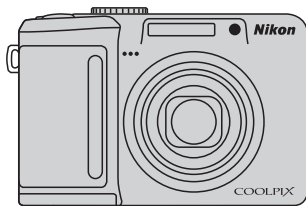


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P60

Руководство пользователя



Ru

Информация о товарных знаках

- Microsoft и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками корпорации Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



**Фотосъемка и просмотр снимков:
автоматический режим**



Съемка сюжетов



Режим высокой чувствительности

P M

Режимы P и M



Дополнительные сведения о просмотре



Видео



Записи голоса

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

MENU

**Меню режимов съемки, воспроизведения и
настройки**

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание травм и повреждения изделия Nikon. Храните данные инструкции безопасности там, где они доступны всем пользующимся изделием.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, приняв меры по защите от ожогов. Продолжение работы с фотокамерой может привести к травмам. После извлечения батарей или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры может привести к серьезным травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. При повреждении корпуса фотокамеры вследствие ее падения или по другой причине отключите блок питания от сети и/или извлеките батареи и отнесите изделие для проверки в авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания в присутствии легковоспламеняющихся газов

Не пользуйтесь электронным оборудованием в присутствии легковоспламеняющихся газов, т. к. это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею маленьким детям.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности, чтобы не допустить попадания батарей и других небольших частей фотокамеры детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. При обращении с батареями для данного изделия соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Перед заменой батарей выключите изделие. Используя сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только батареи, рекомендованные для данного изделия (🔋 14). Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Если аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 NiMH приобретены отдельно, заряжайте и используйте каждую пару как отдельный комплект. Не используйте аккумуляторные батареи из разных пар вместе.
- Соблюдайте полярность установки батарей.
- Не закорачивайте и не разбирайте батареи. Не удаляйте и не вскрывайте изоляцию или корпус батарей.
- Не допускайте воздействия на батареи пламени или высоких температур.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, заметив в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- При попадании жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно смойте ее большим количеством воды.

Во время эксплуатации зарядного устройства MH-71 (приобретается дополнительно) соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Храните устройство в сухом месте. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Сухой тканью удалите пыль с металлических частей сетевой вилки и вокруг них. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находите рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. При повреждении изоляции и оголении проводов доставьте шнур для проверки в официальный сервисный центр компании Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Меры предосторожности

Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Следите, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с фотокамерой, в проигрывателях звуковых компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на проигрывателе звуковых компакт-дисков может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность, работая со вспышкой

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при съемке детей: в этом случае вспышка должна быть не ближе метра от объекта.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, примите меры во избежание травм осколками стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ раздельной утилизации в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Прикрепление ремня фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции	8
Кнопка 	8
Диск выбора режимов	10
Мульти-selector	11
Кнопка MENU	12
Экраны справки	13
Первые шаги	14
Установка батарей	14
Совместимые батареи	14
Включение и выключение фотокамеры	14
Настройка языка, даты и времени	16
Установка карточек памяти	18
Извлечение карточек памяти	19

 Фотосъемка и просмотр снимков: автоматический режим	20
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	20
Шаг 2. Компонировка кадра	22
Шаг 3. Фокусировка и съемка	24
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	26
Использование вспышки	28
Настройка режима Режим вспышки	28
Съемка с использованием функции Автоспуск	30
Выбор режима Фокусировка	31
Настройка режима Фокусировка	31
Поправка экспозиции	32
    SCENE Съемка сюжетов	33
Сюжетный режим	33
Съемка в сюжетных режимах	34
Возможности	35
  Режим высокой чувствительности	42
Съемка в режиме высокой чувствительности	42
 PM Режимы P и M	43
Режим P (программный автоматический режим)	43
Режим M (ручной)	44
  Дополнительные сведения о просмотре	47
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	47
Просмотр крупным планом: зуммирование при просмотре	48
Редактирование снимков	49
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting	50
Создание кадрированных копий: кадрирование	51
Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение	52
Звуковые заметки: запись и воспроизведение	53
Запись звуковых заметок	53
Воспроизведение звуковых заметок	53
Удаление звуковых заметок	53

 Видео	54
Запись видеороликов	54
Меню Видео	55
Выбор Параметры видео.....	55
Режим автофокуса	56
Электронный VR	56
Просмотр видео	57
Удаление видеороликов	57
 Записи голоса	58
Создание записей голоса	58
Воспроизведение записей голоса	60
Удаление звуковых файлов	60
Копирование записей голоса	61
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	62
Подключение к телевизору	62
Подключение к компьютеру	63
Перед подключением фотокамеры	63
Передача снимков с фотокамеры на компьютер	64
Подключение к принтеру	67
Подключение фотокамеры к принтеру.....	68
Поочередная печать снимков	69
Печать нескольких снимков	70
Создание задания печати DPOF: Задание печати	73

MENU Меню режимов съемки, воспроизведения и настройки	75
Параметры съемки: Меню съемки.....	75
Отображение Меню съемки и меню высокой чувствительности	76
 Качество изображ.	76
 Размер изображения	77
 Оптимиз. снимок	79
 Баланс белого	81
 Чувствительность	83
 Замер экспозиции	84
 Непрерывный	85
 Режим зоны АФ	86
 Режим автофокуса	88
 Попр. мощн. вспышки	89
Ограничения настроек фотокамеры.....	90
Параметры режима просмотра: Меню просмотра.....	91
Отображение Меню просмотра	91
 Показ слайдов	93
 Удалить.....	94
 Защита	94
 Копирование	95
Основные настройки фотокамеры: меню настройки	96
Отображение меню режима настройки	97
 Меню	97
 Экран приветствия	98
 Дата	99
 Настройка монитора	102
 Впечатывание даты	103
 Подавл. вибраций	105
 АФ-помощь.....	105
 Цифровой зум	106
 Настройка звука	106
 Авто выкл.	107
 Форматир. памяти/  Форматир. карточки.....	107
 Язык/Language	108
 Режим видео	108
 Сброс всех знач.	108
 Тип батарей	111
 Версия прошивки	111

Технические примечания	112
Дополнительные принадлежности.....	112
Рекомендованные карточки памяти	112
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок.....	113
Уход за фотокамерой	114
Чистка	116
Хранение	116
Сообщения об ошибках.....	117
Поиск и устранение неисправностей	121
Технические характеристики	126
Поддерживаемые стандарты	128
Алфавитный указатель.....	129

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P60. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми преимуществами фотокамеры Nikon. Перед эксплуатацией фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в документе *Краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) в данном руководстве называется «карточка памяти».
- Настройка на момент покупки далее называется «настройка по умолчанию».
- Монитор и видоискатель далее называются «монитор», если не указано иное.
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, выделены жирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторе.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти фотокамеры или на сменных карточках памяти. При установленной карточке памяти новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к сохраненным на ней снимкам. Перед форматированием внутренней памяти или ее использованием для хранения, удаления или просмотра снимков карточку памяти необходимо извлечь.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://nikonimaging.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, прилагающихся к данному продукту, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Для обеспечения точности и полноты приведенной в руководствах информации были приложены все усилия. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, передающую в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компаний в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

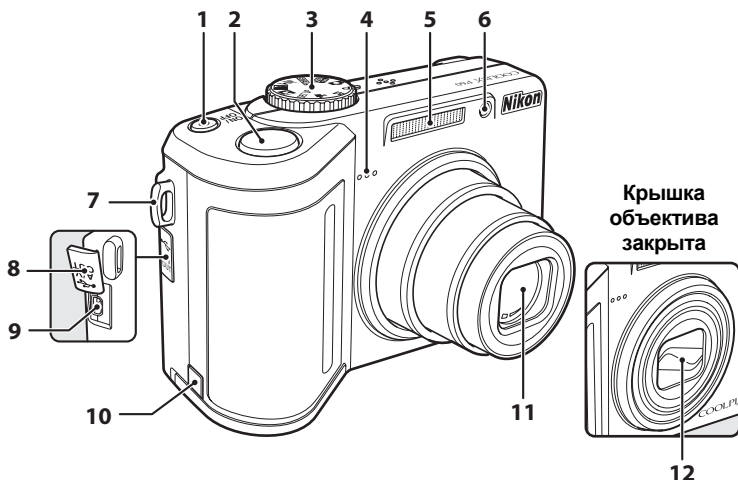
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (☒ 98). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры

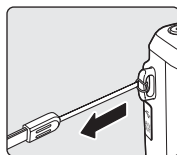
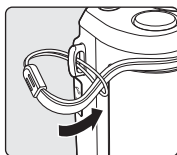
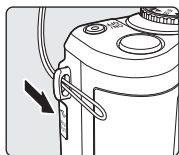
Введение

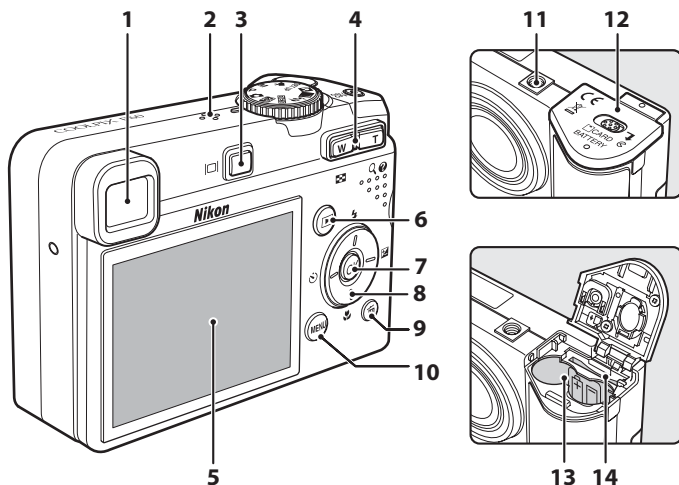


- | | |
|----------|--|
| 1 | Индикатор включения/выключения питания 14, 107 |
| 2 | Спусковая кнопка затвора 24 |
| 3 | Диск выбора режимов 10 |
| 4 | Микрофон 53, 54, 58 |
| 5 | Встроенная вспышка 28 |
| 6 | Индикатор автоспуска 30 |
| | Вспомогательная подсветка AF 25, 105 |

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| 7 | Проушина для ремня фотокамеры |
| 8 | Крышка разъема 62, 64, 68 |
| 9 | Разъем кабеля 62, 64, 68 |
| 10 | Крышка разъема питания 112 |
| 11 | Объектив 116, 126 |
| 12 | Крышка объектива |

Прикрепление ремня фотокамеры





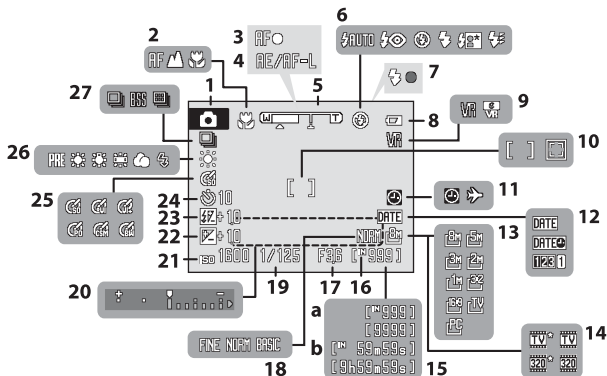
1	Электронный видоискатель.....	22	7	Кнопка	11
2	Динамик.....	53, 57, 60	8	Мульти-selector.....	11
3	Кнопка (монитор).....	8	9	Кнопка (удалить)	26, 27, 53, 57, 60
4	Кнопки зуммирования.....	22	10	Кнопка MENU (меню).....	12, 55, 76, 91
	W (уменьшение зума).....	22	11	Штативное гнездо	
	T (увеличение зума).....	22	12	Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.....	14, 18
	(просмотр уменьшенных изображений).....	47	13	Батарейный отсек.....	14
	Q (увеличение при просмотре).....	48	14	Гнездо карточки памяти.....	18
	(справка).....	13			
5	Монитор.....	6, 8, 21			
6	Кнопка (просмотр).....	26			

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

- Сведения о переключении между монитором и электронным видоискателем см. в разделе «Кнопка []» (8).

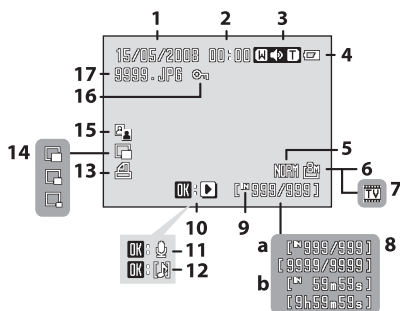
Съемка



1	Режим съемки* ...20, 33, 42, 43, 44, 54	13	Размер изобра-я77
2	Режим Фокусировка.....31	14	Параметр видео.....55
3	Индикатор фокусировки24	15	a Число оставшихся кадров.....20
4	Блокировка экспозиции/фокуса41		b Длина видеоролика54
5	Индикатор зума.....22	16	Индикатор внутренней памяти ...21
6	Режим вспышки28	17	Диафрагма46
7	Индикатор вспышки29	18	Кач-во изобра-я76
8	Индикатор уровня заряда батареи ...20	19	Выдержка46
9	Символ подавления вибраций (снимки)21,105	20	Индикатор экспозиции44
	Символ электронного VR (видеоролики)56	21	Чувствительность ISO29, 83
10	Зона фокусировки.....24, 86	22	Экспокоррекция32
	Зона фокусировки (при распознавании лица).....86	23	Экспокоррекция со вспышкой89
11	Индикатор «Дата не установлена»....117	24	Индикатор автоспуска30
	Индикатор часового пояса99	25	Оптимизация изображения79
12	Впечатывание даты/счетчик даты103	26	Баланс белого.....81
		27	Режим непрерывной съемки.....85

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

Воспроизведение



1	Дата записи	16	10	Индикатор воспроизведения видео	57
2	Время записи	16	11	Индикатор записи звуковой заметки	53
3	Индикатор громкости.....	53, 57	12	Указатель воспроизведения звуковой заметки	53
4	Индикатор уровня заряда батареи.....	20	13	Символ задания печати	73
5	Кач-во изобр-я*	76	14	Индикатор уменьшенного изображения	52
6	Размер изобр-я*	77	15	Символ D-Lighting	50
7	Параметр видео*	57	16	Символ защиты	94
8	a Номер текущего кадра/ общее число кадров	26	17	Номер и тип файла.....	113
9	b Длина видеоролика	57			
	Индикатор внутренней памяти	26			

* Изменяется в зависимости от выбранного параметра видео.

Основные операции

Кнопка

Нажмите кнопку  для переключения между монитором и электронным видоискателем, а также чтобы скрыть или отобразить индикаторы и информацию о снимке во время съемки или воспроизведения.

При съемке



Монитор включен

Отображаются вид через объектив, индикаторы и информация о снимке



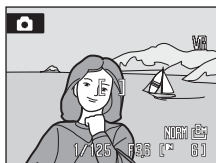
Монитор включен

Отображается только вид через объектив



Электронный видоискатель включен

Отображается только вид через объектив



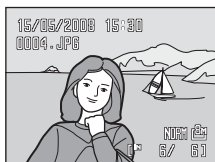
Электронный видоискатель включен

Отображаются вид через объектив, индикаторы и информация о снимке

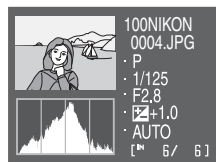
Следующие настройки можно выполнить в разделе **Настройка монитора** в меню настройки ( 102) ( 96).

- Настроить переключение между монитором и электронным видоискателем: с отображением или без отображения информации о снимке.
- Отображение кадрирующей разметки в режиме съемки.
- Задать включение монитора или электронного видоискателя при включении фотокамеры.

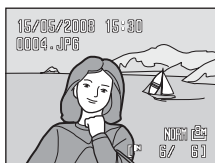
При воспроизведении



Монитор включен
Отображается снимок и информация о снимке



Монитор включен
Отображается снимок и данные съемки (см. ниже)



Электронный видоискатель включен
Отображается снимок и информация о снимке



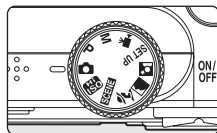
Монитор включен
Отображается только снимок

Информация о съемке: отображает имя папки, имя файла, номер текущего кадра/общее число кадров, режим экспозиции, выдержку, диафрагму, поправку экспозиции, чувствительность, а также гистограмму для текущего снимка. Если текущим изображением является видео, то информация о съемке не отображается.

- **Гистограмма:** график, отображающий распределение тонов. Ось по горизонтали соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие - справа; ось по вертикали отображает число пикселей каждого яркого элемента в изображении.
- **Режим экспозиции:** **P** или **M** (43). Значок **P** отображается также на снимках, снятых в режимах **A** (авто), **S** (высокая чувствительность) **SCENE** (сюжет), **AF** (портрет), **PA** (пейзаж) и **PN** (ночной портрет).

Диск выбора режимов

Совместите символ режима с меткой возле диска выбора режимов.



P, M (📖 43, 44)

Настройте параметры меню съемки, такие как баланс белого, чувствительность ISO, а также режим непрерывной съемки для режима **P** (программный автоматический режим) или режима **M** (ручной).

Авто (📖 20)

Выберите этот простой режим «навел-и-снял», подходящий для тех, кто впервые пользуется цифровой фотокамерой. В данном режиме фотокамера автоматически устанавливает параметры.

Высокая чувствительн. (📖 42)

Выберите этот режим, чтобы избежать смазывания при недостаточном освещении объекта.

Видеоролик (📖 54)

Выберите этот режим для съемки видеороликов.

SET UP Настройка (📖 96)

Отображение меню настройки, в котором можно выполнить такие задачи, как настройка часов фотокамеры и яркости монитора.

Портрет, Пейзаж, Ночной портрет, SCENE Сюжет (📖 33)

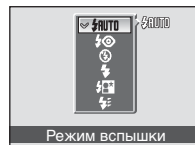
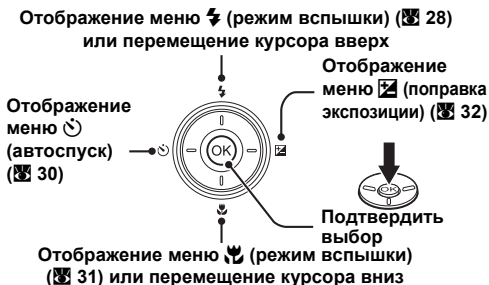
Выберите этот режим для автоматической установки параметров в соответствии с выбранным сюжетом или воспользуйтесь параметром записи голоса, чтобы выполнить только запись звука.



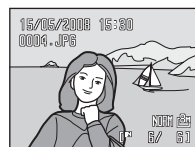
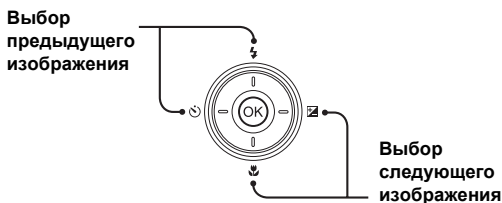
Мультиселектор

В этом разделе описаны стандартные способы использования мультиселектора для выбора режимов и пунктов меню и для применения выбора.

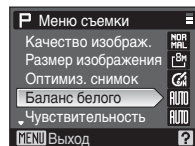
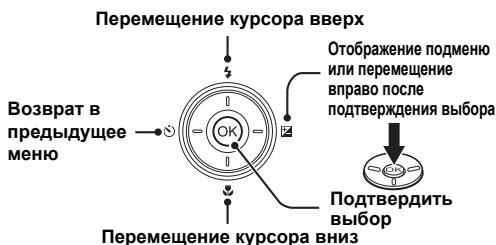
При съемке



При воспроизведении



Экраны меню



Примечание по мультиселектору

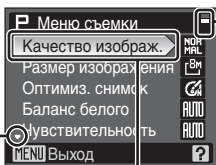
В данном руководстве кнопки мультиселектора, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются следующим образом: ▲, ▼, ◀ и ▶.

Кнопка MENU

Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (X 11).



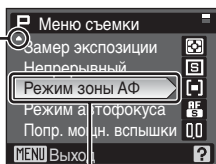
Отображается, если за данным пунктом меню есть следующие



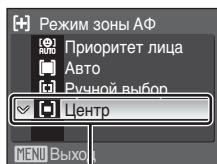
Выбранный параметр

Отображается, если меню содержит несколько страниц

Отображается, если перед данным пунктом есть предыдущие



Нажмите кнопку OK или кнопку ► мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

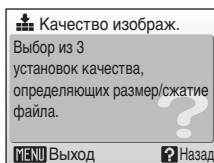
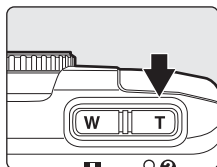


Нажмите OK или кнопку мультиселектора ► для подтверждения выбора.

Экраны справки

Чтобы увидеть описание выбранного пункта меню, нажмите **T** (🔍), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается **?**.

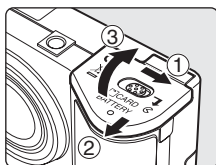
Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (🔍) еще раз.



Установка батарей

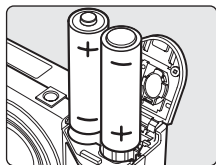
1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Переверните фотокамеру, чтобы батареи не выпали из нее.

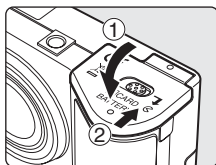


2 Установите батареи.

Правильно установите батареи, как показано справа.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



Совместимые батареи

В данной фотокамере используются следующие батареи.

- Две щелочные батареи LR6 размера AA (входят в комплект поставки).
- Две батареи по технологии «oxyride» ZR6 размера AA (приобретаются дополнительно).
- Две литиевые батареи FR6 размера AA (приобретаются дополнительно).
- Две аккумуляторные Ni-MH EN-MH1 батареи (приобретаются дополнительно у компании Nikon)

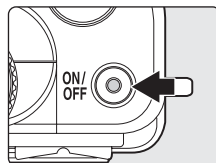
Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, и включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания и монитор.

- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра ( 26).

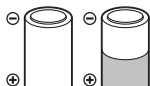


✓ Замена батарей

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти для удаления или установки батарей убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

✓ Дополнительные меры предосторожности при обращении с батареями

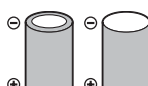
- Прочтите и примите к сведению предупреждения, касающиеся батарей на страницах iii и в разделе «Уход за фотокамерой» (§ 115).
- Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



Батареи с отслаивающимися поверхностями



Батареи с изоляцией, не закрывающей область вокруг отрицательного контакта



Батареи с плоским отрицательным контактом

✓ Тип батарей

Чтобы продлить срок службы батарей, в меню режима настройки фотокамеры выберите тип батарей, установленный в фотокамере. По умолчанию установлено значение **Щелочные**. Если используются батареи другого типа, включите фотокамеру и измените настройку (§ 111).

🔪 Щелочные батареи

Срок службы щелочных батарей может существенно зависеть от изготовителя. Выберите надежную марку.

🔪 Сетевой блок питания

Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно у компании Nikon) можно использовать для питания фотокамеры COOLPIX P60 от розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

🔍 Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

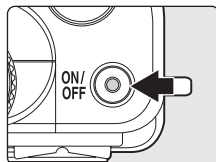
Если в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. По умолчанию, если во время съемки в течение 30 секунд с фотокамерой не производится никаких действий, монитор выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится (§ 107).

Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, и включится монитор.



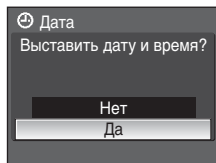
2 С помощью кнопки мультиселектора ▲ или ▼ выберите нужный язык, а затем нажмите кнопку OK.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (11).

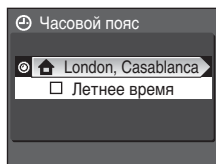


3 С помощью кнопки мультиселектора ▲ или ▼ выберите Да, а затем нажмите кнопку OK.

При выборе значения **Нет** дата и время не будут установлены.



4 Нажмите кнопку OK.

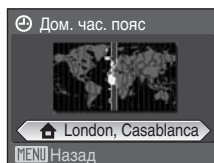


Летнее время

Если используется переход на летнее время, в меню часового пояса выберите параметр **Летнее время** и установите дату.

- 1 С помощью кнопки мультиселектора ▼ выберите параметр **Летнее время**, затем нажмите кнопку OK.
- 2 Нажмите кнопку OK, чтобы включить режим летнего времени (✓). Нажатие кнопки OK включает и выключает режим летнего времени.
- 3 Нажмите кнопку ▲ мультиселектора, а затем кнопку OK для перехода к шагу 5.

- 5** С помощью кнопки мультиселектора ◀ или ▶ выберите домашний часовой пояс (F 101), а затем нажмите кнопку OK.



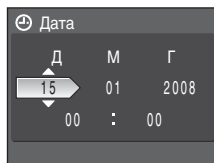
6 Измените дату.

Для изменения выделенного элемента нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼.

С помощью кнопки ▶ выделите следующий по порядку элемент.

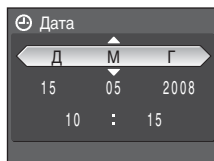
Д (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → час → минута → **ДМГ** (порядок отображения дня, месяца, года)

Нажмите кнопку ◀ для возврата к предыдущему элементу.



- 7** Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK или кнопку мультиселектора ▶.

Указанные значения будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



Изменение даты и времени

- Выберите **Дата** в разделе **Дата** (F 99) меню настройки (F 96) для изменения текущей даты и времени и выполните действия шага 6, описанного выше.
- Выберите **Часовой пояс** из раздела **Дата** (F 99) меню настройки (F 96), чтобы изменить часовой пояс и параметры летнего времени.

Установка карточек памяти

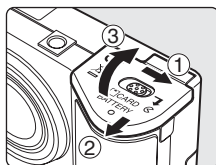
Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 12 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 112).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, снимки автоматически сохраняются на ней, их можно воспроизводить, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, воспроизводить, удалять и переносить их, извлеките карточку памяти.

1 Убедитесь, что фотокамера выключена и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Перед установкой или извлечением карточки памяти убедитесь, что *фотокамера выключена* (индикатор включения питания не горит).

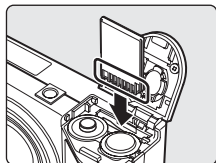
Переверните фотокамеру, когда будете открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, чтобы батареи не выпали.



2 Вставьте карточку памяти.

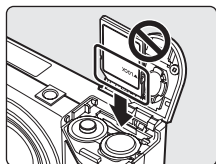
Вставляйте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



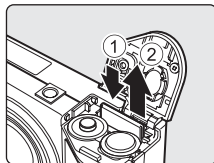
❌ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти повернута правильно.



Извлечение карточек памяти

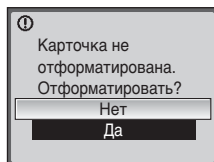
Перед извлечением карточки памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь пальцами.



Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (☞ 107). Помните, что **при форматировании происходит безвозвратное удаление всех снимков и другой информации** на карточке памяти. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.

С помощью мультиселектора выберите **Да**, а затем нажмите кнопку **OK**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

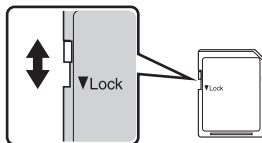


- **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.**
- Если в фотокамеру COOLPIX P60 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением (☞ 107) на данной фотокамере.

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти не удастся. Отмените блокировку, переведя переключатель в положение «запись».

Переключатель защиты от записи



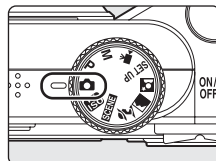
Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер следующие действия недопустимы. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
 - Извлечение карточки памяти.
 - Извлечение батарей.
 - Выключение фотокамеры.
 - Отключение сетевого блока питания.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

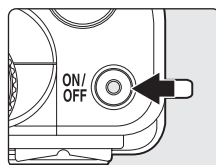
В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто), автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для начинающих пользователей цифровой фотокамеры.

1 Поверните диск выбора режимов в положение .



2 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, включится монитор и выдвинется объектив.

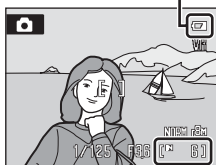


3 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батарей

Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батареи заряжены полностью.
	Низкий уровень заряда батарей; подготовьтесь к замене батарей.
Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Замените батареи на новые.

Индикатор уровня заряда батареи

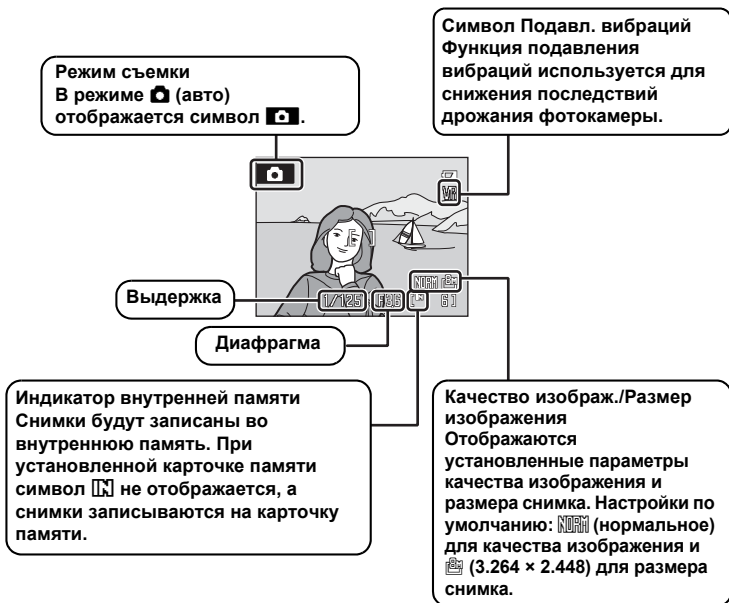


Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, от выбранного качества изображения и размера снимка ( 78).

Индикаторы в режиме (авто)



Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим фокусировки ( 31) и поправки экспозиции ( 32), а также Режим вспышки ( 28) и автоспуск ( 30). При нажатии MENU отображаются параметры меню съемки для выбора качества ( 76) и размера изображения ( 77).

Подавл. вибраций

Если для параметра **Подавл. вибраций** ( 105) установлено значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), можно избежать смазывания снимков, вызванного дрожанием фотокамеры из-за незначительного подрагивания рук, что часто возникает при съемке с использованием зума или при длинной выдержке.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Чтобы уменьшить негативный эффект от дрожания фотокамеры при записи видеороликов, включите функцию **Электронный VR** ( 56) в меню видео ( 55).

Выдержка и диафрагма

Отображаются значения выдержки и диафрагмы, установленные фотокамерой для соответствующих условий съемки.

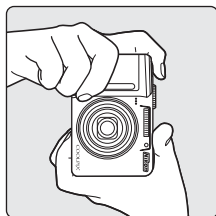
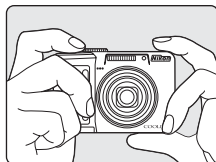
В режиме **M** (ручной) ( 44) можно вручную установить значения выдержки и диафрагмы.

Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

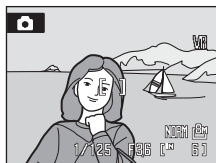
Крепко держите фотокамеру двумя руками так, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ и микрофон.

При съемке с «вертикальной» (портретной) ориентацией удерживайте камеру вспышкой вверх.



2 Скомпонуйте кадр.

Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



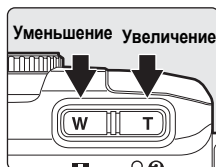
Использование электронного видоискателя

Используйте электронный видоискатель для компоновки кадра, когда вследствие яркого освещения тяжело рассмотреть изображение на мониторе. Нажмите кнопку  для переключения изображения на электронный видоискатель ( 8).

Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **T** () , чтобы увеличить зум для увеличения площади, занимаемой в кадре объектом съемки, или кнопку **W** () для уменьшения зума и увеличения области, видимой в кадре.

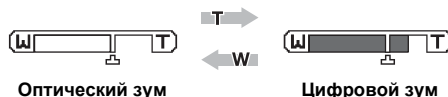
При нажатии кнопок зуммирования индикатор зума отображается в верхней части экрана монитора.



Цифровой зум

В максимальном положении оптического зума (5×) удержание кнопки **T** (Q) нажатой включает цифровой зум. Объект может быть увеличен еще в an additional 4× до общего 20× увеличения.

При использовании цифрового зума зона фокусировки не будет отображаться, и фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.



По возможности при использовании цифрового зума с помощью кадрирования области, видимой на мониторе, изображение увеличивается до выбранных текущих размеров (77) без потери качества изображения.

Если размер кадрированного снимка окажется меньше установленного размера изображения, к нему будут добавлены дополнительные пиксели с помощью процесса, называемого интерполяцией, что приведет к образованию несколько зернистого изображения.

По достижении максимально возможного коэффициента увеличения, после которого используется интерполяция, под индикатором зума отображается символ . После превышения этого положения индикатор зума становится желтым и применяется интерполяция.

Максимальный коэффициент зуммирования без интерполяции

При меньшем размере снимка (77) значок  смещается ближе к положению **T** (Q). Значение доступного зуммирования до использования интерполяции зависит от выбранного текущего размера изображения, как показано в следующей таблице. По достижении максимально возможного коэффициента зуммирования фотокамера делает временную паузу, после чего используется интерполяция. Интерполяция начнется при дальнейшем удержании кнопки **T** (Q) для увеличения приближения.

Размер изобр-я	Коэффициент зуммирования	Размер изобр-я	Коэффициент зуммирования
 ,  , 	5,0× (до максимального коэффициента увеличения оптического зума)		10,0× (цифровой зум до 2,0×)
	6,0× (цифровой зум до 1,2×)		12,0× (цифровой зум до 2,4×)
	7,0× (цифровой зум до 1,4×)		15,0× (цифровой зум до 3,0×)
			20,0× (цифровой зум до 4,0×)

Цифровой зум может быть выключен или ограничен значениями, при которых интерполяция не включается (106).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

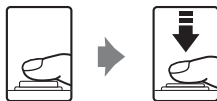
1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера автоматически сфокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки.

При нахождении объекта съемки в фокусе индикатор фокусировки будет светиться зеленым.

При использовании цифрового зума и нахождении объекта съемки в фокусе индикатор фокусировки (Ⓜ 6) будет светиться зеленым. Зона фокусировки отображаться не будет.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Если фотокамера не может сфокусироваться, зона и индикатор фокусировки будут мигать красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Будет выполнен спуск затвора и снимок будет записан на карточку памяти или во внутреннюю память.



Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

✓ Во время записи

Во время записи снимков отображается символ  (ожидание) или мигает индикатор число оставшихся кадров/длина видеоролика. Не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку батарейного отсека / гнезда карточки памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

🔧 Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то, что активная зона фокусировки или индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объект съемки быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса. При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

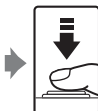
🔒 Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Центр**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину, экспозиция блокируется.



Поместите объект в центр области фокусировки.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и скомпонуйте кадр.



Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

🔦 АФ—помощь и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться АФ—помощь, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка. Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении и около 1,1 м при максимальном телескопическом положении. Для вспомогательной подсветки АФ можно вручную установить значение **Выкл.** ( 105), но в этом случае фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим воспроизведения)

Нажмите .

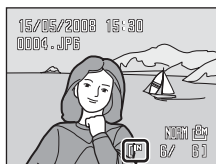
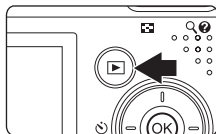
Последний сделанный снимок отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Для просмотра других снимков нажмите кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. Для быстрой прокрутки удерживайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.

При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

При отображении символа  будут показаны снимки, хранящиеся во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.



Индикатор внутренней памяти

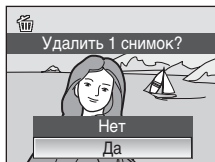
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент, нажмите кнопку .



- 2 С помощью мультиселектора выберите Да и нажмите кнопку .

Для выхода без удаления снимка выберите Нет и нажмите кнопку .



Режим просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции:

Параметр	Элемент управления	Описание	
Зуммирование при просмотре	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения снимка, отображаемого в настоящий момент, примерно в 10х. Нажмите OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	48
Просмотр уменьшенных изображений	W (Z)	Нажмите кнопку W (Z) для просмотра четырех, девяти или 16 уменьшенных изображений.	47
Изменение экрана монитора	 O 	Нажмите кнопку O для переключения между монитором и электронным видеодиспетчером, а также чтобы скрыть или отобразить информацию о снимке или данные съемки.	8
Записи/воспроизведение звуковой заметки	OK	Нажмите кнопку OK для записи или воспроизведения звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	53
Переключение в режим съемки	  	Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

Нажатие кнопки для включения камеры

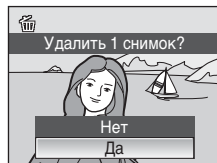
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

Просмотр снимков

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен, только если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего сделанного снимка

Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы удалить последний снимок.



Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет около 0,4–5,1 м при наименьшем значении зума. При съемке с максимальным значением оптического зума это расстояние составляет около 0,6–4,0 м (если для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**). Доступны следующие режимы вспышки.

Авто (значение по умолчанию для режима (авто))

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

Автоматический с подавлением эффекта красных глаз

Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов ( 29).

Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (подсветки) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

Медленная синхронизация

 **Авто** (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

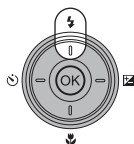
Синхронизация по задней шторке затвора

Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света за движущимися объектами.

Настройка режима Режим вспышки

1 Нажмите кнопку (Режим вспышки).

На мониторе отобразится меню вспышки.



2 Мульти-selectorом выберите необходимый режим вспышки и нажмите кнопку .

Отобразится символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим  **Авто** (авто), символ  отображается только пять секунд.

Если значение не выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (☹)

- Для устойчивости фотокамеры во время съемки и устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (⚙ 105) значение **Выкл.**.
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы уменьшить смазывание из-за длинной выдержки, на мониторе появляется символ [S0]. Если во время съемки отображается символ [S0], на снимках может появиться небольшая крапчатость.
- Во время сохранения снимков может автоматически применяться подавление шума. Это приводит к увеличению времени сохранения.

✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой в широкоугольном положении объектива отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим ☹ (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта в кадре.

🔌 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Включен:** вспышка срабатывает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выключен:** в момент съемки вспышка не работает.

При выполнении съемки со слабой зарядкой батарей экран монитора выключится, пока вспышка полностью не зарядится.



🔌 Настройка параметра Режим вспышки

В режиме 📷 (авто), режиме высокой чувствительности, режимах **P** и **M** настройкой по умолчанию является **📷AUTO** (авто).

Если режим вспышки был изменен на 📷 (авто), после выключения фотокамеры произойдет возврат к режиму **📷AUTO** (авто), кроме случая, когда съемка проводилась в режиме **📷☹** (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»). При выборе другого режима съемки или выключении камеры изменения настроек режима вспышки, выполненные в любом сюжетном режиме, отменяются, и данные настройки возвращаются к значениям по умолчанию.

🔌 Подавление эффекта «красных глаз»

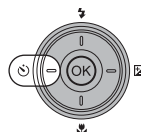
В данной фотокамере используется функция улучшенного подавления эффекта «красных глаз» (функция подавления эффекта «красных глаз»). Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предвспышек. Затем изображение анализируется; при обнаружении в какой-либо области эффекта «красных глаз» для его подавления перед сохранением снимка эта область обрабатывается. Обратите внимание, что из-за небольшой задержки съемки после нажатия спусковой кнопки затвора этот режим не рекомендуется использовать, если необходима быстрая реакция затвора. При этом также несколько увеличивается время, через которое можно сделать следующий снимок. Улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В очень редких случаях области без эффекта «красных глаз» могут обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим и повторите попытку.

Съемка с использованием функции Автоспуск

В фотокамере предусмотрены десяти- и двухсекундные таймеры для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавл. вибраций** (⚙ 105) значение **Выкл.**

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

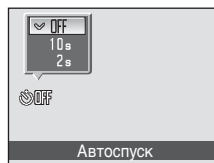
Отобразится меню автоспуска.



2 С помощью мультиселектора выберите 10s или 2s, а затем нажмите кнопку .

10s (десять секунд): используется для съемки важных событий (например, свадьбы)

2s (две секунды): используется для предотвращения дрожания камеры

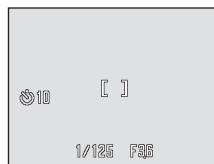


Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.

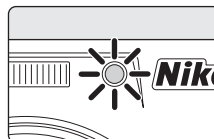
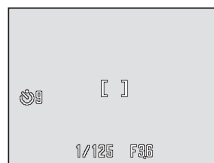


4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск включится и количество секунд, оставшихся до спуска затвора, будет отображаться на мониторе. Индикатор автоспуска начнет мигать. За одну секунду до съемки индикатор перестает мигать и горит непрерывно до срабатывания затвора.

После срабатывания затвора автоспуск выключается.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Выбор режима Фокусировка

Выберите режим фокусировки в зависимости от объекта и композиции.

AF Автофокус

Камера автоматически фокусируется в соответствии с расстоянием до объекта. Используется, когда расстояние от объекта до объектива составляет не менее 40 см.

∞ Бесконечность

Используется при съемке сюжетов на большом расстоянии через объекты на переднем плане (например, через окно) или при съемке пейзажей на расстоянии 5 м и более. Вспышка отключается автоматически.

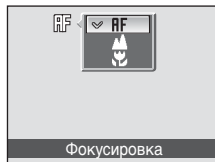
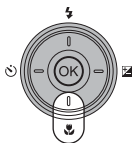
🌸 Макро

Используется для съемки крупным планом. Если выполнять увеличение или уменьшение зума, пока символ 🌸, отображаемый на мониторе, не загорится зеленым, фотокамера сможет сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 10 см.

Настройка режима Фокусировка

1 Нажмите 🌸 (режим фокусировки).

Отобразится меню фокусировки.



2 Мульти-selector выберите нужный режим фокусировки и нажмите кнопку OK.

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима фокусировки.

Если выбран режим **AF** (автофокусировка), символ **AF** отображается в течение пяти секунд.

Если значение не выбрано нажатием кнопки **OK** в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



🔍 Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

Однако в режиме **🌸** (высокая чувствительность), **P** и **M** будут применены текущие настройки параметра **Режим автофокуса** (88).

🔍 Настройка режима Фокусировка

В режиме **📷** (авто), режиме высокой чувствительности, режимах **P** и **M** настройкой по умолчанию является **AF** (автофокус). Для режима фокусировки, установленного в режиме **📷** (авто), восстанавливается значение по умолчанию при выборе другого режима съемки или выключении камеры. Для режима фокусировки, установленного в сюжетном режиме, восстанавливается значение по умолчанию при выборе другого режима съемки или выключении камеры.

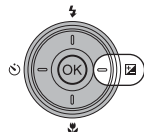
Поправка экспозиции

Для более яркого или темного изображения используется поправка экспозиции для изменения экспозиции, предлагаемой фотокамерой.

1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

Отобразится значение поправки экспозиции.

Поправка экспозиции недоступна в режиме **M** (ручной).



2 Для регулировки экспозиции нажмите кнопки мультиселектора или .

Отобразится руководство поправки экспозиции.

Если изображение слишком темное, установите положительное значение поправки экспозиции (+).

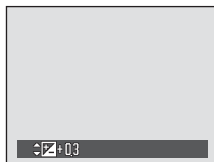
Если изображение слишком яркое, установите отрицательное значение поправки экспозиции (-).

Можно установить величину поправки экспозиции в диапазоне от -2.0 до +2.0 EV.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

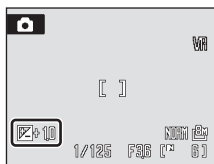
Повторите шаги 2 и 3 для съемки с постепенным изменением величины поправки экспозиции.



4 Нажмите кнопку , чтобы завершить настройку поправки экспозиции.

Любая выбранная величина поправки экспозиции, кроме **0.0**, будет отображаться на мониторе с символом .

Для отмены поправки экспозиции перед нажатием кнопки  выберите значение **0.0** или выполните шаги 1 и 2, чтобы выбрать значение **0.0**.



Величина параметра Поправка экспозиции

Переключение в другой режим съемки или выключение фотокамеры отменяет настройки поправки экспозиции, выполненные в режиме  (авто) или сюжетных режимах и возвращает к значению **0.0**.

Использование функции Поправка экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона значительно светлее основного объекта может потребоваться *положительная* коррекция. *Отрицательную* коррекцию можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

Сюжетный режим

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета. Одни сюжеты можно выбрать только с помощью диска выборов режимов, а другие – просто из меню режима сюжетов.

Сюжеты, которые можно выбрать с помощью диска выбора режимов

 Портрет	 Пейзаж	 Ночной портрет
---	--	--

Сюжеты, которые можно выбрать с помощью Меню сюжетов

 Праздник/в помещ.	 Спорт	 Освещение сзади
 пляж/снег	 Макро	 Съемка панорамы
 Закат	 Музей	 Запись голоса*
 Сумерки/рассвет	 Фейерверк	
 Ночной пейзаж	 Копия	

* См. раздел «Записи голоса» (📖 58).

Качество изображ. и Размер изображения

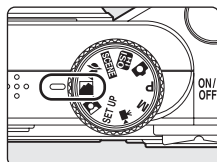
Если в сюжетном режиме нажата кнопка MENU, отобразится меню режима сюжетов и можно настроить параметры **Качество изображ.** (📖 76) и **Размер изображения** (📖 77).

Изменение этих настроек применяется ко всем режимам съемки.

Съемка в сюжетных режимах

Режимы  (Портрет),  (Пейзаж) и  (Ночной портрет)

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение  (портрет),  (пейзаж) или  (ночной портрет).

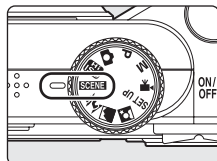


- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

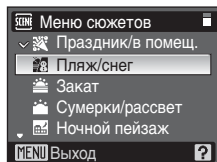


Другие сюжетные режимы

- 1 Поверните диск выбора режимов **SCENE**.



- 2 Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню сюжетов. Мульти-selector выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Возможности

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- Фотокамера распознает лица и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица → 87).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека ближе всех к фотокамере.
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, выполняется фокусировка на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Цифровой зум недоступен.



* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину область фокусировки или индикатор фокусировки светится зеленым цветом. Однако объекты, расположенные на близком расстоянии, могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

Символы, используемые при описании

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы: режим вспышки (87); автоспуск (30); режим фокусировки (31); поправка экспозиции (32); вспомогательная подсветка AF (105).

Настройки сюжетного режима

Каждый раз при выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры настройки режима вспышки, автоспуска, режима фокусировки и поправки экспозиции для любого сюжетного режима отменяются, и восстанавливаются значения по умолчанию.

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Фотокамера распознает лица и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица → 87).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека ближе всех к фотокамере.
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, выполняется фокусировка на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Цифровой зум недоступен.



¹ Будет выбрана заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать и другие настройки.

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Держите фотокамеру крепко, так как в этом режиме дрожание камеры сильно влияет на качество получаемых изображений. При съемке с недостаточным освещением рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавл. вибраций** (105) значение **Выкл.**.



¹ Режим вспышки можно переключить на использование медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.

² Можно выбрать и другие настройки.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



¹ Можно выбрать и другие настройки.

² Кроме того, можно выбрать (макросъемка).

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавл. вибраций** (105) значение **Выкл.**.

: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием , можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

☀ Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину область фокусировки или индикатор фокусировки светится зеленым цветом. Однако объекты, расположенные на близком расстоянии, могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

☁ Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину область фокусировки или индикатор фокусировки светится зеленым цветом. Однако объекты, расположенные на близком расстоянии, могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

🌃 Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину область фокусировки или индикатор фокусировки светится зеленым цветом. Однако объекты, расположенные на близком расстоянии, могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать и другие настройки.

☒: при съёмке в сюжетных режимах, обозначенных символом ☒, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавл. вибраций** (105) значение **Выкл.**.

NR: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием NR, можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, «останавливая» движение на одном снимке или «записывая» его в серии снимков.

- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока не будет нажата спусковая кнопка затвора наполовину.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки съемка производится с частотой примерно 2,0 кадра в секунду, если для качества изображения выбрано значение «Нормальный» и для размера изображения установлено значение [3] (3.264 × 2.448). Такая настройка сохраняется для съемки до 4 кадров.

Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются при значениях, установленных при съемке первого кадра серии.

- В зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться.
- Более длинная выдержка может быть недоступной.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- В качестве режима фокусировки ([3] 31) выбран режим [4] (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет зуммирование до объекта с наиболее близкого расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка.
- Фотокамера может выполнять фокусировку на расстоянии до 10 см в широкоугольном положении, при котором индикатор [5] горит зеленым.



- Значение ближайшего расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка, различается в зависимости от значения зума.
- Для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Ручной выбор** ([3] 86). При нажатой кнопке [6] фотокамера фокусируется на объекте в активной зоне фокусировки.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока не будет нажата спусковая кнопка затвора наполовину.
- Сотрясение фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому обязательно включайте параметр **Подавл. вибраций** ([3] 105) и старайтесь держать камеру неподвижно.



* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 40 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке использовался параметр **BSS** (Выбор лучшего снимка) ([3] 85).
- Сотрясение фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому обязательно включайте параметр **Подавл. вибраций** ([3] 105) и старайтесь держать камеру неподвижно.
- Более длинная выдержка может быть недоступной.



¹ Можно выбрать и другие настройки.

² Кроме того, можно выбрать [4] (макросъемка).

Фейерверк



При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

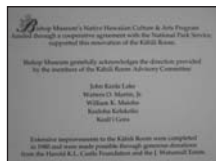
- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки светится зеленым цветом (📷 6). Однако объекты, расположенные на близком расстоянии, могут при этом оказаться не в фокусе.



Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Используйте режим 📷 (макросъемка) (📷 31) для фокусировки с близкого расстояния.
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



¹ Можно выбрать и другие настройки.

² Кроме того, можно выбрать 📷 (макросъемка).

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

📷: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📷, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавл. вибраций** (📷 105) значение **Выкл.**

Съемка панорамы



Используется при создании серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки приложения Panorama Maker.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



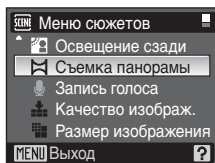
* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка изображений для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (📵 105) значение **Выкл.**.

1 Мульти-selectorом выберите Съемка панорамы в меню сюжетов и нажмите кнопку .

Появится символ направления панорамы () , показывающий направление соединения снимков.



2 Мульти-selectorом выберите направление и нажмите кнопку .

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .

Желтый символ направления съемки панорамы () указывает выбранное направление, становясь белым () при нажатии кнопки . При необходимости на этом шаге можно применить настройки режима вспышки (📵 28), автоспуска (📵 30), режима фокусировки (📵 31) и поправки экспозиции (📵 32). Для изменения направления нажмите кнопку .



3 Сделайте первый снимок.

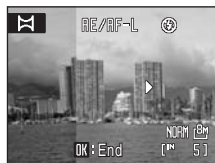
Первый снимок будет отображаться в первой трети монитора.



4 Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ Съемка панорамы

После съемки первого кадра управление режимом вспышки, автоспуском, режимом фокусировки и поправкой экспозиции невозможно. Пока серия снимков не будет завершена, на фотокамере не удастся выполнить зуммирование, изменить качество изображения (F76) или его размер (F77).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического отключения (F107), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временную задержку, по истечении которой срабатывает функция «Автовыкл.».

🔍 Блокировка экспозиции

Символ **AE/AF-L** на мониторе означает, что фокусировка, баланс белого и экспозиция зафиксированы по первому сделанному снимку. Для всех снимков серии, снятой в режиме панорамы, используются одинаковые настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого.



🔍 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска Software Suite. Передайте снимки на компьютер (F63) и с помощью приложения Panorama Maker (F66) объедините их в панораму.

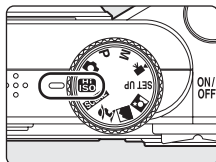
🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (F113).

Съемка в режиме высокой чувствительности

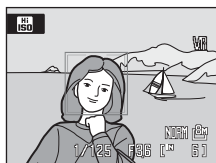
При съемке в режиме высокой чувствительности и недостаточном освещении чувствительность повышается, что позволяет избежать смазывания из-за дрожания фотокамеры или движения объекта и передать атмосферу сюжета. Чувствительность ISO будет автоматически увеличена до максимального значения 1600 в зависимости от яркости объекта съемки.

1 Поверните диск выбора режимов в положение .



2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

При распознавании лица человека, смотрящего прямо в объектив, фотокамера выполнит фокусировку на лице, выделенном двойной рамкой (по умолчанию).



Если объектом съемки не является человек, а также при кадрировании объекта, лицо которого не удается распознать, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Дополнительные сведения о приоритете лица см. в разделе **Режим зоны АФ** ( 86) и «Съемка с приоритетом лица» ( 87).

Режим высокой чувствительности. Примечания

- Этот режим позволяет уменьшить влияние дрожания фотокамеры даже при съемке в условиях недостаточного освещения. При съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавл. вибраций** ( 105) значение **Выкл.**
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.
- При съемке в условиях недостаточного освещения обработка для снижения уровня шума может выполняться автоматически, за исключением тех случаев, когда для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**. Это приведет к увеличению времени сохранения снимков.
- При съемке недостаточно освещенных объектов, если выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, более длинная выдержка может быть недоступной.

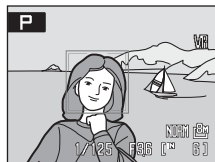
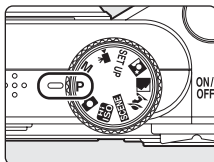
Параметры, доступные в режиме высокой чувствительности

- Можно изменить параметры режима вспышки ( 28), автоспуска ( 30), режима фокуса ( 31) и поправки экспозиции ( 32).
- Нажмите кнопку **MENU** в режиме высокой чувствительности, чтобы изменить настройки всех параметров в меню съемки (за исключением чувствительности ISO) ( 75).

Режим Р (программный автоматический режим)

Фотокамера автоматически установит выдержку и диафрагму. Настройте параметры меню съемки, такие как баланс белого, чувствительность ISO, а также режим непрерывной съемки.

1 Поверните диск выбора режимов в положение Р.



2 Настройте параметры в соответствии с типом объекта или творческим замыслом.

Нажмите кнопку MENU и настройте параметры меню съемки (☞ 75).

Настройте параметры режима вспышки (☞ 28), автоспуска (☞ 30), режима фокусировки (☞ 31) и поправки экспозиции (☞ 32).

3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

При распознавании лица человека, смотрящего прямо в объектив, фотокамера выполнит фокусировку на лице, выделенном двойной рамкой (по умолчанию).



Если объектом съемки не является человек, а также при кадрировании объекта, лицо которого не удастся распознать, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Дополнительные сведения о приоритете лица см. в разделе **Режим зоны АФ** (☞ 86) и «Съемка с приоритетом лица» (☞ 87).

☑ Понижение шума

При съемке в условиях недостаточного освещения обработка для снижения уровня шума может выполняться автоматически, за исключением тех случаев, когда для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**. Это приведет к увеличению времени сохранения снимков.

☑ Режим Р (Программный автоматический режим). Примечание

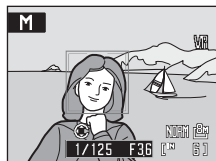
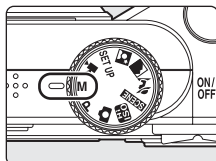
При съемке недостаточно освещенных объектов, если выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, более длинная выдержка может быть недоступной.

Режим М (ручной)

Выберите этот режим для управления экспозицией с помощью ручной настройки значения выдержки и диафрагмы.

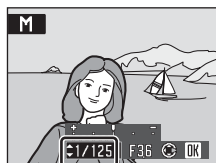
Настройте параметры меню съемки, такие как баланс белого, чувствительность ISO, а также режим непрерывной съемки.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение М.**



- 2 Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения параметра выдержки.**

При каждом нажатии кнопки мультиселектора ◀ или ► выполняется переключение от выдержки к диафрагме.

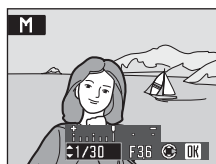


Выдержка

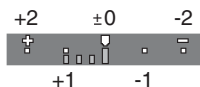
- 3 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите значение выдержки между 1/1.200 с и 8 с.**

При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки отображает угол отклонения от значения экспозиции, измеренного фотокамерой.

Угол отклонения на индикаторе экспозиции отображается в EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV). На дисплее справа показан снимок с избыточной экспозицией на 1 EV (+1).

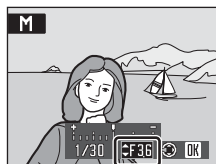


Перезэкспозиция Недоэкспозиция



Значения в единицах EV

- 4 Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения параметра диафрагмы.**

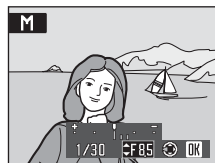


Диафрагма

5 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите одно из двух значений диафрагмы.

Повторите шаги 2-5 для изменения параметров выдержки и диафрагмы до достижения необходимой экспозиции.

Для применения значений нажмите кнопку **OK**.



6 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

При распознавании лица человека, смотрящего прямо в объектив, фотокамера выполнит фокусировку на лице, выделенном двойной рамкой (по умолчанию).



Если объектом съемки не является человек, а также при кадрировании объекта, лицо которого не удастся распознать, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Дополнительные сведения о приоритете лица см. в разделе **Режим зоны АФ** (📖 86) и «Съемка с приоритетом лица» (📖 87).

✓ Длинная выдержка. Примечания

- Если выдержка превышает 1/4 с, обработка для снижения уровня шума выполняется автоматически, за исключением случаев, когда для параметра **Непрерывный** выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**. При этом увеличивается время сохранения снимков.
- При съемке недостаточно освещенных объектов более длинная выдержка может быть недоступной, если выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

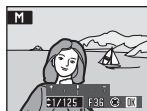
✓ Функции, доступные в режиме М (ручной)

- Можно настроить параметры режима вспышки (📖 28) и фокусировки (📖 31), а также можно включить функцию автоспуска (📖 30).
- Нажмите кнопку **MENU** в режиме **М** (ручной), чтобы настроить параметры меню съемки (📖 75).

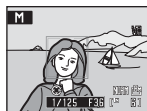
Изменение параметров фотокамеры

Для изменения параметров используйте мультиселектор следующим образом.

Если для параметра **Режим зоны АФ** (📖 86) выбрано значение **Ручной выбор**



Переключение между выдержкой и диафрагмой:
◀ или ▶



Режим вспышки : ▲
Автоспуск : ▼
Режим Фокусировка: ▼



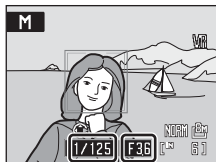
Выбор области фокусировки:
▲, ▼, ◀ или ▶

✓ Примечание по Чувствительность

Даже если для параметра **Чувствительность** (83) установлено значение **Авто** (настройка по умолчанию), устанавливается значение ISO 80.

📷 Экспозиция

Настройка выдержки и диафрагмы для достижения необходимой яркости (экспозиции) называется «настройкой экспозиции». Изменение выдержки позволяет выполнить «остановку» или смазывание движения объекта даже при сохранении того же уровня экспозиции.



Выдержка — Диафрагма



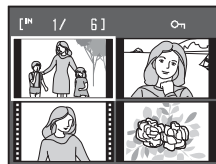
Малая выдержка:
1/1000 с



Большая выдержка:
1/30 с

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового воспроизведения (📺 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде «контактного отпечатка» уменьшенных изображений. Во время отображения уменьшенных изображений доступны следующие действия.

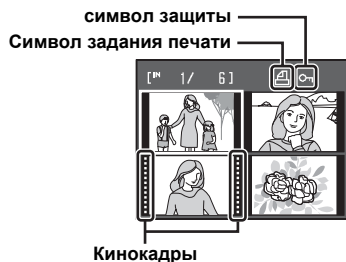


Действие	Элемент управления	Описание	📺
Выбор снимков		Для просмотра других снимков нажмите кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	11
Изменение числа просматриваемых снимков	W (📷) T (📺)	При нажатии кнопки W (📷) число уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 4 → 9 → 16 При нажатии кнопки T (📺) число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	—
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Нажмите кнопку .	26
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При отображении в режиме просмотра уменьшенных изображений снимков, входящих в задание печати (📷 73), или защищенных снимков (🔒 94) вместе с ними отображаются символы, показанные на рисунке справа.

Видео отображается в виде кинокадров.



Просмотр крупным планом: зуммирование при просмотре

При нажатии кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (26) включается функция быстрого зуммирования при просмотре, с помощью которой текущий снимок увеличивается в 3 раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.



Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением. Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, используйте кнопки мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.

Коэффициент увеличения можно изменить в дальнейшем с помощью кнопок зума.

Коэффициент зума будет отображен на мониторе, и его можно увеличить до 10x.



При зуммировании снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	26
Увеличение	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q).	—
Уменьшение	W (Q)	Нажмите кнопку W (Q). Когда коэффициент увеличения составит 1x, фотокамера вернется в режим полнокадрового воспроизведения.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, используйте кнопки мультиселектора ▲ , ▼ , ◀ или ▶ .	11
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	26
Обрезка снимка	MENU	Для обрезки текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	51
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим, выбранный диском выбора режимов, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

Редактирование снимков

С помощью фотокамеры COOLPIX P60 снимки можно редактировать и сохранять в виде отдельных файлов (📄 113). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📄 50)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Съемка част.матр. (📄 51)	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенное изображение (📄 52)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Снимки, сделанные с размером 📄 (3.264 × 2.176) и 📄 (3.264 × 1.836) (📄 77), не удастся изменить с помощью функций D-Lighting, кадрирования и функции уменьшенного изображения.
- Функции редактирования COOLPIX P60 не предусмотрены для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX P60.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX P60, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

Ограничения редактирования снимков (✓: доступно, —: недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование		
	D-Lighting	Съемка част.матр.	Уменьшенное изображение
D-Lighting	—	✓	✓
Съемка част.матр.	—	—	—
Уменьшенное изображение	—	—	—

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При ограничении совместного использования функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

Исходные снимки и отредактированные копии

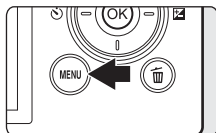
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не помечаются для печати (📄 73) или защиты (📄 94), как оригинальные снимки.

Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

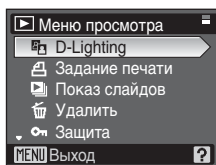
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 26) или просмотра уменьшенных изображений (📖 47) выберите снимок и нажмите кнопку MENU.**

Откроется меню просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите D-Lighting, а затем нажмите кнопку OK.**

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.

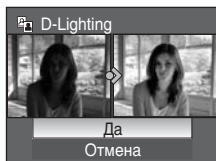


- 3 Выберите Да и нажмите кнопку OK.**

Будет создана новая копия повышенной яркости и контрастности.

Для отмены использования технологии D-Lighting выберите **Отмена** и нажмите кнопку OK.

При просмотре копий, созданных с помощью D-Lighting, отображается символ



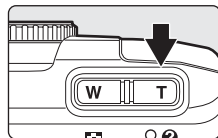
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 113).

Создание кадрированных копий: кадрирование

Эта функция доступна в режиме зуммирования при просмотре (113), только если на мониторе отображается символ **MENU** и . Обрезанные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Нажмите кнопку **T** () в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.



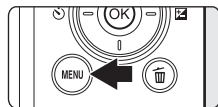
- 2 Подправьте композицию копии.

Нажмите кнопку **T** или **W**, чтобы изменить коэффициент увеличения.

Используйте кнопки , ,  или  мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



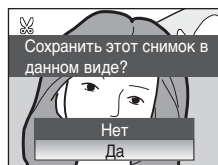
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 С помощью мультиселектора выберите **Да**, а затем нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.

Для отмены создания кадрированной копии выберите **Нет**.



Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения во время создания копии, выберет один из следующих режимов настройки изображения (единицы измерения: пиксели).

-  3.264 × 2.448 •  2.592 × 1.944 •  2.272 × 1.704 •  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200 •  1.280 × 960 •  1.024 × 768 •  640 × 480
-  320 × 240 •  160 × 120

Кадрированные копии, созданные, когда для параметра размера снимка было установлено значение **320×240** или **160×120**, отображаются с серым фоном в режиме просмотра, а в левой части экрана будет отображаться индикатор уменьшенного изображения,  или .

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (113).

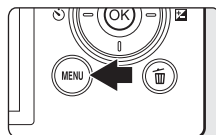
Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные изображения сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

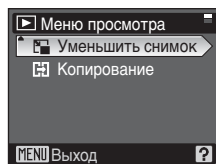
Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра (☒ 26) или просмотра уменьшенных изображений (☒ 47) выберите снимок и нажмите кнопку MENU.**

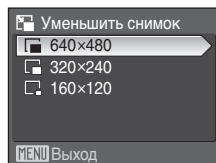
Откроется меню просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите Уменьшить снимок, а затем нажмите кнопку OK.**



- 3 Выберите необходимый размер копии и нажмите кнопку OK.**

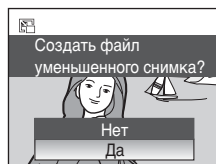


- 4 Выберите Да и нажмите кнопку OK.**

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Для отмены создания уменьшенной копии выберите Нет.

Копия отображается на сером фоне.

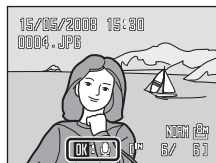


Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (☒ 113).

Звуковые заметки: запись и воспроизведение

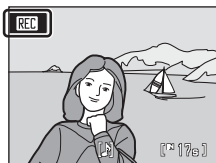
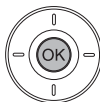
С помощью встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом **OK** :  в режиме полнокадрового просмотра ( 26).



Запись звуковых заметок

Запись звуковой заметки длительностью до 20 секунд начнется при нажатии кнопки **OK**.

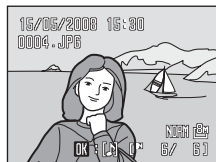
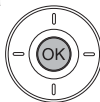
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы **REC** и .



Воспроизведение звуковых заметок

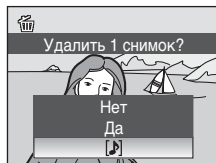
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK** при отображении снимка в режиме полнокадрового просмотра. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.

- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются символом **OK** : .
- С помощью кнопок зуммирования **T** () и **W** () настройте уровень громкости воспроизведения.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку . Мульти-selectorом выберите  и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX P60 невозможно добавить звуковые заметки к снимкам, созданным другими фотокамерами COOLPIX P60.

Дополнительные сведения

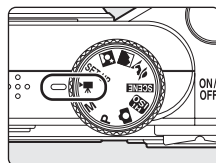
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 113).

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выполните действия, описанные ниже.

1 Поверните диск выбора режимов в положение .

На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.

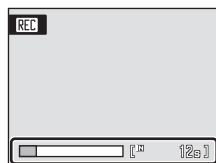


2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Фотокамера сфокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.



Запись видеороликов

- Режим фокусировки ( 31) и поправку экспозиции ( 32) можно использовать во всех режимах. Не удастся использовать режим вспышки ( 28) и автоспуск ( 30).
- Настройки режима фокусировки и поправки экспозиции нельзя использовать или изменять во время записи видео. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видео.
- Оптический зум нельзя применить или настроить после начала видеозаписи. Цифровой зум нельзя применить или настроить до начала видеозаписи. Однако цифровой зум (до 2x) можно использовать во время записи видеороликов.

Изменение параметров Видео

Параметры **Параметры видео**, **Режим автофокуса** и **Электронный VR** можно изменить в меню видео ( 55).

Меню Видео

Параметры **Параметры видео**, **Режим автофокуса** (📷 56) и **Электронный VR** (📷 56) можно изменить в меню видео.

Для отображения меню видео в режиме видео нажмите **MENU**. Для изменения и установки параметров используйте мультиселектор.

Выбор Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
 Экран ТВ 640★	Размер изобра-я: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду
 Экран ТВ 640 (значение по умолчанию)	Размер изобра-я: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду
 Малый размер 320★	Размер изобра-я: 320 × 240 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду
 Малый размер 320	Размер изобра-я: 320 × 240 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду

Параметры видео и максимальная длительность и количество кадров

Параметр	Внутренняя память (прибл. 12 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 Экран ТВ 640★	6 с	Прибл. 2 м 40 с
 Экран ТВ 640 (значение по умолчанию)	14 с	Прибл. 5 м 15 с
 Малый размер 320★	29 с	Прибл. 10 м 10 с
 Малый размер 320	58 с	Прибл. 19 м 55 с

* Длительность видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все цифры являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от карточки памяти. Максимальный размер видеофайла - 2 ГБ. Будет отображаться максимальная длительность видеофайла размером до 2 ГБ, даже если емкость карточки памяти превышает 4 ГБ.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📷 113).

Режим автофокуса

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, рекомендуется использовать режим Покадровый АФ .

Электронный VR

Используется для включения или выключения электронного VR во время записи видеороликов.

Параметр	Описание
 Вкл. (значение по умолчанию)	Этот режим уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры во всех режимах.
OFF Выкл.	Электронный VR выключен.

При значении, отличном от **Выкл.**, будет отображаться символ электронного подавления вибраций ( 6).

Настройка электронного VR

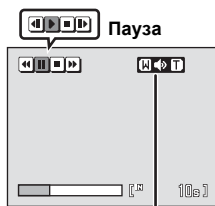
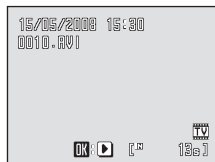
Если для настройки **Параметры видео** ( 55) выбраны значения **Экран ТВ 640★** или **Малый размер 320★** или для параметра **Режим автофокуса** установлено значение **Непрерывный АФ**, то для настройки **Электронный VR** устанавливается значение **Выкл.**.

При выборе значения **Экран ТВ 640** или **Малый размер 320** для настройки **Параметры видео**, а также при выборе значения **Покадровый АФ** для параметра **Режим автофокуса** восстанавливаются исходные значения настройки **Электронный VR**.

Просмотр видео

В режиме полнокадрового просмотра (📺 26) видеоролики отмечаются символами параметров видео (📺 55). Для просмотра видео перейдите в режим полнокадрового воспроизведения и нажмите кнопку **OK**.

С помощью кнопок зуммирования **T** (🔍) и **W** (📐) настройте уровень громкости воспроизведения. Выберите нужный элемент управления в верхней части монитора с помощью кнопок мультиселектора **◀** и **▶**, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

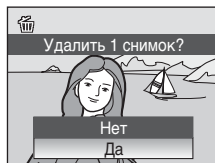


**Индикатор громкости
Во время просмотра**

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видео. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка	⏭	Ускоренная перемотка видео. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏸	Приостановка воспроизведения. Во время паузы можно использовать мультиселектор для перемотки видео вперед или для обратной перемотки. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видео. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видео вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK .
		▶ Возобновление просмотра.
Завершение	⏹	Завершение просмотра и возврат в полнокадровый просмотр.

Удаление видеороликов

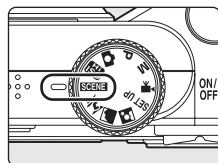
Нажмите кнопку 🗑 при отображении в режиме полнокадрового просмотра (📺 26) или при выборе файла в режиме просмотра миниатюр (📺 47). Отобразится диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите значение **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы выйти без удаления видеоролика, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Создание записей голоса

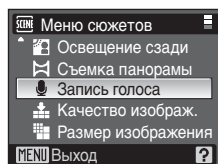
Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.**



- 2 Для отображения меню сюжетов нажмите кнопку MENU, с помощью мультиселектора выберите  (запись голоса), и нажмите кнопку **OK**.**

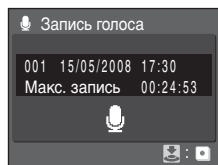
На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.



- 3 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.**

Если в течение 30 секунд после начала записи голоса не производится никаких действий, активируется функция автовыключения и монитор отключается.

Дополнительные сведения см. в разделе «Действия во время записи» (📖 59).



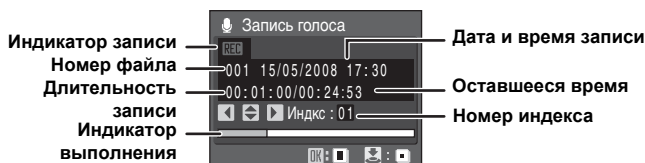
- 4 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.**

Запись завершится автоматически при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, а также по истечении пяти часов.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 113).

Действия во время записи



Действие	Кнопка	Описание
Включение монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку для его включения.
Приостановка или возобновление записи		Нажмите кнопку для паузы или возобновления записи.
Создание индекса*		Во время записи для создания индекса нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. С помощью индексов легко найти нужные участки записи. Начало записи обозначается индексом 01; последующие номера индексов идут в порядке возрастания при каждом нажатии мультиселектора до значения 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

* Скопированные файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

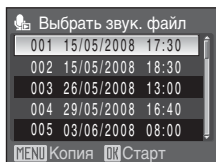
Воспроизведение записей голоса

- 1 Нажмите  в меню записи голоса ( 58, шаг 3).

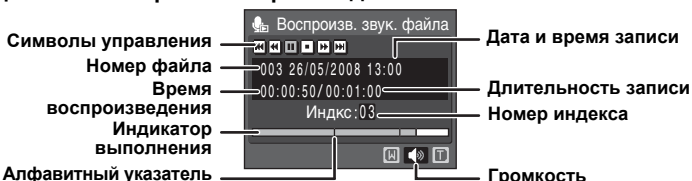


- 2 Мультиселектором выберите нужный звуковой файл и нажмите кнопку .

Выбранный звуковой файл будет воспроизведен.



Действия во время воспроизведения



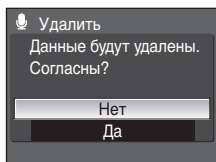
С помощью кнопок зуммирования  () и  () настройте уровень громкости воспроизведения.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора  или  выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку  для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка		Обратная перемотка. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки  .
Ускоренная перемотка		Перемотка вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки  .
Переход к предыдущему индексу		Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу		Переход к следующему индексу.
Пауза	 	Приостановка воспроизведения. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие действия. Возобновление просмотра.
Завершение		Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора звуковых файлов.

Удаление звуковых файлов

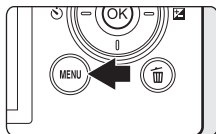
Нажмите кнопку  во время просмотра или после выбора звукового файла в меню выбора звуковых файлов. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите **Да** и нажмите кнопку . Для выхода без удаления звукового файла выберите **Нет** и нажмите кнопку .



Копирование записей голоса

Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

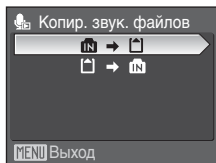
- 1 Нажмите кнопку **MENU** в меню выбора звуковых файлов (☞ 60, шаг 2).



- 2 Мульти-selectorом выберите вариант и нажмите кнопку **OK**.

☞ ➡ ☐: скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти

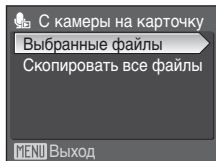
☐ ➡ ☞: скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память



- 3 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные файлы: перейдите к шагу 4

Скопировать все файлы: перейдите к шагу 5

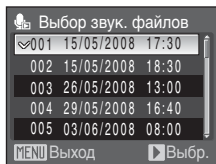


- 4 Выберите файл.

Для выбора файла (☑) нажмите кнопку мульти-selectorа ►. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку мульти-selectorа ►.

Можно выбрать несколько файлов.

Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.



- 5 Отобразится окно подтверждения. Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Начнется копирование.

☑ Записи голоса

На фотокамере COOLPIX P60, возможно, не удастся выполнить воспроизведение или копирование звуковых файлов, созданных с помощью других моделей фотокамер.

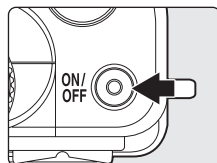
✎ Сообщение Нет звукового файла.

Если нажать кнопку ► (☞ 60, шаг 1), когда на карточке памяти нет звуковых файлов, отобразится сообщение **Нет звукового файла.** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню копирования звуковых файлов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Подключение к телевизору

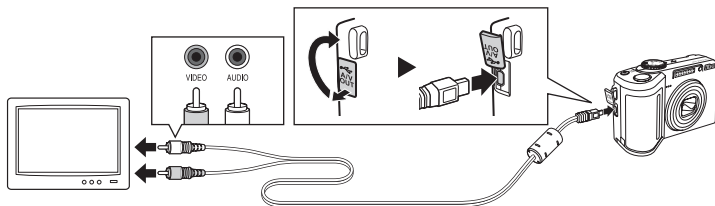
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудиовидео кабеля в комплекте поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля в комплекте поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.

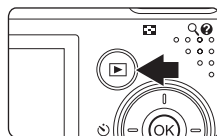


3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра. Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, будут отображаться на экране телевизора. Монитор фотокамеры, подключенной к телевизору, не включается.



Подключение аудиовидеокабеля

При подключении аудиовидеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудиовидеокабеля к фотокамере. Отсоединяйте аудиовидеокабель аккуратно, без перегибов.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Режим видео настраивается в меню режима настройки ( 96) > **Режим видео** ( 108).

Подключение к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, изображения, записанные с помощью данной фотокамеры, можно скопировать (передать) на компьютер для хранения с помощью программного обеспечения Nikon Transfer.

Перед подключением фотокамеры

Установка программного обеспечения

Перед подключением фотокамеры к компьютеру с компакт-диска Software Suite необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных изображений. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с COOLPIX P60

Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Если на компьютер установлена ОС Windows 2000 Professional, для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или аналогичное (📖 65).

Macintosh

Mac OS X (версии 10.3.9 и 10.4.11)

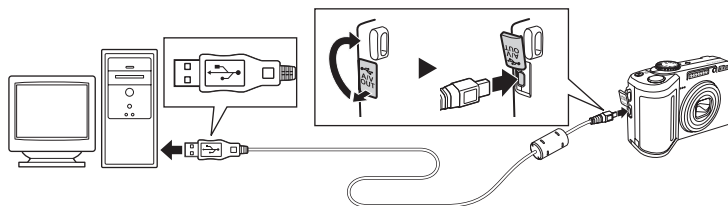
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

👍 Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте батареи с достаточным зарядом.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-65A (приобретается дополнительно у компании Nikon) (📖 112). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля в комплекте поставки.



4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания.

Windows Vista

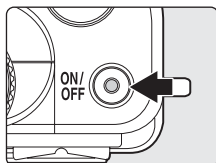
При отображении диалогового окна автоматического запуска выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Приложение Nikon Transfer будет запущено. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device:** (Всегда выполнять это действие для данного устройства:).

Windows XP

При отображении диалогового окна автоматического запуска выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**. Приложение Nikon Transfer будет запущено. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action.** (Всегда выполнять это действие с помощью этой программы.).

Mac OS X

ПО Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если была выбрана опция **Yes (Да)** в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке ПО Nikon Transfer.



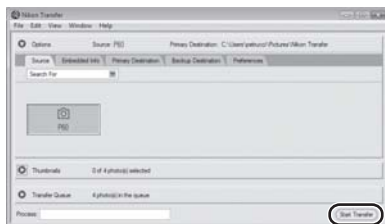
Подключение USB-кабеля

Убедитесь в правильности расположения разъемов. При подключении USB-кабеля не применяйте силу. Отсоединяйте USB-кабель аккуратно, без перегибов.

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** в программе Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

При настройках по умолчанию программы Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую передавались снимки, откроется автоматически.

Дополнительные сведения об использовании программы Nikon Transfer см. в справочной информации программы Nikon Transfer.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или подобное.

Если используется карточка памяти емкостью более 2 ГБ или SDHC-совместимая карточка памяти, убедитесь, что устройство поддерживает данные функции карточки памяти.

- По умолчанию программа Nikon Transfer запустится автоматически при установке карточки памяти в устройство чтения карточек памяти или схожее устройство. Дополнительные сведения о передаче снимков см. на шаге 5 выше.
- Не подключайте фотокамеру к компьютеру. При подключении фотокамеры к компьютеру появится диалоговое окно **Found New Hardware Wizard (Обнаружено новое оборудование)**. Нажмите кнопку **Cancel (Отмена)**, закройте диалоговое окно и отключите фотокамеру от компьютера.
- Для переноса на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести на карточку памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (61, 91, 95).

Использование стандартных действий ОС для открытия снимков/звуковых файлов

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок в приложении для просмотра, входящего в состав операционной системы.
- Звуковые файлы, скопированные на компьютер, можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.

Создание панорамы с помощью программы Panorama Maker

- Для создания единого панорамного фото с помощью программы Panorama Maker используйте серию снимков, снятых с использованием параметра **Съемка панорамы** в сюжетном режиме (☞ 40).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с установочного компакт-диска Software Suite в комплекте поставки фотокамеры. По завершении установки для запуска приложения Panorama Maker выполните действия, описанные ниже.

Windows

Откройте **All Programs (Все программы) (Programs (Программы)** в Windows 2000) в меню **Start (Пуск) > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте «Applications» (Приложения), выбрав пункт **Applications (Приложения)** в меню **Go (Перейти)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 4**.

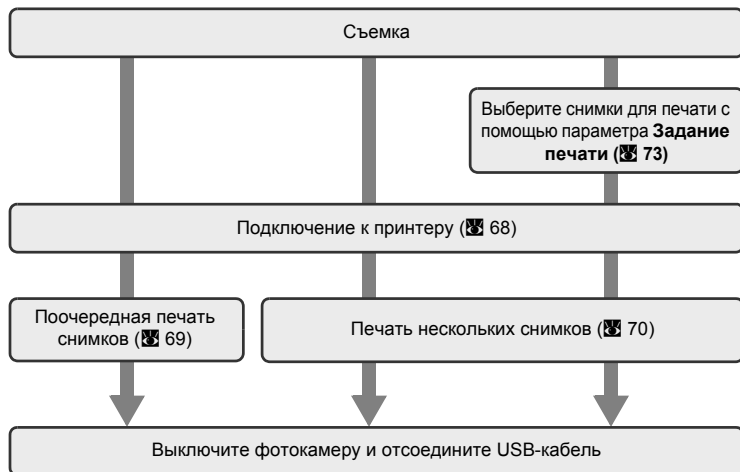
- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справочной информации программы Panorama Maker.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (☞ 113).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📷 128), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

🔍 Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте батареи с достаточным зарядом.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-65A (приобретается дополнительно у компании Nikon) (📷 112). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

🖨️ Печать снимков

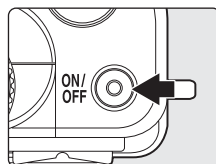
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF.
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью меню задания печати (📷 73).

Подключение фотокамеры к принтеру

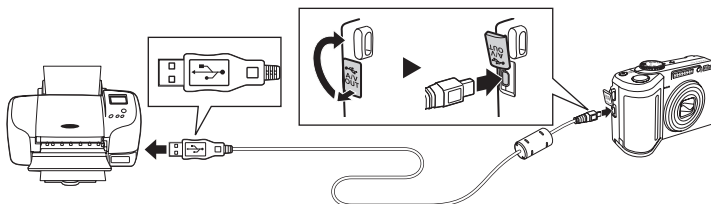
1 Выключите фотокамеру.



2 Включите принтер.

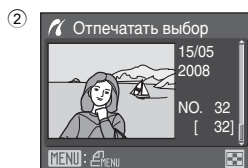
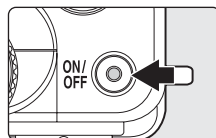
Проверьте настройки принтера.

3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля в комплекте поставки.



4 Включите фотокамеру.

При успешном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①. После этого откроется меню выбора снимков ②.



✓ Подключение USB-кабеля

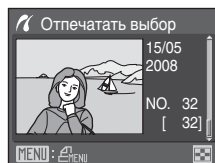
Убедитесь в правильности расположения разъемов. При подключении USB-кабеля не применяйте силу. Отсоединяйте USB-кабель аккуратно, без перегибов.

Поочередная печать снимков

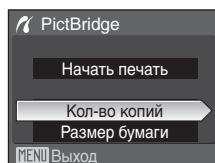
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (❏ 68), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1 Используйте кнопки мультиселектора ◀ или ▶ для выбора необходимого снимка и нажмите кнопку OK.**

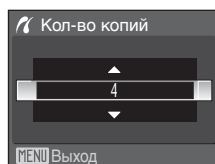
Нажмите **W** (❏) для отображения 12 уменьшенных изображений или **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



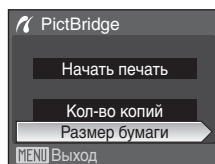
- 2 Выберите Кол-во копий и нажмите кнопку OK.**



- 3 Выберите количество копий (до девяти) и нажмите кнопку OK.**

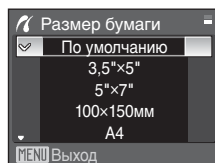


- 4 Выберите Размер бумаги и нажмите кнопку OK.**

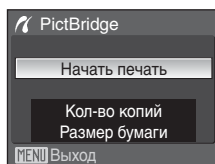


- 5 Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку OK.**

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию** (Default).



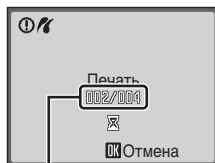
6 Выберите Начать печать и нажмите кнопку **OK**.



7 Начнется печать.

После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному в шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



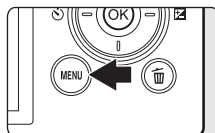
Текущий отпечаток/
общее число
отпечатков

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷 68), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

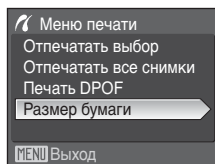
1 При отображении меню выбора снимков нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню печати.



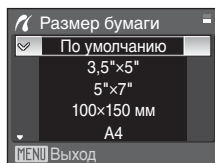
2 С помощью мультиселектора выберите **Размер бумаги**, а затем нажмите кнопку **OK**.

Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

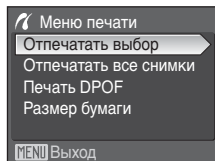


3 Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



4 Выберите Отпечатать выбор, Отпечатать все снимки или Печать DPOF и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти).

Нажмите кнопку мультиселектора **◀** или **▶** для выбора снимков и нажмите кнопку **▲** или **▼** для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Кадры, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

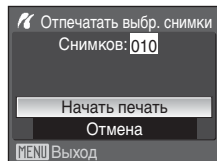
Нажмите кнопку **W** (E), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По окончании настройки нажмите кнопку **OK**.

Появится меню, изображенное справа.

Для печати выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



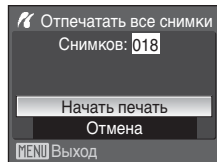
Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки по очереди, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.

Появится меню, показанное справа.

Для печати выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

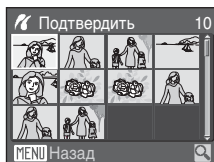
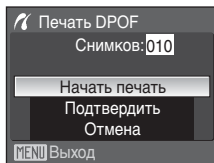
Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью команды **Задание печати** (87 73).

Появится меню, показанное справа.

Для печати выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

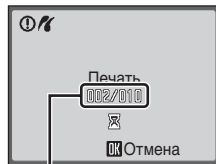
Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число
отпечатков

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), 3,5"×5", 5"×7", 100×150 мм, 4"×6", 8"×10", Письмо, A3 и A4. Отображаются только размеры бумаги, поддерживаемые данным принтером. Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

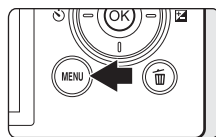
Создание задания печати DPOF: Задание печати

Для создания заданий цифровой печати для устройств, поддерживающих технологию DPOF (128), используется параметр **Задание печати** в меню режима просмотра.

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

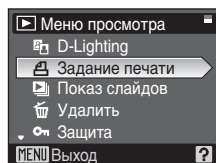
1 Нажмите кнопку MENU в режиме просмотра.

Откроется меню просмотра.

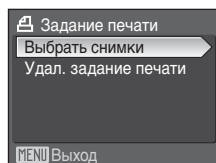


2 С помощью мультиселектора выберите Задание печати, а затем нажмите кнопку OK.

Появится меню настройки печати.



3 Выберите Выбрать снимки и нажмите кнопку OK.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти).

Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Кадры, для которых не было установлено ни одной копии, напечатаны не будут.

Нажмите кнопку T (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку W (Z), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По окончании настройки нажмите кнопку OK.

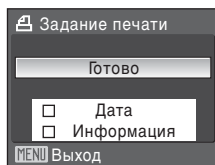


5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

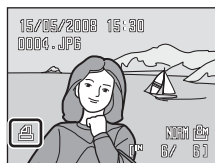
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



✓ Примечания по печати даты съемки и информации о снимке

Если в меню **Задание печати** выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF (**85** 128), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке не удастся напечатать, если фотокамера подключена напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля в комплекте поставки для печати DPOF (**85** 72).
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню печати.

Удаление всех заданий печати

Выберите **Удал. задание печати** на шаге 3 и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Функция Задание печати Дата. Примечание

При включении параметра **Дата** в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки при выполнении печати DPOF. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню режима настройки фотокамеры.



Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **Впечатывание даты** (**85** 103) в меню режима настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени. На снимках будут напечатаны только дата и время **Впечатывание даты**, даже если на экране задания печати для параметра **Задание печати** было установлено значение **Дата**.

Параметры съемки: Меню съемки

В меню съемки для режимов **P** и **M**, а также в меню высокой чувствительности режима высокой чувствительности содержатся следующие параметры.

	Качество изображ.¹	 76
	Выбор качества изображения (коэффициент сжатия) записанных снимков.	
	Размер изображения^{1, 3}	 77
	Выбор размера изображения записанных снимков.	
	Оптимиз. снимок³	 79
	Управление контрастностью, резкостью и насыщенностью.	
	Баланс белого³	 81
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Чувствительность^{2, 3}	 83
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	Замер экспозиции	 84
	Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.	
	Непрерывный³	 85
	Этот параметр используется для выполнения съемки по одному снимку, последовательной съемки или съемки в режиме выбора лучшего снимка (BSS).	
	Режим зоны АФ³	 86
	Выбор способа определения зоны фокусировки.	
	Режим автофокуса	 88
	Выбор режима фокусировки фотокамеры.	
	Попр. мощн. вспышки	 89
	Регулировка мощности вспышки.	

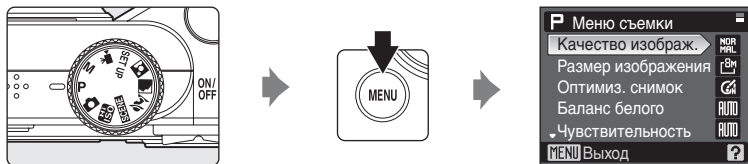
¹ Параметры можно применить из других меню съемки (кроме меню видео).

² Этот параметр нельзя настроить в меню режима высокой чувствительности.

³ См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам ( 90).

Отображение Меню съемки и меню высокой чувствительности

Поворачивая диск выбора режимов, выберите **P** (программный автоматический режим), **M** (ручной) или **Hi** (высокая чувствительность). Нажмите кнопку **MENU**, чтобы войти в меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности.



- Меню режима высокой чувствительности отображается при выборе режима **Hi** с помощью диска выбора режимов.
- Чтобы вернуться в режим съемки из меню съемки или меню режима высокой чувствительности, нажмите кнопку **MENU** или спусковую кнопку затвора.

Качество изображ.

Выбор степени сжатия для снимков. При более низком коэффициенте сжатия получаются снимки более высокого качества, однако при этом увеличивается их размер, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

FINE Fine

Снимки с качеством Fine (коэффициент сжатия 1:4) подходят для увеличения или печати с высоким качеством.

NOR MRL Normal (значение по умолчанию)

Снимки с качеством Normal (коэффициент сжатия 1:8) подходят для большинства областей применения.

BA SIC Basic

Снимки с качеством Basic (коэффициент сжатия 1:16) подходят для отправки по электронной почте или использования на веб-страницах.

Качество изображения отображается с помощью символа (**6**, 7).

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Число оставшихся кадров» (**78**).

Размер изображения

Выберите размер снимков в пикселях для записи. Снимки меньшего размера занимают меньший объем памяти, поэтому они лучше подходят для отправки по электронной почте и для веб-страниц. С другой стороны, чем больше размер изображения, тем больше может быть размер отпечатка, на котором не будет заметен эффект зернистости, однако при этом сокращается количество снимков, которые можно записать.

Параметр	Описание
 3264×2448 (значение по умолчанию)	Этот параметр превосходно подходит для большинства случаев за счет хорошего соотношения между размером файла и качеством изображения.
 2592×1944	
 2048×1536	
 1600×1200	Изображения размера, меньшего чем  3264×2448 и  2592×1944 , для записи большего количества снимков.
 1280×960	
 1024×768	Запись снимков для просмотра на мониторе компьютера.
 640×480	Запись снимков для просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и публикации в Интернете.
 3264×2176	Запись снимков с соотношением сторон (3:2), как при съемке с помощью пленочных фотокамер 35мм.
 3264×1836	Запись снимков с соотношением сторон (16:9) как для широкоэкранного телевизора.

Размер снимка отображается с помощью символа ( 6, 7).

Параметры съемки: Меню съемки

Число оставшихся кадров

В данной таблице указано приблизительное количество снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ со всеми комбинациями настроек качества изображения ( 76) и размера снимка ( 77). Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (из-за сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках памяти разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Размер изображения	Качество изображ.	Внутренняя память (12 МБ)	Карточка памяти 256 МБ ¹	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 3264×2448 (значение по умолчанию)	Fine Normal Basic	3 6 11	Прибл. 65 Прибл. 135 Прибл. 230	Прибл. 28 × 21
 2592×1944	Fine Normal Basic	5 10 17	Прибл. 110 Прибл. 220 Прибл. 355	Прибл. 22 × 16
 2048×1536	Fine Normal Basic	8 17 27	Прибл. 180 Прибл. 350 Прибл. 550	Прибл. 17 × 13
 1600×1200	Fine Normal Basic	14 27 42	Прибл. 295 Прибл. 550 Прибл. 855	Прибл. 14 × 10
 1280×960	Fine Normal Basic	21 40 58	Прибл. 440 Прибл. 810 Прибл. 1185	Прибл. 11 × 8
 1024×768	Fine Normal Basic	33 54 76	Прибл. 670 Прибл. 1100 Прибл. 1540	Прибл. 9 × 7
 640×480	Fine Normal Basic	69 108 127	Прибл. 1400 Прибл. 2200 Прибл. 2570	Прибл. 5 × 4
 3264×2176	Fine Normal Basic	3 7 12	Прибл. 75 Прибл. 155 Прибл. 255	Прибл. 28 × 19
 3264×1836	Fine Normal Basic	4 9 14	Прибл. 90 Прибл. 180 Прибл. 300	Прибл. 27 × 15

¹ Если число оставшихся кадров составляет 10.000 или больше, на экране отображается число **9999**.

² Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одинаковом размере изображения, снимки, распечатанные с более высоким разрешением, будут меньше указанного размера, а снимки, распечатанные с более низким разрешением, будут больше указанного размера.

Оптимиз. снимок

Оптимизация контраста, резкости и других настроек в соответствии с предназначением снимка или типом сюжета.



Нормальный (значение по умолчанию)

Рекомендуется для большинства случаев.



Мягче

Смягчение контуров для получения естественных снимков. Подходит для съемки портретов или ретуширования снимков на компьютере.



Яркий

Увеличение насыщенности, контраста и резкости для получения ярких изображений с улучшенной передачей красных и зеленых тонов.



Еще ярче

Повышение насыщенности, контраста и резкости для создания четких снимков с резкими контурами.



Портрет

Снижение контраста и естественная передача цвета и текстуры кожи при портретной съемке.



Польз. настройка

Самостоятельная настройка параметров оптимизации изображения ( 80).



Чёрно-белый

Создание черно-белых снимков.

При любых значениях кроме **Нормальный** во время съемки ( 6) будет отображаться индикатор текущей настройки оптимизации снимка.

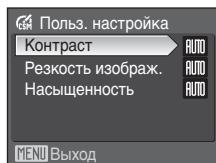


Оптимиз. снимок

Если не используются настройки **Польз. настройка** и **Чёрно-белый**, снимки оптимизируются в соответствии с условиями съемки и различаются экспозицией и расположением объекта в кадре. Для достижения одинаковых результатов при создании серии снимков выберите **Польз. настройка** и укажите значения для параметров **Контраст**, **Резкость изображ.** и **Насыщенность**, отличные от **Авто**.

Настройка параметров обработки изображения: Польз. настройка

Выберите **Польз. настройка** для отдельной настройки следующих параметров.

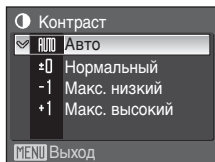


Контраст

Управление контрастом.

Высокие значения позволяют передать детали при съемке туманных пейзажей и других малоконтрастных объектов. Меньшие значения позволяют предотвратить потерю деталей при резком или прямом солнечном свете.

По умолчанию установлено значение **Авто**.

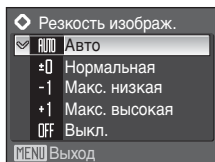


Резкость изображ.

Выбор степени резкости контуров.

Высокие значения соответствуют более резким, а низкие — более мягким контурам.

По умолчанию установлено значение **Авто**.

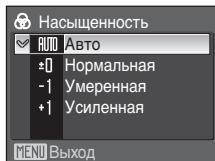


Насыщенность

Управление яркостью цветов.

Для получения более ярких цветов установите значение **Усиленная**, а для менее насыщенных цветов — значение **Умеренная**.

По умолчанию установлено значение **Авто**.



✓ Резкость изображ. Примечание

Во время съемки нельзя просмотреть эффект применения параметра «Резкость изображ.». Результаты можно проверить в режиме просмотра.

WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Эта функция называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Хотя по умолчанию установлено значение **Авто**, подходящее для большинства видов освещения, для более точного результата можно выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	Авто (значение по умолчанию)
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — лучший выбор.
	Ручная настройка
	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект, дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (82).
	Дневной свет
	Используется при освещении объектов прямыми солнечными лучами.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дн. света
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
	Облачно
	Используется при съемке в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется в режиме вспышки.

Результаты применения выбранных параметров можно предварительно просмотреть. При любых значениях кроме **Авто** будет отображаться символ текущего значения (6).

✓ Режим вспышки

При любых значениях баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка** выключите вспышку (9) (28).

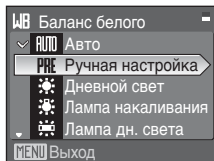
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

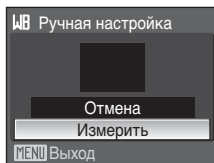
2 С помощью мультиселектора выберите значение PRE Ручная настройка в меню баланса белого и нажмите кнопку **OK.**

Фотокамера увеличит изображение.

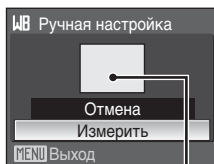


3 Выберите Измерить.

Чтобы использовать при ручной настройке последнее измеренное значение, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

5 Нажмите кнопку **OK, чтобы измерить значение баланса белого.**

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** в шаге 5 вспышка не сработает. Таким образом, при использовании вспышки фотокамера не может измерить значение ручной настройки.

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность ISO позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (значение по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности ISO устанавливается значение 80; при недостаточном освещении и выключенной вспышке фотокамера увеличивает чувствительность вплоть до максимального значения ISO 800 (помните, что для чувствительности ISO в режиме **M** установлено фиксированное значение 80).

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Для чувствительности будет зафиксировано одно указанное значение.

При любых значениях кроме **Авто** будет отображаться текущее значение (⚙ 6). Если выбрано значение **Авто** и чувствительность превышает значение ISO 80, будет отображаться символ  (⚙ 29).

Замер экспозиции

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.



Матричный (значение по умолчанию)

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется для большинстве случаев.



Центр.-взвешенный

Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольший вес присваивается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Его можно использовать совместно с блокировкой фокуса ( 25) для измерения экспозиции объектов вне центра кадра.



Точечный

Фотокамера измеряет освещенность области, обозначенной кружком в центре кадра. Обеспечивает правильное измерение экспозиции основного объекта даже на фоне намного светлее или темнее его. Его можно использовать совместно с блокировкой фокуса ( 25) для измерения экспозиции объектов вне центра кадра.



Точечная зона АФ

Фотокамера измеряет экспозицию в выбранной зоне фокусировки ( 86). Доступен, только если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение, отличное от **Центр**.

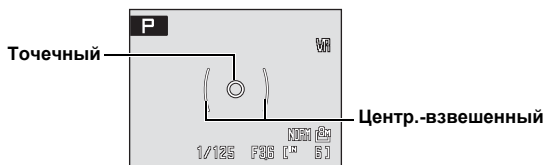
Замер экспозиции. Примечание

Если коэффициент увеличения оптического зума составляет от 1,2× до 1,8×, для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Центр.-взвешенный**. Если коэффициент увеличения оптического зума составляет от 2,0× до 4,0×, для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Точечный**. При использовании цифрового зума область замера экспозиции не отображается.



Замер экспозиции. Область

При выборе значения **Центр.-взвешенный** или **Точечный** на мониторе отображается активная область замера экспозиции.



Непрерывный

Запись движущегося объекта в виде серии снимков и применение параметра «выбор лучшего снимка» (BSS). При выборе любого значения, кроме **Покадровый**, вспышка блокируется, а значения фокуса, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается один снимок.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 4 снимков с частотой 2,0 кадра в секунду, если для качества изображения установлено значение **Normal**, а для размера снимка установлено значение  **3264×2448**.

BSS

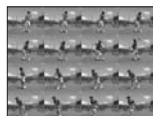
Параметр BSS рекомендуется для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании увеличения зума фотокамеры или в других случаях, при которых дрожание фотокамеры может привести к смазыванию снимков.

Если включена функция «выбор лучшего снимка» (BSS), при нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. При этом автоматически отбираются и сохраняются самые резкие снимки серии (снимки с наилучшей детализацией).

Мультикадр 16

Каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков с частотой около 1,2 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении со значением качества изображения **Normal** и размера снимка  **3264×2448**.

Применение цифрового зума невозможно.



При любых значениях кроме **Покадровый** будет отображаться индикатор текущего значения ( 6).

Функция выбора лучшего снимка. Примечание

При использовании функции BSS можно не получить нужных результатов, если во время нажатия до конца спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция кадра.

Непрерывная съемка. Примечания

- Изменения максимальной скорости при непрерывной съемке зависят от текущих качества и размера изображения и установленной карточки памяти.
- При съемке недостаточно освещенных объектов более длинная выдержка может быть недоступной, если выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

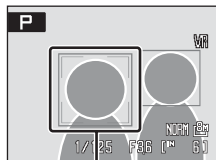
[H] Режим зоны АФ

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки, независимо от использования параметра **Режим зоны АФ**.



Приоритет лица (значение по умолчанию)

Фотокамера автоматически распознает лица людей, смотрящих прямо в объектив, и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица → 87). При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека ближе всех к фотокамере. Если объектом съемки не является человек, а также при кадрировании объекта, лицо которого не удается распознать, для параметра **Режим зоны АФ** будет установлено значение **Авто**. Фотокамера выбирает зону фокусировки (одну из девяти), содержащую ближайший к фотокамере объект, и фокусируется на нем.

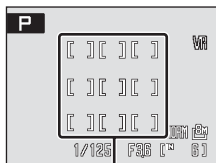


Зона фокусировки



Авто

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будет отображаться зона фокусировки, выбранная фотокамерой.

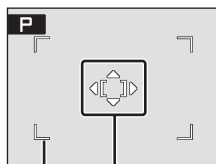


Зона фокусировки



Ручной выбор

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки. Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и настроить режимы вспышки, фокусировки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку OK. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку OK.

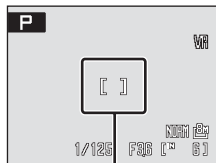


Зона фокусировки
Выбираемые зоны фокусировки

[-] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Используется центральная зона фокусировки.



Зона фокусировки

Съемка с приоритетом лица

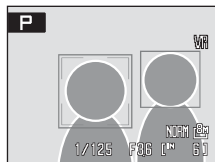
Если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Приоритет лица** или во время съемки выбран сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет**, будет применяться функция съемки с приоритетом лица.

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.

1 Скомпонуйте кадр.

Распознанное фотокамерой лицо будет выделено двойной желтой рамкой зоны фокусировки.

Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а другие выделяются одиночной рамкой. Фотокамера может распознать до пяти лиц.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная рамка станет зеленой, и фокус будет заблокирован.

Если двойная рамка мигает желтым, фотокамера не может сфокусироваться. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



С приоритетом лица

- Если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Приоритет лица** и при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не распознала ни одного лица, будет автоматически выбран параметр **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет** фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами.
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
 - Объект не смотрит прямо на фотокамеру.
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, в том числе от того, смотрит человек прямо в объектив или нет.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (📖 25), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что зона фокусировки отображается зеленым. В этом случае переключитесь в режим  (авто) или установите для параметра **Режим зоны АФ** значение **Ручной выбор** или **Центр** при съемке в режиме высокой чувствительности, в режимах **Р** и **М** сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект, и используйте блокировку фокуса (📖 25).

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (📖 25).

Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.



Покадровый АФ (значение по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.



Непрерывный АФ

Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов.

Попр. мощн. вспышки

Поправка мощности вспышки используется для настройки мощности вспышки, изменяя яркость основного объекта съемки по отношению к фону.

-0,3 - -2,0

Чтобы предотвратить появление на снимке слишком светлых мест или бликов, мощность вспышки снижается с -0,3 до -2,0 EV с шагом 1/3 EV.

0,0

Мощность вспышки не регулируется.

+0,3 - +2,0

Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с +0,3 до +2,0 EV, с шагом 1/3 EV.

При любых значениях кроме **0,0** во время съемки будет отображаться символ текущего значения ( 6).

Ограничения настроек фотокамеры

В режимах **Р**, **М** и **HS0** (высокая чувствительность) на одновременное использование нескольких функций могут налагаться следующие ограничения.

Режим вспышки

Режим вспышки блокируется (⊗) при выборе для параметра **Непрерывный** любого значения, за исключением **Покадровый**. Примененная настройка восстанавливается при выборе значения **Покадровый** для параметра **Непрерывный**.

Автоспуск

При включенном автоспуске, независимо от настроек параметра **Непрерывный**, при спуске затвора снимается только один кадр. Настройка параметра **Непрерывный** восстановится после спуска затвора или выключения автоспуска.

Оптимиз. снимок

Если для параметра **Оптимиз. снимок** выбрано значение **Чёрно-белый**, значение для параметра **Баланс белого** будет изменено на **Авто**. При выборе любого значения, кроме **Чёрно-белый** для параметра **Оптимиз. снимок** сохраняется оригинальное значение параметра **Баланс белого**.

Непрерывный

При выборе параметра **Мультикадр 16** для качества изображения устанавливается значение **NORMAL**, а для размера снимка **3264×2448**.

Режим зоны АФ

Если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Центр** при установленном для параметра **Замер экспозиции** значении **Точечная зона АФ**, значение параметра **Замер экспозиции** автоматически изменится на **Матричный**. Если для параметра **Режим зоны АФ** устанавливается далее любое значение, кроме **Центр**, для параметра **Замер экспозиции** вновь устанавливается значение **Точечная зона АФ**.

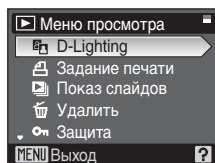
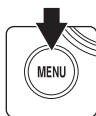
Параметры режима просмотра: Меню просмотра

Меню просмотра содержит следующие параметры.

	D-Lighting	 50
Текущий снимок с улучшением резкости затененных участков.		
	Задание печати	 73
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.		
	Показ слайдов	 93
Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.		
	Удалить	 94
Удаление всех или выбранных снимков.		
	Защита	 94
Защита выбранных снимков от случайного удаления.		
	Уменьшить снимок	 52
Создание уменьшенной копии текущего снимка.		
	Копирование	 95
Копирование файлов с внутренней памяти на карточку памяти и обратно.		

Отображение Меню просмотра

Чтобы отобразить меню режима просмотра, нажмите кнопку , а затем MENU.



- Мульти-selector выберите и примените настройки ( 11).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.

Выбор нескольких снимков

Отобразится меню выбора снимков, как показано справа, со следующими меню.

- **Меню просмотра:** задание печати (🖨 73)
удалить (🗑 94)
защита (🔒 94)
копировать (📄 95)
- **Меню режима настройки:** экран приветствия (👤 98)

Чтобы выбрать несколько снимков, выполните действия, приведенные ниже.

1 Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите необходимый снимок.

Можно выбрать только один снимок для параметра **Экран приветствия**.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

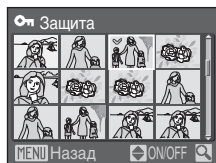
Нажмите кнопку **W** (📄), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение ON или OFF (или количество копий).

Если выбрано значение **ON**, в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✔).

Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



3 Нажмите кнопку OK.

Настройка включена.



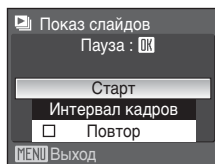
Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 С помощью мультиселектора выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Для изменения интервала между снимками перед выбором команды **Старт** выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужную длительность интервала и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором команды **Старт** выделите пункт **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



2 Начнется показ слайдов.

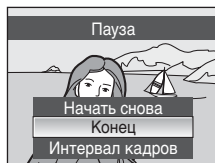
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для просмотра снимков в порядке их записи нажимайте кнопку мультиселектора **▶**, а для просмотра в обратном порядке — кнопку **◀**. Нажмите и удерживайте кнопку **▶** для быстрой прокрутки вперед или **◀** для быстрой прокрутки назад.
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите **Конец** или **Начать снова**

Когда показ слайдов заканчивается или временно устанавливается пауза, выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню режима просмотра, или же выберите **Начать снова**, чтобы воспроизвести показ слайдов еще раз.



Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (57), включенных в показ слайдов.
- Показ слайдов продолжается не более 30 минут, даже при выборе **Повтор** (107).

Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.

Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 92).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

Удаление. Примечание

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. (Выбор нескольких снимков →  92).

Следует отметить, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 107).

Защищенные снимки обозначаются символом  ( 7, 47) в режиме просмотра.

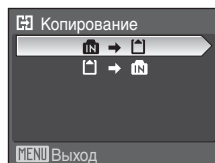
Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

1 Мультиселектором выберите на экране копирования параметр и нажмите кнопку **OK**.

: копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

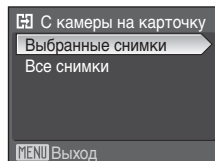
: копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (**92**).

Все снимки: копирование всех снимков.



Копирование снимков. Примечание

- Можно скопировать снимки в формате JPEG-, AVI и WAV. Снимки, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (**53**), будет скопирована вместе со снимком.
- Звуковые файлы, записанные в режиме записи голоса (**58**), можно копировать с помощью функции **Копир. звук. файлов** (**61**) в режиме воспроизведения звукозаписей.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (**94**), но не помечаются для печати (**73**).

Сообщение В памяти нет снимков.

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков..** Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (**113**).

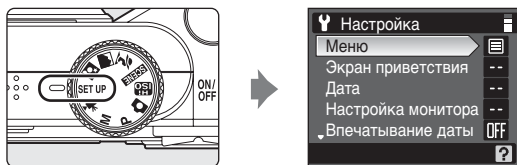
Основные настройки фотокамеры: меню настройки

Меню режима настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 97
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 98
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 99
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 102
	Выбор информации, отображаемой на мониторе, яркости монитора и вида монитора по умолчанию при включении камеры.	
	Впечатывание даты	 103
	Впечатывание даты и счетчик даты на снимках.	
	Подавл. вибраций	 105
	Активация функции подавления вибраций для выполнения съемки.	
	АФ-помощь	 105
	Включение или выключение АФ-помощи.	
	Цифровой зум	 106
	Включение и выключение цифрового зума.	
	Настройка звука	 106
	Настройка звука.	
	Авто выкл.	 107
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	 107
	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
	Язык/Language	 108
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	Режим видео	 108
	Настройте подключение к телевизору.	
	Сброс всех знач.	 108
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	Тип батарей	 111
	Выбор типа батарей, установленных в фотокамере.	
	Версия прошивки	 111
	Показ номера версии прошивки камеры.	

Отображение меню режима настройки

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**.



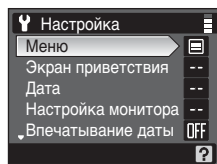
- Мульти-selectorом выберите и примените настройки (11).
- Для выхода из меню настройки поверните диск выбора режимов в другое положение.

Меню

Выберите формат отображения меню.

Текст (значение по умолчанию)

Текстовые обозначения меню отображаются в виде списка.



Символы

Все элементы меню помещаются на одной странице.

Название меню



Экран приветствия

Выбор экрана приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Нет (значение по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выбор для экрана приветствия снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимка ( 92) и нажмите кнопку .

Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Не удастся использовать снимки со значениями параметра **Размер изображения** ( 77), составляющими  **3264×2176** или  **3264×1836**, а также копии, созданные с размером 320 × 240 или менее с использованием кадрирования ( 51) или функции уменьшения снимка ( 52).

🕒 Дата

Задаёт время и часовые пояса (домашний и места назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка языка, даты и времени» (📖 17), шаги 6 и 7.

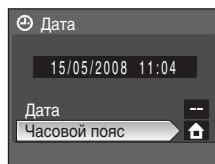
Часовой пояс

🏠 Выбор домашнего часового пояса и включение или выключение режима летнего времени осуществляется с помощью параметров **Часовой пояс**. Если выбран вариант ➡ (часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 101) вычисляется автоматически, а дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор параметра Часовой пояс для места назначения

1 С помощью мультиселектора выберите Часовой пояс и нажмите кнопку **OK**.

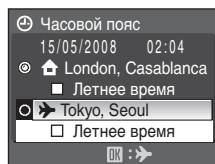
Отобразится меню часового пояса.



2 Выберите ➡ и нажмите кнопку **OK**.

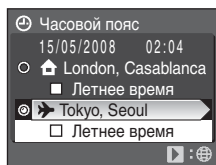
Отображаемые дата и время изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, выберите мультиселектором **Летнее время** и нажмите кнопку **OK**, а затем нажмите кнопку мультиселектора ▲. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



3 Нажмите кнопку мультиселектора ►.

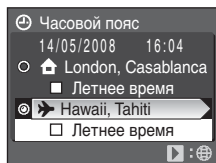
Отобразится меню места назначения.



4 Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку OK.

Настройка включена.

Если во время путешествия выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки будет отображаться символ ►.



✓ Аккумуляторная батарея часов

Батарея часов заряжается, когда установлены основные батареи или подключен сетевой блок питания (приобретается дополнительно у компании Nikon); время подзарядки около десяти часов обеспечивает несколько дней автономной работы.

🏠 (Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите в шаге 2 пункт 🏠.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите в шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для установки домашнего часового пояса.

🕒 Летнее время

- Если дата и время установлены, когда не используется летнее время, включите **Летнее время** (✓) при переходе на летнее время, чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час вперед.
- Если дата и время установлены, когда используется летнее время при включенном параметре **Летнее время** (✓), выключите **Летнее время** при переходе на летнее время, чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час назад.

Часовые пояса (17)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время (16, 99). В данной таблице указаны некоторые места, которые не отображаются на карте часовых поясов фотокамеры.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

□ Настройка монитора

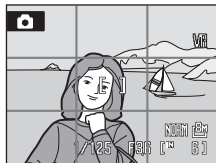
Включение отображения информации на мониторе, выбор включения монитора или электронного видоискателя при включении фотокамеры и настройка яркости монитора.

Информация о фото

Выберите информация, которая будет отображаться на мониторе в режиме съемки.

Сетка кадрирования

При выборе значения **Вкл.** кадрирующая разметка будет отображаться в режиме **□** (авто), а также в режимах высокой чувствительности, **P** и **M**. По умолчанию установлено значение **Выкл.**



Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию установлено значение **4**.

Отобр. информации

Выберите включение монитора (**На мониторе**, настройка по умолчанию) или электронного видоискателя (**В видоискателе**) при включении фотокамеры.

Информация о фото

Выберите информацию, которая будет отображаться на мониторе при нажатии кнопки **□** в режиме съемки.

Сведения об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в разделе «Кнопка **□**» (8).

Показ./скр. инф. (значение по умолчанию)

Нажмите кнопку **□** для переключения между монитором и электронным видоискателем, а также чтобы скрыть или отобразить индикаторы и информацию о снимке в следующем порядке:

Монитор включен (информация о снимке отображается) → Монитор включен (информация о снимке скрыта) → Электронный видоискатель включен (информация о снимке скрыта) → Электронный видоискатель включен (информация о снимке отображается) → Монитор включен (информация о снимке отображается)

Показать

Индикаторы и информация о снимке всегда отображаются. Нажмите кнопку **□** для переключения между монитором и электронным видоискателем в следующем порядке: Монитор включен (информация о снимке отображается) → Электронный видоискатель включен (информация о снимке отображается) → Монитор включен (информация о снимке отображается)

Скрыть

Индикаторы и информация о снимке всегда скрыты. Нажмите кнопку **□** для переключения между монитором и электронным видоискателем в следующем порядке: Монитор включен (информация о снимке скрыта) → Электронный видоискатель включен (информация о снимке скрыта) → Монитор включен (информация о снимке скрыта)

Впечатывание даты

Дату и время записи можно добавлять в снимки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени ( 74).

Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты

Впечатывается число дней между датой съемки и выбранной датой.

При любых значениях кроме **Выкл.** будет отображаться символ текущего значения ( 6).

Впечатывание даты

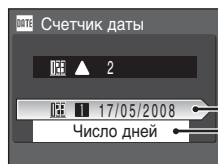
- Впечатывание даты становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, впечатанная на снимках размера ( 77)  (640 × 480) может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите размер снимка  (1024 × 768) и больше.
- При впечатывании даты используется формат даты, выбранный в параметре **Дата** меню настройки ( 16, 99).
- Не удастся впечатать даты на снимках, снятых в некоторых режимах ( 122).

Впечатывание даты и Задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время, с помощью параметров меню **Задание печати** ( 73).

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

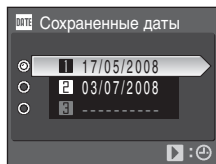


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить параметры отображения.

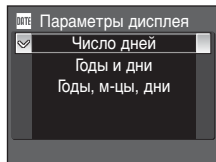
Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы установить значение даты, выберите параметр, нажмите кнопку **▶** мультиселектора, введите дату (**17**, шаг 6) и нажмите кнопку **OK**. Для выбора другой даты выберите значение и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выберите **Число дней**, **Годы и дни** или **Годы, м-цы, дни** и нажмите кнопку **OK**.



Примеры проставленных дат приводятся ниже.



Осталось два дня



Прошло два дня

VR Подавл. вибраций

Включение или выключение подавления вибраций при выполнении съемки.

Подавление вибраций эффективно исправляет смазывание снимков, возникающее из-за незначительного движения рук, известного как «дрожание фотокамеры», которое обычно происходит при съемке с использованием зума или при длинных выдержках. Подавление вибраций можно использовать во всех режимах съемки. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Вкл. (значение по умолчанию)

Подавление вибраций включается при фотосъемке.

Выкл.

Подавление вибраций выключено.

Если подавление вибраций включено, текущее значение отображается во время съемки (если выбрано значение **Выкл.**, символ текущего значения не отображается на мониторе) (🔍 6).

✔ Подавл. вибраций. Примечания

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Символ **VR** обозначает подавление вибраций.

📺 Использование функции Электронный VR при съемке видеороликов

Чтобы уменьшить негативный эффект от дрожания фотокамеры при записи видеороликов, включите функцию **Электронный VR** (🔍 56) в меню видео (🔍 55).

☷ АФ-помощь

Включение или выключение АФ-помощи.

Авто (значение по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах АФ-помощь автоматически отключается.

Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Данный параметр используется для управления цифровым зумом.

Вкл. (значение по умолчанию)

Нажатие и удерживание кнопки **T** (Q) в максимальном положении оптического зума включает цифровой зум ( 22).

Съемка част.матр.

Ограничьте цифровой зум так, чтобы качество изображения не пострадало.

Выкл.

Включайте цифровой зум только для записи видеороликов.

Цифровой зум. Примечания

- При включенном цифровом зуме для параметра **Режим зоны АФ** устанавливается значение **Центр** ( 86).
- Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.
 - Выбран режим  (портрет) или  (ночной портрет).
 - Значение **Мультикадр 16** установлено для параметра **Непрерывный** ( 85)
 - Перед началом записи видеороликов (однако цифровой зум до 2× можно использовать во время записи видеороликов)
- Если коэффициент увеличения оптического зума составляет от 1,2× до 1,8×, для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Центр-взвешенный**. Если коэффициент увеличения оптического зума составляет от 2,0× до 4,0×, для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Точечный**.

Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Включение и выключение звука кнопки затвора (по умолчанию звук кнопки затвора включен).

Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

Звук затвора

Выберите для звука затвора значение **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не будет выполняться никаких операций, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания (⏸ 15) для сохранения заряда батареи. В режиме ожидания индикатор включения питания мигает. Если в течение следующих трех минут не будет выполняться никаких операций, фотокамера автоматически выключится.

Выберите время до перехода фотокамеры в режим ожидания, если не выполняется никаких операций. Доступны следующие значения: **30 сек.** (настройка по умолчанию), **1 мин.**, **5 мин.** и **30 мин.**.

Авто выкл.. Примечания

Независимо от выбранного значения монитор остается включенным в течение трех минут при отображении меню или до 30 минут во время показа слайдов.

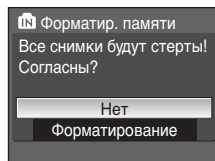
Форматир. памяти/ Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

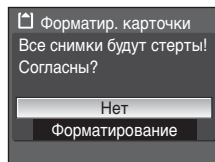
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

Параметр **Форматир. памяти** отобразится в меню настройки.



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки отображается параметр **Форматир. карточки**



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.
- Если в фотокамеру COOLPIX P60 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, отформатируйте их перед первым применением на данной фотокамере.

Язык/Language

Можно выбрать один из 23 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한국	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Настройте подключение к телевизору.

Выберите **NTSC** или **PAL**

Сброс всех знач.

При выборе **Сброс** настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📷 28)	Авто
Автоспуск (📷 30)	Выкл.
Режим Фокусировка (📷 31)	Автофокус
Поправка экспозиции (📷 32)	0.0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📷 33)	Праздник/в помещ.

Меню Видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📺 55)	Экран ТВ 640
Режим автофокуса (📺 56)	Покадровый АФ
Электронный VR (📺 56)	Вкл.

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Качество изображ. (📺 76)	Normal
Размер изображения (📺 77)	📺 3264×2448
Оптимиз. снимок (📺 79)	Нормальный
Польз. настройка в Оптимиз. снимок (📺 80)	Контраст: Авто Резкость изображ.: Авто Насыщенность: Авто
Баланс белого (📺 81)	Авто
Чувствительность (📺 83)	Авто
Замер экспозиции (📺 84)	Матричный
Непрерывный (📺 85)	Покадровый
Режим зоны АФ (📺 86)	Приоритет лица
Режим автофокуса (📺 88)	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки (📺 89)	0.0

Меню режима настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (🔑 97)	Текст
Экран приветствия (🔑 98)	Нет
Информация о фото (🔑 102)	Показ./скр. инф.
Сетка кадрирования (🔑 102)	Выкл.
Яркость (🔑 102)	4
Отобр. информации (🔑 102)	На мониторе
Впечатывание даты (🔑 103)	Выкл.
Подавл. вибраций (🔑 105)	Вкл.
АФ-помощь (🔑 105)	Авто
Цифровой зум (🔑 106)	Вкл.
Звук кнопки (🔑 106)	Вкл.
Звук затвора (🔑 106)	Вкл.
Авто выкл. (🔑 107)	30 сек.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (🔑 69, 70)	По умолчанию
Параметр Интервал кадров режима Показ слайдов (🔑 93)	3 сек.

- Выбор (**Сброс всех знач.**) приводит также к удалению текущего номера файла (🔑 113) из памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера.
- Для сброса нумерации файлов к значению «0001» удалите все снимки (🔑 94) до выбора команды **Сброс всех знач.**
- При сбросе меню с помощью команды **Сброс всех знач.** следующие параметры меню останутся без изменений.

Меню съемки: данные ручной настройки (🔑 82) функции **Баланс белого**

Меню режима настройки: Дата (🔑 99), Счетчик даты (🔑 104), Язык/Language (🔑 108), Режим видео (🔑 108) и Тип батарей (🔑 111)

Тип батарей

Для обеспечения правильного отображения фотокамерой уровня заряда батареи ( 20) используйте батареи одного типа.

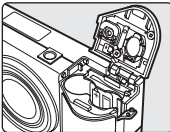
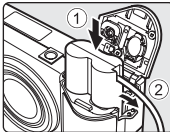
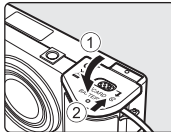
Щелочные (значение по умолчанию)	Щелочные батареи LR6 размера AA
COOLPIX (Ni-MH)	Две аккумуляторные Ni-MH EN-MH1 батареи (приобретаются дополнительно у компании Nikon) Батареи по технологии «oxyride» ZR6 размера AA
Литиевые	Литиевые батареи FR6 размера AA

Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Две аккумуляторные Ni-MH EN-MH1 батареи (EN-MH1-B2)
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-71
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-65A (подключается, как показано на рис.)    Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда карточки памяти убедитесь, что кабель от разъема питания проходит через отверстие. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению крышки батарейного отсека/гнезда карточки памяти. С фотокамерой не удастся использовать сетевой блок питания EH-62B.
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудиовидеокабель	Аудиовидеокабель EG-CP14

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX P60 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти. Можно использовать любые карточки обозначенных марок и емкостей, независимо от их скорости.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ²
Toshiba	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ²
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ²

¹ Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство чтения карточек памяти или аналогичное, убедитесь, что используемое устройство поддерживает карточки памяти объемом 2 ГБ.

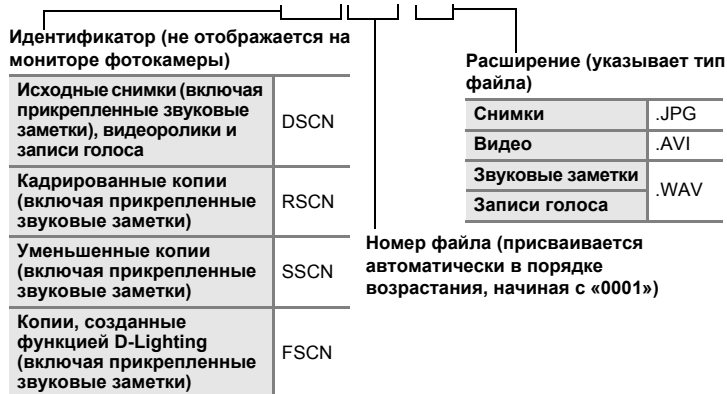
²  Совместимость с SDHC. Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство чтения карточек памяти или аналогичное, убедитесь, что используемое устройство поддерживает SDHC.

Работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.

DSCN0001.JPG



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, «101P_001»; [F] 40), «SOUND» для записей голоса (например, «101SOUND»; [F] 58), и «NIKON» для всех прочих снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов будут присваиваться автоматически, начиная с «0001».
- Файлы, скопированные с помощью параметров **Копирование > Выбранные снимки** или **Копир. звук. файлов > Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе параметров **Копирование > Все снимки** и **Копир. звук. файлов > Скопировать все файлы** копируются все папки, существующие на исходном носителе; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на конечном носителе ([F] 61, 95).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карточку памяти ([F] 107), или же установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

Не роняйте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, электронному видоискателю, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, отсека для батарей и объектива. Эти части легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резкого изменения температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Запрещается отключать питание или извлекать батареи, когда фотокамера включена, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Для предотвращения случайного отключения электропитания фотокамеры не перемещайте ее из одного места в другое при подключенном сетевом блоке питания.



Батареи

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батарей и при необходимости замените их (☒ 20). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи заряжены полностью. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив/ электронный видеоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным частям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования на пляже или морском побережье удалите песок и соль сухой мягкой тканью, слегка смоченной в пресной воде, и аккуратно протрите фотокамеру насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Выключите фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлеките батареи, если не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Эта характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа хвоста кометы, бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на неисправность. Светящийся след может присутствовать и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор освещается светодиодами сзади. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	8
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Настройте часы.	99
	Низкий уровень заряда батарей.	Подготовьтесь к замене батарей.	14
 Батарея разряжена.	Батареи разряжены.	Замените батареи.	14
 Подождите, пока фотокамера закончит запись. 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	19
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	- Используйте рекомендованные карточки памяти. - Убедитесь, что контакты не загрязнены. - Проверьте правильность установки карточки памяти.	112
 Карточка не читается.			18
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.		18
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выберите пункт Да и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	19
 Закончилась память.	Карточка памяти переполнена.	- Выберите пониженное качество изображения или меньший размер изображения. - Удалите часть снимков или звуковых файлов. - Вставьте новую карточку памяти. - Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	76, 77 26, 57, 60, 94 18 19

Монитор	Неисправность	Способ устранения	№
 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	107
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	18 107
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Выберите снимок размером не менее 640 × 480 пикселей или снимок размером, отличным от  3264×2176 или  3264×1836 .	51, 52, 77
	Не удастся скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	94
 Звуковой файл сохранить нельзя.	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	18 107
 Снимок изменить невозможно.	Снимки не удастся изменить с помощью функций редактирования.	Проверьте ограничения по редактированию с использованием функций D-Lighting, кадрирования и уменьшения изображения.	49
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	112
 В памяти нет снимков.	- Отсутствуют снимки или звуковые файлы во внутренней памяти фотокамеры и на карточке памяти. - На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.	— Нажмите кнопку MENU , чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отобразится окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	— 95, 61
 Нет звукового файла.			
 Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX P60.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство.	—
 Этот файл просмотреть нельзя.			

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	94
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	101
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	20
 Ошибка передачи данных	Отсоединение кабеля USB во время печати.	Выключите фотокамеру и повторно подключите кабель.	68
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	14, 20

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка печати: закончились чернила.	Проверьте принтер. После проверки уровня чернил или устранения неисправности выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать*.	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: застывание бумаги	Бумага застряла в принтере.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	8
Нет изображения на мониторе.	• Фотокамера выключена. • Батареи разряжены. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Монитор и видоискатель не удастся использовать одновременно. Нажмите кнопку [Q] для переключения между ними. • Дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио/видеокабеля.	20 20 15, 24 8 29 63 62
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Слишком яркое окружающее освещение: воспользуйтесь электронным видоискателем или перейдите в более темное место. • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен, очистите его. • Яркость понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	22 102 116 15
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Низкий уровень заряда батарей. • Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии. • Батареи холодные.	20 15 115
Неправильные дата и время записи.	• Снимки, записанные до момента установки часов, или если во время съемки мигал символ «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00.00.0000 00:00»; видеоролики и записи голоса будут иметь дату «01/01/2008 00:00». • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	16 99
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Возможно, скрыта информация о съемке и снимке. Нажимайте кнопку [Q] до появления информации о съемке или снимке.	8

Неисправность	Причина/решение	№
Параметр Впечатывание даты недоступен.	Не настроены часы фотокамеры.	16, 99
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Дата не отображается на видео или снимках, сделанных в сюжетном режиме  (Съемка панорамы).	40, 54
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	100

О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	№
Камера не снимает при нажатии спусковой кнопки затвора.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU .	12
	• Батареи разряжены.	20
	• Вспышка заряжается.	29
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	25
	• Установите в меню режима настройки для параметра АФ-помощь значение Авто .	105
	• Индикатор АФ мерцает: объект съемки находится не в фокусе при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.	24, 86
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	20

Неисправность	Причина/решение	8
Снимки смазаны.	- Используйте вспышку. - Используйте режим высокой чувствительности. - Используйте функцию подавления вибраций. - Используйте BSS. - Используйте штатив и автоспуск.	28 42 105 85 30
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	28
Вспышка не срабатывает.	- Вспышка выключена. - Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается. - Для режима фокусировки используется настройка ▲. - Выбран режим ❄. - Для параметра Непрерывный выбрано значение, отличное от Покадровый.	28 33 31 54 85
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	54
Невозможно использование цифрового зума.	- В меню режима настройки для параметра Цифровой зум установлено значение Выкл. - Цифровое зуммирование недоступно при съемке в сюжетном режиме 👤 (Портрет) или 🌃 (Ночной портрет), до начала записи видео или если для параметра Мультикадр 16 установлено значение Непрерывный.	34, 54, 85, 106
Параметр Размер изображения недоступен.	Параметр Размер изображения не удастся настроить, если для параметра Мультикадр 16 установлено значение Непрерывный .	85
Спуск затвора не сопровождается звуком.	- Для параметра Настройка звука > Звук затвора в меню режима настройки установлено значение Выкл. - Для параметра Непрерывный выбрано значение, отличное от Покадровый. - Выбран сюжетный режим 🏃 (Спорт) или 🏛 (Музей). - Выбран режим ❄.	106 85 38 54
Не работает АФ-помощь.	- Для параметра АФ-помощь в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение Выкл. - В некоторых режимах АФ-помощь отключается автоматически.	105 35-40

Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	116
Неестественные цвета.	Настройка баланса белого не подходит для источника света.	81
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»)	Слишком длинная выдержка. Шум можно уменьшить следующими способами. • применением вспышки • установкой меньшего значения чувствительности ISO • выбором сюжетного режима с подавлением шума.	28 83 36
Снимки слишком темные (недодержанные).	• Вспышка выключена. • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Используйте режим высокой чувствительности или увеличьте значение чувствительности ISO. • Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  (Освещение сзади) или используйте заполняющую вспышку.	28 22 28 32 42, 83 28, 39
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	32
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта красных глаз).	Когда во время съемки применяются  или «заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз»» сюжетного режима  (Ночной портрет), в очень редких случаях встроенная функция исправления эффекта «красных глаз» может быть применена к областям, в которых отсутствует этот эффект. Во время съемки в любом сюжетном режиме кроме  (Ночной портрет) установите вместо  другой режим вспышки.	28, 36
При нажатии наполовину спусковой кнопки затвора прозвучит звуковой сигнал.	Нажатием спусковой кнопки затвора наполовину можно включить функцию подавления вибраций. Звук подавления вибраций иногда можно услышать.	105

Воспроизведение

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	—
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видео и снимков, уменьшенных или обрезанных до размера 320 × 240 и менее.	—

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.	57
	• Звуковые заметки нельзя прикрепить к снимкам, выполненным другими фотокамерами, а кроме того, нельзя просмотреть звуковые заметки, записанные другими фотокамерами.	53
Не удается использовать функции D-Lighting, обрезки или создания уменьшенных копий.	• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.	57
	• Функции D-Lighting, кадрирования и функцию уменьшенного изображения не удастся использовать со снимками, для которых в качестве параметра размера было выбрано значение  3264×2176 или  3264×1836 .	77
	• Выберите снимок, который поддерживает кадрирование, функцию D-Lighting или функцию уменьшенного изображения.	49
	• Нельзя редактировать снимки, выполненные другими фотокамерами.	49
	• Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть или перенести на компьютер снимки, отредактированные с помощью данной фотокамеры.	49
Снимки не отображаются на телевизоре.	• Выберите правильный режим видео.	108
	• На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	18
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа Nikon Transfer.	• Фотокамера выключена.	20
	• Батареи разряжены.	20
	• USB кабель подключен неправильно.	64
	• Фотокамера не распознается компьютером.	—
	• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer.	—
	• Подключение фотокамеры к компьютеру невозможно, если на нем установлена операционная система Windows 2000 Professional. Дополнительные сведения см. в справочной системе программы Nikon Transfer.	65
Снимки для печати не отображаются.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.	18
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги в фотокамере невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	69, 70

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P60

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	8,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,35 дюйма; общее количество пикселей: прил. 8,50 млн.
Объектив	5× кратный зум-объектив Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	6,4-32,0мм (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: 36-180мм)
Диафрагменное число f/	f/3.6-4.5
Оптическая схема	9 элементов в 7 группах
Цифровой зум	До 4× (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: прил. 720мм)
Подавление вибраций	Перемещение матрицы (неподвижные изображения) Электронное (видео)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с определением контраста, автофокусировка с несколькими зонами
Диапазон фокусировки (расстояние от объектива)	• (W); от 40 см до ∞ (Т); 60 см до ∞ • Режим макросъемки: от 10 см (широкоугольное положение) до ∞
Зона фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки)
Электронный видоискатель	ЖК-видоискатель CMOS 0,2 дюйма, разрешение прил. 201 тыс. точек
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прил. 100 % по вертикали и 100 % по горизонтали
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 2,5 дюйма, разрешением прил. 153 тыс. точек, с 5 уровнями регулировки яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	Прил. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Хранение	
Носители	• Внутренняя память (прил. 12 МБ) • Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: Совместимое с базовым форматом JPEG FINE (прил. 1:4), NORMAL (прил. 1:8), BASIC (прил. 1:16) Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV

Размер изобра- жения (пиксели)	3.264 × 2.448 [8 M] 2.048 × 1.536 [3 M] 1.280 × 960 [1 M] 640 × 480 [TV] 3.264 × 1.836 [16:9] 2.592 × 1.944 [5 M] 1.600 × 1.200 [2 M] 1.024 × 768 [PC] 3.264 × 2.176 [3:2]
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 80 до 800 единиц)
Экспозиция	
Замер экспозиции	96-сегментная матрица, центрально-взвешенная точка, точечная зона АФ (с поддержкой 99 зон АФ)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция, ручной выбор, экспокоррекция (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV), автоматический брекетинг
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от 0,7 до 16,7 EV [T]: от 1,3 до 17,4 EV
Затвор	Механический затвор с зарядовой связью
Выдержка	$\frac{1}{1200}$ -4с, 8с (Ручной режим)
Диафрагма	Электронно-управляемая с предустановленными значениями и ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-0,9 AV)
Рабочий диапазон	2 шага (f/3.6 и f/8.5 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки — 10 секунд и 2 секунды
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность ISO: Авто)	[W]: от 0,4 до 5,1 м [T]: от 0,6 до 4,0 м
Управление вспышкой	Автоматическая вспышка TTL с оценивающими предварительными вспышками
Интерфейс	Hi-Speed USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио/видео выход; цифровой вход/выход (USB)
Поддерживаемые языки	Норвежский, Венгерский, Голландский, Греческий, Датский, Индонезийский, Испанский, Итальянский, Китайский (упрощенное и традиционное письмо), Корейский, Немецкий, Польский, Португальский, Русский, Тайский, Турецкий, Финский, Французский, Чешский, Шведский, Японский

Источники питания	- Щелочные батареи LR6 размера AA 2 шт. (входят в комплект поставки) - Батареи ZR6 по технологии «oxyride» размера AA 2 шт. (приобретаются дополнительно) - Литиевые батареи FR6 размера AA 2 шт. (приобретаются дополнительно) - Аккумуляторные Ni-MH батареи EN-MH1 2 шт. (приобретаются дополнительно у компании Nikon) - Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно у компании Nikon)
Ресурс работы батарей*	- Прибл. 190 снимков с использованием щелочной батареи LR6 (в комплекте поставки) - Прибл. 230 снимков с использованием батареи ZR6 по технологии oxyride (приобретается дополнительно) - Прибл. 650 снимков с использованием литиевой батареи FR6 (приобретается дополнительно) - Прибл. 350 снимков с аккумуляторной батареей Ni-MH EN-MH1 (приобретается дополнительно у компании Nikon)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 95,5 × 63,5 × 36 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 160 г без батарей и карточки памяти SD
Условия эксплуатации	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, качество изображения **Normal**, размер изображения **3264×2448**. Ресурс работы батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и снимков на мониторе фотокамеры. Поставляемые батареи предназначены только для пробного использования.

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с щелочными батареями, работающими при температуре окружающей среды 25 °C.

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- DCF:** формат DCF (Design Rule for Camera File System) — стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- DPOF:** формат DPOF (Digital Print Order Format) — широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif
- PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Символы

- AE/AF-L 41
- Режим Авто 20–27
- Режим высокой чувствительности 42
- Сценный режим 34
- Портрет 35
- Пейзаж 35
- Ночной портрет 36
- SETUP** Режим настройки 96
- Режим видео 54, 55
- Поправка экспозиции 32
- Справка 5, 13
- Автоспуск 30
- T** (увеличение зума) 22
- W** (уменьшение зума) 22
- Просмотр уменьшенных изображений 47
- Подавление вибраций 21, 105
- Режим записи голоса 58
- (ожидание) символ 25, 117
- Зуммирование при просмотре 48, 51
- MENU** Кнопка 12
- Кнопка (монитор) 5, 8
- Кнопка (просмотр) 26
- Кнопка (подтверждение выбора) 5
- Кнопка (удалить) 26
- Режим воспроизведения звукозаписей 60

A

- AE/AE-L 41
- AVI 113

C

- Съемка част.матр. 51

D

- DCF 128
- D-Lighting 50
- DPOF 128
- DSCN 113

E

- Exif (версия 2.2) 128

F

- FSCN 113

J

- JPEG 126
- JPG 113

P

- PictBridge 67–74, 128

R

- RSCN 113

S

- SSCN 113

U

- USB-кабель 63, 68

W

- WAV 113

A

- Авто выкл. 107
- Автоспуск 30, 90
- Автофокус 31
- Аккумуляторные батареи 14, 111, 112
- Аудиовидеокабель 62
- АФ–помощь 105

B

- Баланс белого 81
- Батареи
 - oxyride 14, 111
 - аккумуляторные 14, 111, 112
 - литиевые 14, 111
 - щелочные 14, 15, 111
- Батареи по технологии «oxyride» 14, 111
- Бесконечность 31
- Быстрое зуммирование при просмотре 48

V

- Версия прошивки 111
- Видео 54, 57
 - запись 54
 - просмотр 57
 - удаление 57
- Видеоискатель 5, 22
- Внутренняя память 6–7, 18, 78, 107
 - емкость 78
 - форматирование 107
- Воспроизведение 26, 47–52
 - зум 48
 - меню 91–95
 - полнокадровый 26, 27
 - режим 26, 27
 - уменьшенное изображение 47
- Впечатывание даты 103
- Вспомогательная подсветка AF 4, 25, 105

Вспышка 28
 Выбор лучшего снимка 38, 85
 Выключатель питания 4, 14

Г
 Громкость 57, 60

Д
 Дата 16–17, 99, 103
 печать 74
 Динамик 5
 Диск выбора режимов 4, 10

З
 Задание печати 73
 Закат (🌅) 37
 Замер экспозиции 84
 Записи голоса 58
 воспроизведение 60
 копирование 61
 создание 58
 удаление 60
 Заполняющая вспышка 28
 Зарядное устройство 112
 Защита 94
 Звуковая заметка 53
 воспроизведение 53
 запись 53
 удаление 53
 Зона фокусировки 6
 Зум 22
 индикатор 6
 оптический 22
 просмотр 48
 цифровой 106

И
 Идентификатор 113
 Имена папок 113
 Имена файлов 113
 Индикатор автоспуска 4, 30
 Индикатор включения питания 4, 14, 20
 Индикатор зума 6
 Индикатор уровня заряда батареи 20
 Информационная поддержка 2
 Информация о фото 102

К
 Кадрирование 22
 Карточка памяти 18, 78, 112
 гнездо 18
 емкость 78

 рекомендованная 112
 установка и извлечение 18
 форматирование 107

Кач-во изобр-я 76
 Кнопки зуммирования 5, 22, 31, 57, 60, 69
 Компьютер 63–66
 копирование снимков на 63–66
 Копия 95
 Копия (📄) 39
 Крышка батарейного отсека/гнезда
 карточки памяти 5

Л
 Летнее время 99
 Литиевые батареи 14, 111

М
 Макро 31
 Макро (🔍) 38
 Меню 97
 Меню видео 55
 Меню просмотра 91–95
 Меню режима настройки 96–111
 Меню съемки 75–90
 Микрофон 4
 Монитор 5, 6–7, 20, 116
 индикаторы 6–7
 Музей (🏛️) 38
 Мультиселектор 5, 11

Н
 Настройка звука 106
 Настройка монитора 102
 Непрерывный 85
 Непрерывный АФ 88
 Ночной пейзаж (🌃) 37

О
 Объектив 4, 116
 Объекты, освещенные сзади 28, 39
 Оптимиз. снимок 79
 Оптический зум 22
 Освещение сзади (📖) 39
 Отобр. информации 102

П
 Панорама 40–41
 Параметры видео 55
 максимальная длительность
 видео 55
 малый размер 55
 экран ТВ 55

Передача 64
 Пляж/снег (❄️) 36
 Подавление вибраций (видео) 56
 Подавление вибраций (снимки) 105
 Подавление эффекта «красных глаз» 29
 Подключение разъема аудиовидеовыхода 62
 Покадровый АФ 56, 88
 Показ слайдов 93
 Попр. мощн. вспышки 89
 Поправка экспозиции 32
 Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер 128
 Праздник/в помещ. (🎉) 36
 Принадлежности 112
 Просмотр уменьшенных изображений 47
Р
 Размер изобра-я 77
 Размер отпечатка 78
 Разъем кабеля 4, 62, 64, 68
 Расширение 113
 Режим «Ночной портрет» (🌙) 36
 Режим «Пейзаж» (🌄) 35
 Режим «Портрет» (👤) 35
 Режим **М** (ручной) 44
 Режим **Р** (программный автоматический режим) 43
 Режим автофокуса 56, 88
 Режим видео 54, 108
 Режим вспышки 28, 90
 Режим высокой чувствительности 42
 Режим зоны АФ 86
 Режим Фокусировка 6
 Ремень, фотокамера 4
 Ручная настройка (баланс белого) 82
 Ручной выбор 44
С
 Сброс всех знач. 108
 Светящийся след 116
 Синхронизация по задней шторке затвора 28
 Смазывание 123
 Сообщения об ошибках 117–120
 Спорт (🏃) 38
 Справка 13
 Спусковая кнопка затвора 4
 Сумерки/рассвет (🌅) 37

Счетчик даты 104
 Съемка изображений для панорамы (📷) 40
 Съемка панорамы (📷) 40
 Сюжетный режим 34
Т
 Телевизор 62
 подключение 62
 Тип батареи 15, 111
У
 Увеличение зума 5, 22
 Удалить 26, 27, 94
 кнопка 60
 Уменьшение зума 5, 22
 Уменьшенное изображение 52
Ф
 Фейерверк (🎆) 39
 Фокусировка 6, 31, 56, 88
 зона 6, 24
 Формат заданий цифровой печати 73–74, 128
 Форматир-е 19, 107
Ц
 Цифровой зум 106
Ч
 Часовой пояс 16–17, 99, 101
 Чистка
 корпус 116
 монитор 116
 объектив 116
 Чувствительность ISO 83
Ш
 Штатив 5
Щ
 Щелочные батареи 14, 15, 111
Э
 Экран приветствия 98
 Электронный VR 56
 Электронный видискатель 5, 22
Я
 Язык/Language 16, 108
 Яркость 102



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP8B01(1D)
6MMA241D-01