

# Nikon

Ru


Руководство Nikon по цифровой фотосъемке  
с помощью

# COOLPIX P4

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА



## **Информация о товарных знаках**

Apple, эмблема Apple, Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Computer, Inc. Finder является зарегистрированным товарным знаком компании Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Internet является товарным знаком корпорации Digital Equipment. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. Эмблема SD является товарным знаком SD Card Association. PictBridge является товарным знаком. Технология АФ с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited. Остальные названия, упомянутые в данном руководстве и в другой документации, поставляемой вместе с изделиями компании Nikon, являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками их владельцев.

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P4! Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Внимательно изучите руководство и всегда держите его под рукой при работе с фотокамерой.

Перед началом работы

Первые шаги

Съемка и просмотр снимков

Выбор сюжетного режима

Дополнительные параметры съемки

Просмотр снимков на мониторе фотокамеры

Запись и просмотр видеороликов

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Расширенные настройки фотокамеры

Технические примечания

## Используемые обозначения



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры. Эти примечания содержат информацию общего характера либо меры предосторожности, которые необходимо соблюдать во избежание повреждения изделия.




Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.

- Строки экранного меню (такие как **Летнее время**) выделены в руководстве жирным шрифтом.
- Заводские установки различных функций и меню фотокамеры обозначены как «значения по умолчанию».
- Карточки памяти SD также называются просто «карточки памяти».
- Иногда для простоты восприятия рисунков объекты в них не включаются.

Рисунки и текст на экране, приведенные в этом руководстве, могут отличаться от фактически отображаемых.

# Содержание

---

<b>Перед началом работы</b> .....	<b>6</b>
Меры предосторожности .....	6
Предупреждения .....	8
Введение.....	11
Основные элементы фотокамеры .....	12
Монитор .....	14
<b>Первые шаги</b> .....	<b>16</b>
Зарядка батареи .....	16
Установка батареи .....	18
Установка карточек памяти .....	20
Основные настройки.....	22
<b>Съемка и просмотр снимков</b> .....	<b>24</b>
Режим  .....	24
Шаг 1. Выберите режим  .....	24
Шаг 2. Включите фотокамеру. ....	24
Шаг 3. Выполните компоновку кадра. ....	25
Шаг 4. Выполните фокусировку и съемку. ....	26
Просмотр снимков.....	27
Удаление снимков .....	27
Использование вспышки .....	28
Съемка с автоспуском .....	30
Настройка параметров фокусировки.....	31
Поправка экспозиции .....	32
<b>Выбор сюжетного режима</b> .....	<b>33</b>
Сюжетный режим .....	33
<b>Дополнительные параметры съемки</b> .....	<b>41</b>
Использование управления экспозицией .....	41
Выбор качества и размера изображения .....	43
Выбор чувствительности ISO.....	45
Настройка баланса белого .....	46
Использование функции подавления вибраций (VR) .....	48

<b>Просмотр снимков на мониторе фотокамеры .....</b>	<b>49</b>
Режим полноэкранного просмотра .....	49
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений ....	50
Отображение гистограммы .....	51
Удаление снимков .....	51
Просмотр с увеличением .....	52
Быстрое увеличение при просмотре .....	52
Увеличение при просмотре .....	53
Создание кадрированных копий .....	54
Звуковые заметки .....	55
Запись звуковых заметок .....	55
Воспроизведение звуковых заметок .....	55
Удаление звуковых заметок .....	55
<b>Запись и просмотр видеороликов.....</b>	<b>56</b>
Выбор параметров видео .....	56
Выбор параметров видео .....	56
Выбор режима автофокуса.....	57
Запись видеороликов .....	58
Запись видеоролика с интервальной съемкой .....	59
Просмотр видеоролика .....	60
<b>Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру.....</b>	<b>61</b>
Подключение к телевизору.....	61
Подключение к компьютеру.....	62
Подключение к принтеру .....	67
Подключение фотокамеры к принтеру .....	68
Поочередная печать снимков.....	69
Печать нескольких снимков.....	70
Создание задания печати DPOF: задание печати .....	72

<b>Расширенные настройки фотокамеры .....</b>	<b>76</b>
Использование меню .....	76
Отображение меню.....	76
Перемещение по меню .....	77
<b>Меню съемки .....</b>	<b>78</b>
Замер экспозиции .....	79
Следящий .....	80
BSS .....	82
Авто брекет .....	83
Настр. изобр-я.....	84
Резкость изобр-я.....	84
Управление насыщ. ....	85
Режим зоны АФ .....	86
Режим автофокуса.....	87
Фикс. Диафрагма .....	88
Понижение шума .....	88
<b>Меню просмотра .....</b>	<b>89</b>
Перемещение по экрану выбора снимков .....	90
Перемещение по экрану выбора даты.....	91
Список по дате.....	92
D-Lighting .....	92
Показ слайдов .....	93
Стереть.....	94
Защита.....	94
Выбор переноса .....	95
Уменьш. изобр-е .....	96
Копия.....	97
<b>Меню настройки .....</b>	<b>98</b>
Меню .....	99
Экран приветствия.....	99
Дата.....	100
Настройка монитора.....	101
Впечатывание даты.....	102
Подтвердить кадр .....	104
Помощь АФ.....	104
Настройка звука .....	105
Авто выкл. ....	105
Форматир-е памяти/Форматир. карты.....	106
Язык/Language .....	106
Интерфейс (USB/Режим видео).....	107
Авто перенос.....	107
Сброс всех уст. ....	108
Версия прошивки .....	108

<b>Технические примечания.....</b>	<b>109</b>
Дополнительные принадлежности.....	109
Уход за фотокамерой.....	110
Сообщения об ошибках .....	113
Устранение неисправностей .....	116
Приложение .....	119
Технические характеристики.....	127
Алфавитный указатель.....	131

## Меры предосторожности

Во избежание повреждения изделия Nikon или получения травм вами и окружающими вас лицами полностью изучите приведенную ниже информацию о мерах предосторожности. Храните данное руководство в доступном месте, чтобы с ним могли ознакомиться все, кто использует изделие.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных мер предосторожности, обозначены следующим знаком:



Этот знак обозначает предупреждение — сведения, которые необходимо прочесть перед использованием данного изделия во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



#### **Немедленно выключите фотокамеру при ее неправильном функционировании**

Если вы заметили дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры, зарядного устройства или блока питания (приобретается отдельно), немедленно отсоедините зарядное устройство или блок питания от сети и вытащите из фотокамеры батарею, стараясь избежать ожогов. Продолжение работы может привести к получению травмы. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



#### **Не пользуйтесь фотокамерой при наличии легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой при наличии легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.



#### **Осторожно обращайтесь с ремнем**

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



#### **Берегите от детей**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или зарядного устройства может привести к получению травмы. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. Если корпус фотокамеры или зарядного устройства раскрасился в результате падения или по другой причине, отключите блок питания и/или извлеките батарею и доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



#### **Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства**

- Держите зарядное устройство сухим. Несоблюдение этого требования может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или рядом с ними необходимо удалять с помощью сухой ткани. Дальнейшее использование запыленной сетевой вилки может привести к пожару.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не модифицируйте сетевую вилку, не допускайте его повреждения, не тяните его с силой и не сгибайте, не кладите под тяжелые предметы, не подвергайте воздействию открытого огня и не нагревайте его. В случае повреждения изоляции кабеля и оголения проводов доставьте кабель в официальный сервисный центр Nikon для проверки. Несоблюдение этого требования может привести к пожару или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.



### **Соблюдайте осторожность при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании изделия с батареями:

- Перед заменой батареи выключите изделие и убедитесь, что лампочка-индикатор включения погасла. Если используется блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL5 производства Nikon (входят в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее обратной стороной.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- При транспортировке батареи закрывайте ее контакты крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или ожерельями.
- Полностью разряженные аккумуляторные батареи могут протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте разряженные батареи.
- Сразу после использования или после того, как изделие в течение длительного времени работало от батареи, батарея может нагреться. Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру и дайте батарее остыть.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения — например, изменение окраски или деформацию.



### **Используйте соответствующие кабели, батареи, зарядные устройства и блоки питания**

Используйте только кабели, батареи, зарядные устройства и блоки питания, поставляемые в комплекте или продаваемые отдельно компанией Nikon специально для использования с данным изделием. Это необходимо для того, чтобы фактические характеристики изделия соответствовали заявленным.



### **Извлечение карты памяти**

Карты памяти могут нагреваться во время работы. Будьте осторожны при извлечении карты памяти из фотокамеры.



### **Осторожно обращайтесь с движущимися частями фотокамеры**

Будьте внимательны и следите за тем, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были зажаты объективом или другими движущимися частями.



### **Компакт-диски**

Компакт-диски с программным обеспечением и руководствами не следует использовать для воспроизведения в аудиосистемах. Воспроизведение компакт-дисков с данными на лазерном аудиопроигрывателе может привести к потере слуха и повреждению оборудования.



### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на слишком близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.



### **Не производите съемку, когда человек или объект соприкасаются со вспышкой**

Это может привести к ожогу или возгоранию одежды из-за нагрева сработавшей вспышки.



### **Избегайте контакта с жидкими кристаллами**

При поломке экрана фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и контакта кристаллов поврежденного экрана с кожей, а также попадания их в глаза или рот.



### **Держите изделие сухим**

Не погружайте изделие в воду и не допускайте его намочания. Дальнейшее использование влажного изделия может привести к пожару или к поражению электрическим током.



### **Следуйте указаниям персонала больниц и авиалиний**

Данное устройство излучает электромагнитные колебания радиочастотного диапазона, которые могут создавать помехи медицинскому или навигационному оборудованию. Не используйте устройство в больнице или на борту самолета без разрешения персонала.

## Предупреждения

---

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon оставляет за собой право изменять спецификации аппаратного и программного обеспечения, описанного в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования данного продукта.
- Мы приложили все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в этих руководствах информации. Однако мы будем благодарны, если вы сообщите в ближайшее представительство Nikon о любых замеченных ошибках или упущениях (адрес сообщается отдельно).

## Символ сортировки мусора, использующийся в европейских странах



Данный символ означает, что этот продукт должен утилизироваться отдельно от других.

Приведенная ниже информация касается только пользователей из стран Европы.

- Данный продукт должен утилизироваться отдельно от других в соответствующих приемных пунктах. Не выбрасывайте данный продукт вместе с бытовым мусором.
- Дополнительную информацию Вы можете получить у продавца или у местных властей, отвечающих за утилизацию мусора.

## Ликвидация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений, а также при форматировании устройств хранения данных, таких как карточка памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные уничтожаются не полностью. В некоторых случаях информацию, удаленную с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Данными личного характера могут воспользоваться в своих целях злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от устройств хранения данных, которые больше не используются, или передать права на их использование другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем полностью заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия. При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не допустить нанесения ущерба здоровью и имуществу.

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Учтите, что даже владение материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже пометив копии и репродукции словом «образец».

Копирование или воспроизведение иностранных купюр, монет или ценных бумаг также запрещено.

Запрещено копирование или воспроизведение без предварительного разрешения властей неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством.

Запрещено копирование или воспроизведение печатей, выпущенных правительством, и официальных документов, предусмотренных законом.

- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Правительство предостерегает от копирования и воспроизведения ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов и купонных билетов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта, лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями, удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

- **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, рисунков, фильмов и фотографий, являющихся объектом авторского права, охраняется государственным и международным законодательством об авторских правах. Не используйте изделия для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторских правах.

# Введение

## ✓ **Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon**

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и вспышки), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON. Использование аккумуляторных литий-ионных батарей других производителей, на которых отсутствует голографическая наклейка Nikon\*, может привести к нарушению работы фотокамеры, а также к сильному нагреву, возгоранию, порче или протечке батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

\* Голографическая наклейка подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Голографическая наклейка

## ✓ **Перед съемкой важных событий**

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильной работе фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## ✓ **Внутренняя память и карточка памяти SD**

В данной фотокамере предусмотрено хранение снимков как во внутренней памяти, так и на сменной карточке памяти SD. Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, то снимки будут автоматически записываться на карточку, а не во внутреннюю память. Для работы с внутренней памятью (запись, просмотр и удаление снимков, а также форматирование) необходимо предварительно извлечь карточку памяти.

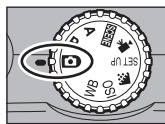
### **Постоянное совершенствование**


В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-узлах.



- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
  - Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
  - Для пользователей из стран Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>
- Посетите указанные веб-узлы, чтобы получить последнюю информацию об изделиях, ответы на часто задаваемые вопросы и общие рекомендации по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-узле по адресу:  
<http://nikonimaging.com/>


# Основные элементы фотокамеры

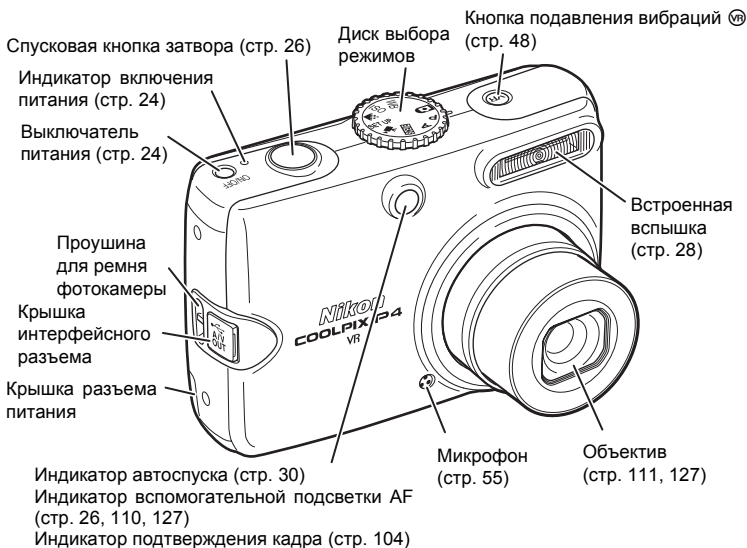
## Диск выбора режимов



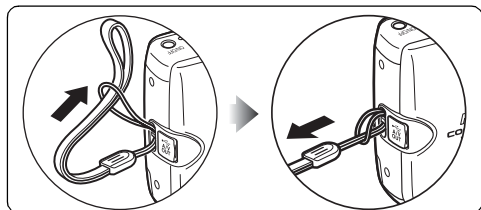
Чтобы выбрать режим, совместите его символ с меткой , расположенной рядом с диском выбора режимов.

	Режим автоматической съемки (стр. 24)
<b>P/A</b>	Режим экспозиции (стр. 41)
<b>SCENE</b>	Сюжетный режим (стр. 33)
	Режим видео (стр. 56)

<b>SET UP</b>	Режим настройки (стр. 98)
	Режим изображения (стр. 43)
<b>ISO</b>	Режим чувствительности ISO (стр. 45)
<b>WB</b>	Режим баланса белого (стр. 46)



## Прикрепление ремня фотокамеры



## Объектив не выдвинут





## Мультиселектор

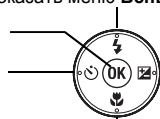
Для выбора нужных снимков или элементов меню нажмите верхнюю, нижнюю, левую или правую части мультиселектора, а для подтверждения выбора — кнопку **OK**. Кнопки мультиселектора используют также в следующих целях.

⚡: показать меню **Вспышка** (стр. 28)

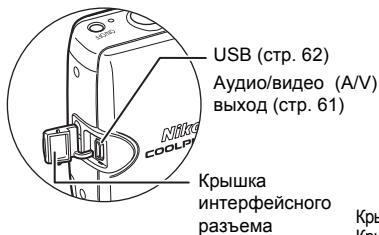
↔: передать снимки (стр. 63)

⌚: показать меню **Автоспуск** (стр. 30)

📍: показать меню **Фокусировка** (стр. 31)

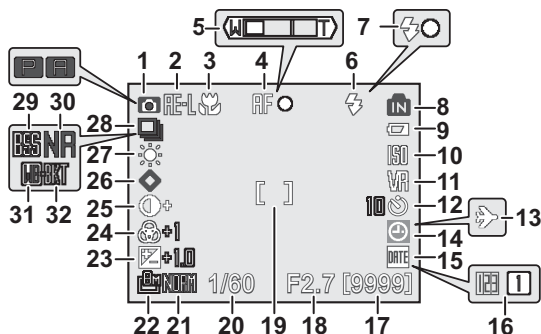


☑: показать экран настройки поправки экспозиции (стр. 32)  
 Гибкая программа (диск выбора режимов находится в положении **P**) (стр. 41)  
 Параметры диафрагмы (диск выбора режимов находится в положении **A**) (стр. 42)



# Монитор

## Съемка



Отображаемые символы меняются в зависимости от значений параметров фотокамеры.

1	Режим съемки . . . . .	24, 33, 41, 58	21	Качество изображения . . . . .	43
2	Индикатор блокировки экспозиции <sup>1)</sup> . . . . .	40	22	Размер изображения . . . . .	43
3	Режим фокусировки . . . . .	31	23	Поправка экспозиции . . . . .	32
4	Индикатор фокусировки <sup>2)</sup> . . . . .	26	24	Управление насыщенностью . . . . .	85
5	Индикатор положения зума <sup>3)</sup> . . . . .	25	25	Настройка изображения . . . . .	84
6	Режим вспышки . . . . .	28	26	Резкость изображения . . . . .	84
7	Индикатор вспышки . . . . .	29	27	Баланс белого . . . . .	46
8	Индикатор внутренней памяти/карточки памяти . . . . .	26	28	Режим непрерывной съемки . . . . .	80
9	Индикатор заряда батареи <sup>4)</sup> . . . . .	24	29	Выбор лучшего снимка (BSS) . . . . .	82
10	Чувствительность ISO . . . . .	45	30	Подавление шума . . . . .	88
11	Подавление вибраций (VR) . . . . .	48	31	Брекетинг баланса белого <sup>8)</sup> . . . . .	83
12	Индикатор автоспуска . . . . .	30	32	Брекетинг <sup>9)</sup> . . . . .	83
13	Индикатор часового пояса <sup>5)</sup> . . . . .	100			
14	Символ «Дата не установлена» <sup>6)</sup> . . . . .	113			
15	Индикатор впечатывания даты . . . . .	102			
16	Счетчик даты/Сохраненная дата . . . . .	103			
17	Число оставшихся кадров/Длина видеоролика . . . . .	58, 121			
18	Диафрагма . . . . .	42			
19	Зона фокусировки <sup>7)</sup> . . . . .	26, 86			
20	Выдержка . . . . .	41			

1) Появляется при съемке в режиме **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ**.

2) Появляется при нажатии спусковой кнопки наполовину.

3) Появляется при нажатии кнопок зуммирования.

4) Появляется при разряде батареи.

5) Появляется при установке нового часового пояса.

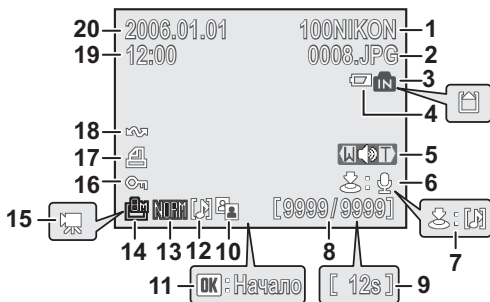
6) Мигает, когда часы фотокамеры не установлены.

7) Показывает зону фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

8) Появляется, когда для параметра **АВТО БРЕКЕТ** выбрано значение **Брекет. ББ** (баланс белого).

9) Появляется, когда для параметра **АВТО БРЕКЕТ** выбрано значение **Авто брекет**.

## Просмотр





Отображаемые символы меняются в зависимости от значений параметров фотокамеры.

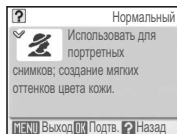
1	Текущая папка .....	123	10	Символ функции D-Lighting.....	92
2	Номер и тип файла .....	123	11	Символ просмотра видеоролика...	60
3	Индикатор внутренней памяти/ карточки памяти .....	26	12	Индикатор звуковой заметки .....	55
4	Индикатор заряда батареи <sup>1)</sup> .....	24	13	Качество изображения .....	43
5	Индикатор громкости .....	60	14	Размер изображения .....	43
6	Указатель записи звуковой заметки .....	55	15	Индикатор видеоролика .....	58
7	Указатель воспроизведения звуковой заметки .....	55	16	Символ защиты .....	94
8	Номер кадра/Общее количество кадров .....	49	17	Символ задания печати .....	72
9	Длина видеоролика .....	60	18	Символ метки передачи .....	95
			19	Время записи .....	22
			20	Дата записи .....	22

1) Появляется при разряде батареи.



### Вызов диалоговой справочной системы

Данная фотокамера позволяет отображать на мониторе пояснения к различным режимам и меню. Нажатие кнопки  (Справка) при отображении меню (стр. 33, 56, 76) выводит на монитор справку по выбранному сюжетному режиму или пункту меню. Нажатие кнопки  при отображении справки приводит к выполнению соответствующей функции.



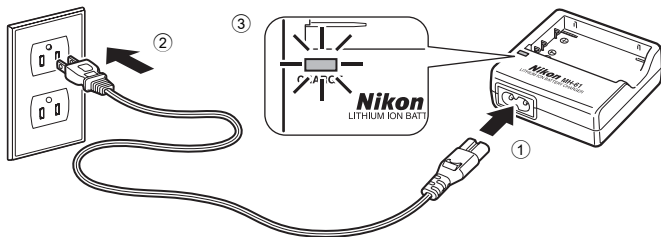
## Зарядка батареи

В фотокамере используется перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL5, входящая в комплект поставки. Перед первым использованием батареи или в случае ее разрядки зарядите батарею полностью с помощью зарядного устройства MH-61, входящего в комплект поставки.

Первые шаги

### 1 Подключите зарядное устройство к сети.

Соедините сетевой шнур с зарядным устройством (1) и вставьте вилку сетевого шнура в розетку (2). Загорится индикатор CHARGE (ЗАРЯДКА) (3), означающий включение зарядного устройства.



### ✓ Примечания о зарядном устройстве

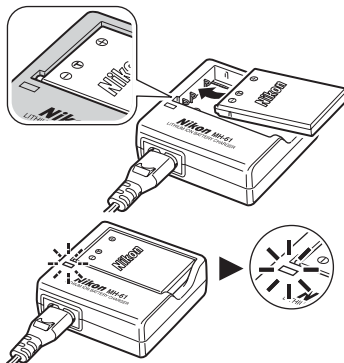
- Зарядное устройство MH-61 предназначено для зарядки аккумуляторной батареи EN-EL5. Не заряжайте другие типы батарей.
- Перед использованием зарядного устройства MH-61 прочтите и примите к сведению соответствующие предупреждения и примечания, приведенные на страницах 6 и 7 этого руководства.
- Поставляемый в комплекте сетевой шнур может использоваться только внутри страны и только для подключения устройства MH-61. При поездках за границу может потребоваться другой шнур; чтобы приобрести его, обратитесь в магазин, представляющий продукцию Nikon, или в официальный сервисный центр Nikon.

### ✓ Примечание по использованию батареи

Перед использованием аккумуляторной батареи EN-EL5 прочтите и примите к сведению соответствующие предупреждения и примечания, приведенные на страницах 6, 7 и 112 этого руководства.

**2** Зарядите батарею.

Установите батарею в зарядное устройство, как показано на рисунке.



- Если батарея установлена правильно, начнет мигать индикатор CHARGE (ЗАРЯДКА). После завершения зарядки мигание индикатора прекратится.
- Новая или полностью разряженная батарея заряжается примерно 2 часа.

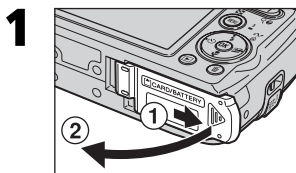
<b>Мигает</b>	Идет зарядка батареи.
<b>Горит</b>	Зарядка завершена.
<b>Мерцает</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея заряжается при температуре, выходящей за пределы указанного диапазона. Температура окружающей среды должна находиться в интервале от 0 до 40°C.</li> <li>• Во время зарядки произошла ошибка. Немедленно выньте вилку сетевого шнура из розетки. Более подробные сведения можно получить у продавца или в местном представительстве компании Nikon.</li> </ul>

**3** После завершения зарядки извлеките батарею из зарядного устройства и выньте вилку сетевого шнура из розетки.

- Вынимайте вилку сетевого шнура из розетки, только когда изделие не используется.

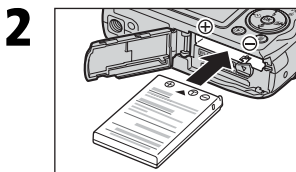
# Установка батареи

Вставьте полностью заряженную батарею EN-EL5 в фотокамеру.



Откройте крышку батарейного отсека/ гнезда для карточки памяти.

Сдвиньте крышку до упора (1) и откройте ее (2).



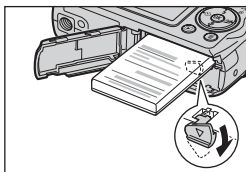
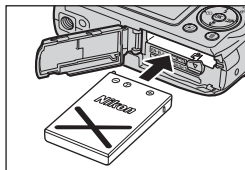
Вставьте батарею.

- Расположите положительный  $\oplus$  и отрицательный  $\ominus$  контакты батареи в соответствии с наклейкой у входа в батарейный отсек, а затем вставьте батарею.

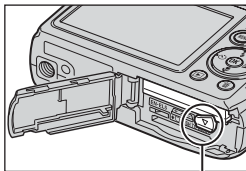


## Установка батареи

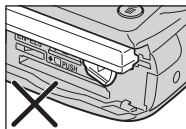
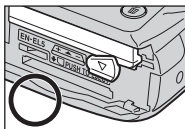
Установка неправильно ориентированной батареи может вызвать повреждение фотокамеры. Убедитесь, что батарея ориентирована правильно.



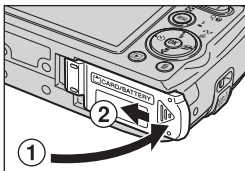
- При установке батареи в фотокамеру оранжевый фиксатор сдвигается в сторону. Когда батарея полностью вставлена, фиксатор встает на место. Убедитесь, что фиксатор защелкнулся над батареей и она заняла правильное положение.



Защелка батареи



3



Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Закройте крышку (1) и сдвиньте ее до щелчка (2).

- Убедитесь, что крышка плотно закрыта.

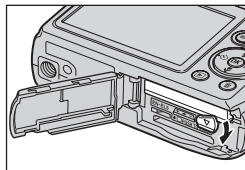
### Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти

- Если крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти открыта, фотокамера не включается.
- Если во время работы открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, фотокамера будет отключена, а объектив убран.

### Извлечение батареи

Выключите фотокамеру и, прежде чем открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, убедитесь в том, что индикатор включения питания погас. Для извлечения батареи сдвиньте фиксатор батареи в указанном направлении. После этого батарею можно извлечь пальцами.

- Обратите внимание, что батарея во время работы может нагреваться. При извлечении карточки памяти соблюдайте осторожность.



### Другие источники питания

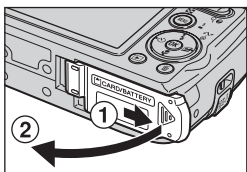
Для обеспечения непрерывной работы фотокамеры в течение длительного времени используйте комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно). **Не используйте другие типы комплектов сетевых блоков питания.** Это может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

# Установка карточек памяти

Снимки можно хранить во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 23 МБ) или на карточке памяти Secure Digital (SD) (приобретается отдельно).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, то снимки будут автоматически сохраняться на ней. Просматривать или удалять можно только сохраненные на карточке памяти снимки. Для сохранения, просмотра или удаления снимков, хранящихся во внутренней памяти, карточку памяти необходимо извлечь из фотокамеры.

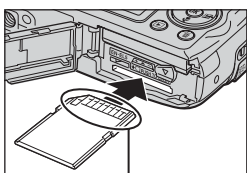
**1**



Убедитесь, что фотокамера выключена и открыта крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Сдвиньте крышку до упора (1) и откройте ее (2).

**2**



Контакты

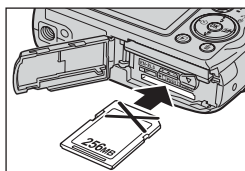
Вставьте карточку памяти.

Вставьте карточку памяти (контактами вперед) до щелчка в направлении, указанном стрелкой на наклейке у входа в гнездо для карточки памяти.

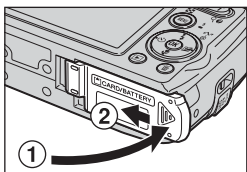


## Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти ориентирована правильно.



**3**

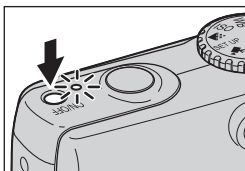


Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Закройте крышку (1) и сдвиньте ее до щелчка (2).

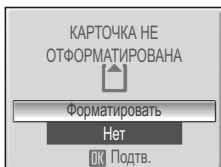
- Убедитесь, что крышка плотно закрыта.

4



Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.



### Форматирование карточек памяти

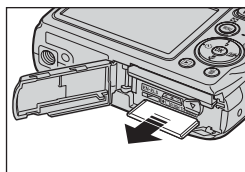
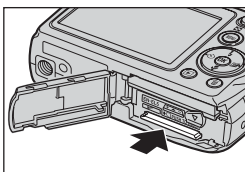
Когда появится экран, показанный слева, нажмите верхнюю часть мультиселектора, чтобы выбрать пункт **Форматировать**, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Не выключайте фотокамеру и не извлекайте батарею или карточку памяти до завершения процесса форматирования.
- Съемку можно начинать только после завершения процесса форматирования.
- **Необходимо помнить, что форматирование приводит к необратимому удалению снимков и всех других данных, хранящихся на карточке памяти. Прежде чем начать форматирование, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены.**



### Извлечение карточек памяти

Выключите фотокамеру и, прежде чем извлечь карточку памяти, убедитесь, что индикатор включения питания погас. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, слегка нажмите и отпустите карточку, чтобы частично вытолкнуть ее. После этого карточку можно извлечь пальцами.



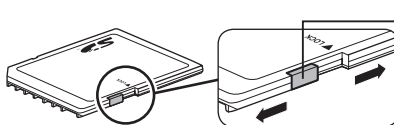
- Обратите внимание, что карточка памяти во время работы может нагреться. При извлечении карточки памяти соблюдайте осторожность.



### Примечание о переключателе защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку

памяти нельзя. Перед съемкой, редактированием, удалением или передачей снимков на компьютер, а также перед форматированием карточки памяти снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись».



Переключатель защиты от записи

# Основные настройки

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка. Выберите язык, а также настройте дату и время, как описано ниже.



При выполнении действий, описанных ниже, используется мультиселектор. Кнопки, с помощью которых выполняется каждое действие, обведены белым цветом. Например, слева показано действие «Нажмите кнопку **OK**».

1



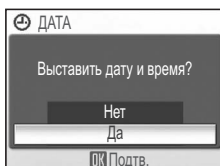
Убедитесь, что на мониторе отображается экран, показанный выше.

2



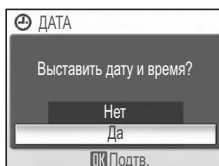
Выберите язык.

3



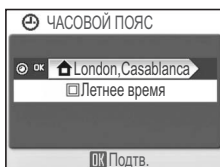
Появится диалоговое окно для подтверждения операции.

4



Выделите пункт **Да**.

5



Появится меню **ЧАСОВОЙ ПОЯС**.

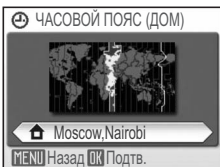
- Подробные сведения о включении или выключении перехода на летнее время см. в разделе «Примечание о переходе на летнее время» (стр. 23).

6



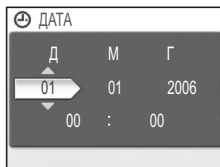
Появится карта часовых поясов мира.

7



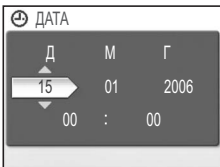
Выберите свой часовой пояс.

8



Перейдите в меню **ДАТА**.  
Выбранное значение параметра мигает.

9



Установите День (порядок отображения День, Месяц и Год может различаться в зависимости от региона).

10



Выберите Месяц.

11



Установите Месяц.

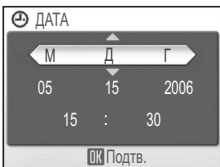
- Повторите шаги 10 и 11, чтобы установить Год, часы и минуты.

12



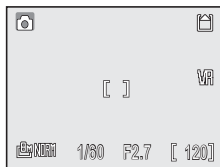
Выделите **Д М Г**.

13



Выберите формат отображения даты.

14




Выйдите из меню **ДАТА**. Фотокамера готова к работе.

### ✓ Примечание о переходе на летнее время

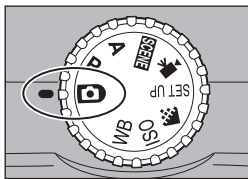
Чтобы включить либо отключить переход на летнее время, нажмите нижнюю часть мульти-selector, выделите пункт **Летнее время** и нажмите кнопку **OK** на шаге 5. После включения режима **Летнее время** будет производиться автоматический перевод времени на час вперед.

## Режим

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (Авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендуемом начинающим пользователям цифровых фотокамер.

### Шаг 1. Выберите режим .

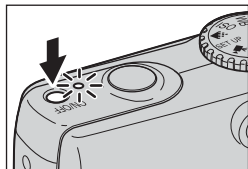
1



Поверните диск выбора режимов в положение .

### Шаг 2. Включите фотокамеру.

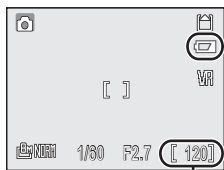
2.1




Включите фотокамеру. Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.

2.2

Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.



Число оставшихся кадров

Нет символа	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите батарею.
<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА</b>	Батарея разряжена. Зарядите батарею.

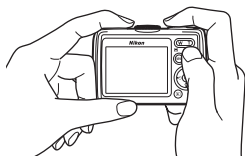
### **Выключение фотокамеры**

После нажатия выключателя питания и выключения фотокамеры индикатор включения питания гаснет.

Дополнительные сведения см. в разделе «Параметры «Кач-во изобр.»/«Размер изобр-я» и число оставшихся кадров» (стр. 121).

## Шаг 3. Выполните компоновку кадра.

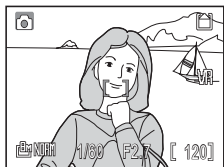
### 3.1



Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру обеими руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку AF или микрофон.

### 3.2



Выполните компоновку кадра.

Расположите объект ближе к центру монитора.



### Зум

Для включения оптического зума и компоновки объекта в кадре используйте кнопки зуммирования.

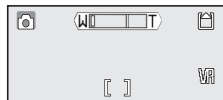
- Нажмите кнопку **W** для уменьшения масштаба изображения и увеличения охвата кадра. Нажмите кнопку **T** для увеличения масштаба изображения и приближения объекта.
- Если в максимальном положении оптического зума (3,5-кратное увеличение) удерживать кнопку **T** нажатой примерно в течение двух секунд, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза, таким образом, полное увеличение составит 14x.
- В отличие от оптического зума, который добавляет количество видимых деталей изображения, цифровой зум просто увеличивает центральную часть изображения, заполняя кадр с помощью цифровой обработки, что может привести к некоторой «зернистости» изображения.
- При нажатии кнопок зуммирования индикатор на мониторе показывает степень увеличения.
- При включении цифрового зума индикатор зума становится желтым.
- Для отключения цифрового зума нажимайте кнопку **W**, пока индикатор зума не станет белым.



Уменьшение



Увеличение

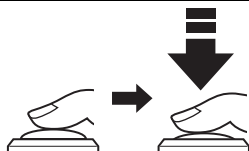


### Авто выкл.

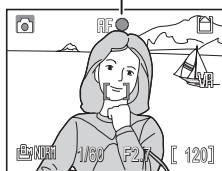
Если в течение примерно одной минуты (значение по умолчанию) никаких действий не выполняется, фотокамера переходит в режим ожидания для уменьшения энергопотребления. В режиме ожидания монитор отключается и начинает мигать индикатор включения питания. Чтобы вернуть фотокамеру в основной режим, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если в режиме ожидания не выполнят никаких действий еще в течение трех минут, фотокамера отключается (стр. 105, 125).

## Шаг 4. Выполните фокусировку и съемку.

### 4.1



Индикатор фокусировки



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Плавное нажатие спусковой кнопки затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка затвора удерживается в таком положении, фокусировка и экспозиция блокируются.
- В режиме фотокамера автоматически сфокусируется на объекте, находящемся в центре кадра (стр. 86). Как только объект окажется в фокусе, индикатор фокусировки AF● и зона фокусировки [ ] будут обведены зеленым цветом. Если фотокамера не сможет сфокусироваться, индикатор и зона фокусировки будут мигать красным цветом. Измените компоновку кадра и повторите фокусировку снова.

### 4.2



Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Обратите внимание, что при недостаточном освещении объекта может сработать вспышка (стр. 28).



### Примечание о записи

Когда отображается символ или мигает символ памяти ( или ) , происходит процесс сохранения снимков. Извлечение карточки памяти или батареи во время записи может повредить снимки или даже стать причиной неисправности фотокамеры или карточки.



### Вспомогательная подсветка AF

При недостаточной освещенности, когда спусковая кнопка нажата наполовину, включается вспомогательная подсветка AF, что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте (стр. 104).

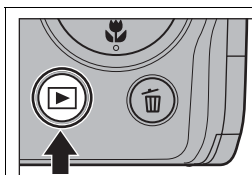



### Функции, доступные в режиме автоматической съемки

Значения параметров режима вспышки, автоспуска, фокусировки и поправки экспозиции можно задать (стр. 28, 30, 31, 32) в режиме . Параметры **Кач-во изобр.** и **Размер изобр-я** (стр. 43) можно изменить, когда диск выбора режимов находится в положении .

Дополнительные сведения см. в разделе «Получение хороших результатов съемки с использованием автофокусировки» (стр. 123).


## Просмотр снимков

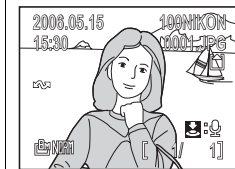


Нажмите кнопку , чтобы отобразить снимок на мониторе.

- Для просмотра других снимков в порядке съемки нажимайте нижнюю или правую часть мультиселектора, а для просмотра в обратном порядке — верхнюю или левую часть мультиселектора. Для быстрой прокрутки снимков нажмите и удерживайте мультиселектор.





- Во время считывания из памяти снимки могут отображаться с низким разрешением в течение непродолжительного времени.
- Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку  еще раз.





### Удаление снимков





Нажмите кнопку , чтобы удалить текущий снимок.

Отображается диалоговое окно для подтверждения. Чтобы удалить снимок, выберите пункт **Да** и нажмите кнопку .

- Чтобы вернуться в режим просмотра без удаления снимка, выделите пункт **Нет** и нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки  в режиме съемки удаляется последний сделанный снимок.



### Включение фотокамеры с помощью кнопки

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  в течение примерно одной секунды фотокамера включается в режиме полнокадрового просмотра (стр. 49). Чтобы вернуться в режим, выбранный с помощью диска выбора режимов, нажмите кнопку  повторно.

# Использование вспышки

Предусмотрены следующие пять режимов вспышки.

Режим	Описание	Когда используется
 <b>Авто</b> (значение по умолчанию)	Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.	Лучший выбор в большинстве случаев.
 <b>Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»</b>	Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки несколько раз происходит срабатывание предвспышек малой мощности. Если эффект «красных глаз» обнаружен после съемки, фотокамера скорректирует изображение при сохранении снимка.	<ul style="list-style-type: none"><li>Используется для портретов (наилучшие результаты достигаются, если объект съемки не меняет своего положения между вспышками и смотрит на фотокамеру во время предвспышек).</li><li>Данный режим не рекомендуется использовать в случаях, когда требуется быстрое срабатывание затвора.</li></ul>
 <b>Принудительное отключение вспышки</b>	Вспышка не сработает даже в условиях недостаточного освещения.	Используется в случаях, когда требуется запечатлеть естественный свет при слабом освещении или когда использование вспышки запрещено.
 <b>Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)</b>	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для подсветки теней и объектов, освещенных сзади.
 <b>Медленная синхронизация</b>	Вспышка срабатывает автоматически, а при съемке используется длительная выдержка.	Позволяет запечатлеть объект и фон ночью или при недостаточном освещении.

## **Подавление эффекта «красных глаз»**

Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки несколько раз происходит срабатывание предвспышек малой мощности. Если эффект «красных глаз» обнаружен после съемки, функция *улучшенного подавления «красных глаз»* осуществит подавление эффекта «красных глаз» при сохранении снимка. При использовании этой функции возникает небольшая задержка, прежде чем вновь можно будет нажать спусковую кнопку затвора и сделать следующий снимок.

Выберите другой режим вспышки в следующих случаях.

- Когда требуется малая задержка между срабатываниями затвора.
- Когда подавление эффекта «красных глаз» не дает желаемого результата.
- В редких случаях, когда вспышка может повлиять на другие области снимка, помимо области «красных глаз».


## **Расстояние съемки со вспышкой**

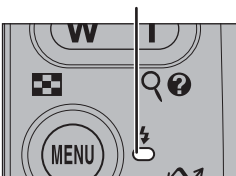
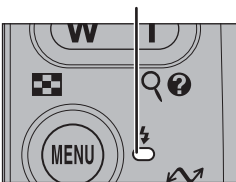
- Когда для параметра **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ** выбрано значение **Авто**:  
Уменьшение : приблизительно 0,4 - 4,0 м  
Увеличение : приблизительно 0,4 - 2,0 м
- Возможно, с помощью вспышки не удастся подсветить объект целиком на расстояниях менее 0,4 м. При съемке крупным планом проверяйте результаты после каждого снимка.

## Настройка параметров вспышки

<p><b>1</b></p>  <p>Вызовите меню <b>Вспышка</b>.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Выделите параметр.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Выбранный параметр вспышки отображается в виде символа на мониторе.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы выйти без изменения режима вспышки, подождите пять секунд, не нажимая кнопку <b>OK</b>.</li></ul>	

### **✓ Примечание об использовании вспышки**

При съемке со вспышкой, когда зум находится в широкоугольном положении, на снимке в виде белых пятен может проявиться «шум» от частиц в воздухе. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим  (принудительное отключение вспышки) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

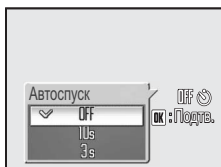
<p> <b>Проверка состояния вспышки</b></p> <p>Индикатор вспышки и символ вспышки (стр. 14) на мониторе показывают состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Горит : вспышка работает в момент съемки.</li><li>• Мигает : вспышка заряжается. Подождите, пока индикатор не перестанет мигать.</li><li>• Не горит : в момент съемки вспышка не работает.</li></ul>	<p>Индикатор вспышки</p> 
--	--

## Съемка с автоспуском

Автоспуск позволяет снимать автопортреты.

При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или на ровную горизонтальную поверхность.

1



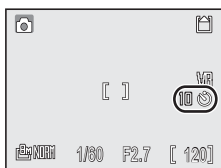
Вызовите меню **Автоспуск**.


2




Выделите параметр.

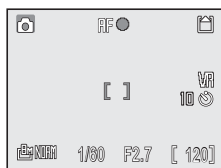
3



На мониторе появится символ .

- Чтобы выйти без установки автоспуска, подождите пять секунд, не нажимая кнопку .

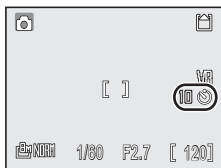
4



Настройте экспозицию и фокус.

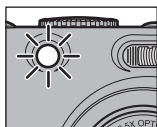
Для настройки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

5



Чтобы запустить таймер, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Снимок будет сделан через 3 или 10 секунд после нажатия спусковой кнопки затвора.
- Таймер обратного отсчета на мониторе станет желтым и будет показывать количество секунд, оставшихся до срабатывания затвора.
- Для остановки автоспуска нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



- Индикатор автоспуска начинает мигать. Когда до спуска затвора останется одна секунда, индикатор будет гореть непрерывно, предупреждая о срабатывании затвора.

# Настройка параметров фокусировки

Доступны следующие четыре параметра.

Режим	Описание	Когда используется
<b>AF Автофокусировка</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется автоматически в соответствии с расстоянием до объекта съемки.	Используется при съемке в широкоугольном положении зума, когда объект находится на расстоянии 30 см и более от объектива.
<b>▲ Бесконечность</b>	Фотокамера фокусируется на бесконечности при удалении объекта на расстояние от 5 м и более.	Используется при съемке сюжетов на расстоянии сквозь объекты, находящиеся на переднем плане (например, окна).
<b>▲ Ограничение фокусировки</b>	Фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии от 2 м до бесконечности.	Используется, когда объект находится на расстоянии 2 м и более от объектива. Фотокамера фокусируется быстрее, если включена функция «Автофокус». Доступно только когда диск выбора режимов находится в положении <b>P</b> или <b>A</b> .
<b>🔍 Макросъемка</b>	Когда в режиме съемки символ 🔍 становится зеленым во время зуммирования, а зум находится в широкоугольном положении, фотокамера может фокусироваться на объекте, расположенном на расстоянии 4 см от объектива.	Используется для макросъемки.

**1**



Вызовите меню **Фокусировка**.

**2**



Выделите параметр.

**3**



Выбранный параметр фокусировки отображается в виде символа на мониторе.

- Чтобы выйти без установки режима фокусировки, подождите пять секунд, не нажимая кнопку **OK**.



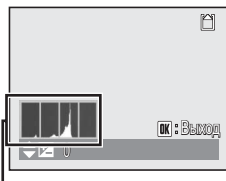
## **✓ Примечание о параметрах фокусировки**

Выбор параметра фокусировки невозможен при съемке в некоторых сюжетных режимах (стр. 33 – 40).

# Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой. Поправка экспозиции может быть задана в пределах от  $-2,0 \text{ EV}^*$  (недозаэкспонирование) до  $+2,0 \text{ EV}$  (переэкспонирование) с шагом  $1/3 \text{ EV}$ .

1

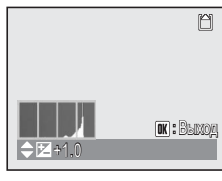


Гистограмма

Вызовите экран настройки поправки экспозиции.

Отобразится гистограмма, показывающая диапазон яркости, и величина поправки экспозиции.

2



Выберите значение.

- Можно скомпоновать объект в кадре и произвести фокусировку, после чего выполнить съемку.
- Нажмите кнопку **OK** для выхода.

\* Величина поправки экспозиции



## Выбор величины поправки экспозиции

- Обычно используют следующее правило: выбирать положительные значения, если в кадре имеются большие ярко освещенные зоны (например, освещенные солнцем водные, песчаные или снежные поверхности) или когда фон значительно ярче объекта съемки. Выберите *положительное* значение, если основной объект выглядит слишком темным.
- Отрицательные значения следует выбирать, если в кадре находятся большие очень темные зоны (например, темный лиственный лес) или когда фон значительно темнее объекта съемки.

Выберите *отрицательное* значение, если основной объект выглядит слишком ярким или наблюдается «выбеливание».



## Гистограмма

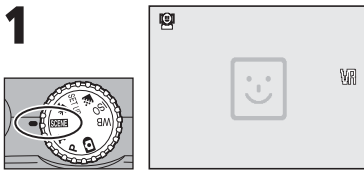

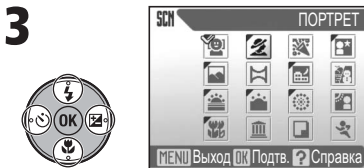

Гистограмма показывает распределение яркости на снимке; горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, причем темные тона отображены слева, светлые — справа, а по вертикали отображается число пикселей на изображении, соответствующее определенному тону. Чем больше пикселей слева, тем темнее изображение. Чем больше пикселей справа, тем изображение светлее.

## Сюжетный режим

В меню доступны 16 сюжетных режимов, каждый из которых предназначен для определенной ситуации. Параметры фотокамеры автоматически настраиваются в зависимости от выбранного сюжета, не требуя определения значения каждого параметра в отдельности.

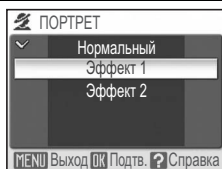
С помощью меню дополнительных опций для 9 из 16 сюжетов можно выбрать 3 эффекта: **Нормальный**, **Эффект 1** и **Эффект 2**. Например, в режиме **ПОРТРЕТ** можно обработать изображение таким образом, чтобы телесные тона выглядели ярче.

### Выбор сюжетного режима

<p><b>1</b></p>  <p>Поверните диск выбора режимов в положение <b>SCENE</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Значение по умолчанию — <b>ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)</b>.</li></ul>	<p><b>2</b></p>  <p>Вызовите меню сюжетных режимов.*</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Выберите сюжетный режим.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы выйти из меню, не изменяя выбранный режим, нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>4</b></p>  <p>Вызовите меню дополнительных опций.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Если в этом меню нет параметров, устанавливается выбранный сюжетный режим, и экран возвращается в режим съемки. Выбранный сюжетный режим обозначается символом в левом верхнем углу монитора.</li></ul>

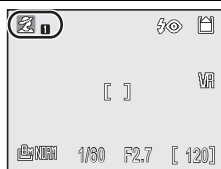
\* Выделяется последний выбранный параметр меню.

5



Выделите параметр.

6



Задайте значение выбранного параметра и вернитесь в режим съемки.

- Если в меню дополнительных опций выбраны параметры **Эффект 1** или **Эффект 2**, символ выбранного эффекта (1 или 2) появится рядом с символом сюжетного режима.



### Эффекты в меню дополнительных опций

Возможно, во время съемки на мониторе не удастся проверить результат применения эффекта, выбранного в меню дополнительных опций. Для этого следует переключиться в режим просмотра.

## Доступные сюжетные режимы

### ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)

Используется для съемки портретов (по пояс). Количество человек на снимке не должно превышать трех. Когда фотокамера распознает человеческие лица, отображается прямоугольная зона фокусировки и объект, находящийся в фокусе (АФ с приоритетом лица).

Дополнительные сведения о съемке с использованием данной функции см. на стр. 39.

**Эффект 1:** телесные тона выглядят более яркими, позволяя выделить лица.

**Эффект 2:** смягчает все изображение.

- Цифровой зум недоступен.



### ПОРТРЕТ

Используется для съемки портретов. Главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются, что придает композиции ощущение глубины.

**Эффект 1:** телесные тона выглядят более яркими, позволяя выделить лица.

**Эффект 2:** смягчает все изображение.

- Цифровой зум недоступен.



### ПРАЗДНИК/В ПОМ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- При тусклом освещении включите функцию подавления вибраций (стр. 48) и держите фотокамеру неподвижно, без тряски.



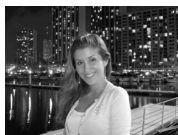
### НОЧНОЙ ПОРТРЕТ

Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

**Эффект 1:** объект и фон получаются более яркими.

**Эффект 2:** для точечных источников света добавляется эффект расходящихся лучей, что придает ночному пейзажу выразительность.

- При больших выдержках автоматически включается функция подавления шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Цифровой зум недоступен.
- Для предотвращения смазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.



### **Примечание об использовании штатива**

При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (стр. 48).

Дополнительные сведения см. в разделе «Значения параметров для сюжетных режимов» (стр. 122).

## ПЕЙЗАЖ

Используется для создания пейзажных снимков с яркими цветами, подчеркнутыми контурами и улучшенной контрастностью при съемке таких объектов, как небо и лес.

**Эффект 1:** улучшается цветопередача, пейзаж на снимке становится более ярким и четким.

**Эффект 2:** голубой цвет неба приобретает дополнительную яркость.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки загорается каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



## СЪЕМКА ПАНОРАМЫ

Используется для создания серии снимков, которые будут объединяться в один (например, в обычную панораму или виртуальную круговую панораму).



Дополнительные сведения о съемке с использованием данной функции см. на стр. 40.

- Значения для параметров вспышки, автоспуска, фокусировки, зума и экспозиции определяются по первому снимку в каждой серии.
- Использование штатива облегчает совмещение перекрывающихся снимков.

## НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ

Съемка с длительной выдержкой для создания эффектных ночных пейзажей.

**Эффект 1:** ночные пейзажи становятся более красочными.

**Эффект 2:** для точечных источников света добавляется эффект расходящихся лучей, что придает ночному пейзажу выразительность.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки загорается каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- При больших выдержках автоматически включается функция подавления шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Для предотвращения смазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.



## ПЛЯЖ/СНЕГ

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.



## ЗАКАТ

Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.

**Эффект 1:** оттенки красного цвета получаются более яркими.

**Эффект 2:** позволяет точно передать все краски рассвета или заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки загорается каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- При тусклом освещении включите функцию подавления вибраций (стр. 48) и держите фотокамеру неподвижно, без тряски.



## СУМЕРКИ/РАССВЕТ

Сохраняет цветовые переходы при слабом естественном освещении перед рассветом или после заката.

**Эффект 1:** оттенки синего цвета получаются более яркими.

**Эффект 2:** позволяет точно передать все краски при съёмке пейзажа.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки загорается каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- При больших выдержках автоматически включается функция подавления шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Для предотвращения смазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.



## ФЕЙЕРВЕРК

При съёмке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и расширяющихся вспышек.

**Эффект 1:** позволяет четко запечатлеть длительные и одновременные вспышки фейерверка.

**Эффект 2:** позволяет запечатлеть вспышки и шлейфы больших фейерверков.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки загорается каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Поправка экспозиции недоступна.
- Для предотвращения смазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.



## ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ

Используется, когда источник света находится позади объекта съёмки, лицо которого в результате оказывается в тени.



## Примечание об использовании штатива

При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (стр. 48).

## 🌿 МАКРО

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

**Эффект 1:** объекты становятся более красочными и четкими.

**Эффект 2:** детали фона смягчаются, используется меньшая выдержка. Данный эффект лучше всего подходит для съемки движущихся объектов, например, качающихся на ветру цветов.

- Широкоугольное положение зума включается автоматически, а символ 🌿 на мониторе становится зеленым.
- При широкоугольном положении зума фотокамера может сфокусироваться на объекте, расположенном на расстоянии 4 см от объектива.
- Минимальная дистанция фокусировки зависит от положения зума.
- Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Пользователь может выбрать одну из 99 зон фокусировки. Выбор зоны осуществляется с помощью мультиселектора.
- Включите функцию подавления вибраций (стр. 48) и держите фотокамеру неподвижно, без тряски.



## 🏛️ МУЗЕЙ

Используется при съемке в помещениях, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях), или в других местах, где применение вспышки нежелательно.

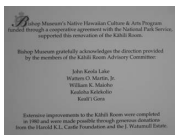
- Режим выбора лучшего кадра (стр. 82) включается автоматически, уменьшая нежелательные эффекты, возникающие из-за произвольных движений фотокамеры.
- В некоторых местах фотосъемка может быть запрещена. Перед съемкой обязательно получите необходимое разрешение.
- При тусклом освещении включите функцию подавления вибраций (стр. 48) и держите фотокамеру неподвижно, без тряски.



## 📄 КОПИЯ

Позволяет получать четкие снимки текста и рисунков, расположенных на белом фоне или в печатных материалах. Кроме того, используется при съемке черно-белых изображений.

- Цветной текст и рисунки могут выглядеть на полученном снимке недостаточно четкими.



## 🏃 СПОРТ

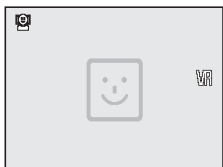
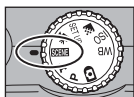
Короткие выдержки позволяют зафиксировать движение при съемке динамичных спортивных сюжетов.

- Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера снимает со скоростью приблизительно 1,8 кадра в секунду.
- Значения для параметров фокусировки, экспозиции и баланса белого определяются по первому снимку в каждой серии.






## Использование режима ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)

1






Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.

- Значение по умолчанию —  **ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)**. Если уже выбран другой сюжетный режим, нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать . В центре монитора будет мигать символ .

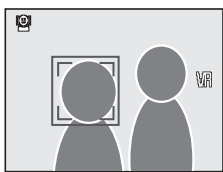
2



Выполните компоновку кадра, используя размер символа  в качестве подсказки.

- Когда лицо объекта примет почти такой же размер, как и символ , фотокамера распознает его и выделит двойной желтой рамкой.
- Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Фотокамера может распознавать одновременно не более трех лиц.
- Если фотокамера «потеряет» объект (например, когда объект отвернулся), то рамки исчезнут, и на мониторе будет мигать символ  (см. экран на шаге 1).

3



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и настройки экспозиции.

Двойная рамка станет зеленой.

4

Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.




### **Съемка с использованием технологии автофокусировки с приоритетом лица**

- Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока фокус и экспозиция не будут заблокированы нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. Если при этом фотокамера не обнаружила лицо, она фокусируется на центральной части кадра.
- Цифровой зум (стр. 25) недоступен.
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо объекта зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Фотокамера может не обнаружить лица, скрытые за солнцезащитными очками или другими предметами, а также лица, которые занимают в кадре слишком много или слишком мало места.

## Использование режима СЪЕМКА ПАНОРАМЫ

1



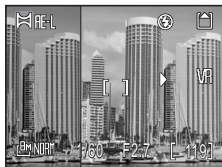
В меню сюжетных режимов выберите пункт  (**СЪЕМКА ПАНОРАМЫ**).

2



Скомпонуйте первый кадр.

3



Сделайте первый снимок.

- Появится символ **AE-L**. Примерно треть кадра займет накладываемое изображение.
- Значения баланса белого и экспозиции определяются первым снимком.

4



Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующий кадр так, чтобы он перекрывался с предыдущим.

5



Сделайте следующий снимок.

Повторяйте шаги 4 и 5, пока не будут сделаны все снимки серии.

6



Завершите серию.

- Съемка прекратится также при изменении режима или переходе в режим ожидания.

Выбор сюжетного режима

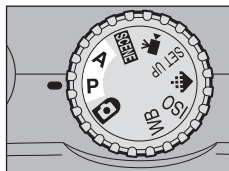
### **Примечание о съемке панорамы**

После съемки первого кадра значения параметров вспышки, автоспуска, фокусировки, экспозиции, а также положение зума изменить нельзя.

# Дополнительные параметры съемки

## Использование управления экспозицией

Доступны два режима экспозиции: **P** («Программный Авто») и **A** («Автоматический режим с приоритетом диафрагмы»). Режимы **P** и **A** позволяют, кроме того, выбирать значения чувствительности ISO (стр. 45), баланса белого (стр. 46) и параметров меню съемки (стр. 78).



Режим	Описание	Когда используется
<b>P Программный Авто</b>	Фотокамера подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Для выбора дополнительных сочетаний выдержки и диафрагмы, обеспечивающих правильную экспозицию, можно использовать «гибкую программу».	Рекомендуется в большинстве случаев.
<b>A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы</b>	Пользователь выбирает диафрагму, а фотокамера подбирает выдержку для получения оптимальной экспозиции.	Предназначен для получения насыщенных снимков основного объекта и фона или для смягчения деталей фона.

### P Программный Авто

**1**

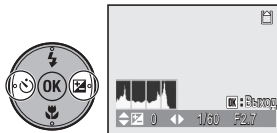
Поверните диск выбора режимов в положение **P**.

**2**

Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.

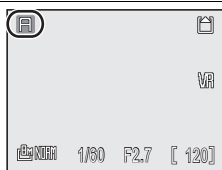
### Гибкая программа

- В режиме **P** нажатием правой части мультиселектора можно выбрать одно из нескольких сочетаний выдержки и диафрагмы («гибкая программа»). При нажатии левой части мультиселектора выдержка увеличивается, а при нажатии правой — уменьшается. Пока действует «гибкая программа», выдержка и диафрагма показываются желтым цветом (в любом другом случае — белым).
- При возвращении в режим съемки рядом с символом **P** появляется звездочка («\*») и заданные значения выдержки и диафрагмы.
- Чтобы отключить «гибкую программу», нажимайте левую или правую части мультиселектора до тех пор, пока значения выдержки и диафрагмы не будут показываться белым цветом, или поверните диск выбора режимов в другое положение. Выключение фотокамеры также выключает «гибкую программу».



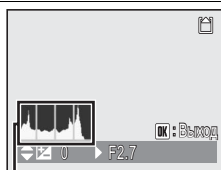
## ***А Автоматический режим с приоритетом диафрагмы***

**1**



Поверните диск выбора режимов в положение **A**.

**2**

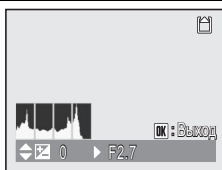


Гистограмма

Вызовите экран настройки поправки экспозиции.

Отобразится гистограмма (показывающая распределение яркости) и величина поправки экспозиции.

**3**



Установите диафрагму.

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим съемки.
- Если в результате съемки с выбранной диафрагмой снимок получится недо- или переэкспонированным, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину символ диафрагмы на мониторе будет мигать. Выберите другое значение диафрагмы и повторите съемку.

**4**



Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.



### **Диафрагма и зум**

Значение диафрагмы (измеряемое в значениях числа  $f/$ ) — это количество света, прошедшего через объектив, которое рассчитывается как отношение фокусного расстояния объектива к эффективному диаметру (величина, связанная с физическим раскрытием объектива и количеством света, проходящего через него). Меньшие значения числа  $f/$  соответствуют большему количеству проходящего света, большие — меньшему. Наименьшее значение числа соответствует максимальной диафрагме объектива, наибольшее — минимальной.

Значения диафрагмы объектива данной фотокамеры (фокусное расстояние: от 7,5 до 26,3 мм; диапазон диафрагмы: от  $f/2,7$  до  $f/5,3$ ) изменяются в зависимости от величины зума. Диафрагма увеличивается при увеличении зума и уменьшается при его уменьшении.

- При выборе значения **Вкл.** для параметра **Фикс. Диафрагма** (стр. 88) в режиме **A** («Автоматический режим с приоритетом диафрагмы») используется значение диафрагмы, максимально близкое к значению числа  $f/$ , выбранного вручную или фотокамерой (диапазон диафрагм: от  $f/5$  до  $f/7,3$ ).
- В режиме **P** («Программный авто») параметр **Фикс. Диафрагма** не используется даже в том случае, если для него выбрано значение **Вкл.**

## Выбор качества и размера изображения

---

Выбранный размер и качество изображения определяют размер файла с изображением, сохраняемого во внутренней памяти или на карточку памяти.

### **Качество изображения**

Процесс уменьшения размера файла при сохранении называется сжатием.

В данной фотокамере снимки сжимаются и записываются в виде файлов в формате JPEG. Чем больше коэффициент сжатия, тем меньше будет размер файла с изображением. В результате во внутренней памяти или на карточке памяти удастся сохранить больше снимков. Однако качество изображения у них будет хуже, чем у снимков с меньшей степенью сжатия. Такие изображения не удастся распечатать в большом формате без потери качества.

Чем меньше коэффициент сжатия изображения, тем больше размер файла с изображением. В результате во внутренней памяти или на карточке памяти удастся сохранить меньше снимков. Однако меньшее сжатие позволяет сохранить высокое качество изображения.

### **Размер изображения**

Снимки большего размера сохраняются в виде файлов большего размера и позволяют делать отпечатки больших размеров. Однако во внутренней памяти или на карточке памяти сохраняется меньшее количество снимков.

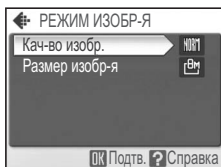
Снимки меньших размеров сохраняются в виде файлов меньшего размера и лучше подходят для отправки по электронной почте или использования на веб-узлах.

Однако снимки небольшого размера, отпечатанные в крупном формате, будут выглядеть неровными и зернистыми.

Дополнительные сведения см. в разделе «Режим изображения и число оставшихся кадров» (стр. 120).

## Выбор качества и размера изображения

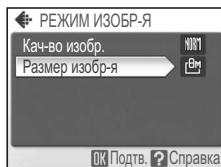
1



Поверните диск выбора режимов в положение .

Отобразится меню **РЕЖИМ ИЗОБР-Я**.

2



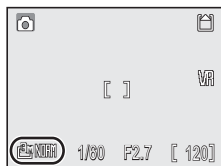
Выберите пункт **Кач-во изобр.** или **Размер изобр-я** и нажмите кнопку **OK**.

3



Выберите параметр и нажмите кнопку **OK**.

4



Поверните диск выбора режимов в положение **P**, **SCENE**, **P** или **A**.

На мониторе отобразятся текущие значения размера и качества изображения.



### **Выбор размера и качества изображения в меню съемки**

Размер и качество изображения можно также выбрать в меню съемки (стр. 78).

# Выбор чувствительности ISO

Чувствительность ISO — это мера реакции датчика фотокамеры на свет. Выбор высоких значений ISO позволяет делать снимки с меньшими значениями диафрагмы в условиях меньшей освещенности или помогает запечатлеть действие «в движении» с меньшими выдержками. Однако при этом может появиться «шум» в виде случайно расположенных ярко окрашенных пикселей.

Значение чувствительности ISO можно выбрать в режимах **P** и **A**.

## Выбор чувствительности ISO

<p><b>1</b></p>  <p>Поверните диск выбора режимов в положение ISO. Отобразится меню <b>ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ</b>.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Выберите параметр и нажмите кнопку <b>OK</b>.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Если выбрано значение чувствительности ISO, отличное от <b>Авто</b>, поверните диск выбора режимов в положение <b>P</b> или <b>A</b>. Текущее значение отображается на экране во время съемки.</p>	

## ✓ Выбор значения чувствительности ISO при использовании вспышки

Значение **400** предназначено для съемки при естественном свете. Значения **Авто**, **50**, **100** или **200** выбирают при использовании вспышки (стр. 28).

## 🔧 Выбор значения чувствительности ISO в меню съемки

Значения чувствительности ISO можно также выбрать с помощью параметра **Чувствительность** в меню съемки (стр. 78).

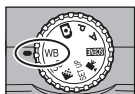
Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка чувствительности ISO» (стр. 125).

## Настройка баланса белого

Настройка баланса белого необходима, чтобы источник освещения придавал изображению наиболее естественные цвета. Значение **Авто** (значение по умолчанию) вполне подходит для большинства случаев, однако при необычных условиях освещения в целях компенсации различных эффектов, которые могут привести к получению изображений с неестественными цветами, значение баланса белого можно изменить. Значение баланса белого можно выбрать в режимах **P** и **A**.

### Выбор значения баланса белого

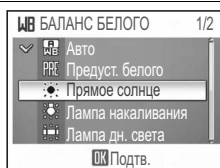
1



Поверните диск выбора режимов в положение **WB**.

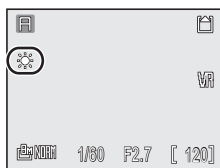
Отображается меню **БАЛАНС БЕЛОГО**.

2



Выберите параметр и нажмите кнопку **OK**.

3



Если выбрано значение баланса белого, отличное от **Авто**, поверните диск выбора режимов в положение **P** или **A**.

Текущее значение отображается на экране во время съемки.

Дополнительные параметры съемки



### Выбор значений, отличных от «Авто» или «Вспышка»

При выборе значений баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выберите режим вспышки (принудительное отключение вспышки) (стр. 28).



### Выбор значения баланса белого в меню съемки

Значение баланса белого можно также выбрать с помощью параметра **Баланс белого** в меню съемки (стр. 78).

Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка баланса белого» (стр. 125).

## Предустановка баланса белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении либо для компенсации источников освещения, дающих сильные цветовые оттенки (например, чтобы снимок, сделанный при свете лампы накаливания, выглядел как снимок, сделанный при белом свете).

Когда в меню **БАЛАНС БЕЛОГО** выбрано значение **Предуст. белого**, зум фотокамеры увеличится и на мониторе появится меню, показанное справа.



Окно измерения баланса белого

<b>Отмена</b> (значение по умолчанию)	Последнее использованное значение сохраняется и используется для баланса белого.
<b>Измерить</b>	Определение нового значения баланса белого производится на нейтрально-сером объекте (например, куске картона) при том же освещении, которое будет использовано при съемке. Скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект заполнил собой квадрат в центре меню, показанного выше. Выделите пункт <b>Измерить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы измерить новое значение баланса белого (затвор сработает, зум фотокамеры вернется в исходное положение, но снимок записан не будет).

## Примечания о предустановленном балансе белого

- Фотокамера не может измерить значение предустановленного баланса белого при работе вспышки. Поэтому независимо от выбранного режима вспышки при выборе пункта **Измерить** вспышка срабатывать не будет.
- Предустановленный баланс белого не может использоваться, если для параметра **Брекет. ББ** выбрано значение **АВТО БРЕКЕТ..**
- Если диск выбора режимов находится в положении **WB**, при включении фотокамеры объектив не выдвигается. Объектив выдвигается только после нажатия кнопки **OK** при выборе параметра **Предуст. белого** в меню **БАЛАНС БЕЛОГО**.

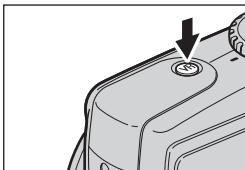
# Использование функции подавления вибраций (VR)

Функция подавления вибраций подстраивает объектив, компенсируя движения фотокамеры, которые могут привести к смазыванию изображения при создании снимков или видеороликов. Небольшое смазывание может произойти в ситуациях, когда затруднительно держать фотокамеру ровно, например, при съемке с длительными выдержками тускло освещенных объектов или при большом зуме в режиме макросъемки. После компоновки кадра результаты применения функции подавления вибраций можно увидеть на мониторе фотокамеры.

<b>VR</b> Нормальное (значение по умолчанию)	Подходит для нормальных условий съемки. Фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры при панорамном движении фотокамеры по горизонтали и только от горизонтального дрожания фотокамеры при панорамном движении по вертикали.
<b>VR-ACTIVE</b> Активное	Подходит при сильном дрожании фотокамеры, например при съемке из движущегося транспорта. Если выбрано это значение, функция подавления не обнаруживает вибрации при панорамировании.
<b>Не горит</b>	Подавление вибраций отключено.

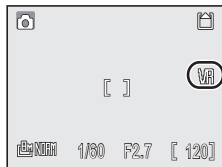
## Настройка функции подавления вибраций

1



В режиме съемки повторно нажимайте кнопку **VR**, чтобы выбрать значение **VR** (Нормальное), **VR-ACTIVE** (Активное) или «Выкл.».

2



Выбранное значение обозначается символом на мониторе.


- После появления символа скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и съемку.



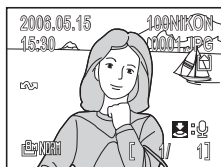
### Примечания о подавлении вибраций

- Включение функции подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или выхода из режима ожидания. Прежде чем начинать съемку, дождитесь включения экрана. Также после съемки может наблюдаться незначительное смещение снимка на экране.
- При использовании штатива отключите подавление вибраций.
- В зависимости от ситуации дрожание фотокамеры может не устраняться полностью даже при включенной функции подавления вибраций.

## Режим полноэкранного просмотра

Для просмотра снимков в полноэкранном режиме нажмите кнопку  в режиме съемки.


В данном режиме можно выполнить следующие действия.




Просмотр следующего снимка		–
Просмотр предыдущего снимка		–
Удаление снимка		стр. 27
Увеличение		стр. 52
Просмотр уменьшенных изображений		стр. 50
Отображение меню просмотра	MENU	стр. 76
Запись/воспроизведение звуковой заметки	Спусковая кнопка затвора	стр. 55
Просмотр гистограммы (для снимков)		стр. 51
Просмотр видеороликов (для видеороликов)		стр. 60
Выход в режим съемки		–



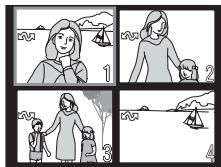
### Просмотр снимков

- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  в течение примерно одной секунды фотокамера включается в режим полноэкранного просмотра.
- Для просмотра снимков, хранящихся во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопки  (W) в режиме полноэкранного просмотра (стр. 49) для отображения снимков в виде контактных отпечатков из 4, 9 или 16-ти уменьшенных изображений.




В данном режиме можно выполнить следующие действия.



Выбор снимка		–
Изменение числа отображаемых снимков	 (W)  (T)	–
Удаление выбранного снимка		стр. 27
Выход в режим полноэкранного просмотра		стр. 49
Отображение меню просмотра	MENU	стр. 76
Выход в режим съемки		–



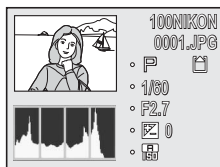
### Просмотр уменьшенных изображений

- В режиме просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку  (W) или  (T) для переключения между режимами отображения 4, 9 или 16-ти уменьшенных изображений.
- Для перехода в режим полноэкранного просмотра нажмите кнопку  (T) в режиме отображения 4-х уменьшенных изображений.

## Отображение гистограммы


Для отображения гистограммы в полноэкранном режиме (стр. 49) нажмите кнопку **OK**. В правой части экрана отобразятся значения следующих параметров.

- Режим съемки (**P/A**)
- Выдержка
- Диафрагма
- Поправка экспозиции
- Чувствительность ISO

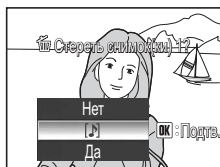


Гистограмма следующего снимка		—
Гистограмма предыдущего снимка		—
Удаление снимка		стр. 27
Просмотр уменьшенных изображений		стр. 50
Выход в режим полноэкранного просмотра		стр. 49
Отображение меню просмотра	<b>MENU</b>	стр. 76
Выход в режим съемки		—

## Удаление снимков

Если в режиме полноэкранного просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажать кнопку , появится диалоговое окно, показанное справа. Выберите пункт **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить выбранный снимок.

- **[J]**: удалить только звуковую заметку (стр. 55). Символ **[J]** отображается только при выборе снимка со звуковой заметкой.

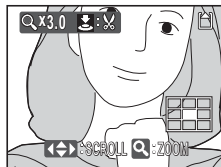


# Просмотр с увеличением

## ***Быстрое увеличение при просмотре***

Чтобы включить режим быстрого увеличения при просмотре и увеличить снимок примерно в три раза, в режиме полноэкранного просмотра (стр. 49) нажмите кнопку Q (T).

- Увеличивается центральная область снимка; другие части изображения также доступны для просмотра.
- Положение текущей области относительно других частей изображения показано на координатной сетке размером 3 × 3 в правом нижнем углу экрана.



При использовании функции быстрого увеличения при просмотре можно выполнить следующие действия.

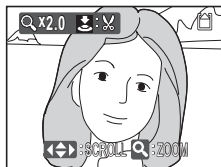
<b>Переключение в режим увеличения при просмотре</b>		стр. 53
<b>Просмотр других областей снимка</b>		–
<b>Удаление снимка</b>		стр. 27
<b>Отображение меню просмотра</b>	MENU	стр. 76
<b>Выход в режим полноэкранного просмотра</b>		стр. 49
<b>Кадрирование снимка</b>	Спусковая кнопка затвора	стр. 54
<b>Выход в режим съемки</b>		–

## Увеличение при просмотре

В режиме быстрого увеличения при просмотре используйте кнопки **Q (T)** или **W** для увеличения или уменьшения изображения. Снимки можно увеличить максимум в 10 раз.

- Для увеличенных снимков на мониторе отображается кратность зума.

В режиме увеличения можно выполнить следующие действия.




<b>Увеличение</b>	<b>Q (T)</b>	–
<b>Уменьшение</b>	<b>W</b>	–
<b>Просмотр других областей снимка</b>		–
<b>Удаление снимка</b>		стр. 27
<b>Отображение меню просмотра</b>	<b>MENU</b>	стр. 76
<b>Выход в режим полноэкранного просмотра</b>		стр. 49
<b>Кадрирование снимка</b>	Спусковая кнопка затвора	стр. 54
<b>Выход в режим съемки</b>		–

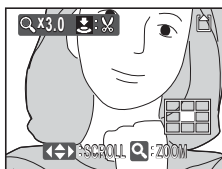
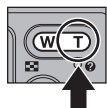
## Увеличение при просмотре

Увеличение при просмотре недоступно для видеороликов (стр. 58), копий, созданных с помощью параметра **Уменьш. изобр-е** (стр. 96), и кадрированных копий размером 320 × 240 пикселей и менее (стр. 54).

## Создание кадрированных копий

Если в режиме быстрого увеличения при просмотре (стр. 52) или увеличения при просмотре (стр. 53) отображается символ , допускается кадрирование снимка и сохранение копии в виде отдельного файла.

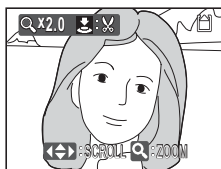
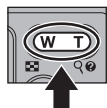
1



Увеличьте снимок.

Нажмите кнопку **Q (T)** для включения режима быстрого увеличения при просмотре.

2



Отобразите желаемую часть снимка.

- Для увеличения или уменьшения снимка используйте кнопки **Q (T)** или **W**.
- Используйте мультиселектор для прокрутки снимка до отображения на мониторе необходимой области изображения.

3



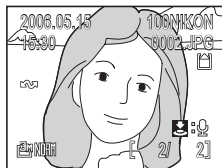
Появится диалоговое окно для подтверждения.

4












Выделите пункт **Да**.

5




Кадрированная копия сохранена.

## ✓ Кадрирование снимков


В зависимости от размера исходного снимка и кратности зума в момент сохранения копии имеют следующие размеры (в пикселях):  3.264 × 2.448,  2.592 × 1.944,  2.048 × 1.536,  1.600 × 1.200,  1.280 × 960,  1.024 × 768,  640 × 480,  320 × 240 или  160 × 120.

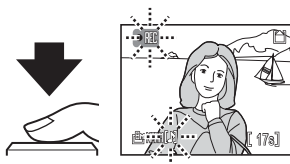
## Звуковые заметки

Для записи звуковой заметки используется встроенный микрофон. Звуковую заметку можно добавить к любому снимку, отмеченному символом  (указатель записи звуковой заметки) в режиме полноэкранного просмотра (стр. 49).

### Запись звуковых заметок



Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой спусковую кнопку затвора. Запись заканчивается примерно через 20 секунд либо после отпускания кнопки.

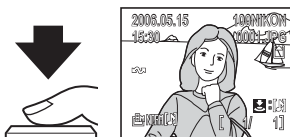
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.
- Во время записи символ  мигает.






### Воспроизведение звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите спусковую кнопку затвора для воспроизведения заметки. Воспроизведение завершается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии спусковой кнопки затвора.

- Снимки со звуковой заметкой помечаются символом , отображаемым в режиме полноэкранного просмотра.
- Для регулировки громкости используйте кнопки  (W) или Q (T).



### Удаление звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите кнопку . Выберите пункт  и нажмите кнопку  для удаления заметки.



### Примечания о звуковых заметках

- Имена файлов звуковых заметок совпадают с именами файлов изображений, к которым они добавлены, за исключением расширения «.WAV».
- Если к очередному снимку уже добавлена звуковая заметка, удалите ее прежде, чем записывать новую.

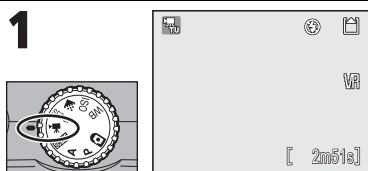
## Выбор параметров видео

### Выбор параметров видео

Выберите тип видеоролика в зависимости от его назначения.

Режим	Размер (в пикселях)	Кадр/с
<b>Экран ТВ (640)</b> (значение по умолчанию)	640 × 480	30
<b>Малый размер 320</b>	320 × 240	30
<b>Малый размер 160</b>	160 × 120	30
<b>Интерв. Видео</b>	640 × 480	30

1



Поверните диск выбора режимов в положение .

2



Отобразится меню видео.

3



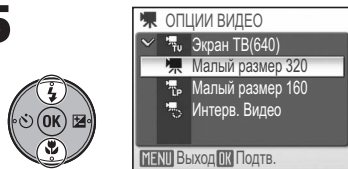
Выберите пункт **Опции видео**.

4



Появится меню **ОПЦИИ ВИДЕО**.

5



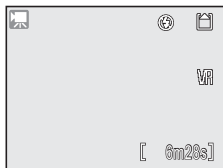
Выделите параметр.

- Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите левую часть мультиселектора.

6





Выберите значение и вернитесь в меню видео.

**7**

Вернитесь к экрану съемки видео.

### **Выбор режима автофокуса**

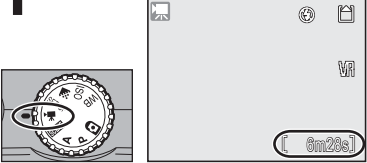

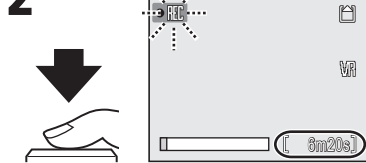

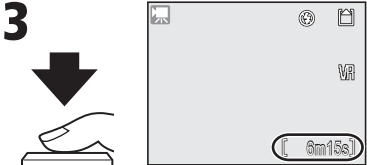
При съемке видеороликов можно выбрать режим автофокуса. В меню видео выберите пункт **Режим автофокуса** и затем — один из следующих двух режимов.

 <b>Разовый АФ</b> (значение по умолчанию)	При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на центре кадра. По завершении фокусировки фокус блокируется (стр. 87). Во время съемки видеороликов фокус остается заблокированным.
 <b>Непрерывный АФ</b>	Фотокамера фокусируется непрерывно. Если шум системы фокусировки мешает во время записи видеоролика, выберите пункт <b>Разовый АФ</b> .

Дополнительные сведения см. в разделе «Опции видео и максимальная суммарная длина записи» (стр. 121).


# Запись видеороликов

Встроенный микрофон позволяет записывать видео со звуком. Полученные записи сохраняются в виде файлов с расширением «.MOV». После передачи на компьютер их можно просматривать в приложении QuickTime.

<p><b>1</b></p>  <p>Поверните диск выбора режимов в положение .</p> <p>На мониторе отобразится доступное время записи видеоролика.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Начните запись.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра (стр. 57).</li><li>• Во время записи мигает символ , а ход записи отображается на индикаторе в нижней части монитора.</li></ul>
<p><b>3</b></p>  <p>Завершите запись.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• После заполнения памяти запись прекращается автоматически.</li></ul>	


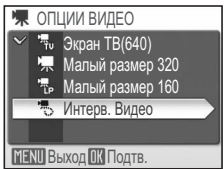


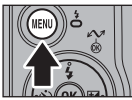
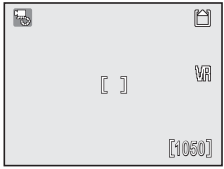


Запись и просмотр видеороликов

## ✓ Примечания о видеороликах

- В зависимости от типа карточки памяти запись может прекратиться до того, как память будет заполнена. При этом появится предупреждение «ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ». Незавершенная запись сохраняется как видеоролик.
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.
- В режиме записи видео действуют следующие значения параметров.
  - **Вспышка** (стр. 28) —  (принудительное отключение вспышки), за исключением случаев,
  - **Автоспуск** (стр. 30) — **OFF** (ВЫКЛ.).
  - **БАЛАНС БЕЛОГО** (стр. 46) — **Авто**.
  - **Замер экспозиции** (стр. 79) — **Матричный**.
- В режиме записи видео можно использовать цифровой зум (максимальная степень увеличения — 2; при записи видеоролика с интервальной съемкой максимальная степень увеличения равна 4). Выберите кратность зума перед записью. После начала записи оптический зум не регулируется.
- Для параметра «Подавление вибрации» (стр. 48) доступно только значение **Vr** (Нормальный).

## Запись видеоролика с интервальной съемкой



Фотокамера выполняет запись видео без звука через заданные интервалы времени с разрешением 640 × 480 и скоростью 30 кадров в секунду. Общая продолжительность записи — не более 35 секунд (1.050 кадров).


<p><b>1</b></p>   <p>В меню <b>ОПЦИИ ВИДЕО</b> (стр. 56) выберите параметр <b>Интерв. Видео</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Выберите параметр и нажмите кнопку <b>OK</b>. Выберите значение и вернитесь в меню <b>ОПЦИИ ВИДЕО</b>.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Вернитесь к экрану съемки видео.</p>	<p><b>4</b></p>  <p>Начните запись. Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтобы завершить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз, нажмите выключатель питания или нажмите и удерживайте примерно одну секунду кнопку .</li><li>• Запись будет прекращена после заполнения памяти или записи 1.050 кадров.</li></ul>

### **✓ Замечания по записи видеороликов с интервальной съемкой**

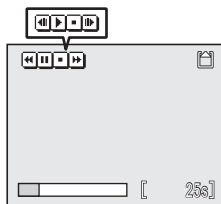
- Если батарея разряжена, запись автоматически прекращается. Во время записи видеороликов рекомендуется использовать комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно).
- Перед началом записи видеоролика с интервальной съемкой сделайте и проверьте пробный снимок.
- При съемке не поворачивайте диск выбора режимов.
- Для уменьшения энергопотребления монитор автоматически отключается, а индикатор включения питания мигает в интервалах между съемками; монитор включается, как только фотокамера делает следующий снимок.











## Просмотр видеоролика

В режиме полноэкранного просмотра (стр. 49) видеоролики обозначены символом . Для просмотра видеоролика нажмите кнопку .

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора. Для выбора нужной кнопки управления нажимайте левую или правую часть мультиселектора, а затем нажмите кнопку  для выполнения выбранной операции.



Во время паузы



Состояние	Символ	Описание
Просмотр		Перемотка назад при нажатой кнопке  .
		Перемотка вперед при нажатой кнопке  .
		Пауза.
		Возврат в режим полноэкранного просмотра.
Пауза		Перемотка назад на один кадр.
		Перемотка вперед на один кадр.
		Возобновление просмотра.
		Возврат в режим полноэкранного просмотра.





### Громкость звука

Громкость звука во время просмотра можно регулировать кнопками зуммирования (за исключением просмотра видеороликов с интервальной съемкой). Для уменьшения громкости нажмите кнопку  (W), для увеличения —  (T).



### Удаление видеороликов

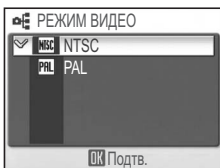
При нажатии кнопки  (стр. 13) отображается диалоговое окно для подтверждения удаления. Выберите пункт **Да** и нажмите кнопку  для удаления видеоролика.

# Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

При просмотре снимков на экране телевизора или компьютера для предотвращения непредвиденного отключения фотокамеры рекомендуется использовать комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно).

## Подключение к телевизору

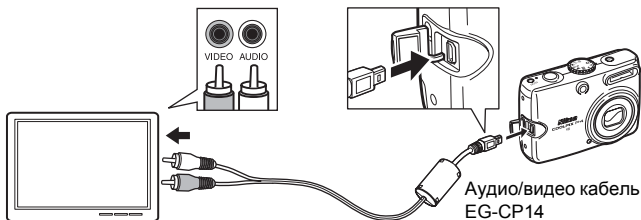
1



Выберите параметр **Режим видео** в меню **ИНТЕРФЕЙС** меню настройки (стр. 107). Выберите параметр **NTSC** или **PAL**, соответствующий видеостандарту телевизора.

2

Выключите фотокамеру и подключите к ней аудио/видео кабель EG-CP14 (здесь и далее аудио/видео кабель), входящий в комплект поставки. Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.

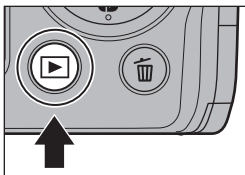


3

Настройте телевизор на режим просмотра видео.

- Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4



Для включения фотокамеры нажмите и удерживайте примерно одну секунду кнопку ▶.

Монитор фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появятся снимки или видеоролики, прежде отображаемые на мониторе фотокамеры.



### Видеовыход

NTSC — это видеостандарт, используемый в Северной Америке, а PAL — во многих странах Европы.

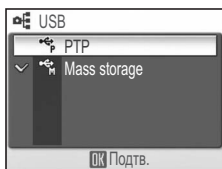
## Подключение к компьютеру

Перед передачей снимков или видеороликов на компьютер необходимо установить программу PictureProject. Дополнительные сведения об установке и использовании программы PictureProject см. в *Кратком руководстве* или *Справочном руководстве программы PictureProject* (на компакт-диске).

### 1 Включите компьютер.

- Убедитесь, что программа PictureProject установлена на компьютере.

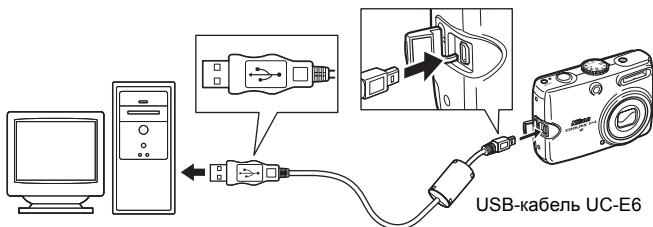
### 2



Выберите параметр **USB** в меню **ИНТЕРФЕЙС** меню «Настройка» (стр. 107). Выберите значение **PTP** или **Mass storage** в зависимости от операционной системы компьютера (стр. 64).

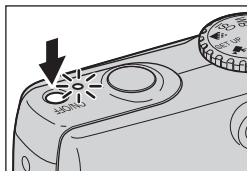
### 3

Выключите фотокамеру и подсоедините USB-кабель UC-E6, как показано на рисунке.



- Не рекомендуется подключать изделия Nikon через USB-разветвитель.


### 4

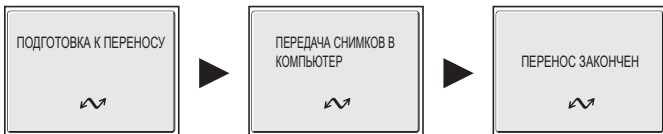


Включите фотокамеру.

**5**

Начнется передача данных.


Все снимки, помеченные символом  («Выбор переноса») (стр. 95), будут переданы на компьютер. Сообщения на мониторе показаны ниже.

**6**


По завершении передачи отключите фотокамеру (стр. 66).



### Выбор снимков для передачи


В режиме просмотра снимки, выбранные для передачи, помечаются символом . По умолчанию все снимки автоматически помечаются для передачи.

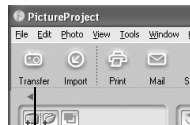
Установка меток передачи производится с помощью двух параметров.

- Параметр **Авто перенос** в меню «Настройка» (стр. 107).  
Выберите пункт **Вкл.**, чтобы отметить для передачи все новые снимки.
- **Выбор переноса** в меню просмотра (стр. 95).  
Выберите снимки для передачи, отметив их символом .



### Кнопка передачи программы PictureProject

Для передачи на компьютер как отмеченных, так и неотмеченных снимков на шаге 5 вместо нажатия кнопки  фотокамеры нажмите кнопку **Transfer** (Передача) в программе PictureProject.



Кнопка  
**Transfer**  
(Передача)

## **Выбор параметра USB при подключении к компьютеру**

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP и выберите пункт **Интерфейс** для выбора значения параметра **USB**. При выборе параметра **USB** для подключения к компьютеру (стр. 107) используйте следующую таблицу. По умолчанию выбрано значение **Mass storage**.



ОС	Кнопка передачи на фотокамере  (передача )	Кнопка передачи программы PictureProject
	Значение параметра USB для передачи	
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите значение <b>Mass storage</b> или <b>PTP</b> .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите значение <b>Mass storage</b> .	
Mac OS X (версии 10.1.5 или более поздней)	Выберите значение <b>PTP</b> .	Выберите значение <b>Mass storage</b> или <b>PTP</b> .

### ● **Примечания по использованию Windows**

Если на компьютере установлена операционная система Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) или Windows 98 Second Edition (SE), то при подключении фотокамеры к компьютеру для параметра **USB** выберите значение **Mass storage**. Если выбрано значение **PTP**, отключите фотокамеру, как описано ниже.

#### Windows 2000 Professional

Появится диалоговое окно мастера нового оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру.

#### Windows Millennium Edition (Me)

Сначала появится сообщение об обновлении базы данных оборудования, а затем запустится мастер установки нового оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру.

#### Windows 98 Second Edition (SE)

Появится окно мастера установки нового оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру.

## Примечания о передаче

Во время передачи не следует выполнять следующие действия.





- Отсоединять USB-кабель.
- Выключать фотокамеру.
- Извлекать батарею или карточку памяти.
- Отключать комплект сетевого блока питания.

Несоблюдение этих требований может помешать нормальной работе как фотокамеры, так и компьютера.

## Передача изображений, сохраненных во внутренней памяти

Перед подключением фотокамеры к компьютеру извлеките из нее карточку памяти.

## Передача изображений, сохраненных на карточке памяти

- Чтобы передать изображения, хранящиеся на карточке памяти, вставьте карточку памяти в фотокамеру перед подключением фотокамеры к компьютеру.
- Когда на карточке памяти SD переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка», передача данных с помощью кнопки  (передача ) невозможна. Вместо этого для передачи данных нажмите кнопку **Transfer** (Передача) в программе PictureProject. (Если переключатель защиты от записи перевести в положение «запись», для передачи можно будет использовать кнопку  (передача .

## Отключение фотокамеры

**Если для параметра «USB» выбрано значение «PTP»:**

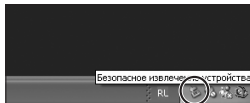
После завершения передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

**Если для параметра «USB» выбрано значение «Mass storage»:**

Выполните следующие действия, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

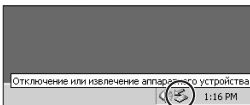
**Windows XP Home Edition/Professional:**

На панели задач щелкните значок **Безопасное извлечение устройства** и в появившемся меню выберите пункт **Безопасное удаление USB-устройства хранения данных**.



**Windows 2000 Professional:**

На панели задач щелкните значок **Отключение или извлечение аппаратного устройства** и в появившемся меню выберите пункт **Остановка USB-устройства хранения данных**.



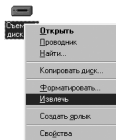
**Windows Millennium Edition (Me):**

На панели задач щелкните значок **Извлечь устройство** и в появившемся меню выберите пункт **Остановка USB-диска**.



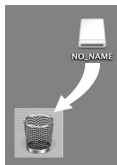
**Windows 98 Second Edition (SE):**

В окне «Мой компьютер» щелкните правой кнопкой мыши съемный диск, который соответствует фотокамере, и в появившемся меню выберите пункт **Извлечь**.



**Mac OS X:**

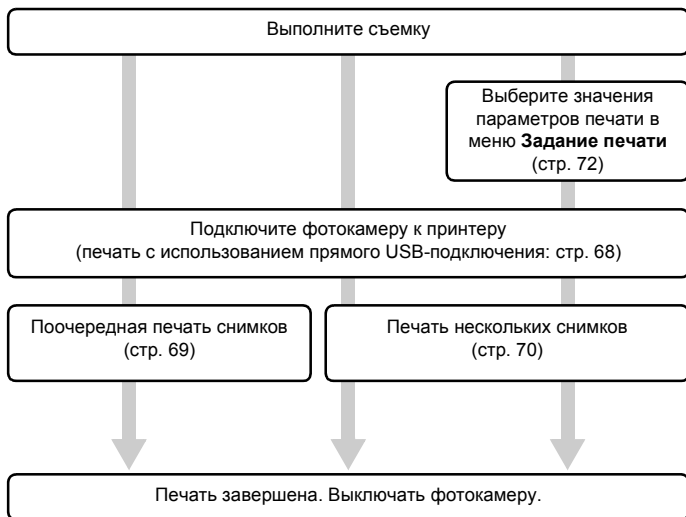
Перетащите безымянный том фотокамеры («NO\_NAME») в корзину.



Mac OS X

## Подключение к принтеру

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру через USB-кабель UC-E6 выбранные снимки можно печатать непосредственно с фотокамеры.



### Другие способы печати снимков

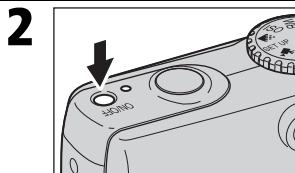
Возможны также следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти со снимками в принтер, оснащенный гнездом для карточки памяти. Если принтер поддерживает формат цифровых заданий печати (DPOF) (стр. 130), выбранные снимки можно напечатать, используя параметр **Задание печати** (стр. 72). Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.
- Отнесите карточку памяти, на которой содержатся снимки, в цифровую фотолабораторию. Чтобы напечатать снимки, используя параметр **Задание печати**, убедитесь, что фотолаборатория поддерживает формат DPOF.
- Передача снимков на компьютер. Дополнительные сведения см. в разделе «Подключение к компьютеру» (стр. 62) и в руководстве по использованию программного обеспечения или принтера.

## Подключение фотокамеры к принтеру



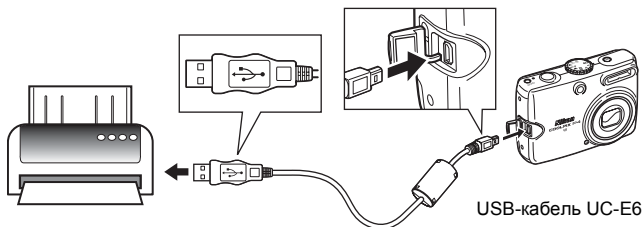
В меню **ИНТЕРФЕЙС** меню «Настройка» (стр. 107) для параметра **USB** выберите значение **PTP**.



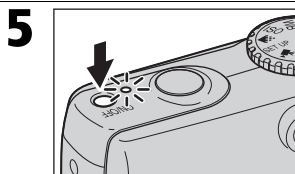
Выключите фотокамеру.

**3** Включите принтер.

**4** Подсоедините входящий в комплект поставки USB-кабель UC-E6, как показано на рисунке.

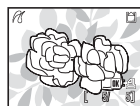


- Не рекомендуется подключать изделия Nikon через USB-разветвитель.



Включите фотокамеру.

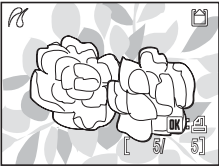

После появления окна приветствия PictBridge в режиме просмотра PictBridge отобразится последний сделанный снимок.




## Поочередная печать снимков

Подключите фотокамеру к принтеру (стр. 68) и выполните приведенные ниже действия.

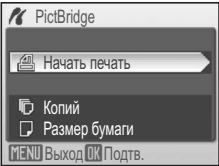

**1**



В режиме просмотра PictBridge выберите снимок для печати (стр. 68).


- Для выбора снимка в режиме просмотра уменьшенных изображений (стр. 50) нажмите кнопку  (W).


**2**





Вызовите меню **PictBridge**.

**3**



Подтвердите выбор значений и распечатайте снимок. Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для выбора нужного пункта и нажмите кнопку  для подтверждения выбора.

<b>Начать печать</b>	Начнется печать. По завершении печати фотокамера вернется в режим просмотра PictBridge.
<b>Копий</b>	Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для выбора количества копий (не более 9). Нажмите кнопку  для возврата в меню PictBridge.
<b>Размер бумаги</b>	Для выбора размера страницы нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Нажмите кнопку  для возврата в меню PictBridge.

## Технология PictBridge

PictBridge — это промышленный стандарт, предназначенный для прямой печати снимков с цифровых фотокамер на принтере. Данный стандарт обеспечивает совместимость устройств независимо от их производителя.

## Примечания о размере бумаги

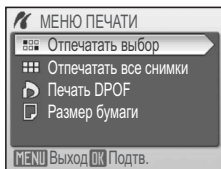
Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги:

По умолчанию, 3.5" x 5" (89 мм x 127 мм), 5" x 7" (127 мм x 178 мм), Открытка, 100 мм x 150 мм, 4" x 6" (102 мм x 152 мм), 8" x 10" (203 мм x 254 мм), Письмо (216 мм x 279 мм), A3 (297 мм x 420 мм) и A4 (210 мм x 297 мм). Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы выполнить печать в соответствии с размером бумаги, выбранном в принтере, выберите вариант **По умолчанию**.

## Печать нескольких снимков

Подключите фотокамеру к принтеру (стр. 68) и выполните приведенные ниже действия.

# 1



Вызовите **МЕНЮ ПЕЧАТИ**.

В режиме просмотра PictBridge нажмите кнопку **MENU** (стр. 68).

# 2

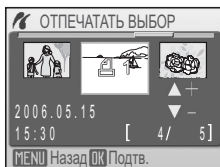


Выберите снимки для печати и подтвердите значения параметров.

Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для выбора нужного пункта и нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбора.

<b>Отпечатать выбор</b>	Выбор снимков и количества копий. Перейдите к шагу 3.
<b>Отпечатать все снимки</b>	Печать по одной копии каждого снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти. По завершении печати фотокамера возвращается в <b>МЕНЮ ПЕЧАТИ</b> .
<b>Печать DPOF</b>	<p>Печать снимков в соответствии с порядком печати, указанным в параметре <b>Задание печати</b> (стр. 72). Чтобы начать печать немедленно, выделите пункт <b>Начать печать</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>. Для просмотра выбранных снимков перед печатью выделите пункт <b>Подтвердить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>. Перейдите к шагу 4.</p> 
<b>Размер бумаги</b>	Выберите размер бумаги для печати (стр. 69).

# 3



Выберите снимки для печати и количество копий (не более 9).

Нажмите левую или правую часть мультиселектора для выбора снимка, а затем — верхнюю (+) или нижнюю (-) часть для выбора количества копий (стр. 73).

- На выбранном снимке отображается количество копий и символ  .
- Для отмены выбора снимка нажмите нижнюю (-) часть мультиселектора, когда количество копий снимка равно 1.

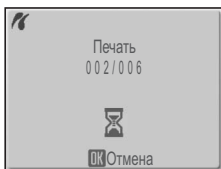
4



Отображаются выбранные снимки.

- Чтобы вернуться к экрану **ОТПЕЧАТАТЬ ВЫБОР**, нажмите кнопку **MENU**.

5






Начните печать.

- По окончании печати фотокамера вернется в **МЕНЮ ПЕЧАТИ**.
- Чтобы прервать печать, нажмите кнопку **OK**.

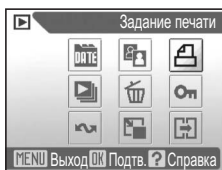
## Создание задания печати DPOF: задание печати

Можно создать цифровое задание печати с указанием снимков для печати, количества копий и информации, которая будет включаться в каждый отпечаток. Можно напечатать снимки, используя параметр **Задание печати**, через DPOF-совместимое устройство или цифровую фотолабораторию, поддерживающую формат DPOF (стр. 130).

 <b>Отпечатать выбор</b>	Выбор снимков для включения в задание печати.
 <b>Выбрать дату</b>	Создание задания для печати всех снимков с указанной датой.
 <b>Стер. задание печ.</b>	Отмена всех выбранных значений параметров печати.

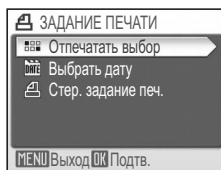
### Создание задания печати

1



В меню просмотра (стр. 89) выделите пункт **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.

2



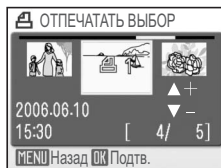
Выделите пункт **Отпечатать выбор** и нажмите кнопку **OK**.


3



Выделите снимок для печати.

4



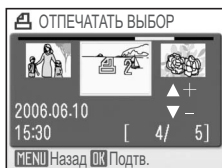
Выберите текущий снимок. Нажмите верхнюю часть мультиселектора для отображения значения 1 (количество копий) и символа  на выбранном снимке.



### Отмена задания печати

Для отмены задания печати выберите пункт **Стер. задание печ.** и нажмите кнопку **OK**.

5

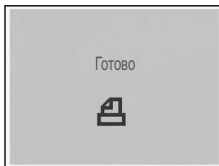
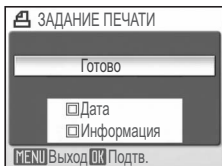


Выберите количество копий и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите верхнюю (+) или нижнюю (-) часть мультиселектора для выбора количества копий (не более 9).

- Для отмены выбора снимка нажмите нижнюю (-) часть мультиселектора, когда количество копий снимка равно 1.
- Повторите шаги 3 – 5 для выбора дополнительных снимков.

6



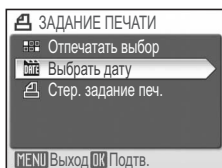
Выберите параметры **Дата** и **Информация**.

- Чтобы напечатать дату съемки на всех снимках в задании печати, выделите параметр **Дата** и нажмите кнопку **OK**. Будет установлен флажок (✓).
- Чтобы напечатать значение выдержки и диафрагмы на всех изображениях в задании печати, выберите параметр **Информация** и нажмите кнопку **OK**. Будет установлен флажок (✓).
- Чтобы отменить выбор параметра, выделите его и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы завершить создание задания печати, выберите пункт **Готово** и нажмите кнопку **OK**.

## Создание задания печати по дате

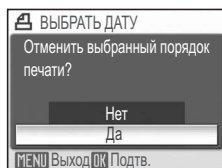
Можно создать задание для печати всех снимков с указанной датой.

1



В меню **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ** (стр. 72) выберите пункт **Выбрать дату** и нажмите кнопку **OK**.

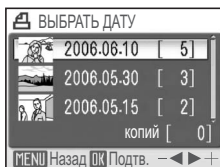
2



Выделите пункт **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Для отмены действия выделите пункт **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

3



Выберите дату.

4

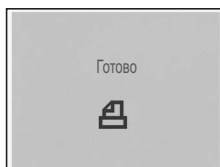
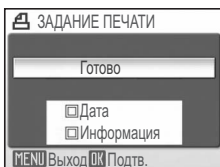


Выберите количество копий и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите правую часть мультиселектора (+) для отображения значения 1 (количества копий) на уменьшенном изображении с выбранной датой.

- Нажмите левую (-) или правую (+) часть мультиселектора для выбора количества копий (не более 9).
- Для отмены выбора снимка нажмите левую (-) часть мультиселектора, когда количество копий снимка равно 1.
- Повторите шаги 3 и 4, чтобы выбрать другие даты.

5



Выберите параметры **Дата** и **Информация**.

- Чтобы напечатать дату съемки на всех снимках в задании печати, выделите параметр **Дата** и нажмите кнопку **OK**. Будет установлен флажок (✓).
- Чтобы напечатать значение выдержки и диафрагмы на всех изображениях в задании печати, выберите параметр **Информация** и нажмите кнопку **OK**. Будет установлен флажок (✓).
- Чтобы отменить выбор параметра, выделите его и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы завершить создание задания печати, выберите пункт **Готово** и нажмите кнопку **OK**.



### Задание печати

Если после составления задания печати вызвать меню **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ**, параметры **Дата** и **Информация** будут сброшены.

## ✓ Дата

Если выбран параметр **Дата**, на снимках, напечатанных с помощью DPOF, будет проставлена дата съемки. Дата, выбранная для печати, останется неизменной, даже если после съемки изменить значение параметра **Дата** в меню настройки. Если в момент съемки не были установлены часы фотокамеры, дата не будет напечатана, даже если параметр **Дата** выбран в меню **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ**.

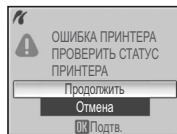
## ✓ Различия между заданием печати и впечатыванием даты

Существует ряд различий между пунктом **Задание печати** в меню просмотра и пунктом **Впечатывание даты** (стр. 102) в меню настройки.

- Выбран пункт **Дата** в меню **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ**.
  - Дата съемки может быть напечатана только на принтере, поддерживающем настройку печати даты с использованием формата DPOF.
  - Значение этого параметра можно выбрать после съемки.
  - Дата не впечатывается непосредственно в изображение, а записывается в файлы задания печати DPOF. При печати дата будет напечатана на изображении. Расположение даты на отпечатке зависит от принтера.
- Выбран пункт **Впечатывание даты** в меню настройки.
  - Дата впечатывается в изображение и может быть напечатана без выбора значений других параметров.
  - Значение этого параметра должно быть выбрано до того, как будет сделан снимок.
  - Дата всегда расположена в нижнем правом углу снимка.
  - После впечатывания даты ее нельзя удалить со снимка.
- Когда для параметров **Задание печати** и **Впечатывание даты** выбраны значения **Дата** и **Информация**, будет напечатана только дата, заданная в параметре **Впечатывание даты**, даже если печать выполняется через принтер, поддерживающий формат DPOF.

## ✓ Если произошла ошибка

Если отображается сообщение об ошибке, проверьте состояние принтера и устраните ошибку в соответствии с руководством по эксплуатации принтера. Чтобы возобновить печать, выберите пункт **Продолжить** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы завершить печать, не распечатывая оставшиеся снимки, выберите пункт **Отмена**. В зависимости от типа ошибки пункт **Продолжить** может быть недоступен. В этом случае выберите пункт **Отмена**.



## ✓ Примечания о печати DPOF

- Пункт **Печать DPOF** доступен только при наличии задания печати, созданного для снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти, с использованием параметра **Задание печати**.
- Когда снимки печатаются напрямую на принтере, поддерживающем технологию PictBridge, информацию о съемке нельзя напечатать, даже если в меню **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ** выбран пункт **Информация**.



### Печать даты и времени съемки на снимках

Чтобы напечатать дату и время съемки, выполните одно из следующих действий.

- Перед съемкой в меню «Настройка» (стр. 75, 102) выберите параметр **Впечатывание даты**.
- В меню **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ** меню просмотра (стр. 72 – 74) выберите параметр **Дата**.
- Передайте снимки в компьютер и напечатайте их, используя параметры печати, заданные в программе PictureProject. Дополнительные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).

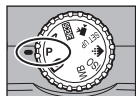
# Расширенные настройки фотокамеры

## Использование меню

Предусмотрены меню съемки, просмотра, видео и настройки параметров фотокамеры.

### Отображение меню

**Для отображения меню съемки выполните следующие действия (стр. 78):**



Поверните диск выбора режимов в положение **P** или **A**.




Нажмите кнопку **MENU**.



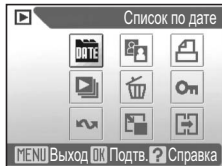
**Для отображения меню просмотра выполните следующие действия (стр. 89):**



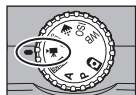
Нажмите кнопку .




Нажмите кнопку **MENU**.



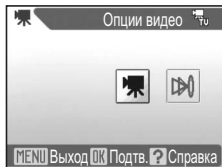
**Для отображения меню видео выполните следующие действия (стр. 56):**



Поверните диск выбора режимов в положение .

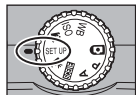


Нажмите кнопку **MENU**.

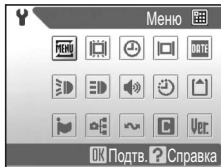



- Чтобы вернуться в режим съемки или просмотра из меню съемки, просмотра или видео, нажмите кнопку **MENU**.

**Для отображения меню настройки выполните следующие действия (стр. 98):**



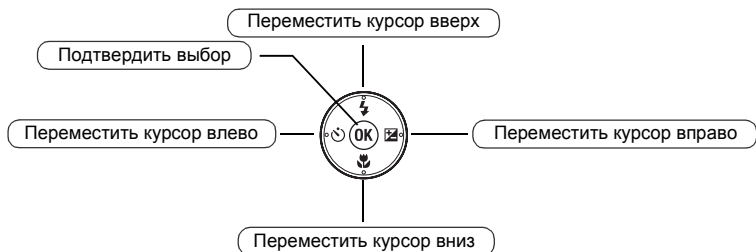
Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**.



- Чтобы выйти из меню настройки, поверните диск выбора режимов или нажмите кнопку .

## Перемещение по меню

При перемещении по меню используйте мультиселектор.



<p><b>1</b></p>  <p>Выделить пункт меню.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Перейти к списку параметров.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Выделить параметр.</p>	<p><b>4</b></p>  <p>Выбрать выделенный параметр.</p>

## Меню съемки

Элементы меню съемки приведены в следующей таблице. Дополнительные сведения об отображении и использовании меню съемки см. в разделе «Использование меню» (стр. 76).



<b>WB</b>	<b>Баланс белого</b>	Выбор баланса белого с учетом используемого источника освещения.	стр. 46
	<b>Замер экспозиции</b>	Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.	стр. 79
	<b>Следящий</b>	Покадровая съемка или непрерывная съемка серии снимков.	стр. 80
<b>BSS</b>	<b>BSS</b>	Для выбора самого резкого снимка используйте функцию «Выбор лучшего снимка» (BSS).	стр. 82
<b>BKT</b>	<b>Авто брекет.</b>	Позволяет создавать последовательность снимков с постепенным изменением экспозиции или баланса белого.	стр. 83
	<b>Настр. изобр-я</b>	Настройка контрастности снимка.	стр. 84
	<b>Резкость изобр-я</b>	Позволяет фотокамере регулировать резкость контуров на снимках.	стр. 84
	<b>Управление насыщ.</b>	Настройка яркости цветов на снимке.	стр. 85
<b>ISO</b>	<b>Чувствительность</b>	Выбор чувствительности ISO.	стр. 45
	<b>Кач-во изобр-я</b>	Выбор качества изображения.	стр. 43
	<b>Размер изобр-я</b>	Выбор размера изображения для отображения или печати.	стр. 43
	<b>Режим зоны АФ</b>	Выбор объекта фокусировки фотокамеры.	стр. 86
	<b>Режим автофокуса</b>	Выбор способа фокусировки фотокамеры.	стр. 87
	<b>Фикс. Диафрагма</b>	Сохранение значения диафрагмы, максимально приближенного к заданному числу-f/ при увеличении или уменьшении зума фотокамеры.	стр. 88
<b>NR</b>	<b>Понижение шума</b>	Уменьшение «шума», который может появиться при использовании длительных выдержек.	стр. 88

## Замер экспозиции



Фотокамера обладает встроенной системой замера экспозиции, которая определяет яркость объекта для выбора наилучшей экспозиции для съемки.

<b>Матричный</b> (значение по умолчанию)	Анализирует распределение яркости по всей области кадра, что в большинстве случаев позволяет получить оптимальные результаты.
<b>Центро-взвешенный</b>	Замер экспозиции всего кадра, однако наибольший вклад вносит центральная область кадра. Предназначается для съемки портретов. Используется с функцией блокировки АФ (стр. 87) для замера освещенности объектов, смещенных относительно центра кадра.
<b>Точечный</b>	Измерение количества света в области, ограниченной сторонами прямоугольника в центре монитора. Гарантируется правильная установка экспозиции для объекта в зоне замера даже при условии, что фон намного светлее или темнее его. Используется с функцией блокировки АФ (стр. 87) для замера освещенности объектов, смещенных относительно центра кадра.
<b>Точечная зона АФ</b>	Связывает точечный замер с активной зоной фокусировки, когда для параметра <b>Режим зоны АФ</b> выбрано значение <b>Авто</b> или <b>Ручной выбор</b> (стр. 86).



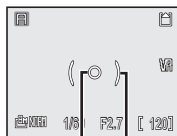
### Примечание о замере экспозиции

При использовании цифрового зума фотокамера автоматически переключается в режим, сходный с режимом **Центро-взвешенный**. Однако объект замера при этом не отображается.



### Замер экспозиции

При выборе параметра **Центро-взвешенный** или **Точечный** объект замера отображается в центре монитора.





Объект точечного замера  
Объект центро-взвешенного замера


## Следящий





Можно выбрать один из следующих шести параметров.

 <b>Разовый</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера делает один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
 <b>Следящий</b>	Пока нажата спусковая кнопка затвора, можно снимать непрерывно. Съемка первых пяти кадров осуществляется со скоростью 1,8 кадра в секунду (кадр/с).
 <b>Мультикадр 16</b>	Каждый раз, когда спусковая кнопка затвора нажимается до конца, фотокамера снимает серию из 16 кадров со скоростью приблизительно 1,7 кадр/с. Фотокамера располагает снимки в четыре ряда, создавая из них один снимок размером  <b>3264×2448</b> пикселей. 
 <b>Сверхскоростной</b>	Пока нажата спусковая кнопка затвора, фотокамера создает до 100 снимков размером  <b>640×480</b> пикселей со скоростью до 30 кадр/с. Для каждой последовательности фотокамера создает новую папку (XXXXN_XXX), в которой сохраняются все снимки этой последовательности. Количество оставшихся кадров отображается во время съемки на мониторе.
 <b>Буфер на 5 снимков</b>	Пока нажата спусковая кнопка затвора, можно создавать снимки со скоростью приблизительно до 1,8 кадр/с. Когда спусковая кнопка затвора отпущена, непрерывная съемка прекращается. Во внутренней памяти или на карточке памяти сохраняются только последние пять снимков, сделанных в каждой серии непрерывной съемки.
 <b>Интерв. съемка</b>	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени. Сперва установите интервал (30 секунд, 1, 5, 10, 30, 60 минут), а затем нажмите спусковую кнопку затвора.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки будут создаваться с заданным интервалом, пока не будет снова нажата спусковая кнопка затвора, не заполнится память или карточка памяти либо не будет записано 1.800 кадров.</li> <li>• Нажмите кнопку  для окончания съемки и возвращения в режим просмотра.</li> <li>• При нажатии выключателя питания съемка прекращается и фотокамера выключается.</li> </ul>

## ✓ Ограничения для непрерывной съемки



- Никакие параметры, кроме параметра **Разовый**, не могут использоваться в сочетании с функциями **BSS** (стр. 82), **Авто брекет.** или **Брекет. ББ** (стр. 83). Используется последнее значение, а предыдущие отменяются.
- Параметр **Понижение шума** (стр. 88) не используется даже в том случае, если для него выбрано значение **Вкл.**
- В режимах **Следящий**, **Мультикадр 16**, **Сверхскоростной** и **Буфер на 5 снимков** параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого определяются первым снимком каждой серии. Для вспышки выбирается режим  (принудительное отключение вспышки).
- Цифровой зум (стр. 25) не может использоваться в режимах **Мультикадр 16** или **Сверхскоростной**.
- При использовании автоспуска автоматически выбирается режим **Разовый**. После выполнения снимка с помощью автоспуска происходит возврат к исходным параметрам.

## ✓ Сверхскоростной

- Ход съемки отображается на мониторе от положения **S** до положения **E**. Чтобы прервать съемку до того, как будет сделано 100 снимков, отпустите спусковую кнопку затвора.
- Если во время съемки, когда отображается символ , нажать кнопку , появится диалоговое окно для подтверждения удаления. С помощью этого экрана можно удалить все снимки той же серии.
- Во время съемки звук затвора не воспроизводится.



## ✓ Буфер на 5 снимков

Если для параметра **Размер изобр-я** выбрано значение  **3264×2448** или  **3264×2176**, а для параметра **Кач-во изобр-я** выбрано значение **FINE**, будут записаны только три последних снимка из серии.

## ✓ Примечание об интервальной съемке




Во избежание непредвиденного завершения съемки используйте комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно).

## ✓ Интервальная съемка

- Для обеспечения энергосбережения в интервалах между снимками монитор выключается, а индикатор включения питания начинает мигать. Включение дисплея происходит автоматически непосредственно перед съемкой следующего кадра.
- Во время интервальной съемки не поворачивайте диск выбора режимов в интервалах между снимками.

Если используется функция выбора лучшего кадра (BSS), при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера выполняет съемку серии кадров, содержащей до 10 снимков. Сохраняется самый резкий снимок из последовательности, а остальные удаляются. Функцию BSS рекомендуется использовать в следующих случаях.



- При съемке с использованием зума.
- В режиме макросъемки.
- При съемке со вспышкой или в условиях недостаточного освещения.

 <b>Выкл.</b> (значение по умолчанию)	Функция BSS отключена.
 <b>Вкл.</b>	Функция BSS включена. Для вспышки автоматически выбирается режим  , а параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого определяются по первому снимку серии.


### Примечание о функции BSS

Использование функции BSS может не привести к ожидаемым результатам в случае, если объект движется, или при изменении композиции при нажатой спусковой кнопке затвора.

Данная функция предназначена для съемки в условиях необычного освещения, затрудняющих выбор правильных значений экспозиции или баланса белого. Функция автоматического брекетинга автоматически выбирает значения данных параметров в серии снимков в соответствии с выбранными поправкой экспозиции или балансом белого.

 <b>Выкл.</b> (значение по умолчанию)	Брекетинг выключен.
<b>ВКТ Авто брекет.</b>	Каждый раз, когда спусковая кнопка нажимается до конца, фотокамера делает три снимка: один с текущим значением экспозиции и два с поправкой экспозиции, равной +0,5 и -0,5.
 <b>Брекет. ББ</b> (брекетинг баланса белого)	Каждый раз, когда спусковая кнопка нажимается до конца, фотокамера делает три снимка, варьируя текущее значение баланса белого (стр. 46) для создания одного снимка с нормальным балансом белого, одного снимка с голубоватым оттенком и одного снимка с красноватым оттенком. Время записи увеличивается примерно в три раза.

## Примечания об автоматическом брекетинге

- Когда для параметра **АВТО БРЕКЕТ.** выбрано значение **Авто брекет.**, вспышка автоматически переключается в режим .
- Когда для параметра **АВТО БРЕКЕТ.** выбрано значение **Авто брекет.** или **Брекет. ББ**, параметр **Понижение шума** (стр. 88) не используется даже в том случае, если для него выбрано значение **Вкл.**

## Поправка экспозиции

Если одновременно выбраны параметры «Поправка экспозиции» (стр. 32) и **Авто брекет.**, результирующая поправка экспозиции будет равна сумме обеих поправок.

## Брекет. ББ

Параметр **Брекет. ББ** нельзя выбрать, если для параметра **Баланс белого** (стр. 46) выбрано значение **Предуст. белого**.

## Настр. изобр-я



Данный параметр регулирует контрастность для достижения оптимальных результатов перед сохранением снимков во внутреннюю память или на карточку памяти.

<b>Автоматически</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера автоматически настраивает контрастность в соответствии с условиями съемки.
<input type="checkbox"/> <b>Нормальное</b>	Фотокамера выполняет стандартную настройку контрастности на всех снимках. Подходит для широкого спектра сюжетов — от темных до светлых.
<b>Более контрастное</b>	Фотокамера обрабатывает снимок таким образом, что различие между светлыми и темными областями становится подчеркнуто резким — это приводит к повышению контрастности. Полезно при съемке в условиях сплошной облачности или съемке малоконтрастных объектов.
<b>Менее контрастное</b>	Фотокамера обрабатывает снимок таким образом, что различие между светлыми и темными областями становится менее резким — это приводит к снижению контрастности. Рекомендуется при очень ярком свете, создающем глубокие тени на объекте съемки.

## Резкость изобр-я



Снимок обрабатывается автоматически: повышается резкость, увеличивается четкость изображений.

<b>Автоматическая</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера повышает резкость контуров на снимке для получения оптимальных результатов; степень повышения резкости варьируется от снимка к снимку.
<b>Повышенная</b>	Резкость повышается, контуры становятся более отчетливыми.
<b>Нормальная</b>	Для всех снимков выбирается стандартный уровень резкости.
<input type="radio"/> <b>Пониженная</b>	Резкость понижается по сравнению со стандартным уровнем.
<b>Выкл.</b>	Регулировка резкости отключена. Используется, если снимки планируется редактировать на компьютере.



### Результат повышения резкости

Результат повышения резкости нельзя увидеть на мониторе во время съемки. Для этого следует переключиться в режим просмотра.

## Управление насыщ.




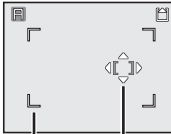
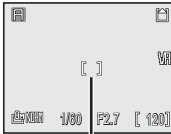
С помощью параметра «Управление насыщ.» можно увеличить или уменьшить яркость цветов.

<b>+2 Максимальная</b>	Делает цвета яркими. Используется, если снимки планируется печатать «как есть», без внесения изменений.
<b>+1 Повышенная</b>	
<b>±0 Нормальная</b> (значение по умолчанию)	Лучший выбор в большинстве случаев.
<b>-1 Средняя</b>	
<b>-2 Минимальная</b>	Используется, если снимки планируется редактировать на компьютере.

## Режим зоны АФ



Данный параметр определяет объект фокусировки фотокамеры.

<p><b>[M] Авто</b> (значение по умолчанию)</p>	<p>Автоматический выбор точки фокусировки — из 11 зон фокусировки выбирается та, в которой объект находится наиболее близко к фотокамере. Чтобы отобразить выбранную зону фокусировки на мониторе, нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Данный параметр удобно использовать для моментальной съемки или в случае, когда нет времени проверить фокусировку.</p>	 <p>Зона фокусировки</p>
<p><b>[C] Ручной выбор</b></p>	<p>Точку фокусировки можно выбрать из 99 зон фокусировки с помощью мультиселектора. Этот параметр можно использовать вместо блокировки автофокуса (стр. 87), производя фокусировку на относительно неподвижном объекте, находящемся не в центре кадра. Если выбран пункт <b>Ручной выбор</b>, отображаются зона фокусировки и зона выбора. Для помещения объекта в зону фокусировки используйте мультиселектор.</p>	 <p>Зона фокусировки Зона выбора</p>
<p><b>[=] Центр</b></p>	<p>Используется центральная зона фокусировки. Этот параметр можно использовать вместе с блокировкой автофокуса (стр. 87), выполняя фокусировку на объектах, удаленных от центра кадра.</p>	 <p>Зона фокусировки</p>





### Отображение зоны фокусировки

- Если объект съемки находится в фокусе, зона фокусировки отображается зеленым цветом.
- Если объект съемки находится не в фокусе, зона фокусировки мигает красным цветом.
- Если для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Авто**, для отображения зоны фокусировки нужно наполовину нажать спусковую кнопку затвора.

## Режим автофокуса



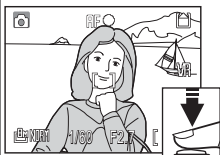
Этот параметр определяет способ фокусировки фотокамеры при съемке.

 <b>Разовый АФ</b> (значение по умолчанию)	Фокусировка производится только при нажатой наполовину спусковой кнопке затвора.
 <b>Непрерывный АФ</b>	Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка не нажата. Предназначается для съемки движущихся объектов.



### Блокировка АФ

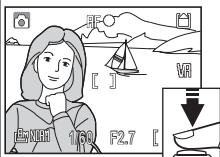
Фокус и экспозиция блокируются, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину, и остаются заблокированными, пока она удерживается в этом положении (блокировка АФ). Блокировку автофокуса можно использовать для съемки предметов, смещенных от центра кадра, или в ситуациях, когда фотокамера не способна сфокусироваться автоматически (стр. 123). Процедура блокировки автофокуса описана ниже. В данном примере для параметра **Режим зоны АФ** (стр. 86) выбрано значение **Центр**.



- 1 Выполните фокусировку.**  
Поместите объект в центр кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- 2 Проверьте состояние индикатора фокусировки.**  
Когда объект находится в фокусе, на мониторе появляется индикатор фокусировки. Зона фокусировки отображается на мониторе зеленым цветом.

- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- 3 Выполните повторную компоновку кадра.**
  - Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте кадр. Во время блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться. Если объект переместился, отпустите спусковую кнопку затвора и сфокусируйтесь с новым расстоянием, а затем перекомпонуйте кадр.



- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.**





Дополнительные сведения см. в разделе «Получение хороших результатов съемки с использованием автофокусировки» (стр. 123).

**Фикс. Диафрагма**



Данный параметр предотвращает изменение диафрагмы при зуммировании.

Эта функция доступна, только если диск выбора режимов находится в положении **A**.

 <b>Выкл.</b> (значение по умолчанию)	Диафрагма меняется в зависимости от величины зума.
 <b>Вкл.</b>	Используется значение диафрагмы, максимально близкое к числу $f/$ , выбранному пользователем или фотокамерой. Чтобы выбранное число $f/$ не выходило за пределы диапазона экспозиции при новом значении зума, диафрагма должна находиться в диапазоне от $f/5$ до $f/7,3$ .

**Понижение шума**

При длительных выдержках на снимках может появляться «шум» в виде случайно расположенных и ярко окрашенных пикселей (особенно в затененных областях). Данный параметр позволяет снизить «шум» при съемке в условиях недостаточной освещенности.

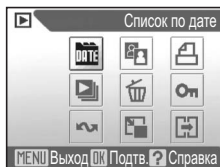
 <b>Выкл.</b> (значение по умолчанию)	Понижение шума отключено.
 <b>Вкл.</b>	При длительных выдержках, вызывающих появление «шума» на снимках, включается функция подавления шума. Если эта функция включена, сохранение снимков во внутренней памяти или на карточке памяти занимает больше времени.

**Примечание о подавлении шума**

Если используется режим **Следящий** (стр. 80) или для параметра **АВТО БРЕКЕТ.** (стр. 83) выбрано значение **Авто брекет.** или **Брекет. ББ**, параметр **Понижение шума** (стр. 88) не используется даже в том случае, если для него выбрано значение **Вкл.**.

## Меню просмотра

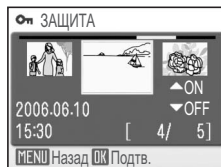
Элементы меню просмотра приведены в следующей таблице. Дополнительные сведения об отображении и использовании меню просмотра см. в разделе «Использование меню» (стр. 76).



 <b>Список по дате</b>	Снимки сортируются по дате создания. К выбранным изображениям можно применить пять функций: <b>D-Lighting</b> , <b>Задание печати</b> , <b>Стереть</b> , <b>Выбор переноса</b> и <b>Уменьш. изобр-е</b> .	стр. 92
 <b>D-Lighting</b>	Настройка тона (яркости) снимка и сохранение копии.	стр. 92
 <b>Задание печати</b>	Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве; определение количества отпечатков и включаемой в отпечатки информации о съемке и дате.	стр. 72
 <b>Показ слайдов</b>	Просмотр снимков в автоматическом режиме показа слайдов.	стр. 93
 <b>Стереть</b>	Удаление всех или выбранных снимков.	стр. 94
 <b>Защита</b>	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	стр. 94
 <b>Выбор переноса</b>	Выбор снимков для передачи на компьютер (выбранные снимки помечаются символом  ).	стр. 95
 <b>Уменьш. изобр-е</b>	Создание уменьшенной копии текущего снимка.	стр. 96
 <b>Копия</b>	Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот.	стр. 97

## Перемещение по экрану выбора снимков

Если при выборе снимка используются функции **Задание печати** (стр. 72), **Стереть** (стр. 94), **Защита** (стр. 94), **Выбор переноса** (стр. 95) или **Копия** (стр. 97), отображается экран выбора снимков, аналогичный показанному справа.



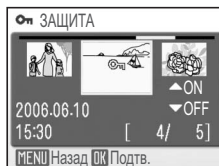
# 1



Выделите снимок.

Выбранный снимок отображается в центре.

# 2



Включите или выключите функцию (или укажите количество копий).


Если функция включена, на снимке отображается соответствующий ей символ.

- Выполните шаги 1 и 2 для выбора остальных снимков.
- Для отмены выполнения функции выделите снимки и нажмите нижнюю часть мультиселектора, чтобы удалить символ функции.

# 3



Завершите работу с экраном выбора снимков.

- Для функции **Задание печати** появится экран **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ**.
- Для функций **Защита** и **Выбор переноса** выполнения дальнейших действий не требуется.
- Для функций **Стереть** и **Копия** отображается диалоговое окно для подтверждения. Чтобы скопировать снимок, выберите пункт **Да** и нажмите кнопку .

## Перемещение по экрану выбора даты

При выборе параметра **Выбрать дату** в меню **Задание печати** (стр. 72), **Стереть** (стр. 94) или **Выбор переноса** (стр. 95) появится экран **ВЫБРАТЬ ДАТУ**, аналогичный показанному справа. Описанные выше функции меню применяются ко всем снимкам с одинаковой датой.



1



Выделите дату.

Экран, показанный выше, отображается, когда в меню **Стереть** выбран параметр **Выбрать дату**.

- На мониторе отобразится уменьшенное изображение первого снимка, дата записи и количество снимков, имеющих ту же дату.

2



Включите или выключите функцию (или укажите количество копий).

- Если функция включена, на снимке отображается соответствующий ей символ.
- Повторите шаги 1 и 2, чтобы выбрать другие даты.
- Для отмены выполнения функции выделите дату и нажмите левую часть мультиселектора, чтобы удалить символ функции.

3



Завершите работу с экраном **ВЫБРАТЬ ДАТУ**.

- Для функции **Задание печати** появится экран **ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ**.
- В случае использования функции **Выбор переноса** все снимки, относящиеся к выбранной дате, помечаются для передачи на компьютер.
- Для функции **Стереть** отображается диалоговое окно для подтверждения. Выберите пункт **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить все снимки, сделанные в указанный день.



### Снимки, сгруппированные в папке «Другие»

На экране **Выбрать дату** (стр. 91) или **Список по дате** (стр. 92) сгруппированы снимки, сделанные не ранее чем за 30 дней до момента создания последнего снимка. Более ранние снимки сгруппированы в папке под названием **Другие** как снимки с одинаковой датой и отображаются в конце списка.



### Параметры «Выбрать дату» и «Список по дате»

Снимки с неустановленной датой (стр. 22, 100) не группируются.

## Список по дате



Снимки во внутренней памяти или на карточке памяти упорядочиваются по дате записи.

К снимкам с одинаковой датой создания можно применить следующие пять параметров:

**D-Lighting, Задание печати, Стереть, Выбор переноса и Уменьш. изобр-е.**

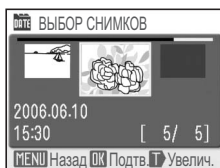
1



Выделите дату.

- На мониторе отобразится уменьшенное изображение первого снимка, дата записи и количество снимков, имеющих ту же дату.
- При нажатии кнопки будут удалены все снимки с той же датой.

2



Вызовите экран **ВЫБОР СНИМКОВ**.

- Для переключения в режим полноэкранного просмотра нажмите кнопку (Т). Нажмите кнопку (W), чтобы вернуться к экрану **ВЫБОР СНИМКОВ**.
- Выделите снимок, нажав левую или правую часть мультиселектора. Нажмите кнопку (X), чтобы выбрать следующие функции: **D-Lighting** (стр. 92), **Задание печати** (стр. 72), **Стереть** (стр. 94), **Выбор переноса** (стр. 95) или **Уменьш. изобр-е** (стр. 96).

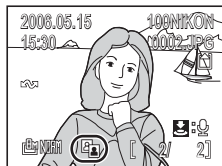
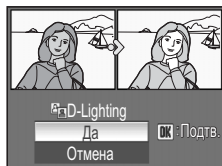
## D-Lighting



Можно регулировать тон (яркость) снимка и сохранять результат в отдельном файле. Можно улучшать яркость и контрастность темных объектов или объектов, освещенных сзади.

Исходный снимок отображается в левом верхнем углу монитора, а результат коррекции — в правом верхнем углу.

- Снимки, созданные с помощью функции D-Lighting, в режиме просмотра помечаются символом .



## Показ слайдов



Снимки во внутренней памяти или на карточке памяти можно просматривать в режиме автоматического показа слайдов с трехсекундным интервалом между снимками.

- Снимки воспроизводятся в том порядке, в котором они были записаны (от наименьшего номера файла к наибольшему).
- Максимальное время показа слайдов — 30 минут.

<h1>1</h1> 		<h1>2</h1> 	
<p>Выделите пункт <b>Старт</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для автоматического повторения показа слайдов перед тем, как выбрать пункт <b>Старт</b>, выделите пункт <b>Повтор</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>. Будет установлен флажок <b>✓</b>.</li> </ul>		<p>Начните показ слайдов.</p>	

Во время показа слайдов могут выполняться следующие действия.

<b>Пауза</b>		<p>Показ слайдов приостанавливается и отображается меню. Чтобы возобновить показ слайдов, выделите пункт <b>Начать снова</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>. Чтобы завершить показ слайдов, выделите пункт <b>Конец</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>.</p>	
<b>Переход к следующему кадру</b>		<p>Выполняется переход к следующему кадру. Нажмите и удерживайте кнопку для быстрой прокрутки вперед.</p>	
<b>Возврат к предыдущему кадру</b>		<p>Выполняется переход к предыдущему кадру. Нажмите и удерживайте кнопку для быстрой прокрутки назад.</p>	
<b>Завершение показа слайдов</b>	<p><b>MENU</b></p>	<p>Завершение показа слайдов и возврат в режим полноэкранного просмотра.</p>	

### ✓ Примечания о показе слайдов

- Если в течение 30 минут после начала показа слайдов не будет выполнено никаких действий, монитор фотокамеры выключится вследствие работы функции **Авто выкл.**. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, автоматически выключится фотокамера. (Фотокамера выключится и в том случае, если выбрано значение **Повтор**.)
- Видеоролики показываются как статичные изображения — выводится их первый кадр.

## Стереть



Можно удалить выбранные снимки или все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти.

- Если в фотокамере установлена карточка памяти, удаляются только снимки, сохраненные на ней.
- Если карточка памяти в фотокамере не установлена, удаляются снимки, сохраненные во внутренней памяти.

<b>Удал. выбр. снимки</b>	Удаление снимков, выбранных на экране <b>УД. ВЫБР. СНИМКИ</b> (стр. 90).
<b>Выбрать дату</b>	Удаление снимков с определенной датой, выбранной на экране <b>ВЫБРАТЬ ДАТУ</b> (стр. 91).
<b>Стереть все снимки</b>	Удаление всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы удалить все снимки, в диалоговом окне для подтверждения выделите пункт <b>Да</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>.</li> </ul>



### Примечание о звуковых заметках

Чтобы удалить только звуковую заметку, прикрепленную к снимку, в режиме полноэкранного просмотра, просмотра уменьшенных изображений или увеличения при просмотре нажмите кнопку (стр. 55).



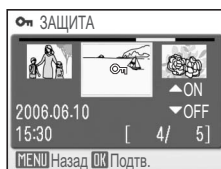
### Примечания об удалении

- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

## Защита



Снимки можно защитить от случайного удаления. Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом .












### Примечание о защите снимков

Защищенные снимки удалить нельзя. Однако все снимки, в том числе и защищенные, будут удалены при форматировании внутренней памяти или карточки памяти (стр. 106).



## Выбор переноса




Для выбора снимков для передачи на компьютер отметьте их символом .

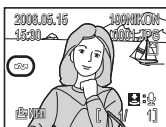
 <b>Все вкл.</b>	Символ  добавляется ко всем снимкам, хранящимся во внутренней памяти или на карточке памяти.
 <b>Все выкл.</b>	Символ  удаляется со всех снимков во внутренней памяти или на карточке памяти.
 <b>Выбрать дату</b>	Размещение символа  на всех снимках с одинаковой датой записи (стр. 91) или удаление этого символа со всех таких снимков.
 <b>Выбрать снимок(ки)</b>	Размещение символа  на снимках, выбранных на экране <b>ВЫБОР ПЕРЕНОСА</b> (стр. 90), или удаление этого символа с таких снимков.

### **Примечания о метке передачи**

- С помощью метки передачи символом  можно пометить не более 999 снимков. Чтобы пометить более 999 снимков, используйте программу PictureProject. Дополнительные сведения см. в *справочном руководстве программы PictureProject* (на компакт-диске).
- Если в данную фотокамеру установлена карточка памяти, на которой снимки для передачи выбраны с помощью другой модели фотокамеры, распознать параметры передачи не удастся. Используйте данную фотокамеру, чтобы вновь выбрать снимки для передачи.
- По умолчанию для функции **Авто перенос** выбрано значение **Вкл.** (стр. 107). Все снимки, выбранные для передачи, при отображении помечаются символом .

### **Символ («Выбор переноса»)**

Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом .



Полноэкранный просмотр






Просмотр уменьшенных изображений (только в режиме отображения 4-х уменьшенных изображений)

## Уменьш. изобр-е.



Можно создать уменьшенную копию снимка, которая будет отображаться в режиме полноэкранного просмотра.

Уменьшенный снимок может иметь следующие размеры.

 <b>640 × 480</b>	Подходит для просмотра на экране телевизора.
 <b>320 × 240</b>	Подходит для отображения на веб-узлах.
 <b>160 × 120</b>	Подходит для передачи в качестве вложения электронной почты.



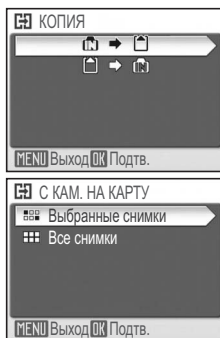
### Примечания об уменьшенных снимках

- Копии сохраняются как файлы JPEG, причем для параметра **Кач-во изобр.** выбрано значение **BASIC** (степень сжатия 1:16).
- Уменьшенные копии увеличить нельзя.

## Копия



Выбранные (стр. 90) или все снимки можно копировать из внутренней памяти на карточку памяти или наоборот.



	Копировать снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карточку памяти.
	Копировать снимки, сохраненные на карточке памяти, во внутреннюю память.

### Примечания о копировании снимков

- Если в памяти конечного устройства недостаточно места для копирования, оно отменяется и появляется сообщение об ошибке.
- Можно копировать файлы в форматах JPEG, MOV и WAV. Файлы других форматов копировать нельзя.
- Нельзя копировать снимки, созданные фотокамерой другого производителя или отредактированные на компьютере.

### Имя файла

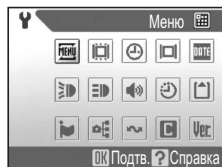
- Если выбран параметр **Выбранные снимки**, вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух источниках памяти.  
Например, если самый большой номер в памяти исходного устройства — 32 (DSCN0032.JPG), а самый большой номер в памяти устройства назначения — 18 (DSCN0018.JPG), то номера, присваиваемые скопированным снимкам, будут начинаться с 33 (DSCN0033).
- Если выбран параметр **Все снимки**, копируются все папки, хранящиеся во внутренней памяти или на карточке памяти. Вновь скопированным папкам присваиваются новые номера папок (к самому большому номеру папки, хранящейся в памяти устройства назначения, добавляется цифра 1). Если новая папка не может быть создана, копирование отменяется и появляется сообщение об ошибке.

### «Задание печати», «Выбор переноса» и «Защита»

При копировании снимков, выбранных с помощью функций **Задание печати** (стр. 72) или **Выбор переноса** (стр. 95), параметры не копируются. Параметр **Защита** (стр. 94) копируется, причем копия также становится защищенной.

## Меню настройки

Элементы меню настройки приведены в следующей таблице. Дополнительные сведения об отображении и использовании меню настройки см. в разделе «Использование меню» (стр. 76).

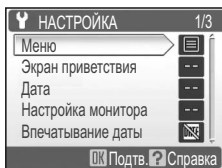


	<b>Меню</b>	Выбор вида меню для меню съемки, просмотра и настройки.	стр. 99
	<b>Экран приветствия</b>	Позволяет выбрать приветствие, отображаемое при включении фотокамеры.	стр. 99
	<b>Дата</b>	Настройка часов фотокамеры и часового пояса.	стр. 100
	<b>Настройка монитора</b>	Просмотр текущих параметров и настройка яркости монитора.	стр. 101
	<b>Впечатывание даты</b>	Впечатывание в снимки даты/времени записи.	стр. 102
	<b>Подтвердить кадр</b>	Настройка включения индикатора подтверждения после съемки каждого кадра.	стр. 104
	<b>Помощь АФ</b>	Настройка включения вспомогательной подсветки АФ при фокусировке.	стр. 104
	<b>Настройка звука</b>	Настройка звука кнопок, громкости звука затвора и звука при включении.	стр. 105
	<b>Авто выкл.</b>	Задание времени до перехода фотокамеры в режим ожидания для автоматического энергосбережения.	стр. 105
	<b>Форматир-е памяти/ Форматир. карты</b>	Форматирование карточки памяти или внутренней памяти.	стр. 106
	<b>Язык/Language</b>	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	стр. 106
	<b>Интерфейс</b>	Настройка параметров USB и режима видео.	стр. 107
	<b>Авто перенос</b>	Выбор всех снимков для передачи перед съемкой.	стр. 107
	<b>Сброс всех уст.</b>	Восстановление значений параметров фотокамеры по умолчанию.	стр. 108
	<b>Версия прошивки</b>	Отображается версия прошивки фотокамеры.	стр. 108

## Меню



Меню съемки, видео, просмотра и настройки могут отображаться с помощью текста или символов.



Текст



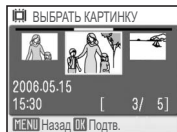
Символы

## Экран приветствия



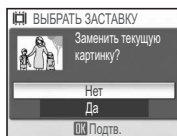
Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

<b>Без приветств.</b>	Приветствие при включении фотокамеры не отображается.
<b>Nikon</b>	При включении фотокамеры отображается приветствие.
<b>Анимация</b> (значение по умолчанию)	При включении фотокамеры отображается короткая анимация.
<b>Выбрать картинку</b>	<p>Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Выделите пункт <b>Выбрать картинку</b> и нажмите кнопку <b>OK</b>, чтобы отобразить экран <b>ВЫБРАТЬ КАРТИНКУ</b>.</li><li>2 Выделите снимок, нажав левую или правую часть мультиселектора.</li><li>3 Нажмите кнопку <b>OK</b>, чтобы выбрать снимок для использования в качестве приветствия.</li></ol>



### Когда выбран пункт «Выбрать картинку»

Если картинка приветствия уже выбрана, новую можно выбрать с помощью диалогового окна для подтверждения.



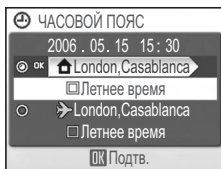
## Дата



Данный параметр используется для установки даты и времени.  
 Параметр **Часовой пояс** можно использовать в поездках для автоматического отображения даты и времени страны назначения (разница во времени в часовых поясах вычисляется фотокамерой).

Дата	Настройка часов фотокамеры для отображения текущих значений даты и времени. Дополнительные сведения см. в разделе «Основные настройки» (стр. 22).
Часовой пояс	<p>Выберите часовой пояс для параметра  (часовой пояс другого города), чтобы отобразить дату и время в выбранном регионе (стр. 124).</p> <div data-bbox="751 354 951 505"> </div> <p>Выбранный вариант отмечается точкой</p>

1



Выделите домашний часовой пояс или часовой пояс другого города.

- Чтобы настроить время в домашнем часовом поясе, выделите пункт и нажмите кнопку .
- Чтобы настроить время в часовом поясе другого города, выделите пункт и нажмите кнопку .
- Чтобы включить переход на летнее время, выделите пункт **Летнее время** и нажмите кнопку . Будет установлен флажок .

2



Появится карта часовых поясов мира.

3



Выберите часовой пояс и нажмите кнопку .  
 Часовой пояс установлен.

**Примечание о батарее часов**

Батарея часов заряжается, когда установлена основная батарея или подключен комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно). Полностью заряженная батарея часов (на зарядку уходит около 10 часов) может питать часы фотокамеры в течение нескольких дней.

## Настройка монитора



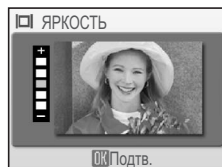
Можно управлять включением/выключением индикаторов монитора и регулировать его яркость.

### Информация о фото

<p><b>Показать инфо</b> (значение по умолчанию)</p>	<p>При съемке или просмотре снимков на мониторе отображаются текущие значения параметров или инструкции.</p>	
<p><b>Авто информация</b></p>	<p>Текущие значения параметров или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд.</p>	
<p><b>Скрыть инфо</b></p>	<p>Текущие значения параметров или инструкция не отображаются на мониторе.</p>	
<p><b>Сетка кадрир.</b></p>	<p>На мониторе отображаются текущие значения параметров или инструкции. В режиме <b>Р</b> («Программный Авто») или <b>А</b> («Автоматический режим с приоритетом диафрагмы») отображается сетка кадрирования; текущие значения параметров или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд.</p>	

### Яркость

Монитор имеет пять уровней яркости.



## Впечатывание даты



При съемке информация впечатывается в правом нижнем углу снимка. Дата будет напечатана даже в том случае, если принтер не поддерживает формат DPOF.

Данную функцию нельзя использовать для впечатывания даты в снимки после их записи.

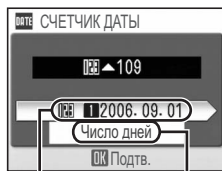
<b>Выкл.</b> (значение по умолчанию)	Время и дата не будут впечатаны в снимки.
<b>Дата</b>	Дата впечатывается в снимки.
<b>Дата и время</b>	Дата и время впечатываются в снимки.
<b>Счетчик даты</b>	Впечатывается количество дней между датой съемки и датой, выбранной на снимке.

### Примечания о впечатывании даты

- Впечатанная дата не может быть удалена.
- Параметр **Впечатывание даты** недоступен в режимах **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ** и **Сверхскоростной**, а также при съемке видеороликов.
- Если часы фотокамеры не настроены (стр. 22, 100), параметр **Впечатывание даты** выбрать нельзя.
- Если для параметра **Размер изобр-я** (стр. 43) выбрано значение **640x480**, возможно, впечатанную дату будет сложно прочитать. При впечатывании даты рекомендуется выбирать размер изображения **1024x768** или крупнее.
- Формат впечатываемой даты определяется параметром **Дата** (стр. 22, 100).

## Счетчик даты

Данный параметр используется для впечатывания количества дней, оставшихся до указанной даты, или дней, прошедших с указанной даты. С помощью этой функции можно наблюдать за ростом своего ребенка или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

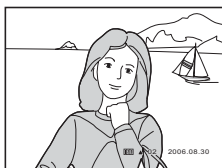


Нажмите кнопку **OK** для вывода экрана **СОХРАНЕННЫЕ ДАТЫ**.

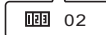
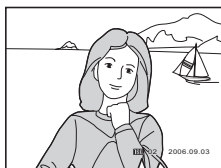
Нажмите кнопку **OK** для вывода экрана **ОПЦИИ ДИСПЛЕЯ**.

<p><b>СОХРАНЕННЫЕ ДАТЫ</b></p>	<p>Можно сохранить до трех дат.</p> <p>1 Выделите параметр и нажмите правую часть мультиселектора для отображения экрана <b>СОХРАНЕННЫЕ ДАТЫ</b>.</p> <p>2 Установите дату (стр. 22) и нажмите кнопку <b>OK</b>.</p> <p>Для установки даты выделите значение и нажмите кнопку <b>OK</b>.</p>	
<p><b>ОПЦИИ ДИСПЛЕЯ</b></p>	<p>Выделите необходимый параметр дисплея и нажмите кнопку <b>OK</b>.</p>	

Счетчик даты впечатывается в снимки, как показано ниже.



До указанной даты осталось два дня



После указанной даты прошло два дня

## Подтвердить кадр



Индикатор подтверждения кадра включается после съемки. Включение индикатора служит подтверждением того, что снимок был сделан.

<b>Выкл.</b> (значение по умолчанию)	После съемки индикатор подтверждения кадра не включается.
<b>Вкл.</b>	После съемки включается индикатор подтверждения кадра. Если для параметра <b>Следящий</b> выбрано значение <b>Мультикадр 16</b> или <b>Буфер на 5 снимков</b> , индикатор включается после того, как будут сделаны все снимки серии. Индикатор не включается, если выбран параметр <b>Сверхскоростной</b> или выполняется съемка со вспышкой.

## Помощь АФ



Встроенная вспомогательная подсветка АФ, которая включается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, обеспечивает фокусировку даже в условиях недостаточной освещенности объекта.

<b>Выкл.</b>	Вспомогательная подсветка АФ не включается. Выберите значение <b>Выкл.</b> , если вспомогательная подсветка АФ чрезмерно осветляет объекты или планируется съемка со вспышкой. Если в условиях недостаточной освещенности вспомогательная подсветка АФ выключена, фотокамера может сфокусироваться нечетко.
<b>Авто</b> (значение по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ включится, если нажать спусковую кнопку затвора наполовину. Фотокамера сфокусируется на объекте даже в условиях недостаточной освещенности.



### Рабочий диапазон вспомогательной подсветки АФ

Уменьшение зума : приблизительно 0,5 — 3,0 м

Увеличение зума : приблизительно 0,5 — 1,5 м



### Вспомогательная подсветка АФ

Если для параметра **Помощь АФ** выбрано значение **Авто**, вспомогательная подсветка АФ включается в следующих случаях.

- Для параметра **Режим зоны АФ** в меню съемки выбрано значение **Авто** или **Центр**.
- Если для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор**, выбирается центральная зона фокусировки.
- Съемка выполняется в режимах: **ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)**, **ПОРТРЕТ**, **ПРАЗДНИК/В ПОМ.**, **НОЧНОЙ ПОРТРЕТ**, **ПЛЯЖ/СНЕГ**, **КОПИЯ**, **СПОРТ**, **ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ** или **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ**.
- Центральная зона фокусировки выбирается в режиме **МАКРО**.

## Настройка звука



Можно включить/выключить звук кнопки и выбрать громкость звука затвора и звука при включении.

<b>Звук кнопки</b>	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , то при удачном завершении операции раздастся одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.
<b>Звук затвора</b>	Громкость звука затвора может принимать значение <b>Громко</b> , <b>Нормально</b> или <b>Выкл.</b> .
<b>Звук включения</b>	Для звука включения фотокамеры существуют следующие значения: <b>Громко</b> , <b>Нормально</b> или <b>Выкл.</b> .

## Авто выкл.



Если в течение определенного времени не выполняется никаких операций, для обеспечения энергосбережения монитор фотокамеры автоматически отключается, и она переходит в режим ожидания. Можно выбрать одно из следующих значений: тридцать секунд (**30 с**), одна минута (**1 мин**), пять минут (**5 мин**) или тридцать минут (**30 мин**). Если после перехода в режим ожидания никаких операций не выполняется в течение еще трех минут, фотокамера автоматически отключается.

## Форматир-е памяти/Форматир. карты



Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

- Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры. В меню настройки будет отображаться пункт **Форматир-е памяти**.
- Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карты**.

<b>Быстрое форматирование</b>	Форматируются только области, содержащие записанные данные. Все снимки будут удалены.
<b>Форматир-е</b> (Только для карточки памяти)	Форматируется вся карточка памяти, в том числе области, не содержащие данных. Все снимки будут удалены. Команда <b>Форматир-е</b> выполняется дольше, чем команда <b>Быстрое форматирование</b> .



### Примечания о форматировании памяти/карточки памяти

- Во время форматирования нельзя выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.
- Перед записью снимков на новую карточку памяти отформатируйте ее с помощью команды **Форматир-е**.
- При многократной съемке и удалении снимков без регулярного форматирования карточек памяти их быстродействие снижается. Для достижения оптимального быстродействия рекомендуется регулярно форматировать карточки памяти.
- Параметр **Форматир-е** недоступен при низком уровне заряда батареи.

## Язык/Language



Можно выбрать язык меню и сообщений, отображаемых на мониторе.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한국	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

## Интерфейс (USB/Режим видео)








Данный параметр позволяет менять настройки интерфейса для подключения фотокамеры к компьютеру, принтеру или видеоустройству.

<b>USB</b>	Для подключения к компьютеру или принтеру выберите значение <b>Mass storage</b> или <b>PTP</b> (стр. 64).
<b>Режим видео</b>	Выберите значение <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> , соответствующее видеостандарту устройства, к которому подключается фотокамера (стр. 61).

## Авто перенос





Если для параметра **Авто перенос** выбрано значение **Вкл.**, все снимки после съемки и выбора для передачи автоматически помечаются символом .

 <b>Выкл.</b>	После съемки снимки не помечаются символом  .
 <b>Вкл.</b> (значение по умолчанию)	Все снимки помечаются для передачи символом  .




### Символ («Выбор переноса»)

Снимки, помеченные символом , будут передаваться автоматически при нажатии кнопки .



### Символ на сохраненных снимках

Для размещения символа  на сохраненных снимках, а также удаления этого символа с таких снимков используйте параметр **Выбор переноса** меню просмотра (стр. 95).

## Сброс всех уст.



Для параметров фотокамеры восстанавливаются значения по умолчанию.



### Сброс нумерации файлов к значению 0001

Для сброса нумерации файлов к значению 0001 выберите пункт **Сброс всех уст.** после удаления всех файлов (стр. 94) либо форматирования внутренней памяти или карточки памяти (стр. 106).

Дополнительные сведения см. в разделе «Значения по умолчанию» (стр. 119).

## Версия прошивки



С помощью этого параметра можно узнать версию прошивки фотокамеры.

COOLPIX P4 Ver.1.0

Назад

Nikon

## Дополнительные принадлежности

Для данной фотокамеры Nikon доступны следующие дополнительные принадлежности. Более подробные сведения можно получить у продавца или в местном представительстве компании Nikon.

<b>Аккумуляторная батарея</b>	Дополнительные аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL5
<b>Зарядное устройство</b>	Зарядное устройство MH-61
<b>Сетевой блок питания</b>	Комплект сетевого блока питания EH-62A
<b>Чехол</b>	Мягкий футляр CS-CP18

## Рекомендованные карточки памяти

Рекомендуется использовать следующие карточки памяти.

<b>SanDisk</b>	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ / 256 МБ*, 512 МБ*, 1 ГБ*
<b>Toshiba</b>	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ / 128 МБ*, 256 МБ*, 512 МБ*
<b>Panasonic</b>	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ / 256 МБ*, 512 МБ*, 1 ГБ*

\* Карточки со скоростью записи/чтения 10 МБ/с.

- Карточки памяти других производителей использовать не рекомендуется. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

## Примечания о карточках памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Форматируйте карточки памяти перед первым использованием (стр. 106).
- Прежде чем извлечь или установить карточку памяти, выключите фотокамеру.
- Не разрешается вынимать карточку памяти, выключать фотокамеру, вынимать батарею или выключать сетевой блок питания во время форматирования, записи данных на карточку или удаления их с карточки. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных либо к повреждению фотокамеры или карточки.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки памяти, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине или других местах с высокой температурой.
- Оберегайте карточки памяти от высокой влажности и агрессивных газов.

# Уход за фотокамерой

Чтобы фотокамера компании Nikon прослужила как можно дольше, при хранении и использовании этого устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

## ✓ Держите фотокамеру сухой

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

## ✓ Осторожно обращайтесь с объективом и всеми подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте усилий к объективу, монитору, разъему, гнезду для карточки памяти, батарейному отсеку или крышке объектива. Эти элементы очень легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры.

## ✓ Не направляйте объектив на источник яркого света в течение длительного времени

При использовании и хранении фотокамеры не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени. Яркий свет может вызвать ухудшение работы ПЗС-матрицы и появление на снимках белых пятен.

## ✓ Выключайте фотокамеру перед извлечением или отключением источника питания

Не отключайте устройство от сети и не извлекайте батарею, когда оно включено, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Чтобы предотвратить непреднамеренное отключение электропитания фотокамеры, не перемещайте ее при подключенном блоке питания.

## ✓ Не роняйте фотокамеру

Фотокамера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.

## ✓ Держите фотокамеру вдали от сильных магнитных полей

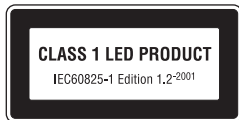
Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

## ✓ Избегайте перепадов температуры

Резкие изменения температуры, например в холодную погоду — при входе в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

## ✓ Индикатор вспомогательной подсветки АФ

Светодиод, используемый во вспомогательной подсветке АФ (стр. 104), соответствует следующим стандартам IEC.



## Чистка

### **Объектив**

Чтобы стеклянные части оставались в хорошем состоянии, нужно следовать одному простому правилу — никогда не трогать их пальцами. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить струей воздуха, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если очистить объектив таким образом не удается, протрите его тряпочкой, слегка смоченной жидкостью для протирки линз.

### **Монитор**

Удалите пыль или грязь с помощью устройства для продувания. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.

### **Корпус**

Удалите пыль, грязь или песок с помощью устройства для продувания, после чего протрите корпус мягкой сухой тканью. Если фотокамера использовалась на пляже или морском побережье, удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем насухо протрите устройство.

Фотокамера может быть повреждена при попадании внутрь корпуса инородных веществ. Компания Nikon не несет ответственности за повреждения, вызванные попаданием грязи или песка.

***Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.***



### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор фотокамеры разбился, соблюдайте осторожность, чтобы не пораниться осколками стекла и избежать контакта жидкокристаллического вещества с кожей, а также попадания этого вещества в глаза или рот.



### **Примечания о мониторе**

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это присуще всем тонкопленочным ЖКИ мониторам и не указывает на наличие неисправности. Указанная особенность никак не влияет на качество снимков.
- При компоновке в кадре ярких объектов на мониторе могут появляться вертикальные полосы, которые напоминают хвост кометы, белеющий у концов. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. Светящийся след может присутствовать также в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания монитора обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.

## Хранение

Перед тем как убрать фотокамеру в место хранения, выключите ее и убедитесь в том, что индикатор включения питания погас. Во избежание появления грибка или плесени храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если изделие не будет использоваться в течение длительного времени, полностью разрядите батарею и выньте ее из фотокамеры. Хранить фотокамеру следует в пластиковом пакете с влагопоглотителем, своевременно заменяя влагопоглотители, когда они утрачивают способность впитывать влагу. Не храните фотокамеру вместе с нафталином и камфорными шариками от моли, а также в местах хранения, которые:

- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%;
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радио;
- подвержены действию низких (ниже  $-10^{\circ}\text{C}$ ) или высоких (выше  $50^{\circ}\text{C}$ ) температур.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

























### **Батареи**







- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже  $0^{\circ}\text{C}$  и выше  $40^{\circ}\text{C}$ . В процессе зарядки температура должна быть не ниже  $5^{\circ}\text{C}$  и не выше  $35^{\circ}\text{C}$ . Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может стать причиной неработоспособности фотокамеры.
- Если батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее в сухом прохладном (от  $15^{\circ}\text{C}$  до  $25^{\circ}\text{C}$ ) месте. Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год; перед отправкой на хранение разряжайте ее до конца.
- Если батарея не держит заряд, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые на монитор фотокамеры, а также действия, выполняемые в каждом случае.

Отображение на экране	Неисправность	Решение	Страница
 (Мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	стр. 22
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА 	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и замените батарею.	стр. 16
 AF ● (мигает красным цветом)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусировать камеру на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	стр. 87
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! ПОДОЖДИТЕ, ПОКА КАМЕРА ЗАКОНЧИТ ЗАПИСЬ 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во время записи снимков фотокамера выключается.</li> <li>Во время записи снимков была нажата кнопка .</li> <li>Во время записи снимков диск выбора режимов повернут в положение для другого режима.</li> </ul>	Сообщение автоматически исчезает с монитора по окончании записи.	стр. 26
КАРТОНКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ 	Переключатель защиты от записи на картонке памяти находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на картонке памяти в положение «запись».	стр. 21
ЭТУ КАРТОНКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ 	Ошибка доступа к картонке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные картонки памяти.</li> <li>Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>Отключите фотокамеру и убедитесь, что картонка памяти вставлена правильно.</li> </ul>	стр. 109
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! КАРТОНКА НЕ ЧИТАЕТСЯ 			стр. 20
КАРТОНКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА  Форматировать Нет	Картонка памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Чтобы отформатировать картонку, выделите пункт <b>Форматировать</b> , нажав верхнюю часть мультиселектора, а затем нажмите кнопку  либо выключите фотокамеру и замените картонку.	стр. 21, стр. 106
ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ  или 	<i>Фотокамера находится в режиме съемки.</i> Недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите другой режим изображения.</li> <li>Удалите снимки.</li> <li>Извлеките картонку памяти и используйте внутреннюю память или установите новую картонку памяти.</li> </ul>	стр. 43 стр. 27, стр. 94 стр. 20
	<i>Фотокамера подключена к компьютеру.</i> Недостаточно места в памяти для записи информации, необходимой для передачи.	Удалите лишние снимки и попробуйте еще раз.	стр. 94

Отображение на экране	Неисправность	Решение	Страница
СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ  или 	В памяти устройства назначения нет свободного пространства для копирования снимка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отформатируйте память устройства назначения.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти или удалите ненужные снимки из внутренней памяти или с карточки памяти.</li> </ul>	стр. 106  стр. 20, стр. 27, стр. 94
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>После установки новой карточки памяти выберите пункт <b>Сброс всех уст..</b></li> <li>После форматирования карточки памяти или внутренней памяти выберите пункт <b>Сброс всех уст..</b></li> </ul>	стр. 20, стр. 108 стр. 106
	Неправильно выбран снимок для кадрирования.	Сверьтесь со списком типов изображений, для которых может использоваться кадрирование.	
ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ 	<ul style="list-style-type: none"> <li>При сохранении видеоролика произошла ошибка.</li> <li>Запись видеоролика на карточку памяти занимает много времени.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отформатируйте карточку памяти, выбрав пункт <b>Форматир-е</b> в меню форматирования.</li> <li>Вставьте карту памяти с более высокой скоростью передачи данных.</li> </ul>	стр. 106  стр. 20, стр. 56
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Если снимки были сделаны, а это сообщение все же выводится, выключите фотокамеру и снова включите ее. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.</li> <li>Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку .</li> <li>Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карточку памяти из фотокамеры.</li> </ul>	стр. 24  стр. 26  стр. 21
В ПАМЯТИ НЕТ СНИМКОВ 	Отсутствуют снимки во внутренней памяти или на карточке памяти.		
В ФАЙЛЕ НЕТ СНИМКА 	Файл создан на компьютере или фотокамере другого производителя.	Просмотрите файл на компьютере или фотокамере соответствующего производителя.	–
ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ 	Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, нельзя просмотреть на фотокамере.		
ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ СТЕРЕТЬ 	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимите с него защиту.	стр. 94
НОВОЕ МЕСТО НАХОДИТСЯ В ТЕКУЩЕМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ 	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то указывать новый часовой пояс не нужно.	стр. 100
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! ДИСК РЕЖИМОВ В НЕПРАВИЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ 	Диск выбора режимов находится в положении между двумя режимами.	Поверните диск выбора режимов, установив его в нужный режим.	стр. 12



Отображение на экране	Неисправность	Решение	Страница
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! МЕНЮ В АВТО РЕЖИМЕ НЕТ: ВЫБЕРИТЕ ДР. РЕЖИМ ⚠	Кнопка <b>MENU</b> была нажата в режиме  .	Если диск выбора режимов находится в положении  , вызов меню невозможен.	—
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА ⚠	Во время работы объектива произошла ошибка.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	стр. 24
ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ ДАнных 📶	Во время передачи снимков на компьютер был отсоединен USB-кабель или была извлечена карточка памяти.	Если сообщение об ошибке появляется на мониторе компьютера, нажмите кнопку <b>OK</b> для выхода из программы PictureProject. Выключите фотокамеру, отсоедините и заново подсоедините кабель или замените карточку памяти, затем включите фотокамеру и передайте снимки на компьютер.	стр. 20, стр. 62
	На компьютере идет обработка данных.	Если на экране компьютера появляется сообщение об ошибке, нажмите кнопку <b>OK</b> и передайте снимки после завершения обработки.	—
	Неправильно выбран параметр USB для передачи снимков с использованием кнопки  фотокамеры (Передача  ).	Выключите фотокамеру и отсоедините кабель, затем выберите другой параметр <b>USB</b> в меню настройки и снова подключите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, для передачи снимков используйте кнопку <b>Transfer</b> (Передача) программы PictureProject.	стр. 62, стр. 64, стр. 66
СНИМКИ НЕ ПОМЕЧЕНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ 📷	В момент нажатия кнопки  (Передача  ) для передачи снимков на компьютер ни один снимок не был помечен для передачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсоедините фотокамеру и выберите для передачи по меньшей мере один снимок, а затем снова начните передачу.</li> <li>Вместо нее для передачи изображений нажмите кнопку <b>Transfer</b> (Передача) в программе PictureProject.</li> </ul>	стр. 62, стр. 64, стр. 66
ОШИБКА ПЕРЕНОСА 📶	Произошла ошибка при передаче снимков на компьютер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что фотокамера подключена, а батарея полностью заряжена.</li> <li>Убедитесь, что комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно) надежно подключен к фотокамере.</li> </ul>	стр. 62, стр. 24
ОШИБКА СИСТЕМЫ ⚠	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините сетевой блок питания (если он используется), выньте и повторно установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если ошибку не удалось устранить, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	стр. 18
ОШИБКА ПРИНТЕРА ⚠ ПРОВЕРИТЬ СТАТУС ПРИНТЕРА	Ошибка принтера.	Для устранения ошибки см. руководство по эксплуатации принтера.	—

# Устранение неисправностей

Если фотокамера не функционирует должным образом, перед обращением к продавцу или в представительство компании Nikon изучите приведенный ниже список возможных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых указаны в столбце справа.

## Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. Обычно это происходит из-за сильных внешних статических зарядов. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем снова включите фотокамеру; или, если используется сетевой блок питания (приобретается отдельно), отключите и снова подключите его к фотокамере, а затем включите ее. Учтите, что отключение источника питания (как описано выше) может привести к потере всех данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные во внутреннюю память или на карточку памяти, не будут повреждены.

Неисправность	Возможная причина	Страница
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"><li>• При создании снимка или видеоролика включите функцию подавления вибраций, нажав кнопку .</li><li>• Во время съемки произошло сотрясение фотокамеры. Смазывание, вызванное сотрясением фотокамеры, может быть уменьшено следующими способами:<ul style="list-style-type: none"><li>– использование вспышки;</li><li>– использование функции «Выбор лучшего кадра» (BSS);</li><li>– установка фотокамеры на штатив и использование автоспуска.</li></ul></li></ul>	стр. 48  стр. 28 стр. 82 стр. 30
	Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера выключена.</li><li>• Батарея неправильно установлена или крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти не закрыта должным образом.</li><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Сетевой блок питания подключен неправильно.</li><li>• Фотокамера находится в режиме ожидания; нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</li><li>• Вспышка заряжается при низком уровне заряда батареи (). Дождитесь окончания зарядки.</li><li>• Подключен USB-кабель.</li><li>• Подключен аудио/видео кабель.</li></ul>
Фотокамера выключается без предупреждения.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Батарея имеет низкую температуру.</li></ul>
Нет индикации на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Скрыть инфо</b>. Выберите значение <b>Показать инфо</b>.</li></ul>	стр. 101
Информацию на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Слишком яркое окружающее освещение; переместитесь в более темное место.</li><li>• Необходимо настроить яркость монитора.</li><li>• Монитор загрязнен; очистите монитор.</li></ul>	стр. 111  стр. 101 стр. 111

Неисправность	Возможная причина	Страница
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не производится.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера находится в режиме просмотра.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Мигает индикатор вспышки: идет зарядка вспышки.</li> <li>• На мониторе отображается сообщение «КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА»: карточка памяти не отформатирована для использования в фотокамере.</li> <li>• На мониторе отображается сообщение «КАРТОЧКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ»: карточка памяти заблокирована.</li> <li>• На мониторе отображается сообщение «ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ»: недостаточно памяти для записи изображения при текущих значениях параметров «Кач-во изобр.» и «Размер изобр-я».</li> </ul>	стр. 27 стр. 24 стр. 29 стр. 21, стр. 106  стр. 21  стр. 113
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена.</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект слишком удален для использования вспышки.</li> <li>• Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.</li> </ul>	стр. 28 стр. 25 стр. 28 стр. 32
Снимки слишком светлые (перезэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.</li> </ul>	стр. 32
Снимки не в фокусе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину объект съемки не находился в зоне фокусировки.</li> <li>• Индикатор АФ мигает красным цветом: фотокамере не удастся произвести фокусировку.</li> <li>• Подсветка АФ не включается в условиях низкой освещенности. Для параметра <b>Помощь АФ</b> выберите значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	стр. 26  стр. 26  стр. 104
Наличие на изображении случайно расположенных ярких точек («шума»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком длинная выдержка. Шум можно уменьшить следующими способами:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– применением вспышки;</li> <li>– выбором пунктов  <b>НОЧНОЙ ПОРТРЕТ</b>,  <b>НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ</b> или  <b>СУМЕРКИ/РАССВЕТ</b> в режиме <b>SCENE</b> (сюжетном). (В этих режимах подавление шума при длительных выдержках осуществляется автоматически. Выберите подходящий режим в соответствии с условиями съемки.)</li> </ul> </li> </ul>	стр. 28 стр. 35, стр. 36, стр. 37
Яркие пятна на снимке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку или увеличьте зум.</li> </ul>	стр. 28, стр. 25
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка срабатывает автоматически при следующих условиях.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Диск выбора режимов находится в положении <b>SCENE</b> (сюжетный режим) и при этом в меню сюжетных режимов выбран один из пунктов:  <b>ПЕЙЗАЖ</b>,  <b>НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ</b>,  <b>ЗАКАТ</b>,  <b>СУМЕРКИ/РАССВЕТ</b>,  <b>ФЕЙЕРВЕРК</b>,  <b>МУЗЕЙ</b> или  <b>СПОРТ</b>.</li> <li>– Диск выбора режимов установлен в положение  (за исключением записи видеоролика с интервальной съемкой).</li> <li>– Для параметра <b>Следящий</b> (стр. 80) выбрано значение <b>Следящий</b>, <b>Мультикадр 16</b>, <b>Сверхскоростной</b> или <b>Буфер на 5 снимков</b> в режиме <b>Р</b> или <b>А</b>.</li> <li>– Для функции <b>BSS</b> выбрано значение <b>Вкл.</b> в режиме <b>Р</b> или <b>А</b>.</li> <li>– Для параметра <b>АВТО БРЕКЕТ</b>. выбрано значение <b>Авто брекет.</b> в режиме <b>Р</b> или <b>А</b>.</li> </ul> </li> </ul>	стр. 28  стр. 33  стр. 58  стр. 80  стр. 82 стр. 83
Неестественная цветопередача.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баланс белого не соответствует источнику освещения.</li> </ul>	стр. 46
Не удается просмотреть снимок или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимок или звуковая заметка были перезаписаны или переименованы на компьютере или фотокамере другой модели.</li> </ul>	–


Неисправность	Возможная причина	Страница
Копия не может быть создана с использованием маленького снимка, кадрирования или функции D-Lighting.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение является отредактированной копией.</li> <li>• В памяти или на карточке памяти недостаточно места для сохранения новой копии. Удалите из памяти ненужные снимки, чтобы освободить место.</li> </ul>	стр. 126 стр. 94
Не удается увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение является видеороликом.</li> <li>• Изображение было создано при помощи функции <b>Уменьш. изобр-е</b>.</li> <li>• Снимок был кадрирован до размера 320 × 240 пикселей или меньше.</li> </ul>	стр. 53
Программа PictureProject не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру или установке карточки памяти в считывающее устройство либо гнездо для карточки памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Сетевой блок питания подключен неправильно или разряжены батареи.</li> <li>• Неправильно подсоединен USB-кабель либо неправильно установлена карточка памяти в устройство считывания или гнездо для карточек памяти.</li> <li>• Фотокамера неправильно распознается компьютером.</li> <li>• Для параметра <b>USB</b> в меню <b>ИНТЕРФЕЙС</b> выбрано значение <b>PTP</b>, когда фотокамера подключена к компьютеру (только при использовании Windows). Для получения дополнительных сведений см. <i>справочное руководство программы PictureProject</i> (на компакт-диске).</li> </ul>	стр. 24 стр. 24  стр. 62  – стр. 64

# Приложение

## Значения по умолчанию (стр. 108)

Выбор пункта **Сброс всех уст.** (стр. 108) восстанавливает следующие значения по умолчанию.


Сюжетное меню	Значение по умолчанию
<b>SCENE</b>	ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)
Дополнительный параметр	Нормальный

Меню съемки	Значение по умолчанию
Баланс белого	Авто
Замер экспозиции	Матричный
Следящий	Разовый
Интерв. съемка	30 с
BSS	Выкл.
Авто брекет.	Выкл.
Настр. изобр-я	Автоматически
Резкость изобр-я	Автоматическая
Управление насыщ.	Нормальная
Чувствительность	Авто
Кач-во изобр-я	NORMAL
Размер изобр-я	 3264x2448
Режим зоны АФ	Авто
Режим автофокуса	Разовый АФ
Фикс. Диафрагма	Выкл.
Понижение шума	Выкл.

Меню видео	Значение по умолчанию
Опции видео	Экран ТВ (640)
Параметр ВЫСТАВИТЬ ВРЕМЯ меню «Интерв. Видео»	30 с
Режим автофокуса	Разовый АФ

Меню просмотра		Значение по умолчанию
Показ слайдов	Повтор	Выкл.

Меню настройки		Значение по умолчанию
Меню		Символы
Экран приветствия		Анимация
Настройка монитора	Информация о фото	Показать инфо
	Яркость	3
Впечатывание даты		Выкл.
Подтвердить кадр		Выкл.
Помощь АФ		Авто
Настройка звука	Звук кнопки	Вкл.
	Звук затвора	Нормально
	Звук включения	Нормально
Авто выкл.		1 мин
Авто перенос		Вкл.


Кнопка (режим)	Значение по умолчанию
Вспышка	
Поправка экспозиции	0
Автоспуск	OFF
Фокусировка	АФ
Значение диафрагмы для режима <b>A</b> («автоматический режим с приоритетом диафрагмы»)	F2.7
Значение «гибкой программы» для режима <b>P</b> («Программный Авто»)	0
Подавление вибраций	Нормальное

- Выбор команды **Сброс всех уст.** также приводит к сбросу текущего номера файла (стр. 123) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению 0001 выберите пункт **Сброс всех уст.** после удаления всех файлов (стр. 94) или форматирования внутренней памяти либо карточки памяти (стр. 106).
- Все остальные параметры остаются неизменными, в том числе: **Дата** (стр. 100), **Счетчик даты** (стр. 103), **Язык/Language** (стр. 106), а также **USB** и **Режим видео** параметра **Интерфейс** (стр. 107)

### **Режим изображения и число оставшихся кадров** (стр. 43)







В следующей таблице приводится приблизительное количество кадров, которое может храниться во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ в различных режимах изображения. Число оставшихся кадров может сильно меняться в зависимости от типа карточки памяти, способа JPEG-сжатия и содержимого снимка.

### **Кач-во изобр.**

Параметр	Описание	Сжатие
<b>FINE</b>	Высокое качество снимков; подходит для увеличения или получения высококачественных отпечатков. Размер файла уменьшается примерно до 1/4 исходного.	 <p>Низкое</p> <p>Высокое</p>
<b>NORMAL</b> (значение по умолчанию)	Хорошее качество снимков; подходит для большинства ситуаций. Размер файла уменьшается примерно до 1/8 исходного.	
<b>BASIC</b>	Удовлетворительное качество снимков; подходит для отправки снимков по электронной почте или использования на веб-страницах. Размер файла уменьшается примерно до 1/16 исходного.	







### **Размер изобр-я**

В зависимости от предназначения снимка можно выбрать один из следующих размеров.

Размер изображения (в пикселях)	Размер отпечатка*
 <b>3264×2448</b> (значение по умолчанию)	28 × 21 см
 <b>2592×1944</b>	22 × 16 см
 <b>2048×1536</b>	17 × 13 см
 <b>1024×768</b>	9 × 7 см
 <b>640×480</b>	5 × 4 см
 <b>3264×2176</b>	28 × 18 см

\* Все значения носят приблизительный характер. При указании размера отпечатка предполагается разрешение принтера, равное приблизительно 300 точкам на дюйм. Размер отпечатанного снимка зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка.

## Параметры «Кач-во изобр.»/«Размер изобр-я» и число оставшихся кадров (стр. 43)

Режим изобр-я		Внутренняя память Приблизительно 23 МБ	Карточка памяти 256 МБ
Размер изобр-я	Кач-во изобр.		
 <b>3264×2448</b> (значение по умолчанию)	FINE	6	60
	NORMAL	12	120
	BASIC	23	235
 <b>2592×1944</b>	FINE	9	95
	NORMAL	18	190
	BASIC	36	370
 <b>2048×1536</b>	FINE	15	150
	NORMAL	29	295
	BASIC	56	560
 <b>1024×768</b>	FINE	56	560
	NORMAL	104	1.015
	BASIC	181	1.690
 <b>640×480</b>	FINE	128	1.265
	NORMAL	217	2.175
	BASIC	331	3.045
 <b>3264×2176</b>	FINE	6	95
	NORMAL	13	135
	BASIC	26	265

- Если количество оставшихся снимков составляет 10.000 и более, фотокамера будет показывать значение 9999.

### Опции видео и максимальная суммарная длина записи (стр. 56)

Для справки отображается ориентировочное значение максимальной суммарной длительности записи на карточку памяти. Фактическая суммарная длительность записи различается у карточек памяти разных производителей (даже если такие карточки имеют одинаковый объем памяти).

Параметр	Максимальная длительность записи	
	Внутренняя память (Приблизительно 23 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 <b>Экран ТВ (640)*</b> (значение по умолчанию)	16 с	2 мин 50 с
 <b>Малый размер 320</b>	38 с	6 мин 25 с
 <b>Малый размер 160</b>	2 мин 27 с	24 мин 50 с
 <b>Интерв. Видео</b>	19 с (584 кадров)	35 с (1.050 кадров)

\* Для предотвращения неожиданного окончания записи в режиме **Экран ТВ (640)** используйте карточку памяти со скоростью записи/чтения 10 МБ/с.

## **Значения параметров для сюжетных режимов** (стр. 35)

В следующей таблице для каждого сюжетного режима приведены значения параметров по умолчанию. Для каждого параметра устанавливается значение по умолчанию, если выключается питание, меняется режим, осуществляется переход в режим просмотра или выполняется команда меню настройки **Сброс всех уст..** Однако значение параметров, указанных в скобках, сохраняют.

Сюжетный режим (стр. 33)	Вспышка (стр. 28)	Фокусировка (стр. 31)	Автоспуск (стр. 30)	Поправка экспозиции (стр. 32)	Вспомогательная подсветка AF (стр. 26)
ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)		[AF]	Выкл.	0.0	[Авто]
ПОРТРЕТ		[AF]	Выкл.	0.0	[Авто]
ПРАЗДНИК/В ПОМ.		[AF]	Выкл.	0.0	[Авто]
НОЧНОЙ ПОРТРЕТ		[AF]	Выкл.	0.0	[Авто]
ПЕЙЗАЖ		[▲]	Выкл.	0.0	[Выкл.]
СЪЕМКА ПАНОРАМЫ		AF/▲	Выкл.	0.0	[Авто]
НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ		[▲]	Выкл.	0.0	[Выкл.]
ПЛЯЖ/СНЕГ		AF/▲	Выкл.	0.0	[Авто]
ЗАКАТ		[▲]	Выкл.	0.0	[Выкл.]
СУМЕРКИ/РАССВЕТ		[▲]	Выкл.	0.0	[Выкл.]
ФЕЙЕРВЕРК		[▲]	[Выкл.]	[0.0]	[Выкл.]
ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ		[AF]	Выкл.	0.0	[Авто]
МАКРО		[▲]	Выкл.	0.0	[Авто]
МУЗЕЙ		AF/▲	Выкл.	0.0	[Выкл.]
КОПИЯ		AF/▲	Выкл.	0.0	[Авто]
СПОРТ		[AF]	[Выкл.]	0.0	[Авто]

- Цифровой зум недоступен в сюжетных режимах: ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО), ПОРТРЕТ и НОЧНОЙ ПОРТРЕТ.
- В сюжетном режиме фотокамера автоматически выбирает оптимальную зону фокусировки для выбранного режима.
- Вспомогательная подсветка AF не включается, если в режиме МАКРО не выбрана центральная зона фокусировки.
- В режиме СЪЕМКА ПАНОРАМЫ (стр. 36) для параметра **Впечатывание даты** автоматически выбирается значение «Выкл.».

## Файл изображения и имена папок

Снимки во внутренней памяти и на карточке памяти идентифицируются по именам файлов, состоящим из трех частей: четырехбуквенного идентификатора, четырехзначного номера файла, присваиваемого фотокамерой автоматически в порядке возрастания, и трехбуквенного расширения имени файла (например, DSCN0001.JPG). Когда снимок просматривается на мониторе, номер файла и расширение отображаются в правом верхнем углу монитора. Идентификатор не отображается, но он виден при передаче снимков на компьютер.

	Тип изображения	Идентификатор	Расширение	Страница
Оригинал	Снимок	DSCN	.JPG	стр. 49
	Видео	DSCN	.MOV	стр. 60
	Интерв. Видео	INTN	.MOV	стр. 59
Копия	Копия, созданная с помощью функции «Уменьш. изобр-е»	SSCN	.JPG	стр. 96
	Кадрированная копия	RSCN	.JPG	стр. 54
	Копия, созданная с помощью функции D-Lighting	FSCN	.JPG	стр. 92
Звуковой файл	Звуковая заметка	DSCN, RSCN, SSCN, FSCN	.WAV	стр. 55

- Снимки хранятся в папке, которая автоматически создается фотокамерой. Имя папки содержит ее трехзначный номер (например, 100NIKON). В одной папке не может быть более 200 снимков; если снимок сделан в тот момент, когда текущая папка содержит 200 снимков, будет создана новая папка — путем добавления единицы к наибольшему существующему номеру папки (например, 100NIKON → 101NIKON).
- При съемке с использованием режима **СЪЕМКА ПАНОРАМЫ** (стр. 40), **Сверхскоростной** (стр. 80) или **Интерв. съемка** (стр. 80) каждая последовательность снимков сохраняется в папке с именем, состоящим из трехзначного номера папки, за которым следует XXXP\_xxx, XXXN\_xxx или XXXINTVL соответственно (например, 101P\_001, 101N\_001 или 101INTVL).
- Если сделан новый снимок, а в текущей папке содержится снимок с номером 9999, автоматически создается новая папка, нумерация файлов в которой начинается с 0001.
- Если номер файла достигает значения 200 или номер снимка достигает значения 9999 и при этом во внутренней памяти или на карточке памяти существует папка с номером 999, дальнейшая съемка невозможна, даже если в памяти остается место. В этом случае следует заменить карточку памяти или перенести все снимки на компьютер (стр. 62), а затем после форматирования внутренней памяти или карточки памяти (стр. 106) выполнить функцию **Сброс всех уст.** (стр. 108).

## Получение хороших результатов съемки с использованием автофокусировки (стр. 26, 87)

Автофокусировка дает наилучшие результаты, когда между объектом съемки и фоном есть контраст, а объект освещен равномерно. Однако, если объект съемки очень темный или быстро движется, предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и его детали оказываются в глубокой тени) или в центре кадра на разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько предметов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки), автофокусировка может работать недостаточно хорошо.

## Часовой пояс (стр. 100)

Фотокамерой поддерживаются следующие часовые пояса. Разница между часовыми поясами, составляющая менее одного часа, не поддерживается. Если разница со временем по Гринвичу (GMT) составляет полчаса или четверть часа, установите на часах фотокамеры местное время (стр. 100).

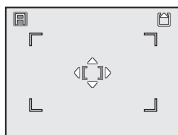
GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Мидуэй, Самоа
GMT -10	Гавайи, Таити
GMT -9	Аляска, Анкоридж
GMT -8	Тихоокеанское время США (зима) (Тихоокеанское время США (лето)*): Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер
GMT -7	США — горное время (зима) (США — горное время (лето)*): Денвер, Финикс, Ла-Пас
GMT -6	Центральное время США (зима) (Центральное время США (лето)*): Чикаго, Хьюстон, Мехико
GMT -5	Восточное время США (зима) (Восточное время США (лето)*): Нью-Йорк, Торонто, Лима
GMT -4	Каракас, Манаус

GMT +/-	Местоположение
GMT -3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу
GMT -2	Фернандо-де-Норонья
GMT -1	Азорские о-ва
GMT	Лондон, Касабланка
GMT +1	Мадрид, Париж, Берлин
GMT +2	Афины, Хельсинки
GMT +3	Москва, Найроби
GMT +4	Абу-Даби, Дубай
GMT +5	Исламабад, Карачи
GMT +6	Коломбо, Дакка
GMT +7	Бангкок, Джакарта
GMT +8	Пекин, Гонконг, Сингапур
GMT +9	Токио, Сеул
GMT +10	Сидней, Гуам
GMT +11	Новая Каледония
GMT +12	Окленд, Фиджи

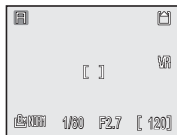
\* Если включен переход на летнее время.

## Примечания о выборе зоны фокусировки

- В режиме съемки видео фотокамера автоматически фокусируется на объекте, используя центральную зону фокусировки. **Режим зоны АФ** использовать нельзя.
- Если включен цифровой зум (стр. 25), используется центральная зона фокусировки. **Режим зоны АФ** использовать нельзя.
- Примечания о съемке в режиме **Ручной выбор**  
Пока отображаются указатель выбора зоны фокусировки и область выбора, значения параметров «Вспышка» (стр. 28), «Автоспуск» (стр. 30), «Фокусировка» (стр. 31) и «Поправка экспозиции» (стр. 32) выбрать нельзя. Нажмите кнопку **OK**, чтобы скрыть указатель выбора зоны фокусировки, прежде чем настраивать эти параметры. Для изменения зоны фокусировки после установки значений этих параметров снова нажмите кнопку **OK**.




Зона фокусировки и область выбора отображаются












Зона фокусировки и область выбора скрыты

## Настройка чувствительности ISO (стр. 45)


 <b>Авто</b> (значение по умолчанию)	По умолчанию выбрано значение, приблизительно соответствующее ISO 50. Однако при недостаточном освещении фотокамера делает автоматическую поправку и поднимает чувствительность вплоть до максимального значения ISO 200.
<b>50</b>	Приблизительно эквивалентно ISO 50.
<b>100</b>	Приблизительно эквивалентно ISO 100.
<b>200</b>	Приблизительно эквивалентно ISO 200.
<b>400</b>	Приблизительно эквивалентно ISO 400.

## Настройка баланса белого (стр. 46)

 <b>Авто</b> (значение по умолчанию)	Баланс белого автоматически подстраивается под существующее освещение. Лучший выбор в большинстве случаев.	
 <b>Предуст. белого</b>	При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого (стр. 47).	
 <b>Прямое солнце</b>	Предназначен для съемки в условиях прямого солнечного освещения.	
 <b>Лампа накаливания</b>	Используется при освещении лампами накаливания.	
 <b>Лампа дн. света</b>	<b>FL1</b>	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов. Выберите пункт <b>FL1</b> (белый) или <b>FL2</b> (белый дневной/естественный) в соответствии с типом ламп, а затем нажмите кнопку  .
	<b>FL2</b>	
 <b>Облачно</b>	Используется при облачной погоде.	
 <b>Тень</b>	Используется при солнечном небе, когда объект находится в тени.	
 <b>Вспышка</b>	Используется при съемке со вспышкой.	

## Авто выкл. (стр. 105)

Когда фотокамера переходит в режим ожидания и начинает мигать индикатор включения питания, для возобновления работы фотокамеры выполните одну из следующих операций.

- Нажмите выключатель питания.
- Наполовину нажмите спусковую кнопку затвора.
- Нажмите .
- Нажмите кнопку **MENU** (отобразится меню выбранного режима).

Длительность является фиксированной в следующих случаях.

- Отображается меню, где для параметра **Авто выкл.** выбрано значение **30 с** или **1 мин**: 3 минуты.
- Снимки просматриваются в режиме показа слайдов: 30 минут.
- Используется комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно): 30 минут.


При подключении USB-кабеля параметр «Авто выкл.» не используется.

## Ограничения на редактирование снимков

Снимки можно редактировать, используя обрезку (кадрирование), изменяя яркость (функция D-Lighting) или создавая уменьшенную копию (параметр «Уменьш. изобр-е»). Если изображение уже редактировалось, при редактировании накладываются следующие ограничения.

Первое редактирование	Второе редактирование		
	Кадрирование	D-Lighting	Уменьшенное изображение
Кадрирование	× *	×	×
D-Lighting	○	×	○
Уменьшенное изображение	×	×	×

\* При попытке отредактировать снимок во второй раз появляется сообщение «СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ».

- Нельзя редактировать снимки, в которых для параметра **Размер изобр-я** выбрано значение  **3264×2176** либо для параметра **Следящий** — значение **Сверхскоростной** или **Интерв. съемка**.

Примечания о редактировании снимков:

- Редактирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры, не поддерживается.
- Снимки, отредактированные с помощью данной фотокамеры, могут неправильно отображаться при просмотре на фотокамере другого производителя или после передачи на компьютер.
- Редактируемые изображения отделяются от оригиналов. Удаление одних не влечет за собой удаления других.
- Если в памяти устройства назначения недостаточно места, редактируемое изображение не может быть сохранено.
- Дата записи редактируемого изображения совпадает с датой записи оригинала.

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P4

<b>Тип</b>	Компактная цифровая фотокамера
<b>Число эффективных пикселей</b>	8,1 млн.
<b>Матрица</b>	1/1,8 дюйма ПЗС высокого разрешения; полное число пикселей: 8,3 млн.
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.264 × 2.448 [8 млн.]</li><li>• 2.048 × 1.536 [3 млн.]</li><li>• 640 × 480 [ТВ]</li><li>• 2.592 × 1.944 [5 млн.]</li><li>• 1.024 × 768 [ПК]</li><li>• 3.264 × 2.176 [3:2]</li></ul>
<b>Объектив</b>	3,5-кратный зум-объектив Nikkor
<b>Фокусное расстояние</b>	7,5 – 26,3 мм (Угол зрения эквивалентен приблизительно 36 – 126 мм для 35-мм [135] пленочных фотокамер)
<b>Число f/</b>	f/2,7 – 5,3 (семь элементов в шести группах), с крышкой объектива
<b>Подавление вибраций</b>	Смещение объектива
<b>Цифровой зум</b>	До 4-кратного (угол зрения эквивалентен приблизительно 504 мм для 35-мм [135] пленочных фотокамер)
<b>Автофокус (АФ)</b>	TTL-автофокус с определением контраста, вспомогательная подсветка АФ
<b>Диапазон расстояний фокусировки</b>	30 см – ∞; режим макросъемки 4 см – ∞ (W)
<b>Выбор зоны фокусировки</b>	«Авто» (автоматический выбор одной из 11 зон), «Ручной выбор» (ручной выбор одной из 99 зон), «Центр» (выбор фокусировки по центру)
<b>Вспомогательная подсветка АФ</b>	СВЕТОДИОДНЫЙ ПРОДУКТ КЛАССА 1 (IEC 60825-1 Версия 1.2 <sup>2001</sup> ) Максимальная выходная мощность 3.050 мВт
<b>ЖКИ монитор</b>	2,5-дюймовый, 150.000-пиксельный, тонкопленочный ЖКИ монитор на основе аморфного кремния с трансфлексивной подсветкой и регулировкой яркости
<b>Заполнение кадра (в режиме съемки)</b>	Приблизительно 98% по горизонтали и 98% по вертикали
<b>Хранение</b>	
<b>Носители</b>	Объем внутренней памяти (приблизительно 23 МБ) Карточки памяти SD (Secure Digital)
<b>Файловая система</b>	Соответствует стандартам DCF (Design Rule for Camera File System — правила разработки файловых систем для фотокамер), Exif 2.2 и DPOF (Digital Print Order Format — формат цифровых заданий печати)
<b>Форматы файлов</b>	Сжатие: соответствует базовым спецификациям JPEG (1:4, 1:8, 1:16) Формат видеороликов: QuickTime Звуковые файлы: WAV
<b>Экспозиция</b>	
<b>Замер экспозиции</b>	Вспышка с замером мощности импульса через объектив (TTL); <ul style="list-style-type: none"><li>• Матричный (256 сегментов)</li><li>• Точечный</li><li>• Централно-взвешенный</li><li>• Точечная зона АФ</li></ul>
<b>Управление экспозицией</b>	Программный автоматический режим, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, поправка экспозиции (от –2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV), автоматический брекетинг

<b>Диапазон</b>	W : 2 – 17 EV T : 3 – 16 EV (Чувствительность: Авто)
<b>Затвор</b>	Сочетание механического и электронного ПЗС-затвора
<b>Выдержка</b>	8 – 1/2.000 с
<b>Диафрагма</b>	Трехлепестковая шестиугольная ирисовая диафрагма
<b>Диапазон</b>	10 (с шагом 1/3 EV)
<b>Чувствительность ISO</b>	Примерно соответствует 50, 100, 200, 400 ед. ISO; Авто (автоматическое увеличение от 50 до 200 ед. ISO)
<b>Автоспуск</b>	С задержкой 10 секунд или 3 секунд
<b>Встроенная вспышка</b>	
<b>Диапазон</b>	W : приблизительно 0,4 — 4,0 м T : приблизительно 0,4 — 2,0 м (Чувствительность: Авто)
<b>Управление вспышкой</b>	Система с датчиком вспышки
<b>Интерфейс</b>	USB
<b>Видеовыход</b>	Можно выбрать NTSC или PAL
<b>Разъемы ввода-вывода</b>	Разъем для подключения внешнего источника питания; цифровой вход/выход (аудио/видео выход и USB)
<b>Поддерживаемые языки</b>	Чешский, датский, немецкий, английский, испанский, французский, индонезийский, итальянский, голландский, норвежский, польский, португальский, русский, финский, шведский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), японский, корейский, тайский
<b>Источники питания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одна аккумуляторная литий-ионная батарея Nikon EN-EL5 (в комплекте)</li> <li>Комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно)</li> </ul>
<b>Ресурс работы батарей*</b>	Приблизительно 200 снимков при использовании батареи EN-EL5
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Приблизительно 92 × 61 × 31 мм (без выступающих частей)
<b>Вес</b>	Приблизительно 170 г (без батареи и карточки памяти)
<b>Рабочие условия</b>	
<b>Температура</b>	От 0 до 40°C
<b>Влажность</b>	Менее 85% (без конденсата)

- \* На основе стандарта CIPA для измерения ресурса батарей фотокамер. Измерено при 25°C; величина зума изменялась для каждого снимка, вспышка срабатывала при съемке каждого второго кадра, качество изображения — **NORMAL**, размер изображения — **3264×2448**, режим подавления вибраций — **∇** (Нормальный).
- Промышленный стандарт для измерения ресурса батарей фотокамеры. Значения получены при температуре 25°C; величина зума изменялась для каждого снимка, встроенная вспышка срабатывала при съемке каждого второго кадра, качество изображения — **NORMAL**.

## Зарядное устройство МН-61

<b>Номинальные входные параметры</b>	Переменный ток: 100 – 240 В, 50/60 Гц, 0,12 – 0,08 А
<b>Параметры зарядки</b>	Постоянный ток: 4,2 В/950 мА
<b>Совместимая батарея</b>	Аккумуляторная литий-ионная батарея Nikon EN-EL5
<b>Время зарядки</b>	Приблизительно 2 часа для полностью разряженной батареи
<b>Рабочая температура</b>	От 0 до 40°C
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Приблизительно 67 × 26 × 67 мм
<b>Длина сетевого шнура</b>	Приблизительно 1,8 м
<b>Вес</b>	Приблизительно 65 г (без кабеля питания)

## Аккумуляторная литий-ионная батарея Nikon EN-EL5

<b>Тип</b>	Аккумуляторная литий-ионная батарея
<b>Номинальная емкость</b>	3,7 В/1.100 мАч
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Приблизительно 36 × 54 × 8 мм (без выступающих частей)
<b>Вес</b>	Приблизительно 30 г (без крышки контактов)

## Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

## Формат Design Rule for Camera File System (правила разработки файловых систем для фотокамер)

Формат Design rule for Camera File system (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.

## Формат DPOF (формат цифровых заданий печати)

DPOF — промышленный стандарт, который позволяет распечатывать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти. Перед печатью снимков при помощи параметра **Задание печати** проверьте, поддерживает ли принтер или местная цифровая фотолаборатория формат DPOF.

## Exif 2.2

Данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати изображений на принтерах, которые поддерживают стандарт Exif.

# Алфавитный указатель

## Символы

- A** Автоматический режим с приоритетом диафрагмы, 12, 41, 42
- ☺ Автоспуск, 13, 30
- ⚡ Индикатор вспышки, 29
- Ⓞ Кнопка OK, 13
- Ⓚ Кнопка **T**, 13, 25, 52
- Ⓜ Кнопка **W**, 13, 25, 50
- MENU Кнопка меню, 13, 76
- ↗ Кнопка передачи, 13, 64
- ▶ Кнопка просмотра, 13, 27, 49
- Ⓢ Кнопка справки, 13, 15
- 🗑 Кнопка удаления, 13, 27, 51, 94
- SET UP Меню настройки, 12, 76
- 🔇 Подавление вибраций, 12, 48
- 📐 Поправка экспозиции, 13, 32, 42
- P** Программный Авто, 12, 41
- 📹 Режим автоматической съемки, 12, 24-26
- WB Режим баланса белого, 12, 46
- 📺 Режим видео, 12, 56, 58
- ⚡ Режим вспышки, 13, 29
- 🖼 Режим изображения, 12, 44
- 👁 Режим фокусировки, 13, 31
- ISO Режим чувствительности ISO, 12, 45
- SCENE Сюжетный режим, 12, 33

## B

BSS, 82

## D

DCF, 130

**D-Lighting**, 92, 126

DPOF, 70, 72, 75, 130

DSCN, 123

## E

EG-CP14, *см.* Аудио/видео кабель (A/V)

EH-62A, *см.* Комплект сетевого блока питания

EN-EL5, 16, 18, 109, 129

*см. также* Батарея

Exif 2.2, 130

## F

FSCN, 123

## J

JPEG, 43, 120

## M

MH-61, *см.* Зарядное устройство

MOV, *см.* Видеоролики

## N

NTSC, *см.* Видеовыход

## P

PAL, *см.* Видеовыход

PictBridge, 69

PictureProject, 62

## Q

QuickTime, *см.* Видеоролики

## R

RSCN, 123

## S

Secure Digital (SD), *см.* Карточка памяти

SSCN, 123

## U

UC-E6, *см.* USB-кабель

USB, 62, 64, 68, 107

Mass storage, 64, 107

PTP, 64, 107

USB-кабель, 62, 68

## W

WAV, 55, 123

## A

**Авто брекет.**, 83

**Авто выкл.**, 25, 105, 125

**Авто перенос**, 107

Автопортреты, 30

**Автоспуск**, 30

Автофокус, 31, 123

Аудио/видео кабель (A/V), 61

**Б**

- Баланс белого**, 46, 125
  - Авто**, 46, 125
  - Вспышка**, 125
  - Лампа дн. света**, 125
  - Лампа накаливания**, 125
  - Облачно**, 125
  - Предуст. белого**, 47
  - Прямое солнце**, 125
  - Тень**, 125
- Батарея, 16-19, 112
  - зарядка, 16-17
  - защелка, 13, 18
- Батарея часов, 100
- Блокировка АФ, 87
- Буфер на 5 снимков**, 80
- Быстрое увеличение при просмотре, 52
- Быстрое форматирование**, 106

**В**

- Версия прошивки**, 108
- Видеовыход, 61
- Видеоролики, 56-60, 121
  - запись, 58-59
  - просмотр, 60
- Вложения электронной почты, 96
- Впечатывание даты**, 75, 102
  - Счетчик даты**, 102, 103
- Вспомогательная подсветка АФ, 12, 26, 104
- Вспышка**, 13, 28, 29, 45
- Выбор переноса**, 95
- Выбрать дату**, 72, 91, 94, 95
- Выключатель питания, 12


**Г**

- Гибкая программа, 41
- Гистограмма, 32, 42, 51
- Горит/не горит, *см.* Выключатель питания
- Громкость, 60, 105

**Д**

- Дата**, 22-23, 100
- Динамик, 13
- Диск выбора режимов, 12
- Дополнительные опции, 33-34
- Дрожание фотокамеры, *см.* Подавление вибраций
- Дрожание, *см.* Подавление вибраций



**З**

- Задание печати**, 72
- Задержка срабатывания затвора, *см.*
- Автоспуск**
- ЗАКАТ** , 37, 122
- Замер экспозиции**, 79
  - Матричный**, 79
  - Точечная зона АФ**, 79
  - Точечный**, 79
  - Центро-взвешенный**, 79
- Заполняющая вспышка, 28
- Зарядное устройство, 16, 109
- Защита**, 94
- Защищенные снимки, 94, 97
- Звуковая заметка, 55
- Зона фокусировки, 14, 86
- Зум, 25
  - Быстрый просмотр, 52
  - оптический, 25
  - просмотр, 53
  - цифровой, 25

**И**

- Идентификатор, 123
- Изменение размеров снимков, 96, 126
- Имя папки, 123
- Имя файла, 55, 97, 123
- Индикатор автоспуска, 12, 30
- Индикатор включения питания, 12, 24
- Индикатор фокусировки, 14, 26
- Индикатор, вспышка, 29
- Интерфейс**, 107
  - USB**, 64, 107
  - крышка разъема, 13
  - Режим видео**, 107
- Информационная поддержка, 11

**К**

- Кадрирование снимков, 54, 126
- Карточка памяти, 20-21
  - крышка гнезда, 13, 20-21
  - рекомендованная, 109
  - установка и извлечение, 20-21
  - форматирование, 11, 106
- Качество, *см.* Режим изображения
- Кнопка «Широкий угол», *см.*  Кнопка **W**
- Кнопка телефото, *см.*  Кнопка **T**
- Комплект сетевого блока питания, 19, 109
- Компьютер, 62, 64
- Контраст, 84

Копия, 97

**КОПИЯ** , 38, 122

Крышка батарейного отсека/гнезда для  
карточки памяти, 13, 19

Крышка разъема питания, 12

## **Л**

Лампа дн. света, 125

Лампа накаливания, 125

Летнее время, 23, 100

## **М**

**МАКРО** , 38, 122

Меню, 99

Символы, 99

Текст, 99

Меню видео, 56, 76

Меню настройки, 76, 98-108

**МЕНЮ ПЕЧАТИ**, 70

Отпечатать все снимки, 70

Отпечатать выбор, 70

Печать DPOF, 70, 75

Размер бумаги, 69, 70

Меню просмотра, 76, 89

Меню съемки, 76, 78-88

Микрофон, 12, 55

Монитор, 13, 14-15, 111  
индикаторы, 14-15

**МУЗЕЙ** , 38, 122

Мультикадр 16, 80

Мультиселектор, 13, 22

## **Н**

Настр. изобр-я, 14, 84

Настройка звука, 105

Звук включения, 105

Звук затвора, 105


Звук кнопки, 105

Настройка монитора, 101

Информация о фото, 101

Яркость, 101

Насыщенность, 85

**НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ** , 36, 122

**НОЧНОЙ ПОРТРЕТ** , 35, 122

Номерация файлов, 108, 123

## **О**

Облачно, 125

Объект, освещенный сзади, 92

Объектив, 12, 111

Крышка объектива, 12

**Опции видео**, 56, 121

**Интерв. Видео**, 56, 59, 121

**Малый размер 160**, 56, 121

**Малый размер 320**, 56, 121

**Экран ТВ (640)**, 56, 121

**ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ** , 37, 122

## **П**

**ПЕЙЗАЖ** , 36, 122

Передача

пометка снимков для, 95

Печать снимков, 69, 70-71

*см. также* **Впечатывание даты**,

DPOF

**ПЛЯЖ/СНЕГ** , 36, 122

Подавление вибраций, 78

Подтвердить кадр, 104

Показ слайдов, 93


Полноэкранный просмотр, 49


**Помощь АФ**, 104

Понижение шума, 88

Поправка экспозиции, 32, 42

**ПОРТРЕТ (АФ ЛИЦО)** , 35, 39, 122

**ПОРТРЕТ** , 35, 122

**ПРАЗДНИК/В ПОМ.** , 35, 122

Принтер, 67

Просмотр, 27, 49-50, 55, 60

видеоролики, 60

зум, 52, 53

на экране телевизора, 61

полноэкранный, 49

уменьшенное изображение, 50

Просмотр уменьшенных изображений, 50

**Прямое солнце**, 125

## **Р**

Размер бумаги, 69, 70

Размер, *см.* Режим изображения

**Разовый**, 80

Разъем USB, 12

Разъем аудио/видео (A/V) выхода, 13, 61

Расширение, 123

**Режим автофокуса**, 57, 87

**Непрерывный АФ**, 57, 87

**Разовый АФ**, 57, 87

**Режим видео**, 107

Режим вспышки, 14, 28, 29

Авто, 28

Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз», 28  
 Медленная синхронизация, 28  
 Принудительная вспышка, 28  
 Принудительное отключение вспышки, 28

**Режим зоны АФ**, 86  
 Режим изображения, 44

**Кач-во изобр-я**, 14, 43-44

**Размер изобр-я**, 14, 43-44

Режим макросъемки, 31, 38

Режим ожидания, 25, 105

Режим фокусировки, 31

бесконечность, 31

Макросъемка, 31

Режимы экспозиции, 41

**Резкость изобр-я**, 14, 84

Ремень, фотокамера, 12

## С

**Сброс всех уст.**, 108, 119

Светящийся след, 111

Символ внутренней памяти, 26

Символ звуковой заметки, 55

Символ карточки памяти, 26

**Следящий**, 80

**Буфер на 5 снимков**, 80

**Интерв. съемка**, 80, 81

**Мультикадр 16, 80**

**Разовый**, 80

**Сверхскоростной**, 80, 81

Смазывание, 35, 37, 48

*см. также* Подавление вибраций

Снимки крупным планом, 31, 38

Сообщения об ошибках, 113

**Список по дате**, 92

**СПОРТ** , 38, 122

Спусковая кнопка затвора, 12

**Стереть**, 94

**СУМЕРКИ/РАССВЕТ** , 37, 122

**СЪЕМКА ПАНОРАМЫ** , 36, 40, 122

Сюжетный режим, 33-40

## Т

Телевизор

подключение к, 61

**Тень**, 125

## У

Удаление снимков, 27, 51, 94  
 во время съемки, 27  
 выбранные снимки, 94

**Уменьш. изобр-е**, 96

**Управление насыщ.**, 85

Уровень заряда батареи, 24

## Ф

**ФЕЙЕРВЕРК** , 37, 122

**Фикс. Диафрагма**, 42, 88

Фокусировка, 26, 31

**Форматир-е памяти/Форматир. карты**, 106

**Быстрое форматирование**, 106

внутренняя память, 106

карточка памяти, 106

**Форматир-е**, 21, 106

## Ц

Цифровой зум, 25

## Ч

**Часовой пояс**, 22, 100

Часы, *см. Дата*

Число оставшихся кадров, 24, 121

**Чувствительность**, 45, 88, 125

Чувствительность ISO, 14, 45, 88, 125

## Ш

Штатив, 13, 30

## Э

**Экран приветствия**, 99

## Я

**Язык/Language**, 22, 106

Яркость монитора, 101

# **Nikon**

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Отпечатано в Бельгии  
TR6A01(1D)  
6MA1841D-01

**Web only**