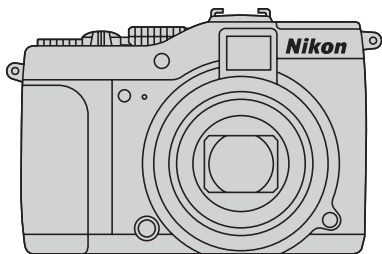


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX P7000

Руководство пользователя



Ru

### Сведения о товарных знаках


- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- ACCESS и NetFront являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками ACCESS Co., LTD в Японии, США и/или других странах. **NetFront™**
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

### AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Первые шаги**

**Простая фотосъемка и просмотр снимков: режим   
(автоматический)**

**Дополнительные сведения о съемке**

**Дополнительные сведения о режиме просмотра**

**Редактирование снимков**

**Запись и воспроизведение видеороликов**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**Основные настройки фотокамеры**

**Уход за фотокамерой**

**Технические примечания и индекс**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или зарядного устройства, отсоедините зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или зарядного устройства может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае открытия корпуса фотокамеры или зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите изделие и/или извлеките батарею и доставьте его для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Не смотрите на солнце через видеоскатель**

Взгляд на солнце или другой источник яркого света через видеоскатель может привести к необратимому нарушению зрения.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**


Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву.

Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.


- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL14 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в зарядное устройство MH-24 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с зарядным устройством**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевой вилкой и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте совместно с дорожными трансформаторами или адаптерами, предназначенными для преобразования напряжения, а также с инверторами постоянного тока. Нарушение этого требования может привести к повреждению изделия или к его перегреву или загоранию.

 **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

 **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**


Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

 **Компакт-диски**


Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

 **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**


Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

 **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

 **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

 **Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

# Уведомления

## Уведомление для потребителей в Европе

### ВНИМАНИЕ

#### **СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ УСТАНОВЛЕН НЕВЕРНЫЙ ТИП БАТАРЕИ. ЛИКВИДИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.






Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:








- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.









# Оглавление

Меры предосторожности .....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	ii
Уведомления .....	v
<hr/>	
Введение .....	1
Об этом руководстве .....	1
Информация и меры предосторожности .....	2
Основные элементы фотокамеры .....	4
Корпус фотокамеры .....	4
Монитор .....	6
Основные операции .....	9
Диск управления .....	9
Кнопка $\text{Av}$ (Av/Tv) .....	9
Диск быстрого доступа к меню и кнопка быстрого доступа к меню .....	10
Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца .....	10
Кнопка $\text{AE-L}$ (АЭ-Б/АФ-Б) .....	11
Кнопка <b>Fn</b> (FUNC) .....	11
Поворотный мультиселектор .....	12
Кнопка <b>MENU</b> .....	13
Переключение между вкладками на экране меню .....	14
Кнопка $\text{L}$ (монитор) .....	14
Крепление ремня фотокамеры .....	15
<hr/>	
Первые шаги .....	16
Зарядка батареи .....	16
Установка батареи .....	18
Извлечение батареи .....	19
Включение и выключение фотокамеры .....	19
Настройка языка, даты и времени .....	20
Установка карты памяти .....	22
Извлечение карты памяти .....	22

Простая фотосъемка и просмотр снимков: режим  (автоматический).....	24
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (автоматический режим) .....	24
Индикаторы, отображающиеся в режиме  (автоматический режим) .....	25
Шаг 2. Компоновка кадра .....	26
Использование видоискателя .....	26
Использование зума .....	27
Шаг 3. Фокусировка и съемка .....	28
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков .....	30
Просмотр снимков (режим просмотра).....	30
Удаление ненужных снимков .....	31
Использование вспышки .....	32
Настройка режима вспышки.....	33
Съемка с автоспуском .....	35
Съемка улыбающихся лиц (таймер улыбки) .....	36
Съемка с дистанционным управлением.....	38
Использование режима фокусировки.....	40
Настройка режима фокусировки.....	41
Использование ручной фокусировки.....	42
Регулировка яркости (коррекция экспозиции).....	43
<hr/>	
Дополнительные сведения о съемке .....	44
Выбор режима съемки (диск выбора режимов) .....	44
Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим) .....	45
Настройка сюжетного режима.....	45
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета).....	46
Выбор сюжетного режима для фотосъемки (функции).....	48
Снимки для создания панорамы.....	56
Съемка при недостаточном освещении (ночной режим с низким шумом) .....	58
Меню ночного режима с низким шумом.....	59

Настройка экспозиции для съемки (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	60
Режимы <b>P, S, A, M</b> .....	60
Режим <b>P</b> (программный автоматический режим).....	62
Режим <b>S</b> (Автоматический режим с приоритетом выдержки).....	63
Режим <b>A</b> (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы).....	64
Режим <b>M</b> (ручной режим).....	65
Изменение часто используемых настроек съемки (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	67
Меню быстрого доступа.....	67
<b>QUAL</b> Выбор качества и размера изображения.....	68
<b>ISO</b> Настройка чувствительности ISO.....	74
<b>WB</b> Сопоставление цветов изображения с цветами, видимыми невооруженным глазом (баланс белого).....	76
<b>BKT</b> Непрерывная съемка с изменением выдержки, чувствительности ISO и баланса белого (брекетинг).....	80
Проверка распределения яркости на снимке (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	82
Выбор зоны фокусировки (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	84
Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта).....	88
Параметры съемки: Меню съемки (режимы <b>P, S, A, M</b> ).....	90
Picture Control (COOLPIX Picture Control).....	92
Пользовательский Picture Control (пользовательский COOLPIX Picture Control).....	96
Замер экспозиции.....	98
Непрерывный.....	99
Режим автофокусировки.....	102
Коррекция вспышки.....	102
Фильтр понижения шума.....	103
Понижение шума при длинной экспозиции.....	103
Исправление искажений.....	104
Широкоугольный конвертор.....	104
Управление вспышкой.....	105
Активный D-Lighting.....	106
Память зуммирования.....	107
Функции, которые нельзя применять одновременно.....	108
<b>U1, U2 и U3</b> (режимы User setting (пользовательских настроек)).....	112
Сохранение настроек в режимах <b>U1, U2</b> или <b>U3</b> .....	113
Съемка в режимах <b>U1, U2</b> или <b>U3</b> (User setting (пользовательские настройки)).....	114
Сброс сохраненных настроек.....	114

Дополнительные сведения о режиме просмотра.....	115
Операции в режиме полнокадрового просмотра .....	115
Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений .....	116
Отображение календаря.....	117
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре .....	118
Просмотр снимков по дате (список по дате) .....	119
Выбор даты в режиме списка по дате.....	119
Функции, доступные в режиме списка по дате.....	120
Меню режима списка по дате.....	121
Параметры просмотра: меню просмотра .....	122
 Задание печати: выбор снимков и количества копий для печати .....	123
 Показ слайдов.....	126
 Удаление: удаление нескольких снимков .....	127
Выбор снимков.....	128
 Защита.....	129
 Поворот снимка.....	130
 Скрытие снимка .....	130
 Копирование: копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно.....	131
Звуковые заметки: запись и воспроизведение .....	132
Запись звуковых заметок.....	132
Воспроизведение звуковых заметок.....	132
Удаление звуковых заметок.....	132

Редактирование снимков .....	133
Функции редактирования снимков .....	133
Редактирование снимков .....	135
 Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности .....	135
 D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	136
 Уменьшенный снимок: изменение размеров снимков .....	137
 Черная рамка: добавление черной рамки на снимок .....	138
 Смягчение тона кожи: кожа человека на снимке визуально становится более гладкой .....	139
 Выравнивание: коррекция наклона снимка .....	141
 Эффект миниатюры: настройка эффектов приближения миниатюры.....	142
<b>NRW</b> Обработка NRW (RAW): создания изображений JPEG из изображений NRW.....	143
 Кадрирование: кадрирование снимков.....	145
Запись и воспроизведение видеороликов .....	146
Запись видеороликов.....	146
Выбор типа видеоролика для съемки.....	148
Изменение настроек режима видео.....	149
Режим автофокусировки.....	150
Понижение шума от ветра .....	150
Просмотр видеороликов .....	151
Редактирование видеороликов.....	152
Сохранение кадра видеоролика в качестве снимка .....	153
Удаление ненужных видеороликов.....	153
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру.....	154
Подключение к телевизору .....	154
Подключение к компьютеру .....	156
Перед подключением фотокамеры.....	156
Передача изображений с фотокамеры на компьютер.....	157
Подключение к принтеру .....	161
Подключение фотокамеры к принтеру .....	162
Поочередная печать снимков .....	163
Печать нескольких снимков .....	164

<b>Основные настройки фотокамеры</b> .....	<b>167</b>
<b>Меню настройки</b> .....	<b>167</b>
Экран приветствия.....	169
Дата.....	170
Настройка монитора.....	173
Впечатывание даты.....	174
Подавление вибраций.....	175
Обнаружение движения.....	176
Вспомогательная подсветка АФ.....	177
Подавление эффекта "красных глаз".....	177
Цифровой зум.....	178
Скорость зуммирования.....	179
Настройка звука.....	179
Запись ориентации.....	180
Автовыключение.....	181
Форматирование памяти/карты памяти.....	182
Язык.....	183
Настройки ТВ.....	183
Встроенный нейтрально-серый фильтр.....	184
Кнопка блокировки АЭ/АФ.....	185
Кнопка Fn.....	186
Кнопка "Av/Tv".....	187
Настройка "Моего меню".....	187
Сброс нумерации файлов.....	188
Предупреждение о закрытии глаз.....	189
Сброс всех значений.....	191
Версия прошивки.....	194
<b>Уход за фотокамерой</b> .....	<b>195</b>
<b>Уход за фотокамерой</b> .....	<b>195</b>
Чистка.....	197
Хранение.....	198

---

Технические примечания и индекс .....	199
Дополнительные принадлежности .....	199
Использование вспышек Speedlight (внешней вспышки) .....	202
Имена файлов и папок .....	203
Сообщения об ошибках .....	205
Поиск и устранение неисправностей .....	210
Технические характеристики .....	217
Поддерживаемые стандарты .....	220
Рекомендованные карты памяти .....	221
Алфавитный указатель .....	222

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P7000. Данное руководство составлено с тем, чтобы помочь вам с удовольствием делать снимки с помощью цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

### Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD), карта памяти SDHC и карта памяти SDXC далее именуется "картой памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Названия пунктов меню, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе фотокамеры приводятся жирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

Примеры экранов монитора в данном руководстве иногда показаны без изображений. Это позволяет более четко представить символы.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



### Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карта памяти, то она используется для сохранения данных. Если для съемки, просмотра, удаления данных или форматирования необходимо использовать внутреннюю память, извлеките карту памяти.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей, не имеющих голографического клейма Nikon, других производителей может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

### Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

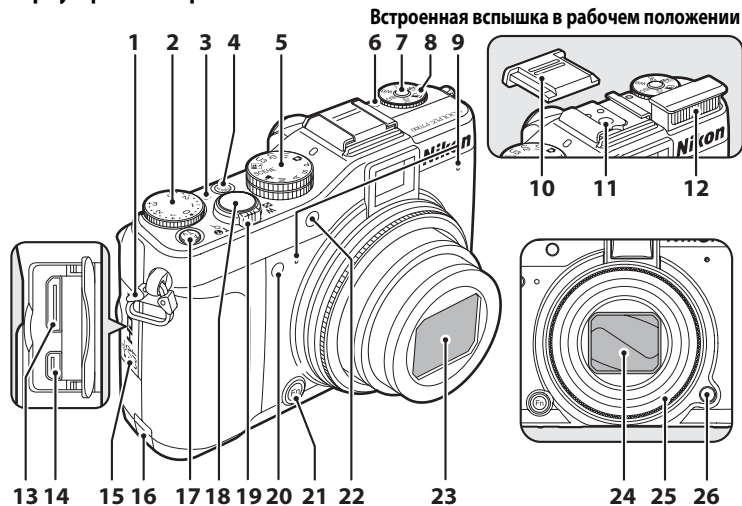
## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 169). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

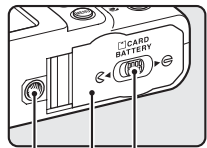
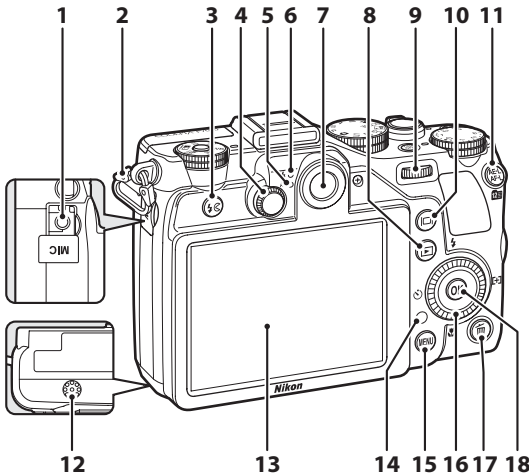
# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры

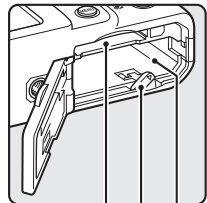


<table border="0"> <tr><td><b>1</b></td><td>Проушина для ремня фотокамеры.....</td><td>15</td></tr> <tr><td><b>2</b></td><td>Диск коррекции экспозиции.....</td><td>43</td></tr> <tr><td><b>3</b></td><td>Индикатор диска коррекции экспозиции.....</td><td>43</td></tr> <tr><td><b>4</b></td><td>Выключатель питания/индикатор включения питания.....</td><td>19, 181</td></tr> <tr><td><b>5</b></td><td>Диск выбора режимов.....</td><td>44</td></tr> <tr><td><b>6</b></td><td>Индикатор диска быстрого доступа к меню.....</td><td>67</td></tr> <tr><td><b>7</b></td><td>Кнопка быстрого доступа к меню.....</td><td>67</td></tr> <tr><td><b>8</b></td><td>Диск быстрого доступа к меню.....</td><td>67</td></tr> <tr><td><b>9</b></td><td>Микрофон (стереофонический).....</td><td>132, 146</td></tr> <tr><td><b>10</b></td><td>Крышка башмака для принадлежностей BS-1.....</td><td>202</td></tr> <tr><td><b>11</b></td><td>Башмак для принадлежностей.....</td><td>202</td></tr> <tr><td><b>12</b></td><td>Встроенная вспышка.....</td><td>32</td></tr> <tr><td><b>13</b></td><td>HDMI Разъем Mini.....</td><td>154</td></tr> <tr><td><b>14</b></td><td>USB-/аудио-/видеоразъем.....</td><td>154, 157, 162</td></tr> <tr><td><b>15</b></td><td>Крышка разъема.....</td><td>154, 157, 162</td></tr> <tr><td><b>16</b></td><td>Крышка разъема питания (для подключения с помощью отдельно поставляемого сетевого блока питания).....</td><td>199</td></tr> </table>	<b>1</b>	Проушина для ремня фотокамеры.....	15	<b>2</b>	Диск коррекции экспозиции.....	43	<b>3</b>	Индикатор диска коррекции экспозиции.....	43	<b>4</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	19, 181	<b>5</b>	Диск выбора режимов.....	44	<b>6</b>	Индикатор диска быстрого доступа к меню.....	67	<b>7</b>	Кнопка быстрого доступа к меню.....	67	<b>8</b>	Диск быстрого доступа к меню.....	67	<b>9</b>	Микрофон (стереофонический).....	132, 146	<b>10</b>	Крышка башмака для принадлежностей BS-1.....	202	<b>11</b>	Башмак для принадлежностей.....	202	<b>12</b>	Встроенная вспышка.....	32	<b>13</b>	HDMI Разъем Mini.....	154	<b>14</b>	USB-/аудио-/видеоразъем.....	154, 157, 162	<b>15</b>	Крышка разъема.....	154, 157, 162	<b>16</b>	Крышка разъема питания (для подключения с помощью отдельно поставляемого сетевого блока питания).....	199	<table border="0"> <tr><td><b>17</b></td><td>Кнопка <math>\frac{1}{T}</math> (Av/Tv).....</td><td>9, 187</td></tr> <tr><td><b>18</b></td><td>Спусковая кнопка затвора.....</td><td>10, 28</td></tr> <tr><td rowspan="5"><b>19</b></td><td>Кнопка зуммирования.....</td><td>27</td></tr> <tr><td>    <b>W</b> : уменьшение зума.....</td><td>27</td></tr> <tr><td>    <b>T</b> : увеличение зума.....</td><td>27</td></tr> <tr><td>     : просмотр уменьшенных изображений.....</td><td>116</td></tr> <tr><td>     : увеличение/уменьшение при просмотре.....</td><td>118</td></tr> <tr><td>     : справка.....</td><td>45</td></tr> <tr><td><b>20</b></td><td>Инфракрасный приемник (фронтальный).....</td><td>39</td></tr> <tr><td><b>21</b></td><td>Кнопка <b>Fn</b> (FUNC).....</td><td>11, 186</td></tr> <tr><td><b>22</b></td><td>Индикатор автоспуска.....</td><td>35</td></tr> <tr><td></td><td>Вспомогательная подсветка АФ.....</td><td>177</td></tr> <tr><td><b>23</b></td><td>Объектив.....</td><td>197, 217</td></tr> <tr><td><b>24</b></td><td>Крышка объектива.....</td><td></td></tr> <tr><td><b>25</b></td><td>Кольцо объектива.....</td><td>105</td></tr> <tr><td><b>26</b></td><td>Кнопка отсоединения кольца объектива.....</td><td>105</td></tr> </table>	<b>17</b>	Кнопка $\frac{1}{T}$ (Av/Tv).....	9, 187	<b>18</b>	Спусковая кнопка затвора.....	10, 28	<b>19</b>	Кнопка зуммирования.....	27	<b>W</b> : уменьшение зума.....	27	<b>T</b> : увеличение зума.....	27	: просмотр уменьшенных изображений.....	116	: увеличение/уменьшение при просмотре.....	118	: справка.....	45	<b>20</b>	Инфракрасный приемник (фронтальный).....	39	<b>21</b>	Кнопка <b>Fn</b> (FUNC).....	11, 186	<b>22</b>	Индикатор автоспуска.....	35		Вспомогательная подсветка АФ.....	177	<b>23</b>	Объектив.....	197, 217	<b>24</b>	Крышка объектива.....		<b>25</b>	Кольцо объектива.....	105	<b>26</b>	Кнопка отсоединения кольца объектива.....	105
<b>1</b>	Проушина для ремня фотокамеры.....	15																																																																																										
<b>2</b>	Диск коррекции экспозиции.....	43																																																																																										
<b>3</b>	Индикатор диска коррекции экспозиции.....	43																																																																																										
<b>4</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	19, 181																																																																																										
<b>5</b>	Диск выбора режимов.....	44																																																																																										
<b>6</b>	Индикатор диска быстрого доступа к меню.....	67																																																																																										
<b>7</b>	Кнопка быстрого доступа к меню.....	67																																																																																										
<b>8</b>	Диск быстрого доступа к меню.....	67																																																																																										
<b>9</b>	Микрофон (стереофонический).....	132, 146																																																																																										
<b>10</b>	Крышка башмака для принадлежностей BS-1.....	202																																																																																										
<b>11</b>	Башмак для принадлежностей.....	202																																																																																										
<b>12</b>	Встроенная вспышка.....	32																																																																																										
<b>13</b>	HDMI Разъем Mini.....	154																																																																																										
<b>14</b>	USB-/аудио-/видеоразъем.....	154, 157, 162																																																																																										
<b>15</b>	Крышка разъема.....	154, 157, 162																																																																																										
<b>16</b>	Крышка разъема питания (для подключения с помощью отдельно поставляемого сетевого блока питания).....	199																																																																																										
<b>17</b>	Кнопка $\frac{1}{T}$ (Av/Tv).....	9, 187																																																																																										
<b>18</b>	Спусковая кнопка затвора.....	10, 28																																																																																										
<b>19</b>	Кнопка зуммирования.....	27																																																																																										
	<b>W</b> : уменьшение зума.....	27																																																																																										
	<b>T</b> : увеличение зума.....	27																																																																																										
	: просмотр уменьшенных изображений.....	116																																																																																										
	: увеличение/уменьшение при просмотре.....	118																																																																																										
: справка.....	45																																																																																											
<b>20</b>	Инфракрасный приемник (фронтальный).....	39																																																																																										
<b>21</b>	Кнопка <b>Fn</b> (FUNC).....	11, 186																																																																																										
<b>22</b>	Индикатор автоспуска.....	35																																																																																										
	Вспомогательная подсветка АФ.....	177																																																																																										
<b>23</b>	Объектив.....	197, 217																																																																																										
<b>24</b>	Крышка объектива.....																																																																																											
<b>25</b>	Кольцо объектива.....	105																																																																																										
<b>26</b>	Кнопка отсоединения кольца объектива.....	105																																																																																										

Фотокамера: вид снизу



19 20 21





22 23 24

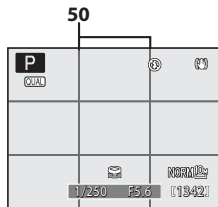
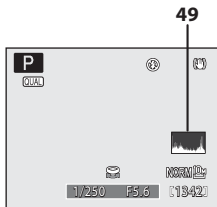
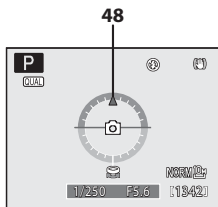
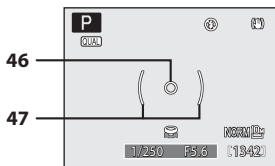
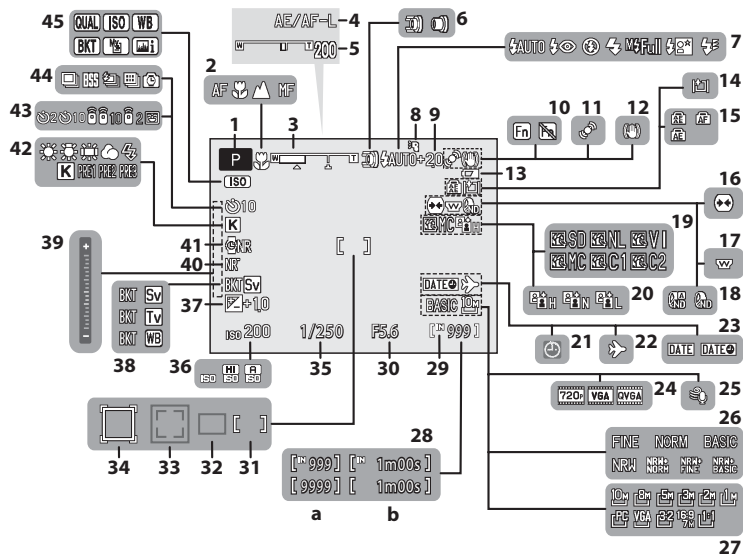
1	Внешний разъем для подключения микрофона.....	146
2	Проушина для ремня фотокамеры.....	15
3	Кнопка  (открытие вспышки).....	33
4	Регулятор диоптрийной настройки.....	26
5	Индикатор автофокусировки (АФ).....	28
6	Индикатор вспышки.....	34
7	Видоискатель.....	26
8	Кнопка  (просмотр).....	30
9	Диск управления.....	9
10	Кнопка  (монитор).....	14, 15
11	Кнопка  (АЭ-Б/АФ-Б).....	11, 185
11	Кнопка  (список по дате).....	119
12	Динамик.....	132, 151

13	Монитор.....	6, 14, 25
14	Инфракрасный приемник (тыльный).....	39
15	Кнопка <b>MENU</b> .....	13, 45, 91, 123, 149, 168
16	Поворотный мульти-selector.....	12
17	Кнопка  (удалить).....	31, 132, 153
18	Кнопка  (сделать выбор).....	12
19	Штативное гнездо	
20	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти.....	18, 22
21	Защелка крышки.....	18, 22
22	Гнездо для карты памяти.....	22
23	Защелка батареи.....	18, 19
24	Батарейный отсек.....	18

## Монитор

Для того чтобы отобразить или скрыть отображаемую информацию, нажмите кнопку  (монитор) ( 14). Отображаемая информация зависит от настроек и состояния фотокамеры.

## Съемка



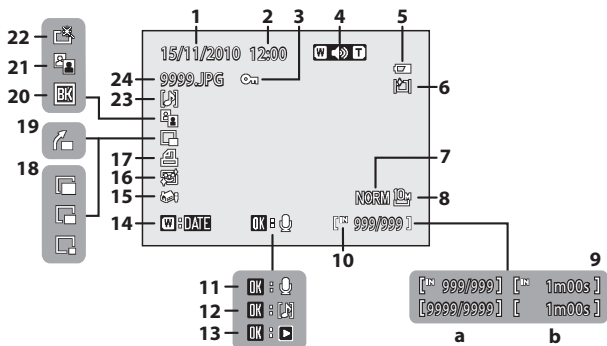
<b>1</b>	Режим съемки <sup>1</sup> .....	24, 44, 45, 58, 60, 112, 146
<b>2</b>	Режим фокусировки.....	40
<b>3</b>	Индикатор зума.....	27
<b>4</b>	Индикатор АЭ/АФ-Б.....	57
<b>5</b>	Память зуммирования.....	11, 107
<b>6</b>	Настройка скорости зуммирования.....	179
<b>7</b>	Режим вспышки.....	32
<b>8</b>	Speedlight.....	202
<b>9</b>	Коррекция вспышки.....	102
<b>10</b>	Кнопка <b>Fn</b> (индикатор срабатывания).....	11, 186
<b>11</b>	Символ обнаружения движения.....	176
<b>12</b>	Символ подавления вибраций.....	175
<b>13</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24
<b>14</b>	Индикатор максимальной яркости монитора.....	15
<b>15</b>	Настройка кнопки АЭ-Б/АФ-Б.....	185
<b>16</b>	Исправление искажений.....	104
<b>17</b>	Широкоугольный конвертор.....	104
<b>18</b>	Настройка встроенного нейтрально-серого фильтра.....	184
<b>19</b>	COOLPIX Picture Control.....	92
<b>20</b>	Активный D-Lighting.....	106
<b>21</b>	Индикатор "Дата не установлена".....	205
<b>22</b>	Индикатор "Пункт назначения".....	170
<b>23</b>	Впечатывание даты.....	174
<b>24</b>	Параметры видео.....	148
<b>25</b>	Понижение шума от ветра.....	150
<b>26</b>	Качество изображения.....	68
<b>27</b>	Размер изображения.....	70
<b>28</b>	(a) Число оставшихся кадров (снимков).....	24, 71
	(b) Длина видеоролика.....	146, 149

<b>29</b>	Индикатор внутренней памяти.....	25
<b>30</b>	Значение диафрагмы.....	61
<b>31</b>	Зона фокусировки (вручную, по центру).....	28, 84
<b>32</b>	Зона фокусировки (автоматический режим).....	84
<b>33</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц).....	36, 84
<b>34</b>	Зона фокусировки (ведение объекта).....	88
<b>35</b>	Выдержка.....	61
<b>36</b>	Чувствительность ISO.....	34, 74
<b>37</b>	Величина коррекции экспозиции.....	43
<b>38</b>	Брекети́нг.....	80
<b>39</b>	Индикатор экспозиции.....	65
<b>40</b>	Фильтр понижения шума.....	103
<b>41</b>	Понижение шума при длинной экспозиции.....	103
<b>42</b>	Режим баланса белого.....	76
<b>43</b>	Индикатор автоспуска.....	35
<b>43</b>	Дистанционное управление.....	38
<b>44</b>	Таймер улыбки.....	36
<b>44</b>	Режим непрерывной съемки.....	99
<b>45</b>	Индикатор диска быстрого доступа к меню.....	67
<b>46</b>	Зона точечного замера.....	98
<b>47</b>	Зона центровзвешенного замера.....	98
<b>48</b>	Виртуальный горизонт <sup>2</sup> .....	173
<b>49</b>	Отображение/скрытие гистограмм <sup>2</sup> .....	173
<b>50</b>	Отображение/скрытие сетки кадрирования <sup>2</sup> .....	173

1 Символы зависят от режима съемки.

2 Параметр отображения или скрытия виртуального горизонта, гистограммы и сетки кадрирования можно изменить с помощью функции **Информация о фото** (📖 173), доступной в разделе **Настройка монитора** меню настройки. В режимах съемки **U1**, **U2** и **U3** для доступа к этой функции используйте раздел **Информация о фото** специализированных меню режимов **U1**, **U2** и **U3** (📖 112).

## Просмотр



<b>1</b>	Дата записи.....	20
<b>2</b>	Время записи .....	20
<b>3</b>	Символ защиты .....	129
<b>4</b>	Индикатор громкости.....	132, 151
<b>5</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24
<b>6</b>	Индикатор максимальной яркости монитора.....	15
<b>7</b>	Качество изображения * .....	68
<b>8</b>	Размер изображения * .....	70, 153
	Параметры видео * .....	148
<b>9</b>	(a) Номер текущего кадра/ общее число кадров .....	30
	(b) Длина видеоролика .....	151
<b>10</b>	Индикатор внутренней памяти .....	30
<b>11</b>	Указатель записи звуковой заметки.....	132

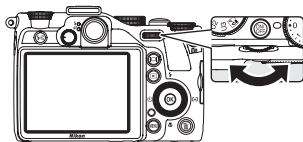
<b>12</b>	Указатель воспроизведения звуковой заметки.....	132
<b>13</b>	Индикатор просмотра видеоролика .....	151
<b>14</b>	Руководство по применению режима "Список по дате" .....	119
<b>15</b>	Индикатор эффекта миниатюры.....	142
<b>16</b>	Смягчение тона кожи .....	139
<b>17</b>	Символ задания печати .....	123
<b>18</b>	Уменьшенный снимок.....	137, 145
<b>19</b>	Индикатор выравнивания.....	141
<b>20</b>	Индикатор черной рамки .....	138
<b>21</b>	D-Lighting Символ .....	136
<b>22</b>	Символ быстрой обработки.....	135
<b>23</b>	Индикатор звуковой заметки.....	132
<b>24</b>	Номер и тип файла .....	203

\* Символы зависят от режима съемки.

# Основные операции

## Диск управления

Поворотом диска управления осуществляется выбор пунктов на экране меню, а также настройка следующих функций.



## Для съемки

Режим	Описание	
Програм. авто. режим (диск выбора режимов установлен в положение <b>P</b> )	Настройка гибкой программы	62
Авто с приор. выдерж. (диск выбора режимов установлен в положение <b>S</b> )	Настройка выдержки	63
Авто с приор. диафраг. (диск выбора режимов установлен в положение <b>A</b> )	Настройка значения диафрагмы (когда нажата кнопка Av/Tv*)	64
Ручной (диск выбора режимов установлен в положение <b>M</b> )	Изменение значения выдержки или диафрагмы (для переключения из режима настройки выдержки в режим настройки диафрагмы и наоборот нажмите кнопку Av/Tv*).	65

\* Если для параметра **Кнопка "Av/Tv"** ( 187) задано значение **Перекл. управ. "Av/Tv"** (значение по умолчанию).

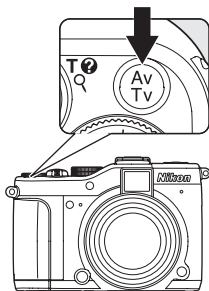
## Для просмотра

Режим	Описание	
Полнокадровый просмотр или просмотр уменьшенных изображений	Выбор снимка	30, 115, 116
Отображение календаря	Выбор даты	117
Увеличение при просмотре	Изменение коэффициента зуммирования	118
Когда видеоролик поставлен на паузу или во время редактирования видеоролика	Покадровая перемотка вперед или назад	151

## Кнопка $\frac{Av}{Tv}$ (Av/Tv)




В режиме съемки **S**, **A** или **M** нажмите кнопку Av/Tv, чтобы выбрать, будет ли для изменения значения выдержки или диафрагмы применяться диск управления или поворотный мульти-selector.

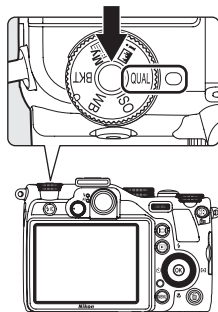
- Для изменения функции кнопки Av/Tv применяется пункт **Кнопка "Av/Tv"** ( 187) меню настройки.



## Диск быстрого доступа к меню и кнопка быстрого доступа к меню

Поверните диск быстрого доступа к меню и выберите символ функции, которую нужно настроить. Можно задать такие параметры, как **QUAL** (качество и размер изображения).

- Если нажать кнопку быстрого доступа к меню во время съемки, отобразится меню настройки (меню быстрого доступа) функции, символ которой выбран.
- Если выбрать  **i**, то с помощью кнопки быстрого доступа к меню будет включаться функция "Информация об уровне тональности" (82).
- Для выхода из меню быстрого доступа нажмите кнопку быстрого доступа к меню еще раз.
- Доступные функции зависят от режима съемки.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Меню быстрого доступа" (67).



## Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков. Нажимайте кнопку плавно.



Для блокировки фокусировки и экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

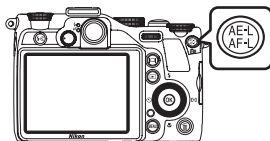
Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

## Кнопка $\overset{AE-L}{AF-L}$ (АЭ-Б/АФ-Б)

Во время фотосъемки вместо того чтобы нажимать спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить съемку с заблокированной фокусировкой (📖29) можно воспользоваться кнопкой АЭ-Б/АФ-Б.

- При нажатии кнопки АЭ-Б/АФ-Б экспозиция и фокусировка блокируются. Для срабатывания затвора при заблокированной экспозиции и фокусировке (настройка по умолчанию) нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Действия, выполняемые при нажатии кнопки АЭ-Б/АФ-Б, можно задать в меню настройки (📖185) с помощью функции **Кнопка блокир. АЭ/АФ**.

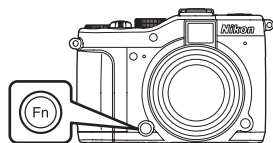
Если нажать кнопку АЭ-Б/АФ-Б во время просмотра, отобразится экран списка по дате, с помощью которого можно выбрать для воспроизведения только снимки с одинаковой датой создания (📖119).



## Кнопка Fn (FUNC)

Используйте кнопку Fn в сочетании с кнопкой зуммирования или спусковой кнопкой затвора.

- Ее можно использовать в режимах съемки P, S, A, M, U1, U2 и U3.



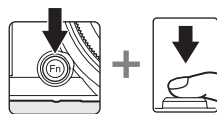
### В сочетании с кнопкой зуммирования

Во время съемки воспользуйтесь кнопкой зуммирования, не отпуская кнопку Fn. Этот метод позволяет быстро менять фокусное расстояние вариообъектива, заданное с помощью функции **Память зума** (📖107) в меню съемки.



### В сочетании со спусковой кнопкой затвора

Во время съемки нажмите спусковую кнопку затвора, не отпуская кнопку Fn. Благодаря этому можно выполнить съемку с функциональными настройками, заданными в меню настройки с помощью функции **Кнопка Fn** (📖186), не изменяя значения в меню настройки.



- По умолчанию не используется ни одна функция.
- Если выбрать функцию и нажать кнопку Fn, отобразится индикатор срабатывания кнопки Fn (📖6) и символ выбранной функции.

## Поворотный мультиселектор

Для применения поворотного мультиселектора его можно вращать, нажимать стрелки вверх (▲), вниз (▼), влево (◀) и вправо (▶), а также кнопку **OK**.

### Для съемки

Вращение для настройки экспозиции/выбор пункта<sup>1</sup>

Отображение меню (Автоспуск/Таймер улыбки/Пульт управления) (книжка 35, 36, 38)/выбор пункта слева

Отображение меню (режим вспышки) (книжка 32) или выбор вышестоящего пункта

Отображение меню (режим зоны АФ)<sup>2</sup> (книжка 84) или выбор пункта справа

Применение выбранного значения

Отображение меню (режим фокусировки) (книжка 40) или выбор нижестоящего пункта

<sup>1</sup> Значение диафрагмы или выдержку можно задать в режимах съемки **S, A, M, U1, U2** или **U3** (книжка 63, 64, 65). При отображении меню его пункты доступны для выбора.

<sup>2</sup> Отображается в режимах **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**, а также в режиме **L** (ночной режим с низким шумом).

### Для просмотра

Выбор предыдущего снимка\*

Выбор следующего снимка\*

\* Предыдущий или следующий снимок также можно выбрать вращением поворотного мультиселектора.

### На экране меню

Выбор вышестоящего пункта\*

Выбор пункта слева\*/ возврат к предыдущему экрану

Выбор пункта справа\*/ переход в подменю или применение выбранных значений

Выбор нижестоящего пункта\*

Применение выбранных значений или переход в подменю

Меню съемки

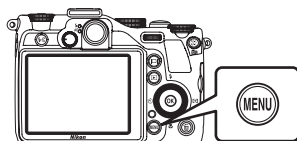
- Picture Control
- Польз. Picture Control
- Замер экспозиции
- Непрерывный
- Режим автофокуса
- Попр. мощн. вспышки
- Фильтр понижен. шума

\* Пункты меню также можно выбирать вращением поворотного мультиселектора.

## Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор соответствующее меню и выбрать параметры для его пунктов.

- Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (📖12).
- Пункты меню можно также выбирать вращением диска управления.
- Для отображения того или иного меню выберите соответствующую вкладку в левом краю монитора (📖14).
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.



Отображается, если меню содержит несколько страниц

На этой вкладке будут отображаться все меню, доступные в режиме, выбранном с помощью диска выбора режимов.\*

На этой вкладке отображается меню просмотра.

На этой вкладке отображается меню настройки.

Отображается, если за данным пунктом следуют другие.

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню.

Выберите пункт и нажмите кнопку **OK** или кнопку поворотного мультиселектора **▶** для перехода в подменю.

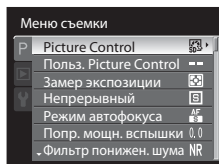
Нажмите кнопку **OK** или кнопку поворотного мультиселектора **▶**, чтобы применить выбранные параметры.

\* Отображаемые вкладки зависят от выбранного режима съемки.

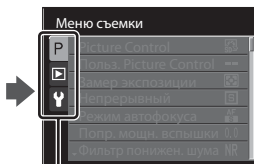
- Режим **📷** (автоматический): вкладки не отображаются.
- Режим **📖** (сюжетный): вкладка сюжетного меню (📖45)
- Режим **🌙** (ночной режим с низким шумом): вкладка меню ночного режима с низким шумом (📖58)
- Режимы **P, S, A, M**: вкладка меню съемки (📖90)
- Режимы **U1, U2, U3**: специализированная вкладка меню **U1, U2, U3** (📖112), вкладка меню съемки второго уровня
- Режим **📺** (видео): вкладка меню видео (📖149)

## Переключение между вкладками на экране меню

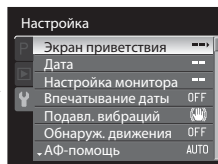
На экране меню, который отображается при нажатии кнопки **MENU** (📖 13), выберите крайнюю левую вкладку, чтобы перейти в меню выбранной вкладки.



Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀, чтобы выделить вкладку.




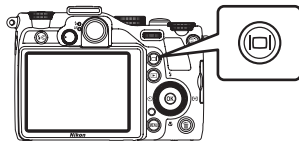
Для выбора другой вкладки воспользуйтесь кнопками поворотного мультиселектора ▲ или ▼, а затем нажмите либо кнопку **OK**, либо кнопку ▶.



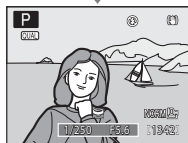
На монитор будет выведено соответствующее меню.

## Кнопка (монитор)

Для того чтобы переключить информацию, отображающуюся на мониторе во время съемки или просмотра, нажмите кнопку  (монитор).



### Для съемки



**Отображение информации**  
Отображение снимка и данных съемки.

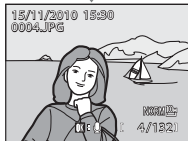


**Информация скрыта**  
Отображение только снимка.



**Монитор выключен**<sup>1,2</sup>  
Выключение монитора.

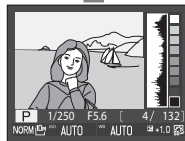
### Для просмотра



**Отображение информации о снимке**  
Отображение снимка и информации о нем.







**Информация скрыта**  
Отображение только снимка.



**Информация об уровне тональности**<sup>3</sup> (за исключением видеороликов)  
Отображение гистограммы, а также данных об уровне тональности и съемочной информации<sup>4</sup>.

- 1 Доступно только в том случае, если диск выбора режимов установлен в положение **P, S, A, M, U1, U2** или **U3**.
- 2 Если фокусировка не заблокирована и индикатор АФ не светится, затвор не срабатывает.
- 3 Сведения по информации об уровне тональности см. в разделе "Проверка распределения яркости на снимке (режимы **P, S, A, M**)" (□82).
- 4 Отображаемая съемочная информация состоит из данных о режиме съемки **P, S, A** или **M**, выдержке, значении диафрагмы, качестве и размере изображения, чувствительности ISO, балансе белого, коррекции экспозиции, функции COOLPIX Picture Control, а также о номере текущего файла/общем числе кадров.  
Символ **P** отображается, если выбран режим съемки **SCENE**, **□** или **P**.

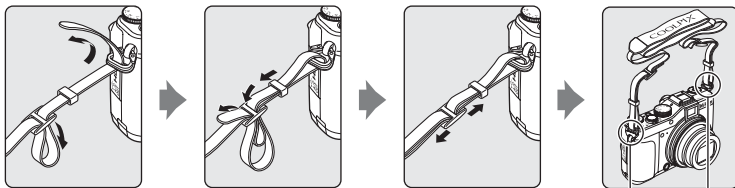
### **Удерживание кнопки и (индикатор максимальной яркости монитора)**

Для включения максимальной яркости монитора нажмите и удерживайте кнопку . Для возврата исходного уровня яркости еще раз нажмите и удерживайте кнопку  или выключите фотокамеру. Если яркость поднята до максимального уровня кнопкой , на мониторе отображается символ  (индикатор максимальной яркости монитора).

### **Отображение виртуального горизонта, гистограммы и сетки при съемке**

Параметры отображения для монитора можно изменить в меню настройки, с помощью параметра **Информация о фото** (□173) в подменю **Настройка монитора**. К параметрам отображения относятся виртуальный горизонт, гистограмма и сетка.

## Крепление ремня фотокамеры



Прикрепите ремень в двух местах.

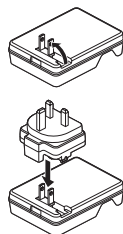
## Зарядка батареи

Для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL14 (из комплекта поставки) воспользуйтесь зарядным устройством MH-24 (из комплекта поставки).

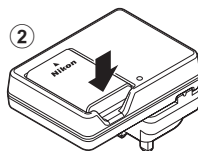
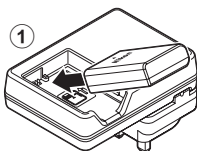
### 1 Подготовьте зарядное устройство MH-24.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, подключите его к штекеру зарядного устройства. Плотно закрепите штекер сетевого блока питания переменного тока до фиксации. Попытка снять штекер сетевого блока питания переменного тока с применением силы может привести к повреждению изделия.

\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретена фотокамера.

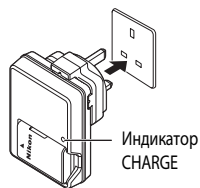


### 2 Вставьте батарею (1) и зафиксируйте ее в зарядном устройстве (2).



### 3 Подключите зарядное устройство к электрической розетке.

- Когда начнется зарядка, замигает индикатор CHARGE.
- Когда зарядка будет завершена, индикатор CHARGE перестанет мигать.
- Для зарядки полностью разряженной батареи требуется примерно час и 30 минут.
- В таблице ниже указано, на что указывают различные состояния индикатора CHARGE.



CHARGE Индикатор	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Светится	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея установлена неправильно. Отключите зарядное устройство от электрической розетки, извлеките батарею и повторно вставьте ее таким образом, чтобы она ровно располагалась в зарядном устройстве.</li> <li>Превышена максимальная рабочая температура. Батарею следует зарядить в помещении при окружающей температуре от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Батарея неисправна. Немедленно отключите зарядное устройство от электрической розетки и прекратите зарядку. Передайте батарею и зарядное устройство розничному продавцу или в сервисный центр компании Nikon.</li> </ul>

#### 4 Когда зарядка завершится, извлеките батарею, а затем отключите зарядное устройство от электрической розетки.

#### Зарядное устройство. Примечания

- Комплектное зарядное устройство пригодно только для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL14.
- Перед использованием зарядного устройства внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения и меры предосторожности, изложенные в разделе "Меры предосторожности" (📖ii).
- Устройство MH-24 совместимо с электрическими розетками с переменным током 100-240 В, 50/60 Гц. В других странах при необходимости используйте доступный в продаже штекер сетевого блока питания переменного тока. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство, услугами которого вы пользуетесь.

#### Батарея. Примечания

- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения и меры предосторожности, изложенные в разделе "Меры предосторожности" (📖ii).
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Батарея" (📖196).
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, ее следует заряжать не менее чем один раз в полгода, а затем полностью разряжать перед тем, как снова отправить ее на хранение.

#### Источник питания переменного тока. Примечания


- Если используется сетевой блок питания EH-5a и разъем питания EP-5A (приобретаются отдельно) (📖199), то во время зарядки фотокамеры от электрической розетки можно с ее помощью делать и просматривать снимки.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-5a, и другие разъемы питания, кроме EP-5A. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

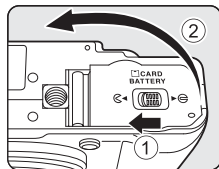
# Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL14 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке (16).

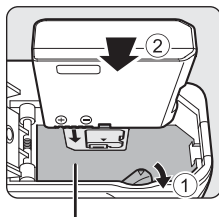
## 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Сдвиньте защелку крышки в позицию  (1) и откройте крышку (2).



## 2 Вставьте батарею (из комплекта поставки).

- Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.
- Батареей сдвиньте оранжевую защелку в указанном направлении (1), и вставьте батарею до конца (2).
- Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.




Батарейный отсек

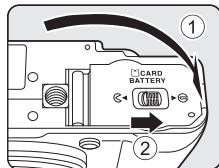


### Правильная установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что установленная батарея находится в правильном положении.

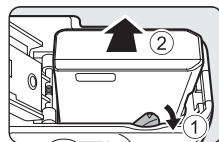
## 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Закройте крышку (1) и сдвиньте защелку крышки в положение  (2).



## Извлечение батареи

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру (📖19) и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен. Для извлечения батареи откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в указанном направлении (①). Затем извлеките батарею, перемещая ее строго вверх (②).

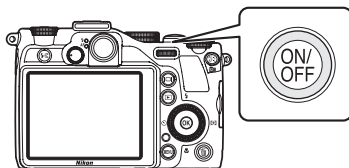


- Помните, что батарея или карта памяти во время работы может нагреться; при извлечении батареи соблюдайте осторожность.

## Включение и выключение фотокамеры

Нажмите выключатель питания. Засветится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор (при включении монитора индикатор включения питания погаснет).

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз. При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.



- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании кнопки фотокамера включается в режиме просмотра (📖30).

## Режим ожидания (автовыключение)

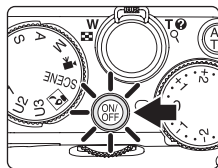
При отсутствии действий монитор автоматически выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а индикатор включения питания начинает мигать. Если фотокамера находится в режиме ожидания около трех минут, она выключается.

- Когда замигает индикатор выключения питания, снова включите монитор одним из следующих способов.
  - Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку .
  - Поверните диск выбора режимов.
- Если при съемке или просмотре примерно в течение минуты (настройка по умолчанию) не выполняются никаких действий, фотокамера переходит в режим ожидания.
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить в меню настройки (📖167) с помощью параметра **Авто выкл.** (📖181).

# Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображаются диалоговые окна выбора языка и настройки часов фотокамеры.

- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.



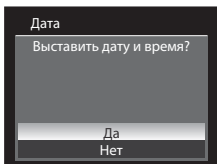
- 2 Поворотным мультиселектором выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

- Подробные сведения об использовании поворотного мультиселектора см. в разделе "Поворотный мультиселектор" (📖12).

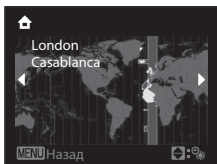


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Если выбрано **Нет**, дата и время установлены не будут.



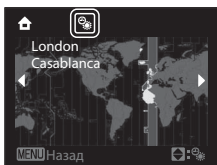
- 4 Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать свой домашний часовой пояс (Часовой пояс) (📖172), а затем нажмите кнопку **OK**.



## Летнее время

Для того чтобы настроить дату и время в часовом поясе, когда действует летнее время, включите функцию летнего времени с помощью параметра ▲ на экране выбора часового пояса, приведенном в шаге 4.

- Если эта функция включена, в верхней части экрана отображается символ ☀️.
- Для выключения данной функции нажмите ▼.



## 5 Задайте дату и время.

- Выбор поля: нажмите кнопку ► или ◀ (выбор осуществляется в следующем порядке: **Д** (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → **часы** → **минуты** → **ДМГ** (порядок отображения даты)).
- Выбор значения: воспользуйтесь поворотным мультиселектором либо нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Доступные варианты порядка отображения дня месяца и года: ГМД, МДГ и ДМГ.



## 6 В завершение выберите значение параметра **ДМГ** и примените выбранное значение нажатием кнопки **OK** или ►.

- Часы пойдут. Объектив выдвинется, и монитор вернется в режим съемки.



## Впечатывание даты и изменение даты и времени

- Для того чтобы впечатывать дату на снимках во время съемки, сначала задайте дату и время, а затем задайте значение параметра **Впечатывание даты** (□□174) в меню настройки (□□167).
- Для того чтобы изменить дату и время, заданные для часов фотокамеры, выберите значение **Дата** для параметра **Дата** (□□170) в меню настройки. Выполните действия, указанные выше в шаге 5.
- Для того чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени (□□170), выберите значение **Часовой пояс** для параметра **Дата** в меню настройки.

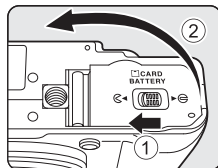
## Установка карты памяти

Записанные данные сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (объемом около 79 МБ) или на доступных в продаже картах памяти Secure Digital (SD) (📄221).

**Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на ней, и записанные данные можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Для того чтобы использовать внутреннюю память, извлеките карту памяти.**

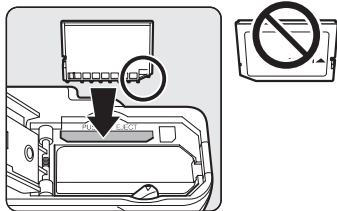
**1** Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены, а затем откройте батарейный отсек/гнездо для карты памяти.

- Обязательно выключите фотокамеру перед тем, как открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



**2** Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти правильно, как показано на рисунке справа, до полной фиксации.
- После установки карты памяти закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



### Правильная установка карты памяти

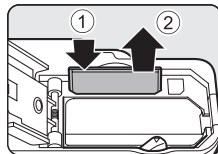
**Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.** Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

## Извлечение карты памяти

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен.

Слегка нажмите на карту памяти пальцем (1), чтобы частично извлечь ее, а затем вытащите, держа карту памяти прямо (2).

- Помните, что батарея или карта памяти во время работы может нагреться; при извлечении батареи соблюдайте осторожность.

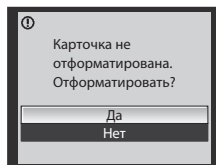


## ✓ Форматирование карты памяти

Если на мониторе отображается сообщение, приведенное справа, то карту памяти следует отформатировать перед использованием. **Необходимо учесть, что форматирование (📖182) безвозвратно удаляет все данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все данные, которые необходимо сохранить.

Для того чтобы выполнить форматирование, поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Когда отобразится диалоговое окно подтверждения, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать форматирование.

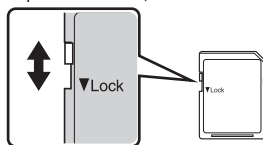
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти до завершения форматирования.
- При первой установке в данную фотокамеру карты памяти, использовавшейся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте ее (📖182) в этой фотокамере.



## ✓ Переключатель защиты от записи

Карты памяти оснащены переключателем защиты от записи. Когда этот переключатель находится в позиции "Lock", на карту памяти невозможно записывать данные или удалять с нее сохраненные данные. Если необходимо записать данные, удалить данные или отформатировать карту памяти, а переключатель находится в позиции "Lock", передвиньте переключатель в исходную позицию, чтобы разблокировать карту памяти.


Переключатель защиты от записи



## ✓ Карты памяти

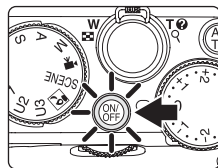
- Используйте только карты памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных либо к повреждению фотокамеры и карт памяти.
  - Извлечение карты памяти
  - Извлечение батареи
  - Выключение фотокамеры
  - Отсоединение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карты памяти от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.


## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (автоматический режим)

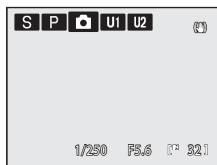
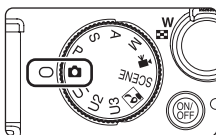
В данном разделе описывается съемка в режиме  (автоматический режим) – автоматическом режиме "навел–и–снял", рекомендованном пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

**1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Объектив выдвинется, и монитор включится.





**2** Поверните диск выбора режимов в положение .

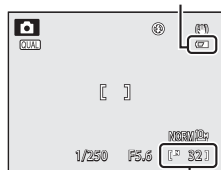


**3** Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров, отображенные на мониторе.

### Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
(ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ)	Батарея полностью заряжена.
 (светится)	Низкий уровень заряда батареи; подготовьтесь к зарядке или замене батареи.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.


Индикатор уровня заряда



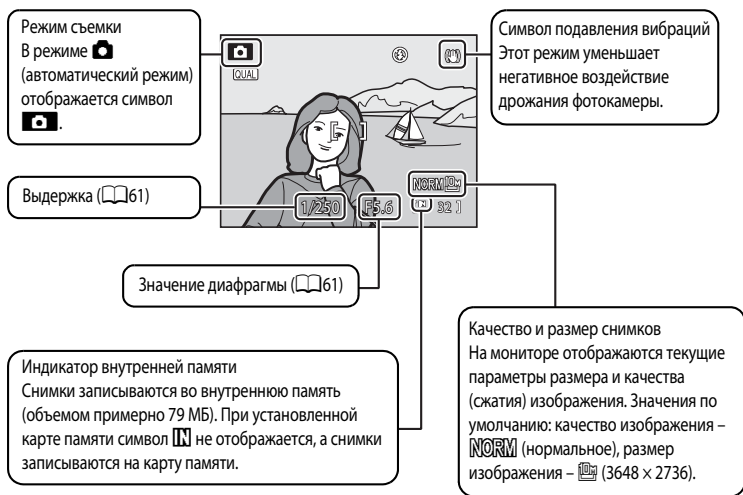
Число оставшихся кадров

### Число оставшихся кадров

Отображается число оставшихся кадров.


Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти и от качества и размера изображения ( 71).

## Индикаторы, отображающиеся в режиме (автоматический режим)



Для того чтобы включить монитор в режиме ожидания для экономии энергии, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора (📖181).

### **Вспышка. Примечание**

Если встроенная вспышка находится в опущенном положении, параметр вспышки имеет значение "выкл.", и в верхней части монитора отображается символ . Если требуется использование вспышки, например при съемке в условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что встроенная вспышка находится в поднятом положении (📖33).

### **Функции, доступные в режиме (автоматический режим)**

- Можно использовать режим фокусировки (📖40) и коррекцию экспозиции (📖43), а также делать снимки в режиме вспышки (📖32) и автоспуска (📖35).
- Для изменения качества/размера изображения поверните диск быстрого доступа к меню в положение **QUAL** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню (📖68).

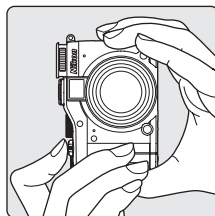
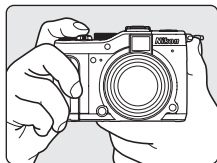
### **Подавление вибраций**

- Дополнительные сведения см. в разделе **Подавл. вибраций** (📖175) меню настройки (📖167).
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

## Шаг 2. Компоновка кадра

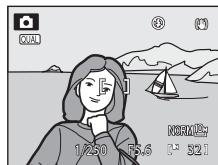
### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Держите фотокамеру неподвижно, двумя руками.
- Пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие предметы не должны касаться или заслонять объектив, вспышку, лампу вспомогательной подсветки АФ, микрофон и динамик.
- Если при съемке в вертикальной ориентации используется вспышка (📖32), держите фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.

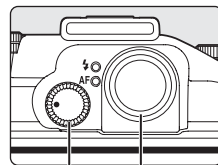


## Использование видоискателя

Используйте видоискатель для компоновки кадра, когда изображение на мониторе трудно рассмотреть из-за яркого освещения.

Если изображение в видоискателе трудно различимо, выполните регулировку поворотом регулятора диоптрийной настройки, глядя в видоискатель.

- Следите за тем, чтобы не коснуться глаза пальцами или ногтями.



Регулятор диоптрийной настройки Видоискатель

### ✓ Видоискатель. Примечания

Поскольку область охвата видоискателя может отличаться от полученного в результате снимка, для компоновки кадра следует пользоваться монитором в следующих ситуациях:

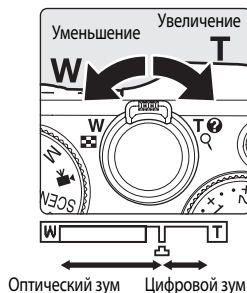
- При съемке объекта на расстоянии около 2 м или ближе в максимальном положении "телефото"
- При использовании объектива с широкоугольным конвертером (приобретается отдельно у компании Nikon; 📖104)
- Если применяется цифровой зум (📖27)
- Если во время съемки параметр **Размер изображения** (📖70) имеет значение  $3\frac{2}{3}$  3648x2432,  $16\frac{9}{16}$  3584x2016 или  $1\frac{1}{2}$  2736x2736

## Использование зума

Для включения оптического зума вращайте кнопку зуммирования.

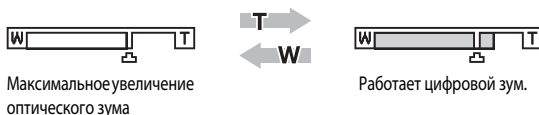
Если зум необходимо увеличить, чтобы объект съемки занимал больше места в кадре, поверните данную кнопку в направлении **T**. Если зум необходимо уменьшить, чтобы увеличить область, попадающую в кадр, поверните данную кнопку в направлении **W**.

- При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.





## Цифровой зум


Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в положение **T** (телефото) приводит к включению цифрового зума. Объект съемки может быть увеличен до 4х раз: 4 – максимальный коэффициент увеличения оптического зума. При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру кадра, а зона фокусировки отображаться на мониторе не будет.



## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией, что приводит к небольшому снижению качества снимка в соответствии с размером изображения (170) при цифровом увеличении.

Интерполяция применяется, когда положение зума переходит за отметку . Если положение зума переходит за отметку , включается интерполяция, а индикатор зума начинает светиться желтым, что указывает на работу функции интерполяции.

По мере уменьшения размера изображения положение отметки  перемещается вправо. Этим способом можно подтвердить положения зума, при которых возможна фотосъемка с текущим размером изображения без интерполяции.



При малом размере изображения

- За счет использования функции **Цифровой зум** (178) в меню настройки (167) можно ограничить увеличение цифрового зума в диапазоне, в котором качество изображений не будет ухудшаться, или настроить цифровой зум так, что он не будет включаться.

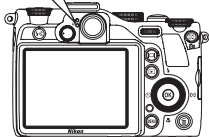
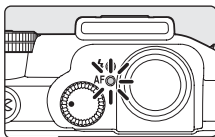
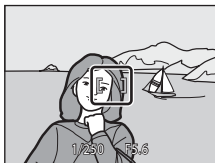
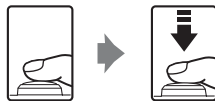
## Дополнительные сведения

- Дополнительные сведения см. в разделе "Память зуммирования" (107).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Скорость зуммирования" (179).

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (📖10) фотокамера фокусируется.
- Фотокамера автоматически сфокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Когда объект окажется в фокусе, зона фокусировки засветится зеленым и загорится индикатор АФ рядом с видоискателем.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре экрана, и зона фокусировки не отображается. Когда объект окажется в фокусе, индикатор АФ засветится зеленым.
- Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, индикатор зоны АФ начинает быстро мигать. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.



### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Затвор сработает, и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



### ✓ Во время записи

Когда выполняется запись, индикатор АФ или индикатор числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.** Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

### ✓ Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа автофокусировки. В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что активная зона фокусировки или индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект сильно затемнен)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки)
- В кадре находятся несколько однотипных объектов съемки (например, жалюзи или дома с окнами одинаковой формы)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокусировки. При использовании блокировки фокусировки убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокусировки, равно расстоянию до фактического объекта съемки. Фокусировку фотокамеры также можно осуществить вручную (1142).

### 👁 Блокировка фокусировки

Для того чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда режим зоны АФ имеет значение "Центр", используйте блокировку фокусировки.

- При использовании блокировки фокусировки расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, экспозиция блокируется.



Наведите фотокамеру на объект съемки, по которому необходимо осуществить фокусировку.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, скомпонуйте кадр повторно.



Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Вместо того чтобы нажимать спусковую кнопку затвора наполовину, для съемки с заблокированной фокусировкой (111) можно воспользоваться кнопкой АЭ-Б/АФ-Б.

### 👁 Вспомогательная подсветка АФ

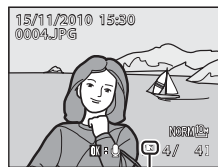
Если съемка выполняется при недостаточном освещении, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (1177).

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков


### Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку  (Просмотр).



- В режиме полнокадрового просмотра отображается последний сделанный снимок.
- Для просмотра предыдущих или следующих снимков вращайте поворотный мульти-selector или нажмите кнопку , ,  либо . Для быстрой прокрутки снимков удерживайте кнопки , ,  или .
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Сразу после переключения с одного снимка на другой снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карта памяти, символ  не отображается, и на монитор будут выводиться снимки, хранящиеся на карте памяти.




#### Когда монитор выключается для экономии энергии

Когда индикатор включения питания начнет мигать, нажмите кнопку , чтобы повторно включить монитор ( 181).






#### Функции, которые можно использовать в режиме просмотра

Подробные сведения см. в разделе "Дополнительные сведения о режиме просмотра" ( 115) или "Редактирование снимков" ( 133).


#### Использование кнопки для включения фотокамеры

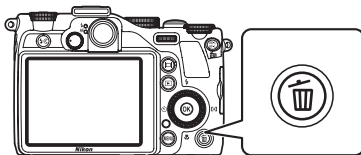
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. При этом объектив не выдвигается.

#### Просмотр снимков

- Нажмите кнопку , чтобы скрыть или отобразить съемочную информацию и информацию о снимке на мониторе ( 14).
- Снимки, сделанные в портретной (вертикальной) ориентации, поворачиваются автоматически ( 180).  
Направление вращения можно изменить с помощью параметра: **Повернуть снимок** ( 130) в меню просмотра ( 122).

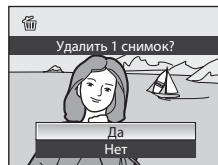
## Удаление ненужных снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .







- 2 Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Удаленный снимок восстановить нельзя.
- Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



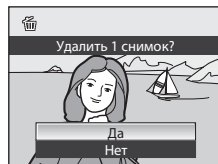
### Удаление. Примечания

При удалении снимков, во время создания которых для параметра **Качество изображ.** ( 68) было задано значение **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, с помощью кнопки  одновременно также удаляются изображения в формате NRW (RAW) и JPEG.




Для того чтобы удалить только снимки в формате NRW (RAW) или JPEG, выберите параметр **Удалить выбр. снимки NRW** или **Удалить выбр. снимки JPEG** в разделе **Удалить** ( 127) меню просмотра ( 122).

### Удаление последнего сделанного снимка в режиме съемки

В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сделанный снимок.



### Удаление нескольких снимков

Для того чтобы удалить несколько снимков, выберите параметр **Удалить** ( 127) в меню просмотра ( 122) или в меню списка по дате (.

## Использование вспышки

В условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, можно использовать съемку со вспышкой – для этого встроенную вспышку надо предварительно поднять. Режим вспышки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

Диапазон съемки со вспышкой составляет примерно от 0,5 до 6,5 м в широкоугольном положении и примерно от 0,8 до 3 м, когда объектив выдвинут с увеличением зума (если для параметра

**Чувствительность** задано значение **Авто**).

### **АВТО** Авто


При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

### **Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"**

Подавление эффекта "красных глаз" при съемке портретов.

### **Выкл.**

Вспышка не срабатывает.









- Этот параметр доступен, когда для сюжетного режима задано значение  (автоматический выбор сюжета) или если установлена внешняя вспышка Speedlight.

### **Заполняющая вспышка**

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра вне зависимости от степени освещенности объекта съемки. Используется для "заполнения" (подсветки) теней и освещенных сзади объектов.

### **Ручной**

Принудительное срабатывание вспышки, мощность которой соответствует мощности, заданной для встроенной вспышки.

- Выберите один из параметров мощности вспышки:  Полная мощность (полная мощность вспышки),  1/2,  1/4,  1/8,  1/16,  1/32 и  1/64. Например, если выбрано значение  1/16, мощность вспышки составляет 1/16 от полной мощности вспышки.
- Если установлена вспышка Speedlight (приобретается отдельно), этот параметр недоступен.

### **Медленная синхронизация**









Заполняющая вспышка в сочетании с длинной выдержкой.

Подходит для создания фотопортретов людей в ночное время или при тусклом свете. Вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

### **Синхрон. по задней шторке**


Заполняющая вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света за движущимися объектами.

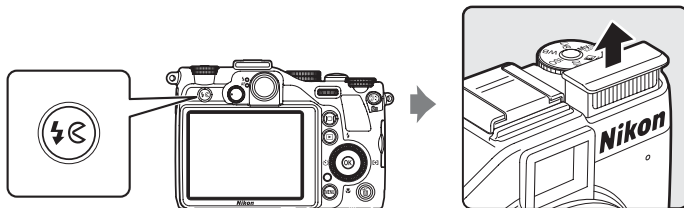
## **Настройка режима вспышки**

- Настройка режима вспышки по умолчанию зависит от выбранного режима съемки ( 44).
  - Режим  (автоматический):  **АВТО** Авто
  - SCENE: значения могут различаться в зависимости от сюжета ( 46 – 55).
  - **P, S, A, M, U1, U2, U3:**  **АВТО** Авто
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" ( 108).
- В следующих ситуациях настройка режима вспышки сохраняется в памяти фотокамеры, даже если фотокамера выключена.
  - При съемке в режимах **P, S, A** или **M**
  - При съемке с применением функции  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") в режиме  (автоматический режим)

## Настройка режима вспышки

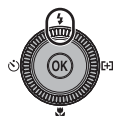
### 1 Нажмите кнопку (открытие вспышки).

- Встроенная вспышка находится в рабочем положении.
- Когда встроенная вспышка опущена, режим вспышки автоматически получает значение  (Выкл.).










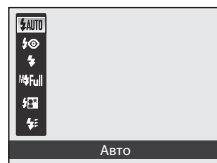
### 2 Нажмите кнопку поворотного мульти-selectorа (режим вспышки).

- Отображается меню режима вспышки.



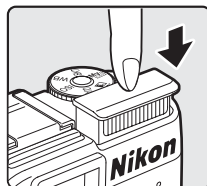
### 3 Поворотным мульти-selectorом выберите нужный режим и нажмите кнопку .

- Если выбран ручной режим вспышки, выберите мощность вспышки кнопками  и , а затем нажмите кнопку .
- Отобразится выбранный режим вспышки.
- Если выбран режим  (Авто), символ  отображается только в течение нескольких секунд, даже если индикаторы монитора ( 14) включены.
- Если не кнопка  не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.



### **Перевод встроенной вспышки в нерабочее положение**

Если встроенная вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до щелчка.



### ✓ **Съемка при недостаточном освещении или когда для вспышки установлено значение (Выкл.)**

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив. Если фотокамера зафиксирована штативом, задайте в меню настройки (☰167) значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (☰175).
- В режиме съемки может отображаться символ **ISO**. Если отображается символ **ISO**, это означает, что чувствительность ISO была повышена автоматически.
- Если съемка выполняется при длительной выдержке в темном месте, может сработать функция понижения шума. Когда работает функция понижения шума, сохранение изображений может занять больше времени.

### ✓ **Использование вспышки. Примечание**

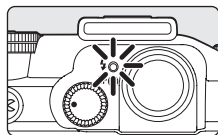
Отражения от частиц пыли в воздухе могут появляться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого эффекта выберите для вспышки режим (Выкл.) или проводите съемку с опущенной встроенной вспышкой.

### 🔪 **Индикатор вспышки**

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Вкл.: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: идет зарядка вспышки. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Выкл.: вспышка не сработает в момент съемки.

При низком уровне заряда батареи монитор выключается во время зарядки вспышки.



### 🔪 **Автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"**

В данной фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта "красных глаз"** (функция подавления эффекта "красных глаз").

Для подавления эффекта "красных глаз" перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предварительных вспышек с низкой интенсивностью.

Если фотокамера обнаруживает "красные глаза" на снимках после съемки, разработанная компанией Nikon функция подавления эффекта "красных глаз", которой оснащена эта фотокамера, обрабатывает снимок во время его сохранения. При фотосъемке необходимо учесть следующее:

- Из-за предварительных вспышек происходит небольшая задержка между нажатием спусковой кнопки затвора и моментом съемки.
- Время, затрачиваемое на сохранение снимка, незначительно увеличивается.
- Улучшенное подавление эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, лишенные дефекта "красных глаз", могут также обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта "красных глаз". В этих случаях выберите другой режим и повторите попытку.
- При записи снимков в формате NRW (RAW) (☰68) действие функции подавления эффекта "красных глаз" ограничивается предварительной вспышкой перед основной вспышкой (то же касается снимков в формате JPEG, записываемых одновременно).

Если в меню настройки для параметра **Подавл. эфф. "кр. глаз"** (☰177) выбрано значение **Предв. вспышка выкл.**, при полном нажатии спусковой кнопки затвора сразу же выполняется спуск затвора, и перед срабатыванием основной вспышки предварительных вспышек не будет.

### 🔪 **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе "Использование вспышек Speedlight (внешней вспышки)" (☰202).

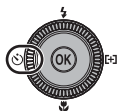
## Съемка с автоспуском

Функция автоспуска предназначена для съемки групповых портретов и подавления влияния вибрации, возникающей при нажатии спусковой кнопки затвора. Можно выбрать задержку на две или на десять секунд.

При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖 175) в меню настройки (📖 167) значение **Выкл.**

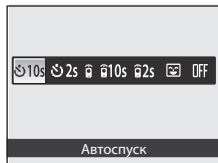
### 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора (автоспуск).

- Отобразится меню автоспуска.



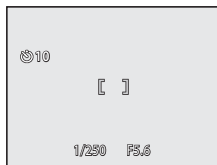
### 2 Поворотным мультиселектором выберите параметр 10s или 2s и нажмите кнопку OK.

- **10s** (десять секунд): для создания групповых снимков.
- **2s** (две секунды): для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Отобразится выбранный режим автоспуска.
- Если не кнопка **OK** не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.



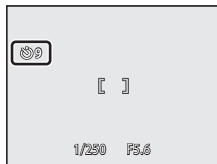
### 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фокусировка и экспозиция настроены.



### 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начнет работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отобразится на мониторе. Во время обратного отсчета таймера автоспуска индикатор автоспуска будет мигать. Примерно за секунду до срабатывания затвора индикатор прекратит мигать и загорится ровно.
- При срабатывании затвора автоспуск переходит в положение **Выкл.**
- Для того чтобы остановить таймер автоспуска до съемки, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



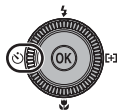
# Съемка улыбающихся лиц (таймер улыбки)

Фотокамера распознает улыбающееся лицо с помощью функции распознавания лиц, и затвор срабатывает автоматически. А благодаря функции смягчения тона кожи человеческая кожа на снимке выглядит более гладкой.

Эту функцию можно использовать, если для режима съемки (📖44) задано значение 📷 (автоматический режим), используется сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет** или выбран режим **P, S, A, M, U1, U2, U3** либо 📷 (ночной режим с низким шумом).

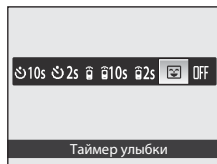
## 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора (автоспуск).

- Отобразится меню автоспуска.
- Прежде чем нажимать кнопку 🔄, задайте необходимые параметры режима вспышки, коррекции экспозиции или меню съемки.



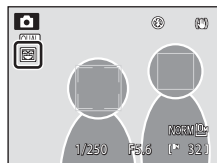
## 2 Поворотным мультиселектором выберите 🕒 (Таймер улыбки) и нажмите кнопку OK.

- Если не кнопка OK не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.



## 3 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Когда фотокамера распознает лицо, зона фокусировки, содержащая это лицо, будет выделена двойной рамкой.
- Фотокамера может распознать не более 3 лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, двойной рамкой выделяется лицо, расположенное ближе остальных к центру кадра, а другие лица выделяются одинарной рамкой.




## 4 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера начнет поиск улыбающихся лиц, и при обнаружении улыбки на лице человека, фигура которого выделена двойной рамкой, затвор сработает автоматически.
- При каждом срабатывании затвора автоматически повторно выполняется съемка в режиме распознавания лиц с применением функции обнаружения улыбающихся лиц.

## 5 Когда нужный снимок будет получен, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Автоматическая съемка прекратится.
- Съемка также завершится в следующих ситуациях.
  - Когда будет сделано 12 снимков
  - Если с момента нажатия спусковой кнопки затвора на этапе 4 улыбающиеся лица не будут обнаружены в течении более 5 минут

### Таймер улыбки. Примечания

- Цифровой зум использовать невозможно.
- Если выключен таймер улыбки, монитор не выключается даже при нажатии кнопки  ([14](#)).
- В некоторых условиях съемки распознать лица и улыбающиеся лица должным образом невозможно.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Приоритет лица. Примечания" ([87](#)).
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" ([108](#)).

### Смягчение тона кожи. Примечания

- Если съемка выполняется с применением функции Таймер улыбки, фотокамера визуально смягчает тон кожи объекта съемки (до 3 объектов), а затем сохраняет снимок (функция смягчения тона кожи). Поэтому снимки записываются медленнее, чем обычно.
- В зависимости от условий съемки, даже если фотокамера во время съемки распознала на мониторе лицо, эффект смягчения тона кожи может быть незаметен; а также может быть обработано не только лицо, но и другие области снимка.
- Степень воздействия эффекта смягчения тона кожи настроить нельзя.
- Функцию смягчения тона кожи также можно применить к уже сделанным снимкам ([139](#)).

### Сигналы индикатора автоспуска в режиме Таймер улыбки

Когда фотокамера распознает лицо после нажатия спусковой кнопки затвора на шаге 4, индикатор автоспуска мигает. Непосредственно перед срабатыванием затвора индикатор автоспуска гаснет.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Автофокусировка" ([29](#)).

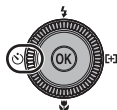
## Съемка с дистанционным управлением

Для управления затвором можно использовать пульт дистанционного управления ML-L3 (приобретается отдельно) (📖200). С его помощью удобно создавать фотографические автопортреты. Кроме того, дистанционное управление эффективно устраняет эффект смазывания, вызванный дрожанием фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора.

- При съемке с дистанционным управлением рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖175) в меню настройки (📖167) значение **Выкл.**

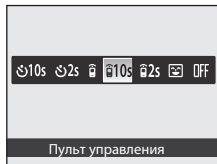
### 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора (автоспуск).

- Отобразится меню автоспуска.

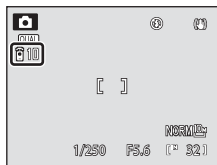


### 2 Поворотным мультиселектором выберите режим дистанционного управления и нажмите кнопку **OK**.

- **📷** (быстрый спуск): при нажатии кнопки отправки на пульте дистанционного управления съемка выполняется сразу же.
- **📷 10s** (спуск через десять секунд): при нажатии кнопки отправки на пульте дистанционного управления съемка выполняется через десять секунд после того, как фотокамера завершит процесс фокусировки.
- **📷 2s** (спуск через две секунды): при нажатии кнопки отправки на пульте дистанционного управления съемка выполняется через две секунды после того, как фотокамера завершит процесс фокусировки.
- Отображается символ выбранного режима дистанционного управления.
- Если не кнопка **OK** не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.



### 3 Скомпонуйте кадр.



**4** Направьте излучатель на приемник инфракрасного излучения, расположенный на передней или задней стороне фотокамеры (рис. 4, 5), и нажмите кнопку отправки.

- Нажмите кнопку отправки на расстоянии не более 5 м.
- В режиме быстрого спуска затвор срабатывает после того, как объект окажется в фокусе.
- В режиме спуска через десять секунд или через две секунды начинает мигать индикатор автоспуска, а затем примерно за секунду до срабатывания затвора данный индикатор перестает мигать и начинает гореть ровно. Для того чтобы остановить таймер автоспуска до съемки, нажмите кнопку отправки еще раз.
- При срабатывании затвора в режиме спуска через десять секунд или через две секунды режим дистанционного управления переходит в состояние **Выкл.**



#### Дистанционное управление. Примечание

При съемке в режиме **Непрерывный** или **BSS** либо в сюжетном режиме **Спорт** или **Музей** для создания снимка следует нажать спусковую кнопку затвора. Для создания одного снимка за раз нажмите кнопку отправки на пульте дистанционного управления.



# Использование режима фокусировки

Выберите режим фокусировки в зависимости от объекта и композиции.


## AF Автофокусировка

Фотокамера автоматически регулирует фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта съемки. Используйте эту функцию, если расстояние от объекта съемки до объектива составляет 50 см, а также более или 80 см или более в максимальном положении "телефото".


## Макросъемка

Используется для съемки крупным планом растений и мелких объектов. Когда на мониторе символ  светится зеленым (если индикатор зума находится в широкоугольном положении символа ) , фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся на расстоянии около 2 см от объектива. Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума.






## Бесконечность

Используется для съемки удаленных сюжетов через оконные стекла, а также при съемке пейзажей. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ всегда светится зеленым. Тем не менее, иногда фотокамера в состоянии сфокусироваться на близко расположенных объектах. При этом вспышка установлена в режим  (Выкл.).

## MF Ручная фокусировка

Фокусировка может быть настроена по любому объекту, находящемуся от объектива на расстоянии от 2 см до бесконечности (42).


## Режимы фокусировки, доступные в каждом из режимов съемки

		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE		
AF (Автофокусировка)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	2	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
 (Макросъемка)	✓	✓		✓	✓
 (Бесконечность)	✓	✓		✓	✓
MF (Ручная фокусировка)	-	✓		✓	-


1 Настройка по умолчанию для каждого режима съемки.

2 Доступные режимы фокусировки и настройки по умолчанию зависят от сюжетного режима (46 – 55).

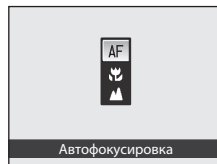
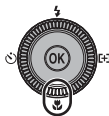
## Настройка режима фокусировки


- В режимах съемки **P, S, A** и **M** измененная настройка режима фокусировки будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (108).


## Настройка режима фокусировки

**1** Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  (режим фокусировки).

- Отобразится меню режима фокусировки.




**2** Поворотным мультиселектором выберите нужный режим фокусировки и нажмите кнопку .

- Отобразится выбранный режим фокусировки.
- Если выбран режим **AF** (Автофокусировка), символ **AF** отображается только в течение нескольких секунд, даже если светятся индикаторы монитора (14).
- Если не кнопка  не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.





### Макросъемка

Если в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** или **U3**, а также в режиме  (видео) для параметра **Режим автофокуса** (102) в меню съемки задано значение **Непрерывный АФ**, фотокамера будет фокусироваться непрерывно до тех пор, пока вы не нажмете спусковую кнопку затвора наполовину и фокусировка не заблокируется. Когда фотокамера выполняет фокусировку, раздается звуковой сигнал.


В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки.


### Бесконечность

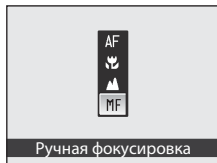
Если в режиме  (автоматический режим), в режимах **P, S, A, M, U1, U2** или **U3**, а также в режиме  (ночной режим с низким шумом) выбрать бесконечность в качестве режима фокусировки, зона фокусировки не будет отображаться на экране.

## Использование ручной фокусировки





Доступна в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2, U3** и  (ночной режим с низким шумом). Выберите режим съемки с помощью диска выбора режимов (📖44).

**1** Нажмите кнопку мультиселектора  (режим фокусировки), чтобы вывести на экран меню настройки режима фокусировки.

- Поворотным мультиселектором выберите **MF** (ручная фокусировка) и нажмите кнопку .
- В верхней части экрана отобразится символ **MF**, одновременно с которым отобразится область изображения, а центр кадра увеличится.




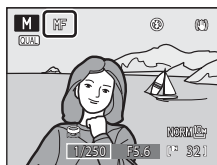
**2** Отрегулируйте фокусировку.

- Отрегулируйте фокусировку поворотным мультиселектором, ориентируясь на изображение на мониторе.
- Для того чтобы сфокусироваться на удаленных объектах, нажмите кнопку .
- Для того чтобы сфокусироваться на близкорасположенных объектах, нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки  сначала фотокамера выполняет автофокусировку, а затем можно использовать ручную фокусировку. Выберите **Да** и нажмите кнопку , чтобы сфокусироваться на объекте в центре экрана с помощью функции автофокусировки.
- Для проверки компоновки кадра нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



**3** Нажмите кнопку .

- Заданные настройки фокусировки будут заблокированы. Можно продолжить фотосъемку с заблокированной фокусировкой.
- Если вы захотите еще раз изменить параметры фокусировки, снова нажмите кнопку , чтобы опять войти в меню, приведенное в шаге 2.
- Для переключения обратно на автофокусировку вернитесь к шагу 1 и выберите какую-либо настройку, кроме **MF**.




### MF (Ручная фокусировка)

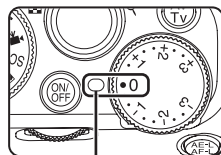
- На шаге 2 число, показанное рядом с указателем в правой части монитора, описывает примерное расстояние (M), на котором возможна фокусировка объекта при нахождении указателя вблизи центра. В зависимости от положения зума, показано число 1 (широкоугольное положение), 3 или 5 (положение телефото). Проверьте по монитору, находится ли объект съемки в фокусе.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для предварительного просмотра приблизительной глубины резко изображаемого пространства (зоны фокусировки за объектом и перед объектом).
- Цифровой зум использовать невозможно.
- При выключении монитора режим фокусировки меняется на **AF** (Автофокусировка).

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

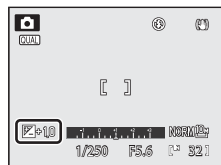
Если для съемки задана коррекция экспозиции, можно отрегулировать общую яркость снимка, сделав его ярче или темнее.

### 1 Вращая диск коррекции экспозиции, выберите значение коррекции экспозиции.

- Для повышения яркости объекта: откорректируйте экспозицию в положительную сторону ("+").
- Для снижения яркости объекта: откорректируйте экспозицию в отрицательную сторону ("−").
- Если для этого параметра задано значение, отличное от **0.0**, на мониторе отображается символ  и значение коррекции, а при съемке включается индикатор диска коррекции экспозиции.





Индикатор диска коррекции экспозиции



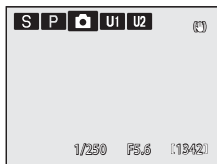
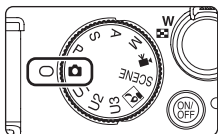
### 2 Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

#### Величина коррекции экспозиции

Если выбран режим съемки **M** (ручной)  65) или сюжетный режим **Фейерверк**  54), коррекцию экспозиции использовать нельзя.

## Выбор режима съемки (диск выбора режимов)

При повороте диска выбора режимов к тому или иному символу фотокамера переключается в соответствующий режим съемки, описанный ниже.



### P, S, A, M 60

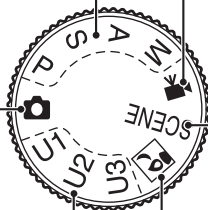
Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и диафрагмой.

### Автоматический режим 24

Автоматический режим "навел-и-снял", рекомендованный тем, кто впервые пользуется цифровой фотокамерой.

### U1, U2, U3 User settings (Пользовательские настройки) 112

В режимах U1, U2 и U3 можно сохранить до трех сочетаний параметров, часто используемых для съемки. Для применения сохраненных параметров во время съемки достаточно просто повернуть диск выбора режимов в положение U1, U2 или U3.



### Режим (видео) 146

Съемка видеороликов высокого разрешения со звуком.

### SCENE Сюжет 45

Для того чтобы осуществить съемку с параметрами, соответствующими сюжету, достаточно просто выбрать тот или иной сюжетный режим. В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим для упрощения процесса съемки.

### Ночной реж. с низ. шум. 58

Съемка с автоматически устанавливаемым высоким уровнем чувствительности ISO, без вспышки, чтобы передать на снимке атмосферу сюжета со слабым освещением.

## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

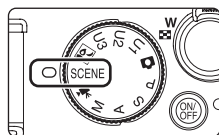
Для того чтобы осуществить съемку с параметрами, соответствующими сюжету, достаточно просто выбрать один из следующих сюжетных режимов.

Автомат. выбор сюжета	Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Копия
Портрет	Пляж	Макро	Освещение сзади
Пейзаж	Снег	Еда	Съемка панорамы
Спорт	Закат	Музей	
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Фейерверк	

### Настройка сюжетного режима

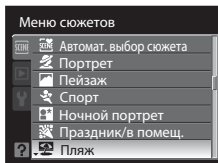
#### 1 Поверните диск выбора режимов в положение SCENE.

- Фотокамера перейдет в сюжетный режим. Настройка по умолчанию: (автоматический выбор сюжета).



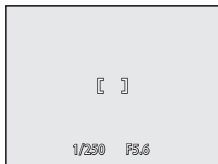
#### 2 Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить сюжетное меню. Поворотным мультиселектором выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку OK.

- Если сюжетное меню не отображается, перейдите на вкладку (14).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Выбор сюжетного режима для фотосъемки (функции)" (48).



#### 3 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.

- В случае сюжетных режимов, в которых используется вспышка, перед съемкой не забудьте нажать кнопку (кнопка открытия вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.



#### Качество и размер изображения


- Поверните диск быстрого доступа к меню в положение **QUAL** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню, чтобы задать параметры **Качество изображ.** ( 68) и **Размер изображения** ( 70). Эта настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением ночного режима с низким шумом и режимов съемки **U1**, **U2** и **U3**).
- В сюжетном режиме нельзя записывать изображения в формате NRW (RAW).

#### Отображение описаний сюжетов (справки)



Для того чтобы отобразить описание того или иного сюжета, выберите тип сюжета в сюжетном меню (шаг 2) и поверните кнопку зуммирования в положение **T** (). Для возвращения на исходный экран снова поверните кнопку зуммирования в положение **T** ().







## ✓ Автоматический выбор сюжета. Примечания

- Цифровой зум использовать невозможно.
- В определенных условиях съемки фотокамере иногда не удается выбрать нужный сюжетный режим. Если это произошло, переключитесь в автоматический режим  (📖24) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖48).



## 📌 Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета

- В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" (📖86)).
- Если отображается символ режима съемки  или  (макросъемка), фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект съемки находится ближе всего в фотокамере (так же, как и в случае, когда режим зоны АФ (📖84) имеет значение **Авто**).

## 📌 Вспышка. Примечание




- Можно применить настройки режима вспышки  **АВТО** (Авто) (настройка по умолчанию) или  (Выкл.) (📖32).
  - При выборе настройки  **АВТО** (Авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальную настройку режима вспышки для выбранного ей сюжетного режима.
  - Если задан параметр  (Выкл.), вспышка не срабатывает, даже если встроенная вспышка поднята.
- Если использовать встроенную вспышку не требуется, вы можете выполнить съемку, опустив встроенную вспышку.

## 📌 Функции, доступные при автоматическом выборе сюжета

- Можно изменять настройки автоспуска (📖35) и коррекции экспозиции (📖43).
- Кнопки поворотного мультиселектора  (режим фокусировки) (📖12, 40) и  (режим зоны АФ) (📖12, 84) использовать нельзя.

## Выбор сюжетного режима для фотосъемки (функции)

Дополнительные сведения о сюжетном режиме Автомат. выбор сюжета см. в разделе "Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета)" (📖 46).

- Символ , отображаемый для каждого сюжета – это параметр режима вспышки при поднятой встроенной вспышке (📖 32).  – это параметр автоспуска (📖 35), дистанционного управления (📖 38) и функции Таймер улыбки (📖 36), а  – параметр режима фокусировки (📖 40).

### Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен.

- Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" (📖 86)).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера сохранит снимок после того, как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки (до трех человек), сделав его кожу на снимке более гладкой (📖 37).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



Выкл.\*



AF

\* Можно выбрать другие настройки.

### Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор AF всегда светится зеленым. Тем не менее из-за фокусировки на бесконечность фотокамера иногда не может сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Вспомогательная подсветка AF (📖 177) не включается.



Выкл.\*



\* Доступны автоспуск и дистанционное управление.

## Спорт

Этот режим используется для съемки динамичных сюжетов, в ходе которой создаются отдельные кадры различных этапов движения, а динамика передается с помощью создания ряда таких снимков. При непрерывной съемке на снимке можно четко передать состояние движущихся объектов в тот или иной момент времени.



- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Автоматическая фокусировка фотокамеры будет осуществляться непрерывно до тех пор, пока вы не нажмете спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокусировку.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца будет сделано до 45 снимков с частотой примерно 1,3 кадров в секунду; при этом для параметра Качество изображ. будет установлено значение **Normal**, а для параметра – Размер изображения значение **3648x2736**.
- Настройки фокусировки, коррекции экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке зависит от текущих параметров качества и размера изображения, а также от используемой карты памяти.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖177) не включается.



\* Можно выбрать режим **MF** (ручная фокусировка).

## Ночной портрет



Этот режим предназначен для создания фотопортретов людей с фоновым освещением в ночное время. Для подсветки объекта используется вспышка, однако при этом тон подсветки фона остается прежним.



- Делайте снимки с поднятой встроенной вспышкой.
- Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" (📖86)).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера сохранит снимок после того, как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки (до трех человек), сделав его кожу на снимке более гладкой (📖37).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



1 Фиксируется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

2 Можно выбрать другие настройки.


Указывает на то, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выберите для параметра **Подавл. вибраций** (📖175) значение **Выкл.**

К снимкам, сделанным в сюжетных режимах с параметром **NR**, применяется функция понижения шума, поэтому они могут дольше сохраняться.

## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

### Праздник/в помещ.

Используется для съемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения (например, при свечах).

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно. При съемке в условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** ( 175) значение **Выкл.**



Выкл.<sup>2</sup>



AF

- 1 Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию с подавлением эффекта "красных глаз". Можно выбрать другие настройки.
- 2 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

### Пляж

Съемка ярко освещенных объектов, например, пляжей или освещенной солнцем водной поверхности.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



AF AUTO<sup>1</sup>



Выкл.<sup>2</sup>



AF

- 1 Можно выбрать другие настройки.
- 2 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

### Снег

Съемка ярких объектов, таких как снежные поля, освещенные солнцем.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



AF AUTO<sup>1</sup>



Выкл.<sup>2</sup>



AF

- 1 Можно выбрать другие настройки.
- 2 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

 **Закат**




Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.




1 Можно выбрать другие настройки.

2 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

 **Сумерки/рассвет**



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ всегда светится зеленым. Тем не менее из-за фокусировки на бесконечность фотокамера иногда не может сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 177) не включается.




\* Доступны автоспуск и дистанционное управление.

 **Ночной пейзаж**




Для создания эффектных снимков ночных пейзажей применяется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ всегда светится зеленым. Тем не менее из-за фокусировки на бесконечность фотокамера иногда не может сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 177) не включается.



\* Доступны автоспуск и дистанционное управление.

 Указывает на то, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выберите для параметра **Подавл. вибраций** ( 175) значение **Выкл.**

 К снимкам, сделанным в сюжетных режимах с параметром **NR**, применяется функция понижения шума, поэтому они могут дольше сохраняться.

### Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Настройка режима фокусировки () изменяется на  (Макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет зуммирование в ближайшем положении, пригодном для фокусировки.
- Когда на мониторе символ  светится зеленым (если индикатор зума находится в широкоугольном положении символа ), фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся на расстоянии около 2 см от объектива. Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума.
- Настройка режима зоны АФ меняется на **Ручной выбор**, чтобы можно было выбрать зону фокусировки ()84). Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку , а затем поверните мультиселектор либо нажмите кнопки , ,  или . После того как положение зоны фокусировки задано нажатием кнопки , можно настроить режим вспышки, автоспуск или коррекцию экспозиции.
- Автоматическая фокусировка фотокамеры будет осуществляться непрерывно до тех пор, пока вы не нажмете спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокусировку.
- На качество снимков может значительно влиять дрожание фотокамеры, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** ()175) включена, и держите фотокамеру неподвижно.
















	 AUTO <sup>1</sup>		Выкл. <sup>2</sup>		
---	---	---	--------------------	---	---

- 1 Можно выбрать другие настройки. Обратите внимание, что если при съемке со вспышкой расстояние до объекта менее 50 см, вспышка может осветить объект съемки не полностью.
- 2 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

## Еда

Используйте этот режим для съемки кулинарных блюд.

- Настройка режима фокусировки (☰40) изменяется на  (Макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет зуммирование в ближайшем положении, пригодном для фокусировки.
- Когда на мониторе символ  светится зеленым (если индикатор зума находится в широкоугольном положении символа ) , фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся на расстоянии около 2 см от объектива. Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума.
- Оттенок можно отрегулировать ползунком, отображаемым в левой части монитора. Нажмите кнопку  ▲, чтобы увеличить интенсивность красного оттенка, или кнопку  ▼, чтобы увеличить интенсивность синего оттенка. Внесенные изменения сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Настройка режима зоны АФ меняется на **Ручной выбор**, чтобы можно было выбрать зону фокусировки (☰84). Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку   , а затем поверните мультиселектор либо нажмите кнопки  ▲,  ▼,  ◀ или  ▶. После того как положение зоны фокусировки задано нажатием кнопки   , можно воспользоваться регулировкой оттенка, настроить автоспуск или коррекцию экспозиции.
- Фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- На качество снимков может значительно влиять дрожание фотокамеры, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** (☰175) включена, и держите фотокамеру неподвижно.






\* Доступны автоспуск и дистанционное управление.

## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

### Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке используется функция BSS (выбор лучшего снимка) 99).
- На качество снимков может значительно влиять дрожание фотокамеры, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** 175) включена, и держите фотокамеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ 177) не включается.



Выкл.<sup>1</sup>



AF<sup>2</sup>



1 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

2 Можно выбрать параметр  (Макросъемка).

### Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор АФ всегда светится зеленым. Тем не менее из-за фокусировки на бесконечность фотокамера иногда не может сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Коррекцию экспозиции 43) использовать нельзя.
- Вспомогательная подсветка АФ 177) не включается.





Выкл.\*

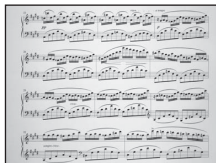


\* Функция быстрого спуска доступна.

### Копия

Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Режим  (Макросъемка) 40) в режиме фокусировки, настроенном таким образом, предназначен для съемки с близкого расстояния.
- При этом цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



AF<sup>AUTO</sup><sup>1</sup>




Выкл.<sup>2</sup>




AF<sup>3</sup>

1 Можно выбрать другие настройки.

2 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

3 Можно выбрать параметр  (Макросъемка).

: Указывает на то, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выберите для параметра **Подавл. вибраций** 175) значение **Выкл.**

### Освещение сзади

Используется для "заполнения" (подсветки) теней и освещенных сзади объектов. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.

- Делайте снимки с поднятой встроенной вспышкой.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Доступны автоспуск и дистанционное управление.

### Съемка панорамы





Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму на компьютере с помощью прилагаемой программы Panorama Maker 5. Дополнительные сведения см. в разделе "Снимки для создания панорамы" (📖56).



1 Можно выбрать другие настройки.

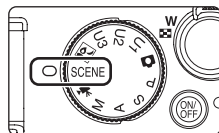
2 Доступны автоспуск и дистанционное управление.

3 Можно выбрать параметр  (Макросъемка) или  (Бесконечность).


## Снимки для создания панорамы

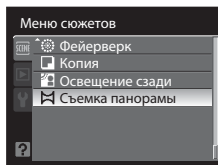
Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Использование штатива упрощает компоновку кадра. Если фотокамера зафиксирована штативом, задайте в меню настройки (📖 167) значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (📖 175).

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.









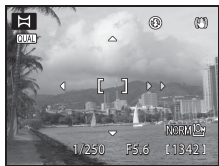
- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить сюжетное меню. Поворотным мультиселектором выберите **Съемка панорамы** и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе появится символ , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



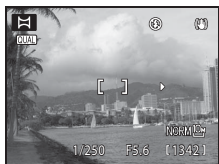
- 3 С помощью поворотного мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите направление соединения снимков в панораму: вправо () , влево () , вверх () или вниз () .
- Желтый символ () переместится в соответствии с нажатой кнопкой направления. Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать направление. Отобразится белый символ выбранного направления () .
- При необходимости на этом этапе можно применить настройки режима вспышки (📖 32), автоспуска (📖 35)/дистанционного управления (📖 38), режима фокусировки (📖 40) и коррекции экспозиции (📖 43).
- Для выбора другого направления нажмите кнопку **OK** еще раз.



- 4 Сделайте первый снимок в серии снимков для создания панорамы.

- Сделанный снимок отображается на 1/3 монитора.



## 5 Сделайте второй снимок.

- Совместите контуры следующего снимка таким образом, чтобы 1/3 его площади перекрывала предыдущий снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для создания полного изображения.



## 6 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 3.



## ✓ Съемка панорамы

- Прежде чем сделать первый снимок, задайте настройки режима вспышки, автоспуска/дистанционного управления, режима фокусировки и коррекции экспозиции. После того как первый снимок будет сделан, эти настройки нельзя будет изменить. После создания первого снимка снимки нельзя будет удалять, а также нельзя будет изменять настройки зуммирования, параметров **Качество изображ.** (📖68) или **Размер изображения** (📖70).
- Серия панорамных снимков прерывается, если при съемке в режиме ожидания срабатывает функция автовключения (📖181). Для предотвращения подобной ситуации рекомендуется задать более длительное время для функции автовключения.

## 🔍 Индикатор **AE/AF-L** (блокировка экспозиции)

Когда используется режим съемки панорамы, все снимки в панораме обладают такой же выдержкой, балансом белого и фокусировкой, как и первый снимок. После создания первого снимка на мониторе появляется символ **AE/AF-L**, означающий, что настройки экспозиции, баланса белого и фокусировки заблокированы.



## 🔍 Panorama Maker 5

Установите на компьютер программу Panorama Maker 5 с комплектного компакт-диска ViewNX 2. Передайте снимки на компьютер (📖156) объедините их в один панорамный снимок с помощью программы Panorama Maker 5 (📖160).

## 🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖203).

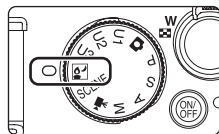
## Съемка при недостаточном освещении (ночной режим с низким шумом)

Чувствительность ISO автоматически повышается. Это позволяет передать на снимке атмосферу сюжета с низким освещением и осуществить фотосъемку с малым количеством шума на снимке без применения вспышки. Благодаря телескопическому положению объектива в этом режиме также снижается воздействие на снимок дрожания фотокамеры и движения объекта.

- Допустимый размер изображения – **2048x1536** или меньше.
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне от 400 до 12800.

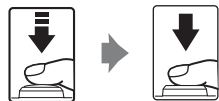
### 1 Поверните диск выбора режимов в положение (ночной режим с низким шумом).

- Фотокамера перейдет в ночной режим с низким шумом.



### 2 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон) ([184](#)).
- Для того чтобы использовать вспышку, поднимите встроенную вспышку.



### **Функции, доступные в ночном режиме с низким шумом**

- Можно изменить режим вспышки ([132](#)), а также отрегулировать параметры автоспуска ([135](#)), режима фокусировки ([140](#)), режима зоны АФ ([184](#)) и коррекции экспозиции ([143](#)).
- Поверните диск быстрого доступа к меню в положение **QUAL** или **WB** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню, чтобы задать следующие параметры.
  - **QUAL: Качество изображ.** ([168](#)) и **Размер изображения** ([170](#))  
Снимки в формате NRW (RAW) создавать невозможно. Допускаются только следующие размеры изображения: **2048x1536** (настройка по умолчанию), **1600x1200**, **1280x960**, **1024x768** и **640x480**.  
Значение параметров **Качество изображ.** и **Размер изображения** не применяется к другим режимам съемки.
  - **WB: Баланс белого** ([176](#))
- Функции, доступные в меню ночного режима с низким шумом, можно настроить. Дополнительные сведения см. в разделе "Меню ночного режима с низким шумом" ([159](#)).

### **Встроенный нейтрально-серый фильтр**

Если объект съемки слишком ярок, выберите параметр **Вст. нейтр.-сер. фильтр** ([184](#)) в меню настройки ([167](#)) для уменьшения освещенности во время съемки.

## ✓ Ночной режим с низким шумом. Примечания

- Несмотря на то, что эффект вибрации подавляется даже при недостаточном освещении, при съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖175) значение **Выкл.**
- Поскольку съемка выполняется с высокой чувствительностью ISO, полученный снимок может быть зернистым.
- Поскольку при съемке чувствительность ISO всегда имеет значение 400 или выше, при ярком солнечном свете экспозиция может быть выбрана неверно (переэкспонирование).
- В очень сильной темноте может быть сложно сфокусироваться.
- Выдержка не может быть меньше 1/4 секунды.

## 📖 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Автофокусировка" (📖29).

## Меню ночного режима с низким шумом

В ночном режиме с низким шумом можно задать следующие функции, нажав кнопку **MENU** (📖13), чтобы открыть меню ночного режима с низким шумом 📖.

- Настройки меню ночного режима с низким шумом сохраняются в памяти фотокамеры отдельно и не применяются к настройкам других режимов съемки.

### Непрерывный

Можно задать параметр **Непрерывный** (📖99). Выберите **Покадровый** или **Непрерывный**.

### Попр. мощн. вспышки

Можно задать параметр **Попр. мощн. вспышки** (📖102).

### Замер экспозиции

Можно задать параметр **Замер экспозиции** (📖98).

## Отображение меню ночного режима с низким шумом

Поверните диск выбора режимов в положение 📖 (ночной режим с низким шумом).

Нажмите кнопку **MENU** (📖13), чтобы открыть меню, а затем поворотным мультиселектором выберите вкладку 📖 (📖14).

- При помощи поворотного мультиселектора выберите и задайте параметры меню (📖12).
- Для выхода из меню ночного режима с низким шумом нажмите кнопку **MENU**.

# Настройка экспозиции для съемки (режимы P, S, A, M)

## Режимы P, S, A, M

Вращая диск выбора режимов, вы можете делать снимки в следующих четырех режимах экспозиции: **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдерж.), **A** (Авто с приор. диафраг.) и **M** (Ручной). Можно не только задавать выдержку и экспозицию, но также изменять различные расширенные настройки, например, чувствительность ISO и баланс белого, используя для этого диск быстрого доступа к меню (📖10, 67).

Режим	Описание	Использование
<b>P</b> Програм. авто. режим (📖62)	Фотокамера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Можно использовать гибкую программу (📖62), с помощью которой можно менять сочетания выдержки и диафрагмы.	Рекомендуется для большинства случаев.
<b>S</b> Авто с приор. выдерж. (📖63)	Пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера автоматически подбирает диафрагму.	Используется для съемки движущихся объектов с маленькой выдержкой или для того, чтобы подчеркнуть движение объекта с помощью длинной выдержки.
<b>A</b> Авто с приор. диафраг. (📖64)	Пользователь устанавливает значение диафрагмы, а фотокамера автоматически подбирает выдержку.	Используется для получения эффекта размытого заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем плане, так и на заднем.
<b>M</b> Ручной (📖65)	Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.	Используется для управления экспозицией в соответствии с требованиями съемки.

Даже если диском выбора режимов выбран режим **U1**, **U2** или **U3** (режим user setting (пользовательских настроек)), можно выполнять съемку в режимах **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдерж.), **A** (Авто с приор. диафраг.) или **M** (Ручной). В режимах **U1**, **U2** и **U3** (📖112) можно сохранять сочетания параметров, часто используемые для съемки (пользовательские настройки).

### **Функции, доступные в режимах P, S, A и M**

- Можно изменить режим вспышки (📖32), а также отрегулировать параметры автоспуска (📖35), режима фокусировки (📖40), режима зоны АФ (📖84) и коррекции экспозиции (📖43).
- Для того чтобы настроить меню быстрого доступа, поверните диск быстрого доступа к меню и нажмите кнопку быстрого доступа к меню (📖10, 67).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить настройки меню съемки (📖90).

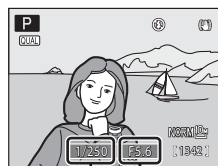
### **Встроенный нейтрально-серый фильтр**

Если объект съемки слишком ярк, выберите параметр **Вст. нейтр.-сер. фильтр** (📖184) в меню настройки (📖167) для уменьшения освещенности во время съемки.



### Выдержка и диафрагма

При разных сочетаниях выдержки и диафрагмы можно получить одну и ту же экспозицию, что позволяет достичь эффекта смазанного или остановленного движения и контролировать глубину резкости изображаемого пространства. Влияние выдержки и диафрагмы на экспозицию отражено на следующем рисунке. Если меняется настройка чувствительности ISO (☞74), то меняется и диапазон значений выдержки и диафрагмы, позволяющих получить правильную экспозицию.



Выдержка  
Значение диафрагмы

### Регулировка выдержки



Быстрее  
1/1000 с



Медленнее  
1/30 с

### Изменение значения диафрагмы



Большая диафрагма  
(малое число f)  
f/2,8

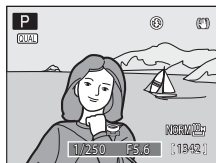


Меньшая диафрагма  
(большое число f)  
f/8

## Режим P (программный автоматический режим)

Фотокамера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение P.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

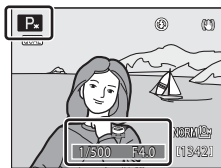
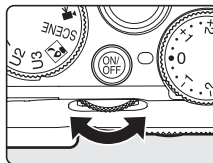
- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон) (📖84).



### Гибкая программа

В режиме P (Програм. авто. режим) с помощью диска управления можно выбрать различные сочетания выдержки и диафрагмы ("гибкая программа"), не изменяя экспозицию. Когда действует гибкая программа, в верхнем левом углу монитора, рядом с индикатором режима (P) появляется символ гибкой программы (Ж).

- Поверните диск управления вправо для увеличения диафрагмы (уменьшения числа f), чтобы размыть мелкие элементы заднего плана, или для использования короткой выдержки, чтобы снять быстро движущиеся объекты.
- Поверните диск управления влево для уменьшения диафрагмы (увеличения числа f), чтобы увеличить глубину резкости, или для использования длинной выдержки, чтобы подчеркнуть движение объекта.
- Для отмены гибкой программы вращайте диск управления до тех пор, пока символ гибкой программы (Ж) не исчезнет. Гибкая программа также отменяется при выборе другого режима или при выключении фотокамеры.



- Режим съемки P (программный автоматический режим). Примечания**

Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, иногда бывает невозможно выбрать подходящую экспозицию. В таких случаях при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор выдержки и индикатор значения диафрагмы мигают. Нужной экспозиции можно достичь путем изменения настроек таких функций, как встроенный фильтр ND (📖184) и чувствительность ISO (📖74).

### Выдержка

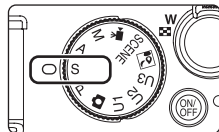
Выдержку могут ограничивать другие настройки. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Режим S (Автоматический режим с приоритетом выдержки)

Пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера автоматически подбирает диафрагму.

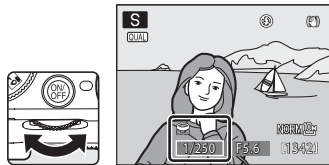
- Значение выдержки можно выбрать в диапазоне от 1/2 000 (максимально высокая) до восьми секунд.

### 1 Поверните диск выбора режимов в положение S.



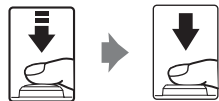
### 2 Поворотом диска управления выберите значение выдержки.

- Нажав кнопку Av/Tv, можно задать выдержку поворотным мультиселектором (настройка по умолчанию, [книжка 187](#)).



### 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон) ([книжка 84](#)).



## Режим S (Автоматический режим с приоритетом выдержки)

- Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, иногда бывает невозможно выбрать экспозицию, соответствующую заданной выдержке. В таких случаях при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор выдержки мигает. Выберите другую выдержку и повторите попытку.
- При выдержке в 1/4 с или менее на снимках может быть заметен "шум" в виде случайно расположенных ярких точек. В таких случаях индикатор выдержки становится красным. Рекомендуется задать для функции ПШ длинной выдержки ([книжка 103](#)) значение **Вкл.**

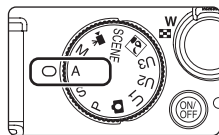
## Выдержка

Выдержку могут ограничивать другие настройки. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" ([книжка 108](#)).

## Режим A (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы)

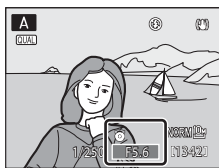
Пользователь устанавливает значение диафрагмы, а фотокамера автоматически подбирает выдержку.

**1** Поверните диск выбора режимов в положение A.



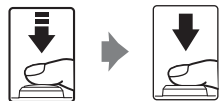
**2** Поворотным мультиселектором выберите значение диафрагмы (числа f/).

- Диафрагму можно задать в диапазоне от f/2,8 до 8 (широкоугольное положение), а также в диапазоне от f/5,6 до 8 (положение "телефото").
- Нажав кнопку Av/Tv, можно задать значение диафрагмы путем вращения диска управления (настройка по умолчанию, 187).



**3** Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон) ( 84).



### Режим A (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы)

Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, иногда бывает невозможно выбрать экспозицию, соответствующую заданному значению диафрагмы. В таких случаях при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор диафрагмы мигает. Выберите другую диафрагму и повторите попытку.

### Выдержка

- Если выбрано широкоугольное положение зума и задано значение диафрагмы f/8 (минимальная диафрагма), можно задать выдержку до 1/4000 секунды.
- Выдержку могут ограничивать другие настройки. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" ( 108).

### Диафрагма и зум

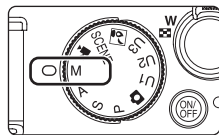
Значение диафрагмы (число f) указывает на яркость объектива. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами f) пропускают в фотокамеру большее количество света, малые диафрагмы (большие числа f) – меньше. Когда фотокамера работает в режиме увеличения зуммирования, диафрагму объектива можно изменить в диапазоне от f/2,8 до 5,6. В положении зуммирования "телефото" значение диафрагмы повышается (снимки становятся темнее), а в широкоугольном положении зуммирования – снижается (снимки становятся ярче).

## Режим M (ручной режим)

Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.

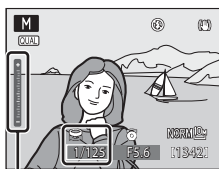
- Значение выдержки можно выбрать в диапазоне от 1/4 000 (максимально высокая) до 60 секунд.

### 1 Поверните диск выбора режимов в положение M.

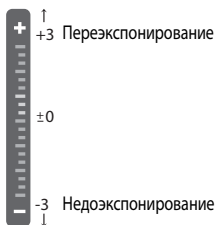


### 2 Поворотом диска управления выберите значение выдержки.

- При выдержке 1/4 с или ниже индикатор выдержки становится красным (63).
- При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки отображает отклонение от значения экспозиции, измеренного фотокамерой.
- Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -3 до +3 EV с шагом 1/3 EV).  
Индикатор, приведенный на изображении справа, указывает на переэкспонирование снимка на 1 EV (+1).

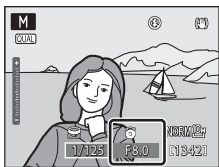


Индикатор экспозиции



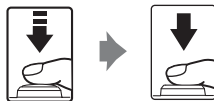
### 3 Поворотным мультиселектором выберите значение диафрагмы.

- Повторите шаги 2-3 для изменения параметров выдержки и диафрагмы до получения необходимой экспозиции.



#### 4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится ближе всего к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) начнет светиться зеленым (максимум девять зон) (📖84).



#### ✓ Чувствительность ISO. Примечание

Если параметр **Чувствительность** (📖74) имеет значение **Авто** (настройка по умолчанию), **Высокая чувств.**, **Авто ISO 100-200** или **ISO 100-400**, чувствительность ISO фиксируется на значении ISO 100.

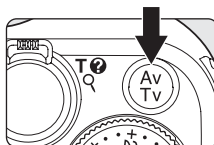
#### ✍ Выдержка

- Выдержка в 1/4000 секунды доступна, только если зум находится в широкоугольном положении и задано значение диафрагмы f/8 (минимальная диафрагма).
- Выдержку могут ограничивать другие настройки. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

#### ✍ Методы настройки выдержки и диафрагмы

Нажав кнопку Av/Tv, можно задать выдержку диском управления, а выдержку можно задать, вращая поворотный мульти-selector (настройка по умолчанию, 📖187).

Для возвращения к исходным функциям диска управления и поворотного мульти-selector повторно нажмите кнопку Av/Tv.



## Изменение часто используемых настроек съемки (режимы P, S, A, M)

В режимах съемки P, S, A, M, U1, U2 и U3 можно изменить следующие параметры.

- Меню быстрого доступа
- Режим зоны АФ (184)
- Меню съемки (190)

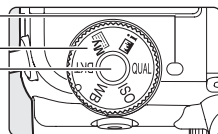
### Меню быстрого доступа

С помощью диска быстрого доступа к меню и кнопки быстрого доступа к меню можно задать следующие функции.

Индикатор диска быстрого доступа к меню

Диск быстрого доступа к меню

Кнопка быстрого доступа к меню



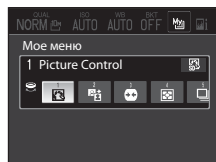
Положение диска	Функция		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE			
QUAL	Качество изображ./ Размер изображения	✓	✓	✓	✓	-	68
	Параметры видео	-	-	-	-	✓	148
ISO	Чувствительность	-	✓	-	-	-	74
WB	Баланс белого	-	✓	-	✓	✓	76
BKT	Авто брекет.	-	✓	-	-	-	80
	Мое меню*	-	✓	-	-	-	187
	Информация об уровне тональности	-	✓	-	-	-	82

- Для того чтобы использовать меню быстрого доступа, поверните диск быстрого доступа к меню и выберите символ функции, которую нужно настроить.
- Если нажать кнопку быстрого доступа к меню во время съемки, засветится индикатор диска быстрого доступа к меню, и отобразится меню быстрого доступа к функции, символ которой выбран.
- Для настройки различных пунктов меню воспользуйтесь поворотным мультиселектором. Их также можно настроить с помощью диска управления и кнопки Av/Tv.
- Для выхода из меню быстрого доступа нажмите кнопку быстрого доступа к меню или спусковую кнопку затвора.

\* (Мое меню)

Для того чтобы отобразить только те пункты меню, которые часто используются при съемке, поверните диск быстрого доступа к меню в положение (Мое меню) и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.

- Пункты "Моего меню" можно изменить в разделе **Настройка "Мое меню"** (187) меню настройки (167).



## QUAL Выбор качества и размера изображения

Можно задать качество изображения (коэффициент сжатия) и размер изображения для записи.

### Качество изображения

Дополнительные сведения см. в разделе "Настройка качества и размера изображения" (📖 73).

Выберите коэффициент сжатия, применяемого к снимкам.

При более низком коэффициенте сжатия получаются снимки более высокого качества, однако при этом увеличивается их размер, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

#### FINE Fine

Изображения, качество которых выше значения **Normal**, пригодны для увеличения или для высококачественной печати.

Формат файла: JPEG, коэффициент сжатия – 1:4

#### NORM Normal (настройка по умолчанию)

Обычное качество изображения, пригодное в большинстве случаев.

Формат файла: JPEG, коэффициент сжатия – 1:8

#### BASIC Basic

Минимально допустимое качество изображения ниже **Normal**. Такие снимки можно отправлять по электронной почте или использовать на веб-страницах.

Формат файла: JPEG, коэффициент сжатия – 1:16

#### NRW+ FINE NRW (RAW) + Fine\*

Одновременно сохраняются два изображения: одно – в формате NRW (RAW), другое – в формате JPEG высокого качества.

#### NRW+ NORM NRW (RAW) + Normal\*

Одновременно сохраняются два изображения: одно – в формате NRW (RAW), другое – в формате JPEG стандартного качества.

#### NRW+ BASIC NRW (RAW) + Basic\*

Одновременно сохраняются два изображения: одно – в формате NRW (RAW), другое – в формате JPEG минимально допустимого качества.

#### NRW NRW (RAW)\*

Сохраняются необработанные данные с матрицы. После съемки можно создать копии данных изображений в формате JPEG с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)** (📄 143) в меню просмотра.

- При выборе режима **NRW (RAW)**, значение параметра **Размер изображения** сбрасывается до 📄 3648x2736.
- В настройках функции **Обр-ка NRW (RAW)** можно изменить баланс белого и параметры системы COOLPIX Picture Control.
- Изображения в формате NRW (RAW) нельзя отправить на печать. Если создать копии данных изображений в формате JPEG с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)**, то данные снимки можно будет напечатать на PictBridge-совместимых принтерах или в цифровых фотолабораториях.

Формат файла: NRW (RAW)

\* В сюжетном режиме и в ночном режиме с низким шумом нельзя выбрать изображения в формате NRW (RAW).


## COOLPIX P7000 Изображения NRW (RAW)

- Сделанный снимок будет обладать расширением ".NRW".
- К снимкам в формате NRW (RAW) применима только функция редактирования Обр-ка NRW (RAW). Для редактирования подобных снимков сначала создайте их копии в формате в JPEG с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)** (📖143), а затем отредактируйте данные копии.
- Для просмотра изображений в формате NRW (RAW) на компьютере необходимо установить приложение ViewNX 2. С изображениями в формате NRW (RAW) также совместимо приложение Capture NX 2.
- Установите на компьютер программу ViewNX 2 с комплектного компакт-диска ViewNX 2. (См. раздел "Установка ViewNX 2" *Краткого руководства*.)  
Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. в инструкциях на экране и в информации, содержащейся в справке ViewNX 2.

## Настройка качества изображения. Примечания

- На выбранный параметр качества изображения указывает значок, отображаемый на мониторе во время съемки и просмотра (📖6, 8).
- Этот параметр можно задать с помощью диска быстрого доступа к меню даже в режимах съемки, отличных от P, S, A и M (кроме режима видео).
- Данная настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением режимов U1, U2 и U3).
- В сюжетном режиме и в ночном режиме с низким шумом нельзя записать изображения в формате NRW (RAW). Если задано качество изображения **NRW (RAW)** и выбран сюжетный режим, качество изображения меняется на **Normal**. Если задано качество изображения **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic** и выбран сюжетный режим, качество изображения меняется на **Fine**, **Normal** или **Basic** соответственно.
- Если для параметра **Качество изображ.** выбрано значение **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, цифровой зум использовать нельзя.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Одновременное сохранение изображений в формате NRW (RAW) и JPEG

- Изображение NRW (RAW) и изображение JPEG, сохраняемые одновременно, обладают одинаковыми номерами файлов, но разными расширениями – ".NRW" и ".JPG" (📖203).
- При воспроизведении на фотокамере отображаются только изображения в формате JPEG.
- Обратите внимание, что при удалении изображения JPEG с помощью кнопки  также удаляется сохраненное одновременно с ним изображение в формате NRW (RAW).

## Дополнительные сведения

- Дополнительные сведения см. в разделе "Число оставшихся кадров" (📖71).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖203).








## Размер изображения

Дополнительные сведения см. в разделе "Настройка качества и размера изображения" (📖 73).

Для снимков, сохраненных с качеством изображения **Fine**, **Normal** или **Basic**, можно задать размер изображения JPEG (количество пикселей).





Чем больше размер снимка, тем больше может быть его размер при печати или отображении, на котором не будет заметен эффект зернистости; но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить.

Снимки небольшого размера, в свою очередь, пригодны для отправки по электронной почте в качестве вложений или для размещения на веб-страницах. Однако при выборе большого размера печати для небольших изображений на получившемся отпечатке появляется "зерно".

Размер изображения	Описание
 3648x2736 (настройка по умолчанию)	Сохранение снимков, имеющих большую детализацию, чем при съемке в режимах  <b>3264x2448</b> или  <b>2592x1944</b> .
 3264x2448	Практичное соотношение размера файла и качества; пригодно в большинстве случаев.
 2592x1944	
 2048x1536	Размер снимка меньше, чем при настройках  <b>3648x2736</b> ,  <b>3264x2448</b> и  <b>2592x1944</b> , что позволяет сохранить больше снимков.
 1600x1200	
 1280x960	
 PC 1024x768	Запись снимков с размером, пригодным для просмотра на различных устройствах, например на мониторе компьютера.
 VGA 640x480	Запись снимков для просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3 или для отправки по электронной почте.
 3:2 3648x2432	Запись снимков с соотношением сторон как при съемке с помощью пленочных фотокамер 35 мм [135] (3:2).
 16:9 3584x2016	Запись снимков с соотношением сторон как у изображения на широкоэкранный телевизор (16:9).
 1:1 2736x2736	Запись снимков квадратной формы.












На выбранный параметр размера изображения указывает значок, отображаемый на мониторе во время съемки и просмотра (📖 6 - 8).

### Настройка размера изображения. Примечания

- Этот параметр можно задать с помощью диска быстрого доступа к меню даже в режимах съемки, отличных от P, S, A и M (кроме режима видео).
- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением ночного режима с низким шумом и режимов съемки U1, U2 и U3).
- В ночном режиме с низким шумом доступный размер изображения составляет  **2048x1536** или меньше.
- Размер изображений JPEG можно выбрать при создании изображений JPEG из изображений NRW (RAW) с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)** (📖 143) (до 36482736 пикселей).
- Для изображения в формате JPEG можно задать параметр **Размер изображения**, если выбран режим **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**. Однако обратите внимание на то, что режимы  **3648x2432**,  **3584x2016** и  **2736x2736** выбрать нельзя.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖 108).

### Число оставшихся кадров

В таблице ниже приведено примерное число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб при том или ином сочетании настроек параметров **Размер изображения** (70) и **Качество изображ.** (68). Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (вследствие сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Размер изображения	Качество изображения	Внутренняя память (79 МБ)	Карта памяти <sup>1</sup> (4 Гб)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
 3648×2736 (настройка по умолчанию)	Fine	16	770	31×23 <sup>3</sup>
	Normal	32	1 540	
	Basic	63	3 010	
	NRW (RAW)	5	230	
 3264×2448	Fine	20	970	28×21
	Normal	40	1 910	
	Basic	78	3 650	
 2592×1944	Fine	32	1 520	22×16
	Normal	62	2 940	
	Basic	117	5 480	
 2048×1536	Fine	50	2 410	17×13
	Normal	97	4 640	
	Basic	181	8 620	
 1600×1200	Fine	80	3 770	14×10
	Normal	153	7 100	
	Basic	266	12 000	
 1280×960	Fine	120	5 740	11×8
	Normal	220	10 000	
	Basic	362	17 200	
 1024×768	Fine	181	8 620	9×7
	Normal	316	15 000	
	Basic	507	24 100	
 640×480	Fine	362	17 200	5×4
	Normal	563	24 100	
	Basic	724	30 100	
 3648×2432	Fine	18	870	31×21
	Normal	36	1 720	
	Basic	70	3 350	
 3584×2016	Fine	22	1 060	30×17
	Normal	44	2 110	
	Basic	85	4 020	
 2736×2736	Fine	21	1 030	23×23
	Normal	42	2 040	
	Basic	83	3 890	

## Изменение часто используемых настроек съемки (режимы P, S, A, M)

- 1 Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, отображается число "9999".
- 2 Размер отпечатка при разрешении 300 точек на дюйм.  
Размеры отпечатков рассчитываются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного результата на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.
- 3 Размер отпечатка изображения NRW (RAW) зависит от размера изображений, прошедших обработку NRW (RAW) (143).



### Печать снимков размера 1:1

При печати снимков с установленным размером 1:1 задайте для принтера настройку "Рамка".

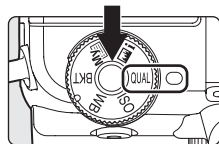
Возможность печати снимков в формате 1:1 зависит от принтера.

За дополнительными сведениями обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера или к официальному распространителю подобных принтеров.

## Настройка качества и размера изображения

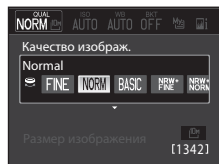
**1** Поверните диск быстрого доступа к меню в положение **QUAL** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.

- На монитор будет выведено меню быстрого доступа.
- Поверните диск выбора режимов (📖44) в положение, отличное от 📺.



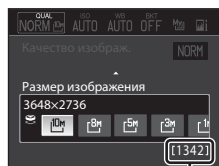
**2** Поворотным мультиселектором выберите значение параметра **Качество изображ.** (📖68).

- Элементы можно также выбирать вращением диска управления.
- Для того чтобы изменить только качество изображения, выберите тип качества изображения и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.
- Для продолжения настройки и изменения размера изображения нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▼. Для перехода к следующему этапу также можно использовать кнопку Av/Tv.



**3** Выберите тип **Размер изображения** (📖70).

- Если для режима **Качество изображ.** выбран параметр **NRW (RAW)**, нельзя использовать функцию **Размер изображения**.
- Отобразится число оставшихся кадров, соответствующее выбранному параметру **Размер изображения**.
- Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ для возврата к настройке **Качество изображ.**



Число оставшихся кадров

**4** По завершении настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку **OK**.

- Монитор вернется в режим съемки.

## ISO Настройка чувствительности ISO

Дополнительные сведения см. в разделе "Настройка чувствительности ISO" (📖 75).

Высокое значение чувствительности ISO делает возможной съемку при недостаточном освещении.

Чем выше чувствительность ISO, тем более темные объекты можно снимать. Кроме того, при сокращении выдержки для съемки объекта той же яркости становится проще избежать смазывания, вызываемого вибрацией фотокамеры или движением объекта съемки.

- Высокая чувствительность ISO дает хорошие результаты при съемке темных объектов, без вспышки, с телескопическим положением объектива и в аналогичных ситуациях, но при этом снимки могут быть слегка зернистыми.

### Чувствительность

- **AUTO Авто** (настройка по умолчанию): при высокой интенсивности освещения значение чувствительности ISO равно ISO 160, а в темных местах фотокамера автоматически повышает чувствительность до максимального значения – ISO 800.
- **ISO Высокая чувств., Авто**: чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 100 до 1600 в зависимости от яркости объекта.
- **ISO 100-200**, **ISO 100-400** (авто с фиксацией диапазона): выберите диапазон, в соответствии с которым фотокамера будет автоматически регулировать чувствительность ISO. Фотокамера не будет повышать чувствительность сверх максимальной величины выбранного диапазона. Задайте максимальное значение чувствительности ISO для управления "зернистостью" полученного изображения.
- **100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1** (эквивалентно ISO 6400):  
Заданное значение чувствительности ISO блокируется.

### Максимальная выдержка

Если в режиме съемки **P** или **A** для параметра **Чувствительность** выбрано значение **Авто**, **Высокая чувств., Авто**, **ISO 100-200** или **ISO 100-400**, устанавливается выдержка, при которой начинает работать функция автоматического управления чувствительностью ISO (от 1/125 до 1 с). По умолчанию задано значение **Нет**. Если при заданной здесь выдержке экспозиции недостаточно, чувствительность ISO автоматически повышается для достижения нужной экспозиции. Если после повышения чувствительности ISO экспозиции все еще недостаточно, выдержка увеличивается.

На мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

- Если выбрана настройка **Авто** и чувствительность автоматически установлена выше значения ISO 100, на мониторе отображается символ **ISO** (📖 34).
- Если выбрана настройка **Высокая чувств., Авто**, отображается символ **ISO**. Если выбрана настройка **ISO 100-200** или **ISO 100-400**, отображается символ **ISO** и максимальное значение чувствительности ISO.

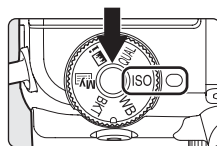
### 📌 Чувствительность ISO. Примечания

- В режиме **M** (ручной режим) чувствительность ISO будет зафиксирована на значении ISO 100, если выбрана настройка **Авто**, **Высокая чувств., Авто**, **ISO 100-200** или **ISO 100-400**.
- При высокой чувствительности ISO выдержка может быть ограничена. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖 108).
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖 108).

## Настройка чувствительности ISO

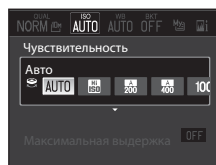
**1** Поверните диск быстрого доступа к меню в положение ISO и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.

- На монитор будет выведено меню быстрого доступа.



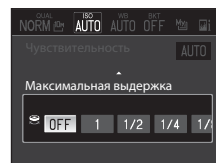
**2** Поворотным мультиселектором выберите чувствительность ISO.

- Элементы можно также выбирать вращением диска управления.
- Когда для чувствительности ISO задан параметр **Авто, Высокая чувств., Авто, ISO 100-200** или **ISO 100-400**, нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▼, чтобы перейти к этапу 3. Для перехода к следующему этапу также можно использовать кнопку Av/Tv.
- Если чувствительность ISO заблокирована, перейдите к шагу 4.



**3** Выберите минимальную выдержку.

- Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ для возврата к настройке чувствительности ISO.



**4** По завершении настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку OK.

- Монитор вернется в режим съемки.

## WB Сопоставление цветов изображения с цветами, видимыми невооруженным глазом (баланс белого)

Дополнительные сведения см. в разделе "Настройка баланса белого" (📖77).

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты – в тени, под прямыми солнечными лучами или в свете лампы накаливания. Цифровые фотокамеры могут подражать этой способности человеческого глаза, обрабатывая снимки в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется "балансом белого".

Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

- Эта функция доступна в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2, U3**, 🌙 (ночной режим с низким шумом), а также в режиме видео.

### **AUTO** Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически в соответствии с освещением. В большинстве случаев это лучший выбор.

### Дневной свет

Используется баланс белого, подходящий для прямого солнечного света.

### Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

### Лампа дн. света (от FL1 до FL3)

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов. Выберите настройку **FL1** (белые флуоресцентные лампы), **FL2** (белые/нейтральные флуоресцентные лампы дневного света) и **FL3** (флуоресцентные лампы дневного цвета).

### Облачно

Используется при съемке в облачную погоду.

### Вспышка

Используется для съемки со вспышкой.

### Выбор цвет. темп.

Используется для прямой настройки температуры цвета (📖78).

### **PRE** Ручная настройка (от 1 до 3)

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе "Ручная настройка" (📖79).

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе (📖6). При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки.

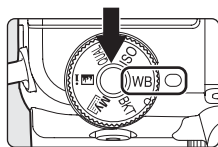
### Баланс белого. Примечания

- При использовании настроек баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, задайте для вспышки значение 🌙 (Выкл.) (📖32).
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Настройка баланса белого

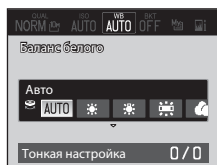
**1** Поверните диск быстрого доступа к меню в положение **WB** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.

- На монитор будет выведено меню быстрого доступа.



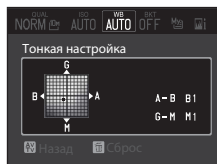
**2** Поворотным мультиселектором вберите баланс белого и нажмите кнопку **▼**.

- Элементы можно также выбирать вращением диска управления.
- Выбрав параметр **Выбор цвет. темп.**, задайте температуру цвета (☞78).
- Для перехода к следующему этапу также можно использовать кнопку Av/Tv.



**3** Для тонкой настройки данного параметра нажмите кнопку **▲, ▼, ◀ или ▶**.

- Представлены четыре направления: А (желтый), В (синий), G (зеленый) и М (пурпурный). Тонкая регулировка выполняется на шести уровнях во всех направлениях.
- При нажатии **☞** значение, полученное в ходе тонкой настройки, сбрасывается до центральной точки (0,0 по оси координат).
- Нажмите кнопку Av/Tv для возврата на экран из предыдущего шага.



**4** По завершении настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку **OK**.

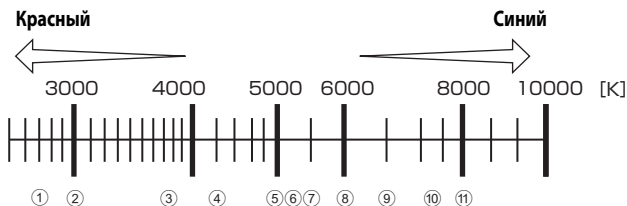
- Монитор вернется в режим съемки.

### Тонкая настройка баланса белого

Цвет, отображаемый на экране тонкой настройки баланса белого, приблизительно соответствует цвету в выбранном направлении цветовой температуры. Цвет, заданный на экране тонкой настройки, иногда воспроизводится на изображении неточно. Например, если для баланса белого задано значение **Лампа накаливания**, на изображении не будет интенсивного синего цвета, даже если в направлении В (синий) выполнена тонкая настройка.

## Цветовая температура

Воспринимаемый цвет источника света зависит от смотрящего и других условий. Цветовая температура – объективная мера цвета источника света, определенная по температуре, до которой необходимо нагреть объект, чтобы он начал излучать свет с такой же длиной волны. Источники белого света с цветовой температурой около 5 000–5 500K кажутся белыми, а источники света с более низкой цветовой температурой (например, лампы накаливания) – желтоватыми или красноватыми. Источники света с более высокой цветовой температурой имеют синеватый оттенок. Настройки баланса белого фотокамеры адаптированы к следующим цветовым температурам.



- |   |   |
|---|---|
| ① Натриевые лампы: 2 700K                                 | ⑦ Вспышка: 5 400K                             |
| ② Лампы накаливания/теплого белого дневного света: 3 000K | ⑧ Дневной свет при облачной погоде: 6 000K    |
| ③ Белые флуоресцентные лампы: 3 700K                      | ⑨ Флуоресцентные лампы дневного света: 6 500K |
| ④ Лампы холодного белого дневного света: 4 200K           | ⑩ Высокотемпературная ртутная лампа: 7 200K   |
| ⑤ Лампы белого дневного света: 5 000K                     | ⑪ В тени: 8 000K                              |
| ⑥ Прямой солнечный свет: 5 200K                           |   |

## Ручная настройка

Эта функция позволяет сделать так, чтобы снимки, созданные при нестандартном освещении (например, в свете красноватых ламп), выглядели как при нормальном освещении.

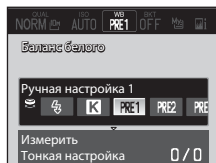
Ниже приведены инструкции по съемке после измерения баланса белого в условиях освещения, предназначенного для съемки.

- Можно сохранить до трех предустановленных значений: PRE1, PRE2 и PRE3.

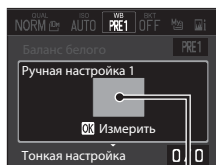
**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Откройте меню быстрого доступа к параметрам баланса белого (☰76), поворотным мультиселектором выберите PRE1, PRE2 или PRE3 и нажмите кнопку ▼.

- Элементы можно также выбирать вращением диска управления.
- Объектив выдвинется в положение зума для измерения.
- Для перехода к следующему этапу также можно использовать кнопку Av/Tv.



**3** Наведите фотокамеру на эталонный белый или серый объект, чтобы он оказался в кадре эталонного объекта.



Кадр эталонного объекта

**4** Нажмите кнопку (OK), чтобы измерить значение баланса белого.

- Затвор сработает, и будет установлено новое значение баланса белого (снимок сохранен не будет).

### ✓ Ручная настройка. Примечание

- Фотокамера не может измерить значение баланса белого при вспышке. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.
- При установке широкоугольного конвертора предустановки для ручной настройки использовать нельзя. Также нельзя измерить предустановленное значение.

### 📎 Использование ранее замеренного значения баланса белого

На шаге 3 нажмите кнопку быстрого доступа к меню или спусковую кнопку затвора. Будет установлено последнее замеренное значение баланса белого без повторного измерения.

### 📎 Тонкая настройка измеренного значения баланса белого

После измерения снова перейдите на экран, упомянутый на шаге 3, и нажмите кнопку ▼, чтобы выполнить тонкую регулировку баланса белого (шаг 3 из ☰77).

## ВКТ Непрерывная съемка с изменением выдержки, чувствительности ISO и баланса белого (брекетинг)

Дополнительные сведения см. в разделе "Настройка брекетинга" (📖81).

При непрерывной съемке можно автоматически изменять экспозицию (яркость) с помощью настройки выдержки (Tv) или чувствительности ISO (Sv), а также сохранять несколько снимков с разными значениями баланса белого (WB). Этот режим поможет вам в ситуациях, когда сложно отрегулировать яркость изображения, а также при наличии нескольких источников света, затрудняющих выбор баланса белого.

### OFF Выкл. (настройка по умолчанию)

Брекетинг не выполняется.

### Tv Брекет. экспозиции (Tv)

Задайте число снимков, создаваемых при непрерывной съемке, число этапов экспозиции и диапазон брекетинга. При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимки будут создаваться непрерывно с автоматической регулировкой выдержки.

- "Tv" означает "значение времени" (Time value).

### Sv Брекет. экспозиции (Sv)

Задайте число снимков, создаваемых при непрерывной съемке, число этапов чувствительности ISO и диапазон брекетинга. При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимки будут создаваться непрерывно с переменной чувствительностью ISO и фиксированной выдержкой и диафрагмой.

- "Sv" означает "значение чувствительности" (Sensitivity value).

### WB Брекетинг бал. белого

Задайте число снимков для записи, число этапов коррекции цветовой температуры и диапазон брекетинга. При нажатии спусковой кнопки затвора будет создан один снимок, и заданное число снимков будет записано с разной для каждого из них цветовой температурой.

Если функция брекетинга включена, во время съемки на мониторе отображается символ ее текущей настройки (📖6). Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

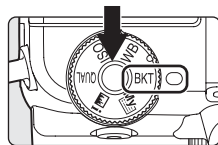
## ✔ Брекетинг. Примечания

- Параметры **Брекет. экспозиции (Tv)** и **Брекет. экспозиции (Sv)** недоступны в режиме **M** (ручной режим).
- Параметр **Брекет. экспозиции (Tv)** недоступен в режиме **S** (Авто с приор. выдерж.).
- Если одновременно выбраны коррекция экспозиции (📖43) и параметр **Брекет. экспозиции (Tv)**, будут применяться комбинированные величины коррекции экспозиции.
- В режиме **Брекетинг бал. белого** выполняется только коррекция цветовой температуры (по горизонтали от А (желтый) до В (синий)). Коррекция по вертикали от G (зеленый) до М (пурпурный) не выполняется.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Настройка брекетинга

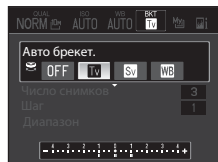
**1** Поверните диск быстрого доступа к меню в положение **ВКТ** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.

- На монитор будет выведено меню быстрого доступа.



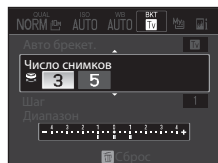
**2** Поворотным мультиселектором вберите тип брекетинга и нажмите кнопку **▼**.

- Элементы можно также выбирать вращением диска управления.
- Для перехода к следующему этапу также можно использовать кнопку Av/Tv.



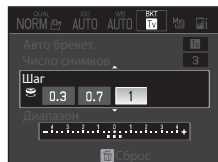
**3** Диск управления выберите количество снимков и нажмите кнопку **▼**.

- Можно выбрать от 3 до 5 снимков.



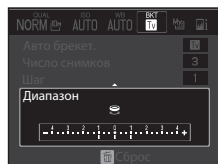
**4** Выберите этап коррекции и нажмите **▼**.

- Для параметра **Брекет. экспозиции (Tv)** или **Брекет. экспозиции (Sv)** выберите значение **0.3**, **0.7** или **1**.
- Для параметра **Брекетинг бал. белого** выберите значение **1**, **2** или **3**.



**5** Выберите диапазон брекетинга и нажмите кнопку быстрого доступа к меню или кнопку **OK**.

- Монитор вернется в режим съемки.
- При нажатии кнопки **⏏** настройки сбрасываются и монитор возвращается к шагу 3.




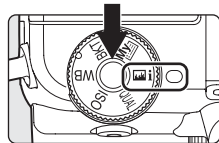
# Проверка распределения яркости на снимке (режимы P, S, A, M)

Каждый раз при срабатывании затвора автоматически отображается "информация об уровне тональности", с помощью которой можно проверить распределение яркости на сделанном снимке и съемочную информацию.

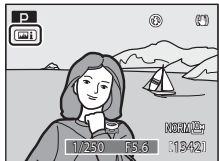
Потерю контрастных деталей на ярких и затененных участках можно определить по отображаемой гистограмме либо по миганию экрана того или иного уровня тональности. Эти функции указывают, каким образом нужно отрегулировать яркость снимка с помощью таких функций, как коррекция экспозиции.

- Информацию об уровне тональности можно использовать в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**. Выберите режим съемки с помощью диска выбора режимов (📖44).

- 1** Поверните диск быстрого доступа к меню в положение  **i** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню, чтобы включить индикатор диска быстрого доступа к меню.



- На мониторе замигает символ информации об уровне тональности.

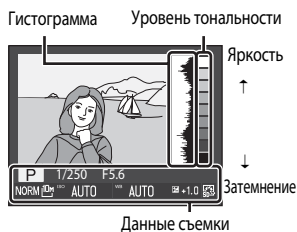


- 2** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Отобразится информация об уровне тональности сделанного снимка.


- 3** Проверьте распределение яркости и съемочную информацию.

- Кнопками ▲ или ▼ поворотного мульти-selector выберите уровень тональности для проверки. Область снимка, соответствующая выбранному уровню тональности, замигает.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Отображение гистограммы и экрана съемочной информации в режиме информации об уровне тональности" (📖83).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, доступные на экране информации об уровне тональности" (📖83).



Данные съемки



- 4** По завершении проверки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Монитор вернется в режим съемки.
- Для выключения автоматического отображения информации об уровне тональности нажмите кнопку быстрого доступа к меню, чтобы выключить индикатор диска быстрого доступа к меню, или поверните диск быстрого доступа к меню в положение, отличное от  **i**.

## **Отображение гистограммы и экрана съёмочной информации в режиме информации об уровне тональности**





- Гистограмма – это диаграмма, отображающая степень яркости на разных участках снимка. Горизонтальная ось соответствует количеству пикселей, а вертикальная – яркости пикселей.
- Отображаемая съёмочная информация состоит из данных об использованном режиме съемки (P, S, A или M), выдержке, диафрагме, качестве и размере изображения, чувствительности ISO, балансе белого, коррекции экспозиции и настройках системы COOLPIX Picture Control.

## **Отображение информации об уровне тональности в режиме воспроизведения**


Для отображения информации об уровне тональности ( 14) также можно нажать кнопку  в режиме полнокадрового просмотра.

## **Функции, доступные на экране информации об уровне тональности**

Применимо к информации об уровне тональности можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор уровня тональности		Вращайте поворотный мультиселектор либо нажмите кнопку  или  .	–
Выбор снимков		Нажмите кнопку  или  , чтобы выбрать снимок для отображения.	12
		Поверните диск управления.	9
Увеличение при просмотре	<b>T</b> (  )	Увеличение отображаемого на мониторе снимка до 10x. Для возврата в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку  .	118
Отображение меню	<b>MENU</b>	Отображение меню просмотра.	123
Переход в режим съемки		Для того чтобы перейти в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора.	30
Выход из раздела информации об уровне тональности		Если во время съемки нажать кнопку быстрого доступа к меню или повернуть диск быстрого доступа к меню в положение, отличное от  , функция автоматического отображения выключится.	–
		Для переключения отображаемой на мониторе информации нажмите кнопку  во время просмотра.	14

# Выбор зоны фокусировки (режимы P, S, A, M)

В режимах съемки P, S, A, M, U1, U2, U3 и  (ночной режим с низким шумом) можно изменить параметры выбора зоны фокусировки для автофокусировки, выполняемой фотокамерой.

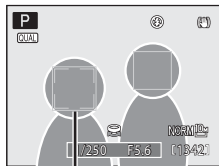


## Приоритет лица

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Съемка с приоритетом лица" (📖86)). При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.

Если объекты съемки – не люди или если в кадре находятся люди, лица которых выявить невозможно, режим зоны АФ получает значение **Авто**. Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится к ней ближе всего.

- Когда монитор выключается, зона фокусировки получает фиксированное значение **Центр (нормальный)**.



Зона фокусировки



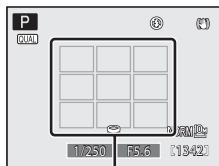
## Авто (настройка по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну или несколько из девяти), в которой объект находится к ней ближе всего.

Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, отображается на мониторе (до девяти зон).

- Когда монитор выключается, зона фокусировки получает фиксированное значение **Центр (нормальный)**.









Зоны фокусировки




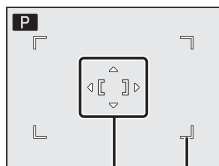
## Ручной выбор

Выберите ручную позицию фокусировки из 99 зон на экране. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра.

Вращением поворотного мультиселектора или нажатием кнопок , ,  или  выберите одну из 99 зон фокусировки, отображенных на экране выбора зоны фокусировки, и сделайте снимок.

Для того чтобы завершить выбор зоны фокусировки и настроить режимы вспышки, фокусировки и автоспуска, нажмите кнопку . Для возврата в меню выбора зоны фокусировки нажмите кнопку  еще раз.

- Если параметр **Размер изображения** (📖70) имеет значение  **2736x2736**, доступна 81 зона фокусировки.

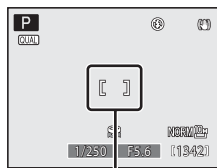


Зона фокусировки

Зоны фокусировки, которые можно выбрать

**[ ]** Центр (широкий), Центр (нормальный), Центр (точный)

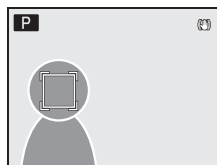
Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Центральная зона фокусировки все время отображается. Доступны три размера зоны фокусировки.



Зона фокусировки

**[+]** Ведение объекта

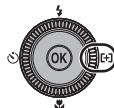
Ведение объекта выполняется после того, как объект фокусировки зарегистрирован, и зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом. См. раздел "Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта)" (188).



## Использование режима зоны АФ

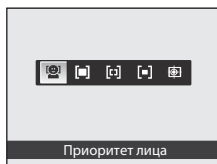
### 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора **[+]** (режим зоны АФ).

- Отобразится меню режима зоны АФ.



### 2 Поворотным мультиселектором выберите нужную зону фокусировки и нажмите кнопку **OK**.

- При выборе параметра **[ ]** (центр) нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать широкую, стандартную или точечную зону.
- Если не кнопка **OK** не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.



### **✓** Режим зоны АФ. Примечания

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки независимо от выбранного параметра режима зоны АФ.
- В редких случаях, при съемке определенных объектов, в отношении которых автофокусировка действует не так, как предполагается (129), объект может оказаться не в фокусе.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (108).

## Съемка с приоритетом лица

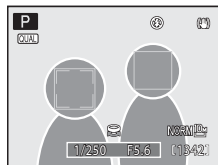
Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.

Функция приоритета лица будет включаться в описанных ниже случаях.

- Если для режима зоны АФ (📖84) выбрана настройка **Приоритет лица**
- Если в сюжетном режиме выбран параметр **Автомат. выбор сюжета** (📖46), **Портрет** (📖48) или **Ночной портрет** (📖49)
- Если выбран параметр 📷 (Таймер улыбки) (📖36)

### 1 Скомпонуйте кадр.

- Когда фотокамера распознает лицо, зона фокусировки, содержащая это лицо, будет выделена двойной желтой рамкой.

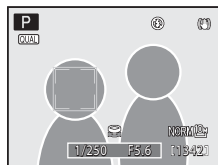


- Если фотокамера распознает более одного лица, работа фотокамеры будет зависеть от режима съемки. Ниже приведены возможные варианты дальнейших действий.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Режимы P, S, A, M, U1, U2, U3 (Приоритет лица)	Лицо, расположенное наиболее близко к фотокамере	Не более 12
Сюжетные режимы Автомат. выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет	* Другие лица выделяются одиночной рамкой.	
📷 (Таймер улыбки)	Лицо, расположенное наиболее близко к центру кадра	Не более 3
	* Другие лица выделяются одиночной рамкой.	

### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



- Фотокамера сфокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная рамка засветится зеленым, и фокусировка заблокируется.
- Если фотокамера не сможет сфокусироваться на лице, двойная рамка будет мигать. Для повторной фокусировки еще раз нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Если нажать спусковую кнопку затвора до конца при заданном параметре 📷 (Таймер улыбки), затвор автоматически сработает, когда фотокамера обнаружит улыбающееся лицо (📖36).



 **Приоритет лица. Примечания**

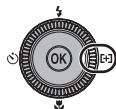
- Если для режима зоны АФ выбран параметр **Приоритет лица** и при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не распознала ни одного лица, значение автоматически переключится на **Авто**.
- Если при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет** фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
  - если лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - если лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, выбранное для фокусировки лицо зависит от условий съемки (например, от того, обращено ли лицо объекта съемки к фотокамере).
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки работает некорректно (📖29), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. Если сфокусироваться невозможно, измените параметр режима зоны АФ на **Ручной выбор, Центр (широкий), Центр (нормальный)** или **Центр (точечный)** или попробуйте выполнить съемку с блокировкой фокусировки (📖29), переключившись в такой режим съемки, как автоматический режим, и повторно сфокусировавшись на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии.

## Фокусировка на движущихся объектах для съемки (ведение объекта)


Для того чтобы сфокусироваться на движущихся объектах, задайте для параметра зоны автофокусировки значение  (ведение объекта) в режиме съемки P, S, A, M, U1, U2, U3 или  (ночной режим с низким шумом). Введение объекта выполняется после того, как объект фокусировки зарегистрирован, и зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом.

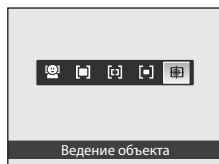
### 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора (режим зоны АФ).

- Отобразится меню режима зоны АФ.





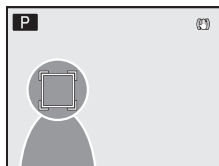
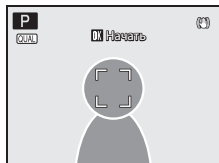
### 2 Поворотным мультиселектором выберите (ведение объекта) и нажмите кнопку .

- Фотокамера перейдет в режим ведения объекта, и в центре кадра отобразится белая рамка.
- Если не кнопка  не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.



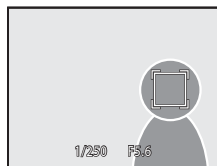
### 3 Выберите объект.

- Поместите объект в центр рамки и нажмите кнопку .
  - Объект будет зарегистрирован.
  - Если фотокамера не сможет сфокусироваться на объекте съемки, рамка будет светиться красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- После регистрации вокруг объекта появляется желтая индикация зоны фокусировки, и начинается отслеживание объекта.
- Если вы хотите изменить объект, нажмите кнопку , чтобы отменить текущий выбранный объект, а затем выберите новый объект.
- Если фотокамера потеряет объект, индикация зоны фокусировки исчезнет; зарегистрируйте объект еще раз.



#### 4 Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Если фотокамера сфокусируется на зоне фокусировки при спусковой кнопке затвора нажатой наполовину, индикация зоны фокусировки станет зеленой и фокусировка будет заблокирована.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, индикация зоны фокусировки будет мигать. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера сфокусируется на центре кадра.
- Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



#### ✓ Ведение объекта

- Цифровой зум использовать невозможно.
- Положение зума, режим вспышки, режим фокусировки, и параметры меню необходимо задать перед тем, как объект будет зарегистрирован. Если после регистрации объекта изменить какую-либо из этих настроек, регистрация отменяется.
- В некоторых условиях (например, если объект быстро перемещается, фотокамера сильно дрожит или в кадре находится несколько похожих объектов) фотокамера не может зарегистрировать или отследить объект либо может отслеживать не тот объект. Помимо этого, отслеживанию объекта могут препятствовать такие факторы, как размер и яркость объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки работает некорректно (1029), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что зона фокусировки светится зеленым. Если сфокусироваться невозможно, измените параметр режима зоны АФ на **Ручной выбор. Центр (широкий), Центр (нормальный)** или **Центр (точечный)** или попробуйте выполнить съемку с блокировкой фокусировки (1029), переключившись в такой режим съемки, как автоматический режим, и повторно сфокусировавшись на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии.
- В режиме ведения объекта монитор не выключается даже при нажатии кнопки [10] (1014).
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (1018).

# Параметры съемки: Меню съемки (режимы P, S, A, M)

Меню съемки для режимов P, S, A, M, U1, U2 и U3 (📖112) содержит следующие пункты.

## Picture Control

📖92

Выбор настроек записи изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями.

## Польз. Picture Control

📖96

Сохранение измененных параметров системы COOLPIX Picture Control в качестве пользовательских настроек, предназначенных для редактирования снимков.

## Замер экспозиции

📖98

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.

## Непрерывный

📖99

Настройка параметров непрерывной съемки и режима BSS (выбор лучшего снимка).

## Режим автофокуса

📖102

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

## Попр. мощн. вспышки

📖102

Регулировка мощности вспышки.

## Фильтр понижен. шума

📖103

Выбор интенсивности воздействия функции понижения шума, обычно применяемой при сохранении снимка.

## ПШ длинной выдержки

📖103

Понижение шума на снимках, снятых при большой выдержке.

## Управл. искажением

📖104

Выбор наличия или отсутствия коррекции периферийного искажения, причиной которого являются внутренние характеристики объектива.

## Широкоуг. конвертор

📖104

Регулировка настроек конверторов для объектива (приобретаются отдельно).

## Управл. вспышкой

📖105

Управление встроенной вспышкой.

## Активный D-Lighting

📖106

Предотвращение потери контрастных элементов на ярко освещенных и затененных участках при фотосъемке.

## Память зума

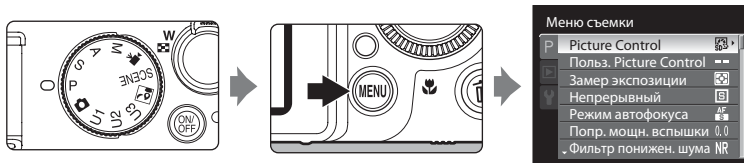
📖107

Настройка фокусного расстояния, выбираемого, когда одновременно используется кнопка зуммирования и нажата кнопка **Fn**.

### Отображение меню съемки

Выберите режим **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдерж.), **A** (Авто с приор. диафраг.), **M** (Ручной) либо **U1, U2** или **U3** (User settings (Пользовательские настройки)), повернув диск выбора режимов.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню съемки и поворотным мультиселектором выберите вкладку **P, S, A** или **M** (📖14).



- При помощи поворотного мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖12).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню съемки.

### ✓ Функции, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции нельзя использовать в сочетании с другими (📖108).

### ✎ Перемещение по пунктам меню фотокамеры

Вместо поворотного мультиселектора для этого можно использовать диск управления.

## Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Picture Control

Выбор настроек записи изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями. Доступна точная настройка резкости, контраста и насыщенности.



### Стандарт (настройка по умолчанию)

Стандартная обработка, дающая сбалансированный результат. Рекомендуется для большинства случаев.



### Нейтрально

Минимальная обработка для естественности. Выбирается для фотографий, которые впоследствии будут сильно обработаны или подвергнуты ретуши.



### Ярко

Снимки улучшаются для достижения яркости изображения, эффекта фотоотпечатка. Этот режим предназначен для фотографий с акцентом на основные цвета, такие как синий, красный и зеленый.



### Монохромно

Съемка монохромных фотографий в черно-белом режиме или в режиме сепии.



### Польз. настройки 1\*

Изменение настройки параметра **Польз. настройки 1** в пользовательском COOLPIX Picture Control.



### Польз. настройки 2\*

Изменение настройки параметра **Польз. настройки 2** в пользовательском COOLPIX Picture Control.

\* Отображается только в том случае, если настройка, измененная в **Польз. Picture Control** (📖96), была зарегистрирована.

Текущий COOLPIX Picture Control отображается на экране съемочной информации (если выбран параметр **Стандарт**, ничего не отображается) (📖6).



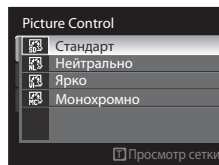
### COOLPIX Picture Control

- Функция COOLPIX Picture Control фотокамеры COOLPIX P7000 не совместима с фотокамерами других производителей, а также программами Capture NX, Capture NX 2 и функцией ViewNX 2 Picture Control.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Настройка существующих COOLPIX Picture Control: быстрая настройка и настройка вручную

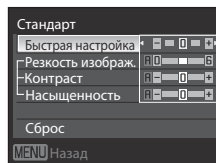
COOLPIX Picture Control можно настроить с помощью функции Быстрая настройка, предоставляющей возможность сбалансированной регулировки резкости, контраста, насыщенности и других компонентов редактирования изображений, а также ручной настройки, с помощью которой можно точно отрегулировать каждый элемент по отдельности.

- 1 Поворотным мультиселектором выберите COOLPIX Picture Control и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выделить нужную настройку (рис. 94), а затем – **◀** или **▶**, чтобы выбрать значение.

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы задать значение.
- Если исходные параметры COOLPIX Picture Control изменены, рядом с пунктами меню настройки COOLPIX Picture Control отображается звездочка (\*).
- Для возврата к исходным настройкам выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.



### Отображение сетки COOLPIX Picture Control

Если при отображении экрана, приведенного в шаге 1 вышеописанной процедуры, повернуть кнопку зуммирования в положение **T (Q)**, отобразится сетка с информацией о контрасте и насыщенности. По вертикальной оси будет обозначен уровень контраста, по горизонтальной – насыщенность. Для возврата на предыдущий экран снова поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)**. На сетке COOLPIX Picture Control отображаются текущие настройки и настройки по умолчанию, имеющие отношение к другим COOLPIX Picture Control.

- Для переключения на другие COOLPIX Picture Control вращайте поворотный мультиселектор.
- Для отображения экрана настройки COOLPIX Picture Control нажмите кнопку **OK** (шаг 2 выше).
- Для режима **Монохромно** на сетке отображаются только параметры контраста.
- Сетка также отображается при регулировке параметров **Контраст** или **Насыщенность** вручную.



### Быстрая настройка<sup>1</sup>

Автоматическая регулировка уровней резкости, контраста и насыщенности. Доступны пять уровней регулировки, от **-2** до **+2**.

Выберите один из вариантов от **-2** до **+2**, чтобы снизить или увеличить воздействие выбранного COOLPIX Picture Control.

По умолчанию используется настройка **0**.

### Резкость изображ.

Выбор степени резкости контуров во время съемки. Выберите **A** (авто) для автоматического повышения резкости или один из семи уровней настройки от **0** (без повышения резкости) до **6**.

Чем выше число, тем выше резкость снимка, и чем ниже число, тем ниже резкость снимка.

Настройкой по умолчанию является значение **3** для режима **Стандарт** или **Монохромно**, значение **2** для режима **Нейтрально** и значение **4** для режима **Ярко**.

### Контраст

Управление контрастом. Выберите **A** (авто), чтобы регулировка контраста выполнялась автоматически в соответствии с сюжетом, или один из семи уровней настройки от **-3** до **+3**.

Значение – смягчает изображение, а значение + придает ему четкость. Низкие значения предотвращают "размытие" портретов при прямом солнечном свете, а высокие позволяют сохранить детальность изображения туманных пейзажей и других объектов с низким контрастом.

По умолчанию используется настройка **0**.

### Насыщенность<sup>2</sup>

Управление яркостью цветов. Выберите **A** (авто), чтобы регулировка насыщенности выполнялась автоматически в соответствии с сюжетом, или один из семи уровней настройки от **-3** до **+3**.

Изменение значения в сторону "-" приводит к снижению яркости, а в сторону "+" – к повышению.

По умолчанию используется настройка **0**.

### Эфф. фильтров<sup>3</sup>

Симуляция эффекта цветных фильтров на монохромных фотографиях. Выберите параметр **Выкл.** (настройка по умолчанию), **Y** (желтый), **O** (оранжевый), **R** (красный) или **G** (зеленый).

**Y, O, R:**

повышение контраста. Может применяться для снижения яркости неба при съемке пейзажей.

Контраст усиливается в следующем порядке: **Y** → **O** → **R**.

**G:**

смягчение оттенков кожи. Предназначен для съемки портретов.

### Тонирование<sup>3</sup>

Выбор оттенка монохромных фотографий: **B&W** (черно-белый, настройка по умолчанию), **Сепия** или **Синяя копия** (монохромное изображение в оттенках синего).

Нажав кнопку поворотного мультиселектора ▼ в режиме **Сепия** или **Синяя копия**, можно выбрать один из семи уровней насыщенности. Для регулировки насыщенности нажмите ◀ или ▶.

- 1 Быстрая настройка недоступна в режимах **Нейтрально**, **Монохромно**, **Польз. настройки 1** и **Польз. настройки 2**.


Если быстрая настройка применяется после настройки вручную, заданные вручную значения блокируются.

- 2 Не отображается для режима **Монохромно**.
- 3 Отображается только для режима **Монохромно**.

### ✓ Настройка резкости. Примечание

Во время съемки предварительно посмотреть эффект воздействия настройки **Резкость изображ.** на мониторе нельзя. Результаты можно проверить в режиме просмотра.

### ✓ Informacia o Контраст

Если для параметра **Активный D-Lighting** (106) заданы настройки, отличные от **Выкл.**, то для параметра **Контраст** отображается символ  и невозможно настроить контраст.

### ✓ Контраст, Насыщенность и A (авто)

- Результаты настройки контраста и насыщенности зависят от экспозиции, а также от положения и размера объекта в кадре.
- Настройка системы COOLPIX Picture Control, в рамках которой значение **A** (авто) выбрано для параметра **Контраст** или **Насыщенность**, выделяется зеленым на сетке COOLPIX Picture Control.

### Параметры, которые можно настроить в режимах **Польз. настройки 1** и **Польз. настройки 2**

Если выбран режим **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2**, можно отрегулировать значение исходной настройки COOLPIX Picture Control.

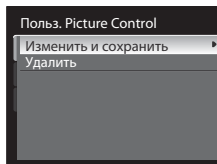
## Пользовательский Picture Control (пользовательский COOLPIX Picture Control)

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Польз. Picture Control

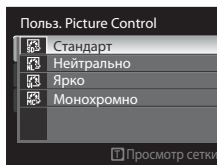
Измененные параметры редактирования снимка можно создать и сохранить в качестве пользовательских Picture Control.

### Создание пользовательских COOLPIX Picture Control

- 1 Поворотным мультиселектором выберите **Изменить и сохранить** и нажмите кнопку **OK**.

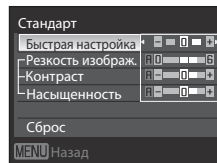


- 2 Выберите исходный COOLPIX Picture Control для редактирования и нажмите кнопку **OK**.



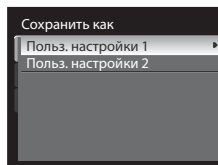
- 3 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выделить нужную настройку, а затем **◀** или **▶**, чтобы выбрать значение.

- Параметры совпадают с параметрами для регулировки COOLPIX Picture Control.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить экран "Сохранить как".
- Для возврата к исходным настройкам выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.



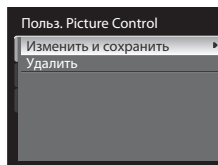
**4** Выберите назначение регистрации и нажмите кнопку **OK**.

- Пользовательский COOLPIX Picture Control будет зарегистрирован.
- После регистрации на экранах выбора **Picture Control** и **Польз. Picture Control** можно выбрать параметры **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2**.

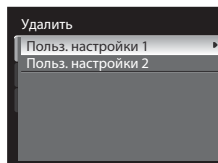


## Удаление пользовательских COOLPIX Picture Control

**1** Поворотным мультиселектором выберите **Удалить** и нажмите кнопку **OK**.

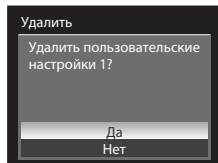


**2** Выберите COOLPIX Picture Control для удаления и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Зарегистрированный элемент будет удален.
- Для отмены удаления выберите **Нет**.



## Замер экспозиции

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Замер экспозиции

"Замером экспозиции" называют процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции.

Эта функция позволяет выбрать способ замера экспозиции фотокамерой.

### Матричный (настройка по умолчанию)

Фотокамера выполняет замер экспозиции в широком диапазоне отображаемого на экране изображения.

Экспозиция устанавливается для всего кадра. Рекомендуется для большинства случаев.

### Центр-взвешенный

Фотокамера замеряет экспозицию для всего кадра, но наивысший приоритет отдается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить мелкие элементы заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖29) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.

### Точечный

Фотокамера измеряет экспозицию области, обозначенной кружком в центре кадра. Этот метод можно использовать, если основной объект измерения экспозиции светлее или темнее фона. Убедитесь, что во время съемки данный объект находится внутри обозначенной кружком области. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖29) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.

### Точечная зона АФ

Фотокамера измеряет экспозицию в выбранной зоне фокусировки. Этот метод доступен только в том случае, если для режима зоны АФ выбрано значение, отличное от **Центр (широкий)**, **Центр (нормальный)** или **Центр (точечный)** (📖84).

## Замер экспозиции. Примечания

- При работе цифрового зума, когда кратность увеличения составляет от 1,2х до 1,8х, для параметра **Замер экспозиции** выбирается значение **Центр-взвешенный**, а при кратности увеличения от 2,0х до 4,0х – значение **Точечный**. Обратите внимание, что при использовании цифрового зума область замера экспозиции не отображается на мониторе.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Замер экспозиции в ночном режиме с низким шумом

Параметр **Замер экспозиции** можно задать даже в ночном режиме с низким шумом (📖59). Эта настройка отдельно сохраняется в памяти фотокамеры и не влияет на значение параметра **Замер экспозиции** в режимах съемки P, S, A и M.

## Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается, если для параметра **Замер экспозиции** (📖6) выбрано значение **Центр-взвешенный** или **Точечный**.

## Непрерывный

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Непрерывный

Настройка параметров непрерывной съемки и режима BSS (выбор лучшего снимка).

### 📷 Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

### 📷 Непрерывный

При нажатии спусковой кнопки затвора до конца будет сделано до 45 снимков с частотой примерно 1,3 кадров в секунду; при этом для параметра Качество изображ. будет установлено значение **Normal**, а для параметра – Размер изображения значение **📷 3648x2736**.

### BSS (выбор лучшего снимка)

Функцию BSS рекомендуется использовать для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании зуммирования или в других случаях, при которых дрожание фотокамеры может привести к смазыванию изображений.

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. При этом автоматически отбираются и сохраняются самые резкие снимки серии (снимки с наилучшей детализацией).

### 📷 Непрерывн. вспышка

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная съемка со встроенной вспышки (будут сделаны примерно 3 кадра подряд с частотой около 1,2 кадров в секунду, при этом параметр Качество изображ. будет иметь значение **Normal**, а параметр Размер изображения – значение **📷 3648x2736**).

По завершении съемки фотокамера начнет зарядку встроенной вспышки. Пока зарядка не завершится, снимать будет нельзя. Из-за повышения чувствительности ISO во время съемки на снимках может возникнуть шум.

### 📷 Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера делает 16 снимков с частотой примерно 30 кадров в секунду, а затем объединяет их в одно изображение.

- Качество изображ. для записи имеет фиксированное значение **Normal**, а Размер изображения – фиксированное значение **📷 (2560x1920 пикселей)**.
- Цифровой зум использовать невозможно.



### 📷 Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает снимки с заданным интервалом (📖100).

Во время съемки на мониторе отображается настройка непрерывного режима (📖6). В режиме **Покадровый** ничего не отображается.

### ✓ Непрерывная съемка. Примечания

- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при фотосъемке может снизиться в зависимости от качества и размера снимка, типа карты памяти или условий съемки.
- Если параметр **Чувствительность** (📖74) имеет значение **3200** или **Hi-1**, частота кадров при фотосъемке снижается.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).
- Сведения об использовании встроенной вспышки и вспышки Speedlight (внешней вспышки) см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖111).
- Не открывайте и не закрывайте встроенную вспышку во время непрерывной съемки. При открытии или закрытии встроенной вспышки съемка прекращается.

### ✓ Выбор лучшего снимка. Примечание

Режим **BSS** наиболее эффективен при съемке неподвижных объектов. При перемещении объекта или изменении компоновки **BSS** может не давать нужный результат.

### ✓ Непрерывная вспышка. Примечание

Если встроенная вспышка опущена, непрерывную вспышку использовать нельзя. При съемке с непрерывной вспышкой поднимите встроенную вспышку.

### ✓ Мультикадр 16. Примечание

Смазывание (📖198), заметное на мониторе при съемке в режиме **Мультикадр 16**, сохраняется на записанных изображениях. При съемке с включенным параметром **Мультикадр 16** рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.

### 📎 Непрерывная съемка в ночном режиме с низким шумом

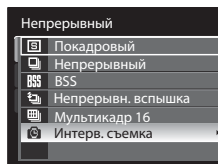
Для параметра **Непрерывный** даже в ночном режиме с низким шумом (📖59) можно выбрать значение **Покадровый** или **Непрерывный**. Эта настройка отдельно сохраняется в памяти фотокамеры и не влияет на значение параметра **Непрерывный** в режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M**.

## Съемка с интервалом

Съемка выполняется автоматически через заданные интервалы.

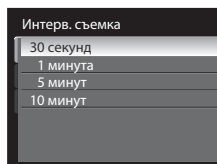
Выберите **30 секунд**, **1 минута**, **5 минут** или **10 минут**.

- 1 Откройте меню съемки (📖91), поворотным мульти-selectorом выберите для параметра **Непрерывный** значение **Интерв. съемка** и нажмите кнопку **OK**.



## 2 Выберите интервал между кадрами и нажмите кнопку **OK**.

- Максимальное число кадров, которое можно сделать во время съемки с интервалом, зависит от выбранного интервала между кадрами.
  - **30 секунд:** 600 изображений
  - **1 минута:** 300 изображений
  - **5 минут:** 60 изображений
  - **10 минут:** 30 изображений



## 3 Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера вернется в режим съемки.

## 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать интервальную съемку.

- В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения питания мигает.
- Непосредственно перед созданием следующего снимка монитор автоматически повторно активируется.



## 5 Для завершения съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Съемка автоматически завершается при переполнении внутренней памяти или карты памяти или по достижении верхнего предела числа отснятых кадров.

### **✓** Съемка с интервалом. Примечания

- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время съемки батарея должна быть полностью заряжена.
- Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительных периодов времени применяйте сетевой блок питания EH-5a и разъем питания EP-5A (приобретается отдельно). Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-5a, и другие разъемы питания, кроме EP-5A. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Не поворачивайте диск выбора режимов во время съемки с интервалом.

### **🔍** Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖 203).

## Режим автофокусировки

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.



**Покадровый АФ (настройка по умолчанию)**

Фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



**Непрерывный АФ**

Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов. Когда фотокамера выполняет фокусировку, раздается звуковой сигнал.



**Режим автофокусировки. Примечание**

В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Коррекция вспышки

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Попр. мощн. вспышки

Коррекция вспышки применяется для регулировки мощности вспышки в пределах  $\pm 2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV, при которой изменяется яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану.

-0.3 – -2.0

Для того чтобы предотвратить появление на снимке засвеченных участков или бликов, мощность вспышки снижается с  $-0,3$  до  $-2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV.

0.0 (настройка по умолчанию)

Мощность вспышки не регулируется.

+0.3 – +2.0

Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с  $+0,3$  до  $+2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV.

При любых значениях, кроме **0.0**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖6).



**Коррекция вспышки в ночном режиме с низким шумом**

Параметр **Попр. мощн. вспышки** можно задать даже в ночном режиме с низким шумом (📖59). Эта настройка отдельно сохраняется в памяти фотокамеры и не влияет на значение параметра **Попр. мощн. вспышки** в режимах съемки P, S, A и M.

## Фильтр понижения шума

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Фильтр понижен. шума

Выбор интенсивности воздействия функции понижения шума, обычно применяемой при сохранении снимка.

- Для понижения шума при длинной выдержке воспользуйтесь параметром **ПШ длинной выдержки** (📖103).

**NR** Нормальный (настройка по умолчанию)

Стандартная интенсивность понижения шума.

**NR** Умеренный

Интенсивность функции понижения шума ниже стандартной.

На выбранный параметр фильтра понижения шума указывает значок, отображаемый на мониторе во время съемки (📖6). В режиме **Нормальный** ничего не отображается.

## Понижение шума при длинной экспозиции

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → ПШ длинной выдержки

На снимках с длинной выдержкой может быть замечен "шум" в виде случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. Снизьте шум, возникающий при длинных выдержках. Включение понижения шума при длинной экспозиции увеличивает время, необходимое для записи снимков после съемки.

**AUTO** Авто (настройка по умолчанию)

Понижение шума выполняется при съемке с большой выдержкой, при которой на снимках может быть замечен шум.

**ONR** Вкл.

Понижение шума применяется к снимкам, сделанным при выдержке 1/4 секунды или более. Переключение этой функции в режим **Вкл.** рекомендуется при съемке с длинной выдержкой.

Когда выполняется понижение шума при длинной экспозиции, во время съемки на мониторе отображается символ **ONR** (📖6).

### Понижение шума при длинной экспозиции. Примечание

В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Исправление искажений

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Управл. искажением

Выбор наличия или отсутствия коррекции периферийного искажения, причиной которого являются внутренние характеристики объектива. При включении функции управления искажением размер кадра, в сравнении с размером кадра без включения этой функции, будет уменьшен.



Вкл.

Искажение корректируется.

OFF

Выкл. (настройка по умолчанию)

Искажение не корректируется.

Если функция исправления искажений включена, во время съемки (📖6) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.



### Исправление искажений. Примечание

В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

## Широкоугольный конвертер

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Широкоуг. конвертор

Задайте этот параметр при установке широкоугольного конвертора WC-E75A (0,75x) (приобретается отдельно у компании Nikon).

Для установки также требуется переходное кольцо UR-E22 (приобретается отдельно у компании Nikon).



Вкл.

Применяется в сочетании с широкоугольным конвертором WC-E75A. При установке WC-E75A угол зрения эквивалентен примерно 21 мм в формате 35 мм [135] (если для параметра **Управл. искажением** задано значение **Выкл.**). Вариообъектив блокируется в широкоугольном положении. Цифровой зум использовать невозможно.




OFF

Без конвертора (настройка по умолчанию)

Этот параметр применяется, если не установлены конверторы для объектива (обязательно снимите переходное кольцо для объектива и установите кольцо объектива).

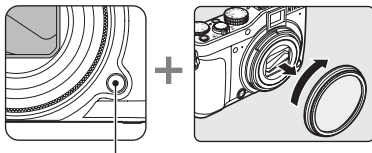
На выбранный параметр широкоугольного конвертора указывает значок, отображаемый на мониторе во время съемки (📖6). При параметре **Без конвертора** ничего не отображается.

## Широкоугольный конвертер для съемки. Примечания

- Перед съемкой задайте для параметра **Широкоуг. конвертер** значение **Вкл.**. Если конвертеры для объектива не установлены, задайте для параметра **Широкоуг. конвертер** значение **Без конвертора**.
- Настройка встроенной вспышки меняется на  (Выкл.), если для параметра **Широкоуг. конвертер** задано значение **Вкл.**. Для съемки со вспышкой используйте внешние вспышки () (приобретаются отдельно у компании Nikon).
- При использовании внешних вспышек (приобретаются отдельно у компании Nikon) периферийные участки снимков могут затемняться. После съемки проверьте полученный снимок на мониторе. При съемке с применением устройств Speedlight SB-600 или SB-900 рекомендуется использовать широкоугольный рассеиватель.
- Если для параметра **Широкоуг. конвертер** задано значение **Вкл.**, использовать вспомогательную подсветку AF нельзя.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" () (108).

## Установка и удаление кольца объектива


- Перед установкой широкоугольного конвертора снимите кольцо объектива. Перед установкой или удалением кольца объектива обязательно выключите фотокамеру. Нажимая на кнопку разблокировки кольца объектива, поверните кольцо по часовой стрелке и снимите его.
- Для установки кольца объектива на фотокамеру совместите установочную метку кольца объектива (белую точку) с кнопкой отсоединения объектива, а затем поверните кольцо объектива против часовой стрелки.
- Обязательно установите кольцо объектива на фотокамеру, если широкоугольный конвертер не используется.
- Дополнительные сведения об установке широкоугольного конвертера см. в руководстве пользователя из комплекта поставки широкоугольного конвертора.



Кнопка отсоединения кольца объектива

## Управление вспышкой

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) () (91) → Управл. вспышкой

Встроенную вспышку можно выключить, даже если устройство Speedlight (внешняя вспышка) () (202) не установлена на башмак для принадлежностей фотокамеры.


### AUTO Авто (настройка по умолчанию)

Если установлена внешняя вспышка, она срабатывает. Если внешняя вспышка не используется, срабатывает встроенная вспышка.

### OFF Отключ. встроенную

Встроенная вспышка блокируется.

## Управление вспышкой. Примечание

В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" () (108).

## Активный D-Lighting

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Активный D-Lighting

"Активный D-Lighting" сохраняет уровень детализации ярко освещенных и затененных объектов, создавая снимки с естественным контрастом. Сделанный снимок передаст контраст, видимый невооруженным глазом. Эта функция особенно эффективно воздействует на снимки сюжетов с высоким контрастом (например, при съемке ярко освещенных пейзажей из темного помещения или затененных объектов на солнечном морском побережье).

 Усиленный,  Нормальный,  Умеренный

Задайте степень воздействия функции Активный D-Lighting, которая должна применяться во время съемки.

**OFF** Выкл. (настройка по умолчанию)

Функция Активный D-Lighting не применяется.

Если функция Активный D-Lighting включена, во время съемки на мониторе отображается символ ее текущей настройки (📖6). Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

### Активный D-Lighting

- При включенной функции Активный D-Lighting на запись изображений требуется дополнительное время.
- Выдержка будет меньше, чем при съемке с параметром Активный D-Lighting, имеющим значение **Выкл.** Для того чтобы обеспечить должную градацию, перед сохранением необходимо отрегулировать яркие зоны, затененные зоны и средние тона.
- В сочетании с некоторыми функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя применять одновременно" (📖108).

### Активный D-Lighting в сравнении с D-Lighting

Функция **Активный D-Lighting** в меню съемки изменяет экспозицию перед съемкой с целью оптимизации динамического диапазона. Функция **D-Lighting** (📖136) в меню просмотра оптимизирует динамический диапазон снимков после съемки.

## Память зуммирования

Выберите P, S, A или M → MENU → P, S, A, M (меню съемки) (📖91) → Память зума

Если использовать кнопку зуммирования, нажимая при этом кнопку **Fn**, фотокамера осуществляет пошаговое изменение фокусного расстояния (эквивалентное формату 35 мм [135] угла зрения) вариообъектива, предварительно заданного в параметре **Память зума**. Доступны следующие настройки: **28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм и 200 мм**.

- Поворотным мультиселектором выберите фокусное расстояние, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы включить соответствующую функцию с помощью флажка **✔** или выключить ее.
- Можно выбрать несколько фокусных расстояний.
- Настройка по умолчанию для всех флажков – **✔**.
- Для завершения настройки нажмите кнопку поворотного мультиселектора **◀**.

### **✔** Работа зума. Примечания

- Используйте кнопку зуммирования, удерживая кнопку **Fn**, для изменения положения зума в соответствии с фокусным расстоянием, для которого включена память зуммирования (📖11).
- Измененное фокусное расстояние будет ближе всего к фокусному расстоянию перед началом работы. Для того чтобы переместить положение зума на следующий уровень фокусного расстояния, отпустите кнопку зуммирования, а затем используйте ее снова.
- При использовании цифрового зума отпустите кнопку **Fn**.

## Функции, которые нельзя применять одновременно

Режим вспышки, режим фокусировки, автоспуск/таймер улыбки/дистанционное управление, меню быстрого доступа, меню съемки и специализированные меню режимов U1, U2 или U3 нельзя использовать в сочетании с другими функциями.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим вспышки	Режим Фокусировка (40)	Если при съемке используется функция ▲ (Бесконечность), вспышка недоступна.
	Непрерывный (99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если при съемке используется функция BSS или Мультикадр 16, вспышка недоступна.</li> <li>Если для съемки выбран режим Непрерывный, встроенная вспышка недоступна (111).</li> <li>Если для съемки выбран режим Непрерывн. вспышка, встроенная вспышка получает фиксированное значение (заполняющая вспышка). Внешнюю вспышку Speedlight использовать нельзя (111).</li> </ul>
	Авто брекет. (80)	Встроенную вспышку использовать нельзя.
	Широкоуг. конвертор (104)	Если при съемке используется функция Вкл., вспышка недоступна.
	Управл. вспышкой (105)	Если для параметра Управл. вспышкой выбрано значение Отключ. встроенную, нельзя использовать режимы вспышки (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"), M (Ручной), (Медленная синхронизация) и (Синхрон. по задней шторке).
Автоспуск/Таймер улыбки/Пульт управления	Режим зоны АФ (84)	Если для съемки выбран режим Ведение объекта, функции Автоспуск/Таймер улыбки/Пульт управления недоступны.
Режим фокусировки	Непрерывный (99)	Если при съемке используется функция Непрерывн. вспышка, нельзя использовать функцию ▲ (Бесконечность).
	Таймер улыбки (36)	При съемке с применением таймера улыбки фотокамера переходит в режим АФ (автофокусировка).
	Режим зоны АФ (84)	Если для съемки выбран режим Ведение объекта, функция MF (ручная фокусировка) недоступна.
Качество изображ.	Непрерывный (99)	Если для съемки выбран режим Мультикадр 16, параметр Качество изображ. получает фиксированное значение Normal.
Размер изображения	Качество изображ. (68)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Параметр Размер изображения получает фиксированное значение 3648×2736, если для параметра Качество изображ. выбрано значение NRW (RAW).</li> <li>Для изображения в формате JPEG можно задать параметр Размер изображения, если выбран режим NRW (RAW) + Fine. NRW (RAW) + Normal или NRW (RAW) + Basic. Однако значения 3648×2432, 3584×2016 и 2736×2736 выбрать нельзя.</li> </ul>
	Непрерывный (99)	Параметр Размер изображения получает фиксированное значение (2560×1920 пикселей), если для съемки выбран режим Мультикадр 16

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Чувствительность	Непрерывный (📖99)	При съемке в режиме <b>Мультикадр 16</b> параметр <b>Чувствительность</b> будет настроен автоматически в соответствии с яркостью, если используется режим съемки <b>P, S</b> или <b>A</b> . В режиме съемки <b>M</b> параметр чувствительности ISO получает фиксированное значение 400.
Баланс белого	Picture Control (📖92)	Если для съемки выбран режим <b>Монохромно</b> , параметр <b>Баланс белого</b> получает фиксированное значение <b>Авто</b> .
	Широкоуг. конвертор (📖104)	Если для съемки выбран режим <b>Вкл.</b> , режим <b>Ручная настройка</b> недоступен.
Режим зоны АФ	Режим фокусировки (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если выбран параметр, отличный от <b>Ведение объекта</b>, а также выбрана режим фокусировки <b>▲</b> (бесконечность), фотокамера фокусируется на бесконечность вне зависимости от применяемого режима зоны АФ.</li> <li>Если выбран режим <b>MF</b> (ручная фокусировка), режим зоны АФ задать нельзя.</li> </ul>
	Picture Control (📖92)	Если для параметра <b>Picture Control</b> задано значение <b>Монохромно</b> , а для режима АФ выбрано значение <b>Ведение объекта</b> , настройка режима зоны АФ автоматически меняется на <b>Авто</b> .
Picture Control	Активный D-Lighting (📖106)	Если для съемки используется режим <b>Активный D-Lighting</b> , параметр <b>Контраст</b> нельзя настроить вручную.
Замер экспозиции	Режим зоны АФ (📖84)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если режим зоны АФ имеет значение <b>Центр (широкий)</b>, <b>Центр (нормальный)</b> или <b>Центр (точечный)</b>, а для параметра <b>Замер экспозиции</b> выбрано значение <b>Точечная зона АФ</b>, настройка режима <b>Замер экспозиции</b> автоматически меняется на <b>Матричный</b>.</li> <li>Если режим зоны АФ имеет значение <b>Ведение объекта</b>, а для параметра <b>Замер экспозиции</b> выбрано значение <b>Точечный</b>, настройка режима <b>Замер экспозиции</b> автоматически меняется на <b>Матричный</b>.</li> </ul>
	Активный D-Lighting (📖106)	Значение параметра <b>Замер экспозиции</b> сбрасывается до <b>Матричный</b> , если параметр <b>Активный D-Lighting</b> выбран для любого режима, отличного от <b>Выкл.</b>
Непрерывный/ Авто брекет.	Непрерывный (📖99)/ Авто брекет. (📖80)	Функции <b>Непрерывный</b> и <b>Авто брекет.</b> нельзя использовать одновременно. Значение параметра <b>Авто брекет.</b> сбрасывается до <b>Выкл.</b> , если параметр "Непрерывный" выбран для любого режима, отличного от <b>Покадровый</b> . Настройка непрерывного режима сбрасывается до <b>Покадровый</b> , если параметр <b>Авто брекет.</b> выбран для любого режима, отличного от <b>Выкл.</b>
	Автоспуск (📖35)/ Таймер улыбки (📖36)/Пульс управления (📖38)	Функции <b>Автоспуск/Пульс управления/Таймер улыбки</b> и режимы <b>Непрерывный, BSS, Непрерывн. вспышка, Мультикадр 16, Интерв. съемка</b> или <b>Авто брекет.</b> нельзя использовать одновременно.
	Качество изображ. (📖68)	Режимы <b>BSS, Мультикадр 16</b> и <b>Брекетинг бал. белого</b> нельзя использовать, если для параметра <b>Качество изображ.</b> выбрано значение <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal</b> или <b>NRW (RAW) + Basic</b> .

Параметры съемки: Меню съемки (режимы P, S, A, M)


Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Непрерывный/ Авто брекет.	Picture Control (📖92)	Если при съемке используется параметр <b>Монохромно</b> , нельзя использовать функцию <b>Брекетинг бал. белого</b> .
	ПШ длинной выдержки (📖103)	Если для параметра <b>ПШ длинной выдержки</b> выбрано значение <b>Вкл.</b> , режим <b>Мультикадр 16</b> недоступен.
	Управл. искажением (📖104)	Если для параметра <b>Управл. искажением</b> выбрано значение <b>Вкл.</b> , режимы <b>Мультикадр 16</b> и <b>Интерв. съемка</b> недоступны.
	Широкоуг. конвертор (📖104)	Если при съемке используется параметр <b>Вкл.</b> , нельзя использовать функцию <b>Непрерывн. вспышка</b> .
ПШ длинной выдержки	Непрерывный (📖99)	Если для съемки выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , функция понижения шума при длинной экспозиции недоступна.
Управл. искажением	Непрерывный (📖99)	Если при съемке используется функция <b>Мультикадр 16</b> или <b>Интерв. съемка</b> , нельзя использовать функцию исправления искажений.
Активный D-Lighting	Чувствительность (📖74)	Если для параметра <b>Чувствительность</b> выбрано значение <b>3200</b> или <b>Hi-1</b> , функция <b>Активный D-Lighting</b> недоступна. При выборе режима <b>3200</b> или <b>Hi-1</b> , значение параметра <b>Активный D-Lighting</b> сбрасывается до <b>Выкл.</b>
Впечатывание даты	Качество изображ. (📖68)	Впечатывание даты недоступно, если для параметра <b>Качество изображ.</b> задано значение <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> , <b>NRW (RAW) + Normal</b> или <b>NRW (RAW) + Basic</b> .
	Непрерывный (📖99)	Если при съемке используются режимы <b>Непрерывный BSS</b> или <b>Непрерывн. вспышка</b> , впечатывание даты недоступно.
	Авто брекет. (📖80)	Функция впечатывания даты недоступна.
Информация о фотоснимке.	Таймер улыбки (📖36)	При съемке с применением таймера улыбки виртуальный горизонт не отображается.
	Режим зоны АФ (📖84)	При съемке в режиме <b>Ведение объекта</b> виртуальный горизонт и гистограмма не отображаются.
Предуп. о закр. глаз	Таймер улыбки (📖36)/Непрерывный (📖99)/Авто брекет. (📖80)	Предупреждение о закрытии глаз не отображается, если используется функция Таймер улыбки, для параметра "Непрерывный" задано значение, отличное от <b>Покадровый</b> , или включен автобрекетинг.
	Информация об уровне тональности (📖82)	Предупреждение о закрытии глаз не отображается, если информация об уровне тональности отображается автоматически.
Цифровой зум	Таймер улыбки (📖36)	Цифровой зум нельзя использовать во время съемки с применением функции Таймер улыбки.
	Режим Фокусировка (📖40)	Цифровой зум нельзя использовать в режиме <b>MF</b> (ручная фокусировка).
	Режим зоны АФ (📖84)	Цифровой зум нельзя использовать во время съемки с применением функции <b>Ведение объекта</b> .
	Качество изображ. (📖68)	Если для параметра <b>Качество изображ.</b> выбрано значение <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> , <b>NRW (RAW) + Normal</b> или <b>NRW (RAW) + Basic</b> , цифровой зум использовать нельзя.
	Непрерывный (📖99)	В режиме съемки <b>Мультикадр 16</b> цифровой зум использовать нельзя.


Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Длинная выдержка	Чувствительность (📖74)	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме съемки <b>P</b>, <b>S</b> или <b>A</b> самая низкая выдержка ограничивается 4 секундами, если параметр <b>Чувствительность</b> имеет значение <b>Высокая чувств.</b>, <b>Авто</b> или <b>1600</b>, 1/2 секунды, если <b>Чувствительность</b> составляет <b>3200</b>, и 1/8 секунды, если <b>Чувствительность</b> имеет значение <b>Hi-1</b>.</li> <li>В режиме съемки <b>M</b> самая низкая выдержка ограничена 15 секундами, если параметр <b>Чувствительность</b> имеет значение <b>800</b>, 4 секундами, если параметр <b>Чувствительность</b> имеет значение <b>1600</b>, 1/2 секунды, если параметр <b>Чувствительность</b> имеет значение <b>3200</b>, и 1/8 секунды, если параметр <b>Чувствительность</b> имеет значение <b>Hi-1</b>.</li> </ul>
	Непрерывный (📖99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если для съемки выбран режим <b>Непрерывный BSS</b> или <b>Непрерывн. вспышка</b>, наименьшая выдержка ограничивается 1/2 секунды.</li> <li>Если для съемки выбран режим <b>Мультикадр 16</b>, наименьшая выдержка ограничивается 1/30 секунды.</li> </ul>

#### Встроенная вспышка, вспышки Speedlight (внешние вспышки)

На функциональность встроенной вспышки и внешних вспышек Speedlight SB-400, SB-600 и SB-900 (приобретаются отдельно у компании Nikon) действуют приведенные ниже ограничения, которые зависят от применяемой настройки непрерывного режима.

Непрерывный режим	Встроенная вспышка	Внешние вспышки*
Покадровый	Доступна	Доступны
Непрерывный	Выкл.	Доступны
BSS	Выкл.	Не доступны
Непрерывн. вспышка	Доступна	Не доступны
Мультикадр 16	Выкл.	Не доступны
Интерв. съемка	Доступна	Доступны
Авто брекет.	Выкл.	Доступны

Если на башмак для принадлежности установлена внешняя вспышка (приобретается отдельно у компании Nikon), встроенная вспышка автоматически настраивается на значение  (Выкл.).

\* Если при съемке используются режимы **Непрерывный** или "Автобрекетинг" и выбран режим вспышки  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз") (📖32, 34), то выполняется только предварительная вспышка или подавление эффекта "красных глаз".

#### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе "Цифровой зум. Примечания" (📖178).

# U1, U2 и U3 (режимы User setting (пользовательских настроек))

В режимах **U1, U2** и **U3** можно сохранить до трех сочетаний параметров, часто используемых для съемки (пользовательские настройки). Для применения сохраненных параметров во время съемки достаточно просто повернуть диск выбора режимов в положение **U1, U2** или **U3**. Эта возможность поможет вам, если вы захотите выполнить съемку с этими настройками или незначительно изменить их. Можно выполнять съемку в режимах **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдержк.), **A** (Авто с приор. диафраг.) и **M** (Ручной). В режимах **U1, U2** или **U3** можно сохранить следующие параметры.

## Специализированное меню для режимов U1, U2 и U3

Режим съемки (60) <sup>1</sup>	Фок. расст. (экв. 35 мм) <sup>2</sup>	Информация о фото (173) <sup>3</sup>
Исходн. отобр. на мон. (14) <sup>4</sup>	Режим вспышки (32)	Режим Фокусировка (40) <sup>5</sup>
Режим зоны АФ (84) <sup>6</sup>	АФ-помощь (177) <sup>3</sup>	

## Меню быстрого доступа

Качество изображ. (68)	Размер изображения (70)	Чувствительность (74)
Баланс белого (76) <sup>7</sup>	Авто брекет. (80)	

## Меню съемки

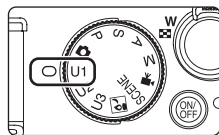
Picture Control (92)	Замер экспозиции (98)	Непрерывный (99)
Режим автофокуса (102)	Попр. мощн. вспышки (102)	Фильтр понижен. шума (103)
ПШ длинной выдержки (103)	Управл. искажением (104)	Широкоуг. конвертор (104)
Управл. вспышкой (105)	Активный D-Lighting (106)	Память зума (107)

- 1 Выберите стандартный режим съемки (значение по умолчанию – **P**). Также будут сохранены настройки текущей гибкой программы (если для нее задано значение **P**), выдержки (если для нее задано значение **S** или **M**) или диафрагмы (если для нее задано значение **A** или **M**).
- 2 Задайте положение зума, которое будет использоваться при применении диска выбора режимов. Выберите **28 мм** (настройка по умолчанию), **35 мм**, **50 мм**, **85 мм**, **105 мм**, **135 мм**, **200 мм** или **Текущее полож. зума**.
- 3 Этот параметр не влияет на параметры меню настройки.
- 4 Задайте информацию, отображаемую на мониторе при использовании диска выбора режимов (настройка по умолчанию – **Показать**).
- 5 Если выбран режим фокусировки **MF** (ручная фокусировка), текущее расстояние фокусировки также будет сохранено.
- 6 Текущее положение зоны фокусировки будет сохранено, если режим зоны АФ имеет значение **Ручной выбор**.
- 7 Предусловленное значение для ручной настройки применяется в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**.

## Сохранение настроек в режимах U1, U2 или U3

Часто используемые пользовательские настройки можно изменить и сохранить в режимах U1, U2 и U3.

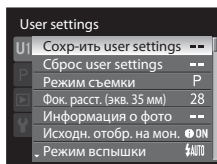
- 1 Поверните диск выбора режимов в положение U1, U2 или U3.



- 2 Выберите часто используемое сочетание параметров съемки.

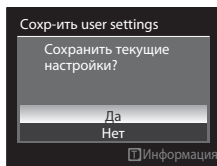
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню, и используйте поворотный мультиселектор для перехода по вкладкам (📖13).
  - Вкладки **U1, U2, U3**: отображение специализированных меню режимов U1, U2 и U3.
  - Вкладки **P, S, A, M**: отображение меню съемки.
- Откройте меню быстрого доступа, нажав кнопку быстрого доступа к меню (📖10, 67).
- При помощи поворотного мультиселектора выберите и задайте параметры меню (📖12).

- 3 После изменения настроек выберите **Сохранить user settings** в специализированном меню режима U1, U2 или U3 и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Текущие настройки будут сохранены.
- Для того чтобы отобразить эти настройки, поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)**.



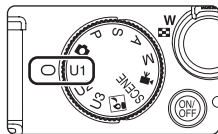
### Батарея часов

Если встроенная батарея часов (📖171) разряжена, настройки, сохраненные для режимов U1, U2 и U3, будут сброшены. Важные настройки рекомендуется записывать на бумаге.

## Съемка в режимах U1, U2 или U3 (User setting (пользовательские настройки))

Поверните диск выбора режимов в положение U1, U2 или U3, чтобы загрузить параметры, сохраненные на этапе "Сохранение настроек в режимах U1, U2 или U3" (📖113).

- Скомпонуйте кадр и выполните съемку с этими параметрами или измените их в соответствии с необходимостью.
- Сочетания параметров, загружаемых при повороте диска выбора режимов в положение U1, U2 или U3, можно с любой необходимой частотой изменять с помощью меню **Сохранить user settings**.

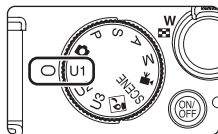


## Сброс сохраненных настроек

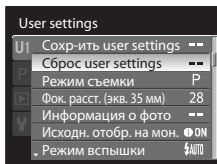
Настройки, сохраненные для режимов U1, U2 и U3, можно сбросить.

### 1 Поверните диск выбора режимов в положение U1, U2 или U3.

- Выберите режим пользовательских настроек для сброса.

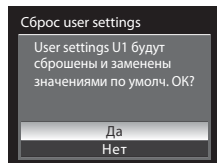


### 2 В специализированном меню режима U1, U2 или U3 выберите пункт Сброс user settings и нажмите кнопку **OK**.



### 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Сохраненные настройки будут сброшены.





## Сброс настроек режимов U1, U2 и U3:

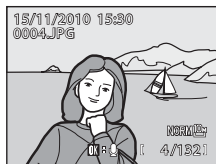
Для того чтобы сбросить настройки, сохраненные в качестве пользователей, сделайте следующее:

- Специализированное меню для режимов U1, U2 и U3: **Режим съемки** — **P Програм. авто. режим**, **Фокусное расстояние**: 28 мм, **Информация о фото** — информация скрыта, **Исходн. отобр. на мон.**: **Показать**, **Режим вспышки** — **АВТО Авто**, **Фокусировка**: **AF Автофокусировка**, **Режим зоны AF**: **AV Авто**, **AF-помощь**: **Авто**
- Меню съемки, меню быстрого доступа: совпадает с настройками по умолчанию для каждого соответствующего параметра

## Операции в режиме полнокадрового просмотра



В режиме съемки нажмите кнопку  (просмотр) для перехода в режим просмотра и просмотра сделанных снимков  130).

В режиме полнокадрового просмотра можно выполнять следующие действия.





Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор снимков		Нажмите  ,  ,  или  , чтобы выбрать снимок для отображения. Для быстрой прокрутки снимков нажмите и удерживайте кнопки  ,  ,  или  . Снимки также можно выбирать вращением поворотного мульти-selector'a или диска управления.	12
Отображение уменьшенных изображений / календаря (кроме режима списка по дате)		Отображение 4, 9 или 16 уменьшенных изображений. В режиме просмотра 16 уменьшенных изображений поверните кнопку зуммирования в положение  для переключения на просмотр календаря.	116, 117
Повторный выбор даты записи для воспроизведения (режим списка по дате)		В режиме полнокадрового просмотра поверните кнопку зуммирования в положение  для возврата на экран списка по дате.	119
Увеличение при просмотре		Увеличение отображаемого на мониторе снимка до 10x. Для возврата в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку  .	118
Переключение типов отображения		Скрытие или отображение съемочной информации, информации о снимке и информации об уровне тональности на мониторе.	14, 82
Запись/воспроизведение звуковых заметок		Запись или воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	132
Просмотр видеороликов		Просмотр отображаемых видеороликов.	151
Удаление снимков		Удаление отображаемых снимков.	31
Отображение меню	<b>MENU</b>	Отображение меню просмотра.	123
Выбор снимка по дате		Переключение в режим списка по дате.	119
Переход в режим съемки		Для перехода в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

### Изменение ориентации снимков (вертикальной и горизонтальной)







Изменение осуществляется с помощью функции **Повернуть снимок**  130) в меню просмотра после съемки  122).

## Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W**  в режиме полнокадрового просмотра ( 30, 115), чтобы вывести на монитор уменьшенные изображения в режиме просмотра уменьшенных изображений (если не используется режим списка по дате).

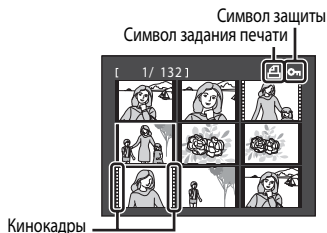


В режиме просмотра уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор снимков		Вращайте поворотный мультиселектор либо нажмите кнопку <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> или <b>▶</b> .	12
		Поверните диск управления.	9
Увеличение числа отображаемых уменьшенных изображений/ отображение календаря	<b>W</b> 	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b>  , чтобы увеличить число отображаемых уменьшенных в следующем порядке: 4 → 9 → 16 → Отображение календаря. В режиме отображения календаря изображения можно выбирать в соответствии с датой, перемещая курсор (  117). Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  чтобы вернуться в режим отображения уменьшенных изображений.	-
Уменьшение числа отображаемых уменьшенных изображений	<b>T</b> 	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  , чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений в следующем порядке: 16 → 9 → 4. Если на мониторе отображается 4 уменьшенных изображения, поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  еще раз, чтобы вернуться к полнокадровому просмотру.	-
Возвращение к полнокадровому просмотру		Нажмите кнопку  .	30, 115
Удаление снимков		Удаление выбранных снимков.	31
Переход в режим съемки		Для перехода в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

## Символы на экране уменьшенных изображений

При выборе снимков с параметрами **Задание печати** (📖 123) и **Защита** (📖 129) на экране появятся приведенные справа символы. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.




## Отображение календаря


Когда на экране отображается 16 уменьшенных изображений (📖 116), поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (🔍), чтобы перейти к отображению календаря. Переместите курсор и выберите снимки по дате. Даты, с которыми связаны снимки, подчеркнуты желтым.



В режиме отображения календаря можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Вращайте поворотный мультиселектор либо нажмите кнопку <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> или <b>▶</b> .	12
		Поверните диск управления.	9
Возвращение к полнокадровому просмотру		Для того чтобы отобразить первый снимок с соответствующей датой, перейдите в режим полнокадрового просмотра.	30, 115
Возврат в режим отображения списка снимков	<b>T</b> (🔍)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>T</b> (🔍).	–

## Отображение календаря. Примечания

- Если дата на фотокамере не установлена, то снимкам присваивается дата создания \*1 января 2010 г.\*.
- Кнопки **MENU** и  при отображении календаря работать не будут.

## Режим списка по дате

В режиме списка по дате (📖 119) можно просмотреть только снимки с одинаковой датой создания. Параметры списка по дате (📖 121) также доступны только в применении к снимкам с выбранными датами создания.

## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Вращение кнопки зуммирования в сторону **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖30) увеличивает текущий снимок; при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка увеличена.

При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение	<b>T</b> (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>T</b> (Q). Зум увеличится до 10x. Увеличение происходит также при повороте диска управления вправо.	-
Уменьшение	<b>W</b> (📏)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (📏). Когда коэффициент увеличения достигнет 1x, монитор вернется в режим полнокадрового просмотра. Уменьшение происходит также при повороте диска управления влево.	-
Перемещение отображаемого участка		Для просмотра других фрагментов снимка используйте кнопки поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	12
Возвращение к полнокадровому просмотру		Нажмите кнопку	30, 115
Кадрирование снимка	<b>MENU</b>	Нажмите эту кнопку для сохранения только отображаемой части снимка в виде отдельного файла.	145
Переход в режим съемки		Для перехода в режим съемки нажмите кнопку	30

### Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица

Если в режиме полнокадрового просмотра повернуть кнопку зуммирования в положение **T** (Q) применимо к снимкам, сделанным в режиме приоритета лица (📖86), снимок увеличится, и лицо, распознанное во время съемки, будет расположено в центре (кроме снимков, сделанных в режиме **Непрерывный** (📖99) или **Авто брекет.** (📖80)).



- Если распознано несколько лиц, снимок будет увеличен таким образом, что в центре монитора будет находиться лицо, по которому производилась фокусировка. Используйте кнопки поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы вывести на монитор другие распознанные лица.
- Если кнопку зуммирования повернуть еще дальше в сторону **T** (Q) или **W** (📏), коэффициент увеличения изменится и увеличение при просмотре вернется к обычному.

## Просмотр снимков по дате (список по дате)

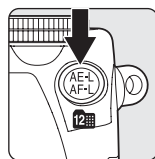
В режиме списка по дате можно просмотреть снимки с одинаковой датой создания.

- В режиме полнокадрового просмотра, увеличения изображений, редактирования и видео просмотр выполняется так же, как и в обычном режиме просмотра. Также доступны запись и воспроизведение звуковых заметок.
- Если нажата кнопка **MENU** и отобразилось меню списка по дате (📅121), все снимки с определенной датой создания можно одновременно удалить, отобразить в режиме показа слайдов, отправить на печать или применить к ним функцию защиты.

### Выбор даты в режиме списка по дате

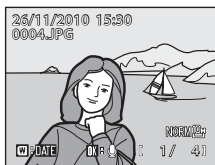
**1** Во время просмотра нажмите кнопку АЭ-Б/АФ-Б (📅).

- Отобразится экран списка по дате.



**2** Для выбора нужной даты используйте поворотный мультиселектор.

- Фотокамера приводит список, включающий до 29 дат. При наличии более 29 дат съемки, присвоенных снимкам, все снимки, сделанные ранее последних 29 дат, вместе отображаются в списке под пунктом **Другие**.
- Подробные сведения о функциях, доступных на экране списка по дате, см. в разделе "Функции, доступные в режиме списка по дате" (📅120).
- Для отображения первого снимка с соответствующей датой создания в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **OK**.
- В режиме полнокадрового просмотра или при отображении съемочной информации поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📷) для возврата на экран списка по дате.
- Для возврата в стандартный режим просмотра нажмите кнопку АЭ-Б/АФ-Б.



### ✓ Режим списка по дате. Примечания

- В режиме списка по дате могут отображаться только последние 9000 снимков. Если та или иная дата связана с 9001-м снимком, рядом с количеством снимков, для которых эта дата является датой создания, отображается символ "звездочка" (\*).
- Снимкам, сделанным, когда дата не задана, назначается дата "1 января 2010 г."















## Функции, доступные в режиме списка по дате

На экране списка по дате доступны следующие функции (шаг 2 из раздела  119).


Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Воспользуйтесь поворотным мультиселектором либо нажмите кнопку ▲ или ▼. Дату также можно выбрать вращением диска управления.	12
Переход в режим полнокадрового просмотра		Отображение снимков, сделанных в выбранную дату, в режиме полнокадрового просмотра. В режиме полнокадрового просмотра поверните кнопку зуммирования в положение <b>W</b>  для возврата на экран списка по дате.	30
Удаление снимков		Удаление всех снимков с выбранной датой создания. На экране подтверждения удаления выберите <b>Да</b> .	31
Просмотр меню списка по дате	<b>MENU</b>	Отображение меню списка по дате.	121
Переключение в стандартный режим просмотра		Переключение в стандартный режим просмотра.	115
Переход в режим съемки		Для перехода в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

## Меню режима списка по дате

В режиме списка по дате нажмите кнопку **MENU**, чтобы представленные ниже функции стали доступны только для изображений с выбранной датой создания.

Быстрая обработка*	→  135
D-Lighting*	→  136
Задание печати	→  123
Показ слайдов	→  126
Удалить	→  127
Защита	→  129
Повернуть снимок*	→  130
Скрыть снимок	→  130
Уменьшить снимок*	→  137
Черная рамка*	→  138
Смягчение тона кожи*	→  139
Выравнивание*	→  141
Эффект миниатюры*	→  142
Обр-ка NRW (RAW)*	→  143

\* Только в режиме полнокадрового просмотра

При нажатии кнопки **MENU** во время отображения экрана списка по дате ( 119) можно применить параметры ко всем снимкам с определенной датой создания либо удалить все снимки с определенной датой создания.



Для того чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, отобразите снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **MENU**.

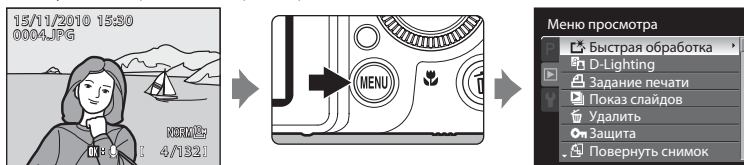
## Параметры просмотра: меню просмотра


В меню просмотра доступны следующие функции.

	<b>Быстрая обработка</b> <span style="float: right;">📖 135</span>
Простое создание обработанных изображений с увеличенными контрастом и насыщенностью.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 136</span>
Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.	
	<b>Задание печати</b> <span style="float: right;">📖 123</span>
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.	
	<b>Показ слайдов</b> <span style="float: right;">📖 126</span>
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	
	<b>Удалить</b> <span style="float: right;">📖 127</span>
Удаление снимка. Можно удалить несколько снимков.	
	<b>Защита</b> <span style="float: right;">📖 129</span>
Защита выбранных снимков от случайного удаления.	
	<b>Повернуть снимок</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
Изменение ориентации существующего снимка.	
	<b>Скрыть снимок</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
Скрытие выбранных снимков, чтобы их нельзя было воспроизвести на экране фотокамеры.	
	<b>Уменьшить снимок</b> <span style="float: right;">📖 137</span>
Создание уменьшенной копии текущего снимка.	
	<b>Копирование</b> <span style="float: right;">📖 131</span>
Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно.	
	<b>Черная рамка</b> <span style="float: right;">📖 138</span>
Создание нового снимка в черной рамке.	
	<b>Смягчение тона кожи</b> <span style="float: right;">📖 139</span>
Усиление визуальной гладкости кожи объекта съемки.	
	<b>Выравнивание</b> <span style="float: right;">📖 141</span>
Коррекция наклона сделанных снимков.	
	<b>Эффект миниатюры</b> <span style="float: right;">📖 142</span>
Создание копии, выглядящей, как фотография диорамы.	
<b>NRW</b>	<b>Обр-ка NRW (RAW)</b> <span style="float: right;">📖 143</span>
Создание изображений в формате JPEG путем применения обработки RAW к изображениям NRW (RAW).	




## Отображение меню просмотра

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню, а затем поворотным мультиселектором выберите вкладку  и откройте меню просмотра ( 13).






- При помощи поворотного мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню ( 12).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

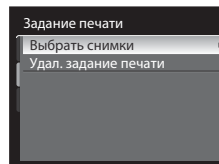
## Задание печати: выбор снимков и количества копий для печати

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра) ( 123) →  Задание печати

Если для печати снимков, сохраненных на карте памяти, выбрать один из приведенных ниже методов, то предварительно на карте памяти можно выбрать снимки для печати и количество копий.

- Печать на принтере, совместимом с DPOF ( 220) и оснащенном слотом для карт памяти.
- Заказ отпечатков в цифровой фотолаборатории, предоставляющей услуги по DPOF.
- Прямая распечатка снимков с фотокамеры при подключении к PictBridge-совместимому ( 220) принтеру ( 161). (Если карта памяти извлечена из фотокамеры, настройки печати также можно задать в отношении снимков, сохраненных во внутренней памяти.)

### 1 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .



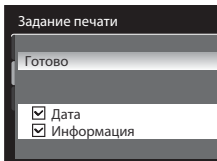
## 2 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).


- Поверните мультиселектор либо нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора снимков, а также нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону Т (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону W (E), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку OK.

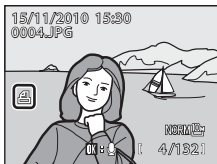


## 3 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.


- Выберите **Дата** и нажмите кнопку OK для печати даты съемки на всех снимках в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку OK для печати съемочной информации (значений выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку OK, чтобы завершить задание печати.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



### Удаление всех заданий печати

На шаге 1 в процедуре задания печати ( 123) выберите **Удал. задание печати** и нажмите кнопку OK, чтобы удалить задания печати для всех снимков.

### Дополнительные сведения

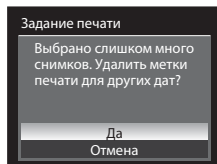
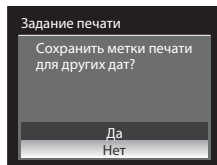
Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" (.

## ✓ Настройка печати. Примечания

- Если при настройке задания печати в режиме списка по дате для печати уже выбраны снимки, отличные от снимков с выбранной датой создания, отображается диалоговое окно, приведенное справа.
  - Для того чтобы добавить снимки с выбранной датой создания в существующее задание печати, выберите **Да**.
  - Для того чтобы отменить печать ранее выбранных для печати снимков и ограничить задание печати только снимками с выбранной датой создания, выберите **Нет**.

Если общее количество снимков в задании печати превышает 99, отображается приведенное справа диалоговое окно.

- Для того чтобы удалить ранее добавленные снимки из задания печати, ограничив его только что выбранными снимками, выберите **Да**.
- Для того чтобы удалить только что выбранные снимки из задания печати, ограничив его только ранее добавленными снимками, выберите **Отмена**.



- Снимки NRW (RAW) нельзя отправить на печать. Создайте снимок в формате JPEG с помощью функции **Обр-ка NRW (RAW)** (📖 143), а затем отправьте этот снимок JPEG на печать.

## ✓ Печать даты съемки и информации о снимке. Примечание

Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF (📖 220) и поддерживающий данную функцию.



- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (📖 166) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Настройки печати **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **Задание печати**.
- Дата и время, напечатанные на снимке – это дата и время, записанные на фотокамере при съемке данного снимка. Дата и время, отпечатанные с помощью этой функции, не изменяются после сохранения снимков, если после создания снимка параметр **Дата** в меню настройки фотокамеры был изменен.



## 🔍 Впечатывание даты

Дату и время съемки можно впечатывать на снимках во время съемки с помощью функции **Впечатывание даты** (📖 174) в меню настройки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени. На снимках будут напечатаны дата и время, согласно настройкам функции впечатывания даты, даже если включена функция **Задание печати** и дата установлена в меню задания печати.

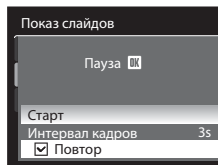
## Показ слайдов

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  123 →  Показ слайдов





Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

### 1 Поворотным мультиселектором выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужный интервал и нажмите кнопку **OK** перед тем, как выбрать **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** включите функцию **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повтора рядом с названием этого параметра будет выставлен флажок (✓).



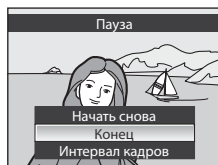
### 2 Начинается показ слайдов.

- На поворотном мультиселекторе нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий снимок, или кнопку , чтобы отобразить предыдущий снимок. Нажмите и удерживайте кнопку  для прокрутки вперед или  для прокрутки назад.
- Для того чтобы приостановить показ или выйти из этого режима до завершения, нажмите кнопку **OK**.





### 3 Выберите "Конец" или "Начать снова".

- При выходе из режима показа слайдов или приостановке показа отображается диалоговое окно, приведенное справа. Выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра. Выберите **Начать снова**, чтобы запустить показ слайдов еще раз.



## Показ слайдов. Примечания


- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов ( 151), включенных в показ слайдов.
- Показ слайдов длится не более 30 минут, даже если выбран параметр **Повтор** ( 181).

## Удаление: удаление нескольких снимков

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра) (123) →  Удалить

Удаление снимка. Можно также удалить несколько снимков.

### Удалить выбр. снимки

На экране выбора снимков выберите снимки для удаления. Дополнительные сведения см. в разделе "Выбор снимков" (128).

- При выборе снимков, во время сохранения которых параметру **Качество изображ.** (68) было назначено значение **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, одновременно также удаляются изображения в формате NRW (RAW) и JPEG.

### Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

### Удалить выбр. снимки NRW

На экране выбора снимков отображаются только снимки в формате NRW (RAW). Выберите и удалите снимки.




- Если одновременно были сделаны снимки в формате NRW (RAW) и JPEG, то удаляются только снимки в формате NRW (RAW).

### Удалить выбр. снимки JPEG

На экране выбора снимков отображаются только снимки в формате JPEG. Выберите и удалите снимки.

- Если одновременно были сделаны снимки в формате NRW (RAW) и JPEG, то удаляются только снимки в формате JPEG.

## Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены (129).
- Снимки, сохраненные одновременно в формате NRW (RAW) и JPEG, помечены символом .

## Выбор снимков

В перечисленных ниже меню отображается экран выбора снимков, представленный на иллюстрации справа.

В некоторых пунктах меню можно выбрать только один снимок, а другие пункты меню предоставляют возможность выбора нескольких снимков.



Функции, позволяющие выбрать только один снимок	Функции, позволяющие выбрать несколько снимков
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Меню просмотра:</b>                      Быстрая обработка* (📖135),                      D-Lighting* (📖136),                      Повернуть снимок (📖130),                      Уменьшить снимок* (📖137),                      Черная рамка* (📖138),                      Смягчение тона кожи* (📖139),                      Выравнивание* (📖141),                      Эффект миниатюры* (📖142),                      Обр-ка NRW (RAW) (📖143)                 </li> <li>• <b>Меню настройки:</b>  <b>Выбрать снимок</b> в меню Экран приветствия (📖169)                 </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Меню просмотра:</b>  <b>Выбрать снимки</b> в меню Задание печати (📖123),                      Стирание выбранных изображений в меню Удалить (📖127),                      Защита (📖129),                      Скрыть снимок (📖130),  <b>Выбранные снимки</b> в меню Копирование (📖131)                 </li> </ul>

\* Эти меню отображаются, если пункты меню были выбраны при вызове меню режима просмотра из режима, отличного от режима просмотра (📖13).

Для того чтобы выбрать снимки, выполните описанные ниже действия.

**1** Для того чтобы выбрать нужный снимок, поверните мультиселектор либо нажмите кнопку ◀ или ▶.

- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (📖) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (📖), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- Если используются функции, допускающие выбор только одного снимка, перейдите к шагу 3.



## 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение ON или OFF (или число копий).

- Если выбрано значение ON, на текущем снимке отображается галочка. Для того чтобы выбрать несколько снимков, повторите шаги 1 и 2.



## 3 Нажмите кнопку OK, чтобы подтвердить сделанный выбор.

- Если выбрать такую функцию, как стирание выбранных изображений, отобразится диалоговое окно подтверждения. Выполните отображаемые на экране инструкции.

## 🔒 Защита

Нажмите кнопку **MENU** → **▶** (Меню просмотра) (📖123) → **🔒** Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

На экране выбора снимков выберите снимки и включите или отмените защиту. Дополнительные сведения см. в разделе "Выбор снимков" (📖128).

Однако не забывайте о том, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (📖182).




Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом **🔒** (📖8, 117).

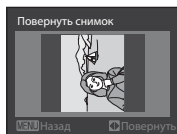
## Поворот снимка

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  123 →  Повернуть снимок

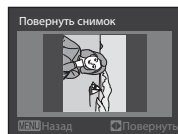
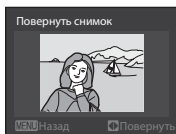
Изменение ориентации снимков, просматриваемых на мониторе фотокамеры, после съемки. Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации, можно повернуть на 180° в обоих направлениях.


Выберите снимок на экране выбора снимка ( 128), чтобы вывести на монитор меню поворота снимка. Для того чтобы повернуть снимок на 90°, поверните мультиселектор либо нажмите кнопку  или .



Поворот на 90° против часовой стрелки



Поворот на 90° по часовой стрелке


Нажмите кнопку , чтобы установить отображенную ориентацию и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.


## Скрытие снимка

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  123 →  Скрыть снимок

Скрытие снимков, чтобы их нельзя было воспроизвести на экране фотокамеры.

На экране выбора снимков выберите снимки и включите или отмените параметр скрытия.

Дополнительные сведения см. в разделе "Выбор снимков" ( 128).





Скрытые снимки нельзя удалить с помощью функции **Удалить**. Однако не забывайте о том, что форматирование внутренней памяти или карты памяти ( 182) приведет к необратимому удалению скрытых снимков.

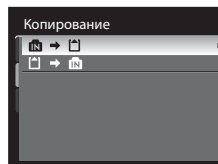
## Копирование: копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  123 →  Копирование


Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

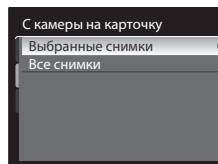
### 1 Поворотным мультиселектором выберите на экране копирования нужный параметр и нажмите кнопку .

-  → : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
-  → : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.








### 2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- **Выбранные снимки:** на экране выбора снимков  128 выберите снимки для копирования.
- **Все снимки:** копирование всех снимков.




### Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, NRW, MOV и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Звуковая заметка, прикрепленная к копируемому снимку  132, будет скопирована вместе со снимком.
- При выборе снимков, во время сохранения которых параметру **Качество изображ.**  68) было назначено значение **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, одновременно копируются изображения в формате NRW (RAW) и JPEG.
- Копирование снимков, сделанных фотокамерой другой модели или другого изготовителя либо измененных на компьютере, невозможно.
- При копировании снимков с параметром **Задание печати**  123) настройки задания печати не копируются. При копировании снимков с параметром **Защита**  129) скопированные снимки также будут защищенными.
- Снимки с параметром **Скрыть снимок**  130) скопировать нельзя.

### Сообщение: "В памяти нет снимков."

Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок"  203).

## Звуковые заметки: запись и воспроизведение

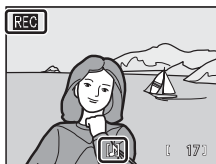
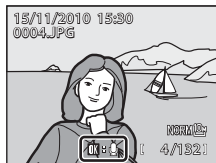
При помощи встроенного или внешнего микрофона можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом

**OK** в режиме полнокадрового просмотра (📖30).

### Запись звуковых заметок

Звуковая заметка продолжительностью до 20 секунд будет записываться, пока кнопка **OK** остается нажатой.

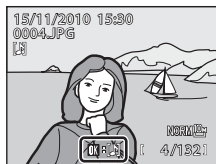
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и **[S]**.



### Воспроизведение звуковых заметок

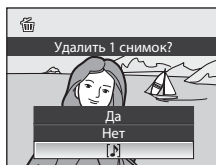
Снимки со звуковыми заметками можно распознать по символу **OK** в **[S]**, отображаемому в режиме полнокадрового просмотра. Отобразите снимок с заметкой в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

- Для настройки громкости во время просмотра поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W**.
- Для того чтобы остановить воспроизведение, во время воспроизведения необходимо нажать кнопку **OK**.



### Удаление звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите кнопку **🗑**. Поворотным мультиселектором выберите **[S]** и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



### ✓ Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Звуковые заметки невозможно записать для снимков, к которым уже прикреплена звуковая заметка. Перед записью новой звуковой заметки необходимо удалить старую.
- Звуковые заметки нельзя прикрепить к снимкам, сделанным фотокамерами, отличными от COOLPIX P7000.

### 📖 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖203).

## Функции редактирования снимков

Изображения, сохраненные на этой фотокамере несложно редактировать, используя представленные ниже функции. Отредактированные изображения сохраняются как отдельные файлы (📁203).

Функция редактирования	Применение
Быстрая обработка (📁135)	Простое создание копий снимков с увеличенной контрастностью и большим цветовым насыщением.
D-Lighting (📁136)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Уменьшить снимок (📁137)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков, которые затем можно использовать, например, для отправки по электронной почте.
Черная рамка (📁138)	Добавление черной рамки вокруг снимка. Используйте эту функцию, если на снимок необходимо добавить черную рамку.
Смягчение тона кожи (📁139)	Усиление визуальной гладкости кожи объекта съемки.
Выравнивание (📁141)	Коррекция наклона.
Эффект миниатюры (📁142)	Создание копии, выглядящей, как фотография диорамы.
Обр-ка NRW (RAW) (📁143)	С помощью обработки RAW на фотокамере можно создать для изображений в формате NRW (RAW) копии в формате JPEG, не используя компьютер.
Кадрирование (📁145)	Кадрирование снимка. При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.

### 🗒️ Редактирование снимков. Примечания

- Снимки, для которых параметр **Размер изображения** (📁70) имеет значение  $\frac{3}{2}$  **3648×2432**,  $\frac{16}{9}$  **3584×2016** или  $\frac{4}{3}$  **2736×2736**, можно редактировать только с помощью функции "Черная рамка".
- Если на снимке не обнаружены лица, смягчение тона кожи не применяется (📁139).
- К изображениям в формате NRW (RAW) можно применить только обработку NRW (RAW). При необходимости отредактируйте снимок JPEG, созданный с помощью обработки NRW (RAW).
- Функции редактирования COOLPIX P7000 неприменимы к снимкам, сделанным другими цифровыми фотокамерами (не COOLPIX P7000).
- При просмотре копии, созданной на фотокамере COOLPIX P7000, на другой цифровой фотокамере иногда бывает невозможно отобразить эту копию должным образом или передать ее на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

## Ограничения на редактирование снимков

При редактировании снимков, созданных путем редактирования, действуют следующие ограничения.

Функция, с помощью которой создана копия:	Функция, с помощью которой можно выполнить редактирование:
Быстрая обработка D-Lighting	Можно использовать функции Смягчение тона кожи, Уменьшить снимок или функцию кадрирования. Нельзя одновременно использовать функции Быстрая обработка и D-Lighting.
Уменьшить снимок Выравнивание Эффект миниатюры Кадрирование	Другие функции редактирования использовать нельзя.
Смягчение тона кожи	Можно использовать функции Быстрая обработка, D-Lighting, Уменьшить снимок или функцию кадрирования.
Черная рамка	Другие функции редактирования использовать нельзя. Черную рамку нельзя добавить на снимок, созданный с применением другой функции редактирования.
Обработка NRW (RAW)	Можно применить другие функции редактирования.



- К уже отредактированным копиям нельзя повторно применить ту же функцию редактирования.
- Для применения той или иной функции редактирования в сочетании с функцией уменьшенного снимка или кадрирования сначала используйте нужную функцию редактирования, затем – функцию уменьшенного снимка или кадрирования.
- Снимки, сделанные с применением функции смягчения тона кожи, можно отредактировать с помощью той же функции.



## Исходные снимки и отредактированные копии

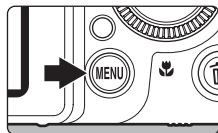
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Даже если редактируются снимки с пометкой **Задание печати** (📖 123) или **Защита** (📖 129), на отредактированных копиях эти настройки не будут сохранены.


### Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности

Простое создание обработанных изображений с увеличенными контрастом и насыщенностью. Обработанные копии сохраняются как отдельные файлы.

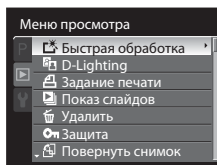
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (116) и нажмите кнопку **MENU**.

- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра (14).




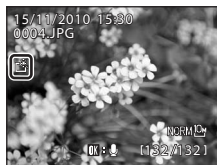
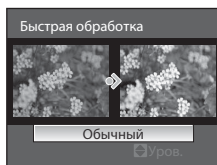
**2** Поворотным мультиселектором выберите  **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.




**3** Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать уровень настройки, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана обработанная копия.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.







### Дополнительные сведения

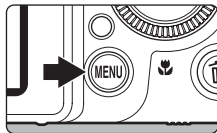
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (203).


## D-Lighting: повышение яркости и контраста

Создание копий снимков с повышенной яркостью и контрастом путем увеличения яркости темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

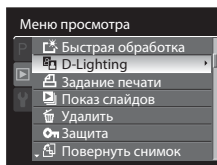
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (116) и нажмите кнопку **MENU**.

- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра (14).




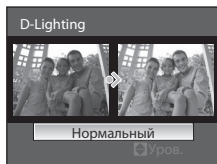
- 2 Поворотным мультиселектором выберите  D-Lighting и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.




- 3 Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать уровень настройки, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, во время просмотра снабжаются символом .








### **Дополнительные сведения**



Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (203).

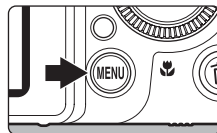
## Уменьшенный снимок: изменение размеров снимков


Создание уменьшенной копии текущего снимка. Такие копии предназначены для размещения на веб-страницах или отправки по электронной почте в качестве вложения. Доступные размеры:

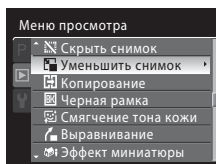
 **640x480**,  **320x240** и  **160x120**. Уменьшенные копии сохраняются в виде отдельных файлов с коэффициентом сжатия 1:16.

**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 30) или просмотра уменьшенных изображений ( 116) и нажмите кнопку **MENU**.

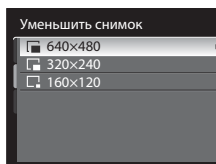
- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра ( 14).



**2** Поворотным мультиселектором выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

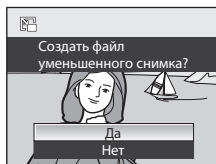


**3** Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.




**4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая уменьшенная копия снимка.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копия отобразится в серой рамке.



### **Дополнительные сведения**

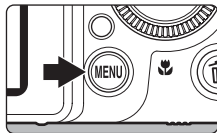
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 203).

## **BK** Черная рамка: добавление черной рамки на снимок

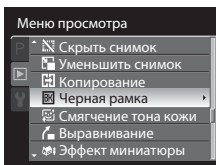
Эта функция добавляет черную рамку по краю снимка. Выберите толщину этих полос: **Тонкая**, **Средней толщины** или **Толстая**. Созданные снимки сохраняются в отдельных файлах.

- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖30) или просмотра уменьшенных изображений (📖116) и нажмите кнопку **MENU**.

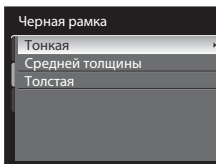
- Выберите вкладку ▶, когда на мониторе не отображается меню просмотра (📖14).



- 2 Поворотным мультиселектором выберите **BK** Черная рамка и нажмите кнопку **OK**.

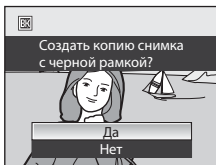


- 3 Выберите нужную толщину рамки и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая копия с черной рамкой.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции добавления черной рамки, можно отличить по символу **BK**, отображающемуся во время просмотра.



### **✓** Черная рамка



- Часть снимка, равная толщине черной рамки, будет обрезана, поскольку черная рамка накладывается на снимок.
- При печати снимка с черной рамкой с использованием функции печати без рамки принтера черная рамка отпечатана не будет.



### **📖** Дополнительные сведения

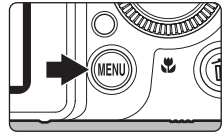
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖203).


## **Смягчение тона кожи: кожа человека на снимке визуально становится более гладкой**

Смягчение тона кожи можно применить к лицам, обнаруженным на уже сделанных снимках, чтобы их кожа выглядела более гладкой. Снимки, отредактированные с помощью этой функции, сохраняются отдельно.

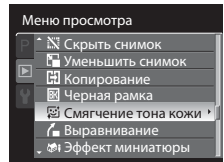
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 30) или просмотра уменьшенных изображений ( 116) и нажмите кнопку **MENU**.

- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра ( 14).



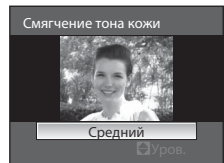
**2** Поворотным мультиселектором выберите  **Смягчение тона кожи** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран, на котором можно будет задать степень смягчения тона кожи.
- Если на снимке не обнаружены лица, отобразится предупреждение, и вы вернетесь в меню просмотра.




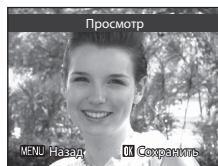
**3** Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать уровень настройки, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран подтверждения, и отобразится увеличенная часть снимка с лицом, к которому необходимо применить смягчение тона кожи.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.



## 4 Подтвердите результаты.


- Можно визуально усовершенствовать до 12 лиц в порядке удаления от центра кадра.
- Если смягчение тона кожи применяется к нескольким лицам, для переключения между отображаемыми лицами воспользуйтесь кнопками поворотного мультиселектора ◀ и ▶.
- Для регулировки степени смягчения тона кожи нажмите кнопку **MENU** и вернитесь к шагу 3.
- Для создания копии, отредактированной с помощью функции смягчения тона кожи, нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.



### **Смягчение тона кожи. Примечание**



В зависимости от условий съемки (например, от того, куда смотрит объект съемки, или от яркости его лица), возможно, лицо не будет распознано или вам не удастся достичь нужного эффекта.



### **Дополнительные сведения**

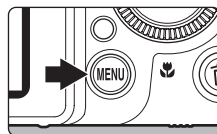
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 203).


## Выравнивание: коррекция наклона снимка

Коррекция наклона сделанных снимков. Снимки, отредактированные с помощью этой функции, сохраняются отдельно.

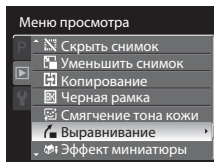
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра () или просмотра уменьшенных изображений () и нажмите кнопку **MENU**.

- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра ()






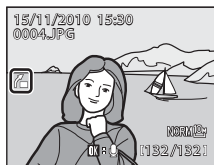
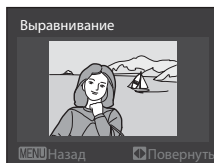
**2** Поворотным мультиселектором выберите  **Выравнивание** и нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится экран выравнивания.



**3** Коррекция наклона.


- Для того чтобы повернуть снимок против часовой стрелки на 1 градус, нажмите кнопку .
- Для того чтобы повернуть снимок по часовой стрелке на 1 градус, нажмите кнопку .
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
- Для создания копии, отредактированной с помощью функции выравнивания, нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции выравнивания, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.



### **Выравнивание. Примечания**



- При применении функции выравнивания края снимка обрезаются. Чем больше наклон, к которому применяется коррекция, тем большая область снимка будет обрезана.
- Выравнивание доступно в диапазоне до 15 градусов.



### **Дополнительные сведения**

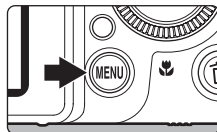
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ()


## Эффект миниатюры: настройка эффектов приближения миниатюры

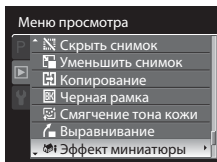
Создание копии, выглядящей, как фотография диорамы. Эффект миниатюры можно применить к снимкам, снятым с большой высоты, на которых основной объект съемки расположен поблизости к центру экрана. Снимки, отредактированные с помощью этой функции, сохраняются отдельно.

**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра () или просмотра уменьшенных изображений () и нажмите кнопку **MENU**.

- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра ()



**2** Поворотным мультиселектором выберите  Эффект миниатюры и нажмите кнопку **OK**.




**3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится диалоговое окно подтверждения.
- Для отмены выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.




**4** Проверьте результат применения эффекта и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана копия с применением эффекта миниатюры.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
- Копии, созданные с помощью эффекта миниатюры, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.



### Дополнительные сведения

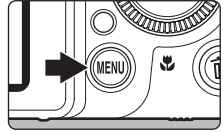
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ()

## NRW Обработка NRW (RAW): создания изображений JPEG из изображений NRW

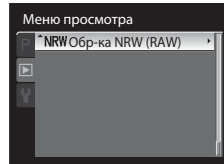
Создание копий в формате JPEG путем применения функции обработки RAW, которой оснащена фотокамера, к изображениям в формате NRW (RAW), сохраненных с параметром **Качество изображ.** (📖68), имеющим значение **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**.

**1** В режиме просмотра нажмите кнопку **MENU**.

- Выберите вкладку ▶, когда на мониторе не отображается меню просмотра (📖14).



**2** Поворотным мультиселектором выберите **NRW Обр-ка NRW (RAW)** и нажмите кнопку **OK**.



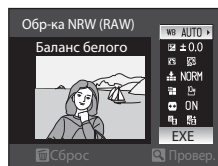
**3** Вращением поворотного мультиселектора или нажатием кнопки ◀ либо ▶ выберите снимок для обработки RAW, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Откроется меню обработки NRW (RAW).



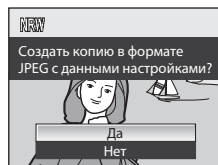
## 4 Задайте параметры обработки NRW (RAW).

- Примените перечисленные ниже настройки, глядя на изображение и повернув кнопку зуммирования в положение **T** (Q). Для возврата в меню настройки снова поверните кнопку в положение **T** (Q).
  - **Баланс белого:** выбора параметра баланса белого (📖76).
  - **Эксп. +/-:** регулировка яркости.
  - **Picture Control:** выбора параметра обработки изображения (📖92).
  - **Качество изображ.:** выбор качества изображения – **Fine**, **Normal** или **Basic** (📖68).
  - **Размер изображения:** выбор размера изображения (📖70). Если выбрать размер **3648x2432**, **3584x2016** или **2736x2736**, изображение будет обрезано.
  - **Управл. искажением:** настройка исправления искажений (📖104).
  - **D-Lighting:** повышение яркости и контраста на темных участках снимков (📖136).
- Для того чтобы вернуться к настройкам по умолчанию, нажмите кнопку **🗑**.
- Когда все настройки будут заданы, выберите **EXE**.



## 5 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создано изображение JPEG, полученное путем обработки NRW (RAW).
- Для отмены создания копии выберите **Нет**.





## ✓ Обработка NRW (RAW). Примечания



- Фотокамера COOLPIX P7000 может создавать копии в формате JPEG только изображений в формате NRW (RAW), сделанных фотокамерой COOLPIX P7000.
- Обработку NRW (RAW) > **Баланс белого** > **Ручная настройка** можно выбрать только для фотографий, сделанных с применением параметра **Баланс белого** со значением, отличным от **Ручная настройка**.


## 🔍 Дополнительные сведения

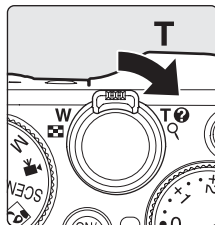
- Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" (📖72).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖203).

## ✂ Кадрирование: кадрирование снимков







Создание копий, содержащих только видимый на мониторе участок, когда **MENU**  отображается при включенном увеличении при просмотре ( 118). Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

**1** Чтобы увеличить снимок, в режиме полнокадрового просмотра ( 30) поверните кнопку зуммирования в положение **T** ().

- Для кадрирования снимка в вертикальной (портретной) ориентации его следует увеличить, пока черные поля по обеим сторонам изображения не исчезнут. Кадрированный снимок будет отображен в горизонтальной ориентации. Для кадрирования снимка в текущей вертикальной (портретной) ориентации прежде всего следует воспользоваться функцией **Повернуть снимок** ( 130), чтобы развернуть снимок в горизонтальное положение. После этого снимок следует увеличить для кадрирования, выполнить кадрирование, а затем снова развернуть кадрированный снимок в вертикальную (портретную) ориентацию.

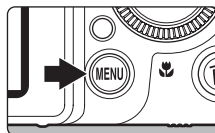


**2** Уточните компоновку кадра копии.

- Поверните кнопку зуммирования в положение **T** () или **W** () для настройки коэффициента зуммирования.
- Используйте кнопки , ,  или  поворотного мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую вы хотите скопировать.

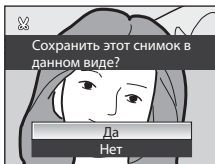


**3** Нажмите кнопку **MENU**.





**4** Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.


- Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



### Размер изображения

Чем меньше диапазон обрезания, тем меньше размер (количество пикселей) копии кадрированного снимка. Если размер изображения кадрированной копии составляет 320x240 или 160x120, во время просмотра вокруг снимка отображается серая рамка, а в левой части монитора появляется символ уменьшенного снимка  или .

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 203).



### ✓ Запись видеороликов. Примечания

- Если видеоролик записывается на карту памяти, рекомендуется использовать карту памяти класса скорости SD, класса 6 или выше (📖221). Если скорость передачи данных карты низкая, может произойти непредвиденное прекращение записи видео.
- При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться. Если вы начнете видеозапись без применения цифрового зума и повернете кнопку зуммирования в положение **T**, зуммирование будет прекращено по достижении максимального коэффициента оптического зуммирования. Для того чтобы включить цифровой зум, отпустите кнопку зуммирования и снова поверните ее в положение **T**.
- Сигнал нажатия на кнопку зуммирования, сигнал зуммирования, автофокусировки, подавления вибраций или управления диафрагмой при изменении яркости может сохраниться в записи. Для того чтобы снизить вероятность записи сигнала зуммирования, задайте для параметра **Скорость зума** в меню настройки значение **Авто** (настройка по умолчанию) или **Тихий** (📖179).
- Смазывание изображения (📖198), видимое на мониторе при видеосъемке, сохраняется на записи. При видеозаписи рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.

### ✓ Автофокусировка. Примечания

- Если в меню видео для параметра **Режим автофокуса** задано значение **AF Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (📖150).
- Возможна некорректная работа автофокусировки (📖29). В этом случае попробуйте сделать следующее:
  1. Перед записью в меню видео выберите для параметра **Режим автофокуса** значение **AF Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
  2. Расположите другой объект на том же расстоянии в центре экрана. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы начать запись видеоролика, и измените композицию.

### ✓ Температура фотокамеры. Примечания




В случае длительного применения таких функций, как видеозапись, или при использовании фотокамеры в месте с высокой температурой окружающей среды температура фотокамеры может повыситься. Это не свидетельствует о неисправности.

### 📝 Функции, доступные при видеозаписи

- Можно настроить коррекцию экспозиции (📖43). Для режима фокусировки (📖40) можно выбрать параметр **AF** (Автофокусировка), **🌸** (Макросъемка) или **▲** (Бесконечность).
- В режиме дистанционного управления (📖38) доступна функция быстрого спуска. Автоспуск и таймер улыбки использовать нельзя.
- Вспышка не срабатывает.
- Поверните диск быстрого доступа к меню в положение **QUAL** или **WB** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню, чтобы задать параметры **Параметры видео** (📖148) или **Баланс белого** (📖76).
- Перед съемкой видеоролика нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть вкладку **🌸** (видеоролик), и задайте настройки меню видео (📖149).
- Во время видеозаписи настройки изменять нельзя. Перед записью видеоролика проверьте заданные настройки.

## Выбор типа видеоролика для съемки


Можно выбрать тип видеоролика, который будет снят. Чем выше разрешение и битрейт, тем выше качество изображения, однако вместе с этим увеличивается и размер файла.

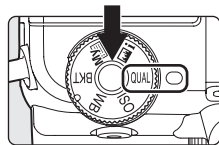
Функция	Описание
 <b>HD 720p (1280×720)</b> (настройка по умолчанию)	Запись видео с размером экрана 16:9 в формате HD. Подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1280×720 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 9 МБ/с</li> </ul>
 <b>VGA (640×480)</b>	Запись видео с размером экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 640×480 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 3 МБ/с</li> </ul>
 <b>QVGA (320×240)</b>	Запись видео с размером экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 320×240 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 640 КБ/с</li> </ul>

- Битрейт видео – это объем видеоданных, записываемых в секунду. Поскольку фотокамера поддерживает систему переменного битрейта (VBR), скорость видеозаписи автоматически изменяется в соответствии с объектом съемки таким образом, что при съемке часто движущихся объектов увеличивается количество данных, записываемых в секунду при видеосъемке, из-за чего повышается размер видеофайла.
- Частота кадров при фотосъемке составляет примерно 24 кадров в секунду в режиме **HD 720p (1280×720)** и 30 кадров в секунду в режиме **VGA (640×480)** или **QVGA (320×240)**.

### Настройка параметров видео

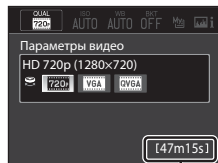
- 1 Поверните диск быстрого доступа к меню в положение **QUAL** и нажмите кнопку быстрого доступа к меню.

- На монитор будет выведено меню быстрого доступа.
- Поверните диск выбора режимов (L 44) в положение .



- 2 Диск управления выберите тип видеоролика.

- Отображение максимальной длины видеоролика выбранного типа.






Максимальная длина видеоролика

- 3 По завершении настройки нажмите кнопку быстрого доступа к меню.

- Монитор вернется в режим съемки.


## Максимальная длина видеоролика

Функция	Внутренняя память (79 МБ)	Карта памяти (4 ГБ)*
 HD 720p (1280×720) (настройка по умолчанию)	1 мин 10 с	55 мин
 VGA (640×480)	3 мин 22 с	2 ч 30 мин
 QVGA (320×240)	13 мин 57 с	11 ч

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная продолжительность видеоролика зависит от типа карты памяти и битрейта видеоролика.

\* Максимальное время записи для одного видеоролика составляет 29 минут. Максимальная продолжительность видеоролика, отображаемая во время записи, составляет 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места, чтобы записать ролик большей длины.

## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 203).

## Изменение настроек режима видео

В меню видео можно задать следующие параметры.

### Режим автофокуса

 150

Выберите режим фокусировки фотокамеры при записи видеоролика.



### Подавл. шумов от ветра

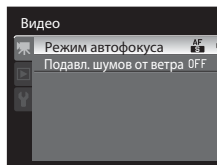
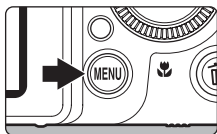
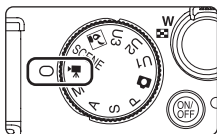
 150


Укажите, нужно ли во время записи видео понижать шумы от ветра.

## Отображение меню видео

Поверните диск выбора режимов в положение  (видеоролик).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню, а затем поворотным мультиселектором выберите вкладку  и откройте меню видео ( 14).





- При помощи поворотного мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню ( 12).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню видео.

## Режим автофокусировки

Выберите  (Видеоролик) → MENU →  (Меню видео) (📖149) → Режим автофокуса


Выберите режим фокусировки фотокамеры при записи видеоролика.

Функция	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта съемки практически не меняется.
 Непрерывный АФ	При видеосъемке фотокамера непрерывно фокусируется. Этот режим подходит для съемки с переменным расстоянием от фотокамеры до объекта съемки. На видео может записаться звук срабатывания фокусировки фотокамеры. Если этот звук достаточно заметен, рекомендуется задать настройку <b>Покадровый АФ</b> .

## Понижение шума от ветра

Выберите  (Видеоролик) → MENU →  (Меню видео) (📖149) → Подавл. шумов от ветра

Укажите, нужно ли во время записи видео понижать шум от ветра.

Функция	Описание
 Вкл.	Запись с максимальным понижением шума от ветра, дующего во встроенный микрофон фотокамеры. Функция предназначена для видеозаписи при сильном ветре. Во время просмотра трудноразличимым может быть не только шум ветра, но и другие звуки.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Понижение шума от ветра выключено.

Если функция понижения шума от ветра включена, во время съемки (📖6) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

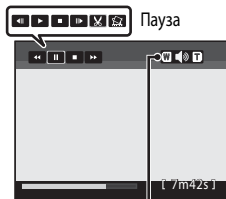
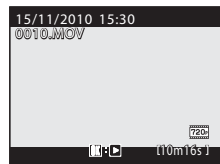
### Понижение шума от ветра. Примечание

Если при съемке используется внешний микрофон (📖146), функция **Подавл. шумов от ветра** недоступна.

## Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖30) видеоролики распознаются по символу параметров видео (📖148). Для воспроизведения видеоролика нажмите кнопку **OK**.

Для настройки громкости во время просмотра переведите кнопку зуммирования в положение **T** или **W**. В верхней части монитора отобразятся кнопки управления просмотром. Кнопкой поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужную кнопку управления просмотром и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.



Во время просмотра

Индикатор громкости

Действие	Элемент управления	Описание	
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика выполняется кнопкой <b>OK</b> .	
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед выполняется кнопкой <b>OK</b> .	
Пауза	⏸	Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить следующие действия.	
		⏮	Покадровая обратная перемотка видеоролика. Для непрерывной обратной перемотки удерживайте кнопку <b>OK</b> .*
		⏭	Покадровая перемотка видеоролика вперед. Для непрерывной перемотки вперед удерживайте кнопку <b>OK</b> .*
		✂	Извлечение и сохранение только необходимых фрагментов видеоролика (📖152).
		📷	Сохранение кадра, извлеченного из видеоролика, в качестве отдельного снимка (📖153).
	▶	Возобновление просмотра.	
Конец	⏹	Возврат в режим полнокадрового просмотра.	

\* Видеоролик также можно покадрово перематывать вперед или назад, вращая поворотный мультиселектор или диск управления.

### 🗒️ Просмотр видеороликов. Примечание

Видеоролики, сделанные другими фотокамерами, не модели COOLPIX P7000, просматривать нельзя.

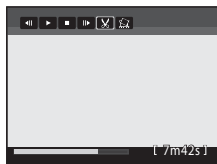
## Редактирование видеороликов

Из видеоролика можно извлечь определенные фрагменты и сохранить их в отдельном файле.

**1** Воспроизведите и поставьте на паузу видеоролик, который нужно отредактировать (📖151).

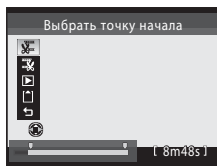
**2** Кнопками поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите кнопку управления просмотром ✂ и нажмите кнопку ОК.

- Отобразится меню редактирования видеоролика.



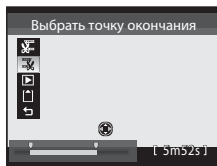
**3** Кнопками ▲ или ▼ выберите символ ⏮ (Выбрать точку начала) на панели инструментов редактирования.

- Поверните мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать начальную точку слева, обозначающую начало фрагмента.
- Для отмены кнопками ▲ или ▼ выберите ⏪ (Назад) и нажмите кнопку ОК.



**4** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать ⏭ (Выбрать точку окончания).

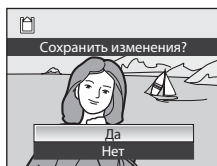
- Поверните мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать конечную точку справа, обозначающую конец фрагмента.
- Для того чтобы воспроизвести выбранный фрагмент видео перед сохранением, выберите ▶ (Просмотр) и нажмите кнопку ОК. Во время предварительного просмотра можно отрегулировать звук кнопкой зуммирования T/W. Для перемотки вперед или назад пользуйтесь поворотным мультиселектором. Для того чтобы прекратить предварительный просмотр, нажмите кнопку ОК.



**5** По завершении настройки кнопками ▲ или ▼ выберите 📁 (Сохранить) и нажмите кнопку ОК.

**6** Выберите Да и нажмите кнопку ОК.

- Отредактированный видеоролик будет сохранен.
- Для отмены сохранения выберите Нет.



## ✓ Редактирование видеороликов. Примечания


- Из видеоролика, созданного с помощью редактирования, нельзя повторно извлечь фрагменты. Для того чтобы извлечь другой фрагмент, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Поскольку отредактированные видеоролики извлекаются с шагом в 1 секунду, их начальная и конечная точки могут незначительно отличаться от заданных. Минимальная продолжительность фрагмента, который можно извлечь, составляет две секунды.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

## 📖 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖203).

## Сохранение кадра видеоролика в качестве снимка



Любой кадр отснятого видеоролика можно извлечь и сохранить в качестве фотоснимка.



- Поставьте видеоролик на паузу, чтобы отобразить кадр для извлечения (📖151).
- На панели управления просмотром кнопками поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите  и нажмите кнопку **OK**.




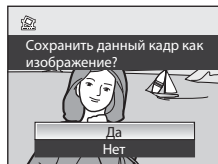
- Когда отобразится окно подтверждения, выберите **Да** и нажмите кнопку **OK** для сохранения. Для отмены сохранения выберите **Нет**.
- Сохраненный снимок будет обладать параметром качества изображения **Normal**. Размер изображения определяется типом (разрешением) (📖148) исходного видеоролика.

-  HD 720p (1280x720) →  1280x720


-  VGA (640x480) →  640x480

-  QVGA (320x240) →  320x240

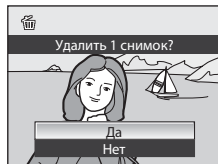
- Если размер сохраненного изображения –  320x240, во время просмотра оно отображается в серой рамке.



## Удаление ненужных видеороликов

Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра (📖30) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖116) и нажмите кнопку , чтобы открыть окно подтверждения удаления.

Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить видеоролик, или выберите **Нет**, чтобы выйти из диалогового окна, не удаляя видеоролик.

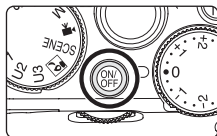


## Подключение к телевизору

Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору.

Если телевизор оснащен разъемом HDMI, то фотокамеру можно подключить к нему с помощью доступного в продаже кабеля HDMI, чтобы насладиться просмотром снятых видеороликов в высоком разрешении.

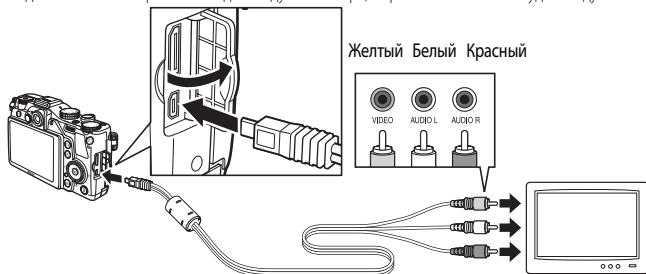
### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору.

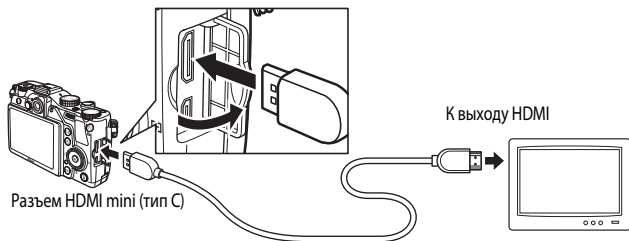
#### При подключении с помощью комплектного аудио-/видеокабеля

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а красный и белый – к аудиовходу.



#### При подключении с помощью доступного в продаже кабеля HDMI

- Подключите разъем к выходу HDMI телевизора.

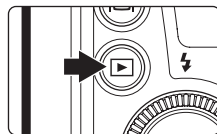


### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.



- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру.

- Фотокамера перейдет в режим просмотра, и телевизор отобразит сделанные снимки.
- Пока фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



#### Подключение кабеля HDMI. Примечания

- Кабель HDMI не входит в комплект поставки. Для подключения фотокамеры к телевизору используйте доступный в продаже кабель HDMI. Выход этой фотокамеры представляет собой разъем HDMI mini (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что конец этого кабеля для подключения устройства содержит разъем HDMI mini.
- Для просмотра в высоком разрешении при подключении фотокамеры к телевизору с разъемом HDMI рекомендуется выбрать фотоснимки, в настройках которых для параметра **Размер изображения** задано значение  **2048x1536** или выше, а также видеоролики, в настройках которых для параметра **Параметры видео** задано значение  **HD 720p (1280x720)** или выше.

#### Подключение аудио-/видеокабеля. Примечания

- При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема. Не применяйте силу при подключении разъема фотокамеры. При отключении кабеля не тяните его разъем под углом.
- Не подключайте аудио-/видеокабель и кабель HDMI к фотокамере одновременно.
- Не подключайте кабель HDMI и USB-кабель к фотокамере одновременно.

#### Если на экране телевизора не появилось изображение

Убедитесь, что значение параметра **Настройки ТВ**  183) в меню настройки  167) подходит для вашего телевизора.

## Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру и копирования (передачи) изображений на компьютер используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установите программное обеспечение

Используйте компакт-диск ViewNX 2, входящий в комплект поставки, и установите следующее программное обеспечение на компьютер.

- ViewNX 2: используйте функцию передачи изображений "Nikon Transfer 2" для сохранения изображений, сделанных с помощью фотокамеры, на компьютере. Сохраненные изображения можно просматривать и печатать. Кроме того, поддерживаются функции редактирования изображений и видеороликов.
- Panorama Maker 5: с помощью этого программного обеспечения можно объединять серии снимков в единое панорамное изображение.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 2) или Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Для получения информации относительно требований для воспроизведения видеороликов высокой четкости см. раздел справки ViewNX 2 "Требования к системе" (📖 160).

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

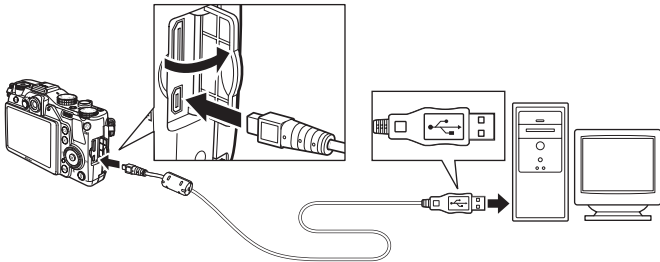
#### ✓ Примечания по источнику питания

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру для передачи изображений используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.
- Если используются сетевой блок питания EH-5a и разъем питания EP-5A (приобретается отдельно), фотокамера COOLPIX P7000 может получать питание от сетевой розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-5a, и другие разъемы питания, кроме EP-5A.

## Передача изображений с фотокамеры на компьютер

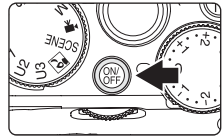
- 1 Запустите компьютер, на котором установлена программа ViewNX 2.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



- 4 Включите фотокамеру.

- Индикатор включения питания начнет светиться. Монитор фотокамеры останется в выключенном состоянии.



### ✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 5 Запустите функцию передачи изображений ViewNX 2 программы "Nikon Transfer 2", установленной на компьютере.

### • Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers** (Устройства и принтеры) ► **P7000** щелкните **Change program** (Изменить программу) в разделе **Import pictures and videos** (Импорт снимков и видеоклипов). Выберите **Import File using Nikon Transfer 2** (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2) в диалоговом окне **Change program** (Изменить программу) и нажмите кнопку **OK**.

Дважды щелкните **Import File** (Импортировать файл) на экране **Devices and Printers** (Устройства и принтеры) ► **P7000**.

### • Windows Vista

При отображении диалогового окна **AutoPlay** (Автозапуск) щелкните **Import File using Nikon Transfer 2** (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2).

### • Windows XP

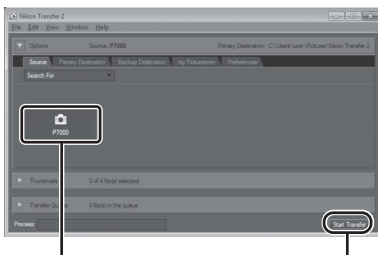
При отображении диалогового окна выбора действия выберите **Nikon Transfer 2 Import File** (Импорт файла программой Nikon Transfer 2) и нажмите кнопку **OK**.

### • Mac OS X

Программа Nikon Transfer 2 будет запущена автоматически при подключении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке Nikon Transfer 2 в диалоговом окне **Auto-Launch setting** (Настройка автозапуска) было выбрано значение **Yes** (Да).

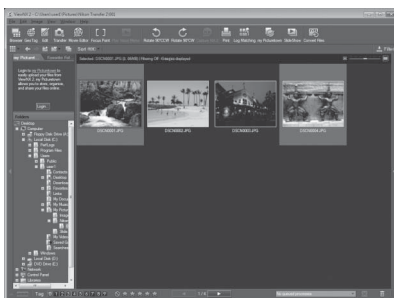
- Если установленная в фотокамере батарея разряжена, то компьютер может не распознать фотокамеру. Если фотокамера не распознана, то изображения передать не удастся.
- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время.

- 6** Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source** (Источник) в параметрах передачи, и нажмите кнопку **Start Transfer** (Начать передачу).

Устройство **Source** (Источник)Кнопка **Start Transfer** (Начать передачу)

На компьютер будут переданы все изображения, которые не были переданы ранее (настройка по умолчанию ViewNX 2).

ViewNX 2 запускается автоматически по завершении передачи (настройка по умолчанию ViewNX 2). Переданные изображения можно просмотреть.



Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. справочную информацию ViewNX 2 (📖160).

## Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.



### Передача изображений с помощью гнезда для карт памяти на компьютере или имеющегося в продаже устройства для чтения карт памяти

При вставке карты памяти в гнездо для карт памяти на компьютере или же в имеющееся в продаже устройство для чтения карт памяти изображения можно передавать с помощью "Nikon Transfer 2" – функции передачи изображений программы ViewNX 2.

- Убедитесь, что используемая карта памяти поддерживается устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством.
- Чтобы передать изображения, вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в гнездо для карт памяти и выполните операции, начиная с шага 5 (📖158).
- Для передачи на компьютер изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, их сначала необходимо копировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖131).



### Запуск ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 вручную

#### Windows

Выберите меню **Start** (Пуск) → **All Programs** (Все программы) → **ViewNX 2** → **ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно дважды щелкнуть значок ViewNX 2 на рабочем столе.

#### Mac OS X

Откройте папку **Applications** (Приложения), откройте папки **Nikon Software** (Программное обеспечение Nikon) → **ViewNX 2** в этом порядке, а затем дважды щелкните значок **ViewNX 2**. Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно щелкнуть значок ViewNX 2 в доке.

Щелкните **Transfer** (Передать) на экране ViewNX 2 для запуска Nikon Transfer 2.



### Просмотр информации о программе ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)

Для получения дополнительной информации о программе ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 запустите ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 и выберите **ViewNX 2 Help** (Справка ViewNX 2) в меню **Help** (Справка).



### Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5

- Используйте серию изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (📖55), чтобы создать единую панораму в приложении Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

#### Windows

Выберите меню **Start** (Пуск) → **All Programs** (Все программы) → **ArcSoft Panorama Maker 5** → **Panorama Maker 5**.

#### Mac OS X

Откройте **Applications** (Приложения) и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

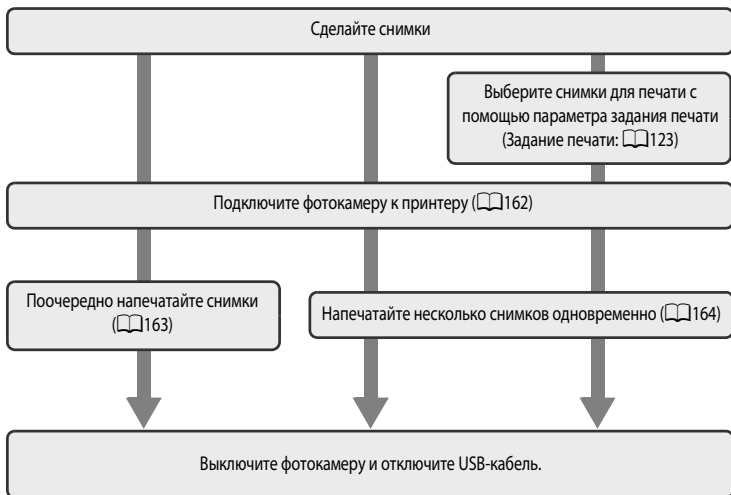


### Имена файлов изображений и имена папок

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок" (📖203).

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (1220), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Печать выполняется следующим образом.



### Источники питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Если используются сетевой блок питания EH-5a и разъем питания EP-5A (приобретается отдельно), для питания фотокамеры COOLPIX P7000 можно использовать электрическую розетку. Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-5a, и другие разъемы питания, кроме EP-5A.

### Печать снимков

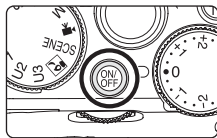
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, в случае печати снимков, сохраненных на карте памяти, возможны следующие способы печати:

- Вставьте карту памяти в соответствующее гнездо DPOF-совместимого принтера.
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолaborаторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью функции **Задание печати** (1123) в меню просмотра.

## Подключение фотокамеры к принтеру

1 Выключите фотокамеру.

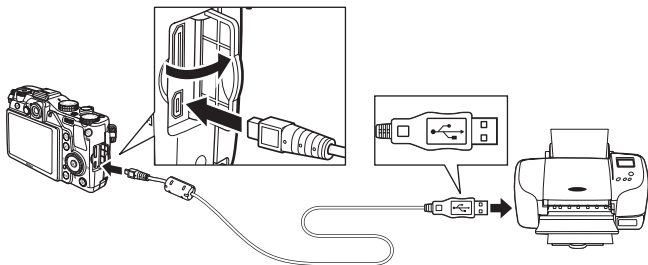


2 Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

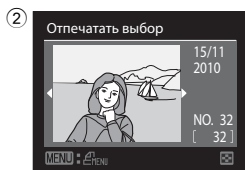
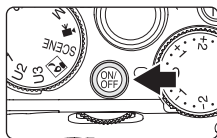
3 Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.

- Убедитесь в правильном положении разъема. При отключении кабеля не тяните его разъем под углом.



4 Включите фотокамеру.

- Если подключение выполнено правильно, на мониторе фотокамеры отобразится начальный экран **PictBridge** (1). Затем откроется экран **Отпечатать выбор** (2).



### **Дополнительные сведения**

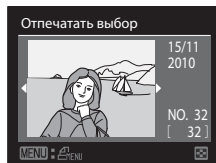
Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" (72).

## Поочередная печать снимков

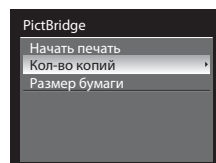
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖162), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

**1** С помощью поворотного мультиселектора выберите снимок для печати и нажмите кнопку **OK**.

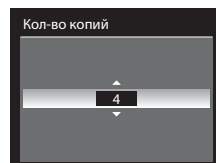
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или в сторону **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



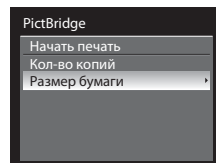
**2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

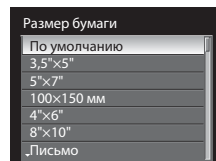


**4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

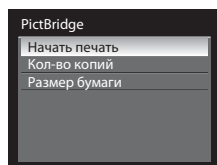


**5** Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Для того чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



## 6 Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



## 7 Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Для того чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



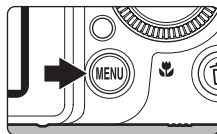
Текущий отпечаток/общее число отпечатков

## Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (162), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

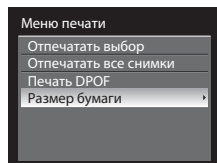
## 1 Когда будет отображен экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU**.

- Отобразится меню **Меню печати**.



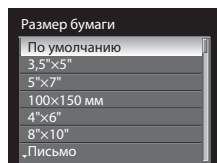
## 2 Поворотным мультиселектором выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

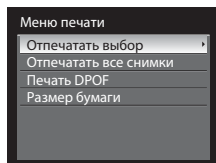


## 3 Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Для того чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



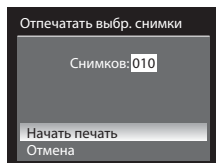
## 4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

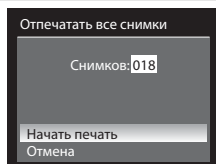
- Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (E), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.
- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



### Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются по очереди.

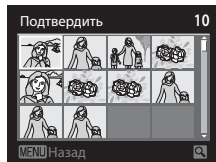
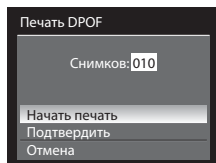
- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Печать DPOF

Можно напечатать снимки, для которых создано задание печати с помощью функции **Задание печати** (123).

- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для того чтобы распечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.
- Для того чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/общее число отпечатков

## Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

## Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

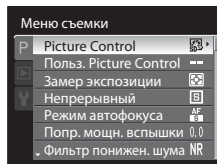
<b>Экран приветствия</b>	169
Укажите, должен ли на мониторе отображаться экран приветствия при включении фотокамеры.	
<b>Дата</b>	170
Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и пункта назначения).	
<b>Настройка монитора</b>	173
Настройка отображения снимка после съемки, яркости экрана и параметров отображения при включении монитора.	
<b>Впечатывание даты</b>	174
Впечатывание даты и времени создания на снимках.	
<b>Подавл. вибраций</b>	175
Настройка подавления вибраций для фото- и видеосъемки.	
<b>Обнаруж. движения</b>	176
Включение функции обнаружения движения для снижения негативного воздействия дрожания фотокамеры и перемещения объекта при фотосъемке.	
<b>АФ-помощь</b>	177
Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
<b>Подавл. эфф. "кр. глаз"</b>	177
Выбор метода подавления эффекта "красных глаз" при установленном для вспышки автоматическом режиме с подавлением эффекта "красных глаз".	
<b>Цифровой зум</b>	178
Включение и выключение цифрового зума.	
<b>Скорость зума</b>	179
Настройка скорости срабатывания зума.	
<b>Настройка звука</b>	179
Регулировка параметров звука.	
<b>Запись ориентации</b>	180
Этот параметр позволяет указать, нужно ли записывать данные об ориентации вместе со снимком во время съемки.	
<b>Авто выкл.</b>	181
Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания в целях экономии энергии.	
<b>Форматир. памяти/Форматир. карточки</b>	182
Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	
<b>Язык/Language</b>	183
Выбор языка для интерфейса, отображаемого на мониторе фотокамеры.	
<b>Настройки ТВ</b>	183
Регулировка параметров подключения к телевизору.	
<b>Вст. нейтр.-сер. фильтр</b>	184
Укажите, следует ли использовать встроенный нейтрально-серый фильтр фотокамеры для снижения освещения в режимах съемки <b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> или  (ночной режим с низким шумом).	

Кнопка блокир. АЭ/АФ	185
Выбор функции, выполняемой при нажатии кнопки АЭ-Б/АФ-Б.	
Кнопка Fn	186
Выбор функции, выполняемой при нажатии спусковой кнопки затвора в сочетании с кнопкой <b>Fn</b> .	
Кнопка "Av/Tv"	187
Выбор функции, выполняемой при нажатии кнопки Av/Tv.	
Настройка "Мое меню"	187
Сохранение часто используемых пунктов меню в "Моем меню".	
Сброс нум. файлов	188
Сброс нумерации файлов.	
Предуп. о закр. глаз	189
Настройка функции распознавания моргания при съемке в режиме приоритета лица.	
Сброс всех знач.	191
Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
Версия прошивки	194
Отображение номера версии прошивки фотокамеры.	

## Отображение меню настройки

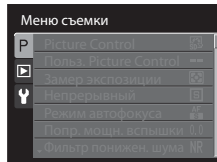
Выберите вкладку **Y** (Настройка) на экране меню.

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор экран меню.

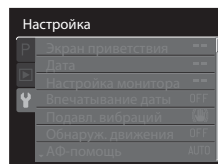


- 2 Нажмите кнопку **◀** поворотного мульти-selectorа.

- Теперь можно выбирать вкладки.
- См. раздел "Поворотный мульти-selector" (112).

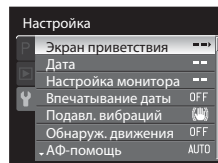


**3** Кнопками ▲ или ▼ выберите вкладку **У**.



**4** Нажмите кнопку ► или **OK**.

- Теперь можно выбирать пункты в меню настройки.
- При помощи поворотного мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖12).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MENU** или кнопку ◀ и выберите другую вкладку.



## Экран приветствия

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Экран приветствия

Укажите, должен ли на мониторе отображаться экран приветствия при включении фотокамеры.

**Нет (настройка по умолчанию)**

Отображение экрана съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.

**COOLPIX**

Отображение экрана приветствия перед отображением экрана съемки или просмотра.

**Выбрать снимок**

Выберите сделанный вами снимок в качестве экрана приветствия. Откройте экран выбора снимков, выберите снимок (📖128) и нажмите кнопку **OK**, чтобы зарегистрировать эту настройку.

- Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и будет появляться в качестве экрана приветствия, даже если исходный снимок удален.
- Изображения в формате NRW (RAW) выбрать нельзя.
- Снимки, в настройках которых для параметра **Размер изображения** (📖70) выбрано значение **3648x2432**, **16:9 3584x2016** или **1:1 2736x2736**, выбрать нельзя.
- Снимки, уменьшенные до размера 160x120 или меньше с помощью функции редактирования Уменьшить снимок (📖137) или кадрирования (📖145), выбрать нельзя.

## Дата

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Дата

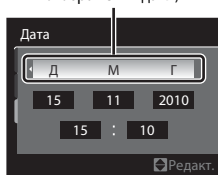
Настройте внутренние часы фотокамеры.

### Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Для установки даты и времени воспользуйтесь поворотным мультиселектором.

- Выберите поле: нажмите кнопку ► или ◀ (выбор осуществляется в следующем порядке: **Д** (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → **часы** → **минуты** → **ДМГ** (порядок отображения даты)).
- Задайте значение: воспользуйтесь поворотным мультиселектором либо нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Для завершения настройки: в завершение выберите значение параметра **ДМГ** и примените выбранное значение нажатием кнопки **OK** или ► (📖21).

**ДМГ** (порядок отображения даты)



### Часовой пояс

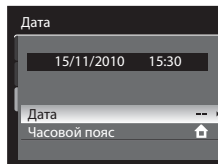
Можно задать параметр **🏠** (домашний часовой пояс), а также включить или выключить летнее время.

Если выбран вариант **➔** (пункт назначения), разница во времени (📖172) относительно **🏠** (домашний часовой пояс) вычисляется автоматически, и записываются локальные дата и время. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса пункта назначения

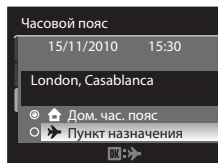
**1** Поворотным мультиселектором выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится меню **Часовой пояс**.



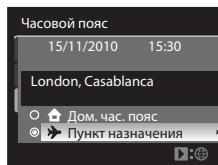
**2** Выберите **➔ Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



### 3 Нажмите кнопку ►.

- Откроется экран выбора часового пояса.



### 4 Нажмите кнопку ◀ или ►, чтобы выбрать пункт назначения (Часовой пояс).

- Отображается разница во времени между домашним часовым поясом и пунктом назначения.
- Если фотокамера используется в регионе, где действует летнее время, включите настройку летнего времени с помощью функции ▲. Когда эта функция будет включена, отобразится символ ☀, и часы будут переведены на час вперед. Для выключения данной функции нажмите ▼.
- Нажмите кнопку OK, чтобы зарегистрировать часовой пояс пункта назначения.
- Если выбран часовой пояс пункта назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ⌚.



### ✓ Батарея часов

Внутренние часы фотокамеры работают на отдельной батарее, отличной от батареи фотокамеры. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки – около 10 часов, что обеспечивает автономную работу батарее часов в течение нескольких дней.

#### 🏠 (Дом. час. пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите параметр 🏠 Дом. час. пояс на шаге 2 и нажмите кнопку OK.
- Для того чтобы сменить домашний часовой пояс, выберите параметр 🏠 Дом. час. пояс на шаге 2 и выполните те же действия, что и при настройке параметра ➡ Пункт назначения, для выбора домашнего часового пояса.

#### ☀ Летнее время

При введении или отмене летнего времени включите или выключите функцию летнего времени на экране выбора часового пояса, показанном на шаге 4.

#### 📅 Впечатывание даты на снимках при съемке

Установив дату и время, настройте параметр **Впечатывание даты** в меню настройки (📖 174). Если выбрано значение **Впечатывание даты**, то на снимки можно впечатывать дату и время съемки.



### Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Если разница во времени не указана ниже, установите часы фотокамеры с помощью функции **Дата**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖168) → Настройка монитора

Изменение указанных ниже настроек.

### Просмотр снимка

**Вкл.** (настройка по умолчанию): снимок отображается на мониторе сразу же после съемки, а затем монитор возвращается в режим съемки.

**Выкл.**: снимок не выводится на монитор после съемки.

**Увел. в акт. точке фокусир.**: снимок отображается на мониторе сразу же после съемки, а затем монитор возвращается в режим съемки. В области фокусировки отображается увеличенное изображение фрагмента в фокусе.

### Яркость

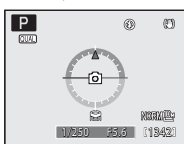
Выбор одного из пяти вариантов яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.

### Информация о фото

Выбор параметров, отображаемых на мониторе во время съемки. Отдельные настройки монитора доступны для выбора, если для параметра отображения данных на мониторе (📖14) задано значение **Показать** или **Скрыть**. По умолчанию все параметры скрыты.

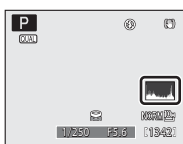
- Для того чтобы выбрать отображение или скрытие тех или иных данных, выберите соответствующий параметр поворотным мульти-selectorом и нажмите кнопку **OK**, чтобы поставить или убрать флажок **✓**.
- По завершении настройки выберите **Подтв.** и нажмите кнопку **OK**.

#### 🔄 Виртуальный горизонт



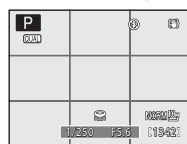
Отображение виртуального горизонта для проверки горизонтального положения фотокамеры. Когда камера расположена горизонтально или вертикально, отображаемая горизонтальная линия виртуального горизонта становится зеленой.

#### 📊 Просм./закр. гист.



Отображение диаграммы, отображающей степень яркости на разных участках снимка. По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые – справа. По вертикальной оси показано число пикселей.

#### 📐 Отобр./скр. сетку кадр.



Отображение прямоугольной разметки для кадрирования.

### ✔ Настройки монитора. Примечания

- Настройки монитора не отображаются в автоматическом режиме, сюжетном режиме или в ночном режиме с низким шумом. В режиме видео отображается только сетка.
- В режимах съемки **U1**, **U2** и **U3** нельзя задать параметр **Информация о фото** в меню настройки. Выберите вкладку **U1**, **U2** или **U3** и задайте параметр **Информация о фото** в специализированных меню режимов **U1**, **U2** и **U3** (📖13, 112).

## Впечатывание даты

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Впечатывание даты

Во время съемки можно впечатывать на снимках дату и время съемки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени (📖125).



### Дата

На снимках впечатывается дата.

### Дата и время

На снимках впечатывается дата и время.

### Выкл. (настройка по умолчанию)

На снимках впечатывается дата и время.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖6).

## ✓ Впечатывание даты. Примечания

- Впечатанную дату нельзя удалить с изображения. Дату также нельзя впечатать после того, как снимок сделан.
- Впечатывание даты невозможно в следующих случаях.
  - Если в сюжетном режиме выбран параметр **Спорт, Музей** или **Съемка панорамы**
  - Если для функции **Непрерывный** (📖99) выбрано значение **Непрерывный, BSS** или **Непрерывн. вспышка**
  - Если используется **Авто брекет.** (📖80)
  - Во время записи видео
  - Если для функции **Качество изображ.** (📖68) выбрано значение **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**
- Даты, впечатанные на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **YGA 640×480** выбрано значение **Размер изображения** (📖70). Задайте для параметра **Размер изображения** значение **PC 1024×768** или выше.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** (📖20, 170) в меню настройки.

## 📎 Впечатывание даты и Задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, дату и информацию можно напечатать на снимках без впечатанных с помощью функции **Впечатывание даты** даты и времени, пользуясь параметрами меню **Задание печати** (📖123).

## Подавление вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Подавл. вибраций

Настройка подавления вибраций для фото- и видеосъемки. Используется для коррекции смазывания, возникающего из-за непроизвольного движения рук и называемого дрожанием фотокамеры, которое обычно происходит при съемке с телескопическим положением объектива или при длинной выдержке.

Если при фотосъемке фотокамера зафиксирована с помощью штатива, выберите для параметра подавления вибраций значение **Выкл.**

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Коррекция дрожания фотокамеры. Фотокамера автоматически обнаруживает панорамное движение и корректирует только помехи от вибраций по причине дрожания фотокамеры. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций воздействует только на горизонтальное дрожание.

### Выкл.

Выключение функции подавления вибраций.

Если функция подавления вибраций включена, во время съемки на мониторе отображается символ ее текущей настройки (📖6, 25). При параметре **Выкл.** ничего не отображается.

### ✔ **Подавление вибраций. Примечания**

- После включения питания или при переходе фотокамеры из режима просмотра в режим съемки дождитесь стабилизации изображения на мониторе, прежде чем начать съемку.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.

## Обнаружение движения

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Обнаруж. движения

Включение функции обнаружения движения для снижения негативного воздействия дрожания фотокамеры и перемещения объекта при фотосъемке.

### Авто

Если фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры, чувствительность ISO поднимается и выдержка повышается, чтобы снизить этот эффект.

Тем не менее, функция обнаружения движения не действует в следующих случаях.

- При срабатывании заполняющей вспышки
- В следующих сюжетных режимах: **Спорт**, **Ночной портрет**, **Сумерки/рассвет**, **Ночной пейзаж**, **Музей**, **Фейерверк** и **Освещение сзади**
- В режимах съемки **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2**, **U3** и **📷** (ночной режим с низким шумом)
- Если включен таймер улыбки
- Если для режима зоны АФ выбрана настройка **Ведение объекта**

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Обнаружение движения не применяется.

Если функция обнаружения движения включена, во время съемки (📖6) на мониторе отображается символ ее текущей настройки.

Символ обнаружения движения будет светиться зеленым, если фотокамера обнаружила вибрацию и увеличила выдержку. При параметре **Выкл.** ничего не отображается.

### ☑ Обнаружение движения. Примечания

- В некоторых случаях функция обнаружения движения может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры и перемещения объекта.
- Функция обнаружения движения может не сработать, если объект перемещается на значительное расстояние или если объект слишком темный.
- Сделанные снимки могут оказаться зернистыми.

## Вспомогательная подсветка АФ

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая способствует автофокусировке при плохом освещении.

### Авто (настройка по умолчанию)

Если объект съемки плохо освещен, вспомогательная подсветка АФ срабатывает автоматически. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 6,5 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 5,5 м, когда он максимально выдвинут в положение "телефото". Однако при определенных зонах фокусировки и в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ не срабатывает, даже если задан параметр **Авто**.

### Выкл.

Отключение функции. Фотокамере может быть сложно сфокусироваться при недостаточном освещении.


### Подсветка АФ-помощь. Примечание

В режимах съемки **U1**, **U2** и **U3** нельзя задать параметр **АФ-помощь** в меню настройки.

Выберите вкладку **U1**, **U2** или **U3** и задайте параметр **АФ-помощь** в специализированном меню режимов **U1**, **U2** и **U3** (📖13, 112).

## Подавление эффекта "красных глаз"

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Подавл. эфф. "кр. глаз"

Выберите метод подавления эффекта "красных глаз" при установленном для режима вспышки (📖32) значении  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз").

### Предв. вспышка вкл. (настройка по умолчанию)

Перед основной вспышкой фотокамера сделает несколько предварительных вспышек низкой мощности для подавления эффекта "красных глаз", а затем применит функцию подавления эффекта "красных глаз" для коррекции снимка.

Обратите внимание, что между моментом нажатия спусковой кнопки затвора и моментом съемки может произойти небольшая задержка.

### Предв. вспышка выкл.

Предварительные вспышки не выполняются. Затвор срабатывает сразу же после полного нажатия спусковой кнопки затвора, и процесс подавления эффекта "красных глаз" осуществляется с помощью функций коррекции снимка.

## Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении **T** (Q) приводит к включению цифрового зума (📖27).

### Съемка част.матр.

Ограничение увеличения зума до положения **📏** (кроме видеосъемки). Также цифровой зум ограничивается до диапазона, в котором качество изображения снимка не снижается. Цифровой зум недоступен, если параметр Размер изображения имеет значение **📏 3648x2736**, **📏 3264x2448**, **📏 3648x2432**, **📏 3584x2016** или **📏 2736x2736**.

### Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима видеосъемки).

## ✔ Цифровой зум. Примечания

- При работе цифрового зума режим зоны АФ переключается на **Центр (точечный)** (📖84).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
  - Если режим фокусировки (📖40) установлен на **MF** (ручная фокусировка)
  - Если для режима зоны АФ (📖84) выбрана настройка **Ведение объекта**
  - Если задан параметр Таймер улыбки
  - Если в сюжетном режиме выбран параметр **Автомат. выбор сюжета, Портрет** или **Ночной портрет**
  - Если для функции **Качество изображ.** (📖68) выбрано значение **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**
  - Если для параметра **Непрерывный** (📖99) выбрано значение **Мультикадр 16**
  - Если для параметра **Широкоуг. конвертор** (📖104) выбрано значение **Вкл.**
- При коэффициентах увеличения от 1,2x до 1,8x параметр **Замер экспозиции** получает значение **Центр-взвешенный**, а при коэффициентах увеличения от 2,0x до 4,0x – значение **Точечный**.

## Скорость зуммирования

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Скорость зума

Настройка скорости срабатывания зума. Замедление скорости зуммирования, призванное максимально снизить последствия записи шумов, возникающих при срабатывании зума, во время видеосъемки.

### Авто (настройка по умолчанию)

При фотосъемке используйте скорость зуммирования **Нормальный**. Во видеосъемки скорость зуммирования ниже **Нормальный** максимально снижает возможность записи шумов, вызванных срабатыванием зума. Во время фотосъемки вращение кнопки зуммирования до конца в обоих направлениях позволяет быстро отрегулировать зум, а частичное вращение данной кнопки позволяет отрегулировать зум медленно.

### Нормальный

При фото- и видеосъемке используйте стандартную скорость зуммирования. Во время фото- и видеосъемки вращение кнопки зуммирования до конца в обоих направлениях позволяет быстро отрегулировать зум, а частичное вращение данной кнопки позволяет отрегулировать зум медленно.

### Тихий

При фото- и видеосъемке используйте скорость зуммирования ниже **Нормальный**.

На выбранный параметр скорости зума указывает значок, отображаемый на мониторе во время съемки (📖6). При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки.

## Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Включение (**Вкл.**, настройка по умолчанию) или выключение (**Выкл.**) звукового сигнала и звука при включении. При удачном завершении настройки будет раздаваться одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал.

### Звук затвора

Включение (**Вкл.**, настройка по умолчанию) или выключение (**Выкл.**) звука затвора.

- Даже если выбрано значение **Вкл.**, при непрерывной съемке и при видеозаписи звук затвора не воспроизводится.

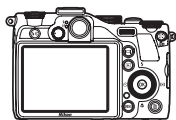
## Запись ориентации

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖 168) → Запись ориентации

Этот параметр позволяет указать, нужно ли записывать данные об ориентации вместе со снимком во время съемки.

### Авто (настройка по умолчанию)

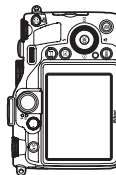
Запись данных об ориентации снимка при съемке. При воспроизведении подобный снимок автоматически поворачивается в соответствии с записанными данными об его ориентации. Можно записать следующие три типа данных об ориентации, поддерживаемых фотокамерой.



Горизонтальное положение



Вертикальное положение,  
левая сторона сверху



Вертикальное положение,  
правая сторона сверху

### Выкл.

Данные об ориентации не записываются. Снимки всегда отображаются в горизонтальном положении.

После съемки данные об ориентации можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** в меню просмотра (📖 130).

### ✓ Запись данных об ориентации. Примечания

- В режиме непрерывной съемки или в режиме автобрекетинга все снимки сохраняются с теми же данными об ориентации, что и первый снимок.
- Если камера направлена вверх или вниз, точные данные об ориентации могут быть недоступны.

## Автовыключение


Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Авто выкл.

При отсутствии действий в течение определенного времени, когда фотокамера включена, монитор выключается для экономии энергии, а фотокамера переходит в режим ожидания (📖19). В этом меню можно задать время, по истечении которого фотокамера должна переходить в режим ожидания.

Выберите параметр **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.



### Когда монитор выключается для экономии энергии

- В режиме ожидания индикатор включения питания будет мигать.
- Если фотокамера находится в режиме ожидания около трех минут, она выключается.
- Когда замигает индикатор выключения питания, снова включите монитор одним из следующих способов.
  - Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку .
  - Поверните диск выбора режимов.



### Настройка автовыключения

В следующих ситуациях время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, является фиксированным.

- При отображении меню: три минуты
- При отображении информации об уровне тональности (в режиме съемки): три минуты
- При показе слайдов: максимум 30 минут
- Когда подключен сетевой блок питания EH-5a: 30 минут

## Форматирование памяти/карты памяти

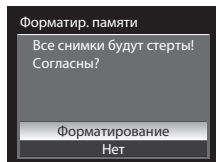
Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

Форматирование внутренней памяти или карты памяти.

### Форматирование внутренней памяти

Для того чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. В меню настройки отобразится пункт

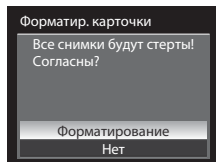
**Форматир. памяти.**



### Форматирование карты памяти

Если установить карту памяти в фотокамеру, в меню настройки

появится пункт **Форматир. карточки.**



## ✓ Форматирование внутренней памяти и карты памяти

- **Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки переданы на компьютер.
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- При первой установке в данную фотокамеру карты памяти, использовавшейся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.

## Язык

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖 168) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 24 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский	<b>Italiano</b>	Итальянский	<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Dansk</b>	Датский	<b>Magyar</b>	Венгерский	<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>Deutsch</b>	Немецкий	<b>Nederlands</b>	Нидерландский	<b>عربي</b>	Арабский
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)	<b>Norsk</b>	Норвежский	<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>Español</b>	Испанский	<b>Polski</b>	Польский	<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>Ελληνικά</b>	Греческий	<b>Português</b>	Португальский	<b>日本語</b>	Японский
<b>Français</b>	Французский	<b>Русский</b>	Русский	<b>한글</b>	Корейский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский	<b>Suomi</b>	Финский	<b>ภาษาไทย</b>	Тайский

## Настройки ТВ

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖 168) → Настройки ТВ

Регулировка параметров подключения к телевизору.

### Режим видео

Выберите **NTSC** или **PAL**.

### HDMI

Выберите разрешение снимка для HDMI-вывода: **Автоматически** (настройка по умолчанию), **480p**, **720p** или **1080i**.

Если выбран параметр **Автоматически**, выходное разрешение, наиболее подходящее для подключенного телевизора высокого разрешения, автоматически выбирается из параметров **480p**, **720p** и **1080i**.

### Управл. устр-вом HDMI

Включение или выключение приема сигналов от телевизора при подключении телевизора, соответствующего стандарту HDMI-CEC, с помощью кабеля HDMI.

Если выбрана настройка **Вкл.** (настройка по умолчанию), для управления фотокамерой во время просмотра можно использовать пульт дистанционного управления телевизором вместо поворотного мультиселектора или кнопки зуммирования. С его помощью можно выбирать снимки, включать и ставить на паузу просмотр видеоролика, а также переключаться из режима полнокадрового просмотра в режим просмотра уменьшенных изображений и наоборот.

- Сведения о том, поддерживает ли телевизор стандарт HDMI-CEC, см. в руководстве по данному телевизору или других сопутствующих документах.




### HDMI и HDMI-CEC

"HDMI" – это сокращение от High-Definition Multimedia Interface (мультимедийный интерфейс высокой четкости). Это один из типов мультимедийных интерфейсов. "HDMI-CEC" – это сокращение от названия стандарта HDMI-Consumer Electronics Control (управление бытовой электроникой HDMI), согласующего работу совместимых устройств.

## Встроенный нейтрально-серый фильтр

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Вст. нейтр.-сер. фильтр

При использовании встроенного нейтрально-серого фильтра фотокамеры количество света, попадающего в фотокамеру во время съемки, можно снизить в три этапа. Эта функция предназначена для ситуаций, когда слишком яркий объект съемки становится причиной переэкспонирования. С помощью этого параметра можно указать, будет ли встроенный нейтрально-серый фильтр фотокамеры применяться для уменьшения освещенности в следующих режимах съемки.


- Режим  (ночной режим с низким шумом)
- Режимы **P**, **S**, **A** и **M** (в том числе режимы **U1**, **U2** и **U3**)

В других режимах съемки встроенный нейтрально-серый фильтр включается и выключается автоматически в соответствии с режимом и условиями съемки вне зависимости от настройки параметра **Вст. нейтр.-сер. фильтр**.

### Вкл.

Нейтрально-серый фильтр используется для уменьшения освещенности.


### Авто

В режиме  (ночной режим с низким шумом) или **P** (Програм. авто. режим), когда объект слишком яркий и диапазон экспозиции превышен, освещенность автоматически снижается с помощью нейтрально-серого фильтра.

- В режимах съемки **S**, **A** и **M** нейтрально-серый фильтр не используется.

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Нейтрально-серый фильтр не используется.

На выбранный параметр встроенного нейтрально-серого фильтра указывает значок, отображаемый на мониторе во время съемки (📖6). Если выбран режим **Выкл.**,  (автоматический режим), сюжетный режим или режим видео, ничего не отображается.

## Эффекты встроенного нейтрально-серого фильтра

Данный фильтр позволяет снимать слишком яркие объекты, не допуская переэкспонирования снимка. Его также можно применять, например, в таких ситуациях, когда требуется снизить выдержку при низком значении диафрагмы. Например, если выдержка составляет 1/2 000 секунды при правильной экспозиции, то при использовании нейтрально-серого фильтра для трехэтапного снижения освещенности выдержку можно снизить до 1/250 секунды, не меняя значение диафрагмы.

## Кнопка блокировки АЭ/АФ

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Кнопка блокир. АЭ/АФ

Выбор функции, выполняемой при нажатии кнопки АЭ-Б/АФ-Б (📖11) во время фотосъемки.

### Блокировка АЭ/АФ (настройка по умолчанию)

При нажатии кнопки АЭ-Б/АФ-Б фокусировка и экспозиция блокируются.

### Блокировка только АЭ

При нажатии кнопки АЭ-Б/АФ-Б блокируется только экспозиция.

### Блокировка только АФ

При нажатии кнопки АЭ-Б/АФ-Б блокируется только фокусировка.

Во время съемки на мониторе отображается настройка кнопки АЭ-Б/АФ-Б (📖6).

## ✔ Настройка кнопки АЭ-Б/АФ-Б. Примечания

- Функцию АЭ-Б (блокировка экспозиции) нельзя использовать в режиме съемки **M**.
- Функцию АФ-Б (блокировка фокусировки) нельзя использовать, если в качестве режима фокусировки (📖40) выбран режим **MF** (ручная фокусировка).

## 📖 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Блокировка фокусировки" (📖29).

## Кнопка Fn

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖168) → Кнопка Fn

Выбор функции, выполняемой при нажатии спусковой кнопки затвора в сочетании с кнопкой **Fn** (📖11).

- Эту функцию можно использовать в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**.

Выкл. (настройка по умолчанию)

Съемка без изменения настройки.

NRW (RAW)/NORMAL (Качество изображения) (📖68)

Если задан параметр **Fine, Normal** или **Basic**, при съемке используется параметр **NRW (RAW)**.

Если задан параметр **NRW (RAW)**, при съемке используется параметр **Normal**.

- Параметр **Размер изображения** имеет значение **📐 3648x2736**.
- Если задан параметр **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, настройка при съемке не изменяется.

Чувствительность (📖74)

Съемка с параметром **Чувствительность** в значении **Авто**.

Баланс белого (📖76)

Съемка с параметром **Баланс белого** в значении **Авто**.

- Если для параметра **Picture Control** задано значение **Монохромно**, использование невозможно.

Picture Control (📖92)

Съемка с параметром **Picture Control** в значении **Стандарт**.

Активный D-Lighting (📖106)

Съемка с параметром **Активный D-Lighting** в значении **Нормальный**.

Замер экспозиции (📖98)

Съемка с параметром **Замер экспозиции** в значении **Точечный**.

## Кнопка "Av/Tv"

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖168) → Кнопка "Av/Tv"

Выбор функции, выполняемой при нажатии кнопки Av/Tv (📖9).

### Перекл. управ. "Av/Tv" (настройка по умолчанию)

Переключение с настройки выдержки на настройку диафрагмы и наоборот. При каждом нажатии кнопки Av/Tv выполняется переключение между диском управления и поворотным мультиселектором (📖63, 64, 65).

- Эта функция доступна только в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**.

### Виртуальный горизонт, Просм./закр. гист., Отобр./скр. сетку кадр.

Выбор отображения или скрытия виртуального горизонта, гистограммы или сетки кадрирования (📖173) на мониторе во время съемки.

### Вст. нейтр.-сер. фильтр

Изменение настройки встроенного нейтрально-серого фильтра (📖184).

## Настройка "Моего меню"

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖168) → Настройка "Мое меню"

Сохранение часто используемых пунктов меню в "Моем меню" (не более шести пунктов). "Мое меню" отображается, если перевести диск быстрого доступа к меню в положение **M<sub>Y</sub>** и нажать кнопку быстрого доступа к меню. С его помощью можно быстро проверить или изменить настройки (в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** и **U3**).

В меню можно занести следующие пункты.

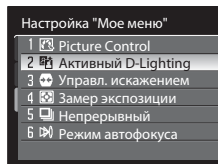
Picture Control (📖92)	Управл. вспышкой (📖105)	Подавл. вибраций (📖175)
Польз. Picture Control (📖96)	Фильтр понижен. шума (📖103)	Цифровой зум (📖178)
Замер экспозиции (📖98)	ПШ длинной выдержки (📖103)	Форматир. памяти/Форматир. карточки (📖182)
Непрерывный (📖99)	Управл. искажением (📖104)	Вст. нейтр.-сер. фильтр (📖184)
Режим автофокуса (📖102)	Широкоуг. конвертор (📖104)	- (нет настройки) (удалить)*
Попр. мощн. вспышки (📖102)	Активный D-Lighting (📖106)	

\* Выберите этот параметр, чтобы удалить тот или иной пункт из "Моего меню".

## Регистрация в "Моем меню"

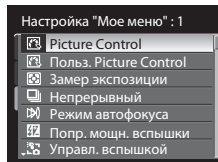
**1** Поворотным мультиселектором выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран выбора пунктов меню.



**2** Выберите пункт меню для регистрации и нажмите кнопку **OK**.

- Выбранный пункт меню будет включен.
- Для завершения настройки нажмите кнопку поворотного мультиселектора **◀**.



## Сброс нумерации файлов

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Сброс нум. файлов

При выборе параметра **Да** последовательность нумерации файлов будет сброшена (📖203).

После сброса будет создана новая папка, и нумерация файлов последующих сделанных снимков начнется с "0001".

### ✔ Сброс нумерации файлов. Примечания

- Функцию **Сброс нум. файлов** нельзя использовать, если выбран сюжетный режим **Съемка панорамы** или если для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Интерв. съемка** в режимах съемки **P, S, A, M, U1, U2** или **U3**. Для режимов **Съемка панорамы** и **Интерв. съемка** будет создана новая папка, и файлам в этой папке будут автоматически присваиваться номера, начиная с "0001" (📖203, 204).
- Функцию **Сброс нум. файлов** нельзя использовать, если номер папки достиг 999 и в папке имеются снимки. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти (📖182).

## Предупреждение о закрытии глаз

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Предуп. о закр. глаз

Выберите, нужно ли распознавать закрытые глаза при включенной функции приоритета лица (📖86) в следующих режимах съемки.

- Сюжетные режимы **Автомат. выбор сюжета** (📖46), **Портрет** (📖48) или **Ночной портрет** (📖49)
- Режимы съемки **P, S, A, M, U1, U2, U3**, и **☑**, а также ночной режим с низким шумом (если для режима зоны АФ выбран параметр **Приоритет лица** (📖84))

**Вкл.**

Когда фотокамера определяет, что снимаемый человек закрыл глаза вскоре после распознавания лица и съемки, на мониторе отображается сообщение **Кто-то моргнул?**

Лицо человека, который, как предполагается, моргнул во время съемки, выделяется желтой рамкой. Вы можете проверить сделанный снимок и определить, нужно ли повторять съемку. Дополнительные сведения см. в разделе "Работа с экраном Кто-то моргнул?" (📖190).

**Выкл. (настройка по умолчанию)**

Предупреждение о закрытии глаз не отображается.

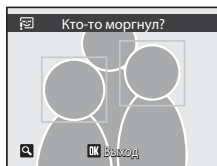
### **Предупреждение о закрытии глаз. Примечание**

Предупреждение о закрытии глаз не отображается, если для режима **Непрерывный** (📖99) задано значение, отличное от **Покадровый**, если включен **Авто брекет**. (📖80), если информация об уровне тональности (📖82) отображается автоматически или если используется таймер улыбки (📖36).

## Работа с экраном Кто-то моргнул?

При отображении экрана **Кто-то моргнул?** можно выполнять следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану режима съемки.



Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение лица, на котором обнаружены закрытые глаза	<b>T</b> (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>T</b> (Q).
Возвращение к полнокадровому просмотру	<b>W</b> (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>W</b> (Q).
Выбор отображаемого лица		Если фотокамера обнаружит, что один или несколько человек закрыли глаза, в режиме увеличения при просмотре воспользуйтесь кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶ для отображения других лиц. Изменить область просмотра также можно вращением поворотного мультиселектора или диска управления.
		
Удаление сделанного снимка		Нажмите кнопку  .
Возврат в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
		

## Сброс всех значений

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖168) → Сброс всех знач.

Если выбрать параметр **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

### Всплывающее меню

Функция	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖32)	Авто
Автоспуск (📖35)/дистанционное управление (📖38)/таймер улыбки (📖36)	Выкл.
Режим Фокусировка (📖40)	Автофокусировка
Режим зоны АФ (📖84)	Авто

### Съемка в сюжетном режиме

Функция	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📖45)	Автомат. выбор сюжета
Регулировка оттенка в режиме Еда (📖53)	Центр

### Меню ночного режима с низким шумом

Функция	Значение по умолчанию
Замер экспозиции (📖59)	Матричный
Непрерывный (📖59)	Покадровый
Попр. мощн. вспышки (📖59)	0.0

### Меню видео

Функция	Значение по умолчанию
Режим автофокуса (📖150)	Покадровый АФ
Подавл. шумов от ветра (📖150)	Выкл.

### Меню быстрого доступа

Функция	Значение по умолчанию
Качество изображ. (📖68)	Normal
Размер изображения (📖70)	🖨️ 3648x2736
Параметры видео (📖148)	HD 720p (1280x720)
Чувствительность (📖74)	Авто
Максимальная выдержка (📖74)	Нет
Баланс белого (📖76)	Авто
Авто брекет. (📖80)	Выкл.

### Меню съемки

Функция	Значение по умолчанию
Picture Control (📖92)	Стандарт
Замер экспозиции (📖98)	Матричный
Непрерывный (📖99)	Покадровый
Интерв. съемка (📖100)	30 секунд
Режим автофокуса (📖102)	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки (📖102)	0.0
Фильтр понижен. шума (📖103)	Нормальный
ПШ длинной выдержки (📖103)	Авто
Управл. искажением (📖104)	Выкл.
Широкоуг. конвертор (📖104)	Без конвертора
Управл. вспышкой (📖105)	Авто
Активный D-Lighting (📖106)	Выкл.
Память зума (📖107)	Все значения выбраны.

## Меню настройки

Функция	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖169)	Нет
Просмотр снимка (📖173)	Вкл.
Яркость (📖173)	3
Настройка монитора (📖173)	Скрытие всех пунктов
Впечатывание даты (📖174)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖175)	Вкл.
Обнаруж. движения (📖176)	Выкл.
АФ-помощь (📖177)	Авто
Подавл. эфф. "кр. глаз" (📖177)	Предв. вспышка вкл.
Цифровой зум (📖178)	Вкл.
Скорость зума (📖179)	Авто
Звук кнопки (📖179)	Вкл.
Звук затвора (📖179)	Вкл.
Запись ориентации (📖180)	Авто
Авто выкл. (📖181)	1 минута
HDMI (📖183)	Автоматически
Управл. устр-вом HDMI (📖183)	Вкл.
Вст. нейтр.-сер. фильтр (📖184)	Выкл.
Кнопка блокир. АЭ/АФ (📖185)	Блокировка АЭ/АФ
Кнопка Fn (📖186)	Выкл.
Кнопка "Av/Tv" (📖187)	Перекл. управ. "Av/Tv"
Настройка "Мое меню" (📖187)	1: Picture Control 2: Активный D-Lighting 3: Управл. искажением 4: Замер экспозиции 5: Непрерывный 6: Режим автофокуса
Предуп. о закр. глаз (📖189)	Выкл.

## Другие

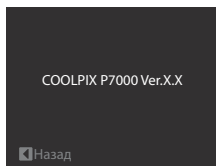
Функция	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖163, 164)	По умолчанию
Интервал кадров для Показ слайдов (📖126)	3 секунды

- Если выбрать параметр **Сброс всех знач.**, из памяти будет также удален номер текущего файла (📖203). После сброса нумерация продолжается с наименьшего номера, доступного во внутренней памяти или на карте памяти. Если функция **Сброс всех знач.** выполняется после удаления всех снимков из внутренней памяти или с карты памяти (📖127), нумерация файлов со следующего сделанного снимка начинается с 0001.
- Следующие настройки не изменяются даже в случае применения функции **Сброс всех знач.**  
**Меню быстрого доступа:** предустановленные вручную данные для параметра **Баланс белого** (📖79)  
**Меню съемки:** регистрация **Польз. Picture Control** (📖96)  
**Меню настройки:** **Дата** (📖170), **Язык/Language** (📖183) и **Режим видео** (📖183) в меню **Настройки ТВ**
- User settings (Пользовательские настройки), сохраненные для положений диска выбора режимов **U1, U2** и **U3**, не заменяются настройками по умолчанию при использовании функции **Сброс всех знач.** Для того чтобы вернуть эти настройки к исходным значениям по умолчанию, воспользуйтесь функцией **Сброс user settings** (📖114).

## Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖168) → Версия прошивки

Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.



## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **Храните устройство в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карточки памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменения температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



### Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если окружающая температура ниже 0 °C или выше 40 °C. Нарушение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Заряжайте батарею в помещении при температуре от 5 до 35 °C.
- Емкость батареи может снижаться, если температура батареи составляет от 0 до 10 °C или от 45 до 60 °C. Если температура батареи ниже 0 °C или выше 60 °C провести ее зарядку не удастся.
- Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера может не включиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена и вас имеются запасные батареи. Храните запасные батареи в теплом месте и меняйте их по необходимости. После нагрева холодная батарея, которую временно невозможно было использовать, может восстановить часть своего заряда.
- При загрязнении клемм батареи, фотокамера может не включиться из-за плохого контакта. Перед использованием контакты батареи необходимо протереть чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Установите на батарею прилагаемую крышку контактов и храните ее в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее, по меньшей мере, раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной разрядки батареи, после чего ее можно повторно убрать на хранение в прохладном месте.
- Если батарея не используется, ее во всех случаях следует извлекать из фотокамеры или зарядного устройства. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамере, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

Объектив/ видеоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

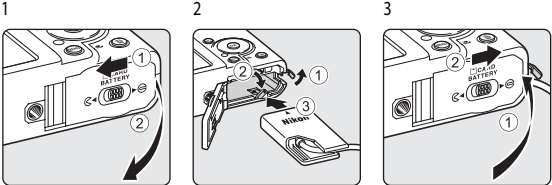
Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



### Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- При ярком освещении изображение на мониторе иногда бывает трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут быть видны белые или цветные полосы. Это явление, которое называется "светящийся след", возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Это происходит из-за особенностей матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также привести к частичному изменению цветов на дисплее монитора при съемке. Светящийся след не влияет на записанные снимки, кроме тех случаев, когда при съемке для параметра **Непрерывный** задано значение **Мультикадр 16**, а также когда выполняется видеосъемка. При съемке в этих режимах рекомендуется избегать избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.

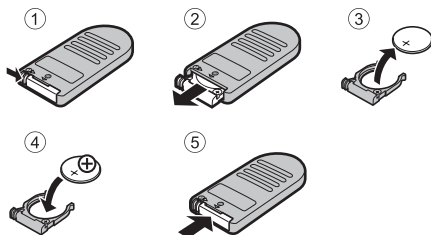
## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-24*
Сетевой блок питания/ разъем питания	<p>Сетевой блок питания EH-5a (подключается, как показано на иллюстрации) и разъем питания EP-5A (подключается, как показано на иллюстрации) При подключении к фотокамере разъема питания и сетевого блока питания для питания фотокамеры можно использовать электрическую розетку. Сетевой блок питания и разъем питания приобретаются отдельно.</p>  <p>1 2 3</p> <p>Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти до конца вставьте шнур разъема питания в соответствующее гнездо в батарейном отсеке. Если какая-то часть шнура выдвигается из желобка, то при закрытии крышки это может привести к повреждению крышки или шнура. Вставьте штекер постоянного тока сетевого блока питания EH-5a в разъем для штекера постоянного тока разъема питания EP-5A.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP16
Конверторы для объектива	Широкоугольный конвертор WC-E75A (0,75x) (необходимо переходное кольцо UR-E22)
Переходное кольцо для объектива	Переходное кольцо UR-E22
Вспышки Speedlight (внешние вспышки)	Speedlight SB-400, SB-600, SB-900 Блок беспроводного дистанционного управления вспышками SU-800

Дистанционное управление

Дистанционное управление ML-L3

Как сменить батарею (литиевая батарея CR2025 на 3 В) в пульте дистанционного управления.



- При замене батареи пульта дистанционного управления убедитесь в том, что положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи расположены правильно.
- Обязательно ознакомьтесь и обеспечьте соблюдение предупреждений, имеющих отношение к батарее, которые представлены на стр. iii и в разделе "Батарея" (📖196).

\* В других странах при необходимости используйте доступный в продаже штекер сетевого блока питания переменного тока. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство, услугами которого вы пользуетесь.

Актуальную информацию о принадлежностях для фотокамеры COOLPIX P7000 см. на наших веб-сайтах или в каталогах продукции.

### ✓ Конвертор и переходное кольцо

- Обязательно задайте для параметра **Широкоуг. конвертор** (📖104) значение **Вкл.**
- Не устанавливайте бленды или фильтры на конверторы для объектива или переходные кольца, поскольку это может вызвать появление затенений по краям снимков.




### ✓ Внешняя вспышка

Башмак для принадлежностей для фотокамеры COOLPIX P7000 совместим со вспышками Nikon Speedlight SB-400, SB-600 и SB-900, а также с блоком беспроводного дистанционного управления вспышками SU-800. Попытка подключения внешних вспышек других типов может привести к повреждению фотокамеры и внешней вспышки.

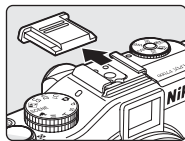
### ✓ Используйте только принадлежности для вспышки производства Nikon

Используйте только модели вспышек Nikon Speedlight. Отрицательное напряжение или напряжение выше 250 В применимо к башмаку для принадлежностей может не только препятствовать нормальной работе устройства, но и приводить к повреждению схемы синхронизации фотокамеры или вспышки.

## Использование вспышек Speedlight (внешней вспышки)

Фотокамера оснащена башмаком для принадлежностей, с помощью которого непосредственно на фотокамеру можно установить вспышки Speedlight SB-400, SB-600 и SB-900 (приобретаются отдельно). Вспышки Speedlight предназначены для непрямого или дополнительного освещения. Когда используются вспышки Speedlight, встроенная вспышка автоматически переходит в режим  (Выкл.). Когда на мониторе отображается символ , на нем также отображается режим вспышки Speedlight, и этот режим можно настроить таким же образом, как и режим встроенной вспышки  32).

- Перед установкой устройства Speedlight снимите крышку башмака для принадлежностей, как показано на иллюстрации справа.
- Если встроенная вспышка поднята, осторожно опустите ее вниз до щелчка.
- Дополнительную информацию об установке вспышки Speedlight и подробные сведения о ее применении см. в руководстве по вспышке Speedlight.
- Когда вспышка Speedlight не используется, установите крышку башмака для принадлежностей на место.

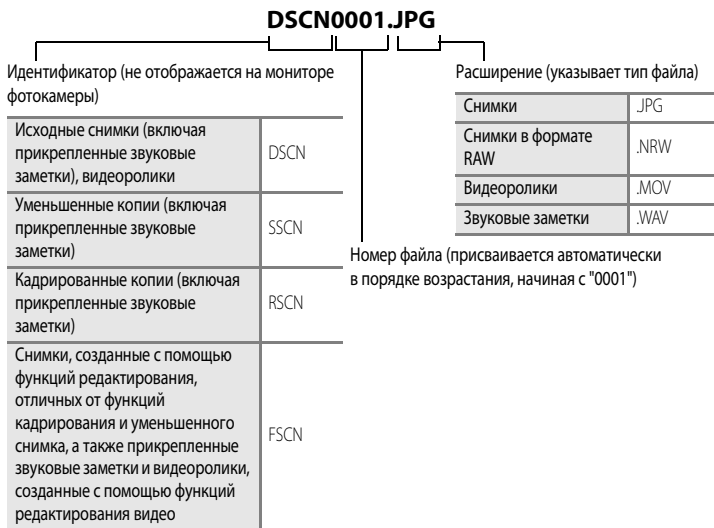


### Вспышки Speedlight SB-400, SB-600 и SB-900

- Перед использованием вспышек Speedlight SB-600 или SB-900 задайте для режима управления вспышкой Speedlight значение TTL. Благодаря этому система управления вспышкой i-TTL сможет использовать тестирующие предвспышки для автоматической регулировки мощности вспышки в соответствии с освещением. Дополнительные сведения об управлении вспышкой i-TTL см. в руководстве по Speedlight.
- Для того чтобы осуществить съемку с использованием нескольких беспроводных вспышек, задайте для устройства SB-900 или для блока беспроводного дистанционного управления вспышками SU-800 режим "блок управления", а для устройств SB-600 и SB-900 режим "ведомая вспышка". Однако если для устройства SB-900 задан режим "блок управления", вспышку использовать нельзя, даже если срабатывают тестирующие предвспышки. Групповая настройка нескольких беспроводных вспышек применима только к группе А. Задайте для блока управления и для ведомой вспышки параметр группы А. Дополнительные сведения см. в руководстве по Speedlight.
- Если при съемке с использованием нескольких беспроводных вспышек параметр чувствительности ISO имеет значение **Авто, Высокая чувств., авто, ISO 100-200** или **ISO 100-400**, он получает фиксированное значение – ISO 100.
- Данная фотокамера не поддерживает передачу информации о цветовой температуре вспышки, автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, блокировку мощности вспышки и вспомогательную подсветку АФ при автофокусировке с несколькими зонами при использовании устройств Speedlight SB-600 или SB-900.
- Можно использовать функцию автокоррекции угла вспышки при зуммировании; в этом случае вспышки Speedlight SB-600 или SB-900 автоматически устанавливают положение зуммирующей головки в соответствии с фокусным расстоянием.
- При использовании вспышек Speedlight SB-600 и SB-900 края снимков, сделанных на расстоянии не более 2 м с широкоугольным положением зума, могут быть темными. В подобных случаях используйте широкоугольный рассеиватель.
- Если для вспышки Speedlight задано значение STBY (режим ожидания), она включается и выключается одновременно с фотокамерой. Убедитесь в том, что индикатор готовности на вспышке Speedlight светится.

## Имена файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.







- Папка для хранения файлов создается автоматически согласно следующему правилу именования: "номер папки + NIKON" (например, "100NIKON"). Если в папке 200 файлов, создается новая папка. (Например, следующая папка после папки "100NIKON" получит имя "101NIKON"). Новая папка также создается, когда нумерация файлов в папке достигает 9999 или когда применяется функция **Сброс нум. файлов** (📖188). Следующий файл автоматически получит номер "0001".  
Если в папке нет файлов, новая папка не создается даже при использовании функции **Сброс нум. файлов**.
- Если при съемке для параметра **Качество изображ.** (📖68) задано значение **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** или **NRW (RAW) + Basic**, изображениям NRW (RAW) и JPEG, сделанным одновременно, присваиваются одинаковые имена файлов. Одновременно созданные изображения NRW (RAW) и JPEG сохраняются в одной папке. Когда число файлов в папке достигает 199, создается новая папка, в которую сохраняются изображения.
- Файлы звуковых заметок имеют те же идентификаторы и номера файлов, что и снимки, к которым они прикреплены.

- При съемке панорамы (📖55) для каждого сеанса съемки создается отдельная папка, имя которой соответствует следующему правилу именования: "номер папки + P\_XXX" (например, "101P\_001"). Снимки последовательно сохраняются в файлах, нумерация которых начинается с 0001.
- Каждый раз при создании снимка в режиме съемки с интервалом (📖99) создается папка с именем, составленным по следующему правилу: "номер папки + INTVL" (например, "101INTVL"). Снимки последовательно сохраняются в файлах, нумерация которых начинается с 0001.
- Если файлы снимков или звуковых заметок копируются из/во внутреннюю память или с/на карту памяти (📖131), имя файла составляется по следующему правилу:
  - Файлы, скопированные с помощью функции **Выбранные снимки**, копируются в текущую папку (или в папку, которая будет использоваться для последующих снимков), где им присваиваются номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла в памяти.
  - Файлы, скопированные с помощью функции **Все снимки**, и папка, в которой они находятся, копируются вместе. Номера папок присваиваются в порядке возрастания, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе.Имена папок не меняются.
- Если текущая папка имеет номер 999, если в ней 200 файлов или если какой-либо файл обладает номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо отформатировать внутреннюю память или карту памяти (📖182) либо установить новую карту памяти.

## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Монитор	Описание	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	170
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	16, 18
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	16, 18
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через пять секунд после появления данного сообщения монитор выключится, а индикатор включения питания, индикатор АФ и индикатор вспышки замигают. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	19
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	-
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "lock" (блокировка).	Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "write" (запись).	23
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	221
 Карточка не читается.			22 22
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	При форматировании удаляются все данные, сохраненные на карте памяти. Если на карте есть данные, которые нужно сохранить, выберите <b>Нет</b> и выполните резервное копирование данных на компьютер перед форматированием карты памяти. Для форматирования карты памяти выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  .	23

Монитор	Описание	Способ устранения	
<b>i</b> Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите более низкое качество изображения или меньший размер изображения.</li> <li>Удалите снимки и видеоролики.</li> <li>Вставьте другую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	68, 70 31, 127, 153 22 22
<b>i</b> Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	182
	Закончились свободные номера файлов.	Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	22, 182
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Нельзя использовать следующие снимки. <ul style="list-style-type: none"> <li>Изображения NRW (RAW)</li> <li>Снимки, при создании которых для параметра <b>Размер изображения</b> было выбрано значение  <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> или  <b>2736x2736</b></li> <li>Снимки, созданные с помощью функции уменьшенного снимка или кадрирования, размером 160x120 или меньше</li> </ul>	68 70 137, 145
	Для сохранения копии не хватает места.	Удалите снимки с носителя данных.	127
<b>i</b> Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования.</li> <li>К снимкам NRW (RAW), сделанным фотокамерой, отличной от COOLPIX P7000, нельзя применить обработку RAW.</li> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> </ul>	133 – –
<b>i</b> Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	221
<b>i</b> Не удалось сбросить нумерацию файлов.	Дополнительные папки создать нельзя.	Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	22, 182, 188

Монитор	Описание	Способ устранения	
<b>i</b> В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карта памяти.</li> <li>Для копирования файлов из внутренней памяти на карту памяти нажмите кнопку <b>MENU</b>, чтобы отобразить экран копирования, а затем скопируйте файлы из внутренней памяти на карту памяти.</li> </ul>	22 131
<b>i</b> Файл не является снимком.	Файл создан не с помощью фотокамеры COOLPIX P7000.	Этот файл нельзя просмотреть на данной фотокамере. Для просмотра данного файла следует использовать компьютер или устройство, на котором он был создан.	–
<b>i</b> Все снимки скрыты.	Данный снимок нельзя просматривать в режиме показа слайдов.	–	126
	Все снимки во внутренней памяти или на карте памяти скрыты.	Для просмотра снимков отключите настройку <b>Скрыть снимок</b> .	130
<b>i</b> Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	129
<b>i</b> Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	172
<b>!</b> Диск выбора режимов в неправильном положении.	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении между двумя режимами.	Поверните диск выбора режимов в нужное положение.	44
<b>i</b> При текущих настройках невозможно изменить "Мое меню".	При текущей настройке нельзя изменить все зарегистрированные пункты меню.	• Проверьте настройки функций, не зарегистрированных в "Моем меню".	187
		• Измените пункт меню, который нужно зарегистрировать в "Моем меню".	187

Монитор	Описание	Способ устранения	
<p><b>i</b> Нажмите кнопку открытия вспышки, чтобы активировать вспышку.</p>	<p>Встроенная вспышка опускается в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение сзади</b>, а также если режим <b>Непрерывный</b> имеет значение <b>Непрерывн. вспышка</b>.</p>	<p>Нажмите кнопку  (кнопка открытия вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.</p>	<p>33, 49, 55, 99</p>
<p><b>i</b> Вспышка закрыта.</p>	<p>Встроенная вспышка не поднимается в режиме автоматического выбора сюжета.</p>	<p>Нажмите кнопку  (кнопка открытия вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение. Тем не менее, если вы не хотите использовать вспышку, фотокамера способна проводить нормальную съемку с опущенной вспышкой.</p>	<p>33, 46</p>
<p><b>i</b> Ошибка настройки вспышки</p>	<p>При съемке с применением нескольких беспроводных вспышек для параметра группы не задано значение "Группа А".</p>	<p>Задайте для параметра группы основного блока управления и ведомой вспышки значение "Группа А".</p>	<p>202</p>
<p><b>i</b> Ошибка объектива</p>	<p>Объектив не функционирует должным образом.</p>	<p>Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.</p>	<p>19</p>
<p><b>i</b> Ошибка передачи данных</p>	<p>При обмене данными с принтером произошла ошибка.</p>	<p>Выключите фотокамеру и переподключите кабель.</p>	<p>157, 162</p>
<p>Ошибка системы <b>i</b></p>	<p>Ошибка во внутренних схемах фотокамеры.</p>	<p>Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.</p>	<p>19</p>
<p><b>i</b> Инициализация объектива. Фокусировка невозможна.</p>	<p>Фотокамера не может сфокусироваться.</p>	<p>Подождите до завершения автоматического восстановления фотокамеры.</p>	<p>–</p>





Монитор	Описание	Способ устранения	
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера	Проверьте принтер. После решения проблемы выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: проверьте бумагу	Бумага выбранного размера не загружена.	Загрузите бумагу выбранного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу выбранного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
 Ошибка печати: проверьте чернила	Ошибка чернил	Проверьте чернила, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернильный картридж, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	-
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.	-


\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или в сервисный центр компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей. Дополнительные сведения см. на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

### Монитор, настройки и питание фотокамеры





Неисправность	Причина/решение	
На мониторе ничего не отображается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  либо поверните диск выбора режимов.</li> </ul>	19 24 19, 30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монитор выключен. Нажмите кнопку , чтобы включить его.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель или через кабель HDMI.</li> <li>• Выполняется съемка с интервалом.</li> </ul>	14 156 154 100
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком яркое внешнее освещение: используйте видоискатель или перейдите в более темное место.</li> </ul>	26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен. Очистите монитор.</li> <li>• Используйте максимальную яркость монитора.</li> </ul>	173 195 15
	Используйте регулятор диоптрийной настройки.	26
Изображение в электронном видоискателе трудно рассмотреть.	Используйте регулятор диоптрийной настройки.	26
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.</li> <li>• Фотокамера нагрелась изнутри. Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не охладится.</li> <li>• При низкой температуре фотокамера и батарея иногда не работают должным образом.</li> </ul>	24 19 – 196
	Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если дата не установлена (индикатор "Дата не установлена" мигает во время съемки), функция влечывания времени назначает снимкам метку "00/00/0000 00:00", а видеороликам – "01/01/10 00:00". Установите правильные дату и время, используя пункт <b>Дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Часы фотокамеры не настолько точны, как обычные часы (например, наручные). Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>
На мониторе отсутствуют информация.		Возможно, скрыты данные съемки и о снимке. Нажимайте кнопку  до появления данных съемки или информации о снимке.


Неисправность	Причина/решение	
Функцию <b>Впечатывание даты</b> использовать нельзя.	Не установлена <b>Дата</b> .	20, 170
Дата не появляется на снимках даже после включения функции <b>Впечатывание даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбран режим съемки, не поддерживающий впечатывание даты.</li> <li>• Другая заданная функция ограничивает впечатывание даты.</li> <li>• В видеоролик нельзя впечатать дату.</li> </ul>	174 174 –
Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.	171
Нельзя воспользоваться функцией <b>Сброс нум. файлов</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функцию <b>Сброс нум. файлов</b> нельзя использовать, если номер папки достиг 999 и в папке имеются снимки. Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.</li> <li>• Функцию <b>Сброс нум. файлов</b> нельзя использовать, если включен сюжетный режим <b>Съемка панорамы</b> или если для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки выбран режим съемки <b>P, S, A, M, U1, U2</b> или <b>U3</b> и <b>Интерв. съемка</b>.</li> </ul>	188, 203 55, 99, 188, 203
В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	19
Температура фотокамеры повышается.	В случае длительного применения таких функций, как видеозапись, или при использовании фотокамеры в месте с высокой температурой окружающей среды температура фотокамеры может повыситься. Это не свидетельствует о неисправности.	147






### Фотокамеры с электронным управлением


В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру извлеките и снова установите батарею, а затем опять включите фотокамеру. Обратите внимание, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут. Если неполадки не прекращаются, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.

## Съемка





Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в нужный режим съемки	Отключите аудио-видеокабель, кабель HDMI или USB-кабель.	154, 157, 162
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.</li> <li>При отображении меню нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>В сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение сзади</b>, а также если для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки задано значение <b>Непрерывн. вспышка</b>, поднимите встроенную вспышку.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	30 13 24 33, 49, 55, 99 34
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.</li> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>Объект съемки находился вне зоны фокусировки, когда спусковая кнопка затвора была нажата наполовину.</li> <li>Режим фокусировки установлен на <b>MF</b> (ручная фокусировка).</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	29 177 28, 84 40 19
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Используйте функции подавления вибраций и обнаружения движения.</li> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (выбор лучшего снимка).</li> <li>Для стабилизации фотокамеры используйте штатив (для улучшения результатов воспользуйтесь автоспуском).</li> </ul>	32 175, 176 99 35
На мониторе видны световые полосы, или он частично обесцвечен.	Когда на датчик изображения воздействует очень яркий свет, возникает светящийся след. При фотосъемке, когда для параметра <b>Непрерывный</b> задано значение <b>Мультикадр 16</b> , а также при видеосъемке избегайте попадания в кадр ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического света).	198
Яркие точки на снимках, сделанных со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Задайте для вспышки режим  (Выкл.).	32
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка находится в положении  (Выкл.).</li> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.</li> <li>Выбран режим видео.</li> <li>Другие заданные функции ограничивают использование вспышки.</li> <li>При использовании вспышки <b>Speedlight</b> (внешней вспышки) встроенная вспышка не срабатывает.</li> </ul>	32 45 148 108 202


Неисправность	Причина/решение	
Зуммирование не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В меню съемки для параметра <b>Вкл.</b> выбрано значение <b>Широкоуг. конвертор</b>.</li> <li>• Если снять с включенной фотокамеры кольцо объектива, зум блокируется в широкоугольном положении. Выключите фотокамеру, снимите кольцо объектива, а затем снова включите фотокамеру.</li> </ul>	104 104
Цифровой зум использовать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В меню настройки для параметра <b>Цифровой зум</b> выбрано значение <b>Выкл.</b>.</li> <li>• Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если режим фокусировки установлен на <b>MF</b> (ручная фокусировка)</li> <li>- Если для режима зоны АФ выбрана настройка <b>Ведение объекта</b></li> <li>- Если задан параметр Таймер улыбки</li> <li>- Если в сюжетном режиме выбран параметр <b>Автомат. выбор сюжета, Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b></li> <li>- Если в меню быстрого доступа для параметра <b>Качество изображ.</b> задано значение <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal</b> или <b>NRW (RAW) + Basic</b></li> <li>- Если в меню съемки для параметра <b>Широкоуг. конвертор</b> выбрано значение <b>Вкл.</b>.</li> <li>- Если в меню съемки для параметра <b>Непрерывный</b> выбрано значение <b>Мультикадр 16</b>.</li> </ul> </li> </ul>	178 40 85 36 46, 48, 49 68 104 99
Функцию <b>Размер изображения</b> использовать нельзя.	Другие заданные функции ограничивают использование функции <b>Размер изображения</b> .	108
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В меню настройки для параметра <b>Звук затвора</b> в разделе <b>Настройка звука</b> выбрано значение <b>Выкл.</b>.</li> <li>• В меню съемки для параметра <b>Непрерывный</b> выбрано значение <b>Непрерывный, BSS, Непрерывн. вспышка</b> или <b>Мультикадр 16</b>.</li> <li>• В меню быстрого доступа для функции <b>Авто брекет.</b> выбран режим, отличный от <b>Выкл.</b>.</li> <li>• В сюжетном режиме выбран параметр <b>Спорт</b> или <b>Музей</b>.</li> <li>• Выбран режим видео.</li> <li>• Не закрывайте динамик.</li> </ul>	179 99 80 49, 54 146 5, 26
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	В меню настройки для параметра <b>АФ-помощь</b> выбрано значение <b>Выкл.</b> . Даже если выбран режим <b>Авто</b> , вспомогательная подсветка АФ может не сработать в зависимости от положения зоны фокусировки или от сюжетного режима.	177
На снимках видны загрязнения.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	195
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	76

Неисправность	Причина/решение	📖
На снимках появляются произвольные высвеченные пиксели ("шум").	<p>Слишком темный объект съемки, поэтому выдержка слишком большая или чувствительность ISO слишком высокая.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Задайте меньшее значение чувствительности ISO.</li> <li>Примените функцию <b>ПШ длинной выдержки</b> в меню съемки в соответствии с условиями съемки.</li> <li>Используйте сюжетный режим, в котором возможно понижение шума.</li> </ul>	32 74 103 45
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка находится в положении  (Выкл.).</li> <li>Перекрыто окно встроенной вспышки.</li> <li>Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>Объект освещен сзади. Поднимите встроенную вспышку, установите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или режим вспышки  (заполняющая вспышка).</li> <li>В меню настройки для параметра <b>Вст. нейтр.-сер. фильтр</b> выбрано значение <b>Вкл.</b></li> </ul>	32 26 32 43 74 32, 55 184
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>Используйте функцию <b>Вст. нейтр.-сер. фильтр</b>, доступную в меню настройки.</li> </ul>	43 184
Автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз" не дает ожидаемых результатов.	<p>Если во время съемки применяется режим  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз") или сюжетный режим <b>Ночной портрет</b> с функцией "заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз", в очень редких случаях функция подавления эффекта "красных глаз" может воздействовать на области, не затронутые эффектом "красных глаз". Задайте режим вспышки, отличный от  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"), выберите сюжетный режим, отличный от <b>Ночной портрет</b>, и возобновите съемку.</p>	32, 49
Функция смягчения тона кожи не дает предполагаемый результат.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция смягчения тона кожи может не давать нужных результатов из-за условий съемки.</li> <li>Если на снимке четыре или более лиц, попробуйте использовать функцию <b>Смягчение тона кожи</b> в меню просмотра.</li> </ul>	36 139
Сохранение снимков занимает длительное время.	<p>Снимки могут сохраняться медленнее в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда работает функция понижения шума</li> <li>Когда вспышка находится в положении  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз")</li> <li>Если при съемке используется сюжетный режим <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b></li> <li>Если при съемке применяется функция Таймер улыбки</li> <li>Если при съемке применяется функция Активный D-Lighting</li> <li>Если для параметра <b>Качество изображ.</b> выбрано значение <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal</b> или <b>NRW (RAW) + Basic</b></li> </ul>	103 32 48, 49 36 106 68

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно настроить или использовать функцию Непрерывный или Авто брекет..	Другие заданные функции ограничивают использование функции Непрерывный или Авто брекет..	108
Невозможно использовать функцию COOLPIX Picture Control.	Другие заданные функции ограничивают использование функции COOLPIX Picture Control.	108


## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> <li>Выполняется съемка с интервалом.</li> <li>Просмотр изображений NRW (RAW) или видеороликов, сделанных другими фотокамерами (не COOLPIX P7000), невозможен.</li> </ul>	– 100 68, 146
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 x 240 пикселей и менее.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанных другими фотокамерами (не COOLPIX P7000). Также нельзя воспроизводить звуковые заметки, записанные с помощью других фотокамер.</li> </ul>	151 132
Невозможно редактировать снимки и видеоролики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функции редактирования снимков, кроме функции черной рамки, нельзя применять к снимкам, при создании которых для параметра <b>Размер изображения</b> было задано значение  <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> или  <b>2736x2736</b>.</li> </ul>	70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>К снимкам в формате NRW (RAW) применима только функция редактирования Обр-ка NRW (RAW). Для редактирования подобных снимков сначала создайте их копии в формате в JPEG с помощью функции Обр-ка NRW (RAW), а затем отредактируйте данные копии.</li> </ul>	143
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования.</li> <li>Снимки и видеоролики, сделанные на других фотокамерах (не COOLPIX P7000), редактировать нельзя.</li> </ul>	133 –
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Параметр <b>Режим видео</b> или <b>HDMI</b> неправильно задан в меню настройки <b>Настройки ТВ</b>.</li> </ul>	183
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одновременно подключены кабель HDMI и аудио-/видеокабель или кабель HDMI и USB-кабель.</li> </ul>	154
	<ul style="list-style-type: none"> <li>На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> </ul>	22

Неисправность	Причина/решение	
При подключении фотокамеры к компьютеру приложение Nikon Transfer 2 не запускается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Убедитесь, что используемая операционная система совместима с данной фотокамерой.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2.</li> </ul> Дополнительные сведения о программе Nikon Transfer 2 см. в справке, содержащейся в ViewNX 2.	19 24 157 – 156 160
Не отображаются снимки, предназначенные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.</li> </ul>	22 22
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих случаях Размер бумаги невозможно выбрать с помощью фотокамеры даже при использовании PictBridge-совместимых принтеров. Для выбора размера бумаги используйте принтер. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер бумаги, выбранный с помощью фотокамеры, не поддерживается принтером.</li> <li>• Принтер автоматически задает размер используемой бумаги.</li> </ul>	163, 164 –

## Технические характеристики

### Nikon COOLPIX P7000 Цифровая Фотокамера


Тип	Компактная цифровая фотокамера	
Число эффективных пикселей	10,1 млн.	
Матрица	ПЗС 1/1,7 дюйма; всего 10,39 млн. пикселей	
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 7,1x	
Фокусное расстояние	6,0-42,6 мм (угол зрения равен углу зрения объектива на 28-200 мм в формате 35мм [135])	
Диафрагменное число f/	f/2,8-5,6	
Оптическая схема	11 элементов в 9 группах	
Цифровой зум	До 4x (угол зрения равен углу зрения объектива прибл. 800 мм в формате 35мм [135])	
Подавление вибраций	Смещение объектива	
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста	
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива) (прибл.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прибл. от 50 см до ∞ (в широкоугольном положении), прибл. от 80 см ∞ (в положении "телефото")</li> <li>Режим макросъемки: прибл. от 2 см до ∞ (широкоугольное положение символа )</li> </ul>	
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, автоматический режим (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона (широкая, стандартная, точечная), ручной выбор (99 зон фокусировки), ведение объекта	
Электронный видоискатель	Оптический видоискатель реального изображения с функцией диоптрийной настройки	
Охват кадра	Прибл. 80 % по горизонтали и 80 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)	
Монитор	ЖКИ-монитор TFT с диагональю 7,5 см (3-in.), разрешением примерно 921 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями настройки яркости	
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)	
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)	
Хранение		
Носители	Внутренняя память (прибл. 79 МБ), Карта памяти SD/SDHC/SDXC	
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF	
Форматы файлов	Снимки: JPEG, NRW (RAW) <ul style="list-style-type: none"> <li>Возможно одновременное создание копий в формате RAW и JPEG</li> </ul> Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: MOV (видео: MPEG-4 AVC/H.264, аудио: AAC стерео)	
Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 М <b>3648x2736</b></li> <li>5 М <b>2592x1944</b></li> <li>2 М <b>1600x1200</b></li> <li>ПК <b>1024x768</b></li> <li>3:2 <b>3648x2432</b></li> <li>1:1 <b>2736x2736</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 М <b>3264x2448</b></li> <li>3 М <b>2048x1536</b></li> <li>1 М <b>1280x960</b></li> <li>VGA <b>640x480</b></li> <li>16:9 <b>3584x2016</b></li> </ul>

## Технические характеристики

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (эквивалентно 6400)</li> <li>• Автоматический режим (автоматическая настройка в диапазоне ISO от 100 до 800)</li> <li>• Высокая чувствительность ISO, автоматический режим (ISO от 100 до 1600)</li> <li>• Авто с фиксацией диапазона (ISO от 100 до 200, от 100 до 400)</li> <li>• Ночной режим с низким шумом (ISO от 400 до 12800)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный, точечный, точечная зона АФ (с поддержкой 99 зон АФ)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматическая настройка приоритета выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, брекетинг экспозиции (Tv), брекетинг экспозиции (Sv), обнаружение движения, коррекция экспозиции (от -3,0 до +3,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• От 1/2000 до 8 с (режимы <b>P, S</b>)</li> <li>• От 1/4000 до 8 с (режим <b>A</b>)</li> <li>• От 1/4000 до 60 с (режим <b>M</b>)</li> <li>• 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b>)</li> </ul>
Диафрагма	Шестилепестковая ирисовая диафрагма с электронным управлением
Диапазон изменения	10 ступеней по 1/3 EV
Автоспуск	Можно выбрать продолжительность в 2 секунды или в 10 секунд
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,5 до 6,5 м [T]: от 0,8 до 3 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Башмак для принадлежностей	"Горячий" башмак ISO 518 с синхроконтактом, контактом данных и предохраняющим фиксатором
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеовыход; цифровой вход/выход (USB); разъем HDMI Mini (выход HDMI), разъем для внешнего микрофона (стереофоническое миништекерное гнездо (диаметром 3,5 мм), выходное сопротивление 2 кΩ, чувствительность -42 дБ или менее, подключаемый кабель электропитания)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский

Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 (входит в комплект поставки)</li> <li>• Сетевой блок питания EN-5a (используется в сочетании с разъемом питания EP-5A) (приобретается отдельно)</li> </ul>
Ресурс работы батареи* (EN-EL14)	Снимки*: прил. 350 снимков Видеоролики: прил. 2 ч 45 мин ( <b>HD 720p (1280x720)</b> )
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 114,2 × 77 × 44,8 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 360 г (без батареи и карты памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	85 % и менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL14, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

\* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association; Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C, с регулировкой зума при каждом снимке, вспышкой для каждого второго снимка, значением **Normal** для параметра Качество изображ., значением  **3648x2736** для параметра Размер изображения. Энергоресурс батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 7,4 В, 1 030 мА/ч
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 38 × 53 × 14 мм (без выступающих частей)
Вес	Прибл. 48 г (за исключением защитной крышки)

## Зарядное устройство MH-24

Диапазон входного напряжения	От 100 до 240 В перем. тока, 50/60 Гц, 0,2 А макс.
Номинальная мощность	От 18 до 24 ВА
Номинальные выходные параметры	8,4 В пост. тока, 0,9 А
Поддерживаемая аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14
Время зарядки	Прибл. 1 час и 30 минут до полной зарядки
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 70 x 26 x 97 мм
Вес	Прибл. 89 г, за исключением штекера сетевого блока питания переменного тока

### Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в отрасли цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки в цифровой фотолаборатории или на домашнем принтере из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 – стандарт, который позволяет сохранять в файле вместе с фотографиями различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на Exif-совместимых принтерах.
- **PictBridge:** стандарт, совместно разработанный производителями цифровых фотокамер и принтеров; позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

## Рекомендованные карты памяти

В данной фотокамере рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Если видеоролик записывается на карту памяти, рекомендуется использовать карту памяти класса скорости SD, класса 6 или выше. Если скорость передачи данных карты низкая, может произойти непредвиденное прекращение записи видео.

	Карты памяти SD	Карты памяти SDHC <sup>2</sup>	Карты памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
TOSHIBA	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 24 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
Lexar	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	-

1 Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает карты памяти объемом 2 Гб.

2 SDHC-совместимые. Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает стандарт SDHC.

3 SDXC-совместимые. Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает стандарт SDXC.



- За дополнительными сведениями об указанных выше картах обратитесь к изготовителю.

# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ

AE/AF-L 57

**BKT** Автобретинг 67, 80

Автоматический режим 24

**S** Автоматический режим с приоритетом выдержки 60, 63

**A** Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 60, 64

Автоспуск/дистанционное управление/таймер улыбки 35, 36, 38

**WB** Баланс белого 67, 76

**i** Информация об уровне тональности 67, 82

**QUAL** Качество изображения/размер изображения/параметры видео 67, 68, 148

Кнопка "Av/Tv" 9, 187

**Fn** Кнопка FUNC 11, 107, 186

Кнопка АЭ-Б/АФ-Б 11, 185

**MENU** Кнопка меню 13

Кнопка монитора 14

Кнопка открытие вспышки 33

Кнопка просмотра 30

Кнопка сделать выбор 12

Кнопка удаления 31, 132, 153

Мое меню 67

Ночной режим с низким шумом 58

Отображение уменьшенных изображений 116

**P** Программный автоматический режим 60, 62

Режим видео 146

Режим вспышки 33

Режим зоны АФ 12, 84

**U1/U2/U3** Режимы пользовательских настроек 112

Режим просмотра 30

Режим фокусировки 41

**M** Ручной режим 60, 65

**SCENE** Сюжетный режим 45

**W** Увеличение зума 27

Увеличение при просмотре 118

**T** Уменьшение зума 27

**ISO** Чувствительность ISO 67, 74

JPG 203

.MOV 203

.NRW 203

.WAV 203

## **B**

BSS 99

## **C**

COOLPIX Picture Control 92

## **D**

D-Lighting 136

DSCN 203

## **E**

FSCN 203

## **H**

HDMI 154, 183

## **N**

Nikon Transfer 2 156, 157

## **P**

Panorama Maker 5 156, 160

PictBridge 161, 220

Picture Control 92

## **R**

RSCN 203

## **S**

SSCN 203

Speedlight 111, 199, 202

## **U**

USB-/аудио-/видеоразъем 162

USB-кабель 157, 162, 199

## **V**

ViewNX 2 156, 160

## **A**

Авто 32

Автобретинг 80

Автовыключение 181

Автоматический выбор сюжета 46

Автоматический режим 24

Автоматический режим с приоритетом выдержки 63

Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 64

Автоспуск 35

Автофокусировка 41, 102, 150

Аккумуляторная батарея 199

Активный D-Lighting 106

Аудио-/видеовход 154  
Аудио-/видеокабель 154, 199

**Б**

Баланс белого 76  
Батарея 16, 18, 199  
Башмак для принадлежностей 202  
Бесконечность 40  
Блокировка фокусировки 29  
Быстрая настройка 94  
Быстрая обработка 135

**В**

Ведение объекта 85, 88  
Версия прошивки 194  
Видеовыход 183  
Видоискатель 26  
Виртуальный горизонт 173  
Внешняя вспышка 111, 199, 202  
Внутренняя память 22  
Впечатывание даты 174  
Вспомогательная подсветка АФ 177  
Встроенная вспышка 32  
Встроенный нейтрально-серый фильтр 184  
Выбор лучшего снимка 99  
Выбор снимков 128  
Выдержка 61  
Выкл. 32  
Выключатель питания/индикатор включения питания 19  
Выравнивание 141  
Выходной USB-/аудио-/видеоразъем 154


**Г**

Гистограмма 82, 173  
Гнездо для карты памяти 22  
Громкость 151


**Д**

Дата 20, 170  
Диск быстрого доступа к меню 67  
Диск выбора режимов 44  
Диск коррекции экспозиции 43  
Диск управления 9  
Дистанционное управление 38  
Длина видеоролика 149  
Дополнительные принадлежности 199

**Е**

Еда  53  
Емкость памяти 24  
Если нажать наполовину 10

**З**


Задание печати 123  
Закат  51  
Замер экспозиции 98  
Запись видеороликов 146  
Запись ориентации 180  
Заполняющая вспышка 32  
Зарядка 199  
Зарядное устройство 16, 199  
Защита 129  
Звук затвора 179  
Звук кнопки 179  
Звуковая заметка 132  
Значение диафрагмы 61  
Зона фокусировки 28, 84  
Зум 27

**И**



Идентификатор 203  
Извлечение снимков 151  
Изображения NRW (RAW) 69, 143  
Имя папки 203  
Имя файла 203  
Индикатор автоспуска 35  
Индикатор АФ 28  
Индикатор внутренней памяти 25  
Индикатор вспышки 34  
Индикатор максимальной яркости монитора 15  
Индикатор уровня заряда батареи 24  
Информация о дате съемки 14, 82  
Информация о фотоснимке 173  
Информация об уровне тональности 82  
Исправление искажений 104  
Исходное изображение на мониторе 112



**К**

Кадрирование 145, 152  
Карта памяти 22, 221  
Качество изображения 68  
Кнопка "Av/Tv" 187  
Кнопка Fn 186  
Кнопка АЭ-Б/АФ-Б 185  
Кнопка быстрого доступа к меню 67


Кнопка зуммирования 27  
 Кнопка отсоединения кольца объектива 104  
 Кольцо объектива 104  
 Компьютер 156  
 Конверторы для объектива 199  
 Контраст 94  
 Копия  54  
 Копия снимка 131  
 Коррекция вспышки 102  
 Коррекция экспозиции 43  
 Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 18, 22  
 Крышка башмака для принадлежностей 202

**Л**  
 Летнее время 20, 171  
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 16, 18, 199





**М**  
 Макро  52  
 Макросъемка 40  
 Медленная синхронизация 32  
 Меню быстрого доступа 67  
 Меню видео 149  
 Меню настройки 167  
 Меню просмотра 122  
 Меню съемки 90  
 Микрофон 132, 146  
 Минимальная выдержка 74  
 Мое меню 67  
 Монитор 6, 8, 197  
 Музей  54  
 Мультикадр 16 99

**Н**  
 Настройка "Моего меню" 187  
 Настройка звука 179  
 Настройка монитора 173  
 Настройка резкости 94  
 Настройки ТВ 183  
 Насыщенность 94  
 Непрерывная вспышка 99  
 Непрерывный 99  
 Ночной пейзаж  51  
 Ночной портрет  49  
 Ночной режим с низким шумом 58

**О**

Обнаружение движения 176  
 Обработка NRW (RAW) 143  
 Объектив 197, 217  
 Оптический зум 27  
 Освещение сзади  55  
 Отображение календаря 117  
 Отображение сетки 93  
 Отображение уменьшенных изображений 116  
 Отображение/скрытие сетки кадрирования 173





**П**

Память зуммирования 107  
 Параметры видео 148  
 Пейзаж  48  
 Переключение Av/Tv 66, 187  
 Переключение между вкладками 14  
 Переходное кольцо 199  
 Печать 161, 163, 164  
 Печать DPOF 166  
 Питание 19, 20, 24  
 Пляж  50  
 Поворот изображения 130  
 Поворотный мультиселектор 12  
 Подавление вибраций 175  
 Подавление эффекта "красных глаз" 32, 177  
 Покадровый 99  
 Показ слайдов 126  
 Полнокадровый просмотр 30, 115  
 Пользовательский COOLPIX Picture Control 96  
 Пользовательский Picture Control 96  
 Понижение шума от ветра 150  
 Понижение шума при длинной экспозиции 103  
 Портрет  48  
 Праздник/в помещении  50  
 Предупреждение о закрытии глаз 189  
 Принтер 161  
 Приоритет лица 84  
 Программный автоматический режим 62  
 Просмотр 30, 115, 116, 117, 118, 132, 151  
 Просмотр видеороликов 151  
 Проушина для ремня фотокамеры 15

**Р**  
 Размер бумаги 163, 164  
 Размер изображения 70  
 Разница во времени 172

Разъем HDMI Mini 154  
 Разъем USB/аудио-видеовыхода 156, 157  
 Разъем питания 199  
 Расширение 203  
 Регулятор диоптрийной настройки 26  
 Редактирование видеороликов 152  
 Редактирование снимков 133  
 Режим автофокусировки 102, 150  
 Режим видео 146  
 Режим вспышки 32  
 Режим зоны АФ 84  
 Режим пользовательских настроек 112  
 Режим списка по дате 119  
 Режим фокусировки 40  
 Режим экспозиции 60  
 Ручная настройка 79  
 Ручная фокусировка 40, 42  
 Ручной 32  
 Ручной режим 65

**С**

Сброс всех значений 191  
 Сброс нумерации файлов 188  
 Сброс сохраненных настроек 114  
 Сетевой блок питания 199  
 Синхронизация по задней шторке 32  
 Скорость зуммирования 179  
 Скрытие снимка 130  
 Смягчение тона кожи 36, 37, 139  
 Снег  50  
 Сохранение пользовательских настроек 113  
 Спорт  49  
 Спусковая кнопка затвора 28  
 Сумерки/рассвет  51  
 Съемка 24, 44  
 Съемка панорамы  55, 56  
 Съемка с интервалом 99, 100  
 Съемка с приоритетом лица 86  
 Сюжетный режим 45

**Т**


Таймер улыбки 36  
 Телевизор 154  
 Тонирование 95

**У**

Увеличение зума 27  
 Увеличение при просмотре 118

Удаление 31, 127, 132, 153  
 Уменьшение зума 27  
 Уменьшенный снимок 137  
 Управление вспышкой 105  
 Управление с помощью устройства HDMI 183

**Ф**

Фейерверк  54  
 Фильтр понижения шума 103  
 Фокусировка 10, 28, 84, 102  
 Фокусное расстояние 107, 112, 217  
 Форматирование 23, 182  
 Форматирование внутренней памяти 182  
 Форматирование карты памяти 23, 182  
 Функция даты в задании печати 124  
 Функции, которые нельзя применять одновременно 108

**Ц**

Цветовая температура 78  
 Цифровой зум 27, 178

**Ч**

Часовой пояс 172  
 Черная рамка 138  
 Число оставшихся кадров 24, 71  
 Чувствительность ISO 74

**Ш**

Широкоугольный конвертор 104, 199

**Э**

Экран приветствия 169  
 Эффект миниатюры 142  
 Эффекты фильтров 94

**Я**

Язык 183  
 Яркость монитора 173

# ***Nikon***

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2010 Nikon Corporation

FX1E03(1D)  
6MM8321D-03