

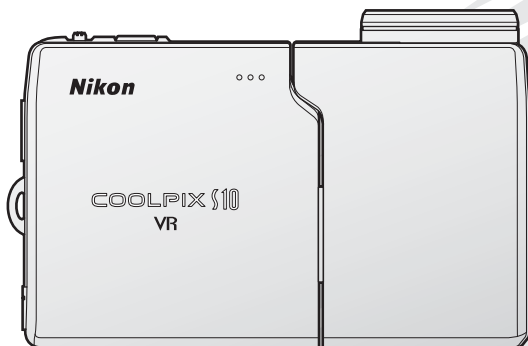
Nikon

Ru

Руководство от Nikon по цифровой фотографии


COOLPIX S10

с ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРОЙ



CE

Сведения о товарных знаках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. Товарный знак Pictmotion является собственностью muvee Technologies. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting разработана компанией  Apical Limited. Технология автофокусировки с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Все другие торговые наименования, встречающиеся в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками своих владельцев.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этот символ означает, что в другом месте данного руководства или в «Краткое руководство» приведены дополнительные сведения.

Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то операции сохранения новых снимков, удаления, просмотра и форматирования применяются только к карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Условные обозначения

Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, приводятся в квадратных скобках ([]).

Введение

Первые шаги

Использование фотокамеры

Съемка и просмотр снимков

Сюжетный режим

Видеоролики

Записи голоса

Просмотр снимков на мониторе фотокамеры

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Структура меню

Технические примечания

Меры безопасности







Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом обозначены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с устройством Nikon во избежание получения травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

-  **В случае неисправности выключите фотокамеру**
При появлении из фотокамеры или сетевого блока питания дыма или необычного запаха отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Дальнейшее использование устройства может быть опасно для здоровья. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.
-  **Не разбирайте фотокамеру**
Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.
-  **Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**
Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.
-  **Осторожно обращайтесь с ремнем фотокамеры**
Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.
-  **Храните в недоступном для детей месте**
Примите особые меры предосторожности, чтобы батареи и другие небольшие предметы не попали детям в рот.
-  **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**
Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием.
 - Перед заменой батареи выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
 - Используйте только перезаряжаемые аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL5 компании Nikon (входят в комплект поставки). Для зарядки этих батарей используйте зарядное устройство MH-61.
 - При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
 - Не замыкайте контакты батареи коротко и не разбирайте батарею.
 - Не нагревайте батареи и не бросайте их в огонь.
 - Не опускайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
 - При транспортировке батареи закрывайте ее контакты защитной крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
 - Полностью разряженные батареи могут протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.

- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.



Соблюдайте следующие меры безопасности во время эксплуатации зарядного устройства

- Используйте только зарядные устройства, специально предназначенные для работы с данным изделием.
- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру и не находитесь рядом с блоком питания во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в официальный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.



Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.



Осторожно обращайтесь с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны и следите за тем, чтобы ваши пальцы или другие предметы не оказались зажатыми между объективом или другими движущимися частями и корпусом фотокамеры.



Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изданию, на аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.



Не включайте вспышку, когда человек или объект соприкасаются с ней

Срабатывание вспышки может привести к ожогу или возгоранию одежды из-за нагрева энергией вспышки.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык, в любой форме, любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, вызванного применением данного изделия.
- Компанией были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес предоставляется в отдельном документе).

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ свидетельствует о том, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах

- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие как бытовой мусор.
- Дополнительные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предупреждения на копиях и репродукциях

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав


Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом регулируется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже специальных программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или уступить право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия. При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерб здоровью или имуществу.

Оглавление

Меры безопасности.....	ii
Уведомления.....	iv
Введение	1
Основные элементы фотокамеры.....	1
Монитор.....	4
Первые шаги	6
Замена батареи.....	6
Установка батареи.....	7
Установка карточек памяти.....	8
Использование фотокамеры	10
Включение и выключение камеры.....	10
Регулировка объектива.....	11
Зум.....	11
Фокусировка и спуск затвора.....	12
Использование меню.....	13
Съемка и просмотр снимков	14
Режим 	14
Просмотр снимков.....	15
Использование вспышки.....	16
Съемка с автоспуском.....	18
Режим макросъемки.....	19
Функция подавления вибраций (VR).....	20
Режим съемки портрета «в одно нажатие».....	21
Сюжетный режим	23
Режимы помощи при съемке сюжетов.....	24
Сюжетные режимы.....	26
Видеоролики	31
Запись видеороликов.....	31
Меню видео.....	31
Просмотр видео.....	33
Записи голоса	34
Просмотр снимков на мониторе фотокамеры	37
Просмотр нескольких снимков. Просмотр уменьшенных изображений.....	37
Удаление снимков.....	37
Просмотр деталей снимка. Увеличение при просмотре.....	38
Создание кадрированных копий.....	38
Повышение контрастности: D-Lighting.....	39
Звуковые заметки: запись и воспроизведение.....	40
Просмотр снимков по дате.....	41
Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee.....	43

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	47
Просмотр снимков на экране телевизора	47
Просмотр снимков на компьютере	47
Печать снимков	50
Структура меню	55
Параметры съемки. Меню съемки.....	55
Размер изобра-я.....	55
Баланс белого	56
Эксп. +/-.....	57
Непрерывный	57
Выбор лучшего снимка (BSS).....	59
Чувствительность.....	59
Параметры цвета.....	60
Режим зоны АФ	60
Параметры режима просмотра снимков. Меню просмотра	61
Задание печати	61
Показ слайдов	62
Удалить	62
Защита.....	62
Метка передачи.....	62
Повернуть изображение	63
Уменьш. изобра-е	63
Копия.....	64
Овные настройки фотокамеры. Меню настройки	65
Меню	65
Экран приветствия.....	66
Дата.....	66
Настройка монитора	68
Впечатывание даты.....	69
АФ - помощь.....	70
Настройка звука.....	70
Запись ориентации.....	70
Авто выкл.....	70
Форматир. памяти/Форматир. карты	71
Язык/Language	71
Интерфейс.....	71
Сброс всех знач.	71
Версия прошивки.....	71
Технические примечания	72
Дополнительные принадлежности.....	72
Уход за фотокамерой	74
Сообщения об ошибках	76
Устранение неисправностей	79
Приложение	82
Технические характеристики	87
Индекс.....	90

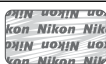
Пользуйтесь только фирменными электронными принадлежностями Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности корпорации Nikon (включая зарядные устройства, батареи и блоки питания), одобренные корпорацией Nikon для применения с данной моделью цифровой фотокамеры, разработаны и проверены с учетом условий функционирования и требований безопасности для данной электронной схемы.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, ПРОИЗВЕДЕННЫХ ДРУГИМИ КОМПАНИЯМИ, МОЖЕТ ПОВРЕДИТЬ ФОТОКАМЕРУ И ПОСЛУЖИТЬ ПРИЧИНОЙ АННУЛИРОВАНИЯ ГАРАНТИИ Nikon.

Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к местному торговому представителю корпорации Nikon.

* **Голографическая наклейка.** Подтверждает, что устройство является изделием компании Nikon.



Аккумуляторная литий-ионная батарея EN-EL5

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Корпорация Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных продуктов и учебные материалы на следующих веб-узлах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей из стран Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-узлов, чтобы получить новейшую информацию об изделиях, ответы на часто задаваемые вопросы, а также общие рекомендации по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей корпорации Nikon. Контактные сведения см. на веб-узле:

<http://nikonimaging.com/>

Введение

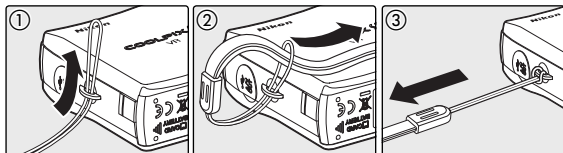
Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S10. Это руководство поможет в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Для достижения наилучших результатов рекомендуется внимательно изучить все приведенные инструкции. Храните руководство в доступном месте, чтобы с ним могли ознакомиться все пользователи изделия.

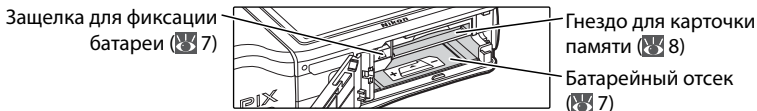
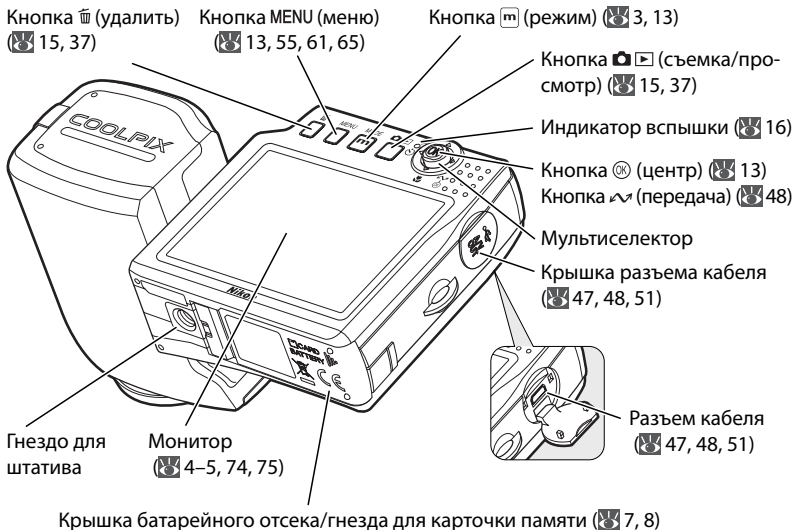
Основные элементы фотокамеры



Закрепление ремня

Закрепите ремень, как показано справа.





Мульти-selector

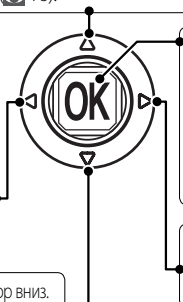


Нажмите на левую, правую, верхнюю или нижнюю часть мульти-selector

- **В режиме навигации.** Переместить курсор вверх.
- **В режиме съемки** (⚡). Вызвать меню режима вспышки [16].

- **В режиме навигации.** Вернуться в предыдущее меню или переместить курсор влево.
- **В режиме съемки** (☺). Отобразить меню режима автоспуска [18].

- **В режиме навигации.** Переместить курсор вниз.
- **В режиме съемки** (📷). Вызвать меню режима макросъемки [19].

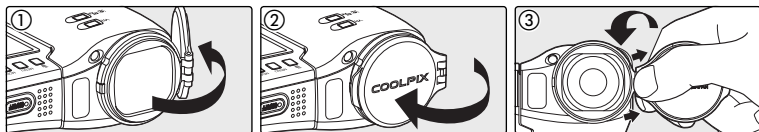


Для выбора пункта меню нажмите центральную кнопку (OK)

- **В режиме навигации.** Отобразить подменю, переместить курсор вправо.

Защитная крышка объектива

Защитную крышку объектива, прикрепленную к фотокамере, можно открывать (1) и закрывать (2). Для того чтобы снять крышку объектива, необходимо открыть ее и потянуть, повернув вокруг петли так, чтобы она приподнялась вверх (3).



Справочная система меню

Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку управления зумом **T** (13).

Кнопка **m** (Режим)

При нажатии кнопки **m** в режиме съемки или просмотра отображается меню выбора режимов (13).

Режимы съемки



Режимы просмотра



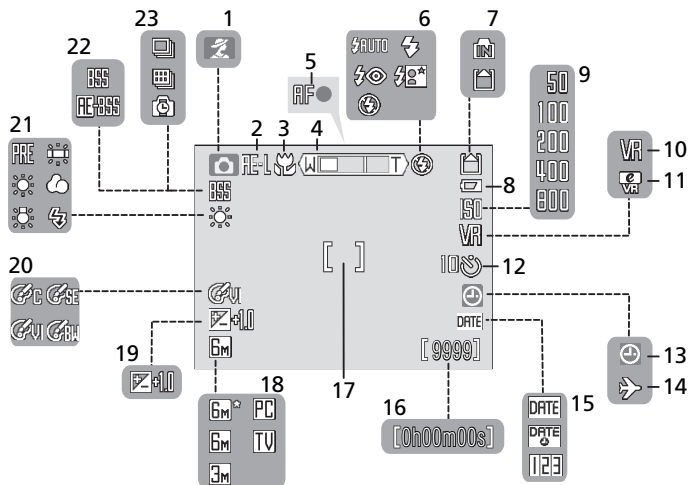
💡 Режимы по умолчанию

За исключением режимов **🎤** и **🗣️**, при включении фотокамеры выключателем питания и при переключении кнопкой **📷▶️** из режима просмотра в режим съемки восстанавливается последний выбранный режим съемки, а при нажатии кнопки **📷▶️** для включения режима просмотра автоматически устанавливается режим **▶️** (просмотр). При переключении в режим съемки из режима **🗣️** (воспроизведение голоса) устанавливается режим **🎤** (запись голоса); при нажатии кнопки **📷▶️** для переключения в режим воспроизведения из режима **🎤** (запись голоса) устанавливается режим **🗣️** (воспроизведение голоса).

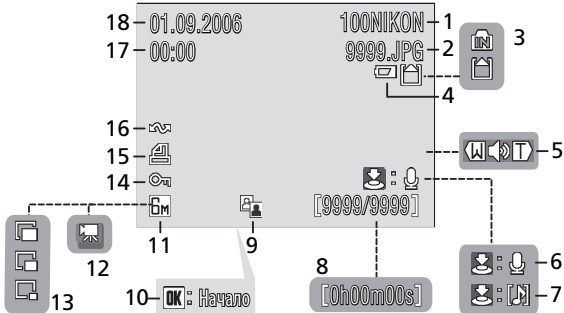
Монитор

Во время съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих значений параметров фотокамеры).

Съемка



Просмотр



1	Режим съемки.....	3, 14, 23, 31
2	Блокировка экспозиции.....	28
3	Режим макросъемки.....	19, 27
4	Индикатор зума.....	11, 19
5	Индикатор фокусировки.....	12
6	Режим вспышки.....	16
7	Индикатор внутренней памяти/карточ- ки памяти.....	10
8	Индикатор уровня заряда батарей.....	10
9	Чувствительность.....	17, 59
10	Режим подавления вибраций (VR).....	20
11	Индикатор электронного VR.....	32
12	Индикатор / таймер автоспуска.....	18
13	Символ «Дата не установлена».....	76

14	Индикатор часового пояса.....	66
15	Впечатывание даты / счетчик даты.....	69
16	Число оставшихся кадров.....	10, 84
	Продолжительность видеоролика.....	31, 84
17	Зоны фокусировки.....	12, 60
18	Размер изобра-я.....	55
19	Поправка экспозиции.....	22, 30, 57
20	Параметры цвета.....	60
21	Баланс белого.....	56
22	Выбор лучшего снимка (BSS).....	59
23	Режим непрерывной съемки.....	57

1	Текущая папка*.....	85
2	Номер и тип файла*.....	85
3	Индикатор внутренней памяти/ карточки памяти.....	10
4	Индикатор уровня заряда батарей.....	10
5	Индикатор громкости.....	33, 35, 40
6	Указатель записи звуковой заметки...40	
7	Указатель воспроизведения звуковой заметки.....	40
8	Номер текущего кадра / общее число кадров Продолжительность видеоролика.....	84

9	Символ функции D-Lighting.....	39
10	Индикатор просмотра видеоролика.....	33
11	Размер изобра-я.....	55
12	Индикатор видеоролика.....	33
13	Индикатор уменьшенного изображения.....	63
14	Символ защиты.....	62
15	Символ печати.....	54
16	Символ передачи.....	48, 62, 71
17	Время записи*.....	66
18	Дата записи*.....	66

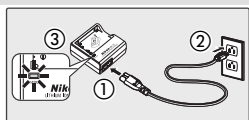
* Представление данных в режиме списка по дате отличается (41).

Замена батареи

Для питания камеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки). Перед первым использованием батареи или в случае ее разрядки зарядите батарею с помощью зарядного устройства MH-61, входящего в комплект поставки.

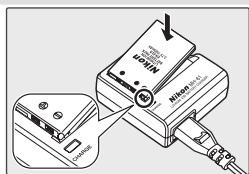
1 Подключение зарядного устройства

Подсоедините сетевой шнур к зарядному устройству (1) и вставьте вилку сетевого шнура в розетку (2). Загорится индикатор зарядки (CHARGE) (3).



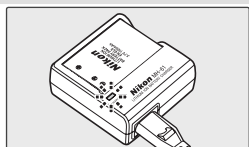
2 Вставьте батарею

Снимите с батареи крышку, совместите выступы на батарее с углублениями на зарядном устройстве и вставьте батарею, как показано на рисунке.

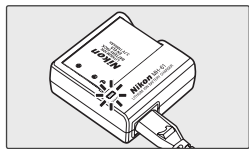


3 Зарядите батарею

В процессе зарядки мигает индикатор CHARGE. (Если индикатор быстро мерцает, температура окружающей среды превышает пределы допустимого диапазона температур для зарядного устройства (5–35°C) или батарея неисправна. Если батарея неисправна, немедленно выключите из розетки зарядное устройство и доставьте батарею и зарядное устройство для проверки в официальный сервисный центр Nikon.) Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.



После завершения зарядки мигание индикатора прекратится. Извлеките батарею и отключите зарядное устройство.



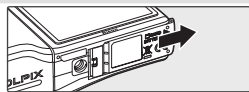
Зарядное устройство

Внимательно ознакомьтесь со всеми предупреждениями и мерами предосторожности, приведенными на страницах ii–iii данного руководства, и неукоснительно следуйте им. Используйте устройство только для зарядки совместимых с ним батарей.

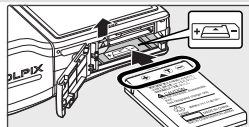
Установка батареи

После зарядки батареи установите ее, как описано ниже.

- 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти

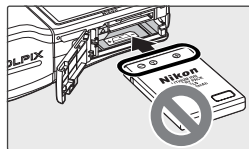


- 2 Вставьте батарею
Оранжевая защелка батареи сдвигается в сторону при ее установке в фотокамеру. Когда батарея будет вставлена полностью, защелка вернется на место.



✓ Установка батареи

Неправильная ориентация батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти

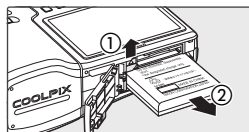


✓ Батареи

Внимательно ознакомьтесь со всеми предупреждениями и мерами предосторожности, приведенными на страницах ii–iii и 75 данного руководства, и неукоснительно следуйте им. Используйте только аккумуляторные батареи EN-EL5; ни при каких обстоятельствах не пытайтесь установить в фотокамеру батареи другого типа. Для обеспечения длительной работы фотокамеры используйте сетевой блок питания EN-62A (72), который приобретается отдельно. Ни при каких обстоятельствах не используйте блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

✍ Извлечение батареи

Прежде чем извлекать или устанавливать батарею, **выключите фотокамеру**. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении. После этого батарею можно извлечь вручную. Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



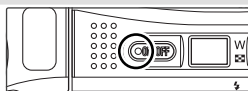
Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 16 Мб) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (73). Внутренняя память используется для записи и удаления снимков только в том случае, если не установлена карточка памяти.

Для установки карточки памяти выполните следующие действия.

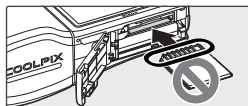
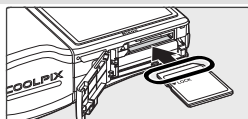
1 Выключите фотокамеру

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.



2 Вставьте карточку памяти

Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и вставьте карточку памяти в гнездо до щелчка. Закройте крышку гнезда для карточки памяти.



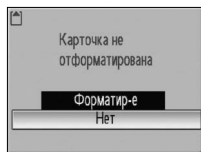
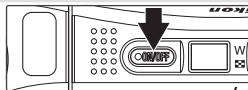
Установка карточек памяти

Убедитесь, что карточка находится в правильном положении. Неправильная ориентация карточки при установке может привести к ее повреждению или повреждению фотокамеры.

3 Нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру

Отсутствие на мониторе каких-либо сообщений говорит о том, что фотокамера готова к работе.

Если появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать. Необходимо помнить, что **форматирование безвозвратно удаляет с карточки памяти все снимки**, а также другую информацию. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



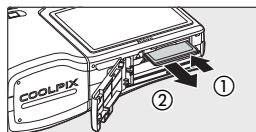
Чтобы начать форматирование, нажмите верхнюю часть мультиселектора и выделите пункт [Форматир-е], а затем нажмите кнопку \odot . Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку \odot . **До завершения процесса форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.**

Извлечение карточки памяти

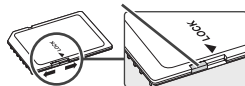
Перед тем как извлекать карточку памяти, **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания не горит. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку, чтобы частично извлечь ее. После этого карточку можно извлечь вручную.

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель защиты от записи установлен в положение «блокировка», то невозможно удалить или записать снимки, а также отформатировать карточку памяти.



Переключатель защиты от записи

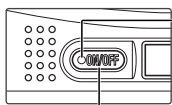


Первые шаги

Использование фотокамеры

Включение и выключение камеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания...



Выключатель питания

Индикатор включения питания

Горит	Фотокамера включена.
Мигает	Фотокамера находится в режиме энергосбережения, монитор выключен (см. ниже).
Мерцает	Батарея разряжена. Зарядите или замените батарею.
Не горит	Фотокамера выключена.

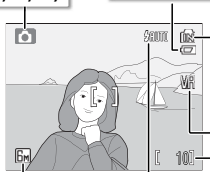
... и включится монитор.

Индикатор батареи

Значок отсутствует	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи; приготовьтесь перезарядить или сменить ее.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батарея разряжена. Зарядите или замените батарею.

Режим съемки

3, 14, 23, 31



Индикатор внутренней памяти / карточки памяти 8

	Снимки будут сохранены во внутренней памяти.
	Снимки будут сохранены на карточке памяти.

Подавление вибраций (VR; 20)

Число оставшихся кадров 84

Размер изобра-я 55

Режим вспышки 16

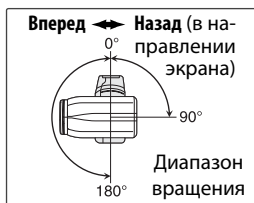
Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания и дождитесь выключения индикатора включения питания.

Автоматическое выключение питания (режим ожидания)

Если в режиме съемки в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не произойдет никаких действий, яркость монитора будет постепенно уменьшаться в целях снижения энергопотребления. При возобновлении использования фотокамеры подсветка монитора включится вновь. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с включенной фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается (режим ожидания; 70). Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера выключится автоматически.

Регулировка объектива

Из закрытого положения (0°) объектив может плавно поворачиваться в пределах 180° вперед или разворачиваться в пределах 90° назад к пользователю для быстрого создания автопортретов на расстоянии вытянутой руки. Если объектив развернут к пользователю, на экране отображается зеркальное изображение конечного снимка.



Использование штатива

Перед установкой фотокамеры на штатив поверните объектив в положение съемки. Соприкосновение со штативом может повредить объектив фотокамеры.

Зум

Управление зумом позволяет размещать объекты съемки в кадре. Нажмите кнопку **W**, чтобы визуально отдалить объект съемки и увеличить размеры области, видимой в кадре. Нажмите кнопку **T**, чтобы визуально приблизить объект съемки и увеличить площадь, занимаемую им в кадре (максимальное увеличение — 10-кратное). Величина зума отображается на мониторе.



При нажатии кнопку управления зумом отображается индикатор зума

Оптический зум (до 10-кратного)

После включения цифрового зума индикатор зума становится желтым

Удержание кнопки управления зумом **T** в положении 10-кратного увеличения включает цифровой зум, позволяющий увеличить объект съемки еще в 4 раза. Максимальная кратность увеличения равна 40.

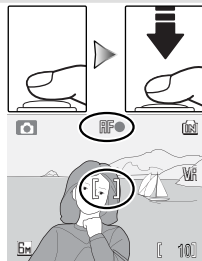
Цифровой зум

В отличие от оптического зума цифровой зум не увеличивает степень детализации снимка. Вместо этого просто увеличивается часть изображения, полученного при 10-кратном оптическом зуме, что приводит к появлению незначительной «зернистости».

Фокусировка и спуск затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Сначала нажмите спусковую кнопку затвора примерно наполовину до появления небольшого сопротивления. После фокусировки нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы спустить затвор и сделать снимок.




- 1 Фокусировка.** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если объект находится в зоне фокусировки фотокамеры в центре кадра, индикатор автофокусировки (АФ●) и зона фокусировки отобразятся зеленым цветом. Если они мигают красным цветом, это значит, что фотокамера не может произвести фокусировку. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



- 2 Съемка.** Аккуратно нажмите спусковую кнопку затвора до конца (смещение фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора может вызвать смазывание снимка). При недостаточном освещении объекта может сработать вспышка.

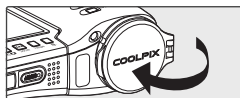


✓ Во время записи

Во время записи снимков на экране будет мигать символ  или . Пока мигают эти индикаторы или отображается символ  («ждите»), нельзя извлекать карточки памяти или батареи, поскольку это может повредить снимки, а также стать причиной неисправности фотокамеры или карточки памяти.

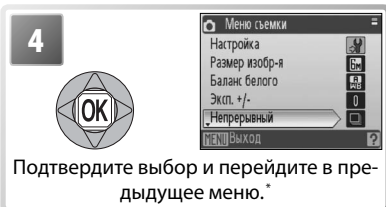
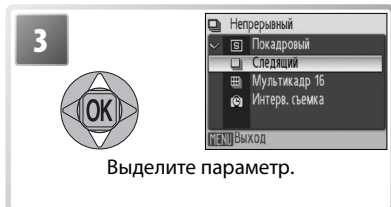
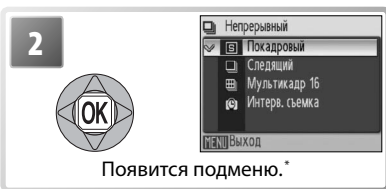
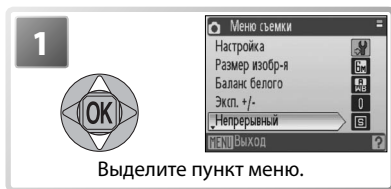
Перед тем, как убрать фотокамеру на хранение

1. Выключите фотокамеру.
2. Поверните объектив в закрытое положение.
3. Установите на место и закройте защитную крышку объектива.




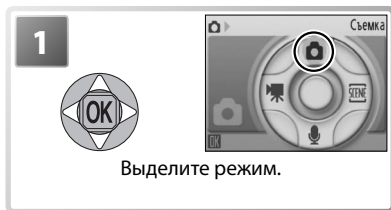
Использование меню

Для выбора параметра в меню съемки или просмотра нажмите кнопку MENU и следуйте приведенным ниже инструкциям.



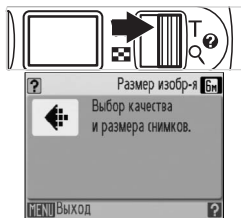
* В некоторых случаях команды меню можно выбирать нажатием правой части мультисенсора.

Для выбора параметра в меню режима съемки или просмотра нажмите кнопку  и следуйте приведенным ниже инструкциям.




Заблудились в меню?

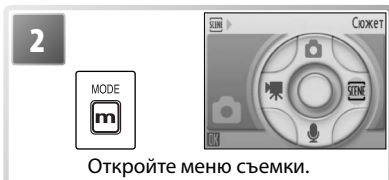
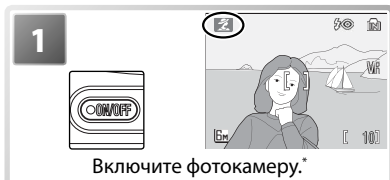
Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку управления зумом **T** (🔍). Для отображения параметров выбранного пункта нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку управления зумом **T** (🔍) или нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки или просмотра.



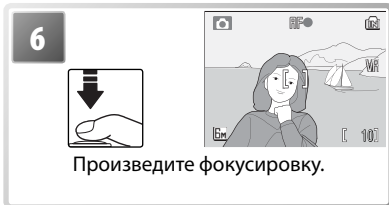
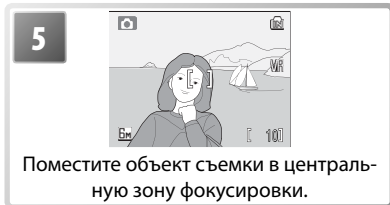
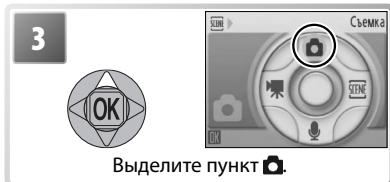
Съемка и просмотр снимков

Режим

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», который рекомендуется использовать начинающим пользователям цифровых фотокамер.



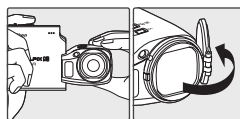
* Если на мониторе отображается символ  фотокамера уже находится в режиме . Перейдите к шагу 5.




Сделайте снимок. При недостаточном освещении при фокусировке фотокамеры может включиться вспомогательная подсветка автофокуса, а при нажатии спусковой кнопки может включиться вспышка (16, 17)

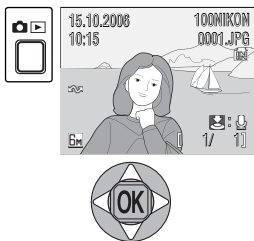
Правильное положение фотокамеры


Держите фотокамеру крепко двумя руками. Во избежание помех при записи звука, а также получения темных или частично затененных снимков не закрывайте микрофон, объектив, вспышку и лампу подсветки автофокуса пальцами или другими предметами. Если установлена защитная крышка объектива, следует полностью открыть ее для предотвращения перекрытия объектива.





Просмотр снимков

Нажмите кнопку  для отображения снимка на мониторе (если снимок был сделан в положении, когда камера повернута на 90°, он будет отображен в вертикальной ориентации). Для просмотра других снимков используйте мультиселектор: нажимайте правую или нижнюю часть мультиселектора для просмотра снимков в порядке их записи, а верхнюю или левую часть — для просмотра в обратном порядке. Для быстрой прокрутки и поиска нужного снимка нажмите и удерживайте соответствующую кнопку мультиселектора. Во время считывания из памяти снимки могут отображаться с низким разрешением в течение непродолжительного времени.



Для возврата в режим съемки повторно нажмите кнопку .



Удаление ненужных снимков

Чтобы удалить снимок, отображаемый на мониторе, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно подтверждения. Выделите один из следующих вариантов и нажмите кнопку .










- **[Нет]**. Выход без удаления снимка.
- **[Да]**. Удаление снимка.



Удаление последнего снимка






Для удаления последнего созданного снимка нажмите кнопку , не выходя из режима съемки. Появится диалоговое окно подтверждения. Выделите пункт [Да] и нажмите кнопку , чтобы удалить последний созданный снимок.

Режимы по умолчанию

За исключением режима  при включении фотокамеры выключателем питания и при переключении кнопкой  из режима просмотра в режим съемки восстанавливается последний выбранный режим съемки, а при нажатии кнопки  для включения режима просмотра автоматически устанавливается режим  (просмотр). При переключении в режим съемки из режима  (воспроизведение голоса) устанавливается режим  (запись голоса); при нажатии кнопки  для переключения в режим воспроизведения из режима  (запись голоса) устанавливается режим  (воспроизведение голоса).

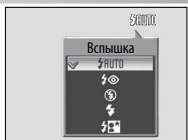
Использование вспышки

При минимальном зуме вспышка имеет рабочую дальность 0,3–5,4 м. Рабочая дальность при максимальной зуме составляет 1,0–5,4 м. Доступны следующие режимы вспышки.

Режим	Описание
 Авто	Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.
 Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»	Уменьшает эффект «красных глаз» при съемке портретов (см. следующую стр.).
 Принудительное отключение вспышки	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
 Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
 Медленная синхронизация	Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

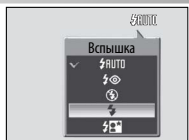
Съемка и просмотр снимков

1



Вызовите меню режимов вспышки.


2



Выделите режим.

3



Подтвердите выбор (чтобы выйти без изменения режима, подождите пять секунд). Выбранный вариант отображается на мониторе в виде символа. Выбор, сделанный для режима , сохраняется в памяти даже при выключении фотокамеры.

Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит (красным).** Вспышка сработает во время съемки.
- **Мигает красным.** Вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Не горит.** Вспышка не требуется или отключена.



Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера оснащена улучшенной функцией *подавления эффекта «красных глаз»*. Вспомогательные вспышки малой мощности, излучаемые перед основной вспышкой, вызывают рефлекторное сужение зрачков у объекта съемки. Если фотокамера все же обнаруживает эффект «красных глаз», то для его устранения производится дополнительная обработка (функция «исправление эффекта «красных глаз» в фотокамере»), которая может незначительно увеличить время записи снимка. Данный режим не рекомендуется использовать, если необходима высокая скорость срабатывания затвора. Если не удастся добиться желаемых результатов, повторите еще раз с другими настройками вспышки.

При слабом освещении

① Может включиться вспомогательная подсветка АФ

Если объект недостаточно освещен, после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину для облегчения фокусировки может включиться вспомогательная подсветка АФ. Подсветка работает в диапазоне примерно от 2,0 м (W) до 2,0 м (T). Вспомогательная подсветка АФ недоступна в некоторых режимах (📷 23), а также может быть отключена вручную (📷 70), хотя в этом случае при недостаточном освещении фотокамера может не сфокусироваться.



② Снимки могут получаться смазанными

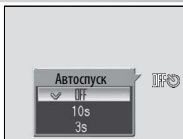
При отключенной вспышке снимки могут получиться смазанными из-за длительной выдержки. Используйте функцию подавления вибраций (VR) для уменьшения размытия изображения (📷 20). Отображение символа **ISO** свидетельствует об увеличении чувствительности для компенсации недостаточного освещения. Это может привести к появлению на снимках «шума» в виде случайных расположенных ярко окрашенных точек (📷 59).



Съемка с автоспуском

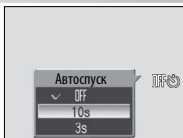
Фотокамера оснащена десяти- и трехсекундным таймерами для съемки автопортрета и уменьшения размытия изображения. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.

1



Вызовите меню автоспуска.


2



Выделите параметр. **[3s]**. Используется для уменьшения размытия изображения. **[10s]**. Используется для съемки автопортретов.

3



Подтвердите выбор (для выхода без внесения изменений подождите пять секунд). На мониторе появится символ .

4





Выполните компоновку кадра и включите таймер; на мониторе будет отображаться время в секундах, оставшееся до спуска затвора. Для остановки таймера до срабатывания затвора еще раз нажмите спусковую кнопку затвора.



Индикатор автоспуска начнет мигать. Когда до момента съемки останется одна секунда, он будет гореть непрерывно, предупреждая о спуске затвора.

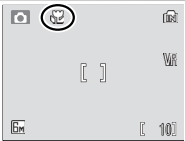





Режим макросъемки

Режим макросъемки используется для съемки объектов на расстоянии от 4 см.

- 

Вызовите меню макросъемки.
- 

Выделите пункт [ON].
- 

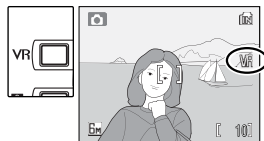
Подтвердите выбор (чтобы выйти без изменения режима, подождите пять секунд). Выбранный вариант отображается на мониторе в виде символа.
- 

Выполните компоновку кадра. Минимальное расстояние съемки зависит от выбранного зума. Когда зум установлен в положение ▲ и символ 🍷 светится зеленым цветом, фокусировка может быть выполнена, если расстояние до объекта составит 4 см. Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- 5 Выполните фокусировку и сделайте снимок. Помните, что на расстоянии менее 30 сантиметров освещение объекта вспышкой может быть недостаточным. При использовании вспышки в этом режиме просматривайте каждый снимок для проверки результата.

Значение параметра макро режима макросъемки, выбранное в режиме 📷 (авто), сохраняется до следующего выбора режима 📷.

Функция подавления вибраций (VR)


Функция подавления вибраций компенсирует небольшие перемещения фотокамеры, которые могут вызвать размытие изображения при съемке в режиме увеличения или при недостаточном освещении. Для включения или выключения функции подавления вибраций нажмите кнопку **VR**.



- **VR (Функция подавления вибраций включена).** При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину производится подавление вибраций. Результат подавления вибраций виден на экране. Чтобы сделать снимок, дождитесь стабилизации изображения на мониторе, а затем нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- **Выключено (символ не отображается).** Функция подавления вибраций выключена.

Функция подавления вибраций

Отключайте функцию подавления вибраций при использовании штатива.

Включение функции подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или выхода из режима ожидания ( 10). Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.

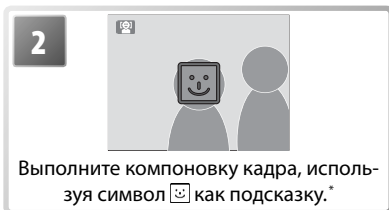
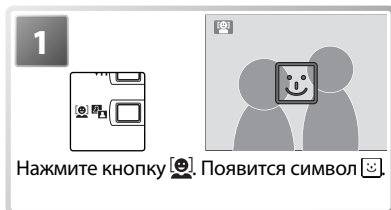
Использование функции подавления вибраций может не дать нужных результатов при съемке с длительной выдержкой.

Режим съемки портрета «в одно нажатие»

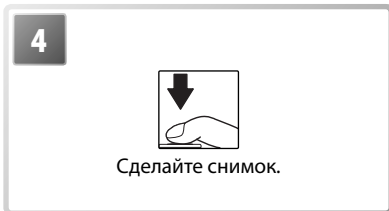
Чтобы сделать снимок портрета, в режиме съемки нажмите кнопку . Автоматически будут включены следующие функции.

- **Портрет.** Четко выделяется объект портретной съемки.
- **АФ с приоритетом лица.** Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.
- **Улучшенное подавление эффекта «красных глаз».** Уменьшает эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой (17).

В режиме съемки портрета «в одно нажатие» макросъемка невозможна. Чтобы вернуться в ранее выбранный режим, нажмите кнопку еще раз.



* Когда фотокамера обнаруживает лицо, символ обводится двойной желтой рамкой. При обнаружении фотокамерой нескольких объектов лицо ближайшего будет выделено двойной рамкой, лица остальных — одинарной. Если фотокамера «потеряет» объект (например, когда объект отвернулся), рамки исчезнут. В этом случае вернитесь к пункту 2.







АФ с приоритетом лица

Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Фотокамера может не обнаружить лица, скрытые за солнцезащитными очками или другими предметами, а также если объект занимает в кадре слишком много или слишком мало места. Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину лицо не обнаружено, фотокамера фокусируется на центральной части кадра.

Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит лицо. Если при нажатии спусковой кнопки наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку и повторите попытку снова.

Меню «Портрет одним нажатием»

Нажатие кнопки **MENU** в режиме съемки портретов «в одно нажатие» приводит к появлению меню «Портрет одним нажатием». За исключением поправки экспозиции параметры, выбранные в данном меню, сохраняются до следующего выбора режима съемки портретов «в одно нажатие».

Параметр	Описание
 Настройка	Отображение меню настройки (65).
 Размер изобра-я	Выбор размера и качества изображения (55).
 Эксп. +/-	Ввод поправки на значение экспозиции, выбранное фотокамерой. Выберите значение в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV. Выбор отрицательных значений приводит к созданию более темных снимков, положительных — к созданию более светлых.
 Эффект портр.	Выберите одно из следующих значений: [Нормальное], [Светлее] (снижает насыщенность телесных оттенков) или [Мягче] (смягчающий эффект).

Сюжетный режим

Фотокамера предлагает на выбор 15 сюжетных режимов. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета. Для входа в сюжетное меню выполните следующие действия.



Для выбора нужного варианта нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора; для подтверждения выбора нажмите кнопку **OK**. Существует четыре режима помощи при съемке сюжетов и одиннадцать сюжетных режимов.

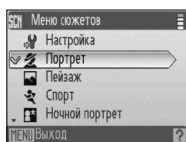
Режимы помощи при съемке сюжетов. В этих режимах доступны вспомогательные средства, облегчающие построение композиции.

Режим	Описание	Mode	Описание
Портрет	Портретная съемка.	Спорт	Съемка движущихся объектов.
Пейзаж	Съемка пейзажей.	Ночной портрет	Портретная съемка на фоне ночных видов.

Примечание. Помимо сюжетных режимов и режимов с функцией сюжетной помощи, описанных здесь, сюжетное меню содержит следующие параметры: (настройка; 65), (размер изображения; 55) и (поправка экспозиции; 30).

Меню

Меню могут быть представлены в виде текста или символов. Для того чтобы выбрать представление меню, используйте пункт [Меню] в меню настройки (65).



Текст



Символы


Сюжетные режимы. Предусмотрены следующие сюжетные режимы.

Праздник/в пом.	Ночной пейзаж	Копия
пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Закат	Музей	Съемка панорамы
Сумерки/рассвет	Фейерверк	

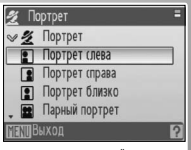
Режимы помощи при съемке сюжетов

При выборе в меню сюжетных режимов пунктов или на мониторе появляется меню типов композиции. Для использования этих режимов помощи при съемке сюжетов следуйте приведенным ниже инструкциям.


1



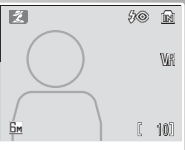
Выделите тип композиции.*



2




Подтвердите выбор и вернитесь в режим съемки.



* Для отображения меню размера изображения выберите (55).

3

Сделайте снимок. Если отображается кадрирующая разметка, перед съемкой поместите объект в пределы разметки.

Помощь при съемке портретов. Режим предназначен для создания мягких, естественных портретов.



Портрет	Кадрирующая разметка не отображается. Фотокамера выполняет фокусировку и настраивает экспозицию по объекту, находящемуся в центре зоны фокусировки.
Портрет слева	Используется при съемке объекта, расположенного в правой либо левой половине кадра.
Портрет справа	
Портрет близко	Применяется при съемке портрета, в котором лицо снимаемого человека находится в верхней половине кадра. [†]
Парный портрет	Используется для съемки расположенных рядом объектов. [†]
Ростовой портрет	Используется при съемке с вертикальным расположением кадра. [†]




* В режиме [Портрет] возможно использование вспомогательной подсветки АФ.






† Фотокамера выполняет фокусировку и настраивает экспозицию по объекту, находящемуся в пределах кадрирующей разметки.

Символы параметров

Сведения о символах, отображаемых над примерами фотографий, см. на странице 26.


 **Помощь при съемке панорамы.** Режим предназначен для съемки живописных пейзажей или портретов на фоне достопримечательностей.






 Пейзаж	Кадрирующая разметка не отображается. Используется для фокусировки на удаленных объектах сквозь объекты на переднем плане, например окна или ветви. [†]
 Красивый вид	Применяется при съемке пейзажа, верхнюю треть которого занимает небо. Совместите горизонт с волнообразным желтым указателем. [†]
 Архитектура	Съемка зданий. Сетка кадрирования помогает обеспечить параллельность вертикальных и горизонтальных линий границам кадра. [†]
 Группа справа	Используется при съемке группового портрета справа или слева в кадре на фоне достопримечательностей. Фотокамера выполняет фокусировку и настраивает экспозицию для портретной съемки.
 Группа слева	

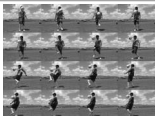
* В режимах [Группа справа] и [Группа слева] автоматически устанавливается режим вспышки **АВТО**; можно выбрать другие режимы.

† Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (12) всегда горит зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане не всегда могут оказаться в фокусе.

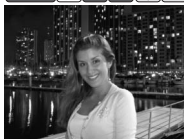
 **Помощь при съемке спорта.** Режим предназначен для высокоскоростной непрерывной съемки движущихся объектов. Кадрирующая разметка не отображается. Фотокамера фокусируется постоянно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата. Фокус, экспозиция и баланс белого для всех снимков определяются по первому снимку из каждой серии.



 Спорт	Пока нажата спусковая кнопка затвора, фотокамера снимает со скоростью приблизительно 1,6 кадра в секунду (к/с), до тех пор, пока на мониторе не появится символ  .
 Спорт. композиция	Каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков подряд приблизительно за 2 с и комбинирует их в один снимок размером 1600 × 1200 пикселей.










 **Помощь при съемке ночных портретов.** Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время. Вспомогательные средства в этом режиме такие же, как и в режиме помощи при съемке портретов. Для предотвращения смазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.



* Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».
† В режиме [Ночной портрет] возможно использование вспомогательной подсветки АФ.

Сюжетные режимы

Чтобы выполнить съемку в одном из следующих режимов, просто выберите вариант в сюжетном меню, выполните компоновку кадра и спустите затвор.

<p> Праздник/в пом.</p> <p>Используется при съемке в помещении, когда необходимо запечатлеть детали фона или световые эффекты от свечей или других источников искусственного фоновое освещения.</p>		
<p> Пляж/снег</p> <p>Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.</p>		
<p> Закат</p> <p>Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.</p>		

Настройка символов

Символы, расположенные справа от названия сюжета, обозначают, что для данного сюжетного режима используются значения по умолчанию следующих режимов (в порядке слева направо): вспышки (📷 16), автоспуска (📷 18), макросъемки (📷 19), фокусировки (см. ниже) и вспомогательной подсветки АФ (📷 17). В белых квадратах (□) показаны параметры, значения которых можно изменить, в сплошных квадратах (■) — параметры, значения которых изменить нельзя. Значения по умолчанию для данного сюжетного режима сохраняются при выключении фотокамеры или при выборе другого сюжетного режима или режима съемки. Процесс фокусировки показан ниже.

📷: Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра

∞: Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки всегда горит зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане не всегда могут оказаться в фокусе.

Ниже перечислены символы, которые обозначают действия, предупреждающие появление размытия изображения.

👉: держите фотокамеру неподвижно

📷: используйте штатив

Символ **NR** показывает, что возможно, потребуется обработка снимка, и это приведет к увеличению времени записи.

Функция подавления вибраций (VR)

Функция подавления вибраций (VR) может использоваться для уменьшения размытия изображения (📷 20). Отключайте функцию подавления вибраций при использовании штатива.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.



Ночной пейзаж




Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.



Макро




Предназначен для съемки цветов, насекомых и других маленьких объектов с расстояния не менее 4 см на фоне художественно размытого заднего плана. Зум фотокамеры увеличивается, переходя в положение макросъемки. Символ макросъемки () становится зеленым, показывая, что фотокамера может сфокусироваться при расположении предмета на расстоянии 4 см от объектива. Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.



Музей




Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно. Режим BSS () 59) включается автоматически.



Фейерверк




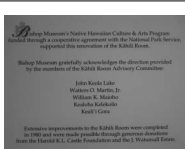
При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов. Поправку экспозиции использовать нельзя () 30).



Копия



Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах, например визитных карточках. Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки () 19). Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



Освещение сзади



Используйте этот сюжет, когда объект при портретной съемке освещен сзади, и его черты лица оказываются в тени. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.





Получение панорамных снимков

1

Выделите пункт (Съемка панорамы) в сюжетном меню (23).

2

Отобразится направление панорамы по умолчанию.

3

Справа налево
Снизу вверх
Сверху вниз
Слева направо

Выберите способ объединения снимков в панораму. Это направление панорамы, которое будет выбираться фотокамерой после каждого снимка.

4

Сделайте выбор (для возвращения к шагу 3 снова нажмите кнопку). Направление панорамы отображается белым цветом.

5

Сделайте первый снимок. Примерно треть кадра будет наложена на вид через объектив (если панорамирование выполняется слева направо, снимок появится в левой части монитора). Символ AE-L, отображаемый на мониторе, означает, что значения баланса белого и экспозиции этого кадра будут применены ко всем снимкам серии.

6



Скомпонуйте следующий кадр так, чтобы он перекрывался с предыдущим.

7



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6 и 7, пока не будут сделаны все снимки серии.

8



Завершите серию. Съемка завершится, если будет выбран новый режим или фотокамера перейдет в режим ожидания (☒ 10).

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

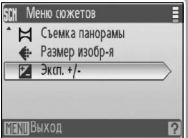
Помощь при съемке панорамы

После съемки первого кадра значения параметров режима вспышки (☒ 16), макросъемки (☒ 19) и автоспуска (☒ 18) изменить нельзя. До завершения съемки нельзя удалять снимки, а также использовать зум или менять режим изображения (☒ 55). Сведения о хранении панорамных снимков см. на стр. 85.


Использование поправки экспозиции в сюжетном режиме

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию. Выберите значение в диапазоне от $-2,0$ EV до $+2,0$ EV. Выбор отрицательных значений приводит к созданию более темных снимков, положительных — к созданию более светлых. Для выбора значения поправки экспозиции выберите сюжетный режим (📷 23) и выполните следующие действия.


1 Выделите пункт [Эксп. +/-] в сюжетном меню (📷 23).



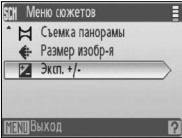
2 Вызовите меню поправки экспозиции.



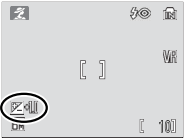
3 Выберите значение поправки экспозиции.



4 Подтвердите выбор и перейдите в меню сюжетных режимов.



5 Вернитесь к ранее выбранному сюжетному режиму.




Сюжетный режим

При выключении фотокамеры либо при выборе другого сюжетного режима или режима съемки для поправки экспозиции устанавливается значение 0.

Запись видеороликов


Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям (в видеороликах с интервальной съемкой не предусмотрена запись звука). При записи видеороликов во внутреннюю память с выбранным по умолчанию значением [Малый размер 320] их максимальная длительность может составлять не более 56 секунд, а при использовании карты памяти объемом 256 МБ — 14 минут 15 секунд.

1




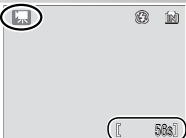
Откройте меню съемки.

2



Выделите пункт .

3

Подтвердите выбор и перейдите в режим видео. На счетчике кадров будет отображена максимальная возможная длительность видеоролика.








4




Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Индикатор состояния показывает объем оставшейся памяти. Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.







Меню видео


При нажатии кнопки **MENU** в режиме съемки видеороликов отображается меню видео. Параметры, выбранные в данном меню, сохраняются до следующего выбора режима съемки видеороликов.

Параметр	Описание
 Настройка	Отображение меню настройки ( 65).
 Параметры видео	Выбор типа записываемого видеоролика ( 32).
 Режим автофокуса	Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео. <ul style="list-style-type: none">  [Покадровый АФ]. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осуществляется фокусировка. Во время съемки фокус блокируется. Это позволяет предотвратить запись шума работающей системы фокусировки.  [Непрерывный АФ]. Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если не нажата спусковая кнопка затвора.

Параметры видео

Доступны следующие параметры.

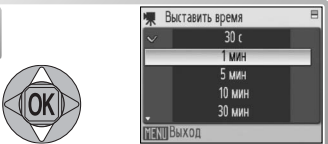
Параметр	Размер (в пикселях)	Кадры в секунду
 Экран ТВ 640*	640×480	30
 Малый размер 320*	320×240	30
 Малый размер 320	320×240	15
 Pictmotion 320*	320×240	15
 Малый размер 160	160×120	15
 Интерв. видео*	640×480	30

* Максимальная продолжительность составляет 60 с — таким образом, видеоролик можно использовать для создания Pictmotion ( 43).

Интерв. видео. В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона. Фотокамера позволяет сделать до 1800 кадров через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука продолжительностью до 60 секунд. Для предотвращения внезапного отключения фотокамеры зарядите батарею перед съемкой.

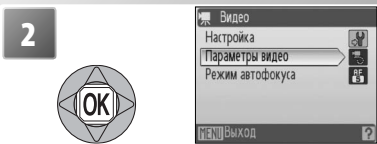
При выборе пункта [Интерв. видео★] отображается меню, показанное ниже (шаг 1).

1




Выберите интервал между снимками.

2








Подтвердите выбор и выйдите в меню параметров видео. Для выхода из меню нажмите кнопку MENU.

3




Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Съемка будет выполняться с заданным интервалом до тех пор, пока не будет еще раз нажата спусковая кнопка затвора, заполнена карточка памяти или записано 1800 кадров. В интервалах между снимками монитор выключается и мигает индикатор вспышки.

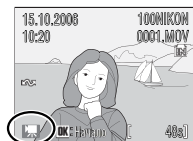
Запись видеороликов



Вспышка ( 16) отключена во всех режимах, за исключением режима [Интерв. видео★]. Использование автоспуска ( 18) невозможно. При записи невозможно регулировать оптический зум; может использоваться цифровой зум не более 2-кратного ( 11). В режимах, отличных от режима [Интерв. видео★], для снижения негативного эффекта дрожания фотокамеры можно использовать функцию электронного подавления вибраций (VR;  20). Если функция VR включена, на мониторе отображается соответствующий символ ( 4–5).

Если во время записи фотокамера направлена на солнце или другой яркий источник света, в видеоролике могут появиться вертикальные полосы, напоминающие хвост кометы («светящийся след»). Не направляйте фотокамеру на источники яркого света во время записи видеороликов.












Просмотр видео


В режиме полнокадрового просмотра (F37) видеоролики отмечаются символом .



Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку . В верхней части монитора появятся кнопки управления просмотром. Для выбора нужной функции воспроизведения нажмите левую или правую часть мультиселектора, а затем — кнопку  для подтверждения выбранного действия.



Кнопка	Описание
	При нажатой кнопке  осуществляется обратная перемотка.
	При нажатой кнопке  осуществляется перемотка вперед.
	Приостановка просмотра.
	Переход к следующему кадру. При удержании кнопки  происходит перемотка вперед.
	Переход к предыдущему кадру. При удержании кнопки  происходит обратная перемотка.
	Возобновление просмотра.
	Завершение просмотра видеоролика и возврат в режим полнокадрового просмотра.

При нажатии кнопок управления зумом отображается индикатор громкости. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения — кнопку **T**. Для удаления видеоролика, отображаемого в режиме полнокадрового просмотра или в списке уменьшенных изображений, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно подтверждения.

Дополнительные сведения о видеороликах

Сведения о хранении видеороликов (F85), максимальной общей продолжительности записи видеороликов при различных настройках (F84) и настройках видео по умолчанию (F83) см. в приложении.



Записи голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

Запись голоса



Для записи голоса выберите режим съемки и выполните следующие действия.


1



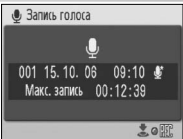

Откройте меню съемки.

2



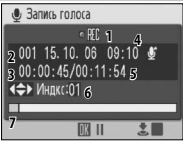

Выделите пункт .

3



Подтвердите выбор и перейдите в режим записи голоса. На экране отображается максимально возможная длительность записи.

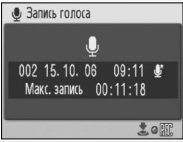

4



1 Индикатор записи	5 Оставшееся время
2 Номер файла	6 Номер индекса [†]
3 Длительность записи	7 Индикатор выполнения
4 Дата записи	







Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.*

5



Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз. Запись будет закончена автоматически по истечении пяти часов или когда закончится свободная память.

Режимы по умолчанию

Если последним был выбран режим  (воспроизведение записи голоса), режим  (запись голоса) будет выбран автоматически при включении фотокамеры или нажатии кнопки . Нажатие кнопки  в режиме  (запись голоса) приведет к тому, что режим  (воспроизведение записи голоса) будет выбран автоматически.

Меню записи голоса


При нажатии кнопки **MENU** в режиме записи голоса отображаются следующие параметры. Параметры, выбранные для режима [Качество звука], сохраняются до следующего выбора режима записи голоса.

Параметр	Описание
Настройка	Отображение меню настройки (65).
Качество звука	Выберите вариант [Высокое] для высокого качества или вариант [Нормальное] для уменьшения размера файла.

Воспроизведение записей голоса


Для воспроизведения записи голоса выберите режим просмотра и выполните следующие действия.

1



Перейдите к списку голосовых записей.*


2



Выберите нужную запись.

* Записи голоса можно также выбрать в меню просмотра.

3



Воспроизведите запись. Для удаления записи нажмите кнопку . Для выхода из режима воспроизведения и возвращения в режим записи нажмите кнопку .

4 Символы управления[†]

5 Индикатор выполнения

6 Дата записи

7 Длительность записи

8 Громкость[‡]

9 Индекс

Воспроизведите запись. Для удаления записи нажмите кнопку . Для выхода из режима воспроизведения и возвращения в режим записи нажмите кнопку .

† Для выделения нужного элемента управления нажмите левую или правую часть мультиселектора; для выбора нажмите кнопку .

	Приостановка воспроизведения.
	Возобновление воспроизведения.
	Перемотка вперед. При отпускании мультиселектора воспроизведение возобновляется.
	Обратная перемотка. При отпускании мультиселектора воспроизведение возобновляется.
	Возврат к началу текущего индекса.
	Переход к следующему индексу.
	Остановка воспроизведения и вывод списка голосовых записей.

‡ Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения — кнопку **T**.

Записи голоса

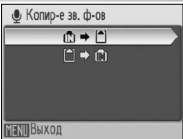
Сведения о хранении записей голоса (85) и максимальной общей продолжительности записей голоса (84) см. в приложении.

Фотокамера COOLPIX S10 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других устройств.





Копирование записей голоса

Для копирования записей голоса между внутренней памятью фотокамеры и карточкой памяти перейдите к списку записей, который показан на рисунке, относящемся к шагу 3, на предыдущей странице, и нажмите кнопку **MENU**. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

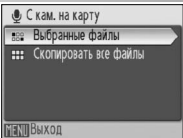
1



Выделите нужный вариант.

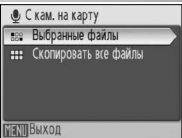
-  : скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти
-  : скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память

2



Перейдите в меню параметров копирования.

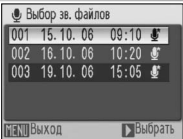
3



Выделите пункт [Выбранные файлы].*

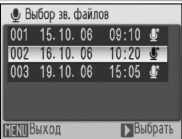
* Чтобы скопировать все записи голоса, выделите пункт [Скопировать все файлы] и нажмите кнопку **OK**. Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите пункт [Да] и нажмите кнопку **OK**.

4



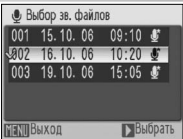
Перейдите к списку файлов записей голоса.


5



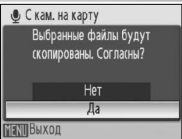
Выделите нужный файл.

6



Напротив выбранного файла отображается символ . Если требуется выбрать более одного файла, повторите шаги 5 и 6.†

7



Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы приступить к копированию файлов, выделите пункт [Да] и нажмите кнопку **OK**.

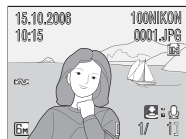
† Чтобы снять выделение с файла, выделите его и нажмите правую часть мультиселектора.

Копирование записей голоса в компьютер

Программа PictureProject не может использоваться для передачи или воспроизведения записей голоса. Для параметра [USB] выберите значение [Интерфейс] > [Mass storage], скопируйте файлы вручную и затем воспроизведите их с помощью программы QuickTime или любого другого аудио-проигрывателя, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на другом устройстве.

Просмотр снимков на мониторе фотокамеры

Для вывода изображений на монитор в режиме *полнокадрового просмотра* нажмите кнопку (если в течение одной секунды удерживать нажатой кнопку , выключенная фотокамера включится в режиме просмотра). Можно выполнить следующие действия.



Действие	Кнопка	
Просмотр снимков		15
Удаление снимка		—
Увеличение снимка	T (Q)	38
Просмотр уменьшенных изображений	W (Z)	—
Отображение меню режима просмотра	m	3

Действие	Кнопка	
Отображение меню просмотра	MENU	61
Запись/воспроизведение звуковой заметки	Спусковая кнопка	40
Повышение контрастности		39
Видео. Просмотр видео		33
Выход в режим съемки		—

Просмотр нескольких снимков. Просмотр уменьшенных изображений

При нажатии кнопки управления зумом **W** () в режиме полнокадрового просмотра на монитор выводится «контактный отпечаток» из четырех, девяти или шестнадцати уменьшенных изображений. Во время просмотра уменьшенных изображений доступны следующие действия.

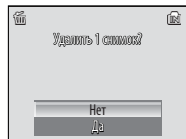


Действие	Кнопка	
Выбор снимка		15
Изменение числа отображаемых снимков	W ()/ T (Q)	—
Удаление выбранного снимка		—

Действие	Кнопка	
Выход в режим полнокадрового просмотра	OK	—
Отображение меню режима просмотра	m	3
Отображение меню просмотра	MENU	61
Повышение контрастности		39
Выход в режим съемки		—

Удаление снимков

Нажмите кнопку в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений, чтобы вывести на монитор диалоговое окно, показанное справа. Выделите пункт [Да] и нажмите кнопку , чтобы удалить выбранный снимок.



Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Режимы по умолчанию

Если последним был выбран режим (воспроизведение записи голоса), режим (запись голоса) будет выбран автоматически при нажатии кнопки . Нажмите кнопку и выберите для просмотра снимков (3).

Просмотр деталей снимка. Увеличение при просмотре

Нажатие кнопки управления зумом **T** в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре). При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия.

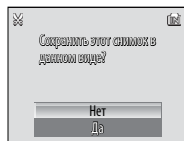


Увеличение при просмотре. Обратите внимание, что снимки с вертикальной ориентацией при увеличении отображаются как снимки с горизонтальной ориентацией. Нажмите кнопку **T** один раз для отображения снимка в горизонтальной ориентации, еще один раз — для увеличения его в три раза.

Действие	Кнопка	
Увеличение зума (максимальное увеличение — 10-кратное)	T (Q)	—
Уменьшение зума	W (E)	—
Просмотр других областей снимка		—
Удаление снимка		37
Выход в режим полнокадрового просмотра		37
Отображение меню режима просмотра		3
Отображение меню просмотра	MENU	61
Создание кадрированных копий (см. ниже)	Спусковая кнопка	—
Выход в режим съемки		—

Создание кадрированных копий

Если во время просмотра увеличенного снимка отображается символ то часть снимка, которая в данный момент отображается на мониторе, можно сохранить в отдельном файле. При нажатии спусковой кнопки затвора на монитор будет выведено диалоговое меню, показанное справа. Выберите [Да] и нажмите кнопку для создания нового снимка, содержащего только видимую на экране область изображения.



Кадрированные копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:8. В зависимости от исходного размера и значения зума во время создания копий они могут иметь следующие размеры: 2592×1944 (5M), 2048×1536 (3M), 1600×1200 (2M), 1280×960 (1M), 1024×768 (PC), 640×480 (TV), 320×240 (L), или 160×120 (S) пикселей.


Кадрированные копии

Дополнительные сведения о кадрированных копиях (85) см. в приложении.

Автоматическое выключение питания (режим ожидания)

Если во время просмотра с включенной фотокамерой в течение приблизительно одной минуты не производится никаких действий, монитор по умолчанию выключается (режим ожидания; 70). Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера выключится автоматически.

Повышение контрастности: D-Lighting

При нажатии кнопки  в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений создается копия просматриваемого снимка с улучшенной яркостью, контрастностью и выделением темных и подсвеченных сзади объектов.



До



После


1




Появится диалоговое окно подтверж




2



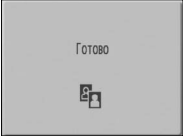
Выделите ответ [Да].





3




Создайте копию.



Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, при просмотре отмечаются символом  ( 4–5).

D-Lighting

Дополнительные сведения о копиях, созданных с помощью функции D-Lighting ( 85), см. в приложении.

Звуковые заметки: запись и воспроизведение

Используя встроенный микрофон (📷 1), в режиме полнокадрового просмотра (📷 37) можно записывать звуковые заметки к снимкам, которые отмечены символом 📷🔊.



Запись звуковых заметок

Чтобы записать звуковую заметку, нажмите и удерживайте нажатой спусковую кнопку затвора. Запись заканчивается по истечении 20 с или после отпускания спусковой кнопки затвора. Не прикасайтесь к микрофону во время записи. Обратите внимание, что если для текущего снимка уже записана речевая заметка, то для записи новой заметки необходимо предварительно удалить существующую.

Воспроизведение звуковых заметок

Во время просмотра кадры, для которых были записаны звуковые заметки, отмечаются символом 📷🔊 (📷 4–5). Чтобы начать или остановить запись заметки, нажмите спусковую кнопку затвора. Уровень громкости меняется с помощью кнопок управления зумом. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения — кнопку **T**.

Удаление звуковых заметок

Чтобы удалить звуковую заметку для выбранного снимка, нажмите кнопку 🗑️. Появится диалоговое окно, показанное справа. Для выделения нужного пункта меню нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, а для выбора — кнопку Ⓞ.



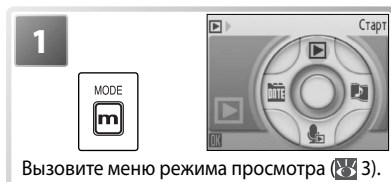
- **[Нет]**. Выход без удаления снимка или звуковой заметки.
- **[🗑️]**. Удаление только звуковой заметки.
- **[Да]**. Удаление снимка вместе со звуковой заметкой.

📝 Звуковые заметки

Звуковые заметки не могут быть добавлены к снимкам, созданным с помощью фотокамер других типов. Звуковые заметки, записанные при помощи фотокамер других типов, не могут воспроизводиться с помощью фотокамеры COOLPIX S10. Дополнительные сведения о звуковых заметках (📷 85) см. в приложении.

Просмотр снимков по дате

В режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений снимки, созданные в определенный день, можно выбрать для просмотра, удаления, печати, защиты и передачи.



* Фотокамера может отображать в списке до 30 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 30, все снимки, записанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе [Другие].

Просмотрите даты создания снимков. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	
Выбор даты		—
Просмотр снимков по дате		42
Удаление всех снимков по дате		37
Отображение меню режима просмотра		3
Отображение меню просмотра	MENU	—
Выход в режим съемки		—

При нажатии кнопки MENU в списке дат отображаются параметры, показанные справа. Данные параметры относятся ко всем снимкам с выбранной датой.

Параметр	
Задание печати	54
Показ слайдов	62
Удалить	62
Защита	62
Метка передачи	62

Задание печати/метка передачи

При выборе пункта [Задание печати] или [Метка передачи] в списке дат отображается диалоговое окно подтверждения. При выборе пункта [Да] **со всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти, удаляется существующая метка печати или передачи**; в результате для печати или передачи будут выбираться только снимки с выбранной датой.

Просмотр снимков

Для просмотра снимков с выбранной датой выделите ее и нажмите **OK**. Первый снимок с выбранной датой будет выведен в режиме полнокадрового просмотра, при этом в левом верхнем углу будет показан символ **W DATE** (режим списка по дате), а дата и время записи отобразятся вместо имени папки, номера и типа файла (➤ 4–5). Можно выполнить следующие действия.



Действие	Кнопка	➤
Просмотр других снимков с той же датой		15
Удаление снимка		37
Увеличение снимка	T (Q)	38
Отображение меню режима просмотра		3

Действие	Кнопка	➤
Отображение меню просмотра	MENU	—
Запись/воспроизведение звуковой заметки	Спусковая кнопка	40
Повышение контрастности		39
Видео. Просмотр видео	OK	33
Возвращение к списку дат	W (Q)	—
Выход в режим съемки		—

При нажатии кнопки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра отображаются функции, приведенные справа. Эти функции применяются только к снимку, отображаемому в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра, даже если при этом выбраны другие снимки с той же датой.

Option	➤
Задание печати	54
Показ слайдов	62
Удалить	62
Защита	62
Метка передачи	62
Повернуть изображение	63
Уменьш. изобра-е	63

Список по дате










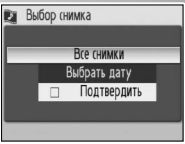

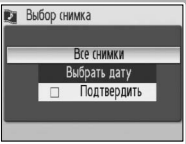



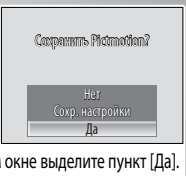


Для каждой даты фотокамера отображает максимум 9000 снимков. Даты, когда было снято более 9000 снимков, помечены звездочкой (*). Снимки, при выполнении которых не были настроены часы фотокамеры, не отображаются.

Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee

Технология Pictmotion позволяет создавать слайд-шоу в виде видеороликов с собственными переходами и фоновой музыкой. *Эта возможность доступна, только если в фотокамере установлена карточка памяти.*

Создание видеоролика Pictmotion

Чтобы создать простой видеоролик из десяти последних снимков в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений, выполните следующие действия.

1	 MODE m	 Старт		
Вызовите меню режима просмотра (кнопка 3).		2	 OK	 Pictmotion by muvee
Выделите пункт (Pictmotion).		3	 OK	
Перейдите к списку параметров.		4	 OK	
Выделите пункт.		5	 OK	 Выбор снимка Все снимки Выбрать дату <input type="checkbox"/> Подтвердить
Перейдите к списку параметров.		6	 OK	 Выбор снимка Все снимки Выбрать дату <input type="checkbox"/> Подтвердить
Выделите пункт [Все снимки].		7	 OK	
Просмотрите видеоролик Pictmotion.		8	 OK	 Сохранить Pictmotion? Нет Сохранить настройки Да
В появившемся диалоговом окне выделите пункт [Да].		9	 OK	 Готово
Сохраните видеоролик Pictmotion и вернитесь к шагу 3.				

Просмотр снимков на мониторе фотокамеры

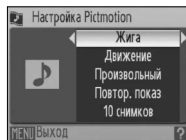
Чтобы создать собственный видеоролик Pictmotion, выполните следующие действия.

1



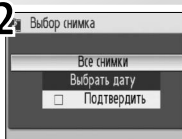
Отобразите параметры (43, шаг 3).

Для выбора стиля, фоновой музыки, порядка воспроизведения и количества слайдов нажмите кнопку MENU и подтвердите выбор в диалоговом окне настройки Pictmotion (45). По завершении нажмите кнопку OK.



Выберите 

2 Выбрать снимка

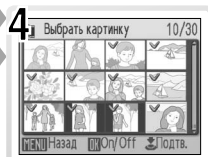


Чтобы выбрать снимки для слайд-шоу, выделите пункт [Подтвердить] и нажмите кнопку OK. Будет установлен флажок.

[Все снимки] (флажок [Подтвердить] установлен)
 [Выбор даты] Флажок [Подтвердить] установлен.



Для выбора нужной даты нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора; для подтверждения выбора нажмите кнопку OK. По завершении нажмите спусковую кнопку затвора.



Чтобы выделить снимки, используйте мультиселектор; для подтверждения нажмите кнопку OK (до 30). Для просмотра выбранных снимков в полнокадровом режиме нажмите кнопку управления зумом T; нажмите кнопку W, чтобы вернуться в режим просмотра уменьшенных изображений. По завершении нажмите спусковую кнопку затвора.

[Все снимки] (флажок [Подтвердить] снят)

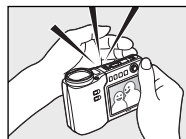
Флажок [Подтвердить] снят.

5



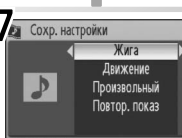
Просмотрите видеоролик Pictmotion.*

* Для лучшего звучания уберите руку с задней стенки динамика.



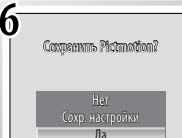
Нажмите кнопку OK

7 Сохр. настройки



Измените настройки (45).

6 Сохранить Pictmotion?




Появится диалоговое окно подтверждения.

Сохранить Pictmotion

Вернуться к шагу 1

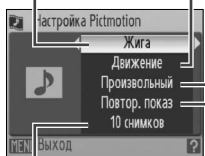
Просмотр снимков на мониторе фотокамеры

Дополнительные параметры (шаги 1 и 7 на стр. 44)

Для выделения параметров нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора; для изменения нажмите левую или правую часть мультиселектора. По завершении нажмите кнопку  для выхода.

Музыка. Выберите композицию: «Жига», «Скарборо», «Классич. марш», «Турецкий марш» или «Старинные часы»; нажмите кнопку управления зумом **T** для предварительного воспроизведения выбранной композиции (только для предустановленных композиций). С помощью PictureProject можно добавить не более трех композиций (только в операционной системе Windows, см. ниже).

Стиль. Выберите стиль: [Движение], [Настроение], [Медлен.], [Быстрый] или [Классич.]. Нажмите кнопку управления зумом **T** для просмотра выбранного стиля.



Порядок просмотра. Выберите порядок показа снимков в видеоролике.


Произвольный Показ снимков в произвольном порядке.

По порядку Показ снимков в порядке записи.

Привязка к длине. Укажите, нужно ли проигрывать фоновую композицию один раз или повторять ее до тех пор, пока не будут показаны все снимки.



Повтор. показ Фоновая композиция воспроизводится один раз, снимки могут демонстрироваться повторно или пропускаться.

Повтор. музыки Фоновая композиция повторяется, пока все снимки не будут показаны как минимум один раз (некоторые из них могут быть показаны неоднократно).

Автовыбор. Данный параметр доступен только в том случае, если была нажата кнопка **MENU** на шаге 1 ( 44). Выберите значение: 10, 20, 30 или [Без авт. выбора]. Если на шаге 2 не выбран пункт [Подтвердить], данное значение обозначает количество слайдов в слайд-шоу. Если на шаге 2 выбран пункт [Подтвердить], указанное количество слайдов, начиная с последнего сделанного снимка, будет выбрано на шаге 4. Для изменения выбора следуйте указаниям, приведенным на шаге 4.


Pictmotion

На карточке памяти невозможно сохранить более двадцати видеороликов Pictmotion без удаления уже существующих.

При сохранении видеоролика Pictmotion входящие в него снимки автоматически защищаются от удаления ( 62). При удалении видеоролика Pictmotion защита не снимается. В режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений защищенные снимки помечаются символом  (4–5).

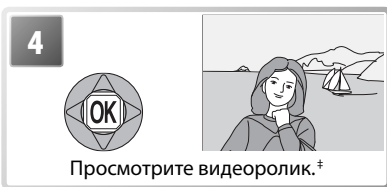
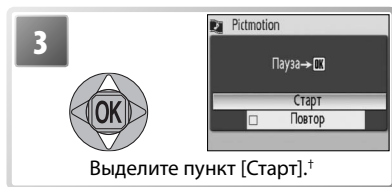
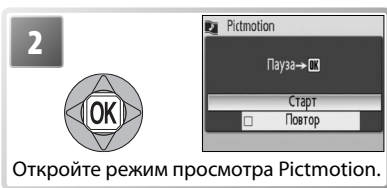
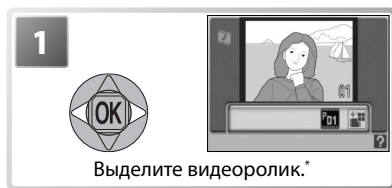
Технология Pictmotion поддерживает как фотоснимки, так и видеоролики; однако следует помнить, что при выборе видеороликов будет включена только малая часть, состоящая из первых шестидесяти секунд каждого видеоролика.

PictureProject

Программу PictureProject, входящую в комплект поставки, можно использовать для переноса видеороликов Pictmotion на компьютер для просмотра, а также для копирования не более трех трехминутных композиций на карточку памяти (*только для Windows; для компьютеров Macintosh не доступно*). Перед копированием композиций на компьютер под управлением Windows 2000 в меню настройки фотокамеры для параметра [Интерфейс] > [USB] выберите значение [Mass storage] ( 71). Дополнительные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).

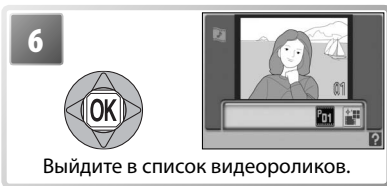
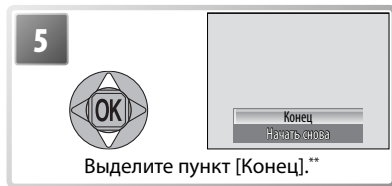
Просмотр видеороликов Pictmotion

Для просмотра видеороликов Pictmotion откройте меню Pictmotion, как описано в шагах с 1 по 3 на стр. 44, и выполните следующие действия.



† Если выбран параметр [Повтор], видеоролик будет повторяться автоматически. Для выбора или отмены выбора параметра [Повтор] выделите параметр [Повтор] и нажмите кнопку .

‡ Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом. Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку .



**Чтобы возобновить просмотр, выделите пункт [Начать снова] и нажмите кнопку .

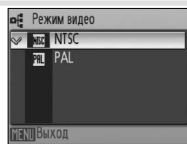
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

- Кроме просмотра снимков на экране фотокамеры предусмотрены следующие возможности:
- просмотр снимков на экране телевизора и запись видеороликов на видеомагнитофон (см. ниже);
 - копирование снимков на компьютер для редактирования и хранения (🔗 47–49);
 - печать снимков на домашнем принтере (🔗 50) или в фотолаборатории.

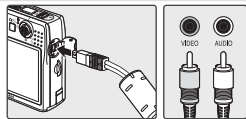
Перед подключением фотокамеры к другому устройству, возможно, в меню настройки потребуется изменить значение параметра [Интерфейс] (🔗 49, 71). Для предотвращения непредвиденного отключения фотокамеры во время работы с другим устройством используйте полностью заряженные батареи или комплект сетевого блока питания EH-62A (приобретается дополнительно).

Просмотр снимков на экране телевизора

- 1 Убедитесь, что значение, выбранное для параметра [Интерфейс] > [Режим видео], соответствует типу устройства, к которому будет подключена фотокамера (🔗 71), а затем выключите фотокамеру.



- 2 Подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио/видео кабеля, входящего в комплект поставки. Подключите черный штекер к фотокамере, желтый — к видеовходу телевизора, а белый — к его звуковому входу.



- 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом. В случае возникновения затруднений см. руководство по эксплуатации телевизора.

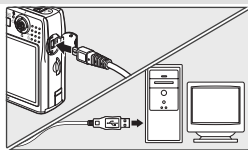
- 4 Для включения фотокамеры удерживайте нажатой в течение примерно одной секунды кнопку 📺. Монитор фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появится изображение, обычно отображаемое на мониторе фотокамеры.

Просмотр снимков на компьютере

Прежде чем перемещать (копировать) снимки на компьютер, необходимо установить программу PictureProject. Дополнительные сведения об установке и использовании программы PictureProject см. в *Краткое руководство* (на компакт-диске). Для передачи снимков на компьютер выполните следующие действия.

- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой PictureProject.
- 2 Выберите параметр [Интерфейс] > [USB], как описано в разделе «Выбор параметра USB для подключения к компьютеру» (🔗 49), а затем выключите фотокамеру.

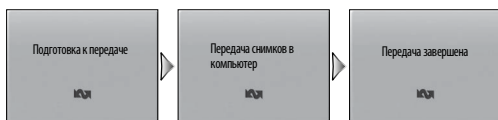
3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.



4 Включите фотокамеру.



5 Для копирования всех помеченных снимков на компьютер нажмите кнопку **OK** (OK). Появятся следующие сообщения.

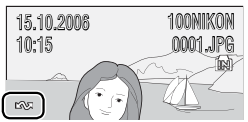


* Обратите внимание, что кнопка **OK** не может использоваться для передачи снимков, если карточка памяти заблокирована (49) или для параметра [USB] выбрано значение [Mass storage], а карточка памяти не установлена. Используйте для передачи снимков кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject (см. ниже). С помощью программы PictureProject (45) можно также переносить видеоролики Pictmotion.

6 После завершения передачи снимки появятся в окне программы PictureProject. Отключите фотокамеру, как описано в разделе «Отключение фотокамеры от компьютера» (49).

Выбор снимков для передачи

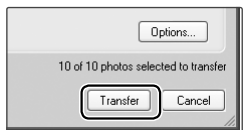
Снимки, предназначенные для передачи на компьютер, помечаются в режиме просмотра символом . По умолчанию все снимки автоматически помечаются для передачи. Установка меток передачи производится с помощью двух параметров.



- **[Интерфейс] > [Авт. передача] (меню настройки)**. Выберите [Вкл.], чтобы отмечать для передачи (71) все новые снимки.
- **[Метка передачи] (меню просмотра)**. Изменение меток передачи для существующих снимков (62).

Кнопка передачи программы PictureProject

Чтобы скопировать в компьютер как отмеченные, так и неотмеченные снимки, на шаге 5 нажмите не центральную часть мультиселектора, а кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject. Дополнительные сведения см. в *Краткое руководство* или в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).



Выбор параметра USB для подключения к компьютеру

При выборе параметра USB для подключения к компьютеру (🔌 48) используйте следующую таблицу. По умолчанию задано значение [PTP]. Дополнительные сведения о пунктах меню см. в разделе «Использование меню» (🔌 13).



Операционная система компьютера	Способ передачи снимков	
	Кнопка фотокамеры*	Кнопка Transfer (Передача) в программе PictureProject
Windows XP	Выберите [PTP] или [Mass storage.]	
Windows 2000 Professional	Выберите [Mass storage].†	
Mac OS X (версии 10.3.9 или более поздней)	Выберите [PTP].	Выберите [PTP] или [Mass storage].

* Не может использоваться для передачи снимков, если карточка памяти заблокирована (🔌 9) или для параметра [USB] выбрано значение [Mass storage], а карточка памяти не установлена. Используйте кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject. С помощью программы PictureProject (🔌 45) можно также переносить видеоролики Pictmotion.

† Не выбирайте значение [PTP]. Если фотокамера подключена к компьютеру и выбрано значение [PTP], следует дождаться появления мастера установки оборудования Windows, а затем нажать кнопку [Отмена] и отсоединить фотокамеру от компьютера. Перед повторным подключением фотокамеры к компьютеру для параметра [USB] фотокамеры выберите значение [Mass storage].

Отключение фотокамеры

Если для параметра [USB] выбрано значение [PTP], выключите питание фотокамеры и отсоедините кабель USB.

Если для параметра [USB] выбрано значение [Mass storage], то прежде чем выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB, удалите фотокамеру из системы, как описано ниже.

• Windows XP Home Edition/Windows XP Professional.

Щелкните значок «Safely Remove Hardware» (Безопасное извлечение устройства) (🔌) на панели задач и в появившемся меню выберите пункт [Safely remove USB Mass Storage Device] (Извлечь запоминающее устройство для USB).



• Windows 2000 Professional.

Щелкните на панели задач значок «Unplug or Eject Hardware» (Отключение или извлечение устройства) (🔌) и выберите в появившемся меню пункт [Stop USB Mass Storage Device] (Остановить запоминающее устройство USB).



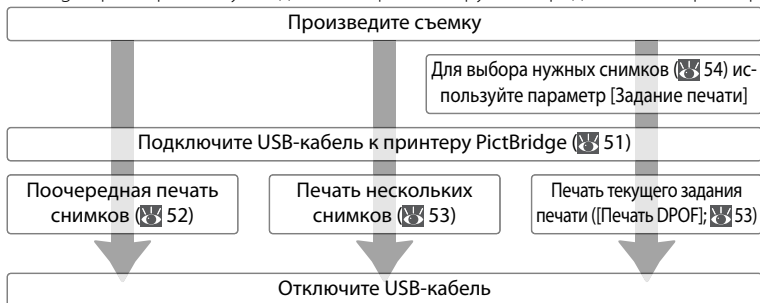
• Macintosh.

Перетащите безымянный том фотокамеры («NO NAME») в корзину.



Печать снимков

Для печати снимков без использования компьютера пользователи совместимых с PictBridge принтеров могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Другие способы печати снимков

Возможны следующие способы печати снимков.

- **Установка карточки памяти в принтер.** Если принтер имеет гнездо для карточки памяти, ее можно установить в принтер и произвести печать прямо с карточки памяти. Если принтер поддерживает формат DPOF, можно использовать параметр фотокамеры [Задание печати] для выбора снимков для печати (54). Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.
- **Использование услуг сервис-центра цифровой печати.** Если принтеры сервис-центра поддерживают формат DPOF, можно использовать параметр фотокамеры [Задание печати] для выбора снимков для печати (54).
- **Передача снимков на компьютер.** Снимки можно напечатать после переноса на компьютер (47–49) с использованием программных средств для работы с изображениями. Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера и программного обеспечения.

Печать даты записи на снимках

Существует два способа печати даты записи на снимках: [Впечатывание даты] (69) и [Задание печати] > [Дата] (54).

Впечатывание даты	Задание печати > Дата
Впечатывание даты происходит до создания снимка	Впечатывание даты происходит после создания снимка
Дата впечатывается непосредственно на снимке	Дата сохраняется отдельно
Отображение даты при любом способе печати	Отображение даты только при печати на DPOF-совместимых принтерах

Впечатывание даты выполняется только один раз. Нельзя использовать параметр [Задание печати] > [Дата] для повторного впечатывания даты на снимках после использования параметра «Впечатывание даты».

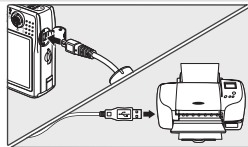
Подключение к принтеру

1 Выключите фотокамеру.

USB

В меню настройки фотокамеры до подключения ее к принтеру для параметра [Интерфейс] > [USB] должно быть выбрано значение [PTP] (рис. 71).

2 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

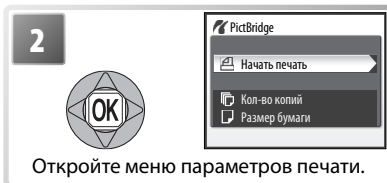
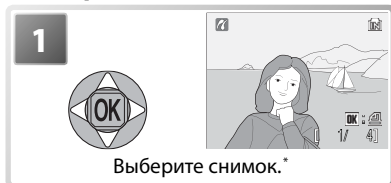


3 Включите принтер.

4 Включите фотокамеру. Будет отображено окно запуска PictBridge. После этого фотокамера перейдет в режим полнокадрового просмотра и на мониторе появится логотип PictBridge.



Поочередная печать снимков



* Для выбора снимка из списка уменьшенных изображений нажмите кнопку управления зумом **W** (📷) и, используя мультиселектор, выделите нужный снимок или нажмите кнопку управления зумом **T** (🔍) для выхода в режим полнокадрового просмотра.



3 Выделите параметр и нажмите кнопку **OK**.

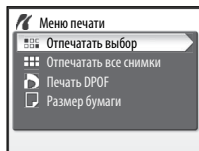
Параметр	Описание
Начать печать	Запуск печати. Для того чтобы прервать печать до ее завершения, нажмите кнопку OK . После завершения печати фотокамера вернется в режим просмотра PictBridge. Для печати других снимков перейдите к пункту 1.
Кол-во копий	Выберите количество копий (до 9).
Размер бумаги	Выберите один из следующих параметров: [По умолчанию] (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), [3.5" x 5"], [5" x 7"], [Открытка], [100 x 150 мм], [4" x 6"], [8" x 10"], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Размер бумаги

Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, с помощью фотокамеры выбрать размер бумаги невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.

Печать нескольких снимков

Для печати нескольких снимков нажмите кнопку **MENU**, когда отображается окно просмотра PictBridge (рис. 51). Появится меню, изображенное справа; выделите один из пунктов и нажмите кнопку **OK**.



Параметр	Описание
Отпечатать выбор	Печать выбранных снимков (см. ниже).
Отпечатать все снимки	Печать по одной копии всех снимков.
Печать DPOF	<p>Появится меню, изображенное справа. Выделите параметр и нажмите кнопку OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Начать печать]. Печать текущего задания печати (рис. 54). • [Подтвердить]. Просмотр задания печати (рис. 54, шаг 4). Чтобы начать печать, нажмите кнопку OK, чтобы выйти — кнопку MENU. • [Отмена]. Выход без печати.
Размер бумаги	Выберите размер страницы (рис. 52, шаг 3).



Печать выбранных снимков

При выборе параметра [Отпечатать выбор] отображается меню, показанное на шаге 1.

1

Пролистайте снимки. Текущий снимок отображается в центре экрана.

2

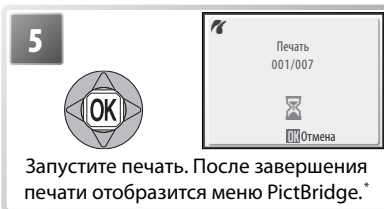
Выберите снимок и установите число отпечатков, равное 1. Выбранные снимки отмечаются символом

3

Выберите количество отпечатков (до 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков равно 1. Повторите шаги с 1 по 3 для выбора других снимков.



4 Подтвердите выбор (для нового выбора и возврата к шагу 1 нажмите кнопку MENU).

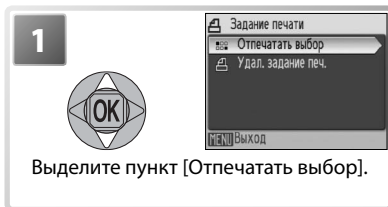


5 Запустите печать. После завершения печати отобразится меню PictBridge.*

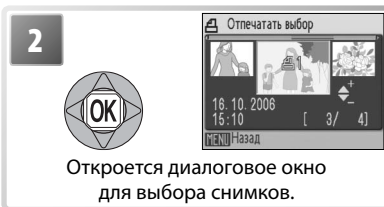
* Для отмены печати до ее завершения нажмите кнопку еще раз.

Создание задания печати DPOF. Задание печати

Для создания цифровых «заданий печати» для принтеров или устройств, поддерживающих технологию DPOF (82), используется параметр [Задание печати] в меню просмотра (61). После выбора параметра [Задание печати] на экране появится меню, показанное в шаге 1.

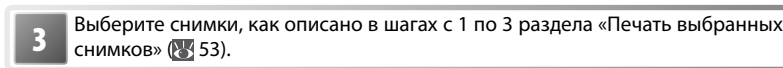


1 Выделите пункт [Отпечатать выбор].



2 Откроется диалоговое окно для выбора снимков.

* Чтобы удалить текущее задание печати, выделите пункт [Удал. задание печ.] и нажмите кнопку .



3 Выберите снимки, как описано в шагах с 1 по 3 раздела «Печать выбранных снимков» (53).



4 Выделите параметр и нажмите кнопку .

- **[Дата].** Печать даты записи на всех снимках в задании печати.
- **[Информация].** Печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.
- **[Готово].** Завершение создания задания печати и выход. При просмотре снимки в задании печати отмечаются символом (4–5).




Задание печати











Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню, показанное на шаге 4.


Структура меню

В данном разделе описываются меню для режимов съемки, просмотра, видео и настройки параметров фотокамеры. Сведения об использовании меню см. на стр. 13.


Параметры съемки. Меню съемки






Для отображения меню съемки выделите режим   14) и нажмите кнопку MENU. За исключением параметра [Размер изобра-я] следующие параметры доступны только в режиме . До тех пор пока для возвращения значений параметров к значениям по умолчанию  83) не будет применена функция [Сброс всех знач.]  71), значения параметров данного меню будут восстанавливаться каждый раз, когда будет выбран режим .

Параметр	Описание	
 Настройка	Вызов меню настройки.	65
 Размер изобра-я	Выбор размера и качества изображения.	55
 Баланс белого*	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	56
 Эксп. +/-	Подстройка экспозиции для очень ярких или очень темных объектов.	57
 Непрерывный*	Покадровая съемка или непрерывная съемка серии снимков.	57
 BSS BSS*	Выбор самого резкого снимка с помощью функции BSS.	59
 ISO Чувствительность	Настройка светочувствительности фотокамеры.	59
 Параметры цвета*	Управление цветом.	60
 [-] Режим зоны АФ	Выберите, каким образом должна фокусироваться фотокамера.	60

* Сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам , см. в приложении.

Размер изобра-я

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображения. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать , зависит от *размера* и *качества* изображений (размер изображения). Перед съемкой следует выбрать размер изображения в зависимости от цели дальнейшего использования снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (2816*)	2816 × 2112	Степень сжатия снимков меньше, чем для параметра [Нормальный], что обеспечивает более высокое качество.
 Нормальный (2816)	2816 × 2112	Лучший выбор в большинстве случаев.
 Нормальный (2048)	2048 × 1536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков.
 Экран ПК (1024)	1024 × 768	Предназначен для отображения на мониторе компьютера.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Предназначен для просмотра на экране телевизора или для отправки по электронной почте.








Текущий размер изображения отображается в виде символа на экране ( 4–5).


Значения параметров меню съемки

Сведения о значениях по умолчанию для параметров меню съемки , см. в приложении.

WB Баланс белого

Обработка изображений для получения естественной цветопередачи при различных условиях освещения.

Параметр	Описание
 Авто	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Лучший выбор в большинстве случаев.
 Предуст. бал. белого	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект (см. ниже).
 Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
 Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
 Вспышка	Используется при съемке со вспышкой.

Выбранный параметр, за исключением параметра [Авто], отображается в виде символа на экране ( 4–5).

Предустановка баланса белого

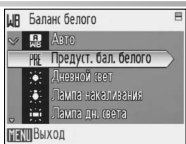
Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, снимок, снятый при освещении лампой, дающей заметный оттенок красного, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка. Имейте в виду, что предустановленный баланс белого не может замеряться со вспышкой.

2



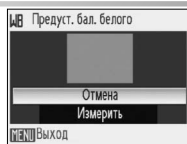
Выделите пункт [Предуст. бал. белого].



3



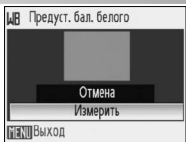
Фотокамера включит зум.



4



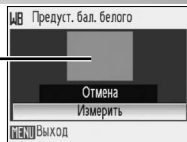
Выделите пункт [Измерить].*




5

Поместите эталонный объект сюда.

Поместите эталонный объект в кадр.




* Для того чтобы вернуться к последней предустановке баланса белого, выделите пункт [Отмена] и нажмите кнопку .

6









Установите новое значение баланса белого и вернитесь в меню съемки.


Эксп. +/-

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию. Выберите значение в диапазоне от $-2,0$ EV до $+2,0$ EV с шагом $1/3$ EV. Выбор отрицательных значений приводит к созданию более темных снимков, положительных — к созданию более светлых. Результат применения этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры; при значении, отличном от нуля, будет также показана текущая величина поправки экспозиции ( 4–5).



Непрерывный

Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке. Она незаменима при съемке непредсказуемо движущегося объекта, а также в том случае, если нужно запечатлеть на серии снимков последовательные фазы движения. В режимах [Непрерывный] и [Мультикадр 16] вспышка отключается, а значения параметров фокусировки, экспозиции и баланса белого определяются по первому снимку серии.

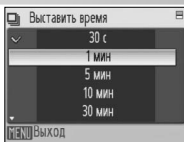
Параметр	Описание
 Покадровый	При каждом нажатии спусковой кнопки выполняется один снимок.
 Непрерывный	Пока нажата спусковая кнопка, фотокамера производит съемку со скоростью 1,6 кадров в секунду (к/с).
 Мультикадр 16	Каждый раз, когда нажимается спусковая кнопка затвора, фотокамера делает 16 снимков подряд приблизительно за 1,9 с и компоует их в один снимок, как показано справа. В качестве размера изображения автоматически выбирается значение  [Нормальный (2816)].
 Интерв. съемка	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени ( 58).


За исключением режима [Покадровый], текущая настройка отображается в виде символа на экране ( 4–5).

Интервальная съемка

Чтобы войти в меню интервального таймера, выделите пункт [Интерв. съемка] в меню НЕПРЕРЫВНЫЙ  57) и нажмите кнопку . Для предотвращения внезапного отключения фотокамеры зарядите батарею перед съемкой.

1




Выберите интервал между снимками. Нажмите кнопку  для подтверждения выбора, а затем нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки.

2



Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Съемка будет выполняться с заданным интервалом до тех пор, пока не будет еще раз нажата спусковая кнопка затвора, заполнена карточка памяти или записано 1800 кадров. В интервалах между снимками монитор выключается и мигает индикатор вспышки.

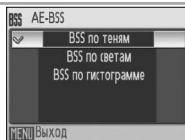
Интервальная съемка


Сведения о хранении снимков, сделанных в режиме интервальной съемки, см. в приложении  85).

BSS Выбор лучшего снимка (BSS)

Функцию выбора лучшего снимка (BSS) рекомендуется использовать в тех случаях, когда произвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимков или когда оказывается, что части снимка недоэкспонированы или переэкспонированы. Использование этой функции может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца.


Параметр	Описание
 Вкл.	Фотокамера делает несколько снимков (максимум десять), пока нажата спусковая кнопка затвора. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется. Вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.
 Выкл.	Функция BSS отключена.
 AE-BSS	<p>При выборе данного параметра отобразится подменю, показанное справа. Доступны следующие варианты.</p> <ul style="list-style-type: none">• [BSS по теням]. Выбирается снимок с наименьшей переэкспонированной зоной.• [BSS по светам]. Выбирается снимок с наименьшей недоэкспонированной зоной.• [BSS по гистограмме]. Из наименее недоэкспонированных и переэкспонированных снимков выбирается снимок с общей экспозицией, наиболее близкой к оптимальной. <p>Каждый раз, когда нажимается спусковая кнопка затвора, делается пять снимков, но только один, наиболее соответствующий выбранному параметрам, сохраняется. Вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии. Рекомендуется использовать для высококонтрастных объектов в тех случаях, когда сложно правильно выбрать экспозицию.</p>



Если значение функции BSS отлично от значения [Выкл.], на мониторе появляется текущее значение этой функции ( 4–5).






ISO Чувствительность


Под чувствительностью понимается скорость, с которой фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы успешно выполнить съемку. Подобно тому как пленки с высокими значениями ISO обычно делают изображения зернистыми, высокая чувствительность фотокамеры может приводить к появлению «шума» — случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. Выберите значение между величинами, эквивалентными значениям ISO от 50 до 800. Режим [Авто] при нормальных условиях съемки эквивалентен значению ISO 50; недостаток освещения при выключенной вспышке фотокамера компенсирует увеличением чувствительности вплоть до максимального значения, которое эквивалентно значению ISO 800.

В других режимах, отличных от [Авто], на мониторе отображается текущее значение чувствительности ( 4–5). Если выбран режим [Авто], символ **ISO** отобразится, когда значение чувствительности превысит эквивалентное значение ISO 50.

Параметры цвета


Сделайте краски снимков более насыщенными или создайте определенное настроение с помощью монохромного тонирования.

Параметр	Описание
 Стандартные цвета	Естественная цветопередача.
 Яркие цвета	Яркие, привлекательные цвета.
 Ч/Б	Съемка в черно-белых тонах.
 Сепия	Запись снимков в теплых тонах (сепия).
 Цианотипия	Создание монохромного изображения с оттенками синего цвета.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. Выбранные параметры, за исключением параметра [Стандартные цвета], отображаются на экране в виде символа  (4–5).

Режим зоны АФ

Выберите, каким образом должна фокусироваться фотокамера.

Параметр	Описание
 Центр	Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
 Ручной выбор	Для выбора одной из 99 существующих зон фокусировки нажмите верхнюю, правую, левую или нижнюю часть мультиселектора, как показано справа. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки. Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и выбрать значения параметров вспышки, макросъемки и автоспуска, нажмите кнопку  . Чтобы выбрать другую зону, нажмите кнопку  еще раз.

Выбор зоны

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, если для параметра [Режим зоны АФ] выбрано значение [Центр], выполните следующие действия.

1



Поместите объект в центре кадра.

2



Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

3





Скомпонуйте снимок, удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину.











4



Сделайте снимок.


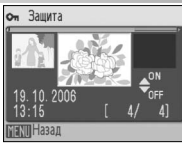
Параметры режима просмотра снимков. Меню просмотра

Для отображения меню просмотра нажмите кнопку , чтобы выбрать режим просмотра ( 15), а затем нажмите кнопку MENU. Дополнительные сведения об использовании меню см. на стр. 13.

Параметр	Описание	
 Настройка	Вызов меню настройки.	65
 Задание печати	Выбор снимков для печати.	54
 Показ слайдов	Просмотр снимков в автоматическом режиме показа слайдов.	62
 Удалить*	Удаление всех или выбранных снимков.	62
 Защита*	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	62
 Метка передачи*	Изменение меток передачи для существующих снимков.	62
 Повернуть изображение	Поворот снимков.	63
 Уменьш. изобра-е	Создание уменьшенной копии текущего снимка.	63
 Копия*	Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.	64

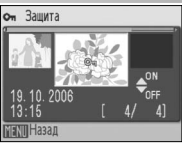
* Чтобы выбрать несколько снимков для удаления, защиты, передачи или копирования, выполните следующие действия.

1

Пролистайте снимки. Текущий снимок отображается в центре экрана.

2





Выберите текущий снимок. О выборе снимка свидетельствует соответствующий символ.

3


Повторите шаги 1 и 2, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы отменить выбор снимка, выделите его и нажмите нижнюю часть мультиселектора.

4






Завершите операцию. Может отображаться запрос подтверждения.

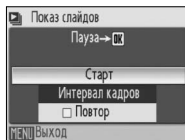
Задание печати


Создание цифрового задания печати для совместимых с технологией PictBridge принтеров и других устройств, поддерживающих формат DPOF ( 54).


Показ слайдов

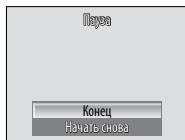
При выборе пункта [Показ слайдов] отображаются следующие параметры. Нажмите верхнюю или нижнюю часть мультиселектора для выделения и нажмите кнопку  для подтверждения выбора.

Параметр	Описание
Старт	Начать показ слайдов.
Интервал кадра	Выбрать интервал времени, в течение которого будет отображаться каждый кадр.
Повтор	Если данный параметр установлен, показ слайдов будет продолжаться до тех пор, пока не будет нажата кнопка  .





При показе слайдов нажатие мультиселектора справа приводит к перемотке кадров вперед, слева — назад. Для приостановки показа слайдов нажмите кнопку .





При завершении или приостановке показа слайдов на мониторе отображается меню, показанное справа. Чтобы возобновить показ слайдов, выделите пункт [Начать снова] и нажмите кнопку . Чтобы завершить показ слайдов и вернуться в меню просмотра, выберите пункт [Конеч].




Удалить





Выберите пункт [Удалить все снимки] для удаления всех снимков или [Удал. выбр. снимки] для выбора снимков, которые будут удалены ( 61). Снимки, помеченные символом , не будут удалены.



Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки помечены символом  ( 4–5) и не могут быть удалены при нажатии кнопки  или выборе пункта [Удалить]. Однако необходимо помнить, что защищенные файлы () удаляются при форматировании.



Метка передачи

Отметьте существующие снимки для передачи на компьютер ( 48).

Параметр	Описание
 Все отметить	Отметить все снимки, предназначенные для передачи.
 Снять все отм.	Снять метки передачи со всех снимков.
 Выбрать снимок (-ки)	Отметить выбранные снимки для передачи ( 61).

Снимки, выбранные для передачи, отмечаются символом  ( 4–5).

Показ слайдов

Видеоролики ( 31) показываются как статичные изображения — выводится их первый кадр. Если во время показа слайдов в течение 30 минут с фотокамерой не будет выполняться никаких действий, она автоматически выключится ( 70) даже при условии, что выбран параметр [Повтор].

Повернуть изображение

Поворот выбранных снимков.

1



Выберите снимок.



2



Появятся параметры поворота изображения.



3



Чтобы повернуть снимок по часовой стрелке, нажмите правую часть мультиселектора, против часовой стрелки — левую часть. При каждом нажатии мультиселектора снимок будет повернут на 90°. Если съемка выполнялась при вертикальной ориентации фотокамеры, и для параметра [Запись ориентации] было выбрано значение [Авто] (70), снимок можно повернуть только в одном направлении максимум на 180°.



4






Поверните снимок. Повторите шаги 1–4 для поворота других снимков или нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим просмотра.






Обратите внимание, что расположение дат, впечатанных с помощью параметра [Впечатывание даты], при повороте снимков не изменяется (69). Видеоролики повернуть нельзя.

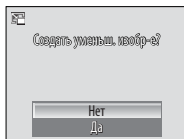
Уменьш. избр-е

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Выделите размер и нажмите кнопку OK.

Параметр	Описание
 640 × 480	Предназначен для просмотра снимков на экране телевизора.
 320 × 240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160 × 120	Предназначен для отправки по электронной почте.



Появится диалоговое окно подтверждения. Выделите пункт [Да] и нажмите кнопку OK для создания копии выбранного размера.


Уменьшенные копии сохраняются в формате JPEG со степенью сжатия 1:16 (дополнительные сведения см. на стр. 85). Во время просмотра копии можно узнать по наличию серой рамки. При просмотре копий в режиме полнокадрового просмотра (4–5) отображается символ   или .

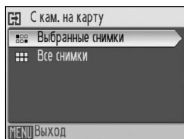



Копия

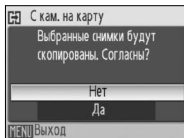
Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

Параметр	Описание
	Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.
	Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.




При выборе одного из этих параметров отображается меню, показанное справа. Выберите параметр [Выбранные снимки], чтобы указать снимки, предназначенные для копирования ( 61), или параметр [Все снимки] для копирования всех снимков.











Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы скопировать изображения, выделите пункт [Да] и нажмите кнопку .



Копия

В отличие от записей голоса ( 40) звуковые заметки ( 34) копируются вместе со снимками. Сведения о копировании записей голоса см. в разделе «Копирование записей голоса» ( 36). Фотокамера не всегда может копировать снимки, созданные фотокамерой другого производителя или измененные на компьютере. Дополнительные сведения о хранении копий снимков см. на стр. 85.

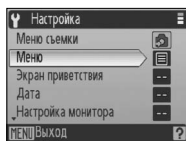
Основные настройки фотокамеры. Меню настройки

Для отображения меню настройки выделите пункт [Настройка] или  в меню съемки ( 55), просмотра ( 61), сюжетного режима ( 23), видео ( 31), портрета одним нажатием ( 22) или записи голоса ( 35). Дополнительные сведения об использовании меню см. на стр. 13. Значения параметров сохраняются до следующего их изменения ( 71).

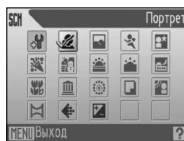
Параметр	Описание	
 Меню	Выбор способа отображения меню.	65
 Экран приветствия	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	66
 Дата	Установка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	66
 Настройка монитора	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	68
 Впечатывание даты	Впечатывание на снимках даты или счетчика дней рождения.	69
 АФ - помощь	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	70
 Настройка звука	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	70
 Запись ориентации	Возможность записи ориентации фотокамеры.	70
 Авто выкл.	Установка времени, по истечении которого происходит отключение монитора для экономии заряда батарей.	70
 Форматир. памяти/ форматир. карты	Форматирование карточки памяти или внутренней памяти.	71
 Язык/Language	Выбор языка для отображения меню и сообщений.	71
 Интерфейс	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	71
 Сброс всех знач.	Восстановление значений параметров фотокамеры по умолчанию.	71
 Версия прошивки	Отображение версии прошивки фотокамеры.	71

Меню

Выбор способа отображения меню.




Текст



Символы

Значения по умолчанию

Сведения о значениях по умолчанию для параметров меню настройки ( 83) см. в приложении.




Экран приветствия

Позволяет выбрать заставку, отображаемую при включении фотокамеры.

Параметр	Описание
Без приветств.	Приветствие не отображается. Фотокамера готова к съемке сразу после включения.
Nikon	При запуске отображается логотип COOLPIX.
Анимация	При запуске отображается анимация.
Выбрать картинку	Выберите снимок во внутренней памяти или на карточке памяти. Для выбранного снимка будет создана копия, которая будет использоваться в качестве экрана заставки и сохранится при удалении оригинала или извлечении карточки памяти.

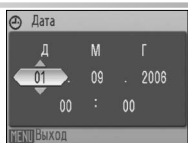
Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Параметр	Описание
Дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (см. ниже).
Часовой пояс	Выбор домашнего () часового пояса или часового пояса () места назначения ( 67); включение и выключение летнего времени.

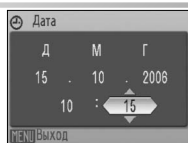
Если выбрать в меню настройки пункт [Дата], то появится меню, которое изображено на шаге 1. Для установки даты и времени на встроенных часах фотокамеры следуйте приведенным ниже инструкциям.

1



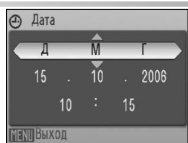
Выберите [Д]день (формат отображения даты — День, Месяц и Год — может быть различным).

2



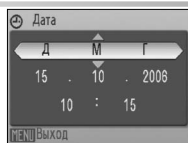
Выберите [М]есяц. Повторите шаги 1 и 2 для редактирования Месяца, Года, часов и минут.


3



Выберите [Д М Г].

4

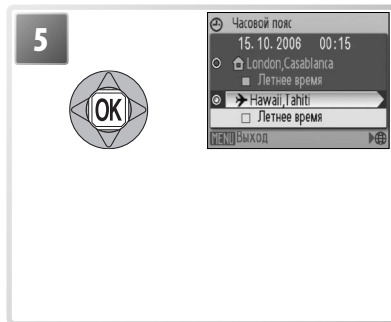
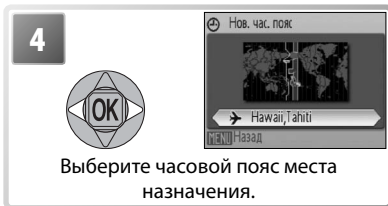
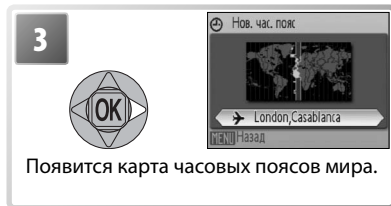
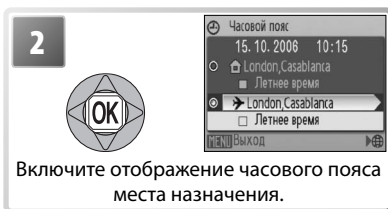
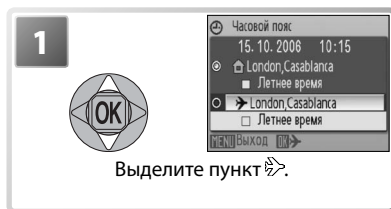


Выберите формат отображения даты. Нажмите кнопку , чтобы вернуться в меню настройки.

Батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

При выборе пункта [Часовой пояс] в меню [Дата] отображается диалог, показанный на шаге 1. Для установки времени в новом часовом поясе следуйте приведенным ниже инструкциям.



Установите время в новом часовом поясе. Если камера находится в режиме съемки, отображается символ . Для восстановления домашнего часового пояса в меню часового пояса выберите пункт (шаг 1). Чтобы включить либо отключить переход на летнее время, выделите параметр [Летнее время] и нажмите кнопку . После этого к значению времени автоматически добавится один час. Нажмите кнопку MENU, чтобы выйти в режим съемки или просмотра.

Для изменения домашнего часового пояса выберите параметр на шаге 1 и следуйте инструкциям в шагах с 2 по 5.

Настройка монитора

Доступны следующие параметры.

Параметр	Описание
Информация о фото	Выбор отображаемой на мониторе информации.
Яркость	Доступны пять значений яркости монитора (значение по умолчанию — 4).

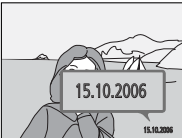
Информация о фото

Доступны следующие параметры.

Параметр	Описание	Индикация	
		Режим съемки	Режим просмотра
Показать	Индикаторы отображаются на мониторе (4–5).		
Авто	Индикаторы отображаются в течение 5 с.		
Скрыть	Индикаторы не отображаются на мониторе.		
Сетка кадрир.	Индикаторы отображаются на мониторе. В режиме  отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку кадра; другие индикаторы отображаются в течение 5 с.		

ФОТЕ Впечатывание даты


Впечатывание даты на снимках непосредственно во время съемки.


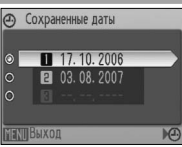

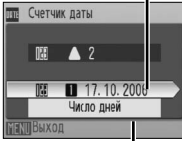
Параметр	Описание
Выкл.	Время и дата не отображаются на снимках.
Дата	
Дата и время	
Счетчик даты	Дата показывает разницу в днях между датой съемки и выбранной датой (см. ниже).


Во время съемки все выбранные параметры, кроме параметра [Выкл.], отображаются на мониторе в виде символов (☺ 4–5).

☺ Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается количество дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как быстро растет ваш ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

Чтобы отобразить сохраненные даты, нажмите кнопку .

Сохраненные даты	Можно сохранить до трех дат. Для установки выберите нужное значение, нажмите правую часть мультиселектора и введите дату (☺ 66). Чтобы выбрать дату, выделите ее и нажмите кнопку  .	
Параметры дисплея	Выделите параметр [Число дней], [Годы и дни] или [Годы, м-цы, дни] и нажмите кнопку  .	

Чтобы отобразить настройки монитора, нажмите кнопку .

Примеры счетчика дат приводятся ниже.



Будущая дата
(число оставшихся дней)




Прошедшая дата
(число прошедших дней)

✍ Впечатывание даты

Даты записываются в формате, выбранном в меню ДАТА (☺ 66). Эту функцию нельзя использовать для впечатывания даты в уже имеющиеся снимки. Параметры «Впечатывание даты» и [Задание печати] > [Дата] сравниваются на стр. 50.



Дата, проставленная на снимках, у которых параметр [Размер изображения] имеет значение [Экран ТВ (640)], может читаться плохо. При использовании впечатывания даты выберите значение [Экран ПК (1024)] или больше.

АФ - помощь

Если выбран режим [Авто], вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта (вспомогательная подсветка АФ недоступна в некоторых режимах;  23). Для отключения вспомогательной подсветки АФ выберите параметр [Выкл.] (обратите внимание, что фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении).

Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука:

Параметр	Описание
Звук кнопки	Если выбрано значение [Вкл.], то при удачном завершении определенной операции прозвучит одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.
Звук затвора	Выбор звука, воспроизводимого при срабатывании затвора (обратите внимание, что звук затвора может воспроизводиться не всегда;  80). Для отключения звука спусковой кнопки затвора выберите параметр [Выкл.].
Звук включения	Настройка громкости звука, воспроизводимого при включении фотокамеры. Если выбрано значение [Выкл.], при включении фотокамеры звук воспроизводиться не будет. Звук включения не воспроизводится при подключенном USB-кабеле ( 47, 51).

Запись ориентации

Снимки, сделанные в режиме [Авто] (значение по умолчанию), содержат сведения об ориентации камеры при съемке и будут повернуты автоматически во время просмотра и при просмотре с помощью программы PictureProject.

Если выбрано значение [Выкл.], ориентация фотокамеры не записывается.

Авто выкл.

Этот параметр задает время, по истечении которого монитор фотокамеры автоматически отключается в целях снижения энергопотребления. Существуют следующие значения: 30 секунд, 1 минута (значение по умолчанию), 5 минут и 30 минут. Вне зависимости от значения данного параметра монитор будет оставаться включенным в течение 3 минут, если отображается меню, и в течение 30 минут, если в режиме просмотра Pictmotion или слайд-шоу выбрано значение [Повтор] либо фотокамера работает от сетевого блока питания EH-62A (приобретаемого дополнительно). После выключения монитора начнет мигать индикатор включения питания. Если после этого в течение трех минут никаких действий выполнено не будет, фотокамера выключится автоматически.

Форматир. памяти / **Форматир. карты**

Если карточка памяти не установлена, данный параметр имеет название [Форматир. памяти] и предназначен для форматирования внутренней памяти. И наоборот, если используется карточка памяти, параметр имеет название [Форматир. карты] и предназначен для ее форматирования. **Необходимо помнить, что форматирование безвозвратно удаляет все снимки, а также другую информацию.** Перед форматированием убедитесь, что нужные копии были сохранены. Форматирование карточки памяти также удаляет все имеющиеся фоновые композиции Pictmotion; по завершении форматирования можно вновь скопировать композиции на карточку памяти.

Если установлена карточка памяти, доступны следующие параметры: [Быстрое форматирование] (форматирование только тех разделов карточки, где содержится информация) и [Форматир-е] (форматирование всей карты). Команда [Форматир-е] недоступна при низком уровне заряда батарей.

Форматир-е

Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, выключать сетевой блок питания, а также извлекать батареи или карточку памяти. Используйте параметр [Форматир-е] для форматирования карточек памяти перед первым использованием, а также для периодического форматирования карточек в процессе эксплуатации. Без регулярного форматирования быстродействие карточки снижается по мере использования.





Язык/Language

Выберите язык для отображения элементов меню и сообщений из следующего списка.

Čeština	Чешский	Italiano	Итальянский	Svenska	Шведский
Dansk	Датский	Nederlands	Голландский	中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
Deutsch	Немецкий	Norsk	Норвежский	中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
English	Английский	Polski	Польский	日本語	Японский
Español	Испанский	Português	Португальский	한국	Корейский
Français	Французский	Русский	Русский	ภาษาไทย	Тайский
Indonesia	Индонезийский	Suomi	Финский		

Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству.

Параметр	Описание
USB	Выберите параметр USB для подключения к компьютеру ( 47) или принтеру ( 51).
Режим видео	Выберите телевизионный стандарт NTSC или PAL ( 47).
Авт. передача	Выберите значение [Вкл.], чтобы отмечать для передачи на компьютер все новые снимки ( 48).

Сброс всех знач.

Для восстановления исходных значений параметров фотокамеры выберите вариант [Да] ( 83).

Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки камеры.

Дополнительные принадлежности

Для данной модели фотокамеры на момент написания настоящего руководства можно приобрести следующие дополнительные принадлежности. Дополнительные сведения можно получить у продавца или местного представителя компании Nikon.

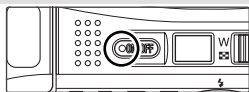
Аккумуляторная батарея	Литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL5
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-61
Сетевой блок питания	Комплект сетевого блока питания EH-62A
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио/видео кабель	Аудио/видеокабель EG-CP14

Подключение приобретаемого дополнительно сетевого блока питания EH-62A

Для обеспечения длительной работы фотокамеры при просмотре или соединении с компьютером или принтером используется приобретаемый дополнительно блок питания EH-62B.

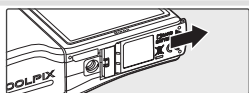
1 Выключите фотокамеру

Перед подключением или отключением сетевого блока питания выключите фотокамеру.



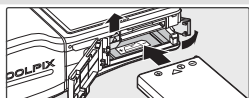
2 Извлеките батарею

Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и извлеките батарею.



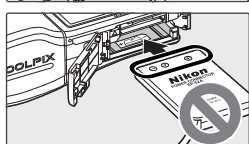
3 Вставьте разъем блока питания EH-62A

Оранжевая защелка батареи сдвигается в сторону при установке разъема питания. Когда разъем будет вставлен полностью, защелка вернется на место.



✓ Установка разъема

Неправильная ориентация разъема питания при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что разъем находится в правильном положении.



4 Закройте крышку

Убедитесь, что кабель питания проходит сквозь отверстие в крышке батарейного отсека/гнезда для карточки памяти, и закройте крышку.



Дополнительные сведения об использовании блока питания EH-62A см. в руководстве по эксплуатации блока питания.

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX S10 рекомендуется использовать следующие протестированные карточки памяти.

Panasonic	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ, 512 МБ*, 1 ГБ, 1 ГБ*
SanDisk	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ, 512 МБ*, 1 ГБ, 1 ГБ*
Toshiba	64 МБ, 128 МБ, 128 МБ*, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ, 512 МБ*, 1 ГБ

* Высокоскоростная со скоростью передачи данных 10 МБ/с

Другие карточки памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Форматируйте карточки памяти перед первым использованием (871).
- Не разрешается вынимать карточку памяти, выключать фотокамеру, извлекать батареи, выключать блок питания из сети во время форматирования, записи данных на карточку или их удаления с карточки. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению фотокамеры.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не подвергайте карточки воздействию прямых солнечных лучей, не оставляйте их в закрытом автомобиле или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее хранении и использовании.

✓ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прикладывайте силу к объективу, монитору, разъему, крышкам батарейного отсека/гнезда карточки памяти. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы светочувствительной матрицы и появление на снимках белых пятен.

✓ Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не отключайте устройство от сети и не извлекайте батарею, когда оно включено, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Чтобы предотвратить непреднамеренное отключение электропитания фотокамеры, не перемещайте ее при подключенном сетевом блоке питания.

✓ Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✓ Замечания о мониторе

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности и не сказывается на качестве снимков.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания на мониторе обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

✓ Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✓ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут создавать помехи на мониторе фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✓ Избегайте резкого изменения температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✓ Индикатор вспомогательной подсветки АФ

Светодиод (☞ 1, 17), используемый для вспомогательной подсветки АФ, соответствует следующим стандартам IEC.



✓ Никогда не держите фотокамеру за крышку объектива

Фотокамера и крышка могут отсоединиться друг от друга, что приведет к падению фотокамеры и ее повреждению.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует <i>сдувать</i> (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие пятна, которые не могут быть удалены при помощи груши и кисточки, удаляются с объектива мягкой сухой тканью, перемещаемой по спирали от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Батареи

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее (Ⓜ 6). Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий рекомендуется иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре воздуха ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна находиться в интервале от 5 до 35 °C. Обратите внимание, что батарея может нагреваться в процессе работы; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Если батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение продолжительного времени, храните ее в сухом прохладном (15–25 °C) месте. Перезаряджайте батарею по меньшей мере раз в год; перед отправкой на хранение разряжайте ее до конца.
- Если батарея не держит заряд, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем поместить фотокамеру в чехол для длительного хранения или извлечь батареи, убедитесь, что индикатор включения погас. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например с телевизором или радио;
- подвержены действию температур ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.



Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	66
	Низкий уровень заряда батарей.	Приготовьтесь зарядить батарею.	6, 7
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	6, 7
 (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусировать камеру на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	60
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! ПОДОЖДИТЕ, ПОКА КАМЕРА ЗАКОНЧИТ ЗАПИСЬ 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Сообщение автоматически исчезает с экрана по окончании записи.	—
КАРТОЧКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переместите переключатель защиты от записи в положение «запись».	9
НЕТ КАРТОЧКИ	При использовании режима Picmotion не установлена карточка памяти.	Вставьте карточку памяти.	8
ЭТУ КАРТОЧКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ 	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none">• Используйте рекомендованные карточки памяти.• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.• Проверьте правильность установки карточки памяти.	73
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! КАРТОЧКА НЕ ЧИТАЕТСЯ 			—
			8

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА  ФОРМАТИР-Е НЕТ	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выполните инструкции, отображаемые на мониторе фотокамеры, и отформатируйте карточку памяти, или выключите фотокамеру и замените карточку.	8
СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ  или 	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте карточку памяти или внутреннюю память.	71
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте новую карточку памяти. Выберите пункт [Сброс всех знач.] после установки новой карточки памяти либо форматирования внутренней памяти или карточки памяти. 	8 71
	Невозможно выполнить кадрирование снимка, использовать функцию D-lighting или создать уменьшенную копию.	Выберите снимок, который поддерживает возможность кадрирования, использования функции D-lighting или создания уменьшенных копий.	85
	Снимок нельзя использовать в качестве заставки.	Выберите снимок размером 640x480 пикселей или большего размера.	—
	Нельзя скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	62
СНИМОК БЫЛ ИЗМЕНЕН. ФУНКЦИЮ D-LIGHTING ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ	Исходное изображение не поддерживает функцию D-lighting.	К копиям не может применяться функция D-lighting.	85
ЗВ. ФАЙЛ СОХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ  или 	Закончились свободные номера файлов.	Выберите пункт [Сброс всех знач.] после установки новой карточки памяти либо форматирования внутренней памяти или карточки памяти.	71
ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью передачи данных.	73
ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ  или 	Внутренняя память или карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите меньший размер снимка. Удалите снимки или записи голоса. Вставьте новую карточку памяти. Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память. 	55 15, 35, 37, 62 8 9
В ПАМЯТИ НЕТ СНИМКОВ	Нет снимков, доступных для просмотра.		—
НЕТ ЗВ. ФАЙЛА	Отсутствуют звуковые файлы для воспроизведения.		—
БОЛЬШЕ ИНДЕКСНЫХ ТОЧЕК НЕТ	Звуковая запись не содержит индексов.	Перед использованием функций  или  установите индекс.	34
ФАЙЛ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СНИМКОМ	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S10.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	—
ЭТОТ ФАЙЛ ПРОСМОТРЕТЬ НЕЛЬЗЯ			—
ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ	Нет снимков, доступных для отображения в качестве экрана приветствия или для показа слайдов.		—

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
СОЗДАТЬ PICTMOTION НЕВОЗМОЖНО	Отсутствуют снимки для создания видеоролика Pictmotion.	Выберите снимки.	44
ВОСПРОИЗВЕСТИ PICTMOTION НЕВОЗМОЖНО	Файлы Pictmotion были удалены или перемещены.	Удалите соответствующий видеоролик Pictmotion.	46
ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ СТЕРЕТЬ	Снимок защищен.	Снимите защиту.	62
НОВОЕ МЕСТО НАХОДИТСЯ В ТЕКУЩЕМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	Часовой пояс менять не нужно.	66
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	10
ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	Отключение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Если в окне программы PictureProject появится сообщение об ошибке, для выхода нажмите кнопку [OK]. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	47–49, 51
	Неверный выбор параметра [USB].	Выберите правильный параметр [USB].	49
	Невозможен запуск программы PictureProject.	Дополнительные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).	—
НЕТ СНИМКОВ, ПОМЕЧЕННЫХ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ	Нет выбранных снимков для передачи.	Выберите снимки, необходимые для передачи, и повторите попытку.	62
ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ	Ошибка передачи данных.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте уровень заряда батареи. Проверьте подключение USB-кабеля. 	10 47–48
ОШИБКА СИСТЕМЫ	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	7
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОВЕРЬТЕ СОСТОЯНИЕ ПРИНТЕРА	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Для возобновления печати выберите пункт [Продолжить] (если доступно) и нажмите  .	—

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением


В очень редких случаях на экране фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, как правило, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения см. на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Неисправность	Способ устранения	
Фотокамера выключается без предупреждения	<ul style="list-style-type: none"> Низкий уровень заряда батареи. Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. Батарея имеет низкую температуру. 	10 10, 70 89
Нет изображения на мониторе	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Батарея разряжена. Фотокамера находится в режиме ожидания: при возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь. Индикатор вспышки мигает красным: следует подождать, пока зарядится вспышка. Подключен USB-кабель. Подключен аудио- и видеокабель. Идет интервальная съемка: во время съемки монитор отключается автоматически. Закрывается защитная крышка объектива: откройте крышку объектива. 	10 10 10 16 48, 51 47 32, 58 3
Нет индикации на мониторе	Для параметра [Информация о фото] выбрано значение [Скрыть]. Выберите значение [Показать].	68
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	<ul style="list-style-type: none"> Яркость монитора была понижена для снижения энергопотребления: при возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь. Настройте яркость монитора. Монитор загрязнен: очистите монитор. 	10 68 75
Часы фотокамеры отображают неточное время	Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	66
Сброс настроек фотокамеры	Аккумуляторная батарея часов разряжена: зарядите аккумуляторную батарею часов. Снимки, записанные до момента установки часов, будут отмечены как «00.00.0000 00:00»; видеоролики – «01.09.2006 00:00».	66
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера находится в режиме просмотра: нажмите кнопку . Отображается меню: нажмите кнопку MENU. Батарея разряжена. 	37 13 10
Автоматическая фокусировка невозможна	<ul style="list-style-type: none"> Объект имеет низкую контрастность; в кадре преобладают повторяющиеся геометрические узоры; объект в кадре занимает слишком малую площадь; объект содержит множество мелких деталей; в кадре присутствуют объекты с сильно отличающейся яркостью или объекты, расположенные на разных расстояниях от фотокамеры. Используйте блокировку фокуса после фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии. Для параметра «АФ - помощь» в меню настройки фотокамеры выбрано значение [Выкл]. Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова. 	60 70 10

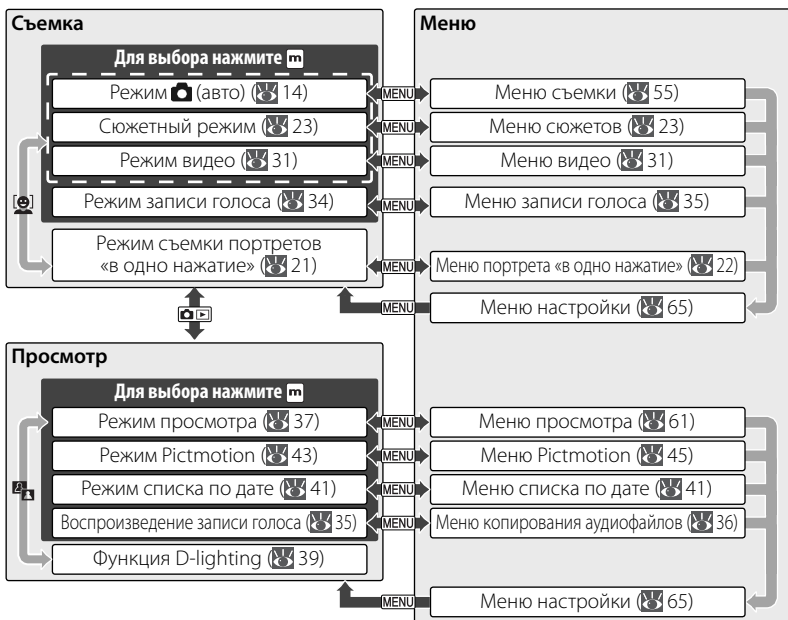
Неисправность	Способ устранения	
Снимки смазаны	<ul style="list-style-type: none"> Используйте функцию подавления вибраций (VR) или штатив и автоспуск. Используйте вспышку. Используйте функцию BSS. 	2, 18, 20, 32, 16, 59
Снимки слишком темные (недозаэкспонированные)	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка выключена. Перекрыто окно вспышки. Если крышка объектива перекрывает окно вспышки, откройте ее полностью. Объект слишком удален для использования вспышки. Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции. Объект подсвечен сзади: выберите  (сюжетный режим) или используйте заполняющую вспышку. 	16, 14, 16, 22, 30, 57, 16, 27
Снимки слишком светлые (переэкспонированные)	Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	22, 30, 57
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»)	Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> применением вспышки; установкой чувствительности 50; выбором сюжетного режима с подавлением шума. 	16, 59, 26
Снимки выглядят размытыми	Загрязнен объектив. Очистите объектив.	75
Неестественная цветопередача	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	56
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка автоматически отключается в режиме  (за исключением режима [Интерв. видео★]), в некоторых сюжетных режимах, а также при выборе любого значения для параметра [Непрерывный], кроме значения [Покадровый] или [Интерв. съемка], и при включении функции BSS.	16, 23, 31, 57, 59
Не работает подсветка автофокуса	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра «АФ - помощь» в меню настройки фотокамеры выбрано значение [Выкл.]. В некоторых режимах вспомогательная подсветка АФ автоматически отключается. 	70, 23
При использовании вспышки на снимке появляются яркие точки	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	16
Спуск затвора не сопровождается звуком	Звук не воспроизводится, если для параметра [Настройка звука] > [Звук затвора] выбрано значение [Выкл.], включена функция BSS, при выборе любого другого значения параметра [Непрерывный], кроме значения [Покадровый] или при выборе режима  или  .	25, 31, 57, 59, 70
Невозможно использование оптического зума	Оптический зум не работает во время съемки видеороликов.	32
Невозможно использование цифрового зума	Если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16], использование зума невозможно.	57
Непредсказуемые результаты при выборе режима  (автоматическая с подавлением эффекта «красных глаз») для вспышки	В очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Выберите режим вспышки  (авто) или  (заполняющая вспышка) и попробуйте еще раз. Обратите внимание, что по умолчанию функция подавления эффекта «красных глаз» включена для режимов съемки портрета «в одно нажатие»,  и  .	16, 17, 24, 25

Неисправность	Способ устранения	
Недоступен параметр [Размер изобр-я]	Параметр [Размер изобр-я] нельзя изменить, если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16] или в выбранном сюжетном режиме используется параметр «Спорт. композиция».	25, 57
Недоступен параметр [Впечатывание даты]	Не установлены часы фотокамеры.	66
Дата не отображается на снимках	Отображение даты не поддерживается в видеороликах или на снимках, сделанных с использованием    (за исключением параметра [Спорт. композиция]), параметров [Непрерывный] или BSS.	25 27, 28, 57, 59
Невозможно просмотреть снимки	<ul style="list-style-type: none"> Идет интервальная съемка: снимки невозможно просмотреть до окончания процесса записи. Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. 	32, 58 —
Не удается увеличить снимок	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, маленьких снимков или снимков, обрезанных до размера 320 X 240 (и меньше).	33, 38, 63
Невозможно записать речевую заметку	Речевые заметки нельзя использовать с видеороликами.	40
Не удается использовать функции кадрирования, D-lighting или создания уменьшенных копий	Данные функции не используются с видеороликами и могут быть недоступны для снимков, сделанных с помощью других фотокамер. Выберите снимок, который поддерживает возможность кадрирования, использования функции D-lighting или создания уменьшенных копий.	85
Не удается создать новый видеоролик Pictmotion	Возможно, фотокамере не удастся создать видеоролики Pictmotion из снимков, записанных фотокамерами других производителей. Фотокамеры других производителей, возможно, не смогут воспроизводить видеоролики Pictmotion, созданные фотокамерой COOLPIX S10.	43
Невозможно отметить снимки для передачи	Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи снимков используйте кнопку [Transfer] (Передача) программы PictureProject.	48
Не отображается метка передачи	Снимки для передачи были отмечены с помощью другой модели фотокамеры. Отметьте снимки для передачи при помощи S10.	62
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Батарея разряжена. USB-кабель подключен неправильно. Не установлен соответствующий параметр [USB]. Компьютер не распознает фотокамеру. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя PictureProject (на компакт-диске).	10 10 48 49 —
Невозможно передать снимки	Кнопка  не может использоваться для передачи снимков, хранящихся во внутренней памяти, если для параметра [USB] выбрано значение [Mass storage] или карточка памяти заблокирована. Передайте снимки нажатием кнопки передачи в PictureProject.	48–49
Снимки не отображаются на экране телевизора	Выберите правильный видеорежим.	71
Недоступен параметр [Форматир. карты] > [Форматир-е]	Низкий уровень заряда батарей.	10

Приложение

Диаграмма функций

На следующей диаграмме приведены основные функции фотокамеры.







Поддерживаемые стандарты

- **DCF.** Формат Design Rule for Camera File System (DCF) — широко используемый в цифровых фотокамерах стандарт для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF.** Формат Digital Print Order Format (DPOF) — широко используемый стандарт, позволяющий производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif (версия 2.2).** Данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge.** Это стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую, без подключения фотокамеры к компьютеру.

Настройки по умолчанию (🔗 55, 61, 65)

Для параметра [Сброс всех знач.]. выберите значение [Да], чтобы восстановить значения по умолчанию для следующих параметров.

Параметр	Значение по умолчанию
Режим съемки (🔗 14–22)	
Режим вспышки	Авто
Автоспуск	Выкл.
Макро	Выкл.
Подавление вибраций	Вкл.
Портрет одним нажатием	
Эксп. +/-	0
Эффект портр.	Нормальный

Сюжетный режим (🔗 23–30)	Портрет
 режим помощи при кадрировании	Портрет
 режим помощи при кадрировании	Пейзаж
 режим помощи при кадрировании	Спорт
 режим помощи при кадрировании	Ночной портрет
Поправка экспозиции	0

Режим видео (🔗 31–32)	
Параметры видео	Малый размер 320
Выставить время	30 с
Режим автофокуса	Покадровый АФ
Электронный VR	Выкл.

Параметры Pictmotion (🔗 45)	
Музыка	Жига
Стиль	Движение
Порядок просмотра	Произвольный
Привязка к длине	Повтор. показ
Автовыбор	10 снимков

Меню съемки (🔗 55–60)	
Размер изобр-я	Нормальный (2816)
Баланс белого	Авто
Эксп. +/-	0
Непрерывный	Покадровый
Выставить время	30 с

Параметр	Значение по умолчанию
Меню съемки (продолжение)	
BSS	Выкл.
AE-BSS	BSS по теням
Чувствительность	Авто
Параметры цвета	Стандартные цвета
Режим зоны АФ	Центр

Меню просмотра (🔗 61–64)	
Показ слайдов	
Интервал кадра	3 с

Меню настройки (🔗 65–71)	
Меню	Текст
Экран приветствия	Без приветств.
Настройка монитора	
Информация о фото	Показать
Яркость	4
Впечатывание даты	Выкл.
АФ - помощь	Авто
Настройка звука	
Звук кнопки	Вкл.
Звук затвора	Нормальное
Звук включения	Выкл.
Запись ориентации	Авто
Авто выкл.	1 мин
Авт. передача	Вкл.

Прочие настройки	
Качество звука (🔗 35)	Высокое
Размер бумаги (🔗 52, 53)	По умолчанию

Выбор варианта [Да] также приводит к сбросу текущего номера файла (🔗 85) в памяти. Нумерация файлов продолжится с наименьшего доступного номера (для сброса нумерации файлов до значения 0001 удалите все снимки до выбора варианта [Да]). Остальные параметры сохраняют свои значения, в том числе [Дата] (🔗 66), [Счетчик даты] (🔗 69), [Язык/Language] (🔗 71), [USB] (🔗 71) и [Режим видео] (🔗 71).

Параметры «Размер изобр-я» (📷 55), «Параметры видео» (📷 32) и «Качество звука» (📷 35)

В следующей таблице указано количество снимков, общая максимальная длина видеоролика или аудиозаписи, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карточке памяти объемом 256 МБ, а также размеры соответствующих снимков при печати с разрешением 300 точек на дюйм.

	Значение	Внутренняя память (16 МБ)	Карточка памяти 256 МБ	Размер снимка (см)
Размер изобр-я	Большой (2816*)	5	83	24×18
	Нормальный (2816)	10	164	24×18
	Нормальный (2048)	20	302	17×13
	Экран ПК (1024)	68	1028	9×7
	Экран ТВ (640)	128	1928	5×4
Параметры видео	Экран ТВ 640*	14 с.	3 мин. 35 с.	—
	Малый размер 320*	28 с.	7 мин. 15 с.	—
	Малый размер 320	56 с.	14 мин. 15 с.	—
	Pictmotion 320	56 с.	1 мин.	—
	Малый размер 160	3 мин. 7 с.	47 мин. 5 с.	—
	Интерв. Видео*	170 кадров	1800 кадров	—
Качество звука	Нормальное	34 мин. 52 с.	5 ч.	—
	Высокое	12 мин. 39 с.	3 ч. 11 мин.	—

* Все значения носят приблизительный характер. Фактическая емкость карточки зависит от производителя и, в случае изображений в формате JPEG, от типа записываемого сюжета. Если оставшейся памяти достаточно для хранения более 9999 снимков, счетчик кадров показывает 9999.

Ограничения по настройкам фотокамеры (📷 55)

В режиме существуют ограничения для следующих настроек.





Режим вспышки	Вспышка отключается, если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Непрерывный] или [Мультикадр 16] либо включена функция [BSS]. Исходный режим восстанавливается при выключении функции [BSS] либо выборе значения [Покадровый] или [Интерв. съемка].
Автоспуск	Если работает автоспуск, то, независимо от настроек для параметров [Непрерывный] и [BSS], при нажатии спусковой кнопки осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров [Непрерывный] и [BSS] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.
Непрерывный	При выборе значений [Непрерывный] или [Мультикадр 16] функция [BSS] отключается. Исходное значение [BSS] не восстанавливается, если выбрано значение [Покадровый].
BSS	При включении функции [BSS] для параметра [Непрерывный] устанавливается значение [Покадровый]. Исходные значения не восстанавливаются при выключении функции [BSS].
Баланс белого	Если для параметра [Параметры цвета] выбраны значения [Ч/Б], [Сепия] или [Цианотипия], для баланса белого используется значение [Авто], которое нельзя изменить. Исходное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант [Стандартные цвета] или [Яркие цвета].


Названия файлов изображения и папок


Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, состоят из трех частей: четырехбуквенный идентификатор, четырехзначный номер файла, присваиваемый фотокамерой автоматически в порядке возрастания, и трехбуквенное расширение имени (например, DSCN0001.JPG).

Исходный объект	Идентификатор	Расширение
Снимок	DSCN	.JPG
Видео	DSCN	.MOV
Интервальное видео	INTN	.MOV
Запись голоса	DSCN	.WAV
Звуковая заметка	Такой же, как у снимка	.WAV





Копии	Идентификатор	Расширение
Кадрированная копия	RSCN	.JPG
Уменьшенная копия	SSCN	.JPG
Копия D-lighting	FSCN	.JPG

Снимки хранятся в папках, названия которых состоят из трехзначного номера и пяти-символьного идентификатора: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, «101P_001»;  28–29); «INTVL» для снимков, сделанных с интервальным таймером (например, «101INTVL»;  58); «SOUND» или «SOUNE» для голосовых заметок (например, «101SOUND»;  34) и «NIKON» для всех прочих снимков (например, «100NIKON»). В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать ( 71) носитель данных или установить новую карточку памяти.

Файлы, скопированные с помощью параметра [Копия] > [Выбранные снимки] или [Копир-е зв. ф-ов] > [Выбранные файлы], копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе пункта меню [Копия] > [Все снимки] и [Копир-е зв. ф-ов] > [Скопировать все файлы] копируются все папки, хранящиеся в исходном устройстве; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера папки, существующего на устройстве назначения ( 36, 64).

Видеоролики Pictmotion ( 43) сохраняются в папке с именем NKSS в папках, в которых за трехзначным номером следует имя PRJCT (например, 101PRJCT). Каждая папка содержит снимок и звуковые файлы для одного видеоролика Pictmotion.

Копии (38, 39, 63, 64)

Копии, созданные с использованием функций кадрирования ( 38) или D-Lighting ( 39), а также уменьшенные изображения ( 63) имеют одинаковые с исходными снимками метки передачи, но не помечаются для печати или защиты. Копии, созданные с помощью параметра [Копия] ( 64), имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты, но не помечаются для передачи или печати. Функции кадрирования и уменьшения снимков нельзя использовать для кадрированных или уменьшенных снимков; функция D-lighting недоступна для копий, созданных с использованием этой функции, а также функции кадрирования, и уменьшенных изображений.

Часовые пояса (📷 66–67)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Если разница во времени составляет менее одного часа, такой часовой пояс не поддерживается. При въезде на территорию, местное время которых отличается от гринвичского (GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), или выезде с такой территории следует настроить на часах фотокамеры местное время (📷 66–67).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S10

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	6,0 млн.
Матрица ПЗС	Матрица ПЗС 1/2,5 дюйма, общее число пикселей: 6,18 млн.
Размер снимка (в пикселях)	• 2816×2112 (2816★, 2816) • 1024×768 (1024) • 2048×1536 (2048) • 640×480 (640)
Объектив	10× объектив Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	6,3–63 мм (эквивалент для фотокамер 35 мм [135]: прибл. 38–380 мм)
Диафрагменное число	f/3.5
Оптическая схема	12 элементов в 9 группах
Подавление вибраций	Смещение матрицы ПЗС
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер 35 мм [135]: 1520 мм)
Автофокус (АФ)	АФ с определением контраста и вспомогательной подсветкой АФ
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	30 см–∞ Режим макросъемки: 4 см–∞ (W)
Выбор зоны фокусировки	Центр; вручную из 99 зон фокусировки
Вспомогательная подсветка АФ	Изделие на базе светодиодов класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2 ²⁰⁰¹); макс. выходная мощность: 1500 мВт
Монитор	Тонкопленочный жидкокристаллический экран из низкотемпературного поликремния с диагональю 2,5 дюйма, разрешением 230 000 точек и 5-уровневой регулировкой яркости
Приблизительное покрытие кадра	Режим съемки: 97% по горизонтали и 97% по вертикали Просмотр: 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (прибл. 16 МБ)/карты памяти SD (Secure Digital)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Видеоролики: QuickTime Звуковые файлы: WAV
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный замер, центрально-взвешенный замер, точечный замер и точечный замер, совмещенный с зоной АФ
Управление экспозицией	Программируемый автоматический режим с поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Диапазон	От +3,7 до +17,5 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	От 2 до 1/1000 с
Диафрагма	Электронно-управляемая диафрагма и выбор ND-фильтра
Диапазон	f/3,5, f/4,0, f/5,6, f/6,8 и f/13,6

Чувствительность ISO	50, 100, 200, 400, 800; авто (автоматическое увеличение до ISO 800)	
Автоспуск	Доступное время задержки — от 3 до 10 секунд	
Встроенная вспышка		
Дальность действия (прибл.)	W: 0,3–5,4 м	T: 1,0–5,4 м
Метод синхронизации	Система с датчиком вспышки	
Разъемы ввода-вывода	Аудио/видеовыход, цифровой вход/выход (USB)	
Интерфейс	USB	
Видеовыход	NTSC или PAL	
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), чешский, датский, голландский, английский, финский, французский, немецкий, индонезийский, итальянский, японский, корейский, польский, португальский, норвежский, русский, испанский, шведский, тайский	
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Одна литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL5 (поставляется в комплекте с фотокамерой) • Комплект сетевого блока питания EN-62A (приобретается отдельно) 	
Ресурс работы батарей:	Прибл. 300 снимков (EN-EL5)*	
Размеры	Прибл. 112,5 × 74,5 × 40,5 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)	
Масса	Приблизительно 220 г без защитной крышки объектива, батарей или карточки памяти	
Рабочие условия		
Температура	От 0 °C до 40 °C	
Влажность	Менее 85% (без конденсата)	

* Основано на стандарте ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при температуре 25 °C, с изменением величины зума для каждого снимка, с использованием встроенной вспышки для каждого второго снимка, с установкой размера изображения — НОРМАЛЬНЫЙ.

Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной аккумуляторной батареей EN-EL5, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Зарядное устройство MH-61


















Входные параметры	Переменный ток: 100–240 В, 50/60 Гц, 0,12–0,08 А
Номинальная мощность	11–16 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток: 4,2 В/950 мА
Совместимые батареи	Перезаряжаемые литий-ионные батареи Nikon EN-EL5
Время зарядки	Приблизительно 2 часа для полностью разряженной батареи
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры	Прибл. 67 × 26 × 67 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)
Длина сетевого шнура	Приблизительно 1800 мм
Масса	Прибл. 70 г (без кабеля питания)

Перезаряжаемая литий-ионная батарея Nikon EN-EL5

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	3,7 В/1100 мАч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры	Прибл. 36 × 54 × 8 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)
Масса	Приблизительно 30 г (без крышки контактов)

Индекс

Обозначения

Кнопка  см. Подавление вибраций
Кнопка **MENU** (МЕНЮ), 2, 13, 55, 61, 65
Кнопка  (режим), 2, 3, 13
Кнопка  режима съемки портретов «в одно нажатие», 1, 21
Кнопка  (съемка/просмотр), 2, 15, 37
Кнопка  (удалить), 15, 37
Кнопка  (D-lighting), 1, 39
Режим воспроизведения  (запись голоса), 35
Режим  (авто), 14
Режим  (видео), 31
Режим  (запись голоса), 34
Режим  (просмотр), 37
Режим  (Pictmotion), 43
Режимы     см. режимы помощи при съемке сюжетов
Символ  («ждите»), 12, 76

А

[Авт. передача], см. [Интерфейс]
[Автo выкл.], 70
Автоспуск, 18
Автофокус, см. Фокус
Аудио/видео кабель, 47
[АФ - помощь], 70

Б

Баланс белого, 56
 предустановка, 56
[Баланс белого], 56
Батарея, 6, 7
[Быстрое форматирование], см. [Форматир. карты]

В

[Версия прошивки], 71
Видеомагнитофон, 47
Видеоролики, 31–33
 запись, 31–32
 просмотр, 37
Вкл./выкл., см. Выключатель питания
Внутренняя память, 8, 10
[Впечатывание даты], 69
Время, см. [Дата]
Вспышка, 16
 режим, 16
Выбор лучшего кадра, 59
Выключатель питания, 1, 10

Г

Гнездо для карточки памяти, 2, 8–9
Громкость, 33, 35, 40, 46, 70

Д

[Дата], 66
Дата и время, см. [Дата]
 печать, 50, 54, 69
Движущиеся объекты, 25, 57

З

[Задание печати], 54
Запись голоса, 34–36
[Запись ориентации], 70
Заполняющая вспышка, 16
[Защита], 62
Защита снимков, 4–5, 62, 71
Звук, 31, 34–36, 40, 43, 70
[Звук включения], см. [Настройка звука]
[Звук затвора], см. [Настройка звука]
[Звук кнопки], см. [Настройка звука]
Звуковая заметка, 40
Значения по умолчанию, 83
 восстановление, см. [Сброс всех знач.].

Зум, 11
 индикатор, 4–5, 11
 оптический, 11
 при просмотре, 38
 цифровой, 11, 32

И

Индикатор автоспуска, 1, 18
Индикатор включения питания, 1, 10
Индикатор уровня заряда батареи, 4–5, 10
[Интерфейс], 47–49, 51, 71
Информационная поддержка, viii
[Информация о фото], см. [Настройка монитора]

К

Кадрирование, 12, 14, 21, 24
 разметка, 24
Кадрирование снимков, 38
Карточки памяти, 8–9, 71, 73, 84
 емкость, 84
 рекомендованные, 73
 установка и извлечение, 8–9
 форматирование, 8, 71
Кнопка **T**, см. Управление зумом
Кнопка VR, см. Подавление вибраций
Кнопка **W**, см. Управление зумом
Компьютер, 47
 копирование снимков на, 47

Копии, 38, 39, 63, 64, 85. См. также [Копия] (меню просмотра); Кадрирование снимков; D-lighting; [Уменьш. изобр.-е].
[Копия] (меню просмотра), 64
Крышка объектива, 3, 12, 14


Л

Летнее время, см. [Дата]

М

Макросъемка, 19, 27
Медленная синхронизация, см. Вспышка, режим Меню, 3, 13, 55
[Меню], 65
Меню видео, 31–32
МЕНЮ НАСТРОЙКИ, 65–71
МЕНЮ ПРОСМОТРА, 61–64
МЕНЮ СЪЕМКИ, 55–60
[Метка передачи], 62
Монитор, 2, 4–5, 68, 74
 индикаторы, 4–5
 яркость, 68
Мультиселектор, 2, 13

Н

[Настройка звука], 70
[Настройка монитора], 68
Непрерывная съемка, см. [Непрерывный]; помощь при съемке сюжетов, спорт 
[Непрерывный], 57
Непрерывный АФ, см. Фокус, режим
Ночная съемка, 16, 23





О

Объектив, 1, 11, 75
Объекты, освещенные сзади, 16, 27












П

Панорама, 28–29
[Параметры цвета], 60
Пейзажи, 25
Передача, 47–49
 метка, 4–5, 48
 метка снимков, 48, 62, 71
Печать снимков, 50–54. См. также Дата и время, печать; [Впечатывание даты]; Формат цифровых заданий печати; PictBridge; [Задание печати]
Печать Exif, см. Exif 2.2
[Повернуть изображение], 63
Подавление вибраций, 20
Подавление эффекта «красных глаз», см. Вспышка, режим Подавление шума, 26

Покадровый АФ, см. Фокус, режим [Показ слайдов], 62
Поправка экспозиции, 22, 30, 57
режим съемки, 57
сюжетный режим, 30
Портрет одним нажатием, 21–22
кнопка, 1
меню, 22
Портреты, 21–22, 24, 25
Правила разработки файловых систем для фотокамер, 82
Принадлежности, 72
Просмотр, 15, 37
видеоролики, 33
звуковая заметка, 40
меню, 61–64
на экране телевизора, 47
полнокадровый, 15, 37
список по дате, 41–42
увеличение, 38
уменьшенное изображение, 37
Pictmotion, 46
Просмотр уменьшенных изображений, 37
Прошивка, 71
Прямая печать, см. PictBridge

Р
Размер, см. [Размер изобра-я]
Размер изображения, см. [Размер изобра-я]
[Размер изобра-я], 55
Размер отпечатка, 52–53
Расширение, 85
[Режим автофокуса], 31
[Режим видео], 47, 71. См. также [Интерфейс]
[Режим зоны АФ], 60
Режим ожидания, см. Авто выкл.
Режимы помощи при съемке сюжетов, 24–25
Ночной портрет , 25
Пейзаж , 25
Портрет , 24
Спорт , 25
Ремень, фотокамера, 1

С
[Сброс всех знач.], 71, 83
Светящийся след, 74
Сепия, 60
Смазывание, 17, 20
Сообщения об ошибках, 76–78
Список по дате, 41
Справка, 13
Спусковая кнопка затвора, 1, 12
[Счетчик даты], см. [Впечатывание даты]

Съемка в помещении, 16, 26
Сюжетный режим, 23–30
Закат , 26
Копия , 27
Макро , 27
Музей , 27
Ночной пейзаж , 27
Освещение сзади , 27
Пляж/снег , 26
Праздник/в пом. , 26
Сумерки/рассвет , 27
Съемка панорамы , 28–29
Фейерверк , 27

Т
Таймер, см. Автоспуск
Телевизор, 32, 47, 55, 71
подключение к, 47
Телефото, см. Зум

У
Удаление снимков, 15, 37, 62
в режиме полнокадрового просмотра, 15, 37
выбранные снимки, 62
[Удалить], 62
[Уменьш. изобра-е], 63
Управление зумом, 1

Ф
Фокус, 12, 60
блокировка, 60
зона, 12, 60
индикатор, 12
режим, 31, 60
с приоритетом лица, 21
Формат цифровых заданий печати, 53, 54, 82
[Форматир. карты], 71
[Форматир. памяти], 71
[Форматир-е], см. [Форматир. карты]
Форматирование, 8, 71
внутренняя память, см. [Форматир. памяти]
карточки памяти, см. [Форматир. карты]


Ц
Цианотипия, 60

Ч
Часовой пояс, 66–67, 86
Часы, см. [Дата]
Черно-белый, 60
Число оставшихся кадров, 10, 84

Ш
Широкий угол, см. Зум
Штатив, 2, 18, 26, 28–29

Э
[Экран приветствия], 66
[Эксп. +/-], 22, 30, 57
Электронная почта, 55, 63
Электронный VR, 32

Я
Язык, выбор, 71
[Язык/Language], 71
Яркие цвета, 60
[Яркость], см. [Настройка монитора]

А
AE-L, 28
AF , см. Фокус, индикатор

В
[BSS], см. Выбор лучшего кадра

D
DCF, см. Правила разработки файловых систем для фотокамер
D-lighting, 39
DPOF, см. Формат цифровых заданий печати

E
Exif 2.2, 82


J
JPEG, 85
JPG, 85

M
MOV, 85

N
NTSC, см. Режим видео

P
PAL, см. Режим видео
PictBridge, 50–54, 82
Pictmotion, 43–46
PictureProject, 45, 47–49

Q
QuickTime, 87

S
SD , см. режимы помощи при съемке сюжетов
Secure Digital (SD), см. Карточки памяти

U
[USB], 47–49, 51, 71. См. также [Интерфейс]
USB, 47–49, 51, 71
кабель, 48, 49, 51
подключение, 47–49, 51
разъем, 2, 48, 51

W
WAV, 85



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 18 lines spaced evenly down the page.

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.