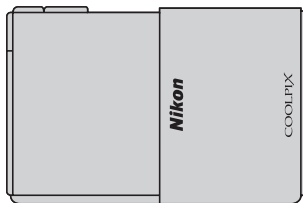


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S100

Подробное руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и символ iFrame являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

### **Лицензия AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Элементы и основные операции фотокамеры**

**Основные действия при съемке и просмотре**

**Функции съемки**

**Функции просмотра**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Общие параметры фотокамеры**

**Раздел "Справка"**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

## Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S100. Перед использованием фотокамеры прочитайте информацию в "Меры предосторожности" (📖 vi) и ознакомьтесь с инструкциями данного руководства. После прочтения сохраните руководство для справки, чтобы успешно пользоваться функциями новой фотокамеры.

### Проверка комплектации

В случае отсутствия некоторых элементов обратитесь в магазин, в котором была приобретена фотокамера.



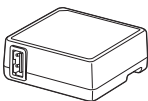
COOLPIX S100  
Цифровая фотокамера



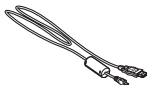
Ремень фотокамеры



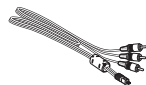
Литий-ионная  
аккумуляторная батарея  
EN-EL19  
(с футляром для батареи)



Сетевое зарядное  
устройство EH-69P\*



USB-кабель UC-E6



Аудио-/видеокабель  
EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD  
(Установочный компакт-  
диск с ПО ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(Компакт-диск с подробным  
руководством  
пользователя)

- Гарантийный талон

\* Если фотокамера приобретена в стране или регионе, где используется штекер сетевого блока питания переменного тока, то этот штекер входит в комплект поставки. Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от места приобретения фотокамеры (📖 16).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.




## Об этом руководстве

Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (📖 13).

Информацию об элементах и основных операциях фотокамеры см. в разделе "Элементы и основные операции фотокамеры" (📖 1).

## Дополнительная информация

- Символы и обозначения

Символ	Описание
	Этим символом обозначены примечания и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этими символами обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию; 📖: раздел "Справка", 📖: "Технические примечания и алфавитный указатель".

- SD, SDHC, и SDXC называются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.
- Рисунки и содержимое монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от фактических данных.

## Информация и меры предосторожности

### Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
  - Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
  - Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>
- Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Для получения контактных сведений посетите следующий веб-сайт:
- <http://imaging.nikon.com/>

### Используйте только фирменные Nikon электронные принадлежности

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевое зарядное устройство и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

Использование электронных принадлежностей других производителей (НЕ Nikon) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ Nikon.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

### Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

### О руководстве

- Никакая часть документации, включенной в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данной документации в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в документации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "Образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предупреждения относительно копирования и репродукции**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помещаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или репродукция книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** настройки **Экран приветствия** (🔍 79). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов.**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания.**

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 (прилагается). Заряжайте батарею с помощью фотокамеры, поддерживающей функцию зарядки. Для этого используйте сетевое зарядное устройство EN-69P (прилагается) или функцию **Зарядка от ПК**. Чтобы зарядить батарею без использования фотокамеры, можно также воспользоваться зарядным устройством MH-66 (приобретается дополнительно).
- При установке батареи в фотокамеру не поворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- Перед транспортировкой батареи положите ее в футляр для батареи. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.

- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалить с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Соблюдайте осторожность, чтобы не зажать пальцы и другие предметы сдвигающейся крышкой или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с данным устройством, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Не надавливайте на экран**

Если монитор разбился, необходимо предпринять меры во избежание травм осколками стекла.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

### **Объемные изображения**

Не следует долгое время непрерывно просматривать записанные с помощью этой фотокамеры объемные изображения на экране телевизора, монитора или другого видеоустройства.

Поскольку у детей зрение находится в стадии формирования, то прежде чем разрешить просмотр ребенку, советуем проконсультироваться с педиатром или офтальмологом и следовать их рекомендациям.

Продолжительный просмотр объемных изображений может привести к перенапряжению глаз, вызвать тошноту или другие неприятные ощущения. При возникновении подобных симптомов обратитесь к офтальмологу.

# Примечания

## Примечания для пользователей в Европе

### **ОСТОРОЖНО!**

**ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ ДРУГОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только

пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.








Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.


















- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



























# Оглавление








































Введение .....	ii
<b>Перед началом работы прочитайте данное руководство</b> .....	ii
Проверка комплектации .....	ii
Об этом руководстве .....	iii
Информация и меры предосторожности .....	iv
<b>Меры предосторожности</b> .....	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	vi
<b>Примечания</b> .....	ix
<hr/>	
<b>Элементы и основные операции фотокамеры</b> .....	<b>1</b>
<b>Основные элементы фотокамеры</b> .....	<b>2</b>
Корпус фотокамеры .....	2
Нажатие спусковой кнопки затвора .....	2
Прикрепление ремня фотокамеры .....	3
<b>Работа с сенсорной панелью</b> .....	<b>4</b>
Касание .....	4
Перетаскивание .....	4
Перетаскивание .....	4
Растягивание/сжатие .....	5
<b>Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели</b> .....	<b>6</b>
Режим съемки (информационные индикаторы) .....	6
Режим съемки (элементы управления работой) .....	7
Режим просмотра (информационный экран) .....	8
Режим просмотра (элементы управления работой) .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	10
Использование меню (вкладка <b>MENU</b> ) .....	11

Основные действия при съемке и просмотре.....	13
Подготовка 1. Установка батареи.....	14
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	18
Внутренняя память и карты памяти.....	19
Рекомендованные карты памяти.....	19
Шаг 1. Включение фотокамеры.....	20
Включение и выключение фотокамеры.....	21
Настройка языка, даты и времени.....	22
Шаг 2. Выбор режима съемки.....	24
Доступные режимы съемки.....	25
Шаг 3. Компоновка кадра.....	26
Использование зума.....	27
Шаг 4. Фокусировка и съемка.....	28
Шаг 5. Просмотр снимков.....	30
Изменение способа отображения снимков.....	31
Шаг 6. Удаление ненужных снимков.....	32
<hr/>	
Функции съемки.....	35
Режим  (простой авторежим).....	36
Изменение настроек режима  (простой авторежим).....	36
Режим  (авто).....	37
Выполнение настройки режима  (авто).....	37
Параметры меню съемки в режиме  (авто).....	38
Сюжетный режим (съемка, используемая для сюжета).....	40
Изменение настроек сюжетного режима.....	41
Выбор сюжетного режима для съемки (функции).....	42
Режим интеллектуального портрета (съемка улыбок).....	50
Изменение параметров режима интеллектуального портрета.....	52
Параметры меню интеллектуального портрета.....	52

Основные настройки съемки .....	53
Функции, доступные для каждого режима съемки .....	53
Использование вспышки (режимы вспышки) .....	54
Использование автоспуска .....	56
Использование режима макросъемки .....	58
Регулировка яркости (коррекция экспозиции) .....	59
Настройки по умолчанию .....	60
❖ Изменение размера изображения (Режим изображения) .....	62
Настройки режима изображения (размер и качество изображения) .....	62
Функции, которые не удастся использовать одновременно .....	64
Распознавание лиц .....	65
Смягчение тона кожи .....	67
<hr/>	
Функции просмотра .....	69
Выбор определенных типов снимков для просмотра .....	70
Доступные режимы просмотра .....	70
Переключение между режимами просмотра .....	71
Выставление оценки для снимков .....	72
Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра) .....	73
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру .....	75
Использование приложения ViewNX 2 .....	76
Установка приложения ViewNX 2 .....	76
Передача изображений на компьютер .....	78
Просмотр изображений .....	79
Обработка фотографий .....	80
Редактирование видеороликов .....	80
Печать изображений .....	80

Запись и просмотр видеороликов.....	81
Съемка видеороликов.....	82
Изменение настроек записи видеороликов.....	85
Параметры меню видео.....	85
Просмотр видеороликов.....	86
<hr/>	
Общие параметры фотокамеры.....	87
Меню настройки.....	88
<hr/>	
Раздел "Справка".....	 1
Использование функции "Рисунок".....	 2
Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр).....	 3
Съемка с использованием функции "Простая панорама".....	 3
Просмотр снимков, выполненных в режиме "Простая панорама" (просмотр с прокруткой).....	 5
Использование функции съемки панорамы.....	 6
Создание 3D-снимков.....	 8
Режим "Избранные снимки".....	 10
Добавление снимков в альбомы.....	 10
Просмотр снимков в альбоме.....	 11
Удаление снимков из альбомов.....	 12
Изменение символов, назначенных альбомам.....	 13
Режим "Автосортировка".....	 14
Режим "Список по дате".....	 16
Отображение и удаление последовательности снимков.....	 17
Просмотр снимков последовательности.....	 17
Удаление снимков последовательности.....	 19

Редактирование снимков.....	20
Функции редактирования.....	20
 Рисование.....	22
 Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности.....	25
 D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	26
 Растянуть: растягивание снимков.....	27
 Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы.....	28
 Эфф. фильтров (цифровые фильтры).....	29
 "Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз.....	31
 Уменьшить снимок: создание уменьшенных снимков.....	33
 Кадрирование: создание кадрированных копий.....	34
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре).....	35
Подключение фотокамеры к принтеру.....	38
Подключение фотокамеры к принтеру.....	39
Поочередная печать снимков.....	40
Печать нескольких снимков.....	41
Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS).....	44
Редактирование видеороликов.....	47
Меню съемки (для режима  (авто)).....	49
   Сенсорная съемка.....	49
 Чувствительность.....	56
 Непрерывный.....	57
 Баланс белого (регулировка оттенка).....	59
Меню интеллектуального портрета.....	61
 Смягчение тона кожи.....	61
 Отслеживание моргания.....	61
 Таймер улыбки.....	61
Меню просмотра.....	62
 Показ слайдов.....	62
 Защита.....	64
 Задание печати (создание задания печати DPOF).....	66
 Повернуть снимок.....	70
 Звуковая заметка.....	71
 Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот).....	73
 Выбрать основн. снимок.....	74

Меню видео .....		75
 Параметры видео .....		75
 Открыть с метражом HS .....		77
 Режим автофокуса .....		77
 Подавл. шумов от ветра .....		78
Меню настройки .....		79
Экран приветствия .....		79
Часовой пояс и дата .....		80
Настройка монитора .....		83
Печать даты (впечатывание даты и времени) .....		84
Подавл. вибраций .....		85
АФ-помощь .....		86
Цифровой зум .....		86
Настройка звука .....		87
Авто выкл. ....		88
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....		89
Язык/Language .....		90
Настройки ТВ .....		91
Зарядка от ПК .....		92
Предуп. о закр. глаз .....		93
Свойства отобр. послед. ....		94
Сброс всех знач. ....		95
Версия прошивки .....		97
Имена файлов и имена папок .....		98
Дополнительные принадлежности .....		99
Сообщения об ошибках .....		100
<hr/>		
Технические примечания и алфавитный указатель .....		1
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры .....		2
Карты памяти .....		4
Чистка .....		5
Хранение .....		5
Поиск и устранение неисправностей .....		7
Технические характеристики .....		14
Поддерживаемые стандарты .....		17
Алфавитный указатель .....		18



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



# Элементы и основные операции фотокамеры

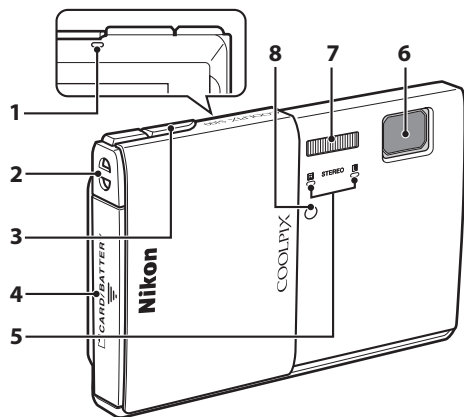
В данной главе содержится информация по элементам и основным функциям фотокамеры.

<b>Основные элементы фотокамеры .....</b>	<b>2</b>
Корпус фотокамеры .....	2
Нажатие спусковой кнопки затвора .....	2
Прикрепление ремня фотокамеры .....	3
<b>Работа с сенсорной панелью .....</b>	<b>4</b>
Касание .....	4
Перетаскивание .....	4
Перетаскивание .....	4
Растягивание/сжатие .....	5
<b>Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели .....</b>	<b>6</b>
Режим съемки (информационные индикаторы) .....	6
Режим съемки (элементы управления работой) .....	7
Режим просмотра (информационный экран) .....	8
Режим просмотра (элементы управления работой) .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	10
Использование меню (вкладка MENU) .....	11

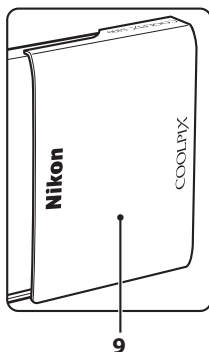
➔ Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (📖 13).

## Основные элементы фотокамеры

### Корпус фотокамеры



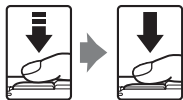
### Крышка объектива закрыта



<b>1</b>	Индикатор включения питания .....17, 21,
<b>2</b>	Проушина для ремня фотокамеры..... 3
<b>3</b>	Спусковая кнопка затвора..... 2, 28
<b>4</b>	Крышка батарейного отсека/ гнезда карты памяти ..... 14, 18
<b>5</b>	Микрофон (стерео).....82,

<b>6</b>	Объектив
<b>7</b>	Вспышка..... 54
<b>8</b>	Индикатор автоспуска ..... 51, 56 Вспомогательная подсветка АФ ..... 29, 89
<b>9</b>	Сдвигающаяся крышка (выключатель питания).....21

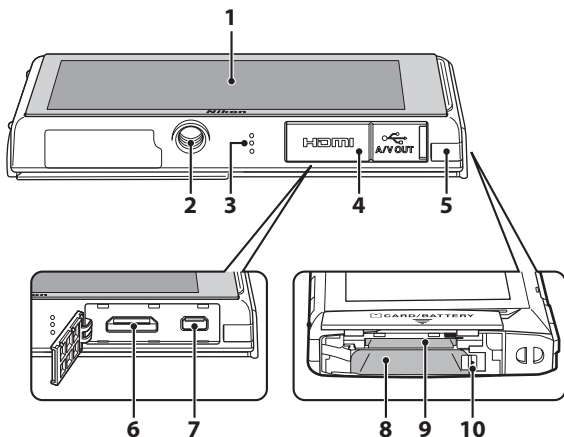
### Нажатие спусковой кнопки затвора



Нажать наполовину: чтобы установить и заблокировать фокусировку и экспозицию, слегка нажмите спусковую кнопку затвора до появления небольшого сопротивления.

Нажать до конца: чтобы спустить затвор, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

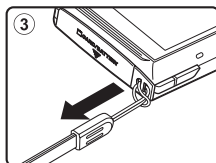
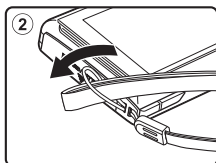
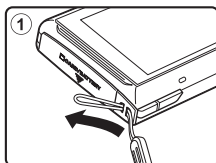
- Для спуска затвора можно также коснуться монитора. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "/ / Сенсорная съемка" ( 38).



<b>1</b>	ОСИД (OLED)-экран (монитор)*/ сенсорная панель..... 4	<b>6</b>	HDMI Миниатюрный разъем (тип C) ..... 75
<b>2</b>	Штативное гнездо	<b>7</b>	Разъем USB/аудио-/видеовыхода ..... 16, 75
<b>3</b>	Громкоговоритель ..... 86	<b>8</b>	Батарейный отсек ..... 14
<b>4</b>	Крышка разъема..... 16, 75	<b>9</b>	Гнездо для карты памяти..... 18
<b>5</b>	Крышка разъема питания (для подключения сетевого блока питания, приобретаемого дополнительно).....  99	<b>10</b>	Защелка батареи ..... 14, 15

\* В данном руководстве именуется просто как "монитор".

## Прикрепление ремня фотокамеры



## Работа с сенсорной панелью

Монитор в COOLPIX S100 является сенсорной панелью, которой можно управлять прикосновениями. Для управления выполните следующие действия.

### Касание

#### Коснитесь сенсорной панели.

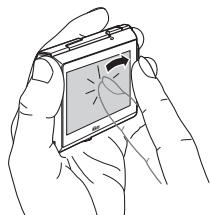
Используйте это действие:

для выбора значков;

для выбора снимков в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 31);

для выполнения сенсорного спуска, сенсорного АФ/АЭ или операций по ведению объекта (📖 38);

для отображения параметров меню коснитесь вкладки **MENU** в режиме съемки или просмотра (📖 11).



### Перетаскивание

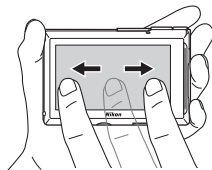
#### Переместите палец по сенсорной панели, а затем уберите палец с сенсорной панели.

Используйте это действие:

для пролистывания снимков в режиме полнокадрового просмотра (📖 30);

для перемещения видимой части снимка, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре (📖 31);

переместите слайдеры, как при регулировке коррекции экспозиции (📖 59).

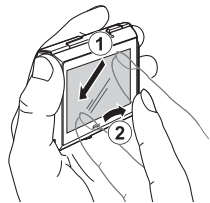


### Перетаскивание

#### Коснитесь пальцем сенсорной панели, наведите его в нужное место (1), а затем уберите палец с сенсорной панели (2).

Используйте это действие:

для установки оценки (📖 72).



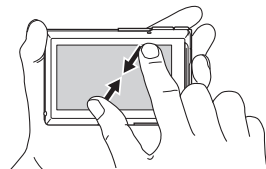
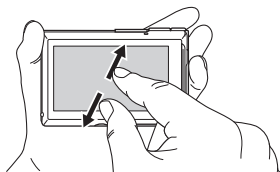
## Растягивание/сжатие

### Раздвиньте два пальца/сдвиньте их вместе.

Используйте это действие:

для увеличения или уменьшения снимка (📖 31) в режиме просмотра;

для переключения в режим просмотра уменьшенных изображений из режима полнокадрового просмотра (📖 31).



### ✓ Сенсорная панель. Примечания

- Данная фотокамера оснащена статической сенсорной панелью. Поэтому она может не реагировать, если касание выполняется ногтем или пальцем в перчатке.
- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами.
- Не надавливайте с силой на экран.
- Сенсорная панель может не реагировать на касания, если на нее одета имеющаяся в продаже защитная пленка.

### ✓ Работа с сенсорной панелью. Примечания

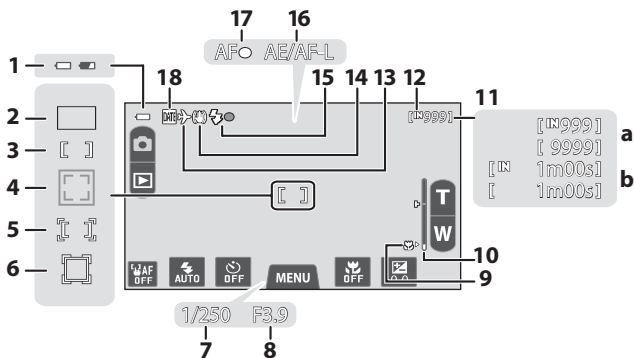
- Фотокамера может не реагировать на действия, если удерживать палец на одном месте в течение продолжительного времени.
- Фотокамера может не реагировать на действия в следующих случаях.
  - Постукивание пальцем по экрану
  - Перемещение пальца на слишком малом расстоянии
  - Слишком слабое касание экрана
  - Слишком быстрое перемещение пальцем по экрану
  - При растягивании или сжатии пальцы двигаются не одновременно
- Фотокамера может не реагировать на действия, если помимо пальца сенсорной панели касается еще какой-либо предмет.

# Индикаторы и операции монитора/сенсорной панели

## Режим съемки (информационные индикаторы)

- Отображаемая на мониторе информация зависит от настроек или состояния фотокамеры.

При включении и работе фотокамеры информация отобразится по умолчанию, а некоторая информация будет скрыта по истечении нескольких секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в пункте **Настройка монитора** (🗨 88)). Для повторного отображения коснитесь символа **DSP**.



Элементы и основные операции фотокамеры

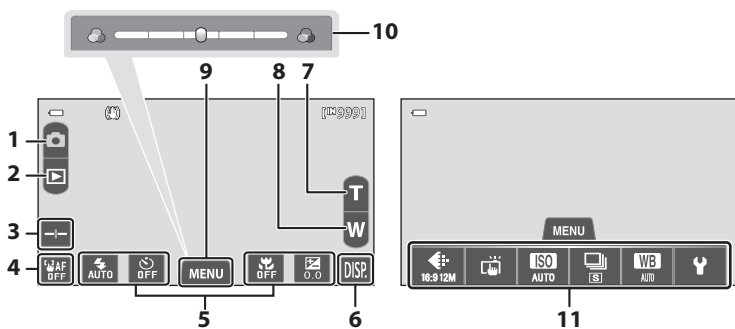
<b>1</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	20
<b>2</b>	Зона фокусировки (авто).....	28
<b>3</b>	Зона фокусировки (центр)	
<b>4</b>	Зона фокусировки (распознавание лица или морды питомца).....	28, 48, 65
<b>5</b>	Зона фокусировки (сенсорный АФ/АЭ).....	38, 39
<b>6</b>	Зона фокусировки (ведение объекта).....	38
<b>7</b>	Выдержка.....	28
<b>8</b>	Диафрагма.....	28
<b>9</b>	Режим макросъемки.....	58
<b>10</b>	Индикатор зума.....	27, 58

<b>11</b>	<b>a</b> Число оставшихся кадров (снимков).....	20
	<b>b</b> Оставшееся время записи видеоролика.....	84
<b>12</b>	Индикатор внутренней памяти.....	20, 82
	👉 Пункт назначения.....	88
<b>13</b>	☹️ Дата не установлена.....	23
<b>14</b>	🔇 Подавление вибраций.....	89
<b>15</b>	Индикатор вспышки.....	54
<b>16</b>	Индикатор АЕ/АФ-Л.....	👁 7, 👁 8
<b>17</b>	Индикатор фокусировки.....	28
<b>18</b>	📅 🗨 Печать даты.....	23, 88

## Режим съемки (элементы управления работой)

Коснитесь следующих значков, чтобы изменить режим или настройки фотокамеры.

- Для изменения настроек съемки коснитесь вкладки **MENU**, чтобы отобразить параметры меню (📖 11).
- Доступные элементы управления и отображаемое состояние настройки зависят от режима съемки и текущих настроек фотокамеры.



<b>1</b>	Режим съемки <sup>1</sup> ..... 10, 24, 36, 37, 40, 50, 82	<b>6</b>	Повторное отображение информации ..... 11
<b>2</b>	Переключение в режим просмотра ..... 10, 30	<b>7</b>	Телескопическое положение объектива..... 27
<b>3</b>	Отображение слайдера (настройка параметров сюжетного режима)..... 41	<b>8</b>	Широкоугольное положение объектива..... 27
<b>4</b>	Отмена сенсорного АФ/АЭ..... 38, 39	<b>9</b>	Вкладка <b>MENU</b> ..... 11
<b>5</b>	Основные настройки съемки <sup>2</sup> ..... 54, 56, 58, 59	<b>10</b>	Слайдер настройки параметров сюжетного режима ..... 41
		<b>11</b>	Параметры меню <sup>2</sup> ..... 11

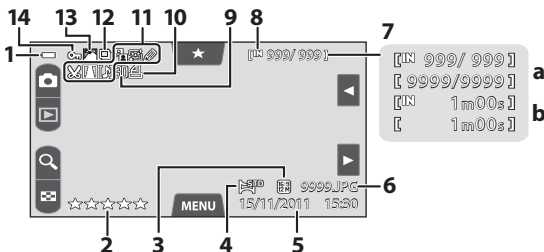
<sup>1</sup> Отображаемые значки зависят от текущего режима съемки.

<sup>2</sup> Каждый символ также отображает текущую настройку.

## Режим просмотра (информационный экран)

- Отображаемая на мониторе информация зависит от настроек или состояния фотокамеры.

При включении и работе фотокамеры информация отобразится по умолчанию, а некоторая информация будет скрыта по истечении нескольких секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в пункте **Настройка монитора** (📖 88)).



<b>1</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	20
<b>2</b>	Индикатор оценки.....	72
<b>3</b>	Режим изображения <sup>1</sup> .....	62
<b>3</b>	Параметры видео <sup>1</sup> .....	85
<b>4</b>	Символ простой панорамы.....	47
<b>5</b>	Дата и время записи.....	22
<b>6</b>	Номер и тип файла.....	📷 98
<b>7 a</b>	Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	30
<b>7 b</b>	Длина видеоролика.....	86
<b>8</b>	Индикатор внутренней памяти.....	30
<b>9</b>	Индикатор 3D-снимка.....	49
<b>10</b>	Символ задания печати.....	73

<b>11</b>	📏 Символ кадрирования.....	31
<b>11</b>	🖌 Символ рисования.....	73
<b>11</b>	📄 Символ быстрой обработки.....	73
<b>11</b>	📷 Символ D-Lighting.....	73
<b>11</b>	📏 Символ растягивания.....	73
<b>11</b>	📏 Символ управления перспективой.....	73
<b>11</b>	📷 Символ эффектов фильтров.....	73
<b>11</b>	📷 Символ глянцевого ретуширования.....	73
<b>11</b>	📷 Символ уменьшенного снимка.....	73
<b>11</b>	📷 Символ звуковой заметки.....	73
<b>12</b>	Отображение последовательности (если выбрано значение <b>Отдельные снимки</b> ).....	90
<b>13</b>	Символ альбома в режиме избранных снимков <sup>2</sup> .....	70
<b>13</b>	Значок категории в режиме автосортировки <sup>2</sup> .....	70
<b>14</b>	Символ защиты.....	73

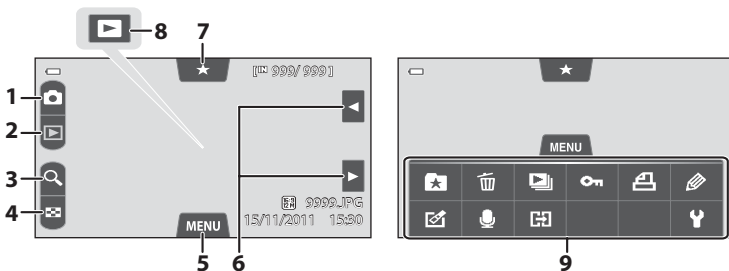
<sup>1</sup> Отображаемые значки зависят от настроек, используемых для съемки.

<sup>2</sup> Появится символ выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

## Режим просмотра (элементы управления работой)

Коснитесь следующих значков, чтобы изменить режим или настройки фотокамеры.

- Для удаления или редактирования снимков коснитесь вкладки **MENU**, чтобы отобразить параметры меню (📖 11).
- Доступность элементов управления зависит от текущего снимка и текущих настроек фотокамеры.



<b>1</b>	Переход в режим съемки <sup>1</sup> .....	10, 30	<b>6</b>	Предыдущий/следующий снимок .....	30
<b>2</b>	Режим просмотра <sup>2</sup> .....	10, 30, 70	<b>7</b>	Вкладка оценки .....	72
<b>3</b>	Увеличение при просмотре .....	31	<b>8</b>	Просмотр видеороликов .....	86
<b>4</b>	Отображение уменьшенного изображения .....	31	<b>8</b>	Просмотр простой панорамы .....	47
<b>5</b>	Вкладка <b>MENU</b> .....	11	<b>8</b>	Просмотр последовательности .....	30
			<b>9</b>	Параметры меню .....	12

<sup>1</sup> Отображаемые значки зависят от режима съемки.

<sup>2</sup> Отображаемые значки зависят от текущего режима просмотра.

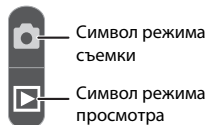
## Переключение между режимом съемки и режимом просмотра

Существует два режима операций фотокамеры: режим съемки, который используется для съемки объектов, и режим просмотра, который используется для просмотра снимков.

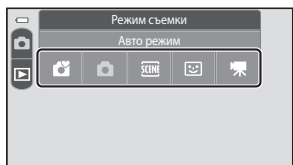
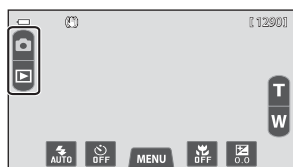
Коснитесь символа режима просмотра, чтобы перейти в режим просмотра.

Коснитесь символа режима съемки, чтобы перейти в режим съемки.

- Во время использования режима просмотра можно переключиться в режим съемки путем нажатия спусковой кнопки затвора.

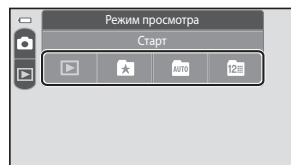


Режим съемки



Меню выбора режима съемки

Режим просмотра



Меню выбора режима просмотра

- При касании символа режима съемки в режиме съемки отображается меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать один из доступных режимов съемки.
- При касании символа режима просмотра в режиме просмотра отображается меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра.
- Для выбора режима съемки или просмотра коснитесь символа нужного режима.

## Использование меню (вкладка MENU)

### Во время съемки

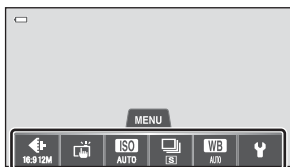
Используйте вкладку **MENU** для изменения настроек каждого режима съемки.

- Перед началом съемки измените настройки.
- С помощью меню настройки можно также изменить общие настройки фотокамеры.



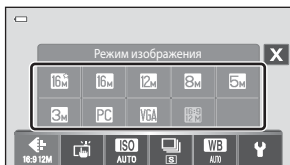
#### Коснитесь вкладки MENU

- Если вкладка **MENU** скрыта, коснитесь символа **DSP**.



#### Коснитесь параметра меню

- Отображается экран настроек выбранного параметра.
- Коснитесь **Y**, чтобы открыть меню настройки.
- Чтобы скрыть параметры меню, коснитесь вкладки **MENU**.



#### Коснитесь параметра, чтобы настроить его.

- Чтобы продолжить изменение настроек для других параметров, коснитесь требуемого пункта меню для отображения экрана настроек для требуемого параметра.
- Для выхода из меню коснитесь **X**.

## Во время просмотра

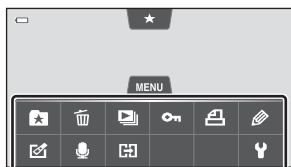
Для удаления или редактирования снимков используйте вкладку **MENU**.

- Перед началом изменений выберите снимки.  
Во время отображения экрана выбора параметров меню можно выбрать снимки путем их перетаскивания.
- С помощью меню настройки можно также изменить общие настройки фотокамеры.



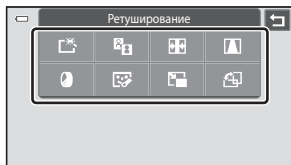
### Коснитесь вкладки MENU

- Если вкладка **MENU** скрыта, коснитесь монитора.



### Коснитесь параметра меню

- Для выбранного параметра отображается экран настроек.
- Коснитесь **Y**, чтобы открыть меню настройки.
- Чтобы скрыть параметры меню, коснитесь вкладки **MENU**.



### Коснитесь параметра, чтобы применить настройку

- Для отмены настроек или выхода из меню коснитесь **ESC** чтобы вернуться на предыдущий экран.



# Основные действия при съемке и просмотре

## Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи .....	14
Подготовка 2. Зарядка батареи .....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти .....	18



## Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры .....	20
Настройка языка, даты и времени (только для первого использования) ...	22
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	24
Шаг 3. Компоновка кадра .....	26
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	28

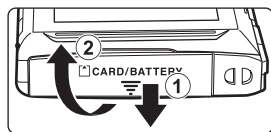


## Просмотр

Шаг 5. Просмотр снимков .....	30
Шаг 6. Удаление ненужных снимков .....	32

## Подготовка 1. Установка батареи

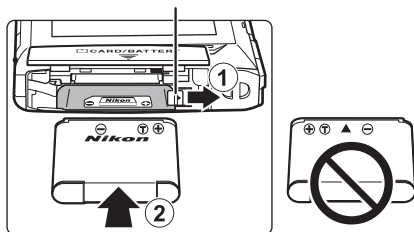
- 1** Откройте крышку батарейного отсека/  
гнезда карты памяти



- 2** Установите прилагаемую батарею EN-EL19 (литий-ионная аккумуляторная батарея).

Защелка батареи

- Сдвиньте край батареи, чтобы протолкнуть оранжевую защелку батареи в направлении стрелки (1), и полностью вставьте батарею (2).
- Если батарея вставлена правильно, защелка батареи встанет на место.

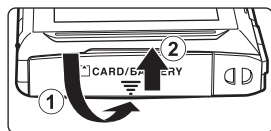


### ✓ Правильная установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/  
гнезда карты памяти.

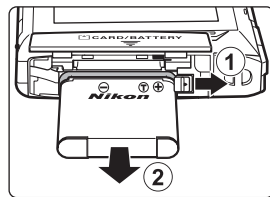
- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. стр. 16.



## Извлечение батареи

Закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру, и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят, прежде чем открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении стрелки (1) и извлеките батарею. Извлекайте батарею из фотокамеры прямо (2); не тяните ее под углом.



## Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

## Примечание по батарее

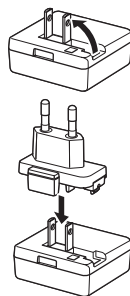
Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе "Батарея" (3) перед использованием изделия.

## Подготовка 2. Зарядка батареи

### 1 Подготовьте прилагаемое сетевое зарядное устройство EH-69P.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором фотокамера была приобретена. В Аргентине, Бразилии и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с прикрепленным штекером сетевого блока питания переменного тока.

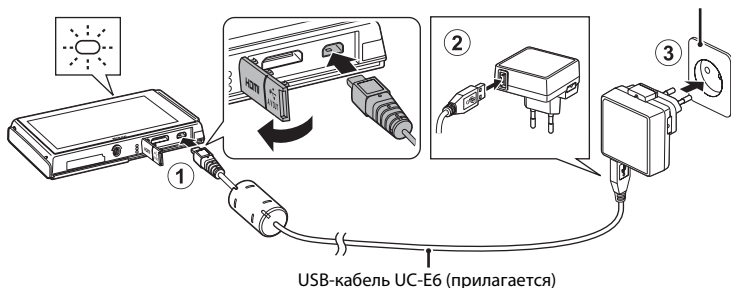


### 2 Обязательно вставьте батарею в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в последовательности, указанной на рисунке ниже.

- Фотокамера должна быть выключена.
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.

Индикатор включения питания

Электрическая розетка



USB-кабель UC-E6 (прилагается)

- Индикатор включения питания будет медленно мигать оранжевым, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов и 15 минут.
- Если батарея заряжена полностью, индикатор включения питания выключен.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Индикатор включения питания" (📖 17).

### 3 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

- При подсоединенном сетевом зарядном устройстве не удастся включить фотокамеру.

**Индикатор включения питания**

Состояние	Описание
Медленно мигает (оранжевым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать оранжевым и погаснет.
Мерцает (оранжевым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>USB-кабель сетевого зарядного устройства подсоединен неправильно или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново, либо замените батарею.</li> </ul>

**✓ Примечание по сетевому зарядному устройству**

Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице vii и в разделе "Информация о сетевом зарядном устройстве" (🔌 3) перед использованием изделия.

**🔪 Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства**

- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S100 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL19 (🔌 75, 🔌 93).
- Зарядное устройство MH-66 (приобретается дополнительно; 🔌 99) можно использовать для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL19 отдельно от фотокамеры.

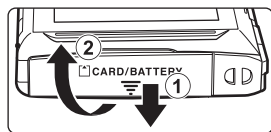
**🔪 Источник питания переменного тока**

- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно; 🔌 99) фотокамера COOLPIX S100 может работать от розетки, и можно выполнить операции съемки или просмотра.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62G. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен, и откройте крышку батарейного отсека/ гнезда карты памяти.

- Перед открытием крышки обязательно закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру.



- 2** Вставьте карту памяти.

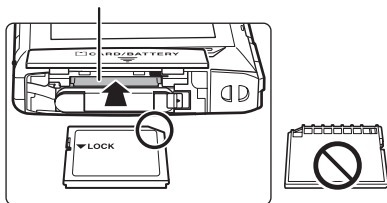
- Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации.

### **✓** Установка карты памяти

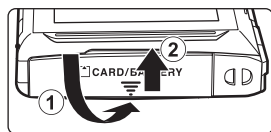
**Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.**

Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/ гнезда карты памяти.



### **✓** Форматирование карты памяти

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.
- **При форматировании карты памяти вся информация, сохраненная на ней, будет удалена безвозвратно.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер, и сохраните их.
- Чтобы начать форматирование карты памяти, вставьте ее в фотокамеру и выберите **Форматир. карточки** (📖 89) в меню настройки (📖 88).

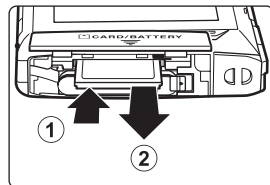
### **✓** Примечание относительно карт памяти

Смотрите документацию, прилагаемую к карте памяти, и "Карты памяти" (🔧 4) в разделе "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".

## Извлечение карт памяти

Закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру, и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят, прежде чем открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере (①), чтобы частично извлечь ее, а затем полностью извлеките карту. Извлекайте карту памяти из фотокамеры прямо (②); не тяните ее под углом.



### Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

## Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, включая снимки и видеоролики, можно сохранить как во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 71 МБ), так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки или просмотра, сначала извлеките карту памяти.

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	–

<sup>1</sup> При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карты памяти SD объемом 2 ГБ или более.

<sup>2</sup> Совместимость с SDHC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство совместимо со стандартом SDHC.

<sup>3</sup> Совместимость с SDXC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство совместимо со стандартом SDXC.

Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю.



# Шаг 1. Включение фотокамеры

- 1** Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

*При первом включении фотокамеры см. раздел "Настройка языка, даты и времени" (стр. 22).*

- Монитор включится.



- 2** Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

Число оставшихся кадров



Индикатор уровня заряда батареи

Индикатор	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
Батарея разряжена.	Не удается выполнить съемку. Зарядите или замените батарею

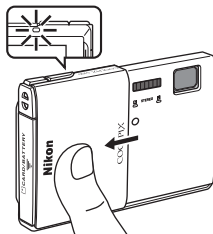
Число оставшихся кадров

На мониторе отображается число снимков, которые можно сделать.

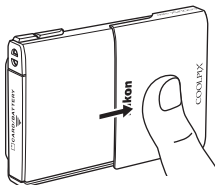
- Если карта памяти не вставлена, отображается символ , который означает, что снимки будут сохранены во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 71 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от способа хранения данных (карта памяти или внутренняя память фотокамеры), настройки качества изображения и размера изображения (режим изображения) (стр. 62).
- Число оставшихся кадров, показанное на рисунке, может отличаться от фактических данных.

## Включение и выключение фотокамеры

- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).



- Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку. Погаснет индикатор включения питания, и выключится монитор.

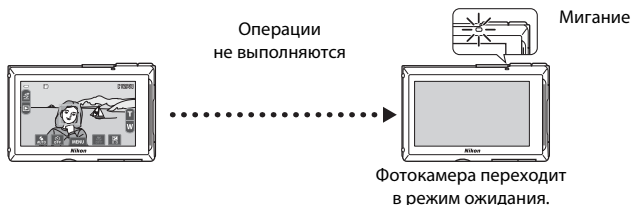


### ✓ Примечание по открытию или закрытию сдвигающейся крышки

- При открытии или закрытии сдвигающейся крышки не прикасайтесь пальцами к объективу или не закрывайте его другими предметами.
- Фотокамера включается до того, как крышка будет полностью открыта, но при не полностью открытой крышке не удастся выполнить съемку.
- Если фотокамера не используется, полностью закройте сдвигающуюся крышку. В противном случае питание будет потребляться даже при выключенном мониторе, что приведет к разрядке батареи.

### 🔑 Функция экономии энергии (автовывключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.





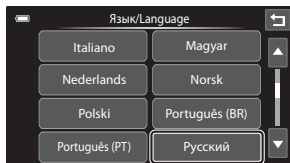
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** в меню настройки (📖 88).
- Находясь в режиме съемки или просмотра, фотокамера переходит в режим ожидания примерно в течение минуты (настройка по умолчанию).
- При подключении сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) включается функция экранной заставки для предотвращения выгорания экрана, если приблизительно в течение минуты не выполняется никаких действий (настройка по умолчанию).

## Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

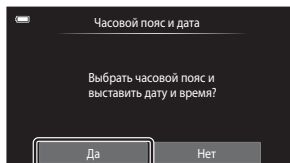
### 1 Коснитесь обозначения требуемого языка.

- Если требуемый язык не отображается на экране, коснитесь  или , чтобы отобразить другие варианты.
- Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе "Работа с сенсорной панелью" (📖 4).



### 2 Коснитесь **Да**.

- Коснитесь **Нет** для отмены настроек.



### 3 Коснитесь или , чтобы выбрать домашний часовой пояс, и коснитесь **OK**.



- Информацию о переходе на летнее время см. на стр. 23.

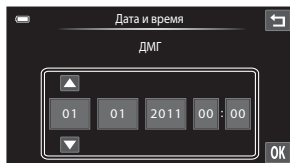


### 4 Выберите порядок отображения дня, месяца и года.



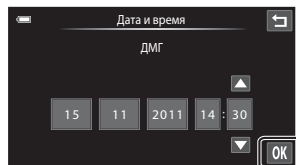
### 5 Измените дату и время.

- Коснитесь требуемого поля, а затем  или , чтобы отредактировать значение.






## 6 Коснитесь .

- Часы включатся, и фотокамера перейдет в режим съемки.






## Летнее время

Если действует летнее время, коснитесь  на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 3, чтобы включить функцию летнего времени.


Если включен режим летнего времени, в верхней части монитора отображается символ . Чтобы отключить эту функцию, снова коснитесь .





## Изменение языка или настройки даты и времени

- Изменить эти настройки можно с помощью настроек **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки ( 88).
- Если включена функция летнего времени в параметре **Часовой пояс** пункта **Часовой пояс и дата** меню настройки, часы фотокамеры будут переведены на один час вперед, а при отключении этой функции, они будут переведены на один час назад. Если выбран параметр **Пункт назначения** () , автоматически рассчитывается местное время, а дата и время съемки выбранного региона записываются вместе со снимками.
- При выходе без настройки даты и времени будет мигать символ  при отображении экрана съемки. В меню настройки используйте настройку **Часовой пояс и дата** для установки даты и времени.

## Аккумуляторная батарея часов

- Питание часов осуществляется с помощью резервной батареи, которая отделена от основной батареи фотокамеры. Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания. Необходимое время подзарядки — около десяти часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжена, экран настройки даты и времени отображается при включении фотокамеры. Установите заново дату и время. Для получения дополнительной информации см. "Настройка языка, даты и времени" (шаг 2,  22).

## Впечатывание даты съемки в печатаемые снимки

- Перед съемкой установите дату и время.
- Во время съемки можно постоянно впечатывать дату съемки в снимки, установив **Печать даты** в меню настройки ( 88).
- Для печати даты создания снимков, сделанных без функции **Печать даты**, можно использовать программное обеспечение ViewNX 2 ( 76).



## Шаг 2. Выбор режима съемки

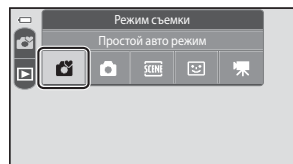
### 1 Коснитесь символа режима съемки.








- Отображается меню выбора режима съемки, которое позволяет выбрать нужный режим съемки.

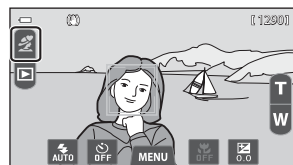


### 2 Коснитесь символа режима съемки.

- Режим  (простой авторежим) используется в качестве примера. Коснитесь  **Простой авто режим.**



- Фотокамера перейдет в режим  (простой авто). Символ режима съемки изменяется на символ , , , ,  или  в зависимости от текущего объекта и кадрирования.
- Для получения информации о значках на мониторе см. стр. 6.
- Настройка режима съемки сохраняется, если фотокамера выключена.



## Доступные режимы съемки

	Простой авто режим	36
<p>При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки.</p>		
	Авто режим	37
<p>Режим  (авто) применяется для выполнения общей фотосъемки, что позволяет выполнить настройки в меню съемки (<a href="#">38</a>) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.</p>		
	Сюжет	40
<p>При выборе экрана съемки настройки фотокамеры оптимизируются для выполнения снимков требуемого типа сюжета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для выбора сюжетного режима коснитесь символа нужного сюжетного режима в меню выбора режима съемки.</li> </ul>		
	Интеллект. портрет	50
<p>Фотокамера обнаруживает лица, а при распознавании улыбки затвор спускается автоматически (таймер улыбки). Для смягчения тона кожи человеческих лиц используется функция смягчения тона кожи.</p>		
	Видео	82
<p>Съемка видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон.</p>		

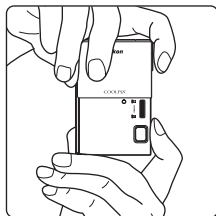
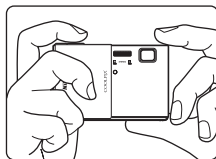
### Функции, доступные в каждом из режимов съемки

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Основные настройки съемки" ([53](#)).
- При использовании режима съемки коснитесь вкладки **MENU** ([11](#)), чтобы отобразить меню для выбранного режима. Для получения информации о параметрах меню, доступных в текущем режиме съемки, см. "Функции съемки" ([35](#)).

## Шаг 3. Компоновка кадра

### 1 Крепко держите фотокамеру двумя руками.

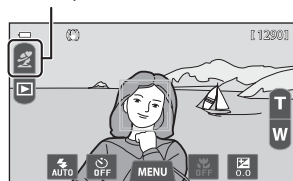
- Уберите пальцы и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ и микрофона.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- При автоматическом выборе фотокамерой оптимального сюжетного режима символ режима съемки изменится (📖 36).
- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки). Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц" (📖 65).
- При съемке объектов, не являющихся людьми, или объекта с нераспознанным лицом зона фокусировки не будет отображаться. Скомпонуйте кадр, расположив объект ближе к центру кадра.

Символ режима съемки



### ✓ Режим 📷 (простой авто). Примечания

- В некоторых условиях не удастся выбрать требуемый сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки.
- При использовании цифрового зума устанавливается режим съемки 📷.

### 📌 Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки в следующих ситуациях.
  - Во время съемки при недостаточном освещении или при выборе для режима вспышки (📖 55) значения 📷 (Выкл.).
  - Во время использования настройки "Телефото".
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настройки (📖 88) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

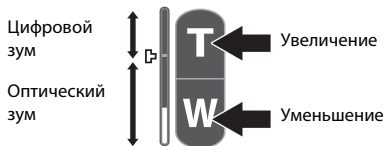
## Использование зума

Коснитесь **T** или **W**, чтобы включить оптический зум.

- Для увеличения объекта коснитесь **T**.
- Для захвата большей области коснитесь **W**.

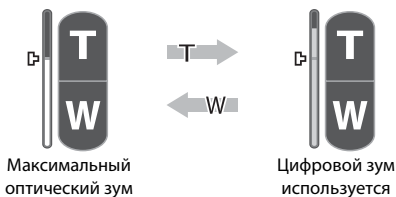
При включении фотокамеры положение зума устанавливается в максимальное широкоугольное положение.

- При использовании зуммирования на мониторе отображается индикатор зума.






## Цифровой зум

При максимальном значении оптического зума продолжительное касание **T** включает цифровой зум. При использовании цифрового зума максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4x.



- Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум.

## Цифровой зум и интерполяция

- В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 62) и увеличения цифрового зума. Интерполяция применяется при оптическом увеличении свыше отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Если размер изображения становится меньше, отметка  перемещается выше, что позволяет перед съемкой с текущими настройками размера изображения выбрать положение зума для выполнения снимков без ухудшения качества изображения.
- Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** меню настройки (📖 88).



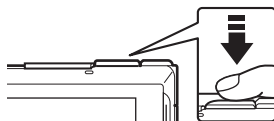
Уменьшенный размер изображения

## Шаг 4. Фокусировка и съемка





### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т.е. слегка нажмите кнопку до появления небольшого сопротивления.

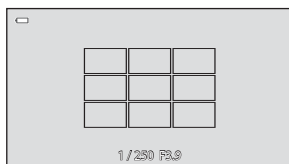
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будут установлены значения фокусировки и экспозиции (выдержка и диафрагма) фотокамеры. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

- Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется двойной рамкой, указывающей на активную зону фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Выдержка      Значение диафрагмы

- Если лица не распознаны и символ  или  отображен в качестве символа режима съемки, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, выбранная зона фокусировки будет светиться зеленым (не более девяти зон). Если символ режима съемки отличается от вышеуказанных символов, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра ( 6).
- При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки ( 6) будет светиться зеленым.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



### 2 Полностью нажмите спусковую кнопку затвора, т.е. нажмите кнопку до конца.

- Сработает затвор, и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.
- Нажатие спусковой кнопки затвора с большим усилием может вызвать дрожание фотокамеры, что приведет к смазыванию снимков. Слегка нажмите кнопку.



### ✔ Во время записи

- Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров (📷 20) мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.
- Сохранение снимка может занять некоторое время, это будет зависеть от текущих настроек или условий съемки (⚙️ 11).

### ✔ Объекты, для которых недоступна автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
  - Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
  - Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
  - На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, объект, находящийся в клетке).
  - Повторяющиеся геометрические фигуры (например, занавески на окне или окна небоскреба)
  - Объект быстро движется
- В вышеописанных ситуациях попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект (📷 39).

### 📝 Сенсорный спуск

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (📷 38), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокусировки и экспозиции на объекте, касание которого было выполнено на мониторе. При использовании параметра **Сенсорный АФ/АЭ** снимок будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора.

### 📝 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📷 89), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📷 54).

### 📝 Рекомендации по успешной съемке

В случае, когда есть риск упустить момент для снимка, не нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину, а нажмите ее полностью.

### 📝 Обнаружение движения

При обнаружении движения объекта или дрожания фотокамеры в режиме 📷 (простой авто) или 📷 (авто) для уменьшения смазывания увеличивается чувствительность ISO и выдержка. В этом случае индикатор выдержки станет зеленым.

## Шаг 5. Просмотр снимков

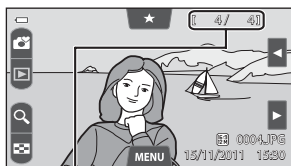
### 1 Коснитесь символа режима просмотра (▶).

- Фотокамера войдет в режим просмотра, а последний сделанный снимок будет отображаться в режиме полнокадрового просмотра.

Съемка



Просмотр

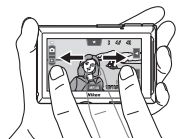


Номер текущего снимка/общее число снимков

- Для просмотра снимков, сохраненных во внутренней памяти, извлеките карту памяти. Вместо индикатора номера текущего снимка/общего числа снимков отобразится значок [M].
- Если для просмотра выбраны снимки определенного типа (📖 70), в качестве общего числа снимков отображается число снимков выбранного типа.

### 2 Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка.

- Для отображения предыдущего снимка перетащите снимок вправо или коснитесь [▶].
- Для отображения следующего снимка перетащите снимок влево или коснитесь [◀].
- Удерживайте [▶] или [◀], чтобы выполнить прокрутку снимков вперед или назад.
- Для возврата в режим съемки коснитесь символа режима съемки (📷) в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.



### 📌 Просмотр снимков

- Предыдущий или следующий снимок может на короткое время отображаться с низким разрешением после того, как он будет перемещен в зону просмотра.
- При использовании режима просмотра снимки переворачиваются автоматически и отображаются в том положении, в котором они были сняты. Ориентацию снимков можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** (📖 73).
- Каждая серия снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки, сохраняется в определенной последовательности, при этом для ее представления по умолчанию отображается только первый (основной) снимок серии (📖 74, 90). Коснитесь [M] для отображения отдельных снимков.

### 📌 Дополнительная информация

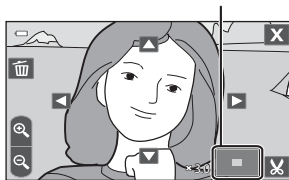
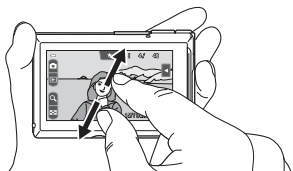
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Выбор определенных типов снимков для просмотра" (📖 70).
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)" (📖 73).











## Изменение способа отображения снимков

### Увеличение при просмотре

В режиме просмотра раздвиньте два пальца на мониторе.

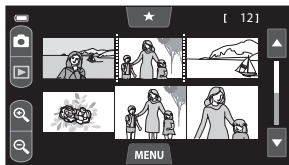
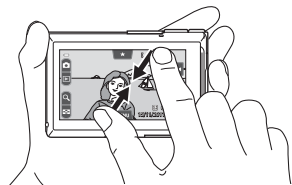
Отображение зоны просмотра








- Для увеличения снимка можно также коснуться  или дважды быстро коснуться снимка. При увеличении снимка, снятого с помощью функции распознавания лиц (📖 66) или животных (📖 48), лицо или морда питомца, распознанные во время съемки, отобразятся в центре монитора при касании  или двойном касании этих объектов.
- Эта функция позволяет проверить, находится ли снимок в зоне фокусировки. Снимки могут быть увеличены до 10x. Для удаления снимков коснитесь .
- Коэффициент зуммирования изменяется в зависимости от движения пальцев (раздвигание или сдвигание). Для изменения коэффициента зуммирования можно также коснуться  или .
- Для просмотра другой области снимка перетащите снимок или коснитесь ,  или .
- Можно выполнить кадрирование снимка и сохранить отображаемую зону снимка как отдельное изображение путем касания .
- Коснитесь  или дважды быстро коснитесь снимка для возврата в режим полнокадрового просмотра.

### Просмотр уменьшенных изображений

В режиме просмотра сожмите два пальца.



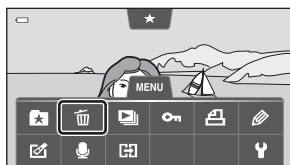
6, 12 и 20 снимков на экране

- Для отображения уменьшенных изображений можно также коснуться .
- На одном экране можно просматривать несколько снимков для облегчения поиска нужного снимка.
- Число отображаемых уменьшенных изображений изменяется в зависимости от движения пальцев (раздвигание или сдвигание). Для изменения числа уменьшенных изображений можно также коснуться  или .
- Для прокрутки дисплея перемещайте палец вертикально или коснитесь  или .
- Коснитесь снимка для его отображения в режиме полнокадрового просмотра.

## Шаг 6. Удаление ненужных снимков

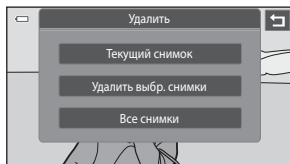
### 1 Выберите снимок для удаления, коснитесь вкладки MENU и .

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка MENU)" (📖 11).




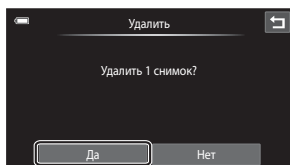
### 2 Коснитесь нужного варианта удаления.

- **Текущий снимок:** удаление снимка, отображаемого в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра.
- **Удалить выбр. снимки:** выбор нескольких снимков и их удаление. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков" (📖 33).
- **Все снимки:** удаление всех снимков.
- Если шаг 1 выполнен в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 31), выберите **Удалить выбр. снимки** или **Все снимки**.



### 3 Коснитесь **Да** в окне подтверждения удаления.



- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь  или **Нет**.




### **Удаление снимков. Примечание**






- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением перенесите важные снимки на компьютер или другой носитель.
- Не удастся удалить защищенные снимки (📖 73).

### **Удаление снимков последовательности**


- Если коснуться вкладки **MENU** и удалить основной снимок, если для последовательностей отображаются только основные снимки (📖 30), будут также удалены все снимки этой последовательности.
- Для удаления отдельных снимков последовательности коснитесь , чтобы отобразить их по очереди, после чего коснитесь вкладки **MENU**, а затем .

## Операции на экране удаления выбранных снимков

**1** Коснитесь снимка, чтобы отобразить .


- Чтобы отменить выбор снимка, коснитесь его еще раз. Значок  исчезнет.
- Коснитесь  или , чтобы прокрутить дисплей.
- Коснитесь  или , чтобы изменить количество отображаемых снимков.



**2** Добавьте значок  для всех снимков, которые необходимо удалить, и коснитесь **OK** для подтверждения выбора.

- Появится окно подтверждения. Для выполнения других операций следуйте инструкциям на экране.

### Выбор определенных типов снимков для удаления

При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате ( 70) можно выбрать предназначенные для удаления снимки из альбома, категории или по дате съемки.

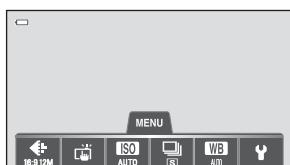
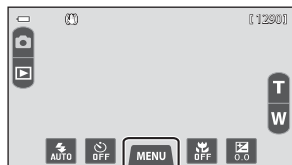
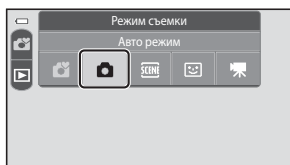


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

## Функции съемки

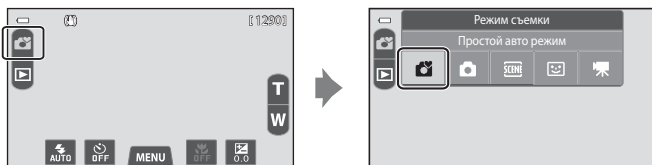
В данной главе содержится информация о каждом режиме съемки фотокамеры и функциях, доступных при использовании каждого режима съемки.

С помощью этой информации можно узнать способы выбора различных режимов съемки и настроить параметры в зависимости от условий съемки и типа снимков, необходимых для съемки.




## Режим (простой авторежим)


При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима.




- : Портрет
- : Пейзаж
- : Ночной портрет
- : Ночной пейзаж
- : Макро
- : Освещение сзади
- : Другие сюжетные режимы

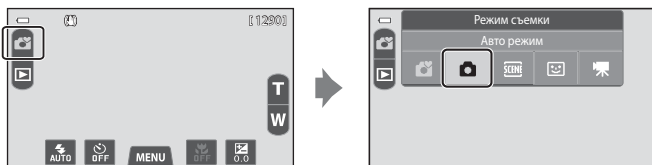
- При использовании цифрового зума в качестве сюжетного режима выбирается .
- Активные зоны фокусировки меняются в зависимости от выбранного сюжетного режима. При обнаружении человеческого лица фотокамера фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц" (📖 65).
- Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (сенсорный спуск) (📖 38), не нажимая спусковой кнопки затвора. Если фотокамера распознает лица, спуск затвора можно выполнить, коснувшись распознанного лица в рамке.

## Изменение настроек режима (простой авторежим)

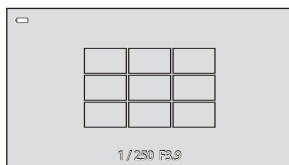
- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Основные настройки съемки" (📖 53).
- При касании вкладки **MENU** (📖 11) отобразятся доступные параметры меню. В режиме  (простой авторежим) можно изменить настройки параметров **Режим изображения** (📖 62) и **Сенсорная съемка** (📖 38).
  - Если настройка **Режим изображения** будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.
  - Значения **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) или **Сенсорный АФ/АЭ** можно выбрать для параметра **Сенсорная съемка**.

## Режим (авто)



Режим  (авто) применяется для выполнения общей фотосъемки, что позволяет выполнить настройки в меню съемки (📖 38) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.



- Если фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем автоматически (для получения дополнительной информации см. "Распознавание лиц" (📖 65)).
- Если лицо не обнаружено, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, выбранная зона фокусировки будет светиться зеленым (не более девяти зон).
- Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (📖 38), а не нажимать спусковую кнопку затвора.  
Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокуса и экспозиции при касании объекта на мониторе (сенсорный спуск) (📖 38). При использовании параметра **Сенсорный АФ/АЭ** съемка выполняется путем нажатия спусковой кнопки затвора.
- Можно применить параметр **Ведение объекта**, с помощью которого активная зона фокусировки следует за выбранным объектом (📖 38).

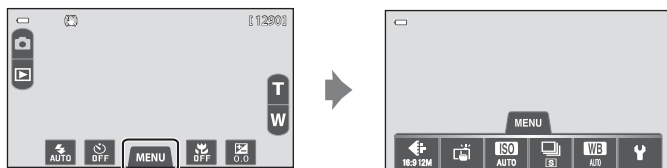


## Выполнение настройки режима (авто)

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Основные настройки съемки" (📖 53).
- При касании вкладки **MENU** (📖 11) отобразятся доступные параметры меню в режиме  (авто). Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры меню съемки в режиме  (авто)" (📖 38).

## Параметры меню съемки в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно изменить следующие параметры.




Параметр	Описание	
 Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении снимков (📖 62). Настройка по умолчанию:  <b>4608x2592</b> . Эта настройка применяется ко всем режимам съемки.	📖 62
 Сенсорная съемка	Выбор между параметром <b>Сенсорный спуск</b> (настройка по умолчанию), с помощью которого можно спустить затвор путем касания монитора, <b>Сенсорный АФ/АЭ</b> , с помощью которого можно задать зону фокусировки путем касания монитора, и <b>Ведение объекта</b> , с помощью которого активная зона фокусировки следует за выбранным объектом.	 49
 Чувствительность	С помощью высокой чувствительности ISO можно выполнять съемку темных объектов. Кроме того, можно выполнить съемку с короткой выдержкой даже объектов примерно одинаковой яркости и при этом уменьшить степень смазывания, вызываемого дрожанием фотокамеры и движением объектов. Если для параметра "Чувствительность ISO" установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), фотокамера настраивает чувствительность ISO автоматически.	 56
 Непрерывный	Позволяет снимать серию снимков. Если для режима изображения установлено значение  <b>4608x2592</b> , то при выборе значения <b>Непрерывная В</b> , а также при нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора съемка производится до 3 снимков с частотой примерно 8,1 кадров в секунду. Настройка по умолчанию: <b>Покадровый</b> (т.е. поочередное выполнение снимков).	 57
 Баланс белого	Позволяет настроить естественные цвета снимка. Хотя значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) может использоваться при разных типах освещения, баланс белого можно настроить в соответствии с состоянием неба или источником света для достижения более естественных цветов снимка. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если для баланса белого Установлено любое значение, отличное от <b>Авто</b> и <b>Вспышка</b>, выберите для режима вспышки (📖 54) значение  (Выкл.).</li> </ul>	 59

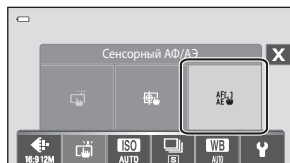
### Функции, которые не удастся использовать одновременно

Существуют функции, с которыми не удастся использовать эти настройки (📖 64).

**Объекты съемки, для которых недоступна автофокусировка**

При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (📖 29), попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или выполните следующие действия.

- 1** Установите режим  (авто) (📖 37) и выберите **Сенсорный АФ/АЭ** (📖 38) для настройки сенсорной съемки.

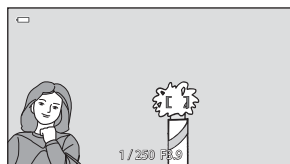


- 2** Коснитесь другого объекта, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.



- 3** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку на объекте, и зона фокусировки будет светиться зеленым.
- Для обеспечения фокусировки на объекте при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значение экспозиции будет заблокировано.



- 4** Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.

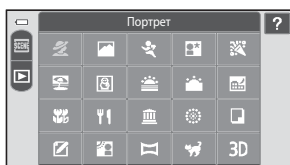
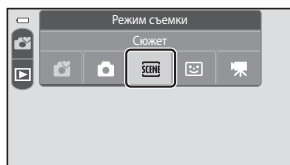
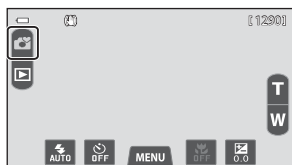


- 5** Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Сюжетный режим (съемка, используемая для сюжета)

Можно выполнять снимки с оптимальными настройками фотокамеры для определенного типа объекта путем выбора сюжета съемки из приведенного ниже списка.



Для выбора сюжета коснитесь символа требуемого сюжетного режима на экране, показанном слева.

Портрет (42)	Пейзаж (42)	Спорт (42)	Ночной портрет (43)
Праздник/в помещ. (43)	пляж (43)	Снег (43)	Закат (44)
Сумерки/рассвет (44)	Ночной пейзаж (44)	Макро (44)	Еда (45)
Музей (45)	Фейерверк (45)	Черно-белая копия (45)	Рисунок (46)
Освещение сзади (46)	Панорама (47)	Портрет питомца (48)	3D-фотосъемка (49)

### Просмотр описания (справочной информации) каждого сюжета

Коснитесь на экране выбора сюжета для отображения экрана **Выбор раздела справки**.

Коснитесь символа сюжетного режима, чтобы просмотреть описание этого режима съемки. Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

## Изменение настроек сюжетного режима

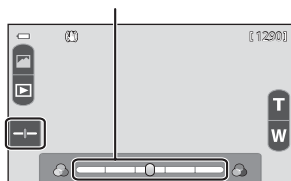
- Для определенных сюжетных режимов можно изменить настройки режима вспышки, автопуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Настройки по умолчанию" (📖 60).
- При касании вкладки **MENU** (📖 11) отобразятся доступные параметры меню. Для режима съемки можно установить параметры **Режим изображения** (📖 62) и **Сенсорная съемка** (📖 38) (в некоторых сюжетных режимах изменить настройки не удастся).
  - Если настройка **Режим изображения** будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.
  - Значения **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) или **Сенсорный АФ/АЭ** можно выбрать для параметра **Сенсорная съемка**.

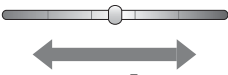
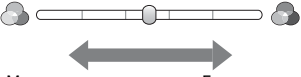

## Настройка эффекта сюжета

Чтобы отобразить слайдер настройки параметров сюжетного режима, коснитесь **+** в перечисленных ниже сюжетных режимах.

- Чтобы отрегулировать степень применения параметра к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима или перетащите его.
- После завершения настройки коснитесь **-**, чтобы скрыть слайдер настройки параметров сюжетного режима.

Слайдер настройки параметров сюжетного режима



<p>📷 Еда</p>	 <p>Больше синего      Больше красного</p>
<p>🌄 Пейзаж, 📷 Макро</p>	 <p>Менее ярко      Более ярко</p>
<p>🌅 Закат, 🌄 Сумерки/рассвет</p>	 <p>Больше синего      Больше красного</p>

Изменения эффектов сюжетного режима сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

## Выбор сюжетного режима для съемки (функции)

### Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (📖 65).
- Фотокамера смягчает тона кожи лица, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 67).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



### Пейзаж


Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатора фокусировки (📖 6) постоянно светятся зеленым цветом.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 41) отрегулируйте насыщенность снимка.




### Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в серии снимков.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).
- Для выполнения непрерывной съемки нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора. Если для режима изображения установлено значение  **4608x2592**, съемка производится до 18 снимков с частотой примерно 1,4 кадров в секунду.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. В результате можно услышать звук движения привода фокуса объектива.
- В режиме непрерывной съемки сохраняются значения фокусировки, экспозиции и баланса белого, определенные при съемке первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Непрерывная съемка отключена и одновременно можно сделать только один снимок при спуске затвора с помощью функции сенсорного спуска (📖 38).



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настройки (📖 88) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

### Ночной портрет



Этот режим применяется при создании портретов на закате или ночью.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. стр. 65.
- Фотокамера смягчает тона кожи лица, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 67).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



### Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).
- Крепко держите фотокамеру во время съемки при недостаточном освещении. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖 89).



### Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).



### Снег

Съемка на фоне яркого освещенного солнцем снега.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).




## Сюжетный режим (съемка, используемая для сюжета)

### Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.



- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 41) отрегулируйте цвет снимка.



### Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.


- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) постоянно светятся зелёным цветом.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 41) отрегулируйте цвет снимка.



### Ночной пейзаж






Съёмка с большой выдержкой позволяет запечатлеть великолепные ночные пейзажи.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) постоянно светятся зелёным цветом.
- Цифровой зум недоступен.





### Макро

Используется для съёмки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

- Включается режим макросъёмки ( 58) и фотокамера автоматически наводит на ближайшее положение фокусировки.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ ( 38).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 41) отрегулируйте насыщенность снимка.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. В результате можно услышать звук движения привода фокуса объектива.



При съёмке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настройки ( 88) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

## II Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Включается режим макросъемки (📖 58) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима отрегулируйте воздействие освещения на цвет объекта (📖 41).
- Фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. В результате можно услышать звук движения привода фокуса объектива.



## III Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).
- При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до десяти снимков и автоматически выбирает и сохраняет самый резкий в серии снимок (**BSS** (выбор лучшего снимка)).
- Режим BSS отключен и одновременно можно сделать только один снимок при спуске затвора с помощью функции сенсорного спуска (📖 38).



## 🔆 Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светятся зеленым цветом.




## 🖼 Черно-белая копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).
- При съемке объекта с близкого расстояния (📖 58) используйте режим макросъемки.




### Рисунок

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Изображение сохраняется с параметром режима изображения **MA** (640 x 480). Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование функции "Рисунок" ( 2).

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.

Коснитесь вкладки **MENU** ( 11), затем коснитесь **HDR HDR**, чтобы включить или выключить функцию HDR (широкий динамический диапазон).

- Если для параметра **HDR** установлено значение **Выкл.** (настройка по умолчанию), вспышка сработает, чтобы предотвратить затенение объекта.
  - Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ ( 38).
  - Один снимок будет сделан при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
- Установите для параметра **HDR** значение **Вкл.**, если в одном кадре присутствуют очень яркие и темные области.
  - Если в кадре присутствуют очень яркие и очень темные области, цвет значка  будет инвертирован.
  - Цифровой зум недоступен.
  - Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ ( 38).
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера сделает непрерывные снимки с высокой скоростью и сохранит следующие два снимка.
    - Изображение, обработанное D-Lighting ( 73) в момент съемки.
    - Скопированное изображение с широким динамическим диапазоном (HDR), на котором сведена к минимуму потеря деталей в светлых или темных участках.
  - Вторым сохраняемым изображением является комбинированное изображение HDR. Если памяти достаточно для сохранения только одного изображения, будет сохранено изображение, обработанное D-Lighting.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру без смещения, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
  - Угол зрения (т.е. видимая область в кадре) на сохраненном снимке будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.



## Панорама



Используется для съемки панорам.






Коснитесь вкладки **MENU** (☰ 11), чтобы выбрать **Панорама**, затем выберите **EASY Простая панорама** или **ASSIST Съемка панорамы**.

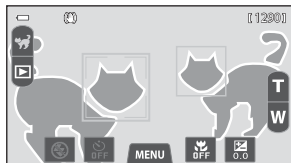
- **Простая панорама** (настройка по умолчанию): позволяет создать панораму, которую можно просмотреть на фотокамере, перемещая фотокамеру в требуемом направлении.
  - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора и медленно переместите фотокамеру, чтобы снять вид. Съемка закончится автоматически после завершения указанного диапазона съемки.
  - В начале съемки фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
  - Зум фиксирован в широкоугольном положении.
  - Коснитесь вкладки **MENU** (☰ 11), чтобы выбрать диапазон съемки **STD Нормальная (180°)** или **WIDE Широкая (360°)**.
  - Если в режиме полнокадрового просмотра панорамы, снятой в режиме "Простая панорама", коснуться вкладки **☐**, панорама отобразится так, что короткая сторона панорамы будет отображена во весь экран, а изображение будет автоматически прокручиваться.
  - Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)" (👁 3).
- **Съемка панорамы**: съемка серии снимков, которые затем можно объединить в панораму на компьютере.
  - Коснитесь **▲**, **▼**, **◀** или **▶**, чтобы выбрать направление соединения снимков в панораме.
  - После создания первого снимка с помощью спусковой кнопки затвора или сенсорного спуска сделайте остальные снимки, проверяя способ наложения каждого снимка на следующий снимок. Коснитесь символа **X** для завершения съемки.
  - Для первого снимка фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью функции сенсорного спуска (☑ 38). Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
  - Передайте снимки на компьютер и используйте программу Panorama Maker 5 (👁 7) для объединения их в панораму.
  - Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование функции съемки панорамы" (👁 6).

### Портрет питомца


Этот режим используется для съемки портретов питомцев (собаки или кошки). Когда фотокамера распознает морду собаки или кошки, будет выполнена фокусировка на морде и автоматически сработает затвор (автоспуск для портрета питомца) 3 раза по умолчанию.





- Двойная рамка (зона фокусировки) отображается вокруг распознанной морды питомца и становится зеленой после фокусировки. Фотокамера может распознать до пяти морд питомцев. При распознавании фотокамерой нескольких морд питомцев вокруг большей морды отображается двойная рамка, а вокруг остальных – одиночные рамки.
- Если распознавания морд питомцев не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.
- Для изменения параметра  **Автосп. для пор. пит.**, используемого в этом режиме, коснитесь вкладки **MENU** ( 11).
  - **Вкл.** (настройка по умолчанию): будет автоматически выполнен спуск затвора после фокусировки на распознанной морде питомца.
  - **Выкл.**: спуск затвора будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора. Если фотокамера распознает морды питомцев, коснитесь морды питомца, чтобы сделать снимок ( 38).
- Для изменения параметра  **Непрерывный**, используемого в этом режиме, коснитесь вкладки **MENU** ( 11).
  - **Покадровый**: выполняется съемка одного изображения.
  - **Непрерывный** (настройка по умолчанию): если включена функция автоспуска для портрета питомца и выполнена фокусировка на распознанной морде питомца, затвор сработает 3 раза (непрерывная скорость съемки: около 1,4 кадров в секунду, если в качестве режима изображения выбрано значение  **4608x2592**). При выборе функции автоспуска для портрета питомца во время удерживания спусковой кнопки затвора выполняется до 18 снимков со скоростью около 1,4 кадров в секунду (если в качестве режима изображения выбрано значение  **4608x2592**).
- Такие факторы, как расстояние между питомцем и фотокамерой, ориентация или яркость морды и скорость, с которой движется питомец, могут помешать распознаванию морд собак и кошек или привести к отображению рамок вокруг морд других животных, отличных от собак или кошек.
- Для параметра **Автосп. для пор. пит.** будет автоматически установлено значение **Выкл.** в следующих случаях.
  - Если непрерывная съемка используется пять раз подряд с короткими промежутками при использовании функции автоспуска для портрета питомца.
  - Если во время съемки переполняется внутренняя память или карта памяти.Чтобы продолжить использование функции **Автосп. для пор. пит.**, коснитесь вкладки **MENU** и установите для параметра  **Автосп. для пор. пит.** значение **Вкл.**





### **Просмотр снимков, выполненных с помощью функции распознавания животных**

При увеличении снимка путем касания  или двойного касания распознанной морды питомца в режиме полнокадрового просмотра снимок будет увеличен так, что в центре монитора отобразится морда питомца, распознанная в момент съемки.



Если во время выполнения снимка фотокамера обнаружила несколько лиц, можно коснуться  или  для отображения другого лица. После изменения коэффициента увеличения можно увеличить зону снимка, в которой отсутствуют лица.

**3D 3D-фотосъемка**

Используйте этот режим для съемки 3D-снимков, которые можно просматривать в трехмерном режиме на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D. Фотокамера сделает по одному снимку для каждого глаза, чтобы имитировать трехмерное изображение. Снимки, сделанные в этом режиме, сохраняются с размером  (1920 x 1080).

- Сделайте первый снимок с помощью спусковой кнопки затвора или сенсорного спуска, затем переместите фотокамеру по горизонтали вправо, чтобы совместить объект съемки с разметкой на мониторе. Фотокамера автоматически сделает второй снимок.
- Для первого снимка фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ ( 38).

Для последующих снимков будут использованы значения фокусировки, экспозиции и баланса белого, установленные для первого снимка.

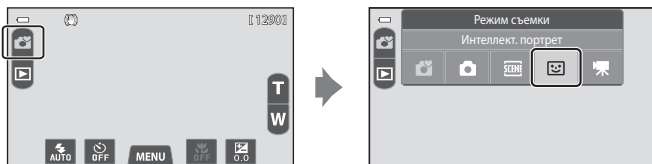
- Цифровой зум недоступен.
- Угол зрения (т.е. видимая область в кадре) на сохраненном снимке будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Два снимка будут сохранены как 3D-снимок (файл MPO), состоящий из снимков для левого и правого глаза. Первый снимок (снимок для левого глаза) будет также сохранен как файл JPEG.
- 3D-снимки не удастся просмотреть в режиме 3D на экране фотокамеры. Во время просмотра отобразится только снимок для левого глаза 3D-снимка.
- Чтобы просмотреть 3D-снимки в режиме 3D, подключите фотокамеру к телевизору или монитору с поддержкой формата 3D с помощью 3D-совместимого кабеля HDMI и выберите режим просмотра **Просмотр 3D** ( 70). Можно просматривать и выводить только 3D-снимки.
- После подсоединения кабеля HDMI 3D-снимки будут выводиться (отображаться) в режиме 3D даже в том случае, если не выбран параметр **Просмотр 3D**. Однако отображение снимков может занять некоторое время при переключении между 3D-снимками и снимками не 3D.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Создание 3D-снимков" ( 8).

** Предостережение относительно просмотра 3D-снимков**

При просмотре 3D-изображений на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D в течение длительного времени можно испытать дискомфорт, например чрезмерное напряжение зрения или тошноту. Для получения информации о надлежащем использовании внимательно прочитайте документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

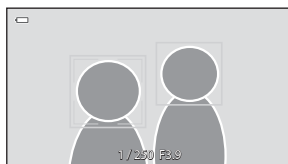
# Режим интеллектуального портрета (съемка улыбок)

Если выбраны настройки по умолчанию, фотокамера распознает лица и автоматически сделает снимок при обнаружении улыбки (таймер улыбки). Можно использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Смягчение тона кожи" (📖 67).



## 1 Направьте фотокамеру на человека и дождитесь, когда он улыбнется.

- Если фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (для получения дополнительной информации см. "Распознавание лиц" (📖 65)).
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется **Таймер улыбки** (📖 52), и затвор сработает автоматически.
- При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.



## 2 Прекратите съемку.

- Чтобы прекратить автоматическую съемку улыбающихся лиц, выполните одну из следующих операций.
  - Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.
  - Установите для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить**.
  - Для перехода в другой режим съемки коснитесь символа режима съемки.

**✓ Примечания по режиму интеллектуального портрета**

- Цифровой зум недоступен.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функция распознавания лиц. Примечания" (📖 66).

**📎 Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки**

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автовыключения питания (📖 89) и фотокамера переходит в режим ожидания в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

**📎 Индикатор автоспуска**

Индикатор автоспуска медленно мигает при включении таймера улыбки и распознавании лица фотокамерой, а после спуска затвора начинает мигать быстро.

**📎 Спуск затвора вручную**

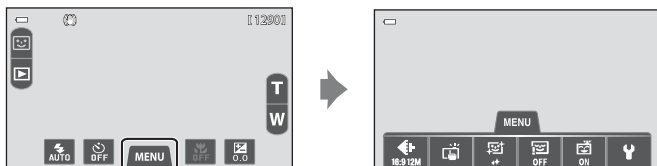
- Снимки можно также получать путем нажатия спусковой кнопки затвора. Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся в центре кадра.
- Сенсорный спуск можно включить, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить** (📖 52).

## Изменение параметров режима интеллектуального портрета

- Можно изменить настройки режима вспышки, автоспуска и коррекции экспозиции. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Основные настройки съёмки" (📖 53).
- При касании вкладки **MENU** (📖 11) отобразятся доступные параметры меню в режиме "Интеллектуальный портрет". Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры меню интеллектуального портрета" (📖 52).

## Параметры меню интеллектуального портрета

В режиме "Интеллектуальный портрет" можно изменить следующие параметры.



Параметр	Описание	📖
<b>Режим изображения</b>	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении снимков. Если настройка режима изображения будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съёмки.	62
<b>Сенсорная съёмка</b>	Выберите вариант <b>Сенсорный спуск</b> (настройка по умолчанию), с помощью которого можно спустить затвор путем касания монитора, или <b>Сенсорный АФ/АЭ</b> , с помощью которого можно установить зону фокусировки путем касания монитора.	👓 49
<b>Смягчение тона кожи</b>	Включает смягчение тона кожи. Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков. Можно выбрать степень применения эффекта. По умолчанию установлено значение <b>Средний уровень</b> .	👓 61
<b>Отслеж. моргания</b>	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съёмке каждого кадра. Из двух этих кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза. Если выбран режим <b>Вкл.</b> , вспышка отключается. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b> .	👓 61
<b>Таймер улыбки</b>	Если выбрано значение <b>Включить</b> (настройка по умолчанию), фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор. Использование автоспуска с этой функцией невозможно.	👓 61

### **Функции, которые не удастся использовать одновременно**

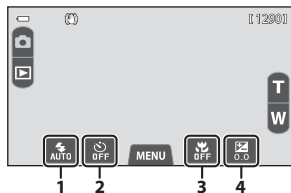
52 Существуют функции, с которыми не удастся использовать эти настройки (📖 64).

## Основные настройки съемки

В режиме съемки можно установить следующие функции, касаясь символов в нижней части монитора.

- 1 Режим вспышки
- 2 Автоспуск
- 3 Режим макросъемки
- 4 Поправка экспозиции






- Если символы скрыты, коснитесь .



### Функции, доступные для каждого режима съемки


Ниже описаны настройки по умолчанию для функций, которые можно установить в каждом из режимов съемки.

- Для получения дополнительной информации о настройках по умолчанию в каждом из режимов съемки см. пункт "Настройки по умолчанию" (📖 60).

Функция	 (📖 36)	 (📖 37)	 (📖 40)	 (📖 50)	 (📖 82)
Режим вспышки (📖 54)	✓	✓	1	✓ <sup>2</sup>	–
Автоспуск (📖 56)	✓	✓		✓ <sup>2</sup>	–
Режим макросъемки (📖 58)	– <sup>3</sup>	✓		–	✓
Поправка экспозиции (📖 59)	✓	✓		✓	–

<sup>1</sup> Зависит от сюжетного режима. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Настройки по умолчанию" (📖 60).

<sup>2</sup> Зависит от настроек режима интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Настройки по умолчанию" (📖 60).

<sup>3</sup> Режим макросъемки включается при выборе .

### Функции, которые не удастся использовать одновременно

Существуют функции, с которыми не удастся использовать эти настройки (📖 64).

## Использование вспышки (режимы вспышки)

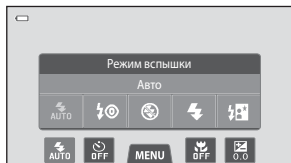
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

### 1 Коснитесь символа режима вспышки.



### 2 Коснитесь символа требуемого режима вспышки.

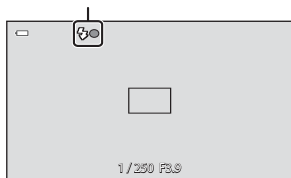
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Доступные режимы вспышки" (📖 55).
- Чтобы выйти без изменения настроек, повторно коснитесь символа режима вспышки. Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



### 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
  - Вкл.: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
  - Выкл.: вспышка не сработает.
- При низком заряде батареи монитор отключается и остается отключенным во время зарядки вспышки.




Индикатор вспышки




### Рабочий диапазон вспышки

Если для чувствительности ISO установлено значение **Авто**, дальность действия вспышки составляет 0,3-3,5 м при максимальном широкоугольном положении объектива и 0,5-2,2 м при максимальном телескопическом положении объектива.

## Доступные режимы вспышки

	<b>Авто</b>	При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.
	<b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b>	Предназначен для съемки людей. Этот параметр устраняет явление "красных глаз", вызванное вспышкой.
	<b>Выкл.</b>	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении. Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.
	<b>Заполняющая вспышка</b>	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
	<b>Медленная синхронизация</b>	 (авто) сочетается с длинной выдержкой. Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

## Настройка режима вспышки

- Настройка режима вспышки зависит от режима съемки.  
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, доступные для каждого режима съемки" (📖 53).  
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Настройки по умолчанию" (📖 60).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" (📖 64).
- Настройки режима вспышки, выполненные в режиме  (авто) (📖 37), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Подавление эффекта "красных глаз"

В данной фотокамере используется улучшенная функция подавления эффекта "красных глаз" (функция "In-Camera Red-Eye Fix"). Для подавления эффекта "красных глаз" выполняется несколько предварительных вспышек с низкой яркостью перед срабатыванием основной вспышки. Кроме того, если фотокамера обнаруживает эффект "красных глаз" после выполнения снимка, то перед сохранением снимка происходит обработка соответствующей его области для подавления этого эффекта. Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- В результате срабатывания предварительных вспышек увеличивается период времени между моментом нажатия спусковой кнопки затвора и моментом спуска затвора.
- Для записи снимков может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект "красных глаз" отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта "красных глаз"; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

## Использование автоспуска

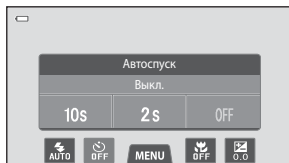
Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 88) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

### 1 Коснитесь символа автоспуска.



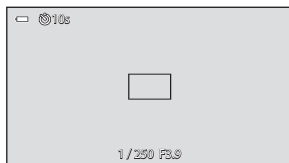
### 2 Коснитесь 10s или 2s.

- **10s 10 секунд:** используется при съемке важных событий, например свадьбы.
- **2s 2 секунды:** используется для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Отобразится выбранный режим автоспуска.
- Чтобы выйти без изменения настроек, повторно коснитесь символа автоспуска. Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



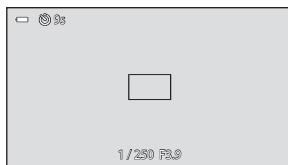
### 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фокус и экспозиция будут заблокированы.



## 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора автоспуск выключается.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

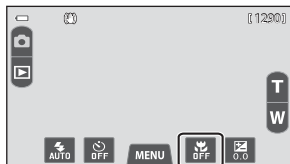


## Использование режима макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 1 см от передней части объектива.

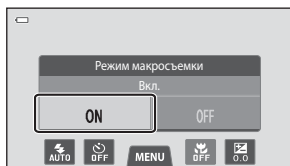
Эта функция позволяет делать макроснимки цветов и других небольших предметов.


- 1 Коснитесь символа режима макросъемки.





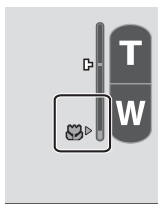
- 2 Коснитесь **ON**.

- Чтобы выйти без изменения настроек, повторно коснитесь символа режима макросъемки. Коснитесь любого другого символа, чтобы отобразить экран настроек для соответствующего параметра.



- 3 Коснитесь **T** или **W**, чтобы установить такой коэффициент увеличения, при котором  и индикатор зума будут светиться зеленым.


- Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума.
- Фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии до 10 см от объектива, если  и индикатор зума светятся зеленым. Фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии до 1 см от объектива, если индикатор зума установлен ниже метки  (широкоугольное положение).



### Использование вспышки. Примечание

При расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

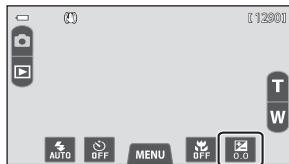
### Настройка режима макросъемки


- Режим макросъемки не удастся использовать в некоторых режимах съемки. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Настройки по умолчанию" (📖 60).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто) (📖 37), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

Коррекция экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

- 1 Коснитесь символа коррекции экспозиции.




- 2 Коснитесь  или , чтобы изменить величину коррекции экспозиции.

- Чтобы сделать снимок более ярким, установите положительную (+) коррекцию экспозиции.
- Чтобы сделать снимок более темным, установите отрицательное (-) значение коррекции экспозиции.
- Для изменения значения также можно коснуться или переместить слайдер.





- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Чтобы закрыть экран настроек без создания снимка, коснитесь **OK** или .
- Для отмены коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1, измените значение на **[0.0]**, затем коснитесь **OK**.



### Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто)  37), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Настройки по умолчанию

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из режимов съемки.

- Информация о настройках по умолчанию в сюжетных режимах приведена на следующей странице.

	Вспышка (📖 54)	Автоспуск (📖 56)	Макросъемка (📖 58)	Коррекция экспозиции (📖 59)
📷 (простой авторежим)	🔆 1 АУТО	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
📷 (авто)	🔆 АУТО	Выкл.	Выкл.	0,0
😊 (интеллектуальный портрет)	🔆 3 АУТО	Выкл. <sup>4</sup>	Выкл. <sup>5</sup>	0,0
🎥 (Видео)	—	Выкл. <sup>5</sup>	Выкл.	—

<sup>1</sup> Можно выбрать значение 🔆 АУТО **Авто** (настройка по умолчанию) или 🚫 **Выкл.** При выборе значения 🔆 АУТО **Авто** фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.

<sup>2</sup> Эту настройку не удастся изменить. Фотокамера переходит в режим макросъемки при выборе значения 📷.

<sup>3</sup> Функцию не удастся использовать, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**.

<sup>4</sup> Функцию можно использовать, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

<sup>5</sup> Эту настройку не удастся изменить.

- Настройки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения (за исключением настройки автоспуска).

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из сюжетных режимов.

	Вспышка (📖 54)	Автоспуск (📖 56)	Макросъемка (📖 58)	Коррекция экспозиции (📖 59)
(📖 42)		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 42)	<sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 42)	<sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 43)		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 43)		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 43)		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 43)		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 43)		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 44)	<sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 44)	<sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 44)	<sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 44)	<sup>1</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 45)	<sup>1</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 45)	<sup>1</sup>	Выкл.	Выкл.	0,0
(📖 45)	<sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	0,0 <sup>1</sup>
(📖 45)	<sup>1</sup>	Выкл.	Выкл.	0,0
(📖 46)	–	–	–	–
(📖 46)		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	0,0
(📖 47)	<sup>5</sup>	Выкл. <sup>5</sup>	Выкл. <sup>5</sup>	0,0
(📖 48)	<sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл.	0,0
3D (📖 49)	<sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл.	0,0

<sup>1</sup> Не удастся изменить.

<sup>2</sup> Не удастся изменить. Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>3</sup> Параметр можно изменить на использование медленной синхронизации с подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>4</sup> Для вспышки устанавливается фиксированное значение (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** установлено значение **Выкл.**, и фиксированное значение (выкл.), если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**

<sup>5</sup> Не удастся изменить при выборе функции **Простая панорама**.















## Изменение размера изображения (Режим изображения)


Настройку **Режим изображения** в меню съемки можно использовать для выбора комбинации размера изображения и уровня сжатия, используемой при сохранении снимков.

Войдите в режим съемки → Вкладка MENU → Режим изображения

Выберите режим изображения в зависимости от дальнейшего применения снимка и емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем больше размер изображения, тем больше может быть его размер при печати и просмотре, на котором не будет заметен эффект "зернистости", но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить на носителе.

### Настройки режима изображения (размер и качество изображения)

Режим изображения*	Описание
 4608×3456 ★	Качество изображений будет выше, чем в режиме  . Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 4608×3456	
 4000×3000	Является лучшим выбором в большинстве случаев.
 3264×2448	Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 2592×1944	
 2048×1536	Размер меньше, чем в режимах  ,  ,  ,  , позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 1024×768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 640×480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3, или отправки по электронной почте или по сети. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 4608×2592 (настройка по умолчанию)	Снимки создаются с форматом экрана 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

\* Общее число записываемых пикселей, а также число пикселей по горизонтали и вертикали.  
Пример.  **4608×3456** = прил. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

### Режим изображения

- Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).
- Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" (📖 64).
- В сюжетных режимах **Рисунок**, **3D-фотосъемка** и **Панорама** (когда выбрано значение **Простая панорама**) режим изображения выбрать не удастся (📖 40).

## Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

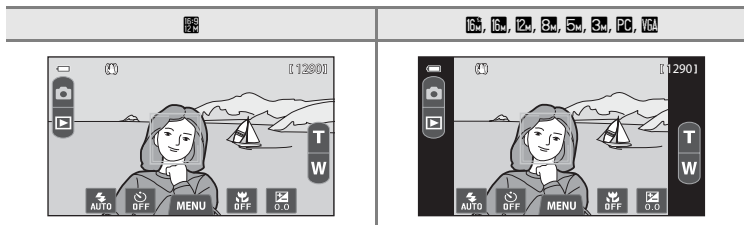
Режим изображения	Внутренняя память (прибл. 71 Мб)	Карточка памяти <sup>1</sup> (4 Гб)	Размер отпечатка (см) <sup>2</sup>
 4608×3456 ★	9	490	Прибл. 39 × 29
 4608×3456	18	970	Прибл. 39 × 29
 4000×3000	24	1280	Прибл. 34 × 25
 3264×2448	36	1910	Прибл. 28 × 21
 2592×1944	56	2940	Прибл. 22 × 16
 2048×1536	87	4640	Прибл. 17 × 13
 1024×768	284	15000	Прибл. 9 × 7
 640×480	505	24100	Прибл. 5 × 4
 4608×2592	24	1290	Прибл. 39 × 22

<sup>1</sup> Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на мониторе отображается число "9999".

<sup>2</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точки на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

## Настройка режима изображения и экран монитора

Монитор в режиме съемки и в режиме просмотра выглядит по-разному, как описано далее, в соответствии с настройками режима изображения.



## Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями.

Функция, которую не удастся использовать	Настройка	Описание
Режим вспышки (📖 54)	Непрерывный (📖 38)	В режиме <b>Непрерывная В, Непрерывная Н, BSS, Мультикадр 16</b> вспышка выключается.
	Отслеж. моргания (📖 52)	Если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b> , вспышка отключается.
Автоспуск (📖 56)	Ведение объекта (📖 38)	Если для параметра <b>Сенсорная съемка</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , функция <b>Автоспуск</b> отключается.
Режим изображения (📖 62)	Непрерывный (📖 38)	Если выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , для <b>Режим изображения</b> фиксируется значение <b>3M</b> (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).
Режим макросъемки (📖 58)	Ведение объекта (📖 38)	Если для параметра <b>Сенсорная съемка</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , функция <b>Режим макросъемки</b> отключается.
Чувствительность (📖 38)	Непрерывный (📖 38)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> параметр <b>Чувствительность</b> указывается автоматически, исходя из значения яркости.
		При выборе параметра <b>Непрерывная Н</b> значение <b>3200</b> не удастся выбрать. При выборе параметра <b>Непрерывная Н</b> (если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение <b>3200</b> ) чувствительность ISO приобретает значение <b>1600</b> .
Непрерывный (📖 38)	Автоспуск (📖 56)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра "Непрерывный" будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый</b> .
	Сенсорный спуск (📖 38)	При использовании функции сенсорного спуска при каждом касании монитора будет выполняться один снимок.
Предуп. о закр. глаз (📖 89)	Непрерывный (📖 38)	При выборе параметра <b>Непрерывная В, Непрерывная Н, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> функция <b>Предуп. о закр. глаз</b> выключена.
Печать даты (📖 88)	Непрерывный (📖 38)	Если выбран режим <b>Непрерывная В, Непрерывная Н</b> или <b>BSS</b> , функция <b>Печать даты</b> будет отключена.
	Отслеж. моргания (📖 52)	Если выбран параметр <b>Вкл.</b> , режим <b>Печать даты</b> будет отключен.
Цифровой зум (📖 89)	Непрерывный (📖 38)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> функцию цифрового зума использовать не удастся.
	Ведение объекта (📖 38)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> цифровой зум отключается.

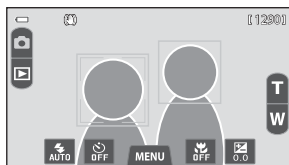
### ✓ Примечания по функции Цифровой зум

- Цифровой зум не удастся использовать в зависимости от режима съемки.
- Фокамера фокусируется на объекте в центре кадра, если используется цифровой зум.

## Распознавание лиц

Когда фотокамера направлена на лицо человека в следующих режимах съемки, фотокамера автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем.

При распознавании фотокамерой нескольких лиц вокруг лица, на котором выполнена фокусировка, отобразится двойная рамка (зона фокусировки), а вокруг остальных – одиночные рамки.



- Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (за исключением случая, когда для таймера улыбки в режиме интеллектуального портрета установлено значение **Включить**).


Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Режим  (простой авторежим) (📖 36)	До 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Режим  (авто) (📖 37)		
Сюжетные режимы <b>Портрет</b> и <b>Ночной портрет</b> (📖 40)		
Режим интеллектуального портрета (📖 50)	До 3	Ближайшее к центру кадра лицо



- В режиме (простой авторежим) фотокамера изменяет зоны фокусировки в зависимости от автоматически выбранного сюжетного режима (📖 28).
- Если в режиме (авто) при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не распознаны лица, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет**, **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре кадра.
- В режиме ведения объекта (📖 38) касание распознанного лица в рамке позволяет выбрать его в качестве объекта ведения.

### **Функция распознавания лиц. Примечания**

- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (📖 29), фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться на объекте несмотря на отображение двойной зеленой рамки. В этом случае повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект (📖 39).

### **Просмотр снимков, выполненных с помощью функции распознавания лиц**

При увеличении снимка путем касания  или двойного касания распознанной морды питомца в режиме полнокадрового просмотра снимок будет увеличен так, что в центре монитора отобразится морда питомца, распознанная в момент съемки (кроме последовательности снимков).

Если во время выполнения снимка фотокамера обнаружила несколько лиц, можно коснуться  или  для отображения другого лица. После изменения коэффициента увеличения можно увеличить зону снимка, в которой отсутствуют лица.

## Смягчение тона кожи

При срабатывании затвора фотокамера распознает до трех человеческих лиц и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения. Функция смягчения тона кожи активна в следующих режимах съемки.

- При съемке в сюжетном режиме **Портрет** (📖 42) или **Ночной портрет** (📖 43), или при выборе фотокамерой, находящейся в режиме 📷 (простой авторежим), одного из этих сюжетных режимов.
- При съемке в режиме интеллектуального портрета (📖 50).
- Смягчение тона кожи можно также применить к сохраненным снимкам с помощью функции Глянцевого ретуширования (📖 73).

### ✓ **Примечания о смягчении тона кожи**

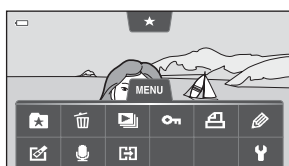
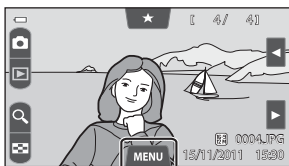
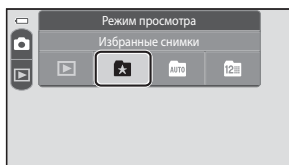
- Для сохранения снимка может потребоваться больше времени, чем обычно.
- При некоторых условиях съемки тон лица не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела. Если желаемый результат не достигнут, выберите другой режим съемки или установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** при использовании режима интеллектуального портрета, и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран **Портрет** или **Ночной портрет**.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

## Функции просмотра

В данной главе содержится информация о выборе определенных типов снимков для просмотра, а также о некоторых функциях, доступных во время просмотра снимков.



## Выбор определенных типов снимков для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа снимков, которые требуется просмотреть.

### Доступные режимы просмотра

	Старт	30
<p>Просмотр всех снимков. Этот режим выбирается при переходе из режима съемки в режим просмотра.</p>		
	Избранные снимки	10
<p>Просмотр только снимков, добавленных в альбомы. Перед тем как выбрать этот режим, добавьте снимки в альбомы ( 73).</p>		
	Автосортировка	14
<p>Снимки автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики. В этом режиме можно указать категорию и просмотреть снимки только этой категории.</p>		
	Список по дате	16
<p>Просмотр только снимков, сделанных в один день.</p>		
	Просмотр 3D	9
<p>Только снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>3D-фотосъемка</b>, будут выводиться (отображаться) в режиме 3D. Этот режим просмотра можно выбрать только в том случае, если фотокамера подключена к телевизору или монитору с поддержкой формата 3D с помощью 3D-совместимого кабеля HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задайте <b>Настройки ТВ</b> в меню настройки ( 88) следующим образом.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>HDMI: Автомат.</b> (настройка по умолчанию) или <b>1080i</b></li> <li>- <b>Выход HDMI 3D: Вкл.</b> (настройка по умолчанию)</li> </ul> </li> </ul>		

## Переключение между режимами просмотра

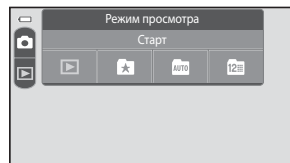
**1** Во время просмотра снимков в режиме полнокадрового просмотра (📖 30) или просмотра уменьшенных изображений (📖 31) коснитесь символа режима просмотра.

- Откроется экран выбора режима просмотра (меню выбора режима просмотра).



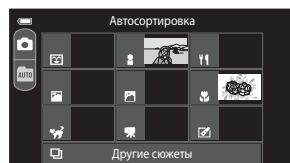
**2** Коснитесь символа режима просмотра.

- Если выбрать 🎬 (просмотр), откроется экран просмотра.
- Если выбран вариант, отличный от 🎬 (просмотр), отобразится экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра, коснитесь символа режима просмотра в левом верхнем углу монитора.



**3** Коснитесь альбома, категории или даты съемки.

- Повторите описанную процедуру с шага 1, чтобы повторно выбрать режим избранных снимков, автосортировки или списка по дате.

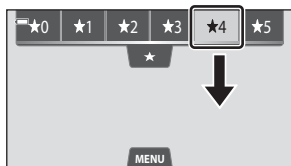


Режим автосортировки

### Выставление оценки для снимков

Если для снимков указана оценка от одного до пяти, то их можно просматривать в группах по оценке.

- Для установки оценки коснитесь вкладки оценки в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (📖 31) и перетащите символ нужной оценки на снимок.
- Для изменения оценки перетащите другой символ оценки.
- Для изменения оценки перетащите символ ★0.
- Во время оценки снимков перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка. Раздвигая или сдвигая пальцы, можно увеличить снимок или перейти в режим отображения уменьшенных изображений.



### Просмотр снимков на основе оценки

Коснитесь вкладки оценки в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений и коснитесь символа оценки для отображения снимков с этой оценкой.

- Символ выбранной оценки станет желтым, и будут отображаться только снимки с этой оценкой. Можно выбрать несколько оценок.
- Для отмены просмотра снимков с выбранной оценкой коснитесь символа оценки, чтобы отменить выбор.
- Для отмены просмотра по оценкам отмените выбор всех оценок.



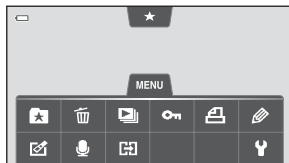
### Оценки. Примечания

- Оценки можно выставить для не более чем 999 снимков.
- Оценка, выставленная с помощью COOLPIX S100, не распознается компьютером.

## Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)





При касании вкладки **MENU** во время просмотра снимков в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений отображаются следующие параметры меню.



- Коснитесь символа для отображения меню для этого параметра (📖 12).



Параметр	Описание	12
Избранные снимки <sup>1, 2</sup>	Добавление снимков в альбом. Удаление снимков из альбома в режиме избранных снимков.	10
Удалить	Удаление снимков или видеороликов.	32
Показ слайдов	Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	62
Защита	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	64
Задание печати <sup>2, 3</sup>	При использовании принтера для печати снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию <b>Задание печати</b> для выбора требуемых снимков и числа копий каждого снимка.	66
Рисование <sup>1, 2, 3, 4</sup>	Рисование на снимках или украшение снимков. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.	22
Ретуширование <sup>1, 2, 3, 4</sup>	Редактирование снимков. Доступные функции редактирования: <b>Быстрая обработка</b> , <b>D-Lighting</b> , <b>Растянуть</b> , <b>Управл. перспективой</b> , <b>Эфф. фильтров</b> , <b>"Глянцевое" ретушир.</b> и <b>Уменьшить снимок</b> . Обработанные копии сохраняются как отдельные файлы.	20
	Для установки ориентации снимков при их просмотре на фотокамере доступна функция <b>Повернуть снимок</b> .	
Звуковая заметка <sup>1, 2</sup>	Запись, воспроизведение, удаление звуковых заметок.	71
Копирование <sup>5</sup>	Копирование файлов между внутренней памятью и картой памяти.	73

## Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)

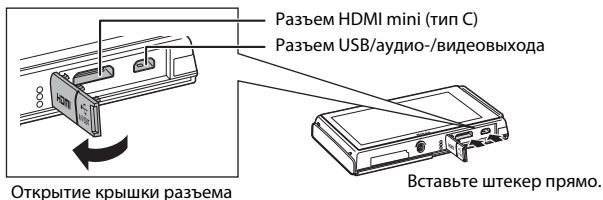
Параметр	Описание	
 <b>Выбрать основн. снимок<sup>6</sup></b>	Изменение основного снимка группы последовательности снимков (последовательность снимков;  30).	 74

- <sup>1</sup> Эту функцию нельзя использовать в режиме просмотра уменьшенных изображений. Отобразите снимок в режиме полнокадрового просмотра.
- <sup>2</sup> Эту функцию нельзя использовать для видеороликов.
- <sup>3</sup> Эту функцию нельзя применять к снимкам, сделанным в сюжетном режиме **3D-фотосъемка** ( 49).
- <sup>4</sup> Копии, созданные с помощью функций редактирования (кроме функции "Рисование"), не удастся отредактировать с помощью той же функции редактирования. Однако можно дополнительно применить некоторые функции редактирования, например рисование, уменьшенный снимок, кадрирование.
- <sup>5</sup> Эта функция доступна только в режиме просмотра  (старт).
- <sup>6</sup> Эта функция доступна только при отображении отдельных снимков последовательности.

## Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру

С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру, принтеру.

- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру. Для получения дополнительной информации о подключении и операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.



Открытие крышки разъема

Вставьте штекер прямо.

### Просмотр изображений на телевизоре

35



Снимки и видеоклипы, созданные этой фотокамерой, можно просмотреть на экране телевизора.

Способ подключения: подсоедините видео- и аудиштекеры прилагаемого аудио-/видеокабеля EG-CP16 к входным разъемам телевизора. Кроме того, можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI (тип C) к входному гнезду HDMI телевизора.

### Просмотр и систематизация изображений на компьютере

76



После передачи снимков на компьютер кроме просмотра снимков и видеоклипов можно выполнять основные действия по обработке и управлению снимками.

Способ подключения: подключите фотокамеру к входному гнезду USB компьютера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

- Перед тем как подключить фотокамеру к компьютеру, установите на компьютере приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer. Для получения дополнительной информации об использовании компакт-диска ViewNX 2 Installer и передаче изображений на компьютер см. стр. 78.
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к сбою фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.

### Печать изображений без использования компьютера

38



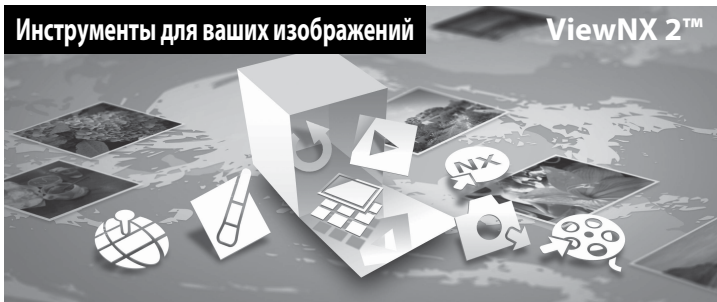
Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру напрямую к входному гнезду USB принтера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

## Использование приложения ViewNX 2

ViewNX 2 представляет собой пакет программ, позволяющих передавать, просматривать, редактировать и пересылать изображения.

Установите ViewNX 2 с компакт-диска ViewNX 2 Installer.



### Установка приложения ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

### Совместимые операционные системы

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

- Mac OS X (версии 10.5.8, 10.6.7)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск ViewNX 2 Installer в дисковод для компакт-дисков.

- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните значок **Welcome**.

## 2 В диалоговом окне выбора языка выберите язык. Откроется окно установки.

- Нажмите кнопку **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



## 3 Запустите установку.

- В окне установки рекомендуется нажать кнопку **Installation Guide (Руководство по установке)**, чтобы отобразить справочную информацию по установке и требования к системе перед установкой приложения ViewNX 2.
- В окне установки нажмите кнопку **Typical Installation (Recommended) (Типичная установка (рекомендуется))**.

## 4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Установка программного обеспечения)** нажмите **I agree - Begin download (Принимаю. Начать загрузку)**.
- Установите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

## 5 Закройте программу установки после того, как отобразится окно завершения установки.

- Windows: нажмите кнопку **Yes (Да)**.
- Mac OS: нажмите кнопку **OK**.

Будет установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (пакет, состоящий из следующих трех модулей)
  - Nikon Transfer 2: передача изображений на компьютер
  - ViewNX 2: просмотр, редактирование, печать переданных изображений
  - Nikon Movie Editor: базовое редактирование переданных видеороликов
- Panorama Maker 5 (создание панорамы из серии снимков, сделанных в сюжетном режиме "Съемка панорамы")
- QuickTime (только для Windows)

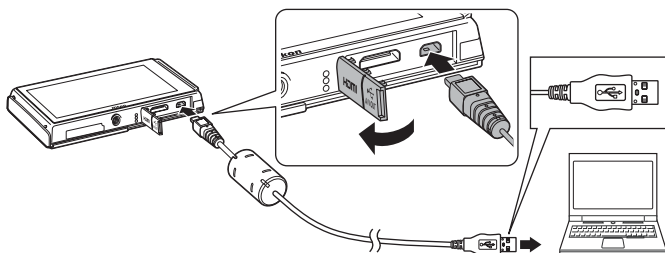
## 6 Извлеките компакт-диск ViewNX 2 Installer из дисководов для компакт-дисков.

## Передача изображений на компьютер

### 1 Выберите способ копирования изображений на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- **Прямое соединение USB:** Закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру, и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру, воспользовавшись прилагаемым USB-кабелем UC-E6. Фотокамера автоматически включится.



- **Гнездо для карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карты SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

#### • При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеороликов)** щелкните **Change program (Изменить программу)**. Откроется диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите кнопку **OK**.
- 2 Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)**.



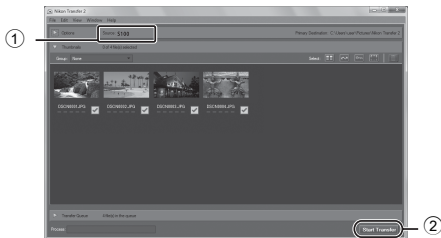
Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

### ✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 2 Передайте изображения на компьютер.

- Убедитесь в том, что в разделе "Options (Параметры)" программы Nikon Transfer 2 (1) на вкладке "Source (Источник)" отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска.
- Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** (2).



- При настройках по умолчанию на компьютер будут скопированы все изображения, сохраненные на карте памяти.

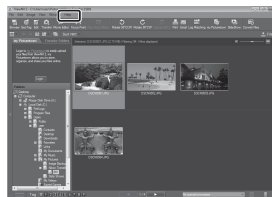
## 3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, откройте и закройте сдвигающуюся крышку, чтобы отключить фотокамеру, и отсоедините USB-кабель. Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту из устройства для чтения или гнезда компьютера.

## Просмотр изображений

### Запустите ViewNX 2.

- Изображения отобразятся в ViewNX 2 после завершения передачи.
- Для получения дополнительной информации об использовании ViewNX 2 см. интерактивную справку.

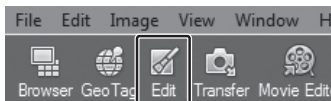


### Запуск ViewNX 2 вручную

- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в доке.

## Обработка фотографий

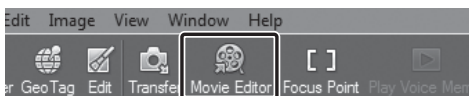
На панели инструментов ViewNX 2 щелкните **Edit (Редактирование)**.



Доступны такие функции редактирования изображений, как коррекция тональности, регулировка резкости, обрезка (кадрирование).

## Редактирование видеороликов

Щелкните **Movie Editor** на панели инструментов ViewNX 2.



Доступны такие функции редактирования видеороликов, как удаление ненужных сцен.

## Печать изображений

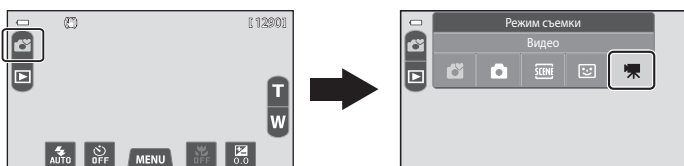
На панели инструментов ViewNX 2 щелкните **Print (Печать)**.



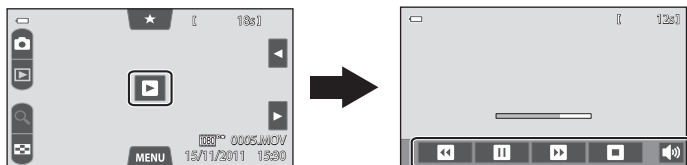
Откроется диалоговое окно, и изображения можно будет напечатать на принтере, подключенном к компьютеру.

## Запись и просмотр видеороликов

Чтобы записать видеоролик, выберите режим съемки **Видео**.

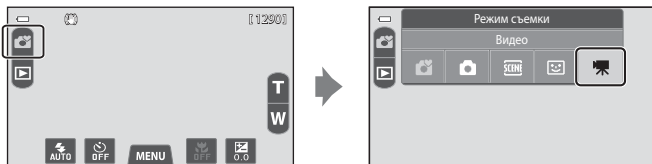


В режиме просмотра коснитесь , чтобы воспроизвести видеоролик.



## Съемка видеороликов

Запись видеороликов со звуком.



- Размер файла видеоролика не может превышать 4 Гб, а длина видеоролика не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины (📖 84).

### 1 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.


- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- Запись остановится автоматически по достижении максимальной длины видеоролика, которую можно записать.

Оставшееся время записи видеоролика




#### Оставшееся время записи видеоролика

Во время записи отображается приблизительное оставшееся время записи видеоролика.

- Если карта памяти не вставлена, отображается символ , который означает, что видеоролик будет сохранен во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 71 Мб).
- Оставшееся время записи видеоролика, показанное на рисунке, может отличаться от фактических данных.

### 2 Чтобы завершить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Запись видеоролика можно также начать или остановить касанием монитора. Для получения дополнительной информации смотрите раздел  "Сенсорная съемка" (📖 85).

### ✓ Примечание по сохранению видеороликов

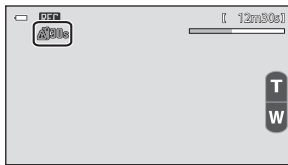
После записи видеоролика он не будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карте памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку отсека батареи/гнезда карты памяти** до того, как видеоролики будут полностью сохранены. Извлечение карты памяти во время сохранения видеороликов может привести к потере информации или повреждению фотокамеры и карты.

## ✓ Съемка видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (UHS 19). При использовании более медленных карт памяти запись может неожиданно прерываться.
- Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажимается до половины, и фокусировка остается заблокированной, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину. Во время записи фокусировка заблокирована.
- Цифровой зум снижает качество изображения. При съемке видеороликов цифровой зум позволяет увеличивать изображение в четыре раза (4x) по сравнению с максимальным значением оптического зума.
- В некоторых случаях при съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры, например звук работы спусковой кнопки затвора, кнопки зуммирования, звук движения объектива при автоматической фокусировке или управлении диафрагмой при изменении яркости.
- Во время записи видеороликов на мониторе могут наблюдаться следующие явления. Эти явления будут сохранены в видеороликах.
  - При освещении лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами на изображениях могут появляться полосы.
  - Объекты, быстро движущиеся от одного края кадра к другому, например движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть искривленными.
  - При панорамном движении фотокамеры все изображение видеоролика может быть искривлено.
  - При движении фотокамеры лампы или яркие области могут оставлять остаточные изображения.
- В зависимости от расстояния съемки и коэффициента увеличения при записи или воспроизведении видеороликов на объектах с повторяющейся сетчатой структурой, например, на ткани или на окнах здания, могут появляться цветные полосы (интерференционная картина или муар). Это явление не является неисправностью и возникает, если структура объекта интерферирует с сеткой матрицы фотокамеры.

## ✓ Примечание относительно температуры фотокамеры

- Фотокамера может значительно нагреться при длительной записи видеороликов и т.д. в местах с высокой температурой окружающего воздуха.
- Если фотокамера сильно нагреется во время записи видеоролика, запись будет автоматически прекращена. На экране фотокамеры отобразится количество секунд, оставшихся до автоматического прекращения записи. Через пять секунд после прекращения записи монитор фотокамеры погаснет, и фотокамера перейдет в режим ожидания. Закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру. Перед тем как снова использовать фотокамеру, дайте ей остыть.



## ✓ Автофокусировка при записи видеороликов. Примечания

- Если в меню видео для параметра **Режим автофокуса** установлено значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), при запуске записи будет выполнена блокировка фокусировки.
- При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (UHS 29), фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться на объекте. Если требуется снять видеоролик с таким объектом, выполните следующие действия.
  1. Перед началом записи видеоролика в меню видео для параметра **Режим автофокуса** установите значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
  2. Поместите другой объект (расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки) в центр кадра, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, измените компоновку кадра, затем нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

**Максимальная длина видеоролика**

Параметры видео (📖 85)	Внутренняя память (прибл. 71 МБ)	Карта памяти (4 Гб)*
HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	40 с	35 мин
HD 1080p (1920×1080)	45 с	40 мин
HD 720p (1280×720)	1 мин 5 с	55 мин
iFrame 540 (960×540)	20 с	20 мин
VGA (640×480)	3 мин 15 с	2 ч 50 мин

Все цифры являются приблизительными. Максимальная длина видеоролика зависит от карты памяти.

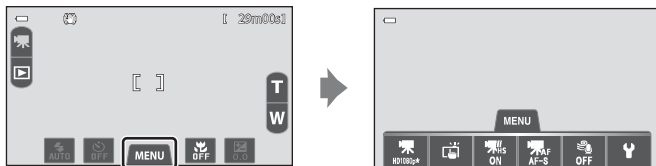
\* Размер файла видеоролика не может превышать 4 Гб, а длина видеоролика не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины. Максимальная длина одного видеоролика, который можно записать, отображается во время записи.

## Изменение настроек записи видеороликов

- Можно изменить режим макросъемки. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Основные настройки съемки" (📖 53).
- При касании вкладки **MENU** (📖 11) отобразятся доступные для записи видеороликов параметры меню. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры меню видео" (📖 85).


## Параметры меню видео


При записи видеороликов можно изменить следующие параметры.



Параметр	Описание	📖
Параметры видео	Выбор типа видеоролика. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите видеоролик с нормальной скоростью или видеоролик HS (высокая скорость), чтобы включить замедленный или ускоренный просмотр.</li> <li>• Для записи видеороликов HS выберите параметр "Видеоролик HS".</li> </ul>	👓 75
Сенсорная съемка	Выберите <b>ON</b> (по умолчанию) или <b>OFF</b> для включения или выключения сенсорного спуска.	👓 49
Открыть с метражом HS	При выборе параметра видео HS в <b>Параметры видео</b> в начале съемки выберите, будет ли фотокамера записывать видеоролики HS (замедленные или ускоренные видеоролики). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если при записи видеороликов требуется переключаться между режимом записи "Видеоролик" и режимом записи видеоролика с нормальной скоростью, установите для этого параметра значение <b>Выкл.</b> и коснитесь символа переключения "Видеоролик HS" в нижней левой части монитора.</li> </ul>	👓 77
Режим автофокуса	Выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию) для блокировки фокусировки в начале записи видеоролика или <b>AF-F Непрерывный АФ</b> для использования фокусировки при видеосъемке. <p>Если выбран параметр <b>Непрерывный АФ</b>, в записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Если это неприемлемо, рекомендуется использовать параметр <b>Покадровый АФ</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При выборе параметра видео HS в <b>Параметры видео</b> будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый АФ</b>.</li> </ul>	👓 77
Подавл. шумов от ветра	Выбор подавления шумов от ветра при записи видеороликов. <ul style="list-style-type: none"> <li>• При выборе параметра видео HS в <b>Параметры видео</b> будет установлено фиксированное значение <b>Выкл.</b>.</li> </ul>	👓 78

# Просмотр видеороликов

В режиме просмотра выберите требуемый видеоролик (📖 30) и коснитесь .

- Видеоролики помечаются символами параметров видео.
- Выполняется просмотр видеоролика.
- Для регулировки громкости звука перед просмотром коснитесь вкладки MENU и коснитесь символа .



Параметр видео

## Действия во время просмотра видеороликов

Чтобы отобразить панель управления в нижней части монитора, коснитесь его во время просмотра. Описанные ниже действия можно совершить, коснувшись символов на панели.



Действие	Касание	Описание
Настройка громкости		Коснитесь  , чтобы отрегулировать уровень громкости.
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемотка вперед		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, можно выполнять следующие действия.
		 Покадровая обратная перемотка видеоролика. Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить покадровую обратную перемотку.
		 Покадровая перемотка видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить ускоренную покадровую перемотку.
		 Для возобновления просмотра коснитесь  в центре монитора.
 Коснитесь  , чтобы вырезать ненужные части видеоролика и сохранить требуемую часть (редактирование видеоролика).		
Завершение		Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового отображения.


### **Просмотр видеороликов. Примечание**

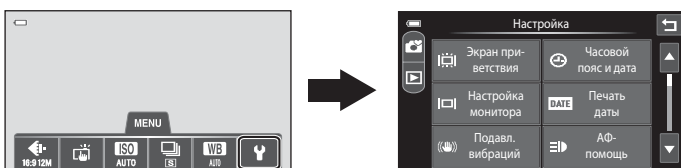
Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S100.

### **Удаление видеороликов**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Шаг 6. Удаление ненужных снимков" (📖 32).

# Общие параметры фотокамеры

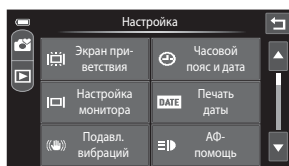
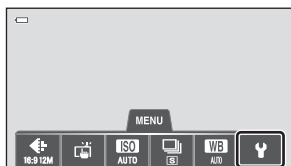
В данной главе содержится информация о разных параметрах, которые можно изменить в меню настройки .



- Дополнительные сведения об использовании меню фотокамеры см. в разделе "Использование меню (вкладка **MENU**)" (📖 11).



















## Меню настройки

В меню настройки можно изменить следующие параметры.















- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка **MENU**)" (📖 11).
- Коснитесь или , чтобы прокрутить дисплей.

Параметр	Описание	
<b>Экран приветствия</b>	Позволяет выбрать снимок, который будет отображаться на экране приветствия при включении фотокамеры. Выберите <b>COOLPIX</b> , чтобы отображать логотип COOLPIX. Выберите <b>Выбрать снимок</b> , чтобы использовать в качестве экрана приветствия снимок, сделанный фотокамерой.	79
<b>Часовой пояс и дата</b>	Позволяет устанавливать настройки даты и времени фотокамеры. Настройка <b>Часовой пояс</b> позволяет указать часовой пояс, в котором используется фотокамера, а также действие летнего времени. Если выбран пункт назначения () , фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом () , и сохранит снимки с использованием даты и времени пункта назначения.	80
<b>Настройка монитора</b>	Установка настроек информационного экрана, просмотра изображения, яркости монитора.	83
<b>Печать даты</b>	Позволяет впечатывать дату и время съемки на снимки во время съемки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дату и время съемки не удастся впечатать на снимки в следующих случаях.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- При использовании сюжетного режима <b>Спорт, Музей, Освещение сзади</b> (если для параметра <b>HDR</b> установлено значение <b>Вкл.</b>), <b>Панорама, Портрет питомца</b> (если выбрано <b>Непрерывный</b>) или <b>3D-фотосъемка</b>.</li> <li>- Если в режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> (📖 52) установлено значение <b>Вкл.</b>.</li> <li>- Если для параметра непрерывной съемки (📖 38) установлено значение <b>Непрерывная В, Непрерывная Н, BSS</b>.</li> <li>- При съемке видеороликов.</li> </ul> </li> </ul>	84

Параметр	Описание	
 Подавл. вибраций	<p>Позволяет уменьшить смазывание из-за дрожания фотокамеры во время съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки установите для этой функции значение <b>Выкл.</b></li> <li>Текущую настройку подавления вибраций можно проверить на мониторе фотокамеры во время съемки. При выборе значения <b>Выкл.</b> значки не отображаются.</li> </ul>	 85
 АФ-помощь	<p>Если установлено значение <b>Авто</b>, вспомогательная подсветка АФ (📖 2) будет использоваться при съемке в темноте, помогая фотокамере сфокусироваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дальность действия подсветки составляет около 5 м.</li> <li>Вспомогательная подсветка АФ может не работать в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если установлено значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	 86
 Цифровой зум	<p>Если установлено значение <b>Вкл.</b>, коснитесь  в максимальном положении оптического зума (📖 27), чтобы включить цифровой зум.</p>	 86
 Настройка звука	<p>Позволяет включать и выключать звуки работы фотокамеры.</p>	 87
 Авто выкл.	<p>Позволяет устанавливать промежуток времени, по истечении которого монитор будет выключаться для сбережения энергии.</p>	 88
 Форматир. памяти/Форматир. карточки	<p>Позволяет форматировать внутреннюю память (только при отсутствии карты памяти) или карту памяти (если карта памяти установлена).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Во время форматирования все данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, будут удалены без возможности восстановления.</b> До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер, и сохраните их.</li> </ul>	 89
 Язык/Language	<p>Позволяет изменить язык экрана фотокамеры.</p>	 90
 Настройки ТВ	<p>Настройте параметры подключения к телевизору.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля, но на экране телевизора не отображаются снимки, установите для параметра <b>Режим видео</b> значение <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> в зависимости от типа сигнала, поддерживаемого телевизором.</li> <li>Можно установить настройки HDMI.</li> </ul>	 91

## Меню настройки

Параметр	Описание	
 Зарядка от ПК	Если установлено значение <b>Авто</b> , батарею фотокамеры можно зарядить, подключив фотокамеру к компьютеру (при условии, что компьютер может обеспечить питание). <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядка батареи от компьютера потребует больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Кроме того, передача снимков на компьютер во время зарядки дополнительно увеличит время зарядки батареи.</li> </ul>	 92
 Предуп. о закр. глаз	Если фотокамера обнаружит человека с закрытыми глазами на снимке, сделанном с помощью функции распознавания лиц (  65) (за исключением режима интеллектуального портрета), фотокамера отобразит сообщение <b>Кто-то моргнул?</b> , после чего можно проверить снимок.	 93
 Свойства отобр. послед.	Позволяет выбрать отображение только основного снимка последовательности или всех входящих в нее отдельных снимков.	 94
 Сброс всех знач.	Позволяет восстановить установленные по умолчанию значения настроек фотокамеры. <ul style="list-style-type: none"> <li>Некоторые настройки, например <b>Часовой пояс и дата</b> и <b>Язык/Language</b>, не будут восстановлены.</li> </ul>	 95
 Версия прошивки	Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.	 97



# Раздел "Справка"

Раздел "Справка" содержит подробную информацию и советы по использованию фотокамеры.

## Съемка

---

Использование функции "Рисунок" .....	2
Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр) .....	3
Использование функции съемки панорамы .....	6
Создание 3D-снимков .....	8

## Просмотр

---

Режим "Избранные снимки" .....	10
Режим "Автосортировка" .....	14
Режим "Список по дате" .....	16
Отображение и удаление последовательности снимков .....	17
Редактирование снимков .....	20
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре) .....	35
Подключение фотокамеры к принтеру .....	38

## Видеоролики

---

Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS) .....	44
Редактирование видеороликов .....	47

## Меню

---

Меню съемки (для режима  (авто)) .....	49
Меню интеллектуального портрета .....	61
Меню просмотра .....	62
Меню видео .....	75
Меню настройки .....	79

## Дополнительная информация

---

Имена файлов и имена папок .....	98
Дополнительные принадлежности .....	99
Сообщения об ошибках .....	100










## Использование функции "Рисунок"

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Изображение сохраняется с параметром режима изображения **YGA** (640 × 480).

### 1 Установите для режима съемки значение **Рисунок**.


- Для получения информации о выборе режима съемки **Рисунок** см. "Сюжетный режим (съемка, используемая для сюжета)" (📖 40).

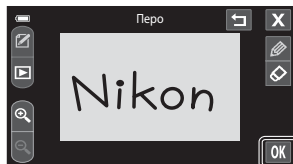
### 2 Напишите заметки или создайте рисунки.

- Коснитесь  (перо), чтобы создать надпись или рисунок (🔑 23).
- Коснитесь  (ластик), чтобы удалить надпись или рисунок (🔑 23).
- Коснитесь , чтобы отобразить изображение в режиме полнокадрового просмотра, и снова коснитесь , чтобы увеличить изображение в 3x. Коснитесь , ,  или , чтобы выбрать часть изображения, отображаемую на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру дисплея.



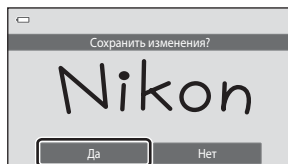
### 3 Коснитесь **OK**.

- Сначала коснитесь , а затем **OK**, чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера или ластика (можно отменить до пяти последних действий).



### 4 Коснитесь **Да**.

- Заметка будет сохранена.
- При касании **Нет** будет выполнен возврат к предыдущему экрану.



### 5 Коснитесь **X**.

- Сюжетный режим рисования будет отменен, затем откроется меню выбора режима съемки.
- Если коснуться **X** до сохранения рисунка, отобразится окно подтверждения. Коснитесь **Да**, чтобы удалить рисунок без его сохранения.

# Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)

## Съемка с использованием функции "Простая панорама"

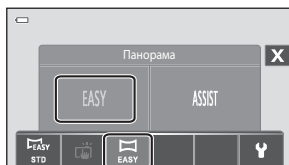
**1** Коснитесь вкладки **MENU** в сюжетном режиме **Панорама**.

- Для получения информации о выборе режима съемки **Панорама** см. "Сюжетный режим (съемка, используемая для сюжета)" (📖 40).



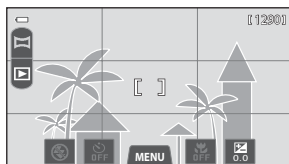
**2** Коснитесь **⌵**, затем коснитесь **EASY**.

- Выберите диапазон съемки **STD Нормальная (180°)** (настройка по умолчанию) или **WIDE Широкая (360°)**. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Изменение диапазона съемки" (👁️ 4).



**3** Скомпонуйте первую часть панорамы, затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.

- Зум фиксирован в максимальном широкоугольном положении.
- На мониторе отобразится сетка.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- Можно установить коррекцию экспозиции (📖 59).
- Если фокусировку и экспозицию не удастся установить для основного объекта, попытайтесь сфокусироваться на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, как и требуемый объект (📖 39).



**4** Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора.

- Отобразится символ **▷**, обозначающий направление движения фотокамеры.



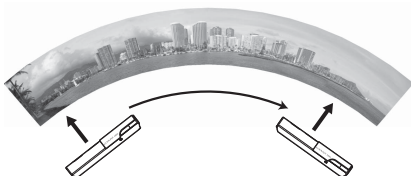
### 5 Медленно переместите фотокамеру в одном из четырех направлений и начните съемку.

- Съемка начнется, когда фотокамера определит направление движения.
- Отобразится разметка, указывающая на текущее положение съемки.
- Съемка закончится, когда будет достигнут край разметки.



Разметка

### Пример движения фотокамеры



- Оператор, не изменяя своего положения, дугообразно перемещает фотокамеру по горизонтали или по вертикали, чтобы разметка переместилась от одного края к другому.
- Съемка будет прекращена, если разметка не достигнет края в течение приблизительно 15 секунд (если выбран параметр **STD Нормальная (180°)**) или приблизительно 30 секунд (если выбран параметр **WIDE Широкая (360°)**) после начала съемки.

### ✓ Съемка простой панорамы. Примечания

- Угол зрения на сохраненном снимке будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Если фотокамера будет перемещена слишком быстро или будет слишком сильно трястись, а также при съемке однородных предметов (например, стены или темнота), может возникнуть ошибка.
- Если съемка будет остановлена до того, как фотокамера достигнет средней точки диапазона панорамы, снимок панорамы не будет сохранен.
- Если будет достигнута средняя точка диапазона панорамы, но съемка прекратится до достижения края диапазона, оставшаяся часть диапазона будет записана и отображена серым цветом.

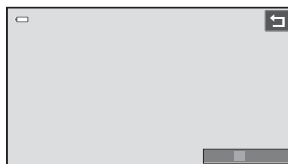
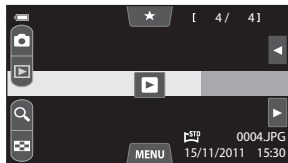
### 📎 Изменение диапазона съемки

- При использовании функции "Простая панорама" коснитесь вкладки **MENU**, коснитесь **EASY**, затем коснитесь **STD Нормальная (180°)** или **WIDE Широкая (360°)**.
- Если во время съемки фотокамера будет установлена горизонтально, размер изображения (ширина × высота) будет установлен следующим образом.
  - **Нормальная (180°)**: 3200 × 560 при перемещении по горизонтали, 1024 × 3200 при перемещении по вертикали.
  - **Широкая (360°)**: 6400 × 560 при перемещении по горизонтали, 1024 × 6400 при перемещении по вертикали.
- Если фотокамера во время съемки установлена вертикально, направление движения и размеры изображения поменяются местами.

## Просмотр снимков, выполненных в режиме "Простая панорама" (просмотр с прокруткой)

Во время полнокадрового просмотра при переходе в режим просмотра (📖 30) и отображении снимка, выполненного в режиме "Простая панорама", отобразится символ 📐. Коснитесь 📐, чтобы отобразить короткую сторону снимка во весь экран и автоматически переместить (прокрутить) отображаемую область.

- Снимок будет прокручен в том же направлении, в котором он был выполнен.



Описанные ниже операции можно выполнить с сенсорной панели фотокамеры.

Действие	Использование	
Пауза	Коснитесь монитора, чтобы приостановить прокрутку.	
	Ручная прокрутка	Во время паузы переместите палец по монитору (📖 4), чтобы прокрутить отображаемый снимок.
	Восстановление автоматической прокрутки	Во время паузы коснитесь монитора, чтобы восстановить автоматическую прокрутку.
Завершение	Коснитесь 📐.	

### ✔ Просмотр с простой панорамы с прокруткой. Примечание

Возможно, COOLPIX S100 не удастся прокрутить или увеличить снимки "Простая панорама", выполненные другой цифровой фотокамерой.

# Использование функции съемки панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 88) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

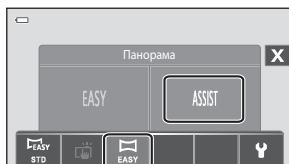
## 1 Коснитесь вкладки **MENU** в сюжетном режиме **Панорама**.

- Для получения информации о выборе режима съемки **Панорама** см. "Сюжетный режим (съемка, используемая для сюжета)" (📖 40).



## 2 Коснитесь **↔**, затем коснитесь **ASSIST**.

- На мониторе отображаются символы направления съемки панорамы, показывающие направление, в котором будут соединены снимки.



## 3 Коснитесь символа направления.

- Выберите направление соединения снимков в панораму: слева направо (▶), справа налево (◀), снизу вверх (▲) или сверху вниз (▼).
- Коснувшись другого символа направления съемки панорамы, можно выбрать другое направление.
- Измените настройки съемки (📖 37) перед съемкой первого кадра в следующем шаге.



## 4 Скомпонуйте первую часть панорамы и выполните первый снимок.

- Одна треть снимка будет отображаться в полупрозрачном виде.



## 5 Сделайте следующий снимок.

- Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий примерно на треть.
- Повторяйте эту операцию, пока не будут сделаны все снимки, необходимые для панорамы.



## 6 По окончании съемки коснитесь X.

- Фотокамера вернется к шагу 3.



## ✓ Съемка панорамы. Примечания

- Настройте режим вспышки, автоспуска, макросъемки, коррекции экспозиции перед тем, как нажать кнопку спуска затвора для первого снимка. Параметры съемки можно изменить после создания первого снимка. До завершения серии не удастся изменить настройки **Режим изображения** (📷 62) и **Сенсорная съемка** (📷 49), а также увеличить или удалить снимки.
- Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (📷 88), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

## 📷 Индикатор AE/AF-L

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокуса для всех снимков панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

После создания первого снимка отобразится значок **AE/AF-L**, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.



## 📷 Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5

- Передайте на компьютер (📄 78) серии снимков, сделанные в сюжетном режиме **Съемка панорамы**, и создайте панораму в приложении Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer (📄 76).
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

### Windows

Откройте меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

### Mac OS X

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.


- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

## 📷 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (📷 98).

## Создание 3D-снимков

Фотокамера сделает по одному снимку для каждого глаза, чтобы имитировать трехмерное изображение на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D.

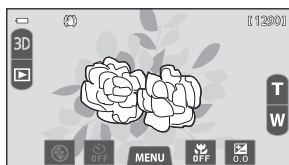
- Два снимка будут сохранены как 3D-снимок (файл MPO), состоящий из снимков для левого и правого глаза. Первый снимок (снимок для левого глаза) будет также сохранен как файл JPEG.
- Снимки, сделанные в этом режиме, сохраняются с размером  (1920 × 1080).

### 1 Установите режим съемки 3D-фотосъемка.

- Для получения информации о выборе режима съемки **3D-фотосъемка** см. "Сюжетный режим (съемка, используемая для сюжета)" (📖 40).

### 2 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора.

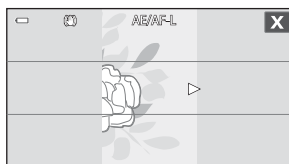
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ/АЭ (📖 38).



- Будут зафиксированы значения фокусировки, экспозиции и баланса белого, установленные для первого снимка, а на мониторе отобразится значок **AE/AF-L**.
- Будет сделан первый снимок, затем отобразится полупрозрачная разметка для создания второго снимка.

### 3 Переместите фотокамеру горизонтально вправо, чтобы совместить объект съемки с разметкой.

- Чтобы отменить съемку, коснитесь **X**.



### 4 Подождите, пока не будет спущен затвор фотокамеры, а объект съемки не будет совмещен с разметкой.

- Если объект будет совмещен с разметкой, фотокамера автоматически выполнит второй снимок.
- Съемка будет отменена, если объект не будет совмещен с разметкой в течение десяти секунд.

## Подключение COOLPIX S100 к телевизору или монитору для просмотра 3D-снимков.

- 3D-снимки, сделанные этой фотокамерой, в режиме 3D можно воспроизвести только на телевизоре или мониторе, поддерживающем формат 3D.
- 3D-снимки не удастся просмотреть в режиме 3D на экране фотокамеры. Во время просмотра отобразится только снимок для левого глаза 3D-снимка.

**1** В разделе **Настройки ТВ** меню настройки (📖 88) для параметра **Выход HDMI 3D** (🔌 91) установите значение **Вкл.** (настройка по умолчанию).

**2** Подключите фотокамеру к телевизору или монитору с поддержкой формата 3D с помощью 3D-совместимого HDMI-кабеля (🔌 35).

- Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

**3** Установите режим просмотра **Просмотр 3D** (📖 70).

- Можно просматривать и выводить только 3D-снимки.
- Увеличение при просмотре недоступно.
- 3D-снимки будут выводиться (отображаться) в режиме 3D даже в том случае, если не выбран параметр **Просмотр 3D**. Однако отображение снимков может занять некоторое время при переключении между 3D-снимками и снимками не 3D.

### 🚫 Предостережение относительно просмотра 3D-снимков

- Для просмотра 3D-снимков в режиме 3D на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D с помощью соединения HDMI необходимо использовать 3D-совместимый кабель HDMI.
- Задайте для параметра **HDMI** (🔌 91) в пункте **Настройки ТВ** в меню настройки (📖 88) значение **Автомат.** (настройка по умолчанию) или **1080i**. При выборе значения **480p** или **720p** не удастся просмотреть снимки в режиме 3D, а также выбрать значение **Просмотр 3D** (📖 70).
- При просмотре 3D-изображений на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D в течение длительного времени можно испытать дискомфорт, например чрезмерное напряжение зрения или тошноту. Для получения информации о надлежащем использовании внимательно прочитайте документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

### 📎 Создание 3D-снимков

- Для 3D-фотосъемки не подходят движущиеся объекты. Рекомендуется выполнять съемку неподвижных объектов.
- Ощущение трехмерности объекта (эффекта 3D) на снимке уменьшается по мере увеличения расстояния между фотокамерой и фоном.
- Если объект темный, или второй снимок был сделан неточно, возможна потеря ощущения трехмерности объекта (эффекта 3D).
- При съемке с большим увеличением постарайтесь избежать дрожания фотокамеры.
- Снимки, сделанные при слабом освещении, могут быть зернистыми и зашумленными.
- Угол зрения (т.е. видимая область в кадре) на сохраненном снимке будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Если фотокамера не сделает второй снимок и отменит съемку даже после совмещения объекта с разметкой, попытайтесь выполнить съемку с помощью спусковой кнопки затвора или сенсорного спуска.

## Режим "Избранные снимки"

Избранные снимки можно отсортировать в девять альбомов (этот параметр недоступен для видеороликов).

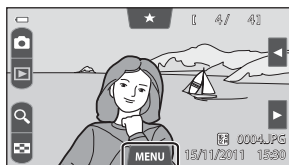
После того как снимки будут добавлены в альбомы, можно выбрать просмотр только избранных снимков, выбрав режим избранных снимков (📖 71).

- Распределение альбомов по теме или типу объекта съемки упрощает поиск требуемых снимков.
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.
- В каждый альбом можно добавить до 200 снимков.

### Добавление снимков в альбомы

- 1** Отобразите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь вкладки **MENU**.

- Снимки не удастся добавить в альбомы в режиме избранных снимков.



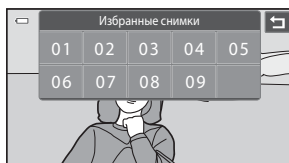
- 2** Коснитесь **📖**.

- Отобразится экран избранных снимков.




- 3** Коснитесь требуемого альбома.

- Снимок будет добавлен в выбранный альбом, и монитор вернется в режим избранных снимков.
- Коснитесь других альбомов, чтобы добавить один и тот же снимок в разные альбомы.
- Перетащите текущий снимок, чтобы изменить добавляемый снимок.
- Коснитесь **📖**, чтобы завершить добавление снимков.




## Просмотр снимков в альбоме

При касании  **Избранные снимки** в процедуре, описанной в "Переключение между режимами просмотра" (📖 71), откроется экран выбора альбома.

Коснитесь альбома, чтобы просмотреть только снимки, добавленные в этот альбом.



- Коснитесь  на экране выбора альбома, чтобы изменить символы альбомов (их цвет и форму) (🔑 13).
- При касании вкладки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно выбрать параметры просмотра (📖 73).

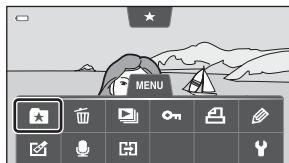
## **Примечания по удалению снимков в режиме избранных снимков**

- При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования снимков в альбомы или перемещения их из папки, в которой они первоначально были сохранены. В альбомы добавляются только имена файлов снимков. В режиме избранных снимков отображаются снимки, соответствующие именам файлов в указанном альбоме.
- Удаление снимка в режиме избранных снимков приводит не только к его удалению из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного снимка из внутренней памяти или карты памяти.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Удаление снимков из альбомов" (🔑 12).

## Удаление снимков из альбомов

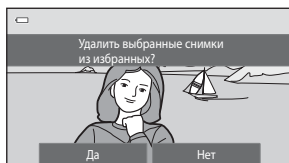
**1** Выберите и отобразите альбом, содержащий снимок, который требуется удалить (👁️ 11).

**2** Отобразите снимок, который требуется удалить, коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь 🗑️.




**3** После отображения экрана удаления избранных снимков, коснитесь **Да**, чтобы удалить снимок из альбома.

- Чтобы выйти, не удаляя снимок, коснитесь **Нет**.



## Изменение символов, назначенных альбомам

Цвет и вид символа, назначенного альбому, можно изменить в соответствии с темой снимков, включенных в альбом.

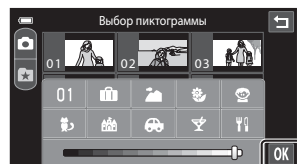
**1** На экране выбора альбома (📷 11) коснитесь .

- Отобразится экран выбора символа альбома и цвета символа.




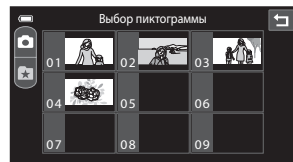
**2** Коснитесь требуемого символа, коснитесь или перетащите слайдер для выбора цвета символа, затем коснитесь **OK**.

- Отобразится экран выбора альбома.



**3** Коснитесь требуемого альбома.

- Символ будет изменен.
- Чтобы выбрать другой символ и цвет, коснитесь  перед тем, как коснуться альбома.




### Символы альбомов. Примечания

Настраивайте символы альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карт памяти.

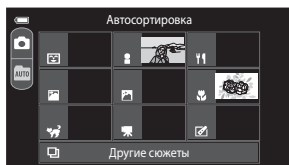
- Чтобы изменить значок для альбома, содержащего снимки, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карту памяти из фотокамеры.
- По умолчанию в качестве символов используются номера.

## Режим "Автосортировка"














Снимки автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.


При касании  **Автосортировка** в процедуре, описанной в "Переключение между режимами просмотра" (📖 71), откроется экран выбора категории. Коснитесь категории, чтобы отобразить снимки в выбранной категории.

- При касании вкладки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно выбрать параметры просмотра (📖 73).





### Категории режима автосортировки


Категория	Описание
 Улыбка	Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 50), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Включить</b> .
 Портреты	Снимки, сделанные в режиме  (авто) (📖 37) с функцией распознавания лиц. Снимки, сделанные в сюжетных режимах <b>Портрет*</b> , <b>Ночной портрет*</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> и <b>Освещение сзади*</b> (📖 40). Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 52), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Выключить</b> .
 Еда	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Еда</b> (📖 40).
 Пейзаж	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Пейзаж*</b> (📖 40).
 От заката до рассвета	Снимки, сделанные в сюжетных режимах <b>Ночной пейзаж*</b> , <b>Закат</b> , <b>Сумерки/рассвет</b> и <b>Фейерверк</b> (📖 40).
 Макро	Снимки, сделанные в режиме  (авто) с режимом макросъемки (📖 58). Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Макро*</b> (📖 40).
 Портрет питомца	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b> (📖 48).
 Видео	Видеоролики (📖 82). Видеоролики, созданные с помощью функции редактирования видеороликов (  47).
 Обработанные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (📖 73).
 Другие сюжеты	Все снимки, которые не удается отнести к какой-либо из перечисленных категорий.



\* Снимки, выполненные в режиме  (простой авто) (📖 36), также сортируются по подходящим категориям.

** Режим автосортировки. Примечания**

- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 снимков и видеороликов. Если 999 снимков или видеороликов уже попали в результате сортировки в определенную категорию, новые снимки и видеоролики не удастся отсортировать в эту категорию, а также не удастся отобразить их в режиме автосортировки. Отобразите снимки и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра ( 30) или в режиме списка по дате ( 16).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти либо наоборот, не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S100, не будут отображаться в режиме автосортировки.

## Режим "Список по дате"

При касании  **Список по дате** в процедуре, описанной на стр. "Переключение между режимами просмотра" (📖 71), отобразится экран выбора даты съемки. Коснитесь даты, чтобы просмотреть снимки, сделанные в выбранный день.

Для изменения отображаемого месяца коснитесь  или .



- Снимки отображаются в том порядке, в котором они были сняты в выбранный день.
- При касании вкладки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно выбрать параметры просмотра (📖 73).





### **Режим "Список по дате". Примечания**


- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 последних записанных снимков.
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные "01/01/2011".

# Отображение и удаление последовательности снимков


## Просмотр снимков последовательности



Каждая серия снимков, сделанных со следующими настройками, сохраняется как последовательность.

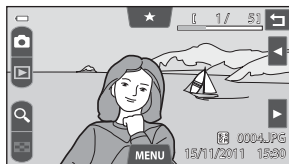
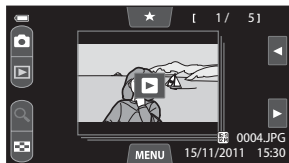
- Режим  (авто) ( 37) с выбранным параметром непрерывной съемки **Непрерывная В** или **Непрерывная Н** ( 57).
- Сюжетный режим **Спорт** или **Портрет питомца** (если выбрано **Непрерывный**) ( 40).

По умолчанию в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений ( 30) отображается только первый (основной) снимок, который представляет последовательность снимков.

- При отображении только основного снимка последовательности этот снимок не удастся увеличить.

При отображении только основного снимка последовательности коснитесь , чтобы отдельно отобразить каждый снимок последовательности.


- Для просмотра предыдущего или следующего снимка перетащите текущий снимок вправо или влево.
- Чтобы вернуться в режим отображения только основного снимка, коснитесь .
- Для отображения снимков последовательности в виде уменьшенных изображений в меню настройки ( 94) для параметра **Свойства отобр. послед.** установите значение **Отдельные снимки**.




### **Примечание о последовательности**

Снимки, выполненные последовательно фотокамерами, отличными от COOLPIX S100, не удастся отобразить как последовательность.

### **Свойства отображения последовательности**











В меню настройки выберите **Свойства отобр. послед.** ( 94), чтобы выбрать отображение всех последовательностей в виде основного снимка или каждого отдельного снимка.

### **Изменение основного снимка последовательности**

Основной снимок последовательности можно изменить с помощью пункта **Выбрать основн. снимок** ( 74) меню просмотра.

### **Параметры меню просмотра, доступные для последовательности**


После касания вкладки **MENU** для снимков последовательности станут доступны следующие операции в меню.

- Избранные снимки<sup>1</sup> ( 10)
- Удалить ( 19)
- Показ слайдов ( 62)
- Защита<sup>1</sup> ( 64)
- Задание печати<sup>1</sup> ( 66)
- Рисование<sup>2</sup> ( 22)
- Ретуширование<sup>2</sup> ( 20)
- Звуковая заметка<sup>2</sup> ( 71)
- Копирование<sup>1</sup> ( 73)
- Выбрать основн. снимок<sup>2</sup> ( 74)


<sup>1</sup> Коснитесь вкладки **MENU** во время просмотра основного снимка, чтобы применить одинаковые настройки ко всем снимкам этой последовательности. Коснитесь вкладки **MENU** после отображения отдельных изображений, чтобы применить настройки к каждому показанному снимку.

<sup>2</sup> При отображении только основного снимка эта операция недоступна. Отобразите отдельные снимки последовательности и коснитесь вкладки **MENU**.

### **Оценка последовательностей снимков**

- Если отображаемому основному снимку последовательности будет дана оценка ( 72), эта оценка будет также применена ко всем остальным снимкам последовательности.
- Если отдельным снимкам последовательности даны свои оценки, они будут отображены отдельно при просмотре снимков по оценкам, даже если отображается только основной снимок последовательности.

## Удаление снимков последовательности

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** (👁 94) в меню настройки установлено значение **Только осн. снимок**, можно выбрать описанные ниже способы выбора снимков для удаления. Чтобы открыть экран выбора способа удаления, коснитесь вкладки **MENU** (📖 12), затем коснитесь .

- Если при касании вкладки **MENU** для последовательностей отображаются только основные снимки
  - **Текущий снимок:** если выбран основной снимок, будут удалены все снимки этой последовательности.
  - **Удалить выбр. снимки:** если на экране выбора изображений для удаления (📖 33) будет выбран основной снимок, будут удалены все снимки последовательности.
  - **Все снимки:** будут удалены все снимки, включая последовательность, представленную текущим отображаемым основным снимком.
- Если перед касанием вкладки **MENU** коснуться  для отображения всех отдельных снимков последовательности:
 

Способы удаления изменятся следующим образом.

  - **Удалить текущий снимок:** будет удален текущий отображаемый снимок.
  - **Удалить выбр. снимки:** если на экране выбора снимков для удаления (📖 33) выбрано несколько снимков одной последовательности, будут удалены выбранные снимки.
  - **Удалить всю последов-сть:** будут удалены все снимки последовательности, включая текущий отображаемый снимок.

# Редактирование снимков

## Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S100 снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📷 98). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Рисование (📷 22)	Рисование на снимках и украшение снимков.
Быстрая обработка (📷 25)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📷 26)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Растянуть (📷 27)	Растяжение текущего снимка по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным.
Управл. перспективой (📷 28)	Регулировка перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с шифт-объективом. Эта функция подходит для съемки зданий и архитектуры.
Эфф. фильтров (📷 29)	Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: <b>Параметры цвета, Софт-фильтр, Выборочный цвет, Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры.</b>
"Глянцевое" ретуш. (📷 31)	Смягчение тона кожи лица или уменьшение визуального размера лица при увеличении размера глаз.
Уменьшить снимок (📷 33)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📷 34)	Обрезка части снимка. Для составления композиции увеличьте снимок на требуемом объекте.


Для получения дополнительной информации о функции поворота снимка см. стр. 📷 70.


### ✓ Примечания о редактировании снимков

- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S100 не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другой марки или модели или с помощью **3D-фотосъемка** (📖 49).
- Снимки, выполненные в режиме **Простая панорама** (📖 47) не удастся отредактировать. Однако их можно повернуть (📷 70).
- Если на снимке не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции "глянцевого" ретуширования (📷 31).
- Отредактированные копии, созданные с помощью фотокамеры COOLPIX S100, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не достаточно места, функции редактирования недоступны.
- Снимки, созданные в сюжетном режиме рисования (**Рисунок**), можно редактировать только с помощью функций рисования, уменьшенного снимка и кадрирования (📖 46).
- Чтобы отредактировать отдельный снимок последовательности (📷 17), если отображается только основной снимок, выполните одну из описанных ниже процедур.
  - Коснитесь **☑**, чтобы отобразить последовательность снимков как отдельные снимки, затем выберите требуемый снимок последовательности.
  - В меню настройки для параметра **Свойства отобр. послед.** (📷 94) установите значение **Отдельные снимки**, чтобы отобразить отдельные снимки последовательности, затем выберите требуемый снимок.




## Ограничения на редактирование снимков

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Используемая функция редактирования
Рисование	Можно использовать функции рисования, уменьшенного снимка, кадрирования.
Быстрая обработка D-Lighting Растянуть Управл. перспективой Эфф. фильтров	Можно использовать функции рисования, уменьшенного снимка, "глянцевого" ретуширования, кадрирования.
"Глянцевое" ретушир.	Можно использовать функции редактирования, кроме "глянцевого" ретуширования.
Уменьшить снимок	Другие функции редактирования недоступны.
Кадрирование	Другие функции редактирования недоступны, за исключением функции рисования, которую можно применить к кадрированным копиям, сохраненным с размером изображения  (1920 x 1080) или больше.


- Копии, созданные с помощью функций редактирования (кроме функции "Рисование"), не удастся отредактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Эффекты обработки, например эффект смягчения тона кожи функции "глянцевого" ретуширования, можно применить к снимкам, сделанным с использованием функции смягчения тона кожи ( 52).

## Исходные и отредактированные снимки





- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Параметры оценок ( 72), меток печати ( 64) и защиты ( 66) исходного снимка не применяются к отредактированным снимкам.









## Рисование

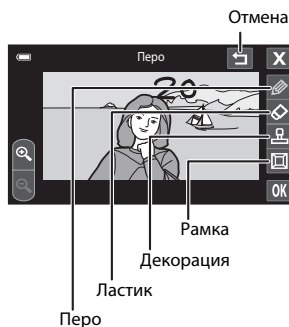
Можно рисовать на снимках или украшать их. Можно также добавить украшение датой съемки. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.

- 1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .



- 2** Используйте инструменты , , , , для создания рисунков.


- Для получения дополнительной информации о работе каждого инструмента смотрите раздел "Использование инструментов рисования" (🔍 23).
- Коснитесь , чтобы отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра, и снова коснитесь , чтобы увеличить изображение снимка в 3x. Коснитесь , ,  или , чтобы выбрать часть снимка, отображаемую на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру отображения.
- Коснитесь , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика или украшения (можно отменить до пяти последних действий).

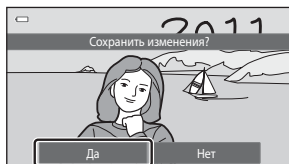


- 3** Коснитесь **OK**.




## 4 Коснитесь Да.


- Будет создана новая копия снимка с рисунком.
- Копии снимков, выполненных при установке для параметра **Режим изображения** (📖 62) значения **4608×2592**, сохраняются с размером изображения **1920 × 1080**. Копии снимков, выполненных при значении режима изображения **2048×1536** или более, сохраняются с размером **2048 × 1536**. Копии снимков, выполненных при значении режима изображения **1024×768** и **640×480**, сохраняются с размером **640 × 480**.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- Копии, созданные с помощью функции рисования, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



## Использование инструментов рисования

### Создание надписей и рисунков на снимках

Коснитесь , чтобы создать надпись или рисунок.

С помощью палитры можно изменить цвет и ширину пера. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или снимка.


- Коснитесь слайдера цвета пера и перетащите его, чтобы выбрать цвет пера.
- Коснитесь слайдера толщины пера, чтобы выбрать толщину пера.




Цвет пера

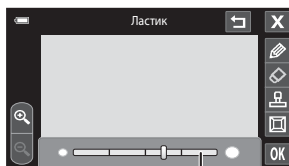
Толщина пера

### Инструмент удаления элементов рисунка

Коснитесь , чтобы удалить элементы рисунков с помощью инструмента рисования или украшения.


С помощью палитры можно изменить размер ластика. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или снимка.


- Коснитесь слайдера размера ластика, чтобы выбрать размер ластика.






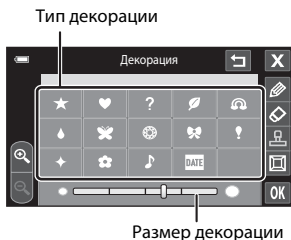
Размер ластика

### Украшение снимков

Коснитесь , чтобы добавить украшение.


С помощью палитры можно изменить тип или размер декорации. Чтобы скрыть палитру, коснитесь  или снимка.

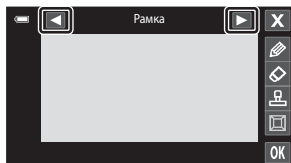
- Чтобы выбрать тип декорации, коснитесь символа типа декорации.
- Коснитесь слайдера размера украшения, чтобы выбрать размер украшения. Если выбран тип декорации , коснитесь ползунка, чтобы выбрать  (день, месяц, год) или  (день, месяц, год, время).





### Добавление рамки

Коснитесь , чтобы добавить рамку вокруг снимка.

- Коснитесь  или , чтобы выбрать рамку. Поочередно отобразятся семь разных рамок.



### Украшение датой съемки. Примечания


- При добавлении украшения датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра **Режим изображения** ( 62) значения **HD 640x480**, дата съемки может плохо читаться. Установите для параметра **Режим изображения** значение **PC 1024x768** или больше.
- Формат даты, добавляемой в качестве декорации, можно выбрать с помощью элемента **Формат даты** в разделе **Часовой пояс и дата** ( 80) меню настройки.
- Дата, добавляемая в качестве украшения, является датой получения снимка. Дату, добавляемую в качестве украшения, изменить невозможно.

### Дополнительная информация

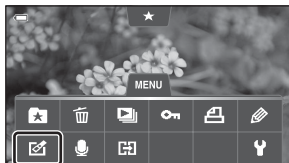
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" ( 98).


## Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.

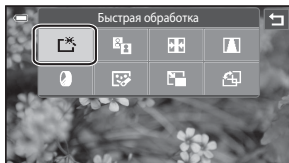
- 1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка MENU)" (📖 11).

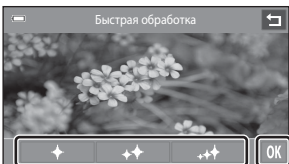


- 2** Коснитесь символа .


- Отобразится экран выбора степени усиления.

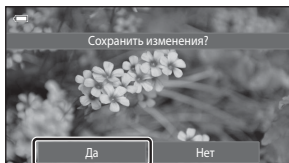


- 3** Выберите степень усиления и коснитесь **OK**.



- 4** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая отретушированная копия.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- Копии, созданные с помощью параметра быстрой обработки, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.




### Дополнительная информация

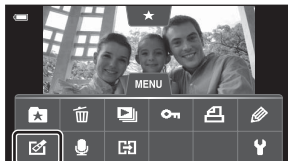
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (👁️ 98).

## D-Lighting: повышение яркости и контраста

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка MENU)" (📖 11).



- 2** Коснитесь .


- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.

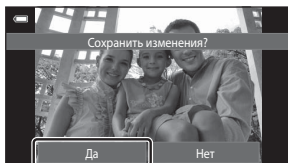


- 3** Коснитесь **OK**.



- 4** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.




### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (👁️ 98).

## Растянуть: растягивание снимков

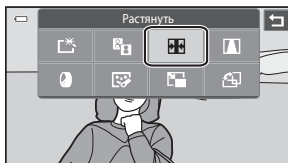
Растягивание снимков по горизонтали. Растянутые копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .

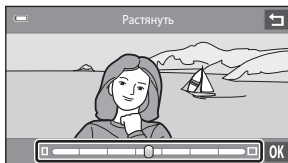
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка **MENU**)" (📖 11).



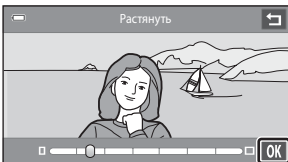
- 2** Коснитесь .




- 3** Коснитесь слайдера и перетащите его, чтобы настроить эффекты растягивания.

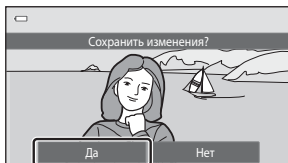


- 4** Коснитесь **OK**.



- 5** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- Копии, созданные с помощью функции растягивания, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.




### Дополнительная информация

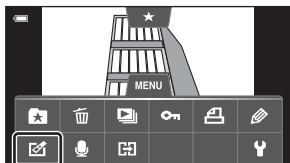
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (🔗 98).

## **Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы**

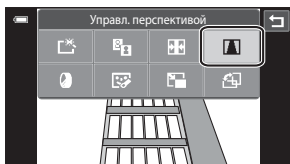
Настройка ощущения перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, сохраняются как отдельные файлы.

- 1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка MENU)" (📖 11).



- 2** Коснитесь .




- 3** Коснитесь слайдера и перетащите его, чтобы настроить управление перспективой.



- 4** Коснитесь **OK**.



- 5** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (🔍 98).

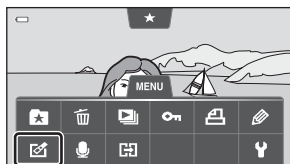
## Эфф. фильтров (цифровые фильтры)

Эффекты фильтра (цифровые фильтры) можно использовать для применения множества эффектов к снимкам. Доступны следующие эффекты. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

Тип	Описание
Параметры цвета	Изменение цветовых тонов с помощью цветовых эффектов. Доступны следующие параметры цвета:  (яркие цвета),  (черно-белый),  (сепия),  (цианотипия).
SOFT Софт-фильтр	Придание снимку мягкости путем размывтия области, окружающей выбранную касанием точку.
Выборочный цвет	Сохраните один определенный цвет, а другие цвета изменятся на черный и белый.
Лучи	Создание звездообразного эффекта с лучами света, расходящимися из ярких объектов, например отражения солнца или источников городского освещения. Данный эффект хорошо подходит для ночных сюжетов.
"Рыбий глаз"	Придание снимку эффекта съемки с помощью объектива типа "рыбий глаз". Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Придание снимку эффекта миниатюры, сделанной в режиме макросъемки. Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных из выгодного положения, где главный объект находится в центре снимка.

**1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь

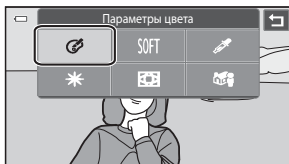
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка **MENU**)" (📖 11).



**2** Коснитесь

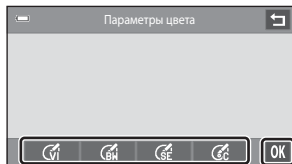


### 3 Коснитесь символа требуемого эффекта.




### 4 Настройка эффекта.

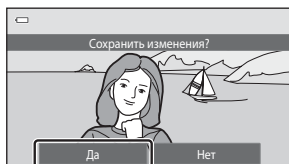
- **Параметры цвета:** выберите цвет и коснитесь **OK**.



- **Софт-фильтр:** коснитесь области, где требуется применить эффект, выберите уровень эффекта, затем коснитесь **OK**.
- **Выборочный цвет:** коснитесь слайдера цвета, чтобы выбрать цвет для сохранения, затем коснитесь **OK**.
- **Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры:** проверьте результат применения эффекта и коснитесь **OK**.
- Отобразится окно подтверждения сохранения отредактированной копии.
- Коснитесь **Да**, чтобы вернуться к шагу 3 без сохранения изменений.

### 5 Коснитесь Да.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- Копии, созданные с применением эффектов фильтров, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.




### Дополнительная информация

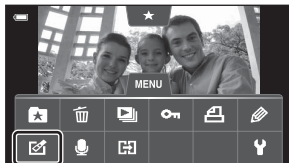
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" ( 98).

## "Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз.

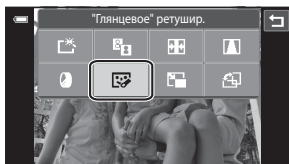
"Глянцевое" ретуширование можно использовать для смягчения тона кожи лиц, обнаруженных на снимке, либо для визуального уменьшения размера лица путем увеличения глаз. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

**1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка **MENU**)" (книжка 11).

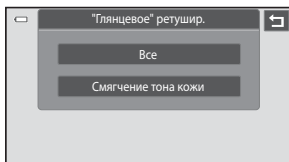


**2** Коснитесь .






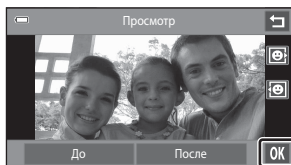
**3** Коснитесь **Все** или **Смягчение тона кожи**.

- **Все**: смягчение тона кожи лица, уменьшение визуального размера лица и увеличение визуального размера глаз.
- **Смягчение тона кожи**: смягчение тона кожи лица.
- Откроется экран просмотра.




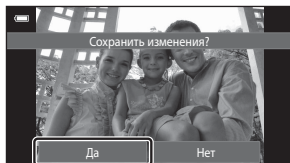
**4** Проверьте результаты применения эффектов.

- Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.
- Коснитесь **До** или **После**, чтобы посмотреть снимок с применением эффектов или без них.
- Если было выполнено смягчение тона кожи нескольких лиц, коснитесь  или  для отображения другого лица.
- Чтобы изменить эффекты, коснитесь  для возврата к шагу 3.
- Коснитесь **OK**, отобразится диалоговое окно с запросом на подтверждение сохранения новой копии.



### 5 Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- Копии, созданные с помощью функции "глянцевого" ретуширования, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



### **"Глянцевое" ретуширование. Примечания**






- Функцию "глянцевого" ретуширования не удастся применить к снимкам, на которых не распознаны лица.
- Функция "глянцевого" ретуширования может быть выполнена не так, как ожидается. Это зависит от направления взгляда или яркости лиц на изображении.


### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" ( 98).

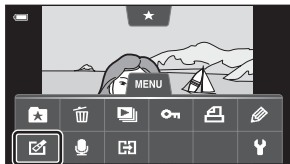
## Уменьшить снимок: создание уменьшенных снимков

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте.

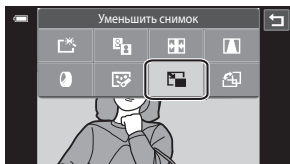
- Размер уменьшенной копии снимков с настройками режима изображения  **4608×2592** составляет  (1920 × 1080). Для снимков с другими значениями режима изображения доступны значения  **640×480**,  **320×240**,  **160×120**.
- Уменьшенные копии сохраняются как отдельные файлы с коэффициентом сжатия приблизительно 1:16.

**1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .


- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка **MENU**)" (книжка 11).



**2** Коснитесь .



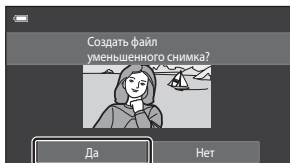
**3** Коснитесь нужного символа размера уменьшенной копии, затем коснитесь **OK**.

- Невозможно выбрать малый размер для снимков, полученных при установке для режима изображения значения  **4608×2592**. Коснитесь **OK**.



**4** Коснитесь **Да**.

- Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.
- При просмотре копия отображается с меньшим размером, чем экран.



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (книжка 98).

## ✂ Кадрирование: создание кадрированных копий

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре (📖 31) отображается символ ✂. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

### 1 Увеличьте нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 31).

- Если снимки в вертикальной ориентации ("портрет") будут увеличены и кадрированы в вертикальной ориентации, кадрированные снимки будут иметь горизонтальную ориентацию. Чтобы создать кадрированную копию в вертикальной ориентации ("портрет"), поверните снимок в горизонтальную ориентацию (👁 70) перед увеличением и кадрированием.

### 2 Подправьте композицию копии.

- Коснитесь 🔍 или 🔍, чтобы изменить коэффициент увеличения.
- Перетащите снимок или коснитесь ▲, ▼, ◀, ▶, так, чтобы на мониторе отображалась только часть изображения, которую требуется кадрировать.



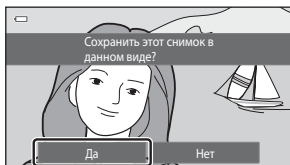
### 3 Коснитесь ✂.

- Если символ ✂ не отображается, измените коэффициент увеличения для отображения символа ✂.
- Если коэффициент увеличения слишком низкий, снимки в вертикальной ориентации ("портрет") невозможно кадрировать.



### 4 Коснитесь Да.

- Будет создана кадрированная копия.
- Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь Нет.
- Копии, созданные с помощью функции кадрирования, можно определить по символу ✂, отображаемому в режиме просмотра.



### 📏 Размер изображения

- Формат экрана кадрированных копий составляет 16:9. Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.
- При просмотре кадрированные копии, уменьшенные до размера 640 x 360 или меньше, отображаются с меньшим размером, чем экран.

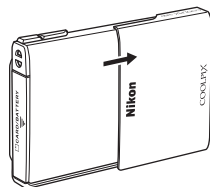
### 📄 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (👁 98).

## Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)

Для просмотра снимков или видеороликов на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору. Если используемый телевизор оборудован портом HDMI, можно подключить фотокамеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.

- 1** Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.

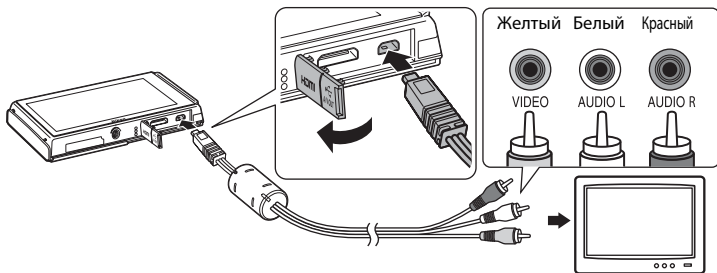


- 2** Подключите фотокамеру к телевизору.

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.

### При подключении с помощью прилагаемого аудио-/видеокабеля

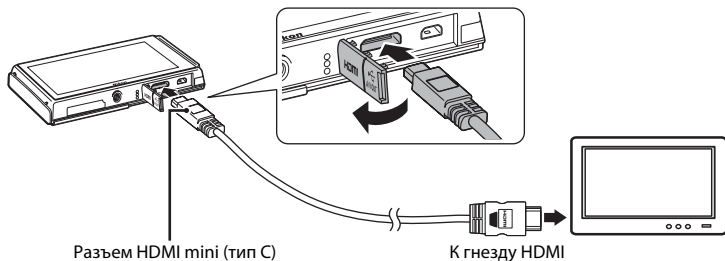
- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый и красный — к стереофоническим аудиовходам телевизора.



## Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)

### При подключении с помощью доступного в продаже HDMI кабеля

- Подключите разъем к гнезду HDMI телевизора.

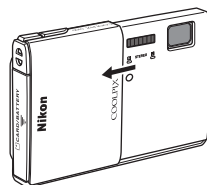


### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

### 4 Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

- Снимки будут отображаться на телевизоре, а монитор фотокамеры выключится.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Действия при подключении к телевизору" (🔗 37).



## Действия при подключении к телевизору

Во время полнокадрового просмотра снимков по телевизору предыдущий или следующий снимок можно просмотреть, проводя пальцем по монитору фотокамеры. Просмотр уменьшенных изображений (📄 31) и увеличение при просмотре (📄 31) доступны, как и в режиме просмотра на фотокамере.

При отображении первого кадра видеоролика видеоролик можно воспроизвести, коснувшись монитора фотокамеры и убрав палец приблизительно через секунду.

- Касайтесь монитора камеры, чтобы выключить отображение на экране телевизора и отобразить снимок на экране фотокамеры. При отображении снимков на мониторе фотокамеры касайтесь отображенных значков для работы с фотокамерой (только в режиме просмотра).
- Снимки автоматически отображаются на экране телевизора в следующих случаях.
  - Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия в режиме просмотра.
  - Если выполняется показ слайдов.
  - Если выполняется просмотр видеоролика.

### ✓ Подключение кабеля HDMI. Примечания

- Кабель HDMI приобретается дополнительно. Используйте имеющийся в продаже кабель HDMI для подключения фотокамеры к телевизору высокой четкости. Выходной разъем фотокамеры выполнен в виде миниатюрного разъема HDMI (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что со стороны устройства кабель имеет миниатюрный разъем HDMI.
- Для параметра **Режим изображения** (📄 62) рекомендуется установить значение **6M 2048x1536** или выше и для параметра **Параметры видео** (🔊 75) - значение **720p HD 720p (1280x720)** или выше для съемки снимков или видеороликов, которые будут просматриваться на телевизоре с помощью соединения HDMI.

### ✓ Подключение кабеля

- Не подсоединяйте к фотокамере одновременно аудио-/видеокабель и кабель HDMI.
- Не подсоединяйте к фотокамере одновременно кабель HDMI и кабель USB.

### ✓ Если снимки не отображаются на экране телевизора

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео настраивается в параметрах **Настройки ТВ** (🔊 91) меню настройки (📄 88).

### 🔑 Использование дистанционного управления телевизором (Управл. устр-вом HDMI)

Для управления просмотром на HDMI-CEC-совместимом телевизоре можно использовать дистанционное управление.

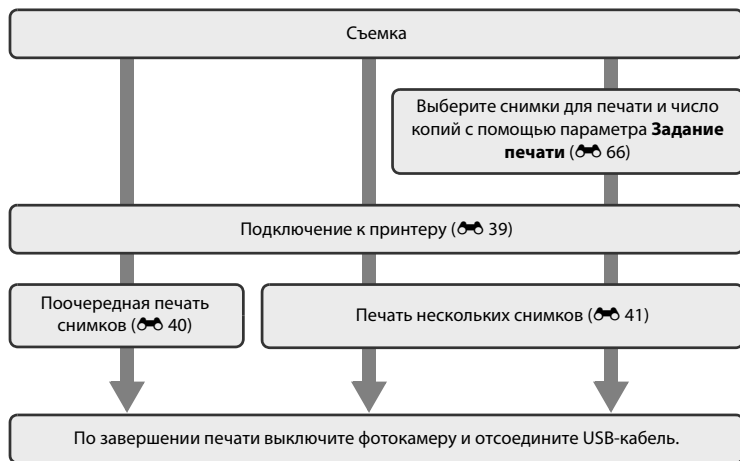
Дистанционное управление можно использовать вместо сенсорной панели фотокамеры для выбора снимков, запуска и приостановки просмотра видеороликов, прокрутки снимков, выполненных в режиме "Простая панорама", переключения между режимами полнокадрового просмотра и отображения б уменьшенных изображений.

- Для настройки **Управл. устр-вом HDMI** (🔊 91) параметра **Настройки ТВ** установите значение **Вкл.** (настройка по умолчанию) в меню настройки фотокамеры и подключите фотокамеру к телевизору с помощью HDMI кабеля.
- Направьте пульт дистанционного управления на телевизор, чтобы управлять его работой.
- Для получения дополнительной информации о совместимости телевизора с протоколом HDMI-CEC см. документацию, прилагаемую к телевизору.

## Подключение фотокамеры к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (🔗 17), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Для печати снимков выполните действия, приведенные ниже.



### ✓ Источник питания. Примечания.

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S100 может получать питание от розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

### 📎 Печать снимков

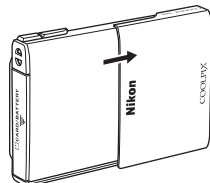
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков, сохраненных на карте памяти:

- вставьте карту памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF;
- сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати снимков с помощью любого из этих способов используйте параметр фотокамеры **Задание печати** (🔗 66) для выбора снимков, записанных на карте памяти, а также указания требуемого числа отпечатков каждого снимка.

## Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.

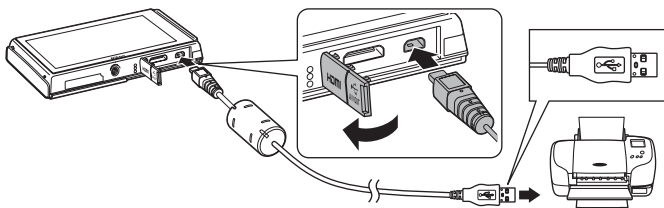


- 2** Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

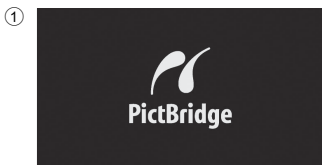
- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



- 4** Фотокамера автоматически включится.

- При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие **PictBridge** (①), а затем откроется меню выбора снимков (②).



### **✓** Если экран приветствия PictBridge не отображается

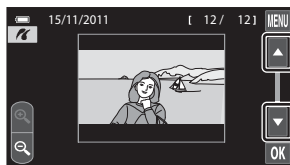
Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. В меню настройки фотокамеры установите для параметра **Зарядка от ПК** (🔌 92) значение **Выкл.** и заново подсоедините кабель.

## Поочередная печать снимков

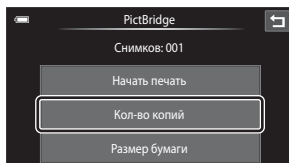
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷 39), выполните действия, описанные далее, чтобы напечатать снимок.

**1** Коснитесь **1** или **2** для выбора требуемого снимка и коснитесь **OK**.

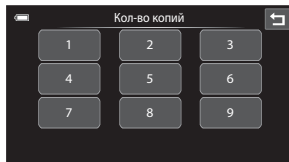
- Коснитесь **1**, чтобы отобразить 12 уменьшенных изображений, или **2**, чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.



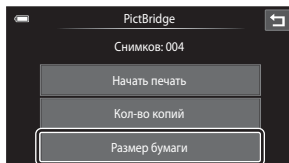
**2** Коснитесь **Кол-во копий**.



**3** Коснитесь нужного числа копий (не более девяти).

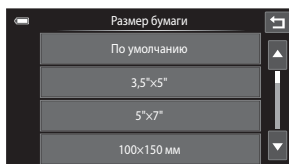


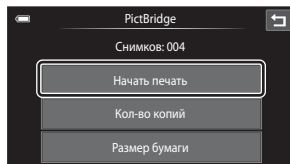
**4** Коснитесь **Размер бумаги**.



**5** Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

- Коснитесь **1** или **2**, чтобы прокрутить дисплей.
- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги коснитесь **По умолчанию**.



**6** Коснитесь **Начать печать**.**7** Начнется печать.

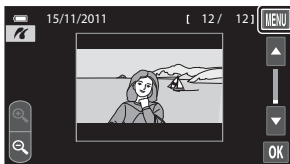
- По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков для печати, показанному в шаге 1.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.

Текущее количество копий/  
общее количество копий**Печать нескольких снимков**

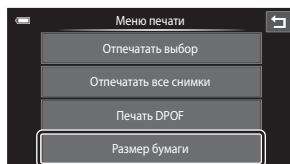
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷 39), выполните действия, описанные далее, чтобы напечатать несколько снимков.

**1** При отображении экрана печати выбранных снимков коснитесь **MENU**.

- На мониторе отобразится меню печати.

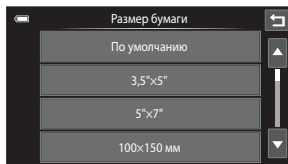
**2** Коснитесь **Размер бумаги**.

- Для выхода из меню печати коснитесь **Отмена**.



### 3 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

- Коснитесь **▲** или **▼**, чтобы прокрутить дисплей.
- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги коснитесь **По умолчанию**.



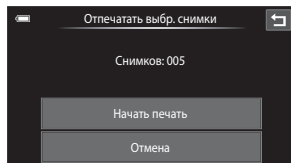
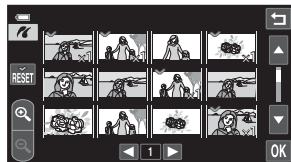
### 4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**.



#### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

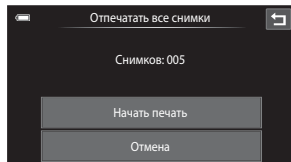
- Коснитесь требуемых снимков и коснитесь **◀** или **▶** в нижней части монитора, чтобы указать число копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Установите число копий [0] для отмены выбора снимка.
- Коснитесь **⌂**, чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или **⌂**, чтобы отобразить 12 уменьшенных изображений.
- Коснитесь **RESET**, чтобы удалить метки печати со всех снимков.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать.
- Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.



### Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех снимков, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

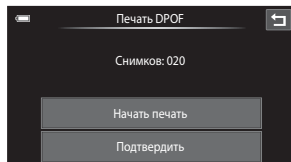
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать.
- Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.



### Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (66).

- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати снимков коснитесь **OK**.



## 5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.

Текущее количество копий/  
общее количество копий



### Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в параметрах **Размер бумаги** значение **По умолчанию**.

## Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)

Можно записывать видеоролики HS (высокой скорости). Части видеоролика, записанные с помощью функции "видеоролик HS", можно просмотреть с эффектом замедленной съемки на 1/8, 1/4 или 1/2 нормальной скорости просмотра или с эффектом ускоренного в два раза воспроизведения по сравнению с нормальной скоростью. Во время записи видеоролика фотокамеру можно переключить из режима съемки с нормальной скоростью в режим замедленной или ускоренной съемки.

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Видеоролик HS" (👓 46).

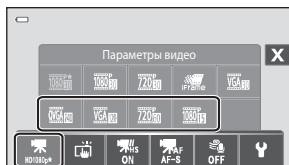
### 1 Выберите режим съемки видеороликов и коснитесь вкладки MENU.

- Для получения информации о выборе режима съемки видеороликов см. "Съемка видеороликов" (📖 82).



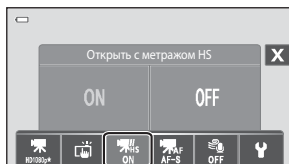
### 2 Коснитесь 📷, затем коснитесь параметра "Видеоролик HS".

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "📷 Параметры видео" (👓 75).



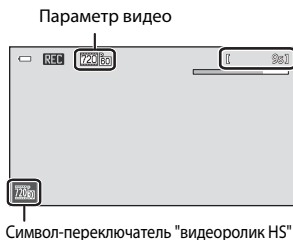
### 3 Коснитесь 📷, чтобы выбрать нормальную скорость съемки или режим "видеоролик HS" (режим замедленной или ускоренной съемки).

- **ON Вкл.** (настройка по умолчанию): после начала записи будут созданы видеоролики HS.
- **OFF Выкл.:** после начала записи будут созданы видеоролики с нормальной скоростью. Коснитесь символа-переключателя "видеоролик HS" (👓 45), чтобы включить режим видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.
- Коснитесь **X** после изменения настроек, чтобы вернуться на экран съемки.



#### 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы начать запись.

- Монитор на короткое время отключится, после чего начнется запись видеоролика.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- Съемка видеоролика в режиме HS начнется в том случае, если в меню видео установлен флажок **Открыть с метражом HS**.
- Съемка видеоролика с нормальной скоростью начнется в том случае, если в меню видео снят флажок **Открыть с метражом HS**. Коснитесь символа-переключателя "видеоролик HS", чтобы включить режим видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.
- Если будет достигнута максимальная длина видеоролика HS (75) или будет выполнено касание символа-переключателя видеоролика HS, фотокамера перейдет в режим записи видеоролика с нормальной скоростью. Фотокамера будет переключаться между режимами записи видеороликов с нормальной скоростью и записи видеороликов HS при каждом касании символа-переключателя видеоролика HS.
- При записи видеороликов HS отображение максимальной длины видеоролика будет заменено отображением оставшегося времени записи видеоролика HS.



#### 5 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы завершить запись.

- Запись видеоролика можно также начать или остановить касанием монитора.

## Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки

### ✓ Примечания о видеоролике HS

- Части видеоролика, снятые в режиме замедленной или ускоренной съемки, записываются без звука.
- При записи видеороликов HS не удастся использовать функцию подавления вибраций. После начала записи положение зума, фокусировка, экспозиция, баланс белого будут заблокированы.

### 📎 Видеоролик HS

Записанные видеоролики воспроизводятся со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду, включая части, записанные с использованием функции "видеоролик HS".

Если для параметра **Параметры видео** (📷 75) установлено значение **1080p/30 HS 240 fps (320×240)**, **1080p/30 HS 120 fps (640×480)** или **720p/60 HS 60 fps (1280×720)**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть с эффектом замедленной съемки. Если установлено значение **1080p/30 HS 15 fps (1920×1080)**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть со скоростью, в два раза превышающей нормальную скорость.

#### Части, записанные с использованием функции **1080p/30 HS 240 fps (320×240)**:

Длина видеоролика с ускоренной съемкой не может превышать десяти секунд. Части, записанные с высокой скоростью, воспроизводятся с эффектом замедленной съемки со скоростью, меньшей нормальной скорости в восемь раз.



#### Части, записанные с использованием функции **1080p/30 HS 15 fps (1920×1080)**:

При съемке для просмотра с высокой скоростью можно записать видеоролик длиной до двух минут. Просмотр будет выполняться с удвоенной скоростью.



### 📎 Переключение из режима "видеоролик HS" в режим нормальной скорости съемки видеоролика

Коснитесь вкладки **MENU** и коснитесь символа съемки видеоролика с нормальной скоростью на экране **Параметры видео** (📷 75).

## Редактирование видеороликов

Требуемые части записанного видеоролика можно сохранить в отдельном файле (за исключением видеороликов, записанных в режиме **iFrame 540 (960x540)** (85)).




**1** Начните, а затем приостановите просмотр требуемого видеоролика (86).

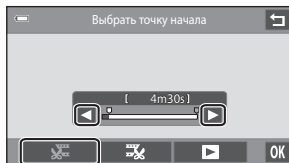
**2** Коснитесь .


- Откроется экран редактирования видеоролика.










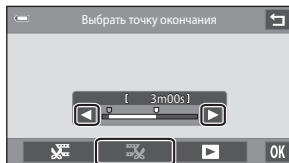
**3** Коснитесь  (выбрать точку начала).

- Начальной точкой редактирования станет кадр, который отображался, когда просмотр был приостановлен.
- Коснитесь  или  чтобы переместить начальную точку в начало требуемой части видеоролика.
- Чтобы отменить редактирование, коснитесь .



**4** Коснитесь  (выбрать точку окончания).

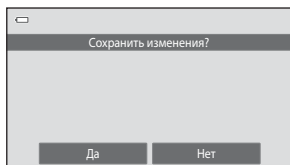
- Коснитесь  или  чтобы переместить конечную точку в конец требуемой части видеоролика.
- Коснитесь  (предварительный просмотр), чтобы просмотреть выбранную часть видеоролика, которая будет сохранена. Во время предварительного просмотра коснитесь  чтобы настроить уровень громкости. Коснитесь  или  чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед назад. Во время предварительного просмотра коснитесь , чтобы остановить просмотр.



**5** После завершения настройки коснитесь **OK**.

### 6 Коснитесь **Да**.

- Отредактированный видеоролик будет сохранен.
- Чтобы выйти без сохранения, коснитесь **Нет**.






### ✓ **Примечания о редактировании видеороликов**

- Созданный при редактировании видеоролик не удастся повторно обрезать. Чтобы кадрировать другую часть видеоролика, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Видеоролики обрезаются с шагом в одну секунду, поэтому фактическая вырезанная часть видеоролика может немного отличаться от части, выбранной с помощью начальной и конечной точки. Создание видеороликов длиной менее 2 секунд с помощью обрезки недоступно.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.






### 📎 **Дополнительная информация**




Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" (🔍 98).








## Меню съемки (для режима (авто))

- См. раздел " Изменение размера изображения (Режим изображения)" ( 62) для получения информации о параметре  **Режим изображения**.




### / / / **Сенсорная съемка**

Выберите режим  (авто) → Вкладка MENU →  /  /  /  Сенсорная съемка



- Функцию сенсорного спуска можно использовать в режиме  (авто) и других режимах съемки (кроме режима **Ведение объекта**).
- Операции **Сенсорная съемка** и **Сенсорный АФ/АЭ** отличаются в зависимости от текущего режима съемки ( 51,  55).

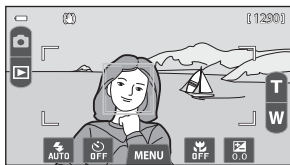
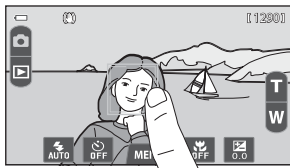
Параметр	Описание	
 Сенсорный спуск	Можно выполнить съемку простым касанием монитора.	 50
 Ведение объекта	Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки будет автоматически перемещаться для ведения объекта.	 52
 Сенсорный АФ/АЭ	Коснитесь монитора, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок со значениями фокусировки и экспозиции, установленными для выбранной зоны фокусировки.	 54

## Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)







Выберите  (авто) → Вкладка MENU →  Сенсорная съемка → 

Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.


- Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Спусковую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.
- Если во время касания монитора на нем отображается , спуск затвора невозможен. Коснитесь зоны внутри  или рамки, отображающейся, когда фотокамера распознает лицо.




### Сенсорный спуск. Примечания












- Если съемка выполняется при установленном для включенного параметра **Непрерывный** ( 57) значении **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **BSS** или в сюжетном режиме **Спорт** или **Музей** () 40), для создания снимка нажмите спусковую кнопку затвора. С помощью функции сенсорного спуска одновременно можно сделать только один снимок.
- Установив для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ** ( 54) (за исключением некоторых сюжетных режимов), можно предотвратить съемку при случайном касании монитора. Задание данного значения отключает спуск затвора при касании монитора. При съемке видеороликов настройка сенсорной съемки используется для включения и выключения сенсорного спуска.
- При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка () 29), фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться на объекте.
- При касании объекта, отображающегося на мониторе, когда включена функция автоспуска () 56), фотокамера заблокирует фокусировку и затвор сработает через десять или две секунды.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" () 64).

### Параметр "Сенсорная съемка"

Настройки сенсорной съемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.





 **Режимы съемки с поддержкой сенсорного спуска**

Функцию сенсорного спуска можно использовать в режиме  (авто) и других режимах съемки. Действие сенсорного спуска зависит от текущего режима съемки следующим образом.

Режим съемки	Действие сенсорного спуска
Режим  (простой авторежим) (  36) и режим интеллектуального портрета (при установке для параметра <b>Таймер улыбки</b> значения <b>Выключить</b> ;  50)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если фотокамера распознает лицо, оно заключается в рамку. Коснитесь распознанного лица, чтобы навести фокус и настроить экспозицию для этого лица.</li> <li>• Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Режим  (авто) (  37), сюжетные режимы <b>Спорт, Праздник/в помещ., пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Черно-белая копия, Освещение сзади, 3D-фотосъемка*</b> и <b>Панорама (съемка панорамы)*</b> (  40)	Коснитесь выбранного объекта. Фокус и экспозиция устанавливаются для зоны касания. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы <b>Портрет и Ночной портрет</b> (  40)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы <b>Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк, Панорама</b> (простая панорама) (  40)	Фокусировка и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора. Для получения дополнительной информации см. пункт "Выбор сюжетного режима для съемки (функции)" (  42).
Режим Интеллект. портрет (если для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Включить</b> ;  50)	Не удастся включить сенсорный спуск.
Сюжетный режим <b>Портрет питомца</b> (  40)	Если для параметра <b>Автосп. для пор. пит.</b> установлено значение <b>Вкл.</b> : не удастся включить сенсорный спуск. Если установлено значение <b>Выкл.</b> : можно выбрать только границы, отображаемые при использовании функции распознавания морды питомца. Если фотокамера распознает более одной морды домашних питомцев, коснитесь морды, отображаемой в одиночной рамке для перемещения зоны фокусировки на эту морду.

\* В сюжетных режимах **3D-фотосъемка** и **Панорама** (съемка панорамы) для последующих снимков будут использованы значения фокусировки и экспозиции, установленные для первого снимка.

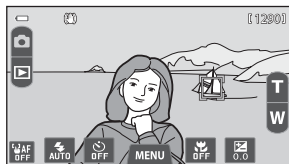
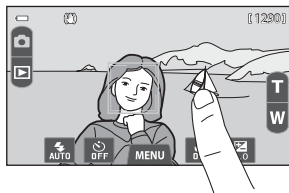
## Ведение объекта (фокусировка на движущемся объекте)

Выберите  (авто) → Вкладка MENU →   Сенсорная съемка → 

Функция  (ведение объекта) будет активна только в режиме  (авто).

### 1 Выберите объект.

- Коснитесь требуемого объекта, ведение которого предполагается, на мониторе.
  - Объект выбран.
  - При распознавании лиц фотокамерой коснитесь лица в рамке, оно будет выбрано, и начнется ведение. Если фотокамера распознает несколько лиц, границы вокруг лиц, которые не были выбраны, исчезнут.
  - После выбора объекта, отличного от лица, вокруг него будет отображаться желтая зона фокусировки и фотокамера начнет ведение объекта.
  - Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- Если в зоне касания не содержится объекта, который можно выбрать, на мониторе отобразится символ . Коснитесь объекта в .
- Для изменения объекта, который следует вести, коснитесь другого объекта.
- Чтобы отменить выбор объекта, коснитесь  в левой части монитора.
- Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.







### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.
- Если фотокамера не сможет сфокусироваться, будет мигать зона фокусировки. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если спусковая кнопка затвора наполовину нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для спуска затвора полностью нажмите спусковую кнопку затвора.






## Режим Ведение объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- При работе функции ведения объекта можно слышать звук привода фокуса объектива.
- Настройте параметры зума и примените параметры съемки ( 37) перед выбором объекта. Если зум или какой-либо из параметров настроен после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Возможно, не удастся выбрать требуемый объект, либо фотокамере не удастся вести выбранный объект, или фотокамера станет вести другой объект, если выбранный объект быстро движется, при сильном дрожании фотокамеры или при распознавании похожего объекта. Способность фотокамеры точно отслеживать выбранный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- В следующих редких случаях объекты, при съемке которых автофокусировка может быть не выполнена ( 29), могут оказаться не в фокусе несмотря на то, что зона фокусировки светится зеленым цветом. В этом случае выполните фокусировку на другом объекте, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект, удерживая наполовину нажатой спусковую кнопку затвора ( 39).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" ( 64).




## Параметр "Сенсорная съемка"

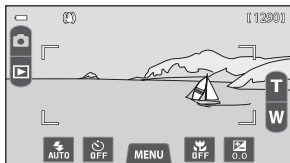
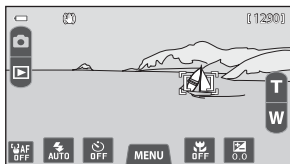
Если фотокамера выключена, выбор объекта с ведением объекта будет отменен.

## Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)

Выберите  (авто) → Вкладка MENU →  Сенсорная съемка → 

### 1 Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

- В области касания будет отображена рамка  или двойная рамка.
- При использовании цифрового зума не удастся выбрать зону фокусировки.
- Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь  в левой части монитора.
- Если выполнено касание в месте монитора, на котором не удастся сфокусироваться, на мониторе отобразится . Коснитесь другого места внутри рамки .




### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.


- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.




### Сенсорный АФ/АЭ. Примечание











При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка ( 29), объект, возможно, будет не в фокусе.

### Параметр "Сенсорная съемка"

Настройки сенсорной съемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Режимы съемки с поддержкой функции сенсорного АФ/АЭ


Функцию сенсорного АФ/АЭ можно использовать в режиме  (авто) и других режимах съемки. Действие сенсорного АФ/АЭ отличается в соответствии с текущим режимом съемки следующим образом.

Режим съемки	Действие сенсорного АФ/АЭ
Режим  (простой авторежим) (  36) и режим интеллектуального портрета (при установке для параметра <b>Таймер улыбки</b> значения <b>Выключить</b> ;  50)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если фотокамера распознает лицо, можно выбрать только лицо, отображенное в рамке. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица. Одиночная рамка изменится на двойную.</li> <li>• Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Режим  (авто) (  37), сюжетные режимы <b>Спорт, Праздник/в помещ., пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Черно-белая копия, Освещение сзади и 3D-фотосъемка</b> <sup>1</sup> (  40)	Фокус и экспозиция установятся для зоны касания.
Сюжетные режимы <b>Портрет</b> и <b>Ночной портрет</b> (  40)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
Сюжетные режимы <b>Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк, Панорама</b> (  40), режим интеллектуального портрета (если для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Включить</b> ;  50)	Сенсорный АФ/АЭ не удастся использовать.
Сюжетный режим <b>Портрет питомца</b> <sup>2</sup> (  40)	Если для параметра <b>Автосп. для пор. пит.</b> установлено значение <b>Вкл.</b> : сенсорный АФ/АЭ отключен. Если установлено значение <b>Выкл.</b> : можно выбрать только границы, отображаемые при использовании функции распознавания морды питомца. Если фотокамера распознает более одной морды домашних питомцев, коснитесь морды, отображаемой в одиночной рамке, чтобы установить фокусировку и экспозицию по этой морде.

<sup>1</sup> Для второго снимка будут использованы значения фокусировки и экспозиции, установленные для первого снимка.

<sup>2</sup> Установите для параметра **Автосп. для пор. пит.** значение **Выкл.**, чтобы включить сенсорный спуск (настройка по умолчанию) или сенсорный АФ/АЭ.

## **ISO** Чувствительность



Выберите режим  (авто) → Вкладка MENU → **ISO** Чувствительность

При повышении значения чувствительности ISO уменьшается необходимое количество света для экспозиции, что позволяет производить съемку в условиях недостаточного освещения. Более высокая чувствительность также позволяет уменьшить значение выдержки, что уменьшает смазывание в результате движения объекта съемки или фотокамеры.



- Высокие значения чувствительности ISO полезны при получении снимков в условиях слабого освещения, съемки без вспышки или при использовании зума. Однако они также могут привести к появлению "шума" - случайно расположенных ярких цветных точек, возникающих в темных областях снимка.

Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	При достаточном освещении устанавливается значение ISO 125; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 800.
<b>A ISO</b> Авто с фикс. диап.	Ограничение автоматически регулируемого фотокамерой диапазона чувствительности ISO от ISO 125 до ISO 400. Ограничение максимальной чувствительности ISO значением 400 позволяет снизить степень "зернистости" снимков.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.








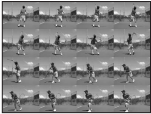
### Чувствительность Примечания

- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" ( 64).
- Если для чувствительности ISO установлен параметр, отличный от **Авто**, функция обнаружения движения будет отключена ( 29).

## Непрерывный

Выберите режим  (авто) → Вкладка MENU →  Непрерывный

Включите режим непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка).

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.
 Непрерывная В	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 8,1 кадра в секунду, если для параметра <b>Режим изображения</b> установлено значение  <b>4608x2592</b> . Съемка завершится, если отпустить спусковую кнопку затвора или после съемки 3 снимков.
 Непрерывная Н	Если для параметра <b>Режим изображения</b> установлено значение  <b>4608x2592</b> , при нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора съемка производится до 18 снимков с частотой примерно 1,4 кадров в секунду. Съемка завершится, если отпустить спусковую кнопку затвора.
<b>BSS</b> BSS (Выбор лучшего снимка (BSS))	Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использовании с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.
 Мультикадр 16	<p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 30 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запись снимков выполняется с настройками режима изображения  (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей). Эту настройку не удастся изменить.</li> <li>• Цифровой зум недоступен.</li> </ul> 


## **Непрерывная съемка. Примечания**

- В режиме **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **BSS**, **Мультикадр 16** вспышка выключается. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Сохранение снимков после съемки может занять некоторое время. Время, необходимое для сохранения снимков, зависит от числа снимков, режима изображения, скорости записи данных на карту памяти и т.д.
- При увеличении чувствительности ISO на снимках может появляться шум.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Если выбран режим **Мультикадр 16**, на снимках, выполненных при освещении лампами, мерцающими с высокой частотой, например лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами, могут появляться полосы, неравномерная яркость или оттенки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" ( 64).



## **BSS. Примечание**

**BSS** можно использовать при съемке неподвижных объектов. При использовании функции **BSS**, возможно, не удастся получить нужные результаты, если во время нажатия спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция снимка.


## **Снимки, выполненные в режиме непрерывной съемки**

При использовании функции **Непрерывная В** или **Непрерывная Н** сделанные снимки записываются как "последовательность" ( 17).







## **Дополнительная информация**

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" ( 29).
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Отображение и удаление последовательности снимков" ( 17).

## **WB** Баланс белого (регулировка оттенка)

Выберите режим  (авто) → Вкладка MENU → **WB** Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется "Баланс белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Является лучшим выбором в большинстве случаев.
<b>PRE</b> Ручная настройка	Для настройки баланса белого в необычных условиях освещения используется объект нейтрального цвета. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Ручная настройка" (  60).
 Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света.
 Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
 Вспышка	При использовании вспышки.

### **✓** Баланс белого. Примечание

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (  54).

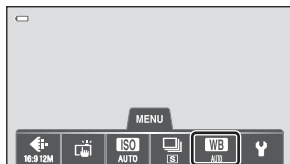
## Ручная настройка

Функция ручной настройки используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

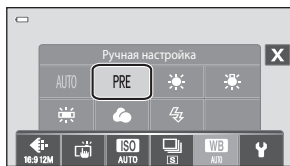
**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь **WB**.



**3** Коснитесь **PRE**.

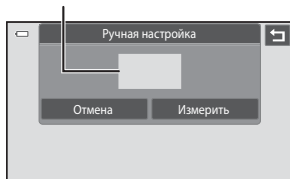
- Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.



**4** Расположите эталонный объект в измерительном окне.

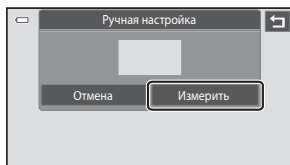
- Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, коснитесь **Отмена**.

Измерительное окно



**5** Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не сохраняется.



### Ручная настройка. Примечание

Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

## Меню интеллектуального портрета

- См. раздел "← Изменение размера изображения (Режим изображения)" (📖 62) для получения информации о параметре ← **Режим изображения**.
- См. пункт "📷/📷/📷 Сенсорная съемка" (👁️ 49) в разделе "Меню съемки (для режима 📷 (авто))" для получения информации о параметре 📷/📷/📷 **Сенсорная съемка**.

### 😊 Смягчение тона кожи

Выберите режим 😊 (интеллектуальный портрет) → Вкладка MENU → 😊 Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи.

При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

Для степени смягчения тона кожи можно выбрать значения: ⬆️ **Высокий уровень**, ⬆️ **Средний уровень** (настройка по умолчанию), ⬆️ **Низкий уровень**.

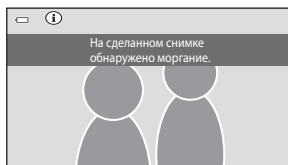
- Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

### 📧 Отслеживание моргания

Выберите режим 😊 (интеллектуальный портрет) → Вкладка MENU → 📧 Отслеж. моргания

Если установлено значение **ON Вкл.**, фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух этих кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

- Если фотокамера сохранила снимок, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.
- Если выбрано значение **ON Вкл.**, вспышкой пользоваться нельзя.
- Настройка по умолчанию: **OFF Выкл.**



### 😊 Таймер улыбки

Выберите режим 😊 (интеллектуальный портрет) → Вкладка MENU → 😊 Таймер улыбки

Если выбрано значение **ON Включить** (настройка по умолчанию), фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор.

- Чтобы включить сенсорный спуск, выберите **OFF Выкл.** (👁️ 51).

## Меню просмотра

- См. раздел "Режим "Избранные снимки"" (🔗 10) для получения информации о параметре 📌 **Избранные снимки**.
- См. раздел "Шаг 6. Удаление ненужных снимков" (📖 32) для получения информации о параметре 🗑️ **Удалить**.
- См. раздел "Редактирование снимков" (🔗 20) для получения информации о параметрах 🖋️ **Рисование** и ✂️ **Ретуширование**.

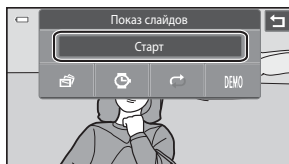
## 🖼️ Показ слайдов

Войдите в режим просмотра → Вкладка MENU → 🖼️ Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

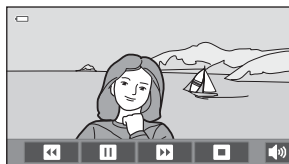
### 1 Коснитесь **Старт**.

- Чтобы изменить эффекты, коснитесь 📄 (эффекты) перед тем, как выбрать **Старт**, затем выберите **Классический** или **Зум**.
- Чтобы изменить интервал между снимками, коснитесь 🕒 (интервал кадра) и выберите требуемый интервал, а затем коснитесь **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов коснитесь 🔄 (повтор) перед касанием **Старт**.
- Коснитесь 📄, чтобы просмотреть примеры сохраненных в фотокамере снимков с помощью функции автоматического повтора.
- Для выхода без просмотра изображений в режиме показа слайдов коснитесь 🏠.



## 2 Начнется показ слайдов.

- Коснитесь монитора, чтобы отобразить панель управления внизу экрана.



Для выполнения действий коснитесь соответствующего символа на панели управления. Доступны следующие действия.

Действие	Касание	Описание
Настройка громкости		Регулировка громкости фоновой музыки.
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить обратную перемотку слайдов.
Перемотка вперед		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить перемотку слайдов вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для возобновления просмотра коснитесь  в центре рамки.</li> </ul>
Завершение		Завершение показа слайдов.

### Показ слайдов. Примечания

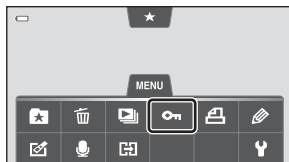
- В режиме показа слайдов будет отображен только первый кадр видеоролика.
- Если в качестве способа показа последовательностей ( 17) выбран вариант **Только осн. снимок**, будет отображен только основной снимок.
- Снимки, сделанные в режиме "Простая панорама" ( 3), не воспроизводятся при показе слайдов.
- Не удастся выбрать эффекты показа слайдов, если фотокамера подключена с помощью кабеля HDMI для просмотра 3D-снимков в режиме 3D ( 9). Будет автоматически выбрано значение **Классический**.
- Максимальное время просмотра составляет 30 минут даже при использовании функции **Повтор** ( 88).

## 🔒 Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки можно распознать благодаря символу 🔒 в режиме просмотра (📖 8).

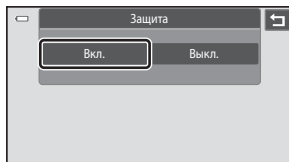
### Защита одного снимка

- 1 В режиме полнокадрового просмотра выберите снимок, который требуется защитить, коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь 🔒.



- 2 Коснитесь **Вкл..**

- Выбранный снимок будет защищен, а на мониторе отобразится экран настройки защиты.
- Чтобы перейти к защите другого снимка, перетащите текущий снимок.
- Чтобы выйти без защиты снимков, коснитесь 🏠.



### ✔️ **Защита снимков. Примечание**

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (📖 89).

## Защита нескольких снимков

Можно защитить сразу несколько снимков.

- 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 31), коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь **Он**.

- На мониторе отобразится экран выбора снимков, которые требуется защитить.



- 2 Коснитесь снимков, которые требуется защитить.

- На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка.
- Коснитесь 📏 или 📏, чтобы изменить количество отображаемых снимков.



- 3 Коснитесь **OK**.

- Выбранные снимки будут защищены.
- Чтобы выйти без защиты снимков, коснитесь 📏.






## Снятие защиты со снимков


- Чтобы снять защиту со снимка, отобразите защищенный снимок в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Защита одного снимка" (🔒 64), а затем коснитесь **Выкл.** в шаге 2.
- Чтобы снять защиту с нескольких снимков сразу, отмените выбор защищенных снимков в шаге 2 раздела "Защита нескольких снимков".

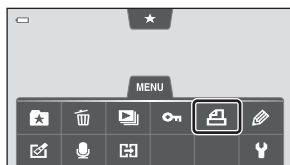
## **Задание печати (создание задания печати DPOF)**

Для печати сохраненных на карте памяти снимков с применением любого из следующих способов используется параметр **Задание печати** в меню просмотра для создания "цифровых заданий" печати для DPOF-совместимых устройств.

- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF ( 17)
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому ( 17) принтеру ( 38).  
Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для снимков, сохраненных во внутренней памяти.

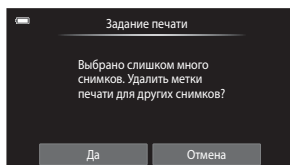
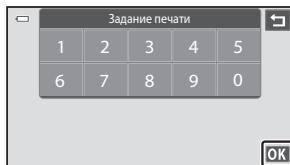
### Создание задания печати для одного снимка

- 1** В режиме полнокадрового просмотра выберите снимок, который требуется напечатать, коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .



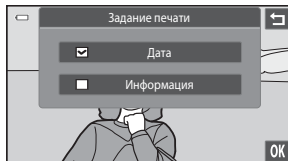
- 2** Коснитесь нужного числа копий (до девяти), а затем коснитесь **OK**.


- Чтобы создать задание печати для другого снимка, перетащите текущий снимок, затем коснитесь **OK**.
- Чтобы выйти без настройки задания печати, коснитесь .
- Если общее число снимков в задании печати, включая только что добавленные, превышает 99, появится экран, показанный справа.
  - Коснитесь **Да**, чтобы удалить ранее добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными снимками.
  - Коснитесь **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати ранее отмеченными снимками.

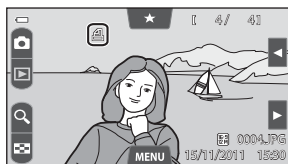


### 3 Включите или выключите печать даты съемки и информации о снимке.

- Коснитесь **Дата**, чтобы установить  (флажок) в поле для в печати даты съемки в снимок.
- Коснитесь **Информация**, чтобы установить  (флажок) в поле для в печати информации о снимке (выдержка и диафрагма).
- Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



## Создание задания печати для нескольких снимков

**1** Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 31), коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь 🖨️.

- На мониторе отобразится экран настройки задания печати.



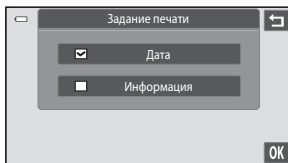
**2** Коснитесь снимков, которые необходимо распечатать (до 99) и коснитесь ◀ или ▶ в нижней части монитора, чтобы определить число копий (до девяти) для каждого снимка.

- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Установите число копий [0] для отмены выбора снимка.
- Коснитесь 🔍 или 🔍, чтобы изменить количество отображаемых снимков.
- Коснитесь 🗑️, чтобы удалить метки печати со всех снимков и отменить задание печати.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.




**3** Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

- Коснитесь **Дата**, чтобы установить ☑ (флажок) в поле для влечтывания даты съемки во все снимки задания печати.
- Коснитесь **Информация**, чтобы установить ☑ (флажок) в поле для влечтывания информации о снимке (выдержка и диафрагма) во все снимки задания печати.
- Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



## Отмена задания печати

- Чтобы удалить метку печати со снимка, отобразите выбранные для печати снимки в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Создание задания печати для одного снимка" (🔗 66), а затем коснитесь **0** в шаге 2.
- Для удаления метки печати с нескольких снимков, удалите метки печати с нужных снимков в шаге 2 раздела "Создание задания печати для нескольких снимков" (🔗 68). Коснитесь , чтобы удалить метки печати со всех снимков.

## Печать с датой съемки и информацией о снимке. Примечания

Если для настроек задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется DPOF-совместимый (🔗 17) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о снимке.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (🔗 43) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Обратите внимание, что настройки **Дата** и **Информация** сбрасываются при отображении параметра задания печати.
- Печатаемая дата соответствует сохраненной дате съемки. Изменение значений параметров **Дата и время** или **Часовой пояс** в разделе **Часовой пояс и дата** меню настройки после съемки не изменит дату, печатаемую на снимке.




## Печать даты

Если дата и время записи распечатываются на снимках с помощью функции **Печать даты** (🔗 84) в меню настройки, эти снимки записываются с датой и временем создания, которые наносятся на снимок в момент создания. Снимки с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на снимках. Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на снимки с помощью функции **Печать даты**, даже если включена функция печати даты в меню **Задание печати**.

## Повернуть снимок

Укажите ориентацию, в которой записанные снимки будут отображаться при просмотре. Снимки можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации, могут быть повернуты не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

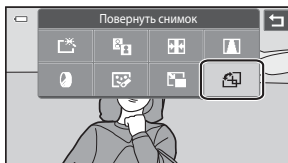
- 1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование меню (вкладка MENU)" (📖 11).

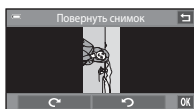


- 2** Коснитесь .

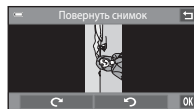
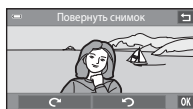
- Появится экран поворота снимка.




- 3** Коснитесь  или .



Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке




Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки

- Снимок поворачивается на 90 градусов.
- Коснитесь **OK**, чтобы подтвердить ориентацию дисплея и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.
- Чтобы выйти без поворота снимка, коснитесь .

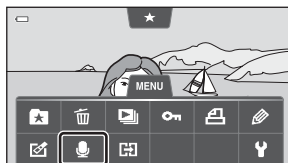
## Звуковая заметка


Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.



### Запись звуковых заметок

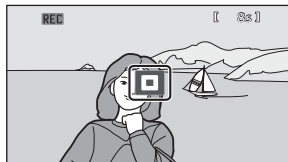
**1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь .

- Появится меню записи звуковых заметок.



**2** Коснитесь  для записи звуковой заметки.

- Можно записать звуковую заметку длительностью до 20 секунд.
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.
- Чтобы выйти без записи звуковых заметок, коснитесь .
- Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.
- Запись заканчивается при касании  во время записи.
- Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями в шаге 2 раздела "Воспроизведение звуковых заметок" ( 72).



## Дополнительная информация

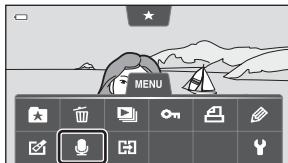
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" ( 98).

### Воспроизведение звуковых заметок

Снимки, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра (📖 8) отмечаются символом 🗣️.

**1** В режиме полнокадрового просмотра коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь 🗣️.

- Появится меню воспроизведения звуковых заметок.



**2** Коснитесь 🎵 для воспроизведения звуковой заметки.

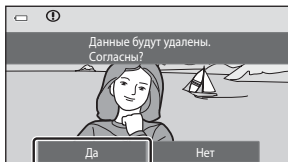
- Коснитесь 🟩, чтобы остановить прослушивание.
- Коснитесь 🗣️, чтобы отрегулировать уровень громкости.
- Чтобы выйти без воспроизведения звуковых заметок, коснитесь 📷.



### Удаление звуковых заметок

Коснитесь 🗑️ в шаге 2 раздела "Воспроизведение звуковых заметок".

Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.



### ✓ Звуковые заметки. Примечания





- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если снимок с записанной звуковой заметкой защищен, невозможно будет удалить ни снимок, ни звуковую заметку.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S100 не удастся записать звуковую заметку для снимков, выполненных с помощью фотокамеры другой марки или модели.

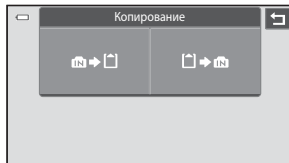
## Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

Войдите в режим просмотра → Вкладка MENU →  Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

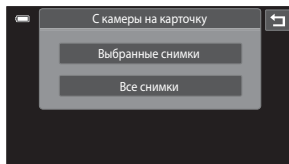
**1** На экране копирования коснитесь названия местоположения, в которое будут скопированы снимки.

-  → : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
-  → : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.





**2** Коснитесь требуемого параметра копирования.

- **Выбранные снимки:** копирование выбранных снимков. Перейдите к шагу 3.
- **Все снимки:** копирование всех снимков. После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Начнется копирование снимков. Чтобы отменить копирование, коснитесь **Нет**.



**3** Коснитесь снимков, которые необходимо скопировать.

- На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка. Флажок будет снят.
- Коснитесь  для переключения в режим полнокадрового просмотра или коснитесь , чтобы вернуться в режим просмотра 12 уменьшенных изображений.









**4** Коснитесь **OK**.






- После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Начнется копирование снимков. Чтобы отменить копирование, коснитесь **Нет**.




### Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG-, MOV-, WAV-, MPO. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку ( 71), будет скопирована вместе со снимком.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для снимков, выполненных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании снимков, выбранных для задания печати (**Задание печати**) ( 66), метка задания печати не будет скопирована вместе со снимком (копии не будут включены в задание печати). Однако настройки оценки ( 72) и защиты ( 64) копируются вместе со снимками.
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки ( 14).
- При копировании снимка, добавленного в альбом ( 10), информация, определяющая альбом, в который был добавлен снимок, не копируется.

### Примечания относительно копирования последовательно выполненных снимков

- Если в разделе **Выбранные снимки** выбран только основной снимок последовательности при отображении только основного снимка последовательности ( 17), будут копированы все снимки этой последовательности.
- Если коснуться вкладки **MENU** и выбрать параметр **Текущая последовательность** после касания  и отображения последовательности отдельных снимков, то все снимки в последовательности будут скопированы.
- Если коснуться  и отобразить снимки последовательности как отдельные снимки, будет доступно только копирование изображений   (с карты памяти во внутреннюю память).


### Сообщение "В памяти нет снимков."



Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Коснитесь вкладки **MENU**, затем коснитесь  для отображения окна параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" ( 98).

### Выбрать основн. снимок

Войдите в режим просмотра → Вкладка **MENU** →  Выбрать основн. снимок

Если в меню настройки для параметра **Свойства отобр. послед.** установлено значение **Только осн. снимок**, для каждой последовательности снимков можно установить основной снимок, отображаемый в режиме полнокадрового просмотра ( 30) и режиме просмотра уменьшенных изображений ( 31).

- Перед тем как коснуться вкладки **MENU** при изменении этой настройки, выберите требуемую последовательность и коснитесь  , чтобы отобразить ее отдельные снимки ( 17).
- Когда отобразится экран выбора основного снимка, коснитесь требуемого снимка, затем коснитесь **OK**.

# Меню видео






## 📺 Параметры видео

Для режима съемки установите значение 📺 (видеоролик) → Вкладка MENU → 📺 Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика. Использование более высокого размера изображения и скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большого размера.





- Скорость передачи видео – это объем данных видео, записанных за одну секунду. Переменная скорость записи (VBR) используется для автоматического изменения скорости в соответствии с объектом съемки. Размер файла будет увеличен при съемке движущихся объектов.
- Для получения информации о максимальной длине видеоролика см. стр. 84.
- При съемке видеороликов с нормальной скоростью выберите один из параметров видеороликов с нормальной скоростью (📺 75). При съемке видеороликов HS выберите один из параметров видеороликов HS (📺 76).

## Параметры видеороликов с нормальной скоростью

Тип	Описание
 1080p HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	Будут записаны видеоролики с форматом 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 14 Мбит/с</li></ul>
 1080p HD 1080p (1920×1080)	Будут записаны видеоролики с форматом 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 12 Мбит/с</li></ul>
 720p HD 720p (1280×720)	Будут записаны видеоролики с форматом 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 9 Мбит/с</li></ul>
 iFrame 540 (960×540)	Будут записаны видеоролики с форматом 16:9. Формат, поддерживаемый Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 24 Мбит/с</li></ul> Видеоролики не удастся отредактировать (📺 47). При записи видеороликов во внутреннюю память запись при определенных условиях съемки может остановиться неожиданно. При записи видеороликов важных событий рекомендуется выполнять запись на карту памяти (класса 6 или выше).
 VGA (640×480)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 3 Мбит/с</li></ul>

- При использовании любых параметров частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду.

## Параметры видеороликов HS



Тип	Описание
 HS 240 fps (320x240)	<p>Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/8 от нормальной с форматом экрана 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 10 секунд (время просмотра: 80 секунд)</li> <li>• Скорость передачи видео: 640 кбит/с</li> </ul>
 HS 120 fps (640x480)	<p>Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/4 от нормальной с форматом экрана 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 15 секунд (время просмотра: 1 минута)</li> <li>• Скорость передачи видео: 3 Мбит/с</li> </ul>
 HS 60 fps (1280x720)	<p>Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной с форматом экрана 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 30 секунд (время просмотра: 1 минута)</li> <li>• Скорость передачи видео: 9 Мбит/с</li> </ul>
 HS 15 fps (1920x1080)	<p>Видеоролики записываются в режиме ускоренной съемки со скоростью 2x с форматом экрана 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 2 минуты (время просмотра: 1 минута)</li> <li>• Скорость передачи видео: 14 Мбит/с</li> </ul>

\* Указанное максимальное время записи относится только к части видеоролика, снятой в режиме замедленной или ускоренной съемки.


### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов и имена папок" ( 98).



## Открыть с метражом HS

Для режима съемки установите значение  (видеоролик) → Вкладка MENU →  Открыть с метражом HS

Выберите нормальную скорость съемки или режим "видеоролик HS" (режим замедленной или ускоренной съемки).

Параметр	Описание
<b>ON</b> Вкл. (настройка по умолчанию)	Запись видеороликов HS.
<b>OFF</b> Выкл.	Запись видеороликов с нормальной скоростью. Коснитесь символа-переключателя "видеоролик HS" (  45), чтобы включить режим видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.

## Режим автофокуса



Для режима съемки установите значение  (видеоролик) → Вкладка MENU →  Режим автофокуса

Выбор способа автофокусировки при записи видеороликов.

Параметр	Описание
<b>AF-S</b> Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	При запуске видеозаписи будет выполнена блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется.
<b>AF-F</b> Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом значительно изменяется во время съемки. В записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать <b>Покадровый АФ</b> , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры.

- При выборе параметра видео HS в **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Покадровый АФ**.

## Подавл. шумов от ветра

Для режима съемки установите значение  (видеоролик) → Вкладка MENU →  Подавл. шумов от ветра

Выбор подавления шумов от ветра при записи видеороликов.

Параметр	Описание
ON Вкл.	Уменьшает шум от ветра, дующего в микрофон. Используйте этот режим для записи видеороликов при сильном ветре. Во время просмотра другие звуки также могут быть плохо слышны.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра отключено.





- При выборе параметра видео HS в **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**

# Меню настройки

## Экран приветствия

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

Параметр	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.
Выбрать снимок	<p>Отображение снимка, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран выбора снимка, выберите снимок и коснитесь <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• На экране выбора снимка коснитесь  для переключения в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь , чтобы вернуться в режим просмотра 12 уменьшенных изображений.</li><li>• Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране при включении фотокамеры, даже если исходный снимок удален.</li><li>• Не удастся выбрать снимки, сделанные в режиме <b>Простая панорама</b> или <b>3D-фотосъемка</b>, а также записанные с размером изображения 640 × 360 или меньше с помощью функции кадрирования ( 34) или функции уменьшенного снимка ( 33).</li></ul>



## Часовой пояс и дата

Вкладка MENU → 🏠 (меню настройки) → ⌚ Часовой пояс и дата

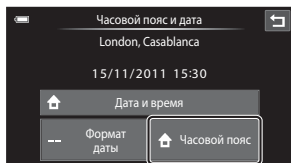
Установите часы фотокамеры.

Параметр	Описание
Дата и время	<p>Настройка текущих даты и времени часов фотокамеры. Чтобы установить дату и время, коснитесь элементов на экране (день, месяц, год, часы, минуты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор элемента: коснитесь нужного элемента.</li> <li>Изменение выделенного элемента: коснитесь ▲ или ▼.</li> <li>Применение настройки: коснитесь OK (📄 23).</li> </ul>
Формат даты	<p>Выберите порядок отображения дня, месяца и года <b>Г/М/Д</b> (год/месяц/день), <b>М/Д/Г</b> (месяц/день/год) и <b>Д/М/Г</b> (день/месяц/год).</p>
Часовой пояс	<p>Можно выбрать <b>Дом. часовой пояс</b> (🏠), а также включить или выключить переход на летнее время. Если выбран вариант <b>Пункт назначения</b> (➔), местное время (🌐 82) будет вычислено автоматически, а дата и время съемки в выбранном регионе будут записаны вместе со снимками. Данная функция полезна в путешествиях.</p>

### Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

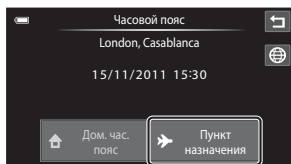
#### 1 Коснитесь **Часовой пояс**.

- Отображается экран часового пояса.



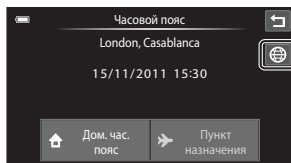
#### 2 Коснитесь ➔ **Пункт назначения**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.







### 3 Коснитесь .

- Отобразится экран выбора часового пояса.





### 4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь **OK**.

- Если действует летнее время, коснитесь , чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части экрана отобразится , а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Коснитесь  еще раз, чтобы отключить функцию режима летнего времени.
- Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .




#### **Дом. часовой пояс**

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите в шаге 2 пункт  **Дом. часовой пояс**.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь  **Дом. часовой пояс** в шаге 2 и выполните шаги 3 и 4.

#### **Летнее время**

При переходе на летнее время или на зимнее время включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

#### **Впечатывание даты на снимки**

Включите параметр **Печать даты** ( 84) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Печать даты**, при записи снимков на них будет напечатана дата съемки.



### Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.



Для часовых поясов, значение которых не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата и время**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Настройка монитора

Задайте указанные ниже параметры.


Параметр	Описание
Информация о фото	<p>Выберите, будет ли информация о снимке на мониторе автоматически скрываться во время съемки или просмотра. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Режим просмотра (информационный экран)" ( 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Показать:</b> информация о снимке отображается постоянно.</li> <li>• <b>Авто</b> (настройка по умолчанию): если в течение нескольких секунд в режиме просмотра не выполняется никаких действий, информация о снимке будет скрыта. Информация отобразится снова, когда будет выполнена следующая операция.</li> </ul> <p>Если в течение нескольких секунд во время съемки не выполняется никаких действий, съемочная информация и некоторые символы операций будут скрыты. Они отобразятся снова после касания .</p>
Просмотр снимка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию): полученный снимок автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.</li> <li>• <b>Выкл.:</b> снимок не отображается после съемки.</li> </ul>
Яркость	<p>Доступны пять значений яркости монитора. Настройка по умолчанию <b>3</b>.</p>

### Автоматическая настройка максимальной яркости монитора



Вне помещения и при очень ярком освещении на фотокамере автоматически увеличивается яркость монитора для обеспечения надлежащего отображения и чтения с монитора (если для параметра **Яркость** установлено значение **4** или менее).


## Печать даты (впечатывание даты и времени)

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Печать даты





Дату и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты ( 69).




Параметр	Описание
 Дата	Дата будет впечатываться на снимках.
 Дата и время	Дата и время впечатываются на снимках.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Дата и время на снимках не печатаются.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

### Печать даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях;
  - При использовании сюжетного режима **Спорт, Музей, Освещение сзади** (если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**), **Панорама, Портрет питомца** (если выбрано **Непрерывный**) или **3D-фотосъемка**.
  - Если в режиме интеллектуального портрета для параметра **Отслеж. моргания** ( 52) установлено значение **Вкл.**
  - Если для параметра непрерывной съемки ( 57) установлено значение **Непрерывная В, Непрерывная Н, BSS**.
  - При съемке видеороликов.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** ( 62) значения **16:9 640x480**, может плохо читаться. При использовании функции **Печать даты** установите для параметра **Режим изображения** значение **16:9 1024x768** или выше.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** ( 22,  80) в меню настройки.

### Печать даты и задание печати

При использовании совместимого с DPOF принтера, поддерживающего печать даты съемки и информации о снимке, можно применить функцию **Задание печати** ( 66) для печати этой информации даже на снимках, сделанных без использования функции **Печать даты**.

## Подавл. вибраций

Вкладка MENU → Y (меню настройки) → (🔊) Подавл. вибраций

Выберите параметр подавления вибраций для съемки.

Подавление вибраций устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с телескопическим положением объектива или при длинных выдержках. Влияние дрожания фотокамеры снижается как при фотосъемке, так и при записи видеороликов.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Параметр	Описание
(🔊) Вкл. (гибрид)	<p>Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается благодаря смещению объектива. В следующих случаях для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры во время съемки будет выполнена дополнительная обработка изображения с функцией электронного подавления вибраций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При отключении вспышки.</li> <li>• При использовании выдержки более 1/60 секунды.</li> <li>• Если параметр <b>Автоспуск</b> отключен.</li> <li>• При установке для параметра <b>Непрерывный</b> значения <b>Покадровый</b>.</li> <li>• Если для параметра Чувствительность установлено значение 200 или менее.</li> </ul>
(🔊) Вкл. (настройка по умолчанию)	Включен метод подавления вибраций исключительно за счет смещения объектива.
Выкл.	Подавление вибраций выключено.

Текущую настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе фотокамеры при съемке (📖 б). При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.

### ✓ Подавление вибраций. Примечания

- Для включения функции подавления вибраций может потребоваться несколько секунд после включения фотокамеры или перехода в режим съемки из режима просмотра. До начала съемки дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Обработка изображений с электронным подавлением вибраций может выполняться некорректно при незначительном или очень сильном дрожании фотокамеры, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Обработка изображения с электронным подавлением вибраций не включается при короткой или очень длинной выдержке, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Если выбрано значение **Вкл. (гибрид)** и включено электронное подавление вибраций, то при фотосъемке затвор автоматически опускается дважды, для того чтобы сделать возможной обработку изображения. Поэтому время, необходимое для получения снимка, увеличивается. **Звук затвора** (🔊 87) можно услышать только при первом открытии затвора и записи одного снимка.

## АФ-помощь

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  АФ-помощь



Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия подсветки составляет около 5 м. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать.
Выкл.	Отключение этой функции. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.


## Цифровой зум

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	При максимальном значении оптического зума продолжительное касание  включает цифровой зум (  27).
Выкл.	Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

### Примечания по функции "Цифровой зум"

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, если используется цифровой зум.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
  - Если выбран сюжетный режим **Портрет**, **Ночной портрет**, **Ночной пейзаж**, **Освещение сзади** (если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**), **Панорама** (если выбрано **Простая панорама**), **Портрет питомца**, **3D-фотосъемка**.
  - Если выбран режим интеллектуального портрета
  - **Ведение объекта** выбрано в качестве значения сенсорной съемки
  - Если выбран режим **Мультикадр 16** ( 57).

## Настройка звука

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.


Параметр	Описание
Звук кнопки	Установка для звука кнопки затвора значения <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> Если выбрано значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.
Звук затвора	Можно выбрать следующие параметры звука затвора: <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) и <b>Выкл.</b> Звук при срабатывании затвора не воспроизводится, если включены некоторые функции, например непрерывная съемка или BSS (выбор лучшего снимка), а также при записи видеороликов, даже если выбрано значение <b>Вкл.</b>

### **Настройка звука. Примечание**

В сюжетном режиме **Портрет питомца** звуки нажатия кнопок и спуска затвора отключены.

## Авто выкл.

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, монитор выключится, и фотокамера перейдет в режим ожидания ( 21) в целях сохранения энергии.

Укажите время до перехода фотокамеры в режим ожидания при бездействии: **30 секунд, 1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.




Для отмены режима ожидания нажмите спусковую кнопку затвора.

### **Автовыключение. Примечания**

Вне зависимости от выбранного параметра монитор будет работать в течение следующего времени.

- Если отображается меню настройки: три минуты.
- Во время показа слайдов: до 30 минут.

### **Примечания относительно автовыключения при питании фотокамеры от сетевого блока питания**

- При подключении сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно,  99) включается функция экранной заставки для предотвращения выгорания экрана, если в течение времени, установленного в параметре **Авто выкл.** (при отображении экрана настройки фиксировано значение, равное трем минутам), не выполняется никаких действий. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить монитор. Монитор выключится, если в течение 30 минут после включения экранной заставки не будут выполняться операции.
- Снимки, используемые для экранной заставки, являются теми же, что и при касании  во время показа слайдов ( 62), однако фоновая музыка при этом не воспроизводится.
- В следующих случаях монитор будет выключаться без активизации экранной заставки.
  - Если в течение 30 минут не будут выполняться операции, если для параметра **Авто выкл.** установлено значение **30 минут**, за исключением отображения экрана настройки.
  - Если показ слайдов длится в течение 30 минут.
- Если фотокамера подключена к телевизору или принтеру, экранная заставка не включается, а фотокамера не переходит в режим ожидания, даже если операции не выполняются в течение продолжительного времени.

## Форматир. памяти/Форматир. карточки

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Форматир. памяти/Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

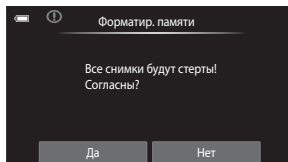
Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. **Восстановить удаленные данные невозможно.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были перенесены на компьютер.

### Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

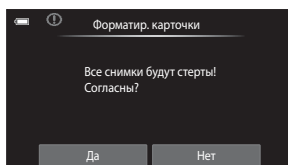
В меню настройки отобразится параметр

#### Форматир. памяти.




### Форматирование карты памяти



Если в фотокамере установлена карта памяти, параметр **Форматир. карточки** будет отображаться в меню настройки и карту памяти можно будет отформатировать.



### Форматирование внутренней памяти и карт памяти

- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приведет к восстановлению настроек символа альбома по умолчанию ( 13) (он будет отображаться в виде цифры).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

## Язык/Language

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 29 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Голландский
<b>Norsk</b>	Норвежский
<b>Polski</b>	Польский
<b>Português (BR)</b>	Бразильский португальский
<b>Português (PT)</b>	Португальский

<b>Русский</b>	Русский
<b>Română</b>	Румынский
<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Tiếng Việt</b>	Вьетнамский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>Українська</b>	Украинский
<b>عربي</b>	Арабский
<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>日本語</b>	Японский
<b>한글</b>	Корейский
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский
<b>हिन्दी</b>	Хинди

## Настройки ТВ

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Настройки ТВ



Настройка подключения к телевизору.

Параметр	Описание
Режим видео	Выберите телевизионный стандарт <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> .
HDMI	Выберите разрешение снимков для вывода через HDMI: <b>Автомат.</b> (настройка по умолчанию), <b>480p</b> , <b>720p</b> или <b>1080i</b> . Если выбрано значение <b>Автомат.</b> , для телевизора высокой четкости, будет выбран наиболее подходящее значение из <b>480p</b> , <b>720p</b> или <b>1080i</b> .
Управл. устр-вом HDMI	Включение и выключение функции получения фотокамерой сигналов от телевизоров с поддержкой протокола HDMI-CEC при подключении с помощью кабеля HDMI. Выберите значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), чтобы использовать пульт дистанционного управления телевизора для выполнения операций просмотра. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Использование дистанционного управления телевизором (Управл. устр-вом HDMI)" (  37).
Выход HDMI 3D	Выберите способ вывода 3D-снимков на устройства HDMI. Выберите значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), чтобы показать 3D-снимки, сделанные этой фотокамерой, на телевизоре или мониторе, подключенном кабелем HDMI.

### HDMI и HDMI-CEC

"HDMI" – это сокращение названия типа универсального интерфейса High-Definition Multimedia Interface. "HDMI-CEC" – это сокращение названия протокола HDMI-Consumer Electronics Control, который используется для взаимного управления совместимыми устройствами и позволяет пользователю управлять несколькими устройствами с помощью одного пульта дистанционного управления.

## Зарядка от ПК

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, вставленная в фотокамеру, заряжаться при подключении к компьютеру с помощью кабеля USB.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.
Выкл.	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

### Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

### Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены язык экрана, дата и время (📖 22). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖 23), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (📖 16), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Когда фотокамера выключается открытием или закрытием сдвигающейся крышки, зарядка прекращается.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка может прекратиться. Если фотокамера останется подключенной к компьютеру в режиме ожидания, батарея разрядится, так как заряд батареи будет расходоваться до тех пор, пока не будет открыта и закрыта сдвигающаяся крышка.
- После отключения фотокамеры от компьютера выключите камеру, открыв или закрыв сдвигающуюся крышку, а затем отсоедините USB кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов и 45 минут. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

## Индикатор включения питания

В следующей таблице описаны состояния индикатора включения питания, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

Индикатор включения питания	Описание
Медленно мигает (оранжевым)	Батарея заряжается.
Горит (зеленый)	Батарея не заряжается. Зарядка будет завершена, когда индикатор включения питания перестанет мигать оранжевым или загорится зеленым.
Мерцает (оранжевым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Правильно подсоедините USB-кабель или замените батарею.</li> <li>Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер.</li> <li>Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.</li> </ul>

## Предуп. о закр. глаз

Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Предуп. о закр. глаз

Включение или отключение в фотокамере функции обнаружения моргающих людей при съемке с применением функции распознавания лиц (📖 65) в следующих режимах.

- Режим  (простой авторежим) (📖 36) или  (авто) (📖 37).
- Выбран сюжетный режим **Портрет** (📖 42) или **Ночной портрет** (📖 43).

Параметр	Описание
Вкл.	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, выполненном с использованием функции распознавания лица, на мониторе отобразится экран с предупреждением о закрытии глаз. Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах" (📖 94).
Выкл. (настройка по умолчанию)	Предупреждение о закрытии глаз выключено.

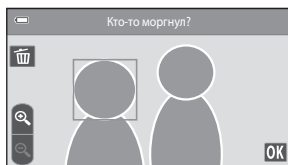
## Предупреждение о закрытии глаз. Примечание

Обнаружение мигания не работает при установке для непрерывной съемки значения **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **BSS**, **Мультикадр 16**.

## Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

При отображении на мониторе экрана (справа) с предупреждением о закрытии глаз можно выполнить следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Действие	Касание	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека		Коснитесь . Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, коснитесь  или  для переключения дисплея на другое лицо.
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Коснитесь .
Удаление снимков		Коснитесь .
Переключение в режим съемки		Коснитесь . Чтобы переключиться в последний использованный режим съемки, можно также нажать спусковую кнопку затвора.

## Свойства отобр. послед.

Вкладка MENU → (меню настройки) → Свойства отобр. послед.

Выберите способ отображения серии последовательно выполненных снимков (последовательность) ( 17) при их отображении в режиме полнокадрового просмотра ( 30) и в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 31).

Настройки будут применены ко всем последовательностям и сохранятся в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.





Параметр	Описание
Отдельные снимки	Отображение каждого снимка последовательности в отдельности. На экране просмотра отобразится символ  ( 8).
Только осн. снимок (настройка по умолчанию)	Отображение всех последовательностей в виде их основного снимка.

## Сброс всех знач.









Вкладка MENU →  (меню настройки) →  Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.






### Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (  54)	Авто
Автоспуск (  56)	Выкл.
Режим макросъемки (  58)	Выкл.
Поправка экспозиции (  59)	0,0



### Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (  62)	 4608x2592
Сенсорная съемка (  50,  52,  54)	Сенсорный спуск
Чувствительность (  56)	Авто
Непрерывный (  57)	Покадровый
Баланс белого (  59)	Авто

### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Слайдер настройки параметров сюжетного режима (  41)	Центр
HDR (если выбран режим Освещение сзади) (  46)	Выкл.
Панорама (  47)	Простая панорама (Нормальная (180°))
Непрерывный (если выбран режим Портрет питомца) (  48)	Непрерывный
Автосп. для пор. пит. (если выбран режим Портрет питомца) (  48)	Вкл.

### Режим интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (  52)	Средний уровень
Отслеж. моргания (  52)	Выкл.
Таймер улыбки (  52)	Включить

## Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (🔍 75)	1080p HD 1080p★(1920×1080)
Открыть с метражом HS (🔍 77)	Вкл.
Режим автофокуса (🔍 77)	Покадровый АФ
Подавл. шумов от ветра (🔍 78)	Выкл.

## Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (🔍 79)	Нет
Информация о фото (🔍 83)	Авто
Просмотр снимка (🔍 83)	Вкл.
Яркость (🔍 83)	3
Печать даты (🔍 84)	Выкл.
Подавл. вибраций (🔍 85)	Вкл.
АФ-помощь (🔍 86)	Авто
Цифровой зум (🔍 86)	Вкл.
Звук кнопки (🔍 87)	Вкл.
Звук затвора (🔍 87)	Вкл.
Авто выкл. (🔍 88)	1 минута
HDMI (🔍 91)	Автомат.
Управл. устр-вом HDMI (🔍 91)	Вкл.
Выход HDMI 3D (🔍 91)	Вкл.
Зарядка от ПК (🔍 92)	Авто
Предуп. о закр. глаз (🔍 93)	Выкл.

## Другие

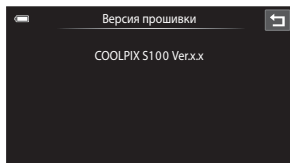
Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (🔑 40, 🔑 41)	По умолчанию
Интервал кадра для показа слайдов (🔑 62)	2 секунды
Эффекты показа слайдов (🔑 62)	Классический

- При выборе **Сброс** из памяти также будет стерт текущий номер файла (🔑 98). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (🔑 32), а затем выберите **Сброс**.
- Следующие настройки не изменятся даже после установки для параметра **Сброс всех знач.** значения **Сброс**.  
**Меню съемки:** данные ручной настройки (🔑 60) для параметра **Баланс белого**  
**Меню просмотра:** **Выбрать основн. снимок** (🔑 74)  
**Меню настройки:** **Часовой пояс и дата** (🔑 80), **Язык/Language** (🔑 90), **Режим видео** (🔑 91) в разделе **Настройки ТВ** и **Свойства отобр. послед.** (🔑 94)

## Версия прошивки

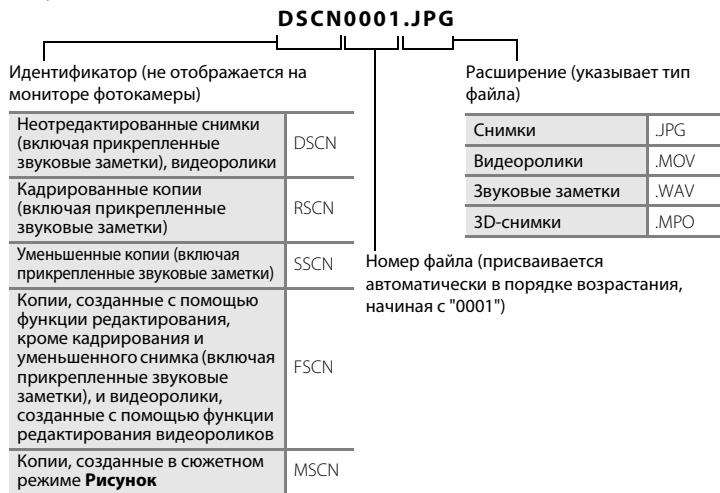
Вкладка MENU → 🏠 (меню настройки) → Ver Версия прошивки


Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



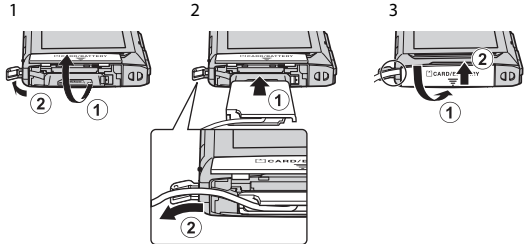
## Имена файлов и имена папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора: "P\_" плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, "101P\_001";  6) и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и снимкам, к которым эти звуковые заметки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование**>**Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команда **Копирование**>**Все снимки** копирует все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе ( 73).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память, отформатировать карту памяти ( 89), либо установить новую карту памяти.

## Дополнительные принадлежности













Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 <sup>1</sup>
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EN-69P <sup>1, 2</sup>
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-66
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EN-62G (подключите, как показано на рисунке)</p>  <p>Убедитесь, что кабель от разъема питания правильно выровнен в сетевом разъеме питания и пазах батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель плохо выровнен в пазах, можно повредить крышку и шнур при закрытии крышки.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6 <sup>1</sup>
Аудио-/видеокабель	Аудио/видеокабель EG-CP16 <sup>1</sup>










<sup>1</sup> Входит в комплект поставки фотокамеры (ii).
















<sup>2</sup> При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
















## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Индикация	Описание	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте дату и время.	 80
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	14, 16
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. При отображении этого сообщения индикатор включения питания часто мигает в течение пяти секунд и монитор выключается.	21
 Во избежание перегрева камера будет выключена.	Нагрелись внутренние детали фотокамеры или карта памяти.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру.	21
 Проверьте сдвигающуюся крышку	Сдвигающаяся крышка (выключатель питания) открыта частично.	Полностью откройте или закройте сдвигающуюся крышку.	21
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Выполните фокусировку на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.</li> </ul>	28, 29 39
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи. Не открывайте крышку батарейного отсека/ гнезда карты памяти во время записи.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка".	Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "запись".	–
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	19
 Карточка не читается.			18
			18

Индикация	Описание	Способ устранения	
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S100.	При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать <b>Нет</b> и скопировать с карты памяти все снимки, которые необходимо сохранить. Коснитесь <b>Да</b> , чтобы выполнить форматирование.	18
 Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите меньший размер снимка.</li> <li>• Удалите снимки.</li> <li>• Вставьте новую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	62 32,  19 18 19
 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 89
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вставьте новую карту памяти.</li> <li>• Форматирование внутренней памяти или карты памяти.</li> </ul>	18  89
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Следующие типы снимков не удастся использовать для экрана приветствия. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, сделанные в режиме <b>Простая панорама</b> или <b>3D-фото съемка</b>, а также снимки, уменьшенные до размера 640 x 360 или меньше кадрированием или функцией редактирования уменьшенного снимка.</li> <li>• Снимки, сделанные фотокамерами, отличными от COOLPIX S100.</li> </ul>	 33,  34 –
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии.	Удалите снимки с носителя данных.	32

Индикация	Описание	Способ устранения	
 На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	52,  61
 Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования.	 20
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика на карту памяти.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	19, 83
 В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры.</li> <li>• Чтобы скопировать изображения из внутренней памяти фотокамеры на карту памяти, коснитесь вкладки <b>MENU</b>, затем коснитесь . Откроется экран параметров копирования, и снимки из внутренней памяти можно будет скопировать на карту памяти.</li> </ul>	19   73
	Данный снимок не был добавлен в альбом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Добавьте снимки в альбом.</li> <li>• Выберите альбом, в который был добавлен снимок.</li> </ul>	 10  10
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите категорию, содержащую отсортированные снимки.	 14
 Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S100.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство, с помощью которого был создан или отредактирован файл.	–
 Этот файл просмотреть нельзя.			
 Все снимки скрыты.	Нет подходящих снимков для показа слайдов.	–	–

Индикация	Описание	Способ устранения	
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	 65
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	 80
 Макс. кол-во рейтинг. Назнач. рейтинг др. изображ. нельзя.	На фотокамере уже выставлены оценки 999 снимкам.	Отмените оценку для них.	72
 Снимки с таким рейтингом не найдены.	Нет ни одного снимка с выбранной оценкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставьте снимкам оценки.</li> <li>• Выберите оценку, которая была выставлена снимкам.</li> </ul>	72
 Невозможно создать панораму.	Не удалось сделать снимок в режиме "Простая панорама".	<p>Съемку в режиме "Простая панорама", возможно, не удастся выполнить в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Съемка не завершилась в заданный промежуток времени.</li> <li>• Камера перемещается слишком быстро.</li> <li>• Если фотокамера неправильно перемещается в направлении панорамирования.</li> </ul>	 3
 Невозможно создать панораму. Панор. камеру только в 1 направ.			
 Невозможно создать панораму. Панорамир. камеру медленнее.			
 Не удалось сделать второй снимок	Не удалось сделать второй снимок при создании 3D-снимка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку. После записи первого снимка переместите фотокамеру по горизонтали и совместите объект с разметкой на мониторе.</li> <li>• В некоторых условиях съемки, например при съемке темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок.</li> </ul>	 8 –
 Не удалось сохранить 3D-изображение	Не удалось сохранить 3D-снимки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку.</li> <li>• Удалите ненужные снимки.</li> <li>• Возможно, не удастся сделать 3D-снимки определенных объектов или в определенных условиях съемки, поэтому их не удастся сохранить.</li> </ul>	 8 32 –

Индикация	Описание	Способ устранения	
Ошибка крышки объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	20, 21
 Инициализация объектива. Фокусировка невозможна.	Фотокамера не может сфокусироваться.	Дождитесь автоматического восстановления фотокамеры.	–
 Ошибка передачи данных	При установке связи с принтером произошла ошибка.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	 39
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 20
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж с чернилами и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Чтобы отменить печать, коснитесь <b>Отмена</b> .	–

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.



# Технические примечания и алфавитный указатель

## Увеличение срока службы и улучшение работы

**фотокамеры** ..... 2

Карты памяти ..... 4

Чистка ..... 5

Хранение ..... 5

**Поиск и устранение неисправностей** ..... 7

**Технические характеристики** ..... 14

Поддерживаемые стандарты ..... 17

**Алфавитный указатель** ..... 18

## Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, при использовании или хранении устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности, а также предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (vi).

### **Храните фотокамеру в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, гнезду для карты памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять меры во избежание травм осколками стекла.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батарею или карту памяти, а также отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



## Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед использованием зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке батареи, вставленной в фотокамеру COOLPIX S100, с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P или компьютера, емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45 °C до 60 °C.
- Зарядка батареи не выполняется, если температура батареи ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства поместите батарею в прилагаемый футляр для батареи и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL19.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Искользованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.



## Информация о сетевом зарядном устройстве

- Сетевое зарядное устройство EH-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EH-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-69P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Для получения дополнительной информации о картах памяти см. раздел "Рекомендованные карты памяти" (📖 19).
- Соблюдайте меры предосторожности, описанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти ярлыки и наклейки.
- Если карта памяти используется в фотокамере в первый раз, рекомендуется выполнить ее форматирование с помощью этой фотокамеры. Перед использованием карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, выполните ее форматирование с помощью этой фотокамеры.
- Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другую информацию, находящуюся на карте памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые вы хотите сохранить.
- Если после установки карты памяти в фотокамеру отобразится сообщение **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, отформатируйте карту памяти. Если на карте имеются данные, которые не следует удалять, коснитесь **Нет**. Скопируйте требуемые данные на компьютер или другое устройство. Чтобы отформатировать карту, коснитесь **Да**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти:
  - Открытие крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти, чтобы извлечь или установить батарею или карту памяти.
  - Выключение фотокамеры.
  - Отсоединение сетевого блока питания.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.

## Чистка

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью или тканью для очистки очков спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Приложение чрезмерных усилий или использование жесткой ткани для очистки может повредить объектив. Если удалить пыль или ворсинки не удается, протрите объектив тканью, слегка смоченной имеющейся в продаже жидкостью для очистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него. Приложение чрезмерных усилий или использование жесткой ткани для очистки может повредить монитор.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- места, которые плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (🔋 3) раздела "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".












### Примечания по монитору

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это не является неисправностью. Это не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- Вследствие особенностей мониторов ОСИД (OLED) продолжительное или повторяющееся отображение одного и того же экрана или изображения может привести к выгоранию экрана. Выгорание экрана выражается в уменьшении яркости отдельных участков монитора или в зернистости дисплея. В некоторых случаях выгорание экрана может стать неустранимым. Однако выгорание экрана никоим образом не влияет на снимки. Чтобы предотвратить выгорание экрана, не устанавливайте яркости монитора выше необходимой и не оставляйте одинаковый экран или изображение на длительное время.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.








# Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

## Питание, монитор и настройки фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя зарядить.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте все соединения.</li> <li>• В меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена при выключении фотокамеры.</li> <li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка может быть приостановлена при переходе компьютера в ждущий (спящий) режим.</li> <li>• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.</li> </ul>	16 90,  92  92  92 –
Фотокамеру не удастся включить.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Если фотокамера подключена к розетке с помощью сетевого зарядного устройства, включить ее не удастся.</li> </ul>	20 16
Фотокамера выключается без предупреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре.</li> <li>• Если сетевое зарядное устройство подключается к включенной фотокамере, она будет выключена.</li> <li>• Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель.</li> <li>• Высокая температура внутренних деталей фотокамеры или карты памяти. Дайте фотокамере и карте памяти остыть, затем снова включите фотокамеру.</li> </ul>	20  3 16 75,  39 21,  100
На мониторе нет изображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI.</li> </ul>	20 21,  88 75 75,  35







## Поиск и устранение неисправностей


Неисправность	Причина/решение	
Изображение на мониторе трудноразлично/ затемнено	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• При возрастании температуры внутри фотокамеры происходит затемнение монитора для снижения выделения теплоты. Когда температура внутри фотокамеры снизится, яркость дисплея восстановится.</li> <li>• Если закрыть индикатор включения питания после автоматического увеличения фотокамерой яркости монитора, монитор может потемнеть.</li> <li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li> </ul>	88,  83 – –  5
Неправильная дата и время записи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор "Дата не установлена" будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для снимков и видеороликов, записанных до установки часов, будет установлена дата "00/00/0000 00:00" или "01/01/2011 00:00", соответственно. Задайте правильное время и дату с помощью параметра <b>Часовой пояс и дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	22, 88 23, 88,  80
На мониторе отсутствуют индикаторы	В меню настройки параметров <b>Авто</b> для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Настройка монитора</b> .	88,  83
Функция <b>Печать даты</b> не доступна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В меню настройки не установлен параметр <b>Часовой пояс и дата</b>.</li> <li>• Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Печать даты</b>.</li> </ul>	22, 88,  80 64
Дата не впечатывается на снимках даже после включения параметра <b>Печать даты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Печать даты</b>.</li> <li>• Выбранный режим съемки не поддерживает функцию <b>Печать даты</b>.</li> <li>• Не удастся впечатать дату на видеоролики.</li> </ul>	64  84 –
При включении фотокамеры отображается экран настройки даты и времени. Настройки фотокамеры сброшены	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	23
Монитор выключается и индикатор включения питания часто мигает зеленым.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование.	21
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры. Это не является неисправностью.	–







## Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, замените батарею и снова включите камеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.


### Съемка

Неисправность	Причина/решение	
Съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображаются элементы настройки или меню настройки, нажмите спусковую кнопку затвора.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	30
		20
		54
Не удается сделать 3D-снимки	В некоторых условиях съемки, например при съемке темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок или сохранить 3D-снимок.	–
Не удается перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель HDMI, аудио-/видеокабель или кабель USB.	75,  35
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект расположен слишком близко. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки, простом авторежиме или в сюжетном режиме <b>Макро</b>.</li> <li>Для требуемого объекта недоступна автоматическая фокусировка.</li> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	36, 44, 58
		29
		89,  86
		20
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Увеличьте значение <b>Чувствительность</b>.</li> <li>Включите подавление вибраций.</li> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> <li>Используйте штатив и автоспуск.</li> </ul>	54
		38,  56
		89,  85
		38,  57
		56
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	54
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> <li>В режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b></li> <li>Для режима съемки выбран видеоролик.</li> <li>Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки.</li> </ul>	54
		60
		52
		82
		64

Неисправность	Причина/решение		
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра <b>Цифровой зум</b> в меню настройки задано значение <b>Выкл.</b>.</li> <li>Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если выбран сюжетный режим <b>Портрет</b>, <b>Ночной пейзаж</b>, <b>Освещение сзади</b> (если для параметра HDR установлено значение <b>Вкл.</b>), <b>Панорама</b> (если выбрано <b>Простая панорама</b>), <b>Портрет питомца</b>, <b>3D-фотосъемка</b>.</li> <li>- Для параметра сенсорной съемки установлено значение <b>Ведение объекта</b></li> <li>- При съемке в режиме интеллектуального портрета.</li> <li>- Если для параметра <b>Мультикадр 16</b> установлено значение <b>Непрерывный</b>.</li> </ul> </li> </ul>	89,  86  42, 43  38,  52  50  38,  57	
	Режим изображения недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Режим изображения</b> .	64
	Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>В меню настройки для параметра <b>Настройка звука</b> &gt; <b>Звук затвора</b> выбрано значение <b>Выкл.</b>. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение <b>Вкл.</b>.</li> <li>Динамик заблокирован. Не закрывайте динамик.</li> </ul>	89,  87  3, 26
		Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b> . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	 5	
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	38,  59	
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами. <ul style="list-style-type: none"> <li>• применением вспышки;</li> <li>• установкой меньшего значения чувствительности ISO.</li> </ul>	54 38,  56	
	Снимки слишком темные (недозаэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	54  26 54  59 38,  56 46, 54
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).		Настройте коррекцию экспозиции.	59

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").	При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> функция подавления эффекта "красных глаз" может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Выберите любой сюжетный режим, кроме <b>Ночной портрет</b> , установите для режима вспышки любое значение, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), и выполните снимок еще раз.	43, 55
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>При некоторых условиях съемки не удастся смягчить тон кожи лица.</li> <li>Выберите параметра <b>Смягчение тона кожи</b> для режима <b>"Глянцевое" ретушир.</b> в меню обработки для снимков, включающих более четырех лиц.</li> </ul>	67 73,  31
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>При включении функции понижения шума.</li> <li>При выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз")</li> <li>При съемке в сюжетном режиме <b>Освещение сзади</b> (если для параметра <b>HDR</b> установлено значение <b>Вкл.</b>).</li> <li>При использовании функции смягчения тона кожи при съемке.</li> </ul>	– 55 46 42, 43, 52
На мониторе или изображениях появляется кольцо или радужные полосы.	При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении может появляться кольцо или радужные полосы (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте изображение так, чтобы источник света не попадал в кадр, затем повторите попытку.	–

## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>На фотокамере COOLPIX S100 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	– 86
Не удастся увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Снимки, сделанные на других фотокамерах, отличных от COOLPIX S100, возможно, не удастся увеличить.</li> <li>3D-снимки не удастся увеличить, если фотокамера подключена с помощью кабеля HDMI для просмотра снимков в режиме 3D.</li> <li>Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 640 x 360 или менее.</li> </ul>	– 49 –

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других фотокамерах, не удастся просмотреть на этой фотокамере.</li> </ul>	86  72
Не удастся отредактировать снимки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>• Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования.</li> <li>• Не удастся выполнить редактирование снимков, выполненных фотокамерами других производителей или других моделей фотокамер.</li> <li>• Снимки, отредактированные с помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся правильно отобразить на других фотокамерах или передать на компьютер с других фотокамер.</li> </ul>	86  20  20  20
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите правильное значение для параметров <b>Режим видео</b> и <b>HDMI</b> в пункте <b>Настройки ТВ</b>.</li> <li>• К фотокамере одновременно подключен кабель HDMI и аудио-/видеокабель или USB-кабель.</li> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти.</li> </ul>	89,  91 75,  35 18
Символ альбома принял значение по умолчанию, либо добавленные в альбом снимки не удается отобразить при просмотре избранных снимков.	Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.	–
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требуемый снимок был отправлен в категорию, которая не отображается в данный момент.</li> <li>• В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S100 или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>• Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>• В каждую категорию может быть сохранено до 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой категории уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	70,  14 73,  73 –  15
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB Кабель подключен неправильно.</li> <li>• Проверьте совместимость операционных систем.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• См. справку ViewNX 2.</li> </ul>	21 16, 20 78 76 78 79

Неисправность	Причина/решение	
Экран приветствия PictBridge не отображается при подключении фотокамеры к принтеру.	При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать снимков может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Авто</b> установлено значение <b>Зарядка от ПК</b> . Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и снова подключите фотокамеру к принтеру.	90,  39,  92
Снимки для печати не отображаются.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.</li> <li>• Снимки, созданные в сюжетном режиме <b>Рисунок</b> или <b>3D-фотосъемка</b>, не удастся напечатать.</li> </ul>	18 18 40
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере: <ul style="list-style-type: none"> <li>• принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой;</li> <li>• принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	 40,  41
Край напечатанного снимка обрезан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если выполняется печать снимков, выполненных при установке для параметра <b>Режим изображения</b> значения  <b>4608x2592</b> (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий, чтобы убедиться, что принтер поддерживает печать в формате 16:9.</li> <li>• Выполняйте съемку, установив для параметра <b>Режим изображения</b> значение, отличное от  <b>4608x2592</b>.</li> </ul>	– 62
Не удалось напечатать панорамы.	В зависимости от настроек принтера, возможно, не удастся полностью напечатать панораму. Кроме того, печать на некоторых принтерах может быть недоступна. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий.	–

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S100

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,0 млн.
Матрица	1/2,3 дюйма, CMOS; всего пикселей: приблизительно 16,79 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 5x
Фокусное расстояние	5,0–25,0мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 28–140 мм для формата 35мм [135]).
Диафрагменное число f/	f/3,9–4,8
Оптическая схема	12 элементов в 10 группах (включая 2 элемента ED)
Цифровой зум	Не более 4x (угол зрения эквивалентен значению объектива с фокусным расстоянием прибл. 560 мм для формата 35мм [135]).
Подавление вибраций	Сочетание смещения объектива и электронного VR (снимки) Смещение объектива (видеоролики)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояния от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прибл. от 50 см до ∞ (W); прибл. от 1 м до ∞ (T)</li><li>• Режим макросъемки: от 1 см (в широкоугольном положении зума за пределами метки <math>\triangleright</math>) до ∞</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9), центральная часть, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели), ведение объекта
Монитор	8,7 см (3,5 дюйма), широкоэкранный, сенсорная панель ОСИД (OLED) с антибликовым покрытием, прибл. 820 тыс. точек, с 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Приблизительно 98 % по горизонтали и 98 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком).
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (прибл. 71 МБ)</li><li>• Карта памяти SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Файловая система	Совместима с DCF, Exif 2.3, DPOF, MPF
Форматы файлов	Снимки: JPEG 3D-снимки: MPO Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: стерео AAC)
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16M (высокое качество изображения) [4608 × 3456★]</li><li>• 16M [4608 × 3456]</li><li>• 12M [4000 × 3000]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 5M [2592 × 1944]</li><li>• 3M [2048 × 1536]</li><li>• ПК [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul>

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>• Авто (автоматическое усиление в диапазоне от ISO 125 до 800)</li> <li>• Авто с фикс. диап. (ISO от 125 до 400)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2х), точечный (при увеличении цифровом зумом 2х или больше)
Контроль экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и коррекцией экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	Механический и электронный затвор CMOS
Скорость	1/1500–1 с, 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b> )
Диафрагма	Электронно-управляемый ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2,0 AV)
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,9 и f/7,8 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки – от 2 до 10 секунд
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: <b>Авто</b> )	[W]: от 0,3 до 3,5 м [T]: от 0,5 до 2,2 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать из NTSC и PAL
Выход HDMI	Можно выбрать из <b>Автомат.</b> , <b>480p</b> , <b>720p</b> , и <b>1080i</b>
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход, цифровой вход и выход (USB) Миниатюрный разъем HDMI (тип C) (выход HDMI)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 (прилагается) Сетевой блок питания EN-62G (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Приблизительно 3 часа и 15 минут (с использованием сетевого зарядного устройства EN-69P при полной разрядке батареи)
Ресурс работы батареи (EN-EL19)	Снимки*: приблизительно 150 снимков Видеоролики: прибл. 55 мин (HD 1080p ★(1920x1080)). Размер файла видеоролика не может превышать 4 Гб, а длина видеоролика не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины.

## Технические характеристики

Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 99,0 × 65,2 × 18,1 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 138 г (с батареей и картой памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 °С до 40 °С
Влажность	Менее 85 % (без конденсации)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL19, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.
- \* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °С; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения установлено значение  **4608×2592**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 700 мАч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Приблизительно 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 14 г (без футляра для батареи)

### Сетевое зарядное устройство EN-69P

Диапазон входного напряжения	100–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,068–0,042 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 5,0 В, 550 мА
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без вилки-переходника)
Масса	Прибл. 55 г (без вилки-переходника)

## Технические характеристики























Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты




- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif, версия 2.3:** данная фотокамера поддерживает формат (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер Exif) версии 2.3 для цифровых фотокамер — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель


## Символы

-  Простой авто режим 24, 36
-  Автоматический режим 37
-  Сюжетный режим 40
-  Режим Интеллект. портрет 50
-  Видеоролик 82
-  Режим просмотра 30
-  Режим Избранные снимки 70,  10
-  Режим Автосортировка 70,  14
-  Список по дате 70,  14
-  Режим просмотра 3D 70,  9
-  Меню настройки 88
-  (телефот) 27
-  (широкоугольное положение) 27
-  Увеличение при просмотре 31
-  Просмотр уменьшенных изображений 31
- MENU** Вкладка меню 11
-  Символ выхода 11
-  Символ возврата 12
- AE/AF-L** 6,  7



## Числа

- 3D-снимки 49,  8,  98
- 3D-фотосъемка **3D** 49,  8

## B

- BSS 38, 45,  57


## D

- D-Lighting 73,  26
- DPOF  17  
печать  43

## E

- EH-69P 16
- EN-EL19 ii, 14, 16

## H

- HDMI 75, 89,  91

## J

- JPG  98



## M

- MOV  98


## N

- Nikon Transfer 2 75, 76

## P

- Panorama Maker 5 77,  7
- PictBridge 75,  38,  17

## U

- USB-кабель ii, 75, 78,  39










## V

- ViewNX 2 75, 76



## W

- WAV  98









## A

- Авто выкл. 89,  88
- Авто режим 37
- Авто с фикс. диап.  56
- Автоматическая вспышка 55
- Автосп. для пор. пит. 48
- Автоспуск 56
- Автофокусировка 29,  77
- Аккумуляторная батарея  99
- Альбом 70,  13
  - Добавление изображений в 73,  10
  - Удаление снимков из 73,  12
- Аудио-/видеокабель ii, 75,  35
- Аудиовход/видео вход  35



## B

- Баланс белого 38,  59
- Батарейный отсек 3
- Батарея ii, 14, 16, 23
- Быстрая обработка 73,  25




**В**

Ведение объекта 38, 52  
 Версия прошивки 90, 97  
 Видеоролик HS 85, 44  
 Внутренняя память 19  
 Впечатывание даты и времени 84  
 Вспомогательная подсветка АФ 2, 29, 86  
 Вспышка 2, 54  
 Вспышка выключена 55  
 Выбор лучшего снимка (BSS) 45, 57  
 Выбрать основн. снимок 74, 17, 74  
 Выдержка 28  
 Выключатель питания (сдвигающаяся крышка) 2, 20, 21

**Г**

"Глянцевое" ретушир. 73, 31  
 Гнездо для карты памяти 3, 18  
 Громкоговоритель 3  
 Громкость 86, 72





**Д**







Дата и время 22, 88, 80  
 Диафрагма 28  
 Дневной свет 59  
 Дополнительные принадлежности 99

**Е**






Еда 45  
 Емкость карты памяти 63

**З**





Задание печати 73, 66  
 Закат 44  
 Замедленная съемка видеороликов 85, 44  
 Запись видеороликов 82  
 Запись ориентации 88  
 Заполняющая вспышка 55

Зарядка от ПК 90, 92  
 Зарядное устройство 17, 99  
 Защелка батареи 3  
 Защита 73, 64  
 Звук затвора 87  
 Звук кнопки 87  
 Звуковая заметка 73, 71





**И**

Идентификатор 98  
 Имена файлов 98  
 Имя папки 98  
 Индикатор автоспуска 2, 51, 57  
 Индикатор включения питания 2, 17, 21, 93  
 Индикатор внутренней памяти 6, 8, 20, 82  
 Информация о фото 83




**К**

Кабель HDMI 75, 09, 36  
 Кадрирование 31, 34  
 Карта памяти 18, 19  
 Касание 4  
 Копирование 73, 73  
 Крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти 2, 14, 18  
 Крышка разъема 3



**Л**

Лампа дн. света 59  
 Лампа накаливания 59  
 Летнее время 23, 81  
 Литий-ионная аккумуляторная батарея ii, 14, 16, 99








**М**

Макро 44  
 Максимальная длина видеоролика 84  
 Медленная синхронизация 55  
 Меню "Интеллект. портрет" 52, 61  
 Меню видео 85, 75






## Алфавитный указатель

Меню настройки 88  
Меню просмотра 73, 62  
Меню съемки 38, 49  
Микрофон (стерео) 2  
Монитор 3, 6, 5  
Музей 45  
Мультикадр 16 














### Н












Нажатие наполовину 28  
Настройка звука 89, 87  
Настройка монитора 88, 83  
Настройки ТВ 89, 91  
Непрерывный 38, 57  
Непрерывный АФ 85, 77  
Ночной пейзаж 44  
Ночной портрет 43

### О















Облачно 59  
Объектив 2, 14  
Освещение сзади 46  
Открыть с метражом HS 85, 44,  
77


### П

Панорама 47  
Параметры видео 85, 75  
Пейзаж 42  
Перетаскивание 4  
Перетаскивать 4  
Печать 75, 40, 41, 66  
Печать даты 88, 84  
Питание 20, 22  
Пляж 43  
Повернуть снимок 73, 70  
Подавл. шумов от ветра 85, 78  
Подавление вибраций 89, 85  
Подавление эффекта "красных глаз" 55  
Покадровый 38, 57  
Покадровый АФ 85, 77

Показ слайдов 73, 62  
Полнокадровый просмотр 30  
Поправка экспозиции 59  
Портрет 42  
Портрет питомца 48  
Праздник/в помещ. 43  
Предуп. о закр. глаз 90, 93  
Принтер 75, 38  
Просмотр 70, 86, 72  
Просмотр видеороликов 86  
Просмотр простой панорамы 47, 5  
Просмотр снимка 88, 83  
Просмотр уменьшенных изображений  
31  
Простая панорама 47, 3  
Проушина для ремня фотокамеры 2  
Прямая печать 38

### Р

Размер бумаги 40, 41  
Размер изображения 62  
Разница во времени 23, 82  
Разъем 39  
Разъем USB/аудио-/видеовыхода 3, 16,  
75, 35, 39  
Распознавание лиц 26, 65  
Растянуть 73, 27  
Расширение 98  
Редактирование видеороликов 86,  
47  
Режим автосортировки 70, 14  
Режим автофокуса 77  
Режим видео 89, 91  
Режим вспышки 54  
Режим Избранные снимки 70, 10  
Режим изображения 62  
Режим макросъемки 58  
Режим просмотра 10, 30, 70  
Режим просмотра 3D 70, 9

Режим списка по дате 70, 16


Режим съемки 10, 25



Ремень 3

Рисование 73, 22

Рисунок  46, 2

## С

Сброс всех знач. 90, 95


Свойства отобр. послед. 90, 17, 94

Сдвигающаяся крышка (выключатель питания) 2, 20, 21

Сенсорная съемка 50, 52, 54

Сенсорный АФ/АЭ 38, 54

Сенсорный спуск 38, 50

Сетевое зарядное устройство ii, 16, 99

Сетевой блок питания 17, 99


Снег  43

Спорт  42

Справка 40

Спусковая кнопка затвора 2, 28

Сумерки/рассвет  44

Счетчик даты 85

Съемка 24, 26, 28

Съемка панорамы 47, 6

Сюжетный режим 40, 42



## Т

Телевизор 35

Телескопическое положение объектива 27

## У

Увеличение при просмотре 31

Удалить 32, 19, 72

Уменьшить снимок 73, 33

Управл. перспективой 73, 28

Управл. устр-вом HDMI 89, 91

Уровень заряда батареи 20


## Ф


Фейерверк  45


Фокусировка 28

Блокировка фокусировки 39  
зона 6, 28, 65  
индикатор 28


Формат даты 22, 80

Форматирование 18, 89, 89



Форматирование внутренней памяти 89, 89


Форматирование карты памяти 18, 89, 89


## Ц

Цифровой зум 27, 86

## Ч

Часовой пояс 23, 80, 82

Часовой пояс и дата 88, 80

Черно-белая копия  45

Число оставшихся кадров 63

Чувствительность 38, 56

## Ш

Широкоугольное положение объектива 27

Штативное гнездо 3


## Э

Экран приветствия 88, 79

Эфф. фильтров 73, 29

## Я

Язык/Language 89, 90

Яркость 88, 83



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# **Nikon**

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



**NIKON CORPORATION**

© 2011 Nikon Corporation

YP1G01(1D)  
**6MM1331D-01**