

# Nikon

Ru

Руководство от Nikon по цифровой фотографии

# COOLPIX S1

с ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРОЙ

COOLPIX S1 (Ru)

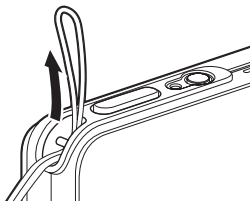


CE

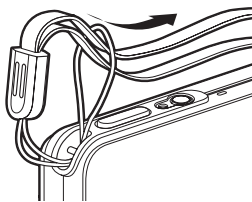
## Пристегивание к фотокамере ремня

Прикрепите к фотокамере ремень, как показано ниже.

①



②



## Информация о торговых марках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Эмблема SD является товарным знаком SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting разработана компанией Apical Limited. Технология AF с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Остальные названия, упомянутые в данном руководстве и в другой документации, поставляемой вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их владельцев.

## Символы и условные обозначения

Для облегчения поиска необходимой Вам информации, используются следующие символы и обозначения:



Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой во избежание ее поломки.



Этот символ означает примечание, дополнительную информацию, которую Вам следует прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.



Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры.



Этот символ указывает, что в другом месте этого руководства или Краткого руководства содержится дополнительная информация.

## Карточки памяти

Фотографии, снимаемые данной фотокамерой, могут храниться во внутренней памяти фотокамеры или на сменных карточках памяти. Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, то все новые снимки будут записываться на карточку памяти, а операции удаления, просмотра и форматирования будут относиться только к снимкам на карточке памяти. Перед тем как форматировать внутреннюю память фотокамеры или использовать ее для сохранения снимков, а также перед удалением или просмотром снимков во внутренней памяти карточку памяти из фотокамеры необходимо вынуть.

Введение

Первые шаги

Основы фотосъемки

От простого к сложному

Сюжетный режим

Запись голоса

Видеоролики

Дополнительные  
возможности просмотра

Справочник по меню

Приложение

## Для Вашей безопасности

Во избежание поломки Вашей техники Nikon или причинения ущерба Вам лично и окружающим, изучите следующие правила предосторожности перед использованием этой техники. Держите эти правила в месте, доступном для всех тех, кто будет пользоваться этой техникой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:



Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочесть перед использованием Вашей техники Nikon во избежание возможного выхода ее из строя или причинения вреда Вашему здоровью.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



### **В случае неисправности выключите питание**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Продолжение работы с фотокамерой может привести к получению травм. Вынув или отсоединив источник питания, доставьте устройство представителю авторизованной сервисной службы для осмотра.



### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае поломки фотокамеры или блока питания в результате падения или другого происшествия, доставьте изделие представителю авторизованной сервисной службы для осмотра, отключив изделие от сети и/или удалив из него батарею.



### **Не пользуйтесь фотокамерой и блоком питания в присутствии легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



### **Осторожно обращайтесь с ремнем**

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



### **Держите подальше от детей**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



### **При обращении с блоком питания соблюдайте следующие меры предосторожности:**

- Используйте только блоки питания, специально предназначенные для работы с данным изделием.
- Не допускайте попадания влаги на блок питания. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или удару током.
- Стирать пыль с металлических частей сетевой вилки или с участков, расположенных близко к таким частям, следует сухой тряпкой. Продолжение работы с фотокамерой может привести к возгоранию.
- Не берите в руки шнур питания и не подходите близко к блоку питания во время грозы. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к удару током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его действию высоких температур или открытого пламени.

Если изоляция повреждена и провода оголены, доставьте шнур представителю авторизованной сервисной службы для осмотра. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или удару током.

- Не беритесь за вилку сетевого шнура или блок питания влажными руками. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к удару током.



### **Соблюдайте осторожность при обращении с батареями**

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие меры безопасности при подготовке батареи для использования с фотокамерой:

- Прежде чем заменять батарею, выключите изделие. Если вы используете блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионные аккумуляторные батареи Nikon EN-EL8 (входят в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру и подключите последнюю к внешнему блоку питания либо используйте зарядное устройство MH-62 (приобретается дополнительно).
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи коротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Избегайте попадания в воду или намокания батареи.
- При транспортировке батареи закройте ее контакты прилагаемой крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (шпильки, скрепки, бижутерия, гвозди и т.п.).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения фотокамеры не забывайте извлекать из нее разряженные (севшие) батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили, что с батареей происходят какие-то

изменения, например, изменение окраски или деформация (изменение формы) корпуса батареи.



### **Используйте соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно специальные кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.



### **Меры предосторожности при обращении с подвижными частями**

Будьте аккуратны и не защемите пальцы или другие объекты крышкой объектива или другими движущимися частями.



### **Компакт-диски**

Компакт-диск с программным обеспечением, прилагаемый к данному устройству, не следует воспроизводить на лазерных аудиопроигрывателях. Воспроизведение компакт-дисков с данными на лазерном аудиопроигрывателе может привести к потере слуха и повреждению оборудования.



### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей - вспышка фотокамеры не должна находиться ближе 1 метра от ребенка.



### **Не используйте вспышку, когда она соприкасается с человеком или объектом**

Это может привести к получению травмы или к возгоранию одежды от тепла, выделяемого вспышкой.



### **Избегайте контакта с жидкими кристаллами**

При поломке монитора или дисплея фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать попадания жидких кристаллов разрушенного монитора или дисплея с чьей-либо кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

## Замечания

- Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки фотокамеры не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в системе резервного копирования, или переведена на любой язык в любой форме, любыми средствами, без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon резервирует за собой право изменять спецификации аппаратных средств и программного обеспечения, описанных в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования этого оборудования.
- Несмотря на усилия, затраченные нами для того, чтобы гарантировать, что вся информация в этих руководствах точна и полна, мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon обо всех замеченных в руководствах ошибках и неточностях.

### **Символ сортировки мусора, использующийся в европейских странах**

Данный символ означает, что этот продукт должен утилизироваться отдельно от других.



Приведенная ниже информация касается только пользователей из стран Европы.

- Данный продукт должен утилизироваться отдельно от других в соответствующих приемных пунктах. Не выбрасывайте данный продукт вместе с бытовым мусором.
- Дополнительную информацию Вы можете получить у продавца или у местных властей, отвечающих за утилизацию мусора.

## **Замечания относительно запрещения копирования или репродуцирования**

Обратите внимание, что простое пользование материалом, который был скопирован в цифровом виде, посредством сканера, цифровой фотокамеры, или другого устройства, может преследоваться по закону.






- **Предметы, запрещенные к копированию или репродуцированию согласно закону**  
Не копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства, или обязательства местного органа власти, даже если они имеют маркировку “Образец”.  
Копирование или репродуцирование иностранных бумажных денег, монет, или ценных бумаг запрещено.  
Если предварительное разрешение властей не было получено, то копирование, или репродуцирование неиспользованных почтовых марок, или открыток, выпущенных правительством, запрещено.  
Копирование или репродуцирование печатей, выпущенных органами власти и сертификационных документов, предусмотренных согласно закону, запрещено.
- **Ограничения по некоторым копиям и репродуциция**  
Существуют ограничения по копированию или репродуцированию ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, счета, чеки, подарочные сертификаты, и т.д.), пригодным проездным или билетным купоном, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий предусмотрен компаниями для их делового использования (документооборота и отчетности). Также не копируйте и не репродуцируйте государственные паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности, купоны на продукты питания и билеты, дающие право на проезд в общественном транспорте.
- **Соблюдение авторских прав**  
Запрещено копирование и/или воспроизведение защищенных авторским правом объектов интеллектуальной собственности типа книг, нот, картин, печатных изданий, гравюр на дереве, карт, рисунков, кино, и фотографий за исключением тех случаев, когда это делается для личного использования дома или для подобного ограниченного и некоммерческого использования.

## **Утилизация устройств для хранения информации**

Пожалуйста, имейте в виду, что удаление снимков или форматирование устройств для хранения информации, таких, как карточки памяти, или встроенная в фотокамеру память, не удаляет исходные данные снимков полностью. Иногда удаленные файлы на утилизированных устройствах для хранения информации можно восстановить при помощи имеющегося в продаже специального программного обеспечения, что потенциально может привести к противоправному использованию содержащейся в снимках личной информации. Ответственность за сохранение конфиденциальности данной информации лежит на пользователе.

Перед тем, как выбрасывать устройство для хранения информации или передавать его в собственность другому лицу, удалите всю содержащуюся на нем информацию, используя имеющееся в продаже программное обеспечение для удаления, или отформатируйте данное устройство и полностью заполните его снимками, не содержащими конфиденциальной информации (например, фотографиями чистого неба). Также обязательно удалите все снимки, выбранные в качестве заставки (экрана приветствия). При физическом уничтожении устройств для хранения информации соблюдайте осторожность (🔪 73), чтобы не нанести вред здоровью или имуществу.

# Содержание

Для Вашей безопасности .....	ii
<b>Введение</b> .....	<b>1</b>
Части фотокамеры .....	2
Экран .....	4
Док-станция MV-11 COOL-STATION .....	6
Блок питания EH-63 .....	6
<b>Первые шаги</b> .....	<b>7</b>
Вставка батареи .....	7
Зарядка аккумуляторной батареи .....	8
Вставляем карточку памяти .....	10
Включение фотокамеры .....	12
Основные настройки .....	12
<b>Основы фотосъемки</b> .....	<b>14</b>
Шаг 1 – Выбор режима  .....	14
Шаг 2 – Кадрирование будущей фотографии .....	15
Шаг 3 – Фокусировка и съемка .....	16
Шаг 4 – Просмотр результатов съемки .....	17
<b>От простого к сложному</b> .....	<b>18</b>
Использование вспышки: Режимы вспышки .....	18
Съемка с автоспуском .....	20
Простота макросъемки: Режим макросъемки .....	21
<b>Сюжетный режим</b> .....	<b>22</b>
Помощь при композиции:  ,  ,  , и  .....	23
Другие сюжеты .....	28
<b>Запись голоса</b> .....	<b>33</b>
<b>Видеоролики</b> .....	<b>36</b>
Режим видеосъемки .....	36
Запись видеороликов .....	38
Просмотр видеороликов .....	40
<b>Дополнительные возможности просмотра</b> .....	<b>41</b>
Просмотр снимков на фотокамере .....	41
Просмотр снимков на телевизоре .....	45
Просмотр снимков на компьютере .....	46
Печать снимков .....	50

<b>Справочник по меню</b>	<b>58</b>
Меню съемки.....	58
Режим разрешения.....	59
Баланс белого.....	60
Эксп. +/-.....	61
Следящий.....	61
Выбор лучшего снимка (BSS).....	63
Чувствительность.....	64
Опции цвета.....	64
Меню просмотра.....	65
Показ слайдов.....	67
Стереть.....	68
Защита.....	68
Выбор переноса.....	69
Уменьш. изобр-е.....	70
Копия.....	71
Меню настроек.....	72
Экран приветствия.....	73
Дата.....	74
Настройка монитора.....	76
Впечатывание даты.....	77
Настройка звука.....	78
Пред. о нерезк.....	78
Авто выкл.....	79
Формат памяти / Форматир. карты.....	79
Язык/Language.....	80
Интерфейс.....	80
Помощь Аф.....	80
Сброс всех уст.....	80
Меню.....	81
Версия прошивки.....	81
<b>Приложение</b>	<b>82</b>
Дополнительные принадлежности.....	82
Уход за Вашей фотокамерой.....	83
Сообщения об ошибках.....	86
Возможные проблемы и их разрешение.....	89
Приложение: блокировка фокуса, хранение файлов и впечатывание даты.....	92
Технические характеристики.....	95
Алфавитный указатель.....	98



Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX S1. В этом руководстве рассказывается об особенностях Вашей фотокамеры и об их использовании. Внимательно прочтите это руководство перед тем, как начать пользоваться фотокамерой, и храните его в легко доступном месте, чтобы его мог взять и прочесть каждый, кто пользуется Вашей фотокамерой.

### Перед ответственными съемками

Прежде чем делать снимки каких-либо важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

### Обучение в течение всей жизни

В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни", на указанных сайтах в онлайн-режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

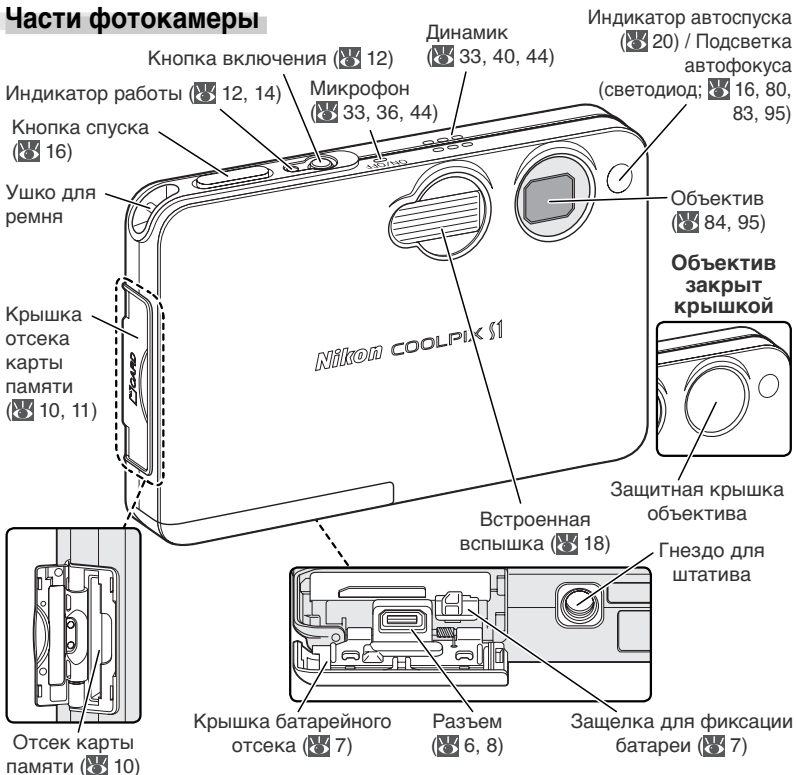
- Для пользователей из США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке: <http://www.nikon-asia.com/>
- Для пользователей в России: <http://www.nikon.ru>

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советами, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу:

<http://nikonimaging.com/>

## Части фотокамеры

Введение



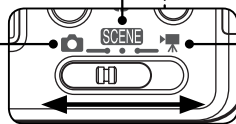
### Переключатель режимов (14)

#### SCENE Сюжет (22)

Достаточно выбрать один из шестнадцати «сюжетов», приспособленных для различных объектов и условий съемки, а все остальное будет сделано фотокамерой. Для создания аудиозаписей дополнительно предусмотрен режим записи голоса (33).

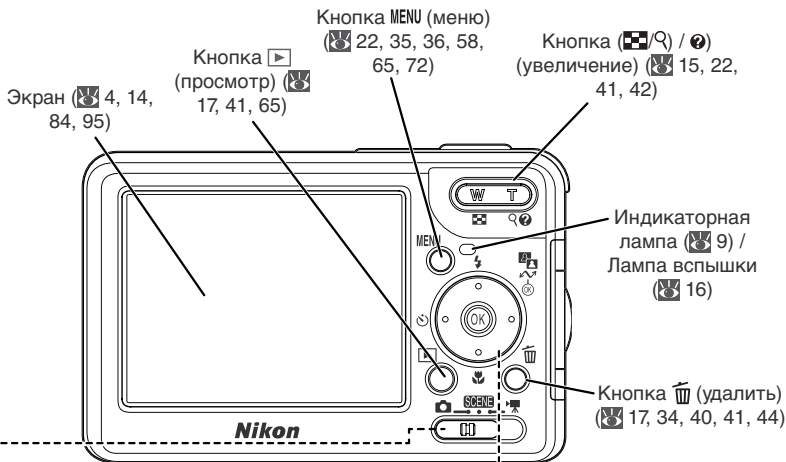
#### 📷 Авто (14)

Простой режим «съемки без подготовки», в котором большая часть параметров устанавливается фотокамерой автоматически. Меню съемки позволяет выбрать один из семи режимов съемки.



#### 📹 Видео (36)

На выбор предлагается четыре режима видеозаписи.



### Мульти-selector

- **Навигация в меню:** Переместить курсор вверх.

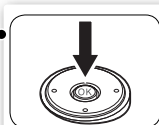
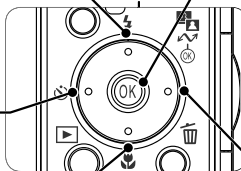
- **Съемка (⚡):** Отобразить меню режима вспышки (18).

- **Навигация в меню:** Отменить и вернуться в предыдущее меню, или переместить курсор влево.

- **Съемка (☺):** Отобразить меню режима автоспуска (20).

- **Навигация в меню:** Переместить курсор вниз.

- **Съемка (🌿):** Отобразить меню режима макросъемки (21).



Нажмите центральную кнопку (OK), чтобы выбрать.

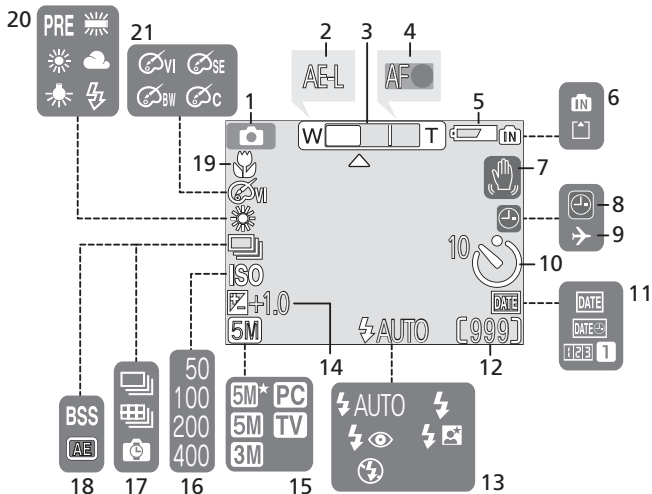
- **Навигация в меню:** Показать подменю, переместить курсор вправо или выбрать.

## Экран

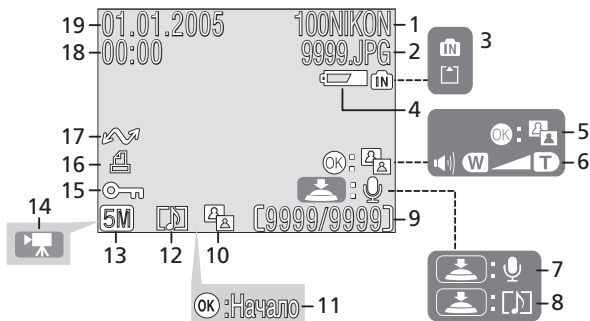
Во время съемки и просмотра на экране могут появляться следующие индикаторы (фактический вид экрана зависит от текущих настроек фотокамеры):

### Съемка

Введение



### Просмотр



1	Режим съемки.....	14, 22, 36
2	Блокировка экспозиции.....	32, 39, 62
3	Индикатор увеличения <sup>1</sup> .....	15
4	Индикатор фокусировки <sup>2</sup> .....	16
5	Индикатор состояния батареи <sup>3</sup> .....	14
6	Индикатор внутренней памяти / карты.....	14, 16
7	Индикатор дрожания фотокамеры <sup>4</sup> .....	19, 28, 78
8	Индикатор "Дата не установлена" <sup>5</sup> .....	13
9	Индикатор часового пояса.....	74
10	Индикатор таймера автоспуска.....	20
11	Впечатывание даты / счетчик даты.....	77

- 1 Отображается при нажатии кнопки регулировки зума.
- 2 Показывается при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.
- 3 Показывается при разряженной батарее.

12	Число оставшихся кадров.....	14, 93
	Продолжительность видеоролика.....	36, 38
13	Режим вспышки.....	18
14	Поправка экспозиции.....	61
15	Размер изображения.....	59
16	Чувствительность.....	64
17	Режим непрерывной съемки.....	61–62
18	Выбор лучшего кадра (BSS).....	63
19	Режим макросъемки.....	21
20	Баланс белого.....	60
21	Опции цвета.....	64

- 4 Показывается при длинных выдержках, когда есть опасность "смазывания" снимка.
- 5 Показывается, если не были установлены часы фотокамеры.

1	Текущая папка.....	93–94
2	Номер и тип файла.....	93–94
3	Индикатор внутренней памяти/карточки памяти.....	14, 16, 41
4	Индикатор заряда батареи <sup>1</sup> .....	14
5	Руководство по D-Lighting.....	43
6	Индикатор громкости.....	34, 40, 44
7	Указатель записи звуковой заметки.....	44
8	Указатель воспроизведения звуковой заметки.....	44
9	Номер текущего кадра/общее число кадров.....	93–94
	Максимальная длина видеоролика ..	36
10	Символ D-Lighting.....	43
11	Индикатор просмотра видеоролика.....	40
12	Символ звукового комментария.....	44
13	Режим изображения.....	59
14	Индикатор видеоролика.....	40
15	Символ защиты.....	68
16	Символ задания печати.....	51
17	Символ передачи.....	69, 80
18	Время записи.....	12–13, 74–75
19	Дата записи.....	12–13, 74–75

- 1 Показывается при разряженной батарее.

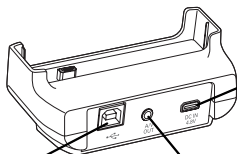
## Док-станция MV-11 COOL-STATION

Поместив фотокамеру в прилагаемую док-станцию MV-11 COOL-STATION, можно:

- Перезарядить батарею фотокамеры (📷 8)
- Просмотреть снимки на экране телевизора (📺 45)
- Скопировать снимки на компьютер (📷 47)
- Распечатать снимки с прямым подключением к принтеру через интерфейс USB (📷 52)



Разъем фотокамеры (📷 8)



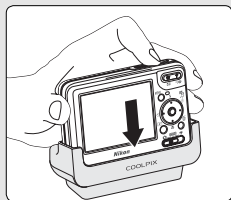
Разъем для подключения блока питания (📷 8)

Разъем USB (📷 47, 52)

Разъем аудио-видеовыхода (A / V out; 📺 45)

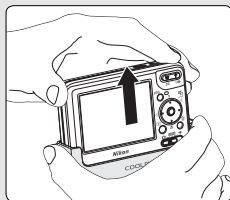
### Помещение фотокамеры в док-станцию

Поместите фотокамеру в док-станцию, как показано ниже, проследив за тем, чтобы ее разъем был до конца вставлен в соответствующий разъем док-станции.



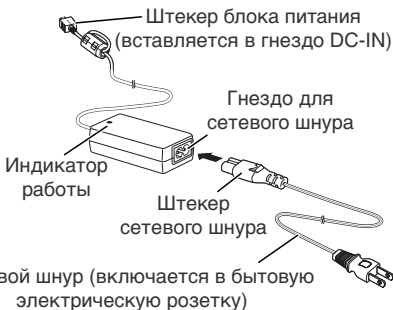
### Удаление фотокамеры из док-станции

Извлеките фотокамеру, как показано ниже.



## Блок питания EH-63

Поставляемый в комплекте с фотокамерой блок питания EH-63 можно подсоединять непосредственно к фотокамере или к док-станции MV-11 COOL-STATION для зарядки батареи или питания фотокамеры (📷 8).



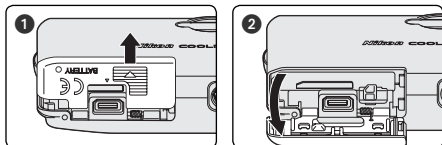
## Первые шаги

### Вставка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (поставляется в комплекте с фотокамерой).

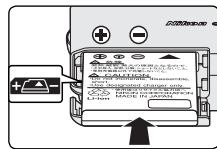
#### 1 Откройте крышку батарейного отсека

Сдвигайте крышку в указанном направлении (1) до ее открытия (2).



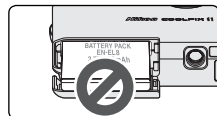
#### 2 Вставьте батарею

Вставьте батарею, как показано на наклейке внутри батарейного отсека. Оранжевая защелка батареи при установке батареи в фотокамеру сдвигается в сторону.

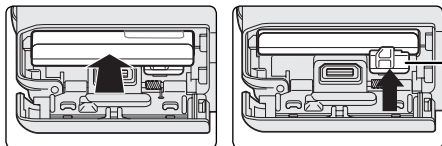


#### Вставка батареи

Попытка вставить батарею боком или вверх ногами вызовет поломку фотокамеры. Убедитесь, что Вы правильно вставляете батарею.



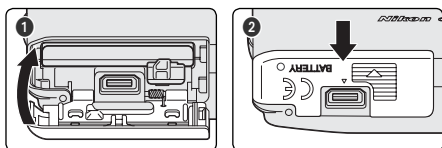
Когда батарея будет вставлена до конца, выскочит оранжевая защелка, которая зафиксирует ее на месте.



Защелка для фиксации батареи

#### 3 Закройте крышку батарейного отсека

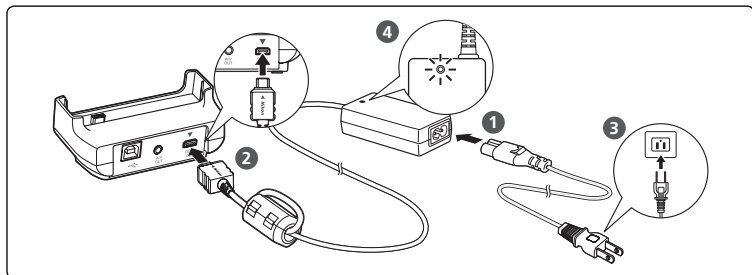
Закройте крышку (1) и сдвигайте ее до щелчка (2).



## Зарядка аккумуляторной батареи

Заряжайте батарею перед первым использованием или когда заряд будет подходить к концу.

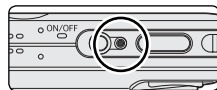
- 1 Подсоедините блок питания к док-станции MV-11 COOL-STATION**  
Подсоедините сетевой шнур к входному гнезду блока питания (1), вставьте выходной штекер блока питания в гнездо DC-IN док-станции (2), а затем вставьте вилку сетевого шнура в бытовую электрическую розетку (3). На блоке питания загорится индикатор работы (4).



- 2 Выключите фотокамеру**

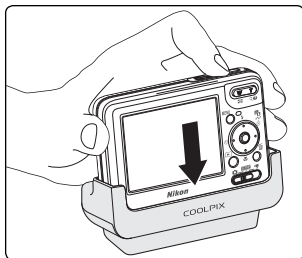
### Зарядка аккумуляторной батареи

Убедитесь, что индикатор работы фотокамеры не горит. При включенной фотокамеры зарядка батареи производиться не будет.



- 3 Поместите фотокамеру в док-станцию**

Поместите фотокамеру в док-станцию так, чтобы экран находился спереди, а разъем был до конца вставлен в соответствующий разъем док-станции.



## 4 Зарядите батарею

Пока идет зарядка батареи, индикаторная лампа рядом с экраном фотокамеры будет мигать зеленым цветом. Состояние батареи в ходе зарядки отображается следующим образом:



Индикаторная лампа	Описание
Мигает	Идет зарядка батареи.
Горит непрерывно	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	Убедитесь, что фотокамера правильно вставлена в док-станцию. Если фотокамера вставлена правильно, необходимо заменить батарею.

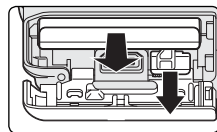
Для зарядки полностью разряженной батареи требуется около двух часов.

## 5 Извлеките фотокамеру из док-станции

По окончании зарядки удалите фотокамеру из док-станции и выключите блок питания из сети.

### ✓ Извлечение батареи из фотокамеры

**Выключите фотокамеру**, прежде чем вынимать или вставлять батарею. Чтобы вынуть батарею, сдвиньте защелку в указанном направлении. После этого батарею можно будет извлечь руками. Имейте в виду, что батарея может нагреваться в процессе работы; соблюдайте надлежащие меры предосторожности при извлечении батареи.

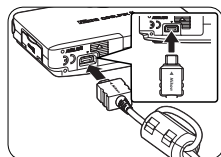


### ✓ Батареи EN-EL8

**Прежде чем использовать батареи EN-EL8, прочтите и примите к сведению указания по мерам предосторожности, приведенные на страницах ii-iii и 85 настоящего руководства.**

### ✓ Блок питания EN-63

Поставляемый в комплекте с фотокамерой блок питания EN-63 можно также подсоединять к фотокамере напрямую, как показано на рисунке справа. Вне зависимости от варианта подсоединения (напрямую или к док-станции MV-11 COOL-STATION), блок питания EN-63 можно использовать для питания фотокамеры или для зарядки аккумуляторной батареи. **Ни при каких обстоятельствах не используйте блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.



**Перед подключением блока питания убедитесь, что вилка шнура постоянного тока находится в правильном положении. Если вилка шнура вставлена наоборот, это может привести к повреждению фотокамеры или док-станции.**

## Вставляем карточку памяти

Изображения хранятся во внутренней памяти фотокамеры (приблизительный объем 12 МБ) или на съемных картах памяти **Secure Digital (SD)**. Сведения о совместимых картах памяти см. в разделе “Технические примечания. Принадлежности, приобретаемые дополнительно” (82).

**Если карточка памяти в фотокамеру не вставлена**, то снимки записываются во внутреннюю память фотокамеры, с нее же воспроизводятся и удаляются. Форматирование (79) будет относиться только к внутренней памяти фотокамеры.

**Если карточка памяти вставлена в фотокамеру**, то для записи снимков и при их просмотре и удалении будет использоваться карточка памяти. Форматирование будет относиться только к карточке памяти, внутренняя память при этом не затрагивается. Перед тем как форматировать внутреннюю память фотокамеры или использовать ее для сохранения снимков, а также перед удалением или просмотром снимков во внутренней памяти **карточку памяти из фотокамеры необходимо вынуть**.

Чтобы вставить карточку памяти:

### 1 Убедитесь, что фотокамера выключена

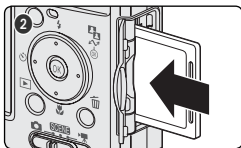
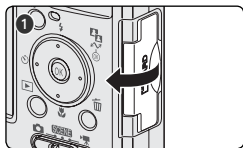
#### ✓ Вставка карт памяти

Выключите фотокамеру, прежде чем вынимать или вставлять карты памяти.



### 2 Вставьте карточку памяти

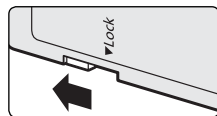
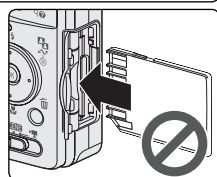
Откройте крышку отсека карт памяти (1) и вставьте карту памяти в гнездо до щелчка (2).



#### ✓ Установка карточки памяти

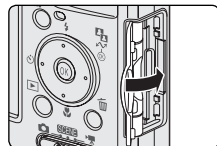
Убедитесь, что карта находится в правильном положении. Неправильная ориентация карты при установке может привести к повреждению фотокамеры или карты.

Прежде чем вставлять карту, убедитесь, что на ней снята защита от записи. Если карта защищена от записи, то запись на нее, удаление и редактирование снимков, а также форматирование карты невозможны.



Выключатель защиты от записи

### 3 Закройте крышку гнезда карточки памяти

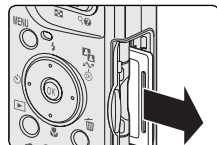


#### **Форматирование карточек памяти**

Прежде чем карты памяти можно будет использовать в COOLPIX S1, их необходимо отформатировать, выбрав команду **Форматир. карты** в меню настроек фотокамеры (☞ 79).

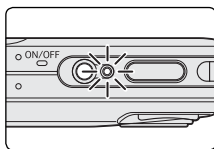
#### **Извлечение карточек памяти**

Карточки памяти могут быть извлечены без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Для извлечения карточки памяти выключите фотокамеру и дождитесь, пока погаснет лампочка-индикатор включения. **Не открывайте крышку гнезда карточки памяти, пока горит лампочка-индикатор включения.** Откройте крышку гнезда карточки памяти и нажмите на карточку памяти для ее частичного извлечения. После этого карточку памяти можно вынуть рукой.



## Включение фотокамеры

Нажмите выключатель питания фотокамеры и удерживайте его нажатым, пока не загорится индикатор работы. Индикатор работы отображает состояние фотокамеры следующим образом:



Лампочка-индикатор включения	Состояние фотокамеры
Горит	Включена
Быстро мигает	Находится в спящем режиме (автоматическое выключение)
Мигает	Батарея разряжена (86)
Выключена	Выключена

## Основные настройки

При первом включении фотокамеры будет показан диалог выбора языка. Следуйте приводимым далее инструкциям, чтобы выбрать язык, а также установить время и дату.

Первые шаги

**1**

Deutsch English Español Français Italiano Nederlands

Русский Svenska 日本語 中文(简体) 中文(繁体) 한국어

MENU Отмена OK ПодТВ

Выделите нужный язык.\*

**2**

Дата

Выставить дату и время?

Нет Да

OK ПодТВ.

Показан запрос подтверждения.

\* Чтобы выйти из диалога, не выбирая язык, нажмите кнопку MENU.

**3**

ДАТА

Выставить дату и время?

Нет Да

OK ПодТВ.

Выберите Да.

**4**

ЧАСОВОЙ ПОЯС

London, Casablanca

Летнее время

OK ПодТВ.

Показано меню ЧАСОВОЙ ПОЯС.†

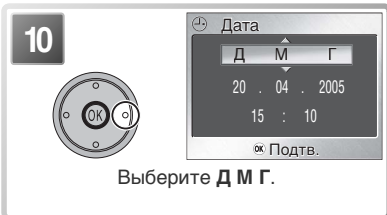
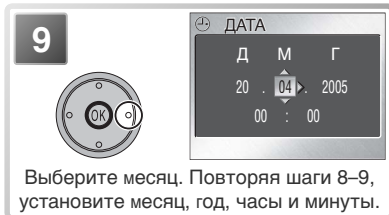
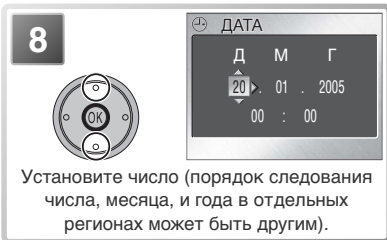
† Информацию о настройке перехода на летнее и зимнее время см. в разделе “Меню настроек: дата” (874).

## Выключение фотокамеры


Чтобы выключить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания еще раз. Фотокамера выключена, если лампочка-индикатор включения не горит. Не извлекайте из фотокамеры батарею или карточку памяти и не отключайте сетевой блок питания, пока не погаснет лампочка-индикатор включения.

## Автоматическое выключение фотокамеры (спящий режим)


Если никаких действий не производится в течение 5 секунд, экран потемнеет для экономии питания. Исходный уровень яркости можно восстановить, нажав кнопку спуска затвора или воспользовавшись любым из органов управления, расположенных рядом с экраном. Если в течение одной минуты после этого с фотокамерой не производится никаких действий, экран отключается, и фотокамера переходит в режим ожидания, обеспечивая дальнейшее снижение энергопотребления (879). Фотокамера будет автоматически отключена, если никаких действий не производилось в течение еще трех минут.




## Часы фотокамеры

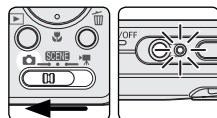
Подзарядка батареи, от которой питаются часы, происходит, когда установлена основная батарея или подключен блок питания; ее заряда хватает на несколько дней после примерно 10 часов зарядки. При подсадке батареи может произойти сброс часов и счетчика дней рождения; **когда батарея разрядится, на экране автоматически появится меню ДАТА**. Если часы не установлены, на экране во время съемки будет мигать пиктограмма  ("дата не установлена"). Снимки, сделанные при наличии этой пиктограммы, будут иметь временную метку "00.00.0000 00:00," а видеоролики будут иметь дату "01.01.2005 00:00."

## Основы фотосъемки

В этом разделе подробно описывается съемка фотографий в режиме  (автоматическом). Этот автоматический режим “навел-и-снял” рекомендуется использовать тем, кто снимает цифровой фотокамерой в первый раз.



### Шаг 1 – Выбор режима


Переведите переключатель режимов в положение  и включите фотокамеру. Загорится индикатор работы. Фотокамера готова к работе, когда на экране отображается вид через объектив фотокамеры.





**Индикатор заряда батареи:** Появляется на мониторе при разряде батареи.


**Индикатор внутренней памяти/карточки**

**памяти:** показывает, что используется: внутренняя память () или карточка памяти ()


**Число оставшихся кадров:** зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти и от настройки, выбранной в меню **Режим изображения** () 93).

**Режим съемки:**  
 обозначает автоматический режим.






**Режим изображения:**  
Выберите один из пяти режимов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки ( 59). Настройка по умолчанию - **5M**.

**Режим вспышки:** Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих идей ( 18). Настройка по умолчанию - **AUTO**.

### Индикатор заряда батареи

Индикация	Описание
Нет	Батарея полностью заряжена.
	Батарея садится; приготовьтесь перезарядить или сменить ее. При срабатывании вспышки монитор отключается, пока вспышка не зарядится.
<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!!</b> <b>БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА</b>	Батарея разряжена. Съемка невозможна, пока батарея не будет перезаряжена или вместо нее не будет вставлена полностью заряженная запасная батарея. Индикатор работы мерцает.

### Параметры съемки

В режиме  (авто) можно задавать параметры вспышки ( 18), автоспуска ( 20) и макросъемки ( 21). Кроме того, меню параметров съемки, состоящее из семи пунктов, дает возможность полностью управлять такими настройками, как баланс белого и поправка экспозиции ( 58).

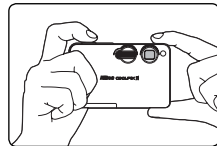
## Шаг 2 – Кадрирование будущей фотографии

### 1 Приготовьте фотокамеру

Твердо держите фотокамеру обеими руками.

#### Не мешайте съемке

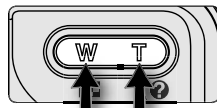
Во избежание неразборчивого звука, а также темных или частично перекрытых снимков, держите пальцы и другие объекты в стороне от микрофона, объектива, вспышки и лампы подсветки автофокуса.



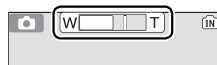
### 2 Скадрируйте снимаемую сцену

В фотокамере предусмотрено увеличение двух типов: 3-кратное оптическое, которое обеспечивается зум-объективом фотокамеры, и 4-кратное цифровое, осуществляемое путем цифровой обработки изображения; в сумме это дает 12-кратное увеличение. Расположите объект съемки в центре экрана и задайте необходимый масштаб, пользуясь кнопками зуммирования:

- Чтобы визуально отдалить объект съемки и увеличить размеры области, видимой в кадре, нажмите кнопку **W**.
- Чтобы визуально приблизить объект съемки и увеличить площадь, занимаемую им в кадре, нажмите кнопку **T**.
- Если в фотокамере используется максимально возможное увеличение, удерживайте кнопку **T** в нажатом положении несколько секунд для включения цифрового зума. Индикатор зума становится желтым. Используйте кнопки **T** и **W**, чтобы настроить диапазон цифрового зума. Чтобы отключить цифровой зум, нажмите кнопку **W** и дождитесь, когда индикатор зума станет белым.



даление Приближение



Индикатор показывает положение зума



Цифровой зум

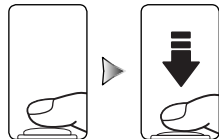
#### Цифровой зум

Цифровой зум использует цифровую обработку данных изображения, получаемых с матрицы фотокамеры, увеличивая центральную часть изображения на весь кадр. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество деталей и предметов, видимых на снимке. Вместо этого увеличивается изображение, даваемое оптическим зумом в положении максимального приближения, что приводит к появлению дополнительной “зернистости” полученного изображения.

## Шаг 3 – Фокусировка и съемка

### 1 Фокусировка

Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. В режиме фотокамера автоматически сфокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Пока спусковая кнопка удерживается нажатой до половины, фокус и экспозиция блокируются.

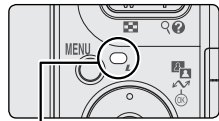


Продолжая удерживать спусковую кнопку в нажатом до половины состоянии, проверьте индикаторы фокусировки и вспышки:

Индикатор фокусировки	Горит (зеленым)	Объект в фокусе.
	Мигает красным	Фотокамеране может сфокусироваться на объекте в центре кадра. Используя блокировку фокуса, произведите фокусировку на другом объекте, находящемся на том же расстоянии, после чего заново скомпонуйте кадр и сделайте снимок (92).
Индикаторная лампа (состояние вспышки)	Горит (красным)	Вспышка сработает при съемке кадра.
	Мигает красным	Вспышка заряжается.
	Выключена	Вспышка выключена или не требуется.



Индикатор фокусировки



Индикаторная лампа (состояние вспышки)

### 2 Съемка

Нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок. Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку затвора плавно и мягко (при большой выдержке может появиться предупреждение о возможности смазывания; 78).

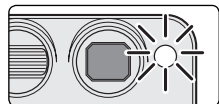


#### ✓ Во время записи

При записи снимков мигает индикатор внутренней памяти/карточки памяти (IN или ). Фотокамера может продолжать съемку, до тех пор пока на мониторе не появится символ (ждите). Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти, не извлекайте батарею и не отключайте блок питания, пока мигает индикатор внутренней памяти/карточки памяти или пока на мониторе показан символ . Отключение питания или извлечение карточки памяти во время записи данных может привести к потере данных, а также к выходу из строя карточки памяти или фотокамеры.

#### 🔦 Подсветка автофокуса

Если окружающего освещения недостаточно, встроенная подсветка автофокуса загорится при нажатии спусковой кнопки наполовину, позволяя сфокусироваться на объекте съемки даже если он плохо освещен (80).



## Шаг 4 – Просмотр результатов съемки

### 1 Нажмите кнопку

На мониторе будет показан снимок.




### 2 Просмотр других снимков

Для просмотра других снимков в порядке записи нажимайте мультиселектор вниз или вправо, или вверх или влево для просмотра снимков в обратном порядке. В момент чтения из памяти изображения отображаются с низким разрешением. Это позволяет быстро просматривать изображения не дожидаясь полной загрузки и показа с высоким разрешением каждого изображения. Для быстрой прокрутки к нужному кадру, удерживайте мультиселектор нажатым.

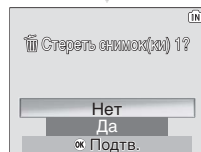
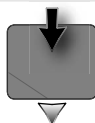


Для возврата в режим съемки нажмите кнопку  еще раз.


#### Удаление ненужных снимков

Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на экране, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно с подтверждением. Нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, чтобы выделить нужную команду, а затем нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы сделать выбор.

- **Нет:** выйти без удаления снимка.
- **Да:** удалить снимок.




#### Кнопка

Если удерживать кнопку  нажатой в течение примерно одной секунды, фотокамера включится в режиме просмотра.

Чтобы возвратиться к режиму, выбранному с помощью переключателя режимов, нажмите эту кнопку повторно.

#### Дополнительные возможности просмотра

Дополнительную информацию о возможностях просмотра смотрите в разделе “Дополнительные возможности просмотра” ( 41).

## От простого к сложному



### Использование вспышки: Режимы вспышки

Имеются следующие режимы работы вспышки:

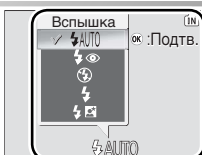
Режим	Как он работает	Когда он используется
<b>AUTO</b> Автоматический	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Наилучший выбор для большинства ситуаций.
Автоматический с подавлением "красных глаз"	Перед основной вспышкой дается несколько неярких вспомогательных вспышек; после этого снимки при необходимости обрабатываются для устранения эффекта "красных глаз" (рис. 19).	Этот режим предназначен для устранения эффекта "красных глаз" на портретах. Эффективнее всего он работает, когда объект съемки смотрит прямо на вспомогательные неяркие вспышки. Данный режим не рекомендуется использовать в случаях, когда требуется быстрое срабатывание затвора.
Вспышка отключена	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получения эффекта натурального света при слабом освещении или в ситуациях, когда использование вспышки запрещено. Если появился символ (рис. 19) ("Шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности снимков.
Принудительная вспышка (fill flash)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов в контровом свете.
Медленная синхронизация	Автоматический режим вспышки комбинируется с длинной выдержкой.	Используется для проработки на снимке и объекта, и фона при съемке ночью, или при слабом освещении.

От простого к сложному

1



Вызовите меню режимов вспышки.



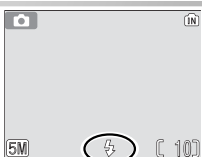
2



Выберите режим.



3





Выйдите из меню (чтобы выйти из меню, не изменяя режим, просто подождите две секунды). Режим работы вспышки показывается символом в нижней части монитора или электронного видоискателя.

## При слабом освещении

Для компенсации недостаточного освещения повышается чувствительность. При этом изображение на экране может стать слегка «зернистым». Это допустимое явление, и оно не говорит о неисправности.

## Символ (сотрясение фотокамеры)

В условиях плохого освещения, когда вспышка выключена () , выдержка уменьшается, что может привести к смазыванию снимков. Если требуемая для съемки выдержка слишком велика, на экране будет отображена пиктограмма  (предупреждение о возможности дрожания фотокамеры). Рекомендуется использовать штатив или опору. На снимках, сделанных при наличии этого предупреждения, может присутствовать рябь.




## Пыль или туман

Свет вспышки, отраженный от частиц пыли или других веществ в воздухе, может принимать на снимке вид светлых пятнышек. В этом случае отключите вспышку и снова попытайтесь сделать снимок.

## Подавление эффекта «красных глаз»

В фотокамере COOLPIX S1 используется **передовая функция подавления «красных глаз»**. Неяркие вспомогательные вспышки вызывают рефлекторное сужение зрачков объекта съемки перед срабатыванием основной вспышки. Затем снимок автоматически анализируется на предмет наличия «красных глаз»; если они обнаруживаются, изображение подвергается обработке для уменьшения данного эффекта («In-Camera Red-Eye Fix»). За счет этого количество времени, затрачиваемого на запись каждого снимка, несколько возрастает. Если функция подавления «красных глаз» не дает желаемого результата, попробуйте изменить параметры вспышки.

## Режим вспышки по умолчанию

Когда фотокамера включается в режиме  (автоматическом), то устанавливается последний устанавливавшийся режим вспышки; в других режимах съемки устанавливается режим вспышки по умолчанию для данного режима съемки. Общий сброс настроек (**Сброс всех уст.**,  80) сбрасывает режим вспышки в **AUTO** (режим  или в режим по умолчанию для данного режима съемки (режимы помощи и сюжетные режимы).

## Расстояние съемки со вспышкой

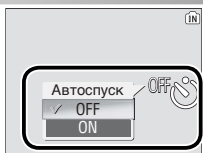
Диапазон действия вспышки зависит от положения зума. Если зум находится в положении минимального фокусного расстояния, вспышка имеет диапазон действия 0.3–2.5 м. Если зум находится в положении максимального фокусного расстояния, вспышка имеет диапазон действия 0.3–1.4 м. В результате, при расстоянии съемки менее 0.3м вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки полностью. При макросъемке просматривайте каждый сделанный снимок сразу после съемки, чтобы проверить результат.



## Съемка с автоспуском

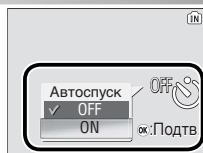
Фотокамера оборудована десятисекундным таймером автоспуска, который используется для съемки портретов и для предотвращения смазывания из-за встряски фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При использовании автоспуска следует установить фотокамеру на штатив (рекомендуется) или поставить ее на плоскую горизонтальную поверхность.

1



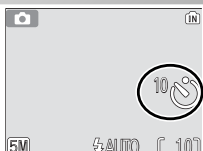
Вызовите меню автоспуска.

2



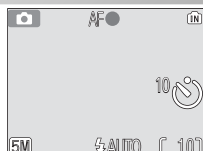
Выберите ON (Вкл.).

3



Выйдите из меню (чтобы выйти из меню, не изменяя режим, просто подождите две секунды). Выбор показывается символом в нижней части монитора или электронного видоискателя.

4



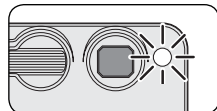
Настройте фокусировку и экспозицию.

5



Запустите таймер; на экране будет отображаться время в секундах, оставшееся до спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, снова нажмите спусковую кнопку затвора или левую сторону мультиселектора.

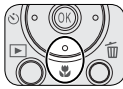








Лампа автоспуска на передней панели фотокамеры будет мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда; после этого лампа будет гореть непрерывно, показывая, что сейчас сработает затвор.





## Простота макросъемки: Режим макросъемки

Режим макро используется при съемке маленьких объектов с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние - 4 см).

<p><b>1</b></p>  <p>Вызовите меню макросъемки.</p>	 <p>Макро OFF ON α:Подтв.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Выберите <b>ON</b> (Вкл.).</p>	 <p>Макро OFF ON α:Подтв.</p>
<p><b>3</b></p> 	 <p>5M AUTO [ 10]</p>	<p>Выйдите из меню (чтобы выйти из меню, не изменяя режим, просто подождите две секунды). Выбор показывается символом на мониторе или электронном видеодискателе.</p>	
<p><b>4</b></p> 	 <p>5M AUTO [ 10]</p>	<p>Скомпонуйте кадр. Минимальная дистанция фокусировки зависит от выбранного увеличения. Если после настройки увеличения пиктограмма  светится зеленым цветом, фокусировка может быть выполнена при расстоянии до объекта 4 см.</p>	

От простого к сложному

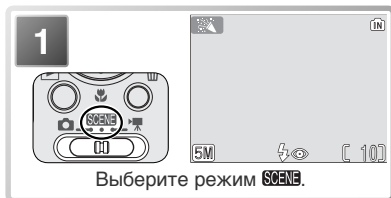
### Режим макросъемки

Если расстояние до объекта съемки составляет менее 30 см, то может не получиться осветить его вспышкой целиком. При съемке крупных планов просматривайте каждый снимок сразу после съемки, чтобы проверить результат.

В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

## Сюжетный режим

В сюжетном режиме на выбор предлагается тринадцать сюжетных режимов и четыре режима с функцией сюжетной помощи. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного объекта съемки, избавляя пользователя от необходимости настраивать каждый параметр отдельно. Для входа в сюжетное меню выполните следующее:



### Справка

Для получения справки по текущему пункту меню нажмите кнопку **T**. Снова нажмите кнопку **T**, чтобы вернуться в меню, или нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти в режим, установленный переключателем режимов.



Справка имеется по всем меню фотокамеры. В сюжетном режиме справку по другим режимам можно получить, нажав на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для выбора текущего сюжетного режима или режима сюжетной помощи и возврата в режим съемки нажмите на центр мультиселектора. При просмотре справки в других режимах нажатие на центр мультиселектора приводит к возврату в текущее меню.

### Сюжетный режим

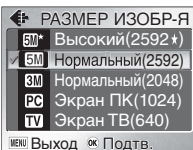
В зависимости от объекта съемки, сюжетный режим не всегда может давать желаемые результаты. Если результаты вас не удовлетворяют, выберите режим **а** (авто) и повторите съемку.

### Прочие параметры

Помимо сюжетных режимов и режимов с функцией сюжетной помощи, описанных на предыдущих страницах, сюжетное меню содержит следующие параметры:

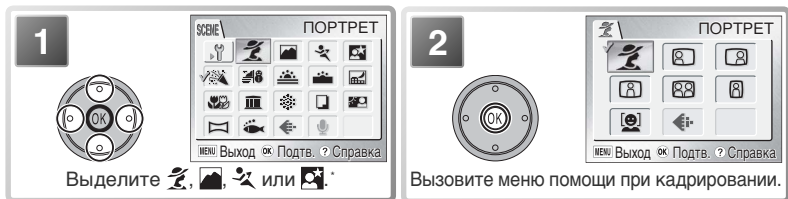
- **Y** (настройка): отображает меню настройки (**72**).
- **←** (размер изображения): позволяет выбрать размер изображения в меню, отображаемом справа (**59**).
- **🗣** (запись голоса): позволяет создать голосовую запись (**33**).

Для отображения любых из этих параметров, выделите соответствующую пиктограмму и нажмите на центр мультиселектора.

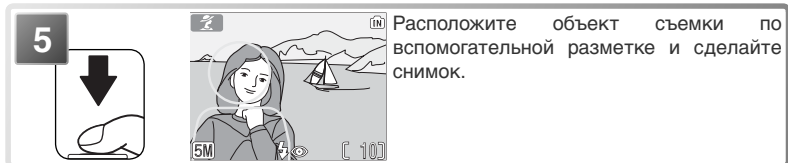
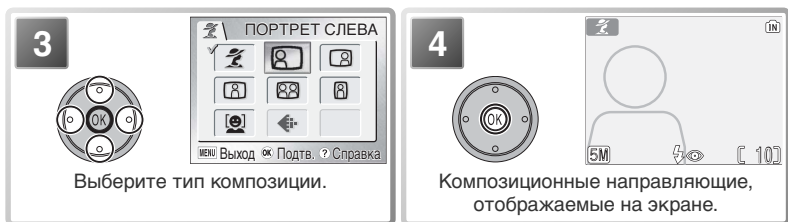











## Помощь при композиции: , , , и

Эти режимы включают функцию помощи для определения композиции, которая позволяет компоновать кадр с помощью направляющих, отображаемых на экране.



\* Чтобы выйти, не изменяя свой выбор, нажмите кнопку MENU.




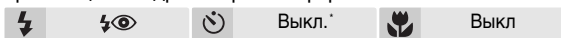
В зависимости от выбранного режима ограничения могут быть наложены на режим вспышки (;  18), на автоспуск (;  20) или на макрорежим (;  21). Эти ограничения описаны на следующих страницах. Подсветку автофокуса ( 16) можно использовать, только если в режиме  (помощь при портретной съемке) выбран вариант “ПОРТРЕТ” или в режиме  (помощь при ночной портретной съемке) выбран вариант “НОЧНОЙ ПОРТРЕТ”.

## Использование вспомогательной разметки

Ваш объект съемки не обязательно должен совпадать со вспомогательными линиями в точности.

## **Помощь при съемке портретов**

Режим  (помощь при съемке портретов) поможет Вам снять портрет, на котором главный объект съемки четко выделен, а детали фона слегка размыты, что привносит в композицию чувство глубины (степень размытости фона зависит от доступного освещения). Меню помощи в компоновке кадра поможет Вам скомпоновать портрет, где главный объект съемки находится не в центре кадра, а также портреты с вертикальной и горизонтальной ориентацией кадра и парные портреты.



**ПОРТРЕТ:** Направляющие не отображаются. Фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся в центре кадра.



**ПОРТРЕТ СЛЕВА:** Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в левой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



**ПОРТРЕТ СПРАВА:** Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в правой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



**ПОРТРЕТ БЛИЗКО:** Используйте для компоновки снимка, на котором лицо портретируемого расположено в верхней части кадра. Фотокамера сфокусируется на лице в соответствии со вспомогательной разметкой.



**ПАРНЫЙ ПОРТРЕТ:** Используйте для съемки парных портретов типа "плечом к плечу". Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте.



**РОСТОВОЙ ПОРТРЕТ:** Применяется при съемке с вертикальным расположением кадра. Фокусировка осуществляется по субъекту в пределах композиционных направляющих.




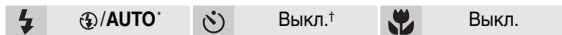
**АФ С ПРИОР. ЛИЦА:** Поместите в кадр не более трех человек (по пояс). Фокусировка выполняется до тех пор, пока фотокамера не распознает лицо человека, находящегося к ней ближе всего. После распознавания лица зона фокусировки выделяется красным цветом (см. рисунок справа). Зона фокусировки будет выделена зеленым цветом, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину (если зона фокусировки остается выделенной красным цветом, отпустите спусковую кнопку и повторите попытку). Обратите внимание, что фотокамера не сможет распознать лица, если люди не смотрят в фотокамеру, их лица скрыты за солнечными очками или за другими объектами, находятся слишком далеко или слишком близко. Если фотокамера не сможет распознать лица до того, как спусковая кнопка затвора будет нажата наполовину, она сфокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.



\* Могут выбираться другие режимы.

## **Помощь при съемке пейзажей**

Режим  (помощь при съемке пейзажей) поможет Вам сделать яркие пейзажные снимки с улучшенной четкостью, цветом и контрастом. Меню помощи при компоновке кадра поможет скомпоновать не только снимки с видами природы, но и городские пейзажи и портреты на фоне достопримечательностей.



**ПАНОРАМА:** Вспомогательная разметка на мониторе не отображается. Используйте для фокусировки на удаленных объектах при наличии предметов на переднем плане, например, при съемке через окно или через ветви деревьев. Фокусировка устанавливается на бесконечность; Индикатор автофокусировки горит в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



**ПЕЙЗАЖ:** Используйте для компоновки пейзажей с небом в верхней трети кадра. Совместите верхние очертания объектов на фоне неба с желтой волнистой вспомогательной линией. Фокусировка устанавливается на бесконечность; Индикатор автофокусировки горит в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



**АРХИТЕКТУРА:** Используйте при съемке зданий. Сетка, отображаемая на мониторе, поможет Вам выровнять горизонтальные и вертикальные линии в кадре. Фокусировка устанавливается на бесконечность; индикатор автофокусировки горит в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



**ГРУППА СПРАВА:** Используйте для компоновки портретов, на которых люди расположены справа, а достопримечательности или какой-либо иной объект на фоне – слева. Фотокамера будет фокусироваться на людях.




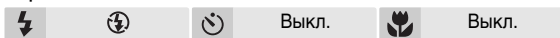
**ГРУППА СЛЕВА:** Используйте для компоновки портретов, на которых люди расположены слева, а достопримечательности или какой-либо иной объект на фоне – справа. Фотокамера будет фокусироваться на людях.


\* Вспышка автоматически выключается (⚡) в режимах **ПАНОРАМА**, **ПЕЙЗАЖ** и **АРХИТЕКТУРА**. В режимах **ГРУППА СПРАВА** и **ГРУППА СЛЕВА** автоматически устанавливается режим вспышки **AUTO**; могут выбираться другие режимы.

† Могут выбираться другие режимы.

## **Помощь при спортивных съемках**

Режим  (помощь при спортивных съемках) используется для съемки динамичных действий, чтобы запечатлеть быстро движущиеся объекты. Меню помощи позволяет Вам “заморозить” действие в одном кадре или записать движение как серию снимков.




**СПОРТ:** При полном нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора изображения записываются со скоростью около 1.8 кадров в секунду, пока отображается символ . Камера фокусируется непрерывно, до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.



**СПОРТИВНЫЙ ЗРИТЕЛЬ:** Спусковая кнопка затвора может быть нажата одним движением, без паузы посередине для проверки фокусировки. Фотокамера фокусируется на расстоянии примерно от 4.5 м до бесконечности при минимальном фокусном расстоянии, от 6 м до бесконечности при максимальном фокусном расстоянии. Фотокамера будет делать снимки со скоростью примерно 1.8 к/с, пока нажата спусковая кнопка затвора.




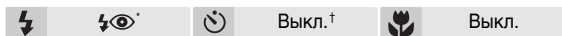
**СПОРТ КОМПОЗИТНЫЙ:** При каждом нажатии на спусковую кнопку затвора фотокамера делает 16 снимков приблизительно за 2 секунды и собирает их в четыре ряда в одно изображение, размером  1600 x 1200 пикселей. Камера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

## **Фокусировка, экспозиция и баланс белого**

В режиме помощи при спортивных съемках фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

## **Помощь при съемке ночных портретов**

Режим  (помощь при съемке ночных портретов) используется для съемки портретов ночью, обеспечивая естественный баланс освещенности между объектом съемки и фоном. Снимки, сделанные при длительных выдержках, обрабатываются для улучшения качества, что слегка увеличивает общее время обработки; для предотвращения “смазывания” установите фотокамеру на штатив или расположите ее на гладкой, устойчивой поверхности.



**НОЧНОЙ ПОРТРЕТ:** Направляющие не отображаются. Фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся в центре кадра.



**ПОРТРЕТ СЛЕВА:** Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в левой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



**ПОРТРЕТ СПРАВА:** Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в правой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



**ПОРТРЕТ БЛИЗКО:** Используйте для компоновки снимка, на котором лицо портретируемого расположено в верхней части кадра. Фотокамера сфокусируется на лице в соответствии со вспомогательной разметкой.



**ПАРНЫЙ ПОРТРЕТ:** Используйте для съемки парных портретов типа “плечом к плечу”. Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте.



**РОСТОВОЙ ПОРТРЕТ:** Применяется при съемке с вертикальным расположением кадра. Фокусировка осуществляется по субъекту в пределах композиционных направляющих.

\* Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением “красных глаз”.


† Могут выбираться другие режимы.

## Другие сюжеты

Кроме четырех вспомогательных режимов, описанных ранее, существует сюжетный режим, позволяющий выбрать один из двенадцати «сюжетов», каждый из которых связан со стандартными типами объектов, такими как объекты с подсветкой сзади, закат или снимок в помещении. Режим записи голоса позволяет создавать звуковые записи (🔊 33).

Для выбора сюжета из сюжетного меню (📷 22) выполните следующее:

**1**



Выделите нужный сюжет.

**2**



Вернитесь в режим съемки. На экране будет отображаться пиктограмма выбранного сюжета.


\* Чтобы выйти, не изменяя свой выбор, нажмите кнопку MENU.

В зависимости от выбранного режима, возможность настройки вспышки (🔆; 📷 18), автоспуска (📷 20) и макросъемки (🌸; 📷 21) может быть ограничена. Эти ограничения перечислены на следующих страницах.

Сюжетный режим

**📷 ПРАЗДНИК/В ПОМ.**

Используйте в тех случаях, когда хотите проработать детали фона, заснять сцену при свечах, или при любом другом искусственном освещении.



🔆📷\*🌸Выкл.📷Держите фотокамеру неподвижно

\* Могут выбираться другие режимы.

## 📷 Шевеленка (сотрясение фотокамеры, 📷)

При больших выдержках на экране появляется пиктограмма, предупреждающая о возможности смазывания снимков. Ниже перечислены меры предосторожности, позволяющие избежать смазывания:

**Держите фотокамеру неподвижно:** фотокамеру следует держать обеими руками, прижав локти к туловищу

**Используйте штатив:** установите фотокамеру на штатив или поставьте ее на плоскую горизонтальную поверхность

## ПЛЯЖ/СНЕГ

Подходит для съемки ярких объектов, таких как заснеженные поля, пляж, или солнечные блики на воде.



AUTO



Выкл.



## ЗАКАТ

Позволяет передать всё богатство цвета при съемке закатов и восходов.



Выкл.



Держите фотокамеру неподвижно

## СУМЕРКИ/РАССВЕТ

Сохраняет нежность цветowych переходов естественного освещения перед восходом или после заката.

- При длинных выдержках включается подавление шума
  - Фокусировка осуществляется на бесконечности.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до половины загорается индикатор АФ. Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.



Выкл.



Держите фотокамеру неподвижно

## НОЧНАЯ ПАНОРАМА

Используются длинные выдержки для получения при съемке ошеломляющих видов ночных пейзажей.

- При длинных выдержках включается подавление шума
  - Фокусировка осуществляется на бесконечности.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до половины загорается индикатор АФ. Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.



Выкл.



Используйте штатив


\* Могут выбираться другие режимы.

## Подавление шума

На снимках, сделанных при большой выдержке, часто присутствует “шум” в виде случайно разбросанных светлых пикселей. Этот эффект особенно заметен на темных участках снимка. Снимки, сделанные при большой выдержке с использованием сюжетов **СУМЕРКИ/РАССВЕТ** и **НОЧНАЯ ПАНОРАМА**, подвергаются обработке для снижения шума, что несколько увеличивает время, затрачиваемое на обработку снимков перед их сохранением.

## МАКРО

Используйте для получения сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы с расстояния вплоть до 4 см, с художественно размытым фоном.

- Фокусировка осуществляется непрерывно по ближайшему объекту. Блокировка фокуса происходит, когда спусковая кнопка затвора нажимается до половины. Минимальная дистанция фокусировки зависит от увеличения. Для фокусировки на объектах, расположенных очень близко к объективу (от 4 см), путем настройки увеличения добейтесь того, чтобы пиктограмма макросъемки () загорелась зеленым цветом. (Обратите внимание, что если расстояние до объекта съемки составляет менее 30 см, то может не получиться осветить его вспышкой целиком. Сделайте пробный снимок и проверьте результат на экране.)



AUTO




Вкл.



Держите фотокамеру неподвижно

## МУЗЕЙ

Используйте для съемки фотографий внутри помещений, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях искусства) или в других ситуациях, когда Вы не можете использовать вспышку.

- Функция выбора лучшего снимка (BSS; ) 63) включается автоматически.
- Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.
- В некоторых местах фотосъемка может быть запрещена (даже без вспышки). Убедитесь предварительно, что у Вас имеется разрешение на съемку.



Вкл.



Держите фотокамеру неподвижно

## ФЕЙЕРВЕРК

Используются длинные выдержки для получения при съемке фейерверков и салютов шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фокусировка осуществляется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора до половины загорается индикатор АФ. Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.
- Использование автоспуска невозможно.




Вкл.

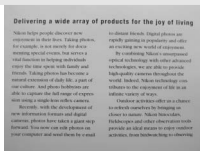


Используйте штатив

## КОПИЯ

Используется для получения четких снимков текста, рисунков на белом материале, визитных карточек или печатных материалов.

- Для фокусировки на близких расстояниях используйте макрорежим () 21).
- Цветной текст и рисунки могут получиться на снимке недостаточно хорошо.



Вкл.



\* Могут выбираться другие режимы.

## ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ

Используется тогда, когда источник света находится позади объекта съемки, образуя на нем тени, либо когда объект находится в тени на ярком фоне. Встроенная вспышка фотокамеры сработает автоматически и “заполнит” (подсветит) тени.



Выкл.



## СЪЕМКА ПАНОРАМЫ 32

Используется для съемки серии кадров с последующим построением из них панорамы в программе PictureProject.



Выкл.



## ПОД ВОДОЙ

Запечатлейте цвета подводных глубин и морскую жизнь. **Обратите внимание, что для съемки под водой необходим бокс для подводной съемки WP-CP5 (приобретается отдельно).**

• Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.



AUTO



Вкл.



Держите фотокамеру неподвижно

## ЗАПИСЬ ГОЛОСА 33





Позволяет создать цифровую аудиозапись.

\* Могут выбираться другие режимы.

## Режим подводной съемки

Перед использованием фотокамеры для съемки под водой поместите ее в бокс для подводной съемки WP-CP5 (приобретается отдельно) и убедитесь, что он герметичен. Попадание воды может не только вызвать необратимое повреждение фотокамеры, но и привести к возгоранию, поражению электрическим током или освобождению ядовитого газа. Дополнительные сведения см. в руководстве WP-CP5.

## Съемка панорамы


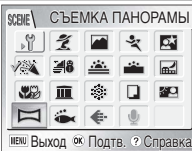
Настройка вспышки  18), автоспуска  20) и макросъемки  21) может производиться после выбора направления панорамирования. После того как будет сделан первый снимок в каждой серии, направление панорамирования, увеличение, режим работы вспышки, режим макросъемки и размер изображения  59) не могут быть изменены, а снимки не могут быть удалены, пока серия не будет завершена.



Компоновать панораму удобнее, если фотокамера установлена на штатив.

Информацию о хранении панорамных снимков см. в Приложении  94).

## Съемка панорамных фотографий

**1**


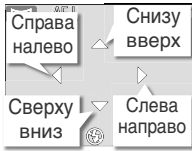
Выделите  (**СЪЕМКА ПАНОРАМЫ**) в сюжетном меню ( 22).

**2**




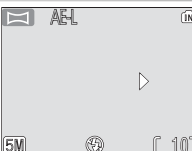

Показано направление панорамирования по умолчанию.

**3**

Выберите то, как будут соединяться снимки в панораме. Это будет направлением панорамирования (поворота) фотокамеры после каждого снимка.

**4**

Сделайте выбор (для возвращения к шагу 3 снова нажмите на центр мультиселектора). Направление панорамирования показывается белым цветом. Желтая пиктограмма AE-L показывает, что баланс белого и экспозиция будут зафиксированы после первого снимка.

**5**




Сделайте первый снимок. Около трети снимка будет наложено на изображение, даваемое объективом (при направлении панорамирования слева направо снимок будет показан в левой части монитора). Символ AE-L станет белым, указывая, что баланс белого и экспозиция для этого снимка будут применены для съемки всей серии фотографий.

**6**




Совместите следующий кадр с перекрывающимся краем предыдущего снимка.

**7**



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6–7, пока не снимите все кадры панорамы.

**8**



Завершите серию. Съемка будет также завершена при выборе другого режима или при переходе фотокамеры в спящий режим.

## Запись голоса

Встроенный микрофон позволяет делать голосовые аудиозаписи, а а встроенный динамик — прослушивать их.

### Создание голосовой записи

**1**



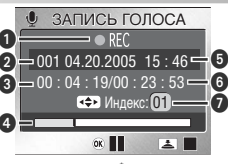

Выделите пункт **ЗАПИСЬ ГОЛОСА** в сюжетном меню (22).

**2**



На экране отображается максимально возможная длительность записи.

**3**



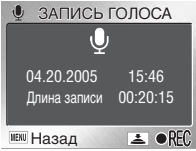

Начните запись.\*

1 Индикатор записи	5 Дата записи
2 Номер файла	6 Оставшееся время
3 Длительность записи	7 Номер индекса†
4 Индикатор хода записи	

\* Чтобы приостановить запись, нажмите на центральную часть мультиселектора. Нажмите на эту часть мультиселектора снова, чтобы возобновить запись. Когда запись приостановлена, мигают индикатор автоспуска и лампа индикатора.

† Чтобы создать индекс, нажмите на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть мультиселектора во время записи. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Начало записи обозначается индексом 01; далее номера индексов идут в порядке возрастания до 98.

**4**



Завершите запись. Запись будет закончена автоматически по истечении пяти часов или когда подойдет к концу свободная память. Внутренняя память может сохранить до 29 минут аудиозаписи.

### Создание голосовой записи

Звук записать невозможно, если осталось менее 10 секунд свободного времени для записи или разрядилась аккумуляторная батарея. Перед основной записью сделайте пробную запись и воспроизведите ее, чтобы определить, подходят ли окружающие условия для записи звука. Во время записи экран выключается. Во время записи не дотрагивайтесь до микрофона.

### Имеющиеся аудиозаписи

COOLPIX S1 может не воспроизводить и не копировать звуковые файлы, созданные при помощи других устройств.

## Воспроизведение голосовых записей

Для воспроизведения голосовых записей перейдите в окно режима записи голоса, изображенное в описании шага 2 на предыдущей странице, и выполните следующие действия.

**1**

Перейдите к списку голосовых записей.

**2**

Выберите нужную запись.

**3**

Начните воспроизведение.

\* Для выделения нужного элемента управления нажмите на левую или правую часть мультиселектора; для выбора нажмите на центр мультиселектора.

Элемент управления	Описание
	Приостанавливает воспроизведение.
	Возобновляет воспроизведение.
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка записи вперед. При отпуске мультиселектора воспроизведение возобновляется.
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка записи назад. При отпуске мультиселектора воспроизведение возобновляется.
	Возвращает к началу текущего индекса.
	Вызывает переход к следующему индексу.
	Останавливает воспроизведение и выводит список голосовых записей.

† Кнопки зуммирования регулируют громкость. Для уменьшения громкости нажмите **W**, для увеличения - **T**.

Чтобы выйти из режима воспроизведения и вернуться в режим записи, нажмите кнопку

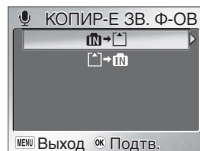
## Удаление голосовых записей

Чтобы удалить запись голоса, выделите ее в соответствующем списке и нажмите кнопку , или нажмите кнопку во время воспроизведения, чтобы удалить текущую запись. Появится диалоговое окно с подтверждением. Нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, чтобы выделить нужную команду, а затем нажмите на центральную часть мультиселектора.

- **Нет:** вернуться к списку голосовых записей без удаления записи.
- **Да:** удалить запись и вернуться к списку голосовых записей.

## Копирование голосовых записей

Для копирования голосовых записей между внутренней памятью фотокамеры и картой памяти перейдите к списку голосовых записей, который показан на иллюстрации к шагу 1 на предыдущей странице, и нажмите кнопку MENU. Появится меню, изображенное справа.



**1**

КОПИР-Е ЗВ. Ф-ОВ

Меню: Выход ⌘ Подтв.

Выделите нужное действие:

- ☰→☑: скопировать записи из внутренней памяти на карту памяти
- ☑→☰: скопировать записи с карты памяти во внутреннюю память

**2**

С КАМ. НА КАРТУ

☑ Выбранные файлы

☐ Скопировать все файлы

Меню: Выход ⌘ Подтв.

Перейдите в меню параметров копирования.

**3**

С КАМ. НА КАРТУ

☑ Выбранные файлы

☐ Скопировать все файлы

Меню: Выход ⌘ Подтв.

Выделите пункт **Выбранные файлы**.

\* Чтобы скопировать все записи голоса, выделите вариант **Скопировать все файлы** и нажмите на правую часть мультиселектора. Появится диалоговое окно с подтверждением. Нажмите на нижнюю часть мультиселектора, чтобы выделить вариант **Да**, и нажмите на центральную часть мультиселектора.

**4**

ВЫБОР ЗВ. ФАЙЛОВ

001 04.20.2005 15 : 46

002 04.20.2005 15 : 51

003 04.20.2005 15 : 53

Меню: Выход ⌘ Подтв. ▶ Выбрать

Перейдите к списку файлов голосовых записей.

**5**

ВЫБОР ЗВ. ФАЙЛОВ

001 04.20.2005 15 : 46

002 04.20.2005 15 : 51

003 04.20.2005 15 : 53

Меню: Выход ⌘ Подтв. ▶ Выбрать

Выделите нужный файл. †

† Чтобы выйти, не производя копирование, нажмите кнопку MENU.

**6**

ВЫБОР ЗВ. ФАЙЛОВ

001 04.20.2005 15 : 46

002 04.20.2005 15 : 51

☑ 003 04.20.2005 15 : 53

Меню: Выход ⌘ Подтв. ▶ Выбрать

Напротив выбранного файла отображается ✓. Если требуется выбрать более одного файла, повторите шаги 5–6. ‡

**7**

С КАМ. НА КАРТУ

Выбранные файлы будут скопированы. Согласны?

Нет

Да

Меню: Выход ⌘ Подтв.

Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить копирование. Чтобы приступить к копированию файлов, выделите ответ **Да** и нажмите ☑.

‡ Чтобы снять выделение с файла, выделите его и нажмите на правую часть мультиселектора.



## Режим видеосъемки

Фотокамера позволяет записывать следующие типы видеороликов. Все ролики записываются на скорости пятнадцать кадров в секунду; при съемке видеороликов (кроме интервальных) производится запись звука через встроенный микрофон.

Настройка	Описание	Макс. длина*	
		Внутренняя память (12 МБ)	256 МБ карточка памяти
<b>Экран ТВ (640)</b>	Размер кадра 640 на 480 пикселей - подходит для просмотра на экране телевизора.†	24 с	7 мин 15 с
<b>Малый размер 320</b> (по умолчанию)	Размер кадра 320 на 240 пикселей.†	47 с	14 мин 15 с
<b>Малый размер 160</b>	Размер кадра 160 на 120 пикселей - позволяет уменьшить размер файла и записывать ролики большей длительности.†	2 мин 38 с	47 мин
<b>Видео через интервалы</b>	Съемка до 1800 кадров через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука с размером кадра 640 x 480 (38). Позволяет запечатлеть раскрытие бутона, появление бабочки из кокона и т. п.	9.5 с (143 кадров)	120 с (1800 кадров)‡

\* Приблизительное значение максимальной продолжительности съемки; может меняться в зависимости от используемой карты.

† Съемку можно продолжать, пока остается свободная память.

‡ Максимальная длительность съемки может составлять до 999 с, если имеется достаточно памяти.

Чтобы выбрать тип видеоролика для записи, выполните следующее:

**1**

Выберите режим .

**2**

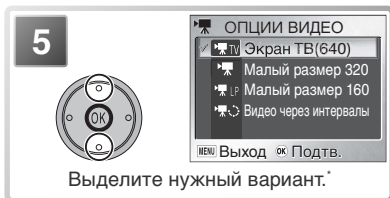
Вызовите меню ВИДЕО.

**3**

Вызовите меню **Опции видео**.

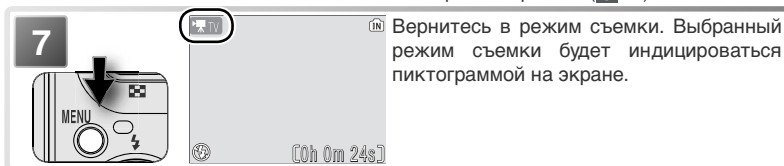
**4**

Выберите пункт **ОПЦИИ ВИДЕО**.



\* Чтобы выйти из меню, не изменяя режима, нажмите кнопку **MENU**.

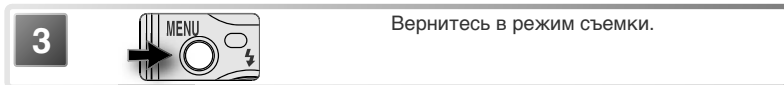
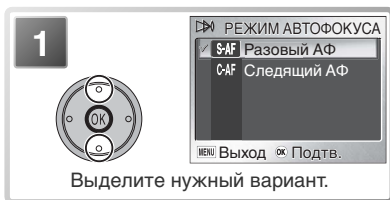
† Если выбран вариант **Видео через интервалы**, отображается меню "Видео через интервалы" (38).



Параметр **Режим автофокуса** может принимать следующие значения:

Настройка	Описание
<b>Разовый АФ</b> (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Блокировка фокуса осуществляется после завершения фокусировки. Выберите этот параметр, чтобы исключить наложение звука фокусировки камеры во время записи.
<b>Следящий АФ</b>	Фотокамера фокусируется непрерывно.

Чтобы выбрать режим фокусировки, выделите пункт **Режим автофокуса** в меню **ВИДЕО** (36) и нажмите на правую часть мультиселектора, после чего выполните следующие действия.



### Пункт меню

Для получения справки по текущему пункту меню нажмите кнопку **?** (Т) (22). Чтобы перейти в меню настройки (72), выберите пункт **НАСТРОЙКА** в меню **ВИДЕО**. Чтобы параметры меню отображались как пиктограммы, установите параметр Меню в **Меню** настройки (81) в значение **Символы**.


## Запись видеороликов

**1**  Выберите режим . На счетчике кадров будет показана максимальная длительность видеоролика, который может быть записан.

**2**  Начните запись. Символ  будет мигать, а в нижней части монитора или электронного видеискателя будет отображаться индикатор выполнения.

**3**  Завершите запись. Запись будет закончена автоматически по достижении максимальной длительности или при заполнении памяти.

### Запись интервальных видеороликов

При выборе пункта **Видео через интервалы** в меню ВИДЕО  36) отображается меню, показанное ниже в описании шага 1.

**1**  Выделите пункт **Выставить время**.

**2**  Появится список параметров интервальной съемки.

### Запись видео

Автоспуск не может использоваться в режиме видеозаписи. Вспышка отключается в режимах **Экран ТВ (640)**, **Малый размер 320** и **Малый размер 160**. Оптический зум не может регулироваться во время записи; возможно использование цифрового зума вплоть до увеличения 2 x.

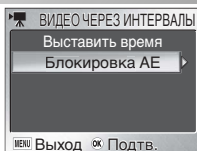
Информацию о хранении видеороликов см. в Приложении  93–94).

3



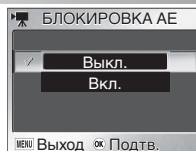
Выберите интервал между снимками. Нажмите на центр мультиселектора, чтобы подтвердить свой выбор и выйти.

4



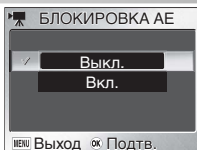
Выделите параметр **Блокировка АЕ**.

5



Перейдите в меню **БЛОКИРОВКА АЕ**.

6



Выберите **Вкл.**, чтобы экспозиция и баланс белого фиксировались для всего ролика в значениях, использованных при съемке первого кадра, или **Выкл.**, чтобы делать новый замер для каждого снимка. В случае выбора для **Блокировка АЕ** настройки **Вкл.** вспышка выключается автоматически. Нажмите на центр мультиселектора, чтобы подтвердить свой выбор и выйти.

7



Возврат в режим съемки.

8



Начните запись. Снимки будут делаться с заданным интервалом, пока не будет снова нажата спусковая кнопка затвора, не закончится память или не будет снято 1800 кадров.

### **Используйте надежный источник питания**

По возможности во время записи видео через интервалы используйте внешний блок питания EH-63, входящий в комплект поставки.

### **Во время записи**


Для снижения энергопотребления экран отключается в промежутке между съемкой отдельных кадров. Включение экрана происходит автоматически непосредственно перед съемкой следующего кадра.

### **Блокировка АЕ**

Когда параметр **Блокировка АЕ** установлен в значение **Вкл.**, на экране отображается желтая пиктограмма АЕ-L, показывающая, что экспозиция и баланс белого будут зафиксированы после съемки первого кадра. Когда первый снимок будет сделан, эта пиктограмма поменяет цвет на белый.










## Просмотр видеороликов

В режиме полноэкранного просмотра (F17, 41) видеоролики обозначаются символом ; просмотреть их можно, нажав центральную кнопку мультиселектора. В верхней части монитора или электронного видеоскателя отображаются кнопки; нажимайте мультиселектор вправо и влево, чтобы выбрать нужную кнопку, а затем нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы выполнить выбранное действие.




Экран просмотра

Кнопка	Описание
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка видеоролика назад. При отпускании мультиселектора просмотр возобновляется.
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка видеоролика вперед. При отпускании мультиселектора просмотр возобновляется.
	Приостановить воспроизведение.
	Перематывает остановленный видеоролик на один кадр вперед.
	Перематывает остановленный видеоролик на один кадр назад.
	Продолжить воспроизведение.
	Остановить воспроизведение и вернуться в режим полноэкранного просмотра.

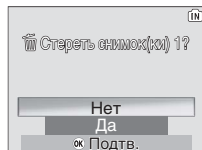
### Громкость при просмотре

Кнопки зуммирования регулируют громкость при просмотре. Для увеличения громкости нажмите **W**, для уменьшения - **T**.

### Удаление видеороликов



Для удаления видеоролика, отображаемого в полноэкранном режиме или в списке уменьшенных изображений (F41), нажмите кнопку . Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить удаление; выделите нужный ответ, нажав на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, и выберите его, нажав на центр мультиселектора.

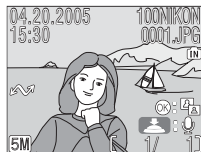
- **Да:** удалить видеоролик
- **Нет:** выйти, не удаляя видеоролик




## Дополнительные возможности просмотра

### Просмотр снимков на фотокамере











Для просмотра снимков нажмите кнопку  (если фотокамера выключена, то при нажатии и удержании  кнопки примерно в течение секунды фотокамера включится и перейдет в режим просмотра). Снимки будут отображаться на мониторе во весь экран (полноэкранный просмотр).

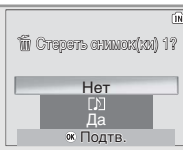


### Просмотр по несколько снимков сразу: просмотр списком

При нажатии кнопки  (W) в режиме полноэкранного просмотра на монитор выводится список из четырех снимков уменьшенного размера. Когда на монитор выведен список снимков, доступны следующие операции:



Для	Нажмите	Описание
Выбора снимка		Для выделения снимков используйте мультиселектор.
Изменения числа показываемых снимков	 (W)/  (T)	Если показано четыре снимка, то нажатие кнопки  (W) переключит монитор в режим показа девяти снимков. Если показано девять снимков, то нажатие кнопки  (T) переключит монитор в режим показа четырех снимков, а еще одно нажатие переключит монитор в режим полноэкранного просмотра.
Удаления выбранного снимка		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите <b>Нет</b>, чтобы выйти без удаления снимка</li> <li>Выберите , чтобы удалить голосовую заметку (доступно только в том случае, если для выбранного снимка была записана голосовая заметка;  44)</li> <li>Выберите <b>Да</b>, чтобы удалить снимок</li> </ul>
Полноэкранного просмотра выбранного снимка		Просмотр в полноэкранном режиме снимка, выделенного в списке уменьшенных изображений.
Возврат в текущий режим		Выход в режим, выбранный с помощью переключателя режимов.



### Просмотр снимков

Если в фотокамеру вставлена карта памяти, просматриваться могут только те снимки, которые записаны на карту. Чтобы просмотреть снимки, записанные во внутреннюю память, выньте карту памяти или скопируйте снимки на карту из внутренней памяти.

## Просмотр деталей снимка: увеличение при просмотре

Для увеличения снимков, просматриваемых в полноэкранном режиме (41), используйте кнопку Q (T). Увеличение недоступно при воспроизведении видео (40) или снимков малого размера (70).



Для	Нажмите	Описание
Увеличения снимка	Q (T)	Увеличение растёт при каждом нажатии кнопки, максимум до 10-кратного. При увеличении снимка в левом верхнем углу монитора показывается символ Q и кратность увеличения.
Просмотра других участков снимка		Используя мультиселектор, прокручивайте изображение для просмотра других его участков на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для перехода к другим снимкам, выключите режим увеличения.
Уменьшения снимка	W	Степень увеличения уменьшается при каждом нажатии кнопки. Для выключения режима увеличения нажмите кнопку, когда будет показан весь снимок.
Выключения режима увеличения	OK	Выключение режима увеличения и возврат в режим полноэкранного просмотра.
Создание обрезанной копии	Спусковую кнопку	<p>Сохранение фрагмента снимка, видимого на экране, в отдельном файле. Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить сохранение; выделите нужный ответ, нажав на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, и выберите его, нажав на центр мультиселектора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите <b>Нет</b>, чтобы выйти из диалога, не создавая откадрированную копию</li> <li>Выберите <b>Да</b>, чтобы создать новый снимок, содержащий только ту часть, которая сейчас видна на мониторе</li> </ul>

Сохранить этот снимок в данном виде?

Нет

Да

α Подтв.

### Обрезанные копии

Кадрированные копии хранятся в формате JPEG с коэффициентом сжатия 1:8. В зависимости от размера оригинального снимка и масштаба увеличения в момент создания копии размер копий может быть следующим: 2288×1712 (4M), 2048×1536 (3M), 1600×1200 (2M), 1280×960 (1M), 1024×768 (PC), 640×480 (TV), 320×240 (L) или 160×120 (S) пикселей. Копии создаются с одной и той же меткой передачи, датой и временем съёмки, как и исходные снимки, однако все изменения, связанные с меткой передачи или с атрибутами защиты и печати, должны вноситься отдельно. Дополнительные сведения о хранении кадрированных снимков см. в приложении (93–94).

Копии могут создаваться только в том случае, если имеется достаточное количество свободной памяти. На других моделях цифровых фотокамер Nikon откадрированные копии могут отображаться или передаваться не вполне правильно. Кадрирование не работает с видеороликами (40), маленькими копиями (70) или уже откадрированными копиями.

## Повышение контрастности: технология D-Lighting

Технология D-lighting позволяет создать копию снимка с повышенной яркостью и контрастностью, делая светлее темные или освещенные сзади объекты.

Оригинал  
(без использования  
технологии D-lighting)



Копия  
(с использованием  
технологии D-lighting)



1



Кадр отображается в полнокадровом режиме просмотра (☞ 41). Если к этому кадру можно применить технологию D-lighting, отображается значок ☞ (руководство по D-lighting) (☞ 4).

2



Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить операцию.

3



Выделите **Да**.

\* Чтобы выйти без создания копии, выделите **Отмена** и нажмите на центр мультиселектора.

4







Создание копии. Во время воспроизведения на копиях, созданных с помощью технологии D-lighting, отображается значок ☞ (Символ D-lighting) (☞ 4).

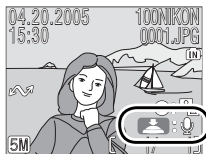
### Технология D-Lighting









Копии создаются с одной и той же меткой передачи, датой и временем съемки, как и исходные снимки, однако все изменения, связанные с меткой передачи или с атрибутами защиты и печати, должны вноситься отдельно. Дополнительные сведения о хранении копий, созданных с помощью технологии D-lighting, см. в приложении (☞ 93–94).

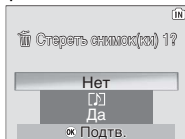
Создание копий возможно только при наличии достаточного объема памяти. Копии, созданные с использованием технологии D-lighting, могут не отображаться правильно на других моделях фотокамер Nikon или не передаваться на них без ошибок. Технология D-lighting не может применяться к обрезанным копиям (☞ 42), видеороликам (☞ 40), снимкам малого размера (☞ 70) или копиям, созданным с использованием этой технологии.

## Звуковые заметки: Запись и воспроизведение

Для снимка, отмеченного символом  (подсказка для записи звуковых заметок) в режиме полноэкранного просмотра ( 41), можно записать и добавить звуковую заметку. Если для текущего снимка уже существует звуковая заметка, то для записи новой заметки существующую нужно предварительно удалить. Звуковые заметки нельзя записать для видеороликов, в режиме просмотра списком ( 41) или в режиме увеличения при просмотре ( 42).



Для	Нажмите	Описание
Запись голосовой заметки	 Спусковую кнопку	Если на текущем снимке отображается пиктограмма  , то при удержании кнопки спуска затвора будет записана голосовая заметка. Запись заканчивается по истечении 20 с или при отпускании спусковой кнопки. Не прикасайтесь к микрофону в ходе записи.
Воспроизведение голосовой заметки	 Спусковую кнопку	Снимки, для которых имеется звуковая заметка, помечаются символами  (подсказка для воспроизведения звуковых заметок) и  . Для воспроизведения звуковой заметки нажмите спусковую кнопку. Воспроизведение прекращается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии спусковой кнопки.
Изменить громкость		Во время просмотра кнопки зуммирования управляют громкостью звука. Нажимайте <b>W</b> , чтобы уменьшить громкость, <b>T</b> – чтобы увеличить.
Удаления снимка или звуковой заметки		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите <b>Нет</b>, чтобы выйти из диалога, не удаляя ни снимок, ни звуковую заметку</li> <li>Выберите <b>Да</b>, чтобы удалить и снимок и звуковую заметку</li> <li>Выберите , чтобы удалить только звуковую заметку</li> </ul>




## Голосовые заметки

Информацию о хранении голосовых заметок см. в Приложении ( 93–94).

## Просмотр снимков на телевизоре

Прилагаемые к фотокамере док-станция MV-11 COOL-STATION и аудио-видеокабель EG-E5000 позволяют подключить фотокамеру к телевизору или видеомагнитофону.

### Выбор видеостандарта

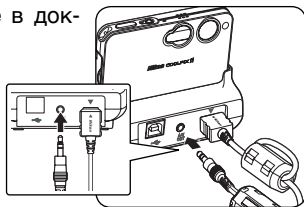
Параметр **Интерфейс > Режим видео** в меню настройки позволяет выбрать стандарт NTSC или PAL ( 80). Убедитесь, что выбранный режим соответствует стандарту, используемому в телевизоре или видеомагнитофоне.

### 1 Поместите фотокамеру в док-станцию

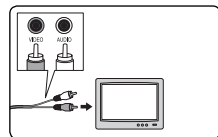
Выключите фотокамеру и поместите ее в док-станцию.

### 2 Подсоедините аудио-видеокабель

Вставьте черный штекер кабеля в гнездо "A/V out" док-станции.




Вставьте желтый штекер в разъем видеовхода телевизора или видеомагнитофона. Белый штекер вставьте в разъем аудиовхода.



### 3 Переключите телевизор или видеомагнитофон на работу с видеовхода

Дополнительную информацию Вы можете найти в инструкции к телевизору или видеомагнитофону.

### 4 Включите фотокамеру

Нажмите и удерживайте кнопку  в течение примерно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры останется выключенным, а телевизор будет показывать изображение, которое обычно показывается на мониторе.

### Просмотр снимков на экране телевизора

Чтобы сэкономить заряд батареи при просмотре снимков в течение длительного времени, используйте поставляемый в комплекте с фотокамерой блок питания EH-63.

### PAL

Если фотокамера используется для записи видеороликов, а в меню видеостандарта **Режим видео** выбран стандарт **PAL**, и фотокамера подключена к внешнему видеоустройству, то видеовывод будет приостановлен, и включится монитор или электронный видеодискатель фотокамеры.

## Просмотр снимков на компьютере

Входящие в комплект поставки док-станция MV-11 COOL-STATION, USB-кабель UC-E10 и программа PictureProject позволяют просматривать снимки и видеоролики с фотокамеры на компьютере. Прежде чем станет возможной передача (копирование) снимков с фотокамеры на компьютер, необходимо установить программу PictureProject. Для получения более подробной информации об установке программы PictureProject и передаче снимков на компьютер см. документацию к программе на компакт-диске и *Краткое руководство пользователя*.

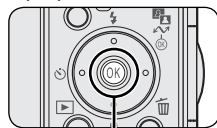
### Прежде, чем подключить фотокамеру: выбор типа подключения по USB



Снимки могут копироваться с фотокамеры на компьютер при помощи:




- Нажатия кнопки центральной кнопки мультиселектора (кнопка  ) на фотокамере



- Нажатия кнопки  в программе PictureProject

Какой способ Вы будете использовать, зависит от операционной системы Вашего компьютера и настроек USB в меню настроек. Справьтесь в приведенной ниже таблице и выберите и установите требуемую настройку **USB** в меню фотокамеры. Настройка по умолчанию - **Mass storage**.



Центральная кнопка мультиселектора (кнопка  )

Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	Центральной кнопки мультиселектора (кнопки   )	Кнопки  в PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите <b>Mass storage</b> . <sup>1, 2</sup>	
Mac OS X 10.1.5 или новее	Выберите <b>PTP</b> .	Выберите <b>Mass storage</b> <sup>1</sup> или <b>PTP</b> .

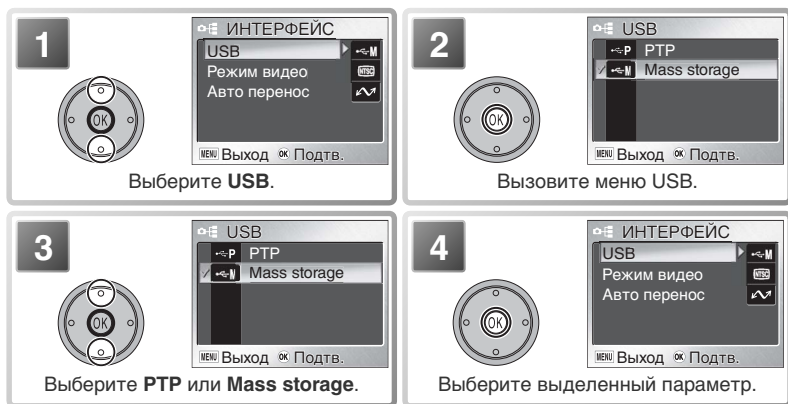
1 Если выбран параметр **Mass storage**, центральную часть мультиселектора нельзя использовать для передачи снимков из внутренней памяти или с заблокированных (защищенных от записи) карт памяти ( 10). Используйте кнопку  в приложении Picture Project или разблокируйте карту памяти.

2 Не выбирайте протокол **PTP**. Если выбрать протокол **PTP**, когда фотокамера подключена к компьютеру под управлением Windows 2000 или Windows 98SE, откроется мастер оборудования Windows. В операционной системе Windows Me мастер оборудования откроется после появления сообщения о том, что выполняется обновление базы данных оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру. Перед подключением фотоаппарата убедитесь, что выбран вариант **Mass storage**.

### Просмотр снимков на компьютере

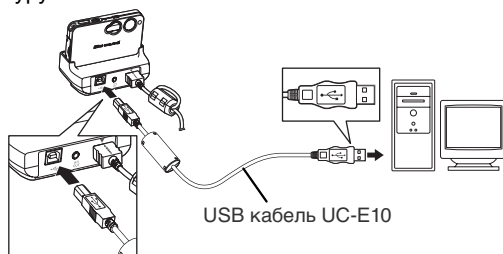
Чтобы сэкономить заряд батареи при просмотре снимков в течение длительного времени, используйте поставляемый в комплекте с фотокамерой блок питания EH-63.

Для выбора типа подключения по USB выделите в меню настроек пункт **Интерфейс** (80) и нажмите на правую часть мультиселектора. Появится меню, изображенное на рисунке для шага 1.




## Подключение USB кабеля



- 1 Поместите фотокамеру в док-станцию**  
Выключите фотокамеру и поместите ее в док-станцию.
- 2 Подсоедините USB-кабель**  
Если компьютер выключен, включите его и подождите, пока выполнится загрузка. Подключите USB-кабель UC-E10, как показано на рисунке ниже. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру. Не подключайте фотокамеру через USB-разветвитель или клавиатуру.

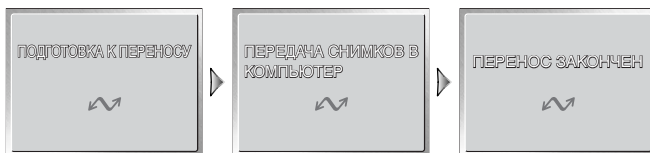


- 3 Включите фотокамеру**

## Передача снимков

Если программа PictureProject установлена, то при подключении фотокамеры к компьютеру и ее включении на экране компьютера появится окно  программы PictureProject. Запустить передачу снимков можно нажатием кнопки **Transfer** (Передача) в программе PictureProject (подробную информацию см. в справочном руководстве по программе PictureProject на компакт-диске) или нажатием на центр мультиселектора.

При нажатии на центр мультиселектора (кнопка ) на компьютер будут переданы все снимки, имеющие пометку для переноса ( 69). Во время передачи снимков на экране фотокамеры будут отображаться следующие сообщения.



### В процессе передачи

Не выключайте фотокамеру, не отсоединяйте USB-кабель или блок питания и не извлекайте фотокамеру из док-станции, пока идет передача данных. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неправильной работе изделия или компьютера.

### Передача снимков из внутренней памяти

Данные, находящиеся во внутренней памяти, нельзя скопировать на компьютер, если карта памяти вставлена в фотокамеру. Извлеките карту памяти перед попыткой передачи данных из внутренней памяти.

### Запись голоса

Программа PictureProject не может использоваться для передачи или воспроизведения звуковых записей. Выберите для параметра **USB** значение **Mass storage**, скопируйте файлы вручную, а затем воспроизведите их с помощью Quick-Time или любого другого проигрывателя, поддерживающего формат WAV. Обратите внимание, что индексные точки, созданные фотокамерой, нельзя использовать, если запись голоса воспроизводится на другом устройстве.

## Отключение фотокамеры

Если для **USB** была выбрана настройка **PTP**, то после передачи изображений на компьютер Вы можете выключить фотокамеру и отсоединить ее от компьютера. Если же Вы не изменяли установленную для **USB** по умолчанию настройку **Mass storage**, то Вы должны сначала удалить фотокамеру из операционной системы, так, как это описано ниже, а уже после этого выключать фотокамеру и отключать ее от компьютера.

### Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните мышью по иконке “Safely Remove Hardware” (🔌) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device**.



### Windows 2000 Professional

Щелкните мышью по иконке “Unplug or Eject Hardware” (🔌) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device**.



### Windows Millennium Edition (Me)

Щелкните мышью по иконке “Unplug or Eject Hardware” (🔌) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Disk**.



### Windows 98 Second Edition (SE)

Откройте Мой компьютер (My Computer), правой кнопкой мыши щелкните на сменном диске, относящемся к фотокамере, и выберите в открывшемся меню пункт **Eject**.



### Macintosh

Перетащите безымянный том фотокамеры (“NO NAME”) в корзину.



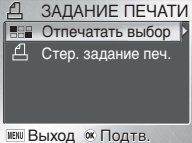


## Печать снимков

Распечатать снимки можно любым из следующих способов:

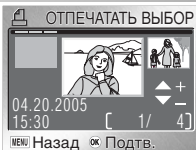
- Выберите снимки, которые требуется напечатать, с помощью команды **Задание печати** (см. ниже) и отнесите карту памяти в сервис-центр цифровой печати или вставьте карту в персональный фотоприинтер, оснащенный отсеком для карты. Чтобы напечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти, перед тем, как использовать команду **Задание печати** для выбора снимков, скопируйте их на карту памяти.
- Подключите фотокамеру к принтеру, поддерживающему интерфейс PictBridge, и распечатайте снимки непосредственно с фотокамеры (🖨️ 52).
- Скопируйте снимки в компьютер при помощи программы PictureProject и распечатайте их с компьютера (см. *Руководство пользователя к программе PictureProject*, на компакт-диске).

### Задание печати

Пункт **Задание печати** в меню просмотра используется для создания цифровых “заданий на печать” для PictBridge-совместимых принтеров или устройств, поддерживающих DPOF.

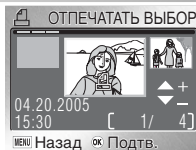
<b>1</b> 		<b>2</b> 			
Выберите режим просмотра.	Вызовите меню просмотра.	<b>3</b> 		<b>4</b> 	
Выделите пункт меню <b>Задание печати</b> .	Вызовите меню <b>ЗАДАНИЕ ПЕЧАТИ</b> .	<b>5</b> 		<b>6</b> 	
Выберите <b>Отпечатать выбор</b> .	Вызовите диалог выбора снимков.				


7



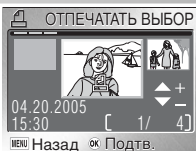
Найдите требуемые снимки, воспользовавшись прокруткой. Текущий снимок отображается в центре экрана.

8



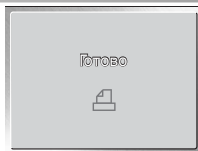
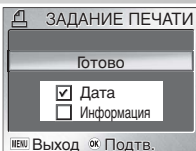
Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом .


9



Выберите количество отпечатков (до 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите на нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков будет равно 1. Если требуется выбрать более одного снимка, повторите шаги 7–9.

10



Перейдите в меню печати. Для выбора или отмены выбора параметра выделите его и нажмите на центр мультиселектора. Выбранные параметры помечаются символом .

- **Дата:** проставить дату записи на всех снимках в задании печати.
- **Информация:** проставить значения выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.

Чтобы завершить составление задания печати и возвратиться к просмотру, выделите пункт **Готово** и нажмите на центр мультиселектора. Чтобы выйти, не изменяя задание печати, нажмите кнопку **MENU**.

## “Задание печати” и Digital Print Order Format (DPOF)

Функция **Задание печати** создает “задание печати” в формате **Digital Print Order Format (DPOF)**. В этом задании перечислены снимки, которые требуется напечатать, количество отпечатков и информация, которую необходимо указать на каждом отпечатке. Напечатать снимки можно, подключив фотокамеру к принтеру, поддерживающему интерфейс PictBridge, или вынув из фотокамеры карту памяти и вставив ее в DPOF-совместимое устройство. Обратите внимание, что если не составлять задание печати с помощью пункта меню **Задание печати**, то будет напечатано по одной копии всех снимков.

### Задание печати

Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз, когда отображается меню, показанное на иллюстрации к шагу 10.

### Символ задания печати

Если снимок включен в задание печати, то при просмотре на нем показывается символ задания печати.



## Печать через прямое USB подключение

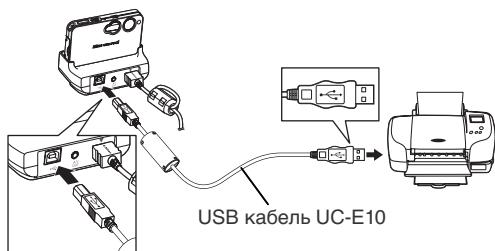
Когда фотокамера помещена в док-станцию MV-11 COOL-STATION и подключена к PictBridge-совместимому принтеру с помощью USB-кабеля UC-E10, выбранные снимки можно распечатать непосредственно с фотокамеры.

### 1 Установите настройку USB в значение PTP

Перед подключением принтера установите параметр **USB** меню настроек в значение **PTP** (☒ 47; по умолчанию установлено **Mass storage**).

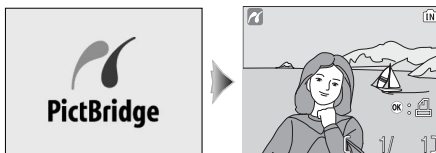
### 2 Подключите USB кабель

Убедившись, что фотокамера выключена, поместите ее в док-станцию и подсоедините USB-кабель UC-E10, как показано ниже.





### 3 Включите фотокамеру

Включите фотокамеру и принтер. Появится окно запуска PictBridge. После этого фотокамера перейдет в режим полноформатного просмотра, причем на экране будет отображаться эмблема PictBridge.



#### 🔍 Просмотр уменьшенных изображений

Для одновременного просмотра на экране шести снимков нажмите кнопку  (W). Чтобы вернуться в режим полноформатного просмотра, нажмите кнопку  (T).



## 4 Печать снимков

Нажмите на центр мультиселектора, чтобы распечатать текущий снимок, или нажмите кнопку MENU, чтобы выбрать несколько снимков для печати.

### Печать снимков по одному

Отобразите снимок в полноформатном режиме или выделите его в списке уменьшенных изображений.



Выберите снимок для печати.



Задайте количество копий и размер страницы (54).

Напечатайте снимок (54).

### Печать нескольких снимков

Нажмите кнопку MENU.



Выберите размер страницы (55).

Напечатайте:

- выбранные снимки (56)
- все снимки (55)
- текущее задание печати (57)

### Печать снимков

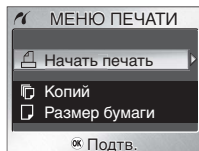
Чтобы сэкономить заряд батареи при печати, используйте прилагаемый к фотокамере блок питания EH-63.

### PictBridge

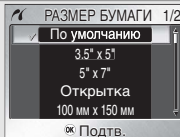
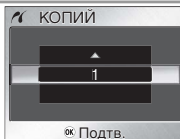
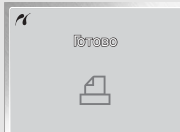
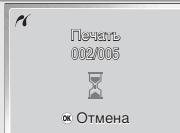
PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

## Печать снимков по одному

Для печати снимка, отображаемого в настоящий момент в полноформатном режиме или выделенном в списке уменьшенных изображений, нажмите на центр мультиселектора. Появится меню, показанное справа. Для выделения нужного пункта меню нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора.

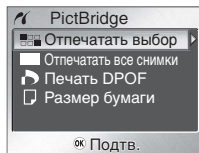


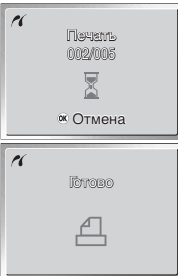

Настройка	Описание
Начать печать	<p>Выделите этот пункт и нажмите на центр мультиселектора, чтобы распечатать выбранный снимок. Во время печати на экране отображается приведенное справа сообщение. Чтобы отменить печать и вернуться в окно просмотра PictBridge до того, как все снимки будут распечатаны, нажмите на центр мультиселектора. По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Распечатайте другие снимки, как описано выше, или выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.</p>
Копий	<p>Выделите этот параметр и нажмите на правую часть мультиселектора. На экране появится меню, показанное справа. Нажатиями на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора установите требуемое количество копий (максимум 9), а затем нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы подтвердить выбор и возвратиться в меню печати.</p>
Размер бумаги	<p>Выделите этот параметр и нажмите на правую часть мультиселектора. На экране появится меню, показанное справа. Нажатиями на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора установите требуемый размер бумаги - <b>По умолчанию</b> (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), <b>3,5" x 5"</b>, <b>5" x 7"</b>, <b>Открытка</b>, <b>100 мм x 150 мм</b>, <b>4" x 6"</b>, <b>8" x 10"</b>, <b>Письмо</b>, <b>A3</b> или <b>A4</b>, а затем нажмите на центр мультиселектора, чтобы подтвердить выбор и вернуться в меню печати.</p>



## Печать нескольких снимков

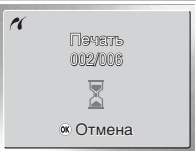
Чтобы напечатать все снимки или несколько выбранных снимков, нажмите кнопку MENU. Появится меню, показанное справа; нажмите на нижнюю или верхнюю часть мультиселектора, чтобы выделить вариант, а затем нажмите на центральную часть мультиселектора.



Настройка	Описание
Отпечатать выбор	Печать выбранных снимков (56).
Отпечатать все снимки	<p>Печать по одной копии каждого снимка. Во время печати на экране отображается приведенное справа сообщение. Чтобы отменить печать и вернуться в окно просмотра PictBridge до того, как все снимки будут распечатаны, нажмите на центр мультиселектора. По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.</p> 
Печать DPOF	Печать текущего задания DPOF (57).
Размер бумаги	<p>При выборе этого параметра появится меню, изображенное справа. Нажатиями на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора установите требуемый размер бумаги - <b>По умолчанию</b> (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), <b>3,5" x 5"</b>, <b>5" x 7"</b>, <b>Открытка</b>, <b>100 мм x 150 мм</b>, <b>4" x 6"</b>, <b>8" x 10"</b>, <b>Письмо</b>, <b>A3</b> или <b>A4</b>, а затем нажмите на центр мультиселектора, чтобы подтвердить выбор и вернуться в меню PictBridge.</p> 

## Печать выбранных изображений: Отпечатать выбор

При выборе пункта **Отпечатать выбор** в меню PictBridge (см. предыдущую страницу) отображается меню, показанное на иллюстрации к шагу 1.


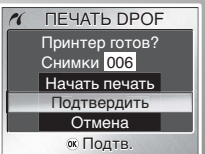

- 1**
- 
- Найдите требуемые снимки, воспользовавшись прокруткой. Текущий снимок отображается в центре экрана.
- 2**
- 
- Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом □.
- 3**
- 
- Выберите количество отпечатков (до 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите на нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков будет равно 1. Если требуется выбрать более одного снимка, повторите шаги 1–2.
- 4**
- 
- Подтвердите выбор. Для просмотра других снимков используйте мультиселектор.\*
- 5**
- 
- Запустите печать.†
- 6**
- 
- По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

\* Чтобы вернуться в меню PictBridge без печати снимков, нажмите кнопку MENU.


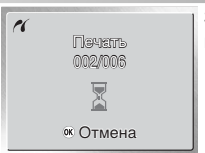
† Чтобы отменить печать до ее завершения, нажмите на центр мультиселектора.

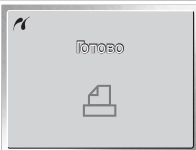
## Распечатка текущего задания печати: Печать DPOF

Чтобы распечатать текущее задание печати (📷 50), выберите пункт **Печать DPOF** в меню PictBridge (📷 55). Появится меню, изображенное на рисунке для шага 1.

<p><b>1</b></p>  <p>Выделите пункт <b>Подтвердить</b>.</p>	 <p>ПЕЧАТЬ DPOF Принтер готов? Снимки 006 Начать печать Подтвердить Отмена OK Подтв.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Просмотрите задание печати. Для просмотра снимков, которые не отображаются на экране в настоящий момент, используйте мультиселектор.</p>
---	---	---

\* Чтобы приступить к печати без просмотра текущего задания печати, выберите **Начать печать**. Чтобы вернуться в меню PictBridge без печати снимков, выберите **Отмена**.

<p><b>3</b></p> 	 <p>Печать 002/006 Отмена</p>	<p>Запустите печать (для прерывания печати нажмите на центр мультиселектора).</p>
---	--	---


<p><b>4</b></p> 	<p>По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.</p>
---	--


## 📷 Печать DPOF

**Печать DPOF** доступна только в том случае, если изображения были ранее выбраны для печати при помощи настройки **Задание печати** (📷 50–51). Дата и информация об условиях съемки (📷 51) не будут включены при печати через прямое USB-подключение.

## Меню съемки

Меню съемки содержит следующие пункты.

Настройка	Описание	
<b>Режим разрешения</b>	Выберите размер и качество изображения.	59
<b>Баланс белого</b>	Выберите баланс белого в соответствии с используемым источником освещения.	60
<b>Эксп. +/-</b>	Поправка экспозиции для съемки очень светлых, очень темных или высококонтрастных объектов.	61
<b>Следящий</b>	Делайте снимки по одному или сериями.	61–62
<b>BSS</b>	Выбор лучшего кадра.	63
<b>Чувствительность</b>	Управление чувствительностью фотокамеры к свету.	64
<b>Опции цвета</b>	Управление цветом.	64
<b>НАСТРОЙКА</b>	Отображает меню настройки.	72

Для отображения меню съемки установите переключатель режимов в положение  и нажмите кнопку MENU. Выбор в меню съемки делается следующим образом:

**1**



Выберите пункт меню.



**2**



Вызовите список настроек.



**3**




Выберите настройку.






**4**





Выберите выделенный пункт меню.

Для выхода из меню и возврата в режим съемки, нажмите кнопку MENU еще раз. Настройки по умолчанию могут быть восстановлены при помощи пункта **Сброс всех уст.** меню настроек ( 80).

### Пункты меню

Для получения справки по текущему пункту меню нажмите кнопку  (T) ( 22). Чтобы пункты меню отображались как пиктограммы, установите параметр **Меню** в меню настройки ( 81) в значение **Символы**.

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, сохраняются в виде файлов с изображениями. Размер файлов и, соответственно, количество снимков, которое может быть записано, зависит от размера и качества изображения (режима изображения). Перед съемкой выберите режим изображения в зависимости от того, как Вы планируете использовать снимки.



Настройка	Размер (пикселей) <sup>†</sup>	Степень сжатия <sup>‡</sup>	Описание	Размер отпечатка (см) <sup>‡</sup>
 <b>Высокий (2592*)</b>	2592 × 1944	1 : 4	Высокое качество изображения, подходит для увеличения или получения высококачественных отпечатков.	22 × 16.5
 <b>Нормальный (2592)</b>	2592 × 1944	1 : 8	Наилучший выбор для большинства ситуаций.	22 × 16.5
 <b>Нормальный (2048)</b>	2048 × 1536	1 : 8	Меньший размер файла позволяет записать на карточку памяти больше снимков.	17 × 13
 <b>Экран ПК (1024)</b>	1024 × 768	1 : 8	Подходит для печати фотографий небольшого размера (например, иллюстраций к письму или отчету), или для просмотра на мониторе 17" или больше.	9 × 7
 <b>Экран ТВ (640)</b>	640 × 480	1 : 8	Может просматриваться в полноэкранном режиме на 13" мониторах. Подходит для распространения по электронной почте и через Web.	5 × 4

\* Чем меньше размер изображения, тем меньше и размер получающихся файлов; они занимают меньше памяти и хорошо подходят для пересылки по электронной почте и публикации на веб-страницах. Однако снимки небольшого размера, отпечатанные в крупном формате, будут выглядеть грубыми и неровными.

† Чтобы уменьшить количество памяти, занимаемое каждым снимком, снимки во время записи подвергаются сжатию. Процедура сжатия избирательно уменьшает качество снимка; чем больше степень сжатия, тем более значительное уменьшение качества оно вызывает. Реальный эффект зависит от размера изображения при печати или просмотре и предмета съемки. Значения в скобках показывают приблизительную степень сжатия для каждой настройки.

‡ Все значения являются приблизительными. Размер отпечатанного снимка зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка. Здесь размеры отпечатков указаны в предположении, что разрешение принтера составляет приблизительно 300 точек на дюйм.

## Размер изображения

Текущий размер изображения показывается пиктограммой на экране ( 4–5). Для получения дополнительной информации о размерах снимков и файлов см. Приложение ( 93).

## A-WB Баланс белого

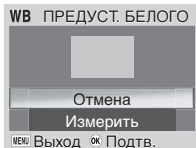


Цвет отражаемого объектом съемки света зависит от цвета источника освещения. Человеческий мозг способен обнаружить и скомпенсировать подобные изменения цвета, и в результате мы воспринимаем белые предметы как белые, вне зависимости от того, находятся ли они в тени, освещены прямым солнечным, или искусственным светом. В отличие от пленки, используемой в плочных фотокамерах, цифровая фотокамера может подражать этой адаптации к освещению, обрабатывая информацию, поступающую с ПЗС матрицы в соответствии с цветом источника освещения. Такая обработка называется “регулировкой баланса белого”.

Значение	Описание
A-WB Авто	Баланс белого автоматически подстраивается под имеющееся освещение. Лучший вариант в большинстве случаев.
PRE Предуст. белого	При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого.
Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
Лампа накаливания	Используйте при освещении лампами накаливания.
Лампа дн. света	Используйте при освещении большинством типов ламп дневного света.
Облачно	Используйте при съемке на улице в облачную погоду.
Вспышка	Используйте при съемке со вспышкой.

## PRE Предустановленный баланс белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации источников света, дающих сильные оттенки (например, чтобы снимок, сделанный красноватой лампой, смотрелся как сделанный при белом свете). Когда в меню настройки баланса белого выбран пункт **PRE (Предуст. белого)**, автоматически включится увеличение, а на экране появятся меню со следующими пунктами:



Пункт меню	Описание
Отмена	Из памяти фотокамеры берется предыдущее значение предустановленного баланса белого, и баланс белого устанавливается на это значение.
Измерить	Замер баланса белого производится на нейтрально-сером объекте (например, куске картона) при том же освещении, которое будет использоваться для съемки. Возьмите этот объект в кадр так, чтобы он заполнял собой квадрат в центре меню, показанного выше. Выделите пункт <b>Измерить</b> и нажмите на центр мульти-selector, чтобы сделать новый замер баланса белого (затвор будет спущен, а фотокамера вернется к исходному увеличению, но снимок не будет записан). Имейте в виду, что предустановленный баланс белого не может замеряться со вспышкой.

## Баланс белого

При значениях баланса белого, отличных от **A-WB (Авто)**, текущее значение баланса белого показывается символом на мониторе или в электронном видоискателе ( 4-5).

## Эксп. +/-



Поправка экспозиции позволяет изменить значение экспозиции, предлагаемое фотокамерой, на величину в интервале от  $-2,0\text{EV}$  (недозаэкспонирование) до  $+2,0\text{EV}$  (переэкспонирование) с шагом  $\frac{1}{3}\text{EV}$ . Эффект от поправки экспозиций можно предварительно просмотреть на экране фотокамеры; отрицательные значения могут потребоваться, когда большая часть кадра является темной или когда фон гораздо темнее, чем основной объект съемки; положительные - когда большая часть кадра является светлой или когда фон гораздо светлее, чем основной объект съемки.

## Следящий



Используйте настройки из этого меню, чтобы поймать мимолетное выражение лица при съемке портретов, сфотографировать непредсказуемо движущийся объект или запечатлеть движение в серии фотографий.

Пункт меню	Описание
Разовый	Фотокамера делает один снимок при каждом полном нажатии спусковой кнопки затвора.
Следящий	Когда нажата спусковая кнопка затвора, фотокамера снимает со скоростью 1.8 к/сек до появления символа  (ожидание).
Мультикадр 16*	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается шестнадцать последовательных снимков размером 648 на 486 пикселей на скорости примерно 2 кадра в секунду, которые располагаются в четыре ряда, образуя единое изображение размером 2592 на 1944 пикселя. Размер изображения автоматически устанавливается в значение <b>Нормальный (2592)</b> . Использование цифрового увеличения невозможно.
Время автоспуска	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени. См. "Фотографирование с интервальным таймером" ( 62).

\* Вспышка включается автоматически. Параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого имеют фиксированные значения для первого снимка в каждом наборе.

## Ограничения по настройкам фотокамеры

При включении таймера автоспуска ( 20) или функции выбора лучшего кадра ( 63) параметр **Следящий** автоматически устанавливается в значение **Разовый**.

## Буферная память

Во время съемки снимки хранятся в памяти во временном буфере, прежде чем быть записанными во внутреннюю память или на карту памяти для постоянного хранения. Количество снимков, которое может храниться в буфере, зависит от размера изображения; если выбран размер **Нормальный (2592)**, это количество равно шестнадцати. Когда буфер заполнен, на экране отображается пиктограмма (ждите), и съемка приостанавливается. Новые снимки можно будет делать, как только в буфере освободится достаточно памяти.

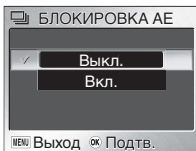
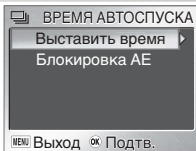
## Непрерывная съемка

При настройках, отличных от **Разовый**, текущий режим непрерывной съемки отображается символом на мониторе или в электронном видеоскателе ( 4–5).

## Фотографирование с интервальным таймером

Чтобы открыть меню интервального таймера, выделите вариант **Время автоспуска** в меню **СЛЕДЯЩИЙ** и нажмите на центральную часть мультиселектора.

1

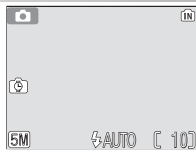


Выделите вариант **Выставить время** или **Блокировка АЕ** и нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы открыть подменю. Для выделения нужного значения нажимайте на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, для выбора значения параметра - на центральную часть.

• **Выставить время:** выберите интервал между снимками.

• **Блокировка АЕ:** выберите **Вкл.**, чтобы экспозиция и баланс белого фиксировались для всего ролика в значениях, использованных при съемке первого кадра, или **Выкл.**, чтобы делать новый замер для каждого снимка. В случае выбора для **Блокировка АЕ** настройки **Вкл.** вспышка выключается автоматически.

2



Вернитесь в режим съемки.


3



Начните запись. Снимки будут делаться с заданным интервалом, пока не будет снова нажата спусковая кнопка затвора, не закончится память или не будет записано 1800 кадров.

## Фотографирование с интервальным таймером



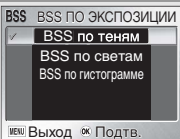
Для снижения энергопотребления экран отключается в промежутке между съемкой отдельных кадров. Включение экрана происходит автоматически непосредственно перед съемкой следующего кадра. Чтобы гарантировать, что батарея не разрядится прежде, чем будет снята вся серия, используйте прилагаемый к фотокамере блок питания EH-63.

Просмотр снимков во время интервальной съемки невозможен. Информацию о хранении снимков, сделанных в режиме интервальной съемки, см. в Приложении  93–94).

## BSS Выбор лучшего снимка (BSS)



Настройки из меню “выбора лучшего снимка” (Best Shot Selector, BSS) рекомендуется использовать в ситуациях, когда случайные перемещения фотокамеры могут привести к “смазыванию” снимков, или когда отдельные участки снимков имеют тенденцию к недо- или переэкспозиции.

Опция	Описание
<b>Выкл.</b>	Функция BSS отключена. 
<b>BSS Вкл.</b>	Фотокамера делает несколько снимков (максимум десять), пока нажата спусковая кнопка затвора. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется. Вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии. Рекомендуется в ситуациях, когда произвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимка - например, в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"><li>• при зуммировании объектива в сторону увеличения</li><li>• при макросъемке</li><li>• при слабом освещении в случае невозможности использования вспышки</li></ul> Может не дать желаемых результатов, если объект съемки движется или если композиция кадра меняется в момент полного нажатия спусковой кнопки затвора. 
<b>AE-BSS</b>	При выборе этой настройки выводится меню, показанное на рисунке справа. Выберите один из пунктов: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BSS по теням:</b> выбирается снимок с наименьшей площадью переэкспозиции.</li><li>• <b>BSS по светам:</b> выбирается снимок с наименьшей площадью недоэкспозиции.</li><li>• <b>BSS по гистограмме:</b> из снимков с наименьшей площадью недо- и переэкспозиции фотокамера выбирает один, с общей экспозицией, близкой к оптимальной.</li></ul> Фотокамера делает пять снимков при каждом нажатии спусковой кнопки затвора, но сохраняется только снимок, наиболее близко соответствующий выбранному критерию. Вспышка автоматически выключается, а фокусировка и автоматический баланс белого для всех снимков определяются по первому кадру в серии. Рекомендуется использовать для съемки объектов, имеющих участки с высоким контрастом, или в случаях, когда сложно определить точную экспозицию. 

### Ограничения режима BSS

Функция BSS отключается при включении автоспуска ( 20), а также когда параметр **Следящий** ( 61) устанавливается в значение, отличное от **Разовый**.

### **BSS**

Если настройка BSS отличается от **Выкл.**, то она показывается символом на мониторе или в электронном видоискателе ( 4–5).

## A-ISO Чувствительность



Чувствительность (в единицах ISO) отражает то, как фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньшее количество света необходимо для экспонирования. Как и в случае с высокочувствительными пленками, при которых снимки имеют свойство получаться зернистыми, повышение чувствительности в цифровой фотокамере может привести к появлению “шума” - случайно расположенных ярких цветных точек, появляющихся главным образом в темных участках кадра.

Значение	Описание
<b>Авто</b>	Эквивалентно <b>50</b> при нормальных условиях; когда освещение недостаточное, а вспышка отключена (⊘), фотокамера компенсирует недостаток экспозиции за счет повышения чувствительности. Пиктограмма <b>ISO</b> , отображаемая на экране, предупреждает о том, что на снимках может присутствовать шум.
<b>50</b>	Соответствует примерно 50 единицам ISO. Рекомендуется использовать во всех случаях, за исключением тех, когда недостаточно освещения или требуется использовать более короткие выдержки (например, при съемке быстро перемещающихся объектов). При установке более высокого значения чувствительности на фотографиях может появляться шум.
<b>100</b>	Соответствует примерно 100 единицам ISO.
<b>200</b>	Соответствует примерно 200 единицам ISO.
<b>400</b>	Соответствует примерно 400 единицам ISO.

## Опции цвета



Опции цвета используются для повышения яркости цветов и для записи снимков в монохромной гамме. Эффект от их применения можно предварительно просмотреть на экране фотокамеры.

Настройка	Описание
<b>Стандартные цвета</b>	Снимки записываются с натуральными цветами.
<b>Яркие цвета</b>	Используйте для получения насыщенных цветов, как на фотоотпечатках.
<b>Ч/Б*</b>	Снимки записываются как черно-белые.
<b>Сепия*</b>	Снимки записываются как монохромные, тонированные в сепию.
<b>Цианотипия*</b>	Снимки записываются как монохромные, тонированные в синий цвет.

\* Баланс белого установлен в значение **Авто**.

## Чувствительность


Если баланс белого установлен в значение, отличающееся от **Авто**, текущее значение чувствительности отображается на экране (⊘ 4–5).

## Настройка цвета

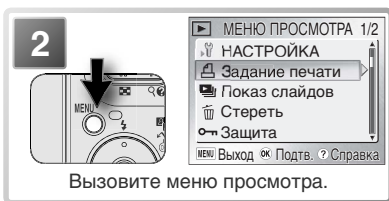
При настройке цвета, отличной от **Стандартные цвета**, текущая настройка отображается символом на мониторе или в электронном видеоскатель (⊘ 4–5).

## Меню просмотра

Меню просмотра содержит следующие пункты:




Пункт меню	Описание	
<b>Задание печати</b>	Выбор снимков для печати на DPOF- и PictBridge-совместимых устройствах.	50–51
<b>Показ слайдов</b>	Просмотр снимков в режиме автоматического слайд-шоу.	67
<b>Стереть</b>	Удаление всех или выбранных снимков.	68
<b>Защита</b>	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	68
<b>Выбор переноса</b>	Изменение пометки для переноса у всех или выбранных снимков.	69
<b>Уменьш. изобр-е</b>	Создание маленькой копии текущего снимка.	70
<b>Копия</b>	Копирование снимков между картой памяти и внутренней памятью.	71
<b>НАСТРОЙКА</b>	Переход в меню настройки.	72

Чтобы вызвать меню просмотра:



Чтобы выйти из меню и вернуться в режим просмотра, нажмите кнопку MENU еще раз.

### Пункты меню

Для получения справки по текущему пункту меню нажмите кнопку  (T)  (22). Чтобы пункты меню отображались как пиктограммы, установите параметр **Меню** в меню настройки ( 81) в значение **Символы**.

## Выбор нескольких снимков

Для выбора нескольких снимков в меню **Удал. выбр. снимки** (🔑 68), **Задание печати** (🖨 50–51), **Защита** (🔑 68), **Выбор переноса > Выбрать снимок(ки)** (📁 69) или **Копия > Выбранные снимки** (📁 71) выполните следующее:

**1**



Найдите требуемые снимки, воспользовавшись прокруткой. Текущий снимок отображается в центре экрана.

**2**



Выберите текущий снимок. О выборе снимка сигнализирует пиктограмма.

**3** Если требуется выбрать более одного файла, повторите шаги 1-2. Чтобы снять выделение с файла, выделите его и нажмите на нижнюю часть мультиселектора. Чтобы отменить изменения и выйти, нажмите кнопку MENU.

**4**



Завершите операцию.

## Показ слайдов

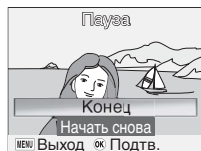


Данный пункт меню используется для просмотра снимков в виде автоматического “слайдшоу”, примерно по три секунды на каждый снимок.



Чтобы перейти к следующему снимку, нажмите на правую часть мультиселектора (для прокрутки вперед удерживайте ее нажатой). Чтобы вернуться к предыдущему снимку, нажмите на левую часть мультиселектора (для прокрутки назад удерживайте ее нажатой). Чтобы приостановить показ слайдов, нажмите на центр мультиселектора. Появится меню, изображенное ниже.

При завершении или приостановке слайд-шоу на экране отображается меню, показанное справа. Чтобы возобновить показ слайдов, выделите пункт **Начать снова** и нажмите на центр мультиселектора. Чтобы завершить показ слайдов и вернуться в меню просмотра, выделите пункт **Конец**.



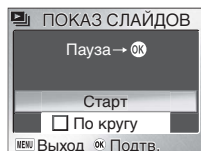
## Показ слайдов

Если с фотокамерой во время слайдшоу в течение тридцати минут не выполнялось никаких действий, то она переходит в спящий режим.

Уменьшенные копии (70) не отображаются при показе слайдов. Видеоролики показываются статически - как изображение первого кадра.

## “Защикливание”



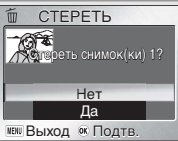

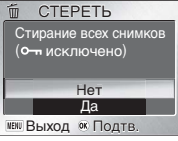
Если в стартовом диалоге выбрать **По кругу**, то слайдшоу будет автоматически повторяться. Чтобы включить или выключить этот режим, выберите **По кругу** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Иконка рядом с пунктом **По кругу** означает, что “защикливание” включено.



## Стереть





Меню удаления содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	
 Удал. выбр. снимки	Выберите снимки для удаления (  66). Появится диалоговое окно, показанное справа. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите <b>Нет</b>, чтобы выйти без удаления снимков</li><li>Выберите <b>Да</b>, чтобы удалить выбранные снимки</li></ul>	
 Стереть все снимки	Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить удаление. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите <b>Нет</b>, чтобы выйти без удаления снимков</li><li>Выберите <b>Да</b>, чтобы удалить все незащищенные снимки</li></ul>	

Если карточка памяти не вставлена, то будут удалены снимки из внутренней памяти. Если карточка памяти вставлена, то будут удалены снимки с карточки памяти.

## Защита






Выбор снимков для защиты от случайного удаления. Защищенные файлы отмечаются специальной пиктограммой (см. справа), и они не могут быть удалены нажатием кнопки  или через меню **Стереть**. Следует, однако, учесть, что при форматировании карты памяти удаляются все снимки (в том числе и защищенные  79).




## Выбор переноса



Этот пункт меню позволяет пометить снимки для передачи на любой компьютер, на котором установлена программа PictureProject (46). Обратите внимание, что у всех новых снимков автоматически устанавливается пометка для переноса, когда параметр **Интерфейс > Авто перенос** (80) установлен в значение **Вкл.** (это значение задано по умолчанию).

Пункт меню	Описание
 <b>Все вкл.</b>	Установка пометки для переноса у всех снимков.
 <b>Все выкл.</b>	Снятие пометки для переноса со всех снимков.
 <b>Выбрать снимок(ки)</b>	Пометка выбранных снимков для передачи (66).

Снимки, выбранные для передачи, идентифицируются пиктограммой  (см. ниже).



Полноэкранный просмотр



Просмотр списком

## Ограничения по автоматической передаче снимков




Пункт меню **Выбор переноса/Авто перенос** позволяет передать на компьютер не более 999 снимков. Чтобы передать большее количество снимков, воспользуйтесь программой PictureProject или выбирайте и передавайте снимки группами по 999 или меньше. Дополнительные сведения см. в документации на программу PictureProject (на компакт-диске).

Снимки, выбранные помеченные для передачи на других цифровых фотокамерах Nikon, не могут быть переданы в компьютер при помощи COOLPIX S1. Используйте COOLPIX S1, чтобы заново выбрать и пометить снимки для передачи.

## Уменьш. изобр-е



Данный пункт меню позволяет создавать уменьшенные копии снимков следующих размеров:

Опция	Описание
 640 x 480	Копии можно смотреть в полный экран на телевизоре.
 320 x 240	Подходит для использования на веб-страницах. Маленький размер файла уменьшает время, необходимое для того, чтобы отобразить снимок в веб-браузере.
 160 x 120	Копия может быть быстро отправлена и получена, как вложение в e-mail.

Для создания уменьшенной копии снимка выполните следующее.

**1** Отобразив снимок в полноформатном режиме или выделив его в списке уменьшенных изображений ( 41), выделите пункт **Уменьш. изобр-е** в меню просмотра ( 65).




**2**  

Выберите нужный пункт меню.


**3** 



Показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора для подтверждения выбора:

- **Да:** создать маленькую копию
- **Нет:** выйти, не создавая маленькую копию

Во время просмотра копии можно узнать по наличию серой рамки; при просмотре копий в полноформатном режиме отображаются пиктограммы ,  или .

## Уменьшенное изображение



Копии хранятся в формате JPEG с коэффициентом сжатия 1 : 16. Копии создаются с одной и той же меткой передачи, датой и временем съемки, как и исходные снимки, однако все изменения, связанные с меткой передачи или с атрибутами защиты и печати, должны вноситься отдельно. Дополнительные сведения о хранении уменьшенных снимков см. в приложении ( 93–94).

Копии могут создаваться только в том случае, если имеется достаточное количество свободной памяти. На других моделях цифровых фотокамер Nikon маленькие копии могут отображаться или передаваться не вполне правильно. Маленькие копии не могут создаваться из видеороликов ( 40), маленьких копий или откадрированных копий ( 42).

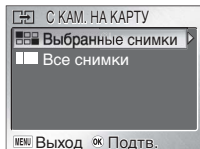
## Копия






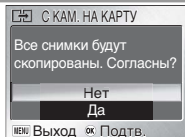
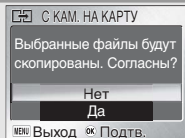
Этот пункт меню доступен только в том случае, если в фотокамеру вставлена карта памяти. Он позволяет копировать снимки между внутренней памятью и картой памяти.

Опция	Описание
	Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
	Копирование снимков из карты памяти во внутреннюю память.


При выборе одного из этих пунктов отображается меню, показанное справа.







Опция	Описание
 <b>Выбранные снимки</b>	Выберите снимки для копирования (  66). Появится диалоговое окно, показанное справа. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"><li>• Выберите <b>Нет</b>, чтобы выйти без копирования снимков</li><li>• Выберите <b>Да</b>, чтобы скопировать выбранные снимки</li></ul>
 <b>Все снимки</b>	Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить копирование. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"><li>• Выберите <b>Нет</b>, чтобы выйти без копирования снимков</li><li>• Выберите <b>Да</b>, чтобы скопировать все снимки</li></ul>



## Копия

Информацию о копировании голосовых записей см. в разделе “Копирование голосовых записей” ( 35). Копирование снимков, созданных фотокамерой другого производителя или измененных на компьютере, не гарантируется.

С копий снимаются пометки для печати ( 51) и переноса ( 69). Защитные пометки ( 68) остаются. Информацию о хранении копий см. в Приложении ( 93–94).

## Меню настроек

Меню настроек содержит следующие пункты:

Пункт	Описание	
Меню съемки		58
Меню кадра		22
Видео	Возврат в меню текущего режима.	36
Меню просмотра		65
Экран приветствия	Выбор изображения, которое будет показываться при включении фотокамеры.	73
Дата	Установка часов и выбор исходного и целевого часовых поясов.	12–13 74–75
Настройка монитора	Настройка яркости экрана и выбор стиля отображения.	76
Впечатывание даты	Впечатывание даты или счетчика дней рождения на снимках.	77
Настройка звука	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	78
Пред. о нерезк.	Включение и выключение предупреждения о возможности смазывания.	78
Авто выкл.	Выбор момента отключения экрана для экономии электроэнергии.	79
Формат памяти/ Форматир. карты	Форматирование карточки памяти или внутренней памяти.	79
Язык/Language	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	80
Интерфейс	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	80
Помощь АФ	Включение и выключение вспомогательной подсветки для автофокусировки.	80
Сброс всех уст.	Сброс всех настроек фотокамеры в значения по умолчанию.	80–81
Меню	Выбор способа отображения меню.	81
Версия прошивки	Просмотр текущей версии прошивки.	81

Для входа в меню настройки выполните следующее.

**1**



Войдите в меню текущего режима.

**2**






Выделите пункт **НАСТРОЙКА**.

**3**



Выведите меню настройки. Чтобы возвратиться в меню текущего режима, нажмите кнопку MENU.



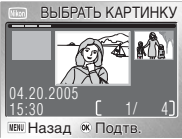
### Пункты меню

Для получения справки по текущему пункту меню нажмите кнопку  (Т)  (22). Чтобы пункты меню отображались как пиктограммы, установите параметр **Меню** в меню настройки ( 81) в значение **Символы**.

## Экран приветствия

MENU →  → Экран приветствия ▶

Данное меню содержит пункты для выбора заставки и звука при включении фотокамеры.

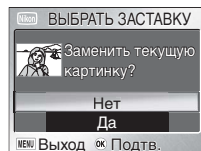
Пункт меню	Описание
Убрать приветствие (по умолчанию)	Заставка при включении фотокамеры не выводится.
Nikon	При включении фотокамеры на монитор выводится заставка, показанная на рисунке справа. 
Анимация	При включении фотокамеры на монитор выводится анимированная заставка, показанная на рисунке справа. 
Выбрать картинку	Выберите экран приветствия из снимков во внутренней памяти или на карте памяти. При выборе этого пункта меню снимки отображаются справа; для прокрутки списка снимков нажмите на левую или правую часть мультиселектора, а для выбора снимка нажмите на центр мультиселектора. Чтобы выйти, не изменяя экран приветствия, нажмите кнопку MENU. 

## Экран приветствия (заставка)

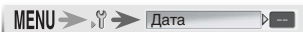
При выборе опции **Выбрать картинку** после выбора пользовательского варианта заставки, будет показан диалог подтверждения, показанный справа. Выберите **Да** для замены текущей заставки на новую, или **Нет** для выхода без изменения заставки.

## Маленькие снимки и откадрированные снимки

Маленькие копии снимков и откадрированные снимки могут быть выбраны в качестве заставки только если они имеют размер 640 x 480 пикселей или больше.



## ⌂ Дата



Данное меню используется для настройки часов фотокамеры и для выбора часовых поясов: домашнего и пункта назначения.

Пункт меню	Описание
Дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (📅 12–13).
Часовой пояс	Выбор домашнего часового пояса (🏠) и часового пояса места назначения (➔); включение и выключение летнего времени (см. ниже).

### Часовой пояс

При выборе пункта **Часовой пояс** появляется меню, показанное на иллюстрации к шагу 1. Чтобы установить домашний часовой пояс (🏠) или часовой пояс места назначения (➔), выполните следующее.

**1**



Выделите пункт 🏠 или ➔.

**2**



Появится карта часовых поясов мира.

**3**



Выделите требуемый часовой пояс.\*

**4**



Выберите часовой пояс. Нажмите кнопку MENU для возврата в меню, показанное для шага 1.

\* Часовой пояс места назначения не может совпадать с домашним часовым поясом.

Для переключения между домашним часовым поясом (🏠) и часовым поясом места назначения (➔) выполните следующее.

**1**



Выделите пункт 🏠 или ➔.†

**2**




Установите на часах время в выбранном часовом поясе. Текущий выбор отмечается точкой.

† Чтобы включить или выключить летнее время, выберите вариант **Летнее время** и нажмите на центральную часть мультиселектора. При переходе на летнее время время в выбранной зоне сдвигается на один час.

## Часовые пояса

Часовой пояс нельзя выбрать, если дата и время в часах фотокамеры не установлены.

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приведен ниже. Разница во времени, меньшая часа, не поддерживается. При въезде на территории, время в которых отличается от гринвичского (GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), или выезде с таких территорий следует установить часы фотокамеры на местное время ( 12–13).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Мидуэй, Самоа	GMT +1	Мадрид, Париж, Берлин
GMT -10	Гавайи, Таити	GMT +2	Афины, Хельсинки
GMT -9	Аляска, Анкоредж	GMT +3	Москва, Найроби
GMT -8	Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер	GMT +4	Абу Даби, Дубай
GMT -7	Денвер, Феникс, Ла-Пас	GMT +5	Исламабад, Караки
GMT -6	Чикаго, Хьюстон, Мехико	GMT +6	Коломбо, Дакка
GMT -5	Нью-Йорк, Торонто, Лима	GMT +7	Бангкок, Джакарта
GMT -4	Каракас, Манаус	GMT +8	Пекин, Гонконг, Сингапур
GMT -3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу	GMT +9	Токио, Сеул
GMT -2	Фернандо де Норона	GMT +10	Сидней, Гуам
GMT -1	Азорские о-ва	GMT +11	Новая Каледония
GMT	Лондон, Касабланка	GMT +12	Окленд, Фиджи

## Часы фотокамеры

Встроенные часы фотокамеры являются менее точными, чем большинство наручных или бытовых часов. Периодически сверяйте часы фотокамеры с более точными и корректируйте их при необходимости.

## Настройка монитора



Параметры этого меню управляют отображением информации на экране и яркостью экрана.

Настройка	Описание
Информация о фото	Включение и выключение индикаторов на экране.
Яркость	Настройка яркости экрана.

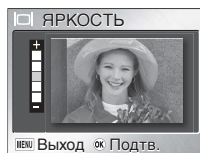
### Информация о фото

Данный параметр может принимать следующие значения.

Настройка	Описание	Вид экрана	
		Режим съемки	Режим просмотра
Показать инфо	Индикаторы отображаются на экране.		
Скрыть инфо	Индикаторы не отображаются на экране.		

### Яркость

Нажмите на нижнюю или верхнюю часть мультиселектора, чтобы увеличить или уменьшить яркость экрана, перемещая вниз или вверх стрелку в левой части экрана. Нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы применить новое значение.



Этот параметр управляет простановкой даты на снимках в процессе съемки. Он не позволяет проставлять дату на уже сделанных снимках.

Пункт меню	Описание
<b>Выкл.</b>	Время и дата не впечатываются в снимок.
<b>Дата</b>	На снимках проставляется дата.
<b>Дата и время</b>	На снимках проставляются дата и время.
<b>Счетчик даты</b>	Временная метка показывает разницу в днях между датой съемки и выбранной датой.

### **Счетчик даты**

На снимках, сделанных со счетчиком даты, проставляется количество дней, прошедших с заданной даты или оставшихся до заданной даты. Оставшиеся дни обозначаются пиктограммой ▲. При выборе данного элемента отображается меню со следующими пунктами:

Пункт меню	Описание
<b>СОХРАНЕННЫЕ ДАТЫ</b>	Хранит не более трех дат в диапазоне с 1 января 1910 года по 31 декабря 2037 года. Для задания даты выделите строку, нажмите на правую часть мультиселектора и введите дату, как описано в разделе “Начальная настройка фотокамеры” (📖 12–13). Для выбора существующей даты выделите ее и нажмите на центральную часть мультиселектора.
<b>ОПЦИИ ДИСПЛЕЯ</b>	Выбор формата даты из трех вариантов: <b>Число дней, Годы и дни</b> или <b>Годы, м-цы, дни</b> . Для выделения нужного значения параметра нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, для выбора значения нажмите на центр мультиселектора.

### **Впечатывание даты**

Дата, проставленная на снимках, у которых параметр **Режим разрешения** установлен в значение **Экран ТВ (640)**, может читаться плохо. При использовании функции впечатывания даты (📖 59) следует выбирать размер изображения **Экран ПК (1024)** или больший.

Независимо от выбранного значения дата не впечатывается в режиме видео (📖 36) или если в сюжетном режиме (📖 22) выбраны значения или или (кроме спорта), в режиме **Следящий** выбрано значение **Следящий** или в режиме **BSS** выбрано значение **Вкл.** (📖 61, 63).

Впечатанная дата является неотъемлемой частью снимка и появляется всегда при печати снимка, независимо от того, выбран ли параметр даты в меню **Задание печати**. Если выбрано любое значение, отличное от **Выкл.**, во время съемки на экране отображается значок впечатывания даты (📖 4–5).

Дата впечатывается в снимок в формате, выбранном в меню **Дата**. Вы не сможете выбрать настройку **Впечатывание даты**, если часы фотокамеры не были настроены (📖 12–13).

## Настройка звука

MENU → → Настройка звука ▶

Данное меню предназначено для управления настройками звука, перечисленными ниже.

Пункт меню	Описание
Звук кнопки	Выберите <b>Вкл.</b> , чтобы звуковой сигнал подавался один раз при установке карточки памяти, удалении данных, при окончании форматирования карточки памяти или внутренней памяти или при выборе нового режима. Звуковой сигнал будет подаваться три раза, если разряжена батарея, или заблокирована карточка памяти или при спуске затвора, если карточка памяти или внутренняя память заполнены до конца. 
Звук затвора	Выберите звук, издаваемый при спуске затвора. Если выбрано значение <b>Выкл.</b> , звуковой сигнал при спуске затвора издаваться не будет. Вне зависимости от выбранного значения, звук срабатывания затвора издаваться не будет в сюжетном режиме  (Спорт) (26), в режиме непрерывной съемки <b>Следящий</b> , отличном от <b>Разовый</b> (61), при срабатывании вспышки или если включен BSS (63). 
Звук включения	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , при включении фотокамеры будет проигрываться выбранный пользователем звук. При помещении фотокамеры в док-станцию MV-11 COOL-STATION с подсоединенным USB-кабелем (47, 52) звук проигрываться не будет. 
Громкость	Установите громкость воспроизведения голосовых записей и звуков, проигрываемых при нажатии кнопок, спуске затвора и включении фотокамеры, в значение <b>Громко</b> или <b>Нормально</b> . Если выбрано значение <b>Выкл.</b> , то при спуске затвора и включении фотокамеры звуки не проигрываются, а громкость воспроизведения голосовых записей устанавливается на минимальный уровень. 

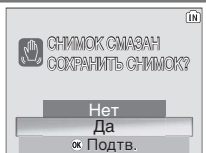
## Пред. о нерезк.

MENU → → Пред. о нерезк. ▶ ON

Если для этого параметра установлено значение **Вкл.**, то при съемке в ситуациях, когда может произойти смазывание кадра, на экране отображается предупреждение, показанное справа. Чтобы записать снимок, выберите **Да**. Чтобы стереть снимок и повторить съемку, выберите **Нет**. Если в течение двадцати секунд не производится никаких действий, то снимок будет записан автоматически.


Предупреждение о смазывании не отображается в режиме видеосъемки; в сюжетных режимах (Спорт), (Музей), (Фейерверк) и (Съемка панорамы); если включен автоспуск; для параметра **Следящий** установлено любое значение, кроме **Разовый**; для параметра BSS установлено любое значение, кроме **Выкл.**.

При использовании увеличения рекомендуется устанавливать данный параметр в значение **Вкл.**



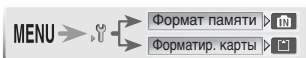
## 1m Авто выкл.




Этот параметр задает время, по истечении которого экран фотокамеры автоматически отключается для снижения энергопотребления. Он может принимать значения 30 с, 1 мин (это значение задано по умолчанию), 5 мин или 30 мин. Вне зависимости от значения данного параметра, экран будет оставаться включенным в течение 3 минут, когда отображается меню, и в течение 30 минут, когда выбран режим показа слайдов По кругу или когда питание фотокамеры осуществляется от прилагаемого блока питания EH-63 (если при подключении видеокабеля фотокамера питается от блока питания, то видеосигнал будет передаваться и после отключения экрана). Включить экран можно следующими способами: нажав кнопку включения питания, нажав до половины спусковую кнопку затвора, установив режим просмотра нажатием кнопки , войдя в меню нажатием кнопки MENU или выбрав другой режим. Фотокамера будет автоматически отключена, если никаких действий не производилось в течение еще трех минут.

## Формат памяти /

### Форматир. карты

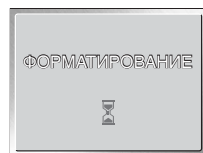


Если карточка памяти не вставлена, то этот пункт меню называется **Формат памяти**, и используется для форматирования внутренней памяти. В противном случае этот пункт меню называется **Форматир. карты** и используется для форматирования текущей карточки памяти для ее использования в данной фотокамере. **Учтите, что форматирование необратимо удаляет все имеющиеся данные, включая защищенные снимки и другую информацию, которая может содержаться на карточке или во внутренней памяти.** Перед форматированием убедитесь, что Вы скопировали все нужные снимки в компьютер ( 46–49).

При вставке карты памяти на экране появится меню со следующими пунктами:

Пункт	Описание
<b>Быстрое форматирование</b>	Форматированию подвергаются только области, в которых хранятся данные. Выполняется быстрее, чем обычное форматирование.
<b>Формат</b>	Форматированию подвергается вся память или карта памяти.

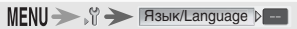
Перед началом форматирования отображается диалоговое окно с просьбой подтвердить операцию. Чтобы отформатировать устройство хранения, выберите **Формат**. Появится сообщение, показанное справа; **не выключайте фотокамеру, не удаляйте батарею или карту памяти и не выключайте из сети блок питания, пока отображается это сообщение.**



### Форматирование карточек памяти

Форматируйте карты памяти перед первым использованием и регулярно форматируйте их впоследствии. Без регулярного форматирования быстродействие карты снижается по мере использования. Имейте в виду, что при разряженной батарее форматирование невозможно.

## Язык/Language



Выбор языка для меню и сообщений (12).

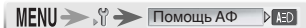
## Интерфейс



Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству (45, 47).

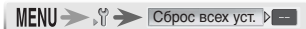
Пункт меню	Описание
USB	Выберите параметр USB для подключения к компьютеру (47) или принтеру (52).
Режим видео	Перед подключением фотокамеры к внешнему видеоустройству, такому как телевизор или видеомагнитофон (45), выберите стандарт видеовыхода, совпадающий с используемым во внешнем видеоустройстве. Фотокамера поддерживает стандарты NTSC и PAL.
Авто перенос	Выберите <b>Вкл.</b> , чтобы снимки помечались для переноса на компьютер в процессе съемки.

## Помощь АФ



Если для этого параметра выбрано значение **Авто**, включится подсветка автофокуса, помогающая при фокусировке в случае плохой освещенности объекта. Максимальный диапазон действия подсветки автофокуса - от 1.9 м (самый широкий угол) до 1.1 м (максимальное увеличение). Подсветка автофокуса не включится, если для параметра "Помощь АФ" выбрано значение **"Выкл."**, в сюжетном режиме выбран вариант (съемка панорамы), (съемка спортивных состязаний), (сумерки/рассвет), (ночная панорама), (макро), (музей), (фейерверк) или (под водой), в режиме (помощь при портретной съемке) выбрано значение, отличное от значения ПОРТРЕТ, или в режиме (помощь при ночной портретной съемке) выбрано значение, отличное от значения НОЧНОЙ ПОРТРЕТ.

## Сброс всех уст.



При выборе пункта **Да** в исходные значения устанавливаются следующие параметры:

Пункт меню	Описание
Режим вспышки	Авто
Автоспуск	Выкл.
Макро приближение	Выкл.
Режим видеосъемки	
Опции видео	Малый размер 320
Режим автофокуса	Разовый АФ
Сюжетный режим	
Помощь при портретной съемке	ПОРТРЕТ
Помощь при съемке панорамы	ПАНОРАМА
Помощь при спортивной съемке	СПОРТ
Помощь при съемке ночного портрета	НОЧНОЙ ПОРТРЕТ

Пункт меню	Описание
Режим разрешения	Нормальный (2592):
Баланс белого	Авто
Эксп. +/-	±0
Следящий	Разовый
BSS	Выкл.
Чувствительность	Авто
Опции цвета	Стандартные цвета
Экран приветствия	Убрать приветствие
Настройка монитора	
Информация о фото	Показать инфо
Яркость	3
Впечатывание даты	Выкл.

Пункт меню	Описание
Настройка звука	
Звук кнопки	Вкл.
Звук затвора	1
Звук включения	ВЫКЛ.
Громкость	Нормально

Пункт меню	Описание
Помощь АФ	Авто
Интерфейс	
Авто перенос	Вкл.
Меню	Текст

При выборе **Да** из памяти также стирается текущий номер файла (📷 4–5, 93–94). Нумерация будет продолжена с минимально возможного значения. Другие настройки не изменяются.

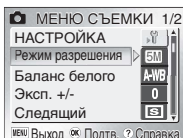
✍ *Сброс номера файла в значение 0001*

Для сброса номера файла в значение 0001, выберите **Сброс всех уст.** после удаления всех снимков (📷 68) или после форматирования карточки памяти или внутренней памяти (📷 79).

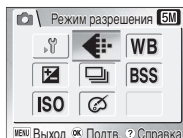
## **MENU** Меню



Этот параметр управляет отображением меню видеосъемки (📷 37), съемки (📷 58), просмотра (📷 65) и настройки. Возможные значения параметра - **Текст** и **Символы**.

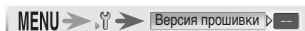


Текст



Символы

## **Ver.** Версия прошивки



Выберите этот пункт меню, чтобы посмотреть текущую версию прошивки. Для возврата в меню настроек нажмите мультиселектор влево.

### Дополнительные принадлежности

На момент написания настоящего руководства для данной фотокамеры можно приобрести следующие дополнительные принадлежности. Дополнительные сведения можно получить в розничном магазине или в местном представительстве корпорации Nikon.

<b>Аккумуляторная батарея</b>	Дополнительные литий-ионные батареи EN-EL8 можно приобрести в розничных магазинах или у партнеров и дилеров компании Nikon
<b>Зарядное устройство</b>	Зарядное устройство MH-62
<b>Сетевой блок питания</b>	Дополнительный блок питания EH-63 можно приобрести в розничных магазинах или у партнеров и дилеров компании Nikon
<b>COOL-STATION</b>	Док-станция MV-11 COOL-STATION
<b>USB кабель</b>	USB кабель UC-E10
<b>Бокс для подводной съемки</b>	Бокс для подводной съемки WP-CP5*

\* Не предлагается в некоторых регионах.

### Рекомендованные карточки памяти

Перечисленные ниже карточки памяти протестированы и рекомендованы к использованию в COOLPIX S1:

SanDisk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB

\* Высокоскоростные типы, обеспечивающие скорость 10 Мб/сек.

С карточками памяти других типов и производителей работа не гарантируется. Для получения дополнительной информации о карточках памяти свяжитесь с их производителем.

### Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Форматируйте карты памяти перед первым использованием.
- Не разрешается вынимать карту памяти, выключать фотокамеру, вынимать батарею, выключать блок питания из сети и извлекать фотокамеру из док-станции во время форматирования, записи данных на карту или удаления их с карты. Несоблюдения этой меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты.
- Не разбирайте их и не пытайтесь их изменить.
- Не бросайте, не изгибайте, оберегайте от воды и от сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточки памяти ярлыки и этикетки.
- Не оставляйте под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или в других местах с высокой температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

## Уход за Вашей фотокамерой

Чтобы гарантировать длительную работу Вашей цифровой фотокамеры Nikon, соблюдайте следующие предосторожности при хранении и использовании фотокамеры:

### ✔ Держите фотокамеру сухой

Избегайте попадания фотокамеры в воду или ее нахождения в сыром помещении, так как при этом фотокамера выйдет из строя.

### ✔ Аккуратно обращайтесь с объективом и другими подвижными частями

Не применяйте силу при использовании объектива, экрана, разъема, отсека для карты, батарейного отсека или крышек объектива. Эти элементы особенно подвержены повреждениям. Применение силы к крышке объектива может привести к повреждению фотокамеры или объектива.

### ✔ Не направляйте объектив на сильные источники света на длительное время

Избегайте направлять объектив на солнце и другие сильные источники света на длительное время, как во время пользования фотокамерой, так и во время ее хранения. Сильный свет может привести к порче матрицы ПЗС фотокамеры, и, в результате, к появлению на снимках белых размытых пятен.

### ✔ Выключайте фотокамеру, прежде чем извлекать батарею или отключать источник питания

Не отключайте изделие от сети и не извлекайте батарею, когда изделие включено, а также в процессе записи и удаления снимков. Принудительное отключение электропитания в таких условиях может привести к потере данных и повреждению внутренней памяти или электронной схемы изделия. Чтобы предотвратить непреднамеренное отключение электропитания устройства при работе его от блока питания.

### ✔ Не роняйте фотокамеру

Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.

### ✔ Держите вдали от сильных магнитных полей

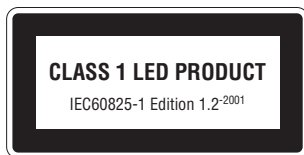
Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.

### ✔ Избегайте резких колебаний температуры

Резкие колебания температуры, например, при выходе в холодную погоду из теплого помещения, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет, прежде чем подвергать ее резким изменениям температуры.

### ✔ Светодиод подсветки АФ

Светодиод, используемый для подсветки автоматической фокусировки, соответствует следующим стандартам IEC:



## Чистка

**Объектив:** Чтобы сохранить части, сделанных из стекла, не дотрагивайтесь до них пальцами. Удалайте пыль или волокна ткани с помощью компрессора (как правило, небольшое устройство с резиновой грушей, закрепленной на одном конце, которая используется в качестве насоса, создавая поток воздуха, исходящий с другого конца устройства). Чтобы удалить отпечатки пальцев или другие пятна, которые не могут быть удалены с помощью компрессора, протрите объектив мягкой тканью, двигаясь по спирали от центра объектива к краям. Если объектив очистить не удалось, протрите его сухой тканью, увлажненной средством для очистки объективов.

**Монитор:** Удаляйте пыль и загрязнения с монитора при помощи груши с кисточкой. Отпечатки пальцев и другие пятна аккуратно вытирайте мягкой, сухой тканью, избегая нажима.

### Избегайте контакта с жидкими кристаллами

Если экран разбился, необходимо принять меры предосторожности во избежание травм из-за разбитого стекла и для предотвращения попадания жидкокристаллического раствора на кожу, в глаза и рот.

**Корпус:** Используйте резиновую грушу для удаления пыли, мусора или песка, после чего без нажима, аккуратно протрите мягкой сухой тряпочкой. После пользования фотокамерой на пляже или на море, удалите песок и соль с фотокамеры чистой тряпочкой, слегка смоченной чистой пресной водой, после чего протрите ее насухо. Фотокамера может выйти из строя при попадании внутрь ее корпуса посторонних предметов и загрязнений. Компания Nikon не несет ответственности за повреждения, вызванные песком или солью.

*Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.*

### Замечания об экране

- Экран может содержать несколько точек, которые светятся постоянно или не светятся никогда. Это характерная особенность всех ЖК-экранов (TFT), не являющаяся признаком неисправности. Эта особенность не повлияет на снимки, сделанные с помощью фотокамеры.
- Когда в кадре находится светлый объект, на экране могут появиться вертикальные кометообразные полосы, которые становятся белее у концов. Этот эффект, известный под названием «вертикальная засветка», не появляется на снимке и не является признаком неисправности. Эффект может проявляться в некоторой степени и на видеороликах.
- При ярком освещении изображение на экране может быть плохо видно.
- Экран оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания экрана обратитесь в представительство технической службы корпорации Nikon.

## Хранение

Выключайте фотокамеру, когда она не используется, и убедитесь, что индикатор работы погас, прежде чем класть фотокамеру на хранение. Для защиты от влаги и плесени храните фотокамеру в сухом хорошо проветриваемом месте. Если вы не собираетесь пользоваться изделием в течение длительного времени, полностью разрядите батарею и выньте ее из фотокамеры. Хранить фотокамеру следует в пластиковом пакете с влагопоглотителем, своевременно заменяя влагопоглотитель, когда он теряет способность впитывать влагу. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфорными шариками против моли или в местах, которые:

- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %
- вблизи оборудования, излучающего сильные электромагнитные поля, такого, как телевизионное и радиооборудование
- с температурами ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  и выше  $+50^{\circ}\text{C}$

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.

## Батареи

- Проверьте состояние фотокамеры перед тем, как брать ее с собой, и при необходимости заряжайте батарею (8–9). Не продолжайте зарядку после того, как батарея зарядится полностью - это приведет к ухудшению ее характеристик. При съемке важных событий следует по возможности иметь с собой полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при окружающей температуре ниже  $0^{\circ}\text{C}$  или выше  $40^{\circ}\text{C}$ . Во время зарядки температура должна находиться в интервале от  $5$  до  $35^{\circ}\text{C}$ . Имейте в виду, что батарея может нагреваться в процессе работы; дайте ей охладиться, прежде чем приступать к зарядке. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшению ее характеристик или невозможности нормальной зарядки.
- При низких температурах емкость батарей имеет тенденцию к снижению. Убедитесь, что батарея полностью заряжена, прежде чем отправляться снимать в холодную погоду. Храните запасные батареи в теплом месте и сменяйте их при необходимости. После повышения температуры часть заряда батареи может восстановиться.
- Причиной того, что фотокамера не работает, может быть грязь на контактах батареи.
- Когда батарея не используется, вынимайте ее из фотокамеры или зарядного устройства и закрывайте контакты крышкой. Даже будучи выключены, фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторый незначительный ток; если оставить батарею на месте, она может разрядиться до состояния, при котором уже не сможет обеспечивать работу фотокамеры. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение продолжительного времени, храните ее в прохладном ( $15$ – $25^{\circ}\text{C}$ ), сухом месте. Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год и разряжайте ее до конца, прежде чем класть на хранение.
- Если батарея не держит заряд, замените ее. Использованные батареи являются ценным материалом. Утилизируйте использованные батареи в соответствии с требованиями местных нормативных документов.

## Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия для каждого случая.

Сообщение	Проблема	Действия	
 (Мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	12–13
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и замените батарею.	7, 8–9
АФ ● (●мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	16
 (Мигает)	Длинная выдержка. Снимки могут быть “смазаны”.	Используйте вспышку, или установите фотокамеру на штатив, или поставьте фотокамеру на ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, оперев локти в свое тело.	2, 15, 19
ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ ОБЪЕКТИВА. НЕ МОГУ СФОКУСИРОВАТЬСЯ. 	Фотокамера не может произвести фокусировку.	Подождите, пока объектив фотокамеры инициализируется и займет широкоугольное положение.	15
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! ПОДОЖДИТЕ, ПОКА КАМЕРА ЗАКОНЧИТ ЗАПИСЬ 	Фотокамера выключалась или была нажата кнопка  во время записи снимков на карточку памяти.	Сообщение автоматически исчезнет с монитора после окончания записи.	16
КАРТОНКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ	Переключатель защиты от записи на карточке памяти находится в положении “lock”.	Сдвиньте переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение “write”.	10
ЭТУ КАРТОНКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ 	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карточки памяти.</li> <li>Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>Выключите фотокамеру и убедитесь, что карточка памяти вставлена правильно.</li> </ul>	82 —
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! КАРТОНКА НЕ ЧИТАЕТСЯ  (Мигает)			10–11
КАРТОНКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА  (Мигает) ФОРМАТИРОВАТЬ НЕТ 	Карточка не отформатирована для использования с фотокамерой.	Отформатируйте карту, выделив пункт <b>Форматировать</b> нажатием на верхнюю часть мультиселектора и нажав на центр мультиселектора, или выключите фотокамеру и замените карту.	79, 10–11
ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ  (или 	<i>Если фотокамера находится в режиме съемки:</i> Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих настройках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите другой режим изображения.</li> <li>Выньте карту памяти и используйте внутреннюю память или вставьте новую карту памяти.</li> <li>Удалите снимки.</li> </ul>	59 10–11 17, 68
 (или 	<i>Если фотокамера подключена к компьютеру:</i> Недостаточно памяти, чтобы записать информацию, необходимую для передачи снимков.	Удалите ненужные снимки и попробуйте еще раз.	17, 68

Сообщение	Проблема	Действия	
СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ  (или  )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов.</li> <li>• Недостаточно памяти для копирования снимка с использованием кадрирования, технологии D-lighting, уменьшения или копирования.</li> <li>• Исходный снимок не удастся кадрировать или уменьшить.</li> <li>• Для заставки выбрано неправильное изображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите <b>Сброс всех уст.</b> после установки новой карты памяти или форматирования карты памяти/внутренней памяти.</li> <li>• Отформатируйте карту или внутреннюю память или удалите изображения. Если вы копируете изображения на карту памяти, вставьте новую карту.</li> <li>• Нельзя кадрировать или уменьшать кадрированные копии и уменьшенные снимки.</li> <li>• Выберите снимок с размером 640 x 480 или большим.</li> </ul>	10–11, 79, 80–81 10, 17, 68, 79 42, 70 59
АУДИО ФАЙЛ СОХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ  (или  )	Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов.	Выберите <b>Сброс всех уст.</b> после установки новой карты памяти или форматирования карты памяти/внутренней памяти.	10–11, 79, 80–81
СНИМОК БЫЛ ИЗМЕНЕН. D-ПОДСВЕТКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ.	Не удастся применить технологию D-lighting к исходному снимку.	Нельзя применить технологию D-lighting к копии снимка.	43
В ФАЙЛЕ НЕТ СНИМКА	Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	Просмотрите файл на компьютере, или на той фотокамере, где он был создан.	–
ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ СТЕРЕТЬ	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимите с него статус защищенного.	68
НЕТ АУДИО ФАЙЛА	Отсутствуют звуковые файлы.	Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим съемки, и запишите звуковой файл.	33
ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ	Ошибка таймаута при записи видеоролика.	Возьмите карточку памяти с большей скоростью доступа.	82
НОВОЕ МЕСТО НАХОДИТСЯ В ТЕКУЩЕМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то выбирать новый часовой пояс нет необходимости.	74–75
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! ДИСК ВЫБОРА РЕЖИМОВ В НЕПРАВИЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ	Переключатель режимов установлен в промежутке между двумя режимами.	Поправьте положения переключателя режимов для выбора требуемого режима.	2
В ПАМЯТИ НЕТ СНИМКОВ	На карточке памяти или во внутренней памяти нет снимков.		
ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ	Снимки на карточке памяти или во внутренней памяти не могут быть просмотрены на COOLPIX S1.	Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим съемки.	14, 17


Сообщение	Проблема	Действия	
ОШИБКА ПЕРЕНОСА	Возникла ошибка при передаче снимков на компьютер.	Повторно запустите передачу снимков, убедившись, что фотокамера подключена, а батареи полностью заряжены.	46–49, 8–9
ПЕРЕДАЧА ОТМЕНЕНА	Передача прервана.		
СНИМКИ НЕ ПОМЕЧЕНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ	В момент, когда была нажата кнопка  , запускающая передачу снимков на компьютер, для передачи не было выбрано ни одного снимка.	Отсоедините фотокамеру и выберите не менее одного снимка для передачи, после чего начните передачу снова.	69
ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не запущена программа PictureProject</li> <li>• Кабель USB был отсоединен во время печати снимков или во время копирования снимков на компьютер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запустите PictureProject перед нажатием центральной кнопки мультиселектора.</li> <li>• Если сообщение об ошибке появляется на экране компьютера, нажмите кнопку <b>Да</b>, чтобы закрыть приложение PictureProject. Выключите фотокамеру, подключите кабель, включите камеру и напечатайте или скопируйте снимки.</li> <li>• Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель, после чего выберите другую настройку USB в меню настроек и подсоедините фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке по-прежнему появляется, передавайте снимки в компьютер при помощи кнопки <b>Transfer</b> в программе PictureProject.</li> </ul>	— 46–49, 52–57
	• Неправильные настройки USB.		47
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОВЕРИТЬ СТАТУС ПРИНТЕРА	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Чтобы возобновить печать, выделите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите на центр мультиселектора. Чтобы завершить печать, не распечатывая оставшиеся снимки, выберите пункт <b>Отмена</b> .	—
ОШИБКА СИСТЕМЫ	Сбой внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отключите внешний блок питания, извлеките и снова вставьте аккумуляторные батареи и включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon.	6, 7, 12
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	Произошла ошибка в работе объектива.	Выключите фотокамеру и включите снова. Если ошибка повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или в сервисный центр Nikon.	12
ОШИБКА КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА	Открытие крышки объектива мешает палец или другое препятствие.	Выключите фотокамеру и устранили препятствие.	2, 12


## Возможные проблемы и их разрешение


В случае наличия неисправностей в фотокамере просмотрите приведенный ниже список распространенных неисправностей, прежде чем обращаться в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых перечислены в правом столбце.

### Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

Бывают крайне редкие случаи, когда на экране появляются необычные символы и фотокамера перестает работать. В большинстве случаев этого явления вызывается сильным внешним статическим зарядом. Выключите фотокамеру, выньте и заново вставьте батареи и / или отсоедините и снова подсоедините блок питания, после чего снова включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon. Имейте в виду, что отсоединение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неполадки. Уже записанные данные будут сохранены.

Проблема	Решение	
На мониторе ничего не отображается	• Фотокамера выключена.	12
	• Батарея вставлена ненадлежащим образом или крышка батарейного отсека не закрыта до конца.	7
	• Батарея разряжена.	8–9
	• Блок питания подключен неправильно.	6, 9
	• Фотокамера находится в спящем режиме. Нажмите наполовину спусковую кнопку затвора.	79
	• Фотокамера в док-станции: камера подключена к компьютеру или к ней подсоединен аудио-видеокабель.	45, 47
На мониторе нет никаких индикаторов	• Идет запись голоса.	33
	• Идет съемка интервального видеоролика.	38
	• Идет интервальная съемка.	62
На мониторе нет никаких индикаторов	Параметр <b>Информация о фото</b> установлен в значение <b>Скрыть инфо</b> . Выберите значение <b>Показать инфо</b> .	76
Изображение на мониторе трудно различить	• Нужна подстройка яркости монитора.	76
	• Яркость экрана была понижена для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора до половины.	12
	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	84
При нажатии спусковой кнопки затвора не происходит съемка	• Фотокамера находится в режиме просмотра.	17, 41
	• Батарея разряжена.	14
	• Индикаторная лампа (лампа вспышки) мигает: идет зарядка вспышки.	16
	• Показано сообщение "КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА": карточка памяти не отформатирована для использования с Вашей фотокамерой.	79
	• Показано сообщение "ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ": недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках <b>Режим разрешения</b> .	59
• Показано сообщение "КАРТОЧКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ": карточка памяти заблокирована.	10	

Проблема	Решение	
Снимок не в фокусе	• Фотокамера не смогла сфокусироваться на объекте съемки при помощи автофокуса. Используйте блокировку фокуса.	92
	• Вспомогательная подсветка автофокусировки выключена. Установите параметр <b>Помощь АФ</b> в значение <b>Авто</b> .	80
	• Ошибка фокусировки. Выключите и снова включите фотокамеру.	12
Снимки “смазаны”	Сотрясение фотокамеры в момент съемки. Чтобы избежать смазывания снимка из-за сотрясения фотокамеры:	
	• Используйте вспышку	18
	• Используйте выбор лучшего снимка (BSS)	63
• Установите фотокамеру на штатив и используйте автоспуск	20	
Яркие пятна на изображении	Свет вспышки отражается от частиц в воздухе. Отключите вспышку.	18
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена. Вспышка автоматически отключается в случае, если:	25
	• В режиме помощи при съемке пейзажей выбрана настройка <b>ПАНОРАМА, ПЕЙЗАЖ</b> или <b>АРХИТЕКТУРА</b>	26
	• Фотокамера находится в режиме помощи при спортивных съемках	29–31
	• В сюжетном режиме выбран вариант <b>НОЧНАЯ ПАНОРАМА, МУЗЕЙ, ФЕЙЕРВЕРК</b> или <b>СУМЕРКИ/РАССВЕТ</b>	29–31
	• В сюжетном режиме выбран вариант <b>ЗАКАТ, КОПИЯ</b> или <b>СЪЕМКА ПАНОРАМЫ</b> (можно выбрать другие режимы вспышки)	36
	• В режиме видео выбраны варианты, отличные от <b>Видео через интервалы</b>	61
• Параметр <b>Следящий</b> установлен в значение <b>Следящий</b> или <b>Мультикадр 16</b>	63	
• Включен BSS		
На снимке имеются случайно расположенные яркие точки (“шум”)	Использована длинная выдержка. Шум может быть уменьшен при помощи:	18
	• Использования вспышки	27, 29
• Выбора сюжетного режима <b>НОЧНОЙ ПОРТРЕТ, НОЧНАЯ ПАНОРАМА</b> или <b>СУМЕРКИ/РАССВЕТ</b> , в зависимости от условий освещения.		
Снимки слишком темные (недоэкспонированные/недоэкспонированные)	• Вспышка выключена.	18
	• Перекрыто окно вспышки.	2, 15
	• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки: измените расстояние до объекта так, чтобы он попал в зону действия вспышки, или используйте функцию D-lighting.	18–19, 43
	• Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.	61
	• Объект подсвечен сзади: выберите сюжетный режим <b>ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ</b> , используйте заполняющую вспышку или функцию D-lighting.	18, 31, 43
Снимки слишком светлые (передержанные/резекспонированные)	Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	61
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Протрите объектив.	84
Ненатуральные цвета на снимке	Баланс белого не соответствует типу освещения.	60
Невозможно просмотреть файл	Файл был перезаписан или переименован при помощи компьютера или другой фотокамеры.	—

Проблема	Решение	
Невозможно увеличить изображение при просмотре	• Изображение является видеороликом.	36
	• Изображение было создано при помощи функции создания маленькой копии.	70
	• Изображение было скадрировано до размера менее 320 x 240 пикселей.	42
Не удается создать копию с помощью обрезки, технологии D-lighting, или уменьшения	• Изображение является видеороликом.	36
	• Обрезка и уменьшение не могут применяться к обрезанным и уменьшенным копиям.	42, 70
	• Технология D-lighting не может применяться к копиям, созданным путем обрезки, использования технологии D-lighting и уменьшения.	43
	• Недостаточно памяти. Удалите снимки. • На экране отображается надпись "КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ": на карте памяти стоит защита от записи.	17, 68 10
Снимки не отображаются на экране телевизора	• Выберите правильный видеорежим.	80
	• Подсоединен USB-кабель: отсоедините USB-кабель. При наличии подсоединенного USB-кабеля видеосигнал на выход не подается.	47, 52
Программа PictureProject не запускается при подключении к компьютеру фотокамеры и при установке карточки памяти в считыватель или переходник PC карты.	• Фотокамера выключена.	12
	• Прилагаемый блок питания подключен неправильно или батареи разряжены.	6, 14
	• Неправильно подключен USB кабель, или карточка памяти неправильно вставлена в считыватель, в переходник или в гнездо.	47
	• При подключении фотокамеры к компьютеру в меню настройки для параметра <b>USB</b> выбрано значение <b>PTP</b> (только в операционной системе Windows).	46–47
	• Фотокамера не зарегистрирована в Менеджере оборудования (только для Windows).	—
	Дополнительные сведения см. в документации на программу PictureProject (на компакт-диске).	46
Снимки не передаются в компьютер при нажатии центральной кнопки мультиселектора	В меню <b>USB</b> выбрана настройка <b>Mass storage</b> и в фотокамеру не вставлена карточка памяти.	10, 46
Фотокамера сразу выключается без предупреждения	• Батарея разряжена.	8–9
	• Батарея замерзла.	85

## Приложение: блокировка фокуса, хранение файлов и печать даты

### Блокировка фокуса

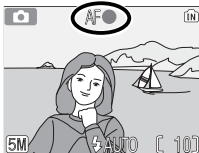
Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора и остаются заблокированными все время, пока спусковая кнопка затвора находится в этом положении (блокировка фокуса). Блокировка фокуса может использоваться при съемке фотографий, на которых объект съемки находится не в центре кадра, или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки.

#### 1 Сфокусируйтесь



Расположите объект съемки в центре кадра и нажмите спусковую кнопку наполовину.

#### 2 Проверьте индикатор фокусировки



Убедитесь, что индикатор фокусировки горит непрерывно, показывая, что объект съемки находится в фокусе.

#### 3 Перекомпонуйте кадр



Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину.

#### 4 Сделайте снимок



Нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы сделать снимок.

\* Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока задействована блокировка фокуса. Если объект переместился, то отпустите спусковую кнопку затвора и повторите фокусировку на новом расстоянии.

### Получение хороших результатов с автоматической фокусировкой

Автофокус лучше всего работает при наличии контраста между объектом съемки и фоном при равномерном освещении объекта. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки очень темный или быстро движется, если в снимаемой сцене есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки и его детали находятся в глубокой тени), или при наличии других предметов между фотокамерой и объектом съемки, расположенных в центре кадра (например, прутья клетки, в которой находится Ваш объект съемки).

## Хранение файлов

Примерное количество снимков, которое может быть записано во внутреннюю память и на карточку памяти 256 МБ при различных режимах изображения, показано в приведенной ниже таблице.

Режим изображения	Внутренняя память (12 МВ)	256 МБ карточка памяти
<b>5M*</b> Высокий (2592*)	5	99
<b>5M</b> Нормальный (2592)	10	195
<b>3M</b> Нормальный (2048)	17	308
<b>PC</b> Экран ПК (1024)	57	1025
<b>TV</b> Экран ТВ (640)	123	2200

- Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Количество снимков, которое может быть записано, изменяется в зависимости от производителя карточки памяти и типа снимаемого сюжета.





### Имена папок и файлов с изображениями


На карте памяти снимки идентифицируются по именам файлов, состоящим из трех частей: четырехбуквенный идентификатор, четырехзначный номер файла, присваиваемый фотокамерой автоматически в порядке возрастания, и трехбуквенное расширение файла (например, "DSCN0001.JPG"). Видеоролики записываются в формате QuickTime, и после передачи на компьютер их можно проигрывать с помощью соответствующих программ.

	Тип	Идентификатор	Расширение	
Оригинал	Фотография	DSCN	.JPG	17
	Видеоролик	DSCN	.MOV	40
	Интервальный видеоролик	INTN	.MOV	38
Копия	Скадрированная копия	RSCN	.JPG	42
	Уменьшенная копия	SSCN	.JPG	70
	Копия, созданная с использованием технологии D-lighting	FSCN	.JPG	43
Звуковой файл	Запись голоса	DSCN	.WAV	34
	Голосовая заметка (присоединенная к оригинальному снимку)	DSCN	.WAV	44
	Голосовая заметка (присоединенная к обрезанной копии)	RSCN	.WAV	44
	Голосовая заметка (присоединенная к уменьшенной копии)	SSCN	.WAV	44
	Голосовая заметка (присоединенная копии, созданной с использованием технологии D-lighting)	FSCN	.WAV	44

Когда изображение просматривается на мониторе, номер файла и его тип отображаются в верхнем правом углу монитора. Идентификатор не отображается, но его можно увидеть в момент передачи изображения в компьютер.

## Хранение файлов: имена файлов и папок (продолжение)



Снимки хранятся в папках, имя которых складывается из трехзначного номера папки и пятизначного идентификатора: "P\_" и трехзначное число для снимков, сделанных при съемке панорамы (например, "101P\_001";  32), "INTVL" для снимков, сделанных при съемке с интервальным таймером (например, "101IN-TVL";  62), "SOUND" для записей голоса (например, "101SOUND";  34) и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). В папке может храниться до 200 снимков; если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, на единицу больший текущего. Если в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то следующий снимок будет помещен в новую папку, нумерация файлов в которой начнется с 0001. Если текущая папка – с номером 999 и содержит 200 изображений или изображение с номером 9999, то перед продолжением съемки необходимо отформатировать карту памяти или внутреннюю память ( 79) или установить новую карту памяти.

Снимки, скопированные с помощью пункта меню **Копия > Выбранные снимки / Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла, имеющегося в памяти. При выборе пункта меню **Копия > Все снимки / Скопировать все файлы** копируются все папки устройства-источника; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на устройстве приемнике ( 35, 71).

Снимок, отображаемый при выборе режима просмотра - это снимок с наибольшим номером файла, находящийся в папке с наибольшим номером.

## Впечатывание даты и времени записи на снимках

Для впечатывания даты и времени записи на снимках выполните следующее.

- сделайте снимки, предварительно установив в меню настроек параметр **Впечатывание даты**, который обеспечивает простановку даты или даты и времени записи на самом снимке непосредственно во время съемки ( 77)
- если фотопринтер или салон печати поддерживает формат **Digital Print Order Format (DPOF)**, используйте параметр **Дата** в меню **Задание печати** ( 50–51)
- передайте снимки на компьютер с помощью программы PictureProject и напечатайте их с использованием параметра **Print Metadata** (Печатать метаданные); подробную информацию см. в документации к программе PictureProject (на компакт-диске)

### Впечатывание даты – “Впечатывание даты” или опция “Дата” в меню Задание печати ?

Впечатывание даты	Задание печати > Дата
Настройку необходимо включить до съемки	Настройку можно включить после съемки
Дата впечатывается непосредственно в изображение	Дата хранится отдельно
Дата будет напечатана на снимке в любом случае	Дата печатается только в случае использования DPOF-совместимого принтера

## Технические характеристики

### Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S1

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективных пикселей	5.1 млн.
ПЗС	1/2.5" матрица; всего пикселей: 5.36 млн.
Размер изображения (пикселей)	• 2592 × 1944 (2592*, 2592)      • 1024 × 768 (1024) • 2048 × 1536 (2048)                • 640 × 480 (640)
Объектив	Zoom-Nikkor ED с 3-кратным оптическим увеличением
Фокусное расстояние	F=5.8–17.4 мм (эквивалент для 35 мм формата [135]: 35–105 мм)
Светосила	от f/3.0 до f/5.4
Оптическая схема	12 элементов в 10 группах
Цифровой зум	до 4x (эквивалент для 35-мм формата [135]: 420 мм)
Автофокус (AF)	Автофокусировка через объектив (TTL) с определением контраста и вспомогательной подсветкой
Расстояние фокусировки (расстояние от линзы)	от 30 см до ∞ Режим макросъемки: от 4 см до ∞ (среднее увеличение)
Выбор зоны фокусировки	Центральная; автоматическая мультизонная
Подсветка автофокуса	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC60825-1, редакция 1.2 <sup>2001</sup> ); макс. выходная мощность: 2000 мкВт
Монитор	2.5 дюйма, 110000-точечный, TFT ЖК-монитор с управлением яркостью
Приблизительный охват кадра	Режим съемки: 97% по горизонтали и 97% по вертикали Просмотр: 100% по горизонтали и 100% по вертикали
<b>Хранение снимков</b>	
Носитель данных	Внутренняя память (около 12 МБ); карты памяти SD (Secure Digital)
Файловая система	Соответствует стандартам DCF <sup>†</sup> , Exif 2.2 <sup>†</sup> и DPOF
Формат файлов	Сжатие: совместимое с JPEG-baseline Формат видеороликов: QuickTime    Формат звуковых файлов: WAV
<b>Экспозиция</b>	
Замер	256-сегментный матричный замер с привязкой к зоне автофокусировки
Управление экспозицией	Программная автоматическая установка экспозиции с поправкой?(от -2.0 до +2.0 EV с шагом 1/3 EV)
Диапазон	W: от +1.2 до +15.2 EV                    T: от +2.9 до +17.3 EV
Затвор	Электронный затвор с механическим управлением и зарядовой связью
Выдержки	от 2 до 1/350 с
Диафрагма	Электронный выбор нейтрально-серого светофильтра
Диапазон	f/3.0 и f/8.5 (W)

\* Стандарт, широко используемый при разработке цифровых фотокамер для обеспечения совместимости различных моделей.

† Совместимый формат файлов для цифровых фотокамер (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras). Версия стандарта 2.2 позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.

Чувствительность	Приблизительно эквивалентна 50, 100, 200, 400 ед. ISO; автоматический выбор	
Автоспуск	Около 10 секунд	
<b>Встроенная вспышка</b>		
Расстояние съемки	W: от 0.3 до 2.5 м	T: от 0.3 до 1.4 м
Способ синхронизации	Сенсорная система вспышки	
Разъемы ввода-вывода	Универсальный разъем	
Интерфейс	USB	
Видеовыход	NTSC и PAL	
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), нидерландский, английский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, русский, испанский, шведский	
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (поставляется в комплекте с фотокамерой).</li> <li>• Блок питания EH-63 (поставляется в комплекте с фотокамерой)</li> </ul>	
Ресурс работы от батарей	Около 200 снимков (с батареями EN-EL8; измерено по стандарту CIPA*)	
Размеры	89.9 x 57.5 x 19.7 мм (ширина x высота x глубина)	
Примерный вес	118 г без батареи и карты памяти	
<b>Рабочие условия</b>		
Температура	от 0 до +40 °C	
Влажность	Менее 85% (без конденсации)	

\* Отраслевой стандарт для измерения ресурса работы батарей в фотокамерах. Измерения получены при температуре 25°C; увеличение при каждом снимке, встроенная вспышка использовалась для каждого второго снимка, размер изображения - НОРМАЛЬНЫЙ.

Все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной батареей EN-EL8, работающей при температуре окружающего воздуха 25°C, если не указано иное.

## Док-станция MV-11 COOL-STATION

Совместимые фотокамеры	COOLPIX S1
Разъемы ввода-вывода	Вход для подключения блока питания (DC in), USB, аудио-видеовыход, разъем для фотокамеры
Интерфейс	USB
Рабочая температура	от 0 до +40 °C
Размеры	96 x 42 x 49 мм (ширина x высота x глубина)
Масса	около 50 г

### Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за ошибки, которые могут присутствовать в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без отражения этих изменений в руководстве.

## Блок питания EN-63






<b>Номинальные входные параметры</b>	Переменный ток, от 100 до 240 В, 50/60 Гц, от 0,18 до 0,1 А
<b>Номинальная мощность</b>	От 18 до 22 ВА
<b>Номинальные выходные параметры</b>	Постоянный ток, 4,8 В/1,5 А
<b>Рабочая температура</b>	От 0 до +40 °С
<b>Размеры</b>	41 × 23,5 × 79 мм (ширина × высота × глубина)
<b>Длина шнура</b>	Приблизительно 1700 мм
<b>Масса</b>	Приблизительно 110 г (без сетевого шнура)

## Литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL8

<b>Тип</b>	Литий-ионная аккумуляторная батарея
<b>Номинальная емкость</b>	3,7 В / 730 мАч
<b>Рабочая температура</b>	От 0 до +40 °С
<b>Размеры</b>	35 × 47 × 5 мм (ширина × высота × глубина, без учета проекций)
<b>Масса</b>	Приблизительно 17 г (без крышки для контактов)



# Алфавитный указатель






## Символы

-  Значок (ожидание), 16, 86
-  Значок (перенос), 69, 80
-  Индикатор (внутренняя память), 4, 14, 16
-  Индикатор (карта памяти), 4, 14, 16
-  Кнопка

(воспроизведение), 3, 17, 41, 65

MENU Кнопка (меню), 3, 22, 35, 36, 58, 65, 72

-  Кнопка (перенос), 46, 48
-  Кнопка (удалить), 3, 17, 34, 40, 41, 44

-  Режим (авто), 2, 14
-  Режим (видео), 36–40
-  Режим (сюжет), 22–32
-  Руководство (D-Lighting), 5, 43
-  Символ (D-Lighting), 5, 43

**A**

AE-BSS, 63

AE-L, 32, 39, 62

**B**

BSS, *см.* Выбор лучшего кадра

**C**

COOL-STATION, 6, 8–9, 45, 47, 52

**D**

DCF, *см.* Design rule for Camera File system

Design rule for Camera File system, 95

Digital Print Order Format, 51

D-lighting, 43

DPOF, *см.* Digital Print Order Format

**E**

EH-63, *см.* внешний блок питания

EN-EL8, *см.* Аккумуляторные батареи

Exif 2.2, 95

**J**

JPEG, 95

JPG, 93–94

**M**

MOV, *см.* Видео

MV-11, *см.* COOL-STATION

**N**

NTSC, *см.* Режим видео

**P**

PAL, *см.* Режим видео

PictBridge, 51, 52–57

PictBridge, 52–57

PictureProject, 46, 4869

**Q**

QuickTime, 48, 93

**S**

Secure Digital (SD), *см.* Карты памяти

Speedlight, *см.* Вспышка

**U**

USB, 47, 80

кабель (UC-E10), 46, 47, 52

разъем 6

**V**

VCR, 45

**W**

WAV, 93

**A**

Авто перенос, 80

Авто выкл., 79

Автоспуск, 20

Аккумуляторные батареи, iii, 7–9, 14, 82, 85

EN-EL8, 7–9, 82, 97

зарядка, 8–9

Аудио-видеокабель, 45

АФ с приоритетом лица, 24

АФ●, *см.* Индикатор фокусировки

**B**

Баланс белого, 4, 60

предустановленный, 60

Блокировка зоны фокусировки, 92

Быстрое форматирование, 79

**B**

Версия прошивки, 81

Видео через интервалы, 36, 38–39

Видео, 36–40

запись, 38–39

просмотр, 40

Вкл./Выкл., *см.* Кнопка включения

Внешний блок питания, 6, 9, 82, 97

**Впечатывание даты**, 4, 77, 94

Вспомогательные режимы, 23–27

Вспышка, 4, 14, 15, 16, 18

режим, 14, 18

Выбор лучшего кадра, 63

**Выбор переноса**, 69

Выбор сюжета, 22

**Г**

Голосовые заметки, 44

Громкость, 78

воспроизведение, 34, 40, 44, 78

**Д**

Дата, 4, 12–13, 74–75

Диск выбора режимов, 2

**З**

Задание печати, 50–51

Закат, 29

Запись голоса, 31, 33–35

копирование, 35

Заполняющая вспышка, 18

Зарядное устройство MH-62, 82

**Защита**, 68

Защищенные снимки, 68

Звук, 33–35, 36, 44

Зуммирование, 15, 21, 91, 95

цифровое, 15, 38, 61

индикатор, 15

оптическое, 15, 38

просмотр, 41, 42

**И**

Индикатор автоспуска, 2, 20

Индикатор работы, 2, 12

Индикатор фокусировки, 16

Индикаторная лампа (состояние вспышки), 16

**Интерфейс**, 47, 80

**К**

Кадрирование снимков, 42

Кадрированные снимки, 15, 23

Карты памяти, 10–11, 82

рекомендованные, 82

емкость, 93

форматирование, 79

вставка и извлечение, 10–11

- Кнопка **T**, см. Кнопки зуммирования
- Кнопка **W**, см. Кнопки зуммирования
- Кнопка включения, 2, 12
- Кнопки зуммирования, 15
- Компьютер, 46
- копирование изображений на, 47–49
- Копия** (меню просмотра), 71
- Копия (сюжетный режим), 30
- Коррекция экспозиции, 61
- Крышка объектива, 2, 88
- Л**
- Лампа индикатора, 9, 16
- М**
- Макросъемка, 30
- Макросъемки, 21
- Меню “ВИДЕО”, 36
- Меню “Настройка”, 72–81
- МЕНЮ ПРОСМОТРА, 65–71
- Меню съемки, 58–64
- Меню**, 81
- Музей, 30
- Мульти-selector, 3
- Н**
- Настройка звука**, 78
- Настройка монитора**, 76
- Ночная панорама, 29
- Ночной портрет, 27
- Нумерация файлов, 4, 34, 81, 93–94
- О**
- Объектив, 2, 84
- Объекты с подсветкой сзади, 31, 43
- Опции цвета**, 4, 64
- Освещение сзади, 31
- П**
- Панорама, 25
- Передача, 46–49
- подготовка снимков к, 69, 80
- Печать Exif, см. Exif 2.2
- Печать снимков, 50–57. См. также **Впечатывание даты**, Digital Print Order Format
- Пляж/снег, 29
- Под водой, 31
- Подавление “красных глаз”, см. Вспышка
- Подсветка автофокуса, 2, 16, 80, 83, 95
- Показ слайдов**, 67
- Помощь Af**, 80, 90
- Помощь в кадрировании, 23–27
- Портрет, 24
- Праздник/в помещении, 28
- Пред. о нерезк.**, 4, 16, 19, 78
- Принадлежности, 82
- Просмотр уменьшенных изображений, 41
- Просмотр, 17, 41–57
- полнокадровый, 17, 41
  - видео, 40
  - на телевизоре, 45
  - уменьшенное изображение, 41
  - голосовая заметка, 44
  - запись голоса, 33–35
- Прошивка, 81
- Прямая печать, см. **Pict-Bridge**
- Пятно, 84
- Р**
- Размер отпечатка, 54, 55
- Размер снимка, см. **Режим разрешения**
- Размер, см. **Режим разрешения**
- Разъем**, 2, 6, 8
- Рамки кадрирования, 23
- Режим видео**, 45, 80
- Режим макросъемки, 21
- Режим ожидания, см. Автоматическое выключение
- Режим разрешения**, 59, 93
- Ремень, фотокамера, 2
- С**
- Сброс всех уст.**, 80–81
- Сегия, 64
- Сжатие, 59
- Следящий**, 61
- Смазывание, 19, 78, 86, 90
- Сообщения об ошибке, 86–88
- Спорт, 26
- Спусковая кнопка затвора, 16
- Стандартные цвета, 64
- Стереть**, 68
- Сумерки/Рассвет, 29
- Счетчик даты, 77
- Съемка панорамы, 31, 32
- Съемка с интервальным таймером, 62
- Т**
- Таймер, см. Автоспуск
- Телевизор, 45, 59, 80
- подключение к, 45
- Теленасадка, см. Зуммирование
- Технические сведения, 1
- У**
- Удаление снимков, 17, 34, 40, 41, 44, 68
- все снимки, 68
  - в режиме полнокадрового просмотра, 17
  - выбранные снимки, 68
- Уменьш. изобр-е**, 70
- Ф**
- Фейерверк, 30
- Фокус, 16, 92
- Формат памяти**, 79
- Форматир. карты**, 79
- Ц**
- Цианотипия, 64
- Ч**
- Часовой пояс, 12–13, 74, 75
- Часы, см. **Дата**
- Черно-белый, 64
- Число оставшихся кадров, 14, 93
- Чувствительность, 4, 19, 64
- Ш**
- Широкоугольный, см. Зуммирование
- Штатив, 2, 19, 20
- Э**
- Экран приветствия**, 73
- Экран, 3, 4, 14, 84, 95
- яркость, 76
  - индикаторы на, 4–5
- Эксп. +/-**, 61
- Электронная почта, 59, 70
- Я**
- Язык**, 12, 80
- Язык, выбор, 12, 96
- Яркие цвета, 64

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.