

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P5100

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками корпорации Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Вступление	
Первые шаги	
 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	
 Съемка сюжетов	
 Режим защиты от сотрясений	
 Режим высокой чувствительности	
PSAM Режимы P, S, A и M	
 Дополнительные сведения о просмотре	
 Видеоролики	
 Записи голоса	
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	
MENU Меню режимов съемки, просмотра и настройки	
Технические примечания	

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении из фотокамеры или сетевого блока питания дыма или необычного запаха отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

 **Не разбирайте фотокамеру**
Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

 **Обращайтесь с ремнем фотокамеры осторожно**
Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи используйте зарядное устройство MH-61 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При транспортировке батареи закрывайте ее контакты защитной крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протечь. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение цвета или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Храните устройство в сухом месте. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции и оголения проводов доставьте шнур для проверки в официальный сервисный центр компании Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при съемке детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Вступление	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Съемка	6
Просмотр	7
Основные действия	8
Диск выбора режимов	8
Диск управления и кнопка Fn (FUNC)	9
Мульти-selector	10
Кнопка MENU	11
Экраны справки	11
Кнопка □ 	12
Прикрепление ремня фотокамеры	13
Первые шаги	14
Зарядка батареи	14
Установка батареи	16
Извлечение батареи	17
Включение и выключение фотокамеры	17
Задание языка, времени и даты	18
Установка карточек памяти	20
Извлечение карточек памяти	21

 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	22
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	22
Шаг 2. Компоновка кадра	24
Использование видоискателя	24
Шаг 3. Фокусировка и съемка	26
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	28
Использование вспышки	30
Настройка режима вспышки	30
Съемка с использованием автоспуска	32
Выбор режима фокусировки	33
Настройка режима фокусировки	33
Экспокоррекция	34
 Съемка сюжетов	35
Съемка в сюжетном режиме	35
Настройка сюжетного режима	35
Возможности	36
 Режим защиты от сотрясений	43
Съемка в режиме защиты от сотрясений	43
 Режим высокой чувствительности	44
Съемка в режиме высокой чувствительности	44
PSAM Режимы P, S, A и M	45
Съемка в режимах P, S, A и M	45
Съемка в режиме P (программный автоматический режим)	46
Съемка в режиме S (автоматический режим с приоритетом выдержки)	47
Съемка в режиме A (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)	48
Съемка в режиме M (ручной режим)	49

 Дополнительные сведения о просмотре	51
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	51
Просмотр нескольких снимков: просмотр списка уменьшенных изображений	52
Просмотр крупным планом: зуммирование при просмотре	53
Редактирование снимков	54
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting	55
Создание кадрированных копий: Съемка част.матр.	56
 Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение	57
Добавление в снимки черной рамки: Черная рамка	58
Звуковые заметки: запись и воспроизведение	59
Просмотр снимков по дате	60
 Видеоролики	64
Запись видеороликов	64
Меню видео	65
Выбор параметров видео	65
Режим автофокуса	67
Видеоролики с интервальной съемкой	68
Просмотр видеоролика	70
Удаление видеороликов	70
 Записи голоса	71
Создание записей голоса	71
Воспроизведение записей голоса	73
Удаление звуковых файлов	74
Копирование записей голоса	75
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	76
Подключение к телевизору	76
Подключение к компьютеру	77
Перед подключением фотокамеры	77
Передача снимков с фотокамеры на компьютер	78
Подключение к принтеру	81
Подключение фотокамеры к принтеру	82
Поочередная печать снимков	83
Печать нескольких снимков	84
Создание задания печати DPOF: задание печати	87

MENU Меню режимов съемки, просмотра и настройки	89
Параметры съемки: меню режима съемки.....	89
Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности	90
 Кач-во изобр-я	91
 Размер изобр-я.....	92
 Оптимиз. снимок	94
 Баланс белого	97
 Чувствительность	99
 Замер экспозиции	100
 Непрерывный	101
 Авто брекет.....	104
 Режим зоны АФ	105
 Режим автофокуса	107
 Попр. мощн. вспышки	108
 Управл. вспышкой	108
 Фикс. Диафрагма	109
 Понижение шума	109
 Конвертор.....	110
 Настройки польз.....	111
 Сброс настр. польз.....	112
 Управл. Искажением	112
Ограничения по настройкам фотокамеры	112
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра	115
Отображение Меню просмотра	115
 Показ слайдов	117
 Удалить.....	118
 Защита	118
 Скрыть изобр-е.....	118
 Копия.....	119

Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки	120
Отображение меню режима настройки	121
 Меню	121
 Экран приветствия	122
 Дата	123
 Яркость	126
 Впечатывание даты	126
 Подавление вибраций	128
 АФ-помощь	129
 Цифровой зум	129
 Настройка звука	130
 Авто выкл.	130
 Форматир. памяти/  Форматир. карты.....	131
 Язык/Language	132
 Режим видео	132
 Кнопка FUNC.....	132
 Сброс всех знач.	133
 Версия прошивки	135
Технические примечания	136
Дополнительные принадлежности	136
Рекомендованные карточки памяти	137
Присоединение конверторов для объектива	138
Использование дополнительных вспышек	139
Названия снимков, звуковых файлов и папок.....	140
Уход за фотокамерой	141
Чистка	143
Хранение	143
Сообщения об ошибках	144
Устранение неисправностей	148
Технические характеристики	154
Поддерживаемые стандарты	157
Алфавитный указатель	158

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P5100. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед эксплуатацией фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Эта пиктограмма указывает на наличие дополнительной информации в других разделах этого руководства или в *Кратком руководстве*.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений приводятся в квадратных скобках ([]).

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте: <http://nikonimaging.com/>

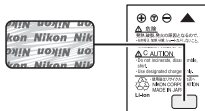
Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, адаптеры переменного тока и принадлежности для съемки со вспышкой), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным характеристикам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:
устройство является изделием
компании Nikon.



Подзаряжаемая литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компаний в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

- **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

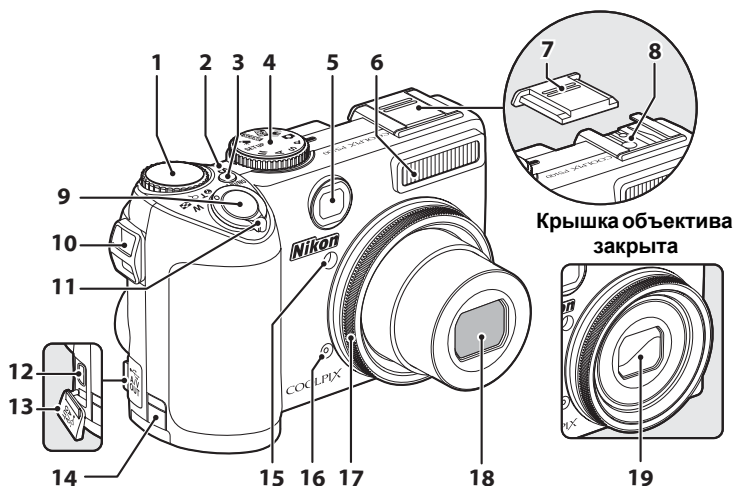
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (122). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры

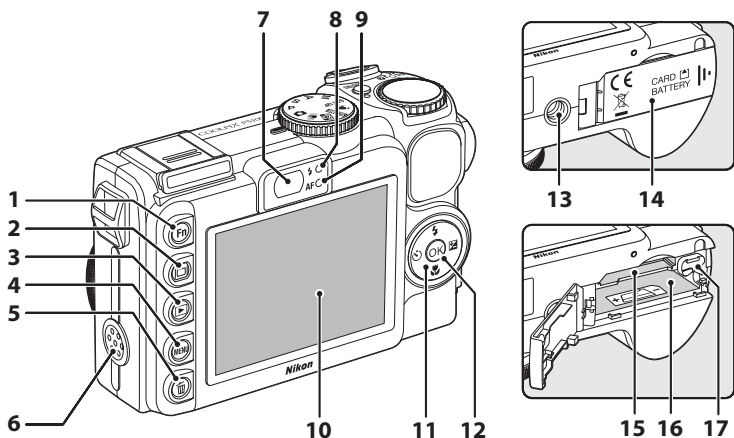
Корпус фотокамеры

Вступление



1	Диск управления	9
2	Индикатор включения питания.....	17, 130
3	Выключатель питания	17
4	Диск выбора режимов	8
5	Видоискатель	24
6	Встроенная вспышка	30
7	Крышка башмака для принадлежностей	139
8	Башмак для принадлежностей.....	139
9	Спусковая кнопка затвора.....	26
10	Проушина для ремня фотокамеры (x2)	
11	Управление зумом.....	25
	W (уменьшение зума)	25
	T (увеличение зума).....	25
	 (просмотр уменьшенных изображений).....	51
	Q (зуммирование при просмотре).....	53
	 (справка).....	11

12	Разъем кабеля	76, 78, 82
13	Крышка разъема	76, 78, 82
14	Крышка разъема питания	136
	Индикатор автоспуска	32, 142
15	Вспомогательная подсветка AF	27, 129, 142
16	Микрофон	59, 64, 71
17	Кольцо объектива	138
18	Объектив	143, 154
19	Крышка объектива	



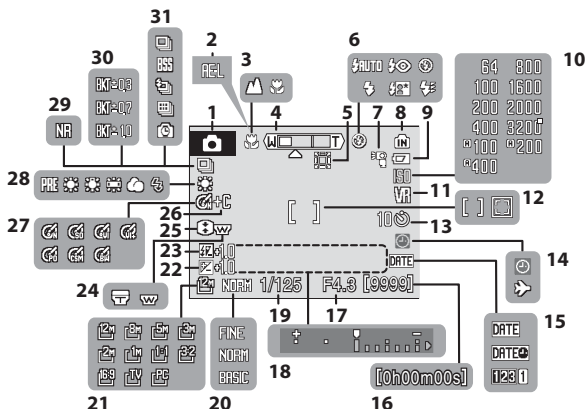
1	Кнопка Fn (FUNC)	9, 132
2	Кнопка □ (монитор)	12
3	Кнопка ▶ (воспроизведение)....	28
4	Кнопка MENU (меню).....	11, 65, 90, 115
5	Кнопка 🗑️ (удалить)	28, 29, 59, 70, 74
6	Динамик.....	59, 70, 73
7	Видоискатель	24
8	Индикатор вспышки.....	31
9	Индикатор автофокуса (AF).....	26

10	Монитор	6, 12, 23
11	Мульти-selector.....	10
12	Кнопка OK	10
13	Штативное гнездо	
14	Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.....	16, 20
15	Гнездо для карточки памяти	20
16	Батарейный отсек.....	16
17	Защелка батареи	16, 17

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

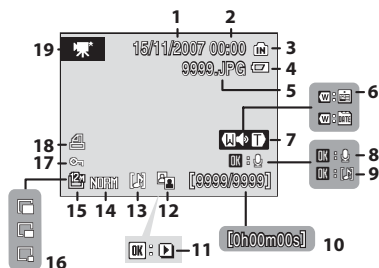
Съемка



1	Режим съемки*	22, 35, 43, 44, 45, 64	15	Впечатывание даты/счетчик даты ...	126
2	Фиксация экспозиции	42	16	Число оставшихся кадров	22
3	Режим фокусировки	33		Длина видеоролика	64
4	Индикатор зума	25	17	Диафрагма	45
5	Индикатор интерполяции цифрового зума	25	18	Индикатор экспозиции	49
6	Режим вспышки (встроенная вспышка)	30	19	Выдержка	45
7	Режим вспышки (внешняя вспышка, приобретается дополнительно у компании Nikon)	139	20	Кач-во изобра-я	91
8	Индикатор внутренней памяти	23	21	Размер изобра-я	92
9	Индикатор уровня заряда батареи	22	22	Экспокоррекция	34
10	Чувствительность	31, 99	23	Экспокоррекция со вспышкой	108
11	Символ подавления вибраций	23, 128		Настройка конвертора для объектива	110
12	Зона фокусировки	26, 105	24	Управл. Искажением	112
	Зона фокусировки (при распознавании лица)	105	25	В/В + в цвете	96
13	Индикатор автоспуска	32	26	Оптимизация изображения	94
14	Индикатор «Дата не установлена»	144	27	Баланс белого	97
	Индикатор часового пояса	123	28	Понижение шума	109
			29	Брекетинг	104
			30	Режим непрерывной съемки	101
			31		

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе, посвященном соответствующему режиму.

Просмотр



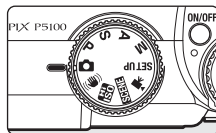
1	Дата записи	18	11	Индикатор просмотра видеоролика	70
2	Время записи	18	12	Символ D-Lighting	55
3	Индикатор внутренней памяти	28	13	Символ звуковой заметки	59
4	Индикатор уровня заряда батареи	22	14	Кач-во изобр-я	91
5	Номер и тип файла	140	15	Размер изобр-я	92
6	Календарь/список по дате	60, 61	16	Индикатор уменьшенного изображения	57
7	Индикатор громкости	59, 70	17	Символ защиты	118
8	Указатель записи звуковой заметки	59	18	Символ задания печати	87
9	Указатель воспроизведения звуковой заметки	59	19	Индикатор видеоролика*	70
10	Номер текущего кадра/ общее число кадров	28			
	Длина видеоролика	70			

* Изменяется в зависимости от выбранного параметра видео.

Основные действия

Диск выбора режимов

Совместите символ режима с меткой возле диска выбора режимов.



Авто (22): выберите этот простой режим «навел-и-снял» (подходящий для начинающих пользователей цифровых фотокамер), в котором фотокамера автоматически настраивает параметры.

Защита от сотрясений (43): предотвращает или уменьшает смазывание изображения от сотрясения фотокамеры (128) и применяет параметр «Выбор лучшего снимка» (BSS) (101).

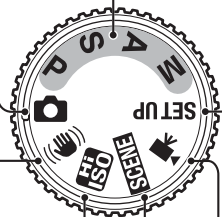
Высокая чувствительность (44): выберите этот режим для уменьшения смазывания изображения при слабом освещении объекта.

P, S, A, M (45): выбирайте эти режимы для более совершенного управления выдержкой и диафрагмой.

SET UP Setup (89): отображается меню настройки, с помощью которого можно выполнить такие задачи, как установка часов в фотокамере и настройка яркости монитора.

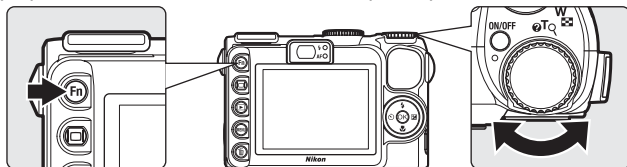
Видео (64): выберите этот режим для съемки видео.

SCENE Сюжетный (35): выберите этот режим для автоматической настройки параметров, подходящих для выбранного типа объекта, или воспользуйтесь режимом записи голоса исключительно для записи звука.



Диск управления и кнопка Fn (FUNC)

Поворачивайте диск управления и используйте диск с **Fn** для быстрого выбора режима или меню и изменения параметров.



При съемке

Режим	Элемент управления	Описание	
P (Программный Авто)		Поворачивайте диск управления для выбора гибкой программы.	46
S (Автоматический режим с приоритетом выдержки)		Поворачивайте диск управления для настройки выдержки.	47
A (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы)		Поворачивайте диск управления для настройки диафрагмы.	48
M (Ручной)		Поворачивайте диск управления для настройки выдержки или диафрагмы. Нажмите кнопку мультиселектора для выбора другого режима.	49
P, S, A или M	Fn +	Нажмите Fn и поворачивайте диск управления для настройки параметра, назначенного для Fn . По умолчанию можно настроить параметр Чувствительность.	132
	Fn +	Нажмите Fn и поворачивайте диск управления для выбора сюжетного режима.	35
(Видео)	Fn +	Нажмите Fn и поворачивайте диск управления для выбора режима видео.	65

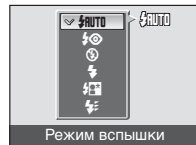
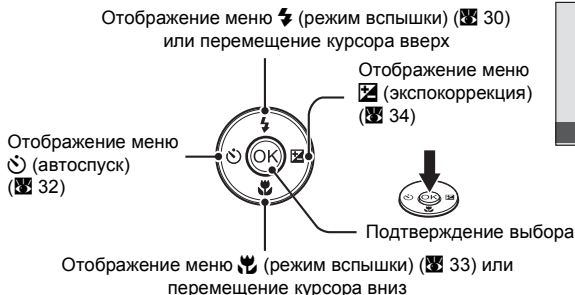
При воспроизведении

Режим	Элемент управления	Описание	
Просмотр	Fn +	Нажмите Fn и поворачивайте диск управления для переключения между режимами календаря и списка по дате.	60, 61
Полнокадровый просмотр		Поворачивайте диск управления для переключения на просмотр списка уменьшенных изображений.	52
Просмотр уменьшенных изображений или просмотр списка уменьшенных изображений		Поворачивайте диск управления для выбора изображения.	51, 52
Зуммирование при просмотре		Поворачивайте диск управления для увеличения текущего изображения.	53
Воспроизведение видео/аудио		Поворачивайте диск управления для перемотки вперед или назад.	70, 74

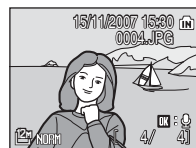
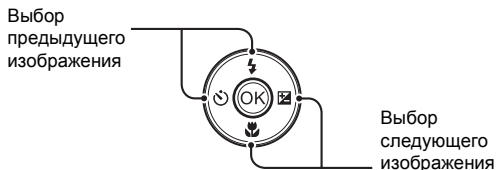
Мульти-selector

В этом разделе описаны стандартные способы использования мульти-selector для выбора режимов и пунктов меню, а также для подтверждения выбора.

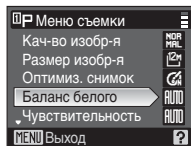
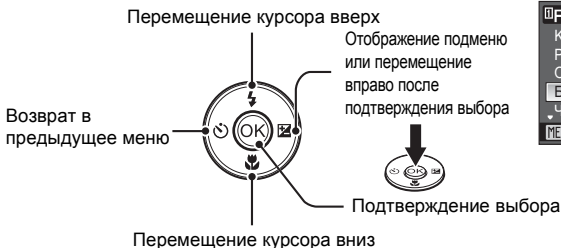
При съемке



При воспроизведении



Экраны меню

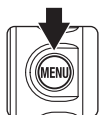


Примечания по мульти-selectorу

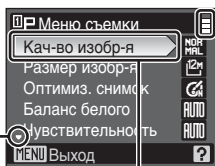
В данном руководстве кнопки мульти-selectorа, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются следующим образом: ▲, ▼, ◀ и ▶.

Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (⬅➡ 10). Кроме того, параметры меню можно выбирать, поворачивая диск управления.



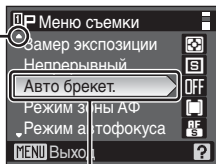
Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько



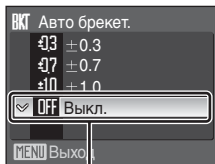
Выбранный параметр

Отображается, если меню содержит две или более страницы

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню



Нажмите **OK** или кнопку мультиселектора ➡ для перехода к следующему набору параметров.

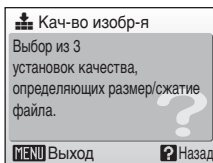
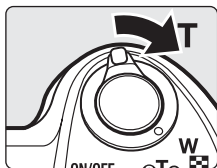


Нажмите **OK** или кнопку мультиселектора ➡ для подтверждения выбора.

Экраны справки

Во время отображения символа **?** в правой нижней части экрана меню поверните управление зумом в положение **T** (🔍) для просмотра описания текущего выбранного параметра меню.

Чтобы вернуться в исходное меню, снова поверните управление зумом в положение **T** (🔍).

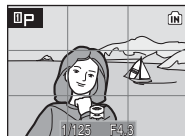
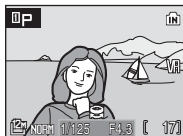


Кнопка

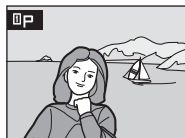
Чтобы скрыть или отобразить индикаторы монитора во время съемки или воспроизведения, нажмите кнопку .

При съемке

Текущие настройки



Указатели кадрирования
(только в режимах , ,  и 



Обзор только через видоискатель



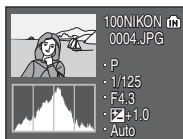
Отключение монитора (только в режимах **P**, **S**, **A** и **M**). Съемка возможна только в том случае, когда камера сфокусирована на объекте (горит индикатор AF).

При воспроизведении

Отображение информации
о фотоснимке



Отображение информации о съемке
(см. ниже)



Информация о
фотоснимке скрыта



Информация о съемке: отображается имя папки, имя файла, режим экспозиции, выдержка, диафрагма, экспокоррекция, чувствительность и гистограмма для текущего изображения. Если текущим изображением является видео, то информация о съемке не отображается.

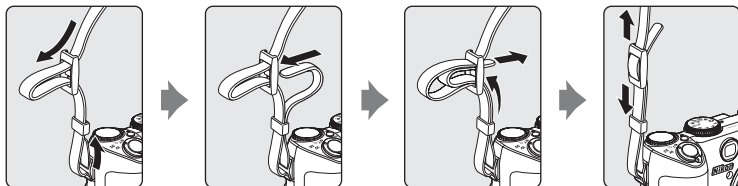
- **Режим экспозиции:** **P**, **S**, **A** или **M** (, , , , 45). На изображениях, снятых в режимах  (авто),  (защита от сотрясений),  (высокая чувствительность) и **SCENE** (сюжетный), отображается символ **P**.
- **Гистограмма:** график, отображающий распределение тонов. Ось по горизонтали соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие - справа; ось по вертикали отображает число пикселей каждого яркого элемента в изображении.

Прикрепление ремня фотокамеры

Прикрепите оба конца ремня к проушинам, как показано ниже.



Вступление

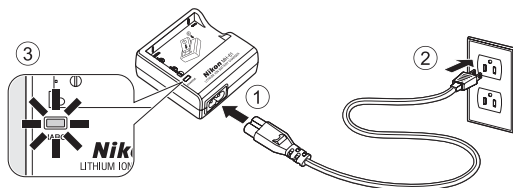


Зарядка батареи

Заряжайте входящую в комплект поставки литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 с помощью зарядного устройства MH-61 перед первым использованием или при ее разрядке.

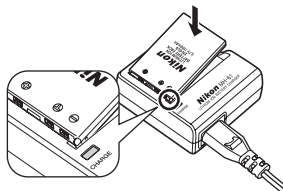
1 Подключение зарядного устройства

Подключите шнур питания к зарядному устройству ①, затем вставьте его в розетку ②. Загорится индикатор CHARGE ③.



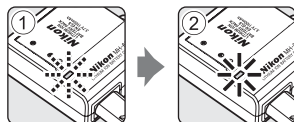
2 Зарядка батареи

Снимите крышку контактов батареи и вставьте батарею, как показано на рисунке, чтобы выступающие части батареи совпали с углублениями зарядного устройства.



Во время зарядки батареи будет мигать индикатор CHARGE ①. Зарядка завершена, если индикатор CHARGE перестает мигать ②.

Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.



Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Вкл.	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	- Для зарядки батареи используйте зарядное устройство при температуре окружающей среды от 5 до 35 °C. - Батарея неисправна. Немедленно отсоедините зарядное устройство и прекратите зарядку батареи. Доставьте батарею и зарядное устройство в авторизованный сервисный центр Nikon для проверки.

- 3** После завершения зарядки извлеките батарею и выньте из розетки шнур питания.

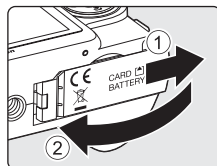
Зарядное устройство

- Входящее в комплект поставки зарядное устройство MH-61 предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL5.
- Перед использованием зарядного устройства прочтите и примите к сведению предупреждения и меры предосторожности на страницах iii-iv этого руководства.

Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект поставки) в фотокамеру. Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (🔋 14).

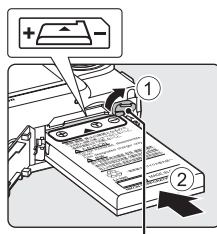
- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



- 2** Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (–) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

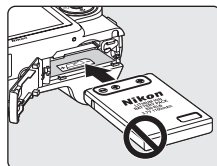
При установке батареи в фотокамеру сдвиньте оранжевую защелку вверх ①, нажав на нее боковой стороной батареи ②. Когда батарея будет вставлена полностью, защелка встанет на место.



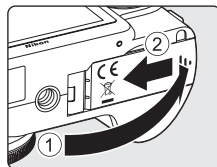
Защелка батареи

✓ Установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



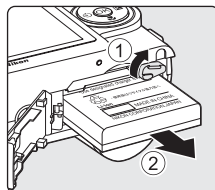
- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



Извлечение батареи

Перед извлечением батареи выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания не горит. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

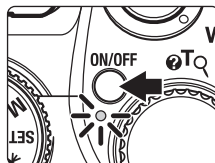
- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор. Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки фотокамера включается в режиме просмотра (28).



Примечания по батарее

- Следует использовать только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5. **Ни при каких обстоятельствах не используйте батареи другого типа.**
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на страницах iii и «Уход за фотокамерой» (141) перед использованием изделия.

Адаптер переменного тока

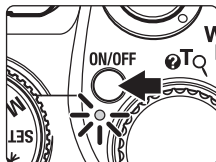
Адаптер переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon) можно использовать для питания фотокамеры COOLPIX P5100 от розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Задание языка, времени и даты

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.



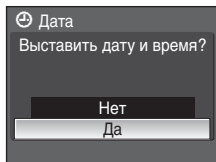
- 2 С помощью мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (10).

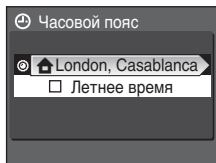


- 3 Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант [Нет], дата и время заданы не будут.



- 4 Нажмите кнопку **OK**.



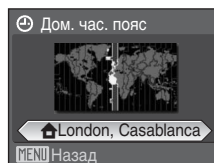
Переход на летнее время

Для включения летнего времени в меню часового пояса выберите параметр [Летнее время] и задайте дату.

- 1 Перед нажатием кнопки **OK** с помощью кнопки мультиселектора ▼ выберите параметр [Летнее время].
- 2 Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить режим летнего времени (✓). Нажатие кнопки **OK** включает и выключает режим летнего времени.
- 3 Нажмите кнопку ▲ мультиселектора, а затем кнопку **OK**. Перейдите к шагу 5.

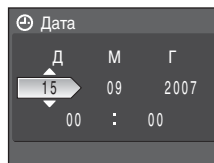
Когда период летнего времени закончится, выключите [Летнее время] в меню (123) (меню режима настройки). Часы фотокамеры будут автоматически переведены на час назад.

- 5** Выберите домашний часовой пояс (⌂ 125) и нажмите кнопку **OK**.



- 6** Выберите дату.

- Для изменения выделенного элемента нажмите кнопки мультиселектора **▲** или **▼**.
- Нажмите кнопку мультиселектора **►** для выбора дня ([Д]), месяца ([М]), года ([Г]), времени, минут и порядка отображения даты. Нажмите кнопку мультиселектора **◀** для выделения элементов в обратном порядке (порядок может отличаться в некоторых регионах).



- 7** Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку **OK** или кнопку мультиселектора **►**.

Указанные значения будут применены, и монитор вновь переключится в режим съемки.



Изменение даты и времени

Для изменения даты и времени в меню [Дата] (⌂ 123) (меню режима настройки) (⌂ 120) выберите параметр [Дата] и выполните действия, описанные в шаге 6.

Установка карточек памяти

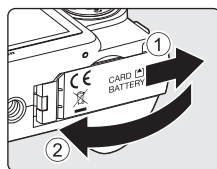
Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 52 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 137).

Снимки автоматически сохраняются на карточку памяти, если она установлена в фотокамере. Снимки, сохраненные на карточке памяти, можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать, удалять или переносить эти снимки, извлеките карточку памяти.

- 1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

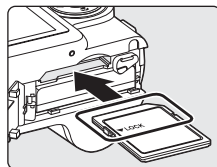
Перед установкой или извлечением карточки памяти **убедитесь, что фотокамера выключена** (индикатор включения питания не горит).



- 2 Вставьте карточку памяти.

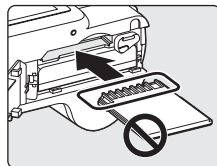
Надлежащим образом вставляйте карточку памяти до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



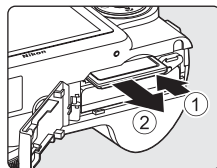
☒ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована во время установки.



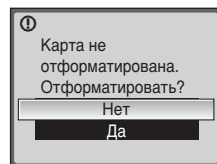
Извлечение карточек памяти

Перед тем как извлекать карточку памяти, **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания не горит. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь вручную.



Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточки памяти необходимо отформатировать (☞ 131). Обратите внимание, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другую информацию, находящуюся на карточке памяти**. Прежде чем начать форматирование карточки памяти, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены.



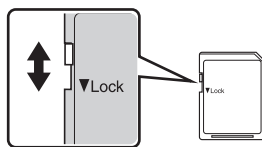
С помощью мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку (⏻). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку (⏻).

- **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.**
- Если в фотокамеру COOLPIX P5100 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением (☞ 131) на данной фотокамере.

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись».

Переключатель защиты от записи



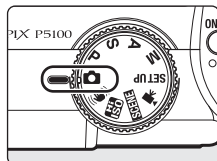
Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не выполняйте следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
 - Не извлекайте карточку памяти
 - Не извлекайте батарею
 - Не выключайте фотокамеру
 - Не отсоединяйте адаптер переменного тока
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытом автомобиле или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

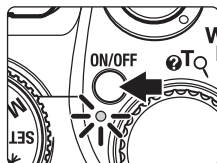
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение .



- 2 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.
Загорится индикатор включения питания, включится монитор, и выдвинется объектив.

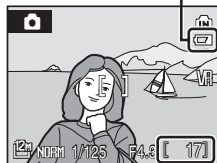


- 3 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батарей

Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
 Предупреждение! Батарея разряжена	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную батарею.

Индикатор уровня
заряда батареи



Число оставшихся
кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного качества и размера изображения.

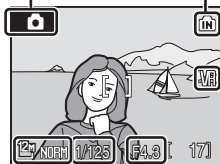
Индикаторы в режиме (авто)

Режим съемки

В режиме  (авто) отображается символ .

Индикатор внутренней памяти

Снимки будут сохранены во внутренней памяти. При установке карточки памяти символ  не отображается, а снимки сохраняются на карточке памяти.



Кач-во изобр-я/Размер изобр-я
Отображаются текущие выбранные значения качества и размера изображения. Значения по умолчанию: для качества изображения - **NORM** (Normal) и  (4000 × 3000) - для размера изображения.

Символ Подавление вибраций
Функция подавления вибраций используется для снижения последствий сотрясения камеры.

Диафрагма ( 45)

Выдержка ( 45)

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим фокусировки ( 33) и экспокоррекции ( 34), а также Режим вспышки ( 30) и автоспуск ( 32). При нажатии MENU отображаются параметры меню съемки для выбора качества ( 91) и размера изображения ( 92).

Подавление вибраций

Если для параметра [Подавление вибраций] ( 128) выбрано значение [Вкл.] (по умолчанию), можно избежать смазывания снимков, вызванного сотрясением фотокамеры из-за произвольных движений рук. Этот эффект обычно замечен при съемке с большим увеличением или при установке большой выдержки. Подавление вибраций может использоваться во всех режимах съемки.

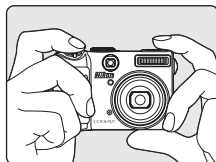
Автоматическое выключение питания в режиме (авто) (режим ожидания)

Если в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится ( 130).

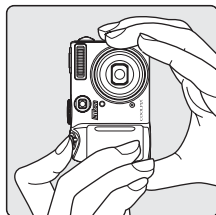
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, встроенную вспышку или индикатор автоспуска.

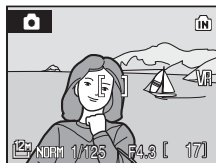


При съемке с «вертикальной» (портретной ориентацией) удерживайте камеру таким образом, чтобы вспышка была в вертикальном положении.



2 Скомпонуйте кадр.

Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



Использование видоискателя

Используйте видоискатель для компоновки кадра, когда вследствие яркого освещения тяжело рассмотреть изображение на мониторе.

✓ Видоискатель

Так как видимая область в видоискателе может отличаться от конечного снимка, используйте монитор для компоновки кадров в следующих ситуациях:

- При съемке на расстоянии около 1 м или меньше
- При использовании конвертора для объектива (приобретается дополнительно у компании Nikon; 110, 138)
- При использовании цифрового зума (25, 129)
- При съемке с размером изображения (3984 × 2656), (3968 × 2232) или (2992 × 2992)

Использование зума

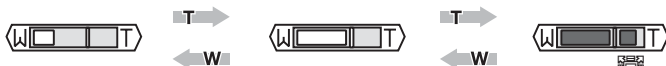
Используйте управление зумом для включения оптического зума. Поверните управление зумом **W** (☐) для уменьшения зума и увеличения области, видимой в кадре. Нажмите кнопку **T** (Q) для увеличения зума — при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.



Если при максимальном оптическом увеличении (3,5×) поворачивать и удерживать управление зумом **T** (Q) в нажатом положении, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза; таким образом будет достигнуто 14-кратное общее увеличение.

При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки.

Текущая кратность увеличения отображается на мониторе.



При вращении управления зумом отображается индикатор зума.

Оптический зум

Во время работы цифрового зума индикатор горит желтым.

Цифровой зум и качество изображения

По возможности при использовании цифрового зума с помощью кадрирования области, видимой на мониторе, изображение увеличивается до выбранных текущих размеров (☐ 92) без потери качества изображения.

Если изображение, полученное после кадрирования, меньше текущих размеров изображения, то в результате процесса, которое называется интерполяцией, добавляются дополнительные пиксели, что приводит к некоторой «зернистости» изображения.

Значение доступного зума до использования интерполяции зависит от выбранного текущего размера изображения, что отражено в следующей таблице. При достижении максимального коэффициента увеличения, доступного до использования интерполяции, фотокамера на некоторое время приостанавливает выполнение процесса зуммирования. При использовании интерполяции отображается ☐.

Максимальный коэффициент увеличения без интерполяции

Размер изобр-я	Коэффициент увеличения
12M, 12.2, 16.9, 1.1	3,5× (до максимального значения коэффициента оптического зума)
8M	4,2× (цифровой зум до 1,2×)
5M	4,9× (цифровой зум до 1,4×)
3M	6,3× (цифровой зум до 1,8×)

Размер изобр-я	Коэффициент увеличения
12M	8,4× (цифровой зум до 2,4×)
1M	10,5× (цифровой зум до 3,0×)
1.5C	13,3× (цифровой зум до 3,8×)
1.7V	14× (цифровой зум до 4×)

Цифровой зум может быть ограничен до значений, при которых интерполяция не включается, или он может быть выключен (☐ 129).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

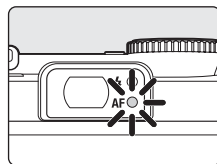
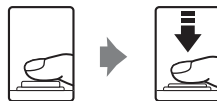
1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера автоматически сфокусируется на объекте, расположенном в центральной зоне фокусировки.

Когда объект съемки находится в фокусе, зона фокусировки будет гореть зеленым, и загорится зеленый индикатор AF рядом с видоискателем.

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать красным, и будет мерцать индикатор AF. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

При использовании цифрового зума зона фокусировки не будет отображаться, и фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.



2 Плавнo нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы спустить затвор и сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать сотрясение фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

✓ Во время записи

Во время записи снимков отображается символ  (ожидание), мигает символ  или  (если в фотокамере установлена карточка памяти) и символ AF. Не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

🔍 Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В редких случаях объект съемки может находиться не в фокусе несмотря на то, что активная зона фокусировки и индикатор AF горят зеленым.

- Объект съемки очень темный
- Предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько предметов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь фиксацией фокуса. При использовании фиксации фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фиксация фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

🔍 Фиксация фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, если для параметра [Режим зоны AF] выбрано значение [Центр], используйте фиксацию фокуса, как описано ниже.

- При использовании фиксации фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину, выполняется фиксация экспозиции.



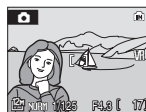
Поместите объект в центральную зону фокусировки.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.



Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца.

🔍 Вспомогательная подсветка AF и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка AF, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении и 1,1 м при максимальном телескопическом положении. Вспомогательную подсветку AF можно выключить вручную ( 129), установив значение [Выкл.], однако в этом случае фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите .

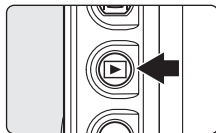
В режиме полнокадрового просмотра отображается последний снятый снимок.

Для просмотра других снимков нажмите кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. Для быстрой прокрутки удерживайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.

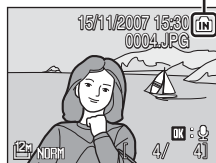
Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они отображаются с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

Если отображается символ , будут показаны снимки, хранящиеся во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается; будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.

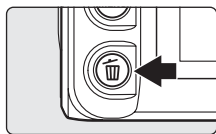


Индикатор внутренней памяти



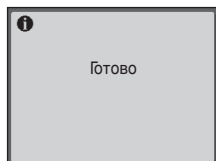
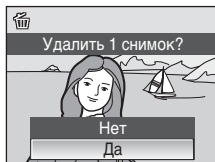
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, который отображается в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 С помощью мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку .

Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите кнопку .



Режим просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Зуммирование при просмотре	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения снимка, отображаемого на мониторе, примерно в 10х. Нажмите OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	53
Просмотр уменьшенных изображений	W (Z)	Нажмите кнопку W (Z) для просмотра четырех, девяти или 16- уменьшенных изображений.	51
Просмотр списка уменьшенных изображений		Поворачивайте диск управления для просмотра списка уменьшенных изображений.	52
Скрыть или показать информацию о фото		Скрыть или показать информацию о фото на мониторе.	12
Запись/ воспроизведение звуковой заметки	OK	Нажмите кнопку OK для записи или воспроизведения звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	59
Переключение в режим съемки	  	Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	28

Нажатие кнопки для включения камеры

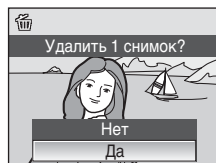
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

Просмотр снимков

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего снимка

Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы удалить последний сделанный снимок.



Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет 0,3-8 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим увеличением это расстояние составит от 0,3-4 м (для параметра [Чувствительность] установлено значение [Авто]). Доступны следующие режимы вспышки.

-  **Авто** (значение по умолчанию для режима  (авто))
Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.
-  **Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»**
Уменьшается эффект «красных глаз» при портретной съемке ( 31).
-  **Выкл.**
Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
-  **Заполняющая вспышка**
Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
-  **Медленная синхронизация**
 (авто) объединяется с большой выдержкой. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.
-  **Синхронизация по задней шторке затвора**
Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света за движущимися объектами.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку (режим вспышки).

Отобразится меню вспышки.

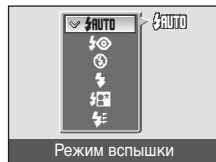


2 С помощью мультиселектора выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку .

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим  (авто), символ  отображается в течение пяти секунд.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (📷)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий сотрясения фотокамеры, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (🔧 128).
- Установите фотокамеру на ровную горизонтальную поверхность. Рекомендуется использование штатива.
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы уменьшить смазывание из-за длинной выдержки, на мониторе появляется символ 📷. Если во время съемки отображается символ 📷, на снимках может быть заметна легкая зернистость.

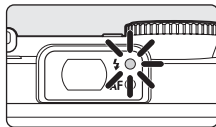
✓ Примечание относительно использования вспышки

При съемке со вспышкой, когда объектив находится в широкоугольном положении, отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим 📷 (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

🔧 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Вкл.:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выкл.:** в момент съемки вспышка не сработает.



Если съемка выполняется с использованием вспышки и низким

уровне заряда батареи, монитор выключится и индикатор вспышки будет мигать до полной зарядки.

🔧 Параметр режима вспышки

В режиме 📷 (авто), режиме высокой чувствительности, режимах **P**, **S**, **A** и **M** значением по умолчанию является 📷 (авто).

При использовании в режиме 📷 (авто) режима вспышки, отличного от 📷 (автоматический с подавлением эффекта красных глаз), параметр будет активизирован только после выключения фотокамеры. При выключении фотокамеры для режима вспышки снова устанавливается режим 📷 (авто). Если в сюжетном режиме установлен режим вспышки, параметр будет активен, пока не будет выбран другой режим съемки или не будет выключена фотокамера.

🔧 Подавление эффекта «красных глаз»

На данной фотокамере используется улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» (функция In-Camera Red-Eye Fix). Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предвспышек. Затем выполняется анализ изображения; при обнаружении в какой-либо области эффекта «красных глаз» для его подавления перед сохранением снимка выполняется обработка этой области. Обратите внимание, что вследствие небольшой задержки между нажатием спусковой кнопки затвора и выполнением съемки этот режим не рекомендуется использовать, когда необходима быстрая реакция объектива. При этом также увеличивается время, через которое можно снимать следующий снимок. Улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В очень редких случаях области без эффекта «красных глаз» могут обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим и повторите попытку.

🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Использование дополнительных вспышек» (🔧 139).

Съемка с использованием автоспуска

Фотокамера оснащена десяти- и трехсекундным таймерами для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (📵 128).

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

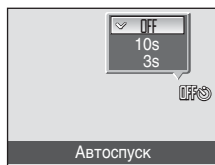
Отобразится меню автоспуска.



2 С помощью мультиселектора выберите параметр [10s] или [3s] и нажмите кнопку .

[10s] (десять секунд): используется для съемки важных событий (например, свадьбы)

[3s] (три секунды): используется для предотвращения сотрясения фотокамеры

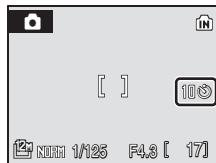


Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.

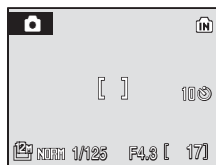
3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут произведены фокусировка и замер экспозиции.



4 Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца.

Автоспуск включится и индикатор автоспуска начнет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и продолжает гореть до срабатывания затвора.



Число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При срабатывании затвора автоспуск выключается.

Для отмены автоспуска и остановки таймера, если затвор еще не сработал, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Выбор режима фокусировки

Выберите режим фокусировки в зависимости от объекта и композиции.

AF Автофокусировка

Камера автоматически фокусируется в соответствии с расстоянием до объекта. Используется, если расстояние от объекта до объектива составляет 30 см или более, или 70 см или более при наименьшем приближении.

∞ Бесконечность

Используется при съемке сюжетов на большом расстоянии через объекты на переднем плане (например, окно) или при съемке ландшафтов на расстоянии 5 м или более. Вспышка отключается автоматически.

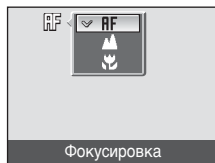
🌸 Макро

Используется для макросъемки. При использовании увеличения или уменьшения, когда на мониторе символ 🌸 загорается зеленым, фотокамера может сфокусироваться на объектах вплоть до расстояния 4 см от объектива. Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину.

Настройка режима фокусировки

1 Нажмите 🌸 (режим фокусировки).

Отобразится меню фокусировки.



2 С помощью мультиселектора выберите нужный режим фокусировки и нажмите кнопку OK.

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима фокусировки.

Если выбран режим AF (автофокусировка), символ AF отображается в течение пяти секунд.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки OK в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



🌸 Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для фиксации фокуса.

Однако в режимах P, S, A и M параметр [Режим автофокуса] (107) будет применен.

🌸 Параметр режима фокусировки

В режиме A (авто), режиме защиты от сотрясения, режиме высокой чувствительности, P, S, A и M значением по умолчанию является AF (автофокусировка). Для режима фокусировки, установленного в режиме A (авто), восстанавливается значение по умолчанию при выборе другого режима съемки или выключении камеры. Для режима фокусировки, установленного в сюжетном режиме, восстанавливается значение по умолчанию при выборе другого режима съемки или выключении камеры.

Экспокоррекция

Экспокоррекция используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию.

1 Нажмите (экспокоррекция).

Отобразится значение экспокоррекции.

Экспокоррекция недоступна в режиме **M** (ручной).



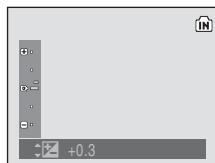
2 Для регулировки экспозиции нажмите кнопки мультиселектора или .

Отобразится меню экспокоррекции.

Если изображение слишком темное, установите положительное значение экспокоррекции (+).

Если изображение слишком яркое, установите отрицательное значение экспокоррекции (-).

Для экспокоррекции можно установить значение в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.



3 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

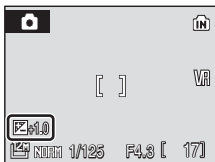
Повторите шаги 2 и 3 для выполнения съемки, в то же время постепенно изменяя значение экспокоррекции.



4 Нажмите кнопку .

Если для экспокоррекции выбрано любое значение, кроме [0.0], то на мониторе это значение будет отображаться с символом .

Для отмены экспокоррекции выберите значение [0.0] перед нажатием кнопки , или выполните шаги 1 и 2 для выбора значения [0.0].



Значение экспокоррекции

Если экспокоррекция настроена в режиме  (авто), сюжетном режиме или режиме защиты от сотрясения фотокамеры, параметр будет активным, пока не будет выбран другой режим съемки или не будет выключена фотокамера. При выборе другого режима съемки или выключении камеры значение экспокоррекции отменяется и устанавливается значение [0.0].

Использование экспокоррекции

Фотокамера понижает значение экспозиции, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает значение экспозиции, если в кадре не хватает света. Поэтому может потребоваться *положительная* коррекция, чтобы запечатлеть все великолепие очень ярких объектов в кадре (например, ярко освещенная поверхность воды, песка или снега), или когда фон гораздо ярче главного объекта. *Отрицательную* коррекцию можно использовать при съемке кадров, большую часть которых занимают очень темные объекты (например, полоса темно-зеленых листьев), или когда фон гораздо темнее основного объекта съемки.

Съемка в сюжетном режиме

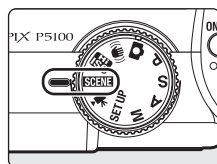
Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета. Предусмотрены следующие сюжетные режимы. Для записи только звука можно также выбрать функцию записи голоса.

Портрет	Праздник/в пом.	Ночной пейзаж	Копия
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Спорт	Закат	Музей	Съемка панорамы
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Фейерверк	Запись голоса*

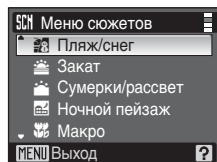
* См. раздел «Записи голоса» (71).

Настройка сюжетного режима

- 1 Поверните диск выбора режимов **SCENE**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов. С помощью мультиселектора выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Использование диска управления для выбора сюжета

Сюжет также можно выбрать, удерживая кнопку **Fn** и поворачивая диск управления.

Качество и размер снимков

Значения параметров [Кач-во изобр-я] (91) и [Размер изобр-я] (92) можно выбрать в меню сюжетов. Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки.

Возможности

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки должен быть четко выделен. Цвет кожи на изображении при этом получается мягким и естественным.

- Фотокамера распознает лица и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица →  106).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека, который находится ближе всего к фотокамере.
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, выполняется фокусировка на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Не удастся использовать цифровой зум.



* Можно выбрать другие значения.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор AF ( 26) начинает гореть зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать другие значения.

Символы, используемые при описании

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы: , режим вспышки ( 30); , автоспуск ( 32); , режим фокусировки ( 33); , экспокоррекция ( 34); , вспомогательная подсветка AF ( 129).

Настройки сюжетного режима

Каждый раз, когда выбирается другой режим съемки или выключается фотокамера, изменения параметров режима вспышки, автоспуска, режима фокусировки и экспокоррекции, выполненные для любого сюжетного режима, отменяются и для этих параметров восстанавливаются значения по умолчанию.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных сцен, «останавливая» движение на одном снимке или «записывая» его в серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки съемка производится с частотой примерно 1,0 кадра в секунду, если для качества изображения выбрано значение «Нормальный» и для размера изображения установлено значение 4000×3000 . Такая настройка сохраняется для съемки до 5 кадров.
- Параметры фокусировки, экспокоррекции и баланса белого имеют фиксированные значения, которые устанавливаются при съемке первого кадра в серии.
- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.
- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



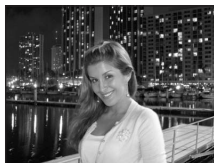
* Можно выбрать другие значения.

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Фотокамера распознает лица и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица →  106).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека, который находится ближе всего к фотокамере.
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, выполняется фокусировка на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Не удастся использовать цифровой зум.



¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать другие значения.

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещение, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Так как на качестве изображения может отрицательно сказаться сотрясение фотокамеры, установите параметр [Подавление вибраций] ( 128) и держите фотокамеру неподвижно.



¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать другие значения.

² Можно выбрать другие значения.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций ( 128).

: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием , можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать другие значения.

Закат

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

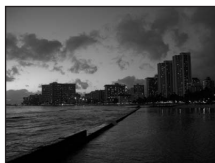


* Можно выбрать другие значения.

Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, индикатор AF (26) горит постоянно. Однако следует помнить, что при фокусировке фотокамеры на бесконечности объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать другие значения.

⌘: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом ⌘, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (128).

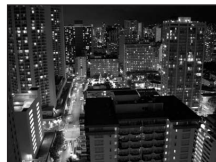
NR: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием NR, можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, индикатор AF () горит постоянно. Однако следует помнить, что при фокусировке фотокамеры на бесконечности объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать другие значения.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- В качестве режима фокусировки () выбран режим  (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет увеличение до объекта с наиболее близкого расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка.
- Фотокамера может выполнять фокусировку на расстоянии до 4 см в широкоугольном положении, при котором индикатор  горит зеленым.
- Значение ближайшего расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка, различается в зависимости от значения зума.
- Для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Ручной выбор] () 105). Если нажата кнопка , фотокамера фокусируется на объекте в активной зоне фокусировки.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- Так как на качестве изображения может отрицательно сказаться сотрясение фотокамеры, установите параметр [Подавление вибраций] () 128) и держите фотокамеру неподвижно.



* Можно выбрать другие значения. Обратите внимание, что если расстоянию до объекта составляет менее 30 см, вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Во время съемки использовался параметр [BSS] (Выбор лучшего снимка) () 101).
- Так как на качестве изображения может отрицательно сказаться сотрясение фотокамеры, установите параметр [Подавление вибраций] () 128) и держите фотокамеру неподвижно.



¹ Можно выбрать другие значения.

² Кроме того, можно выбрать  (макросъемка).

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом () , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций () 128).

: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием , можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

Фейерверк



При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, индикатор AF (26) горит постоянно. Однако следует помнить, что при фокусировке фотокамеры на бесконечности объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



Выкл.



0.0

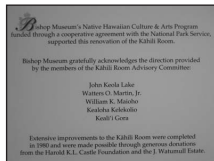


Выкл.

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Используйте режим (макросъемка) (33) для фокусировки с близкого расстояния.
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



Выкл.¹



0.0¹



Авто¹

¹ Можно выбрать другие значения.

² Кроме того, можно выбрать (макросъемка).

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Выкл.*



0.0*



Авто*

* Можно выбрать другие значения.

(A): при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом (A), рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (128).

Съемка панорамы



Используется при создании серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки приложения Panorama Maker.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



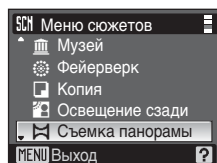
* Можно выбрать другие значения.

Съемка изображений для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций ([] 128).

- С помощью мультиселектора выберите [Съемка панорамы] в меню сюжетов и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе появится желтый символ направления съемки панорамы (). Он показывает направление, в котором будут объединены снимки.



- С помощью мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

Выберите способ объединения снимков в панораму: слева направо (), справа налево (), снизу вверх () или сверху вниз ().

Символ направления съемки панорамы () указывает выбранное направление. При нажатии кнопки **OK** он становится белым. При необходимости в этом шаге можно настроить параметры режима вспышки (30), автоспуска (32), режима фокусировки (33) и экспокоррекции (34). Чтобы изменить направление объединения снимков в панораму, нажмите кнопку **OK**.



- Сделайте первый снимок.

Снимок займет примерно 1/3 экрана.



4 Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.

Повторяйте эту операцию, пока не снимите все изображения, необходимые для панорамы.



5 По завершении съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ Съемка панорамы

После съемки первого кадра управление режимом вспышки (F3 30), автоспуском (F3 32), режимом фокусировки (F3 33) и экспокоррекцией (F3 34) невозможно. Пока серия снимков не будет завершена, на фотоаппарате не удастся выполнить зуммирование, изменить качество изображения (F3 91) или его размер (F3 92).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического отключения (F3 130), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать срок, по истечении которого включается функция автоматического выключения.

📷 Фиксация экспозиции

Когда на мониторе появляется символ **AE/AF-L**, это означает, что значения баланса белого и экспозиции были зафиксированы по первому сделанному снимку. Для всех снимков в серии, снятой в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции и баланса белого.



📷 Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска Software Suite. Выполните передачу снимков на компьютер (F3 77), и с помощью приложения Panorama Maker (F3 80) объедините их в панораму.

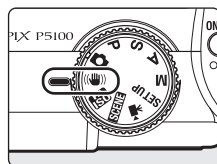
📷 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (F3 140).

Съемка в режиме защиты от сотрясений

В режиме защиты от сотрясений используется функция [Подавление вибраций] (🔧 128) и для параметра [Непрерывный] (🔧 101) установлено значение [BSS]. Кроме того, значение чувствительности (ISO) автоматически увеличивается до 1600 единиц в зависимости от яркости объекта съемки; устанавливается меньшая выдержка по сравнению с режимом 📷 (авто) при тех же условиях освещения. Это позволяет избежать смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры или движением объекта. Вспышка отключается. Этот режим особенно эффективен при съемке в условиях естественного освещения. Используйте его при максимальном телескопическом положении объектива, если приходится снимать с большого расстояния, чтобы запечатлеть мимолетное выражение лица при портретной съемке или снять животное, не испугав его.

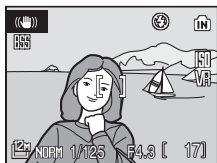
- 1 Поверните диск выбора режимов в положение (👉).



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Эти снимки сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется.



🔍 Примечания по режиму защиты от сотрясений

- При съемке темных объектов выдержка ограничена определенным значением.
- Режим высокой чувствительности (🔧 44) рекомендуется использовать при съемке в условиях недостаточной освещенности.
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.

🔧 Значения параметров в режиме защиты от сотрясений

Используется функция [Подавление вибраций] (🔧 128) и для параметра [Непрерывный] (🔧 101) установлено значение [BSS]. Можно использовать режим фокусировки и экспокоррекции. Автоспуск использовать нельзя.

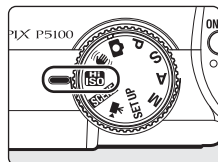
📷 Качество и размер снимков в режиме защиты от сотрясений

При нажатии кнопки MENU в режиме защиты от сотрясений отображается меню, позволяющее настроить параметры качества (🔧 91) и размера (🔧 92) изображения. Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки.

Съемка в режиме высокой чувствительности

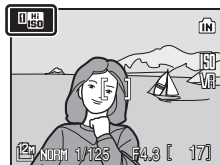
При съемке в режиме высокой чувствительности в условиях недостаточного освещения чувствительность повышается. Это позволяет избежать смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры или движением объекта, и передать атмосферу сюжета. Чувствительность (ISO) будет автоматически увеличена до максимального значения (1600 единиц) в зависимости от яркости объекта съемки.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **ISO**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

По умолчанию фотокамера автоматически выбирает одну из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект, и настраивает экспозицию в соответствии с освещенностью в этой зоне (☞ 26, 105).



✓ Примечания по режиму высокой чувствительности

- Этот режим позволяет уменьшить влияние дрожания фотокамеры даже при съемке в условиях недостаточного освещения. При съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (☞ 128).
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.

🔊 Режимы высокой чувствительности и защиты от сотрясений

Режимы высокой чувствительности и защиты от сотрясений (☞ 43) уменьшают смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов. Режим высокой чувствительности предназначен для съемки в условиях недостаточного освещения. В некоторых случаях при отключении вспышки легче запечатлеть истинную сущность сюжета. При нажатии кнопки **MENU** в режиме высокой чувствительности отображается меню режима высокой чувствительности. Параметры этого меню совпадают с параметрами меню режима **📷 (авто)** (☞ 89), за исключением параметра [Чувствительность], недоступного в меню режима высокой чувствительности. Вспышку, автоспуск, режим фокусировки и режим экспокоррекции можно использовать точно так же, как и в режиме **📷 (авто)**.

В режиме защиты от сотрясений используется функция подавления вибраций [Подавление вибраций] (☞ 128), а для [Непрерывный] (☞ 101) выбран параметр [BSS]. Это позволяет избежать смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры или движением объекта. Вспышка при этом отключается.

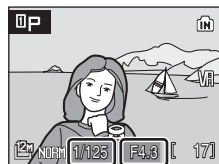
Съемка в режимах P, S, A и M

В режимах **P**, **S**, **A** и **M** можно управлять целым рядом дополнительных параметров, в том числе выдержкой, диафрагмой и балансом белого.

Режим	Описание
P Программный автоматический режим (📷 46)	Фотокамера подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Используется для моментальных снимков и в других ситуациях, когда нет времени на настройку параметров фотокамеры. Можно использовать гибкую программу (📷 46), с помощью которой можно менять комбинации значения выдержки и диафрагмы.
S Автоматический режим с приоритетом выдержки (📷 47)	Пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера подбирает оптимальную диафрагму. Используется для «остановки» или смазывания движущегося объекта.
A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (📷 48)	Пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера подбирает оптимальную выдержку. Используется для размытия заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем плане, так и на заднем.
M Ручной режим (📷 49)	Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.

📷 Выдержка и диафрагма

Используя разные комбинации значений выдержки и диафрагмы, можно получить одну и ту же экспозицию. Благодаря этому можно «смазать» или «остановить» движение, а также управлять глубиной резкости изображаемого пространства. Влияние выдержки и диафрагмы на экспозицию отражено на следующем рисунке.



Выдержка — Диафрагма



Малая выдержка:
1/1.000 с



Большая выдержка:
1/30 с



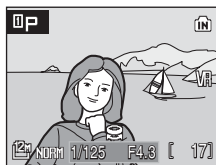
Малая диафрагма
(большое число f):
f/7,6



Большая диафрагма
(малое число f): f/2,7

Съемка в режиме P (программный автоматический режим)

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение P.



- 2 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и сделайте снимок.

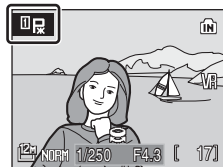
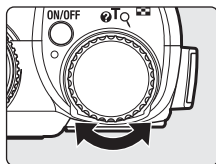
По умолчанию фотокамера автоматически выбирает одну из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший объект, и настраивает фокусировку в соответствии с освещенностью в этой зоне (105).



Гибкая программа

В режиме P с помощью диска управления можно выбрать различные комбинации выдержки и диафрагмы («гибкая программа»). При включении гибкой программы рядом с индикатором режима экспозиции (P) на мониторе отображается звездочка (*).

- Поворачивайте диск управления вправо для увеличения диафрагмы (уменьшения числа f). Это позволит размыть детали заднего плана или «остановить» движение за счет малой выдержки.
- Поворачивайте диск управления влево для уменьшения диафрагмы (увеличения числа f). Это позволит увеличить глубину резкости или «размыть» движение за счет большой выдержки.
- Чтобы восстановить значения выдержки и диафрагмы по умолчанию, поворачивайте диск управления, пока звездочка рядом с индикатором режима не исчезнет. При выборе другого режима или выключении камеры также восстанавливаются значения выдержки и диафрагмы по умолчанию.

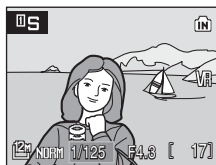


✓ Примечание по выдержке

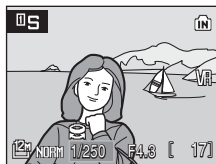
Если для параметра [Непрерывный] (101) выбрано значение [Непрерывный], [BSS], [Непрерывн. вспышка] или [Мультикадр 16], или для параметра [Авто брекет.] (104) выбрано любое значение, кроме [Выкл.], то в качестве максимальной выдержки можно установить значение не более 1/2 секунды.

Съемка в режиме S (автоматический режим с приоритетом выдержки)

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение S.



- 2 Поворачивайте диск управления для выбора значения выдержки в диапазоне от 1/2.000 с до 8 с.



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

По умолчанию фотокамера автоматически выбирает одну из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший объект, и настраивает фокусировку в соответствии с освещенностью в этой зоне (105).



✓ S (автоматический режим с приоритетом выдержки)

- Если выбранная выдержка приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение выдержки на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую выдержку и повторите попытку.
- При выдержках более 1/4 с индикатор выдержки становится красным. Это означает, что для уменьшения «шума» в виде случайно расположенных ярко окрашенных точек рекомендуется использовать функцию подавления шума (109).

✓ Примечание по выдержке

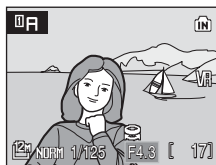
Если для параметра [Непрерывный] (101) выбрано значение [Непрерывный], [BSS], [Непрерывн. Вспышка] или [Мультикадр 16], или для параметра [Авто брекет.] (104) выбрано любое значение, кроме [Выкл.], то в качестве максимальной выдержки можно установить значение не более 1/2 секунды.

✓ Выдержка

Выдержка 1/2.000 с доступна только при минимальном зуммировании.

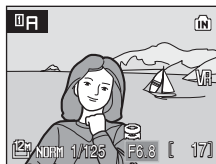
Съемка в режиме A (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **A**.



- 2 Поворачивайте диск управления для выбора числа f (значение диафрагмы).

При минимальном зуммировании диафрагма устанавливается в диапазоне от $f/2,7$ до $f/7,6$; при максимальном зуммировании диафрагма устанавливается в диапазоне от $f/5,3$ до $f/7,3$.



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

По умолчанию фотокамера автоматически выбирает одну из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший объект, и настраивает фокусировку в соответствии с освещенностью в этой зоне (105).



☒ **A (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)**

Если выбранная диафрагма приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение диафрагмы на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую диафрагму и повторите попытку.

☒ **Примечание по выдержке**

Если для параметра [Непрерывный] (101) выбрано значение [Непрерывный], [BSS], [Непрерывн. Вспышка] или [Мультикадр 16], или для параметра [Авто брекет.] (104) выбрано любое значение, кроме [Вкл.], то в качестве максимальной выдержки можно установить значение не более 1/2 секунды.

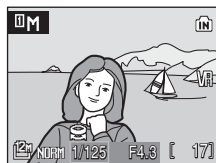
☒ **Диафрагма и зум**

Значение диафрагмы выражается числом f , которое определяется как отношение фокусного расстояния объектива к эффективному диаметру отверстия (диафрагмы), через которое свет проникает в фотокамеру. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами f) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа f) — меньшее количество. При наименьшем зуме фотокамеры фокусное расстояние объектива сокращается, и число f становится меньше. При наибольшем зуме фокусное расстояние и число f увеличиваются. В режимах **A** и **M** этот эффект можно уменьшить, выбрав значение [Вкл.] для параметра [Фикс. Диафрагма] (109). Можно выставить значение диафрагмы в пределах от $f/5,1$ до $f/7,3$.

Фотокамера COOLPIX P5100 оснащена объективом с фокусным расстоянием 7,5–26,3 мм; для диафрагмы можно установить значение от $f/2,7$ до $f/5,3$.

Съемка в режиме M (ручной режим)

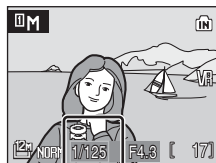
- 1** Поверните диск выбора режимов в положение **M**.



- 2** Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения параметра выдержки.

При каждом нажатии кнопки мультиселектора ► выполняется переключение между параметрами выдержки и диафрагмы.

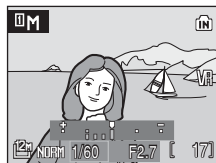
При выдержках больше 1/4 с индикатор выдержки становится красным (47).



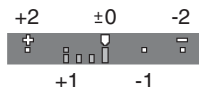
- 3** Поворачивайте диск управления для выбора значения выдержки в диапазоне от 1/2.000 с до 8 с.

При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки несколько секунд отображает угол отклонения от значения экспозиции, измеренного фотокамерой.

Угол отклонения на индикаторе экспозиции отображается в EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV). На дисплее справа показан снимок с избыточной экспозицией на 1 EV (+1).

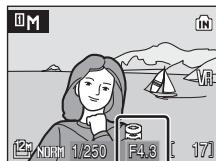


Переэкспозиция Недоэкспозиция



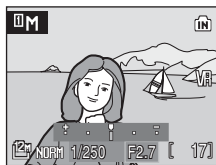
Значения в единицах EV

- 4** Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения параметра диафрагмы.



5 Поворачивайте диск управления для выбора значения диафрагмы.

Повторите шаги 2-5 для изменения параметров выдержки и диафрагмы до достижения необходимой экспозиции.



6 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

По умолчанию фотокамера автоматически выбирает одну из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший объект, и настраивает фокусировку в соответствии с освещенностью в этой зоне (8 105).



✓ Примечание по выдержке

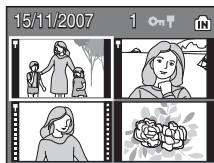
Если для параметра [Непрерывный] (8 101) выбрано значение [Непрерывный], [BSS], [Непрерывн. Вспышка] или [Мультикадр 16] или для параметра [Авто брекет.] (8 104) выбрано любое значение, кроме [Выкл.], то в качестве максимальной выдержки можно установить значение не более 1/2 секунд.

✓ Выдержка 1/2.000 с.

Выдержка 1/2.000 с доступна только при минимальном зуммировании.

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните управление зумом в положение **W** (📷) (просмотр уменьшенных изображений) в режиме полнокадрового просмотра (📺 28) для отображения снимков на мониторе в виде «контактного отпечатка» из уменьшенных копий снимков. Во время отображения уменьшенных изображений доступны следующие действия.

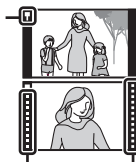


Действие	Элемент управления	Описание	📺
Выбор снимка		Для выбора снимков используйте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶.	10
		Для выбора снимков поворачивайте диск управления.	—
Изменение числа просматриваемых снимков	W (📷) T (📺)	Поверните управление зумом в положение W (📷) - число уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 4 → 9 → 16 Поверните управление зумом в положение T (📺) - число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	—
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Нажмите кнопку .	28
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	28

🔒 Режим просмотра уменьшенных изображений

Когда защищенные снимки (🔒 118) отображаются в режиме просмотра уменьшенных изображений (кроме режима просмотра 16 уменьшенных изображений), вместе с ними отображаются символы, показанные на рисунке справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

T: символ защиты



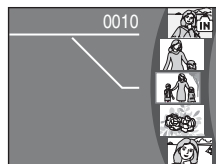
Кинокадры

Просмотр нескольких снимков: просмотр списка уменьшенных изображений

В режиме полнокадрового просмотра (28) поворачивайте диск управления для просмотра списка уменьшенных изображений. Список уменьшенных изображений отображается в правой части монитора. Когда вращение диска управления приостанавливается, будет выбрано уменьшенное изображение, расположенное в центре, и оно отобразится в левой части монитора.

Во время просмотра списка уменьшенных изображений доступны следующие действия.

Если в течение примерно десяти секунд никакие операции не будут выполнены в режиме просмотра уменьшенных изображений, уменьшенное изображение в левой части монитора отобразится в режиме полнокадрового просмотра.



Действие	Элемент управления	Описание	28
Выбор снимка		Для выбора снимков поворачивайте диск управления.	–
Выбор снимка		Для выбора снимков используйте кнопки мультиселектора ▲▼.	10
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Нажмите OK или поверните управление зумом в положение T (Q) (зуммирование при просмотре).	28
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	28

Просмотр крупным планом: зуммирование при просмотре

При повороте управления зумом в положение **T (Q)** (зуммирование при просмотре) в режиме полнокадрового просмотра (28) текущий снимок увеличивается в 3 раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре).

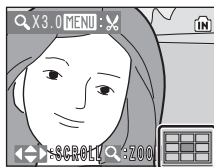
Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением. Выбор отображаемой части снимка осуществляется при помощи кнопок мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.

Если для снимков, снятых с помощью функции съемки с приоритетом лица, используется функция зуммирования при просмотре, снимок будет увеличен так, что лицо человека будет отображаться в центре монитора. Если при съемке было распознано несколько лиц, снимок будет увеличен так, что в центре монитора будет отображаться лицо, на котором была выполнена фокусировка. Для отображения другого распознанного лица нажмите кнопку мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.

Коэффициент увеличения можно изменить в дальнейшем с помощью управления зумом.

Коэффициент зуммирования будет отображен на мониторе, и его можно увеличить до значения 10.

При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия.



Дополнительные сведения о просмотре

Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличение	T (Q)	Увеличение происходит при каждом повороте управления зумом в положение T (Q) максимум до 10 раз. Увеличение происходит также при повороте диска управления вправо.	—
Уменьшение	W (E)	Уменьшение происходит при каждом повороте управления зумом в положение W (E) . Когда коэффициент увеличения составит 1, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра. Уменьшение происходит также при повороте диска управления влево.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, используйте кнопки мультиселектора ▲ , ▼ , ◀ или ▶ .	10
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	28
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования (обрезки) текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	56
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	28

Редактирование снимков

При помощи фотокамеры COOLPIX P5100 снимки можно редактировать и сохранять в виде отдельных файлов (📄 140). Доступны следующие средства редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Кадрирование	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенное изображение	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.
Черная рамка	Создание копии с черной рамкой по краям изображения для усиления восприятия.

Редактирование снимков

- Изображения, снятые с использованием размеров L (3984 × 2656), M (3968 × 2232) и S (2992 × 2992) (📄 92), невозможно изменить с помощью любой другой функции редактирования, кроме черной рамки.
- Функции редактирования COOLPIX P5100 не предусмотрены для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX P5100.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX P5100, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

Редактирование снимков. Ограничения (✓: доступно, —: недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование			
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенное изображение	Черная рамка
D-Lighting	—	✓	✓	—
Кадрирование	—	—	—	—
Уменьшенное изображение	—	—	—	—
Черная рамка	—	—	—	—

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.
- Черную рамку невозможно применить к копиям, созданным с помощью функций редактирования.

Исходные снимки и отредактированные копии

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не помечаются для печати (📄 87) или защиты (📄 118), как оригинальные снимки.

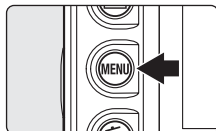
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Обработанные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1 Выберите нужный снимок в режимах полнокадрового просмотра (📷 28) или просмотра уменьшенных изображений (📷 51) и нажмите кнопку MENU.

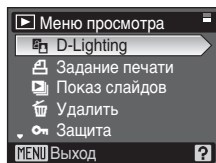
Откроется меню режима просмотра.

Снимки можно также выбирать в режиме просмотра списка уменьшенных изображений (📷 52).



- 2 С помощью мультиселектора выберите [D-Lighting] и нажмите кнопку OK.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная - справа.



- 3 Выберите [Да] и нажмите кнопку OK.

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Чтобы отказаться от использования функции D-Lighting, выберите значение [Отмена] и нажмите кнопку OK.

Во время просмотра копий, созданных с помощью D-Lighting, отображается символ 📷.



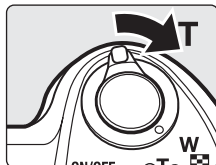
📷 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (📷 140).

Создание кадрированных копий: Съемка част.матр

Эта функция доступна только в том случае, когда на мониторе отображается символ **MENU:Z** и включен режим зуммирования при просмотре (**53**). Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1 Поверните управление зумом в положение **T** (**Q**) в режиме полнокадрового просмотра для увеличения снимка.



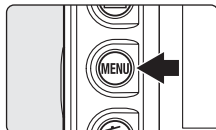
- 2 Скорректируйте композицию копии снимка.

Поверните управление зумом в положение **T** или **W** для настройки коэффициента зуммирования.

Используйте кнопки мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶** для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую нужно скопировать.



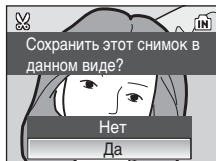
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 С помощью мультиселектора выберите **[Da]** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.

Для отмены создания кадрированной копии выберите **[Нет]**.



Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента зуммирования во время создания копии, выберет одну из следующих настроек размера изображения для кадрированных копий (единицы измерения: пиксели).

- **4000 × 3000**
- **3264 × 2448**
- **2592 × 1944**
- **2272 × 1704**
- **2048 × 1536**
- **1600 × 1200**
- **1280 × 960**
- **1024 × 768**
- **640 × 480**
- **320 × 240**
- **160 × 120**

Когда для кадрированных копий используются размеры изображения **[320×240]** или **[160×120]**, эти снимки отображаются с серой рамкой.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (**140**).

Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение

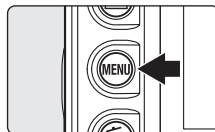
Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные изображения сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

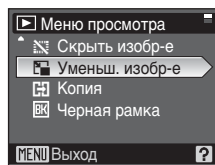
- 1 Выберите нужный снимок в режимах полнокадрового просмотра ( 28) или просмотра уменьшенных изображений ( 51) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.

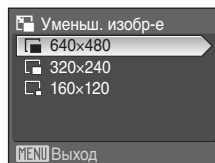
Снимки можно также выбирать в режиме просмотра списка уменьшенных изображений ( 52).



- 2 С помощью мультиселектора выберите [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.

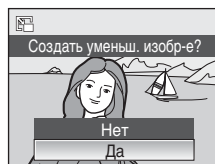


- 4 Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Для отмены создания небольшой копии выберите [Нет].

Копия отображается с серой рамкой.



Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 140).

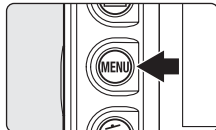
Добавление в снимки черной рамки: Черная рамка

С помощью этой функции создаются черные линии [Тонкая], [Средней толщины] или [Толстая] по краям снимков. Копии с черной рамкой сохраняются в виде отдельных файлов.

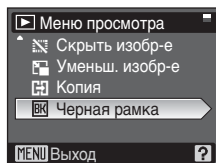
- 1 Выберите нужный снимок в режимах полнокадрового просмотра (📷 28) или просмотра уменьшенных изображений (📷 51) и нажмите кнопку MENU.

Откроется меню режима просмотра.

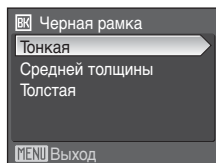
Снимки можно также выбирать в режиме просмотра списка уменьшенных изображений (📷 52).



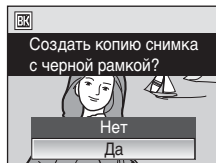
- 2 С помощью мультиселектора выберите [Черная рамка] и нажмите кнопку OK.



- 3 Выберите нужную толщину рамки и нажмите кнопку OK.



- 4 Выберите [Да] и нажмите кнопку OK.
Будет создана новая копия с черной рамкой.
Для отмены создания копии с черной рамкой выберите [Нет].



✓ Черная рамка

- Границы снимка будут скрыты черными линиями, так как черная область образуется по краям снимка в соответствии с толщиной кромок.
- При печати снимка с черной рамкой с использованием функции печати без рамки черная рамка, возможно, не будет напечатана.

🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (📷 140).

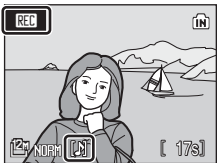
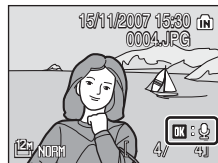
Звуковые заметки: запись и воспроизведение

При помощи встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом **OK** :  в режиме полнокадрового просмотра ( 28).

Запись звуковых заметок

Запись звуковой заметки длительностью до 20 секунд начнется при нажатии кнопки **OK**.

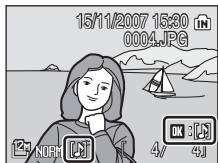
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы **REC** и .



Воспроизведение звуковых заметок

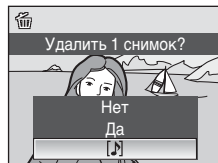
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK** во время отображения снимка в режиме полнокадрового просмотра. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.

- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются символами  :  и .
- Громкость регулируется с помощью управления зумом.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку . С помощью мультиселектора выберите  и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и прикрепленная к нему звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX P5100 невозможно добавить звуковые заметки к снимкам, созданным другими фотокамерами COOLPIX P5100.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 140).

Просмотр снимков по дате

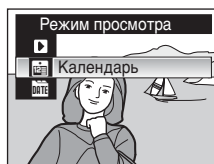
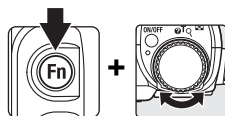
В режиме календаря или списка по дате можно просмотреть снимки, снятые в определенный день.

При нажатии кнопки **MENU** отображается меню календаря или меню списка по дате. Все снимки, выполненные в определенный день, можно выбрать для удаления, печати и защиты.

Выбор даты в режиме календаря

- 1 В режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку **Fn** и поверните диск управления для выбора пункта [Календарь].

После отпускания кнопки **Fn** камера перейдет в режим календаря.



- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

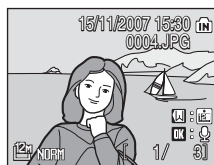
Даты, когда создавались снимки, подчеркнуты желтым.

Поверните управление зумом в положение **W** (🔍) для просмотра предыдущего месяца или же в положение **T** (🔍) для просмотра следующего месяца.



Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Поверните управление зумом в положение **W** (🔍) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы вернуться в режим календаря.

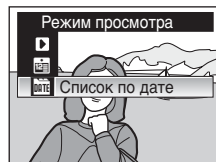
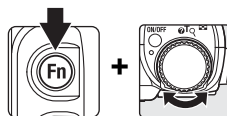


Выбор даты в режиме списка по дате

- 1 В режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку **Fn** и поверните диск управления для выбора пункта [Список по дате], затем отпустите кнопку **Fn**.

После отпускания кнопки **Fn** камера перейдет в режим списка по дате.

Откроется список дат создания снимков.

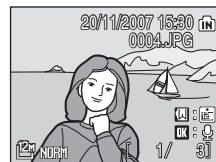
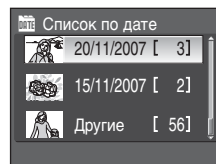


- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе [Другие].

Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Поверните управление зумом в положение **W** (🏠) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы вернуться к списку дат.



Использование режима календаря и режима списка по дате

С помощью экрана выбора дат можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты используйте мультиселектор. Кроме того, дату можно выбирать, поворачивая диск управления.	—
Выбор месяца (только в режиме календаря)	W (📅) T (📅)	Поверните управление зумом в положение W (📅) для просмотра предыдущего месяца или же в положение T (📅) для просмотра следующего месяца.	—
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Для отображения первого снимка, выполненного в определенный день, нажмите кнопку OK . Чтобы вернуться в режим календаря или режим списка по дате, выбранный перед просмотром снимков в полнокадровом режиме, поверните управление зумом в положение W (📅) в режиме полнокадрового просмотра.	29
Удаление снимка		При нажатии кнопки после выбора даты откроется диалоговое окно подтверждения. Выберите [Да] и нажмите кнопку OK , чтобы удалить все снимки, выполненные в определенный день.	28
Меню календаря или меню списка по дате	MENU	Для вызова меню календаря или списка по дате нажмите кнопку MENU .	63
Переключение в режим съемки	 	Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	28

✓ Примечания по режиму календаря и режиму списка по дате

- В режиме календаря или режиме списка по дате можно отобразить только последние 9.000 снимков. Если для данной даты существует 9.001-ый снимок, рядом с количеством снимков для этой даты будет отображаться звездочка [*].
- Снимки, дата съемки которых не установлена, не отображаются в этих режимах.

Меню календаря и меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в любом из режимов этих меню, чтобы вызвать следующие меню только для снимков, выполненных в определенный день.

D-Lighting*	 55
Задание печати	 87
Показ слайдов	 117
Удалить	 118
Защита	 118
Скрыть изобра-е	 118
Уменьш. изобра-е*	 57
Черная рамка*	 58

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Если нажать кнопку **MENU** при отображении экрана выбора дат ( 60, 61), можно применить параметры для всех снимков, выполненных в течение одного дня, или же удалить все снимки, выполненные в течение одного дня. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в полнокадровом режиме и нажать кнопку **MENU**.

Метка задания печати

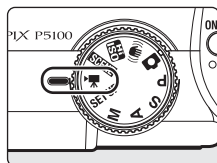
Если метки печати уже заданы для снимков, выполненных в другие дни, появится диалоговое окно подтверждения [Сохранить метки печати для других дат?]. Выберите [Да], чтобы добавить новые метки печати к существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите [Нет].

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выполните действия, описанные ниже.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение .

На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.

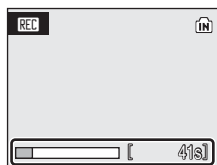


- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Фотокамера сфокусируется на объекте, расположенном в центральной зоне фокусировки.

Индикатор в нижней части монитора показывает количество оставшегося времени записи.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.



Запись видеороликов

- Режим вспышки ( 30) можно использовать только в режиме интервальной съемки. Режим фокусировки ( 33) и экспокоррекцию ( 34) можно использовать во всех режимах. Автоспуск ( 32) не удастся использовать.
- При записи видеороликов не удастся изменить или применить параметры режима вспышки ( 30), режима фокусировки ( 33) и экспокоррекции ( 34). При необходимости установите или измените параметры до начала видеозаписи.
- Оптический зум нельзя применить или настроить после начала видеозаписи. Цифровой зум нельзя применить до начала видеозаписи. Однако цифровой зум (до 2-кратного) можно использовать во время записи видеороликов (не видеороликов с покадровой съемкой).
- Максимальный размер файла для видеороликов составляет 4 ГБ.

Изменение параметров видео

- Можно настроить параметры видео и режим автофокуса ( 65).
- Если для параметра [Параметры видео] установлено значение [Интерв. видео ], видеоролики записываются без звука.

Меню видео

В меню видео можно изменить параметры [Параметры видео] и [Режим автофокуса].

Для отображения меню видео в режиме видео нажмите **MENU**. Для изменения и установки параметров используйте мультиселектор.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и скорость съемки
 Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду
 Экран ТВ (640)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду
 Меньший размер 160	Размер изображения: 160 × 120 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду
 Интерв. видео★	Фотокамера автоматически производит запись снимков через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука (68). Размер изображения: 640 × 480 пикселей Скорость воспроизведения: 30 кадров в секунду
 Sepia movie 320	Видеозапись в тонах сепия. Размер изображения: 320 × 240 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду
 B/W movie 320	Запись черно-белых видеороликов. Размер изображения: 320 × 240 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду

Использование диска управления для выбора параметров видео

Параметры видео можно также выбрать, удерживая кнопку **Fn** и поворачивая диск управления.



Параметры видео и максимальная длительность видеороликов и максимальное количество кадров

Параметр	Внутренняя память (прибл. 52 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	47 с	Прибл. 3 мин. 40 с
Экран ТВ (640)	1 мин. 33 с	Прибл. 7 мин. 20 с
Малый размер 320	3 мин. 4 с	Прибл. 14 мин. 20 с
Меньший размер 160	10 мин. 10 с	Прибл. 47 мин. 40 с
Интерв. видео★	555 кадров	1.800 кадров в видеоролике
Sepia movie 320	3 мин. 4 с	Прибл. 14 мин. 20 с
B/W movie 320	3 мин. 4 с	Прибл. 14 мин. 20 с

* Длительность видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все значения носят приблизительный характер. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от карточки памяти. Максимальный размер файла для видеороликов составляет 4 ГБ.



Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (140).

Режим автофокуса

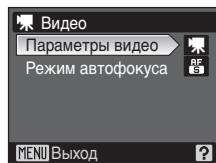
Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, рекомендуется использовать режим [Покадровый АФ].

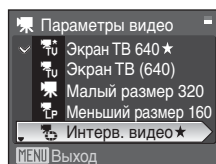
Видеоролики с интервальной съемкой

В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона.

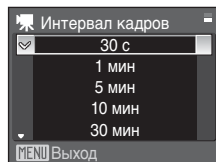
- 1 С помощью мультиселектора выберите в меню видео [Параметры видео] и нажмите кнопку **OK**.



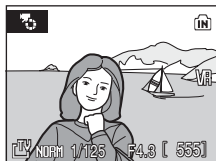
- 2 Выберите [Интерв. видео ★] и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.
Можно задать интервал в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.



- 4 Нажмите кнопку **MENU**.
Фотокамера вернется в режим съемки.



- 5 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.
В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения мигает. Монитор автоматически включается для съемки следующего кадра.

- 6 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после съемки 1.800 кадров. Время воспроизведения видеоролика из 1.800 кадров составляет 60 секунд.

Интерв. видео

- После съемки первого кадра не удастся настроить параметры режимов вспышки ( 30), фокусировки ( 33) и экспокоррекции ( 34). Осуществите необходимые настройки до начала съемки.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь адаптером переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon) ( 136). **Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Во время видеозаписи не поворачивайте диск выбора режимов на другой параметр.

Просмотр видеоролика

В режиме полнокадрового просмотра (📺 28) видеоролики отмечаются символами режимов видео. Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Символы режимов видео различаются в зависимости от параметров видео (📺 65), выбранных в режиме съемки.

Громкость регулируется с помощью управления зумом.

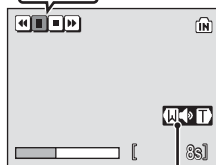
Для перемотки вперед или обратной перемотки поворачивайте диск управления.

Выберите нужный элемент управления в верхней части монитора с помощью кнопок мультиселектора ◀ и ▶, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбранной операции.

Можно выполнить следующие действия.



Пауза

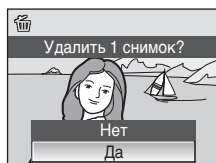


Индикатор громкости
Во время просмотра

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка	⏭	Ускоренная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏸	Приостановка воспроизведения. Во время паузы можно использовать мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или обратной перемотки. Когда воспроизведение приостановлено, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK .
		▶ Возобновление воспроизведения.
Завершение воспроизведения	⏹	Завершение воспроизведения записи и возвращение в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеороликов

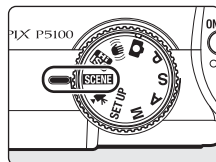
Нажмите кнопку при воспроизведении в режиме полнокадрового просмотра (📺 28), просмотра уменьшенных изображений (📺 51) или просмотра списка уменьшенных изображений (📺 52). Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите [Нет] и нажмите кнопку **OK**.



Создание записей голоса

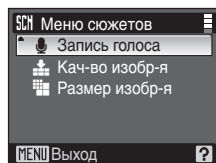
Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.



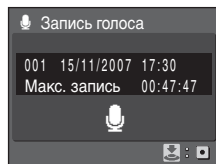
- 2 Для отображения меню сюжетов нажмите кнопку **MENU**, с помощью мультиселектора выберите  (запись голоса), и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.



- 3 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Во время записи горит индикатор AF. Если никакие действия не выполняются в течение приблизительно 30 секунд после начала записи голоса, включается функция автоматического выключения фотокамеры и монитор выключается.



Дополнительные сведения см. в разделе «Действия во время записи» (72).

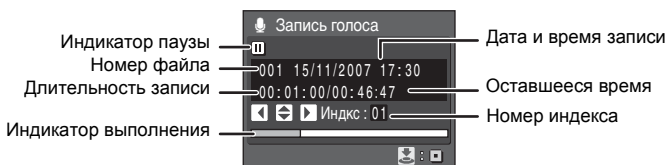
- 4 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, а также по истечении пяти часов в случае записи на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (140).

Действия во время записи

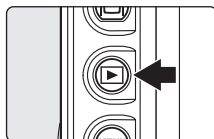


Действие	Кнопка	Описание
Включение монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку для его включения.
Приостановка или возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор AF начнет мигать.
Создание индекса*		Во время записи для создания индекса нажмите кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. В ходе просмотра фотокамера может перейти к любому необходимому индексу. Начало записи обозначается индексом 01; последующие номера индексов идут в порядке возрастания при каждом нажатии мультиселектора до значения 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

* Скопированные файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

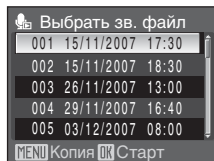
Воспроизведение записей голоса

- 1** Нажмите  в меню записи голоса ( 71, шаг 3).

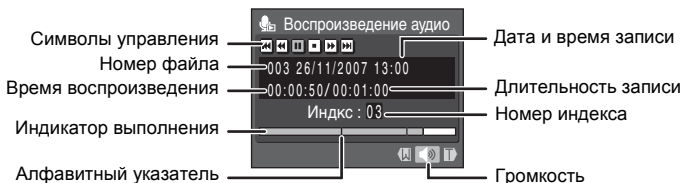


- 2** С помощью мультиселектора выберите нужный звуковой файл и нажмите кнопку .

Выбранный звуковой файл будет воспроизведен.



Действия во время воспроизведения

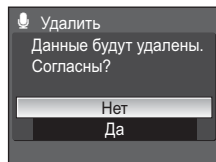


Громкость воспроизведения аудио регулируется с помощью управления зумом. Для перемотки вперед или обратной перемотки записей голоса поворачивайте диск управления. В верхней части монитора отображаются кнопки управления воспроизведением. Выберите нужный элемент управления с помощью кнопок мультиселектора ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	◀	Обратная перемотка. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка	▶	Перемотка вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Переход к предыдущему индексу	⏮	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏭	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏮	Приостановка воспроизведения. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие действия. Возобновление воспроизведения.
	▶	
Завершение воспроизведения	⏹	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора звуковых файлов.

Удаление звуковых файлов

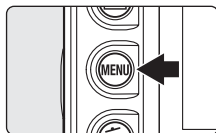
Нажмите кнопку **🗑** во время просмотра или после выбора звукового файла (используйте мультиселектор). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Для отмены удаления выберите [Нет] и нажмите кнопку **OK**.



Копирование записей голоса

Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

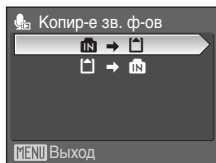
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в меню выбора звуковых файлов (73, step 2).



- 2** С помощью мультиселектора выберите вариант и нажмите кнопку **OK**.

 скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти

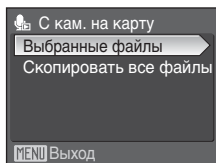
 скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память



- 3** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

[Выбранные файлы]: перейдите к шагу 4

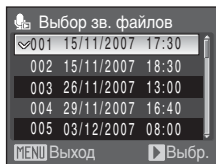
[Скопировать все файлы]: перейдите к шагу 5



- 4** Выберите файл.

Для выбора файла (✓) нажмите кнопку мультиселектора **▶**. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку мультиселектора **▶**.

- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.



- 5** Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выберите значение [Да] и нажмите кнопку **OK**.

Начнется копирование.

✓ Записи голоса

На фотокамере COOLPIX P5100, возможно, не удастся воспроизвести или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других моделей фотокамер.

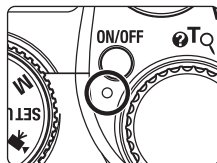
📎 Сообщение [Нет зв. файла.]

Если в момент выбора пункта  (73, step 1) на карточке памяти нет звуковых файлов, отображается сообщение [Нет зв. файла.]. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна копирования звуковых файлов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Подключение к телевизору

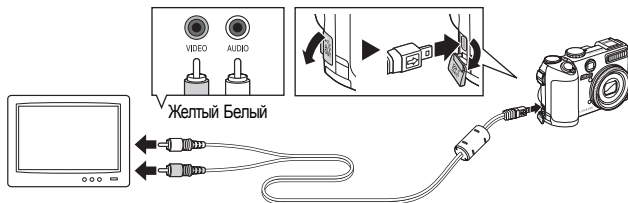
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио/видео кабеля, входящего в комплект поставки.

- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля, входящего в комплект поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.



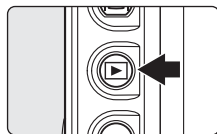
- 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

- 4 Нажмите и удерживайте кнопку  для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра. Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, будут отображаться на экране телевизора.

Во время подключения к телевизору монитор фотокамеры не включается.



✓ Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении аудио-/видеокабеля вытягивайте кабель аккуратно, не перегибая его.

✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Настройка режима видео осуществляется в меню режима настройки (F120) > [Режим видео] (F132).

Подключение к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, изображения, записанные с помощью данной фотокамеры, можно скопировать (передать) на компьютер для хранения с помощью программного обеспечения Nikon Transfer.

Перед подключением фотокамеры

Установка программного обеспечения

Перед подключением фотокамеры к компьютеру с компакт-диска Software Suite необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных изображений.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с фотокамерой COOLPIX P5100

Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Если на компьютер установлена ОС Windows 2000 Professional, для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или другое устройство (📷 79).

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.9)

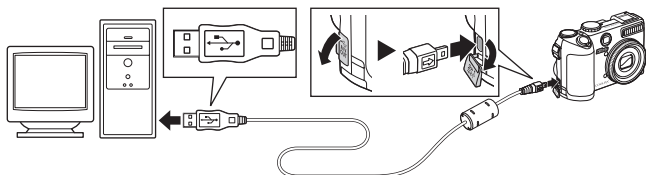
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

✓ Примечания по источнику питания

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь адаптером переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon) (📷 136). **Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

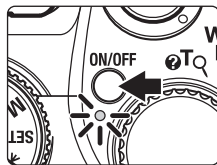
- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4 Включите фотокамеру.

Windows Vista/XP

При открытии диалогового окна AutoPlay выберите [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Скопировать снимки в папку компьютера с помощью Nikon Transfer) (Windows Vista) или [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Nikon Transfer: скопировать снимки в папку компьютера) (Windows XP) и нажмите кнопку [OK] (только для Windows XP). Чтобы диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок [Always do this for this device:] (Всегда выполнять это действие для этого устройства:) (Windows Vista) или [Always use this program for this action.] (Всегда использовать эту программу для данного действия.) (Windows XP). Запустится программа Nikon Transfer.



Mac OS X

Программа Nikon Transfer запустится автоматически, если при первом запуске программы в диалоговом окне настройки для параметра автоматического запуска программы Nikon Transfer было выбрано значение [Yes] (Да).

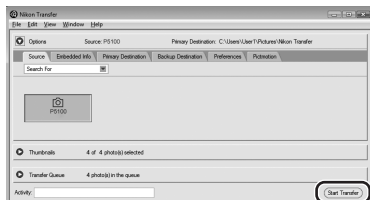
Подключение USB-кабеля

Убедитесь в правильности расположения разъемов. При подключении USB-кабеля не применяйте силу. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, не перегибая его.

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

Нажмите кнопку [Start Transfer] (Начать передачу) в программе Nikon Transfer. По умолчанию все снимки будут переданы на компьютер.



По умолчанию программы Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.

Дополнительные сведения об использовании программы Nikon Transfer см. в справочной информации программы Nikon Transfer.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или схожее устройство.

Если используется карточка памяти емкостью более 2 ГБ, убедитесь, что устройство поддерживает данную карточку памяти.

- По умолчанию программа Nikon Transfer запустится автоматически при установке карточки памяти в устройство чтения карточек памяти или схожее устройство. Дополнительные сведения о передаче снимков см. в шаге 5 выше.
- Не подключайте фотокамеру к компьютеру. При подключении фотокамеры к компьютеру появится диалоговое окно [Found New Hardware Wizard] (Обнаружено новое оборудование). Нажмите кнопку [Cancel] (Отмена), закройте диалоговое окно и отключите фотокамеру от компьютера.
- Для передачи на компьютер снимков, хранящихся во внутренней памяти, их необходимо сначала скопировать на карточку памяти с помощью фотокамеры (75, 115, 119).



Использование стандартных действий ОС для открытия снимков/звуковых файлов

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, куда были сохранены снимки, затем откройте снимки в программе просмотра установленной оперативной системы.
- Звуковые файлы, скопированные на компьютер, можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.



Создание панорамы с помощью программы Panorama Maker

- Для создания единого панорамного фото с помощью программы Panorama Maker используйте серию снимков, снятых с использованием параметра [Съемка панорамы] в сюжетном режиме (рис. 41).
- Программу Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки.
- После завершения установки для запуска программы Panorama Maker выполните описанные ниже действия.

Windows

Откройте [Все программы] ([Программы] в Windows 2000) в меню [Пуск] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Откройте Applications (Приложения), выбрав пункт [Applications] (Приложения) в меню [Go] (Перейти), а затем дважды щелкните значок [Panorama Maker 4].

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справочной информации программы Panorama Maker.

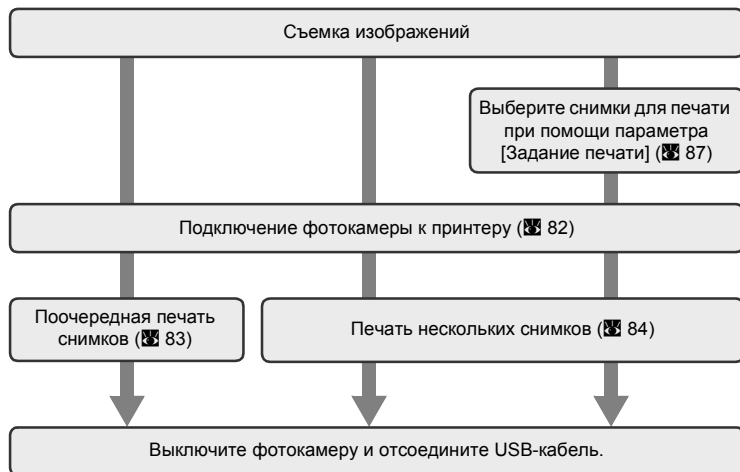


Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (рис. 140).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📷 157), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



✓ Примечания по источнику питания

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь адаптером переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon) (📷 136). **Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

🖨 Печать снимков

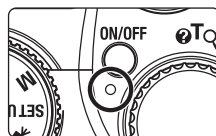
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Отнесите карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью меню задания печати (📷 87).

Подключение фотокамеры к принтеру

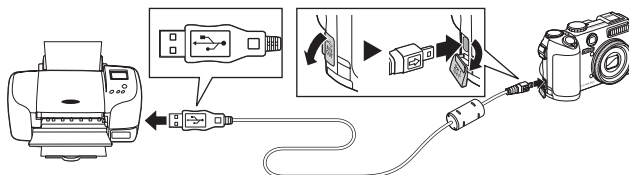
- 1** Выключите фотокамеру.



- 2** Включите принтер.

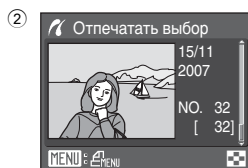
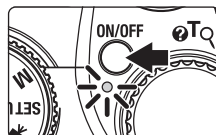
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4** Включите фотокамеру.

В случае успешного соединения на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①. После этого откроется меню выбора снимков ②.



✓ Подключение USB-кабеля

Убедитесь в правильности расположения разъемов. При подключении USB-кабеля не применяйте силу. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, не перегибая его.

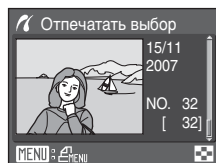
Поочередная печать снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (82), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

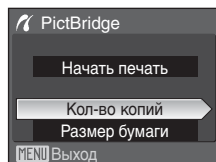
- 1 С помощью мультиселектора ◀▶ выберите нужный кадр и нажмите кнопку OK.

Для выбора кадра можно также использовать диск управления.

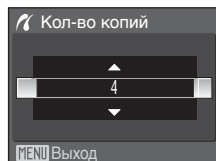
Поверните управление зумом в положение W [] для отображения 12 уменьшенных изображений. Чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, нажмите кнопку T (Q).



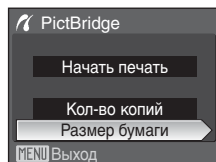
- 2 Выберите [Кол-во копий] и нажмите кнопку OK.



- 3 Выберите количество копий (до девяти) и нажмите кнопку OK.

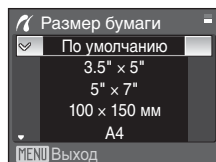


- 4 Выберите [Размер бумаги] и нажмите кнопку OK.

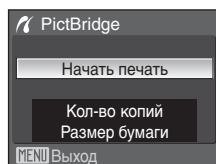


- 5 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку OK.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].



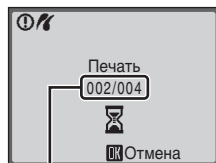
- 6** Выберите [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному в шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



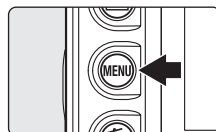
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

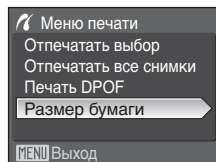
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (82), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** В меню выбора снимков нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню печати.

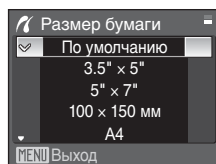


- 2** С помощью мультиселектора выберите [Размер бумаги] и нажмите кнопку **OK**.
Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

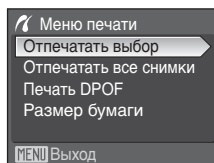


- 3** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].

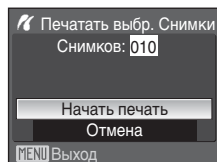


- 4** Выберите [Отпечатать выбор], [Отпечатать все снимки] или [Печать DPOF] и нажмите **OK**.



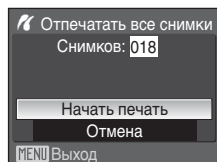
Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти). Нажимайте мультиселектор ◀▶ для выбора снимков и используйте кнопки ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка. Для выбора кадров можно также использовать диск управления. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Кадры, для которых не было установлено ни одной копии, напечатаны не будут. Поверните управление зумом в положение **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра. Поверните управление зумом в положение **W** (🔲) для возврата к просмотру уменьшенных изображений. После окончания настройки нажмите кнопку **OK**. Появится меню, изображенное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки по очереди, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти. Появится меню, изображенное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



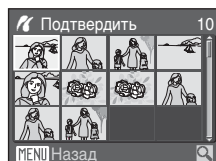
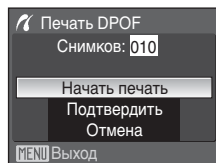
Печать DPOF

Печать снимков, для которых было создано задание печати при помощи команды [Задание печати] (87).

Появится меню, изображенное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

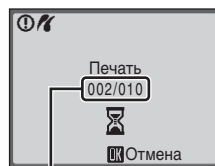
Чтобы просмотреть текущее задание печати, выберите параметр [Подтвердить] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы напечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор возвращается к меню печати (на шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: [По умолчанию] (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), [3.5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 мм], [4" × 6"], [8" × 10"], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].

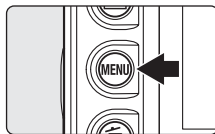
Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых заданий печати для принтеров или устройств, поддерживающих технологию DPOF (☒ 157), используется параметр [Задание печати] в меню режима просмотра.

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

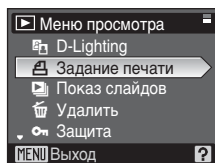
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

Откроется меню режима просмотра.

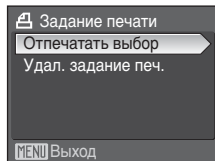


2 С помощью мультиселектора выберите [Задание печати] и нажмите кнопку **OK**.

Появится меню задания печати.



3 Выберите [Отпечатать выбор] и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти).

Нажимайте мультиселектор ◀▶ для выбора снимков и используйте кнопки ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка. Для выбора кадров можно также использовать диск управления.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Кадры, для которых не было установлено ни одной копии, напечатаны не будут. Поверните управление зумом в положение **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра.

Поверните управление зумом в положение **W** (R) для возврата к просмотру уменьшенных изображений.

После окончания настройки нажмите кнопку **OK**.

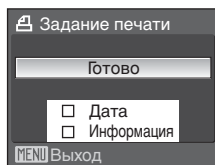


5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

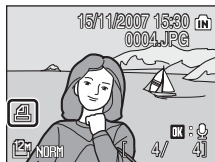
Выберите [Дата] и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех кадрах в задании печати.

Выберите [Информация] и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.

Выберите [Готово] и нажмите **OK** для завершения создания задания печати и выхода.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



✓ Примечания по печати даты съемки и информации о снимке

Если в меню задания печати выбраны параметры [Дата] и [Информация], дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF (**157**), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке не удастся напечатать, если фотокамера подключена напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, для печати DPOF (**86**).
- Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню задания печати.

Удаление всех заданий печати

В шаге 3 выберите параметр [Удал. задание печ.] и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Примечание по параметру [Дата] задания печати

При включении параметра [Дата] в меню задания печати на снимках печатаются (печать DPOF) дата и время их съемки. Эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню режима настройки фотокамеры после создания снимков.



Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции [Впечатывание даты] (**126**) в меню режима настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печати даты и времени. На снимках будут напечатаны только дата и время [Впечатывание даты], даже если на экране задания печати для параметра [Задание печати] было установлено значение [Дата].

Параметры съемки: меню режима съемки

В меню съемки для режимов **P**, **S**, **A** и **M**, а также в меню режима съемки высокой чувствительности содержатся следующие параметры.

	Кач-во изобр-я ¹	 91
Выбор качества изображения (коэффициент сжатия) записанных снимков.		
	Размер изобр-я ^{1, 3}	 92
Выбор размера изображения записанных снимков.		
	Оптимиз. снимок ³	 94
Управление контрастностью, резкостью и насыщенностью.		
	Баланс белого ³	 97
Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.		
	Чувствительность ^{2, 3}	 99
Управление светочувствительностью фотокамеры.		
	Замер экспозиции	 100
Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.		
	Непрерывный ³	 101
Этот параметр используется для последовательной съемки по одному снимку или в режиме выбора лучшего снимка (BSS).		
	Авто брекет. ³	 104
Изменение экспозиции для последовательности снимков.		
	Режим зоны Аф ³	 105
Выбор способа определения зоны фокусировки.		
	Режим автофокуса	 107
Выбор режима фокусировки фотокамеры.		
	Попр. мощн. вспышки	 108
Регулировка мощности вспышки.		
	Управл. вспышкой	 108
Управление встроенной вспышкой.		
	Фикс. Диафрагма	 109
Определяет, будет ли изменяться диафрагма при изменении значения зама.		
	Понижение шума ³	 109
Снижение шума на снимках, снятых при большой выдержке.		

 Конвертор³ 110

Настройте параметры для конверторов для объективов (приобретается дополнительно у компании Nikon).

 Настройки польз. 111

Сохранить параметров кнопки и меню съемки в двух отдельных фотобанках параметров пользователя.

 Сброс настр. польз. 112

Восстановление значений параметров пользователя по умолчанию.

 Управл. Искажением³ 112

Коррекция искажений.

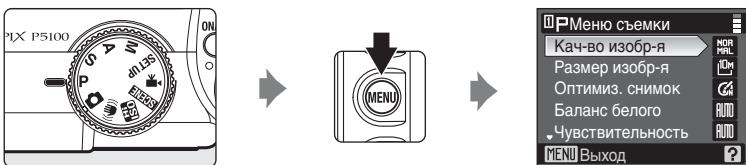
¹ Параметры можно применить из других меню съемки (кроме меню видео).

² Этот параметр нельзя настроить в меню режима высокой чувствительности.

³ См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам ( 112).

Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности

Выберите **P** (программный автоматический режим), **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки), **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы), **M** (ручной режим) или  (высокая чувствительность), повернув диск выбора режимов. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы войти в меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности.



- Меню режима высокой чувствительности отображается при выборе режима  с помощью диска выбора режимов.
- Чтобы вернуться в режим съемки из меню съемки или меню режима высокой чувствительности, нажмите кнопку **MENU** или спусковую кнопку затвора.

Перемещение по пунктам меню камеры

Нажмите кнопки мультиселектора  или , чтобы выбрать элементы и задать функции в меню ( 10). Вместо мультиселектора можно также использовать диск управления.

Кач-во изобр-я

Выбор степени сжатия для снимков. При более низком коэффициенте сжатия получаются снимки более высокого качества, однако при этом увеличивается их размер, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

FINE	Fine
	Снимки с качеством Fine (коэффициент сжатия 1:4) подходят для увеличения или печати с высоким качеством.
NOR MAL	Normal (значение по умолчанию)
	Снимки с качеством Normal (коэффициент сжатия 1:8) подходят для большинства областей применения.
BA SIC	Basic
	Снимки с качеством Basic (коэффициент сжатия 1:16) подходят для отправки по электронной почте или использования на веб-страницах.

Качество снимка отображается в виде символа на мониторе ( 6, 7).

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Число оставшихся кадров» ( 93).

Размер изобр-я

Выбор размера снимков в пикселях для записи. Снимки меньшего размера занимают меньший объем памяти, поэтому они лучше подходят для отправки по электронной почте и для веб-страниц. С другой стороны, чем больше размер снимка, тем больше может быть размер отпечатка, на котором не будет замечен эффект «зернистости», что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

Параметр	Описание
 4000×3000 (значение по умолчанию)	Запись более детальных снимков, чем те, которые сняты с разрешением [ 3264×2448] или [ 2592×1944].
 3264×2448	Этот параметр превосходно подходит для большинства случаев за счет хорошего соотношения между размером файла и качеством изображения.
 2592×1944	
 2048×1536	
 1600×1200	Изображения меньшего размера по сравнению со значениями [ 4000×3000], [ 3264×2448] и [ 2592×1944] для записи большего количества снимков.
 1280×960	
 1024×768	Запись снимков для просмотра на мониторе компьютера.
 640×480	Запись снимков для просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и публикации в Интернете.
 3984×2656	Запись снимков с соотношением сторон (3:2), как при съемке с помощью пленочных фотокамер 35мм.
 3968×2232	Запись снимков с соотношением сторон (16:9) как для широкоэкранного телевизора.
 2992×2992	Запись снимков квадратной формы.

Размер снимка отображается в виде символа на мониторе ( 6, 7).

Число оставшихся кадров

В данной таблице указано количество снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ со всеми комбинациями настроек качества (91) размера (92) изображений. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (из-за сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Размер изобр-я	Кач-во изобр-я	Внутренняя память (52 МБ)	256 МБ карточка памяти ¹	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 4000×3000 (значение по умолчанию)	Fine Normal Basic	9 17 35	Прибл. 42 Прибл. 83 Прибл. 166	Прибл. 34 × 25
 3264×2448	Fine Normal Basic	13 26 52	Прибл. 63 Прибл. 124 Прибл. 243	Прибл. 28 × 21
 2592×1944	Fine Normal Basic	21 41 81	Прибл. 99 Прибл. 195 Прибл. 380	Прибл. 22 × 16
 2048×1536	Fine Normal Basic	33 65 123	Прибл. 157 Прибл. 305 Прибл. 577	Прибл. 17 × 13
 1600×1200	Fine Normal Basic	54 104 185	Прибл. 255 Прибл. 487 Прибл. 866	Прибл. 14 × 10
 1280×960	Fine Normal Basic	83 151 277	Прибл. 390 Прибл. 709 Прибл. 1300	Прибл. 11 × 8
 1024×768	Fine Normal Basic	123 222 370	Прибл. 577 Прибл. 1040 Прибл. 1733	Прибл. 9 × 7
 640×480	Fine Normal Basic	277 416 666	Прибл. 1300 Прибл. 1950 Прибл. 3121	Прибл. 5 × 4
 3984×2656	Fine Normal Basic	10 20 39	Прибл. 47 Прибл. 95 Прибл. 185	Прибл. 34 × 22
 3968×2232	Fine Normal Basic	12 24 47	Прибл. 57 Прибл. 113 Прибл. 222	Прибл. 34 × 19
 2992×2992	Fine Normal Basic	12 23 46	Прибл. 56 Прибл. 112 Прибл. 219	Прибл. 25 × 25

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10.000 или более, на дисплее отображается число [9999].

² Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (т/д) и умножении полученного значения на 2,54 см. Однако при одинаковом размере изображения, снимки, распечатанные с более высоким разрешением, будут меньше указанного размера, а снимки, распечатанные с более низким разрешением, будут больше указанного размера.

Оптимиз. снимок

Оптимизация контраста, резкости и других настроек в соответствии с предназначением снимка или типом сюжета.



Нормальный (значение по умолчанию)

Рекомендуется для использования в большинстве случаев.



Мягче

Смягчение контуров для получения естественных снимков. Подходит для съемки портретов или ретуширования снимков на компьютере.



Яркий

Улучшение насыщенности, контраста и резкости позволяет получать яркие снимки с живыми красками.



Еще ярче

Повышение насыщенности, контраста и резкости для создания четких снимков с резкими контурами.



Портрет

Снижение контраста и естественная передача цвета и текстуры кожи при портретной съемке.



Собст. настр.

Самостоятельная настройка параметров оптимизации изображения ( 95).



Чёрно-белый

Создание черно-белых снимков ( 96).

Индикатор для текущей настройки оптимизации изображения отображается на мониторе во время съемки ( 6).

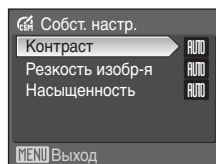


Оптимиз. снимок

Если не используются параметры [Собст. настр.] и [Чёрно-белый]>[Собст. настр.], снимки оптимизируются в соответствии с условиями съемки. Результат оптимизации зависит от экспозиции и расположения объекта в кадре. Для достижения одинаковых результатов при создании серии снимков, выберите параметр [Собст. настр.] и укажите значения контраста, резкости и насыщенности, отличные от [Авто].

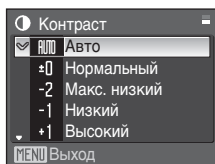
Самостоятельная настройка параметров обработки изображения: [Собст. настр.]

Выберите пункт [Собст. настр.] для отдельной настройки следующих параметров.



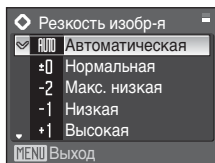
Контраст

Управление контрастом. Меньшие значения позволяют предотвратить потерю деталей при резком или прямом солнечном свете. Большие значения позволяют сохранить детали при съемке туманных пейзажей и малоконтрастных объектов. По умолчанию задано значение [Авто].



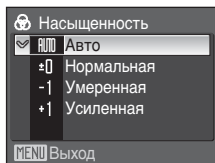
Резкость изобра-я

Выбор степени резкости контуров во время съемки. Высокие значения соответствуют более резким, а низкие — более мягким контурам. По умолчанию задано значение [Автоматическая].



Насыщенность

Управление яркостью цветов. Значение [Умеренная] соответствует менее насыщенным цветам, значение [Усиленная] — более ярким. По умолчанию задано значение [Авто].



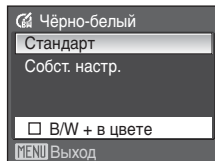
✓ Примечание по резкости изображения

Во время съемки нельзя просматривать эффекты применения резкости изображения на мониторе. Результаты можно проверить в режиме просмотра.

Создание черно-белых снимков: [Чёрно-белый]

Описанные ниже параметры доступны при выборе значения [Чёрно-белый].

Выберите [Стандарт] для съемки в основном черно-белом режиме или [Собст. настр.] для ручной настройки контраста, резкости и эффектов фильтров. Если параметр [B/W + в цвете] включен (✓), то для одного снимка одновременно записываются черно-белое и цветное изображения. Следующие параметры можно настроить в меню [Собст. настр.].



Контраст

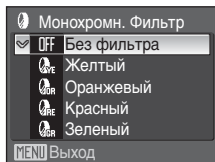
Аналогичен [Оптимиз. снимок] > [Собст. настр.] > [Контраст] (95).

Резкость изобра-я

Аналогичен [Оптимиз. снимок] > [Собст. настр.] > [Резкость изобра-я] (95).

Монохромн. Фильтр

Этот эффект имитирует черно-белую фотографию с помощью цветного фильтра. [Желтый], [Оранжевый], [Красный] Повышение контрастности. Может применяться для снижения яркости неба при съемке пейзажей. Оранжевый фильтр обеспечивает более высокий контраст по сравнению с желтым, а красный — более высокий контраст по сравнению с оранжевым. [Зеленый] Смягчение оттенков кожи. Подходит для съемки портретов.



B/W + в цвете

Цветные снимки, записанные с включенным параметром [B/W + в цвете], идентичны снимкам, записанным при использовании значения [Оптимиз. снимок] параметра [Нормальный].

WB Баланс белого

Спектральный состав света, отраженного от объекта, зависит от цветовой температуры источника освещения. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется «регулировкой баланса белого». Для получения на снимке естественных цветов установите перед съемкой значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Хотя для большинства видов освещения можно использовать значение [Авто], однако для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	Авто (значение по умолчанию)
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Этот параметр подходит для большинства случаев.
	Ручная настройка
	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект, дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (📖 98).
	Дневной свет
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дн. света
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
	Облачно
	Используется при съемке в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется при съемке со вспышкой.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается символ текущего значения (📖 6).

📌 Режим вспышки

При установке значений баланса белого, отличных от [Авто] или [Вспышка], выключите вспышку (📖 30).

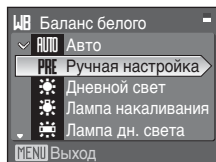
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображения, освещенные лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

- 1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

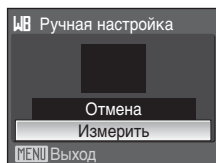
- 2 С помощью мультиселектора выберите [PRE Ручная настройка] в меню баланса белого и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера выполнит увеличение изображения.

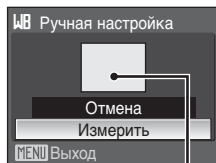


- 3 Выберите параметр [Измерить].

Чтобы использовать для ручной настройки последнее измеренное значение, выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

- 5 Нажмите кнопку **OK**.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

Примечание по ручной настройке

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** в шаге 5 вспышка не сработает. Поэтому фотокамера не сможет измерить значение ручной настройки при использовании вспышки.

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость, с которой фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы успешно выполнить съемку. Хотя высокая чувствительность (ISO) позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (значение по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности (ISO) устанавливается значение 64; при недостаточном освещении и выключенной вспышке фотокамера компенсирует увеличением чувствительности вплоть до максимального значения чувствительности (ISO) 800. Если установлена внешняя вспышка (приобретается дополнительно у компании Nikon) и для чувствительности установлено значение [Авто], то максимальный уровень чувствительности будет составлять ISO 400. В режиме **M** для чувствительности (ISO) будет зафиксировано значение 64.

Авто с фикс. Диап

Выберите диапазон, в котором камера автоматически регулирует чувствительность (ISO) в режимах **P**, **S** и **A** — [ISO 64 - 100] (значение по умолчанию), [ISO 64 - 200] или [ISO 64 - 400]. Камера не будет увеличивать значение чувствительности выше максимального значения в выбранном диапазоне для обеспечения эффективного контроля степени «зернистости», появляющейся на изображениях. В режиме **M** для чувствительности (ISO) будет зафиксировано значение 64.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

Для чувствительности будет зафиксировано одно указанное значение.

При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается текущее значение (6). Если выбрано значение [Авто] и чувствительность (ISO) превышает значение 64, на мониторе отображается символ (31). Если выбрано значение [Авто с фикс. Диап], то отображается максимальное значение чувствительности (+).

✓ Примечание по чувствительности (ISO) 3200

- Если выбрано значение [3200] для чувствительности (ISO), то во время съемки отображается красное значение размера изображения.
- Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], то для параметра [Размер изображения] не удастся установить значение [L 4000×3000], [L 3264×2448], [L 2592×1944], [L 2048×1536], [L 1600×1200], [L 1280×960], [L 1024×768], [L 800×600], [L 640×480], [L 480×360], [L 320×240], [L 240×180], [L 160×120], [L 128×96], [L 96×72], [L 72×54], [L 54×40], [L 40×30], [L 30×22], [L 22×16], [L 16×12], [L 12×9], [L 9×6], [L 6×4], [L 4×3], [L 3×2], [L 2×1], [L 1×1], [L 0.5×0.5], [L 0.25×0.25], [L 0.125×0.125], [L 0.0625×0.0625], [L 0.03125×0.03125], [L 0.015625×0.015625], [L 0.0078125×0.0078125], [L 0.00390625×0.00390625], [L 0.001953125×0.001953125], [L 0.0009765625×0.0009765625], [L 0.00048828125×0.00048828125], [L 0.000244140625×0.000244140625], [L 0.0001220703125×0.0001220703125], [L 6.103515625e-05×6.103515625e-05], [L 3.0517578125e-05×3.0517578125e-05], [L 1.52587890625e-05×1.52587890625e-05], [L 7.62939453125e-06×7.62939453125e-06], [L 3.814697265625e-06×3.814697265625e-06], [L 1.9073486328125e-06×1.9073486328125e-06], [L 9.5367431640625e-07×9.5367431640625e-07], [L 4.76837158203125e-07×4.76837158203125e-07], [L 2.384185791015625e-07×2.384185791015625e-07], [L 1.1920928955078125e-07×1.1920928955078125e-07], [L 5.9604644775390625e-08×5.9604644775390625e-08], [L 2.98023223876953125e-08×2.98023223876953125e-08], [L 1.4901161193847656e-08×1.4901161193847656e-08], [L 7.450580596923828e-09×7.450580596923828e-09], [L 3.725290298461914e-09×3.725290298461914e-09], [L 1.862645149230957e-09×1.862645149230957e-09], [L 9.313225746154785e-10×9.313225746154785e-10], [L 4.656612873077392e-10×4.656612873077392e-10], [L 2.328306436538696e-10×2.328306436538696e-10], [L 1.164153218269348e-10×1.164153218269348e-10], [L 5.82076609134674e-11×5.82076609134674e-11], [L 2.91038304567337e-11×2.91038304567337e-11], [L 1.455191522836685e-11×1.455191522836685e-11], [L 7.275957614183425e-12×7.275957614183425e-12], [L 3.637978807091712e-12×3.637978807091712e-12], [L 1.818989403545856e-12×1.818989403545856e-12], [L 9.09494701772928e-13×9.09494701772928e-13], [L 4.54747350886464e-13×4.54747350886464e-13], [L 2.27373675443232e-13×2.27373675443232e-13], [L 1.13686837721616e-13×1.13686837721616e-13], [L 5.6843418860808e-14×5.6843418860808e-14], [L 2.8421709430404e-14×2.8421709430404e-14], [L 1.4210854715202e-14×1.4210854715202e-14], [L 7.105427357601e-15×7.105427357601e-15], [L 3.5527136788005e-15×3.5527136788005e-15], [L 1.7763568394002e-15×1.7763568394002e-15], [L 8.881784197001e-16×8.881784197001e-16], [L 4.4408920985005e-16×4.4408920985005e-16], [L 2.2204460492502e-16×2.2204460492502e-16], [L 1.1102230246251e-16×1.1102230246251e-16], [L 5.5511151231255e-17×5.5511151231255e-17], [L 2.7755575615627e-17×2.7755575615627e-17], [L 1.3877787807813e-17×1.3877787807813e-17], [L 6.9388939039065e-18×6.9388939039065e-18], [L 3.4694469519532e-18×3.4694469519532e-18], [L 1.7347234759766e-18×1.7347234759766e-18], [L 8.673617379883e-19×8.673617379883e-19], [L 4.3368086899415e-19×4.3368086899415e-19], [L 2.1684043449707e-19×2.1684043449707e-19], [L 1.0842021724854e-19×1.0842021724854e-19], [L 5.421010862427e-20×5.421010862427e-20], [L 2.7105054312135e-20×2.7105054312135e-20], [L 1.3552527156067e-20×1.3552527156067e-20], [L 6.7762635780335e-21×6.7762635780335e-21], [L 3.3881317890167e-21×3.3881317890167e-21], [L 1.6940658945084e-21×1.6940658945084e-21], [L 8.470329472542e-22×8.470329472542e-22], [L 4.235164736271e-22×4.235164736271e-22], [L 2.1175823681355e-22×2.1175823681355e-22], [L 1.0587911840677e-22×1.0587911840677e-22], [L 5.2939559203385e-23×5.2939559203385e-23], [L 2.6469779601692e-23×2.6469779601692e-23], [L 1.3234889800846e-23×1.3234889800846e-23], [L 6.617444900423e-24×6.617444900423e-24], [L 3.3087224502115e-24×3.3087224502115e-24], [L 1.6543612251057e-24×1.6543612251057e-24], [L 8.2718061255285e-25×8.2718061255285e-25], [L 4.1359030627642e-25×4.1359030627642e-25], [L 2.0679515313821e-25×2.0679515313821e-25], [L 1.033975765691e-25×1.033975765691e-25], [L 5.169878828455e-26×5.169878828455e-26], [L 2.5849394142275e-26×2.5849394142275e-26], [L 1.2924697071137e-26×1.2924697071137e-26], [L 6.4623485355685e-27×6.4623485355685e-27], [L 3.2311742677842e-27×3.2311742677842e-27], [L 1.6155871338921e-27×1.6155871338921e-27], [L 8.0779356694605e-28×8.0779356694605e-28], [L 4.0389678347302e-28×4.0389678347302e-28], [L 2.0194839173651e-28×2.0194839173651e-28], [L 1.0097419586825e-28×1.0097419586825e-28], [L 5.0487097934125e-29×5.0487097934125e-29], [L 2.5243548967062e-29×2.5243548967062e-29], [L 1.2621774483531e-29×1.2621774483531e-29], [L 6.3108872417655e-30×6.3108872417655e-30], [L 3.1554436208827e-30×3.1554436208827e-30], [L 1.5777218104414e-30×1.5777218104414e-30], [L 7.888609052207e-31×7.888609052207e-31], [L 3.9443045261035e-31×3.9443045261035e-31], [L 1.9721522630517e-31×1.9721522630517e-31], [L 9.8607613152585e-32×9.8607613152585e-32], [L 4.9303806576292e-32×4.9303806576292e-32], [L 2.4651903288146e-32×2.4651903288146e-32], [L 1.2325951644073e-32×1.2325951644073e-32], [L 6.1629758220365e-33×6.1629758220365e-33], [L 3.0814879110182e-33×3.0814879110182e-33], [L 1.5407439555091e-33×1.5407439555091e-33], [L 7.7037197775455e-34×7.7037197775455e-34], [L 3.8518598887727e-34×3.8518598887727e-34], [L 1.9259299443864e-34×1.9259299443864e-34], [L 9.629649721932e-35×9.629649721932e-35], [L 4.814824860966e-35×4.814824860966e-35], [L 2.407412430483e-35×2.407412430483e-35], [L 1.2037062152415e-35×1.2037062152415e-35], [L 6.0185310762075e-36×6.0185310762075e-36], [L 3.0092655381037e-36×3.0092655381037e-36], [L 1.5046327690519e-36×1.5046327690519e-36], [L 7.5231638452595e-37×7.5231638452595e-37], [L 3.7615819226297e-37×3.7615819226297e-37], [L 1.8807909613149e-37×1.8807909613149e-37], [L 9.4039548065745e-38×9.4039548065745e-38], [L 4.7019774032872e-38×4.7019774032872e-38], [L 2.3509887016436e-38×2.3509887016436e-38], [L 1.1754943508218e-38×1.1754943508218e-38], [L 5.877471754109e-39×5.877471754109e-39], [L 2.9387358770545e-39×2.9387358770545e-39], [L 1.4693679385272e-39×1.4693679385272e-39], [L 7.346839692636e-40×7.346839692636e-40], [L 3.673419846318e-40×3.673419846318e-40], [L 1.836709923159e-40×1.836709923159e-40], [L 9.183549615795e-41×9.183549615795e-41], [L 4.5917748078975e-41×4.5917748078975e-41], [L 2.2958874039487e-41×2.2958874039487e-41], [L 1.1479437019744e-41×1.1479437019744e-41], [L 5.739718509872e-42×5.739718509872e-42], [L 2.869859254936e-42×2.869859254936e-42], [L 1.434929627468e-42×1.434929627468e-42], [L 7.17464813734e-43×7.17464813734e-43], [L 3.58732406867e-43×3.58732406867e-43], [L 1.793662034335e-43×1.793662034335e-43], [L 8.968310171675e-44×8.968310171675e-44], [L 4.4841550858375e-44×4.4841550858375e-44], [L 2.2420775429187e-44×2.2420775429187e-44], [L 1.1210387714594e-44×1.1210387714594e-44], [L 5.605193857297e-45×5.605193857297e-45], [L 2.8025969286485e-45×2.8025969286485e-45], [L 1.4012984643242e-45×1.4012984643242e-45], [L 7.006492321621e-46×7.006492321621e-46], [L 3.5032461608105e-46×3.5032461608105e-46], [L 1.7516230804052e-46×1.7516230804052e-46], [L 8.758115402026e-47×8.758115402026e-47], [L 4.379057701013e-47×4.379057701013e-47], [L 2.1895288505065e-47×2.1895288505065e-47], [L 1.0947644252532e-47×1.0947644252532e-47], [L 5.473822126266e-48×5.473822126266e-48], [L 2.736911063133e-48×2.736911063133e-48], [L 1.3684555315665e-48×1.3684555315665e-48], [L 6.8422776578325e-49×6.8422776578325e-49], [L 3.4211388289162e-49×3.4211388289162e-49], [L 1.7105694144581e-49×1.7105694144581e-49], [L 8.5528470722905e-50×8.5528470722905e-50], [L 4.2764235361452e-50×4.2764235361452e-50], [L 2.1382117680726e-50×2.1382117680726e-50], [L 1.0691058840363e-50×1.0691058840363e-50], [L 5.3455294201815e-51×5.3455294201815e-51], [L 2.6727647100907e-51×2.6727647100907e-51], [L 1.3363823550454e-51×1.3363823550454e-51], [L 6.681911775227e-52×6.681911775227e-52], [L 3.3409558876135e-52×3.3409558876135e-52], [L 1.6704779438067e-52×1.6704779438067e-52], [L 8.352389719034e-53×8.352389719034e-53], [L 4.176194859517e-53×4.176194859517e-53], [L 2.0880974297585e-53×2.0880974297585e-53], [L 1.0440487148792e-53×1.0440487148792e-53], [L 5.220243574396e-54×5.220243574396e-54], [L 2.610121787198e-54×2.610121787198e-54], [L 1.305060893599e-54×1.305060893599e-54], [L 6.525304467995e-55×6.525304467995e-55], [L 3.2626522339975e-55×3.2626522339975e-55], [L 1.6313261169987e-55×1.6313261169987e-55], [L 8.156630584994e-56×8.156630584994e-56], [L 4.078315292497e-56×4.078315292497e-56], [L 2.0391576462485e-56×2.0391576462485e-56], [L 1.0195788231242e-56×1.0195788231242e-56], [L 5.097894115621e-57×5.097894115621e-57], [L 2.5489470578105e-57×2.5489470578105e-57], [L 1.2744735289052e-57×1.2744735289052e-57], [L 6.372367644526e-58×6.372367644526e-58], [L 3.186183822263e-58×3.186183822263e-58], [L 1.5930919111315e-58×1.5930919111315e-58], [L 7.9654595556575e-59×7.9654595556575e-59], [L 3.9827297778287e-59×3.9827297778287e-59], [L 1.9913648889144e-59×1.9913648889144e-59], [L 9.956824444572e-60×9.956824444572e-60], [L 4.978412222286e-60×4.978412222286e-60], [L 2.489206111143e-60×2.489206111143e-60], [L 1.2446030555715e-60×1.2446030555715e-60], [L 6.2230152778575e-61×6.2230152778575e-61], [L 3.1115076389287e-61×3.1115076389287e-61], [L 1.5557538194644e-61×1.5557538194644e-61], [L 7.778769097322e-62×7.778769097322e-62], [L 3.889384548661e-62×3.889384548661e-62], [L 1.9446922743305e-62×1.9446922743305e-62], [L 9.7234613716525e-63×9.7234613716525e-63], [L 4.8617306858262e-63×4.8617306858262e-63], [L 2.4308653429131e-63×2.4308653429131e-63], [L 1.2154326714565e-63×1.2154326714565e-63], [L 6.0771633572825e-64×6.0771633572825e-64], [L 3.0385816786412e-64×3.0385816786412e-64], [L 1.5192908393206e-64×1.5192908393206e-64], [L 7.596454196603e-65×7.596454196603e-65], [L 3.7982270983015e-65×3.7982270983015e-65], [L 1.8991135491507e-65×1.8991135491507e-65], [L 9.4955677457535e-66×9.4955677457535e-66], [L 4.7477838728767e-66×4.7477838728767e-66], [L 2.3738919364384e-66×2.3738919364384e-66], [L 1.1869459682192e-66×1.1869459682192e-66], [L 5.934729841096e-67×5.934729841096e-67], [L 2.967364920548e-67×2.967364920548e-67], [L 1.483682460274e-67×1.483682460274e-67], [L 7.41841230137e-68×7.41841230137e-68], [L 3.709206150685e-68×3.709206150685e-68], [L 1.8546030753425e-68×1.8546030753425e-68], [L 9.2730153767125e-69×9.2730153767125e-69], [L 4.6365076883562e-69×4.6365076883562e-69], [L 2.3182538441781e-69×2.3182538441781e-69], [L 1.1591269220891e-69×1.1591269220891e-69], [L 5.7956346104455e-70×5.7956346104455e-70], [L 2.8978173052227e-70×2.8978173052227e-70], [L 1.4489086526114e-70×1.4489086526114e-70], [L 7.244543263057e-71×7.244543263057e-71], [L 3.6222716315285e-71×3.6222716315285e-71], [L 1.8111358157642e-71×1.8111358157642e-71], [L 9.055679078821e-72×9.055679078821e-72], [L 4.5278395394105e-72×4.5278395394105e-72], [L 2.2639197697052e-72×2.2639197697052e-72], [L 1.1319598848526e-72×1.1319598848526e-72], [L 5.659799424263e-73×5.659799424263e-73], [L 2.8298997121315e-73×2.8298997121315e-73], [L 1.4149498560658e-73×1.4149498560658e-73], [L 7.074749280329e-74×7.074749280329e-74], [L 3.5373746401645e-74×3.5373746401645e-74], [L 1.7686873200822e-74×1.7686873200822e-74], [L 8.843436600411e-75×8.843436600411e-75], [L 4.4217183002055e-75×4.4217183002055e-75], [L 2.2108591501027e-75×2.2108591501027e-75], [L 1.1054295750514e-75×1.1054295750514e-75], [L 5.527147875257e-76×5.527147875257e-76], [L 2.7635739376285e-76×2.7635739376285e-76], [L 1.3817869688142e-76×1.3817869688142e-76], [L 6.908934844071e-77×6.908934844071e-77], [L 3.4544674220355e-77×3.4544674220355e-77], [L 1.7272337110177e-77×1.7272337110177e-77], [L 8.6361685550885e-78×8.6361685550885e-78], [L 4.3180842775442e-78×4.3180842775442e-78], [L 2.1590421387721e-78×2.1590421387721e-78], [L 1.0795210693861e-78×1.0795210693861e-78], [L 5.3976053469305e-79×5.3976053469305e-79], [L 2.6988026734652e-79×2.6988026734652e-79], [L 1.3494013367326e-79×1.3494013367326e-79], [L 6.747006683663e-80×6.747006683663e-80], [L 3.3735033418315e-80×3.3735033418315e-80], [L 1.6867516709158e-

⚙ Замер экспозиции

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.



Матричный (значение по умолчанию)

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется для использования в большинстве случаев.



Центр.-взвешенный

Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольшее значение придается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке. Он позволяет сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Его можно использовать совместно с блокировкой фокуса (Ⓜ 27) для измерения экспозиции объектов, смещенных относительно центра кадра.



Точечный

Фотокамера измеряет освещенность области, обозначенной кружком в центре кадра. Обеспечивает правильное измерение экспозиции основного объекта даже при условии, что фон намного светлее или темнее его. Его можно использовать совместно с блокировкой фокуса (Ⓜ 27) для измерения экспозиции объектов, смещенных относительно центра кадра.



Точечная зона АФ

Фотокамера измеряет экспозицию в выбранной зоне фокусировки (Ⓜ 105). Этот параметр доступен только в том случае, если для параметра [Режим зоны АФ] выбрано любое значение, кроме [Центр].

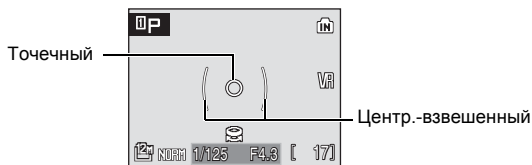
✓ Примечание по замеру экспозиции

Если используется цифровой зум, то при коэффициенте увеличения от 1,2× до 1,8× для параметра [Замер экспозиции] установлено значение [Центр.-взвешенный], а при коэффициенте увеличения от 2,0× до 4,0×, для параметра [Замер экспозиции] установлено значение [Точечный]. При использовании цифрового зума область замера экспозиции не отображается на мониторе.



Область замера экспозиции

При выборе значения [Центр.-взвешенный] или [Точечный] на мониторе отображается активная область замера экспозиции.



Непрерывный

Запись движущегося объекта в виде серии снимков и применение параметра «Выбор лучшего снимка» (BSS). При выборе значений [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16] вспышка будет отключена. При выборе любых значений, кроме [Интерв. съемка], параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого имеют фиксированные значения для первого снимка в каждой серии.

Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 5 снимков с частотой 1,0 кадра в секунду, если для качества изображения выбрано значение [Normal], а для размера изображения установлено значение [4000×3000].

BSS

Параметр «Выбор лучшего снимка» (BSS) рекомендуется при выполнении съемки в условиях плохой освещенности без вспышки, при использовании функции зума фотокамеры или в других случаях, при которых дрожание камеры может привести к смазыванию изображений.

Когда включен параметр «Выбор лучшего снимка» (BSS), при нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. При этом автоматически отбираются и сохраняются самые резкие снимки в серии (снимки с наилучшей детализацией).

Непрерывн. Вспышка

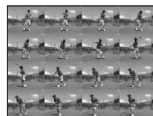
При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора камера делает три снимка со вспышкой с частотой до 1,0 кадра в секунду, если для качества изображения выбрано значение [Normal], а для размера изображения установлено значение [4000×3000]. По завершении съемки невозможно выполнить съемку дополнительных кадров, пока не будет подзаряжена встроенная вспышка. Так как значение ISO повышается во время съемки, на снимках может появиться «шум» (случайно расположенные ярко окрашенные точки).

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков с частотой 1,0 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении со значением качества [Normal] и размера [2592×1944]. Невозможно применение цифрового зума.

Если для параметра [Чувствительность] (99) установлено значение [3200], значение [Мультикадр 16] будет недоступно.

Если при съемке используется значение [Мультикадр 16], выберите любое значение, кроме [3200] для параметра [Чувствительность] и выберите значение [Мультикадр 16] для параметра [Непрерывный].



Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы (до 1.800 кадров) (103).

При любых значениях, кроме [Покадровый], на мониторе отображается индикатор текущего значения (6).

Примечание по функции выбора лучшего снимка

При использовании функции выбора лучшего снимка, возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

Примечание по непрерывной съемке

Если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Непрерывн. Вспышка], то при отключении вспышки значение параметра изменится на [Покадровый].

Примечание по выдержке

Если для параметра [Непрерывный] () 101) выбрано значение [Непрерывный], [BSS], [Непрерывн. Вспышка] или [Мультикадр 16] или для параметра [Авто брекет.] () 104) выбрано любое значение, кроме [Выкл.], то в качестве максимальной выдержки можно установить значение не более 1/2 секунды.

Примечание по непрерывной съемке

Изменения максимальной скорости при непрерывной съемке зависят от выбранного качества, размера изображения и установленной карточки памяти.

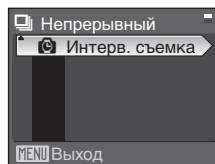
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Встроенная вспышка, внешняя вспышка (приобретается дополнительно у компании Nikon)» () 114) и «Использование дополнительных вспышек» () 139).

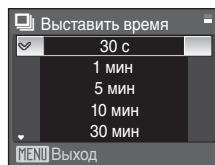
Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы. Можно задать интервал в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.

- 1 С помощью мультиселектора выберите в меню непрерывной съемки [Интерв. съемка] и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.

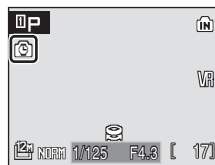


- 3 Нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера вернется в режим съемки.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать съемку с интервалами.

В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения мигает. Монитор автоматически включается непосредственно перед съемкой следующего кадра.



- 5 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз. Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти либо после записи 1.800 кадров.

Примечание по съемке с интервалами

- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь адаптером переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon) (136). **Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- При выполнении съемки с интервалами не поворачивайте диск выбора режимов.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (140).

ВК Авто брекет.

Функция автоматического брекетинга изменяет экспозицию на заданное значение при съемке серии кадров, варьируя значение экспозиции, выбранное фотокамерой или установленное с помощью экспокоррекции. Она используется в тех случаях, когда трудно установить правильную экспозицию.

 ±0.3

Фотокамера изменяет экспозицию на 0 EV, +0,3EV и –0,3EV при съемке трех последовательных кадров. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой для съемки всех трех кадров в серии.

 ±0.7

Фотокамера изменяет экспозицию на 0 EV, +0,7EV и –0,7EV при съемке трех последовательных кадров. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой для съемки всех трех кадров в серии.

 ±1.0

Фотокамера изменяет экспозицию на 0 EV, +1,0EV и –1,0EV при съемке трех последовательных кадров. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой для съемки всех трех кадров в серии.

OFF Выкл. (значение по умолчанию)

Брекетинг не выполняется.

При любых значениях, кроме [Выкл.], во время съемки на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

✓ Примечания по Авто брекет.

- Функция автоматического брекетинга недоступна в режиме **М**.
- Если выбран параметр экспокоррекции ( 34) и для параметра [Авто брекет.] установлены значения [±0.3], [±0.7] или [±1.0], то будут применены комбинированные значения экспокоррекции.
- Если для параметра [Авто брекет.] выбрано любое значение, кроме [Выкл.], то в качестве максимальной выдержки можно установить значение не более 1/2 секунды.

[H] Режим зоны АФ

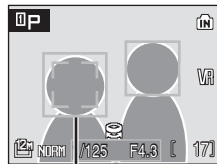
Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки независимо от использованного параметра [Режим зоны АФ].



Приоритет лица

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица → [106]).

Если выполняется съемка не людей и других объектов или камера наводится на объект, у которого невозможно распознать лицо, для параметра [Режим зоны АФ] будет установлено значение [Авто]. Фотокамера выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект, и фокусируется на этом объекте. Если монитор выключен, фотокамера фокусируется только по центральной зоне фокусировки.



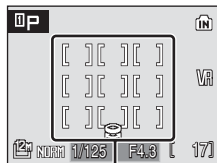
Зона фокусировки



Авто (значение по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.

Если монитор выключен, фотокамера фокусируется только по центральной зоне фокусировки.



Зона фокусировки

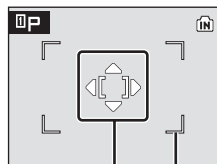


Ручной выбор

Этот параметр подходит для тех случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и находится не в центре кадра.

Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора. Съемка возможна, когда отображается окно выбора зоны фокусировки. Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и выбрать значения параметров вспышки, фокусировки, автоспуска и экспокоррекции, нажмите кнопку [OK]. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку [OK].

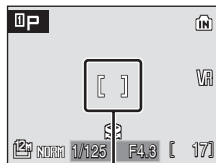
- Если для параметра [Размер изобр-я] ([106]) установлено значение [1] 2992×2992, то доступна 81 зона фокусировки.



Зона фокусировки
Выбираемые зоны фокусировки

[C] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Используется центральная зона фокусировки.



Зона фокусировки

Съемка с приоритетом лица

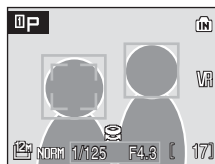
Когда для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Приоритет лица] или во время съемки выбран сюжетный режим [Портрет] или [Ночной портрет], то будет применяться функция съемки с приоритетом лица.

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.

1 Скомпонуйте кадр.

Когда фотокамера распознает лицо, оно будет выделено двойной желтой рамкой зоны фокусировки.

Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а другие выделяются одинарной рамкой. Фотокамера может распознать до 12 лиц.

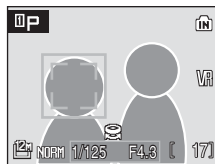


2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная рамка станет зеленой, и фокус будет зафиксирован.

Когда двойная рамка мигает, фотокамера не может выполнить фокусировку. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки.

Чтобы выполнить съемку, нажмите спусковую кнопку до конца.



С приоритетом лица

- Если для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Приоритет лица] и при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не распознала ни одного лица, будет автоматически выбран параметр [Авто].
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме [Портрет] или [Ночной портрет] фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Если для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Приоритет лица] и при этом включены указатели кадрирования, настройки монитора меняются так, чтобы отображалась дата съемки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты за солнцезащитными очками или другими предметами
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
 - Объект смотрит не прямо в объектив фотокамеры
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (27), объект может быть не в фокусе несмотря на то, что зона фокусировки отображается зеленым. В этом случае переключитесь в режим  (авто) или установите для параметра [Режим зоны АФ] значение [Ручной выбор] или [Центр] при съемке в режиме высокой чувствительности, в режимах **P**, **S**, **A** и **M**, сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект, и используйте блокировку фокуса (27).
- Если при съемке фотокамера распознает лицо, снимки будут автоматически переворачиваться в соответствии с ориентацией распознанного лица в режимах полнокадрового просмотра и просмотра уменьшенных изображений.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокусировка» (27).

Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.



Покадровый АФ (значение по умолчанию)

Фокусировка производится при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.



Непрерывный АФ

Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов.

Попр. мощн. вспышки

Поправка мощности вспышки применяется для регулировки мощности вспышки в пределах $\pm 2,0$ EV с шагом $1/3$ EV, при это будет изменяться яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану. Если к фотокамере подсоединена внешняя вспышка SB-400, SB-600 или SB-800 (приобретается дополнительно у компании Nikon) ( 139), мощность внешней вспышки (приобретается дополнительно у компании Nikon) будет регулироваться.

-0.3 - -2.0

Чтобы предотвратить появление на снимке слишком светлых мест или бликов, мощность вспышки снижается с -0.3 до -2.0 EV с шагом $1/3$ EV.

0 (значение по умолчанию)

Мощность вспышки не регулируется.

+0.3 - +2.0

Чтобы увеличить яркость главного объекта на кадре, мощность вспышки увеличивается с +0.3 до +2.0 EV с шагом $1/3$ EV.

При любых значениях, кроме [0], во время съемки на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

Управл. вспышкой

Укажите, будет ли срабатывать встроенная вспышка, когда внешняя вспышка (приобретается дополнительно у компании Nikon), установленная в башмак для принадлежностей фотокамеры, не используется ( 139).

Авто (значение по умолчанию)

Когда установлена вспышка (приобретается дополнительно у компании Nikon), она срабатывает. Когда вспышка не установлена в башмак для принадлежностей, срабатывает встроенная вспышка.

Отключ. Встроенную

Встроенная вспышка отключена.

Примечания по управлению вспышкой

Если для параметра [Управл. вспышкой] установлено значение [Отключ. Встроенную], то доступны только следующие режимы вспышки:  (Авто),  (Выкл.) и  (Заполняющая вспышка) ( 30).

Фикс. Диафрагма

Определяет, меняется ли диафрагма при изменении значения зума.

Вкл.

В режимах **A** и **M** устанавливается значение диафрагмы, наиболее близкое к выбранному числу f . Чтобы выбранное число f не выходило за пределы диапазона экспозиции при новом значении зума, следует выбирать диафрагму в диапазоне от $f/5,1$ – $f/7,3$.

Выкл. (значение по умолчанию)

Диафрагма меняется синхронно со значением зума.

NR Понижение шума

На снимках, сделанных с длительной выдержкой, может быть замечен «шум» в виде случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. С помощью этого параметра можно снизить количество шума, появляющегося при съемке с большой выдержкой. При включении функции понижения шума увеличивается время, необходимое для записи снимков после их съемки.

АВТО Авто (значение по умолчанию)

Понижение шума выполняется при съемке с большой выдержкой, при которой на снимках может быть замечен шум. Если для параметра [Непрерывный] установлено любое значение, кроме [Покадровый] или [Интерв. съемка], или для параметра [Авто брекет.] установлено любое значение, кроме [Выкл.], понижение шума не будет выполняться.

NR Вкл.

Понижение шума используется для снимков, сделанных при выдержке более $1/4$ секунды. При съемке с большой выдержкой рекомендуется установить значение [Вкл.]. Для параметра [Непрерывный] можно установить только значение [Покадровый] или [Интерв. съемка]. Значение [Авто брекет.] установить нельзя.

Когда выполняется подавление шума, во время съемки на мониторе отображается символ **NR** ( 6).

Конвертор

Данный параметр применяется с понижающим переходным кольцом UR-E20 (приобретается дополнительно у компании Nikon), которое используется для подсоединения указанных ниже конверторов для объектива (приобретаются дополнительно у компании Nikon).
Дополнительные сведения см. в разделе «Присоединение конверторов для объектива» (🔍 138) данного руководства или в документации, входящей в комплект поставки конвертора.

OFF Без конвертора (значение по умолчанию)

Параметры фотокамеры не изменяются. Применяется в случае, если конверторы для объектива не установлены (обязательно снимите переходное кольцо для объектива).

Широкоуг. конвертор

Используется для широкоугольного конвертора WC-E67. При выборе этого параметра объектив камеры переводится в максимальное широкоугольное положение. Когда для параметра [Управл. Искажением] установлено значение [Выкл.] и объектив переведен в максимальное широкоугольное положение, можно выполнить широкоугольную съемку с фокусным расстоянием приблизительно 23,5 мм (эквивалент угла для фотокамер формата 35 мм [135]). Оптическим зумом можно воспользоваться в полном диапазоне, однако вследствие конструкции объектива наилучших результатов можно достичь в том случае, когда он переведен в максимальное широкоугольное положение. Не удастся использовать цифровой зум.

Телефотоконвертор

Используется с теленасадкой TC-E3ED. При выборе этого параметра объектив камеры переводится в максимальное положение телефото. Когда объектив переведен в максимальное положение телефото, можно выполнить телефотосъемку с фокусным расстоянием приблизительно 369 мм (эквивалент угла для фотокамер формата 35 мм [135]). Оптический зум ограничен положением, которое близко к максимальному положению телефото.

Режим фокусировки (🔍 33) настроить нельзя.

При любых значениях, кроме [Без конвертора], во время съемки на мониторе отображается символ текущего значения (🔍 6).

✓ Примечания по конвертору

- Выбирайте соответствующий параметр при использовании конвертора для объектива. Выберите [Без конвертора], если конвертор не установлен.
- При любых значениях, кроме [Без конвертора], встроенная вспышка и вспомогательная подсветка AF отключаются. Значение [Непрерывн. Вспышка] использовать нельзя. Вместе с конвертором можно использовать внешнюю вспышку (приобретается дополнительно у компании Nikon), однако при установленном конвертере вспышки SB-400, SB-600 и SB-800 могут оставлять тени на снимках (рис. 139; при использовании вспышек SB-600 и SB-800 рекомендуется применять широкоугольную насадку). Просматривайте полученные снимки на мониторе сразу после съемки.

CSM Настройки польз.

Функции четырнадцати параметров меню съемки и трех кнопок можно сохранить в двух отдельных «фотобанках», [1] и [2]. При установке различных параметров для каждого банка обеспечивается быстрая настройка параметров в различных ситуациях. Каждый раз, когда фотокамера выключается, параметр, заданный для каждой функции, сохраняется «как есть» в указанном фотобанке параметров пользователя. В фотобанках параметров пользователя можно сохранить следующие параметры.

Кач-во изобр-я ¹	Чувствительность ³	Режим зоны АФ ⁴	Фикс. Диафрагма
Автоспуск ¹	Замер экспозиции	Режим автофокуса	NR Понижение шума
Оптимиз. снимок	Непрерывный	Попр. мощн. вспышки	Конвертор
Баланс белого ²	Авто брекет.	Управл. вспышкой	Управл. Искажением
(Режим вспышки)	(экспокоррекция)	(режим фокусировки)	

¹ Отображаются текущие выбранные значения качества и размера изображения. Эти параметры не будут сохранены в фотобанках параметров пользователя.

² Значение баланса белого, измеренное с помощью [Ручная настройка], нельзя сохранить ни в одном фотобанке параметров пользователя.

³ В режиме высокой чувствительности чувствительность (ISO) устанавливается автоматически, поэтому отображается значение [Авто]. При выборе любого режима, кроме режима высокой чувствительности, будет восстановлен параметр, заданный из фотобанка.

⁴ Область фокусировки, выбранную в [Ручной выбор], нельзя сохранить в фотобанках параметров пользователя.

R Сброс настр. польз.

Выберите [Да], чтобы для всех настроек в выбранном фотобанке пользователя установить значения по умолчанию. Дополнительную информацию о настройках, которые можно хранить в фотобанке пользователя, см. в разделе [Настройки польз.] (111).

Управл. Искажением

Укажите, требуется ли исправлять искажение. При включении параметра «Управл. Искажением» сокращается размер рамки.



Вкл.

Выполняется коррекция искажений и внешней границы рамки.



OFF Выкл. (значение по умолчанию)

Исправление искажений не производится.

Ограничения по настройкам фотокамеры

В режимах **P**, **S**, **A**, **M** и  (высокая чувствительность) существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

Режим вспышки отключен () , если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16], включен параметр [Авто брекет.] или для параметра [Конвертор] установлено значение [Широкоуг. конвертор] или [Телефотоконвертор]. Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Непрерывн. Вспышка], для режима вспышки устанавливается значение . Исходный режим восстанавливается при выключении функции [Авто брекет.], либо при выборе значения [Покадровый] или [Интерв. съемка] для параметра [Непрерывный].

Автоспуск

Если включен автоспуск, то, независимо от настроек параметров [Непрерывный] и [Авто брекет.], при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров [Непрерывный] и [Авто брекет.] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.

Режим Фокусировка

Меню [▲ Бесконечность] недоступно, если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Непрерывн. Вспышка]. Если для параметра [Непрерывный] установить значение [Непрерывн. Вспышка], когда для режима фокусировки выбрано значение [▲ Бесконечность], для режима фокусировки автоматически будет установлено значение [HF Автофокусировка]. Если для параметра [Режим зоны AF] установлено значение [Приоритет лица], то при выборе значения режима фокусировки [▲ Бесконечность] для параметра [Режим зоны AF] будет установлено значение [Авто]. При выборе другого значения, кроме [▲ Бесконечность] для режима фокусировки, для параметра [Режим зоны AF] будет восстановлено значение [Приоритет лица].

Оптимиз. снимок

При выборе для параметра [Оптимиз. снимок] значения [Чёрно-белый] будет установлено значение [Авто] для параметра [Баланс белого]. При выборе другого значения, кроме [Чёрно-белый], для параметра [Оптимиз. снимок] приведет к восстановлению исходных настроек [Баланс белого]. Если в меню [Оптимиз. снимок] для пункта [Чёрно-белый] установить значение [B/W + в цвете] параметр [✓], для параметра [Непрерывный] будет установлено значение [Покадровый], а для параметра [Авто брекет.] — [Выкл.]. Параметры [Непрерывный] и [Авто брекет.] не изменяются при отключении параметра [B/W + в цвете].

Чувствительность

Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], то для параметра [Размер изобр-я] не удастся установить значение [L 4000×3000], [L 3264×2448], [L 2592×1944], [L 2048×1536], [L 1600×1200] и [L 1280×960]. Если эти настройки размера изображения выполнены, то при выборе значения [3200] для параметра [Чувствительность] автоматически изменятся значения для параметра [Размер изобр-я] на [L 2592×1944]. Затем, если для параметра [Чувствительность] установлено любое значение, кроме [3200], то будут восстановлены настройки оригинального размера изображения.

Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], то значение [Мультикадр 16] в режиме непрерывной съемки будет недоступно. Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Мультикадр 16], то при выборе значения [3200] для параметра [Чувствительность] будет автоматически установлено для параметра [Непрерывный] значение [Покадровый]. Значение для параметра [Непрерывный] не изменится, даже если для параметра [Чувствительность] установлено любое значение, кроме [3200].

Непрерывный

При выборе другого значения, кроме [Покадровый], для параметра [Непрерывный] функция [Авто брекет.] отключается. При выборе [Мультикадр 16] для параметра качества изображения устанавливается значение [Normal], а для параметра размера изображения — [L 2592×1944].

Авто брекет.

Если включен параметр [Авто брекет.], для пункта [Непрерывный] будет установлено значение [Покадровый] режим вспышки отключится (Ⓢ).

Понижение шума

Если для параметра [Понижение шума] установлено значение [Авто], а для параметра [Непрерывный] установлено любое значение, кроме [Покадровый] или [Интерв. съемка], или же для параметра [Авто брекет.] установлено любое значение, кроме [Выкл.], понижение шума не будет выполняться. Если для параметра [Понижение шума] установлено значение [Вкл.], то для параметра [Непрерывный] устанавливается значение [Покадровый], когда для параметра [Непрерывный] установлено значение [Интерв. съемка], а для параметра [Авто брекет.] - значение [Выкл.].

Конвертор

При выборе значения [Широкоуг. конвертор] или [Телефотоконвертор] для параметра [Конвертор] для режима вспышки будет установлено значение ③.

Управл. Искажением

Если для параметра [Управл. Искажением] установлено значение [Вкл.], для параметра [Непрерывный] автоматически будет выбрано значение [Покадровый], а для параметра [Авто брекет.] — значение [Выкл.]. Даже если параметр [Управл. искажением] выключен, значения для параметров [Непрерывный] и [Авто брекет.] не изменятся.

Встроенная вспышка, внешняя вспышка (приобретается дополнительно у компании Nikon)

Использование встроенной и внешней вспышек SB-400, SB-600 или SB-800 (приобретается дополнительно у компании Nikon) запрещается, как описано ниже, в зависимости от значения, заданного для параметра [Непрерывный].

Режим Непрерывный	Встроенная вспышка	Внешние вспышки
Покадровый	доступна	доступна
Непрерывный	Выкл.	доступна
BSS	Выкл.	недоступна
Непрерывн. Вспышка	доступна	недоступна
Мультикадр 16	Выкл.	доступна
Интерв. съемка	доступна	доступна

При установке внешней вспышки (приобретается дополнительно у компании Nikon) на башмак для принадлежностей встроенная вспышка автоматически отключается.

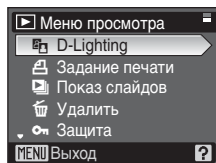
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра

Меню режима просмотра содержит следующие параметры.

	D-Lighting	 55
Текущий снимок с улучшением резкости затененных участков.		
	Задание печати	 87
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.		
	Показ слайдов	 117
Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.		
	Удалить	 118
Удаление всех или выбранных снимков.		
	Защита	 118
Защита выбранных снимков от случайного удаления.		
	Скрыть изобра-е	 118
Скрытие снимков в режиме просмотра.		
	Уменьш. изобра-е	 57
Создание уменьшенной копии текущего снимка.		
	Копия	 119
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.		
	Черная рамка	 58
Создать новый фон изображения с черной рамкой.		

Отображение Меню просмотра

Чтобы отобразить меню режима просмотра, нажмите кнопку , а затем MENU.



- Для выбора и установки параметров используйте мультиселектор ( 10).
- Для выхода из меню режима просмотра нажмите кнопку MENU.

Выбор нескольких снимков

Отобразится меню выбора снимков, как показано справа, содержащее следующие меню.

- **Меню просмотра:** задание печати (🖨 87), удалить (🗑 118), защита (🔒 118), скрыть изображение (🔕 118), копировать (📄 119)
- **Меню режима настройки:** экран приветствия (👤 122)



Чтобы выбрать несколько снимков, выполните действия, приведенные ниже.

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный снимок.

Вместо мультиселектора можно также использовать диск управления.

Для функции [Экран приветствия] можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Поверните управление зумом в положение **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра.

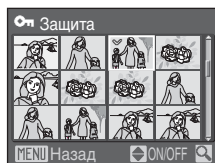
Поверните управление зумом в положение **W** (🔍) для возврата к просмотру уменьшенных изображений.



- 2** При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите значение [ON] или [OFF] (или количество копий).

Если выбрано значение [ON], в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (☑).

Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3** Нажмите кнопку ⓧ.

Это активизирует настройку.



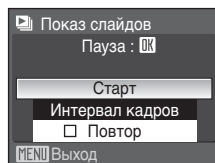
Показ слайдов

Воспроизведение снимков во внутренней памяти или на карточке памяти по очереди в автоматическом режиме показа слайдов.

- 1 С помощью мультиселектора выберите [Старт] и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы изменить интервал между снимками, перед выбором команды [Старт] выберите параметр [Интервал кадров], задайте нужную длительность интервала и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед тем, как выбрать пункт [Старт], выделите пункт [Повтор] и нажмите кнопку **OK**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



- 2 Начнется показ слайдов.

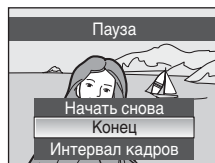
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия:

- Для просмотра снимков в порядке их записи нажимайте кнопку мультиселектора **▶**, а для просмотра в обратном порядке — кнопку **◀**. Нажмите и удерживайте кнопку **▶** для быстрой прокрутки вперед или **◀** для быстрой прокрутки назад.
- Нажмите кнопку **OK** для временной остановки показа слайдов.



- 3 Выберите параметр [Конец] или [Начать снова].

По окончании или приостановке показа слайдов выберите [Конец] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню режима просмотра, или выберите [Начать снова], чтобы повторно просмотреть слайды.



Примечание по показу слайдов

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (70), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра [Повтор], если не использовать фотокамеру в течение 30 минут, монитор автоматически выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится.

Удалить

Удаление всех или выбранных снимков.

Удал. выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 116).

Удалить все снимки

Удаление выбранных снимков.

Примечание по удалению

- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления (Выбор нескольких снимков →  116).

Обратите внимание, что при форматировании внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти защищенные файлы будут безвозвратно удалены ( 131).

Защищенные снимки обозначаются символом  ( 7) в режиме полнокадрового просмотра и меню удаления выбранных снимков, а также символом  ( 51) в режиме просмотра 9 уменьшенных изображений.

Скрыть изобра-

С помощью этого параметра можно скрывать снимки в режиме просмотра.

Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» ( 116).

Скрытые снимки не удастся удалить с помощью параметра [Удалить]. Обратите внимание, что при форматировании внутренней памяти или карточки памяти ( 131) скрытые снимки будут удалены.

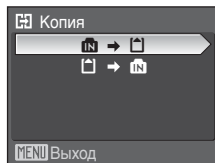
Копия

Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.

- 1 С помощью мультиселектора на экране копирования выберите параметр и нажмите кнопку **OK**.

IN →: скопировать снимки из внутренней памяти на карточку памяти.

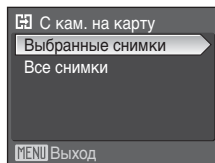
→ IN: скопировать снимки с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные снимки: скопировать снимки, выбранные в меню выбора снимков (**85** 116).

Все снимки: скопировать все снимки.



Примечание по копированию снимков

- Можно скопировать снимки в формате JPEG-, AVI- и WAV. Снимки, записанные в любом другом формате, скопировать не удастся.
- Если к снимку, который требуется скопировать, прикреплена голосовая заметка (**85** 59), она будет скопирована вместе со снимком. Тем не менее, с помощью этого параметра не удастся скопировать звуковые файлы, записанные в режиме записи голоса (**85** 71). Звуковые файлы можно скопировать с помощью параметра [Копир-е зв. ф-ов] (**85** 75) в режиме воспроизведения аудио.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (**85** 118), но не помечаются для печати (**85** 87).
- Скрытые снимки (**85** 118) скопировать нельзя.

Сообщение [В памяти нет снимков]

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение [В памяти нет снимков]. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования, и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (**85** 140).

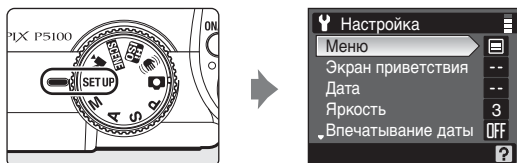
Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки

Меню режима настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 121
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 122
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 123
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Яркость	 126
	Настройте яркость монитора.	
	Впечатывание даты	 126
	Впечатывание на снимках даты или счетчика даты.	
	Подавление вибраций	 128
	Настройте параметры подавления вибрации при съемке.	
	АФ-помощь	 129
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	Цифровой зум	 129
	Включение и выключение цифрового зума.	
	Настройка звука	 130
	Настройка параметров звука.	
	Авто выкл.	 130
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карты	 131
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	Язык/Language	 132
	Выберите язык отображения информации на дисплее фотокамеры.	
	Режим видео	 132
	Настройте параметры подключения к телевизору.	
	Кнопка FUNC	 132
	Выберите функции, которые будут выполняться при нажатии кнопки Fn .	
	Сброс всех знач.	 133
	Восстановление значений параметров фотокамеры по умолчанию.	
	Версия прошивки	 135
	Отображение версии прошивки фотокамеры.	

Отображение меню режима настройки

Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP**.



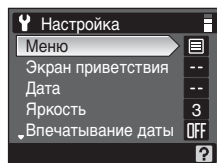
- Для выбора и установки параметров используйте мультиселектор (⏏ 10).
- Для выхода из меню настройки поверните диск выбора режимов в другое положение.

Меню

Выберите формат отображения меню.

Текст (значение по умолчанию)

Текстовые обозначения меню отображаются в виде списка.



Символы

Все элементы меню помещаются на одной странице.

Название меню



Экран приветствия

Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Без приветств. (значение по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать картинку

Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия. Выберите снимок в меню выбора снимка ( 116) и нажмите кнопку .

Поскольку выбранное изображение сохраняется в памяти камеры, оно будет отображаться на экране приветствия даже при удалении исходного снимка.

Нельзя выбрать снимки, снятые при значениях [ 3984×2656], [ 3968×2232] или [ 2992×2992], установленных для параметра [Размер изобра-я] ( 92), или копии, созданные с использованием параметра [ 160×120] функции небольшого изображения ( 57).

⌚ Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.

Дополнительные сведения см. в разделе «Задание языка, времени и даты» (📖 19), шаги 6 и 7.

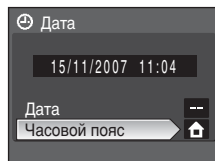
Часовой пояс

Выбор домашнего часового пояса 🏠 и включение или выключение режима летнего времени осуществляется в меню [Часовой пояс]. Если выбран вариант ➡ (часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 125) вычисляется автоматически. Дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

- 1 С помощью мультиселектора выберите [Часовой пояс] и нажмите кнопку **OK**.

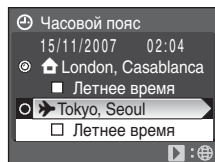
Отобразится меню часового пояса.



- 2 Выберите ➡ и нажмите кнопку **OK**.

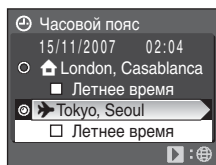
Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, выберите пункт [Летнее время] с помощью мультиселектора и нажмите кнопку **OK**, а затем нажмите кнопку мультиселектора ▲. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



3 Нажмите кнопку мультиселектора ►.

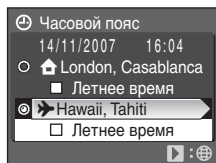
Появится меню часового пояса нового города.



4 Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку OK.

Это активизирует настройку.

Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➤.



Аккумуляторная батарея для часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен адаптер переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon). Необходимое время подзарядки составляет приблизительно десять часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

🏠 (Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

📅 Переход на летнее время

- Если при установке даты и времени летнее время не используется, включите пункт [Летнее время] в меню (✓) в начале действия летнего времени, чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на час вперед.
- Если при установке даты и времени пункт [Летнее время] в меню (✓) включен, выключите пункт [Летнее время] в конце действия летнего времени, чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на час назад.

Часовые пояса (18)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время (18, 123).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию задано значение [3].

Впечатывание даты

Дату и время записи можно добавлять в снимки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, которые не поддерживают печать даты и времени ( 88).

Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время не впечатываются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты

Впечатывается число дней, прошедших между датой съемки и выбранной датой.

При любых значениях, кроме [Выкл.], на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

Впечатывание даты

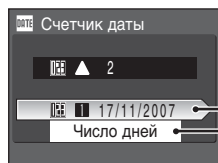
- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, проставленная на снимках, размер которых ( 92) имеет значение  (640 × 480), может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите размер  (1024 × 768) или больше.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром [Дата] в меню режима настройки ( 18, 123).
- Не удастся выполнить впечатывание даты на снимках, выполненных в некоторых режимах ( 149).

Впечатывание даты и задание печати

Если печать выполняется на DPOF-совместимом принтере, который поддерживает печать информации о дате и времени, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время, с помощью параметров в меню [Задание печати] ( 87).

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

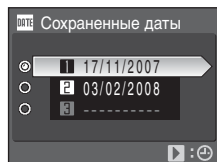


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить параметры отображения.

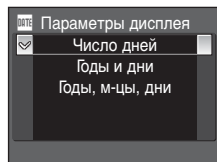
Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы задать значение даты, выберите параметр, нажмите кнопку **▶** на мультиселекторе, введите дату (**8** 19, шаг 6), а затем нажмите кнопку **OK**. Для установки другой даты выберите значение и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

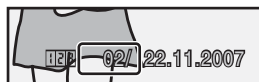
Выберите [Число дней], [Годы и дни] или [Годы, м-цы, дни] и нажмите **OK**.



Примеры проставленных дат приводятся ниже.



Осталось два дня



Прошло два дня

Подавление вибраций

Функция подавления вибраций позволяет избежать смазывания снимков, возникающего из-за произвольных движений рук, которые приводят к дрожанию фотокамеры. Этот эффект обычно заметен при съемке с большим значением зума или на длинных выдержках. Подавление вибраций может использоваться во всех режимах съемки.

В режиме защиты от сотрясений ( 43) подавление вибраций используется независимо от значения параметра [Подавление вибраций].

Вкл. (значение по умолчанию)

Подавление вибраций используется при съемке и при записи видеороликов. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

Выкл.

Подавление вибраций выключено.

Если включена функция подавления вибрации, во время съемки на мониторе отображается текущая настройка (если выбрано значение [Выкл.], на мониторе не отображается значок текущей настройки) ( 6).

Примечание по подавлению вибраций

- Включение функции подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода в режим съемки из режима просмотра. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- За счет характеристик функции подавления вибраций снимки, отображенные на дисплее камеры сразу после съемки, могут выглядеть расплывчато.
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки отключите функцию подавления вибраций.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- [VR] означает «подавление вибраций».

АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.

Авто (значение по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.

Выкл.

Отключите эту функцию. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Данный параметр используется для управления цифровым зумом.

Вкл. (значение по умолчанию)

Повернув и удерживая управление зумом в положении **T** (Q) при максимальном оптическом увеличении, включается цифровой зум ( 25).

Съемка част.матр.

Отрегулируйте цифровой зум так, чтобы качество изображения не пострадало.

Выкл.

Включайте цифровой зум только для записи видеороликов.

Примечание по цифровому зуму

- Когда цифровой зум включен, для параметра [Режим зоны АФ] устанавливается значение [Центр] ( 105).
- Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.
 - Если в сюжетном режиме выбран параметр [ Портрет] или [ Ночной портрет]
 - Если для параметра [Непрерывный] ( 101) установлено значение [Мультикадр 16]
 - Если для параметра [Конвертор] ( 110) установлено значение [Широкоуг. конвертор]
 - До начала видеозаписи (однако цифровой зум до 2× можно использовать во время записи видеороликов (не видеороликов с поккадровой съемкой))
- При коэффициенте увеличения от 1,2× до 1,8× для параметра [Замер экспозиции] установлено значение [Центр.-взвешенный], а при коэффициенте увеличения от 2,0× до 4,0× для параметра [Замер экспозиции] установлено значение [Точечный].

🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Включение и выключение звука кнопки затвора.

Если выбрано значение [Вкл.] (значение по умолчанию), то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной сигнал, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

Звук затвора

Можно выбрать следующие значения звука затвора: [Вкл.] (по умолчанию) или [Выкл.].

⌚ Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не будут выполнены никакие действия, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания (📷 23) в целях сохранения заряда батареи. В режиме ожидания индикатор включения питания будет мигать. Если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение приблизительно трех минут, она автоматически выключается.

Выбор времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания. Значение задержки может составлять [30 с], [1 мин] (значение по умолчанию), [5 мин] или [30 мин].

📌 Примечание по функции автоматического выключения

Независимо от выбранного варианта, монитор останется включенным в течение трех минут, если отображаются меню; или в течение 30 минут во время непрерывного показа слайдов и видеороликов; или если подключен адаптер переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon).

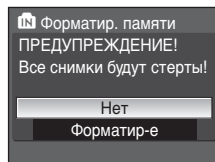
Форматир. памяти/ **Форматир. карты**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

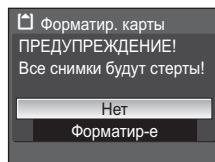
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню режима настройки появится пункт [Форматир. памяти].



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню режима настройки появится пункт [Форматир. карты].



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять адаптер переменного тока, а также открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
- Если в фотокамеру COOLPIX P5100 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, отформатируйте их перед первым применением на данной фотокамере.

Язык/Language

Можно выбрать один из 23 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Настройте параметры подключения к телевизору.

Выберите параметр [NTSC] или [PAL].

Кнопка FUNC

Изменение функции кнопки **Fn** в режимах **P**, **S**, **A** и **M**.

Нажмите кнопку **Fn**, чтобы отобразить параметр **Fn** меню режима съемки.

Установить этот параметр можно с помощью элемента [Кнопка FUNC].

Удерживая кнопку **Fn** нажатой, поверните диск управления и выберите функцию, а затем для применения параметра просто отпустите кнопку **Fn**.

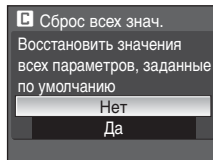
Один из следующих параметров меню съемки можно назначить для **Fn**.

Чувствительность (F 99) (значение по умолчанию)	Кач-во изобр-я (F 91)	Размер изобр-я (F 92)
Баланс белого* (F 97)	Режим зоны АФ (F 105)	Непрерывный (F 101)
Управл. Искажением (F 112)	Конвертор (F 110)	Подавление вибраций (F 128)
Настройки польз. (F 111)		

* Если выбран параметр [Ручная настройка], то отобразится экран отображаемый в пункте 3 этого раздела, «Ручная настройка» (F 98).

Сброс всех знач.

Если выбран параметр [Да], настройки фотокамеры будут сброшены до значений по умолчанию.



Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (F3 30)	Авто
Автоспуск (F3 32)	Выкл.
Режим Фокусировка (F3 33)	Автофокусировка
Экспокоррекция (F3 34)	0.0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетное меню (F3 35)	Портрет

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (F3 65)	Экран ТВ 640★
Интервал кадров для видеороликов с интервальной съемкой (F3 68)	30 с
Режим автофокуса (F3 67)	Покадровый АФ

Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Кач-во изобр-я (F3 91)	Normal
Размер изобр-я (F3 92)	4000×3000
Оптимиз. снимок (F3 94)	Нормальный
Значение Собст. настр. в меню Оптимиз. снимок (F3 95)	Контраст: Авто Резкость изобр-я: Автоматическая Насыщенность: Авто
Значение Собст. настр. для параметра Чёрно-белый в меню Оптимиз. снимок (F3 96)	Контраст: Авто Резкость изобр-я: Автоматическая Насыщенность: Авто
Баланс белого (F3 97)	Авто

Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Чувствительность (F 99)	Авто
Авто с фикс. Диап (F 99)	ISO 64 - 100
Замер экспозиции (F 100)	Матричный
Непрерывный (F 101)	Покадровый
Интервальная съемка (F 103)	30 с
Авто брекет. (F 104)	Выкл.
Режим зоны АФ (F 105)	Авто
Режим автофокуса (F 107)	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки (F 108)	0
Управл. вспышкой (F 108)	Авто
Фикс. Диафрагма (F 109)	Выкл.
Понижение шума (F 109)	Авто
Конвертор (F 110)	Без конвертора
Управл. Искажением (F 112)	Выкл.

Меню режима настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (F 121)	Текст
Экран приветствия (F 122)	Без приветств.
Яркость (F 126)	3
Впечатывание даты (F 126)	Выкл.
Подавление вибраций (F 128)	Вкл.
АФ-помощь (F 129)	Авто
Цифровой зум (F 129)	Вкл.
Звук кнопки (F 130)	Вкл.
Звук затвора (F 130)	Вкл.
Авто выкл. (F 130)	1 мин
Кнопка FUNC (F 132)	Чувствительность

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (ⓧ 83, 84)	По умолчанию
Показ слайдов (ⓧ 117)	Зс

- При выборе параметра [Сброс всех знач.] произойдет также сброс текущего номера файла (ⓧ 140) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера.
- Для сброса нумерации файлов до значения «0001» удалите все снимки (ⓧ 118) до выбора команды [Сброс всех знач.].
- Следующие параметры меню останутся без изменений, даже если выполняется функция [Сброс всех знач.].

Меню режима съемки: значение баланса белого, измеренное с помощью параметра [Ручная настройка] (ⓧ 98)

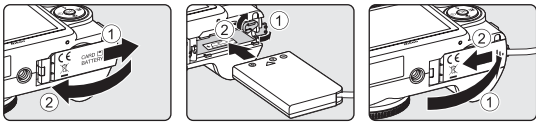
Меню режима настройки: [Дата] (ⓧ 123), [Счетчик даты] (ⓧ 127), [Язык/Language] (ⓧ 132) и [Режим видео] (ⓧ 132)

Вер. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-61
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-62A (подсоединяется, как показано на рис.) 1 2 3  Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что кабель от разъема питания проходит через отверстие. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
USB-кабель	USB кабель UC-E6
Аудио/видеокабель	Аудио/видеокабель EG-CP14
Конверторы для объективов (требуется переходное кольцо для объектива UR-E20)	• Широкоугольный конвертор WC-E67 (0,67×) • Телефотоконвертор TC-E3ED (3×)
Переходное кольцо для объектива	Понижающее переходное кольцо UR-E20
Дополнительные вспышки	Вспышка SB-400, 600, 800

Конверторы и переходные кольца

Не подсоединяйте бленды или фильтры для объективов к конверторам для объектива или переходному кольцу, так как они могут привести к затенению краев снимков, снятых фотокамерой COOLPIX P5100.

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX P5100 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Toshiba	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2}

¹ Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство для чтения карточек памяти или схожее устройство, убедитесь, что используемое устройство поддерживает характеристики карточки.

² Совместимость с  SDHC.

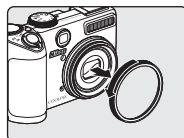
Другие карточки памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Присоединение конверторов для объектива

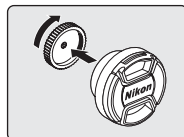
Присоедините широкоугольный конвертор WC-E67 и телефотоконвертор TC-E3ED (приобретаются дополнительно у компании Nikon), как описано ниже (на иллюстрации показана модель WC-E67). Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации конвертора.

1 Снимите кольцо объектива.

Выключите фотокамеру и снимите кольцо объектива, как показано справа.

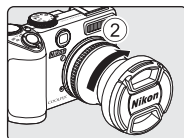
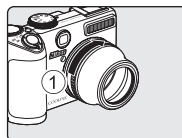


2 Снимите заднюю защитную крышку с конвертора.



3 Присоединение понижающего переходного кольца UR-E20 и конвертора (приобретаются дополнительно у компании Nikon).

Подсоедините понижающее переходное кольцо UR-E20 к объективу фотокамеры ①. Затем верните конвертор в понижающее переходное кольцо UR-E20 ②.

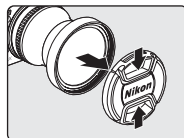


4 Выберите вариант [Конвертор].

Поверните диск выбора режимов в положение **P** (программный автоматический режим), **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки), **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы), **M** (ручной выбор) или  (Высокая чувствительность) и выберите соответствующий тип конвертора для параметра [Конвертор] в меню режима съемки фотокамеры ( 110).

5 Снимите защитную крышку с объектива.

Снимите переднюю защитную крышку с конвертора для объектива.

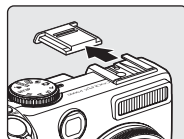


При использовании конверторов для объектива (приобретаются дополнительно у компании Nikon) поверните диск выбора режимов в положение **P**, **S**, **A**, **M** или . Для снятия конвертора выключите фотокамеру и повторите шаги 1-4 в обратном порядке. Если конвертор для объектива не используется, в меню режима съемки фотокамеры ( 110) выберите для параметра [Конвертор] значение [Без конвертора].

Использование дополнительных вспышек

Фотокамера оснащена башмаком для принадлежностей с предохранителем, что позволяет устанавливать внешние вспышки SB-400, SB-600 и SB-800 (приобретаются дополнительно у компании Nikon) непосредственно на фотокамеру без использования синхронизирующего кабеля. Используйте вспышки для создания непрямого освещения и в случаях, когда необходимо дополнительное освещение. При подключении внешних вспышек встроенная вспышка автоматически отключается. В то время как на мониторе отображается символ , на нем также отображается режим вспышки Speedlight, и его можно настроить с помощью той же процедуры, которая используется для встроенной вспышки ( 30).

- Снимите крышку башмака для принадлежностей перед установкой вспышки. Для снятия крышки башмака для принадлежностей снимайте ее в направлении стрелки.
- Дополнительные сведения о подключении вспышек Speedlight см. в руководстве по эксплуатации вспышек Speedlight.
- Когда вспышка не используется, установите крышку башмака для принадлежностей на место.

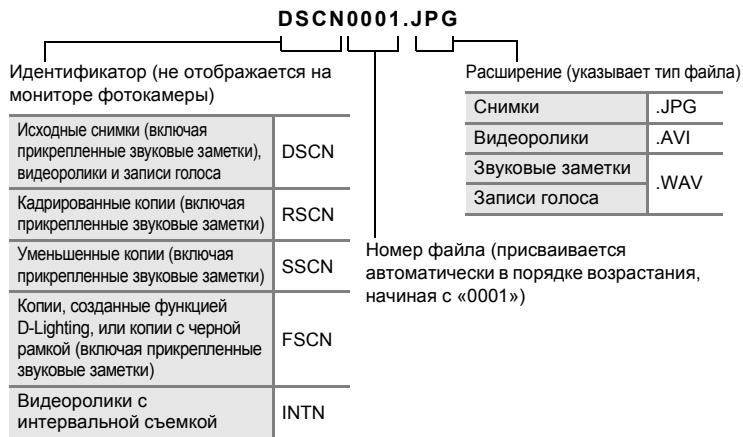


Вспышки SB-400, SB-600 и SB-800

- Вспышки SB-400, SB-600 и SB-800 оснащены предохранителем, защищающим от случайного отсоединения вспышки.
- В режиме STBY (режим ожидания) вспышка включается и выключается одновременно с фотокамерой. Убедитесь, что индикаторы готовности к работе на вспышке горят.
- Перед использованием вспышек SB-600 или SB-800 установите режим управления вспышкой TTL, чтобы включить управление вспышкой i-TTL. В этом режиме применяются тестирующие предвспышки для автоматической регулировки мощности вспышки в соответствии с условиями освещения. Дополнительные сведения об управлении вспышкой i-TTL см. в руководстве по эксплуатации вспышек Speedlight.
- При использовании вспышек SB-600 или SB-800 фотокамера не поддерживает систему улучшенного беспроводного освещения, передачу информации о цветовой температуре вспышки, автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP и блокировку мощности вспышки, а также вспомогательную подсветку AF при автофокусировке с несколькими зонами.
- Может использоваться функция автоматического зуммирования вспышек SB-600 и SB-800, при этом настройка угла освещения автоматически зависит от фокусного расстояния.
- При использовании вспышек SB-600 или SB-800 может потребоваться широкоугольная насадка на вспышку для освещения изображения по краям, если расстояние съемки не превышает 2 м при минимальном зуммировании.

Названия снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, «101P_001»;  41), «INTVL» для снимков, сделанных с интервальным таймером (например, «101INTVL»;  103), «SOUND» для записей голоса (например, «101SOUND»;  71) и «NIKON» для всех прочих снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номер файла присваивается автоматически, начиная с «0001».
- Файлы, скопированные с помощью параметров [Копия] > [Выбранные снимки] или [Копир-е зв. ф-ов] > [Выбранные файлы], копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе параметров [Копия] > [Все снимки] и [Копир-е зв. ф-ов] > [Скопировать все файлы] копируются все папки, существующие на исходном носителе; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на конечном носителе ( 75, 119).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карточку памяти ( 131), или же установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резкого изменения температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Индикатор автоспуска/светодиод вспомогательной подсветки АФ

Светодиод (рис. 4, 32, 129), используемый в индикаторе автоспуска и вспомогательной подсветке АФ, соответствует следующему стандарту IEC.

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее (рис. 14). Не продолжайте зарядку после того, как батарея будет полностью заряжена, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий рекомендуется иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна быть в диапазоне от 5 до 35 °C. Обратите внимание: в процессе использования батарея может нагреваться. Прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Если батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее в сухом прохладном (от 15 до 25 °C) месте. Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Используемые батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив/ видоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц.

Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Используйте только оригинальные принадлежности для съемки со вспышкой Nikon

Используйте только вспышки Nikon. Пониженное напряжение на контактах вспышки или напряжение выше 250 В может не только помешать нормальной работе, но и повредить схемы синхронизации фотокамеры или вспышки. Прежде чем использовать вспышку Nikon, не упомянутую в данном разделе, свяжитесь с представителем официальной сервисной службы Nikon для получения дополнительных сведений.

Примечания по монитору

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видео роликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, появляющиеся на мониторе фотокамеры, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	123
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить батарею.	14, 16
❗ Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	14, 16
ⓘ Предупреждение! Подождите, пока фотокам. закончит запись 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана. Это произойдет автоматически по окончании записи.	27
❗ Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	21
ⓘ Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	- Используйте рекомендованные карточки памяти. - Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. - Проверьте правильность установки карточки памяти.	137
ⓘ Предупреждение! Карточка не читается			20 20
ⓘ Карта не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	21
❗ Закончилась память	Карточка памяти переполнена.	- Выберите пониженное качество изображения или меньший размер изображения. - Удалите часть снимков или звуковых файлов. - Вставьте новую карточку памяти. - Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	91, 92 28, 70, 74, 118 20 21

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
❶ Снимок нельзя сохранить	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	131
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	20 131
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Выберите снимок размером 640 × 480 пикселей или большего размера; можно также выбрать снимок, при съемке которого в качестве размера изображения был выбран формат, отличный от  (3984 × 2656) и  (3968 × 2232).	56, 57, 92
	Не удастся скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	118
❶ Зв. файл сохранить нельзя	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	20 131
❶ Изображение изменить невозможно.	Снимки нельзя редактировать с помощью функций D-Lighting, кадрирования, уменьшения изображения или черной рамки.	- Все функции редактирования, кроме черной рамки, возможно, не будут доступны для снимков некоторых оригинальных размеров изображения. - Некоторые функции редактирования недоступны для уже отредактированных снимков. Проверьте ограничения по редактированию с использованием функций D-Lighting, кадрирования, уменьшения изображения и черной рамки. - Нельзя редактировать видеоролики.	54 54 —
❶ Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	137

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 В памяти нет снимков	- Отсутствуют снимки или звуковые файлы во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти. - На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.	— Нажмите кнопку MENU, чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отобразится окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	— 119, 75
 Нет зв. файла.			
 Файл не является снимком	Файл создан не фотокамерой COOLPIX P5100.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	—
 Этот файл просмотреть нельзя			
 Все снимки скрыты	- Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме календаря или списка по дате. - Все снимки во внутренней памяти или на карточке памяти скрыты.	— Для просмотра изображений отключите параметр [Скрыть изобр-е].	— 118
 Этот снимок нельзя стереть	Снимок защищен.	Отключите защиту.	118
 Новое место находится в текущем часовом поясе	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	125
 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Диск выбора режимов в неверном положении.	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении между двумя режимами.	Поверните диск выбора режимов в нужное положение.	8
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	22

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка передачи данных	Отключение USB кабеля во время передачи данных или печати.	Если в окне программы Nikon Transfer появится сообщение об ошибке, для выхода нажмите кнопку [OK]. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	77, 82
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	16, 22
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера	В принтере заканчиваются чернила/ошибка принтера.	Проверьте принтер. После проверки уровня чернил или устранения неисправности выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать*.	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтере не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	8
Нет изображения на мониторе.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: наполовину нажмите спусковую кнопку затвора. • Отключен монитор: нажмите [O]. • Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио/видеокабеля. • Идет интервальная съемка.	22 22 23, 26 12 31 77 76
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Слишком яркое окружающее освещение: воспользуйтесь видоискателем или перейдите в более темное место. • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен, очистите его. • Яркость экрана была понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	24 126 143 23
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Низкий уровень заряда батареи. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. • Переохлаждение батареи.	22 23 142
Неправильная дата и время записи.	• Снимки, записанные до момента установки часов или в тот момент, когда во время съемки мигал символ «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00»; видеоролики и записи голоса будут иметь дату «01/09/2007 00:00». • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	18 123
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Возможно, скрыта информация о съемке и снимке. Нажимайте кнопку [O] до появления информации о съемке или снимке.	12
Параметр [Впечатывание даты] недоступен.	Не установлены часы фотокамеры.	18, 123

Неисправность	Причина/решение	
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра [Впечатывание даты].	Дата не отображается на видеороликах или снимках, сделанных с помощью параметров  ([Спорт]),  ([Музей]) или  ([Съемка панорамы]) в сюжетном режиме; когда для параметра [Непрерывный] выбраны значения [Непрерывный], [Непрерывн. Вспышка] или [BSS]; когда в меню съемки для параметра [Авто брекет.] выбрано любое значение вместо [Выкл.] или при съемке в режиме защиты от сотрясений.	37, 39, 41, 43, 64, 101, 104
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	124

О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, скорее всего, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
Камера не снимает при нажатии спусковой кнопки затвора.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	28
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU.	11
	• Батарея разряжена.	22
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	31
Фотокамера не может выполнить фокусировку.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	27
	• Установите значение [Авто] для параметра [АФ-помощь] в меню режима настройки.	129
	• Мигает индикатор AF: при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину объект находится вне зоны фокусировки.	26, 105
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	22

Неисправность	Причина/решение	
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку. • Используйте режим защиты от сотрясений. • Используйте режим высокой чувствительности. • Используйте функцию подавления вибраций. • Используйте BSS. • Используйте штатив и автоспуск. • Настройка [Конвертор] не соответствует конвертору, установленному на фотокамере. Перед съемкой обязательно проверьте настройку [Конвертор].	30 43 44 128 101 32 110
Яркие точки на снимке при использовании вспышки.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	30
Встроенная вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена. • Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается. • Для режима фокусировки используется настройка . • Используется режим Защита от сотряс. • Выбран режим , отличный от [Интерв. видео ]. • Для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16]. • В меню съемки для параметра [Авто брекет.] выбрано значение, отличное от [Выкл.]. • В меню съемки для параметра [Конвертор] выбрано значение, отличное от [Без конвертора]. • В меню режима съемки для параметра [Управл. вспышкой] установлено значение [Отключ. Встроенную]. • Используется внешняя вспышка (приобретается дополнительно у компании Nikon).	30 35 33 43 64 101 104 110 108 139
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видеороликов.	64
Невозможно использование цифрового зума.	Цифровой зум не работает при съемке в сюжетных режимах [ Портрет] или [ Ночной портрет], перед началом записи видеоролика, когда для параметра [Непрерывный] задано значение [Мультикадр 16] или когда для параметра [Цифровой зум] в меню настройки задано значение [Выкл.].	36, 37, 64, 101, 129
Параметр [Размер изобра-я] недоступен.	• Параметр [Размер изобра-я] невозможно настроить, когда для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16]. • Когда для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], установка значений [ 4000×3000], [ 3264×2448], [ 3984×2656], [ 3968×2232] или [ 2992×2992] для параметра [Размер изобра-я] будет невозможна.	101 99

Неисправность	Причина/решение	
Спуск затвора не сопровождается звуком.	• В меню настройки для параметра [Настройка звука] > [Звук затвора] выбрано значение [Выкл.].	130
	• В меню съемки для параметра [Непрерывный] установлено значение [Непрерывный], [BSS], [Непрерывн. Вспышка] или [Мультикадр 16].	101
	• В меню съемки для параметра [Авто брекет.] выбрано значение, отличное от [Выкл.].	104
	• Выбран сюжетный режим  ([Спорт]) или  ([Музей]).	37, 39
	• Выбран режим Защита от сотряс. или  .	43, 64
Не работает вспомогательная подсветка AF.	• В меню настройки фотокамеры для параметра [AF-помощь] выбрано значение [Выкл.].	129
	• В некоторых режимах вспомогательная подсветка AF автоматически отключается.	36-41
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	143
Неестественные цвета.	Настройка баланса белого не подходит для источника света.	97
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»).	Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами:	
	• применение вспышки;	30
	• установка меньшего значения ISO для параметра «Чувствительность»;	99
	• применение функции [Понижение шума] в меню съемки для соответствия условиям ситуации;	109
	• выбор сюжетного режима без понижения шума.	37
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	• Вспышка выключена.	30
	• Перекрыто окно вспышки.	24
	• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.	30
	• Настройте экспокоррекцию.	34
	• Используйте режим высокой чувствительности или увеличьте значение чувствительности ISO.	44, 99
	• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  ([Освещение сзади]) или используйте заполняющую вспышку.	30, 40
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте экспокоррекцию.	34
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»).	Когда в сюжетном режиме [Ночной портрет] во время съемки применяется функция  или «заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз»», в очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» в фотокамере может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Во время съемки в любом сюжетном режиме кроме [Ночной портрет] установите вместо  другой режим вспышки.	30, 37

Неисправность	Причина/решение	
Не удается выполнять непрерывную съемку фотокамерой.	В меню съемки для параметра [Понижение шума] выбрано значение [Вкл.].	109
Не удается выполнять съемку с помощью значения [Мультикадр 16].	Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], значение [Мультикадр 16] будет недоступно. Если при съемке используется значение [Мультикадр 16], выберите любое значение, кроме [3200] для параметра [Чувствительность] и выберите значение [Мультикадр 16] для параметра [Непрерывный].	99, 101

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно просмотреть файл.	- Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. - Идет интервальная съемка (с помощью интервального таймера): снимки невозможно просмотреть до окончания процесса записи.	—
Не удается увеличить снимок.	Зуммирование при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных или обрезанных до размера снимков 320 × 240 и менее.	—
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	- Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. - Звуковые заметки нельзя прикрепить к снимкам, выполненным другими фотокамерами, а кроме того, нельзя просмотреть звуковые заметки, записанные другими фотокамерами.	70 59
Не удается воспользоваться такими функциями, как D-Lighting, кадрирование, уменьшение изображения или черная рамка.	- Эти функции нельзя использовать для видеороликов. - Никакие функции, кроме черной рамки, нельзя использовать со снимками, для съемки которых были применены параметры размера $\frac{1}{2}$ (3984 × 2448), $\frac{1}{4}$ (3968 × 2232) или $\frac{1}{1}$ (2992 × 2992). - Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий. - Нельзя редактировать снимки, выполненные другими фотокамерами. - Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, отредактированные с помощью данной фотокамеры.	70 92 54 — —

Неисправность	Причина/решение	
Снимки не отображаются на экране телевизора.	• Выберите правильный видеорежим. • На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	132 20
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа Nikon Transfer.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. • Подключение фотокамеры к компьютеру невозможно, если на нем установлена операционная система Windows 2000 Professional. Дополнительные сведения см. в справочной системе программы Nikon Transfer.	22 22 78 — — 79
Снимки, предназначенные для печати, не отображаются.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	20
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, это указывает на невозможность выбора размера бумаги с помощью фотокамеры. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	83, 84

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P5100

Тип	Компактная цифровая фотокамера													
Число эффективных пикселей	12,1 млн.													
Матрица	1/1,72 дюйма (ПЗС); общее число пикселей: пригл. 12,43 млн.													
Объектив	3,5-кратный зум-объектив Zoom-Nikkor													
Фокусное расстояние	7,5–26,3 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 35–123 мм)													
Диафрагменное число f/	f/2,7–5,3													
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах													
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: пригл. 492 мм)													
Подавление вибраций	Смещение объектива													
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с определением контраста, автофокусировка с несколькими зонами													
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	- От 30 см до ∞ (W); от 70 см до ∞ (Т) - Режим макросъемки: от 4 см (в широкоугольном положении) до ∞													
Зона фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки)													
Вспомогательная подсветка АФ	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2 ²⁰⁰¹); максимальная мощность: 1.500 μВт													
Видоискатель	Оптический видоискатель с реальным изображением и светодиодной индикацией													
Охват кадра	Пригл. 80 % по вертикали и 80 % по горизонтали													
Монитор	Широкоугольный ЖК-монитор TFT с диагональю 2,5 дюйма, разрешением 230.000 точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости													
Охват кадра (в режиме съемки)	Пригл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали													
Охват кадра (в режиме просмотра)	Пригл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали													
Хранение														
Носители	- Внутренняя память (пригл. 52 МБ) - Карточки памяти Secure Digital (SD)													
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF													
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG FINE (1:4), NORMAL (1:8), BASIC (1:16) Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV													
Размер изобра-я (пиксели)	<table><tr><td>• 4.000 × 3.000 [12 M]</td><td>• 3.264 × 2.448 [8 M]</td></tr><tr><td>• 2.592 × 1.944 [5 M]</td><td>• 2.048 × 1.536 [3 M]</td></tr><tr><td>• 1.600 × 1.200 [2 M]</td><td>• 1.280 × 960 [1 M]</td></tr><tr><td>• 1.024 × 768 [PC]</td><td>• 640 × 480 [TV]</td></tr><tr><td>• 3.984 × 2.656 [3:2]</td><td>• 3.968 × 2.232 [16:9]</td></tr><tr><td>• 2.992 × 2.992 [1:1]</td><td></td></tr></table>		• 4.000 × 3.000 [12 M]	• 3.264 × 2.448 [8 M]	• 2.592 × 1.944 [5 M]	• 2.048 × 1.536 [3 M]	• 1.600 × 1.200 [2 M]	• 1.280 × 960 [1 M]	• 1.024 × 768 [PC]	• 640 × 480 [TV]	• 3.984 × 2.656 [3:2]	• 3.968 × 2.232 [16:9]	• 2.992 × 2.992 [1:1]	
• 4.000 × 3.000 [12 M]	• 3.264 × 2.448 [8 M]													
• 2.592 × 1.944 [5 M]	• 2.048 × 1.536 [3 M]													
• 1.600 × 1.200 [2 M]	• 1.280 × 960 [1 M]													
• 1.024 × 768 [PC]	• 640 × 480 [TV]													
• 3.984 × 2.656 [3:2]	• 3.968 × 2.232 [16:9]													
• 2.992 × 2.992 [1:1]														

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, «Авто» (автоматическое увеличение в диапазоне от 64 до 800 единиц ISO), Автоматическое фиксированное расстояние (100, 200, 400)
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментная матрица, центрально-взвешенная точка, точечная зона АФ (с поддержкой 99 зон АФ)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной выбор, экспокоррекция (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV), автоматический брекетинг
Дальность действия (ISO 100)	[W]: от -1,0 до +17,5 EV [T]: от +0,9 до +16,4 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	1/2000-8 с
Диафрагма	6-лепестковая ирисовая диафрагма
Дальность действия	10 степеней по $\frac{1}{3}$ EV
Автоспуск	Доступное время задержки — от 3 до 10 секунд
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: [Авто])	[W]: от 0,3 до 8 м [T]: от 0,3 до 4 м
Управл. вспышкой	Система с датчиком вспышки
Башмак для принадлежностей	Быстросъемный контакт с предохранителем ISO 518
Контакт синхронизации	Только контакт X
Интерфейс	USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио/видео выход; цифровой вход/выход (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	- Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки) - Адаптер переменного тока EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon)
Ресурс работы батареи*	Прибл. 240 снимков с использованием батареи (EN-EL5)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 98 × 64,5 × 41 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 200 г без батареи и карточки памяти SD
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, качество изображения [Normal], размер изображения [L, 4000×3000]. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL5, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	3,7 В, 1.100 мАч
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 36 × 54 × 8 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 30 г (без крышки контактов)

Зарядное устройство MH-61

Диапазон входного напряжения	100-240 В переменного тока, 50/60 Гц, от 0,12 до 0,08 А
Номинальная мощность	От 11 до 16 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 4,2 В, 950 мА
Совместимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки)
Время зарядки	Приблизительно 2 часа при полностью разряженной батарее
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 67 × 26 × 67 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 70 г (без кабеля питания)

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif version 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Символы

A (автоматический режим с приоритетом диафрагмы) 45, 48
 (D-Lighting) 55
M (ручной режим) 45, 49
MENU Кнопка MENU 9
P (программный автоматический режим) 45, 46
S (автоматический режим с приоритетом выдержки) 45, 47
T (увеличение зума) 25
W (уменьшение зума) 25
Q Зуммирование при просмотре 53, 56
Fn Кнопка (FUNC) 5, 9
 Кнопка (монитор) 5, 12
 Кнопка (подтверждение выбора) 5
 Кнопка (просмотр) 5, 28
 Кнопка (удалить) 9, 28
 Подавление вибраций 23, 128
 (просмотр уменьшенных изображений) 51, 56
 Автоматический режим 22–29
 Режим видео 9, 64, 65
 Режим воспроизведения аудио 73
 Режим высокой чувствительности 44
 Режим записи голоса 71, 121
 Режим защиты от сотрясений 43
 Режим календаря 60
 Режим списка по дате 61
 (ожидание) символ 27, 144
 Справка 4, 11
 Сюжетный режим 9, 35
 (экспокоррекция) 34
A
AE-L 42
AVI 140
D
DCF 157
D-Lighting 55
DPOF 157
DSCN 140

E
Exif (версия 2.2) 157
F
FSCN 140
J
JPEG 154
JPG 140
P
PictBridge 81–87, 157
R
RSCN 140
S
SSCN 140
U
USB-кабель 77, 82
W
WAV 140
A
Авто брекет. 104
Авто выкл. 130
Автоматический режим с приоритетом выдержки 45
Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 45
Автоспуск 32, 112
Автофокусировка 33
Аудио/видео кабель 76
АФ-помощь 129
B
Баланс белого 97
Батарея 14
Бесконечность 33
V
Версия прошивки 135
Видеоролики 64, 70
 запись 64
 просмотр 70
 удаление 70
Видеоискатель 4, 5, 24
Внутренняя память 6–7, 20, 93, 131
 емкость 93
 форматирование 131
Впечатывание даты 126

Вспомогательная подсветка AF 4, 27, 129

Вспышка 30, 133
индикатор 5, 31
режим 30

Вспышки 139

Выбор лучшего снимка 39, 101

Выключатель питания 4, 17

Г

Громкость 70, 74

Д

Дата 18–19, 123, 126
печать 88

Динамик 5

Диск выбора режимов 4, 8

Диск управления 4

З

Задание печати 87

Закат (🌅) 38

Замер экспозиции 100

Записи голоса
воспроизведение 73
копирование 75
создание 71

Заполняющая вспышка 30

Зарядное устройство 136

Защита 118

Звуковая заметка 59
воспроизведение 59
запись 59
удаление 59, 74

Зум 25

индикатор 6
просмотр 53

И

Имена папок 140

Имена файлов 140

Индикатор автоспуска 4, 32

Индикатор автофокуса (AF) 5, 26

Индикатор включения питания 4, 17, 22

Индикатор уровня заряда батареи 144

Информационная поддержка 2

К

Кадрирование 24, 56

Карточка памяти 6–7, 20, 93, 137

гнездо 20

емкость 93

рекомендованная 137

Установка и извлечение 20

форматирование 131

Кач-во изобр-я 91

Кнопка FUNC 132

Компьютер 76–78, 132

копирование снимков на 76–78

Конвертор 110, 138

Копия 119

Копия (📄) 40

Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 5

М

Макро 33, 39

Макро (📷) 39

Меню 121

Меню видео 65

Меню просмотра 115–119

Меню режима настройки 120–135

Меню съемки 89–114

Микрофон 4

Монитор 5, 6–7, 22, 143

индикаторы на 6–7

яркость 126

Музей (🏛️) 39

Мульти-selector 5, 10

Н

Настройка звука 130

Непрерывн. вспышка 101

Непрерывный 101

Непрерывный AF 67, 107

Ночной пейзаж (🌃) 39

Ночной портрет (🌃) 37

О

Объектив 4, 143

Объекты, освещенные сзади 30, 40

Оптимиз. снимок 94

Освещение сзади (📷) 40

П

Панорама 41–42
 Параметры видео 65
 Интерв. видео 65
 максимальная длительность видеоролика 66
 малый размер 65, 66
 Экран ТВ 65
 Параметры пользователя 111
 Параметры цвета 113, 114
 Пейзаж (🌄) 36
 Передача 78
 Переход на летнее время 123, 124
 Пляж/снег (🏖️) 38
 Подавление вибраций 128
 Подавление эффекта «красных глаз» 31
 Подключение разъема аудио-/видеовыхода 76
 Покадровый АФ 107
 Покадровый АФ 67
 Показ слайдов 117
 Понижение шума 109
 Попр. мощн. вспышки 108
 Портрет (👤) 36
 Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер 157
 Праздник/в пом. (🎉) 37
 Принадлежности 136
 Программный автоматический режим 45
 Просмотр 28, 51–57
 меню 115–119
 полнокадровый 28–29
 режим 9, 28, 29
 увеличение 53
 уменьшенное изображение 51
 Просмотр списка уменьшенных изображений 52
 Просмотр уменьшенных изображений 51, 52
Р
 Размер изобра-я 92
 Размер отпечатка 93

Разъем 5
 Разъем кабеля 4, 82
 Расширение 140
 Режим автофокуса 67, 107
 Режим видео 64, 132
 Режим вспышки 112
 Режим высокой чувствительности 44
 Режим защиты от сотрясений 43
 Режим зоны АФ 105
 Ремень, фотокамера 13
 Ручная настройка (баланс белого) 98
 Ручной режим 45, 49
С
 Сброс всех знач. 133
 Сброс параметров пользователя 112
 Светящийся след 143
 Синхронизация по задней шторке затвора 30
 Скрыть изобра-е 118
 Смазывание 150
 Сообщения об ошибках 144–147
 Спорт (🏃) 37
 Справка 11
 Спусковая кнопка затвора 4
 Сумерки/рассвет (🌅) 38
 Счетчик даты 127
 Съемка 45, 48, 49
 Съемка изображений для панорамы (📷) 41
 Съемка панорамы (📷) 41
 Сюжетный режим 9, 35
Т
 Телевизор 76
 подключение к 76
 Телефотоконвертор 110
У
 Увеличение зума 4, 25
 Удалить 28, 29, 118
 кнопка 74
 Уменьшение зума 4, 25
 Уменьшенное изображение 57
 Управл. вспышкой 108
 Управл. искажением 112
 Управление зумом 4, 25, 33, 70, 73, 83

Ф

Фейерверк (🎆) 40

Фикс. диафрагма 109

Фокусировка 6, 26, 33, 107
зона 6, 26

Формат цифровых заданий печати
87–88, 157

Форматир-е 21, 131

Ц

Цифровой зум 129

Ч

Часовой пояс 18–19, 123, 125

Черная рамка 58

Чистка

Корпус 143

Монитор 143

Объектив 143

Чувствительность 99

Ш

Широкоуг. конвертор 110

Штатив 5

Э

Экран приветствия 120

Экспокоррекция 34

Я

Язык/Language 18, 132



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7H01(1D)
6MA3071D-01