

# Nikon

Ru


Руководство Nikon по цифровой фотографии

# COOLPIX P1 P2

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА



## **Информация о товарных знаках**

Apple, эмблема Apple, Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Computer, Inc. Finder является зарегистрированным товарным знаком компании Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Internet является товарным знаком корпорации Digital Equipment. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. Эмблема SD является товарным знаком SD Card Association. PictBridge является товарным знаком. Технология АФ с приоритетом лица предоставлена компанией Identix<sup>®</sup>. Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited. Остальные названия, упомянутые в данном руководстве и в другой документации, поставляемой вместе с изделиями компании Nikon, являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками их владельцев.

## **Лицензия на использование открытого исходного кода компании Apple**

Данное изделие включает в себя исходный код программы Apple mDNS, в отношении которого действуют условия «Лицензии на использование открытого исходного кода компании Apple». Этот исходный код находится на странице <http://developer.apple.com/darwin/>.

Авторское право на части (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Все права защищены.

В этом файле содержится первоначальный исходный код и/или модификации первоначального исходного кода, согласно определениям и условиям использования, указанным в «Лицензии на использование открытого исходного кода компании Apple» версии 2.0 («Лицензия»). Использование этого файла разрешается только при условии соблюдения условий Лицензии.

Пожалуйста, получите текст Лицензии на странице <http://www.opensource.apple.com/aps/> и прочитайте его, прежде чем пользоваться этим файлом.

Первоначальный исходный код и все программное обеспечение, распространяемые в рамках Лицензии, распространяются на условиях «КАК ЕСТЬ», БЕЗ КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО ЯВНО ВЫРАЖЕННОЙ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМОЙ ГАРАНТИИ, И КОМПАНИЯ APPLE НАСТОЯЩИМ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ПОДОБНЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ, ПОМИМО ПРОЧЕГО, ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ПРОДАЖИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КАКОГО-ЛИБО КОНКРЕТНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, СПОКОЙНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ НАРУШЕНИЙ ПРАВ ТРЕТЬИХ ЛИЦ. Конкретные формулировки, регламентирующие права и ограничения в рамках данной Лицензии, содержатся в тексте Лицензии.

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P1/P2. Это руководство поможет вам в создании фотографий с помощью цифровой фотокамеры Nikon. Тщательно изучите руководство и держите его под рукой при работе с фотокамерой.

### Символы, используемые в данном руководстве

Для облегчения поиска необходимой вам информации используются следующие символы и обозначения.



Этот символ означает предупреждение — сведения, которые необходимо прочесть перед использованием фотокамеры во избежание ее поломки.



Этот символ означает примечание — сведения, которые следует прочесть перед использованием фотокамеры.



Этот символ означает подсказку — дополнительные сведения, которые могут оказаться полезными при использовании фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* приведена дополнительная информация.

### Названия изделий, используемые в данном руководстве

Фотокамеры COOLPIX P1 и COOLPIX P2 также упоминаются в данном руководстве как P1 и P2, соответственно.

Рисунки и текст на экране, приведенные в этом руководстве, могут отличаться от фактически отображаемых.

Перед началом работы

Первые шаги

Основы фотосъемки

Дополнительные сведения о фотосъемке

Дополнительные сведения о просмотре

Редактирование снимков

Видео

Меню съемки

Меню просмотра

Меню настройки

Режим беспроводной передачи

Технические примечания

## Меры предосторожности

Во избежание повреждения изделия Nikon или получения травм вами и окружающими вас лицами полностью изучите приведенную ниже информацию о мерах предосторожности. Обеспечьте ознакомление с этими инструкциями лиц, которые будут использовать данное изделие.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных мер предосторожности, обозначены следующим знаком:



Этот знак обозначает предупреждение — сведения, которые необходимо прочесть перед использованием данного изделия во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



#### **Немедленно выключите фотокамеру при ее неправильном функционировании**

Если вы заметили дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры, зарядного устройства или блока питания (приобретается отдельно), немедленно отсоедините зарядное устройство или блок питания от сети и вытащите из фотокамеры батарею, стараясь избежать ожогов. Продолжение работы может привести к получению травмы. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



#### **Не пользуйтесь фотокамерой при наличии легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой при наличии легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.



#### **Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка**

Надевание ремня фотокамеры на шею младенца или ребенка может привести к удушью.



#### **Берегите от детей**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или зарядного устройства может привести к получению травмы. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. Если корпус фотокамеры или зарядного устройства раскрылся в результате падения или по другой причине, отключите блок питания и/или извлеките батарею и доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



#### **Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства**

- Держите зарядное устройство сухим. Несоблюдение этого требования может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или рядом с ними необходимо удалять с помощью сухой ткани. Дальнейшее использование запыленной сетевой вилки может привести к пожару.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не модифицируйте сетевой шнур, не допускайте его повреждения, не тяните его с силой и не стбайте, не кладите под тяжелые предметы, не подвергайте воздействию открытого огня и не нагревайте его. В случае повреждения изоляции кабеля и оголения проводов доставьте кабель в официальный сервисный центр Nikon для проверки. Несоблюдение этого требования может привести к пожару или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.



### **Соблюдайте осторожность при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании изделия с батареями:

- Перед заменой батареи выключите изделие и убедитесь, что лампочка-индикатор включения погасла. Если используется блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Перед заменой батареи выключите изделие. Если используется блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL8 производства Nikon (входят в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее обратной стороной.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- При транспортировке батареи закрывайте ее контакты крышкой. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или ожерельями.
- Полностью разряженные аккумуляторные батареи могут протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте разряженные батареи.
- Сразу после использования или после того, как изделие в течение длительного времени работало от батареи, батарея может нагреться. Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру и дайте батарее остыть.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения — например, изменение окраски или деформацию.



### **Используйте соответствующие кабели, батареи, зарядные устройства и блоки питания**

Используйте только кабели, батареи, зарядные устройства и блоки питания, поставляемые в комплекте или продаваемые отдельно компанией Nikon специально для использования с данным изделием. Это необходимо для того, чтобы фактические характеристики изделия соответствовали заявленным.



### **Извлечение карты памяти**

Карты памяти могут нагреваться во время работы. Будьте осторожны при извлечении карты памяти из фотокамеры.



### **Осторожно обращайтесь с движущимися частями фотокамеры**

Будьте внимательны и следите за тем, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были зажаты объективом или другими движущимися частями.



### **Компакт-диски**

Компакт-диски с программным обеспечением и руководствами не следует использовать для воспроизведения в аудиосистемах. Воспроизведение компакт-дисков с данными на лазерном аудиоприемнике может привести к потере слуха и повреждению оборудования.



### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на слишком близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.



### **Не производите съемку, когда человек или объект соприкасаются со вспышкой**

Это может привести к ожогу или возгоранию одежды из-за нагрева сработавшей вспышки.



### **Избегайте контакта с жидкими кристаллами**

При поломке экрана фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и контакта кристаллов поврежденного экрана с кожей, а также попадания их в глаза или рот.



### **Держите изделие сухим**

Не погружайте изделие в воду и не допускайте его намокания. Дальнейшее использование влажного изделия может привести к пожару или к поражению электрическим током.



### **Следуйте указаниям персонала больниц и авиалиний**

Данное устройство излучает электромагнитные колебания радиочастотного диапазона, которые могут создавать помехи медицинскому или навигационному оборудованию. Не используйте устройство в больнице или на борту самолета без разрешения персонала.

## Предупреждения

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon оставляет за собой право изменять спецификации аппаратного и программного обеспечения, описанного в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования данного продукта.
- Мы приложили все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в этих руководствах информации. Однако мы будем благодарны, если вы сообщите в ближайшее представительство Nikon о любых замеченных ошибках или упущениях (адрес сообщается отдельно).

## Примечание для покупателей в Европе

---

Корпорация Nikon настоящим заявляет, что данная цифровая фотокамера соответствует всем главным требованиям и другим существенным положениям Директивы 1999/5/ЕС.

## Символ сортировки мусора, использующийся в европейских странах

---



Данный символ означает, что этот продукт должен утилизироваться отдельно от других.

Приведенная ниже информация касается только пользователей из стран Европы.

- Данный продукт должен утилизироваться отдельно от других в соответствующих приемных пунктах. Не выбрасывайте данный продукт вместе с бытовым мусором.
- Дополнительную информацию Вы можете получить у продавца или у местных властей, отвечающих за утилизацию мусора.

## Ликвидация устройств хранения данных

---

Обратите внимание, что при удалении информации, например, изображений или профилей, а также при форматировании устройств хранения данных, таких как карта памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные уничтожаются не полностью. В некоторых случаях информацию, удаленную с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Данными личного характера могут воспользоваться в своих целях злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе. Прежде чем избавиться от устройств хранения данных, которые больше не используются, или передать права на их использование другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем полностью заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия. При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не допустить нанесения ущерба здоровью и имуществу.

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения



















Учтите, что даже владение материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.















- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**  
Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже пометив копии и репродукции словом «образец».  
  
Копирование или воспроизведение иностранных купюр, монет или ценных бумаг также запрещено.  
  
Запрещено копирование или воспроизведение без предварительного разрешения властей неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством.  
  
Запрещено копирование или воспроизведение печатей, выпущенных правительством, и официальных документов, предусмотренных законом.
- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**  
Правительство предостерегает от копирования и воспроизведения ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов и купонных билетов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях.  
Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта, лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями, удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**  
Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, рисунков, фильмов и фотографий, являющихся объектом авторского права, охраняется государственным и международным законодательством об авторских правах. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторских правах.



# Содержание

Меры предосторожности .....	ii
Предупреждения .....	iv
Содержание .....	viii
<b>Перед началом работы .....</b>	<b>1</b>
Введение .....	1
Части фотокамеры .....	2
Экран .....	4
Диск выбора режимов .....	6
Перемещение по меню .....	7
Отображение справки .....	7
<b>Первые шаги .....</b>	<b>8</b>
Зарядка батареи .....	8
Установка батарей .....	10
Установка карты памяти .....	12
Проверка заряда батареи .....	14
Основные настройки .....	16
<b>Основы фотосъемки .....</b>	<b>18</b>
Шаг 1. Выбор режима  (авто) .....	18
Шаг 2. Кадрирование будущего снимка .....	20
Шаг 3. Фокусировка и съемка .....	22
Шаг 4. Просмотр результатов съемки (полноэкранный режим) .....	24
<b>Дополнительные сведения о фотосъемке .....</b>	<b>26</b>
⚡ При слабом освещении: использование вспышки .....	27
☺ Съемка автопортрета: использование автоспуска .....	30
🌿 Фокусировка на объекте съемки: использование режима фокусировки .....	31
☑ Управление экспозицией: поправка экспозиции .....	33
SCENE Сюжетный режим .....	34
P/A Управление экспозицией: режимы экспозиции .....	45
🔍 Управление размером файлов: выбор качества и размера снимка .....	47
ISO Использование чувствительности ISO .....	50
WB Настройка оттенка: использование баланса белого .....	52
<b>Дополнительные сведения о просмотре .....</b>	<b>55</b>
Просмотр снимков на фотокамере .....	55
Голосовые заметки: запись и воспроизведение .....	58
Просмотр снимков на экране телевизора .....	60
Просмотр снимков на компьютере .....	61
Печать снимков .....	65
🖨 Задание печати .....	66
Печать через прямое USB-подключение .....	70

<b>Редактирование снимков .....</b>	<b>76</b>
Редактирование имеющихся снимков.....	76
Обрезание снимков: функция «Вырезать» .....	77
Повышение контрастности: D-Lighting.....	78
 Создание уменьшенной копии снимка: Уменьш. изобр-е .....	79
<b>Видео .....</b>	<b>80</b>
 Запись видео .....	80
Просмотр видеороликов.....	85
<b>Меню съемки.....</b>	<b>86</b>
Использование меню съемки.....	86
 Замер экспозиции .....	88
 Следящий .....	89
<b>BSS</b> Выбор лучшего кадра .....	92
<b>BKT</b> Авто брекет. ....	93
 Коррекция экспозиции всп. ....	94
 Настр. изобр-я .....	94
 Резкость изобр-я .....	95
 Управление насыщ. ....	96
 [+] Режим зоны АФ .....	97
 >> Режим автофокуса.....	100
 Фикс. диафрагма .....	100
<b>NR</b> Понижение шума.....	101
 Сброс.....	102
 Настройки польз. ....	103
<b>Меню просмотра.....</b>	<b>104</b>
Использование меню просмотра .....	104
 Список по дате .....	107
 Показ слайдов .....	109
 Стереть.....	111
 Защита .....	112
 Выбор переноса.....	112
 Скрыть изобр-е.....	113
 Копия .....	114

<b>Меню настройки</b> .....	<b>115</b>
Использование меню настройки .....	115
 Меню .....	116
 Экран приветствия .....	117
 Дата .....	118
 Настройка монитора .....	120
 Впечатывание даты .....	122
 Подтвердить кадр .....	124
 Помощь АФ .....	125
 Настройка звука .....	126
 Авто выкл. ....	127
 Форматир. памяти/карты .....	127
 Язык/language .....	128
 Интерфейс (USB/режим видео) .....	128
 Авто перенос .....	129
 Сброс всех уст. ....	130
<b>Ver.</b> Версия прошивки .....	131
<b>Режим беспроводной передачи</b> .....	<b>132</b>
Функции режима беспроводной передачи .....	132
Использование режима беспроводной передачи .....	133
Управление параметрами профиля .....	139
Передача снимков в компьютер .....	140
<b>Технические примечания</b> .....	<b>149</b>
Дополнительные принадлежности .....	149
Уход за фотокамерой .....	150
Сообщения об ошибках .....	153
Устранение неисправностей .....	160
Технические характеристики .....	164
Алфавитный указатель .....	168

## Введение

### Используйте электронные принадлежности только марки Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon, утвержденные корпорацией Nikon для использования с данной цифровой фотокамерой Nikon (включая зарядные устройства, батареи, блоки питания и вспышки), разработаны и проверены на соответствие условиям эксплуатации и требованиям безопасности для данного электронного устройства.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON. Использование литий-ионных аккумуляторных батарей без голографической наклейки Nikon\* может привести к неправильной работе камеры и перегреву, воспламенению, разрушению или протеканию аккумуляторов.



Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю корпорации Nikon.

\* Голографическая наклейка: Определяет данное устройство, как оригинальную продукцию Nikon.

### Перед важной съемкой

Перед съемкой важных событий, например, свадьбы или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

### Внутренняя память и карта памяти SD

Данная фотокамера предусматривает хранение снимков как во внутренней памяти, так и на сменной карте памяти SD. Если в фотокамеру вставлена сменная карта памяти, то снимки автоматически будут записываться на эту карту, а не во внутреннюю память. Для работы с внутренней памятью (записи, просмотра и удаления снимков, а также форматирования) необходимо сначала извлечь сменную карту памяти.

### Постоянное совершенствование

В рамках концепции «постоянного совершенствования» компании Nikon пользователи могут ознакомиться с периодически обновляемыми сведениями о поддержке изделий и обучающими материалами на следующих веб-узлах.

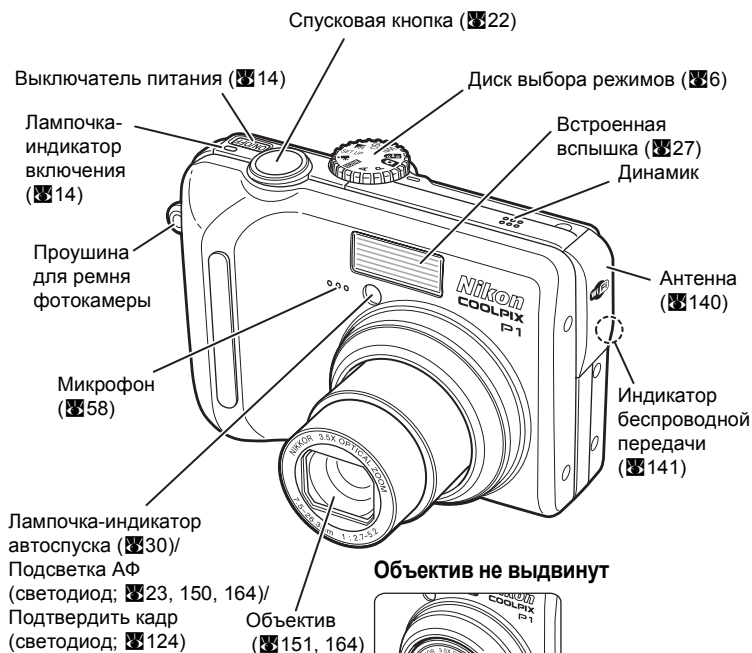
- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей из стран Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-узлов, чтобы получить последнюю информацию об изделиях, ответы на часто задаваемые вопросы и общие рекомендации по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-узле по адресу:

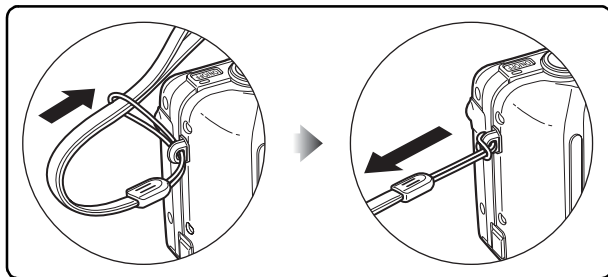
<http://nikonimaging.com/>

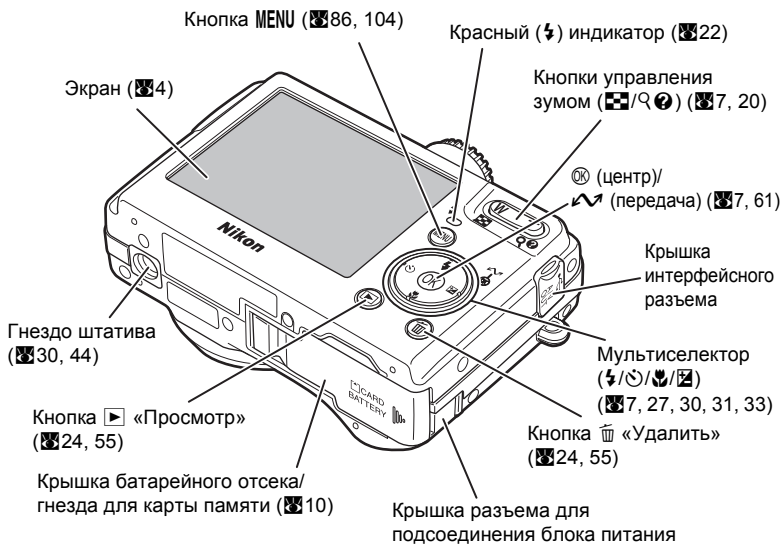
# Части фотокамеры

Перед началом работы

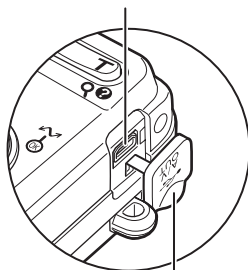


## Прикрепление ремня для переноски

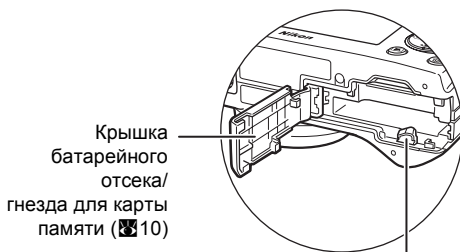




USB (62)/  
Разъем аудио-  
видеовыхода (60)



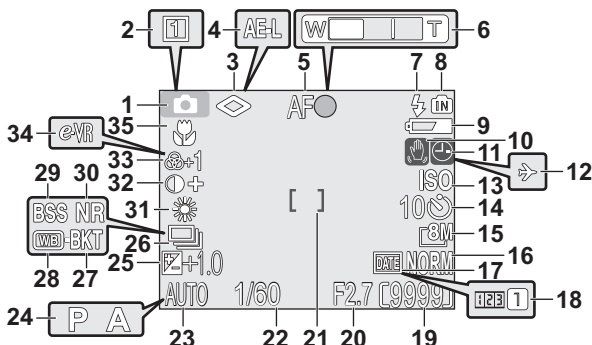
Крышка интерфейсного разъема



Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти (10)

Фиксатор батареи (10)

## Съемка

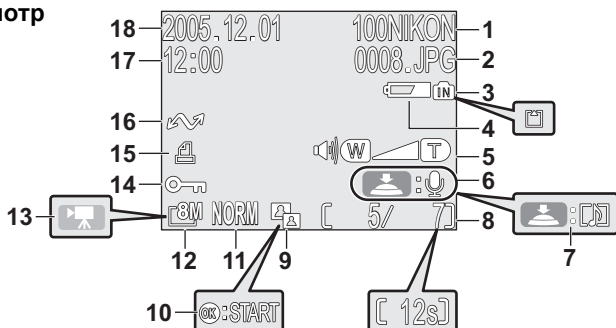


Отображаемые символы меняются в зависимости от настроек фотокамеры.

- |    |   |            |    |   |     |
|----|---|------------|----|---|-----|
| 1  | Режим съемки . . . . .  | 18, 34, 81 | 23 | Режим автоматической съемки . . . . .             | 18  |
| 2  | Настройки пользователя <sup>1)</sup> . . . . .                                      | 103        | 24 | Режим экспозиции . . . . .                        | 45  |
| 3  | Повышение резкости изображения . . . . .  | 95         | 25 | Поправка экспозиции . . . . .                     | 33  |
| 4  | Индикатор блокировки автоматического определения экспозиции <sup>2)</sup> . . . . . | 43         | 26 | Режим непрерывной съемки . . . . .                | 89  |
| 5  | Индикатор фокусировки <sup>3)</sup> . . . . .                                       | 22         | 27 | Брекетинг <sup>10)</sup> . . . . .                | 93  |
| 6  | Индикатор положения зума <sup>4)</sup> . . . . .                                    | 20         | 28 | Брекетинг баланса белого <sup>11)</sup> . . . . . | 93  |
| 7  | Режим вспышки . . . . .   | 27         | 29 | Выбор лучшего снимка (BSS) . . . . .              | 92  |
| 8  | Индикатор внутренней памяти/карты памяти . . . . .                                  | 18         | 30 | Понижение шума . . . . .                          | 101 |
| 9  | Индикатор заряда батареи <sup>5)</sup> . . . . .                                    | 14         | 31 | Баланс белого . . . . .                           | 52  |
| 10 | Символ «смазывания» <sup>6)</sup> . . . . .   | 28, 153    | 32 | Настройка изображения . . . . .                   | 94  |
| 11 | Символ «Не установлена дата» <sup>7)</sup> . . . . .                                | 16         | 33 | Регулировка насыщенности . . . . .                | 96  |
| 12 | Индикатор часового пояса <sup>8)</sup> . . . . .                                    | 118        | 34 | Электронный VR . . . . .                          | 84  |
| 13 | Чувствительность ISO . . . . .  | 50         | 35 | Режим фокусировки . . . . .                       | 31  |
| 14 | Индикатор автоспуска . . . . .  | 30         |    |   |     |
| 15 | Размер изображения . . . . .  | 18, 47     |    |   |     |
| 16 | Качество изображения . . . . .  | 18, 47     |    |   |     |
| 17 | Индикатор впечатывания даты . . . . .   | 122        |    |   |     |
| 18 | Счетчик даты/<br>Номер сохраненной даты . . . . .                                   | 123        |    |   |     |
| 19 | Число оставшихся кадров/<br>длительность видеоролика . . . . .                      | 18, 80     |    |   |     |
| 20 | Диафрагма . . . . .   | 46         |    |   |     |
| 21 | Зона фокусировки <sup>9)</sup> . . . . .  | 22, 97     |    |   |     |
| 22 | Выдержка . . . . .  | 45         |    |   |     |

- 1) Появляется при установке диска выбора режимов в положение **P** или **A**.
- 2) Появляется при съемке в режиме «Съемка панорамы».
- 3) Появляется при нажатии спусковой кнопки наполовину.
- 4) Появляется при нажатии кнопок управления зумом.
- 5) Появляется при разряде батареи.
- 6) Мигает при длинных выдержках для предупреждения о возможном смазывании изображений.
- 7) Появляется, когда часы фотокамеры не установлены.
- 8) Появляется при установке нового часового пояса.
- 9) Отображает зону фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
- 10) Появляется, когда для параметра **Авто брекет** установлено значение **ВКТ Авто брекет**.
- 11) Появляется при установке режима **Брекет. ББ** (баланс белого).

## Просмотр



Отображаемые символы меняются в зависимости от настроек фотокамеры.

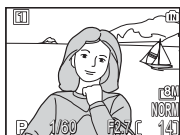
1 Текущая папка . . . . .	25	9 Символ технологии D-Lighting . . . . .	78
2 Номер и тип файла . . . . .	25	10 Символ просмотра видеоролика . . . . .	85
3 Индикатор внутренней памяти/карты памяти . . . . .	18	11 Качество изображения . . . . .	18
4 Индикатор заряда батареи <sup>1)</sup> . . . . .	14	12 Размер изображения . . . . .	18
5 Индикатор громкости . . . . .	85	13 Индикатор видеоролика . . . . .	80
6 Указатель записи звукового комментария . . . . .	58	14 Символ защиты . . . . .	111
7 Указатель воспроизведения звукового комментария . . . . .	58	15 Символ задания печати . . . . .	66
8 Номер текущего кадра/общее число кадров/длина видеоролика . . . . .	24, 85	16 Символ передачи . . . . .	112
		17 Время записи . . . . .	16
		18 Дата записи . . . . .	16

1) Появляется при разряде батареи.



### Отображение на экране

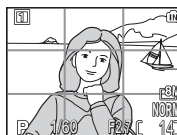
Параметр **Информация о фото** в пункте **Настройка монитора** меню настройки служит для отображения или скрытия информации о съемке или просмотре (☒120).



На экране отображаются параметры и изображение, создаваемое объективом



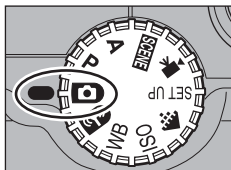
На экране показывается только изображение, создаваемое объективом




Сетка кадрирования

Если отображается индикатор уровня заряда батареи, экран временно выключается на время зарядки вспышки (☒14, 23).

## Диск выбора режимов



Чтобы выбрать режим, совместите его символ с меткой «» рядом с диском выбора режимов.

### **P A** (📷45)

Выбор этих режимов определяет разную степень контроля над выдержкой и диафрагмой.

### **📷** Авто (📷18)

Простой режим «съемки без подготовки», рекомендуемый для начинающих пользователей цифровых фотокамер.

### **📶** Режим беспроводной передачи (📷132)

Подключив фотокамеру к беспроводной локальной сети, вы можете передавать изображения на компьютер или распечатывать их на принтере.

### **SCENE** Сюжет (📷34)

Достаточно выбрать один из шестнадцати «сюжетов», соответствующих различным объектам и условиям съемки, все остальное будет сделано фотокамерой.

### **📹** Видео (📷80)

Возможен выбор из семи режимов видеозаписи.

### **SET UP** Настройка (📷115)

Меню настройки позволяет изменять и выполнять такие параметры, как установка времени на встроенных часах и регулировка яркости экрана.

### **📏** Кач-во изобр./Размер изобр-я (📷47)

**ISO** Чувствительность в ед. ISO (📷50)

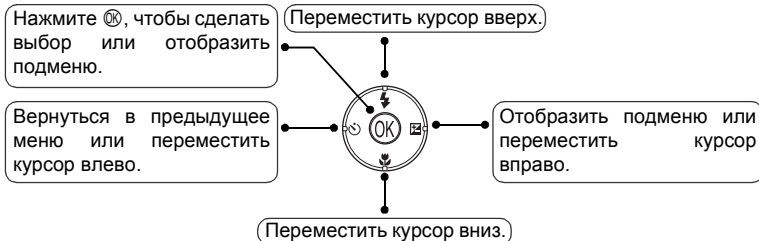
### **WB** Баланс белого (📷52)

При установке диска в эти положения отображаются меню с соответствующими параметрами.

## Перемещение по меню

Выбор и отмена выбора пунктов меню, отображаемых на экране, производится с помощью мультиселектора.

Чтобы выполнить выбранную операцию, нажмите кнопку **OK** после выбора пункта меню.



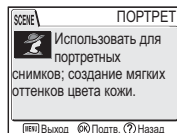
Перемещение области, в которой отображается снимок, и выбор снимка осуществляется с помощью мультиселектора.

## Отображение справки

Фотокамера COOLPIX P1/P2 позволяет отображать на экране пояснения к режимам и меню фотокамеры.

Нажатие кнопки **?** (Справка) при отображении меню выводит на экран справку по выбранному сюжетному режиму или пункту меню.

Нажатие кнопки **OK** при отображении справки приводит к выполнению соответствующей функции.



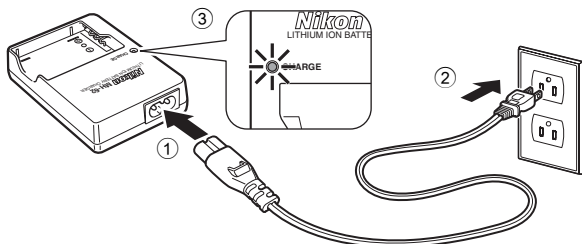
## Зарядка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (поставляется в комплекте с фотокамерой). Зарядите батарею перед первым использованием или в случае ее разрядки.

Первые шаги

### 1 Подключите сетевой шнур

Подсоедините сетевой шнур к зарядному устройству MH-62 (1) и вставьте вилку сетевого шнура в розетку (2). Загорится индикатор CHARGE (ЗАРЯДКА), свидетельствующий о включении зарядного устройства (3).

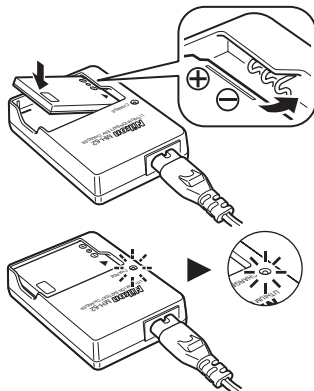


### 2 Зарядите батарею

Снимите защитную крышку с контактов аккумуляторной батареи EN-EL8 и вставьте батарею в зарядное устройство MH-62.

После установки батареи начнет мигать индикатор CHARGE (ЗАРЯДКА). Индикатор перестанет мигать после завершения зарядки.

Для зарядки полностью разряженной батареи требуется около двух часов.



Индикатор CHARGE (ЗАРЯДКА)	Описание
Мигает	Идет зарядка батареи.
Горит	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	Ошибка. Если температура воздуха находится вне диапазона от 0 до 40°C, то перед тем, как продолжить зарядку, следует дождаться оптимальных температурных условий. В противном случае необходимо отключить зарядное устройство и извлечь батарею, а затем доставить оба устройства в магазин или в официальный сервисный центр Nikon.

### **3 Отключите зарядное устройство** Извлеките батарею и отключите зарядное устройство.

#### **✓ Зарядное устройство MH-62**

*Перед использованием зарядного устройства MH-62 прочтите и уясните все относящиеся к нему предупреждения и замечания, приведенные на страницах ii–vi настоящего руководства.*

Зарядное устройство MH-62 предназначено для зарядки аккумуляторных батарей EN-EL8. Не используйте аккумуляторные батареи, несовместимые с устройством. Поставляемый в комплекте сетевой шнур предназначен только для использования внутри страны и только с устройством MH-62. При поездках за границу может потребоваться другой шнур; чтобы приобрести его, обратитесь в магазин, представляющий продукцию Nikon, или в официальный сервисный центр Nikon.

#### **✓ Аккумуляторные батареи EN-EL8**

*Перед использованием аккумуляторных батарей EN-EL8 прочтите и уясните все относящиеся к ним предупреждения и замечания, приведенные на страницах ii–vi и 152 этого руководства.*

Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0°C или выше 40°C. Во время зарядки температура должна быть в диапазоне от 5 до 35°C. Обратите внимание, что во время использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.

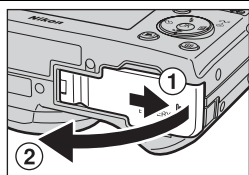
#### **✓ Когда батарея не используется**

Когда батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования.

# Установка батарей

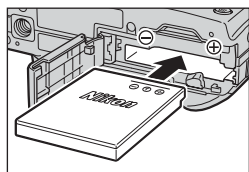
Вставьте в фотокамеру батарею EN-EL8, которая была полностью заряжена с помощью поставляемого в комплекте зарядного устройства MH-62.

Первые шаги



## 1 Откройте крышку батарейного отсека/ гнезда для карты памяти

Сдвиньте крышку до упора в указанном направлении (1) и откройте ее (2).



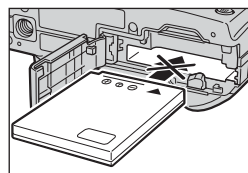
## 2 Вставьте батарею

Вставьте батарею, соблюдая полярность в соответствии с указаниями на наклейке у гнезда батарейного отсека.

### ✓ Установка батарей

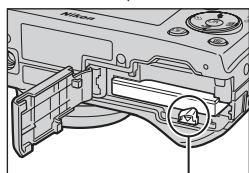
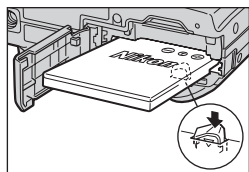
Неправильная ориентация батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.

Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

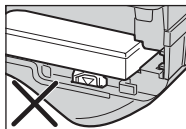
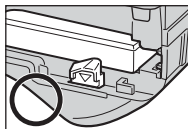


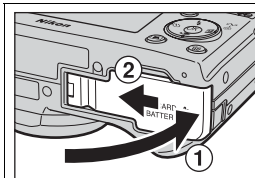
Оранжевый фиксатор батареи сдвигается в сторону при ее установке в фотокамеру. Когда батарея вставлена целиком, фиксатор встает на место.

Убедитесь, что фиксатор защелкнут над батареей и что батарея установлена надлежащим образом.



Фиксатор батареи





### 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти

Закройте крышку (1) и сдвиньте ее до щелчка (2).

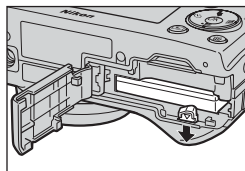
Убедитесь, что крышка закрыта полностью.

### ✓ Замена батарей

Выключите фотокамеру и перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения погасла.

Сдвиньте фиксатор батареи в указанном направлении, чтобы батарея выдвинулась, и вытащите ее пальцами.

- Обратите внимание, что батарея во время использования может нагреваться. Будьте осторожны при извлечении батареи.



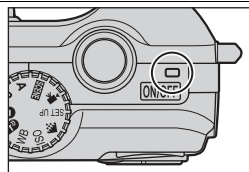
### 🔍 Другие источники питания

Для обеспечения непрерывной работы с фотокамерой в течение длительного времени используйте блок питания EH-62C (поставляется отдельно). **Ни при каких обстоятельствах не используйте блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

# Установка карты памяти

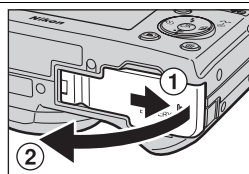
Снимки можно сохранять во внутренней памяти фотокамеры (около 32 Мб для P1 и 16 Мб для P2) или на сменной карте памяти Secure Digital (SD). Если в фотокамеру не установлена карта памяти, снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры, а если фотокамера содержит карту памяти, снимки будут автоматически сохраняться на этой карте. Для сохранения снимков во внутренней памяти извлеките карту памяти.

Первые шаги



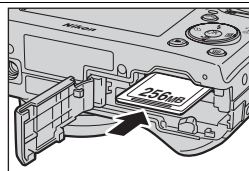
## 1 Убедитесь в том, что фотокамера выключена

Лампочка-индикатор включения не должна гореть.



## 2 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти

Сдвиньте крышку до упора в указанном направлении (1) и откройте ее (2).



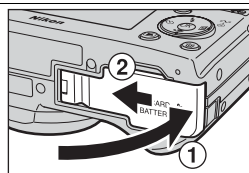
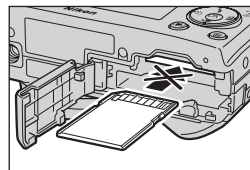
## 3 Вставьте карту памяти

Вставьте карту памяти до щелчка в направлении, указанном стрелкой на наклейке у входа в гнездо карты памяти.



### Вставка карты памяти

Вставляйте карту памяти контактами вперед. Неправильная ориентация карты при установке может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что карта находится в правильном положении.



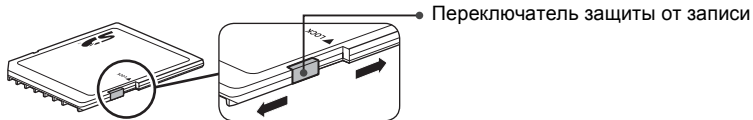
## 4 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти

Закройте крышку (1) и сдвигайте ее до щелчка (2).




Убедитесь, что крышка закрыта полностью.

## Переключатель защиты от записи

Для предотвращения случайной потери данных карты памяти оснащаются переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», то записать, удалить или изменить снимок, а также отформатировать карту памяти невозможно. Не блокируйте карту памяти в процессе создания, редактирования или удаления снимков, а также при передаче изображений в компьютер, использовании режима беспроводной передачи или во время форматирования карты памяти.



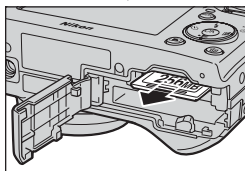
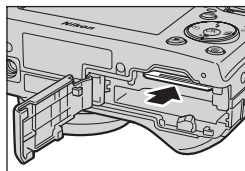
## Форматирование карты памяти

При использовании карты памяти, отформатированной не в фотокамере модели COOLPIX P1/P2, ее необходимо предварительно отформатировать с помощью фотокамеры COOLPIX P1/P2. Для получения информации о форматировании карт памяти см. «/  Форматир. памяти/карты» ( 127) в меню настроек.

## Извлечение карт памяти

Когда фотокамера выключена, карту памяти можно извлекать без потери данных. Для извлечения карты памяти выключите фотокамеру; убедитесь, что лампочка-индикатор включения погасла. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти, если горит лампочка-индикатор включения.** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и слегка вдавите карту внутрь для частичного ее извлечения. После этого карту можно вытащить рукой.

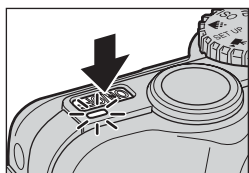
- Учтите, что карта памяти может сильно нагреваться при продолжительной работе; соблюдайте осторожность при извлечении карты памяти.



## Карты памяти

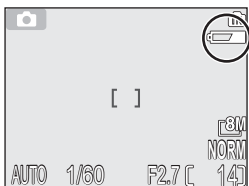
- Используйте только карты памяти Secure Digital (SD).
- Не разбирайте их и не пытайтесь их модифицировать.
- Не бросайте их, не изгибайте, оберегайте от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и стикеры.
- Не оставляйте их под воздействием прямых солнечных лучей в закрытой автомашине или других местах с повышенной температурой.
- Оберегайте их от высокой влажности и агрессивных газов.

## Проверка заряда батареи



### 1 Включите фотокамеру


- Нажмите выключатель питания.
- Лампочка-индикатор включения загорится, показывая, что фотокамера включена.



### 2 Проверьте заряд батареи по индикатору на экране.

При первом включении фотокамеры на экран выводится диалоговое окно выбора языка. Выберите нужный язык и нажмите **OK**. См. «Основные настройки» (16).

## Заряд батареи

Экран	Значение
НЕТ СИМВОЛА	Батарея полностью заряжена.
 (светится)	Батарея садится. При срабатывании вспышки экран отключается, пока вспышка не зарядится. Беспроводная передача невозможна при разряженной батарее.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батарея разряжена. Установите на ее место полностью заряженную батарею.

Красная (⚡) лампочка и индикатор включения будут мигать во время отображения сообщения «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА» (153).






### Выключение фотокамеры

Чтобы выключить фотокамеру при светящейся лампочке-индикаторе включения, нажмите выключатель питания.

- Не извлекайте батарею и не отсоединяйте блок питания EH-62C (поставляется дополнительно), пока не погаснет лампочка-индикатор включения.

## Кнопка

Кроме того, фотокамеру можно включить, нажимая и удерживая в течение примерно одной секунды кнопку  (за исключением случая, когда диск выбора режимов установлен в положение ). При этом фотокамера войдет в режим полноэкранного просмотра (24).


## Лампочка-индикатор включения


Лампочка-индикатор включения показывает следующее:

Состояние лампочки-индикатора включения	Состояние фотокамеры
Горит	Включена
Мигает	Находится в режиме ожидания, в режиме автоматического выключения экрана или ждет следующего снимка в режиме интервальной съемки или интервального видеоролика.
Не горит	Выключена


## Автоматическое выключение фотокамеры (режим ожидания)

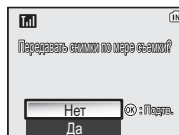
Если в течение одной минуты (установка по умолчанию) с фотокамерой не производится никаких действий, экран автоматически отключается и фотокамера входит в режим ожидания для уменьшения энергопотребления. Когда фотокамера находится в режиме ожидания, лампочка-индикатор включения мигает. Если с фотокамерой не будет произведено никаких действий, по истечении трех минут после входа в режим ожидания питание фотокамеры будет автоматически отключено, и лампочка-индикатор включения погаснет. Фотокамера возвращается из режима ожидания в основной режим в следующих случаях.

- При нажатии выключателя питания.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- При нажатии кнопки  (если фотокамера не находится в режиме беспроводной передачи и активным является режим просмотра).
- При нажатии кнопки **MENU** для отображения меню текущего режима.

Длительность промежутка времени, по истечении которого фотокамера входит в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** в меню настройки (127). Эта длительность, однако, является фиксированной в следующих случаях.

- При отображении меню: 3 минуты
- Когда снимки просматриваются в режиме показа слайдов: 30 минут
- В режиме беспроводной передачи: 3 минуты (тем не менее, питание автоматически не отключается во время передачи изображений)
- При использовании блока питания EH-62C (поставляется отдельно): 30 минут

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру через USB-кабель функция автоматического выключения питания не работает. После появления диалогового окна подтверждения передачи при использовании функции «Съемка и передача» (146) в режиме беспроводной передачи функция автоматического выключения не работает.



Диалоговое окно подтверждения передачи

# Основные настройки

При первом включении фотокамеры на экран выводится диалоговое окно выбора языка. Следуйте приведенным ниже инструкциям для выбора языка и установки времени и даты.

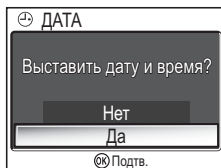
Первые шаги

1



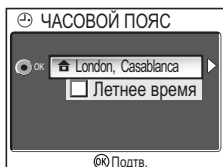
Выберите **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Русский**, **Svenska** (шведский), 日本語 (японский), 中文(简体) (китайский, упрощенное письмо), 中文(繁體) (китайский, традиционное письмо) или 한글 (корейский) и нажмите **OK**.

2



Будет выведено диалоговое окно подтверждения. Выберите **Да**.

3



Отобразится меню **ЧАСОВОЙ ПОЯС**.\*

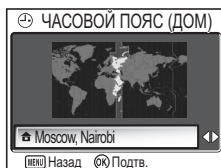
\* Для включения или выключения режима летнего времени нажмите на нижнюю часть мультиселектора, чтобы выбрать параметр **Летнее время**, и нажмите **OK**. Когда режим **Летнее время** включен, время автоматически переводится на один час вперед (119). Для возврата к шагу 3 нажмите на верхнюю часть мультиселектора для выбора текущего часового пояса.

4



Появится карта часовых поясов мира.

5




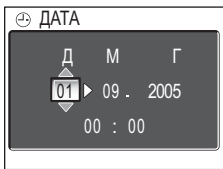
Выберите свой часовой пояс.



## Дата не установлена

Если выйти без установки времени и даты, то на экране (114) в режиме съемки будет мигать символ (114) («дата не установлена»), и все записываемые при этом изображения будут иметь временную метку «0000.00.00 00:00» (фотоснимки) или «2005.09.01 00:00» (видеоролики).

**6**



Перейдите в меню **ДАТА**.

**7**






Установите **День** (порядок полей **День**, **Месяц** и **Год** может быть другим в зависимости от региона).

**8**

Установите **Месяц**. Повторите шаги 7 и 8 для установки параметров **Месяц** и **Год**, а также часов и минут.

**9**

Выберите **Д М Г**.

**10**




Выберите порядок, в котором будут отображаться **День**, **Месяц** и **Год**.

**11**




Вернитесь в режим, установленный при помощи диска выбора режимов. Учтите, что время и дата записи не будут печататься на фотографиях, если не выбраны параметры **Дата** или **Дата и время** в меню **Впечатывание даты** (☷ 122).


## Батарея часов

Когда в фотокамеру установлена основная батарея или питание фотокамеры производится от блока питания EH-62C (поставляется отдельно), часовая батарея заряжается примерно в течение 10 часов. Полностью заряженная батарея часов способна обеспечить резервное питание часов фотокамеры в течение нескольких дней.

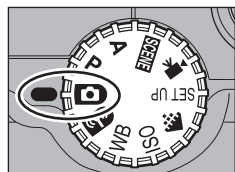
## Установка часов с помощью программы PictureProject (только для Windows XP/Mac OS X)

Если при подключении фотокамеры для параметра **USB** в меню **Интерфейс** выбрано значение **PTP** (установка по умолчанию) (☷ 61), то с помощью программы PictureProject и утилиты настройки беспроводной передачи (поставляются в комплекте) можно установить на фотокамере дату и время, идентичные дате и времени на компьютере. Дополнительные сведения см. на компакт-диске Руководство пользователя PictureProject.

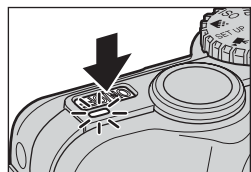
## Шаг 1. Выбор режима


В этом разделе описывается порядок съемки в режиме  (автоматическая съемка). В этом автоматическом режиме, который еще называется «съемкой без подготовки», большая часть настроек фотокамеры устанавливается автоматически, исходя из условий съемки, что позволяет получить оптимальные результаты в большинстве случаев.


Основы фотосъемки





**1 Поверните диск выбора режимов в положение **



**2 Включите фотокамеру**  
Загорится индикатор включения, и на экране будет отображена заставка ( 117). Когда на экране появится изображение, фотокамера готова к съемке.

**Режим съемки**  
 обозначает режим автоматической съемки.

**Внутренняя память/карта памяти**  
Когда в фотокамеру вставлена карта памяти, на экране отображается символ , а когда карта памяти отсутствует — символ .


**Зона фокусировки**

**Режим обработки экспозиции**  
При съемке в автоматическом режиме отображается символ **AUTO** ( 45).


**Выдержка**

**Диафрагма**


**Размер изобра-я**

Выберите один из восьми (для P1) или семи (для P2) вариантов размера изображения в зависимости от того, как планируется использовать готовый снимок ( 47). По умолчанию размер изображения составляет **8M 3264 × 2448** для P1 и **5M 2592 × 1944** для P2.

**Число оставшихся кадров**




Число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также от параметров в меню **Режим изобр-я (Кач-во изобр. и Размер изобр-я)** ( 47).

**Качество изображения**





Пользователь может выбрать одно из трех значений в зависимости от дальнейшего использования снимка ( 47). По умолчанию задано значение **NORMAL**.

## Число оставшихся кадров

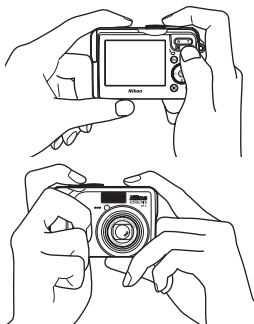
Если число оставшихся кадров равно нулю, на экране отображается сообщение «ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ», и для продолжения съемки необходимо будет выполнить одно из следующих условий:

- Выбрать более низкое качество или меньший размер изображения (47) (при определенных условиях дальнейшая съемка невозможна даже после изменения настроек).
- Вставить новую карту памяти (12).
- Извлечь карту памяти, чтобы снимки записывались во внутреннюю память (снимки можно будет делать только при наличии свободного пространства во внутренней памяти).
- Удалить некоторые снимки из внутренней памяти или с карты памяти (111).

## Функции, доступные в режиме автоматической съемки

В режиме  (автоматическая съемка) можно устанавливать (26) параметры вспышки, автоспуска, фокусировки и поправки экспозиции. В режиме  можно устанавливать параметры **Кач-во изобр.** и **Размер изобр-я** (47).

## Шаг 2. Кадрирование будущего снимка



### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке

Держите фотокамеру крепко двумя руками. Кадрирование снимка можно производить по экрану.

#### ✓ Не создавайте помех съемке

Чтобы избежать получения темных или частично затененных снимков, старайтесь не загромождать пальцами или какими-либо предметами **объектив**, **вспышку**, **лампу подсветки автофокуса**, **микрофон** и **антенну**.





Уменьшение



Увеличение

### 2 Выполните кадрирование объекта

В цифровой фотокамере Nikon предусмотрен зум двух типов: оптический, при котором объект съемки увеличивается телескопическим объективом фотокамеры максимум в 3,5 раза; и цифровой, при котором изображение дополнительно увеличивает с помощью цифровой обработки максимум в 4 раза. Это дает максимальное суммарное увеличение в 14 раз. Используйте кнопки управления зумом для кадрирования объекта съемки в центре экрана:

- При нажатии кнопки  (W) объект съемки уменьшается, а отображаемая в кадре область увеличивается.
- При нажатии кнопки  (T) объект съемки увеличивается, занимая большую площадь в кадре.







Индикатор на экране показывает величину зума при нажатии любой из кнопок управления зумом













Цифровой зум

### Использование цифрового зума

Когда на фотокамере устанавливается максимальный оптический зум, то при удержании кнопки  (T) в течение более чем двух секунд включается цифровой зум. Индикатор зума становится желтым. Цифровой зум можно регулировать с помощью кнопок  (T) и  (W). Для отключения цифрового зума нажимайте кнопку  (W), пока индикатор зума не станет белым.

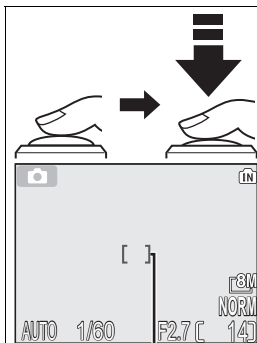
## Цифровой зум

- В режиме цифрового зума данные с матрицы фотокамеры подвергаются цифровой обработке, в результате чего центральная область снимка увеличивается, заполняя собой большую часть кадра. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает степень детализации снимка. Вместо этого детали, видимые при максимальном оптическом зуме, просто увеличиваются, что дает несколько зернистое изображение.
- Когда работает цифровой зум, зона фокусировки зафиксирована в центре кадра (97).
- При работе цифрового зума для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение, эквивалентное значению  **Центро-взвешенный** (88).
- Цифровой зум недоступен при установке значений  **Мультикадр 16** и  **Сверхскоростной** в режиме **Следящий** (89) съемки, а также в сюжетных (34) режимах  **ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)**,  **ПОРТРЕТ** и  **НОЧНОЙ ПОРТРЕТ**.

## При слабом освещении

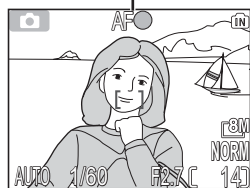
Для компенсации недостаточного освещения повышается чувствительность ISO. При этом изображение на экране может стать слегка зернистым. Это допустимое явление, не говорящее о неисправности.

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

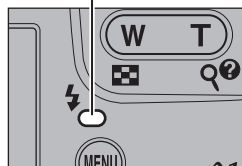


Зона фокусировки

Индикатор фокусировки



Красная (⚡) лампочка



### 1 фокусировка

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки и замера экспозиции. Фотокамера оснащена двухпозиционной кнопкой спуска затвора. Фокусировка и обработка экспозиции производятся при нажатии кнопки наполовину. Пока спусковая кнопка удерживается в этом положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными.

- В режиме фотокамера автоматически фокусируется по центру кадра.
- Когда объект съемки находится в фокусе, зона фокусировки становится зеленой.

Продолжая удерживать спусковую кнопку нажатой до половины, проверьте состояние индикатора фокусировки и красной (⚡) лампочки:



Индикатор фокусировки	Горит (зеленый)	Объект в фокусе.
	Мигает красным	Фотокамера не может сфокусироваться на объекте в центре кадра. Произведите фокусировку на другом объекте, находящемся на том же расстоянии, после чего, используя блокировку фокуса, заново скомпонуйте кадр и сделайте снимок.
Красная (⚡) лампочка	Горит (красный)	При съемке срабатывает вспышка.
	Мигает красным	Идет зарядка вспышки.
	Выключена	Вспышка не требуется или отключена.

### 2 Сделайте снимок

- Нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы сделать снимок.
- Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку плавно.



## Во время записи

Во время записи снимков в память или на карту памяти мигает символ памяти ( или ). **Не извлекайте карту памяти, не выключайте фотоаппарат и не отключайте блок питания, пока не закончится запись снимков.** Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных или повреждению фотокамеры, внутренней памяти или карты памяти.



## Разряженная батарея

Если используется вспышка, когда на экране отображается символ разряженной батареи, то экран фотокамеры будет выключаться на время зарядки вспышки.



## Получение хороших результатов съемки с использованием автофокусировки

Автофокусировка дает наилучшие результаты, когда имеется контраст между объектом съемки и фоном, а объект освещен равномерно. В условиях же, когда объект съемки очень темный или быстро движется, когда в снимаемом сюжете есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки, и его детали находятся в глубокой тени) или когда в центре кадра имеется несколько предметов, расположенных на разных расстояниях от фотокамеры (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки), автофокусировка может работать недостаточно хорошо.

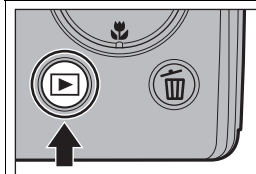
## Автофокусировка

Фотокамера COOLPIX P1/P2 имеет два режима управления автофокусировкой: **Режим зоны АФ** (97) и **Режим автофокуса** (100).

## Лампа подсветки автофокуса

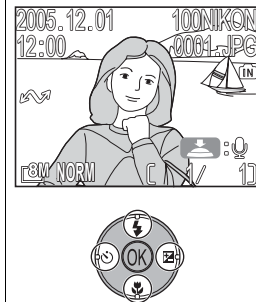
Фотокамера COOLPIX P1/P2 оборудована лампой подсветки автофокуса. При недостаточном освещении лампа подсветки автофокуса загорается, когда спусковая кнопка нажата наполовину, обеспечивая таким образом фокусировку даже в условиях низкой освещенности объекта. Для получения дополнительных сведений о лампе подсветки автофокуса см. группу параметров « Помощь АФ» в меню настроек (125).

## Шаг 4. Просмотр результатов съемки (полноэкранный режим)



### 1 Нажмите кнопку ►

- Эта кнопка не работает, если диск выбора режимов установлен в положение . Убедитесь, что диск выбора режимов не установлен в положение .



### 2 Просмотрите снимки на экране

- Этот режим называется «полноэкранным просмотром».
- Для просмотра других снимков в порядке съемки нажимайте на нижнюю или правую часть мультиселектора, а для просмотра в обратном порядке — на верхнюю или левую часть мультиселектора.
- На время считывания снимков из памяти или карты памяти они отображаются с низким разрешением. Это позволяет быстро пролистывать снимки, находящиеся в памяти или на карте памяти, не дожидаясь их отображения на экране с полным разрешением.

Чтобы отменить полноэкранный просмотр и вернуться в режим автоматической съемки, нажмите кнопку ► еще раз.

### Удаление ненужных снимков

Нажатие в режиме просмотра выводит на экран диалоговое окно подтверждения удаления (кроме случая, когда отображается меню). Выберите **Да** и нажмите для удаления отображенного в данный момент снимка и возврата в режим просмотра. Выберите **Нет** и нажмите для возврата в режим просмотра без удаления снимка. В любой момент во время съемки можно удалить последний сделанный снимок, нажав кнопку .



### Кнопка ►

Нажатие кнопки ► в течение примерно одной секунды приведет к включению фотокамеры (кроме случая, когда диск выбора режимов установлен в положение ). Чтобы вернуться к режиму, установленному с помощью диска выбора режимов, нажмите эту кнопку повторно.









### Дополнительные возможности просмотра

Для получения дополнительной информации о просмотре см. «Дополнительные сведения о просмотре» (855 - 75).



## Имена файлов и папок

Снимки во внутренней памяти и на карте памяти идентифицируются по именам файлов, состоящим из трех частей: четырехбуквенный идентификатор, четырехзначный номер файла, присваиваемый фотокамерой автоматически в порядке возрастания, и трехбуквенное расширение файла (например, «DSCN0001.JPG»). Когда снимок просматривается на экране, номер файла и расширение отображаются в правом верхнем углу экрана. Идентификатор не отображается, но виден при передаче снимков на компьютер.

Тип изображения	Идентификатор	Расширение		
Оригинал	Фотография	DSCN	.JPG	24
	Видео	DSCN	.MOV	85
	Интерв. видео	INTN	.MOV	83
Копия	Копия, созданная с использованием функции <b>Уменьш. изобр-е</b>	SSCN	.JPG	79
	Обрезанная копия	RSCN	.JPG	77
	Копия, созданная с помощью технологии <b>D-Lighting</b>	FSCN	.JPG	78
Звуковой файл	Голосовая заметка	DSCN, RSCN, SSCN, FSCN	.WAV	58



- Снимки хранятся в папке, которая автоматически создается фотокамерой. Имя папки содержит ее трехзначный номер (например, «100NIKON»).
- В одной папке не могут находиться более 200 снимков; если снимок сделан в тот момент, когда текущая папка содержит 200 снимков, новая папка будет создана путем добавления единицы к наибольшему существующему номеру папки (например, «100NIKON» → «101NIKON»).
- При съемке с использованием режима  **Съемка панорамы** (43),  **Сверхскоростной** (89) или  **Интерв. съемка** (91) каждая последовательность снимков сохраняется в папке с именем, состоящим из трехзначного номера папки, за которым следует «XXXP\_xxx», «XXXN\_xxx» или «XXXINTVL» соответственно (например, «101P\_001», «101N\_001» или «101INTVL»).
- Если новый снимок делается в момент, когда в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то автоматически будет создана новая папка, и нумерация снимков в ней начнется с 0001.
- Если номер файла достигает 200 или номер снимка достигает 9999, и при этом во внутренней памяти или на карте памяти имеется папка с номером 999, дальнейшая съемка невозможна, даже если в памяти остается место. В этом случае следует заменить карту памяти или передать все снимки на компьютер (61), а затем отформатировать внутреннюю память или карту памяти (127).


## Дополнительные сведения о фотосъемке


Кроме режима  (автоматическая съемка), описанного в разделе «Основы фотосъемки» (18), в фотокамере COOLPIX P1/P2 имеются другие режимы: режим **P** (программный автоматический), режим **A** (автоматический с приоритетом диафрагмы) и режим **SCENE** (сюжетный). Для установки необходимого режима используйте диск выбора режимов. Некоторые функции можно использовать со всеми режимами во время съемки, но ряд функций — только в режимах **P** и **A**.


Дополнительные сведения о фотосъемке

Способ выбора	Функция		<b>P</b>	<b>A</b>	<b>SCENE</b>	
	 Вспышка	○	○	○	○ <sup>*2</sup>	27
	 Автоспуск					30
	 Режим фокусировки					31
	 Поправка экспозиции					33
	 Режим изображения <sup>*1</sup> (качество изображения и размер изображения)	○	○ <sup>*3</sup>	○ <sup>*3</sup>	○	47
	<b>ISO</b> Чувствительность <sup>*1</sup>	—				50
	<b>WB</b> Баланс белого <sup>*1</sup>	—				52
	Функции для меню съемки	—	○	○	— <sup>*4</sup>	86






\*1 Перед установкой диска выбора режимов в положение режима съемки (, **P**, **A**, **SCENE**) и нажатием кнопки спуска затвора установите  режим изображения, **ISO** чувствительность и **WB** баланс белого.

\*2 Функции, которые могут быть установлены, зависят от используемого сюжетного режима (34). Дополнительные сведения см. в разделе «Сюжетный режим».


\*3 Может быть установлен в меню съемки для режима **P** (программный автоматический) и режима **A** (автоматический с приоритетом диафрагмы) (86).

\*4 Нажатие кнопки **MENU** в режиме **SCENE** (сюжетный) отображает сюжетное меню (34).

### При отображении указателя выбора зоны фокусировки или экрана настроек поправки экспозиции

При отображении указателя (97) выбора зоны фокусировки или экрана настройки поправки экспозиции (33, 45) нельзя установить режим вспышки (27), режим автоспуска (30) и режим фокусировки (31).

При отображении указателя выбора зоны фокусировки установка поправки экспозиции невозможна.

Нажмите кнопку , чтобы скрыть указатель выбора зоны фокусировки или экран настроек поправки экспозиции, а затем выберите необходимый режим.

## ⚡ При слабом освещении: использование вспышки

В фотокамере предусмотрены следующие шесть режимов работы вспышки.

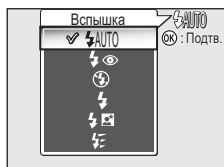
Режим	Как он работает	Когда он используется
 <b>Авто</b>	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Лучший вариант в большинстве случаев.
 <b>Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»</b>	Перед основной вспышкой излучается предвспышка, чтобы уменьшить эффект «красных глаз». Если «красные глаза» обнаруживаются уже после того, как снимок сделан, фотокамера скорректирует этот эффект при сохранении снимка.	Используется для портретов (наилучшие результаты достигаются, когда объект съемки не меняет своего положения между вспышками и смотрит на фотокамеру во время предварительной вспышки). Данный режим не рекомендуется использовать в случаях, когда требуется быстрое срабатывание затвора.
 <b>Принудительное отключение вспышки (нет вспышки)</b>	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется в ситуациях, когда требуется запечатлеть естественный свет при слабом освещении или когда использование вспышки запрещено. Если появляется символ  (сотрясение фотокамеры), следует быть внимательным, чтобы избежать смазывания снимка.
 <b>Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)</b>	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для «заполнения» (подсветки) теней и объектов, освещенных сзади.
 <b>Медленная синхронизация</b>	Автоматический режим вспышки комбинируется с длительной выдержкой.	Позволяет запечатлеть объект и фон ночью или при недостаточном освещении. Необходимо принять меры во избежание смазывания снимка.
 <b>Синхронизация по задней шторке</b>	Выдержка увеличивается; встроенная вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.	Создает поток света вслед за движущимися объектами. При плохом освещении следует принимать меры во избежание смазывания снимка.

Чтобы выбрать режим вспышки, выполните следующие действия.

1



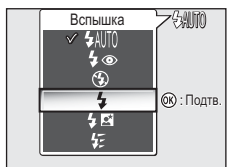
Вызовите меню «Вспышка».



2

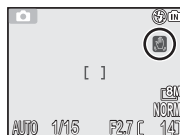


Выберите нужный вариант и нажмите **OK**. Режим вспышки отображается на экране (чтобы выйти без изменения режима, подождите две секунды, не нажимая кнопку **OK**).



### Символ (сотрясение фотокамеры)

В условиях плохого освещения, когда вспышка выключена () , выдержка увеличивается, что может привести к смазыванию снимков. Если для снимка требуется очень большая выдержка, на экране появляется предупреждающий символ (сотрясение фотокамеры). Рекомендуется использовать штатив или опору.



### Использование встроенной вспышки

Свет от вспышки, отражающийся от частиц пыли или от других объектов в воздухе, может появляться на снимках в виде светлых пятен. В этом случае выключите вспышку или увеличьте зум и сделайте снимок еще раз.

### Выбор режима вспышки

Выбор режима вспышки невозможен в следующих случаях:

- При съемке с использованием значений **Серия В** (P1), **Серия Н** (P1), **Следающий** (P2), **Сверхскоростной** или **Буфер на 5 снимков** (89).
- Когда для параметра **BSS** установлено значение **Вкл.** (92).
- Когда для параметра **Авто брекет.** установлено значение **ВКТ Авто брекет.** (93).
- При съемке, когда установлен режим фокусировки (бесконечность) (31).
- При записи видео, кроме интервального видеоролика (81).

Режим вспышки фиксируется в (отключение вспышки) или (принудительная вспышка) в некоторых сюжетных режимах (34 - 44).

## Подавление эффекта «красных глаз»

В фотокамерах COOLPIX P1/P2 используется **улучшенный метод подавления эффекта «красных глаз»**. Для подавления эффекта «красных глаз» перед основной вспышкой излучается несколько предвспышек. Кроме того, если фотокамера обнаружила «красные глаза», она автоматически исправляет этот эффект при сохранении снимка (функция подавления эффекта «красных глаз» на снимке). При использовании этой функции возникает небольшая задержка, прежде чем пользователь сможет сделать следующий снимок. В зависимости от ситуации функция подавления «красных глаз» может не всегда приводить к желаемым результатам. В некоторых редких случаях она может повлиять на другие области, помимо глаз людей, запечатленных на снимке. В этом случае следует выбрать другой режим вспышки и сделать новый снимок.

## Диапазон работы вспышки

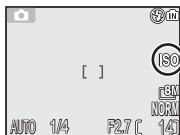
- Диапазон дистанций для съемки со вспышкой зависит от положения зума. При минимальном значении зума вспышка работает в диапазоне примерно от 0,5 до 3,8 м. При максимальном значении зума — от 0,5 до 2,0 м с установкой значения **Авто** для параметра **Чувствительность**.
- На дистанциях менее 0,5 м вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки целиком. Снимая крупные планы, просматривайте каждый снимок сразу после съемки для проверки результатов.

## Чувствительность ISO

**Чувствительность ISO** — это мера реакции фотокамеры на свет. Цифровая фотокамера Nikon имеет чувствительность ISO, приблизительно эквивалентную пленке со светочувствительностью 50 ед. ISO (для COOLPIX P1) или 64 ед. ISO (для COOLPIX P2).

Когда для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**, фотокамера автоматически увеличивает чувствительность при ухудшении освещения, что позволяет уменьшить выдержку и свести к минимуму смазывание, вызванное непроизвольным движением (сотрясением) фотокамеры.

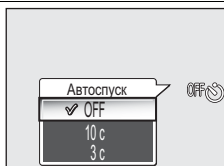
Символ **ISO** предупредит о том, что на снимках может появиться легкая зернистость.



## Съемка автопортрета: использование автоспуска

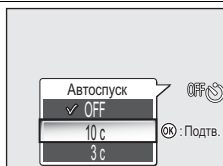
Когда включен автоспуск, снимок делается через десять или три секунды после нажатия спусковой кнопки затвора. Это позволяет делать автопортреты или предотвращать смазывание, вызванное движением фотокамеры при нажатии спусковой кнопки, при макросъемке или в условиях недостаточного освещения.

1



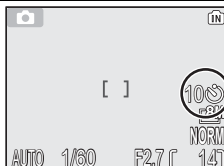
Вызовите меню автоспуска.

2



Выберите нужный пункт.

3



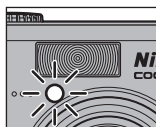
Выйдите из меню. На экране отображается символ (чтобы выйти без установки автоспуска, подождите две секунды, не нажимая кнопку ).

4



Запустите автоспуск.

- Таймер оставшегося времени на экране отображает число секунд, оставшихся до спуска затвора.
- Для остановки автоспуска еще раз нажмите спусковую кнопку затвора или левую часть мультиселектора.



Будет мигать лампа автоспуска на передней панели. Когда до спуска затвора останется одна секунда, она будет гореть непрерывно, предупреждая, что сейчас сработает затвор.

### Автоспуск

- При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.
- Если пользователь выбирает значение, отличное от **Интерв. съемка**, для параметра **Следящий** (89), то для параметра **Следящий** автоматически устанавливается значение **Разовый**.
- Для параметра **Следящий** автоматически устанавливается значение **Разовый** в следующих случаях: если параметр **BSS** (92) имеет значение **Вкл.**; параметр **Авто брекет.** (93) — значение **ВКТ Авто брекет.**; выбран сюжетный режим **МУЗЕЙ** (40) или **СПОРТ** (41).



## Фокусировка на объекте съемки: использование режима фокусировки

Выберите режим фокусировки в соответствии с объектом съемки и композицией.

Режим	Как он работает	Когда он используется	Диск выбора режимов
<b>AF</b> <b>Автофокусировка</b>	Камера автоматически фокусируется, исходя из расстояния до объекта съемки.	Используется, когда объект находится на расстоянии 50 см и более от объектива.	
 <b>Бесконечность</b>	Фотокамера фокусируется на бесконечности; индикатор фокусировки загорается, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину. Вспышка отключена.	Используется при съемке отдаленных сюжетов через объекты, находящиеся на переднем плане (например, окна).	
 <b>Ограничение фокусировки</b>	Камера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 2 м и более от объектива.	Используется, когда объект находится на расстоянии 2 м и более от объектива. Фотокамера фокусируется на объектах быстрее, чем при обычной автофокусировке.	 <b>P</b> <b>A</b> <b>SCENE</b>  
 <b>Макросъемка</b>	Если увеличивать или уменьшать зум до тех пор, пока символ  на экране не станет зеленым, фотокамера сможет производить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии до 4 см от объектива.	Используется для макросъемки.	

Чтобы выбрать режим фокусировки, выполните следующие действия.

<p><b>1</b></p>  <p>Вызовите меню фокусировки.</p>	 <p>Фокусировка AF ✓ AF OK : Подтв.</p> <p>меню режимов</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Фокусировка AF ✓ AF OK : Подтв.</p> <p>Выберите необходимый пункт.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>AF [ ] 3M NORM AUTO 1/80 F2.7 C 147</p>	<p>Выйдите из меню. Режим фокусировки отображается на экране (чтобы выйти без изменения режима, подождите две секунды, не нажимая кнопку <b>OK</b>).</p>	



### Режим фокусировки

Выбор режима фокусировки невозможен при съемке в некоторых сюжетных режимах (☒ 34 - 44).

## Управление экспозицией: поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для установки значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой. Поправка экспозиции может быть задана в пределах от  $-2.0$  EV (недодержка) до  $+2.0$  EV (передержка) с шагом  $1/3$  EV.

<p><b>1</b></p>  <p>Гистограмма</p> <p>Отображение значения поправки экспозиции (экран настроек поправки экспозиции) и гистограммы (распределения тонов).</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Выберите необходимое значение.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Можно произвести кадрирование объекта и фокусировку, после чего сделать снимок.</li><li>• Выберите <b>OK</b> для выхода.</li></ul>
---	--

### Поправка экспозиции

Поправка экспозиции недоступна в сюжетном режиме **ФЕЙЕРБЕРК** (39).

### Поправка экспозиции в режимах P и A

Кроме поправки экспозиции, экспозицию можно устанавливать по гибкой программе в режиме **P** (программный автоматический режим) и по диафрагме в режиме **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы).

### Выбор значения поправки экспозиции

Практическое правило таково: следует выбирать *положительные* значения, когда в кадре имеются большие очень ярко освещенные зоны (например, при съемке освещенных солнцем водных, песчаных или снежных просторов) или когда фон значительно ярче объекта съемки. *Отрицательные* значения следует выбирать, когда в кадре имеются большие очень темные зоны (например, при съемке темного лиственного леса) или когда фон значительно темнее объекта съемки. Это обусловлено тем, что фотокамера во избежание недостаточного экспонирования или передержки стремится установить меньшую экспозицию, если кадр очень яркий, и большую — если кадр очень темный. В результате естественно яркие объекты могут выглядеть на снимке темнее, а естественно темные — излишне яркими, или «размытыми».

### Гистограмма

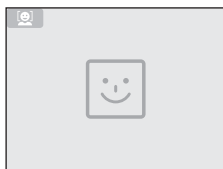
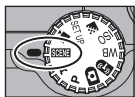
Гистограмма показывает распределение тонов в изображении; горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, темные тона отображаются слева, светлые — справа, по вертикали отображается число пикселей определенной яркости. Масштаб осей определяется исходя из максимального числа пикселей, содержащихся в снимке.


## SCENE Сюжетный режим

В сюжетном режиме пользователю предлагается меню, содержащее шестнадцать «сюжетов», каждый из которых предназначен для съемки в определенной ситуации — например, для съемки объекта с подсветкой сзади, съемки заката или съемки в помещении. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета, избавляя пользователя от необходимости настраивать каждый параметр отдельно. С помощью меню «Дополнительные опции» можно выбрать для одиннадцати из шестнадцати сюжетов три эффекта, в том числе **НОРМАЛЬНЫЙ**. Например, в режиме «Портрет» можно обработать изображение таким образом, что тона кожи будут выглядеть ярче.

Для выбора сюжета выполните следующие действия.

1



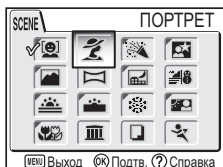
Выберите сюжетный режим (по умолчанию выбрано ).

2



Вызовите меню сюжетов.\*

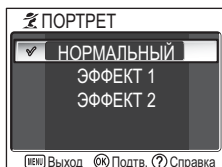
3



Выделите нужный сюжет.

- Чтобы выйти, не изменяя свой выбор, нажмите кнопку **MENU**.

4

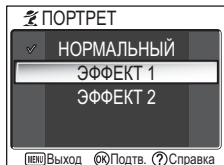


Вызовите меню «Дополнительные опции».

- Если в этом меню нет параметров, устанавливается выбранный сюжетный режим, а экран возвращается в режим съемки. Выбранный сюжет отображается в виде символа в левом верхнем углу экрана.

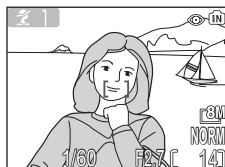
\* Последний установленный параметр меню выделяется при отображении.

5



Выберите необходимый пункт.


6












Установите выбранный параметр и вернитесь в режим съемки.

- Если в меню «Дополнительные опции» не выбран пункт **НОРМАЛЬНЫЙ**, то рядом с символом сюжетного режима появится номер выбранного эффекта (1 или 2).

## Сюжетные режимы

В зависимости от объекта съемки сюжетный режим не всегда может давать желаемые результаты. Если результаты вас не удовлетворяют, выберите  (автоматическая съемка), **P** или **A** и сделайте новый снимок.

## Лампа подсветки автофокуса

Лампа подсветки автофокуса не будет загораться в режимах  **ПЕЙЗАЖ**,  **НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ**,  **СУМЕРКИ/РАССВЕТ**,  **ФЕЙЕРВЕРК**,  **МУЗЕЙ** и  **СПОРТ**, а также в случае, если в режимах  **ПОРТРЕТ**,  **НОЧНОЙ ПОРТРЕТ** или  **МАКРО** не выбрана центральная зона фокусировки.

## Наблюдение эффектов из меню «Дополнительные опции»

Наблюдение на экране эффектов из меню «Дополнительные опции» невозможно. Чтобы увидеть действие эффектов, необходимо просмотреть снимок.

## Сюжетное меню

Для выхода из сюжетного меню и возврата в режим съемки нажмите наполовину спусковую кнопку.

Предусмотрены следующие сюжеты:

### ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)

Эта функция наилучшим образом подходит для съемки портретов (по пояс). Количество человек на снимке не должно превышать трех. Когда фотокамера распознает человеческие лица, отображается прямоугольная зона фокусировки и объект, находящийся в фокусе (АФ с приоритетом лица). Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, зона фокусировки блокируется и фотокамера производит фокусировку. Главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются, что придает композиции ощущение глубины.



Дополнительные сведения по съемке с использованием данной функции см. на стр. 42. При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** тона кожи выглядят ярче, выделяя людей в кадре. При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** применяется общий смягчающий эффект.



(изменяемый)



AF

### ПОРТРЕТ

Используется для съемки портретов. Главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются, что придает композиции ощущение глубины.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** тона кожи выглядят ярче, выделяя людей в кадре.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** применяется общий смягчающий эффект.

- Степень смягчения зависит от освещенности.
- В области выбора пользователь может выбрать одну из 99 зон фокусировки. Выбор зоны осуществляется с помощью мультиселектора.
- Цифровой зум недоступен.





(изменяемый)



AF




### Настройки для сюжетных режимов

 и  обозначают, соответственно, вспышку и режим фокусировки.



### Символ (сотрясение фотокамеры)

Когда на экране отображается символ , это является предупреждением о возможности смазывания снимков. В этом разделе меры предосторожности, позволяющие предотвратить смазывание, обозначаются звездочками:

- ★ Крепко держите фотокамеру обеими руками, плотно прижав локти к телу.
- ★ ★ Используйте штатив или установите фотокамеру на ровную горизонтальную поверхность.

## ПРАЗДНИК/В ПОМ.

Используется при съемке в помещении, когда необходимо запечатлеть детали фона или световые эффекты от свечей или других источников искусственного фоновго освещения. При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** смазывание уменьшается.



При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** снимки получаются менее смазанными по сравнению с параметром **ЭФФЕКТ 1**. Но при этом фон становится ярче, чем при использовании параметра **ЭФФЕКТ 1**.

- Уровень смазывания: ★



(изменяемый)



AF

## НОЧНОЙ ПОРТРЕТ

Используется для обеспечения естественного баланса между главным объектом и фоном при съемке портретов в условиях недостаточного освещения.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** смазывание уменьшается.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** для точечных источников света добавляется эффект расходящихся лучей, что придает выразительность ночному пейзажу.



- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Сохранение снимка занимает больше времени, чем обычно.
- В области выбора пользователь может выбрать одну из 99 зон фокусировки. Выбор зоны осуществляется с помощью мультиселектора.
- Цифровой зум недоступен.
- Уровень смазывания: ★ ★



(изменяемый)



AF

## ПЕЙЗАЖ

Используется для создания насыщенных пейзажных фотографий с улучшением очертаний, цветов и контрастности при съемке таких объектов, как небо и лес. При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** улучшается цветопередача, что делает изображение пейзажа более ярким и четким.



При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** голубой цвет неба получается более насыщенным.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки загорается всякий раз, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину.
- Лампа подсветки автофокуса не включается даже в условиях низкой освещенности.



## 🚩 СЪЕМКА ПАНОРАМЫ

Используется для создания серии снимков, которые будут объединены в один (например, в обычную панораму или круговую панораму виртуальной реальности).  
Дополнительные сведения по съемке с использованием данной функции см. на стр. 43.



- Для режимов вспышки, автоспуска, фокусировки и экспозиции запоминаются настройки, заданные при создании первого снимка из серии. Зум также фиксируется на величине, установленной при создании первого снимка из серии.



⊕  
(изменяемый)



AF  
(изменяемый)

## 🌃 НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ

При съемке используются большие выдержки для получения эффектных ночных пейзажей.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** цвета ночного пейзажа получаются более яркими. Рекомендуется использовать штатив.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** для точечных источников света добавляется эффект расходящихся лучей, что придает выразительность ночному пейзажу. Рекомендуется использовать штатив.

- Фокус устанавливается на бесконечность. Индикатор фокусировки загорается всякий раз, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину.
- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Сохранение снимка занимает больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★



## 🏖️ ПЛЯЖ/СНЕГ

Живо передает яркость таких объектов, как снежное поле, пляж или освещенный солнцем водоем.



☀️ AUTO  
(изменяемый)



AF

## ЗАКАТ

Великолепные снимки с богатыми оттенками цвета при съемке закатов и рассветов.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** оттенки красного цвета получаются более яркими.

Выбор параметра **ЭФФЕКТ 2** позволяет точно передать все краски неба во время рассвета или заката.

- Уровень смазывания: ★



AF

## СУМЕРКИ/РАССВЕТ

Превосходные снимки с сохранением цветов, видимых в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** оттенки синего цвета получаются более яркими.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** цвета пейзажа сохраняются.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки загорается всякий раз, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину.
- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Сохранение снимка занимает больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★



## ФЕЙЕРВЕРК

Создание более глубокого контраста с фоном для выделения фейерверка.

Выбор параметра **ЭФФЕКТ 1** позволяет четко запечатлеть длительные и одновременные вспышки фейерверка.

Выбор параметра **ЭФФЕКТ 2** позволяет четко зафиксировать плавное движение света больших фейерверков.

- Фокус устанавливается на бесконечность. Индикатор фокусировки загорается всякий раз, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину.
- Поправка экспозиции не может быть использована.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★



## ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ

Используется, когда источник света располагается за объектом съемки, из-за чего детали объекта оказываются в тени; или когда объект находится в тени, а фон ярко освещен. При выборе параметра **ЭФФЕКТ 1** объекты съемки получаются ярче, чем обычно.

При выборе параметра **ЭФФЕКТ 2** съемка производится в соответствии с яркостью объектов. Используйте данный эффект, если не удается повысить яркость объектов с помощью параметра **ЭФФЕКТ 1**.



**AF**

## МАКРО

Используется для получения ярких цветов при съемке крупным планом таких объектов, как растения, насекомые или другие мелкие предметы на фоне художественно размытого заднего плана.

При использовании параметра **ЭФФЕКТ 1** объекты получаются более красочными и четкими.

Использование параметра **ЭФФЕКТ 2** позволяет смягчить детали фона и повысить быстрдействие затвора. Данный эффект лучше всего подходит для съемки подвижных объектов, например, качающихся на ветру цветов.

- Для фокусировки на объекте, находящемся на расстоянии 4 см от объектива и более, регулируйте зум, пока символ макросъемки () на экране не станет зеленым.
- Минимальная дистанция фокусировки зависит от значения зума.
- Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока пользователь не заблокирует фокус, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.
- В области выбора пользователь может выбрать одну из 99 зон фокусировки. Выбор зоны осуществляется с помощью мультиселектора.
- Уровень смазывания: ★




(изменяемый)



## МУЗЕЙ

Используется для фотосъемки в помещениях, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях); или в других помещениях, где использование вспышки нежелательно.

Режим выбора лучшего кадра (Best Shot Selector, BSS ) включается автоматически, уменьшая «смазывание» из-за произвольных движений фотокамеры.

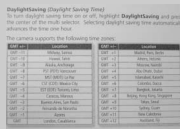
- В некоторых местах любая фотосъемка может быть запрещена. Прежде чем снимать, обязательно получите разрешение.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★


**AF**  
 (изменяемый)

## КОПИЯ

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах (например, на визитных карточках).

- Цветной текст и рисунки могут выглядеть на готовом снимке недостаточно четкими.



(изменяемый)



AF

(изменяемый)


## СПОРТ

Короткие выдержки позволяют зафиксировать движение при съемке динамичных видов спорта.

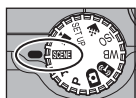
- Фотокамера непрерывно фокусируется по центру кадра, пока пользователь не заблокирует фокус, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера производит съемку со скоростью 2,3 кадра в секунду для P1 и 2,5 кадра в секунду для P2; для COOLPIX P1 применяется **Серия В** (89), и экран отключается.
- Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.






AF  
(изменяемый)

Для использования режима  ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО) выполните следующие действия.

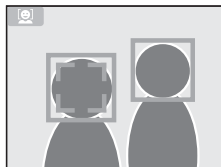
1









Установите диск выбора режимов в положение **SCENE**. В центре экрана будет мигать символ  (настройка по умолчанию).

- Символ  показывает размер лица человека, которое фотокамера может распознать.
- Если выбрано другое сюжетное меню, нажмите кнопку **MENU** и выберите .

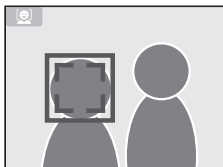
2




Когда лицо объекта принимает почти такой же размер, как и символ , фотокамера распознает его, и оно берется в рамку  (желтую).

- Когда фотокамера распознает несколько лиц, ближайшее и самое большое из них берется в рамку  (желтую), прочие тоже берутся в рамки  (таже желтые). Фотокамера может распознавать до трех лиц.
- Если рамка  или  исчезает из-за движения объекта, фотокамера возвращается к экрану, показанному на рисунке для шага 1.


3




Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокус на лице, которое взято в рамку  (желтую). Когда фокус заблокирован, цвет рамки меняется с желтого на зеленый. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.




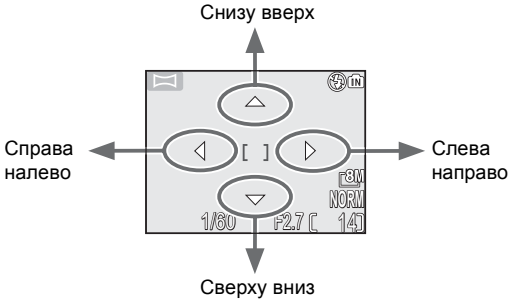
### ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО) – АФ с приоритетом лица

- Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока не распознает лицо объекта съемки.
- Если фотокамера не может распознать лицо, фокусировка происходит по объекту, расположенному в центре кадра.
- В режиме ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО) можно использовать только оптический зум; цифровой зум (20) не работает.
- Выбор лица фотокамерой зависит от нескольких условий — в частности, от направления, в котором смотрит каждый из людей.
- Фотокамера не может распознать человеческие лица в следующих случаях.
  - Человек носит солнечные очки или часть его лица каким-то образом скрыта.
  - Человек смотрит в сторону.
  - Часть лица слишком велика, потому что человек находится слишком близко к фотокамере.
  - Часть лица слишком мала, потому что человек находится слишком далеко от фотокамеры.



Для использования режима  **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ** выполните следующие действия.

<p><b>1</b></p>  <p>Выберите  (СЪЕМКА ПАНОРАМЫ) в сюжетном меню.</p>	 <p>Направление панорамирования () показано желтым цветом.</p>
--	--

**3**

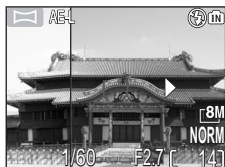



Выберите способ объединения снимков в панораму. Это направление панорамирования, которое будет выбираться фотокамерой после каждого снимка.

<p><b>4</b></p>  <p>Сделайте выбор (чтобы изменить выбранное направление панорамирования, нажмите  и повторите шаги 3 и 4). Направление панорамирования показывается белым цветом.</p>		<p><b>5</b></p>  <p>Сделайте первый снимок. Появится символ <b>AE-L</b>, баланс белого и поправка экспозиции будут заблокированы. Примерно треть кадра будет наложена на вид через объектив (если панорамирование идет слева направо, снимок появится в левой части экрана).</p> 
---	--	---

Дополнительные сведения о фотосъемке

6



Скомпонуйте следующий кадр так, чтобы он перекрывался с предыдущим.

7



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6 и 7, пока не будут сделаны все снимки в серии.

8



Завершите серию.

- Съемка также прекращается при изменении режима с помощью диска выбора режимов или при переходе в режим ожидания.



### Съемка панорамы

Режимы вспышки, автоспуска, фокусировки, а также поправку экспозиции нельзя изменить после установки направления панорамирования. Направление панорамирования нельзя изменить после съемки первого кадра. Чтобы изменить направление панорамирования, нажмите кнопку **MENU** для завершения съемки и повторите шаги с 1 по 3.



### Полноэкранный просмотр

При нажатии кнопки **▶** после начала съемки фотокамера выходит из режима съемки панорамы, и на экране отображается последний сделанный снимок.



### Использование штатива

Использование штатива облегчает совмещение перекрывающихся снимков.



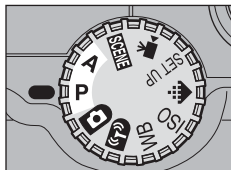
### Объединение панорамных снимков

Передайте снимки, сделанные в режиме **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ**, в компьютер (**61**); используйте функцию Panorama Maker (Создание панорам) в программе PictureProject для объединения их в один снимок. Дополнительные сведения см. на компакт-диске *Руководство пользователя PictureProject*.

## Р/А Управление экспозицией: режимы экспозиции

В режимах **Р** и **А** выдержку и диафрагму можно устанавливать в соответствии с творческим замыслом фотографа.

Кроме того, режимы **Р** и **А** позволяют фотографу устанавливать чувствительность ISO (☒50), баланс белого (☒52) и параметры в меню съемки (☒86).



Режим	Как он работает	Когда он используется
<b>Р</b> Программный автоматический режим	Фотокамера подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Для выбора дополнительных комбинаций выдержки и диафрагмы, дающих ту же экспозицию, можно использовать «гибкую программу».	Рекомендуется для использования в большинстве ситуаций.
<b>А</b> Автоматический режим с приоритетом диафрагмы	Пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера устанавливает выдержку, позволяющую получить наилучшие результаты.	При больших диафрагмах (малые значения числа <i>f</i> ) фоновые детали смягчаются, и в фотокамеру проникает больше света, что увеличивает диапазон вспышки. Меньшее значение диафрагмы (большое число <i>f</i> ) позволяет повысить глубину резкости, в результате чего в фокусе оказываются как основной объект, так и фон.

### Р: Программный автоматический режим

**1**

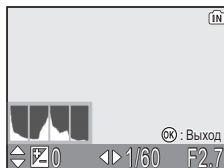
Установите диск выбора режимов в положение **Р**.

**2**

Произведите кадрирование и фокусировку и сделайте снимок.

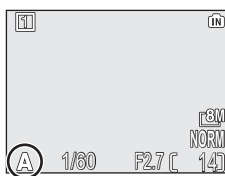
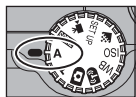
#### Гибкая программа

В режиме **Р** нажатием на правую часть мультиселектора можно выбрать одну из нескольких комбинаций выдержки и диафрагмы («гибкая программа»). Переключение между комбинациями производится нажатием на правую или левую часть мультиселектора. Во время работы гибкой программы значения выдержки и диафрагмы отображаются желтым цветом (в противном случае — белым цветом), а рядом с индикатором режима экспозиции на экране съемки отображается звездочка («\*»). Чтобы отключить гибкую программу, нажимайте на левую или правую части мультиселектора до тех пор, пока значения выдержки и диафрагмы не будут отображены белым цветом, или поверните диск выбора режимов в другое положение. Выключение фотокамеры также отключает гибкую программу.



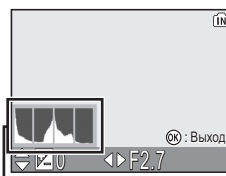
## A: Автоматический режим с приоритетом диафрагмы

1



Установите диск выбора режимов в положение **A**.

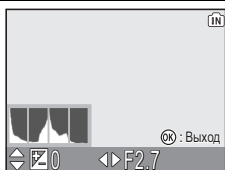
2



Гистограмма

Отображение значения поправки экспозиции (экран настроек поправки экспозиции) и гистограммы (распределения тонов).

3



Выберите диафрагму.

4



Произведите кадрирование и фокусировку и сделайте снимок.

Дополнительные сведения о фотосъемке

Если выбранная диафрагма приведет к недостаточному экспонированию или переэкспонированию, значение диафрагмы на экране будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую диафрагму и попробуйте снова.

Установка диафрагмы  $f/7,9$  может быть невозможна при некоторых значениях зума. При меньших диафрагмах попробуйте уменьшить зум.



### Диафрагма и зум

Максимальные и минимальные значения диафрагмы определяются объективом фотокамеры и значением зума. Если для параметра **Фикс. диафрагма** не установлено значение **Вкл.** (☑ 100), диафрагма будет изменяться при увеличении и уменьшении зума. Если при минимальном зуме выбрано второе по величине значение диафрагмы, после чего зум увеличивается, то фотокамера будет изменять число  $f/$  таким образом, чтобы диафрагма все время имела второе по величине значение для выбранного значения зума.



### Короткая выдержка

В зависимости от освещенности может быть возможна установка выдержки величиной до  $1/2000$  с выбором диафрагмы  $f/7,3$  (максимальный зум) или в интервале от  $f/4,8$  до  $f/7,6$  (самый широкий угол).

## Управление размером файлов: выбор качества и размера снимка

Размер файлов и, соответственно, количество снимков, которое может быть записано во внутреннюю память или на карту памяти, зависит от размера и качества снимков. Прежде чем делать снимок, следует выбрать качество и размер изображения исходя из того, как планируется использовать данный снимок.


### Качество изображения

Процесс уменьшения размера файла при сохранении снимка называется сжатием. В данной фотокамере снимки сжимаются и записываются в виде JPEG-файлов.

Чем сильнее сжато изображение, тем меньше размер файла изображения и тем больше снимков можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти. Однако качество изображения, а также воспроизведение деталей при этом ухудшаются.

Чем меньше сжато изображение, тем больше размер файла изображения и тем меньше снимков можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти. Но в этом случае сохраняются детали изображения и повышается его качество.

Выберите один из трех режимов качества изображения.

Значение	Описание	Сжатие
<b>FINE</b> <b>FINE</b>	Высокое качество снимков; подходит для увеличенных или высококачественных отпечатков. Размер файла уменьшается примерно до 1/4 от исходного.	 Пониженное
<b>NORM</b> <b>NORMAL</b> (значение по умолчанию)	Хорошее качество снимков, подходит для большинства вариантов применения. Размер файла уменьшается примерно до 1/8 от исходного.	
<b>BASIC</b> <b>BASIC</b>	Удовлетворительное качество снимков; подходит для отправки снимков по электронной почте или использования на веб-страницах. Размер файла уменьшается примерно до 1/16 от исходного.	

### Размер изображения

Чем меньше изображение, тем меньше файл и тем лучше он подходит для пересылки по электронной почте и использования на веб-страницах. Однако снимки небольшого размера, отпечатанные в крупном формате, будут выглядеть грубыми и неровными. Размер отпечатанного снимка зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка.

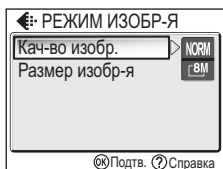
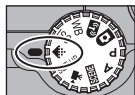
В зависимости от предназначения снимка можно выбрать один из следующих размеров.

Размер изображения (в пикселях)	Размер отпечатка (см)*
<b>8M 3264 × 2448</b> (значение по умолчанию для P1)	28 × 21
<b>5M 2592 × 1944</b> (значение по умолчанию для P2)	22 × 16
<b>3M 2048 × 1536</b>	17 × 13
<b>2M 1600 × 1200</b>	14 × 10
<b>1M 1280 × 960</b>	11 × 8
<b>PC 1024 × 768</b>	9 × 7
<b>TV 640 × 480</b>	5 × 4
<b>3:2 3264 × 2176</b> (для P1)	28 × 18
<b>3:2 2592 × 1728</b> (для P2)	22 × 15

\* Все значения являются приблизительными. При указании размера отпечатка предполагается разрешение принтера, равное приблизительно 300 пикселей на дюйм. Размер отпечатанного снимка зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка.

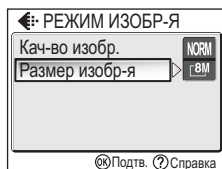
Чтобы выбрать качество или размер изображения, выполните следующие действия.

1



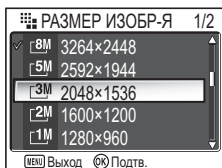
Отобразится меню РЕЖИМ ИЗОБР-Я.

2



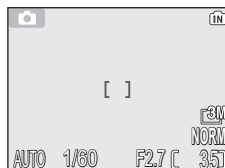
Выберите **Кач-во изобр.** или **Размер изобр-я** и нажмите **OK**.

3



Выберите нужный вариант и нажмите **OK**.

4



Установите диск выбора режимов в положение **SCENE**, **P**, **A** или **SCN** (когда выбрано **Съемка и передача**). Текущие качество и размер изображения отображаются на экране.



### Меню съемки

Размер и качество изображения можно также установить в меню съемки (886).



## Качество/размер изображения и число оставшихся кадров

В следующей таблице показано приблизительное количество кадров, которое может храниться во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 256 МБ в различных режимах изображения.

Режим изображения		Память		Карта памяти
Размер изобра-я	Размер качество	Около 32 МБ (для P1)	Около 16 МБ (для P2)	256 МБ
8M 3264 × 2448 (значение по умолчанию для P1)	FINE	7	–	60
	NORMAL	14	–	120
	BASIC	27	–	240
5M 2592 × 1944 (значение по умолчанию для P2)	FINE	11	5	95
	NORMAL	22	10	190
	BASIC	43	20	375
3M 2048 × 1536	FINE	18	8	155
	NORMAL	35	16	300
	BASIC	66	30	570
2M 1600 × 1200	FINE	29	13	250
	NORMAL	55	25	480
	BASIC	105	48	905
1M 1280 × 960	FINE	44	20	385
	NORMAL	85	39	730
	BASIC	149	68	1285
PC 1024 × 768	FINE	66	30	570
	NORMAL	119	54	1025
	BASIC	198	91	1710
TV 640 × 480	FINE	149	68	1285
	NORMAL	255	117	2200
	BASIC	358	167	3085
3:2 3264 × 2176 (для P1)	FINE	8	–	70
	NORMAL	16	–	135
	BASIC	31	–	270
3:2 2592 × 1728 (для P2)	FINE	–	5	110
	NORMAL	–	11	215
	BASIC	–	22	415

- Если памяти достаточно для записи более чем 9999 снимков, то счетчик оставшихся кадров на фотокамере будет показывать 9999.
- Число оставшихся кадров может значительно меняться в зависимости от типа карты памяти, способа JPEG-сжатия и содержимого снимка.

## ISO Использование чувствительности ISO

Чувствительность ISO — это мера реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше количество света требуется при заданной экспозиции, что позволяет использовать короткие выдержки. Увеличение чувствительности полезно при съемке движущихся объектов или в условиях недостаточного освещения. Но при этом может появиться шум в виде случайно расположенных ярко окрашенных пикселей.

В режимах **P** и **A** возможна установка следующих значений чувствительности ISO:

Значение	Описание
<b>Авто</b> (значение по умолчанию)	Приблизительно эквивалентно чувствительности 50 ед. ISO (для COOLPIX P1) или ISO 64 (для COOLPIX P2) в нормальных условиях; однако при слабой освещенности фотокамера автоматически компенсирует ее повышением чувствительности максимум до 200 ед. ISO.
<b>50</b>	Приблизительно эквивалентно 50 ед. ISO (для COOLPIX P1).
<b>64</b>	Приблизительно эквивалентно 64 ед. ISO (для COOLPIX P2).
<b>100</b>	Приблизительно эквивалентно 100 ед. ISO.
<b>200</b>	Приблизительно эквивалентно 200 ед. ISO.
<b>400</b>	Приблизительно эквивалентно 400 ед. ISO. Предназначена для использования при естественном освещении, не рекомендуется при использовании вспышки.

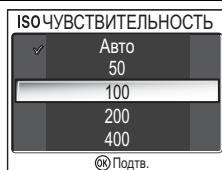
Для установки чувствительности ISO выполните следующие действия:

**1**



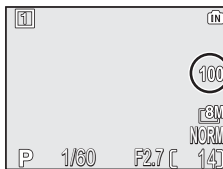
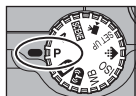
Отображается меню ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ.

**2**



Выберите нужный вариант и нажмите OK.


**3**



При значениях, отличных от **Авто**, текущее значение отображается на экране съемки.


## **Использование вспышки**

---

Значение **400** предназначено для съемки при естественном свете. При использовании вспышки (27) следует выбирать значения **Авто**, **50** (для P1), **64** (для P2), **100** или **200**.

## **Меню съемки**

---










Чувствительность ISO можно также устанавливать с помощью параметра **Чувствительность** в меню съемки (86).

## WB Настройка оттенка: использование баланса белого

Цвет световых лучей, отраженных от объекта, зависит от цвета источника освещения. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, расположены ли белые объекты в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровая фотокамера может имитировать эту адаптацию, обрабатывая информацию с матрицы ПЗС в соответствии с цветом источника света. Этот процесс называется «регулировкой баланса белого».

Если для параметра **Баланс белого** установлено значение **A-WB Авто** (значение по умолчанию) и результаты вас не удовлетворяют, или если приходится снимать при особых условиях или специальных источниках света, используйте значения этого параметра, отличные от **A-WB Авто**.

В режимах **P** и **A** возможна установка следующих значений баланса белого:

Значение		Описание
 <b>A-WB Авто</b> (значение по умолчанию)		Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещенности. Лучший вариант в большинстве случаев.
 <b>PRE Предуст. белого</b>		При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого (☞ 54).
 <b>Прямое солнце</b>		Баланс белого, настроенный для прямого солнечного света.
 <b>Лампа накаливания</b>		Используется при освещении лампами накаливания.
 <b>Лампа дн. света</b>	<b>FL1</b>	Используется при освещении люминесцентными лампами большинства типов. Нажмите на правую часть мультиселектора и выберите <b>FL1</b> (белый свет (W)) или <b>FL2</b> (белый дневной свет/естественный свет (N)), в соответствии с типом используемых ламп, а затем нажмите  .
	<b>FL2</b>	
 <b>Облачно</b>		Используется при съемке на улице в условиях сплошной облачности.
 <b>Тень</b>		Используется при солнечном небе, когда объект находится в тени.
 <b>Вспышка</b>		Используется при съемке со вспышкой.

## Установка баланса белого

Для выбора баланса белого выполните следующие действия.

<p><b>1</b></p>  <p>Отображается меню БАЛАНС БЕЛОГО.</p>	 <p>WB БАЛАНС БЕЛОГО 1/2 AWB Авто PRE Предуст. белого ☀️ Прямое солнце 💡 Лампа накаливания ☀️ Лампа дн. света ⓧ Подтв.</p> <p>Выберите нужный вариант и нажмите ⓧ.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>WB БАЛАНС БЕЛОГО 1/2 ☑️ AWB Авто PRE Предуст. белого ☀️ Прямое солнце 💡 Лампа накаливания ☀️ Лампа дн. света ⓧ Подтв.</p> <p>При значениях, отличных от A-WB, текущее значение отображается на экране в режиме съемки.</p>
<p><b>3</b></p>  		

### Меню съемки

Баланс белого можно также устанавливать с помощью параметра **Баланс белого** в меню съемки (☷86).

## PRE Предустановленный баланс белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации источников света, дающих сильные оттенки (например, чтобы снимок, сделанный при освещении красноватой лампой, смотрелся как сделанный при белом свете). При выборе параметра **PRE Предуст. белого** в меню «Баланс белого» зум увеличивается, а на экране отображается меню, показанное на рисунке справа сверху.



Окно измерения баланса белого

Значение	Описание
Отмена	Из памяти фотокамеры вызывается последняя настройка предустановленного баланса белого; она устанавливается в качестве настройки баланса белого.
Измерить	Замер баланса белого производится на нейтрально-сером объекте (например, куске картона) при том же освещении, которое будет использоваться для съемки. Возьмите этот объект в кадр так, чтобы он заполнял собой квадрат в центре меню, показанного выше. Выделите пункт <b>Измерить</b> и нажмите <b>OK</b> , чтобы сделать новый замер баланса белого (затвор будет спущен, а фотокамера вернется к исходному значению зума, но снимок не будет записан).







### Предустановленный баланс белого

- Фотокамера не может измерить значение предустановленного баланса белого при работе вспышки. Вне зависимости от выбранного режима вспышки, при выборе пункта **Измерить** вспышка срабатывать не будет.
- Когда для параметра **Авто брекет** установлено значение **[WB] Брекет. ББ**, предустановленный баланс белого не может быть использован.



## Просмотр снимков на фотокамере

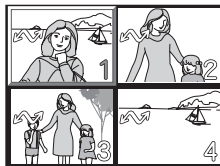
### Режим полноэкранного просмотра















Для переключения во время съемки в режим полноэкранного просмотра нажмите кнопку  (24).

- Если фотокамера выключена, то для включения режима полноэкранного просмотра следует нажать и удерживать в течение примерно одной секунды кнопку  (кроме случая, когда диск выбора режимов установлен в положение ).

### Просмотр нескольких снимков одновременно: просмотр уменьшенных изображений

При нажатии кнопки  (W) в режиме (24) полноэкранного просмотра снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте памяти, отображаются в уменьшенном размере группами по четыре снимка.

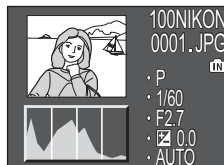


Действие	Кнопка	Описание
Выбор снимков		Для выбора снимков используйте мультиселектор.
Изменение числа отображаемых снимков	 (W) /  (T)	Когда на экране отображается 4 уменьшенных изображения, нажмите один раз кнопку  (W) для просмотра 9 уменьшенных изображений. Когда на экране отображается 9 уменьшенных изображений, нажмите один раз кнопку  (W) для просмотра 16 уменьшенных изображений. Нажатие кнопки  (T) позволяет переключать количество отображаемых на экране уменьшенных изображений от 16 до 9 или от 9 до 4.
Удаление выбранного снимка		Появится диалог подтверждения. Нажмите нижнюю часть мультиселектора, чтобы выбрать <b>Да</b> , а затем нажмите  , чтобы удалить снимок. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Нет</b>: возвращение в режим просмотра без удаления снимка.</li> <li>• : удаление только голосовой заметки, записанной вместе со снимком (58). При выборе снимка с голосовой заметкой отображается символ .</li> </ul> 
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Чтобы выключить режим просмотра уменьшенных изображений и отобразить выбранный снимок в полноэкранном режиме, нажмите  .

## Отображение гистограммы

Для отображения гистограммы в режиме полноэкранного просмотра нажмите **OK** (**33**). При этом с правой стороны экрана отображаются следующие текущие настройки:

Режим съемки, выдержка, диафрагма, поправка экспозиции и чувствительность в единицах ISO



Мигают засвеченные (ярко освещенные) участки.

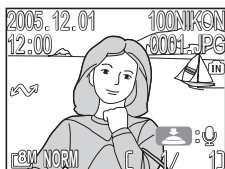
Для возврата в режим полноэкранного просмотра нажмите кнопку **OK** во время отображения гистограммы.

## Быстрое увеличение при просмотре

Чтобы включить функцию быстрого увеличения при просмотре и увеличить снимок примерно в три раза, нажмите в режиме полноэкранного просмотра кнопку **Q** (**T**).

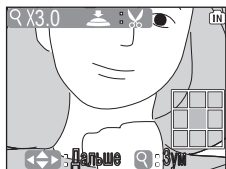
Дополнительные сведения о просмотре

1



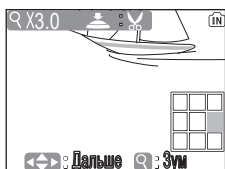
Выберите снимок для увеличения.

2



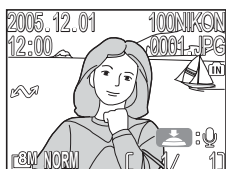
Увеличьте снимок втрое. На экране будет виден центр снимка.

3



Просмотрите другие части снимка. Область, видимая в настоящий момент, будет показываться в правом нижнем углу.

4



Отключите увеличение и вернитесь в режим просмотра.

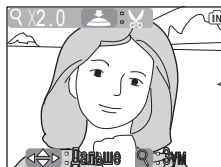
## Снимки во внутренней памяти

Снимки, хранящиеся во внутренней памяти и на карте памяти, не могут просматриваться одновременно. Чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти, необходимо действовать одним из двух способов:

- Извлечь карту памяти из фотокамеры и просмотреть снимки.
- Скопировать снимки, хранящиеся во внутренней памяти, на карту памяти (**3114**) и просмотреть снимки с карты.

## Подробнее: увеличение при просмотре

Во время работы функции быстрого увеличения при просмотре используйте кнопки **Q (T)** и **W** для увеличения или уменьшения снимка.






Действие	Кнопка	Описание
Увеличение	<b>Q (T)</b>	В режиме быстрого увеличения при просмотре кнопка <b>Q (T)</b> позволяет увеличить снимок максимум в 10 раз. При просмотре изображения в увеличенном масштабе в левом верхнем углу экрана отображаются символ <b>Q</b> и масштабный коэффициент.
Просмотр других участков снимка		Прокручивайте изображение с помощью мультиселектора для просмотра тех частей снимка, которые не видны на экране. Чтобы использовать мультиселектор для просмотра других снимков, выключите режим увеличения.
Уменьшение	<b>W</b>	Нажатие этой кнопки уменьшает снимок в режиме увеличения при просмотре. Чтобы выключить режим увеличения, уменьшайте снимок до тех пор, пока он не будет отображен целиком. Если режим увеличения выключен, мультиселектор можно использовать для просмотра другого снимка.
Выключение режима увеличения		Выключает режим увеличения с возвратом в режим полноэкранного просмотра. Если режим увеличения выключен, мультиселектор можно использовать для просмотра другого снимка.
Кадрирование снимка	 спусковая кнопка затвора	Кадрировать можно только ту часть снимка, которая видна на экране ( <b>77</b> ).
Удаление снимка		При нажатии кнопки  отображается диалог подтверждения. Нажмите нижнюю часть мультиселектора, чтобы выбрать <b>Да</b> , а затем нажмите <b>OK</b> , чтобы удалить снимок. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Нет</b>: возврат к полноэкранному просмотру без удаления снимка.</li> <li><b>[J]</b>: удаление только голосовой заметки, записанной вместе со снимком (<b>58</b>). При выборе снимка с голосовой заметкой отображается символ <b>[J]</b>.</li> </ul>

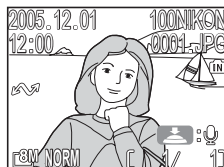






### увеличение при просмотре

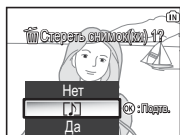
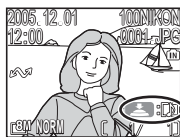
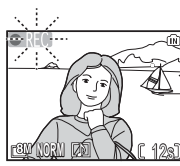
Увеличение при просмотре невозможно для видеороликов (**80**), копий, созданных с использованием функции **Уменьш. изобр-е** (**79**), и обрезанных копий (размером 320 × 240 пикселей и менее) (**77**).

## Голосовые заметки: запись и воспроизведение

Голосовую заметку можно записать с использованием встроенного микрофона и прикрепить к любому снимку, отмеченному символом : в режиме полноэкранного просмотра отображается символ  — указатель голосовой заметки (24).



Действие	Кнопка	Описание
Запись голосовой заметки	 спусковая кнопка затвора	Если на текущем снимке отображается символ  , то при удержании спусковой кнопки затвора будет записана голосовая заметка. Во время записи символ  мигает. Запись заканчивается по истечении 20 секунд или при отпускании спусковой кнопки затвора.
Воспроизведение голосовой заметки/ Завершение воспроизведения	 спусковая кнопка затвора	Снимки с голосовой заметкой помечаются символом  [J], отображаемым в режиме полноэкранного просмотра. Для воспроизведения голосовой заметки нажмите спусковую кнопку затвора. Воспроизведение заканчивается по окончании голосовой заметки или при повторном нажатии спусковой кнопки затвора.
Временная остановка/ возобновление воспроизведения		Для временной остановки воспроизведения голосовой заметки нажмите кнопку  . Для возобновления воспроизведения снова нажмите кнопку  .
Изменение громкости	 (W) /  (T)	Кнопки управления зумом регулируют громкость при воспроизведении. Для уменьшения громкости нажмите кнопку  (W), для увеличения —  (T).
Удаление голосовой заметки		Появится диалог подтверждения. Нажмите нижнюю часть мультиселектора, чтобы выделить  , а затем нажмите  . Будет удалена только голосовая заметка. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Нет</b>: выход без удаления снимка и голосовой заметки</li> <li>• <b>Да</b>: удаление снимка вместе с голосовой заметкой</li> </ul>



## **Хранение**

---

Имена файлов голосовых заметок состоят из идентификатора («DSCN» для заметок, добавляемых к оригинальным снимкам), четырехзначного номера файла, такого же, как у снимка, и расширения «.WAV» (например, «DSCN0015.WAV»).

## **Замечания относительно голосовых заметок**

---

- Голосовые заметки нельзя записывать для видеороликов.
- Если для текущего снимка уже существует голосовая заметка, то для записи новой заметки необходимо предварительно удалить существующую.
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.

## Просмотр снимков на экране телевизора

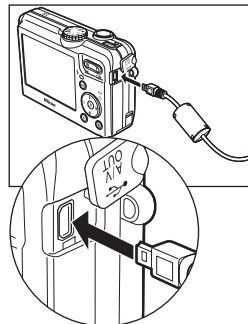
Аудио-видеокабель EG-CP14, входящий в комплект поставки фотокамеры, можно использовать для подключения фотокамеры к телевизору или видеомагнитофону.

### 1 Выключите фотокамеру

Выключите фотокамеру перед подключением или отключением аудиовидеокабеля.

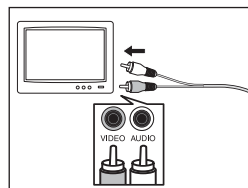
### 2 Подключите аудиовидеокабель к фотокамере

Откройте крышку интерфейсного разъема и вставьте черный штекер аудиовидеокабеля в гнездо аудиовидеовыхода (A/V) фотокамеры. Убедитесь в правильности ориентации разъема. Вставляйте штекер прямо, без перекоса. Не прикладывайте силу, вставляя или извлекая штекер.



### 3 Подключите аудиовидеокабель к телевизору или видеомагнитофону


Вставьте желтый штекер аудиовидеокабеля в гнездо видеовхода телевизора или видеомагнитофона, а белый штекер — в разъем аудиовхода.



### 4 Переключите телевизор на работу с видеовхода

Дополнительная информация приведена в руководстве по эксплуатации телевизора или видеомагнитофона.

### 5 Включите фотокамеру

Нажмите кнопку  и удерживайте ее в течение приблизительно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Экран фотокамеры выключится, а на экране телевизора появится изображение, которое обычно отображается на экране фотокамеры.



### Выбор режима видео

Для параметра **Режим видео** в разделе **Интерфейс** меню настройки фотокамеры можно установить одно из двух значений: **NTSC** или **PAL** ( 128). Убедитесь, что выбранный режим соответствует стандарту, используемому в телевизоре или видеомагнитофоне.

## Просмотр снимков на компьютере

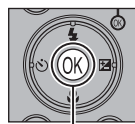
С помощью USB-кабеля UC-E6 и программы PictureProject, поставляемых вместе с фотокамерой, можно просматривать снимки и видеоролики на компьютере после их передачи. Для передачи снимков в компьютер необходимо установить программу PictureProject. Сведения об установке программы PictureProject см. в *Кратком руководстве пользователя* и на компакт-диске *Руководство пользователя PictureProject*.


Снимки можно просматривать на компьютере, передав их с фотокамеры по беспроводной локальной сети. Для получения дополнительной информации см. «Режим беспроводной передачи» (132).

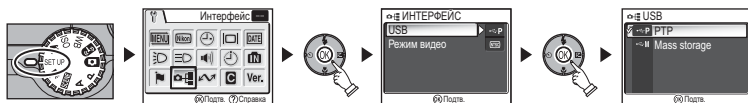
### Перед подключением фотокамеры


Снимки можно копировать с фотокамеры на компьютер одним из двух способов:


- Нажатием кнопки **OK** (Передача ) на фотокамере
  - Нажатием кнопки **Transfer** (Передача) в программе PictureProject
- Выбор метода зависит от операционной системы, установленной на компьютере, и от значения параметра **USB** в меню настройки фотокамеры. Сверившись со следующей таблицей, выберите необходимое значение параметра **USB** в меню настройки фотокамеры. По умолчанию задано значение **PTP**.



Кнопка **OK** (Передача )



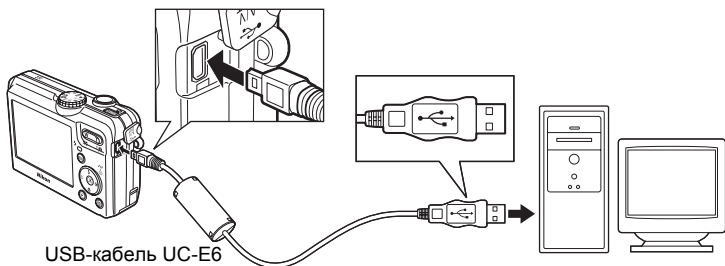
Операционная система	Метод передачи снимков:	
	Фотокамера <b>OK</b> (Передача  )*	Кнопка <b>Transfer</b> (Передача) в программе PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите <b>Mass storage</b> или <b>PTP</b> .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите <b>Mass storage</b> .	
Mac OS X (10.1.5 или новее)	Выберите <b>PTP</b> .	Выберите <b>Mass storage</b> или <b>PTP</b> .

\* Кнопка **OK** (Transfer (Передача) ) фотокамеры не может использоваться для передачи снимков в следующих случаях. Используйте кнопку **Transfer** (Передача) в программе PictureProject.

- При передаче снимков из внутренней памяти фотокамеры, когда для параметра **USB** установлено значение **Mass storage**.
- Когда переключатель защиты от записи карты памяти находится в положении «блокировка». Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись» перед передачей снимков.

## Подключение USB-кабеля

Включите компьютер и подождите, пока запустится операционная система. Убедившись, что фотокамера выключена, подключите USB-кабель UC-E6 (поставляемый в комплекте с фотокамерой) как показано ниже. **Убедитесь в правильности ориентации разъема. Вставляйте штекер прямо, без перекоса. Не прикладывайте силу, вставляя или извлекая штекер.** Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру. Не подключайте кабель к USB-разветвителю или клавиатуре.



Теперь можно включить фотокамеру.

### **Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)**

При использовании одной из вышеперечисленных операционных систем выберите значение **Mass storage** для параметра **USB** в меню настройки. Если вы подключили фотокамеру к компьютеру с одной из этих операционных систем и при этом для параметра **USB** было установлено значение **PTP** (значение по умолчанию), отключите фотокамеру, как описано ниже. Перед повторным подключением фотокамеры убедитесь, что выбрано значение **Mass storage**.

#### **Windows 2000 Professional**

Появится диалоговое окно мастера обнаружения нового оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру.



#### **Windows Millennium Edition (Me)**

Сначала появится сообщение об обновлении базы данных оборудования, а затем запустится мастер установки нового оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру.

#### **Windows 98 Second Edition (SE)**





Появится окно мастера установки нового оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру.

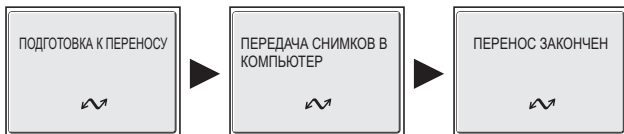
## Передача снимков

Когда на экране компьютера отображается окно Transfer (Передача) программы PictureProject, при нажатии кнопки  (Передача ) на фотокамере или кнопки **Transfer** (Передача) в программе PictureProject снимки передаются в компьютер. Сведения об использовании программы PictureProject см. в *Кратком руководстве пользователя* или на компакт-диске *Руководство пользователя PictureProject*.

### Передача снимков с помощью кнопки (Передача )



Когда на экране компьютера появится окно передачи программы PictureProject, нажмите кнопку  (Transfer (Передача) ) на фотокамере. Снимки, отмеченные символом  ( 112, 129), будут переданы в компьютер, а на экране фотокамеры появятся следующие сообщения.








### В процессе передачи

Во время передачи не следует:


- Отсоединять USB-кабель
- Выключать фотокамеру
- Извлекать батарею или карту памяти
- Отключать блок питания

Несоблюдение этих требований может помешать работе фотокамеры и компьютера.

### Передача снимков, сохраненных во внутренней памяти

- Извлеките из фотокамеры карту памяти перед подключением фотокамеры к компьютеру.
- При передаче снимков с помощью кнопки  (Передача ) фотокамеры имейте в виду следующее.
  - При использовании Windows XP или Mac OS X (10.1.5 или более поздней версии) для параметра **USB** в меню настройки следует выбрать значение **PTP**.
  - При работе с операционными системами Windows 2000, Windows Me или Windows 98SE использование кнопки  (Передача ) на фотокамере невозможно. Используйте кнопку **Transfer** (Передача) в программе PictureProject или скопируйте снимки, находящиеся во внутренней памяти, на карту памяти ( 114), а затем передайте их в компьютер.

### Mac OS X (10.1.5 или более поздняя версия)

Прежде чем передавать снимки в компьютер с помощью кнопки  (Передача ) фотокамеры, установите для параметра **USB** в меню настройки значение **PTP**. Если для параметра **USB** выбрано значение **Mass storage**, передача снимков невозможна.

## Отключение фотокамеры


Если для параметра USB установлено значение PTP (значение по умолчанию): После завершения передачи можно выключить фотокамеру и отсоединить USB-кабель.

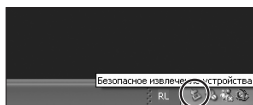
Если для параметра USB установлено значение Mass storage:

Прежде чем выключать фотокамеру и отсоединять кабель, необходимо удалить фотокамеру из системы, как показано ниже.


### Windows XP Home Edition/

### Windows XP Professional

Щелкните мышью значок  (Безопасное извлечение устройства) в панели задач и в открывшемся меню выберите пункт **Безопасное удаление USB-устройства хранения данных**.




### Windows 2000 Professional

Щелкните мышью значок  (Отключение или извлечение аппаратного устройства) в панели задач и в открывшемся меню выберите пункт **Остановка USB-устройства хранения данных**.



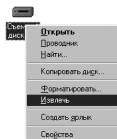
### Windows Me

Щелкните мышью значок  (Извлечь устройство) в панели задач и в открывшемся меню выберите пункт **Остановка USB-диска**.



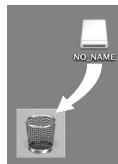
### Windows 98SE

В окне «Мой компьютер» щелкните правой кнопкой мыши съемный диск, соответствующий фотоаппарату, и выберите в появившемся меню пункт **Извлечь**.



### Mac OS X

Перетащите том фотокамеры с именем «NO\_NAME» в Trash (корзину).




Mac OS X

## Печать снимков

Снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте памяти, можно напечатать так же, как снимки, сделанные пленочной фотокамерой. С помощью функции **Задание печати** в меню просмотра вы можете задать снимки для печати, количество отпечатков и информацию, которую следует указывать на каждом отпечатке.

### Печать снимков

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, можно напечатать следующим образом.


Способ печати	Карта памяти	Внутренняя память	
Отнесите карту памяти в цифровую фотолабораторию.	Отнесите карту памяти со снимками, для которых с помощью функции <b>Задание печати</b> <sup>1</sup> создано цифровое задание печати в формате DPOF (Digital Print Order Format), в цифровую фотолабораторию и отдайте снимки в печать.	Скопируйте (  114) снимки на карту памяти и напечатайте их, как описано слева. Отнесите фотокамеру в фотолабораторию (в зависимости от конкретной лаборатории) и отдайте снимки в печать.	66
Используйте принтер, оснащенный гнездом для карты.	Вставьте карту памяти со снимками, для которых с помощью функции <b>Задание печати</b> <sup>1</sup> создано цифровое задание печати в формате DPOF (Digital Print Order Format), в принтер, оснащенный гнездом для карты памяти, и напечатайте снимки.		66
Используйте принтер, поддерживающий технологию PictBridge.	Подключите фотокамеру к принтеру, поддерживающему технологию PictBridge, с помощью USB-кабеля или беспроводной локальной сети <sup>2</sup> , и напечатайте снимки.		70
Передайте снимки на компьютер и напечатайте их.	Дополнительные сведения см. на компакт-диске <i>Руководство пользователя PictureProject</i> .		–
Используйте принтер, подключенный к компьютеру	В режиме беспроводной передачи сохраните принтер в качестве главного компьютера для возможности прямой печати снимков.		148

<sup>1</sup> Если параметр **Задание печати** не установлен, печатается один экземпляр каждого снимка.

<sup>2</sup> Необходимо приобрести беспроводный адаптер принтера PD-10. Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации адаптера.

### **Отображение даты и времени съемки на снимках**


Напечатать на снимке дату записи можно одним из следующих способов.




- Перед съемкой установить параметр **Впечатывание даты** в меню настройки ( 69, 122).
- Если принтер или цифровая фотолаборатория поддерживают Digital Print Order Format (DPOF), используйте параметр **Дата** в подменю **Задание печати** меню просмотра ( 66, 69).
- Передайте снимки в компьютер, а затем напечатайте их, используя параметры печати, заданные в программе PictureProject. Дополнительные сведения см. на компакт-диске *Руководство пользователя PictureProject*.


### **DPOF**

DPOF (Digital Print Order Format) — это формат записи, позволяющий сохранять задание печати (например, снимки, количество отпечатков, дату записи и информацию о съемке) на карте памяти. Перед использованием этого параметра убедитесь, что оборудование цифровой фотолаборатории или принтер поддерживают формат DPOF.

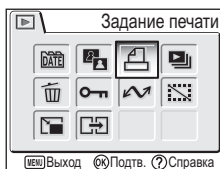
## Задание печати

Функция **Задание печати** в меню просмотра используется для создания цифровых заданий печати, в которых указаны снимки, выбранные для печати, количество экземпляров каждого снимка и информация, которая должна быть напечатана на каждом снимке. Задание печати сохраняется на карте памяти в формате Digital Print Order Format (DPOF). После создания задания печати снимки можно печатать непосредственно с карты памяти, вставив ее в DPOF-совместимое устройство. Можно также отнести карту памяти в цифровую фотолабораторию, которая поддерживает формат DPOF. Кроме того, напечатать снимки с настройками, указанными в пункте **Задание печати**, можно, подключив фотокамеру к принтеру, поддерживающему технологию PictBridge (70).

Значение	Описание
 <b>Отпечатать выбор</b>	Устанавливается для печати выбранных снимков.
 <b>Выбрать дату</b>	Устанавливается для печати всех снимков, сделанных в определенный день.
 <b>Стер. задание печ.</b>	Удалить все настройки печати.

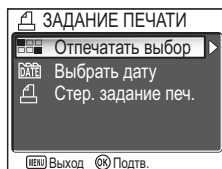
Для использования параметра  **Задание печати** выполните следующие действия:

1



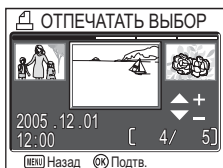
Выберите **Задание печати** в меню просмотра и нажмите **OK**.

2




Выберите **Отпечатать выбор** и нажмите **OK**.

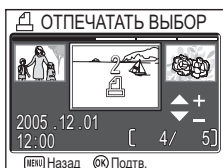
- Чтобы отменить все настройки печати, выберите **Стер. задание печ.** и нажмите **OK**.

**3**

Пролистайте снимки.

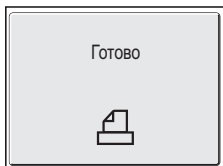
**4**

Выберите текущий снимок. На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ .

**5**

Используя верхнюю (+) или нижнюю (-) часть мультиселектора, задайте число отпечатков (до 9) и нажмите кнопку **OK**.

- Для отмены выбора снимка нажмите нижнюю (-) часть мультиселектора, когда число отпечатков будет равно 1.
- Повторите шаги 3–5 для выбора дополнительных снимков.

**6**

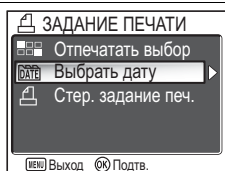
Появится экран режима ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ. Задайте информацию для печати с помощью мультиселектора.

- Для печати даты съемки на всех снимках, включенных в задание печати, выберите **Дата** и нажмите **OK**. Рядом с выбранным элементом появится символ .
- Для печати выдержки и диафрагмы на всех снимках, включенных в задание печати, выберите **Информация** и нажмите **OK**. Рядом с выбранным элементом появится .
- Чтобы выключить выбранный элемент, выделите его и нажмите **OK**.
- Чтобы завершить составление задания печати и вернуться в режим просмотра, выберите **Готово** и нажмите **OK**. На экране появится надпись **Готово**, и произойдет возврат в меню просмотра.

## Установка задания печати по дате

Можно отменить печать конкретных снимков и создать задание печати, предписывающее напечатать все снимки, которые относятся к конкретной дате.

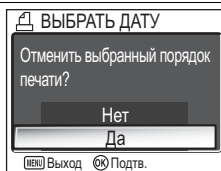
### 1



На экране режима ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ (66) выберите **Выбрать дату** и нажмите **OK**.

- Если отдельные задания печати еще не установлены, перейдите к шагу 3.

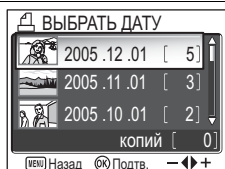
### 2



Выберите **Да** и нажмите **OK**.

- Чтобы отменить это действие, выберите **Нет** и нажмите **OK**.

### 3



Выберите дату.

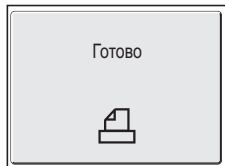
### 4



Установите задание печати и нажмите **OK**.

- На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ .
- Нажимая на правую или левую часть мультиселектора, задайте число отпечатков (66). Можно установить до 999 снимков.

### 5



Появится экран режима ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ. Задайте информацию для печати с помощью мультиселектора.

- Для печати даты съемки на всех снимках, включенных в задание печати, выберите **Дата** и нажмите **OK**. Рядом с выбранным элементом появится символ .
- Для печати выдержки и диафрагмы на всех снимках, включенных в задание печати, выберите **Информация** и нажмите **OK**. Рядом с выбранным элементом появится символ .
- Чтобы выключить выбранный элемент, выделите его и нажмите **OK**.
- Чтобы завершить составление задания печати и вернуться в режим просмотра, выберите **Готово** и нажмите **OK**. На экране появится надпись **Готово**, и произойдет возврат в меню просмотра.



## Задание печати

Если после составления задания печати вызвать меню «Задание печати», пункты **Дата** и **Информация** будут сброшены.


## Ограничения по печати изображений

Изображения не могут отображаться на экране и не могут быть напечатаны.


## При использовании даты

Поскольку скрытые () изображения и изображения, для которых не установлена дата (, 118), не сгруппированы, действия, указанные на предыдущей странице, невыполнимы. Однако эти действия могут быть выполнены с изображениями, для которых не установлена дата и если они были сделаны другой фотокамерой.

## Дата

Если выбран параметр «Дата», на снимках, напечатанных с помощью DPOF, будет проставлена дата съемки. Дата, заданная для печати, останется неизменной, даже если после съемки изменить значение параметра **Дата** в меню настройки. Если снимок сделан без установки даты, она не будет напечатана, даже если в меню «Задание печати» напротив даты отображается символ .

## Чем отличаются «Впечатывание даты» и «Дата»

Существует ряд различий между пунктом **Задание печати** в меню просмотра и пунктом **Впечатывание даты** (, 122) в меню настроек.

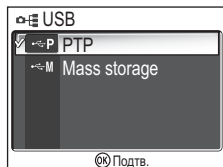
- Пункт **Дата** в меню функции **Задание печати**:
  - Дата, устанавливаемая с помощью функции **Задание печати**, может быть напечатана только на принтере, поддерживающем настройку печати даты с использованием DPOF.
  - Задавать эту дату можно после съемки.
  - Дата не впечатывается в сами снимки, а записывается в файлах задания печати DPOF. При печати эта дата может быть проставлена на снимке, как будто она была впечатана при съемке. Положение даты зависит от принтера.
- Функция **Впечатывание даты**:
  - Дата может быть проставлена без настройки каких-либо других параметров, потому что она впечатывается в снимки.
  - Данную функцию необходимо выбрать перед съемкой.
  - Дата впечатывается в сам снимок, и положение даты зафиксировано в нижнем правом углу снимка.
  - После впечатывания даты ее нельзя удалить со снимка.
- При одновременном использовании функций **Задание печати** и **Впечатывание даты** будет впечатываться только установленная с помощью функции **Впечатывание даты** дата, даже при использовании принтера, поддерживающего DPOF.

## Печать через прямое USB-подключение

Снимки можно также печатать непосредственно с фотокамеры, используя интерфейс PictBridge. Если для подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему технологию PictBridge, используется USB-кабель UC-E6, печать снимков может производиться непосредственно с карты памяти без передачи снимков на компьютер.

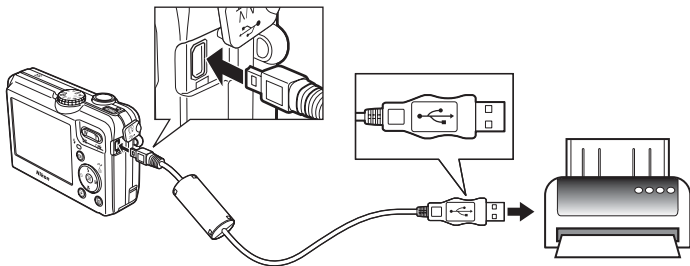
### 1 Установите значение PTP для параметра USB

Прежде чем подключать фотокамеру к принтеру (61), установите для параметра **USB** значение **PTP** в подменю «Интерфейс» меню настройки.



### 2 Подключите USB-кабель

Выключив фотокамеру, подсоедините ее к принтеру USB-кабелем UC-E6 (поставляется в комплекте с фотокамерой), как показано ниже. **Убедитесь в правильности ориентации разъема. Вставляйте штекер прямо, без перекоса. Не прикладывайте силу, вставляя или извлекая штекер.**



Дополнительные сведения о просмотре

#### Перед печатью

Перед печатью с использованием прямого USB-подключения убедитесь в том, что принтер поддерживает технологию PictBridge.

#### Используйте надежный источник питания

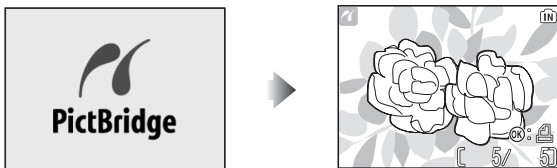
При печати снимков с использованием прямого USB-подключения убедитесь, что батарея полностью заряжена. Если есть сомнения, перезарядите батарею перед печатью или воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-62C (поставляется отдельно).

#### Технология PictBridge

PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

### 3 Включите фотокамеру и принтер

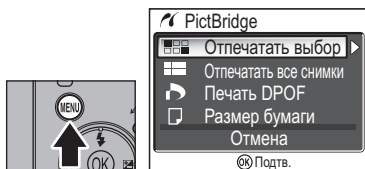
После появления экрана приветствия объектив выдвинется, и на экране фотокамеры будет отображен последний сделанный снимок.



- Чтобы переключиться в режим просмотра уменьшенных изображений, нажмите (W) или Q (T).
- Чтобы напечатать только тот снимок, который отображается на экране, нажмите (OK) (74).

### 4 Вызовите меню PictBridge.

Для вызова меню PictBridge нажмите кнопку MENU.



- Чтобы вернуться к отображению снимка, нажмите кнопку MENU.

Значение	Описание
<b>Отпечатать выбор</b>	Выберите снимки и укажите число отпечатков.
<b>Отпечатать все снимки</b>	Печатаются все снимки из внутренней памяти или с карты памяти.
<b>Печать DPOF</b>	Снимки, для которых было создано задание печати, печатаются в соответствии с этим заданием (75).
<b>Размер бумаги</b>	Можно задать размер бумаги для печати.

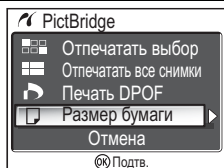
## 5 Проверьте параметры принтера

Перед печатью проверьте параметры принтера, следуя инструкциям, поставляемым в комплекте с принтером. Обязательно укажите параметры бумаги, прежде чем выбирать пункты меню **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**.

### Задание размера бумаги на фотокамере

Если печать выполняется в соответствии с размером бумаги, который может быть задан в фотокамере, выберите параметр **Размер бумаги** в диалоговом окне **PictBridge**.

1



Выберите **Размер бумаги** и нажмите **OK**.

2

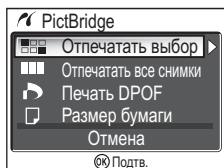


Выберите нужный размер и нажмите **OK**.

- Чтобы выполнить печать в соответствии с форматом бумаги, установленным на принтере, выберите вариант **По умолчанию**.
- Можно выбрать один из следующих размеров.  
**3,5" × 5"** (89 × 127 мм),  
**5" × 7"** (127 × 178 мм),  
**Открытка**,  
**100 × 150 мм**,  
**4" × 6"** (102 × 152 мм),  
**8" × 10"** (203 × 254 мм),  
**Письмо** (216 × 279 мм),  
**A3** (297 × 420 мм),  
**A4** (210 × 297 мм)  
Возможность выбора того или иного формата зависит от используемого принтера.

## 6 Выберите снимки для печати

1



Выберите **Отпечатать выбор** и нажмите **OK**.

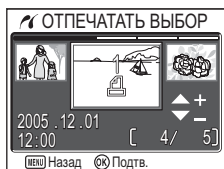
- Чтобы напечатать все снимки из внутренней памяти или карты памяти в одном экземпляре, выберите **Отпечатать все снимки** и нажмите **OK**.

2



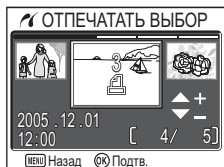
Пролистайте снимки.

3



Выберите текущий снимок. На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ

4



Нажимая верхнюю (+) или нижнюю (-) часть мультиселектора, задайте число отпечатков (до 9).

- Для отмены выбора снимка нажмите нижнюю (-) часть мультиселектора, когда число отпечатков будет равно 1.
- Повторите шаги 2–4 для выбора дополнительных снимков.

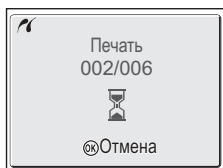
5



Просмотрите выбранные снимки. Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для просмотра снимков, не отображенных в данный момент на экране.

- Чтобы вернуться к экрану режима **ОТПЕЧАТАТЬ ВЫБОР**, нажмите кнопку **MENU**.

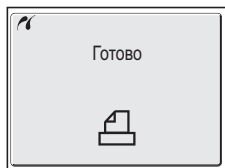
6



Начните печать.

- Чтобы прервать печать, нажмите **OK**.

7



По завершении печати на экране будет отображено сообщение, приведенное слева. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

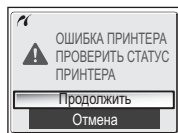
- Для непрерывной печати нажмите **OK**. Произойдет возврат к диалогу PictBridge (71).



### Сообщения об ошибках

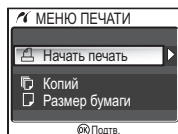
Если отображается сообщение об ошибке, это означает, что в ходе печати возникли проблемы. Проверив принтер и устранив все неполадки согласно указаниям руководства по эксплуатации принтера, выберите **Продолжить** и нажмите **OK**, чтобы возобновить печать. Чтобы завершить печать, не распечатывая оставшиеся снимки, выберите **Отмена**.

В зависимости от типа ошибки, пункт меню **Продолжить** может быть недоступен. В этом случае выберите **Отмена**.



### Печать снимка, отображаемого на экране

Подключите фотокамеру к принтеру. Выведя на экран нужный снимок, нажмите **OK**, чтобы вызвать меню печати. Чтобы напечатать один снимок в соответствии с размером бумаги, установленным на принтере, выберите **Начать печать**, нажав верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, и нажмите **OK**. Чтобы изменить количество отпечатков или размер бумаги, нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора и выберите **Копий** или **Размер бумаги**.



## Прямая печать снимков, указанных в задании печати

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются непосредственно с фотокамеры в соответствии с заданием печати, созданным с помощью функции **Задание печати** (☒66).

При выборе пункта **Печать DPOF** в диалоге **PictBridge** (☒71) появится диалог печати DPOF.

<b>1</b> 	<b>ПЕЧАТЬ DPOF</b> Снимки006 Начать печать Подтвердить Отмена ☒Подтв.	<b>2</b> 	<b>ПОДТВЕРДИТЬ</b>  ☒Назад ☒Начать печать
<b>Выберите <b>Подтвердить</b>.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы начать печать немедленно, выберите <b>Начать печать</b> и нажмите кнопку <b>☒</b>.</li><li>• Чтобы выйти из меню без печати снимков, выберите <b>Отмена</b> и нажмите <b>☒</b>.</li></ul>		<b>Просмотрите выбранные снимки.</b> Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для просмотра снимков, не отображенных в данный момент на экране. <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы вернуться в меню ПЕЧАТЬ DPOF, нажмите кнопку <b>MENU</b></li></ul>	
<b>3</b> 	<b>Печать</b> 002/006  ☒Отмена	<b>Начните печать.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы прервать печать, нажмите <b>☒</b>.</li></ul>	
<b>4</b>	<b>Готово</b> 	<b>По завершении печати на экране будет отображено сообщение, приведенное слева. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Для непрерывной печати нажмите <b>☒</b>. Произойдет возврат к диалогу PictBridge (☒71).</li></ul>	

### Печать DPOF

- Пункт **Печать DPOF** доступен только при наличии задания печати, созданного для снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте памяти, с использованием функции **Задание печати**.
- Когда выполняется прямая печать на принтере, поддерживающем технологию PictBridge, информацию о съемке нельзя напечатать, даже если в меню **Задание печати** выбран пункт **Информация**.

## Редактирование имеющихся снимков

Фотокамера COOLPIX P1/P2 позволяет отредактировать снимок с помощью описанных ниже функций и сохранить результат в отдельном файле.

Отредактированные копии различаются по идентификаторам, соответствующим функциям редактирования, и номерам файлов, автоматически присваиваемым фотокамерой (☒ 25).

Функция редактирования	Описание	Назначение	Идентификатор
<b>Вырезать</b>	Вырезает часть снимка.	Увеличение объекта съемки или исправление композиции.	RSCN
<b>D-Lighting</b>	Автоматически корректирует тон снимка.	Освещение снимка, который получился слишком темным из-за подсветки сзади или недостаточной мощности вспышки.	FSCN
<b>Уменьш. снимок</b>	Создает уменьшенную копию снимка.	Отображение снимков на веб-страницах или передача их в виде вложений по электронной почте.	SSCN

## Ограничения, касающиеся редактирования снимков

При повторном редактировании снимка существуют следующие ограничения.

1-е редактирование	2-е редактирование		
	Вырезать	D-Lighting	Уменьш. снимок
<b>Вырезать</b>	Недоступно*	Недоступно	Недоступно
<b>D-Lighting</b>	Доступно	Недоступно	Доступно
<b>Уменьш. снимок</b>	Недоступно	Недоступно	Недоступно

\* При попытке отредактировать снимок во второй раз отображается сообщение «СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ» (☒ 155).



### Другие ограничения на редактирование снимков

- Редактирование снимков невозможно, если для параметра **Размер изобра-я** установлено значение [3,2], а также если съемка производилась в режимах **Сверхскоростной** или **Интерв. съемка**.
- Вырезание части снимка невозможно, если он был сделан в режиме «Съемка панорамы».



### Замечания о редактировании снимков

- Функции редактирования COOLPIX P1/P2 не предусмотрены для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX P1/P2.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX P1/P2, на цифровой фотокамере другой модели невозможно выполнить отображение снимка или передачу его на компьютер.
- Копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются при удалении оригиналов снимков. Оригиналы снимков не удаляются при удалении копий, созданных с использованием функций редактирования.
- Функции редактирования недоступны при нехватке места во внутренней памяти или на сменной карте памяти.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и оригиналы.

## Обрезание снимков: функция «Вырезать»

Когда снимок отображается в режиме увеличения при просмотре (57), часть изображения можно вырезать и сохранить в отдельном файле.

<p><b>1</b></p> 	<p><b>2</b></p> 
<p>Увеличение или уменьшение масштаба изображения. С помощью мультиселектора прокрутите снимок так, чтобы на экране отображалась требуемая часть изображения.</p>	<p>Откроется диалог подтверждения. Нажмите нижнюю часть мультиселектора, чтобы выбрать <b>Да</b>, а затем нажмите <b>OK</b>, чтобы создать обрезанную копию.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы выйти без создания копии, выберите <b>Нет</b> и нажмите <b>OK</b>.</li></ul>

- В зависимости от размера оригинала и масштабного коэффициента, установленного во время создания копии снимка, копии будут иметь размер **8M** 3264 × 2448 (только COOLPIX P1), **5M** 2592 × 1944, **3M** 2048 × 1536, **2M** 1600 × 1200, **1M** 1280 × 960, **PC** 1024 × 768, **TV** 640 × 480, **■** 320 × 240 или **■** 160 × 120 пикселей.
- Обрезанные снимки сохраняются в формате JPEG (коэффициент сжатия 1:8) и представляют собой отдельные снимки, сделанные из исходных.

## Повышение контрастности: D-Lighting

Снимок с исправленной контрастностью будет создан автоматически в виде отдельного снимка. С помощью технологии D-Lighting можно сделать более яркими снимки, выполненные с подсветкой сзади или при недостаточной мощности вспышки.

Для повышения качества снимка отобразите его в режиме просмотра.



1



Выберите пункт **D-Lighting** в меню просмотра.

2



Будет отображен снимок с исправленной контрастностью.

- Оригинал снимка будет показан в левом верхнем углу экрана, а результат коррекции — в правом верхнем углу.

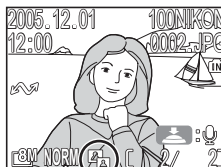
3



Выберите **Да**.

- Выберите **Отмена** для выхода.

4






Сохраните изменения.

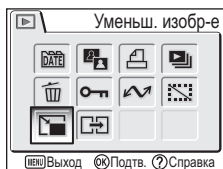
- При просмотре снимков, созданных с помощью технологии D-Lighting, отображается символ D-Lighting.

## Создание уменьшенной копии снимка: Уменьш. изобр-е

Чтобы создать уменьшенную копию снимка, выберите функцию **Уменьш. изобр-е** после отображения снимка в полноэкранном режиме просмотра. Уменьшенный снимок может иметь следующие размеры.

Размер (в пикселях)	Описание
 640 × 480	Копия может отображаться в полноэкранном режиме на телевизоре или 13-дюймовом мониторе без ухудшения качества.
 320 × 240	Подходит для отображения на веб-страницах. Небольшой размер файла позволяет сократить время, необходимое для отображения снимка в веб-браузере.
 160 × 120	Копию можно быстро передать или принять в виде вложения в сообщение электронной почты. Если приложение поддерживает просмотр изображений в формате JPEG, снимок можно просмотреть в окне сообщения.

1



Выберите **Уменьш. изобр-е** в меню просмотра и нажмите **OK**.

2



Выберите нужный размер.

3



Будет выведено диалоговое окно подтверждения.

Чтобы скопировать снимок, выберите **Да** и нажмите **OK**.

• Чтобы выйти без создания копии, выберите **Нет** и нажмите **OK**.

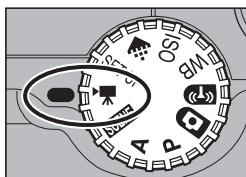
### Примечания об уменьшенных снимках

- Копии сохраняются в памяти как файлы JPEG базового качества (коэффициент сжатия 1:16).
- Уменьшенные копии увеличить невозможно.

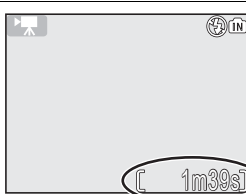
## Запись видео

Видеоролики являются звуковыми. Звук записывается с помощью встроенного микрофона фотокамеры.

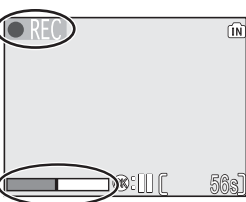
Для записи видеоролика выполните следующие действия.



- 1 Поверните диск выбора режимов в положение** 




- 2 Включите фотокамеру**  
На экране отображается доступное время записи видеоролика.



- 3 Начните съемку**  
Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.
- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра (84).
  - Во время записи мигает символ ●REC, а ход записи отображается индикатором в нижней части экрана.
  - Нажмите кнопку ⓧ для временной остановки записи. Для возобновления записи снова нажмите кнопку ⓧ.
  - Чтобы закончить запись, нажмите спусковую кнопку еще раз.
  - Запись заканчивается автоматически, если во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного пространства.

### Примечания о видеороликах

- В зависимости от марки (производителя) карты памяти запись может завершиться до того, как закончится свободное место на карте памяти. В этом случае будет отображено сообщение «ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ», но незаконченная запись будет сохранена как видеоролик.
- Во время записи не прикасайтесь к встроенному микрофону.
- В режиме съемки видео будут зафиксированы следующие пункты меню.
  - Для параметра «Режим вспышки» (27) задано значение ☺ «Компенсация вспышки», если не записывается интервальный видеоролик.
  - Для параметра «Автоспуск» (30) задано значение OFF.
  - Для параметра **Баланс белого** (52) задано значение A-WB Авто.
  - Для параметра **Замер экспозиции** (88) задано значение  Матричный.
- Во время записи видеоролика оптический зум недоступен, но возможно использование цифрового зума (с увеличением максимум в два раза). Установите необходимое положение оптического зума до записи. После начала записи оптический зум останется зафиксированным в этом положении.

## Пункт «Опции видео»

В меню «Опции видео» можно выбрать тип видеоролика в зависимости от дальнейших замыслов.

Значение	Описание	Макс. длительность записи*1		
		Память		карта памяти
		Около 32 МБ (для P1)	Около 16 МБ (для P2)	256 МБ
 <b>Экран ТВ (640) ★</b>	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 640 на 480 пикселей.	25 с	11 с	3 мин 35 с*2
 <b>Экран ТВ (640)</b>	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 640 на 480 пикселей.	50 с	22 с	7 мин 15 с
 <b>Малый размер 320</b> (значение по умолчанию)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 320 на 240 пикселей.	1 мин 39 с	45 с	14 мин 15 с
 <b>Малый размер 160</b>	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 160 на 120 пикселей. Малый размер кадра позволяет записывать видеоролики с большей длительностью.	5 мин 27 с	2 мин 30 с	47 мин 5 с
 <b>Интерв. видео</b>	Фотокамера делает до 1800 снимков с заданными интервалами и объединяет их друг с другом, создавая немой фильм с частотой 30 кадров в секунду и разрешением кадра 640 × 480 (83). Эта возможность позволяет запечатлеть и раскрытие бутона, и рождение бабочки из кокона, и многое другое!	9,9 с (298 кадров)	4,5 с (136 кадров)	60 с (1800 кадров)
 <b>Сепия видео 320</b>	Запись видеороликов в цветовой гамме «сепия» со скоростью 5 кадров в секунду и разрешением кадра 320 × 240.	1 мин 39 с	45 с	14 мин 15 с
 <b>Ч/Б видео 320</b>	Запись черно-белых видеороликов с частотой 15 кадров в секунду и разрешением кадра 320 × 240.	1 мин 39 с	45 с	14 мин 15 с

\*1 Для справки отображается ориентировочное значение суммарной максимальной длительности записи на карту памяти. Фактическая суммарная длительность записи изменяется в зависимости от производителя карт памяти, даже если они имеют одинаковый объем памяти.

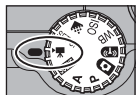
\*2 Для предотвращения неожиданного конца записи в режиме **Экран ТВ (640) ★** используйте карту памяти с номинальной скоростью записи/чтения 10 МБ/с.




### Видео

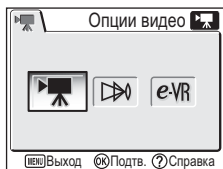
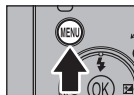
Видеоролики записываются как видеофайлы QuickTime с расширением .MOV, которые можно просматривать на компьютере после переноса.

1



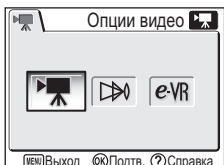
Поверните диск выбора режимов в положение .

2



Отображается меню видео.\*

3



Выберите **ОПЦИИ ВИДЕО**.

4



Отображается список параметров.

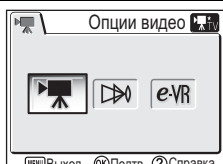
5



Выберите тип видеоролика.

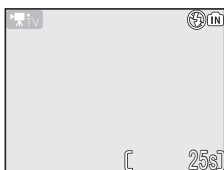
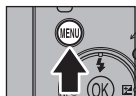
- Для возврата к предыдущему экрану нажмите левую часть мультиселектора.

6



Выйдите из меню. Будет установлен выбранный параметр.

7



Вернитесь к экрану съемки видео.

\* Последний установленный параметр меню выделяется при отображении.





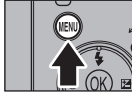
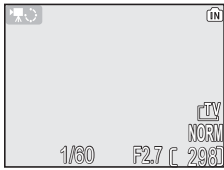



### Меню видео

Для выхода из меню видео и возврата в режим видеосъемки нажмите наполовину спусковую кнопку.

## Запись интервальных видеороликов

При выборе пункта **Интерв. видео** в меню ВИДЕО отображается экран меню, показанный ниже (шаг 2).

<p><b>1</b></p>   <p>Выберите <b>Интерв. видео</b> и нажмите <b>OK</b>.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Установите одно из следующих значений интервала между кадрами: <b>30 с</b> (тридцать секунд), <b>1 мин</b> (одна минута), <b>5 мин</b> (пять минут), <b>10 мин</b> (десять минут), <b>30 мин</b> (тридцать минут) или <b>60 мин</b> (шестьдесят минут). Нажмите <b>OK</b>, чтобы вернуться в меню видео.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Вернитесь к экрану съемки видео.</p>	<p>Вернитесь к экрану съемки видео.</p>
<p><b>4</b></p> 	<p>Начните запись. Снимки выполняются с заданным интервалом, пока не будет еще раз нажата спусковая кнопка, не будет заполнена карта памяти или не будет записано 1800 кадров.</p>

### **Примечания о записи интервальных видеороликов**

- По возможности при съемке интервальных видеороликов следует использовать дополнительный блок питания EH-62C.
- Сделайте пробную съемку и перед началом записи просмотрите результат на экране.

### **Интерв. видео**

- Для снижения энергопотребления экран отключается в промежутке между съемкой отдельных кадров. Включение экрана происходит автоматически непосредственно перед съемкой следующего кадра.
- Размер файла интервального видеоролика значительно меняется в зависимости от выбранного качества изображения.
- Видеоролики, записанные в режимах **FINE** и **NORMAL**, могут казаться несколько прерывистыми при просмотре на фотокамере, но воспроизводятся на компьютере с обычным качеством.

## Пункт «Режим автофокуса»

Для записи видеоролика можно установить режим автофокуса. Выберите пункт **Режим автофокуса** в меню «Видео», а затем выберите один из двух следующих режимов.


Значение	Описание
S-AF <b>Разовый АФ</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. После завершения фокусировки фокус блокируется.
C-AF <b>Следящий АФ</b>	Фотокамера непрерывно корректирует фокусировку. Чтобы звуковые сигналы фокусировки не мешали при записи видеоролика, выберите значение <b>Разовый АФ</b> .

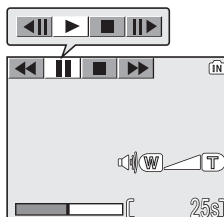
## Пункт «Электронный VR»

Можно выбрать режим компенсации вибрации фотокамеры при записи видеоролика. Выберите пункт **Электронный VR** в меню «Видео», а затем выберите значение **Вкл.** или **Выкл.**

Значение	Описание
e-VR <b>Включена</b>	Уменьшает негативный эффект от дрожания фотокамеры.
e-VR <b>Выключена</b> (значение по умолчанию)	Компенсация вибрации отключена.


## Просмотр видеороликов

В полноэкранном режиме (24) видеоролики можно просматривать со звуковым сопровождением. Видеоролики обозначаются символом . Просмотреть их можно, нажав **OK**. Органы управления просмотром отображаются в верхней части экрана; нажмите на правую или левую часть мультиселектора, чтобы выбрать нужный орган управления, а затем нажмите **OK** для выполнения выбранной операции.




Орган управления	Кнопка	Описание
Перемотка назад		В ходе просмотра видеоролика выберите  с помощью мультиселектора, а затем нажмите и удерживайте <b>OK</b> .
Перемотка вперед		С помощью мультиселектора выберите  , а затем нажмите и удерживайте <b>OK</b> . Просмотр закончится по достижении последнего кадра.
Пауза		С помощью мультиселектора выберите  , а затем нажмите <b>OK</b> , чтобы приостановить просмотр.
Покадровая перемотка видеоролика назад		Во время приостановки видеоролика выберите  с помощью мультиселектора, а затем нажмите <b>OK</b> .
Покадровая перемотка видеоролика вперед		Во время приостановки видеоролика выберите  с помощью мультиселектора, а затем нажмите <b>OK</b> .
Продолжить		Во время приостановки видеоролика выберите  с помощью мультиселектора, а затем нажмите <b>OK</b> .
Остановить		С помощью мультиселектора выберите  , а затем нажмите <b>OK</b> , чтобы вернуться в режим просмотра.

### Громкость звука при просмотре

Во время просмотра громкость звука можно регулировать кнопками управления зумом (за исключением просмотра интервальных видеороликов). Для уменьшения громкости нажмите кнопку  (W), для увеличения — Q (T).

### Удаление видеороликов

Чтобы удалить видеоролик, нажмите кнопку . Будет отображен диалог подтверждения. Нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для выбора требуемого варианта, а затем нажмите **OK**.

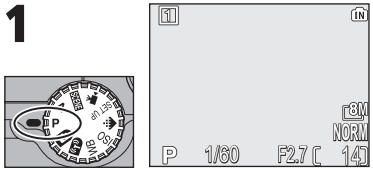
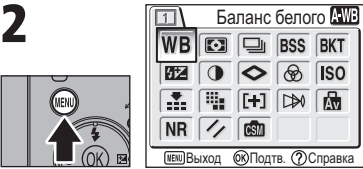
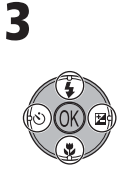
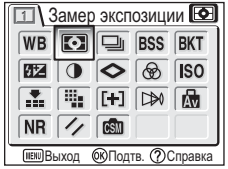

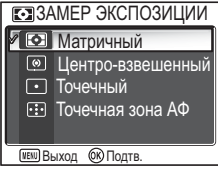

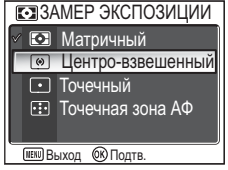
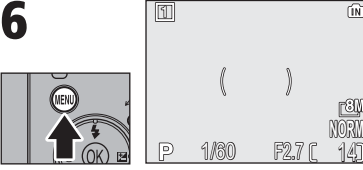
- **Да** : удаление видеоролика и возврат в режим просмотра
- **Нет** : выход в режим просмотра без удаления видеоролика

## Использование меню съемки

Для работы с меню съемки установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** (36). Меню съемки содержит следующие пункты:

Значение	Описание	
<b>Баланс белого</b>	Выберите баланс белого в соответствии с используемым источником освещения.	52
<b>Замер экспозиции</b>	Выберите метод замера — <b>Матричный</b> , <b>Центровзвешенный</b> , <b>Точечный</b> или <b>Точечная зона АФ</b> .	88
<b>Следящий</b>	На выбор предлагается семь параметров съемки:  <b>Разовый</b> ,  <b>Серия В</b> ,  <b>Буфер на 5 снимков</b> и  <b>Мультикадр 16</b> .	89
<b>BSS</b>	Включение или выключение режима выбора лучшего кадра (Best Shot Selector, BSS).	92
<b>Авто брекет.</b>	Позволяет осуществлять непрерывную съемку с постепенным изменением экспозиции или баланса белого.	93
<b>Корр. эксп. всп.</b>	Установка уровня мощности вспышки.	94
<b>Настр. изобр-я</b>	Настройка контрастности снимков.	94
<b>Резкость изобр-я</b>	Позволяет регулировать резкость контуров на снимках.	95
<b>Управление насыщ.</b>	Настройка яркости цветов на снимке.	96
<b>Чувствительность</b>	Помощь при задании поправки экспозиции и уменьшение смазывания при слабом освещении, когда вспышка выключена.	50
<b>Кач-во изобр-я</b>	Выбор качества изображения.	47
<b>Размер изобр-я</b>	Выбор размера изображения для отображения на экране или печати.	47
<b>Режим зоны АФ</b>	Установка режима выбора зоны фокусировки — <b>Авто</b> , <b>Ручной выбор</b> или <b>Центр</b> .	97
<b>Режим автофокуса</b>	Выбор режима автофокусировки — <b>Разовый АФ</b> или <b>Следящий АФ</b> .	100
<b>Фикс. диафрагма</b>	Поддержание одной и той же диафрагмы при увеличении и уменьшении зума.	100
<b>Понижение шума</b>	Уменьшение точечного шума на снимке, сделанном при длительной выдержке.	101
<b>Сброс</b>	Сброс параметров меню <b>Настройки польз.</b>	102
<b>Настройки польз.</b>	Это меню позволяет сохранить два набора настроек фотокамеры.	103

Для отображения меню съемки выполните следующие действия:

<p><b>1</b></p>  <p>Установите диск выбора режимов в положение <b>P</b> или <b>A</b>.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Отображается меню съемки.*</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Выберите необходимый пункт меню.</p>	<p><b>4</b></p>   <p>Появится экран установки значений для выбранного параметра.</p>
<p><b>5</b></p>   <p>Выберите необходимое значение. Для установки выбранного значения и возврата к предыдущему экрану нажмите <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Для выхода без изменения настроек нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>6</b></p>  <p>Вернитесь в режим съемки.</p>

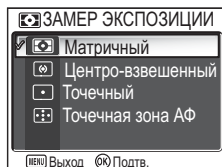
\* Последний установленный параметр меню выделяется при отображении.

## Меню съемки





Для выхода из меню съемки и возврата в режим съемки нажмите наполовину спусковую кнопку.

## Замер экспозиции

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Замер экспозиции**, а затем нажмите **OK**.





Меню замера предлагает на выбор четыре метода замера, определяющих, каким образом фотокамера устанавливает экспозицию.

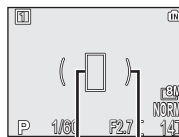
Значение	Описание
 <b>Матричный</b> (значение по умолчанию)	Результаты замеров, сделанных для многих областей кадра, сравниваются с библиотекой типичных композиций для определения оптимальной экспозиции всего кадра. Лучший вариант в большинстве случаев.
 <b>Центро-взвешенный</b>	Используется при съемке портретов; экспозиция настраивается, исходя из освещенности в центре кадра, но детали фона сохраняются. Может использоваться с блокировкой автофокуса ( <b>98</b> ) для замера освещенности объектов, смещенных относительно центра кадра.
 <b>Точечный</b>	Фотокамера измеряет освещенность в области, указанной кружком в центре экрана. Гарантируется правильная установка экспозиции для основного объекта даже в условиях, когда фон намного светлее или темнее. Может использоваться с блокировкой автофокуса ( <b>98</b> ) для замера освещенности объектов, смещенных относительно центра кадра.
 <b>Точечная зона АФ</b>	Связывает точечный замер с активной зоной фокусировки, когда используется автоматический или ручной выбор зоны фокусировки ( <b>97</b> ).

### Примечания о замере освещенности

При использовании цифрового зума фотокамера автоматически переключается на настройку, идентичную режиму **Центро-взвешенный**. Мишень замера не отображается.

### Замер экспозиции


При выборе режима  **Центро-взвешенный** или  **Точечный** мишень замера отображается в центре экрана.

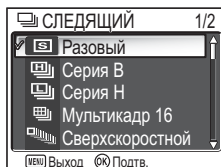













Мишень точечного замера  
Мишень центрально-взвешенного замера



## Следящий

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Следящий**, а затем нажмите **OK**.

В зависимости от условий съемки можно выбрать режим  **Разовый** или шесть разновидностей следящего режима.



Значение	Описание
 <b>Разовый</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера делает один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки.
 <b>Серия В</b> (для P1)	При нажатии спусковой кнопки фотокамера делает до 5 снимков в режиме FINE/  со скоростью до 2,3 кадра в секунду.
 <b>Серия Н</b> (для P1)	Камера делает снимки с частотой до 2,0 кадра в секунду, пока нажата спусковая кнопка затвора. Число снимков, которые могут быть сделаны, прежде чем на экране появится символ  и съемка будет заблокирована, зависит от режима изображения; можно сделать до 10 снимков в режиме FINE/  .
 <b>Следящий</b> (для P2)	Камера делает снимки с частотой до 2,5 кадра в секунду, пока нажата спусковая кнопка затвора. Число снимков, которые могут быть сделаны, прежде чем на экране появится символ  и съемка будет заблокирована, зависит от режима изображения; можно сделать до 5 снимков в режиме FINE/  .
 <b>Мультикадр 16</b>	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 последовательных снимков с частотой около 1,7 кадра в секунду для P1 и 2,0 кадра в секунду для P2. Фотокамера располагает снимки в четыре ряда, создавая из них один снимок размером 3264 × 2448 пикселей (для P1) или 2592 × 1944 пикселей (для P2). 
 <b>Сверхскоростной</b>	При нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 100 снимков (для P1) или до 40 снимков (для P2) с частотой до 30 кадров в секунду. Для параметра <b>Кач-во изобр-я</b> автоматически устанавливается значение <b>NORMAL</b> , а для параметра <b>Размер изобр-я</b> . —  <b>640 × 480</b> . Для каждой последовательности фотокамера создает новую папку, в которой сохраняются все снимки этой последовательности. Имя папки состоит из символов «N_» и следующего за ними трехзначного порядкового номера, автоматически присваиваемого фотокамерой. Число кадров отображается на экране в режиме съемки.

Значение	Описание
 <b>Буфер на 5 снимков</b>	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с частотой примерно 1 кадр в секунду для P1 и 1,2 кадра в секунду для P2. При отпускании спусковой кнопки затвора непрерывная съемка прекращается. Только последние пять снимков, сделанных при каждой непрерывной съемке, сохраняются во внутренней памяти или на карте памяти.
 <b>Интерв. съемка</b>	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени. См. «Интервальная съемка» (91).

### Прочие параметры фотокамеры


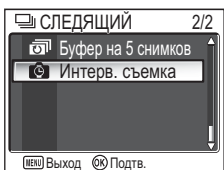


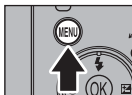


- Режимы, отличные от **[S] Разовый**, не могут использоваться в сочетании с функциями **BSS** (92), **ВКТ Авто брекет.** (93) или **[WB] Брекет. ББ.** Используются последние установки, а предыдущие отменяются.
- Параметр **Понижение шума** (101) не дает эффекта, даже если для него установлено значение **Вкл.**
- В режимах **[M] Серия В**, **[M] Серия Н**, **[M] Мультикадр 16**, **[M] Сверхскоростной** и **[M] Буфер на 5 снимков** параметры фокуса, экспозиции и баланса белого определяются по первому снимку в серии. Для вспышки автоматически выбирается режим принудительного отключения **[OFF]**.
- Цифровой зум (21) не может использоваться в режимах **[M] Мультикадр 16** или **[M] Сверхскоростной**.
- При использовании автоспуска автоматически устанавливается режим **[S] Разовый**. После того, как сделан снимок с помощью автоспуска, происходит возврат к исходным параметрам.

### Сверхскоростной


- Ход съемки отображается индикатором зума на экране от положения **S** (начало) до положения **E** (конец). Чтобы прервать съемку до того, как будет сделано сто снимков, отпустите спусковую кнопку затвора.
- При нажатии кнопки **[M]** в ходе съемки, когда отображается символ **[M]**, отображается диалог подтверждения удаления. С помощью этого диалога вы можете удалить все остальные снимки, находящиеся в той же папке, что и удаляемый снимок.



# Интервальная съемка

<p><b>1</b></p>   <p>Выберите <b>Интерв. съемка</b> и нажмите <b>OK</b>.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Выберите интервал между снимками. Возможные значения — <b>30 с</b> (30 секунд), <b>1 мин</b> (1 минута), <b>5 мин</b> (5 минут), <b>10 мин</b> (10 минут), <b>30 мин</b> (30 минут) и <b>60 мин</b> (60 минут). Нажмите <b>OK</b>, чтобы вернуться в меню съемки.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Вернитесь в режим съемки.</p>	<p><b>4</b></p>  <p>Начните запись. Снимки будут делаться с заданным интервалом, пока не будет снова нажата спусковая кнопка затвора, не закончится память или не будет записано 1800 кадров.</p>

## Примечания об интервальной съемке

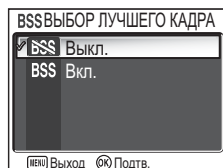
- Во избежание неожиданного завершения съемки для интервальной съемки используйте блок питания EH-62C (поставляется отдельно).
- Так как во время интервальной съемки настройки фиксируются, то следует установить значение  **Разовый** для непрерывного режима и сделать пробный снимок, чтобы убедиться в правильности настроек. После этого можно выполнить интервальную съемку.

## Во время записи

- Для снижения энергопотребления экран отключается в промежутке между съемкой отдельных кадров. Включение экрана происходит автоматически непосредственно перед съемкой следующего кадра.
- Полноэкранный просмотр в ходе интервальной съемки невозможен.

## BSS Выбор лучшего кадра

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **BSS**, а затем нажмите **OK**.



Когда режим «Выбор лучшего кадра» (BSS) включен, фотокамера делает до 10 снимков, пока удерживается нажатой спусковая кнопка затвора. После этого снимки сравниваются, и самый резкий из них (имеющий самую большую степень детализации) сохраняется во внутренней памяти или на карте памяти. Режим BSS рекомендуется для ситуаций, когда произвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимков, например, в следующих ситуациях:

- при съемке с использованием зума
- в режиме макросъемки
- когда освещение является недостаточным, но нет возможности использовать вспышку

Значение	Описание
<b>BSS</b> <b>Выключен</b> (значение по умолчанию)	Режим BSS выключен, фотокамера работает как обычно.
<b>BSS</b> <b>Включен</b>	Режим BSS включен. Автоматически устанавливается режим вспышки <b>☺</b> , а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

### Примечания о BSS

Режим **BSS** может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или пользователь меняет композицию при нажатой до конца спусковой кнопке затвора.

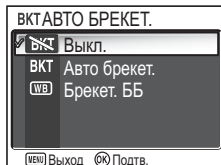
### Ограничения на BSS



- Данный режим нельзя использовать со значениями **ВКТ Авто брекет.**, **WB Брекет. ББ** (**☺**93), **Автоспуск** (**☺**30), а также со всеми значениями параметра **Следящий**, кроме значения **☑ Разовый** (**☺**89). Используются последние установки, а предыдущие отменяются.
- Параметр **Понижение шума** (**☺**101) не дает эффекта, даже если для него установлено значение **Вкл.**

## ВКТ Авто брекет.

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Авто брекет.**, а затем нажмите **OK**.

В некоторых ситуациях бывает трудно подобрать правильные значения параметров «Поправка экспозиции» и **Баланс белого**, а времени на проверку результатов и корректировку параметров после каждого снимка не хватает. В таких случаях можно использовать режим автоматического брекетинга, позволяющий автоматически варьировать эти параметры для серии снимков и находить оптимальные поправку экспозиции или баланс белого.









Значение	Описание
 <b>Выключен</b> (значение по умолчанию)	Восстанавливает нормальную экспозицию и баланс белого.
<b>ВКТ</b> <b>Авто брекет.</b>	При каждом нажатии спусковой кнопки до конца фотокамера делает три снимка: один с текущим значением экспозиции и два с поправкой экспозиции, равной +0,5 и -0,5.
 <b>Брекет. ББ</b>	При каждом нажатии спусковой кнопки до конца фотокамера делает три снимка, варьируя текущее значение баланса белого для создания одного снимка с нормальным балансом белого, одного снимка с голубоватым оттенком и одного снимка с красноватым оттенком. Время записи увеличивается примерно в три раза.


### Когда установлен параметр «Авто брекет.»

- Для вспышки устанавливается режим .

### Ограничения на использование параметров «Авто брекет.» и «Брекет ББ»

- Данные функции нельзя использовать со значениями параметра **Следящий**, отличными от  **Разовый** (89), а также в режиме **BSS** (92). Используются последние установки, а предыдущие отменяются.
- Параметр **Понижение шума** (101) не дает эффекта, даже если для него установлено значение **Вкл.**
- Когда для параметра **Баланс белого** (52) установлено значение **Предуст. белого**, режим  **Брекет. ББ** использоваться не может.
- Если свободное место во внутренней памяти или на карте памяти остается только для нескольких снимков, ровно столько снимков и будет сохранено.

### Поправка экспозиции

Когда одновременно используются поправка экспозиции (33) и режим **ВКТ Авто брекет.**, результирующая поправка экспозиции будет равна сумме обеих поправок.

## Коррекция экспозиции всп.

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Корр. эксп. всп.**, а затем нажмите **OK**.

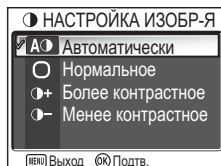


Этот параметр позволяет изменить мощность вспышки на величину от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.

Выберите нужное значение и нажмите **OK**.

## Настр. изобр-я

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Настр. изобр-я**, а затем нажмите **OK**.



Настройка изображения используется для автоматической установки контраста с целью получения оптимальных результатов перед записью снимков во внутреннюю память или на карту памяти.

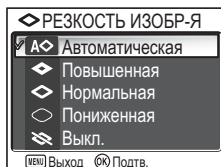
Меню съемки

Значение	Описание
 <b>Автоматически</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера автоматически настраивает контраст в соответствии с условиями съемки.
 <b>Нормальное</b>	Фотокамера производит стандартную настройку контрастности на всех снимках. Подходит для широкого спектра сюжетов — от темных до светлых.
 <b>Более контрастное</b>	Снимок обрабатывается для подчеркивания различий между светлыми и темными областями, что повышает контрастность. Это полезно при съемке в условиях сплошной облачности или съемке малоконтрастных объектов (например, пейзажей).
 <b>Менее контрастное</b>	Снимок обрабатывается для уменьшения различий между светлыми и темными областями, что снижает контрастность. Рекомендуется при очень ярком свете, создающем глубокие тени на объекте съемки.

## ◆ Резкость изобра-я

Установите диск выбора режимов в положение Р или А и нажмите кнопку MENU, чтобы выбрать пункт Резкость изобра-я, а затем нажмите OK.

Фотокамера автоматически обрабатывает изображение, чтобы подчеркнуть границы перехода между темными и светлыми областями кадра, что повышает резкость контуров снимка.



Значение	Описание
<b>А◆</b> Автоматическая (значение по умолчанию)	Фотокамера повышает резкость контуров на снимке для получения оптимальных результатов; степень повышения резкости отличается от снимка к снимку.
<b>◆</b> Повышенная	Снимки обрабатываются для повышения резкости, в результате чего подчеркиваются контуры объектов.
<b>◆</b> Нормальная	Фотокамера выполняет стандартное повышение резкости для всех снимков.
<b>◇</b> Пониженная	Фотокамера выполняет повышение резкости на величину меньше стандартной.
<b>⚡</b> Выключена	Повышение резкости не выполняется. Подходит для снимков, которые будут в дальнейшем редактироваться на компьютере.

### Эффект от повышения резкости

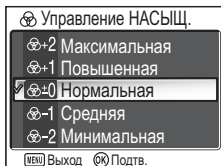
Предварительный просмотр эффекта на экране невозможен. Результаты можно увидеть в режиме просмотра.



## Управление насыщ.

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Управление насыщ.**, а затем нажмите **OK**.

Управление насыщенностью используется для увеличения или уменьшения насыщенности цветов.

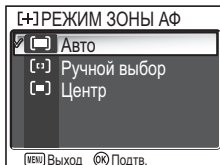


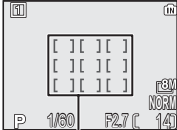
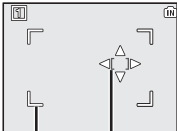
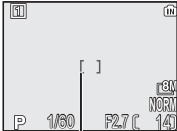
Значение	Описание
<b>Максимальная</b>	Используйте для создания насыщенных, высококачественных снимков, которые будут печататься «как есть», без редактирования.
<b>Повышенная</b>	
<b>Нормальная</b> (значение по умолчанию)	Лучший вариант в большинстве случаев.
<b>Средняя</b>	Используется при создании снимков, которые будут в дальнейшем редактироваться на компьютере.
<b>Минимальная</b>	

## [+] Режим зоны АФ


Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Режим зоны АФ**, а затем нажмите **OK**.

Этот параметр определяет, как будет выбираться зона фокусировки.





Значение	Описание
<p><b>[ ]</b> <b>Авто</b> (значение по умолчанию)</p>	<p>Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки, содержащую ближайший к фотографу объект. При нажатии кнопки спуска затвора на половину хода выбранная область фокусировки отображается зеленым цветом (объект в фокусе) или красным цветом (объект не в фокусе). Этот способ выбора зоны фокусировки полезен, когда объект съемки находится в движении или когда на проверку фокусировки нет времени.</p>  <p>Зона фокусировки</p>
<p><b>[+]</b> <b>Ручной выбор</b></p>	<p>Пользователь вручную выбирает одну из 99 зон фокусировки с помощью мультиселектора. Этот параметр можно использовать вместо блокировки автофокуса (☒98), производя фокусировку на относительно неподвижном объекте, находящемся не в центре кадра. Для получения дополнительной информации см. «Вариант [+] «Ручной выбор»» (☒99).</p>  <p>Зона Область фокусировки выбора</p>
<p><b>[ ]</b> <b>Центр</b></p>	<p>Используется центральная зона фокусировки. Этот параметр можно использовать вместе с блокировкой автофокуса (☒98), производя фокусировку на объектах, удаленных от центра кадра.</p>  <p>Зона фокусировки</p>


## **Отображение зоны фокусировки**



- Когда объект съемки находится в фокусе, зона фокусировки отображается зеленым цветом.
- Когда объект съемки находится не в фокусе, зона фокусировки мигает красным цветом.
- Когда для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение  **Авто**, зона фокусировки отображается при нажатии спусковой кнопки наполовину.

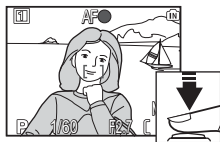
## **Примечания о выборе зоны фокусировки**

- В сюжетном режиме (34) фотокамера автоматически выбирает оптимальную зону фокусировки для выбранного режима.
- В режиме съемки видео фотокамера автоматически фокусируется на объекте, используя центральную зону фокусировки. Нельзя использовать **Режим зоны АФ**.
- Когда включен цифровой зум (20), используется центральная зона фокусировки. Нельзя использовать **Режим зоны АФ**.

## **Блокировка автофокуса**

Фокус и экспозиция блокируются, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину, и остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении (блокировка автофокуса). Блокировку автофокуса можно использовать для съемки предметов, смещенных от центра кадра, или в ситуациях, когда фотокамера оказывается неспособна сфокусироваться автоматически (23).

Процедура блокировки автофокуса описана ниже. В данном примере для параметра **Режим зоны АФ** (97) устанавливается значение  **Центр**.



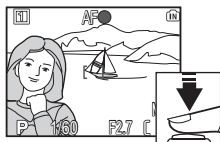
### 1 **Фокусировка**

Поместите объект съемки в центр отображаемого на экране кадра и нажмите спусковую кнопку наполовину.

### 2 **Проверьте состояние индикатора фокусировки**

Когда объект находится в фокусе, на экране высвечивается индикатор фокусировки. Зоны фокусировки отображаются зеленым цветом.

- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину.



### 3 **Перекомпонуйте кадр**

Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте кадр. Не меняйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока действует блокировка автофокуса. Если объект переместился, отпустите спусковую кнопку затвора и сфокусируйтесь на новой дистанции.

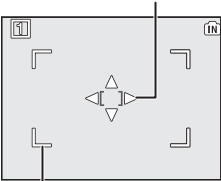
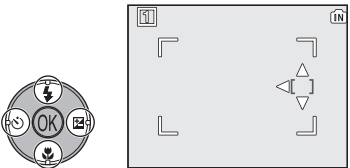
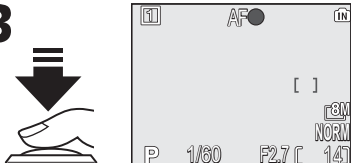


### 4 **Сделайте снимок**



Плавное нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.


## Вариант [1] «Ручной выбор»

Пользователь может вручную задать зону фокусировки в пределах области выбора.

<p><b>1</b> Выбор зоны фокусировки указатель</p>  <p>Область выбора</p> <p>Установите значение <b>Ручной выбор</b> для параметра <b>Режим зоны АФ</b>. Будут отображены указатель выбора зоны фокусировки и область выбора.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Переместите зону фокусировки таким образом, чтобы поместить в нее объект съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Перемещать зону фокусировки можно в указанных на экране направлениях.</li></ul>
<p><b>3</b></p>  <p>Нажмите спусковую кнопку наполовину. Когда объект съемки находится в фокусе, зона фокусировки отображается зеленым цветом. Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.</p>	

### Примечания о съемке в режиме [1] «Ручной выбор»

Установка режима вспышки (27), поправки экспозиции (33), режима фокусировки (31) и автоспуска (30) невозможна, пока отображаются указатель выбора зоны фокусировки и область выбора. Нажмите , чтобы скрыть указатель выбора зоны фокусировки, прежде чем настраивать эти параметры. Для изменения зоны фокусировки после установки значений этих параметров снова нажмите .

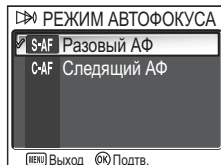


Указатель и область выбора отображаются

Указатель и область выбора скрыты

## ▶ Режим автофокуса

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Режим автофокуса**, а затем нажмите **OK**.



Этот параметр определяет способ фокусировки фотокамеры при съемке.

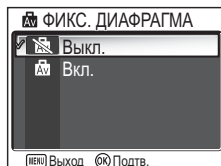
Значение	Описание
<b>S-AF</b> <b>Разовый АФ</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется, только когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
<b>C-AF</b> <b>Следящий АФ</b>	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Это сводит к минимуму время, затрачиваемое на фокусировку перед съемкой.

### Проверка фокусировки



Вне зависимости от выбранных параметров, снимки можно делать даже в том случае, если фотокамера не сфокусирована; перед съемкой проверьте зону фокусировки или индикатор фокусировки.

## Фикс. диафрагма

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Фикс. диафрагма**, а затем нажмите **OK**.



Этот параметр определяет, будет ли диафрагма изменяться синхронно со значением зума.


Значение	Описание
 <b>Выключена</b> (значение по умолчанию)	Диафрагма меняется синхронно со значением зума.
 <b>Включена</b>	Диафрагма принимает значение, наиболее близкое к выбранному числу <i>f</i> . Чтобы выбранное число <i>f</i> не выходило за пределы диапазона экспозиции при новом значении зума, следует выбирать диафрагму в диапазоне от <i>f</i> /5 до <i>f</i> /7,3.

## NR Понижение шума




Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Понижение шума**, а затем нажмите **OK**.




При значениях выдержки больше, чем 1/4 секунды, на снимках может появляться «шум» в виде случайно расположенных и ярко окрашенных пикселей (особенно в тенях). Данный параметр используется при съемке в темных местах для уменьшения «шума» при больших выдержках.

Значение	Описание
 <b>Выключено</b> (значение по умолчанию)	Подавление шума выключено, фотокамера работает как обычно.
<b>NR</b> <b>Включено</b>	При больших выдержках, вызывающих появление шума на снимках, включается функция подавления шума. Сохранение снимков во внутренней памяти и на карте памяти происходит дольше обычного.

### Ограничения на подавление шума

Подавление шума нельзя использовать со значениями **ВКТ Авто брекет.**, **WB Брекет. ББ** ()93), **BSS** ()92), а также со всеми значениями параметра **Следящий**, кроме значения **S Разовый** ()89), даже если для него установлено значение **Вкл.**

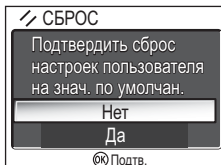
### Чувствительность ISO

При увеличении чувствительности ()50) на снимке может появиться «шум». В этом случае «шум» на снимках, сделанных при малых скоростях затвора, будет подавляться автоматически, когда для параметра **Понижение шума** установлено значение **Вкл.**

## Сброс

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Сброс**, а затем нажмите **OK**.

Этот параметр используется для сброса настроек в текущем банке пользовательских настроек (☒103) к исходным значениям.



Значение	Описание
Нет	Выход из меню без изменения настроек.
Да	Восстановление настроек по умолчанию.

При выборе значения **Да** перечисленные ниже настройки в текущем банке пользовательских настроек сбрасываются к значениям по умолчанию. Настройки в другом банке сохраняются.

Основные настройки	Значение по умолчанию	Параметры меню	Значение по умолчанию
Режим вспышки	Авто	Замер экспозиции	Матричный
Корр. эксп.	±0	Следящий	Разовый
Режим фокусировки	Автофокусировка	BSS	Выключен
Автоспуск	Выключен	Авто брекет.	Выключен
		Корр. эксп. всп.	±0
		Настр. изобр-я	Автоматически
		Резкость изобр-я	Автоматическая
		Управление насыщ.	Нормальная
		Режим зоны АФ	Авто
		Режим автофокуса	Разовый АФ
		Фикс. диафрагма	Выключена
		Понижение шума	Выключено
Диск выбора режимов	Значение по умолчанию		
Режим изображения*1			
Кач-во изобр-я	NORMAL		
Размер изобр-я	☐8M (для P1)		
	☐5M (для P2)		
Чувствительность	Авто		
Баланс белого*2	Авто		

\*1 Настройки восстанавливаются независимо от пользовательских настроек.

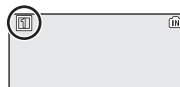
\*2 Незначительные регулировки также сбрасываются.

# CSM Настройки польз.

Установите диск выбора режимов в положение **P** или **A** и нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Настройки польз.**, а затем нажмите **OK**.

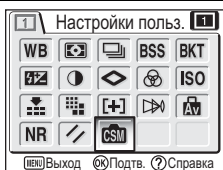
Настройки фотокамеры могут храниться в двух различных банках с номерами 1 и 2. По умолчанию изменения в настройках фотокамеры сохраняются в банке 1. Для сохранения другой часто используемой комбинации настроек выберите банк 2 и задайте необходимые настройки. Для переключения между этими комбинациями настроек выберите нужный банк в меню **НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВ.**

Для выбора банка пользовательских настроек выполните следующие действия:



При выборе **Настройки пользователя 1**

**1**



Выберите **Настройки польз.** и нажмите **OK**.

**2**



Выберите нужный банк и нажмите **OK**, чтобы активировать этот банк и вернуться в меню съемки.

- Сохраните параметры с помощью кнопок и меню съемки.

В банках пользовательских настроек хранятся следующие настройки:

## Параметры меню съемки

Баланс белого* <sup>1</sup>	Замер экспозиции	Следящий	BSS
Авто брекет.	Корр. эксп. всп.	Настр. изобр-я	Резкость изобр-я
Управление насыщ.	Чувствительность	__* <sup>2</sup>	__* <sup>2</sup>
Режим зоны АФ	Режим автофокуса	Фикс. диафрагма	Понижение шума

## Другие параметры

⚡ (Режим вспышки)	📐 (Поправка экспозиции)	👉 (Режим фокусировки)
-------------------	-------------------------	-----------------------

\*1 Любые изменения предустановленного баланса белого действуют для обоих банков независимо от того, какой из них выбран в настоящий момент.

\*2 Текущие настройки параметров качества изображения и размера изображения отображаются в меню **НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВ.**, но не сохраняются ни в одном из банков.

## Использование меню просмотра

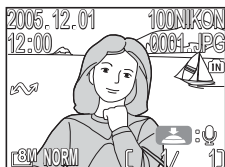
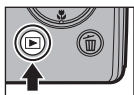
Меню просмотра содержит следующие пункты:

Значение	Описание	
<b>Список по дате</b>	Группировка снимков по дате съемки. Позволяет выполнить пять видов операций.	107
<b>D-Lighting</b>	Настройка тона (яркости) снимка и сохранение копии.	78
<b>Задание печати</b>	Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве; определение количества отпечатков и включаемой в отпечаток информации.	66
<b>Показ слайдов</b>	Просмотр снимков в режиме автоматического показа слайдов.	109
<b>Стереть</b>	Удаление всех или выбранных снимков.	111
<b>Защита</b>	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	112
<b>Выбор переноса</b>	Установка и снятие пометки для передачи у записанных снимков.	112
<b>Скрыть избр-е</b>	Скрытие избранных снимков при создании слайд-шоу или публичном показе снимков.	113
<b>Уменьш. избр-е</b>	Создание уменьшенных копий текущего снимка.	79
<b>Копия</b>	Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти или наоборот.	114

Меню просмотра

Для отображения меню просмотра выполните следующие действия:

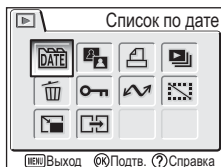
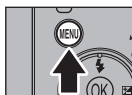
**1**



Нажмите кнопку .

- Отображается экран просмотра.

**2**



Для вызова меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.\*

- Выберите необходимый параметр меню и нажмите **OK**.
- Для выхода и возврата в режим просмотра нажмите кнопку **MENU**.


\* Последний установленный параметр меню выделяется при отображении.

Ряд параметров в меню просмотра содержит экран выбора снимков и экран выбора даты.

Дополнительные сведения см. в «Перемещение по экрану меню выбора снимков» (☒105), «Перемещение по экрану меню выбора даты» (☒106), а также в описаниях к различным меню, начиная со стр. 107.

## Перемещение по экрану меню выбора снимков

Когда для выбора снимка используется функция **Задание печати** (☒66), **Стереть** (☒111), **Защита** (☒112), **Выбор переноса** (☒112), **Скрыть изобра-е** (☒113) или **Копия** (☒114), отображается меню выбора снимков, показанное на рисунке справа.

Для получения дополнительной информации о параметре **Задание печати** см. «Для использования параметра  Задание печати выполните следующие действия:» (☒66).

Для выбора снимков выполните следующие действия:



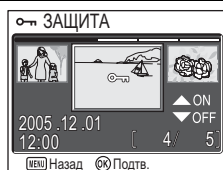
1



Выделите снимок.

- Выбранный снимок отображается в центре.

2




Отметьте снимок. Появится символ соответствующей функции.

- Повторите шаги 1 и 2 для всех снимков, которые требуется выбрать.
- Чтобы отменить выполнение функции, выделите снимки и нажмите на нижнюю или верхнюю часть мультиселектора, чтобы убрать символ функции.

3



Завершите выбор и перейдите к другому экрану.

- Для функций **Защита**, **Выбор переноса** и **Скрыть изобра-е** дальнейших операций не требуется.
- Для функций **Стереть** и **Копия** отображается  диалог подтверждения. Чтобы скопировать снимок, выберите **Да** и нажмите **OK**.

## Перемещение по экрану меню выбора даты

При выборе параметра **Выбрать дату** в функциях **Задание печати** (☒66), **Стереть** (☒111) или **Выбор переноса** (☒112), появляется экран **ВЫБРАТЬ ДАТУ**, показанное на рисунке справа. Таким же образом одну и ту же операцию из меню можно выполнить со всеми снимками, сделанными в определенный день. Для получения дополнительной информации о параметре **Задание печати** см. «Установка задания печати по дате» (☒68).



Для выбора даты съемки выполните следующие действия:

1



Выделите даты. При выборе значения **Выбрать дату** для параметра **Стереть** отображаются данные экраны.

- На экране отобразится уменьшенное изображение первого снимка, дата записи и количество снимков, имеющих ту же дату.

2



Отметьте дату. Появится символ соответствующей функции.

- Повторите шаги 1 и 2 при выборе других дат.
- Чтобы отменить выполнение функции, выделите даты и нажмите на левую часть мультиселектора, чтобы убрать символ функции.

3



Завершите выбор и перейдите к другому экрану.

- В случае функции **Выбор переноса** все снимки, относящиеся к выбранной дате, помечаются для передачи на компьютер.
- Для функции **Стереть** отображается диалог подтверждения. Выберите **Да** и нажмите **OK**, чтобы удалить все снимки, сделанные в указанный день.



### Снимки, отображаемые как Others (Другие)

На экране меню, который появляется на шаге 1, по датам группируются снимки, сделанные в течение 30 дней перед датой последней съемки. Более ранние снимки группируются в последнем элементе как **Others** (Другие) и интерпретируются как имеющие одинаковую дату записи.



### При использовании даты

Поскольку скрытые (☒113) изображения и изображения, для которых не установлена дата (☒16, 118), не сгруппированы, действия, указанные на предыдущей странице, невыполнимы. Однако эти действия могут быть выполнены с изображениями, для которых не установлена дата и если они были сделаны другой фотокамерой.

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Список по дате**, а затем нажмите **OK**.

Эта функция используется для сортировки снимков во внутренней памяти или на карте памяти по дате записи.

Можно выбрать следующие пять функций.

**D-Lighting**, **Задание печати**, **Стереть**, **Выбор переноса** и **Уменьш. изобр-е**.



Для выбора снимков по дате и вызова меню просмотра выполните следующие действия:

<p><b>1</b></p>   <p>Выделите даты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На экране отобразится уменьшенное изображение первого снимка, дата записи и количество снимков, имеющих ту же дату.</li> <li>• При нажатии  будут удалены все снимки, относящиеся к этой дате.</li> </ul>	<p><b>2</b></p>   <p>Откроется диалоговое окно подтверждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подтвердите выбор снимков для указанной даты.</li> <li>• При нажатии  (T) происходит переключение в режим полноэкранного просмотра. При нажатии  (W) происходит возврат в диалог подтверждения.</li> </ul>
---	---

### Снимки, отображаемые как Others (Другие)

На экране меню, который появляется на шаге 1, по датам группируются снимки, сделанные в течение 30 дней перед датой последней съемки. Более ранние снимки группируются в последнем элементе как **Others** (Другие) и интерпретируются как имеющие одинаковую дату записи.

### При использовании списка по датам

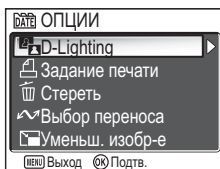
Поскольку скрытые ( 113) изображения и изображения, для которых не установлена дата ( 116, 118), не сгруппированы, действия, указанные на предыдущей странице, невыполнимы. Однако эти действия могут быть выполнены с изображениями, для которых не установлена дата и если они были сделаны другой фотокамерой.

**3**



Выделите снимок.

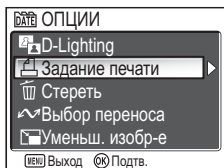
**4**



Экран ОПЦИИ дисплея.

- Выберите операцию, которую требуется выполнить со снимками.
- После переключения в полноэкранный режим просмотра на шаге 2, выбора снимка и нажатия [OK] отображается экран ОПЦИИ.

**5**



Выберите необходимый пункт меню.

**6**



Вызовите экран настроек для выбранного меню.

- Для получения дополнительной информации о дальнейших действиях см. «Повышение контрастности: D-Lighting» (78), «Задание печати» (66), «Стереть» (111), «Выбор переноса» (112) и «Создание уменьшенной копии снимка: Уменьш. изобр-е» (79).

## Показ слайдов

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Показ слайдов**, а затем нажмите **OK**.

Данная функция используется для просмотра снимков в режиме автоматического показа слайдов, в котором каждый снимок отображается примерно три секунды. Скрытые снимки не отображаются.

Чтобы изменить интервал отображения, выберите **Интервал кадров** и нажмите **OK**, чтобы перейти к экрану **ИНТЕРВАЛ КАДРОВ** (**F110**).

- Снимки просматриваются в том порядке, в котором они были записаны (от снимка с наименьшим номером файла к снимку с наибольшим номером файла).
- Максимальное время воспроизведения слайд-шоу — 30 минут.

**1**




Выберите **Старт**.

**2**




Запустите показ слайдов.

Во время показа слайдов могут выполняться следующие операции:

Действие	Кнопка	Описание
Пауза		Приостановка показа слайдов и отображение меню. Чтобы возобновить показ слайдов, выберите <b>Начать снова</b> и нажмите <b>OK</b> . Чтобы изменить интервал отображения, выберите <b>Интервал кадров</b> . По умолчанию задан интервал <b>3 с</b> . Чтобы завершить показ слайдов, выберите <b>Конец</b> и нажмите <b>OK</b> .
Переход к следующему кадру		Переход к следующему снимку. При удерживании этой клавиши происходит быстрая прокрутка снимков вперед.
Возврат к предыдущему кадру		Возврат к предыдущему снимку. При удерживании этой клавиши происходит быстрая прокрутка снимков назад.
Завершение показа слайдов	<b>MENU</b>	Завершение показа слайдов и возврат в режим просмотра.

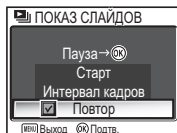
## 📎 Снимки во внутренней памяти

Снимки, хранящиеся во внутренней памяти и на карте памяти, не могут просматриваться одновременно. Просмотреть снимки из внутренней памяти, можно двумя способами:

- Извлечь карту памяти из фотокамеры (📷13) и просмотреть снимки из внутренней памяти.
- Скопировать снимки, хранящиеся во внутренней памяти, на карту памяти (📷114) и просмотреть снимки с карты.

## 📎 «Повтор»

Если на исходном экране был выбран параметр **Повтор**, показ слайдов будет автоматически повторяться. Для включения или отключения повтора выберите **Повтор** и нажмите **OK**. Метка рядом с параметром **Повтор** показывает, что повтор показа слайдов включен.



## 📎 Примечания о показе слайдов

- Если с момента начала показа слайдов прошло 30 минут, но никакие действия не выполнялись, экран отключится в результате действия функции **Авто выкл.**, а фотокамера выключится через три минуты. (Фотокамера также отключится, если установлено значение **Повтор**.)
- Видеоролики показываются статически — как изображение первого кадра.

## Изменение интервала отображения

В меню «Показ слайдов», изображенном на предыдущей странице, и в диалоге «Пауза» имеется параметр **Интервал кадров**, позволяющий задать длительность показа каждого снимка. Чтобы изменить интервал отображения, выберите **Интервал кадров** и нажмите **OK**. Появится меню значений интервала отображения, показанное на рисунке справа; выберите нужное значение интервала и нажмите **OK**.

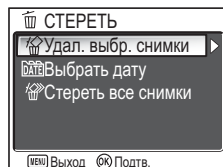


## 📎 Интервал отображения

Из-за различий в размерах файлов и скорости чтения снимков с карты памяти фактический интервал отображения может отличаться от установленного.

## Стереть

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать пункт **Стереть**, а затем нажмите **OK**.





Этот пункт меню используется для удаления выбранных снимков или всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.



- Когда карта памяти не вставлена в фотокамеру, удаляются снимки, сохраненные во внутренней памяти.
- Когда карта памяти вставлена в фотокамеру, удаляются снимки, сохраненные на карте памяти.

Значение	Описание
 <b>Удал. выбр. снимки</b>	Удаление снимков, отмеченных на экране выбора снимков (  105).
 <b>Выбрать дату</b>	Удаление снимков, имеющих определенную дату записи, отмеченную на экране <b>ВЫБРАТЬ ДАТУ</b> (  106).
 <b>Стереть все снимки</b>	Удаление всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы удалить все снимки, выберите <b>Да</b> в диалоге подтверждения удаления и нажмите <b>OK</b>.</li></ul>

### **Примечания о голосовых заметках**

Голосовую заметку можно удалить с помощью функции **Стереть** в меню просмотра. Чтобы удалить только голосовую заметку, прикрепленную к снимку, нажмите  в режиме полноэкранного просмотра, просмотра уменьшенных изображений или увеличения при просмотре (58).

### **Примечания об удалении**

- **Восстановить удаленные снимки невозможно.** При желании вы можете передать снимки на компьютер перед их удалением из фотокамеры.
- Снимки, помеченные символом , являются защищенными и не могут быть удалены (112).

## Защита

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать пункт **Защита**, а затем нажмите **OK**.



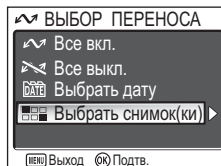
Эта функция используется для защиты снимков от случайного удаления.

### Примечания о защите снимков

Защищенные снимки не могут быть удалены с помощью кнопки **Удалить** или меню **Стереть**. Однако все снимки, в том числе и защищенные, будут удалены при форматировании внутренней памяти или карты памяти (**127**).

## Выбор переноса







Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать пункт **Выбор переноса**, а затем нажмите **OK**.




Эта функция позволяет пометить сохраненные снимки для передачи на компьютер.

Когда фотокамера подключается к компьютеру с помощью USB-кабеля UC-E6 или по беспроводной локальной сети и нажимается клавиша **OK**, то в компьютер передаются только те снимки, которые помечены символом **Выбор переноса** (**61**, **144**).

Меню просмотра

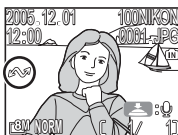
Значение	Описание
 <b>Все вкл.</b>	Выбор всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, для передачи на компьютер.
 <b>Все выкл.</b>	Снятие пометки для передачи со всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.
 <b>Выбрать дату</b>	Установка или сброс символа  со всех снимков, имеющих определенную дату записи, отмеченную на экране <b>ВЫБРАТЬ ДАТУ</b> ( <b>106</b> ).
 <b>Выбрать снимок(ки)</b>	Установка или сброс символа  со снимков, отмеченных на экране выбора снимков ( <b>105</b> ).

## Примечания о пометке для передачи

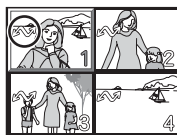
- Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Если в памяти или на карте памяти находятся более 999 снимков, передайте все снимки с помощью программы PictureProject. Дополнительные сведения см. на компакт-диске *Руководство пользователя PictureProject*.
- Фотокамера COOLPIX P1/P2 не может использоваться для передачи снимков, помеченных для передачи фотокамерой Nikon другой модели. Необходимо повторно выбрать снимки с помощью фотокамеры COOLPIX P1/P2.
- Поскольку для параметра **Авто перенос** по умолчанию установлено значение **Вкл.** (129), все сделанные снимки помечаются для передачи, и при отображении к ним добавляется символ .

## Символ

Выбранные снимки обозначаются символом  в режиме просмотра.



Полноэкранный просмотр

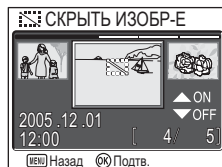


Просмотр уменьшенных снимков изображений

## Скрыть избр-е

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать пункт **Скрыть избр-е**, а затем нажмите **OK**.

Данная функция используется для скрытия избранных снимков при создании слайд-шоу или публичном показе снимков (105).



## Форматирование внутренней памяти и карты памяти

При форматировании внутренней памяти или карты памяти содержащиеся на ней скрытые снимки будут стерты.

## «ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ»

Если все снимки в текущей папке являются скрытыми, в режимах показа снимка и полноэкранного просмотра будет отображаться сообщение «ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ». Для показа снимков в текущей папке используйте функцию **Скрыть избр-е**.



## Копия

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать пункт **Копия**, а затем нажмите **OK**.



Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти или наоборот. Можно копировать как выбранные снимки, так и все снимки.

Значение	Описание
	Копирование сохраненных снимков из внутренней памяти на карту памяти.
	Копирование сохраненных снимков с карты памяти во внутреннюю память.



### Копирование снимков

- Когда выбран параметр **Выбор снимков**, вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух хранилищах. Например, если самое большое число в исходном хранилище — 32 (DSCN0032.JPG), а самое большое число в конечном хранилище — 15 (DSCN0015.JPG), то номера, присваиваемые скопированным снимкам, будут начинаться с «DSCN0033».
- Когда выбран параметр **Все снимки**, копируются все папки во внутренней памяти или на карте памяти. Папке автоматически присваивается новый номер (к максимальному номеру папки в памяти назначения прибавляется единица). Если новую папку создать не удастся, выводится сообщение об ошибке, и копирование не выполняется.
- Если в памяти назначения недостаточно места для копирования, копирование отменяется и выдается сообщение об ошибке.
- Копироваться могут файлы в форматах JPEG, MOV и WAV. Копирование файлов других форматов невозможно.
- Компания Nikon не гарантирует копирование снимков, сделанных фотокамерой другого производителя или отредактированных на компьютере.



### «Задание печати», «Выбор переноса» и «Защита»

При копировании снимков, выбранных с помощью функций **Задание печати** (☞66) или **Выбор переноса** (☞112), их атрибуты не копируются. Однако при копировании снимков, с установленным значением **Защита** (☞112), атрибут защиты копируется, в результате чего скопированный снимок является защищенным.

### Использование меню настройки

Меню настройки содержит следующие пункты:

Значение	Описание	
<b>Меню</b>	Выбор типа меню фотокамеры.	116
<b>Экран приветствия</b>	Выбор заставки, показываемой при включении фотокамеры.	117
<b>Дата</b>	Настройка часов фотокамеры.	118
<b>Настройка монитора</b>	Настройка отображения, яркости и насыщенности экрана.	120
<b>Впечатывание даты</b>	Впечатывание в снимки даты и/или времени съемки.	122
<b>Подтвердить кадр</b>	Если для этого параметра установлено значение <b>Вкл.</b> , индикатор автоспуска будет загораться после съемки.	124
<b>Помощь АФ</b>	Этот параметр определяет, включается ли лампа подсветки автофокуса при низкой освещенности объекта.	125
<b>Настройка звука</b>	Настройка звука кнопок и громкости звуков затвора и запуска.	126
<b>Авто выкл.</b>	Выбор задержки перед автоматическим выключением экрана для снижения энергопотребления.	127
<b>Форматир. памяти/ карты</b>	Форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти.	127
<b>Язык/language</b>	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	128
<b>Интерфейс</b>	Установка режимов USB и видео.	128
<b>Авто перенос</b>	Этот параметр определяет, устанавливается ли параметр <b>Выбор переноса</b> для снимаемых кадров.	129
<b>Сброс всех уст.</b>	Сброс всех настроек фотокамеры к значениям по умолчанию.	130
<b>Версия прошивки</b>	Отображение текущей версии микропрограммного обеспечения фотокамеры.	131

Для отображения меню настройки выполните следующие действия:

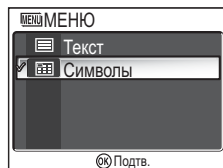
<p><b>1</b></p>  <p>Установите диск выбора режимов в положение <b>SET UP</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Появится меню настройки.*</li></ul>	<p><b>2</b></p>  <p>Выберите необходимый параметр меню и нажмите <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Для выхода поверните диск выбора режимов в любое другое положение или нажмите кнопку <b>▶</b>.</li></ul>
---	---

\* Последний установленный параметр меню выделяется при отображении.

## **MENU** Меню

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Меню**, а затем нажмите **OK**.

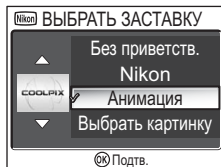
Этот параметр позволяет выбрать режим отображения меню съемки, видео, просмотра и настройки — **Текст** или **Символы**.



## Nikon Экран приветствия

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Экран приветствия**, а затем нажмите **OK**.

Этот параметр используется для выбора заставки, отображаемой при включении фотокамеры.



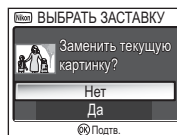
Значение	Описание	
<b>Без приветств.</b>	Заставка при включении фотокамеры не отображается.	
<b>Nikon</b>	При включении фотокамеры на экране отображается заставка, показанная на рисунке справа.	
<b>Анимация</b> (значение по умолчанию)	При включении фотокамеры отображается короткая анимация.	
<b>Выбрать картинку</b>	Позволяет выбрать заставку из числа снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. 1 Отображается экран <b>ВЫБРАТЬ КАРТИНКУ</b> . Выберите снимок с помощью мультиселектора. 2 Нажмите <b>OK</b> . Чтобы выбрать снимок, сохраненный во внутренней памяти, извлеките карту памяти.	

### Уменьшенные изображения и обрезанные копии

Уменьшенные копии снимков, созданные в режимах «Уменьш. изобр-е» (**79**) и «Вырезать» (**77**), могут быть выбраны в качестве заставки только в том случае, если они имеют размер 640 × 480 пикселей или более (для режима «Уменьш. изобр-е» — только 640 × 480).

### «Выбрать картинку»

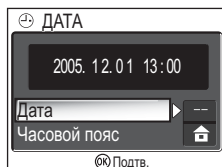
Если для заставки установлено значение **Выбрать картинку**, то выбранный снимок будет показываться при включении фотокамеры, даже если карта памяти, на которой он находится, будет извлечена. Если пункт меню **Выбрать картинку** выбирается после установки пользовательской заставки, на экране появляется изображенный справа диалог подтверждения. Выберите **Да**, чтобы установить другой снимок в качестве заставки, или **Нет**, чтобы выйти и оставить текущую заставку без изменений.



## Дата

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Дата**, а затем нажмите **OK**.



Этот пункт меню используется для настройки часов фотокамеры, а также выбора домашнего часового пояса и часового пояса другого города (места назначения).

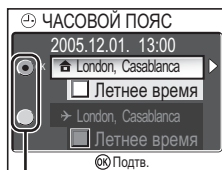


## Дата

Параметр **Дата** используется для установки текущей даты и времени в часах фотокамеры. См. «Основные настройки» (16).

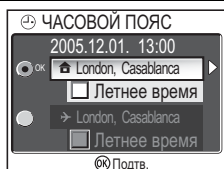
## Часовой пояс

С помощью этого параметра задается часовой пояс. Обычно используется часовой пояс, обозначенный символом  (домашний часовой пояс). Если выбрать  (часовой пояс другого города), автоматически вычисляется разница во времени и отображаются дата и время в выбранном регионе.





Выбранный вариант отмечается точкой

1



Выберите домашний часовой пояс или часовой пояс другого города.

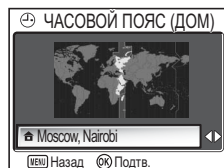
- Чтобы установить время в домашнем часовом поясе, выберите  и нажмите **OK**.
- Чтобы установить время в часовом поясе другого города, выберите  и нажмите **OK**.
- Чтобы включить переход на летнее время, выделите **Летнее время** и нажмите **OK**. Напротив этого параметра внутри  появится символ .

2



Отображается выбранный часовой пояс.

3



Выберите часовой пояс и нажмите **ОК**.  
Часовой пояс установлен.

В фотокамере поддерживаются следующие часовые пояса:

GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Мидуэй, Самоа
GMT -10	Гавайи, Таити
GMT -9	Аляска, Анкоридж
GMT -8	PST (PDT*): Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер
GMT -7	MST (MDT*): Денвер, Феникс, Ла-Пас
GMT -6	CST (CDT*): Чикаго, Хьюстон, Мехико
GMT -5	EST (EDT*): Нью-Йорк, Торонто, Лима
GMT -4	Каракас, Манаус
GMT -3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу
GMT -2	Фернандо-де-Норонья
GMT -1	Азорские о-ва

GMT +/-	Местоположение
GMT	Лондон, Касабланка
GMT +1	Мадрид, Париж, Берлин
GMT +2	Афины, Хельсинки
GMT +3	Москва, Найроби
GMT +4	Абу-Даби, Дубай
GMT +5	Исламабад, Карачи
GMT +6	Коломбо, Дака
GMT +7	Бангкок, Джакарта
GMT +8	Пекин, Гонконг, Сингапур
GMT +9	Токио, Сеул
GMT +10	Сидней, Гуам
GMT +11	Новая Каледония
GMT +12	Окленд, Фиджи

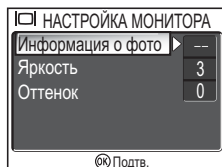
\* Если включен переход на летнее время.

## Часовые пояса

Разница между часовыми поясами менее одного часа не поддерживается. При поездках в такие регионы, где разница с гринвичским временем (GMT) равна нецелому числу часов (например, в Афганистан, Центральную Австралию, Индию, Иран, Непал или Ньюфаундленд), установите на часах фотокамеры местное время (**16**, **118**).

## Настройка монитора

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Настройка монитора**, а затем нажмите **OK**.



Этот пункт меню используется для настройки внешнего вида, яркости и тона экрана.

## Информация о фото

Этот параметр позволяет отобразить или скрыть индикаторы на экране.

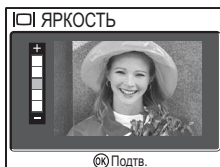
Значение	Описание	Экран
<b>Показать инфо</b>	Отображение на экране текущих настроек или инструкций при съемке или просмотре снимков.	
<b>Авто информация</b>	Отображение на экране текущих настроек или инструкций в течение пяти секунд.	
<b>Скрыть инфо</b>	Скрытие текущих настроек и инструкций.	
<b>Сетка кадрир.</b>	Отображение на экране сетки кадрирования в режимах <b>P</b> (программный автоматический) или <b>A</b> (автоматический с приоритетом диафрагмы). На экране отображаются текущие настройки или инструкции (в режиме съемки — в течение пяти секунд).	

## Яркость

Этот параметр используется для настройки яркости экрана (всего предусмотрено пять уровней яркости).

Выберите параметр **Яркость** и нажмите **OK**, чтобы перейти к настройке яркости.

Установите требуемый уровень яркости, ориентируясь по изображению на экране, и нажмите **OK**.



## Оттенок

Этот параметр используется для настройки тона экрана.

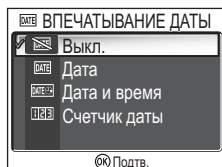
Выберите параметр **Оттенок** и нажмите **OK**, чтобы перейти к настройке тона.

Установите требуемый тон, ориентируясь по изображению на экране, и нажмите **OK**.







## DATE Впечатывание даты

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Впечатывание даты**, а затем нажмите **OK**.



Функция впечатывания даты используется для отображения на снимке даты или даты и времени записи во время сохранения снимка во внутренней памяти или на карте памяти. Эта функция не позволяет отображать дату на снимках после их записи.

Значение	Описание
 <b>Выключено</b> (значение по умолчанию)	Время и дата не отображаются на снимках.
 <b>Дата</b>	В нижнем правом углу всех снимков, сделанных с этим параметром, отображается дата съемки.
 <b>Дата и время</b>	В нижнем правом углу всех снимков, сделанных с этим параметром, отображаются дата и время съемки.
 <b>Счетчик даты</b>	В нижнем правом углу всех снимков, сделанных с этим параметром, указывается разница в днях между заданной датой и датой записи.

### Ограничения на впечатывание даты

- Впечатанная дата не может быть удалена.
- Параметр **Впечатывание даты** не может быть выбран, если часы фотокамеры не настроены (**16**, **118**).
- Функция **Впечатывание даты** автоматически отключается в следующих режимах: **Серия В (P1)**, **Серия Н (P1)**, **Следящий (P2)**, **Буфер на 5 снимков**, **Сверхскоростной (89)**, **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ (38)**, **СПОРТ (41)**, режим видео (**80**), **ВКТ Авто брекет.**, **WB Брекет. ББ (93)** и **BSS (92)**.
- Если для параметра **Размер изобра-я (47)** установлено значение **TV 640 x 480**, впечатанная дата может выглядеть неразборчиво. При использовании функции **Впечатывание даты** рекомендуется устанавливать размер изображения **PC 1024 x 768** или выше.
- Дата записывается в формате, установленном в пункте **Дата (16, 118)**.
- Впечатанная дата является неотъемлемой частью снимка и отображается на нем всякий раз при его печати независимо от того, выбран ли параметр **Дата** в меню **Задание печати (66)**.

## Счетчик даты

С помощью этого параметра задается дата для постановки на снимках числа дней, прошедших от этой даты до даты записи.

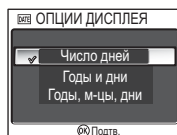
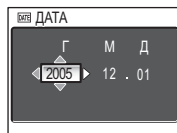
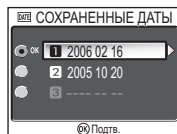
Если сохраненная дата предшествует дате записи, на снимках поставляется количество прошедших дней.

Если сохраненная дата наступает после даты записи, на снимках проставляется символ ▲, а за ним число дней, остающихся до этой даты.




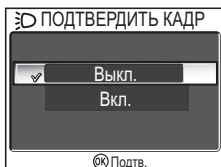
Опции дисплея  
Сохраненные даты

Значение	Описание
<p><b>Сохраненные даты</b></p>	<p>В меню «Счетчик даты» выберите «Сохраненные даты» и вызовите меню СОХРАНЕННЫЕ ДАТЫ. Можно сохранить до трех дат. Выберите нужный вариант и нажмите <b>OK</b>.</p> <p>Введите дату. Следуйте инструкциям, приведенным в разделе «Основные настройки» (16). Можно сохранить даты в промежутке между 1 января 1910 г. и 31 декабря 2037 г. Выберите вариант сохраненной даты и нажмите <b>OK</b>. Выбранная дата будет впечатываться на снимках.</p>
<p><b>Опции дисплея</b></p>	<p>В меню «Счетчик даты» выберите «Опции дисплея» и вызовите меню ОПЦИИ ДИСПЛЕЯ. В данном меню можно выбрать формат отображения даты. Выберите нужный вариант и нажмите <b>OK</b>.</p>






## Подтвердить кадр

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Подтвердить кадр**, а затем нажмите .

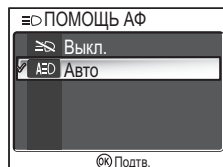


Этот параметр управляет включением индикатора автоспуска после съемки.


Значение	Описание
<b>Выключено</b> (значение по умолчанию)	Если для этого параметра установлено значение <b>Выкл.</b> , индикатор автоспуска не будет загораться после съемки.
<b>Включено</b>	Если для этого параметра установлено значение <b>Вкл.</b> , после съемки будет загораться индикатор автоспуска, сигнализируя о том, что затвор был спущен. Если для параметра <b>Следящий</b> установлено значение  <b>Мультикадр 16</b> или  <b>Буфер на 5 снимков</b> , индикатор автоспуска будет загораться после того, как будут сделаны все снимки серии. Если для этого параметра установлено значение  <b>Сверхскоростной</b> или при съемке использовалась вспышка, индикатор автоспуска загораться не будет.

## ☰ Помощь АФ

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Помощь АФ**, а затем нажмите **OK**.



Фотокамера COOLPIX P1/P2 оборудована лампой подсветки автофокуса. При недостаточном освещении лампа подсветки автофокуса загорается, когда спусковая кнопка нажата наполовину, обеспечивая таким образом фокусировку даже в условиях низкой освещенности объекта.

Значение	Описание
 <b>Выключено</b>	Лампа подсветки автофокуса не загорается. Лампа подсветки автофокуса может быть выключена при съемке в ситуациях, когда ее яркий свет может помешать людям или когда съемка со вспышкой запрещена. Если лампа подсветки автофокуса отключена, она не загорается даже в случае плохой освещенности объекта. Однако в этих условиях фотокамера не сможет точно сфокусироваться.
AED <b>Авто</b> (значение по умолчанию)	При низкой освещенности лампа подсветки автофокуса загорается, когда спусковая кнопка нажата наполовину, что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте (☰23).

### Лампа подсветки автофокуса имеет следующую дальность действия

- Минимальный зум: в диапазоне примерно от 0,5 до 1,4 м.
- Максимальный зум: в диапазоне примерно от 0,5 до 1,4 м.

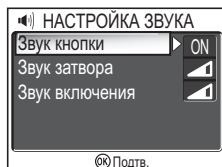
### Лампа подсветки автофокуса

Когда для параметра **Помощь АФ** установлено значение **Авто**, лампа подсветки автофокуса загорается в следующих случаях:

- Когда для параметра **Режим зоны АФ** в меню съемки установлено значение **Авто** или **Центр**, или когда выбрана зона фокусировки в центре кадра, в то время как для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Ручной выбор**.
- При съемке в таких сюжетных режимах, как **ПРАЗДНИК/В ПОМ.**, **ПЛЯЖ/СНЕГ**, **ЗАКАТ**, **КОПИЯ**, **ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ** и **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ**.
- Когда выбрана зона фокусировки в центре кадра в сюжетном режиме **ПОРТРЕТ**, **НОЧНОЙ ПОРТРЕТ** или **МАКРО**.

## Настройка звука

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Настройка звука**, а затем нажмите **OK**.



Этот пункт меню предназначен для управления перечисленными ниже параметрами звука.

Значение	Описание
<b>Звук кнопки</b>	<p>Управление звуком, воспроизводимым при нажатии кнопок. Звук кнопки воспроизводится в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При повороте диска выбора режимов в другое положение.</li> <li>• При нажатии <b>▶</b> для перехода в режим съемки или просмотра.</li> <li>• При нажатии <b>OK</b> для выбора параметра или меню.</li> <li>• Батарея садится.</li> <li>• При невозможности делать снимки из-за состояния внутренней памяти или карты памяти.</li> <li>• При возникновении ошибки.</li> </ul>
<b>Звук затвора</b>	<p>Настройка громкости звука затвора.</p>
<b>Звук включения</b>	<p>Настройка громкости звука, воспроизводимого при включении фотокамеры.</p>

### Звук затвора

Звук затвора не воспроизводится в следующих случаях:

- При съемке видео (**80**).
- При съемке в сюжетном режиме **СПОРТ** (**41**).
- Когда параметр **Следящий** (**89**) установлен в значения **Серия В (P1)**, **Серия Н (P1)**, **Следящий (P2)**, **Мультикадр 16**, **Сверхскоростной** или **Буфер на 5 снимков**.
- Когда для параметра **BSS** установлено значение **Вкл.** (**92**).
- Когда для параметра **Авто брекет** установлено значение **ВКТ Авто брекет.** (**93**).

## Авто выкл.

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Авто выкл.**, а затем нажмите **OK**.

Этот параметр определяет, сколько времени экран остается включенным при бездействии камеры. Возможные значения: 30 секунд (**30 с**), одна минута (**1 мин**, это значение установлено по умолчанию), пять минут (**5 мин**) и тридцать минут (**30 мин**). Для получения дополнительной информации о функции **Авто выкл.** см. стр. 15.

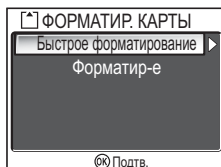


## Форматир. памяти/карты

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Форматир. памяти** или **Форматир. карты**, а затем нажмите **OK**.

Данное меню позволяет форматировать внутреннюю память или карту памяти для использования в фотокамере.

- Перед форматированием внутренней памяти удалите карту памяти из фотокамеры. В меню настройки будет отображаться пункт **Форматир. памяти**.
- При наличии установленной в фотокамере карты памяти будет форматироваться карта памяти. В меню настройки будет отображаться пункт **Форматир. карты**.




Значение	Описание
Быстрое форматирование	Форматируются только данные на карте памяти.
Форматир-е	Форматируется вся карта памяти, в том числе и те области, в которых нет данных. Команда <b>Быстрое форматирование</b> выполняется дольше, чем <b>Форматир-е</b> .

### Замечания о форматировании внутренней памяти и карт памяти

- В ходе форматирования на экране отображается сообщение «ФОРМАТИРОВАНИЕ». Не выключайте фотокамеру и не вытаскивайте из нее батарею или карту памяти, пока отображается это сообщение.
- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех содержащихся на них данных, включая защищенные снимки и любые другие данные, которые могут на них находиться. Перед форматированием обязательно передайте все ценные снимки на компьютер (**1361**).

### Замечания о форматировании карт памяти

- Отформатируйте новую карту памяти сразу после приобретения.
- Многократная съемка и удаление снимков снижает производительность карт памяти, и, соответственно, фотокамеры. Для сохранения высокой скорости работы карт памяти рекомендуется регулярно форматировать карту с помощью функции **Быстрое форматирование**.
- Функция **Форматир-е** недоступна, когда на экране отображается  (**1314**).

## Язык/language

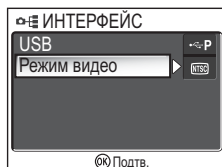
Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Язык/language**, а затем нажмите **OK**.



Выберите один из следующих языков для отображения меню и сообщений: **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Русский**, **Svenska** (шведский), 日本語 (японский), 中文(简体) (китайский, упрощенное письмо), 中文(繁體) (китайский, традиционное письмо) или 한글 (корейский).

## Интерфейс (USB/режим видео)

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Интерфейс**, а затем нажмите **OK**.

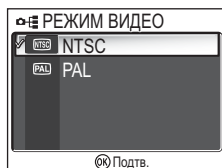


## USB

Выберите режим USB, используемый при копировании снимков на компьютер или подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему технологию PictBridge. Выберите **USB**, затем выберите требуемый режим (**61**).


## Режим видео


Перед подключением фотокамеры к внешнему видеоустройству, например телевизору или видеоманитовону (**60**), выберите видеорежим, соответствующий стандарту видеосигнала, который использует внешнее устройство. Выберите **Режим видео**, выберите нужный видеорежим и нажмите **OK**. Цифровая фотокамера Nikon поддерживает стандарты **NTSC** и **PAL**.




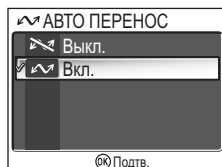
## Авто перенос



Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Авто перенос**, а затем нажмите **OK**.

Этот параметр определяет, добавляется ли к новым снимкам при съемке символ  (передача).


При подключении фотокамеры к компьютеру с установленной программой PictureProject с помощью USB-кабеля UC-E6 и нажатии **OK** (центр мультиселектора) на компьютер передаются только те снимки, которые помечены символом  (**№61**).

При подключении фотокамеры к компьютеру по беспроводной локальной сети **OK** на компьютер передаются только те снимки, которые помечены символом  (**№144**).



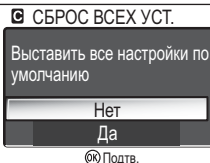
Значение	Описание
 <b>Выключен</b>	При выборе этого параметра снимки и видеоролики не помечаются автоматически для передачи на компьютер при съемке или записи.
 <b>Включен</b> (значение по умолчанию)	При выборе этого параметра снимки и видеоролики автоматически помечаются для передачи на компьютер при съемке или записи.

### Пометка сохраненных снимков символом

Установить или сбросить символ  для сохраненных снимков можно с помощью функции **Выбор переноса** (**№112**) в меню просмотра.

## Сброс всех уст.

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Сброс всех уст.**, а затем нажмите **OK**.



Эта функция используется для сброса перечисленных ниже настроек фотокамеры в их исходное состояние.

Эта функция действует на следующие настройки:

Сюжетное меню	Значение по умолчанию
<b>SCENE</b>	ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)
Дополнительные опции	Нормально

Меню съемки	Значение по умолчанию
Баланс белого	Авто
Замер экспозиции	Матричный
Следящий	Разовый
Интервал для интервальной съемки	30 с
BSS	Выключен
Авто брекет.	Выключен
Корр. эксп. всп.	±0
Настр. изобр-я	Автоматически
Резкость изобр-я	Автоматическая
Управление насыщ.	Нормальная
Чувствительность	Авто
Кач-во изобр-я	Нормально
Размер изобр-я	8M (для P1) 5M (для P2)
Режим зоны АФ	Авто
Режим автофокуса	Разовый АФ
Фикс. диафрагма	Выключена
Понижение шума	Выключено
Настройки польз.	1

Меню видео	Значение по умолчанию
Опции видео	Малый размер 320
Интервал для интервального видеоролика	30 с
Режим автофокуса	Разовый АФ
Электронный VR	Выключен

Меню просмотра		Значение по умолчанию
Показ слайдов	Интервал кадров	3 с
	Повтор	Выключен
Уменьш. изобр-е		640 × 480

Меню настройки	Значение по умолчанию	Настройки кнопок	Значение по умолчанию
Меню	Символы	Вспышка	AUTO
Экран приветствия	Анимация	Поправка экспозиции	0
Информация о фото	Показать инфо	Автоспуск	Выключен
Яркость	3	Режим фокусировки	Автофокусировка
Оттенок	6	Диафрагма для режима А (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)	F2,7
Впечатывание даты	Выключено	Значение гибкой программы для режима P (автоматический программный режим)	0
Подтвердить кадр	Выключено	Цифровой зум	x1
Помощь АФ	АВТО		
Звук кнопки	Включен		
Звук затвора	Нормально		
Звук включения	Нормально		
Авто выкл.	1 мин		
Авто перенос	Включен		

## Сброс нумерации файлов к значению 0001

Для сброса нумерации файлов (25) к значению 0001 выберите **Сброс всех уст.** после удаления всех файлов (111) или форматирования внутренней памяти или карты памяти (127).

## Ver. Версия прошивки

Установите диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Версия прошивки**, а затем нажмите .

Этот пункт используется для определения версии микропрограммного обеспечения фотокамеры. Приведенное ниже 12-разрядное число — это MAC-адрес фотокамеры.

Для возвращения в меню настройки нажмите на левую часть мультиселектора.



### Функции режима беспроводной передачи


Фотокамера COOLPIX P1/P2 оснащена функцией беспроводного соединения по протоколам IEEE 802.11b/g. С помощью перечисленных ниже функций беспроводного подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру можно сохранять снимки в компьютере или распечатывать их.

Функция	Описание	
Легкая передача	Сравнение снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, со снимками, хранящимися в компьютере, и передача только тех снимков, которые отсутствуют в компьютере.	142
Дата съемки	Передача снимков, имеющих определенную дату записи.	143
Помеченные снимки	Передача только тех изображений, которые помечены для передачи (   ) (  112).	144
Выбранные снимки	Передача только выбранных снимков.	145
Съемка и передача	Отправка снимков сразу после съемки и записи. Можно проверять снимки и отправлять только те из них, которые нужны, а также одновременно сохранять их во внутренней памяти или на карте памяти.	146
Режим ПК	Передача снимков с помощью компьютера. Для передачи изображений можно использовать приложение PictureProject Transfer.	147
Беспроводная печать	Печать снимков на принтере, подключенном к компьютеру.	148

Дополнительные сведения о настройке режима беспроводной передачи см. на стр. 133–138. Инструкции по передаче изображений см. на стр. 140 и далее.



#### Беспроводной адаптер принтера (поставляется отдельно)

Беспроводной адаптер ( 149) принтера PD-10 (поставляется отдельно) обеспечивает беспроводную передачу изображений прямо с фотокамеры на принтер и печать (адаптер используется с принтерами, совместимыми с PictBridge).

## Использование режима беспроводной передачи

В этом разделе содержатся требования к использованию режима беспроводной передачи.

### Требования к использованию режима беспроводной передачи

#### Беспроводная локальная сеть (совместимая с протоколом IEEE 802.11b/g)

- Точка-точка (режим прямого подключения)\*:

Компьютер с встроенным или внешним адаптером беспроводной локальной сети.

\* В этом режиме можно выбрать только IEEE 802.11b.



- Точка доступа (режим инфраструктуры):

Компьютер подключается к беспроводной сети с использованием точки доступа.



Точка доступа  
беспроводной локальной сети

#### Операционные системы, поддерживающие режим беспроводной передачи

Использование режима беспроводной передачи протестировано и подтверждено в следующих операционных системах:

- Windows XP Professional/Home Edition (SP1 или более поздняя; рекомендуется SP2)
- Mac OS X (10.3 или более поздняя)

Самую свежую информацию о поддержке операционных систем можно найти на сайтах, перечисленных в разделе «Постоянное совершенствование» (81).

#### Утилита настройки беспроводной передачи

Утилита настройки беспроводной передачи (далее утилита настройки) используется для создания профилей беспроводного подключения фотокамеры к локальной сети и управления ими. Если профили соединений не настроены должным образом, фотокамера не сможет подключиться к беспроводной сети. Для установки требуется входящий в комплект поставки компакт-диск с утилитой настройки беспроводной сети/программой установки PictureProject (далее компакт-диск).

#### Окружение беспроводной локальной сети

За дополнительными сведениями о беспроводной локальной сети обратитесь к производителю адаптера беспроводной локальной сети или точки доступа, а также к справочным руководствам, имеющимся в продаже.

## Прежде чем использовать режим беспроводной передачи

Для использования режима беспроводной передачи следует с помощью утилиты настройки создать профили соединений, которые обеспечат возможность определения фотокамеры компьютерами и принтерами, к которым она будет подключаться.

Порядок действия по созданию профилей приведен ниже. Дополнительные сведения см. на стр., соответствующей каждой операции.

### Подготовка к беспроводному сетевому подключению

#### 1 Проверьте настройки компьютера для беспроводной локальной сети (☒135-136)

Для большего удобства и оперативности во время настройки профиля с помощью утилиты настройки выпишите необходимые значения параметров настройки компьютера (см. разделы на стр. 135 и 136).

#### 2 Установите для USB-режима фотокамеры значение RTP (☒61)

Для параметра **USB** в меню настройки фотокамеры **Интерфейс** необходимо установить значение **RTP** (значение по умолчанию).

#### 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля UC-E6 (☒62)

Убедитесь, что диск выбора режимов установлен в положение **SET UP**.

#### 4 Запустите на компьютере утилиту настройки (☒137)

Если утилита настройки установлена на компьютере, следует запустить ее. В противном случае установите утилиту настройки с помощью прилагаемого к фотокамере компакт-диска. После установки утилиты настройки запускается программное обеспечение.

#### 5 Следуйте указаниям, отображаемым в окне утилиты настройки (☒138)

Для отмены настройки профиля нажмите кнопку **Cancel** (Отмена) в окне программы.

#### Батареи фотокамеры

Если питание фотокамеры отключено, то установка профилей невозможна. Убедитесь, что батареи заряжены.

#### Настройка профилей

Для каждого компьютера, подключаемого к фотокамере, необходимо установить профиль с помощью утилиты настройки (шаги 1–5, приведенные выше). Кроме того, утилита настройки позволяет управлять передачей изображений с фотокамеры. На всех компьютерах, которые предполагается использовать для подключения к фотокамере, следует установить утилиту настройки.

## Проверка настроек компьютера для беспроводной локальной сети

Перед запуском утилиты настройки и вводом параметров профиля проверьте настройки компьютера для беспроводной локальной сети. Сверьте следующие параметры настройки с данными, приведенными в руководстве пользователя или других справочных материалах по настройке компьютера и устройства беспроводной локальной сети.

Параметр	Описание
Имя сети (SSID)	Введите идентификатор сети, соответствующий данному компьютеру (обязательно для ввода). Используйте любое автоматически отображаемое значение.
Тип	Выберите один из вариантов (обязательно для ввода): <b>Камера к компьютеру (напрямую)</b> или <b>Точка доступа (Инфраструктура)</b> . Установите вариант <b>Камера к компьютеру (напрямую)</b> при одноранговом подключении между фотокамерой и компьютером, а при подключении через точку доступа — вариант <b>Точка доступа (Инфраструктура)</b> . Обратите внимание, что фотокамера и компьютер должны быть настроены одинаково. Следующие параметры различаются в зависимости от установленного значения <b>Тип</b> .

Если для параметра **Тип** выбрано значение **Камера к компьютеру (напрямую)**:

Параметр	Описание
Канал	Выберите номер канала (1–11), аналогичный установленному на компьютере (обязательно для ввода).
Проверка подлинности	Выберите один из вариантов <b>Открытая</b> или <b>Общая</b> (выберите метод, аналогичный установленному на компьютере).
Безопасность	Выберите один из вариантов <b>Нет</b> , <b>64-разрядный протокол WEP</b> или <b>128-разрядный протокол WEP</b> (выберите метод, аналогичный установленному на компьютере).
Формат защитного ключа	Если для параметра <b>Безопасность</b> указаны значения <b>64-разрядный протокол WEP</b> или <b>128-разрядный протокол WEP</b> , выберите настройки, аналогичные установленным на компьютере (если для параметра <b>Безопасность</b> указано значение <b>Нет</b> , настраивать данный параметр не нужно).
Защитный ключ	Введите защитный ключ (если для параметра <b>Безопасность</b> указано значение <b>Нет</b> , вводить защитный ключ не нужно).
Индекс ключа	Если для параметра <b>Безопасность</b> указаны значения <b>64-разрядный протокол WEP</b> или <b>128-разрядный протокол WEP</b> , выберите настройки, аналогичные установленным для точки доступа (если для параметра <b>Безопасность</b> указано значение <b>Нет</b> , настраивать данный параметр не нужно). Значение по умолчанию — 1.
Настройка	Для способа установки IP-адреса фотокамеры выберите один из вариантов: <b>Авто</b> . или <b>Вручную</b> .
IP-адрес	Если для параметра <b>Настройка</b> выбрано значение <b>Вручную</b> , введите IP-адрес фотокамеры.

Если для параметра **Тип** выбрано значение **Точка доступа (Инфраструктура)**:

Параметр	Описание
<b>Проверка подлинности</b>	Выберите <b>Открытая</b> , <b>Общая</b> или <b>WPA-PSK</b> (выберите значение, аналогичное установленному для точки доступа).
<b>Безопасность</b>	Выберите один из вариантов <b>Нет</b> , <b>64-разрядный протокол WEP</b> , <b>128-разрядный протокол WEP</b> или <b>TKIP</b> (выберите значение, аналогичное установленному для точки доступа).
<b>Формат защитного ключа</b>	Если для параметра <b>Безопасность</b> указаны значения <b>64-разрядный протокол WEP</b> или <b>128-разрядный протокол WEP</b> , выберите настройки, аналогичные установленным для точки доступа (если для параметра <b>Безопасность</b> указано значение <b>Нет</b> , настраивать данный параметр не нужно).
<b>Защитный ключ</b>	Введите значение защитного ключа в точку доступа (если для параметра <b>Безопасность</b> указано значение <b>Нет</b> , вводить защитный ключ не нужно).
<b>Индекс ключа</b>	Если для параметра <b>Безопасность</b> указаны значения <b>64-разрядный протокол WEP</b> или <b>128-разрядный протокол WEP</b> , выберите настройки, аналогичные установленным для точки доступа (если для параметра <b>Безопасность</b> указано значение <b>Нет</b> , настраивать данный параметр не нужно). Значение по умолчанию — <b>1</b> .
<b>Настройка</b>	Для способа установки IP-адреса фотокамеры выберите один из вариантов: <b>Авто.</b> или <b>Вручную.</b>
<b>IP-адрес</b>	Если для параметра <b>Настройка</b> выбрано значение <b>Вручную</b> , введите IP-адрес фотокамеры.


### Проверка подлинности и защита в режиме беспроводной передачи

Для фотокамеры COOLPIX P1/P2 доступны следующие варианты.

Проверка подлинности	Открытая	Общая	WPA-PSK
Защита	Нет/WEP	WEP	TKIP

При изменении формата защиты уровень защиты может понижаться (от наивысшего к самому низкому: TKIP, WEP, Нет).

### Фильтрация MAC-адреса

Если для беспроводной локальной сети, к которой подключена фотокамера, установлена фильтрация MAC-адреса, то необходим MAC-адрес фотокамеры. Проверьте MAC-адрес фотокамеры ( 131).

### Номер порта

Для беспроводного соединения используется UDP-порт с номером 5353 и TCP-порт с номером 15740.

Если компьютер оснащен средствами сетевой защиты, то, возможно, понадобится внести изменения в ее настройки.

## Запуск на компьютере утилиты настройки

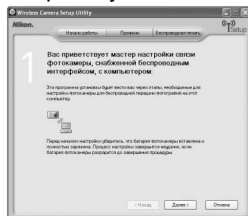
Если на компьютере, подключенном к фотокамере, установлена утилита настройки.

- Windows : Выберите Start (Пуск) → All Programs (Программы) → Wireless Camera Setup Utility → Wireless Camera Setup Utility.
- Macintosh: Папка «Applications» («Приложения») → откройте в папке «Nikon Software» папку «Wireless Camera Setup Utility» и дважды щелкните на значке утилиты «Wireless Camera Setup Utility».

Создайте профиль для компьютера.

Появится окно с тремя вкладками: (**Начало работы, Профили и Беспроводная печать**).

Выберите **Начало работы**, нажмите кнопку **Далее** и начните установку.



Если на компьютере, подключенном к фотокамере, не установлена утилита настройки.

Установите программное обеспечение, используя компакт-диск, прилагаемый к фотокамере.

Выберите **Easy Install** (Обычная установка) в окне **Install Center** (Центр установки) мастера установки. Утилита настройки устанавливается после установки программы PictureProject.

Выберите **Wireless Setup Only** в окне **Install Center** мастера установки для установки только утилиты настройки.

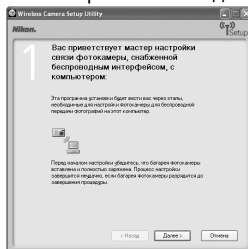
В окне выбора языка укажите язык для работы с утилитой настройки (только для Европы; пользователи других регионов могут перейти к созданию профиля).

После установки утилита настройки запускается автоматически для создания профиля компьютера.

(При автоматическом запуске после установки отображается окно настройки без вкладок.)



(только для Европы)



### ✓ Перед запуском утилиты настройки

Проверьте следующие настройки.

- Для режима USB фотокамеры установлено значение **PTP**.
- Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.
- Диск выбор режима установлен в положение **SET UP**.



### Установка

Дополнительные сведения по установке см. в *Кратком руководстве пользователя* и *Руководстве пользователя PictureProject* (на компакт-диске).

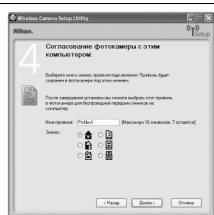
## Настройка профиля

После запуска утилиты настройки следуйте указаниям на экране и введите необходимые данные. Основные действия представлены ниже. **Нажмите кнопку Справка для получения дополнительной информации по различным действиям.**

### 1 Выберите имя профиля и значок

Введите имя профиля (до 16 буквенно-цифровых знаков), которое отображается на экране фотокамеры, и выберите значок.

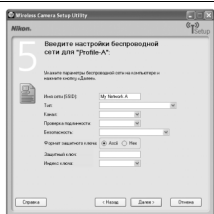
Для завершения нажмите кнопку **Далее**.



### 2 Следуйте указаниям на экране и задайте настройки сети

Необходимые параметры представлены в таблице на стр. 135-136.

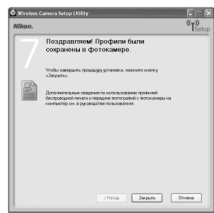
- При подключении к компьютеру нескольких принтеров выберите принтер, использующий беспроводную печать (148). Если нет подключенных к компьютеру принтеров, нажмите кнопку **Далее**, не выбирая принтер.



### 3 Завершите настройку профиля

Появится окно, подтверждающее завершение настройки. Нажмите кнопку **Закрыть**.

- В фотокамере устанавливаются два профиля (один — для компьютера, другой — для беспроводной печати).



### Количество профилей

В фотокамере можно создать максимум девять профилей (компьютеры; принтеры, подключенные к компьютеру; беспроводной адаптер принтера PD-10 (поставляется отдельно)). Если уже имеется девять профилей и необходимо создать новый, удалите неиспользуемый профиль (139). При установке десятого профиля удалите ненужные профили с помощью утилиты настройки.

### Беспроводная печать

- Беспроводная печать невозможна, если компьютер и принтер выключены.
- Установку или изменение принтера для беспроводной печати можно выполнить в любое время с помощью вкладки **Беспроводная печать** в утилите настройки. Для этого не требуется подключение фотокамеры к компьютеру через USB-кабель.
- Чтобы не выполнять беспроводную печать, можно использовать утилиту настройки для удаления из фотокамеры параметров профиля. Для этого подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля (139).

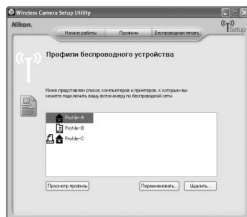
## Управление параметрами профиля

Для просмотра или удаления параметров профиля, сохраненных в фотокамере, а также для редактирования имени профиля можно использовать утилиту настройки.

### 1 Запустите утилиту настройки

### 2 Выберите вкладку Профили

Выберите из списка имя нужного профиля. Для проверки профиля нажмите кнопку **Просмотр профиль**. Для редактирования имени профиля нажмите **Переименовать**. Чтобы удалить профиль, нажмите кнопку **Удалить**.



### ✓ Перед запуском утилиты настройки

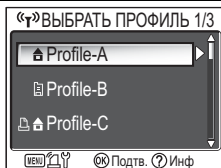
Проверьте следующие настройки.


- Для режима USB фотокамеры установлено значение **PTP**.
- Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.
- Диск выбор режима установлен в положение **SET UP**.


# Передача снимков в компьютер

Для отображения меню МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ выполните следующие действия.

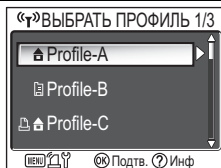
1



Установите диск выбора режимов в положение  и включите фотокамеру. Появится окно ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ.

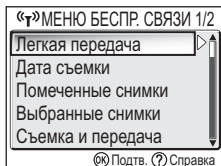
- Профили отображаются в порядке по времени использования, начиная с использовавшегося последним.
- Нажмите кнопку  (Инф) в окне ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ для отображения SSID выбранного профиля компьютера или принтера. Если фотокамера не может подключиться к устройству с выбранным профилем, проверьте соответствие настроек профиля и настроек, сохраненных в фотокамере.

2




Выберите профиль устройства, к которому необходимо подключиться.

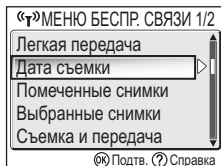
3



Если подключение к беспроводной локальной сети установлено и начинается передача, то на экране фотокамеры отображается МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ.

- Нажмите , чтобы до начала передачи вернуться к экрану ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ.

4



Выберите параметр для передачи снимков. Дополнительные сведения о каждом параметре меню см. на стр. 142 и далее.

- Если для параметра **Тип** указано значение **Камера к компьютеру (напрямую)**, время подключения сокращается при указании IP-адреса компьютера.



## Использование диска выбора режимов при беспроводном подключении


Вращение диска выбора режимов во время беспроводного подключения фотокамеры разрывает беспроводное соединение и прекращает передачу снимков.

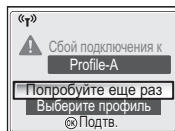
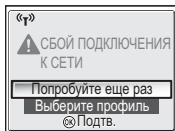


## Об индикаторе сигнала

Мощность сигнала, передаваемого по беспроводной локальной сети, отображается на экране в виде пятиуровневого индикатора. Когда фотокамера находится вне зоны действия беспроводной локальной сети, индикатор становится красным. Если сигнал слишком слабый, удалите все препятствия между фотокамерой и компьютером.

## Если появляется сообщение об ошибке

Если невозможно выбрать профиль (когда передача не была начата), отображается сообщение «СБОЙ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К СЕТИ». Если выбрано МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ и фотокамера не может подключиться к устройству, отображается сообщение «Сбой подключения к XXX». Проверьте выбранный компьютер или точку доступа и устраните причину сбоя. Выберите **Попробуйте еще раз** и нажмите кнопку  для повторного соединения. Выберите пункт **Выберите профиль**, чтобы отменить подключение и вернуться к экрану **ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ**. Если пункт **Попробуйте еще раз** выбрать не удастся из-за характера ошибки, выберите пункт **Выберите профиль**.



## Индикатор беспроводной передачи

Индикатор беспроводной передачи (в антенне на боковой стороне фотокамеры) отображает состояние беспроводной передачи, как показано ниже.

Мигает : Поиск устройства для выбранного профиля.

Светится : Устройство подключено или идет передача данных.

Не горит : Не подключено.

Для снижения энергопотребления индикатор беспроводной передачи можно перевести в мигающий режим, если в течение этого периода времени не происходит передачи данных.





## Замечания о режиме беспроводной передачи

- Если в течение примерно трех минут не произойдет никаких действий, фотокамера перейдет в режим ожидания и экран автоматически отключится. Фотокамера перейдет в режим ожидания даже в процессе передачи, но передача не прервется.
- В режиме беспроводной передачи нельзя использовать видеовыход.

## Возобновление отмененной передачи

Если передача снимков по беспроводной локальной сети была прервана из-за слабого сигнала или разрядившейся батареи, снимки можно отправить повторно. Выберите **Да** в ответ на сообщение «Возобновить прерванную передачу?», отображаемое при включении режима беспроводной передачи. Передача возобновляется для тех снимков, которые не удалось передать ранее. Чтобы отменить все операции передачи, выберите **Нет**.

## Кнопка

В режиме беспроводной передачи кнопка  на фотокамере используется только для выполнения операций меню. В отличие от режима работы с программой PictureProject через соединение USB (61), при нажатии на кнопку  передача изображений со значком  (метка передачи) не происходит. Дополнительные сведения о беспроводной передаче снимков см. в описании необходимых действий на стр. 140–147.


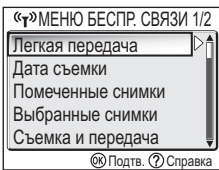

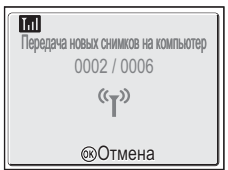
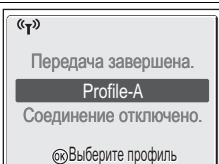
## Защита от записи карты памяти

Если переключатель на карте памяти находится в положении «Lock» (Заблокировано), передача снимков невозможна. Прежде чем передавать снимки, установите переключатель в положение «Write» (Запись).

## Настройка соединения при использовании беспроводного адаптера принтера.

Если в окне **ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ** нажать кнопку **MENU**, то можно установить профиль для беспроводного адаптера принтера PD-10 (поставляется отдельно). Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя беспроводного адаптера принтера.

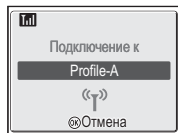
## Передача снимков, отсутствующих в компьютере: Легкая передача

<b>1</b>  Выберите <b>Легкая передача</b> в МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ.	 Подтв. Справка	<b>2</b> 	 Отмена
<b>3</b>  Выберите профиль	По завершении передачи отображается сообщение. Нажмите <b>OK</b> , чтобы вернуться к экрану <b>ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>Для завершения режима беспроводной передачи поверните диск выбора режимов в любое другое положение. Для завершения работы с фотокамерой выключите ее питание.</li></ul>		

### Проверка соединения с устройством, указанным в профиле

В режиме БЕСПРОВОДНОЙ ПЕРЕДАЧИ выберите необходимый параметр и нажмите **OK**, чтобы вывести окно для проверки соединения с устройством, указанным в профиле. После отображения этого окна могут выполняться операции других режимов передачи.

- Нажмите **OK**, когда отображается данное окно, для возврата к окну **ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ**.

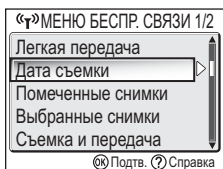


### Место хранения переданных снимков

- Снимки, переданные в компьютер с помощью режима беспроводной передачи (142–147), по умолчанию сохраняются в следующем месте.  
Windows XP : Папка «PictureProject» в папке «My Pictures» (Мои рисунки)  
Macintosh : Папка «PictureProject» в папке «Picture» (Рисунки)
- При передаче снимков с помощью компьютера, на котором установлена программа PictureProject, в режиме беспроводной передачи (142–146), отличным от режима ПК, автоматически запускается PictureProject и отображаются переданные снимки. Место хранения снимков можно изменить.
- Если программа PictureProject не установлена на компьютере, то запускается Explorer (Проводник) (для Windows) или Finder (для Macintosh), и отображается место размещения снимков. Место хранения снимков нельзя изменить.
- Если фотокамера подключена в режиме ПК (147) к компьютеру без установленной программы PictureProject, перетащите с помощью мыши снимки из подсоединенной фотокамеры в любое место для их хранения.

## Передача снимков, имеющих определенную дату записи: Дата съемки

1



Выберите **Дата съемки** в МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ.

2



После отображения окна (142) подтверждения соединения появится окно ДАТА СЪЕМКИ.

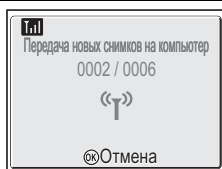
3



Выберите дату съемки для снимков, которые необходимо передать, и нажмите правую часть мультиселектора. На выбранной дате появится метка «T» (беспроводная передача).

- Выберите все даты для снимков, которые необходимо передать в компьютер.
- Чтобы сбросить пометку для передачи, нажмите на левую часть мультиселектора.

4



Чтобы передать все снимки с заданной датой записи, нажмите **OK**. В ходе передачи отображаются следующие параметры.

- Число переданных снимков/общее число снимков
- Уровень сигнала (пятиуровневый индикатор)

5



После завершения передачи отображается сообщение. Нажмите **OK**, чтобы вернуться к экрану ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ.

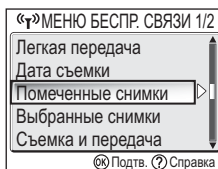
- Для завершения режима беспроводной передачи поверните диск выбора режимов в любое другое положение. Для завершения работы с фотокамерой выключите ее питание.

### При использовании даты съемки

Поскольку скрытые (113) изображения и изображения, для которых не установлена дата (16, 118), не сгруппированы, действия, указанные на предыдущей странице, невыполнимы. Однако эти действия могут быть выполнены с изображениями, для которых не установлена дата и если они были сделаны другой фотокамерой.

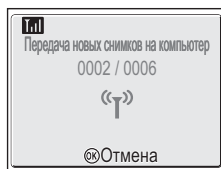
## Передача снимков с помощью меток передачи: Помеченные снимки

1



Выберите **Помеченные снимки** в МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ.

2

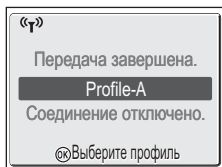


Чтобы передать все снимки, имеющие пометку для передачи (📷), нажмите **OK** (**112**).

После того, как появится окно (**142**) подтверждения соединения, отображаются следующие параметры:

- Число переданных снимков/общее число снимков
- Уровень сигнала (пятиуровневый индикатор)

3

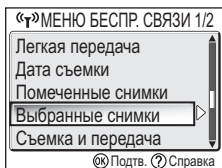


После завершения передачи отображается сообщение. Нажмите **OK**, чтобы вернуться к экрану **ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ**.

- Для завершения режима беспроводной передачи поверните диск выбора режимов в любое другое положение. Для завершения работы с фотокамерой выключите ее питание.

## Выбор и передача снимков: Выбранные снимки

1



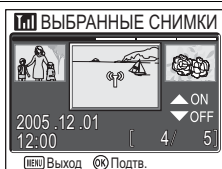
Выберите **Выбранные снимки** в МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ.

2



После отображения окна (142) подтверждения соединения появится окно **ВЫБРАННЫЕ СНИМКИ**.

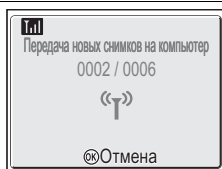
3



Пометьте выбранный для передачи снимок. На выбранном снимке появится метка «T» (беспроводная передача).

- Выберите все снимки, которые необходимо передать.
- Чтобы сбросить пометку для передачи, нажмите на нижнюю часть мультиселектора.

4



Чтобы передать выбранные снимки, нажмите **OK**.

В ходе передачи отображаются следующие параметры.

- Число переданных снимков/общее число снимков
- Уровень сигнала (пятиуровневый индикатор)

5



После завершения передачи отображается сообщение. Нажмите **OK**, чтобы вернуться к экрану **ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ**.

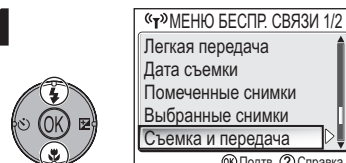
- Для завершения режима беспроводной передачи поверните диск выбора режимов в любое другое положение. Для завершения работы с фотокамерой выключите ее питание.

### О метке для передачи

Символ «T» (Беспроводная передача) исчезает после завершения передачи.

## Немедленная передача отснятых снимков: Съёмка и передача

**1**



Выберите **Съемка и передача** в МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ.

**2**



После того как отобразится окно (142) подтверждения соединения, фотокамера перейдет в режим съемки.

**3**



Снимок будет передан в компьютер сразу после съемки. После передачи снимка фотокамера возвращается в режим съемки, как представлено выше в описании для шага 2. (Пока не завершится передача, съемка невозможна.)

- Если появится диалоговое окно подтверждения, выберите **Да**. Чтобы отменить передачу записанного снимка в компьютер, выберите **Нет**.

### Изменение настроек

Нажмите кнопку **MENU**, когда фотокамера находится в режиме ожидания, чтобы отобразить экран **СЪЕМКА И ПЕРЕДАЧА** и изменить следующие настройки.

Пункт меню	Значение	Описание
Подтв. передачу	Вкл.	Каждый раз, когда фотокамера делает снимок, отображается диалог подтверждения, предлагающий пользователю передать снимок в компьютер.
	Выкл.	Сделанный снимок сразу же передается в компьютер.
Сохранить снимки	Вкл.	Сделанный снимок сохраняется во внутренней памяти или на карте памяти.
	Выкл.	Сделанный снимок сохраняется только в компьютере, но не во внутренней памяти или на карте памяти.

Если для параметра **Сохранить снимки** установлено значение **Выкл.** и во время выполнения операции **Съемка и передача** возникает ошибка, снимок не сохраняется. Важные снимки рекомендуется сохранять.

### Функция, доступная при съемке

- При использовании функции **Съемка и передача** активным является режим **Q** (автоматическая съемка) (18). Перед запуском функции **Съемка и передача** установите режим изображения (47), так как при изменении положения диска выбора режимов в режиме беспроводной передачи разрывается установленное подключение.
- Улучшенное подавление эффекта «красных глаз» (29; фотокамера обнаруживает «красные глаза» и автоматически исправляет этот дефект при сохранении снимка) отключено.

## Передача снимков с использованием компьютера: Режим ПК

<p><b>1</b></p>  <p>Выберите <b>Режим ПК</b> в МЕНЮ БЕСПР. СВЯЗИ.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Нажмите <b>OK</b>. На экране компьютера появится окно приложения PictureProject Transfer. Нажмите кнопку <b>Передача</b> для передачи снимков.</p>
--	---

### Когда несколько компьютеров используют одинаковый идентификатор SSID

Если имеется несколько устройств с одинаковыми сетевыми именами (SSID), для некоторых назначены профили в окне ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ (140) и эти устройства включены, фотокамера попытается подключиться только к назначенным устройствам.

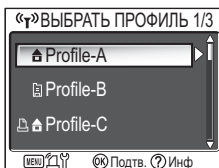
### Предупреждения при использовании режима ПК

Следует завершить все действия по передаче с использованием компьютера.

- При работе с программой PictureProject используйте приложение PictureProject Transfer.
- Если PictureProject не запущена, перетащите с помощью мыши снимок из подсоединенной фотокамеры.

## Печать снимков с помощью принтера, подключенного к компьютеру: Беспроводная печать

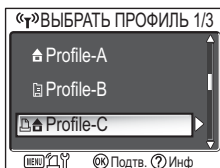
1



Установите диск выбора режимов в положение и включите фотокамеру. Появится окно ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ.

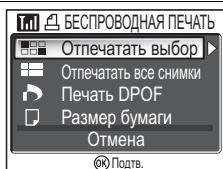
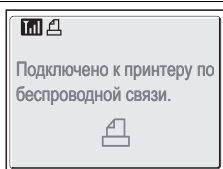
- Профили отображаются в порядке во времени использования, начиная с использовавшегося последним.
- Нажмите кнопку (Инф) в окне ВЫБРАТЬ ПРОФИЛЬ для отображения SSID выбранного профиля компьютера или принтера. Если фотокамера не может подключиться к устройству с выбранным профилем, проверьте соответствие настроек профиля и настроек, сохраненных в фотокамере.

2



Выберите принтер (устройство, указанное в профиле, со значком принтера), подключенный к компьютеру.

3



После отображения окна подключения в режиме беспроводной передачи появится окно выбора снимка. Снимки выбираются и распечатываются в соответствии с описанием к шагу 4 ( 71), а также как описано в «Печать через прямое USB-подключение» ( 70–74).

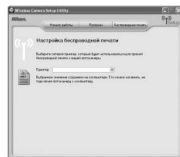
### Печать через беспроводную локальную сеть

Режим беспроводной передачи

При подключении фотокамеры к компьютеру в беспроводной локальной сети через точку доступа можно использовать только тот принтер, который находится в одной сети с компьютером. Принтеры другой сети, подключенные через маршрутизатор (сеть с другой точкой доступа), использовать нельзя.

### При подключении к компьютеру нескольких принтеров

Запустите на компьютере, к которому подключены принтеры, утилиту настройки. Выберите вкладку **Беспроводная печать** и укажите принтер ( 138).



### Дополнительные принадлежности

Для вашей фотокамеры Nikon доступны следующие дополнительные принадлежности. Для их приобретения свяжитесь с местным дистрибьютором.

<b>Аккумуляторная батарея</b>	Дополнительные литий-ионные батареи EN-EL8 можно приобрести в розничных магазинах или у торговых представителей компании Nikon.
<b>Зарядное устройство</b>	Зарядное устройство MH-62 для батарей EN-EL8
<b>Сетевой блок питания</b>	Блок питания EH-62C
<b>Чехол</b>	Мягкий футляр CS-CP18
<b>Беспроводной адаптер принтера</b>	Беспроводной адаптер принтера PD-10

### Одобрённые карты памяти

Следующие карты были испытаны и одобрены для использования:

<b>SanDisk</b>	16 МБ, 32 МБ, 64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ, 512 МБ*, 1 ГБ
<b>Toshiba</b>	16 МБ, 32 МБ, 64 МБ, 128 МБ, 128 МБ*, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ
<b>Panasonic</b>	16 МБ, 32 МБ, 64 МБ, 128 МБ, 256 МБ*, 512 МБ*, 1 ГБ*

\* Со скоростью передачи данных 10 МБ/с.

## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, соблюдайте следующие меры предосторожности при ее хранении и использовании.

### ✓ Держите фотокамеру сухой

При попадании фотокамеры в воду или в воздействию высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

### Обращайтесь осторожно с объективом и подвижными частями фотокамеры.



Не прикладывайте силу к объективу, экрану, разъему, крышкам гнезда карты памяти и батарейного отсека. Эти части особенно легко повредить.

### Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени



Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы ПЗС-матрицы и появление на снимках белых пятен.

### Выключайте фотокамеру перед извлечением или отключением источника питания



Не отключайте питание и не вынимайте батареи, когда фотокамера включена или находится в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Чтобы предотвратить случайное отключение питания, избегайте переноса фотокамеры с места на место при подключенном сетевом блоке питания (поставляется отдельно).

### ✓ Не роняйте фотокамеру

Фотокамера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.

### Держите фотокамеру вдали от сильных магнитных полей



Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на экран фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### Избегайте резких изменений температуры



Резкие изменения температуры, например, при выходе в холодную погоду из теплого помещения, могут вызвать конденсацию влаги внутри фотокамеры. Для защиты от конденсации, перед тем как подвергнуть фотокамеру резким изменениям температуры поместите ее в чехол или полиэтиленовый пакет.

### ✍ Лампа подсветки автофокуса

Светодиод (LED), используемый для подсветки автоматической фокусировки, соответствует следующим стандартам IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

## Чистка

### Объектив

При чистке объектива не прикасайтесь к нему пальцами. Пыль и соринки удаляйте при помощи *потока воздуха* (обычно это маленькое устройство с резиновой грушей на одном конце, при нажатии на которую из другого конца устройства выходит струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие пятна, которые не могут быть удалены при помощи груши, удаляются с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям.

### Экран

Удалите пыль и грязь с помощью потока воздуха. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.

### Корпус

Удалите пыль и грязь с помощью груши, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье сотрите песок и соль сухой мягкой тканью, слегка смоченной пресной водой, после чего аккуратно протрите насухо.

Фотокамера может быть повреждена при попадании внутрь корпуса инородных веществ. Компания Nikon не несет ответственность за повреждения, вызванные попаданием грязи или песка.

**Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.**



### Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке экрана фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с кожей, а также попадания их в глаза или рот.



### Замечания относительно экрана

- Экран может содержать несколько «битых» пикселей, которые всегда светятся, или, наоборот, не зажигаются. Это присуще всем тонкопленочным ЖК-экранам и не указывает на наличие неисправности. Это не повлияет на качество снимков, сделанных фотокамерой.
- При кадрировании ярких объектов на экране могут появляться вертикальные полосы типа хвоста кометы, белеющие у концов. Это явление, называемое «размытость», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. Некоторая «размытость» может присутствовать на видеороликах.
- При ярком освещении изображения на экране, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Экран имеет светодиодную подсветку. Если подсветка экрана потускнела или начала мерцать, обратитесь в официальный местный сервисный центр Nikon.

## Хранение

Чтобы убрать фотокамеру на хранение, выключите ее и убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения фотокамеры не горит. Во избежание появления грибка или плесени храните фотокамеру в сухом хорошо проветриваемом месте. Если фотокамеру не планируется использовать в течение продолжительного времени, выньте из нее батарею питания во избежание протечки и поместите фотокамеру в полиэтиленовый пакет вместе с поглотителем влаги (силикагелем). Не храните чехол фотокамеры (приобретается отдельно) в полиэтиленовом пакете, так как это может привести к порче материала чехла. Имейте в виду, что поглотитель влаги со временем теряет свойства и должен регулярно заменяться свежим. Не храните фотокамеру вместе с нафталином и камфарными шариками от моли, а также:

- в условиях плохой вентиляции или сырости
- вблизи оборудования, создающего сильные электромагнитные поля — например, телевизоров и радиоприемников
- при температурах ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ , например, возле нагревателей воздуха или в закрытом автомобиле в солнечный день
- при влажности, превышающей 60%

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.

Когда батарея не используется, наденьте заглушку на ее контакты и храните батарею в прохладном сухом месте. Батарею необходимо перезаряжать хотя бы раз в год; перед тем, как положить батарею на хранение, ее необходимо полностью разрядить.














### Батареи






- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее (8). Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий следует по возможности иметь с собой полностью заряженную запасную батарею EN-EL8.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости меняйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть заряда.
- Грязь на контактах батареи может послужить причиной отказа работы фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами утилизации.



## Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различных предупреждения, выводимые фотокамерой на экран, а также действия, выполняемые в каждом случае.








Экран	Проблема	Решение	
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	16
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА 	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и установите полностью заряженную батарею.	10
[ ] AF ● (мигает красным цветом)	Фотокамера не может сфокусироваться.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	98
	Слишком длинная выдержка. Снимки могут получиться смазанными.	Используйте вспышку, или установите фотокамеру на штатив или ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, прижав локти к телу.	20, 27, 28
ПОДОЖДИТЕ 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Во время записи снимков была нажата кнопка .</li> <li>• Диск выбора режимов был повернут в другое положение во время записи снимка.</li> </ul>	Сообщение автоматически исчезает с экрана после окончания записи.	23
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! ПОДОЖДИТЕ, ПОКА КАМЕРА ЗАКОНЧИТ ЗАПИСЬ 			
КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ 	Переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении «блокировка».	Сдвиньте переключатель защиты от записи на карте памяти в положение «запись».	13

Экран	Проблема	Решение	
ЭТУ КАРТУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ 	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте одобренные карты памяти.</li> <li>Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>Выключите фотокамеру и убедитесь в том, что карта памяти вставлена правильно.</li> </ul>	149
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! НЕ УДАЕТСЯ ПРОЧЕСТЬ ЭТУ КАРТУ 			12
КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА   форматирование Нет ►	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Чтобы отформатировать карту, выберите <b>ФОРМАТИРОВАТЬ</b> , нажав на верхнюю часть мультиселектора, и нажмите  . Если вы не хотите форматировать карту, выключите фотокамеру и замените карту.	13, 127
ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ  или 	<i>Фотокамера в режиме съемки:</i> недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках.	Выберите меньшие размер и качество изображения.	47
		Удалите ненужные снимки.	24, 111
	<i>Камера подключена к компьютеру и нажата кнопка  (Передача ):</i> Недостаточно места в памяти для записи информации, необходимой для передачи.	Вставьте новую карту памяти.	12
		Отсоедините фотокамеру, удалите ненужные снимки и повторите попытку.	111








Экран	Проблема	Решение	
Изображение уже изменено. Использование D-Lighting невозможно. 	К снимку нельзя применить функцию D-Lighting.	Копии, сделанные с помощью функций D-Lighting, обрезки, а также уменьшенные копии нельзя обработать функцией D-Lighting.	76
СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ  или  (светится)	В памяти назначения нет свободного пространства для копирования снимка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отформатируйте память назначения (внутреннюю память или карту памяти).</li> <li>Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки из внутренней памяти или карты памяти.</li> </ul>	127  12, 24, 111
	При сохранении снимка произошла ошибка.	_____	—
	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки из внутренней памяти или карты памяти.	12, 24, 111
	Неправильно выбран снимок для кадрирования.	Сверьтесь со списком типов изображений, для которых может использоваться кадрирование.	76
	Для заставки выбран неподходящий снимок.	Нельзя выбирать снимки с размером 320 × 240 пикселей или менее, а также кадрированные копии.	117
ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ 	При сохранении видеоролика произошла ошибка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отформатируйте карту памяти, выбрав пункт <b>Форматировать</b> в меню форматирования.</li> <li>Вставьте карту памяти с более высокой скоростью передачи данных.</li> </ul>	127  12, 81
	Запись видеоролика на карту памяти занимает много времени.		

Экран	Проблема	Решение	
В ПАМЯТИ НЕТ СНИМКОВ 	Отсутствуют снимки во внутренней памяти или на карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если выводится это сообщение, хотя снимки делались, выключите фотокамеру и снова включите ее. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.</li> </ul>	14
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим съемки.</li> </ul>	15
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти, вытащите карту памяти из фотокамеры.</li> </ul>	13
В ФАЙЛЕ НЕТ СНИМКА 	Файл создан компьютером или фотокамерой другого производителя.	Просмотрите файл на компьютере или подходящей фотокамере.	-
ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ 	Во внутренней памяти или на карте памяти отсутствуют снимки, которые можно просматривать на фотокамере COOLPIX P1/P2.		
МОНИТОР ВЫКЛ. 	Сработала схема защиты внутренних цепей, поскольку фотокамера использовалась в течение длительного времени.	Отключите фотокамеру и подождите некоторое время.	22
	Окружающая температура выходит за пределы допустимого диапазона температур для батареи.	Используйте батареи только в указанном диапазоне температур (от 0 до 40°C). Если батарея нагрелась, дайте ей охладиться, прежде чем приступить к работе с фотокамерой.	9
ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ СТЕРЕТЬ 	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимите с него защиту.	112
НОВОЕ МЕСТО НАХОДИТСЯ В ТЕКУЩЕМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ 	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то задавать новый часовой пояс нет необходимости.	118

Экран	Проблема	Решение	
<p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! ДИСК РЕЖИМОВ В НЕПРАВИЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ</p> <p></p>	<p>Диск выбора режимов установлен в положение между двумя режимами.</p>	<p>Доверните диск выбора режимов, установив его в нужный режим.</p>	6
<p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! МЕНЮ В АВТО РЕЖИМЕ НЕТ: ВЫБЕРИТЕ ДР. РЕЖИМ</p> <p></p>	<p>Кнопка MENU была нажата в режиме  (автоматическая съемка).</p>	<p>Когда диск выбора режимов установлен в положение  (автоматическая съемка), вызов меню невозможен.</p>	—
<p>ОШИБКА ОБЪЕКТИВА</p> <p></p>	<p>Произошла ошибка во время работы объектива.</p>	<p>Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.</p>	14
<p>ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ</p> <p></p>	<p>Во время передачи снимков в компьютер был отсоединен USB-кабель или была извлечена карта памяти.</p>	<p>Если сообщение об ошибке появляется на экране компьютера, нажмите <b>OK</b> для выхода из программы PictureProject. Выключите фотокамеру, отсоедините и заново подсоедините кабель или замените карту памяти, затем включите фотокамеру и передайте снимки на компьютер.</p>	12, 62
	<p>На компьютере идет обработка данных.</p>	<p>Если на мониторе компьютера появляется сообщение об ошибке, нажмите <b>OK</b> и передайте снимки после завершения обработки.</p>	—
	<p>Неправильно установлен режим работы интерфейса USB для передачи снимков с использованием кнопки фотокамеры  (Передача ).</p>	<p>Выключите фотокамеру и отсоедините кабель, затем выберите другой режим работы интерфейса USB в меню настройки и подключите фотокамеру заново. Если ошибка не исчезла, используйте для передачи снимков кнопку Transfer (Передача) программы PictureProject.</p>	61, 62, 64

Экран	Проблема	Решение	
<p>СНИМКИ НЕ ПОМЕЧЕНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ</p> 	<p>В момент нажатия кнопки  (передача ) для передачи снимков на компьютер ни один снимок не был помечен для передачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсоедините фотокамеру и выберите для передачи по меньшей мере один снимок, затем начните передачу снова.</li> <li>Используйте для передачи снимков кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject.</li> </ul>	<p>62, 63, 64, 112</p>
<p>ОШИБКА ПЕРЕНОСА</p> 	<p>Произошла ошибка при передаче снимков на компьютер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что фотокамера подключена, а батарея полностью заряжена.</li> <li>Убедитесь, что блок питания EH-62C (поставляется отдельно) надежно подключен к фотокамере.</li> </ul>	<p>14, 62 —</p>
<p>ОШИБКА СИСТЕМЫ</p> 	<p>Произошла внутренняя ошибка схем фотокамеры.</p>	<p>Выключите фотокамеру, отсоедините блок питания (если он используется), выньте и повторно установите батареи, затем включите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.</p>	<p>10</p>
<p>ОШИБКА ПРИНТЕРА  ПРОВЕРИТЬ СТАТУС ПРИНТЕРА</p>	<p>Произошла ошибка принтера.</p>	<p>Устраните проблему, как описано в руководстве по эксплуатации принтера.</p>	<p>—</p>

## Сообщения об ошибках в режиме беспроводной передачи

Экран	Проблема	Решение	
Ошибка передачи 	Произошла ошибка при передаче снимков в компьютер.	Проверьте уровень сигнала. Удалите препятствия между фотокамерой и устройством.	–
Профиль не зарегистрирован. Настройте профиль. 	Профиль для беспроводной передачи не установлен.	Настройте с помощью утилиты настройки беспроводного подключения фотокамеры профиль для данного устройства или беспроводного адаптера принтера PD-10 (поставляется отдельно).	138
 СБОЙ СЕТЕВОГО ПОДКЛЮЧЕНИЯ	Фотокамера не может подключиться к беспроводной сети.	Проверьте выбранный компьютер и точку доступа. Проверьте настройки сети.	141
Батарея разряжена. Передача прервана. 	Батарея разрядилась во время передачи снимков.	Зарядите батарею и включите фотокамеру в режиме беспроводной передачи.	8
 Сбой подключения к XXX	Фотокамера не может подключиться к указанному в профиле устройству (компьютеру).	Проверьте выбранный компьютер.	141
Ошибка подключения. 	Беспроводное соединение с устройством было прервано во время установленного подключения фотокамеры к сети.	Проверьте уровень сигнала. Удалите препятствия между фотокамерой и устройством.	–

## Устранение неисправностей





Если фотокамера не функционирует должным образом, перед обращением в магазин или сервисный центр Nikon изучите приведенный ниже список возможных неисправностей. Информацию об устранении перечисленных неисправностей можно найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.




















### Замечания о фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на экране фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, вытащите и снова установите батарею и включите фотокамеру; или, если вы используете сетевой блок питания (приобретается отдельно), отключите и снова подключите его к фотокамере, затем включите фотокамеру. Учтите, что отключение источника питания (как описано выше) может привести к потере всех данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные во внутреннюю память или на карту памяти, не будут повреждены.

Проблема	Возможная причина	№
Экран пуст	• Фотокамера выключена.	14
	• Экран выключен.	5
	• Батарея неправильно установлена или не закрыта должным образом крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти.	10
	• Батарея разряжена.	14
	• Неправильно подсоединен блок питания EH-62C (поставляется отдельно).	–
	• Фотокамера находится в режиме ожидания. Нажмите спусковую кнопку наполовину.	15
	• Подключен USB-кабель.	–
• Подключен аудио-видеокабель.	–	
Фотокамера выключается без предупреждения	• Батарея садится. • Батарея имеет низкую температуру.	14 152
На экране нет никаких индикаторов	• Индикаторы могут быть скрыты. Выберите значение, отличное от <b>Скрыть инфо</b> для параметра <b>Информация о фото</b> в меню настроек экрана.	120
Изображение на экране трудно разглядеть	• Слишком яркое освещение: переместитесь в менее освещенное место.	151
	• Необходимо настроить яркость экрана.	121
	• Загрязнение экрана: очистите экран.	151

Проблема	Возможная причина	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не производится	• Фотокамера находится в режиме просмотра.	18
	• Батарея разряжена.	14
	• Индикатор фокусировки мигает: не удастся произвести фокусировку.	22
	• Красная (⚡) лампочка мигает: идет зарядка вспышки.	22
	• На экране отображается сообщение «КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА»: карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	13, 127
	• На экране отображается сообщение «КАРТОЧКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ»: на карте памяти стоит защита от записи.	13
	• На экране отображается сообщение «ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ»: недостаточно памяти для записи изображения при текущих значениях параметров <b>Кач-во изобр./Размер изобр-я</b> .	154
Снимки слишком темные (недозаспонируемые)	• Вспышка выключена.	27
	• Перекрыто окно вспышки.	20
	• Объект слишком удален для использования вспышки.	29
	• Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.	33
Снимки слишком светлые (переэкспонированные)	• Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	33
Снимки не в фокусе	• При нажатии спусковой кнопки наполовину объект съемки не находился в зоне фокусировки.	98
	• Мигает зеленый индикатор АФ: не удастся произвести фокусировку.	23
	• Подсветка АФ не включается в условиях низкой освещенности. Выберите значение <b>Авто</b> для параметра <b>Помощь АФ</b> .	125
Снимки «смазаны»	• Во время съемки произошло сотрясение фотокамеры. Смазывание, вызванное сотрясением фотокамеры, может быть уменьшено следующими способами:	27
	◆ Использование вспышки	92
	◆ Использование функции «Выбор лучшего кадра» (BSS)	30
	◆ Установите фотокамеру на штатив и используйте автоспуск	84
	• При съемке видеороликов установите для параметра <b>Электронный VR</b> значение <b>Вкл</b> .	
На снимке имеются случайно расположенные яркие точки («шум»).	• Слишком длинная выдержка. «Шум» может быть уменьшен следующими способами:	
	◆ Использование вспышки	27
	◆ Установка режима <b>SCENE</b> (сюжетный режим) и выбор сюжетов  <b>НОЧНОЙ ПОРТРЕТ</b> ,  <b>НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ</b> или  <b>СУМЕРКИ/РАССВЕТ</b> (В этих режимах подавление шума включается автоматически при больших выдержках. Выберите подходящий режим в соответствии с условиями съемки.)	37, 38, 39

Проблема	Возможная причина	
Яркие пятна на снимке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отражение вспышки от пылинок в воздухе. Выключите вспышку или увеличьте зум.</li> </ul>	20, 27
Вспышка не срабатывает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка срабатывает автоматически при следующих условиях: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Диск выбора режимов установлен в положение  (видео) или выбран режим <b>SCENE</b> (сюжетный режим) с любым из следующих сюжетов:  <b>ПЕЙЗАЖ</b>,  <b>ЗАКАТ</b>,  <b>СУМЕРКИ/РАССВЕТ</b>,  <b>НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ</b>,  <b>МУЗЕЙ</b>,  <b>ФЕЙЕРВЕРК</b> или  <b>СПОРТ</b>.</li> <li>◆ Для параметра <b>Следящий</b> () установлены значения  <b>Серия В (P1)</b>,  <b>Серия Н (P1)</b>,  <b>Следящий (P2)</b>,  <b>Мультикадр 16</b>,  <b>Сверхскоростной</b> или  <b>Буфер на 5 кадров</b> в режиме <b>P</b> или <b>A</b>.</li> <li>◆ Когда для параметра <b>BSS</b> установлено значение <b>Вкл.</b></li> <li>◆ Когда для параметра <b>Авто брекет</b> установлено значение <b>ВКТ Авто брекет.</b> или <b>(WB) Брекет. ББ</b> в режиме <b>P</b> или <b>A</b>.</li> </ul> </li> </ul>	27 34, 80 89 92 93
Неестественные цвета на снимке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баланс белого не соответствует типу освещения.</li> </ul>	52
Не удается просмотреть снимок или воспроизвести голосовую заметку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимок или голосовая заметка были перезаписаны или переименованы компьютером или фотокамерой другого производителя.</li> </ul>	-
Не удается создать копию с использованием функций «Уменьш. изобр-е», «Обрезать» или D-Lighting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение является видеороликом. Отредактированные копии могут быть созданы только для фотографий.</li> <li>• Изображение является отредактированной копией.</li> <li>• В памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения новой копии. Удалите из памяти ненужные снимки, чтобы освободить место.</li> </ul>	76 76 111
Невозможно увеличить изображение при просмотре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение является видеороликом.</li> <li>• Изображение было создано при помощи функции <b>Уменьш. изобр-е</b>.</li> <li>• Снимок был кадрирован до размера 320 × 240 пикселей или меньше.</li> </ul>	57

Проблема	Возможная причина	
<p>Программа PictureProject не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру или установке карты памяти в считывающее устройство либо гнездо для карт памяти</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Неправильно подключен блок питания EH-62C (поставляется отдельно) или разряжена батарея.</li> <li>• Неправильно подключен USB-кабель UC-E6, или карта памяти неправильно вставлена в считывающее устройство либо гнездо для карты.</li> <li>• Для параметра <b>USB</b> в меню <b>Интерфейс</b> установлено значение <b>PTP</b>, при этом фотокамера подключена к компьютеру с ОС Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) или Windows 98 Second Edition (SE).</li> <li>• Фотокамера не зарегистрирована в диспетчере устройств (только при использовании Windows).</li> </ul> <p><i>См. подробную информацию в «Руководстве пользователя PictureProject» (на компакт-диске).</i></p>	<p>14 14 62 61 –</p>
<p>В режиме беспроводной передачи не появляется экран <b>ВЫБЕРИТЕ ПРОФИЛЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите для параметра <b>USB</b> в подменю <b>Интерфейс</b> меню настройки значение <b>PTP</b>.</li> </ul>	<p>61</p>
<p>Сигнал слишком слабый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите хост-компьютер.</li> <li>• Следует приблизиться к пункту доступа.</li> <li>• Удалите все препятствия между антенной фотокамеры и компьютером.</li> <li>• Измените ориентацию фотокамеры.</li> </ul>	<p>138 –</p>
<p>Сигнал был прерван, и снимок передать не удалось</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	<p>141</p>

# Технические характеристики

<b>Тип</b>	Цифровая фотокамера COOLPIX P1/P2
<b>Эффективное разрешение</b>	8,0 млн. (для COOLPIX P1)/5,1 млн. (для COOLPIX P2)
<b>Матрица ПЗС</b>	1/1,8 дюймов ПЗС высокого разрешения; полное число пикселей — 8,31 млн. (для COOLPIX P1)/5,26 млн. (для COOLPIX P2)
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3264 × 2448 [8M] (только для COOLPIX P1)</li> <li>• 2592 × 1944 [5M]</li> <li>• 1600 × 1200 [2M]</li> <li>• 1024 × 768 [PC]</li> <li>• 3264 × 2176 [3:2] (для COOLPIX P1)</li> <li>• 2592 × 1728 [3:2] (для COOLPIX P2)</li> <li>• 2048 × 1536 [3M]</li> <li>• 1280 × 960 [1M]</li> <li>• 640 × 480 [TV]</li> </ul>
<b>Объектив</b>	Объектив Nikkor с зумом 3,5×
<b>Фокусное расстояние</b>	F=7,5 — 26,3 мм (эквивалент пленки 35 мм [135]: 36–126 мм)
<b>Светосила</b>	f/2,7 — f/5,2
<b>Оптическая схема</b>	Семь элементов в шести группах
<b>Цифровой зум</b>	До 4× (эквивалент пленки 35 мм [135]: 504 мм)
<b>Автофокус (АФ)</b>	TTL-автофокус с определением контраста и лампой подсветки
<b>Дистанция фокусировки</b>	50 см — ∞; в режиме макросъемки 4 см (W) — ∞
<b>Выбор зоны фокусировки</b>	«Авто» (автоматический выбор одной из девяти зон), «Ручной выбор» (ручной выбор одной из 99 зон), «Центр» (выбор центральной фокусирующей зоны)
<b>Подсветка АФ</b>	СВЕТОДИОДНЫЙ ПРОДУКТ КЛАССА 1 (IEC60825-1 Версия 1.2 <sup>2001</sup> ) Максимальная выходная мощность: 1900μВт
<b>Экран</b>	2,5 дюйма, 110000 пикселей, тонкопленочный ЖК-экран на основе аморфного кремния с трансфлективной подсветкой и регулировкой яркости
<b>Заполнение кадра (в режиме съемки)</b>	Прибл. 97% по горизонтали и 97% по вертикали
<b>Хранение</b>	
<b>Носители</b>	Внутренняя память (около 32 МБ для COOLPIX P1/16 МБ для COOLPIX P2)/карты памяти SD (Secure Digital)
<b>Файловая система</b>	Соответствует «Правилам разработки файловых систем для цифровых фотокамер» (Design Rule for Camera File System, DCF), поддерживает Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
<b>Форматы файлов</b>	Сжатие: соответствует спецификациям JPEG-baseline (1:4, 1:8, 1:16) Видео: Звуковые файлы QuickTime: WAV

<b>Экспозиция</b>	
<b>Замер</b>	Четыре режима замера через объектив (TTL); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Матричный (256 сегментов) • Точечный</li> <li>• Центр-взвешенный • Точечный по зоне АФ</li> </ul>
<b>Управление экспозицией</b>	Программный автоматический режим, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, поправка экспозиции (-2,0 — +2,0 EV с шагом 1/3 EV), автоматический брекетинг
<b>Диапазон</b>	W: -1,0 — +19,0 EV T: +0,5 — +19,0 EV (Чувствительность: авто)
<b>Затвор</b>	Комбинированный электронно-механический затвор
<b>Выдержка</b>	8 — $\frac{1}{2000}$ с
<b>Диафрагма</b>	Трехлепестковая шестиугольная ирисовая диафрагма
<b>Диапазон</b>	10 (с шагом 1/3 EV)
<b>Чувствительность ISO</b>	Примерно соответствует 50 ед. ISO (для COOLPIX P1), 64 ед. ISO (для COOLPIX P2), 100, 200, 400 ед. ISO; Авто (автоматическое усиление до 200 ед. ISO)
<b>Автоспуск</b>	С задержкой 3 и 10 сек.
<b>Встроенная вспышка</b>	
<b>Дальность действия (прибл.)</b>	W: 0,5–3,8 м. T: 0,5–2,0 м. (Чувствительность: авто)
<b>Управление вспышкой</b>	Система с датчиком вспышки
<b>Интерфейсы</b>	USB, IEEE 802.11b/g
<b>Видеовыход</b>	NTSC или PAL
<b>Разъемы ввода-вывода</b>	Вход для постоянного напряжения блока питания; цифровой вход/выход (аудиовидеовыход и USB)
<b>Поддерживаемые языки</b>	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), нидерландский, английский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, русский, испанский, шведский
<b>Источники питания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (в комплекте)</li> <li>• Блок питания EH-62C (приобретается отдельно)</li> </ul>
<b>Приблизительное число снимков от одной батареи без перезарядки</b>	Приблизительно 180 (для COOLPIX P1)/190 (для COOLPIX P2) На основе стандарта CIPA* <sup>1</sup>
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Примерно 91 × 60 × 39 мм (исключая выступающие части)
<b>Приблизительная масса</b>	170 г без батареи и карты памяти
<b>Условия эксплуатации</b>	
<b>Температура</b>	0 — 40 °C
<b>Влажность</b>	Менее 85% (без конденсата)

## Беспроводная передача

Стандарты	IEEE 802.11b/g (стандартный протокол для беспроводной локальной сети), ARIB STD-T66 (стандарт для маломощных систем передачи данных)
Протоколы связи	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
Радиус действия (прямая видимость)	Примерно 30 м
Рабочая частота	2412–2462 МГц (11 каналов)
Скорость передачи данных <sup>*2</sup>	IEEE 802.11g: 6; 9; 12; 18; 24; 36; 48 и 54 Мбит/с IEEE 802.11b: 1; 2; 5,5 и 11 Мбит/с
Защита	TKIP, 128/64-разрядный протокол WEP
Протоколы доступа	Инфраструктура/прямое подключение

<sup>\*1</sup> Промышленные стандарты для измерения ресурса батарей фотокамеры. Измерение проводилось при 25°C; регулировка зума производилась при каждом снимке, встроенная вспышка использовалась при каждом втором снимке, режим изображения — NORM/8M (для COOLPIX P1) или NORM/5M (для COOLPIX P2).

<sup>\*2</sup> Максимальные расчетные скорости передачи данных в соответствии со стандартом IEEE. Реальные скорости могут отличаться от указанных.

## Зарядное устройство MH-62

Номинальные параметры электропитания	~100 — 240 В, 50/60 Гц, 0,09 — 0,051 А
Выход для зарядки	=4,2 В/730 мА
Совместимые батареи	Литий-ионные аккумуляторные батареи Nikon EN-EL8
Время зарядки	Приблизительно 2 часа для полностью разряженной батареи
Рабочая температура	0 — 40°C
Габариты	Примерно 86 × 19,5 × 59,2 мм (Ш × В × Г)
Длина шнура	Примерно 1800 мм
Масса	Приблизительно 60 г без кабеля питания

## Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	3,7 В/730 мАч
Габариты	Примерно 35 × 47 × 5 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)
Масса	Приблизительно 17 г (без крышки для контактов)

## Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер

---

Данная фотокамера соответствует «Правилам разработки файловых систем для цифровых фотокамер» (**Design Rule for Camera File System, DCF**) — промышленному стандарту, широко используемому в производстве цифровых фотокамер и обеспечивающему совместимость фотокамер различных производителей.

## Exif 2.2

---

Данная фотокамера поддерживает Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер, **Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) версии 2.2 — стандарт, позволяющий использовать информацию, сохраняемую вместе со снимками, для получения оптимальной цветопередачи при печати снимков на Exif-совместимых принтерах.

## Технические характеристики

---

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

# Алфавитный указатель

## Символы

- ☺ Автоспуск, 3, 30
- ⚡ Вспышка, 3, 27
- 💡 Лампочка, см. Лампочка, красная (⚡)
- 📄 Поправка экспозиции, 3, 33
- 📷 Режим автоматической съемки, 18 - 23
- 📶 Режим беспроводной передачи, 132
- 📺 Режим видео, 6
- 👁️ Режим фокусировки, 3, 31

## A

**A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы), 6, 46

## B

**BSS**, см. Выбор лучшего кадра

## D

**DCF**, см. Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер  
**Digital Print Order Format**, 65, 69, 164

**D-Lighting** 📷, 78

**DPOF**, см. **Digital Print Order Format**  
**DSCN**, 25

## E

**EH-62C**, см. Блок питания  
**Exif 2.2**, 164, 167

## F

**FSCN**, 25

## I

**ISO**, 29, 50

## J

**JPEG**, 25, 164

## M

**MOV**, см. Видео

## N

**NTSC**, см. **Режим видео**

## P

**P** (программный автоматический режим), 6, 45

**PAL**, см. **Режим видео**

**PictBridge**, 70  
Печать **DPOF**, 71, 75  
Печать всех снимков, 71, 73  
Печать выбранных снимков, 71, 73  
Размер бумаги, 71, 72

## Q

**QuickTime**, см. Видео

## R

**RSCN**, 25

## S

**Secure Digital (SD)**, см. Карта памяти  
**SSCN**, 25

## U

**USB**, 3, 115  
**Mass Storage**, 61  
**PTP**, 61  
кабель (UC-E6), 62, 70  
Разъем, 3

## W

**WAV**, 25

## A

**Автоматическая передача** 📷, 115, 129

**Автоматический брекетинг**

**ВКТ**, 86, 93

Автоматическое выключение, 15

**Автоматическое выключение** ☺, 15, 115, 127

Автопортреты, 30

Автоспуск, 30, 165

Автофокусировка, 31

Антенна, 2

Аудио-видеокабель (EG-CP14), 60

**AF** ●, 4, 22, 153

## B

**Баланс белого WB**, 52, 86

авто, 52

вспышка, 52

лампа дневного света, 52

лампа накаливания, 52

облачно, 52

предустановленный, 54

Прямое солнце, 52

тьень, 52

Батарея, ii, iii, 1, 8, 10 - 11, 14, 152, 165  
**EN-EL8**, iii, 10, 149, 165  
зарядка, 8, 10  
Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти, 3, 10  
фиксатор, 3, 10  
Батарея часов, 17  
Беспроводная печать, 148  
Блок питания, ii, iii, 70, 149, 165  
Блок питания AC, 1  
Блокировка автофокуса, 97, 98  
Буфер на 5 снимков, 90  
Быстрое увеличение при просмотре, 56  
**Быстрое форматирование**, 127

## B

### Версия

**микропрограммного обеспечения Ver.**, 115, 131

Видео, 80 - 85, 164

запись, 80

просмотр, 85

Видеовыход, 165

Видеокабель (EG-CP14), 60

Видеомагнитофон, 60, 128

Вкл./выкл., см. Выключатель питания

**Впечатывание даты** 📷, 69, 115, 122

Счетчик даты, 123

Вспышка, iii, 2, 27 - 29, 161, 165

Встроенная функция подавления эффекта «красных глаз» на снимке, 29

**Выбор лучшего кадра BSS**, 40, 86, 92, 161

Выбрать дату 📷, 106

Выключатель питания, 2, 14 - 15

## G

Гибкая программа, 45


Гистограмма, 33, 45, 56

Голосовая заметка, 58

Голосовая заметка 📷:🗣️, 58

Громкость, 58, 85, 126


## Д

**Дата** , 16 - 17, 115, 118 - 119, 122  
правильное время и дата, 16


Динамик, 2

Диск выбора режимов, 2, 6  
Дополнительные опции, 34

## З

**Задание печати** , 66 - 69, 75, 104

Задержка срабатывания затвора, см. Автоспуск

**ЗАКАТ** , 39

**Замер** , 86, 88

Матричный, 88

Точечная зона АФ, 88

Точечный, 88

Центро-взвешенный, 88

Заполняющая вспышка, 27

Заряд батареи, 14

**Защита** **Оп.**, 104, 112

Защищенные снимки, 111

Звук

звук включения, 126

звук затвора, 126

звук кнопки, 126

настройки, 126

Зона фокусировки, 22

Автофокусировка, 97

Зум

оптический, 20

при просмотре, 57, 162

цифровой, 20 - 21, 164

## И

Идентификатор, 25, 76

Изменение размеров


снимков, 117, 162

Имя папки, 25

Имя файла, 25

Индикатор беспроводной

передачи, 2

**Интерфейс** , 115, 128

USB, 70, 128

крышка интерфейсного

разъема, 3

Режим видео, 128

Информационная

поддержка, 1

## К


Кадрирование снимков, 20 - 21, 57

Карта памяти, iii, 12 - 13, 149, 164

емкость, 18, 81

крышка гнезда, 12

одобренная, 149


символ , 18


установка и извлечение, 12 - 13


форматирование, 13, 127


Качество, см. **Режим изображения**

Кнопка **MENU** (меню), 3

Кнопка  (передача), 61, 63

Кнопка  (просмотр), 3, 15, 24

Кнопка  (справка), 3

Кнопка  (удалить), 3, 55, 57, 58, 85


Кнопка **T**, см. Кнопки

управления зумом

Кнопка **W**, см. Кнопки

управления зумом


Кнопки управления зумом

Кнопка  (**W**), 3, 20, 55, 57


Кнопка **Q** (**T**), 3, 20, 57

Компьютер, 61

Контрастность, 94

**Копия** , 104, 114

**КОПИЯ** , 41

**Корр. эксп. всп.** , 86, 94

Крышка разъема для


подсоединения блока

питания, 3

## Л

Лампа дневного света, 52

Лампа накаливания, 52

Лампочка, красная , 14, 22, 161

Лампочка-индикатор

автоспуска, 2, 30

Лампочка-индикатор

включения, 2, 14 - 15, 18

Летнее время, 16

## М

**МАКРО** , 40

Макросъемка, 29

**Меню** **MENU**, 115, 116

символы, 116

текст, 116

Меню беспроводной

передачи, 140

Выбранные снимки, 132, 145

Дата съемки, 132, 143

Легкая передача, 132, 142

Помеченные снимки, 132, 144

Режим ПК, 132, 147

Съемка и передача, 132, 146

Меню видео

Опции видео, 81

Режим автофокуса, 84

Электронный VR, 84

Меню настройки, 115 - 131

Меню просмотра, 104 - 114

Меню съемки, 86 - 103


Микрофон, 2


**МУЗЕЙ** , 40, 162

Мультикадр 16, 89

Мультиселектор, 3

## Н

**Настр. изобра-я** , 86, 94

**Настройка звука** , 58, 115, 126


**Настройка монитора** , 5, 115, 120

Информация о фото, 5,


120

Оттенок, 121

Яркость, 121

**Настройки польз.** , 86, 103

Насыщенность, 96

**НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ** , 38, 161

**НОЧНОЙ ПОРТРЕТ** , 37

Нумерация файлов, 25, 131

## О

Облачно, 52

Объект, освещенный сзади, 27, 40

Объектив, 2, 150, 151, 164

Крышка объектива, 2

**Опции видео**, 81


Интерв. видео, 81, 83

Малый размер, 81

Сепия видео, 81

Ч/б видео, 81

Экран ТВ, 81

**ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ** , 40

## П

**ПЕЙЗАЖ** , 37

Передача

пометка снимков для

передачи, 112, 129

Печать, 71

Печать снимков, 65 - 75

см. также

**Впечатывание даты**,


Digital Print Order Format

**ПЛЯЖ/СНЕГ** , 38


Подсветка, 151


Подсветка АФ, 2, 23

**Подтвердить кадр**, 115, 124

**Показ слайдов** , 104, 109 - 110


Полноэкранный просмотр, 24


**Пометка для передачи** , 104, 112

**Помощь АФ** , 115, 125


**Понижение шума NR**, 86, 101

Поправка экспозиции, 33

**ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)** , 36, 42

**ПОРТРЕТ** , 36

Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер, 164, 167

**ПРАЗДНИК/В ПОМ.** , 37

Принтер, 70

Программа PictureProject, 17, 61, 65

Просмотр, 24, 55 - 59 видео, 85  
на экране телевизора, 60  
полноэкранный, 24  
увеличение, 57  
уменьшенных изображений, 55

Просмотр уменьшенных изображений, 55

Прямое солнце, 52

**Р**

**Размер бумаги**, 71, 72


**Размер, см. Режим изображения**

Размытость, 151

Разовый, 89

Разъем аудио-видеовыхода, 3

Расширение, 25

**Режим автофокуса** , 84, 86, 100

Разовый АФ, 84, 100

Следящий АФ, 84, 100

Режим беспроводной передачи, 132 - 146

**Режим видео**, 60, 115, 128

Режим вспышки, 18, 27, 28

Авто, 27

автоматический с подавлением эффекта «красных глаз», 27


медленная синхронизация, 27


принудительная вспышка, 27


принудительное отключение вспышки, 27

Синхронизация по задней шторке, 27

**Режим зоны АФ [+]**, 86, 97

**Режим изображения** , 47

**Кач-во изобр-я** , 18, 47

**Размер изобр-я** , 18, 47

Режим макросъемки, 31 - 32

Режим настройки **SET UP**, 115 - 131


Режим ожидания, 15

Режим фокусировки, 31

бесконечность, 31

Макросъемка, 31


Режимы экспозиции, 45


**Резкость изображения** , 86, 95


Ремень для переноски, 2


Ремень фотокамеры, ii, 2


**С**

**Сброс** , 86, 102

**Сброс всех настроек** , 115, 130

Символ внутренней памяти , 18

**Скрытие снимка** , 104, 113

**Следящий** , 86, 89

Буфер на 5 снимков, 90

Интервальная съемка, 90, 91

Мультикадр, 89

Разовый, 89

Сверхскоростной, 89

Серия В, 89


Серия Н, 89


Смазывание, 28, 30, 36, 92, 161

Создание профиля, 138


Сообщения об ошибках, 153 - 158


Сотрясение фотокамеры, 36


**Список по дате** , 107

**СПОРТ** , 41

Спусковая кнопка, 2

**Стирание** , 104

**СУМЕРКИ/РАССВЕТ** , 39, 161

**СЪЕМКА ПАНОРАМЫ** , 38, 43

Сюжетный **SCENE** режим, 34 - 44

**Т**

Телевизор, 60, 128

подключение к, 60


съемка для просмотра на, 81

Тень, 52


**У**

Удаление снимков, 55, 111  
во время съемки, 24  
выбранные снимки, 111


**Уменьш. изобр-е, см.**  
Уменьшенное изображение

**Уменьшенное изображение** , 79, 104

Управление профилем, 139


**Управление насыщенностью** , 86, 96

**Ф**

**ФЕЙЕРВЕРК** , 39, 162


**Фикс. диафрагма**, 86, 100


Фокусировка, 22 - 23, 161

**Форматир. памяти/карты** , 115, 127  
*см.* Форматир-е

Форматирование, 13, 115

Быстрое форматирование, 127

внутренней памяти , 127

карты памяти , 127

**Ц**

Цифровой зум, 20, 21

**Ч**

Часовой пояс, 118

Часы, *см.* Дата

Число оставшихся кадров, 18, 19, 49

**Чувствительность ISO**, 29, 50

**Ш**

Широкий угол, *см.* Зум


Штатив, 3, 36, 153

**Э**

Экран, iii, 3, 4, 5, 20, 151, 160, 164

включение и выключение, 5


индикаторы на, 4 - 5, 160

**Экран приветствия** , 115, 117

Электронная почта, 47, 79

**Электронный VR e-VR**, 84

**Я**

**Язык** , 14, 16, 115, 128

Язык, выбор, 16

Яркость экрана, 121

# **Nikon**

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Отпечатано в Бельгии  
TR5K02(1D)  
6MA1031D--