеспечивая возможность съемки следующего кадра. Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В редких случаях этой функцией могут затрагиваться другие участки снимка. Если это произойдет, следует выбрать другой режим вспышки и сделать новый снимок.

Съемка с автоспуском




Фотокамера оснащена десятисекундным таймером для создания автопортретов. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную и устойчивую поверхность.

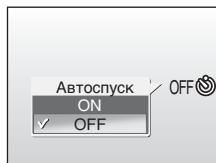
1 Нажмите кнопку (автоспуск).

- Появится меню автоспуска.



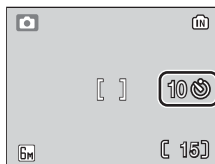
2 Используйте кнопку или мультиселектора для выделения пункта [ON], а затем нажмите кнопку .

- На мониторе появится символ 10.
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку и определит параметры экспозиции.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Начнет работу таймер автоспуска.
- Индикатор автоспуска будет мигать в течение примерно девяти секунд. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и горит до срабатывания затвора.
- На мониторе отображается обратный отсчет времени, оставшегося до спуска затвора.
- Чтобы отменить автоспуск, не осуществляя съемки, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз до того, как будет сделан снимок.



Режим макросъемки




Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 10 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки целиком. В случае срабатывания вспышки перейдите в режим просмотра и проверьте снимок.

1 Нажмите кнопку (режим макросъемки).

- На мониторе появится символ режима макросъемки.




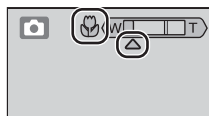
2 Используйте кнопку или мультиселектора для выделения пункта [ON], а затем нажмите кнопку .

- На мониторе появится символ .
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).




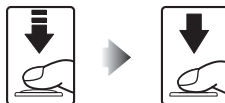
3 Нажмите кнопку **T** () или **W** (), чтобы выполнить компоновку кадра.

- Минимальное расстояние съемки зависит от значения зума. Фотокамера может сфокусироваться на расстояние 10 см при таком положении зума, в котором символ  становится зеленым.



4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- Режим вспышки, установленный в режиме , сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

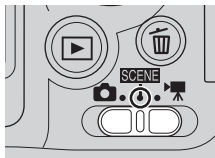


Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

Сюжетный режим

Фотокамера предлагает на выбор несколько режимов помощи и сюжетных режимов. В этих режимах настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета.



Режимы помощи (четыре типа)

Режимы помощи при съемке сюжетов предоставляют вспомогательные средства, облегчающие построение композиции снимка.



Портрет

Используется для съемки портретов. Главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются, что придает композиции ощущение глубины.



Пейзаж

Используется для создания пейзажных снимков с яркими цветами, подчеркнутыми контурами и улучшенной контрастностью при съемке таких объектов, как небо и лес.



Спорт

Короткие выдержки позволяют зафиксировать движение при съемке динамичных спортивных сюжетов.



Ночной портрет

Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

Сюжетные режимы (одиннадцать типов)

Наличие сюжетных режимов позволяет получать снимки, оптимизированные с учетом объекта: достаточно выбрать сюжетный режим и нажать кнопку спуска затвора. В сюжетном меню можно выбрать режим записи голоса, который позволяет записывать звук и воспроизводить его.

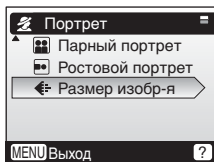
Праздник/в пом.	Ночной пейзаж	Копия
пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Закат	Музей	Съемка панорамы
Сумерки/рассвет	Фейерверк	Запись голоса*

* См. «Запись голоса» (54).



Размер изображения

В меню режимов помощи или меню сюжетных режимов можно задать значение параметра [← Размер изобр-я] (75). Изменения, внесенные в настройки размера изображения, применяются ко всем режимам съемки.

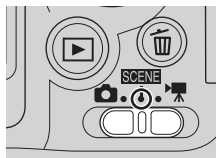


Режимы помощи при съемке сюжетов

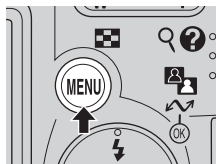
Эти режимы включают функцию помощи при кадрировании, которая позволяет компоновать кадр с помощью кадрирующей разметки, отображаемой на экране.

Съемка в режимах помощи

1 Выберите режим **SCENE**.

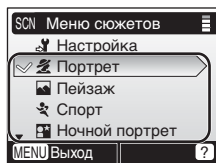


2 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню сюжетных режимов.



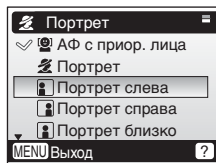
3 При помощи кнопок **▲** и **▼** мультиселектора выберите нужный режим помощи и нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится меню режимов помощи при кадрировании.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



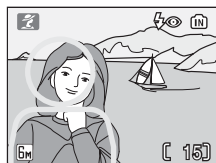
Режимы помощи при съемке сюжетов

4 С помощью кнопок **▲** или **▼** выберите соответствующую композицию и нажмите кнопку **OK**.



5 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- При отображении на экране кадрирующей разметки расположите объект внутри нее.



Помощь при съемке портретов

Этот режим используется для получения портретов с четким выделением главного объекта и смягчением деталей фона. Цвет кожи у объектов съемки получается мягким и естественным.



АФ с приор. лица

Фотокамера автоматически распознает человеческие лица и фокусируется на лице объекта съемки (31).



Портрет

Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра. Кадрирующая разметка не отображается.



Портрет слева

Используется при съемке объекта, расположенного в левой половине кадра. Фотокамера фокусируется на объекте в пределах кадрирующей разметки.



Портрет справа

Используется при съемке объекта, расположенного в правой половине кадра. Фотокамера фокусируется на объекте в пределах кадрирующей разметки.



Портрет близко

Используется при съемке поясного портрета. Фотокамера фокусируется на лице в пределах кадрирующей разметки.



Парный портрет


Используется для съемки расположенных рядом объектов. Фотокамера фокусируется на объектах в пределах кадрирующей разметки.



Ростовой портрет

Используется при съемке с вертикальным расположением кадра. Фотокамера фокусируется на объекте в пределах кадрирующей разметки.



Вспышка: режим можно изменять (по умолчанию:  (вспышка для подавления эффекта «красных глаз»))



Автоспуск: доступен



Макро: выключена

Съемка с использованием АФ с приоритетом лица

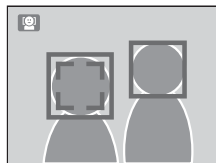
1 С помощью кнопок ▲ и ▼ в меню съемки портретов выберите вариант [АФ с приор. лица] и нажмите кнопку OK.

- На мониторе появится указатель ☺.



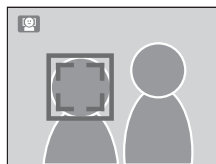
2 Выполните компоновку кадра, используя указатель ☺.

- Когда фотокамера обнаруживает лицо, указатель обводится двойной желтой рамкой.
- Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Если фотокамера утрачивает возможность обнаружить лицо (например из-за того, что объект съемки отвернулся от фотокамеры), рамки исчезают и монитор принимает вид, показанный в пункте 1.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку и определит значение экспозиции, а двойная рамка станет зеленой.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



АФ с приоритетом лица

- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит лицо.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку затвора и повторите попытку.
- Если при этом фотокамера не обнаружила лицо, она фокусируется на центральной части кадра.
- Фотокамера не может распознать человеческие лица в следующих случаях.
 - Лица скрыты за солнцезащитными очками или другими предметами.
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.

Помощь при съемке пейзажа

Используется для получения ярких пейзажей, видов города и при портретной съемке с объектами местности в качестве фона.



Пейзаж

Фотокамера фокусируется на бесконечности. Кадрирующая разметка не отображается.*



Красивый вид

Используется для съемки удаленных объектов на фоне неба. Фотокамера фокусируется на бесконечности.* Для выбора композиции совместите верхнюю линию удаленных объектов на фоне неба с волнистой направляющей линией, отображаемой на экране.



Архитектура

Используется для съемки зданий. Фотокамера фокусируется на бесконечности.* На мониторе отображается сетка, помогающая обеспечивать правильную ориентацию вертикальных и горизонтальных линий в кадре.



Группа справа

Используется для создания групповых портретов с портретным объектом справа и объектом местности или другими объектами слева.





Группа слева

Используется для создания групповых портретов с портретным объектом слева и объектом местности или другими объектами справа.



Вспышка:

[Пейзаж], [Красивый вид], [Архитектура]:  (выключена)
[Группа справа], [Группа слева]: режим можно изменять
(по умолчанию:  (Авто))




Автоспуск:

доступен



Макро:

выключена

* При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки ( 20) всегда горит зеленым светом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут не находиться в фокусе.

🏆 Помощь при спортивной съемке

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, «останавливая» движение на одном снимке или «записывая» его в серии снимков. Кадрирующая разметка не отображается.



🏆 Спорт

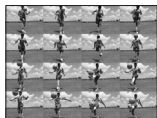
При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с частотой около 1,7 кадра в секунду. В режиме [6] Нормальный (2816) фотокамера записывает 10 снимков. Фотокамера фокусируется постоянно, даже если не нажата спусковая кнопка затвора.

👤 Зритель

Аналогично предыдущему, но камера фокусируется в диапазонах от 4,5 м до бесконечности в самом широкоугольном положении объектива и от 6 м до бесконечности в режиме телескопического увеличения.


📷 Спорт. композиция

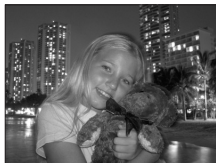
При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера в течение примерно 2,3 секунды делает 16 снимков, а затем размещает их в четыре ряда на одном изображении ([6]: 1.600 × 1.200 пикселей). Фотокамера фокусируется постоянно, даже если не нажата спусковая кнопка затвора.








⚡ Вспышка:	🔇 (выключена)
🕒 Автоспуск:	🔇 выключена
🌿 Макро:	🔇 выключена

Помощь при съемке ночных портретов


Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время. Вспомогательные средства в этом режиме такие же, как и в режиме помощи при съемке портретов ( 30), однако параметр [АФ с приор. лица] недоступен.



Снимки, сделанные с длительной выдержкой, обрабатываются для уменьшения шума. Чтобы избежать смазывания снимка, установите фотокамеру на штатив или на ровную, устойчивую поверхность.

 Вспышка:	 (заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением «красных глаз») ( отображается на мониторе.)
 Автоспуск:	доступен
 Макро:	выключена

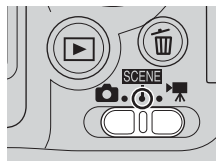
Подавление шума

Подавление шума ( 25) может быть применено автоматически, поскольку снимки, полученные в режиме помощи при съемке ночных портретов, записываются.

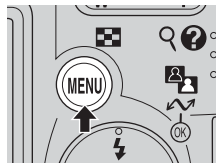
Сюжетные режимы

Съемка в сюжетном режиме

- 1 Выберите режим **SCENE**.

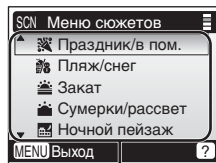


- 2 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню сюжетных режимов.



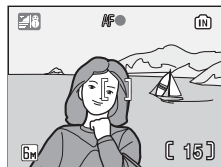
- 3 При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

- Сюжетные режимы описываются на трех страницах, начиная с параметра [Праздник/в пом.] и заканчивая параметром [Запись голоса].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (☒ 8).



Сюжетные режимы

- 4 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.







Предусмотрены следующие сюжетные режимы.

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.
- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.







- | | |
|---|---|
|  Вспышка: | режим можно изменить (по умолчанию:  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз») |
|  Автоспуск: | доступен |
|  Макро: | выключена |

пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.







- | | |
|---|--|
|  Вспышка: | режим можно изменить (по умолчанию:  (Авто) |
|  Автоспуск: | доступен |
|  Макро: | выключена |

Закат

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.
- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.



- | | |
|---|---|
|  Вспышка: | режим можно изменить (по умолчанию:  (выключена) |
|  Автоспуск: | доступен |
|  Макро: | выключена |

☁ Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (📷 20) всегда горит зеленым светом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут не находиться в фокусе.
- Для предотвращения смазывания изображения рекомендуется использовать штатив.



⚡ Вспышка:	🚫 (выключена)
🕒 Автоспуск:	🟢 доступен
🌿 Макро:	🚫 выключена

🌃 Ночной пейзаж

Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (📷 20) всегда горит зеленым светом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут не находиться в фокусе.
- Для предотвращения смазывания изображения рекомендуется использовать штатив.



⚡ Вспышка:	🚫 (выключена)
🕒 Автоспуск:	🟢 доступен
🌿 Макро:	🚫 выключена

🌿 Макро

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов (📷 27).

- Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.



⚡ Вспышка:	режим можно изменить (по умолчанию: ⚡📷 (авто))
🕒 Автоспуск:	🟢 доступен
🌿 Макро:	🚫 выключена

🔇 Подавление шума

Подавление шума (📷 25) может быть применено автоматически, поскольку снимки, полученные в режимах «Сумерки/рассвет» и «Ночной пейзаж», записываются.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.
- [BSS] (☒ 81) включается автоматически.
- Держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.



- | | |
|--------------|---------------|
| ⚡ Вспышка: | ⓧ (выключена) |
| 🕒 Автоспуск: | доступен |
| 🌸 Макро: | доступна |

Фейерверк

При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (☒ 20) всегда горит зеленым светом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут не находиться в фокусе.
- Для предотвращения смазывания изображения рекомендуется использовать штатив.



- | | |
|--------------|---------------|
| ⚡ Вспышка: | ⓧ (выключена) |
| 🕒 Автоспуск: | выключен |
| 🌸 Макро: | выключена |

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (☒ 27).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.







- | | |
|--------------|--|
| ⚡ Вспышка: | режим можно изменить (по умолчанию: ⓧ (выключена)) |
| 🕒 Автоспуск: | доступен |
| 🌸 Макро: | доступна |

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.







 Вспышка:	 (заполняющая вспышка)
 Автоспуск:	доступен
 Макро:	выключена

Съемка панорамы (40)



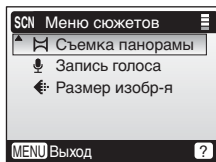
Съемка серии кадров с последующим формированием из них панорамы в программе PictureProject.

 Вспышка:	режим можно изменить (по умолчанию:  (выключена))
 Автоспуск:	доступен
 Макро:	доступна

Получение панорамных снимков (📷 39)

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

1 Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [📷 Съемка панорамы] в меню сюжетных режимов, а затем нажмите кнопку OK.



- Появится значок ▷ желтого цвета, указывающий направление панорамы (т. е. направление, в котором упорядочиваются снимки).
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📷 8).

2 При помощи кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите нужное направление панорамирования и нажмите кнопку OK.



- Белая стрелка покажет выбранное направление панорамирования.
- Перед съемкой первого кадра управление режимами вспышки (📷 24), автоспуска (📷 26) и макросъемки (📷 27) невозможно.
- Направление можно изменить повторным нажатием кнопки OK.

3 Сделайте первый снимок.

- Снимок займет примерно 1/3 экрана.



4 Сделайте второй снимок.

- Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.
- Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



5 Нажмите кнопку **OK** для завершения съемки серии.

- Экран вновь станет таким, как показано на втором шаге.



✓ Помощь при съемке панорамы



После съемки первого кадра управление режимами вспышки (24), автоспуска (26) и макросъемки (27) невозможно. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или настройки режима изображения (75).

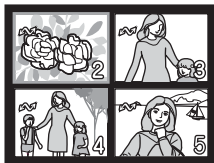
AE-L




Появляется символ **AE-L** (белого цвета), указывающий, что настройки баланса белого и экспозиции зафиксированы на значениях, установленных для первого снимка. Все снимки в серии для получения панорамы делаются с одинаковыми настройками экспозиции и баланса белого.



Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажатие кнопки  (**W**) в режиме полнокадрового просмотра ( 22) выводит на монитор снимки в виде контактного отпечатка из четырех или девяти уменьшенных изображений. Во время просмотра уменьшенных изображений доступны следующие действия.



Действие	Кнопка	Описание	
Выбор снимка		Для выбора снимка нажимайте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	8
Изменение числа просматриваемых снимков		Чтобы из режима просмотра четырех уменьшенных изображений перейти в режим просмотра девяти изображений, нажмите кнопку  (W). Чтобы из режима просмотра девяти уменьшенных изображений перейти в режим просмотра четырех изображений, нажмите кнопку Q (T). Чтобы из режима просмотра четырех уменьшенных изображений вернуться в режим полнокадрового просмотра, нажмите кнопку Q (T).	-
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Выключение режима просмотра уменьшенных изображений и возвращение в режим полнокадрового просмотра.	-
Удаление снимка		Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления выберите пункт [Да] и нажмите кнопку  .	22
Меню режима просмотра	MENU	Откроется меню режима просмотра.	83
Переключение в режим съемки		Переключение в режим съемки, выбранный с помощью переключателя режимов.	22

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажмите кнопку **Q (T)**, чтобы увеличить снимки в режиме полнокадрового просмотра (22). При просмотре видеоролика или копии, созданной в режиме уменьшенных снимков, увеличение недоступно.



Во время увеличения снимка коэффициент увеличения отображается на мониторе; при этом доступны следующие режимы.

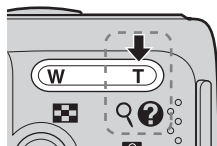
Действие	Кнопка	Описание	22
Увеличение зума	Q (T)	Коэффициент увеличения возрастает при каждом нажатии Q (T) ; максимальное значение — 10x. В режиме увеличения в левом верхнем углу монитора отображается коэффициент увеличения.	–
Уменьшение зума	W (W)	Коэффициент увеличения уменьшается при каждом нажатии кнопки W (W) . Чтобы выключить режим увеличения при просмотре, необходимо уменьшить снимок до тех пор, пока он не будет отображен полностью.	–
Просмотр других областей снимка		Для просмотра тех частей снимка, которые не видны на мониторе, можно прокручивать изображение с помощью мультиселектора. Чтобы использовать мультиселектор для просмотра других снимков, необходимо выключить режим увеличения при просмотре.	8
Кадрирование снимка		Кадрирование текущего снимка по видимой на мониторе части.	44
Возврат в режим полнокадрового просмотра	OK	Выключение режима просмотра уменьшенных изображений и возврат в режим полнокадрового просмотра.	–
Удаление снимка		Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK .	22
Меню режима просмотра	MENU	Откроется меню режима просмотра.	83
Переключение в режим съемки		Переключение в режим съемки, выбранный с помощью переключателя режимов.	22

Редактирование снимков

Создание кадрированных копий: Кадрирование

Если во время просмотра увеличенного снимка (📷 43) на мониторе отображается символ 📏:✂️, то ту часть снимка, которая в данный момент видна на мониторе, можно сохранить в отдельном файле.

- 1 Нажмите кнопку **Q (T)**, чтобы включить режим увеличения снимков, отображаемых в режиме полнокадрового просмотра (📷 22).



- 2 Сделайте так, чтобы на мониторе отображалась только та часть снимка, которую требуется сохранить.

- Нажмите кнопку **Q (T)** или **W**, чтобы задать нужный коэффициент увеличения.
- Нажмите кнопку **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора, чтобы просмотреть области снимка, которые в данный момент не видны на мониторе.
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📷 8).



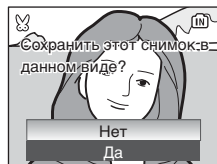
- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора.

- Откроется диалоговое окно подтверждения.



- 4 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, выберите пункт [Да] и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создан новый снимок, содержащий только видимую на мониторе область изображения.





Режим просмотра кадрированных копий



Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения во время создания копии, выберет один из следующих режимов настройки изображения (единицы измерения: в пикселях).

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| • 📷 2.591 x 1.944 | • 📷 2.048 x 1.536 | • 📷 1.600 x 1.200 |
| • 📷 1.280 x 960 | • 📷 1.024 x 768 | • 📷 640 x 480 |
| • 📷 320 x 240 | • 📷 160 x 120 | |

Повышение контрастности: D-Lighting



D-Lighting можно использовать для создания более ярких и контрастных копий снимков, испорченных освещением сзади или недостаточной мощностью вспышки.

1 Нажмите кнопку  (OK) в режиме полнокадрового просмотра ( 22).

- :  (указатель D-Lighting) отображается для снимков, которые можно скорректировать автоматически.
- Слева отображается исходный снимок, а справа — снимок, оптимизированный с помощью функции D-Lighting.






2 Нажмите кнопку  или , выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.


- Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.
- Чтобы выйти без создания новой копии, выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку OK.
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).
- Во время просмотра копий, созданных с помощью D-Lighting, отображается символ .



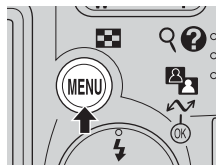
Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение




Создание уменьшенной копии текущего снимка. Копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Доступны следующие размеры снимков.


 640×480	Предназначен для просмотра снимков на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки снимков по электронной почте.

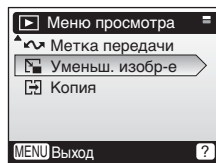
1 Выведите на монитор нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 22) и нажмите кнопку **MENU**.




- Откроется меню просмотра.



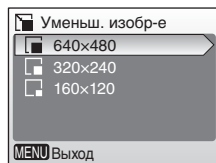
2 При помощи кнопок  или  мультиселектора выберите пункт [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку .

- Откроется меню режима «Уменьш. изобр-е».
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).



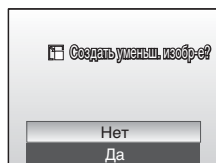
3 Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать нужный размер копии, а затем нажмите кнопку .




- Откроется диалоговое окно подтверждения.
- Для выхода без создания новой копии нажмите кнопку **MENU**.

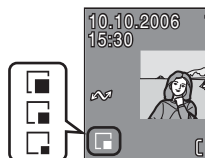


4 Нажмите кнопку  или , выберите пункт [Да] и нажмите кнопку .




- Будет создана уменьшенная копия заданного размера.



При просмотре уменьшенных копий их можно узнать по серой границе и символу ,  или .



Ограничения на редактирование снимков




На копии, созданные с помощью кадрирования () 44), D-Lighting () 45) и уменьшенных изображений () 46), накладываются следующие ограничения.

- Копии, созданные с использованием кадрирования или уменьшенных изображений, нельзя редактировать повторно.
- Функцию D-Lighting нельзя применять к копиям, созданным с ее помощью. Другими словами, эти функции можно применить к снимку только однократно.


Редактирование снимков

- Для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX L6, функции редактирования COOLPIX L6 не предусмотрены.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX L6, на цифровой фотокамере другой модели невозможно просмотреть снимок или передать его на компьютер.
- При нехватке места во внутренней памяти или на карточке памяти функции редактирования недоступны.

Исходные и отредактированные снимки



- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Копии, созданные с помощью функций кадрирования и уменьшения снимков, имеют те же метки передачи () 88), что и исходные снимки, но не имеют меток для печати () 72) или защиты () 87).

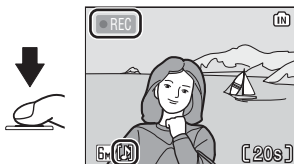
Звуковые заметки: запись и воспроизведение

Встроенный в камеру микрофон можно использовать для создания звуковых заметок к снимкам. При просмотре таких снимков в полнокадровом режиме (☑ 22) отображается символ  (указатель записи голосовой заметки).

Запись звуковых заметок



Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой спусковую кнопку затвора. Запись заканчивается по истечении 20 с или после отпускания спусковой кнопки затвора.

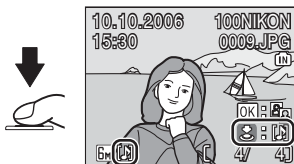
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы  и .






Воспроизведение звуковых заметок

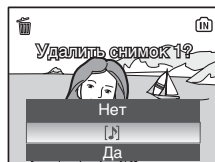
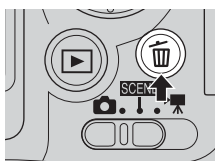
Для воспроизведения выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите спусковую кнопку затвора. Воспроизведение завершается по окончании звукового комментария или при повторном нажатии спусковой кнопки затвора.

- Снимки со звуковыми заметками в режиме полнокадрового просмотра отмечены символом  и .
- Для регулировки громкости нужно использовать кнопки **W** (☑) или **T** (Ⓞ).



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите кнопку . Для удаления только звуковой заметки выберите пункт  и нажмите кнопку .



Звуковые заметки

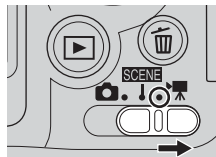
- Имена файлов звуковых заметок совпадают с именами файлов изображений, к которым они добавлены, и отличаются только расширением «.WAV»; например, «DSCN0015.WAV» (☑ 107).
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.

Режим видео

Для съемки видеоролика со звуком, записанным с помощью встроенного микрофона, необходимо выполнить следующие действия.

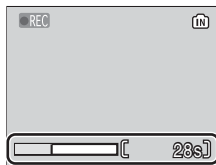
1 Выберите режим .

- Максимальная длительность видеоролика отображается на мониторе.






2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы начать запись.


- Индикатор в нижней части монитора показывает, сколько времени может продолжаться запись.
- Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.
- Запись автоматически прекращается при заполнении внутренней памяти или карточки памяти.



Запись видеороликов

- В режиме видео вспышка () 24) и автоспуск () 26) недоступны. Во время записи видеороликов можно использовать режим макросъемки () 27).
- Во время записи видеороликов можно использовать цифровое увеличение (до 2x). Увеличение необходимо выбрать до начала записи. Параметры оптического увеличения не могут быть изменены во время записи.

Настройки режима видео

В режиме видео () 50, 51) можно изменять настройки режимов видео и автофокусировки.

Меню видео

Параметры видео


Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Описание	Максимальная длительность видеоролика ¹	
		Внутренняя память	Карточка памяти
		23 МБ	256 МБ
 Экран ТВ 640★	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 640 × 480 пикселей. Этот параметр позволяет получать более сглаженные движения, чем при записи роликов в режиме [Экран ТВ (640)]	20 с	3 мин. 30 с ²
 Экран ТВ (640)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 640 × 480 пикселей.	41 с	7 мин.
 Малый размер 320★	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 320 × 240 пикселей. Этот параметр позволяет получать более сглаженные движения, чем при записи роликов в режиме [Малый размер 320]	41 с	7 мин.
 Малый размер 320 (значение по умолчанию)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 320 × 240 пикселей.	1 мин. 21 с	13 мин. 40 с
 Малый размер 160	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 160 × 120 пикселей. Малый размер кадра позволяет увеличить длительность записываемых видеороликов.	4 мин. 28 с	45 мин. 30 с

¹ Все значения являются приблизительными. Максимальная длительность видео зависит от типа используемых карточек памяти.



² Для предотвращения неожиданного окончания записи в режиме **Экран ТВ 640★** необходимо использовать карточку памяти со скоростью записи/чтения 10 МБ/с или более.

Видеоролики: имена файлов и папок

См. раздел «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 107).

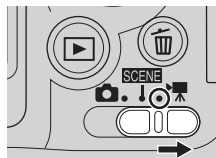
Режим автофокуса

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (значение по умолчанию)	При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осуществляется фокусировка; на время съемки фокус блокируется.
 Непрерывный АФ	Фокусировка фотокамеры выполняется непрерывно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата. Если шум системы фокусировки мешает во время записи видеоролика, выберите пункт [Покадровый АФ].

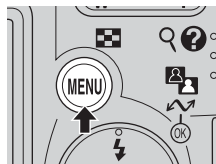
Применение параметров видео




1 Выберите режим .




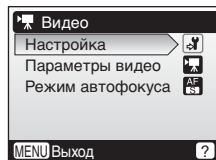
2 Нажмите кнопку **MENU**.

- Откроется меню видео.



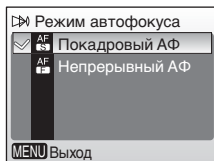
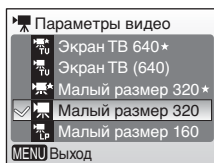
3 Чтобы выбрать пункт [Параметры видео] или [Режим автофокуса], нажмите кнопку  или  мультиселектора, а затем нажмите кнопку .

- На мониторе отобразятся параметры, доступные для выбранного режима.
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).



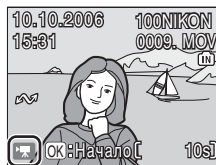
4 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный параметр, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Значение параметра применяется; затем открывается меню видео.
- Чтобы вернуться в главное меню видео без применения параметра, нажмите кнопку **MENU**.



Просмотр видеоролика

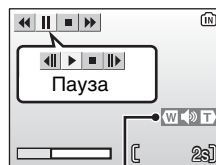
В режиме полнокадрового просмотра (ⓧ 22) видеоролики отмечаются символом 📺. Для просмотра видеоролика необходимо перейти в режим полнокадрового просмотра и нажать кнопку ⓧ.



Режим просмотра

Используйте кнопки **W** (ⓧ)/**T** (ⓧ) для управления громкостью при просмотре.

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора. Для выбора нужного элемента управления нажмите кнопку ◀ или ▶ мультиселектора, а затем — кнопку ⓧ для подтверждения выбранной операции.



Индикатор громкости

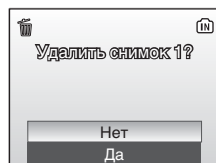
Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (ⓧ 8).

Действие	Кнопка	Описание	
Обратная перемотка	ⓧ	При нажатии кнопки ⓧ осуществляется обратная перемотка видеоролика.	
Перемотка вперед	ⓧ	При нажатии кнопки ⓧ осуществляется перемотка видеоролика вперед.	
Пауза	ⓧ	Приостановка просмотра. Когда просмотр приостановлен, доступны следующие действия.	
		ⓧ	Покадровая обратная перемотка видеоролика.
		ⓧ	Покадровая перемотка видеоролика вперед.
		ⓧ	Возобновление просмотра.
Остановить	ⓧ	Остановка просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.	

Удаление видеороликов

При просмотре видеоролика в полнокадровом режиме (ⓧ 22) или режиме уменьшенного изображения (ⓧ 42) нажмите кнопку 🗑️.

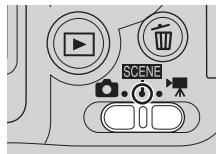
Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓧ, а для возврата в режим просмотра без удаления видеоролика выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку ⓧ.



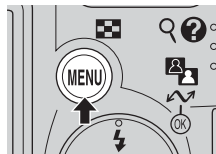
Запись голоса

Во встроенную память возможна запись длительностью около 50 минут, а на карточку памяти (емкостью 256 МБ и более) – до пяти часов.

1 Выберите режим **SCENE**.

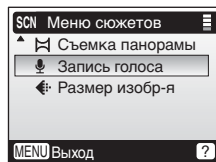


2 Чтобы открыть меню сюжетных режимов, нажмите кнопку **MENU**.



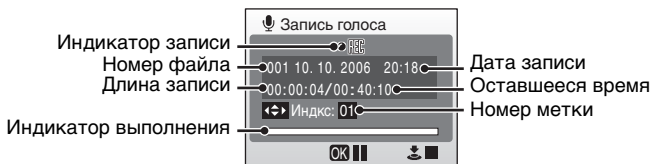
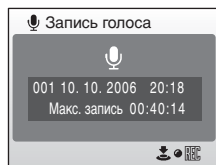
3 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите вариант [Запись голоса] и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе появится дата и максимально возможная длительность записи голоса.
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



4 Чтобы начать запись голоса, следует нажать спусковую кнопку затвора.

- Для приостановки записи нажмите кнопку **OK**. Чтобы продолжить запись, нажмите эту кнопку еще раз.
- Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.
- По истечении пяти часов (при записи на карточку памяти емкостью 256 МБ или более), а также при переполнении внутренней памяти или карточки памяти запись автоматически прекращается.



✓ **Запись голоса: примечания**

- Во время записи не следует прикасаться к микрофону.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти остается свободного места для записи звука не более чем на десять секунд, а также если батарея разряжена, запись голоса не производится.
- При продолжительной записи рекомендуется использовать сетевой блок питания EH-65A (приобретается отдельно).
- Рекомендуется сначала сделать пробную запись.

✍ **Монитор во время записи голоса**

Для снижения энергопотребления монитор отключается, если в течение пяти секунд с фотокамерой не производится никаких действий.

При выключенном мониторе доступны следующие действия.

- Для добавления метки нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.
- Для временной остановки или продолжения записи нажмите кнопку Ⓞ.
- Для завершения записи нажмите спусковую кнопку затвора.

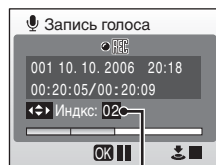
Для включения монитора примерно на пять секунд нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

✍ **Звуковой файл**

Сведения об именах файлов и папок при записи звуков см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (☞ 107).

📌 **Добавление метки**

Для добавления метки во время записи нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора. Во время воспроизведения фотокамера может определить нужную метку и продолжить воспроизведение с этого места. Началу соответствует метка с первым номером. Далее номера меток назначаются последовательно в порядке возрастания до 98. Номер текущей метки отображается на мониторе.

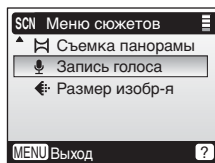


Номер метки

Воспроизведение записей голоса

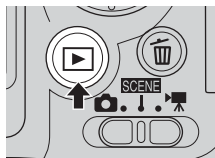
1 С помощью кнопки ▲ или ▼ мультиселектора выберите пункт [Запись голоса] в меню сюжетных режимов, а затем нажмите кнопку OK.

- Откроется меню записи голоса.
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



2 Нажмите кнопку ▶.

- Откроется список сохраненных записей голоса.

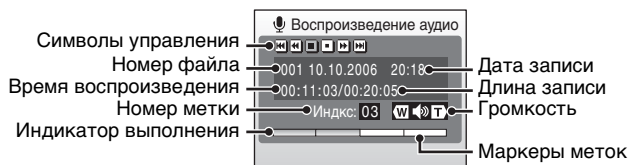


3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ чтобы выбрать нужную запись, и нажмите кнопку OK.

- Откроется экран воспроизведения и начнется воспроизведение.
- Маркеры меток показывают расположение меток, добавленных во время записи.



Номер файла



Во время воспроизведения звук можно регулировать с помощью кнопок **W** (☒)/ **T** (Q). Элементы управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора. Для выбора нужного элемента управления нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, а затем — кнопку OK для подтверждения выбранной операции.

Действие	Кнопка	Описание
Временная остановка воспроизведения	⏏	Для временной остановки воспроизведения нажмите кнопку OK.
Продолжение воспроизведения	▶	В момент приостановки воспроизведения с помощью мультиселектора выделите символ ▶, а затем нажмите кнопку OK.
Обратная перемотка	⏮	Нажмите и удерживайте кнопку OK.
Перемотка вперед	⏭	Нажмите и удерживайте кнопку OK.
Возврат к метке	⏪	Чтобы вернуться к началу текущей метки, нажмите кнопку OK.
Переход к метке	⏩	Для того чтобы перейти к следующей метке, нажмите кнопку OK.
Остановка воспроизведения	⏏	Чтобы вернуться в список записей голоса, нажмите кнопку OK.

☑ Копирование записей голоса на компьютер

С помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения PictureProject записи голоса нельзя скопировать на компьютер. В меню настроек фотокамеры для параметра [Интерфейс] для параметра USB (☒ 102) выберите значение [Mass storage] и скопируйте файлы на компьютер непосредственно из фотокамеры. После этого записи голоса можно воспроизводить на компьютере с помощью стандартных проигрывателей, поддерживающих WAV-формат, например QuickTime. Метки, добавленные во время записи, могут использоваться при воспроизведении записи только фотокамерой.

🔍 Возврат в режим записи голоса

Для возврата в режим записи голоса нажмите кнопку ▶ в окне списка записей.

🔍 Удаление записей голоса

Для удаления записи голоса во время воспроизведения, или когда она выделена в списке записей, нажмите кнопку ⏏. Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления записи и возврата в список записей выберите вариант [Да] и нажмите кнопку OK, или выберите вариант [Нет] и нажмите кнопку OK для возврата в список записей без удаления записи.

Копирование записей голоса

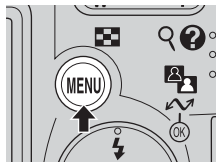
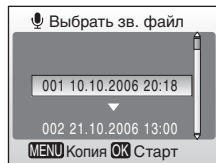
Режим используется для копирования записей голоса из внутренней памяти фотокамеры на карточку памяти и наоборот.

Этот режим доступен только при установленной карточке памяти.

Для копирования записей голоса прежде всего следует выполнить шаги 1 и 2 раздела «Воспроизведение записей голоса» и переключиться в режим воспроизведения.

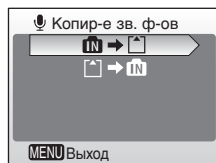
1 Нажмите кнопку **MENU** в окне списка записей голоса.

- Откроется окно копирования записей голоса.



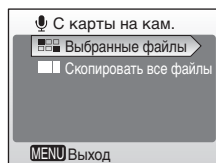
2 С помощью кнопок **▲** или **▼** мультиселектора выберите направление копирования и нажмите кнопку **OK**.

- **IN → []**: из внутренней памяти на карточку памяти
- **[] → IN**: с карточки памяти во внутреннюю память
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



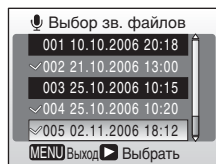
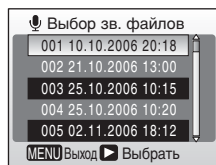
3 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать нужный режим, и нажмите кнопку **OK**.

- [Выбранные файлы]: будут скопированы выбранные записи голоса. Перейдите к шагу 4.
- [Скопировать все файлы]: будут скопированы все записи голоса. Перейдите к шагу 6.
- Если на шаге 2 выбран вариант **IN → []**, появится параметр [С кам. на карту].



4 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать запись голоса, и нажмите кнопку ►.

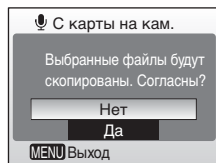
- Выбранные данные будут отмечены символом ✓.
- Повторите действие для выбора всех необходимых записей.
- Чтобы отменить выделение, выберите запись голоса еще раз и нажмите кнопку ►. Значок ✓ исчезнет.



5 Нажмите кнопку OK.

6 Нажмите кнопку ▲ или ▼ и выберите пункт [Да], а затем нажмите кнопку OK.

- Начнется копирование. Для отмены действия выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку OK.
- Если на шаге 3 было выбран вариант [Скопировать все файлы], отобразится предупреждение «Все файлы будут скопированы. Согласны?»

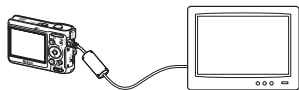


✓ Копия

- Если для сохранения копии на карточке памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места, появится сообщение «Закончилась память» (112) и процесс копирования прервется. Оставшиеся записи голоса скопированы не будут. Следует удалить ненужные снимки или записи голоса, либо установить новую карточку памяти (при копировании на карточку памяти) и повторить попытку.
- Записи голоса, сделанные с помощью фотокамер других производителей, копировать нельзя.

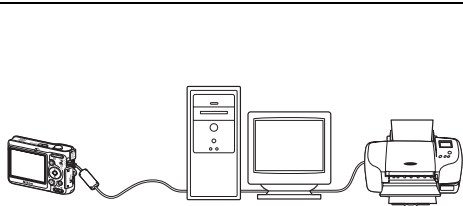
Можно подключить фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру для просмотра сделанных снимков.

Подключение к телевизору (📺 61)



Просмотр снимков на телевизоре возможен при использовании аудио-/видеокабеля, входящего в комплект поставки.

Подключение к компьютеру (💻 62)



Для копирования снимков на компьютер и последующего упорядочения, просмотра, редактирования и сохранения снимков можно использовать ПО PictureProject, входящее в комплект поставки. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. При помощи ПО PictureProject можно также распечатывать снимки на принтере, подсоединенном к компьютеру.

Подключение к принтеру (🖨️ 66)



Можно подсоединить фотокамеру непосредственно к принтеру, совместимому с PictBridge. Чтобы подключить фотокамеру к принтеру для прямой печати снимков, используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

✔️ Перед подключением фотокамеры

Чтобы не допустить непредвиденного отключения питания фотокамеры во время подключения, используйте свежие батареи или сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно).

📺 Просмотр, передача или печать снимков из внутренней памяти

Чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на телевизоре, передать их на компьютер или распечатать на принтере при помощи прямого соединения, выньте карточку памяти из фотокамеры.

🖨️ Печать снимков

Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

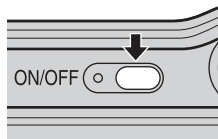
- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Отнесите карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка при помощи меню фотокамеры [Задание печати] (📺 72).

Подключение к телевизору

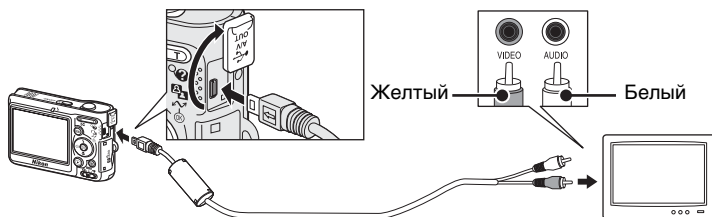
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подсоедините аудио/видеокабель

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем – к аудиовходу.

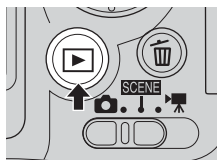


3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Для включения фотокамеры нажмите кнопку на одну секунду.



- Монитор фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появится изображение, обычно отображаемое на мониторе фотокамеры.



Подключение аудио/видеокабеля

- При подключении аудио/видеокабеля убедитесь, что разъем со стороны фотокамеры ориентирован правильно. Не применяйте силу при подключении аудио/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении аудио/видеокабеля вытягивайте его из разъема аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между аудио/видеоразъемом и разъемом аудио/видеокабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Настройка режима видео выполняется с помощью параметра [Интерфейс]  102) меню настройки  90).

Подключение к компьютеру

Для копирования (передачи) снимков на компьютер используйте USB-кабель и ПО PictureProject, входящие в комплект поставки фотокамеры.


Перед подключением фотокамеры

Установка PictureProject


Перед передачей снимков или видеороликов на компьютер необходимо установить программу PictureProject. Сведения об установке программного обеспечения PictureProject см. в *кратком руководстве*.

Проверка параметра USB


Для передачи снимков с фотокамеры на компьютер могут использоваться следующие методы.

- Нажатие кнопки  (OK) на фотокамере.
- Нажатие кнопки [Transfer] (Передача) в ПО PictureProject.

Выбор метода зависит от операционной системы, установленной на компьютере, и от значения параметра USB, которое задается в меню настройки фотокамеры.

Операционная система	Параметр USB ¹	
	Кнопка  (OK) фотокамеры ²	Кнопка передачи программы PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите [Mass storage] или [PTP].	
Windows 2000 Professional ³	Выберите [Mass storage].	
Mac OS X (версии 10.3.9 или более поздней)	Выберите [PTP].	Выберите [Mass storage] или [PTP].

¹ Для передачи данных по USB эта фотокамера поддерживает протоколы класса USB-накопителей (значение по умолчанию [Mass storage]) и Picture Transfer Protocol ([PTP]).

² Кнопка  (OK) фотокамеры не может использоваться для передачи снимков в следующих случаях. Используйте кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject.

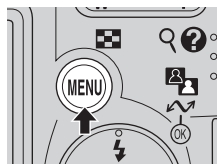
- Передача снимков из внутренней памяти фотокамеры, когда в меню [USB] выбрано значение [Mass storage].
- Переключатель защиты от записи карточки памяти находится в положении «блокировка». Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись» перед передачей снимков.

³ Если компьютер работает под управлением ОС Windows 2000 Professional, убедитесь, что для параметра USB установлено значение [Mass storage]. Если выбрано значение [PTP], при подключении фотокамеры к компьютеру появится окно мастера «Обнаружено новое устройство». Нажмите кнопку [Отмена], закройте окно и отключите фотокамеру от компьютера.

Установка параметра USB

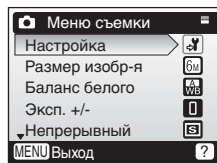
Перед подключением фотокамеры к компьютеру или принтеру выберите параметр USB (📷 102) в меню настройки фотокамеры.

1 Нажмите кнопку **MENU**.

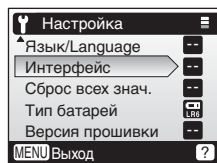


2 При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите пункт [Настройка] и нажмите кнопку **OK**.

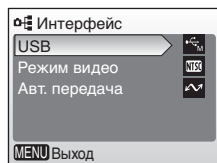
- Откроется меню настройки.
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📷 8).



3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Интерфейс] и нажмите кнопку **OK**.

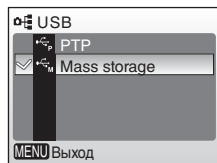


4 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [USB] и нажмите кнопку **OK**.



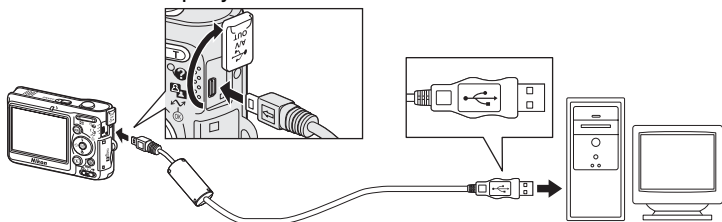
5 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите значение [PTP] или [Mass storage] и нажмите кнопку **OK**.

- Значение выбрано.
- Для завершения настройки нажмите кнопку **MENU**.

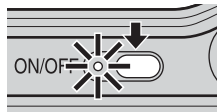


Передача снимков на компьютер

- 1 Включите компьютер, на который была установлена программа PictureProject.
- 2 Выключите фотокамеру и подсоедините USB-кабель, как показано на рисунке ниже.



- 3 Включите фотокамеру.
 - Если настройки PictureProject установлены по умолчанию, при обнаружении соединения с фотокамерой автоматически запустится приложение PictureProject Transfer.




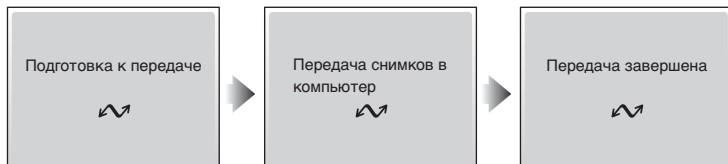
- 4 Передайте снимки и видеоролики.

• Передача при помощи PictureProject

Откройте программу PictureProject Transfer и нажмите кнопку [Transfer] (Передача). Все снимки и видеоролики, выбранные для передачи, будут скопированы на компьютер. После завершения передачи снимки отображаются в окне программы PictureProject.

• Передача при помощи кнопки (ON) на фотокамере

Когда программа PictureProject Transfer запущена, нажмите кнопку  (ON) фотокамеры, чтобы скопировать выбранные снимки (стр. 65) на компьютер. Во время передачи на мониторе фотокамеры появляются следующие сообщения.



✓ Подключение USB-кабеля


- При подключении USB-кабеля убедитесь в том, что разъемы ориентированы правильно. Не прилагайте усилий при подключении USB-кабеля. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между USB-разъемом и разъемом USB-кабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.

5 По завершении передачи отключите фотокамеру.


- Если для параметра USB выбрано значение [PTP] Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.
- Если для параметра USB выбрано значение [Mass storage]

Прежде чем выключать фотокамеру и отсоединять кабель, удалите фотокамеру из системы, как показано ниже.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните на панели задач значок [Safely Remove Hardware] (Безопасное извлечение устройства)  и выберите в появившемся меню пункт [Safely remove USB Mass Storage Device] (Безопасное извлечение запоминающего устройства USB).

Windows 2000 Professional


Щелкните на панели задач значок [Unplug or Eject Hardware] (Отключение или извлечение аппаратного устройства)  и выберите в появившемся меню пункт [Stop USB Mass Storage Device] (Остановка запоминающего устройства USB).



Macintosh

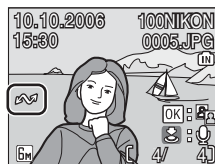
Перетащите безымянный том фотокамеры (NO NAME) в корзину.



Выбор снимков для передачи

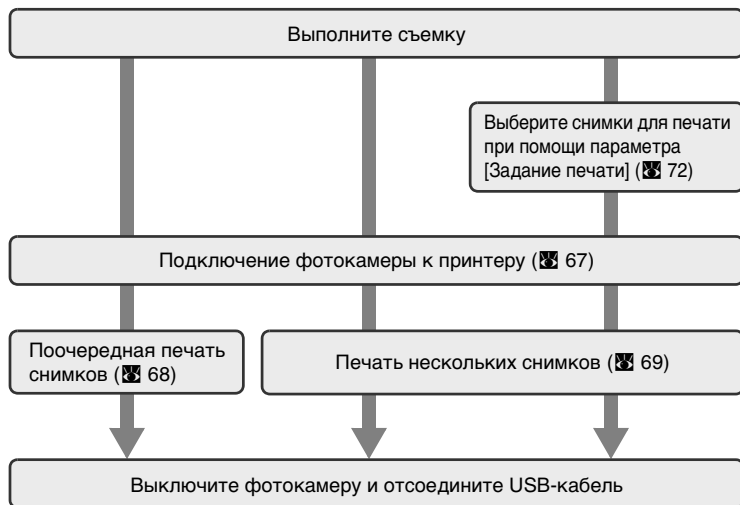
Снимки, предназначенные для передачи на компьютер, отмечаются в режиме просмотра символом . По умолчанию все снимки автоматически помечаются для передачи. Установка меток передачи производится с помощью двух параметров.

- Параметр [Интерфейс]>[Авт. передача] в меню настройки: выберите значение [Вкл.], чтобы отмечать для передачи **все новые снимки**  102).
- Параметр [Метка передачи] в меню просмотра: изменение меток передачи для **существующих снимков**  88).




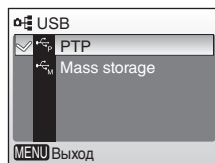
Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (☒ 121), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

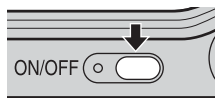


Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Установите для параметра ( 63) USB значение [PTP].

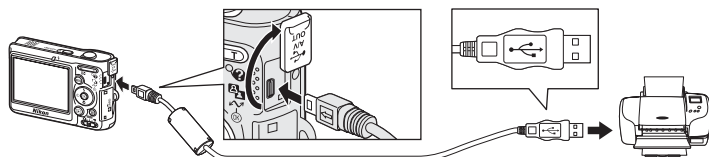


- 2 Выключите фотокамеру.



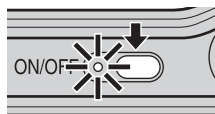
- 3 Включите принтер.
 - Проверьте настройки принтера.

- 4 Подключите USB-кабель, как показано ниже.



- 5 Включите фотокамеру.

- На мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge (1). После этого фотокамера перейдет в режим полнокадрового просмотра. В левом верхнем углу монитора появится логотип PictBridge (2).



Подключение USB-кабеля

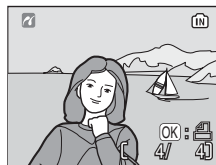
- При подключении USB-кабеля убедитесь в том, что разъемы ориентированы правильно. Не прилагайте усилий при подключении USB-кабеля. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между USB-разъемом и разъемом USB-кабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.

Поочередная печать снимков

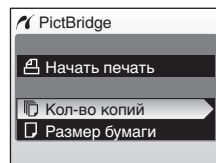
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (☒ 67), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ мультиселектора выберите снимок и нажмите кнопку OK.

- Откроется меню [PictBridge].
- Для выбора снимка из списка уменьшенных изображений нажмите кнопку ☒ (W) и выберите нужный снимок при помощи мультиселектора. Для выхода в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку Q (T).
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (☒ 8).



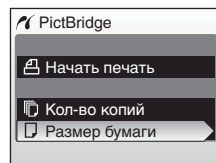
2 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора пункта [Кол-во копий], а затем нажмите кнопку OK.



3 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите количество копий (до 9) и нажмите кнопку OK.

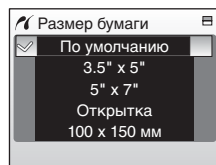


4 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку OK.

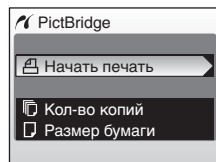


5 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку **OK**.

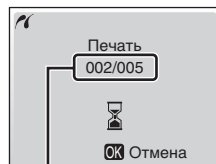


6 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.



7 Начнется процесс печати.

- После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы прервать печать до ее завершения, нажмите кнопку **OK**.



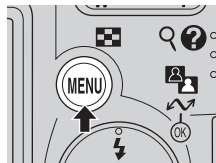
Текущий отпечаток/
общее количество отпечатков

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (☑ 67), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

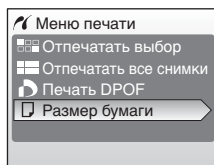
1 Нажмите кнопку **MENU**.

- Откроется меню печати.



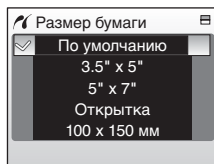
2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку OK.

- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

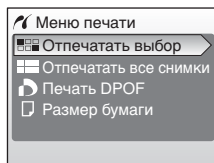


3 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку OK.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку OK.



4 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Отпечатать выбор], [Отпечатать все снимки] или [Печать DPOF] и нажмите кнопку OK.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и укажите количество отпечатков каждого снимка. Перейдите к шагу 5.

Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти. Перейдите к шагу 7.

Печать DPOF

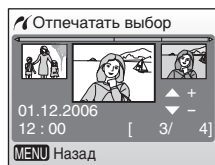
Снимки, для которых было создано задание печати, печатаются в соответствии с этим заданием (72).

- Отображается список параметров печати DPOF.
- Чтобы начать печать, с помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку OK. Перейдите к шагу 7.
- Чтобы просмотреть текущее задание печати, выберите параметр [Подтвердить] и нажмите кнопку OK. На мониторе появятся сведения о задании печати. Перейдите к шагу 6.



5 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до 9), после чего нажмите кнопку **OK**.

- Выбранный снимок отображается в центре монитора.
- При помощи кнопок **◀** и **▶** выберите предыдущий или следующий снимок.
- При помощи кнопок **▲** и **▼** увеличьте или уменьшите количество копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются символом **☑**; на них также указывается количество копий. Символ **☑** не отображается на снимках, для которых было выбрано 0 копий. Эти снимки не будут печататься.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.



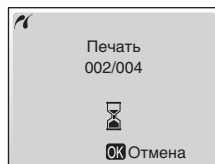
6 С помощью кнопок **▲**, **▼**, **◀** и **▶** подтвердите выбор снимков и нажмите кнопку **OK**.

- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить выбор и вернуться к экрану выбора снимков.



7 Начнется процесс печати.

- После завершения печати на монитор вновь выводится [Меню печати] (шаг 2).
- Чтобы прервать печать до ее завершения, нажмите кнопку **OK**.



Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: [По умолчанию] (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), [3,5" x 5"], [5" x 7"], [Открытка], [100 x 150 мм], [4" x 6"], [8" x 10"], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых заданий печати для устройств или цифровых фотолабораторий, поддерживающих технологию DPOF, используется параметр [Задание печати] в меню просмотра (☷ 121). Кроме самих снимков, можно также печатать дату их съемки и информацию о съемке (значения выдержки и диафрагмы).

При подключении фотокамеры к принтеру, совместимому с PictBridge, возможна печать снимков с принтера в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков, хранящихся во внутренней памяти, и напечатать их в соответствии с заданием печати DPOF.

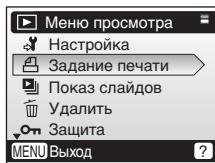
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

- Откроется меню просмотра.
- При печати снимков на PictBridge-совместимом принтере следует создавать задания печати до подключения фотокамеры к принтеру.

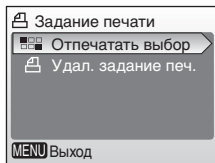


2 С помощью кнопок **▲** и **▼** выберите пункт [Задание печати] и нажмите кнопку **OK**.



- Появится меню [Задание печати].
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (☷ 8).

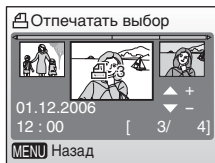


3 Нажмите кнопку **▲** или **▼** для выбора пункта [Отпечатать выбор], а затем нажмите кнопку **OK**.





4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до 9), после чего нажмите кнопку **OK**.


- Выбранный снимок отображается в центре монитора.
- При помощи кнопок **◀** и **▶** выберите предыдущий или следующий снимок.
- При помощи кнопок **▲** и **▼** увеличьте или уменьшите количество копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются символом ; на них также указывается количество копий. Символ  не отображается на снимках, для которых было выбрано 0 копий. Эти снимки не будут печататься.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.

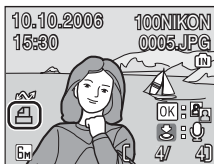
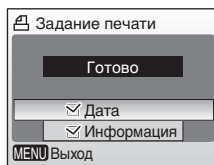


5 Выберите параметры даты и информации о съемке.

Выберите параметр при помощи кнопок ▲ и ▼. Нажмите кнопку , чтобы поставить флажок ✓ и включить выбранный параметр. Чтобы снять флажок ✓, нажмите кнопку  еще раз.

- [Дата]: печать даты записи на всех снимках в задании печати.
- [Информация]: печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати. Обратите внимание, что эти сведения не печатаются при прямом соединении с принтером (☞ 68).
- [Готово]: Завершение создания задания печати и выход.


При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



✓ Задание печати

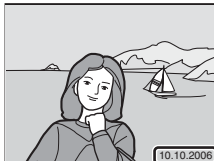
Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню, показанное на шаге 4. Если фотокамера подключена непосредственно к принтеру, печать информации, обычно печатаемой при выборе параметра [Информация] в меню печати, не производится.

✎ Задание печати DPOF

Чтобы удалить текущее задание печати, выберите пункт [Удал. задание печ.] в меню задания печати (шаг 3) и нажмите кнопку .

✎ Примечания о параметре [Дата] задания печати

При включении параметра [Дата] в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки. Эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры после создания снимков.




👁 Различия между заданием печати и впечатыванием даты

Печать даты и времени при помощи параметра [Дата] в меню задания печати возможна только в случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF (☞ 121). При печати на принтере, не поддерживающем DPOF, используйте функцию [Впечатывание даты] (☞ 97) для печати даты и времени на снимках. При этом дата всегда расположена в правом нижнем углу снимка. Если функция [Впечатывание даты] включена, дата становится частью снимка; ее удаление со снимка невозможно. Если печать даты включена одновременно при помощи функции [Задание печати] и функции [Впечатывание даты], даже при использовании DPOF-совместимого принтера будет напечатана только дата, созданная функцией [Впечатывание даты].


Параметры съемки: меню съемки

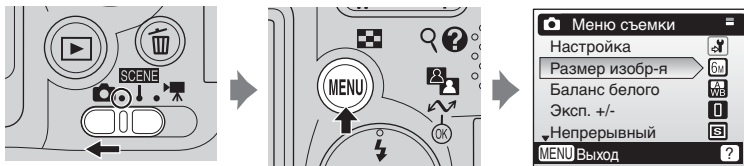
В меню съемки доступны следующие параметры.


	Настройка	 90
	Открыть меню настройки.	
	Размер изобра-я	 75
	Выбор размера и качества изображения.	
	Баланс белого*	 77
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Эксп. +/-	 79
	Настройка экспозиции для очень светлого, очень темного или высококонтрастного объекта съемки.	
	Непрерывный*	 80
	Покадровая или непрерывная съемка серии снимков.	
	BSS*	 81
	Режим выбора лучшего снимка используется для выбора самого резкого снимка.	
	Параметры цвета*	 81
	Во время записи снимка применяет цветовые эффекты.	

* См. информацию о возможных ограничениях для настроек [Баланс белого], [Непрерывный], [BSS], и [Параметры цвета] ( 82).

Вызов меню съемки

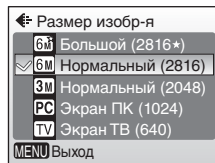
Переведите переключатель выбора режимов в положение  (авто) и, чтобы открыть меню съемки, нажмите кнопку **MENU**.



- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор ( 8).
- Для выхода из меню съемки еще раз нажмите кнопку **MENU**.

← Размер изобра-я

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображения. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать, зависит от размера и качества изображений. Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка.



Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
Большой (2816★)	2.816 × 2.112	Высокое качество снимков; предназначен для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков.
Нормальный (2816) (значение по умолчанию)	2.816 × 2.112	В большинстве случаев – лучший выбор.
Нормальный (2048)	2.048 × 1.536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков.
Экран ПК (1024)	1.024 × 768	Предназначен для отображения на дисплее компьютера.
Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется при полноэкранном просмотре на телевизоре или для отправки по электронной почте или загрузки в Интернет.

Символ текущей установки отображается на мониторе (6, 7).

Размер изображения/число оставшихся кадров

В приведенной ниже таблице указано количество снимков, которые могут быть сохранены во внутренней памяти или на карточке памяти емкостью 256 Мбайт, а также размер получаемых с них отпечатков.

Размер изображения	Внутренняя память (23 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)	Размер отпечатка (300 точек на дюйм, см)
 Большой (2816★)	7	80	24 × 18
 Нормальный (2816)	15	150	24 × 18
 Нормальный (2048)	28	290	17 × 13
 Экран ПК (1024)	97	990	9 × 7
 Экран ТВ (640)	183	1860	5 × 4

* Все значения носят приблизительный характер. Если число оставшихся снимков — 10 000 или более, на дисплее отображается число [9999].

Режим изображения

Настройки меню режима изображения также доступны в меню сюжетов. Изменения, внесенные в любом из этих двух меню в настройки режима изображения, будут применены ко всем режимам съемки.

WB Баланс белого

Настройка баланса белого в зависимости от источника освещения позволяет получить наиболее естественные цвета изображения.

Для большинства источников света можно использовать режим [Авто], но также, для получения более естественной цветопередачи, можно устанавливать настройки для конкретного источника света.



Авто (значение по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев – лучший выбор.



Предуст. белого

При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект (📷 78).



Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.



Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.



Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.



Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.



Вспышка

Используется при съемке со вспышкой.

При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается символ текущего значения (📷 6).

✓ Примечание по режиму вспышки

Следует отключать вспышку (📷) во всех режимах баланса белого, кроме [Авто] или [Вспышка] (📷 24).

PRE Предуст. белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, снимок, снятый при освещении лампой, дающей заметный оттенок красного, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка, следует использовать эталонный белый или серый объект.

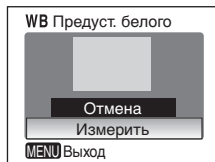
2 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите [Предуст. белого] и нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера включит зум.
- Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (рис. 8).

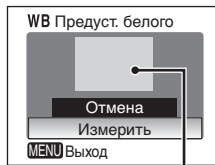


3 Чтобы выбрать вариант [Измерить], нажмите кнопку ▲ или ▼.

- Чтобы использовать для предустановки баланса белого последнее измеренное значение, выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**.



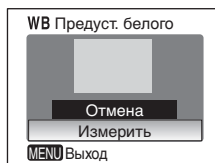
4 Поместите эталонный объект в кадр.



Эталонный объект в кадре

5 Нажмите кнопку **OK**.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого.
- Снимок при этом не записывается.




Примечания о предустановленном балансе белого

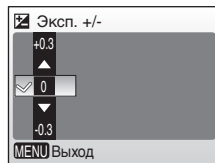
Фотокамера не может измерить значение предустановленного баланса белого при работе вспышки. Поэтому, независимо от выбранного режима вспышки, если в пункте 5 было выбрано **OK**, она срабатывать не будет.

Эксп. +/-

ЭКСП. +/- (поправка экспозиции) – это меню используется для внесения поправок в экспозицию при съемке очень темных или очень ярких объектов. Экспозицию можно менять в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV. При изменении поправки экспозиции новые параметры отображаются на картинке на мониторе.

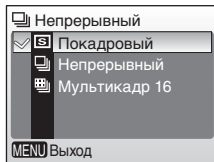
- Если изображение очень темное: следует выбрать положительные значения.
- Если изображение очень яркое: следует выбрать отрицательные значения.

При значениях поправки экспозиции, отличных от 0, они выводятся на монитор ( 6).



Непрерывный


Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке. Она незаменима при съемке непредсказуемо движущегося объекта, а также в том случае, если нужно запечатлеть на серии снимков последовательные фазы движения. При настройках, отличных от [Покадровый], фокусировка, Эксп. +/- и баланс белого для всех снимков определяются по первому снимку из каждой серии.




Покадровый (значение по умолчанию)

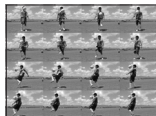
При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок.


Непрерывный

Пока нажата спусковая кнопка затвора, фотокамера производит съемку со скоростью 1,7 кадров в секунду. COOLPIX L6 может делать до 10 снимков в серии при выборе в качестве размера изображения значения [ Нормальный (2816)].

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 2 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении ( Нормальный: 2.816 x 2.112 пикселей), как показано справа.



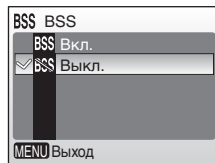
Символ текущей установки отображается на мониторе ( 6). Символ на мониторе не отображается, если выбран [Покадровый].

BSS BSS

«Выбор лучшего кадра» рекомендуется применять при съемке с отключенной вспышкой или при съемке с большим увеличением, а также в других случаях, когда произвольное смещение фотокамеры может привести к смазыванию изображения. Пока удерживается нажатой спусковая кнопка затвора, при использовании BSS, фотокамера выполняет съемку серии кадров, которая может содержать не более десяти снимков. Самый резкий снимок из последовательности сохраняется, а остальные удаляются.

Если включена функция BSS (📷 6), то на мониторе отображается символ BSS.

По умолчанию BSS находится в положении [Выкл.].

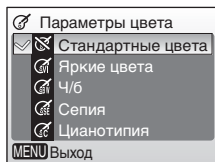


📷 BSS

Если во время съемки объект перемещается или меняется композиция кадра, BSS может не дать желаемых результатов.

🔗 Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более насыщенными или создать монохромные фотографии.



📷 Стандартные цвета (установка по умолчанию)

Используется для передачи естественных цветов.

📷 Яркие цвета

Используется при передаче ярких, «фотографических» цветов.

📷 Ч/Б

Съемка черно-белых фотографий.

📷 Сепия


Запись снимков в теплых тонах (сепия).

📷 Цианотипия

Записывает фотографию в зеленовато-голубом монохромном цвете.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе (📷 6). Если выбрано любое другое значение, отличное от значения [Стандартные цвета], на мониторе отображается символ этого значения.

Ограничения по настройкам фотокамеры

В режиме  существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

Вспышка отключается при настройке [Непрерывный], для любого значения параметра, кроме [Покадровый], а также при включении [BSS]. Выбранные режимы восстанавливаются при выключении [BSS] или выборе значения [Покадровый].

Автоспуск

Если включен автоспуск, то, независимо от настроек параметров [Непрерывный] и [BSS], при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров [Непрерывный] и [BSS] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

При выборе значений [Непрерывный] или [Мультикадр 16] режим [BSS] отключается. Выбранное значение [BSS] не восстанавливается, если выбрано значение [Покадровый].

BSS

При включении [BSS] [Непрерывный] автоматически изменяется на [Покадровый]. При выключении [BSS] выбранное значение [Непрерывный] не восстанавливается.

Баланс белого и параметры цвета


Баланс белого автоматически устанавливается в [Авто] и не может быть настроен, если для [Параметры цвета] выбрано значение [Ч/Б], [Сепия] или [Цианотипия]. Выбранное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант [Стандартные цвета] или [Яркие цвета].

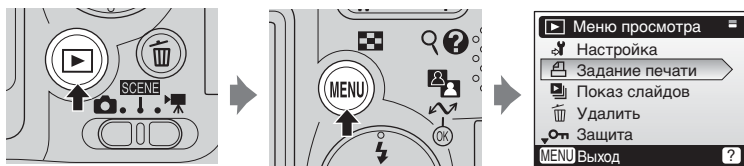
Параметры режима просмотра: меню просмотра


В меню просмотра доступны следующие параметры.

 Настройка  90
Вызов меню настройки.
 Задание печати  72
Выбор снимков для печати.
 Показ слайдов  85
Просмотр снимков в режиме автоматического слайд-шоу.
 Удалить  87
Удаление всех или выбранных снимков.
 Защита  87
Защита выбранных снимков от случайного удаления.
 Метка передачи  88
Изменение меток передачи для существующих снимков.
 Уменьш. изобр-е  46
Создание уменьшенной копии текущего снимка.
 Копия  89
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.

Вызов меню просмотра

Для вызова меню просмотра отобразите снимок, нажав кнопку , а затем нажмите кнопку **MENU**.

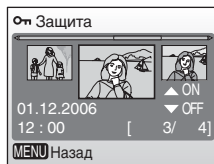


- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор ( 8).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU** еще раз.

Перемещение по меню

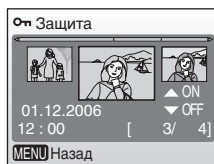
Используйте мультиселектор для перемещения по меню фотокамеры.

Для выбора нескольких снимков для задания печати (☒ 72), удаления (☒ 87), защиты от удаления (☒ 87), передачи (☒ 88), копирования из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот (☒ 89) или для заставки (☒ 92):



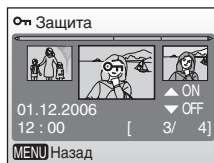
1 Используйте кнопки ◀ или ▶ мультиселектора для выбора снимка.

- Выбранный снимок отображается в центре монитора.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (☒ 8).



2 Используйте кнопки ▲ или ▼ для выбора варианта [ON] или [OFF] (или количества копий для настроек печати).

- Если выбрано [ON], в центре текущего снимка появляется индикатор выбранной функции. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



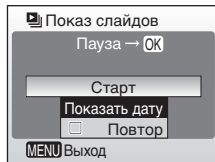
3 Нажмите кнопку OK.

- Это активизирует настройку.



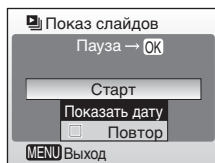
Показ слайдов

Функция просмотра снимков в режиме автоматического слайд-шоу, с интервалом в три секунды. Если выбран параметр [Показать дату], снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, будут систематизированы и воспроизведены в соответствии с датой.



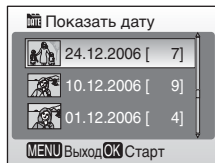
1 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Старт], а затем нажмите кнопку OK.

- Для автоматического повтора слайд-шоу включите [Повтор] и нажмите кнопку OK перед выбором пункта [Старт]. При включении параметра «Повтор» на мониторе появится символ ✓.
- **[Старт]:** просмотр всех снимков с начала. Перейдите к шагу 3.
- **[Показать дату]:** просмотр снимков по выбранной дате. Перейдите к шагу 2.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



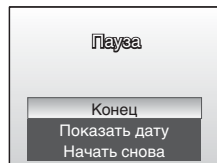
2 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите дату записи и нажмите кнопку OK.

- На мониторе отобразится уменьшенное изображение первого снимка, дата записи и количество снимков, имеющих ту же дату.
- Снимки, сделанные в течение 30 дней до последней даты записи, группируются вместе. Снимки, сделанные ранее, группируются в папку [Другие] как снимки, сделанные в тот же день и сохраненные последними.
- Максимальное количество снимков, которое может быть отображено на мониторе для каждой даты — [9000]. При наличии более 9000 снимков для одной даты отображается [9000*].



3 Начнется показ слайд-шоу.

- После выбора даты съемки начинается слайд-шоу. Снимки воспроизводятся, начиная с выбранной даты съемки, в порядке их записи.
- Во время просмотра слайд-шоу доступны следующие действия.
 - С помощью кнопки ◀ или ▶ мультиселектора можно вернуться к предыдущему снимку. Нажатие и удержание кнопки ◀ или ▶ обеспечивает обратную перемотку и перемотку вперед.
 - Нажмите кнопку ⓧ для временной остановки слайд-шоу.
- Меню, показанное справа, отображается, когда слайд-шоу заканчивается или временно останавливается. Выберите [Начать снова] и нажмите кнопку ⓧ, чтобы снова запустить слайд-шоу, или выберите [Конец], чтобы остановить слайд-шоу и вернуться в меню просмотра. Для воспроизведения слайд-шоу из снимков, сделанных в другой день, выберите вариант [Показать дату] и нажмите кнопку ⓧ, а затем повторите шаги 2 и 3.



✓ Примечания о слайд-шоу

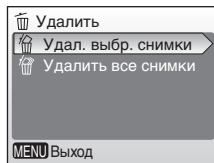
- В слайд-шоу показывается только первый кадр видеороликов (ⓧ 53), включенных в слайд-шоу.
- Выберите вариант [Повтор], чтобы слайд-шоу повторялось, пока нажата кнопка ⓧ. Обратите внимание на то, что, если фотокамера не используется в течение 30 минут, ее монитор автоматически выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится.
- Если для снимка не установлена дата (ⓧ 12, 93), его нельзя выбрать для просмотра в режиме [Показать дату].

Удалить

Меню удаления содержит следующие параметры.

Если в фотокамере нет карточки памяти, будут удалены снимки, хранящиеся во внутренней памяти.

Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, будут удалены снимки, хранящиеся на ней.





Удал. выбр. снимки

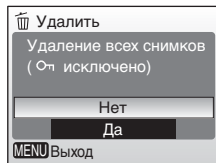
Удаление выбранных снимков.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Перемещение по меню» (84).


Удалить все снимки

Удаление всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти.



- Для удаления всех снимков выделите пункт [Да] и нажмите кнопку  в диалоговом окне подтверждения. Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите кнопку .



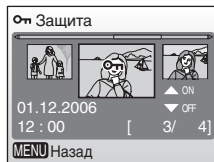
Примечания об удалении

- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.



Защита

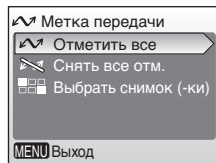
Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки помечены символом  (7) и не могут быть удалены с помощью  или пункта [Удалить] в меню режима просмотра. Однако необходимо помнить, что защищенные файлы (101) удаляются при форматировании.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Перемещение по меню» (84).



Метка передачи

Если фотокамера подключена к компьютеру через кабель USB, входящий в комплект поставки, и для передачи снимков нажата кнопка  (Ⓜ), переданы будут только снимки с символом  (Ⓜ 64). По умолчанию все снимки имеют метку передачи.



Все отметить

Отметить все снимки для передачи.


Снять все отм.

Удалить метки передачи у всех снимков.

Выбрать снимок (-ки)

Присвоить выбранным снимкам метку передачи.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Перемещение по меню» (Ⓜ 84).

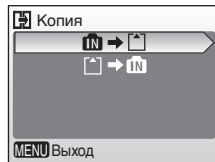
Снимки, выбранные для передачи, помечены символом  (Ⓜ 7).

Выбор снимков для передачи

- Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи более 999 снимков следует использовать ПО PictureProject. Подробные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject на компакт-диске.
- Данная фотокамера не распознает метки передачи, присвоенные снимкам другими фотокамерами. Чтобы вновь выбрать снимки для передачи, используйте фотокамеру COOLPIX L6.

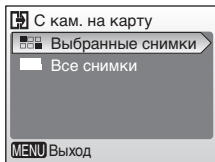
Копия



Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.



Параметры этого меню позволяют копировать выбранные снимки или все снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.

Дополнительные сведения об использовании параметра [Выбранные снимки] см. в разделе «Перемещение по меню» (84).



	Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.
	Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.

Примечания о копировании снимков

- Если для записи копии на карточке памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места, появляется сообщение об ошибке. Удалите ненужные снимки или записи голоса либо установите новую карточку памяти (при копировании на карточку памяти) и повторите попытку.
- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV или WAV.
- Фотокамера не всегда может копировать снимки, созданные фотокамерой другой модели или измененные на компьютере.

Номер файла

- Если снимки копируются с помощью пункта [Выбранные снимки], вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух устройствах памяти.
Например: последний номер в памяти, из которой происходит копирование, — 32 (DSCN0032.JPG), а последний номер в памяти, в которую производится копирование, — 15 (DSCN0015.JPG).
Копиям снимков присваиваются номера начиная с DSCN0033. Затем нумерация будет продолжаться с самого маленького номера после номера последнего скопированного файла.
- Если снимки копируются с помощью пункта [Все снимки], вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух устройствах памяти. Новой скопированной папке присваивается самый маленький доступный номер.

Копии


Копии имеют ту же метку защиты, что и оригиналы, но не помечены для печати (72) или передачи (88).

Копирование записей голоса

Дополнительные сведения о копировании записей голоса (58) см. в разделе «Копирование записей голоса».

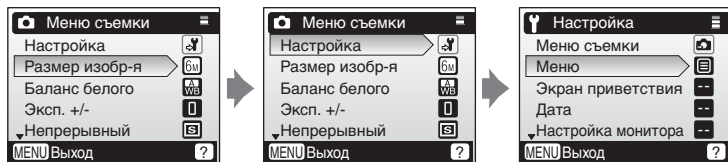
Основные параметры фотокамеры: меню настройки

В меню настройки доступны следующие параметры.

	Меню	 91
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 92
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 93
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 96
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 97
	Впечатывание на снимках даты или счетчика даты.	
	Настройка звука	 99
	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	
	Пред. о нерезк.	 99
	Включение или выключение проверки дрожания фотокамеры.	
	Авто выкл.	 100
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания для сбережения энергии.	
	Форматир. памяти/Форматир. карты	 101
	Форматирование карточки памяти или внутренней памяти.	
	Язык/Language	 102
	Выбор языка для отображения меню и сообщений.	
	Интерфейс	 102
	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	
	Сброс всех знач.	 103
	Восстановление значений параметров фотокамеры по умолчанию.	
	Тип батарей	 105
	Выбор типа батарей, установленных в фотокамере.	
	Версия прошивки	 105
	Отображение версии прошивки фотокамеры.	

Вызов меню настройки

Выберите пункт [Настройка] в меню съемки (📷 74), сюжетов (📷 28), видео (📷 50) или просмотра (📷 83) и нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню настройки.



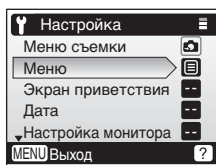
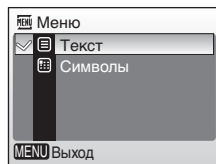
Вызов экрана меню

Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Настройка], а затем нажмите кнопку **MENU**.

- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор (📷 8).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MENU** еще раз.

MENU Меню

Выбор способа отображения меню (текст или символы) при нажатии кнопки **MENU**. Если выбрано значение [Символы], все элементы меню помещаются на одной странице. Название выделенного пункта меню отображается в верхней части монитора.



Текст

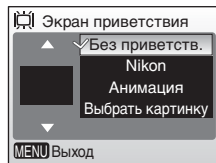


Символы

— Название пунктов меню

Экран приветствия

Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.



Без приветств. (значение по умолчанию)

Приветствие при включении фотокамеры не отображается.

Nikon

При включении фотокамеры отображается приветствие.

Анимация

При включении фотокамеры отображается короткая анимация.

Выбрать картинку

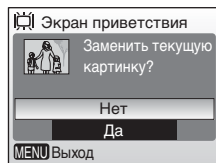
Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Перемещение по меню» (84).

Изображение, используемое для экрана приветствия, является копией выбранного снимка. Поэтому оно сохраняется в случае удаления исходного снимка или извлечения карточки памяти.

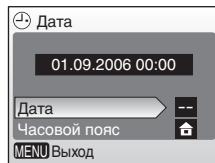
Когда выбран пункт «Выбрать картинку»

Если картинка приветствия уже выбрана, новую можно выбрать с помощью диалогового окна подтверждения.



⌚ Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).



Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (☞ 12–13).

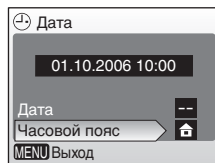
Часовой пояс

Если выбрано значение ➔ (часовой пояс места назначения), разница во времени (☞ 95) вычисляется автоматически. Дата и время отображаются для выбранного региона. В меню установки часового пояса можно задать свой часовой пояс и настроить летнее время.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

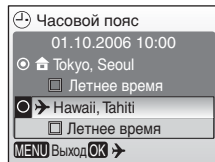
1 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Часовой пояс], а затем нажмите кнопку OK.

- Появится экран [Часовой пояс].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (☞ 8).



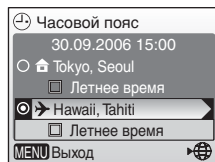
2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт ➔ и нажмите кнопку OK.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.
- Если выбрано летнее время, нажмите кнопку ▼ для выбора пункта [Летнее время], потом — кнопку OK, а затем — кнопку ▲. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



3 Нажмите кнопку ►.

- Появится экран [Нов. час. пояс].



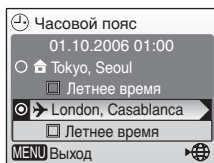
- 4** При помощи кнопок ◀ и ▶ выберите часовой пояс места назначения во время путешествия и нажмите кнопку **OK**.

- Это активизирует настройку.



- 5** Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера снова перейдет в режим съемки или просмотра.
- Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➔.



✓ Батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Для подзарядки требуется около десяти часов — после этого батарея может работать в течение нескольких дней.

🏠 (Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните следующие действия для выбора домашнего часового пояса.

🕒 Переход на летнее время

- Дата и время установлены, а летнее время не используется: включите [Летнее время] (✓) и часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час вперед.
- Если дата и время были установлены при включенном параметре [Летнее время] (✓) и используется летнее время: выключите [Летнее время] (✓) и часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час назад.

Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Разница во времени меньше часа не поддерживается. При посещении стран, время в которых отличается от всемирного (по Гринвичу — GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), следует установить часы фотокамеры на местное время.

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Мидуэй, Самоа	+1	Мадрид, Париж, Берлин
-10	Гавайи, Таити	+2	Афины, Хельсинки
-9	Аляска, Анкоридж	+3	Москва, Найроби
-8	Тихоокеанское время PST (PDT): Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер	+4	Абу-Даби, Дубай
-7	Горное время MST (MDT): Денвер, Финикс, Ла-Пас	+5	Исламабад, Карачи
-6	Центральное поясное время CST (CDT): Чикаго, Хьюстон, Мехико	+6	Коломбо, Дакка
-5	Восточное время EST (EDT): Нью-Йорк, Торонто, Лима	+7	Бангкок, Джакарта
-4	Каракас, Манау	+8	Пекин, Гонконг, Сингапур
-3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу	+9	Токио, Сеул
-2	Фернандо-де-Норонья	+10	Сидней, Гуам
-1	Азорские о-ва	+11	Новая Каледония
±0	Лондон, Касабланка	+12	Окленд, Фиджи

Настройка монитора

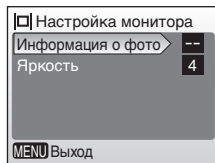
Доступны следующие параметры.

Информация о фото

Выбор отображаемой на мониторе информации.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора.



Информация о фото


Доступны следующие параметры.

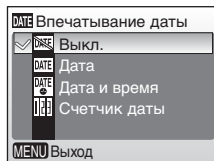
	Режим съемки	Режим просмотра
Показать (значение по умолчанию)		
Скрыть		

Информация о фото

Сведения об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в разделе «Монитор» (📖 6).

Впечатывание даты

Дата и время съемки могут быть впечатаны на снимке, что позволяет напечатать эти сведения на принтерах, не совместимых с DPOF ( 121).



Выкл. (значение по умолчанию)

Время и дата не впечатываются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.


Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.


Счетчик даты

 98



Впечатывается число дней, прошедших между датой съемки и выбранной датой.

Во время съемки все выбранные параметры кроме параметра [Выкл.] отображаются на мониторе в виде символов ( 6).

Впечатывание даты

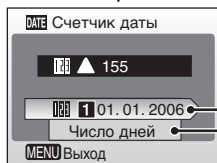
- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, проставленная на снимках, у которых в качестве размера изображения выбрано значение [Экран ТВ (640)], может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите значение [Экран ПК (1024)] или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром [Дата] ( 12, 93).

[Впечатывание даты] и [Задание печати]

Если используются устройства, совместимые с DPOF, возможна печать даты съемки или информации о фото при выборе параметров [Дата] или [Информация] в меню задания печати ( 72). Дополнительные сведения о различиях параметров [Впечатывание даты] и [Задание печати] см. в разделе «Различия между заданием печати и впечатыванием даты» ( 73).

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

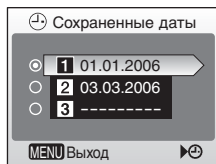


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к параметрам дисплея.

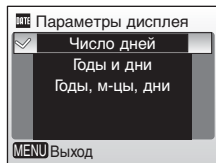
Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы задать значение даты, нажмите кнопку **▶** мультиселектора и введите дату (**Ⓚ** 12). Для установки даты выберите значение и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выделите параметр [Число дней], [Годы и дни] или [Годы, м-цы, дни] и нажмите кнопку **OK**.



Примеры проставленных дат приводятся ниже.



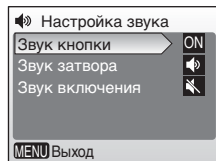
Осталось два дня



Прошло два дня

🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.



Звук кнопки

Если выбрано значение [ON] (значение по умолчанию), то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.

Звук затвора

Возможен выбор следующих значений громкости звука затвора: [Громкий], [Нормальный] (значение по умолчанию) и [Выкл.].

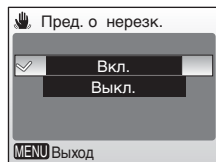
Звук включения

Возможен выбор следующих значений громкости звука, воспроизводимого при включении фотокамеры: [Громкий], [Нормальный] и [Выкл.].

👤 Пред. о нерезк.

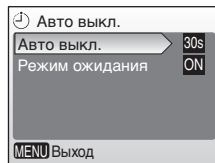
Включите или выключите отображение предупреждения о смазывании (📷 25). Обратите внимание, что предупреждение отображается не всегда (📷 116).

По умолчанию предупреждение о нерезкости [Вкл.].



Авто выкл.

Выбор времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания для сбережения энергии. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после того как фотокамера перейдет в режим ожидания, она автоматически выключится.



Авто выкл.

Выбор времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания для сбережения энергии — [30 с] (по умолчанию), [1 мин], [5 мин] и [30 мин].

Режим ожидания

Когда выбрано значение [ON], фотокамера переходит в режим ожидания, если не изменяется яркость объекта. Это происходит даже в том случае, если время, установленное в меню автоматического выключения, еще не истекло.

Фотокамера перейдет в спящий режим через 30 секунд, если для параметра [Авто выкл.] выбрано значение [1 мин] или менее, либо через 1 минуту, если значение параметра [Авто выкл.] составляет [5 мин] или более.

- Если фотокамера не используется в течение следующих 15 секунд (когда значение параметра [Авто выкл.] составляет [30 с] и включен режим ожидания), монитор выключается, и мигает индикатор включения питания. Если фотокамера не используется в течение следующих 15 секунд, она переходит в режим ожидания.

Авто выкл.

При отображении меню (независимо от выбранного значения параметра) монитор остается включенным не менее трех минут, а во время показа слайдов — около тридцати минут.

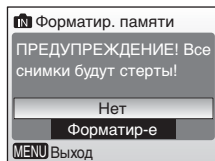
Форматир. памяти/ **Форматир. карты**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

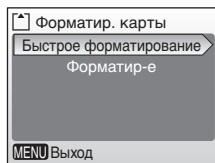
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт [Форматир. памяти].



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт [Форматир. карты].



Быстрое форматирование

Форматирование только тех частей карточки памяти, которые содержат данные.

Форматир-е

Форматируется вся карточка памяти, в том числе области, не содержащие данных. Команда «Форматир-е» выполняется дольше, чем команда «Быстрое форматирование».

Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.
- При первом использовании в фотокамере COOLPIX L6 карточек памяти, ранее использовавшихся в других фотокамерах, необходимо отформатировать их при помощи команды [Форматир-е].
- При многократной записи и удалении снимков без регулярного форматирования скорость работы карточек памяти снижается. Рекомендуется регулярно форматировать карточки памяти для поддержания максимальной скорости их работы.
- Команда [Форматир-е] недоступна при низком уровне заряда батарей.

Язык/Language

Можно выбрать один из двадцати языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	Чешский	Polski	Польский
Dansk	Датский	Português	Португальский
Deutsch	Немецкий	Русский	Русский
English	Английский (значение по умолчанию)	Suomi	Финский
Español	Испанский	Svenska	Шведский
Français	Французский	中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
Indonesia	Индонезийский	中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
Italiano	Итальянский	日本語	Японский
Nederlands	Нидерландский	한글	Корейский
Norsk	Норвежский	ภาษาไทย	Тайский

Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству.

USB

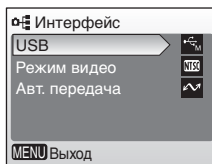
Выберите значение [Mass storage] или [PTP] для подключения к компьютеру (☷ 63) или принтеру (☷ 67).

Режим видео

Выберите телевизионный стандарт [NTSC] или [PAL] (☷ 61).

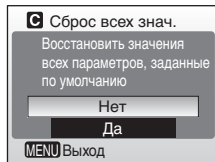
Авт. передача

Выберите значение [Вкл.] (значение по умолчанию), чтобы отмечать для передачи на компьютер все новые снимки (☷ 65).







Сброс всех знач.

Эта команда восстанавливает значения по умолчанию для следующих параметров.



Основы фотосъемки

Режим вспышки ( 24)	
Автоспуск ( 26)	OFF
Макро ( 27)	OFF








Сюжетный режим

Сюжетный режим ( 28)	Портрет
Помощь при съемке портретов ( 30)	АФ с приор. лица
Помощь при съемке пейзажей ( 32)	Пейзаж
Помощь при съемке спорта ( 33)	Спорт
Помощь при съемке ночных портретов ( 34)	Ночной портрет

Меню видео

Параметры видео ( 50)	Малый размер 320
Режим автофокуса ( 51)	Покадровый АФ

Меню съемки

Размер изобр-я ( 75)	 Нормальный (2816)
Баланс белого ( 77)	Авто
Эксп. +/- ( 79)	0
Непрерывный ( 80)	Покадровый
BSS ( 81)	Выкл.
Параметры цвета ( 81)	Стандартные цвета

Меню настройки

Меню (☒ 91)	Текст
Экран приветствия (☒ 92)	Без приветств. (выкл.)
Информация о фото (☒ 96)	Показать
Яркость (☒ 96)	4
Впечатывание даты (☒ 97)	Выкл.
Звук кнопки (☒ 99)	ON
Звук затвора (☒ 99)	Нормальный
Звук включения (☒ 99)	Выкл.
Пред. о нерезк. (☒ 99)	Вкл.
Авто выкл. (☒ 100)	30 с (тридцать секунд)
Режим ожидания (☒ 100)	ON
Авт. передача (☒ 102)	Вкл.

Прочее

Размер бумаги (☒ 68, 70)	По умолчанию
--------------------------	--------------

- Выбор команды [Да] также приводит к сбросу текущего номера файла (☒ 107) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению «0001» удалите все снимки (☒ 87) до выбора команды [Да].
- Все остальные настройки, включая параметры [Дата] (☒ 93), [Счетчик даты] (☒ 98), [Язык/Language] (☒ 102), [USB] и [Режим видео] в меню [Интерфейс] (☒ 102) и [Тип батарей] (☒ 105), при этом не изменяются.

☰ Тип батарей

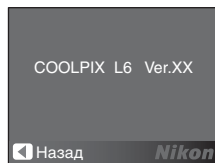
Чтобы фотокамера правильно отображала уровень заряда батарей (☒ 16), убедитесь, что выбранный тип батарей соответствует используемым батареям.



Щелочные	Щелочные батареи LR6
COOLPIX (NiMH)	Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 (приобретаются дополнительно) Никель-оксидные батареи ZR6
Литиевые (значение по умолчанию)	Литиевые батареи FR6/L91 (входят в комплект поставки)

Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Дополнительные принадлежности

Для фотокамеры COOLPIX L6 можно приобрести следующие дополнительные принадлежности, доступные на момент создания руководства. Более подробные сведения можно получить у продавца или местного представителя компании Nikon.

Аккумуляторная батарея

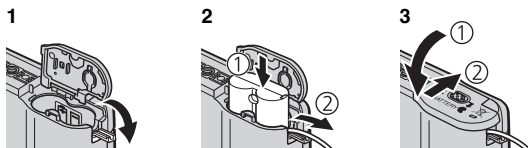
Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)

Зарядное устройство

Зарядное устройство MH-71

Сетевой блок питания

Комплект сетевого блока питания EH-65A (подключается, как показано на рисунке)



Нельзя использовать комплект сетевого блока питания EH-62B.

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX L6 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти.

SanDisk

64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ/256 МБ*, 512 МБ*, 1 ГБ*

Toshiba

64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ/128 МБ*, 256 МБ*, 512 МБ*

Panasonic

64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ/256 МБ*, 512 МБ*, 1 ГБ*

* Карточки со скоростью записи/чтения 10 МБ/с (высокоскоростные)

Карточки памяти других производителей использовать не рекомендуется. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.




Названия снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, состоят из трех частей: четырехбуквенный идентификатор, четырехзначный номер файла, присваиваемый фотокамерой автоматически в порядке возрастания, и трехбуквенное расширение имени (например, «DSCN0001.JPG»).

Исходный объект	Идентификатор*	Расширение
Снимок	DSCN	.JPG
Видео	DSCN	.MOV
Запись голоса	DSCN	.WAV
Звуковая заметка	DSCN	.WAV

Копии	Идентификатор*	Расширение
Кадрированная копия	RSCN	.JPG
Уменьшенная копия	SSCN	.JPG
Копия D-Lighting	FSCN	.JPG
Звуковая заметка	Такой же, как у снимка	.WAV

* Идентификатор не отображается на мониторе, но он виден при передаче снимков на компьютер.

Снимки хранятся в папках, названия которых состоят из трехзначного номера и пятисимвольного идентификатора: «P_» плюс трехзначный порядковый номер — для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, «101P_001»;  40), «SOUND» — для записей голоса (например, «101SOUND»:  54) и «NIKON» — для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 101) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее хранении и использовании.

✔ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✔ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

✔ Выключайте фотокамеру перед извлечением или отключением источника питания

Запрещается отключать питание или извлекать батареи, когда фотокамера включена, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Для предотвращения случайного отключения электропитания фотокамеры не перемещайте ее из одного места в другое при подключенном блоке питания.

✔ Не допускайте попадания воды на фотокамеру

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✔ Не роняйте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✔ Держите фотокамеру вдали от сильных магнитных полей

не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✔ Избегайте перепадов температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Интерфейс

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости замените ее (рис. 16). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи полностью заряжены. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может стать причиной неработоспособности фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив

Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.

Монитор

Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.

Корпус

Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батареи, если не предполагается использование устройства на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например, с телевизором или радио;
- подвержены действию низких (ниже -10°C) или высоких (выше 50°C) температур;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.











Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.










Примечания о мониторе

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности и не сказывается на качестве снимков.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «размытость», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания на мониторе обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.





Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	93
	Низкий уровень заряда батарей.	Подготовьте запасной комплект батарей.	10, 105
Предупреждение!! Батарея разряжена 	Батареи разряжены.	Замените батареи.	
AF ● (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	Повторите компоновку кадра.	20, 21
 (мигает)	Слишком длинная выдержка. Снимки могут получиться смазанными.	Используйте вспышку, установите фотокамеру на штатив или ровную поверхность либо удерживайте обеими руками, плотно прижав локти к телу.	5, 18, 24
Предупреждение!! Подождите, пока камера закончит запись 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Сообщение автоматический исчезает с экрана по окончании записи.	—
Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переместите переключатель защиты от записи в положение «запись».	15
Эту карточку использовать нельзя 	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карточки памяти. 	106
Предупреждение!! Карточка не читается 			—
 Карточка не отформатирована Форматир-е Нет	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Для форматирования выделите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку  или выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	14
			15



Индикация	Неисправность	Способ устранения	
Закончилась память  или 	Карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите меньший размер снимка. • Удалите снимки или записи голоса. • Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память или установите новую карточку памяти. 	28, 75 22, 48, 57, 87 14, 15
Снимок нельзя сохранить  или 	Произошла ошибка во время записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	101
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> • Вставьте новую карточку памяти. • Форматирование внутренней памяти или карточки памяти. 	14 101
	Невозможно выполнить кадрирование снимка, использовать функцию D-Lighting или создать уменьшенную копию.	Выберите снимок, который поддерживает возможность кадрирования, использования функции D-Lighting или создания уменьшенных копий.	47
	Снимок нельзя использовать в качестве заставки.	Выберите снимок размером 640 × 480 пикселей или большего размера.	—
	Нельзя скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	87
Нет зв. файла. 	Во внутренней памяти или на карточке памяти нет записей голоса.	Нажмите кнопку  для перехода в режим записи голоса.	54
Снимок был изменен. Функцию D-Lighting использовать нельзя. 	К снимку нельзя применить функцию D-Lighting.	Копии, сделанные с помощью функций D-Lighting, обрезки, а также уменьшенные копии нельзя обработать с помощью функции D-Lighting.	47
Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью передачи данных.	106
В памяти нет снимков 	Нет снимков, доступных для просмотра.	—	—










Индикация	Неисправность	Способ устранения	
Файл не является снимком 	Файл создан не фотокамерой COOLPIX L6.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	—
Этот файл просмотреть нельзя 			
Этот снимок нельзя стереть 	Снимок защищен.	Снимите защиту.	87
Новое место находится в текущем часовом поясе 	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	Часовой пояс менять не нужно.	93
Предупреждение! Диск выбора режимов в неправильном положении.	Диск выбора режимов находится в неправильном положении.	Поверните диск выбора режимов, так чтобы был выбран один из трех режимов.	8
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	10
Ошибка передачи данных 	Отключение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Если на мониторе компьютера появляется сообщение об ошибке PictureProject, нажмите кнопку [OK] для выхода. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля. Если фотокамера подключена к компьютеру, см. руководство принтера.	64, 67
	Неверный выбор значения параметра [USB].	Выберите правильное значение параметра [USB].	62, 63
	Невозможен запуск программы PictureProject.	—	—
Нет снимков, помеченных для передачи 	Нет выбранных снимков для передачи.	В меню просмотра отметьте снимки, необходимые для передачи, и повторите попытку.	88


Индикация	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка передачи 	Ошибка передачи данных.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте уровень заряда батареи. • Проверьте подключение USB-кабеля. 	16 62
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	10
Ошибка принтера Проверьте состояние принтера 	В принтере заканчиваются чернила/ошибка принтера.	Проверьте принтер. Замените картридж с чернилами.	—

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера выключается без предупреждения	<ul style="list-style-type: none"> Низкий уровень заряда батарей. Переохлаждение батарей. 	16 109
Нет изображения на мониторе	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Батареи разрядились. Режим ожидания для энергосбережения. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Мигает индикатор вспышки: следует подождать, пока зарядится вспышка. Подключен USB-кабель. Подключен аудио- и видеокабель. 	10 16 11, 21 25 62 61
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра [Скрыть] выбрано значение [Информация о фото]. Выберите значение [Показать].	96
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> Недостаточно света: переместитесь в более освещенное место. Настройте яркость монитора. Монитор загрязнен: очистите его. 	11 96 109
Часы фотокамеры отображают неточное время	Снимки, записанные до момента установки часов, будут отмечены как «00.00.0000 00:00»; видеоролики – «01.09.2006 00:00». Установите правильные значения даты и времени с помощью параметра [Дата] в меню настройки.	12, 93
Сброс настроек фотокамеры	Аккумуляторная батарея часов разряжена: зарядите батарею.	94
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера находится в режиме просмотра: нажмите кнопку . Отображается меню: нажмите кнопку MENU. Батареи разрядились. Мигает индикатор вспышки: идет зарядка вспышки. 	22 9, 74, 83, 90 16 25

Неисправность	Причина/решение	
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка автоматически отключается в режиме  и в некоторых сюжетных режимах, а также при выборе любого значения параметра [Непрерывный], кроме значения [Покадровый], или при включении функции [BSS].	24 29, 35 49 80, 81, 82
Затрагиваются области снимка, не подверженные эффекту «красных глаз»	В очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Это происходит при съемке в режиме  (автоматический с подавлением «красных глаз»), а также в режимах помощи при съемке сюжетов [ Портрет] или [ Ночной портрет]. Используйте другой режим съемки или включите режим вспышки [ (авто)] или  (заполняющая вспышка).	24, 28, 30
Яркие точки на снимке при использовании вспышки	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	24
Спуск затвора не сопровождается звуком	В меню настройки в разделе [Настройка звука]>[Звук затвора] выбрано значение [Выкл.].	99
Невозможно использование оптического зума	Оптический зум не работает во время записи видеороликов.	49
Невозможно использование цифрового зума	Цифровой зум недоступен, когда в режиме помощи при съемке сюжетов выбран вариант  (Портрет) или  (Ночной портрет), в режиме помощи при съемке спорта выбран вариант [Спорт. композиция] или для параметра [Непрерывный] выбрано любое другое значение, за исключением значения [Покадровый].	28, 80
Недоступен параметр [Размер изобр-я]	Параметр [Размер изобр-я] нельзя изменить, если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16] или в выбранном сюжетном режиме используется параметр [Спорт. композиция].	33, 80
Недоступен параметр [Впечатывание даты]	Не установлены часы фотокамеры.	12, 93
Дата не отображается на снимках	Дата не отображается на видеороликах или панорамных снимках.	40, 53
Невозможно просмотреть файл	Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	—
Не удается увеличить снимок	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов и уменьшенных или кадрированных до размера 320 × 240 (и меньше) снимков.	—

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно записать речевую заметку	Речевые заметки нельзя использовать с видеороликами.	—
Невозможно отметить выбранные снимки для передачи	Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи снимков используйте кнопку [Transfer] (Передача) программы PictureProject.	65
Не отображается метка передачи	Снимки для передачи были отмечены с помощью другой модели фотокамеры. Для передачи используйте снимки, отмеченные фотокамерой COOLPIX L6.	—
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батареи разрядились. • USB-кабель подключен неправильно. • Выбрано неправильное значение параметра [USB]. • Фотокамера не зарегистрирована в диспетчере устройств (только при использовании Windows). Дополнительные сведения см. в <i>справочном руководстве программы PictureProject</i> (на компакт-диске). • В компьютере не задан автоматический запуск программы PictureProject. 	10 16 64 62, 63 — —
Снимки не отображаются на экране телевизора	Выберите правильный видеорежим.	61
Недоступен параметр [Форматир. памяти]>[Форматир-е]	Низкий уровень заряда батарей.	16, 101

Замечания о фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на экране фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, скорее всего, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L6

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	6,0 млн.
Матрица ПЗС	Матрица ПЗС 1/2,5 дюйма, общее число пикселей: 6,18 млн.
Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• 2.816 × 2.112 [Большой (2816★)/Нормальный (2816)]• 2.048 × 1.536 [Нормальный (2048)]• 1.024 × 768 [Экран ПК (1024)]• 640 × 480 [Экран ТВ (640)]
Объектив	3-кратный зум-объектив Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	F=6,3—19,2 мм (эквивалент для 35-мм [135] плеченных фотокамер: 38—116 мм)
Диафрагменное число	f/3,2 - f/5,3
Оптическая схема	Пять элементов в пяти группах
Цифровой зум	До 4x (эквивалент для 35-мм [135] плеченных фотокамер: 464 мм)
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с определением контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	30 см — ∞ Режим макросъемки 10 см — ∞ (W)
Выбор зоны фокусировки	Центральная
Монитор	2,5-дюймовый ЖКИ монитор (TFT) с разрешением 115.000 точек и регулировкой яркости
Охват кадра	Режим съемки: Прибл. 97% по горизонтали и 97% по вертикали Просмотр: Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (приблизительно 23 МБ); карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с JPEG-baseline Формат видеороликов: звуковые файлы QuickTime, аудиофайлы: WAV
Экспозиция	
Замер экспозиции	Матричный
Управление экспозицией	Программный автоматический режим с поправкой экспозиции (-2,0—+2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Расстояние	W: +0,6—+16,9 EV, T: +2,1—+18,5 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	4 ⁻¹ /1500 с

Технические характеристики

Диафрагма	Электронно-управляемая с предустановленными значениями
Расстояние	Два шага ($f/3,2$ и $f/6,4$ [W])
Чувствительность ISO	Примерно соответствует 50 ед. ISO (автоматическое увеличение до 800 ед. ISO)
Автоспуск	С задержкой 10 секунд
Встроенная вспышка	
Расстояние	W: 0,3–5,0 м T: 0,3–3,0 м
Управление вспышкой	Система с датчиком вспышки
Разъемы ввода-вывода	Аудио/видеовыход (A/V), цифровой вход/выход (USB)
Интерфейс	USB
Видеовыход	NTSC или PAL
Поддерживаемые языки	Чешский, датский, немецкий, английский, испанский, французский, индонезийский, итальянский, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, финский, шведский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), японский, корейский, тайский
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Две щелочные батареи AA-типа, никель-оксидные или литиевые батареи • Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH1 (приобретаются дополнительно) • Комплект сетевого блока питания EH-65A (приобретается отдельно)
Ресурс работы батарей	Примерно 1000 снимков с использованием щелочных батарей, 400 снимков с использованием литиевых батарей или 540 снимков с использованием батарей EN-MH1* (приобретаются дополнительно)
Размеры (ШxВxГ)	91 x 60,5 x 26 мм (исключая выступающие части)
Масса	125 г без батареи и карточки памяти
Рабочие условия	
Температура	0– +40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

* На основе стандарта CIPA для измерения ресурса батарей фотокамер. Значения получены при температуре 25 °C; регулировка увеличения при каждом снимке, вспышка срабатывает для каждого второго снимка, размер изображения — [6] Нормальный (2816)]. Ресурс работы батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и снимков на мониторе фотокамеры.

• Если не оговорено иное, все цифры приведены для фотокамеры с литиевыми батареями, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Индекс

Обозначения

- W** (☒), кнопка 18, 27
- ☒** (**W**), кнопка 42, 43, 44
- T** (Q), кнопка 18, 27
- Q (**T**), кнопка 42, 43, 44
- T** (⊖) кнопка 9
- MENU**, кнопка 5, 9, 91
- OK**, кнопка 5, 8
- ⚡** (вспышка), кнопка 5, 24
- ☺** (автоспуск), кнопка 5, 26
- 🌿** (макросъемка), кнопка 5, 27
- ▶** (просмотр), кнопка 5, 22, 61
- 🗑** (удалить), кнопка 5, 22, 53
- 📷** (авто), режим 8
- SCENE** (сюжетный режим) 8, 28, 29
 - режимы помощи при съемке сюжетов 29
 - сюжетные режимы 35
- 📺** (видео), режим 8, 49, 51
- 📷** Помощь при съемке пейзажа 32
- 📷** Помощь при съемке ночных портретов 34
- 📷** Помощь при съемке портретов 30
- 📷** АФ с приоритетом лица 31
- 📷** Помощь при спортивной съемке 33
- 📷** (⊗) D-Lighting 45
- 📷** Запись голоса 54

B

BSS 81

D

- DCF 121
- D-Lighting 45
- DPOF 72, 121

E

- EH-65A 60, 106
- Exif (версия 2.2) 121

I

ISO 25

J

JPG 107

M

MOV 107

N

NTSC 102

P

- PAL 102
- PictBridge 66, 121

U

- USB 63, 65, 67, 102
 - кабель (UC-E6) 62, 64, 67

W

WAV 107

A

- Авт. передача 102
- Авто выкл. 11, 100
- Автоспуск 26
- Аудио-/видеокабель (EG-CP14) 61
- АФ с приоритетом лица 31

Б

- Баланс белого 77
- Батареи 5, 10, 105
 - EN-MH1 10, 105, 106
 - FR6/L91 (AA) 10, 105
 - LR6 (AA) 10, 11, 105
 - ZR6 (AA) 10, 105
- зарядное устройство 106
- крышка отсека 5

B

- Версия прошивки 105
- Вечеринка/В помещении 36
- видеоролики
 - просмотр снимков 23
 - режим полнокадрового просмотра 22
 - уменьшенные изображения 42

Вкл./выкл., см. выключатель питания
 Внутренняя память 14
 форматирование 101
 Впечатывание даты 97
 Вспышка 4, 24
 индикатор 25
 режим 24
 Выбор лучшего кадра 81
 Выключатель питания 4, 10

Г

Громкость 53

Д

Дата 12, 93
 Динамик 4

З

Задание печати 72
 информация о съемке 73
 печать даты 73
 Закат 36
 Запись голоса 54
 воспроизведение 56
 копирование 58
 Защита 87
 Звуковые заметки 48
 Зона фокусировки 20
 Зум 18
 оптический 18
 цифровой 18, 19

И

Идентификатор 107
 Имена папок 107
 Имена файлов 107
 Индикатор автоспуска 4
 Индикатор включения питания 4, 10
 Индикатор вспышки 5
 Индикатор, красный 25
 Интерфейс 102

К

Кадрирование 44

Карточки памяти 5, 14, 106
 емкость 16
 крышка гнезда 5
 форматирование 15, 101
 Качество снимка 75
 Кнопки зуммирования 5
 Кнопки управления зумом 53
 Компоновка снимков 18
 Компьютер, подключение к 62
 Копия 38
 копирование снимков на 89

М

Макросъемка 37
 Меню видео 50
 Меню настройки 90
 Меню просмотра 83
 Меню съемки 74
 Меню, текст или символы 91
 Метка передачи 88, 102
 Микрофон 4, 48
 Монитор 5, 6
 Музей 38
 Мультиселектор 5, 8

Н

Настройка звука 99
 Настройка монитора 96
 Непрерывная съемка 80
 Ночной пейзаж 37

О

Объектив 4
 Освещение сзади 39

П

Параметры видео 50
 максимальная длительность видеоролика 50
 малый размер 50
 Экран ТВ 50
 Параметры цвета 81
 Передача
 выбор снимков для, 65
 Передача снимков 64

Переключатель выбора режимов 5, 8
 Переход на летнее время 12, 13, 94
 Печать DPOF 70
 Печать снимков 66, 68, 69
 прямая печать 66
 Пляж/снег 36
 Подавление эффекта «красных глаз» 25
 Помощь при съемке панорамы 39, 40
 PЕ-L 41
 Поправка экспозиции, см., Эксп. +/-
 Пред. о нерезк. 25, 99
 Просмотр
 видеоролики 53
 запись 49

Р

Размер бумаги 68, 70
 Размер изображения 17, 28, 75
 Размер снимка 75
 Разъем кабеля 5, 61, 64, 67
 Редактирование снимков 44
 изменение размеров снимков 46
 повышение контрастности 45
 создание кадрированных копий 44
 Режим автофокуса 51
 непрерывный АФ 51
 покадровый АФ 51
 Режим видео 49, 102
 Режим макросъемки 27
 Режим ожидания 11
 Ремень, фотокамера 4

С

Сброс всех знач. 103
 Сетевой блок питания 11, 60, 106
 Слайд-шоу 85
 Смазывание 25
 Справка 9

Спусковая кнопка затвора 4, 20, 21
 Сумерки/рассвет 37
 Счетчик даты 98

Т

Телевизор 61
 подключение к 61
 Тип батарей 11, 105

У

Увеличение
 при просмотре 43
 Удалить 87
 Уменьшенное изображение 46
 Уровень заряда батарей 16

Ф

Фейерверк 38
 Фокусировка 20, 21
 Формат цифровых заданий печати 72, 121
 Форматирование
 внутренняя память 101
 карточки памяти 15, 101

Ч

Часовой пояс 12, 93
 список часовых поясов 95
 Число оставшихся кадров 16, 76
 Чистка 109
 корпус 109
 монитор 109
 объектив 109

Ш

Штатив 5

Э

Экран приветствия 92
 Эксп. +/- 79
 Энергосбережение 11

Я

Язык/Language 102
 Яркость 96



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.



Two horizontal dashed lines extending from the right side of the camera illustration, providing a guide for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dashed lines.



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.