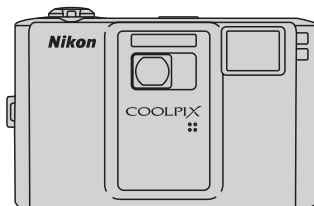


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S1000pj

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS, и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные торговые знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Введение

Первые шаги



Съемка и просмотр снимков: автоматический режим



Съемка сюжетов



Съемка улыбок (Интеллект. портрет)



Фокусировка на движущихся объектах



Дополнительная информация о просмотре и редактировании с помощью камеры



Видеоролики

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

MENU

Меню режимов съемки, просмотра и настройки



Использование проектора

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. При использовании сетевого блока питания (приобретается дополнительно) обязательно извлеките вилку сетевого блока питания из розетки.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Зарядите батарею, вставив ее в зарядное устройство MH-65 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Замените защитную крышку при транспортировке батареи. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Берегите сетевой шнур от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

Соблюдайте осторожность при использовании проектора

- Не смотрите прямо в окно проектора и не направляйте изображение в глаза или рядом с ними. Это может вызвать ухудшение зрения или повредить глаза.
- Не направляйте проектор на водителя автомобиля. Это может привести к автокатастрофе.

Примечания

Примечание для пользователей в Европе

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте его вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

 Съемка сюжетов.....	36
Съемка в сюжетном режиме	36
Выбор сюжетного режима	36
Функции.....	37
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета).....	43
Режим съемки еды	45
Панорамная съемка	47
 Съемка улыбок (Интеллект. портрет).....	49
Съемка в режиме интеллектуального портрета	49
Меню интеллектуального портрета	51
 Фокусировка на движущихся объектах	52
Режим Ведение объекта	52
 Дополнительная информация о просмотре и редактировании с помощью камеры	54
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	54
Отображение календаря.....	56
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	57
Просмотр снимков по дате (режим Список по дате).....	58
Выбор даты в режиме Список по дате	58
Использование режима Список по дате.....	59
Меню Список по дате	60
Поиск изображения в режиме Автосортировка	61
Просмотр снимков в режиме Автосортировка	61
Использование режима Автосортировка	63
Меню автосортировки	63
Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки).....	64
Подготовка альбома (присвоение символа)	65
Добавление снимков в альбомы	66
Просмотр снимков в альбоме.....	67
Удаление снимков из альбомов.....	68
Использование режима избранных снимков	69
Меню избранных снимков.....	69

Звуковые заметки: запись и воспроизведение.....	71
Запись звуковых заметок	71
Воспроизведение звуковых заметок.....	72
Удаление звуковых заметок	72
Редактирование снимков.....	73
Повышение контраста и насыщенности: Быстрая обработка	75
Повышение яркости и контраста: D-Lighting	76
Смягчение тонов кожи: Смягчение тона кожи	77
Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок	79
Создание кадрированных копий: кадрирование	80
🎬 Видеоролики	81
Съемка видеороликов	81
Меню видео	82
🎬 Параметры видео	82
Просмотр видеороликов	83
Удаление файлов видеороликов	83
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	84
Подключение к телевизору.....	84
Подключение к компьютеру.....	85
Перед подсоединением фотокамеры	85
Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....	86
Подключение к принтеру.....	89
Подключение фотокамеры к принтеру.....	90
Поочередная печать снимков.....	91
Печать нескольких снимков.....	92
Создание задания печати DPOF: задание печати	95

MENU Меню режимов съемки, просмотра и настройки.....	98
Параметры съемки: меню съемки.....	98
Отображение меню съемки.....	98
 Режим изображения.....	99
 Баланс белого.....	101
 Непрерывный.....	103
 Чувствительность.....	104
 Параметры цвета.....	105
 Режим зоны АФ.....	106
Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно.....	110
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра.....	111
Отображение меню режима просмотра.....	111
 Показ слайдов.....	113
 Удалить.....	114
 Защита.....	114
 Повернуть снимок.....	115
 Копирование.....	115
Основные настройки фотокамеры: Меню настройки.....	117
Отображение меню режима настройки.....	118
 Меню.....	119
 Экран приветствия.....	120
 Дата.....	121
 Настройка монитора.....	124
 Впечатывание даты.....	125
 Подавл. вибраций.....	126
 Обнаруж. движения.....	127
 АФ-помощь.....	128
 Цифровой зум.....	128
 Настройка звука.....	129
 Авто выкл.	129
 Форматир. памяти/  Форматир. карточки.....	130
 Язык/Language.....	131
 Режим видео.....	131
 Предуп. о закр. глаз.....	132
 Сброс всех знач.....	134
 Версия прошивки.....	136

 Использование проектора	137
Просмотр снимков с помощью проектора (режим проектора).....	137
Проецирование снимков	137
Проецирование снимков, сделанных в определенный день или попавших при сортировке в альбом или категорию.....	139
Использование режима проектора.....	140
Проецирование видеороликов.....	141
Показ слайдов с помощью проектора	142
Параметры показа слайдов.....	143
Меню настроек проектора	144
Просмотр меню Настройки проектора	144
Экономичный режим.....	145
Авто выкл.	145
Компенсация тона	146
Технические примечания.....	147
Дополнительные принадлежности	147
Рекомендованные карты памяти.....	147
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок	148
Уход за фотокамерой	149
Чистка.....	151
Хранение	151
Сообщения об ошибках	152
Поиск и устранение неисправностей	156
Технические характеристики.....	162
Поддерживаемые стандарты	166
Алфавитный указатель	167

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение Nikon COOLPIX S1000pj. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon при съемке. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этим символом обозначены ссылки на другие разделы данного руководства, содержащие дополнительные сведения.

Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD) далее именуется «картой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Внутренняя память и карты памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на съемных картах памяти. Если установлена карта памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карте памяти. Карту памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на указанных ниже веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в странах Европы и Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «Образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т.д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

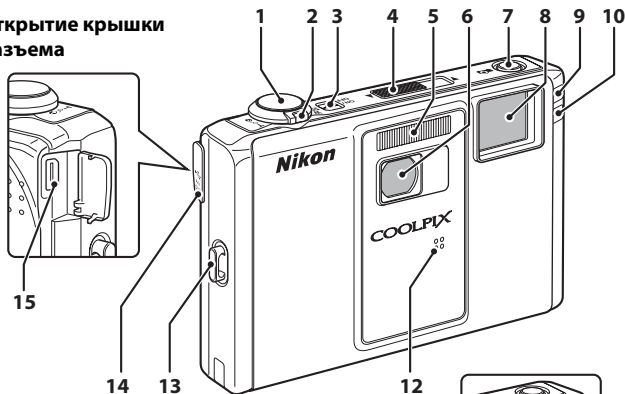
Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 120). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

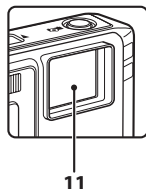
Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры

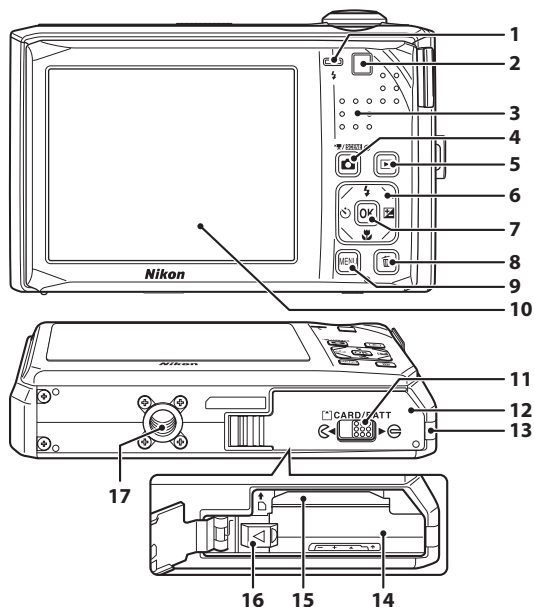
Открытие крышки
разъема



Крышка объектива
закрыта



1	Спусковая кнопка затвора.....	26	7	Кнопка (проектор).....	137
2	Кнопка зуммирования	25	8	Объектив.....	151, 162
	W : отдаление.....	25	9	Инфракрасный приемник (лицевая часть)	35, 138
	T : увеличение зума.....	25	10	Индикатор автоспуска	32
	: просмотр уменьшенных изображений.....	54		Вспомогательная подсветка АФ	128
	: увеличение при просмотре.....	57	11	Крышка объектива	149
	: справка	13	12	Встроенный микрофон.....	71, 81
3	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	17, 22, 129	13	Проушина для ремня фотокамеры	7
4	Слайдер фокуса проектора	138	14	Крышка разъема.....	84, 86, 90
5	Встроенная вспышка	30	15	Разъем кабеля.....	84, 86, 90
6	Окно проектора	137			



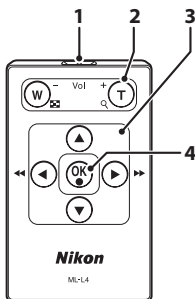
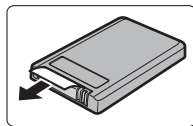
1	Индикатор вспышки.....	31
2	Инфракрасный приемник (задняя часть)	35, 138
3	Громкоговоритель	72, 83
4	Кнопка (режим съемки).....	10
5	Кнопка (просмотр).....	10, 28
6	Мульти-selector.....	11
7	Кнопка (подтвердить выбор).....	11
8	Кнопка (удалить).....	28, 29, 72, 83
9	Кнопка MENU	12, 98, 111, 118, 142, 144

10	Монитор.....	8
11	Защелка крышки.....	16, 20
12	Крышка батарейного отсека/ гнезда карты памяти.....	16, 20
13	Крышка разъема питания (для сетевого блока питания; приобретается дополнительно).....	147
14	Батарейный отсек.....	16
15	Гнездо карты памяти	20
16	Защелка батареи	16, 17
17	Штативное гнездо	

Дистанционное управление ML-L4

Входящий в комплект поставки пульт дистанционного управления может применяться для создания снимков, а также для запуска и остановки видеозаписи (135). В режиме проектора (137) дистанционное управление можно использовать для изменения проецируемых снимков и воспроизведения видеороликов.

Перед тем как впервые воспользоваться пультом дистанционного управления, извлеките изолирующий листок, потянув его в указанном направлении.



1 Источник инфракрасного излучения

Кнопка зуммирования (режим съемки)

W: отдаление

T: увеличение зума

Кнопка зуммирования (режим проектора)

: просмотр уменьшенных изображений

Q: увеличение при просмотре

-: уменьшение громкости

+: увеличение громкости

3 Мульти-selector

4 Кнопка (сделать выбор)

На следующих страницах приведены подробные сведения об использовании дистанционного управления.

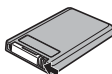
- Режим съемки: «Съемка с дистанционным управлением» (135)
- Режим проектора: «Просмотр снимков с помощью проектора (режим проектора)» (137), «Показ слайдов с помощью проектора» (142)

Примечания о батарее пульта дистанционного управления

- При замене батареи пульта проследите за тем, чтобы положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи были правильно расположены.
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (150).

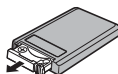
Замена батареи для пульта дистанционного управления

①



Нажмите на вкладку в указанном выше направлении.

②



Продолжая нажимать на вкладку, вытяните держатель батареи как указано выше.

③



Извлеките использованную литиевую батарею 3V CR2025.

④



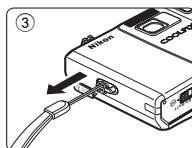
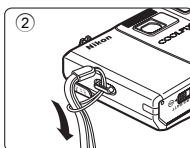
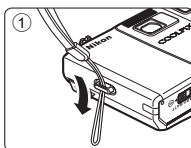
Поместите новую литиевую батарею 3V CR2025 в держатель. Знак «+» при этом должен быть расположен лицевой частью вверх.

⑤

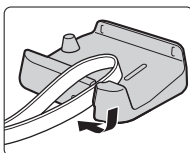


Вставьте держатель батареи в пульт дистанционного управления.

Прикрепление ремня фотокамеры



Стойку проектора можно прикрепить к ремню фотокамеры.



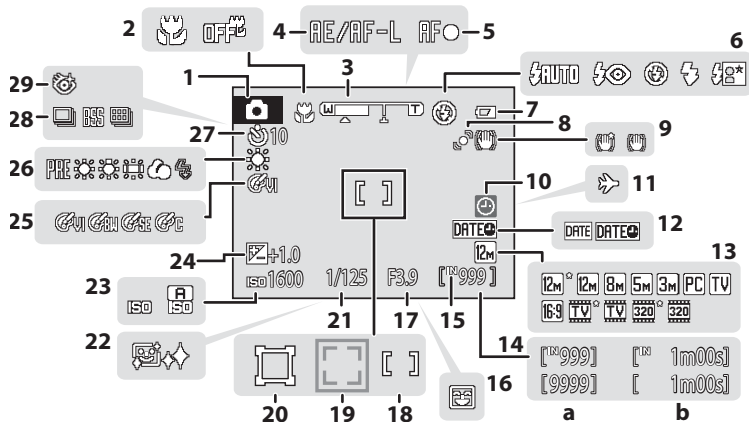
✓ Примечание о стойке проектора

Не переносите камеру за стойку проектора, прикрепленную к ремню фотокамеры. Если стойка проектора выскользнет из ремня фотокамеры, фотокамера может упасть.

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры). В режиме съемки и просмотра появляющиеся на мониторе индикаторы исчезают через несколько секунд (124).

Съемка

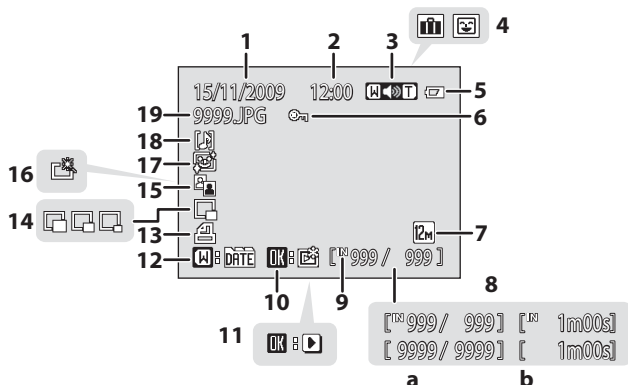


1	Режим съемки*	22, 36, 49, 52, 81
2	Режим макросъемки	33
3	Индикатор зума	25, 33
4	Индикатор AE/AF-L	48
5	Индикатор фокусировки	26
6	Режим вспышки	30
7	Индикатор уровня заряда батареи	22
8	Значок Обнаруж. движения	23, 127
9	Значок Подавл. вибраций	23, 126
10	Индикатор «Дата не установлена»	152
11	Пункт назначения	121
12	Впечатывание даты	125
13	Режим изображения	99
	Параметры видео	82
a	Число оставшихся кадров	
14	(снимков)	22
b	Длина видеоролика	81

15	Индикатор внутренней памяти	23
16	Таймер улыбки	49, 51
17	Диафрагма	26
18	Зона фокусировки	26, 106
19	Зона фокусировки (приоритет лица)	26, 49, 106
20	Зона фокусировки (режим ведение объекта)	52
21	Выдержка	26
22	Смягчение тона кожи	49, 51
23	Чувствительность	31, 104
24	Величина поправки экспозиции	34
25	Параметры цвета	105
26	Режим Баланс белого	101
27	Индикатор автоспуска	32
28	Непрерывный режим съемки	103
29	Значок Отслеж. моргания	51

* Изменяется в соответствии с текущим режимом съемки.

Просмотр



1	Дата записи.....	18
2	Время записи.....	18
3	Индикатор громкости.....	72, 83, 142
4	Значок категории в режиме автосортировка ¹	61
	Значок альбома в режиме избранные снимки ¹	67
5	Индикатор уровня заряда батареи.....	22
6	Значок Защита.....	114
7	Режим изображения ²	99
	Параметры видео ²	82
8	a Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	28
	b Длина видеоролика.....	83

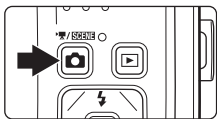
9	Индикатор внутренней памяти.....	28
10	Руководство по добавлению в список избранных.....	66
11	Разметка просмотра видеоролика.....	83
12	Список по дате руководство.....	58
13	Значок Задание печати.....	95
14	Значок Уменьшить снимок.....	79
15	Значок D-Lighting.....	76
16	Значок Быстрая обработка.....	75
17	Значок Смягчение тона кожи.....	77
18	Значок Звуковая заметка.....	72
19	Номер и тип файла.....	148

¹ Появится значок выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

² Отличаются в соответствии с установленными во время съемки параметрами.

Основные операции

Кнопка (режим съемки)



- Чтобы войти в режим съемки, нажмите кнопку  в режиме просмотра или в режиме проектора.
- Чтобы отобразить меню выбора режима съемки и переключить режим съемки, нажмите кнопку  в режиме съемки.

Меню выбора режима съемки

Воспользуйтесь мультиселектором ( 11), чтобы выбрать следующие режимы съемки.

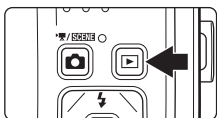


1.  Режим (авто) ( 22)
2.  Сюжетный режим* ( 36)
3.  Режим Интеллект. портрет ( 49)
4.  Режим Ведение объекта ( 52)
5.  Режим Видео ( 81)

* Отображаемый символ может изменяться в зависимости от последнего выбранного сюжетного режима.

Если нажать кнопку  во время показа меню выбора режима съемки, экран монитора вернется к режиму съемки без переключения режима съемки.

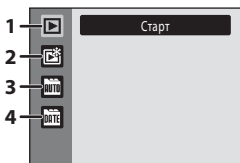
Кнопка (просмотр)



- Чтобы перейти к режиму просмотра, нажмите кнопку  в режиме съемки или в режиме проектора.
- Чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключить режимы просмотра, нажмите кнопку  в режиме просмотра.
- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра.

Меню выбора режима просмотра

Воспользуйтесь мультиселектором ( 11), чтобы выбрать следующие режимы просмотра.



1.  Режим просмотра ( 28)
2.  Режим Избранные снимки ( 64)
3.  Режим Автосортировка ( 61)
4.  Режим Список по дате ( 58)

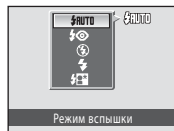
Если нажать кнопку  во время показа меню выбора режима просмотра, экран монитора вернется к режиму просмотра без переключения режима просмотра.

Мульти-selector

В этом разделе описаны стандартные способы использования мульти-selector для выбора режимов и пунктов меню и подтверждения выбора.

Съемка

Отображение меню  (режим вспышки) (кн 30) или перемещение курсора вверх



Отображение меню  (автоспуск) (кн 32)



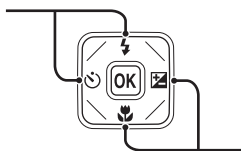
Отображение руководства  (поправка экспозиции) (кн 34)

Применить выбранные значения

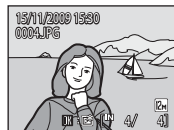
Отображение меню  (режим макросъемки) (кн 33) или перемещение курсора вниз

Просмотр/проецирование

Выбор предыдущего снимка



Выбор следующего снимка



Экран меню

Перемещение курсора вверх

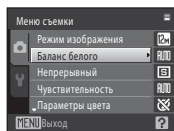
Перемещение курсора влево или возврат к предыдущему экрану



Перемещение курсора вправо или переход к следующему экрану (подтверждение выбора)

Подтверждение выбора (переход к следующему экрану)

Перемещение курсора вниз



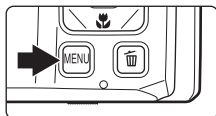
Примечание по мульти-selector

В данном руководстве кнопки мульти-selector, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются следующим образом: , ,  и .

Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню для выбранного режима.

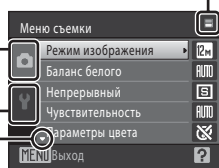
- Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (11).
- Выберите вкладку слева, чтобы перейти к меню выбранной вкладки.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.



Верхняя вкладка: отображение меню, доступного в текущем режиме

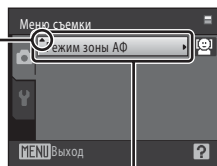
Нижняя вкладка: отображение меню настройки или меню параметров проектора

Отображается, если меню содержит две или несколько страниц

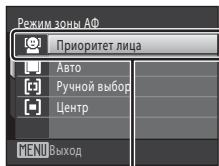


Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов

Отображается, если доступны элементы предыдущего меню

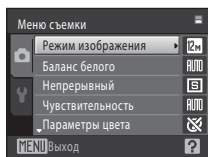


Выберите вариант и нажмите кнопку **OK** или кнопку мультиселектора **▶** для перехода к следующему набору параметров

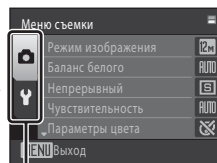


Нажмите кнопку **OK** или кнопку мультиселектора **▶** для подтверждения выбора

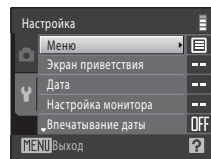
Переключение между вкладками



Нажмите кнопку мультиселектора **◀**, чтобы выделить вкладку



Нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**, чтобы выбрать вкладку, а затем нажмите кнопку **OK** или кнопку **▶**

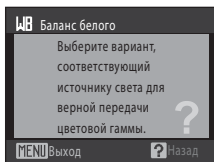
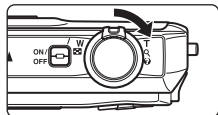


Отобразится выбранное меню

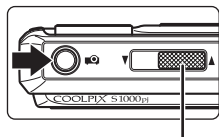
Экраны справки

Если в правой нижней части экрана меню отображается символ , поверните кнопку зуммирования в положение **T** () для просмотра описания текущего выбранного параметра меню.

Чтобы вернуться к исходному меню, снова поверните кнопку зуммирования в положение **T** ()



Кнопка (Проектор)



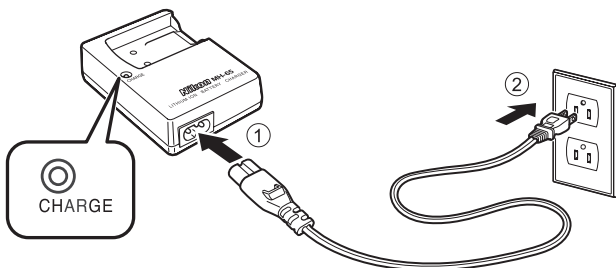
Слайдер фокуса проектора
( 138)

- Чтобы перейти к режиму проектора, нажмите кнопку  в режиме съемки или в режиме просмотра.
- Для выхода из режима проектора повторно нажмите кнопку .

Зарядка батареи

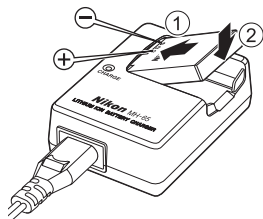
Зарядите литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки) с помощью зарядного устройства MH-65 (входит в комплект поставки).

1 Подключите сетевой шнур как указано ниже.



2 Вставьте батарею в зарядное устройство, протолкнув вперед ①, и нажмите на нее сверху вниз, чтобы она плотно встала на место ②.

- Индикатор CHARGE начнет мигать после начала зарядки.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 2 часа 30 минут.



В таблице описаны состояния индикатора CHARGE.

Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Горит	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	- Батарея неправильно вставлена. Извлеките батарею и вставьте ее обратно в зарядное устройство так, чтобы она располагалась ровно. - Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. - Батарея неисправна. Немедленно остановите зарядку, отключите зарядное устройство и доставьте батарею и зарядное устройство к продавцу или в сервисный центр Nikon.

3 После завершения зарядки извлеките батарею и выньте зарядное устройство.

Зарядное устройство. Примечание

- Входящее в комплект поставки зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12.
- Обязательно прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на стр. iii перед его использованием.

Примечания о батарее

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (150) перед ее использованием.
- Если батарея не используется в течение длительного времени, заряжайте ее по крайней мере один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.

Источник питания переменного тока

Для обеспечения длительной работы фотокамеры воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-62F (приобретаются дополнительно у Nikon; 147). Использование другого сетевого блока питания не допускается ни при каких обстоятельствах. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

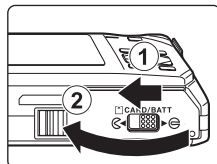
Установка батареи в фотокамеру

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (📖 14).

1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Сдвиньте защелку крышки в сторону ➡ (1) и откройте (2).

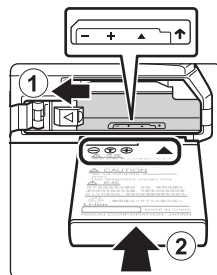


2 Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека и вставьте батарею.

Сдвиньте край батареи, чтобы протолкнуть оранжевую защелку батареи в направлении стрелки (1) и полностью вставьте батарею (2).

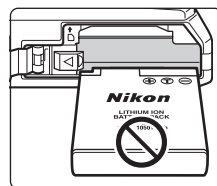
Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.



✓ Установка батареи

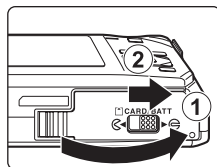
Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.

Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

Закройте крышку (1) и сдвиньте защелку крышки (2) в сторону ➡.

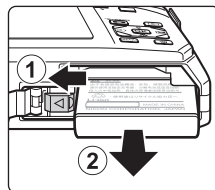


Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (①). После этого батарею можно извлечь вручную (②).

- Помните, что фотокамера и батарея во время работы могут нагреться; при извлечении батареи соблюдайте осторожность.



Первые шаги

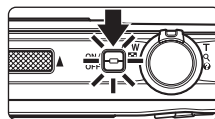
Включение и выключение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, затем включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания и монитор.

- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра ( 29).



Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

Если в течение примерно минуты (настройка по умолчанию) не выполняется никаких действий, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания автоматически. Если в течение примерно трех минут не выполняется никаких действий, фотокамера автоматически выключится (функция автовыключения).

Нажатие выключателя питания или спусковой кнопки затвора при выключенном мониторе в режиме ожидания приведет к включению монитора.

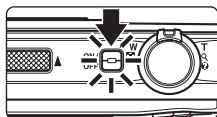
Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** ( 129) в меню настройки ( 117).

Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



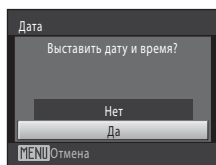
- 2** С помощью мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (11).

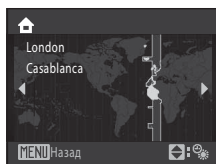


- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.



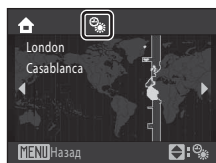
- 4** Нажмите кнопки мультиселектора **◀** или **▶**, чтобы выбрать домашний часовой пояс (123), а затем нажмите кнопку **OK**.



Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку мультиселектора **▲** на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4, чтобы включить режим летнего времени.

Если включено летнее время, в верхней части монитора отображается буква **☀**. Чтобы отключить этот параметр, нажмите **▼**.



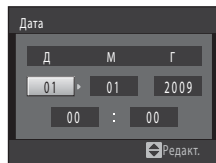
5 Изменение даты и времени.

Нажмите кнопку ▲ или ▼ для изменения выделенного элемента.

Нажмите ►, чтобы переместить выделение в следующем порядке.

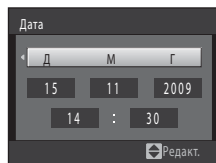
Д (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → часы → минуты → **ДМГ** (порядок, в котором отображаются день, месяц и год)

Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к предыдущему элементу.



6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK или ►.

Указанные значения будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



Изменение даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите пункт **Дата** в поле **Дата** (📖 121) меню настройки (📖 117) и выполните указания, начиная с шага 5.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите пункт **Часовой пояс** в разделе **Дата** меню настройки (📖 121).

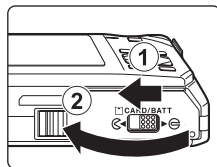
Установка карт памяти

Файлы изображений, звуковые и видеофайлы сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 36 МБ) или на картах памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно; 147).

Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на карте памяти, а сохраненные данные можно воспроизводить, удалять и передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или воспроизводить, удалять и передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карту памяти.

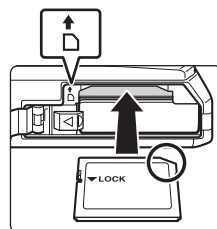
- 1 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- 2 Вставьте карту памяти.

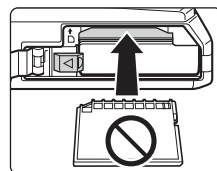
Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации. Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



Установка карт памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.

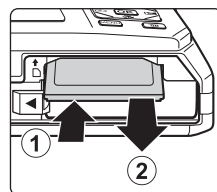
Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.



Извлечение карт памяти

Перед извлечением карты памяти выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и нажмите на карту (1), чтобы частично извлечь ее. После этого карту можно извлечь вручную. Не пытайтесь извлечь карту под углом (2).

- Помните, что фотокамера и батарея во время работы могут нагреться; при извлечении батареи соблюдайте осторожность.



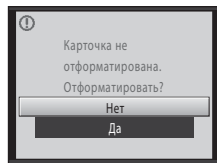
✓ Форматирование карт памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, карту памяти необходимо отформатировать перед использованием (📖 130).

Учтите, что **форматирование приводит к удалению всех снимков и других данных с карты памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые вы хотите сохранить.

При форматировании карты памяти выберите **Да** с помощью мультиселектора и нажмите кнопку **OK**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы приступить к форматированию, нажмите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

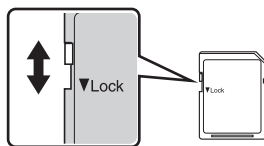
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.
- Обязательно выполните в фотокамере форматирование карт памяти, которые ранее использовались в других устройствах при первой их установке в COOLPIX S1000pj (📖 130).



✓ Переключатель защиты от записи

Карточки памяти оснащены переключателем защиты от записи. Когда он находится в положении «блокировки» (lock), данные невозможно записать на карту памяти или удалить с нее. Если переключатель находится в положении «блокировки», разблокируйте его, переместите его в положение «записи» (write), чтобы записать или удалить снимки или выполнить форматирование карты памяти.

Переключатель защиты от записи



✓ Карточки памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы перечисленные ниже действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти.
 - Извлекать из фотокамеры батарею или карту памяти
 - Выключать фотокамеру
 - Отключать сетевой блок питания
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты памяти, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карты памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

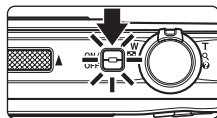
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) — автоматическом режиме, позволяющем просто «наводить камеру и снимать» и рекомендованном тем, кто пользуется цифровой фотокамерой впервые.

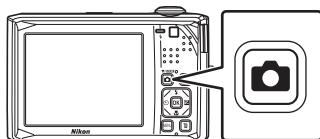
- 1 Нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

После отображения символа  перейдите к шагу 4.

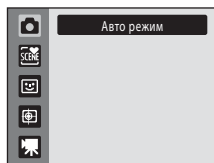


- 2 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню съемки.



- 3 Нажмите кнопки мультиселектора  или , чтобы выбрать , и нажмите кнопку .

Фотокамера перейдет в режим  (авто).

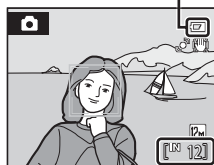


- 4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда
батареи

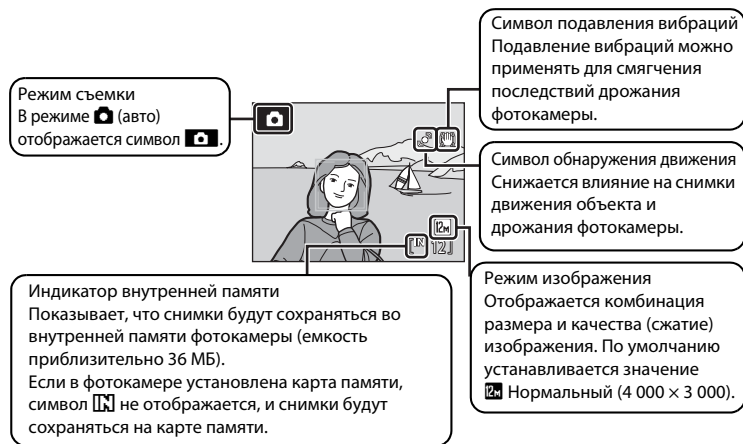


Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также от выбранного режима изображения ( 100).

Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)



- Информация на индикаторах и снимках во время съемки и просмотра отображается только несколько секунд ( 124).
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора, чтобы включить его ( 129).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно выбрать режим вспышки ( 30), применить макросъемку ( 33) и поправку экспозиции ( 34), а также делать снимки с помощью автоспуска ( 32). Нажатие кнопки **MENU** в режиме  (авто) позволяет указать настройки для всех пунктов меню съемки ( 98) согласно условиям съемки.

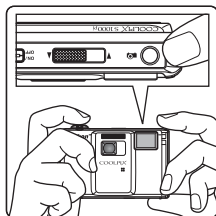
Подавл. вибраций и Обнаруж. движения

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел **Подавл. вибраций** ( 126) или **Обнаруж. движения** ( 127) в меню настройки ( 117).
- При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки присвойте параметру **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

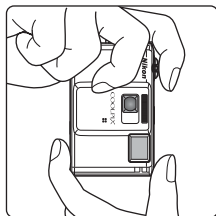
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками так, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, кнопку проектора, вспомогательную подсветку АФ, микрофон и громкоговоритель.



При съемке в портретной («вертикальной») ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.

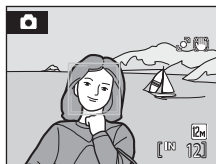


2 Скомпонуйте кадр.

Когда фотокамера распознает лицо, обращенное в объектив, оно будет заключено в двойную рамку желтого цвета (настройка по умолчанию).

Можно распознать до 12 лиц. Если распознается более чем одно лицо, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере, которое выделяется двойной рамкой, в то время как другие лица будут выделены одинарной рамкой.

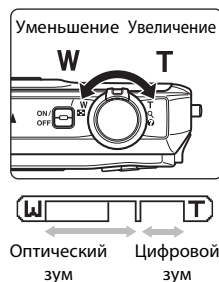
Зона фокусировки не отображается при съемке объектов, отличных от людей, или при компоновке кадра, на котором не распознано лицо. Скомпонуйте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре или около центра кадра.



Использование зума

Используйте кнопку зуммирования для включения оптического зума. Поверните кнопку зуммирования в положение **T**, чтобы приблизить объект съемки для увеличения площади, занимаемой им в кадре, или в положение **W**, чтобы отдалить объект съемки и увеличить область, видимую в кадре.

При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



Цифровой зум

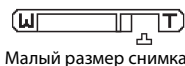
Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание кнопки зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Объект увеличивается до 4х максимального коэффициента увеличения объекта. При включении цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фотокамера фокусируется в центре кадра.



Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений.

Интерполяция применяется при оптическом увеличении свыше отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Положение перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.

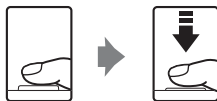


Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (📖 128) меню настройки (📖 117).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (📖 27), чтобы выполнить фокусировку.

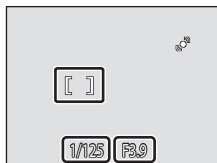


Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется двойной рамкой, указывающей на активную зону фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Выдержка Диафрагма

Если лицо не распознается, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), содержащую объект, который находится ближе всех к камере. Когда он появится в фокусе, активная зона фокусировки начнет светиться зеленым цветом.



Выдержка Диафрагма

При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки (📖 8) становится зеленым.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину также отображаются значения выдержки и диафрагмы.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это означает, что фокусировка в фотокамере не работает. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца

✓ Во время записи

Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. Изредка, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокуса светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 107). При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

✓ Примечание о функции Приоритет лица

Для получения дополнительной информации смотрите раздел **Режим зоны АФ** (📖 106) и «Приоритет лица» (📖 108).

🔦 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект слабо освещен, вспомогательную подсветку АФ (📖 128) можно включить, наполовину нажав спусковую кнопку затвора. Если спусковая кнопка затвора полностью нажата, может сработать вспышка (📖 30).

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

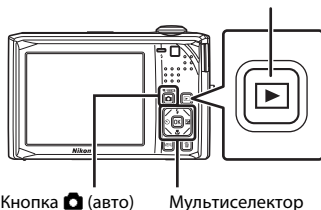
Нажмите кнопку .

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Нажмите на мультиселекторе кнопки , ,  или  для просмотра дополнительных снимков.

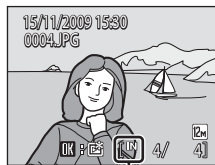
Удерживая на мультиселекторе кнопки , ,  или , можно быстро просматривать снимки.

Кнопка  (просмотр)



При просмотре снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры на мониторе отображается символ . Если в ней установлена карта памяти, символ  не отображается, и выполняется просмотр изображений, хранящихся на карте памяти.

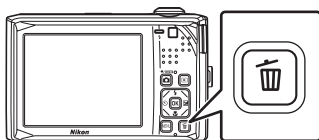
Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.



Индикатор внутренней памяти

Удаление снимков

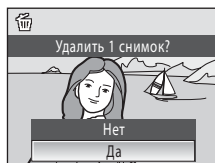
- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать **Да**, и нажмите кнопку .

Восстановить удаленные снимки невозможно.

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



**Параметры, доступные в режиме просмотра**

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T	Поверните кнопку зуммирования в положение T , чтобы увеличить изображение до 10х. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	57
Просмотр уменьшенных изображений/ включение отображения календаря	W	Поверните кнопку зуммирования в положение W , чтобы отобразить 4, 9 или 16 уменьшенных изображений или чтобы включить отображение календаря.	54
Добавление снимков к избранному	OK	Добавление отображенного в данный момент снимка в альбомы.	66
Переключение в режим просмотра		Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключиться на сортировку по дате, автосортировку или режим избранных снимков.	58, 61, 67
Переключение в режим съемки		Для возвращения к текущему режиму съемки нажмите кнопку , или спусковую кнопку затвора.	28
Переключение в режим проектора		Проецирование снимков с помощью встроенного проектора.	137

**Нажатие кнопки для включения фотокамеры**

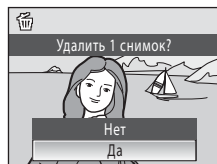
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании в нажатом состоянии кнопки фотокамера включается в режиме просмотра.

**Просмотр снимков**

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карта памяти.
- Когда снимки, на которых лицо распознано во время съемки (108), отображаются при полнокадровом просмотре, в зависимости от ориентации распознанного лица снимки могут автоматически поворачиваться при показе за исключением снимков, снятых при включении параметра **Непрерывный, BSS** и **Мультикадр 16** (103).
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите кнопку , чтобы включить его (129).

**Удаление последнего снимка, сделанного в режиме съемки**

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку в режиме съемки.

**Удаление нескольких снимков**

С помощью параметра **Удалить** (114) можно удалить несколько снимков в меню режима просмотра (111), меню списка по дате (60), меню автосортировки (63) или меню избранных снимков (69).

Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет 0,3–3,5 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим зумом это расстояние составляет 0,5–2,5 м, когда для параметра **Чувствительность** выбрано значение **Авто**. Имеются следующие режимы вспышки.

Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

Автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов (📖 31).

Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

Медленная синхронизация

 (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку (режим вспышки).

Отображается меню вспышки.

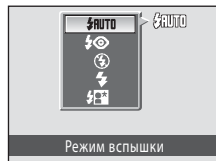


2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный режим вспышки, а затем нажмите кнопку .

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим  (авто),  отображается только в течение нескольких секунд, независимо от настроек **Информация о фото** (📖 124).

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



✓ Съемка при недостаточном освещении или при отключенной вспышке (🔇)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры, рекомендуется использовать штатив. Выберите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 126) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 117) при использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки.
- Индикатор **ISO** отображается, когда фотокамера автоматически повышает чувствительность. Снимки, сделанные при отображении на мониторе символа **ISO**, могут иметь небольшую зернистость.

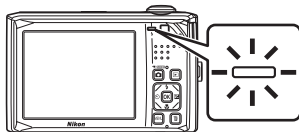
✓ Примечания о вспышке

- При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Чтобы смягчить эти отражения, выберите для вспышки режим 🔇 (выкл.).
- Могут существовать функции, для которых вспышку включать нельзя. Дополнительную информацию см. в разделе «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 110).

🔍 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- Горит: вспышка сработает в момент съемки.
 - Мигает: подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
 - Не горит: в момент съемки вспышка не работает.
- Если батарея разряжена, дисплей монитора выключится и останется в этом состоянии до полной зарядки вспышки.



🔍 Настройка режима вспышки

Режим вспышки по умолчанию зависит от режима съемки.

- 📷 (авто): **🔇** (авто)
- 📖 (сюжетный режим): зависит от выбранного сюжетного режима (📖 37–42)
- 👤 (интеллектуальный портрет): фиксируется в положении 🔇 (выкл.), когда выбрано значение **Вкл.** для параметра **Отслеж. моргания**; **🔇** (авто) выбирается, когда для параметра **Отслеж. моргания** выбрано значение **Выкл.** (📖 51)
- 👁️ (ведение объекта): **🔇** (авто)

Настройки режима вспышки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима 📷 (авто).

🔍 Подавление эффекта «красных глаз»

В данной фотокамере используется улучшенное подавление эффекта «красных глаз» («встроенная функция подавления эффекта «красных глаз»»). Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько вспышек с низкой яркостью (предварительная вспышка). Затем фотокамера проводит анализ сделанного снимка, и при обнаружении эффекта «красных глаз» на каком-либо участке этот участок обрабатывается дополнительно перед сохранением снимка. Обратите внимание на следующее.

- После нажатия спусковой кнопки затвора съемка выполняется с небольшой задержкой из-за применения предварительной вспышки. Этот режим не рекомендуется, если необходима быстрая реакция затвора.
- При этом также слегка увеличивается время, через которое можно сделать следующий снимок.
- Функция улучшенного подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, не имеющие эффекта «красных глаз», могут обрабатываться функцией улучшенного подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим и повторите попытку.

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора.

При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. Выберите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 126) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 117) при использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки.

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

Отображается меню автоспуска.



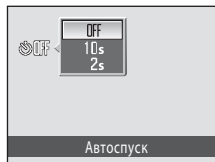
2 Нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **10 s** или **2 s** и нажмите кнопку **OK**.

10 s (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадеб).

2 s (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры.

Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.

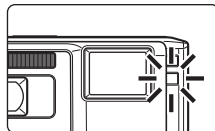
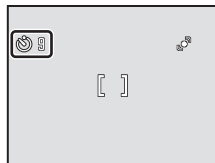


4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора значение автоспуска меняется на **OFF**.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 3 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

1 Нажмите кнопку (режим макросъемки).

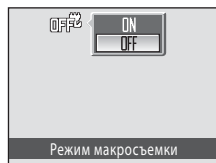
Откроется меню макросъемки.



2 Нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **ON** и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отобразится символ режима макросъемки ().

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



3 Поверните кнопку зуммирования, чтобы кадрировать снимок.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см при положении зума, в котором символ  будет светиться зеленым (индикатор зума находится слева от символа ).



Автофокус

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса и экспозиции.

Настройка режима макросъемки

Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой, чтобы сделать снимки светлее или темнее.

1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

На мониторе отображается шкала поправки экспозиции.



2 Нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, чтобы поправить экспозицию, а затем нажмите кнопку .

Если снимок слишком темный, поправьте экспозицию с изменением в сторону увеличения «+».

Если снимок слишком яркий, поправьте экспозицию с изменением в сторону уменьшения «-».

Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV.

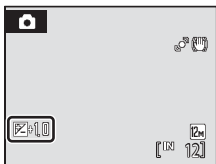
Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.

Если применяется значение поправки экспозиции, отличное от **0.0**, это значение отображается с индикатором  на мониторе.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Чтобы выйти, не меняя экспозицию, вернитесь к шагу 1, измените значение на **0.0** и нажмите кнопку .



Значение поправки экспозиции

Значение поправки экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения и будет применено при последующем выборе режима  (авто).

Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому, чтобы запечатлеть блеск очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона значительно светлее основного объекта может потребоваться *положительная* поправка. *Отрицательную* поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

Съемка с дистанционным управлением

Воспользуйтесь дистанционным управлением ML-L4 (входит в комплект поставки;  6) при съемке. Это удобно при создании автопортретов. При этом эффективно устраняется размытие, вызванное дрожанием фотокамеры, которое возникает при нажатии спусковой кнопки затвора.

- Дистанционное управление может также использоваться в сочетании с автоспуском.
- При записи видео воспользуйтесь дистанционным управлением для запуска и остановки видеозаписи.
- При съемке с помощью дистанционного управления рекомендуется использовать штатив. В этой ситуации присвойте параметру **Подавл. вибраций** ( 126) значение **Выкл.**, если во время съемки применяется штатив.

1 Воспользуйтесь штативом или другими средствами стабилизации положения фотокамеры.

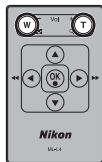
2 Скомпонуйте кадр.

Для применения автоспуска выполните шаги 1 и 2 из раздела «Съемка с автоспуском» ( 32), чтобы применить параметры автоспуска.

Для видеозаписи выполните шаг 1 из раздела «Съемка видеороликов» ( 81), чтобы переключить режим съемки в режим видео.

Нажмите кнопку **T** или **W**, чтобы включить зуммирование. Нажмите кнопку **T**, чтобы приблизить объект съемки для увеличения площади, занимаемой им в кадре, или кнопку **W**, чтобы отодвинуть его для увеличения области, видимой в кадре. Подробные сведения об использовании зуммирования при записи видеороликов см. в разделе «Съемка видеороликов» ( 81).

Если для **Таймер улыбки** выбрано значение **Включить** в режиме интеллектуального портрета ( 49) и фотокамера распознает человеческие лица, то дистанционное управление недоступно.



3 Направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры (4, 5) и нажмите кнопку .

Затвор спускается и снимок сохраняется.

Расстояние от фотокамеры не должно превышать примерно 5 м.

При использовании автоспуска фокус блокируется, выдержка корректируется и начинается обратный отсчет автоспуска. После срабатывания затвора автоспуск автоматически выключается. Чтобы остановить автоспуск перед съемкой кадра, снова нажмите кнопку .

Начинается запись видеороликов в режиме съемки видеороликов. Снова нажмите кнопку , чтобы остановить запись.



Съемка в сюжетном режиме

Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы:

Автомат. выбор сюжета	Портрет	Пейзаж	Спорт	Ночной портрет
Праздник/в помещ.	пляж/снег	Закат	Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж
Макро	Еда	Музей	Фейерверк	Копия
Освещение сзади	Съемка панорамы			

Выбор сюжетного режима

- 1 Нажмите кнопку в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, а затем нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼ для выбора символа сюжета. Отобразится символ последнего выбранного сюжетного режима. Значение по умолчанию (Автомат. выбор сюжета).



- 2 Нажмите кнопку мультиселектора ► и нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶ для выбора требуемого сюжета, а затем нажмите кнопку . На экране появится символ выбранного сюжетного режима. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Функции» (37).

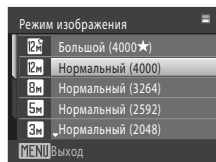


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим изображения

Нажав в сюжетном режиме кнопку **MENU**, можно отрегулировать **Режим изображения** (99). Изменения этого параметра применяются ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).



Функции

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы:

⚡, режим вспышки (📖 30); ⌚, автопуск (📖 32); 🌸, режим макросъемки (📖 33); 📷, поправка экспозиции (📖 34).

📷 Автомат. выбор сюжета

При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)» (📖 43).

⚡	📷 ¹	⌚	Выкл. ²	🌸	Выкл. ³	📷	0,0 ²
---	----------------	---	--------------------	---	--------------------	---	------------------

¹ Фотокамера автоматически задаст оптимальный режим вспышки для выбранного сюжетного режима. Этот режим можно выключить (🌸 (Выкл.)).

² Настройку по умолчанию можно изменить.

³ Она принимает значение ON, когда на фотокамере выбирается сюжетный режим **Макро**.

👤 Портрет

Этот режим применяется при создании портретов.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем. Дополнительную информацию см. в разделе «Приоритет лица» (📖 108).
- Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.
- Фотокамера сглаживает цвет кожи (до трех лиц) путем применения функции смягчения тона кожи перед записью снимков (📖 50).
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по объекту в центре экрана. Для этого спусковую кнопку затвора необходимо нажать наполовину.
- Цифровой зум недоступен.



⚡	📷*	⌚	Выкл.*	🌸	Выкл.	📷	0,0*
---	----	---	--------	---	-------	---	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

🏞️ Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) всегда светятся зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 128) не загорается.



⚡	📷	⌚	Выкл.*	🌸	Выкл.	📷	0,0*
---	---	---	--------	---	-------	---	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Это происходит постоянно до тех пор, пока фокусировка не блокируется путем нажатия спусковой кнопки затвора наполовину.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится до 4 снимков с частотой примерно 0,9 кадров в секунду, если для параметра **Режим изображения** установлено значение **Нормальный (4000)**.
- Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 128) не загорается.
- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти или условий съемки.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Ночной портрет



Этот режим применяется при создании портретов на закате или ночью. Срабатывает вспышка, освещающая человека и сохраняя при этом фоновое освещение, чтобы достичь естественного баланса между основным объектом и фоном.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем. Дополнительную информацию см. в разделе «Приоритет лица» (📖 108).
- Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.
- Фотокамера сглаживает цвет кожи (до трех лиц) путем применения функции смягчения тона кожи перед записью снимков (📖 50).
- Если распознавание лиц не произошло, фокусировка будет производиться по объекту в центре экрана. Для этого спусковую кнопку затвора необходимо нажать наполовину.
- Цифровой зум недоступен.



¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Настройку по умолчанию можно изменить.

📵: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом 📵. Присвойте параметру **Подавл. вибраций** (📖 126) значение **Выкл.** при использовании штатива для стабилизации фотокамеры.

NR: понижение шума производится автоматически в сюжетных режимах, отмеченных символом **NR**. Это приводит к тому, что снимки, к которым применяется понижение шума, сохраняются дольше обычного.

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Дрожание камеры может оказать влияние на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив. Присвойте параметру **Подавл. вибраций** (📖 126) значение **Выкл.** при использовании штатива для стабилизации фотокамеры.



¹ Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Настройку по умолчанию можно изменить.

² Настройку по умолчанию можно изменить.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



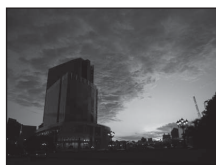
* Настройку по умолчанию можно изменить.

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 8) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 128) не загорается.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет запечатлеть великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки () постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ () не загорается.



			Выкл.*		Выкл.		0,0*
---	---	---	--------	---	-------	---	------

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки () 33), и фотокамера автоматически наводит на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см при положении зума, в котором символ  и индикатор зума светятся зеленым цветом (индикатор зума располагается слева от символа ).
- Для параметра **Режим зоны АФ** выбирается значение **Ручной выбор** () 106). Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать зону фокусировки фотокамеры.
- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко повлиять на снимки, обязательно включите параметр **Подавл. вибраций** () 126) и старайтесь удерживать камеру неподвижно.



			Выкл.*		Вкл.		0,0*
---	---	---	--------	---	------	---	------

* Настройку по умолчанию можно изменить. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может осветить объект съемки не полностью.

: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом . Присвойте параметру **Подавл. вибраций** () 126) значение **Выкл.** при использовании штатива для стабилизации фотокамеры.

NR: понижение шума производится автоматически в сюжетных режимах, отмеченных символом **NR**. Это приводит к тому, что снимки, к которым применяется понижение шума, сохраняются дольше обычного.

II Еда

Используйте данный режим при съемке еды. Подробные сведения см. в разделе «Режим съемки еды» (📖 45).

- Для параметра **Режим зоны АФ** выбирается значение **Ручной выбор** (📖 106). Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать зону фокусировки фотокамеры.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

III Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- При этом можно включить функцию BSS (выбор лучшего снимка) (📖 103).
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко повлиять на снимки, обязательно включите параметр **Подавл. вибраций** (📖 126) и старайтесь удерживать камеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 128) не загорается.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

IV Фейерверк



При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие значения выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (📖 8) всегда светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 128) не загорается.

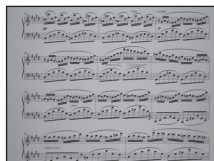


Съемка в сюжетном режиме

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 33).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (освещения) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения Panorama Maker. Подробные сведения см. в разделе «Панорамная съемка» (📖 47).



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автомат. выбор сюжета)

Для более простого выполнения съемки при кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

Когда снимок кадрируется в режиме  (Автомат. выбор сюжета), фотокамера автоматически настраивает параметры для одного из следующих сюжетных режимов:

- Авто (обычная съемка) • Портрет (📖 37) • Пейзаж (📖 37)
- Ночной портрет (📖 38) • Ночной пейзаж (📖 40) • Макро (📖 40)
- Освещение сзади (📖 42)

- 1** Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, а затем используйте мультиселектор для выбора параметра  (Автомат. выбор сюжета) (📖 36).

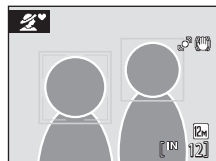
Фотокамера перейдет в режим автоматического выбора сюжета.



- 2** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

После автоматического выбора фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки изменяется на символ выбранного сюжетного режима.

- | | |
|--|---|
|  : Авто |  : Ночной пейзаж |
|  : Портрет |  : Макро |
|  : Пейзаж |  : Освещение сзади |
|  : Ночной портрет | |



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Когда он появится в фокусе, активная зона фокусировки начнет светиться зеленым цветом.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Примечание о режиме Автомат. выбор сюжета

В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим  (авто) (📖 22) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖 36).

Фокусировка в режиме Автомат. выбор сюжета

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо в режиме автоматического выбора сюжета, она фокусируется на нем. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» (📖 108).
- Когда отображается индикатор режима съемки  или , фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), содержащую ближайший к фотокамере объект. При этом применяются те же настройки, как и при выборе значения **Авто** для параметра **Режим зоны АФ** (📖 106).



Режим вспышки в режиме Автомат. выбор сюжета

Можно применить параметры режима вспышки **АВТО** (авто; настройка по умолчанию) и **ВЫКЛ.** (выкл.) (📖 30).

- При выборе **АВТО** (авто) фотокамера автоматически задаст оптимальные настройки режима вспышки для выбранного сюжетного режима.
- При выборе **ВЫКЛ.** (выкл.) вспышка не будет срабатывать независимо от условий съемки.



Ограничения режима Автомат. выбор сюжета

- Цифровой зум недоступен.
- Кнопка режима макросъемки на мультиселекторе (📖 11, 33) заблокирована.

Режим съемки еды

Используйте этот режим для съемки еды.

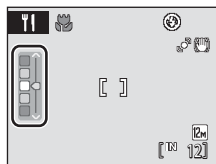
- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, а затем используйте мультиселектор для выбора сюжетного режима  (Еда) (📖 36).

Будет включен режим макросъемки (📖 33) и автоматически установлено положение зума, соответствующее наиболее близкому расстоянию фокусировки фотокамеры.



- 2 Выберите значение баланса белого с помощью кнопок мультиселектора  или .

Нажмите кнопку , чтобы увеличить насыщение красным цветом, или кнопку , чтобы увеличить количество насыщения синим цветом.

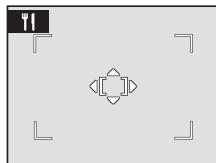
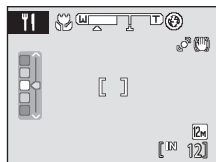


- 3 Скомпонуйте кадр.

Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см при положении зума, в котором символ  и индикатор зума светятся зеленым цветом (индикатор зума располагается слева от символа ).

Параметру **Режим зоны АФ** присваивается значение **Ручной выбор** (📖 106). Нажмите кнопку , чтобы перейти к зоне фокусировки. Нажмите кнопки , ,  или  на мультиселекторе, чтобы выбрать зону фокусировки и снова нажмите кнопку , чтобы активировать выбранную зону фокусировки.

Настройки автоспуска (📖 32) и поправки экспозиции (📖 34) можно отрегулировать, когда зона фокусировки заблокирована.



- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется блокировка фокусировки, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется снимок.

Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать красным. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Примечания для режима съемки еды

- Вспышка отключена. Для режима макросъемки (📖 33) зафиксировано значение **ON**.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко повлиять на снимки, включите параметр **Подавл. вибраций** (📖 126) и старайтесь удерживать камеру неподвижно.

Настройка баланса белого в режиме съемки еды

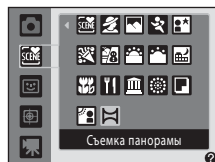
- Увеличение насыщения красным или синим цветом приводит к уменьшению эффектов подсветки.
- Изменение баланса белого в режиме съемки еды не влияет на параметр **Баланс белого** в меню съемки (📖 101).
- Корректировки баланса белого, выполненные в режиме съемки еды, сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и применяются при последующем выборе режима съемки еды.

Панорамная съемка

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. Присвойте параметру **Подавл. вибраций** (📖 126) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 117) при использовании штатива для стабилизации фотокамеры.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки для просмотра меню выбора режима съемки, а затем используйте мультиселектор для выбора сюжетного режима  (Съемка панорамы) (📖 36).

Символы направления съемки панорамы указывают направление, в котором снимки будут соединены.



- 2 Используйте мультиселектор для выбора направления и нажмите кнопку .

Выберите направление соединения снимков в завершенной панораме: вправо () , влево () , вверх () или вниз () .

Желтый символ направления съемки панорамы () отображается для текущего направления, которое фиксируется при нажатии кнопки . Символ становится белым . Это означает, что направление фиксировано.

При необходимости примените на этом этапе настройки режима вспышки (📖 30), автоспуска (📖 32), режима макросъемки (📖 33) и поправки экспозиции (📖 34). Нажмите кнопку  еще раз, чтобы выбрать другое направление.



- 3 Скомпонуйте первую часть сюжета панорамы и сделайте первый снимок.

Одна треть снимка станет отображаться прозрачной.



- 4 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы одна третья часть кадра накладывалась на первый снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для составления панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ **Примечания о съемке панорамы**

- Настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и поправки экспозиции невозможно скорректировать после съемки первого кадра. После получения первого снимка становится невозможно ни удалять снимки, ни изменять настройки зума или параметра **Режим изображения** (📖 99).
- Если во время съемки функция автоматического отключения включает режим ожидания (📖 129), то съемка серии для панорамы прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

💡 **Индикатор AE/AF-L**

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** настройки экспозиции, баланса белого и фокусировки для всех снимков панорамы сохраняют значения, выбранные для первого снимка в каждой серии.

После получения первого снимка на экране появляется символ **AE/AF-L**, означающий блокировку экспозиции, баланса белого и фокусировки.



💡 **Panorama Maker**

Установите программу Panorama Maker с компакт-диска Software Suite. Перенесите изображения на компьютер (📖 85) и объедините их в панораму с помощью Panorama Maker (📖 88).

💡 **Дополнительная информация**

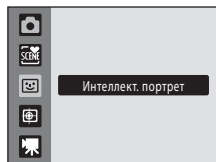
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Съемка в режиме интеллектуального портрета

Если выбраны настройки по умолчанию, при распознавании человеческих лиц фотокамера использует приоритет лица. Затем автоматически срабатывает затвор при распознавании улыбки (таймер улыбки). Для сглаживания цвета кожи или человеческих лиц используется параметр смягчения тона кожи.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню режима съемки, нажмите на мультиселекторе  или , чтобы выбрать символ , а затем нажмите кнопку .

Фотокамера переключается в режим интеллектуального портрета.



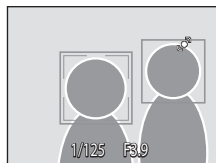
- 2 Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.

Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки).

Когда лицо появится в фокусе, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.

Удается распознавать до трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.



- 3 Затвор срабатывает автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически, активируется **Таймер улыбки** (📖 51), и автоматически спускается затвор.

Когда фотокамера распознает лицо, начнет мигать индикатор автоспуска (📖 4). Сразу же после спуска затвора начинает мигать индикатор автоспуска.

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора камера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.

Снимки можно также получать путем нажатия спусковой кнопки затвора. Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся в центре кадра.

После срабатывания затвора выполняется обработка с целью смягчения тонов кожи лица и сохранение изображения (**Смягчение тона кожи** 📖 51).

- 4 Съемка завершается.

Чтобы выйти из режима автоматической съемки с обнаружением улыбок, выключите фотокамеру, присвойте параметру **Таймер улыбки** значение **Выключить**, либо нажмите кнопку , чтобы перейти к другому режиму съемки.

Функции распознавания лиц и обнаружения улыбающегося лица

- Бывает, что в некоторых ситуациях фотокамера не удается распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Примечания по функции Приоритет лица» (📖 109).

Примечания о смягчении тона кожи

- Для сохранения снимка с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- В ряде случаев тон лица не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо. Если желаемый результат не достигнут, выберите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран портрет или ночной портрет.
- Смягчение тона кожи можно также применить к записанному снимку (📖 77).

Примечание об использовании дистанционного управления

Если для **Таймер улыбки** выбрано значение **Включить** в режиме интеллектуального портрета и фотокамера распознает человеческие лица, то дистанционное управление недоступно.

Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки

Когда параметру **Таймер улыбки** присвоено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖 129) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

Функции, которые доступны в режиме интеллектуального портрета

- Вспышку невозможно использовать, когда параметру **Отслеж. моргания** присваивается значение **Вкл.** Когда параметру **Отслеж. моргания** присваивается значение **Выкл.**, режиму вспышки (📖 30) присваивается значение **ЗАПН** (авто) (его можно изменить).
- Параметры автоспуска (📖 32) можно применять, когда оба параметра **Таймер улыбки** и **Отслеж. моргания** имеют значение **Выкл.**
- Режим макросъемки (📖 33) использовать нельзя.
- Поправка экспозиции (📖 34) включена.
- Цифровой зум недоступен.
- При нажатии кнопки **MENU** для показа меню  (интеллектуальный портрет) можно применить параметры **Режим изображения**, **Смягчение тона кожи**, **Таймер улыбки** или **Отслеж. моргания** (📖 51).

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Автофокус» (📖 27).

Меню интеллектуального портрета

В меню интеллектуального портрета можно применить следующие параметры. Нажмите кнопку **MENU** в режиме интеллектуального портрета, чтобы отобразить меню интеллектуального портрета, и примените настройки с помощью мультиселектора.

Режим изображения

Настройте параметр **Режим изображения** (📖 99).

Изменения настройки режима изображения отражаются во всех режимах съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи. При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением снимка.

Степень смягчения тона кожи можно выбрать. Имеются такие варианты, как **Высокий уровень**, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**. Если выбрано значение **Выключить**, функция смягчения тона кожи не применяется.

- Текущую настройку можно подтвердить с помощью индикатора, который отображается на мониторе при съемке. (📖 8). Индикатор не отображается, когда выбрано значение **Выключить**. Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

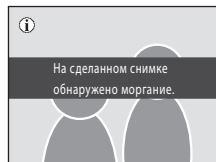
Таймер улыбки

- **Включить** (настройка по умолчанию): фотокамера использует приоритет лица для распознавания человеческого лица, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки.
- **Выключить**: фотокамера не спускает затвор автоматически при обнаружении улыбки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- При включении таймера улыбки на мониторе во время съемки появляется индикатор (📖 8). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается.

Отслеж. моргания

Когда выбрано значение **Вкл.**, фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух этих кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

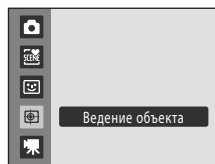
- Если камера сохранила снимок, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, представленное справа.
- Если выбрано значение **Вкл.**, вспышкой пользоваться нельзя.
- По умолчанию устанавливается значение **Вкл.**.
- Текущее значение отображается на мониторе (📖 8). Если выбрано значение **Вкл.**, индикатор не отображается.



Режим Ведение объекта

Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Выберите объект, на котором сфокусируется камера. Зона фокусировки автоматически сместится для отслеживания объекта.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню режима съемки, нажмите на мультиселекторе  или , чтобы выбрать символ , а затем нажмите кнопку .

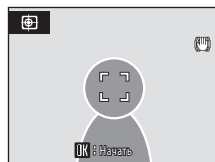


Экран переходит в режим ведения объекта, и в центре кадра появляется белая одинарная рамка.

- 2 Выберите объект.

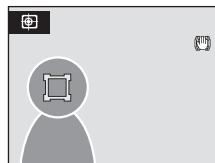
Расположите объект в одинарной рамке в центре кадра и нажмите кнопку .

- Объект выбирается.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, одинарная рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



Если объект выбран, вокруг него появится желтый индикатор зоны фокусировки, и фотокамера начнет ведение объекта.

Чтобы сменить объект, нажмите кнопку  для отмены выбора текущего объекта.



Если выбранный объект перестанет быть виден в мониторе, индикатор зоны фокусировки исчезнет, и выбор будет отменен. Выберите объект снова.

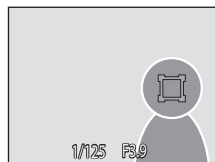
- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Индикатор зоны фокусировки засветится зеленым, и фокус будет заблокирован.

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, индикатор зоны фокусировки будет мигать. Снова нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

Если спусковая кнопка затвора наполовину нажата, когда индикатор зоны фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Чтобы спустить затвор, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Примечания о режиме ведения объекта

- Отрегулируйте позицию зума, выдержку, настройки меню и режим вспышки перед выбором объекта. Если любую настройку фотокамеры изменить после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Если объект быстро движется, либо фотокамера сильно трясется или различает похожий объект, выбор желаемого объекта может оказаться невозможен. Кроме того, камера может начать ведение другого объекта. Способность камеры точно отслеживать выбранный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- Изредка в ряде случаев, когда при съемке объектов автофокус срабатывает неожиданным образом (□ 27), объект может быть не в фокусе несмотря на то, что индикатор зоны фокусировки светится зеленым цветом. В такой ситуации нужно перейти в авто режим и присвоить параметру **Режим зоны АФ** (□ 106) значение **Ручной выбор** или **Центр**. Повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект, и используйте блокировку фокуса (□ 107).

Функции, которые доступны в режиме ведения объекта

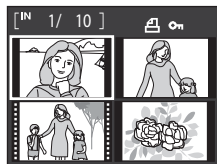
- Цифровой зум недоступен.
- Можно отрегулировать настройки режима вспышки (□ 30) и поправки экспозиции (□ 34).
- Нельзя использовать автоспуск (□ 32) и режим макросъемки (□ 33).
- Настройку **Режим изображения** (□ 99) можно изменить, нажав кнопку **MENU** для вызова меню  (ведение объекта).
 - Изменения настройки режима изображения применяется для всех режимов съемки (за исключением тех, которые доступны в режиме съемки видеороликов).

Автофокус

После выбора объекта и начала ведения объекта фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока фокусировка не блокируется путем нажатия спусковой кнопки затвора наполовину. При этом можно услышать звук мотора объектива.

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W**  в режиме полнокадрового просмотра (📖 28) для показа снимков в виде «контактных отпечатков» уменьшенных изображений.



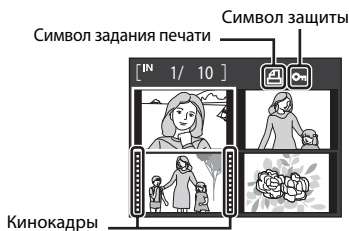
При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор снимков		Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	11
Увеличение числа отображаемых снимков и отображение календаря	W 	Поверните кнопку зуммирования в положение W  , чтобы увеличить число отображаемых уменьшенных изображений снимков: 4 → 9 → 16. Поверните кнопку зуммирования в положение W  при выборе показа 16 уменьшенных снимков, чтобы показать календарь (📖 56). Снимки можно найти по дате съемки. Поверните кнопку зуммирования в положение T  для возврата к просмотру уменьшенных изображений.	—
Уменьшение числа отображаемых снимков	T 	Поверните кнопку зуммирования в положение T  , чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений снимков: 16 → 9 → 4. Поверните кнопку зуммирования в положение T  при просмотре 4 уменьшенных изображений снимков, чтобы вернуться к режиму полнокадрового просмотра.	—
Отмена просмотра уменьшенных изображений		Нажмите кнопку  .	28
Переключение в режим съемки	 	Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	28

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

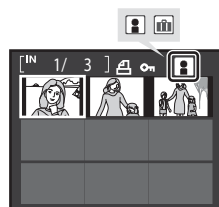
Когда выбраны снимки, отмеченные для печати, (📖 95) или защищенные снимки (🔒 114), вместе с ними отображаются символы, показанные справа.

Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



Отображение уменьшенных изображений в режимах Автосортировка и Избранные снимки

- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме автосортировки (📖 61), в правой части экрана над уменьшенными изображениями появляется символ категории снимка.
- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме избранных снимков (📖 64), в правой части экрана над уменьшенными изображениями появляется символ избранных снимков.

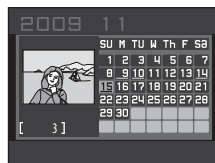


Отображение календаря

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📷) в режиме отображения 16 уменьшенных изображений (📖 54), чтобы включить режим отображения календаря.

При выборе даты отобразится первый снятый в этот день снимок в режиме полнокадрового просмотра. Даты создания снимков подчеркнуты желтым.

На экране календаря доступны следующие операции.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор даты		Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	11
Возврат к полнокадровому просмотру		Первый сделанный в выбранную дату снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.	28
Возврат в режим отображения уменьшенных изображений	T (📷)	Поверните кнопку зуммирования в положение T (📷).	54

✓ Отображение календаря. Примечания

- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные 01/01/2009.
- На экране календаря недоступны кнопки 📷 и MENU.

🔍 Режим Список по дате

В режиме списка по дате можно просмотреть только снимки, сделанные в один день (📖 58). Операции в меню режима просмотра (📖 60) также доступны только для тех снимков, которые сделаны в выбранные дни.

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Поворот кнопки зуммирования в положение **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (1080p 28) приводит к увеличению изображения центральной части текущего снимка.

- Разметка в нижнем правом углу показывает отображаемую в данный момент часть изображения. При показе увеличенной части снимка можно выполнить следующие операции.



Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличение	T (Q)	Увеличение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение T (Q) до максимального значения 10X.	—
Уменьшение	W (Q)	Уменьшение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение W (Q). Когда коэффициент увеличения составит 1X, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра других фрагментов снимка используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	11
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	28
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	80
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться к текущему режиму съемки, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	28

Снимки, сделанные в режиме приоритета лица

При увеличении (увеличение при просмотре) снимка, выполненного с использованием функции приоритета лица (1080p 108) путем поворота кнопки зуммирования в положение **T** (Q), снимок будет увеличен, причем в центре экрана будет располагаться распознанное во время съемки лицо (за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16**; 103).

- Если распознано более одного лица, снимок будет увеличен, и лицо, попавшее в фокус, будет располагаться в центре монитора. Нажмите мультиселектор ▲, ▼, ◀ или ▶ для отображения других распознанных лиц.
- Если для настройки коэффициента увеличения кнопка зуммирования поворачивается в положение **T** (Q) или **W** (Q), то в центре монитора будет отображаться центральная часть снимка, а не лицо (обычное увеличение при просмотре).

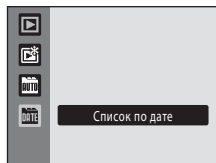


Просмотр снимков по дате (режим Список по дате)

В «режиме списка по дате» можно просматривать снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, редактировать снимки и добавлять их в альбомы, а также просматривать видеоролики. При нажатии кнопки **MENU** появляется меню списка по дате (60), и все снимки, сделанные в определенный день, можно выбрать для удаления, просмотра в режиме показа слайдов, печати и защиты.

Выбор даты в режиме Список по дате

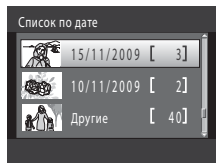
- 1 Нажмите кнопку  в режиме воспроизведения, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, и нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора , затем нажмите кнопку .



Откроется список дат, в которые снимки были сделаны.

- 2 Выберите нужную дату.

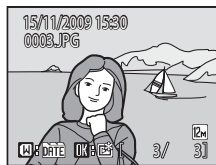
Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если снимков сохранено больше, чем на 29 дат, все снимки, записанные перед последними 29 датами, будут скомбинированы в разделе **Другие**.



Для отображения первого снимка, созданного в выбранный день, нажмите кнопку .

Выберите снимок и нажмите кнопку , чтобы отсортировать изображения в альбоме (66).

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** () в режиме полнокадрового просмотра, чтобы вернуться к экрану режима списка по дате.



Примечания о режиме Список по дате

- В режиме списка по дате можно отобразить до 9 000 наиболее недавно записанных снимков. При наличии большего числа снимков рядом с количеством снимков для папок, которые содержат снимки, сделанные перед последними 9 000 снимками, отображается символ «*».
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные 01/01/2009.

Использование режима Список по дате

На экране режима списка по дате можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼.	11
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, созданного в выбранный день, нажмите кнопку  . Поверните кнопку зуммирования в положение  в режиме полнокадрового просмотра, чтобы вернуться к экрану режима списка по дате.	28
Удаление снимка		Нажмите кнопку  , чтобы выполнить удаление после выбора даты. При этом появляется окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку  , чтобы удалить все снимки, снятые в этот день.	28
Просмотр меню списка по дате	MENU	Чтобы отобразить меню списка по дате, нажмите кнопку MENU .	60
Переключение в другой режим просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	10
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	28
			
Переключение в режим проектора		Воспользуйтесь встроенным проектором для проецирования снимков, снятых в выбранный день.	139

Меню Список по дате

В режиме списка по дате нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить указанные ниже меню (только для снимков, созданных в определенный день).

Быстрая обработка*	→  75
D-Lighting*	→  76
Смягчение тона кожи*	→  77
Задание печати	→  95
Показ слайдов	→  113
Удалить	→  114
Защита	→  114
Повернуть снимок*	→  115
Уменьшить снимок*	→  79
Звуковая заметка*	→  71

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Если нажать кнопку **MENU** на экране режима списка по дате ( 58), параметры можно применить ко всем снимкам, сделанным в один и тот же день, или все снимки, сделанные в один и тот же день, можно удалить. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

Поиск изображения в режиме Автосортировка

Во время съемки снимки и видеоролики автоматически сортируются в любую из следующих категорий. Если выбран « режим автосортировки», снимки и видеоролики можно просмотреть, выбрав категорию, в которую они попали при сортировке.

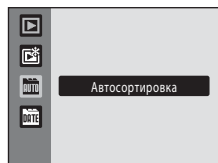
 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	 Измененные копии	 Другие сюжеты

В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, изображение снимка можно увеличить. Кроме того, можно показать уменьшенные изображения или перейти в режим календаря. Снимки можно изменить или добавить в альбомы, а видеоролики — воспроизвести. При нажатии кнопки **MENU** появляется меню автосортировки ( 63), и все снимки, попавшие при сортировке в указанную категорию, можно выбрать для удаления, просмотра в режиме показа слайдов, печати или защиты.

Просмотр снимков в режиме Автосортировка

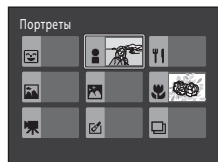
- 1 Нажмите кнопку  в режиме воспроизведения, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, и нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора , затем нажмите кнопку **OK**.

Появится список категорий.



- 2 Выберите нужную категорию.

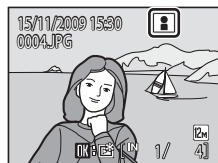
Для получения дополнительной информации о категориях смотрите «Категории и содержание» ( 62).



Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить снимок в выбранной категории в режиме полнокадрового просмотра.

В верхнем правом углу экрана отобразится символ категории, воспроизводимой в настоящий момент.

Выберите снимок и нажмите кнопку **OK**, чтобы отсортировать изображения в альбоме ( 66).



Категории и содержание

Имя папки	Описание
 Улыбка	Отображаются снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 49), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение Включить .
 Портреты	Отображаются снимки, сделанные в режиме  (авто) (📖 22) с приоритетом лица, а также снимки, полученные в сюжетных режимах Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. и Освещение сзади* (📖 36). Отображаются снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 49), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение Включить .
 Пейзаж	Отображаются снимки, созданные в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 36).
 От заката до рассвета	Отображаются снимки, созданные в сюжетном режиме Ночной пейзаж* , Закат , Сумерки/рассвет и Фейерверк (📖 36).
 Макросъемка	Отображаются снимки, созданные в сюжетном режиме Макро* (📖 36), а также снимки, снятые в режиме  (авто) с макросъемкой (📖 33).
 Еда	Отображаются снимки, созданные в сюжетном режиме Еда (📖 36).
 Видео	Отображаются видеоролики (📖 81).
 Измененные копии	Отображаются копии, сделанные с помощью функции редактирования (📖 73).
 Другие сюжеты	Отображаются другие снимки, которые невозможно определить по описанным выше категориям.

* Снимки, созданные в сюжетном режиме автоматического выбора сюжета (📖 43), сортируются также по соответствующим категориям.

Режим автосортировки. Примечания

- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 снимков и видеороликов. Если в той или иной категории уже находится более 999 снимков или видеороликов, новые снимки и видеоролики не удастся отнести к этой категории или отобразить в режиме автосортировки. Отобразите снимки и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра (📖 28) или в режиме списка по дате (📖 58).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти (📖 115), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S1000pj, могут не отображаться в режиме автосортировки.

Использование режима Автосортировка

На экране списка категорий можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор имени папки		Выберите папку с помощью кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	11
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка в выбранной папке нажмите кнопку  .	28
Удаление снимка		Нажмите кнопку  после выбора категории. Появится окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку  , чтобы удалить все снимки, попавшие в эту категорию при сортировке.	28
Переключение в другой режим просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	10
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	28
			
Переключение в режим проектора		Воспользуйтесь встроенным проектором для проецирования снимков, отнесенных при сортировке к выбранной категории.	139

Меню автосортировки

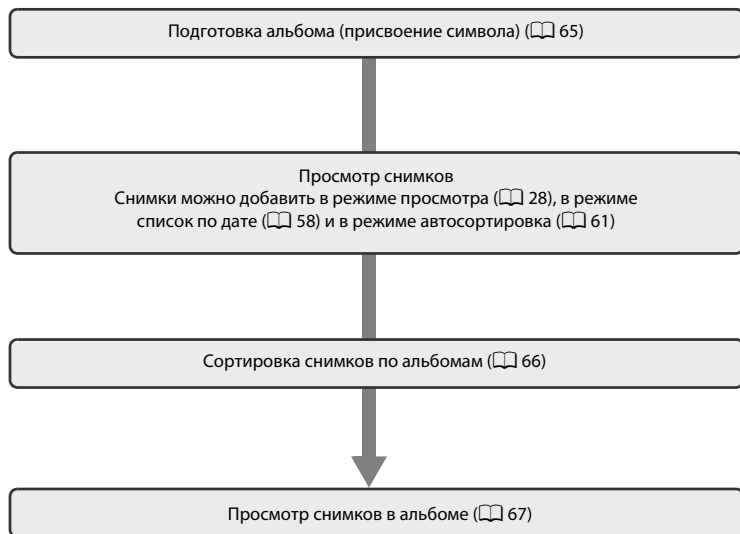
Нажмите кнопку **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или режиме просмотра уменьшенных изображений, чтобы применить следующие пункты меню.

Быстрая обработка	→  75
D-Lighting	→  76
Смягчение тона кожи	→  77
Задание печати	→  95
Показ слайдов	→  113
Удалить	→  114
Защита	→  114
Повернуть снимок	→  115
Уменьшить снимок	→  79
Звуковая заметка	→  71

Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)

Снимки можно добавить в альбомы, посвященные определенным событиям (например, каникулам или свадьбам) или темам. При просмотре альбомов отображаются только снимки, попавшие при сортировке в текущий альбом. Одни и те же снимки можно добавлять в несколько альбомов сразу.

Сортировка/просмотр

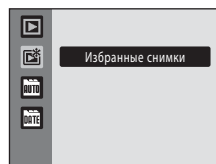


Подготовка альбома (присвоение символа)

Символ, присвоенный альбому, можно изменить, чтобы отразить тематику снимков, включенных в альбом.

- Символы альбома можно присвоить или изменить даже после добавления снимков в альбом.

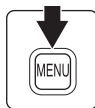
- Нажмите кнопку  в режиме воспроизведения, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, и нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора , затем нажмите кнопку .



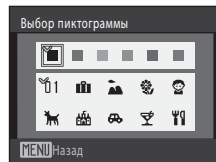
Появится список альбомов.

- Выберите альбом и нажмите кнопку MENU.

Появится экран выбора символа.

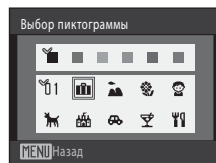


- С помощью кнопки мультиселектора  или  выберите цвет символа и нажмите кнопку .



- С помощью кнопки мультиселектора , ,  или  выберите символ и нажмите кнопку .

Символ изменится, и на мониторе снова появится список альбомов.



Примечания о символах альбомов

Выберите символы для альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карт памяти.

- Чтобы изменить символ для альбома, содержащего снимки, которые сохраняются во внутренней памяти, извлеките карту памяти из камеры.
- Вместо символа альбомов, для которых не указан символ, отображается число (значение по умолчанию). При этом альбомы могут храниться во внутренней памяти или на карте памяти.

Добавление снимков в альбомы

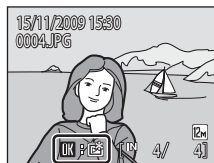
Снимки можно отсортировать, добавив их в альбомы. Добавление снимков в альбомы позволяет ускорить и упростить поиск определенных снимков.

1 Отображение снимков в режиме просмотра (📖 28), режиме списка по дате (📖 58) или режиме автосортировки (📖 61).

2 Выберите избранный снимок и нажмите кнопку **OK**.

Выберите режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора альбомов.



3 С помощью мультиселектора выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

Снимок добавляется в выбранный альбом.



✓ Добавление избранных снимков. Примечания

- В альбоме может храниться до 200 снимков.
- Если выбранный снимок уже добавлен в альбом, будет установлен флажок для папки, в которую он был добавлен (✓).
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.
- При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования или перемещения снимков из папки (📖 148), в которой они первоначально были сохранены (📖 70).
- Видеоролики не удастся добавить в альбомы.

💡 Дополнительные сведения

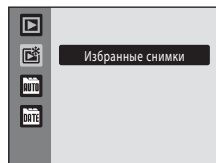
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Удаление снимков из альбомов» (📖 68).

Просмотр снимков в альбоме

Снимки можно отобразить, выбрав альбом, в который они были добавлены в «режиме избранных снимков». В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков. Кроме того, снимки можно показывать в виде уменьшенных копий или в режиме календаря. Можно редактировать снимки и воспроизводить видеоролики. Когда в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажимается кнопка **MENU** для вызова меню избранных снимков (69), все снимки, попавшие в результате сортировки в указанный альбом, можно выбрать для удаления, просмотра в виде слайдов, печати или защиты.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме воспроизведения, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра, и нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора , затем нажмите кнопку **OK**.

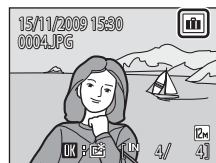
Появится список альбомов.



- 2 Выберите нужный альбом.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить снимок из выбранного альбома в режиме полнокадрового просмотра.

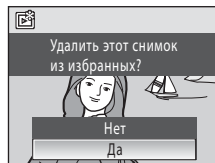
Символ текущего альбома отображается в верхнем правом углу экрана.



Удаление снимков из альбомов

Чтобы удалить снимок из альбома, не удаляя его навсегда, выполните описанные ниже действия.

- Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра на шаге 2 в режиме избранных снимков (📖 67) и нажмите кнопку **OK** для отображения окна подтверждения.
- Чтобы удалить снимок из альбома, выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы продолжить работу, не удаляя снимок, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Примечание по удалению снимков в режиме избранных снимков

Обратите внимание, что удаление снимка в режиме избранных снимков приводит не только к его удалению из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного снимка из внутренней памяти или карты памяти (📖 70).

Использование режима избранных снимков

При показе списка альбомов можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор альбома		Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	11
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка в альбоме нажмите кнопку OK .	28
Удаление снимка		Нажмите кнопку  после выбора категории. Появится окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку OK , чтобы удалить все снимки, попавшие в этот альбом при сортировке.	28
Изменение символа альбома	MENU	Измените символ, присвоенный альбому.	65
Переключение в другой режим просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	10
Переключение в режим съемки	  	Чтобы вернуться к последнему выбранному режиму съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	28
Переключение в режим проектора		Воспользуйтесь встроенным проектором для проецирования снимков, добавленных в выбранный альбом.	139

Меню избранных снимков

Нажмите кнопку **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или при просмотре уменьшенных изображений в режиме избранных снимков, чтобы применить следующие пункты меню.

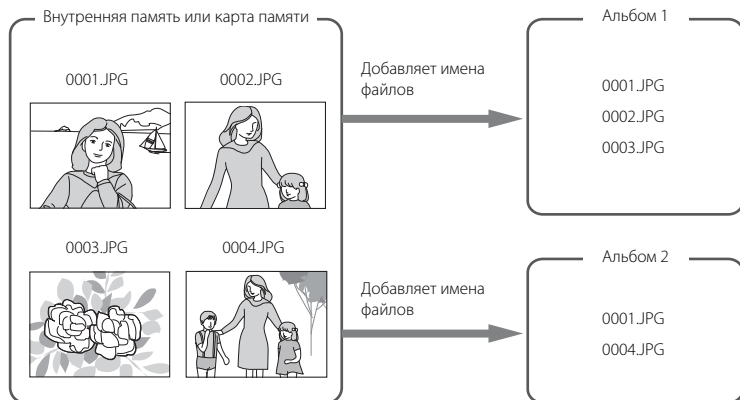
Быстрая обработка	→  75
D-Lighting	→  76
Смягчение тона кожи	→  77
Задание печати	→  95
Показ слайдов	→  113
Удалить	→  114
Защита	→  114
Повернуть снимок	→  115
Уменьшить снимок	→  79
Звуковая заметка	→  71



Добавление и просмотр избранных снимков

При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования или перемещения снимков из альбома, в котором они были исходно записаны (□ 148). В папки избранных снимков добавляются только имена файлов. В режиме избранных снимков отображаются снимки, имена файлов которых были добавлены в указанный альбом. Обратите внимание, что удаление снимка (□ 28, 69, 114), просматриваемого в режиме избранных снимков, приводит не только к удалению его из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного снимка из внутренней памяти или карты памяти.

Добавление снимков в альбомы



Просмотр избранных снимков



Звуковые заметки: запись и воспроизведение

Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.

Запись звуковых заметок

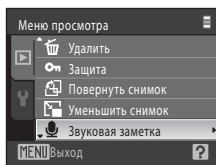
- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 28) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 54) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2** С помощью мультиселектора выберите **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

Появится меню записи звуковых заметок.



- 3** Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой кнопку **OK**.

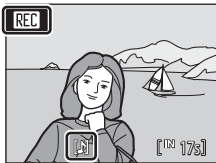
Запись заканчивается по истечении 20 секунд или после отпускания кнопки **OK**.

Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.

Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и [🔊].

Когда запись завершится, появится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями для шага 3 в разделе «Воспроизведение звуковых заметок» (📖 72).

Нажмите кнопку **MENU**, до или после записи звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Дополнительная информация

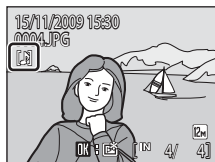
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Воспроизведение звуковых заметок

Снимки, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра отмечаются символом .

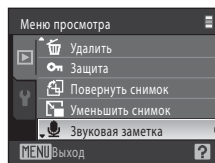
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 28) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 54) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите  **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

Откроется экран воспроизведения звуковой заметки.

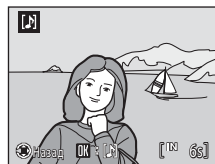


- 3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы прослушать звуковую заметку.

Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.

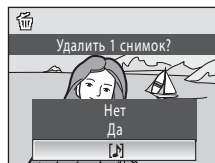
Поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W** во время воспроизведения, чтобы настроить уровень громкости.

Нажмите кнопку **MENU**, до или после воспроизведения звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите кнопку . Используйте мультиселектор для выбора  и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью COOLPIX S1000rj невозможно добавить звуковые заметки для снимков, сделанных на других фотокамерах.

Редактирование снимков

Отредактируйте снимки в COOLPIX S1000pj и сохраните их в виде отдельных файлов (📖 148). Доступны указанные ниже функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Быстрая обработка (📖 75)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📖 76)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Смягчение тона кожи (📖 77)	Камера обнаруживает лица и создает копию снимка со смягченными тонами кожи лица при портретной съемке.
Уменьшить снимок (📖 79)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📖 80)	Увеличение изображения или улучшение композиции путем создания копии только той части снимка, которая отображается на мониторе.

✓ Примечания о редактировании снимков

- Снимки, сделанные тогда, когда был выбран **Режим изображения** с параметром **BS 16:9 (3968)** (📖 99), отредактировать не удастся.
- Функции редактирования COOLPIX S1000pj недоступны, если речь идет о снимках, сделанных на другой модели цифровой камеры.
- Если на снимке не обнаружено лицо, не удастся создать копию с использованием функции смягчения тона кожи (📖 77).
- Отредактированные копии снимков, созданных с помощью этой камеры, могут неправильно отображаться на другой модели цифровой фотокамеры. Кроме того, возможно, что их не удастся перенести на компьютер с помощью иной модели камеры.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

📎 Ограничения на редактирование снимков

Если в отредактированную копию нужно внести дальнейшие изменения с помощью другой функции редактирования, обратите внимание на следующие ограничения.

Использована функция редактирования	Добавляемая функция редактирования
Быстрая обработка D-Lighting	Можно добавить такие функции, как смягчение тона кожи, уменьшение снимка и кадрирование. Функции быстрой обработки и D-Lighting нельзя совместно применять к снимку.
Смягчение тона кожи	Можно добавить такие функции как быстрая обработка, D-Lighting, уменьшение снимка и кадрирование.
Уменьшить снимок Кадрирование	Невозможно добавить другую функцию редактирования.

- Копии, созданные с помощью функций редактирования, не удастся отредактировать еще раз с помощью функции, которая применялась при их создании.
- Копии уменьшенных и кадрированных снимков не удастся изменить еще раз с помощью других функций редактирования. После применения других функций редактирования воспользуйтесь функциями копирования и кадрирования.
- Функцию смягчения тона кожи можно применить к снимку, сделанному с ее использованием (📖 51).



Исходные и отредактированные снимки

- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Параметры **Задание печати** (📖 95) и **Защита** (📖 114), настроенные для исходных снимков, не сохраняются для отредактированных копий.

Повышение контраста и насыщенности: Быстрая обработка

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

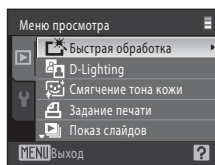
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 28) или просмотра уменьшенных изображений (📖 54) выберите нужный снимок и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.

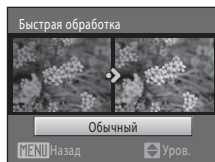


- 3 Нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**, чтобы выбрать степень усиления и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия.

Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.

Копии, созданные с помощью параметра быстрой обработки, можно определить по символу , отображаемому во время просмотра.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Повышение яркости и контраста: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка.

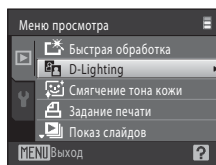
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 28) или просмотра уменьшенных изображений (📖 54) выберите нужный снимок и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.

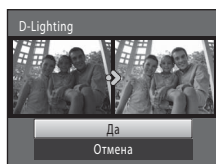


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Для выхода без сохранения копии выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.

При просмотре копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ



Дополнительная информация

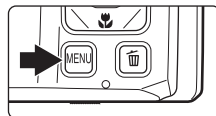
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Смягчение тонов кожи: Смягчение тона кожи

Камера обнаруживает лица и создает копию снимка со смягченными тонами кожи лица. Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📖 28) или просмотра уменьшенных изображений (📖 54) выберите нужный снимок и нажмите кнопку **MENU**.

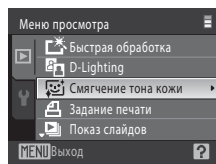
Откроется меню режима просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите **Смягчение тона кожи** и нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран для выбора степени предстоящего усиления.

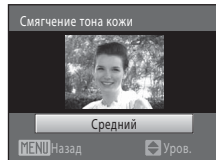
Если на снимке не распознаются лица, появляется предупреждение, и фотокамера снова переходит в режим просмотра.



- 3 Нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**, чтобы выбрать степень усиления, и нажмите кнопку **OK**.

Появляется окно подтверждения, где в центре монитора находится увеличенное изображение лица, к которому была применена функция смягчения тона кожи.

Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.



- 4 Проверьте характеристики смягчения.

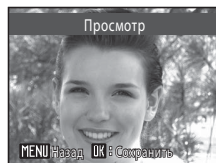
Можно обработать до 12 лиц, порядок которых определяется близостью к центру кадра.

Если просматривается более одного смягченного лица, нажмите на мультиселекторе кнопку **◀** или **▶**, чтобы отобразить другие лица.

Чтобы изменить степень эффекта, нажмите **MENU**, чтобы вернуться к шагу 3.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы просмотреть только что созданную копию.

Копии, созданные с применением функции смягчения тона лица, можно определить по символу , отображаемому во время просмотра.





Примечание о функции Смягчение тона кожи

Из-за направления взгляда или яркости объекта лица могут неправильно распознаваться. Функция смягчения тона лица также может работать некорректно.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок

Создайте уменьшенную копию текущего снимка. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Используются следующие размеры.

Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на телевизоре.
 320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

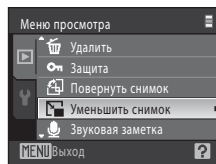
- В режиме полнокадрового просмотра (📖 28) или просмотра уменьшенных изображений (📖 54) выберите нужный снимок и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.

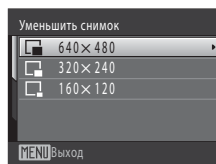


- С помощью мультиселектора выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.



- Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.

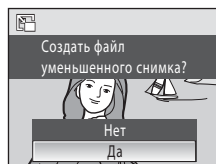


- Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

Копия отображается в серой рамке.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Создание кадрированных копий: кадрирование

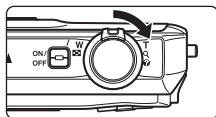
Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения во время просмотра (📖 57) отображается символ **MENU** 📺.

Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📺) в режиме полнокадрового просмотра для увеличения снимка.

Чтобы кадрировать снимок, отображаемый в «вертикальной» (портретной) ориентации, увеличивайте его до тех пор, пока не исчезнут черные полосы, отображаемые с обеих сторон монитора. Кадрированный снимок будет отображаться в горизонтальной ориентации.

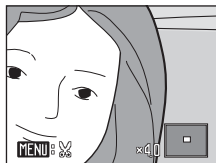
Чтобы кадрировать снимок в его текущей «вертикальной» (портретной) ориентации, требуется сначала воспользоваться функцией **Повернуть снимок** (📖 115). Снимок необходимо повернуть так, чтобы он отображался в горизонтальной ориентации. После этого увеличьте снимок, кадрируйте его, а затем придайте ему снова «вертикальную» (портретную) ориентацию.



- 2 Подправьте композицию копии.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📺) или **W** (📺) для изменения коэффициента увеличения.

Используйте кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



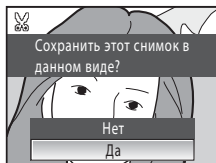
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 С помощью мультиселектора выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.

Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.

Если размер кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, во время просмотра вокруг снимка появляется серая рамка. Кроме того, в левой части монитора в режиме полнокадрового просмотра отображается символ уменьшенного снимка  или .

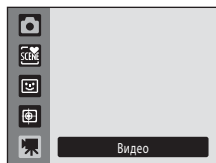
Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Съемка видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, перейдите в режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню режима съемки, нажмите на мультиселекторе  или , чтобы выбрать символ , а затем нажмите кнопку .



Максимальная длина записываемого видеоролика отображается на мониторе (82). Максимальное время записи одного видеоролика ограничивается 25 минутами или размером файла до 2 Гб, даже если во внутренней памяти или на карте памяти достаточно свободного места.

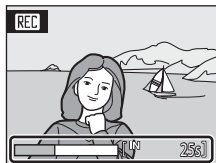
- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически останавливается, когда индикатор длины видеоролика показывает «0».



✓ Съемка видеороликов

- В режиме съемки видеороликов нельзя ни использовать вспышку (30), автоспуск (32) и поправку экспозиции (34), ни регулировать соответствующие настройки. Доступна запись в режиме макросъемки (33).
- Режим макросъемки нельзя включать или выключать во время записи видеороликов. Это следует делать перед началом записи.
- После начала записи не удастся также отрегулировать оптический зум. Перед началом записи нельзя применять цифровой зум. Однако его (с увеличением до 2x) можно задействовать во время записи видеороликов.

✓ Примечание по записи видеороликов

После сохранения всего видеоролика во внутренней памяти или на карте памяти экран монитора переключится в режим обычной съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** во время записи видеороликов. Удаление карты памяти во время записи видеороликов может привести к потере данных, а также повреждению фотокамеры или карты.

📎 Автофокус

Фотокамера фокусируется, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину и заблокирована в этом положении в процессе съемки. Эта позиция для фокуса определяется в процессе съемки.

📎 Регулировка настроек видеоролика

Настройки **Параметры видео** (82) отрегулировать в меню видео.

Меню видео

Настройки **Параметры видео** можно отрегулировать в меню видео. Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеороликов, чтобы вызвать меню видео, а затем измените настройки и примените изменения с помощью мультиселектора.

📺 Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров при видеосъемке
 Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	Размер снимка: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
 Экран ТВ 640	Размер снимка: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
 Малый размер 320★	Размер снимка: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
 Малый размер 320	Размер снимка: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду

📄 Параметры видео и максимальная длина видео

Параметр	Внутренняя память (прибл. 36 МБ)	Карта памяти (512 МБ)
 Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	32 с	7 мин 20 с
 Экран ТВ 640	1 мин 2 с	14 мин 10 с
 Малый размер 320★	1 мин 2 с	14 мин 10 с
 Малый размер 320	1 мин 59 с	25 мин

* Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальное время записи может различаться в зависимости от карты памяти.

Максимальное время записи одного видеоролика ограничивается 25 минутами или размером файла до 2 Гб, даже если во внутренней памяти или на карте памяти достаточно свободного места. Максимальная длина одного видеоролика, который можно записать, отображается во время записи.

📖 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 28) видеоролики можно распознать по символу **Параметры видео** (📖 82). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W**, чтобы настроить громкость просмотра.

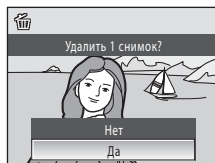
Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора. Нажмите на мультиселекторе кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Доступны указанные ниже операции.



Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка	⏮	Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Быстрая перемотка вперед	⏭	Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить быструю перемотку видеоролика вперед.
Пауза	⏮	Нажмите кнопку OK , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		Нажмите кнопку OK , чтобы перемотать видеоролик на один кадр назад. Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить обратную покадровую перемотку.
		Нажмите кнопку OK , чтобы перемотать видеоролик на один кадр вперед. Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить покадровую перемотку вперед.
Завершение	⏹	Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Удаление файлов видеороликов

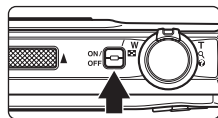
Выберите видеоролик и нажмите кнопку 🗑 в режиме полнокадрового просмотра (📖 28) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 54). Появится окно подтверждения. Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить видеоролик. Или выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видео.



Подключение к телевизору

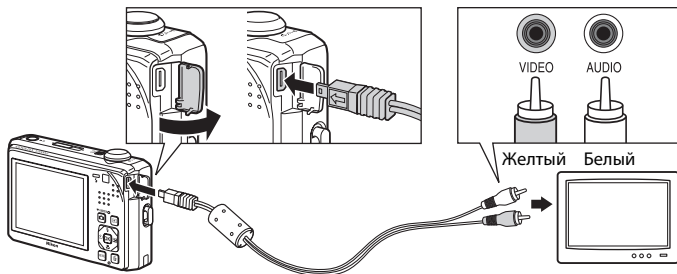
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля, входящего в комплект поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля, входящего в комплект поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.



3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся снимки.

Когда фотокамера подключена к телевизору монитор фотокамеры не включается.



✓ Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении не вынимайте штекер аудио-/видеокабеля под углом.

✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео задается с помощью пункта **Режим видео** (📖 131) в меню **Настройка** (📖 117).

Подключение к компьютеру

С помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) на него снимки посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

Перед подсоединением фотокамеры

Установка программного обеспечения

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer, ViewNX и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска Software Suite.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Краткое руководство*.

Совместимые операционные системы

Windows

Предустановленные версии Windows Vista с пакетом обновления 1 (32-разрядные выпуски Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с пакетом обновления 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

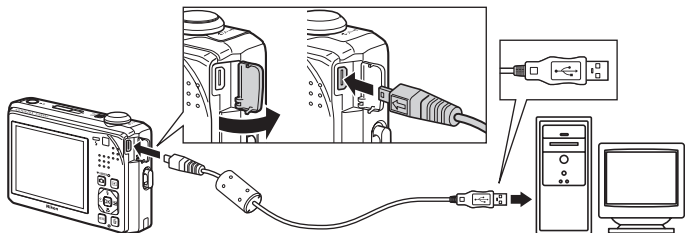
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Примечания по источнику питания

- При подключении фотокамеры к компьютеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно), COOLPIX S1000rj можно подключить к домашней розетке. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого адаптера, так как это может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Убедитесь в том, что камера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру кабелем USB, входящим в комплект поставки.



4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.

Windows Vista

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно AutoPlay (Автозапуск), выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)**. Запустится программа Nikon Transfer.

Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device (Всегда выполнять это действие для данного устройства)**.

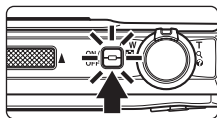
Windows XP

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)** и нажмите **OK**. Будет запущена программа Nikon Transfer.

Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action. (Всегда использовать данную программу для этой операции)**.

Mac OS X

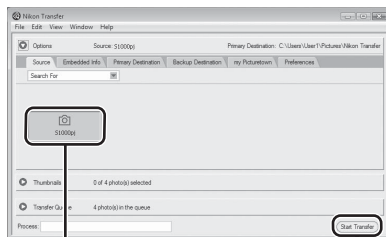
Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если был выбран пункт **Yes (Да)** в диалоговом окне Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке Nikon Transfer.



✓ Подключение кабеля USB

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не пытайтесь установить их под углом и не прикладывайте излишних усилий при подключении или отключении кабеля USB.
- Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

- 5** Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи и нажмите **Start Transfer (Начать передачу)**.

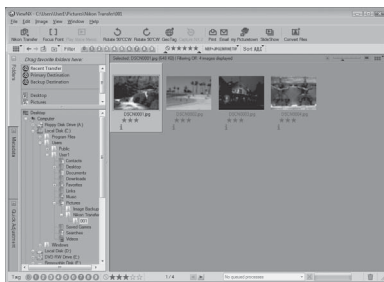


Источник

Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

По умолчанию программы Nikon Transfer на компьютер переносятся все снимки.

По умолчанию в программе Nikon Transfer запуск ViewNX выполняется автоматически по завершении передачи, когда переданные снимки можно просмотреть.



Дополнительную информацию об использовании Nikon Transfer или ViewNX см. в справочной информации, содержащейся в разделе Nikon Transfer или ViewNX (88).

Отсоединение фотокамеры

Во время переноса не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера.

После завершения переноса выключите камеру и отсоедините кабель USB.

Подключение к компьютеру



Использование устройства для чтения карт памяти

С помощью Nikon Transfer также можно передать на компьютер снимки, сохраненные на карте памяти, которая установлена в устройстве для чтения карт памяти или каком-либо аналогичном устройстве.

- Если емкость карты превышает 2 Гб, или карта является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эти функции карты памяти.
- Вставьте карту памяти в устройство для чтения или аналогичное устройство. Чтобы перенести снимки, см. шаги 4 и 5 (📖 86).
- Для передачи в компьютер снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо скопировать их на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 115).



Запуск Nikon Transfer или ViewNX вручну

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (или **All Programs (Все программы) > ViewNX > ViewNX**).

Nikon Transfer или ViewNX можно также открыть двойным щелчком по значку Nikon Transfer или ViewNX на рабочем столе.

Macintosh

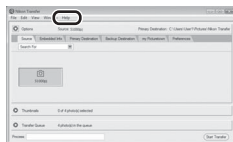
Откройте **Applications (Приложения)** и выберите **Nikon Software > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (или **Nikon Software > ViewNX > ViewNX**).

Nikon Transfer или ViewNX можно также открыть, нажав значок Nikon Transfer или ViewNX на док-станции.



Просмотр справочной информации о Nikon Transfer и ViewNX

Чтобы получить дополнительную информацию о программах Nikon Transfer или ViewNX, запустите Nikon Transfer или ViewNX и выберите **Nikon Transfer Help (Справку)** или **ViewNX Help (Справку)** в меню **Help (Справка)**.



Создание панорамных снимков с помощью Panorama Maker

- Воспользуйтесь серией снимков, сделанных в сюжетном режиме в **Съемка панорамы** (📖 42), для создания единой фотопанорамы с помощью программы Panorama Maker.
- Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки.
- После завершения установки для запуска программы Panorama Maker выполните описанные ниже действия.

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 4**.

- Для получения дополнительной информации об использовании Panorama Maker см. инструкции на экране и справочную информацию в Panorama Maker.

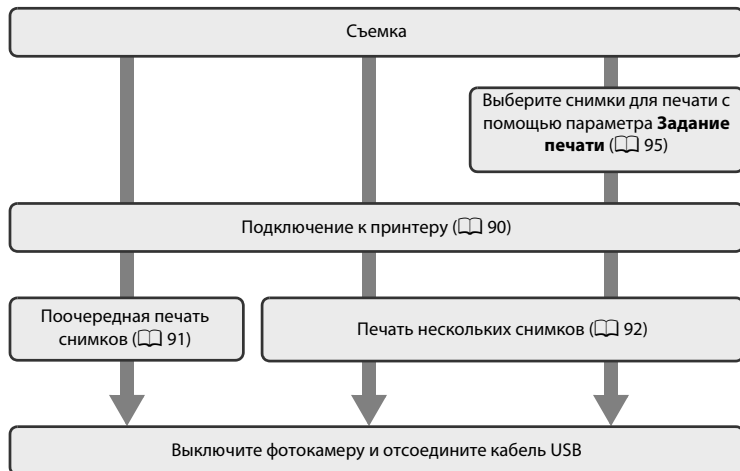


Имена файлов снимков и папок

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 148).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 166), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

✓ Примечания по источнику питания

- При подключении фотокамеры к компьютеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно), COOLPIX S1000rpj можно подключить к домашней розетке. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого адаптера, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.

🖨 Печать снимков

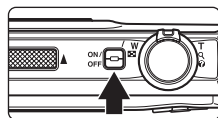
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- вставьте карту памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF;
- сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

Чтобы применить эти методы печати, выберите снимки и число копий каждого снимка на карте памяти, используя пункт **Задание печати** в меню просмотра (📖 95).

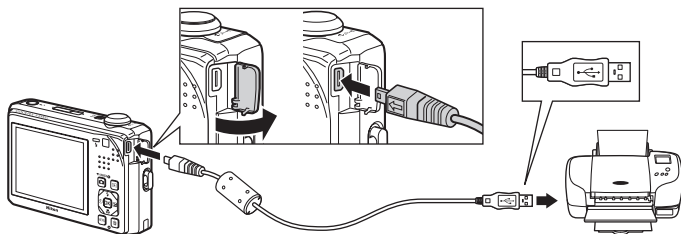
Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Выключите фотокамеру.



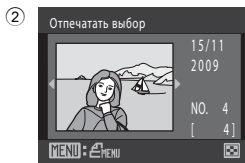
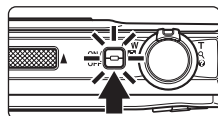
- 2** Включите принтер.
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к компьютеру кабелем USB, входящим в комплект поставки.



- 4** Включите фотокамеру.

Если она правильно подключена, на мониторе фотокамеры появится приветствие **PictBridge** (①), а затем — экран **Отпечатать выбор** (②).



✓ Подключение кабеля USB

При подключении кабеля USB убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отключении кабеля USB не тяните разъем под углом.

Поочередная печать снимков

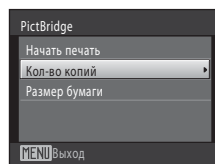
После того как камера окажется правильно подключена к принтеру (📖 90), выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать снимок.

- 1 С помощью мультиселектора выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

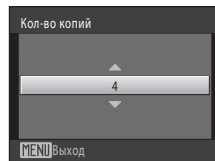
Поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📐), чтобы перейти к показу 12 уменьшенных изображений. Чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, нажмите кнопку **T** (📷).



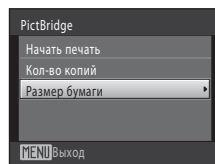
- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

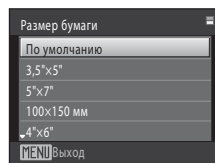


- 4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

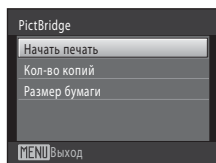


- 5 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию** (Default).



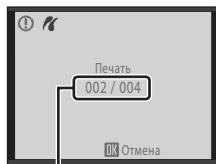
- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Принтер приступит к печати.

По завершении печати на мониторе снова появляется экран печати выбранных снимков (шаг 1).

Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

Вслед за правильным подключением фотокамеры к принтеру (90) выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать несколько снимков.

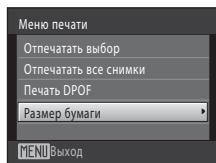
- 1** Когда появится экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU**.

Появится экран **Меню печати**.



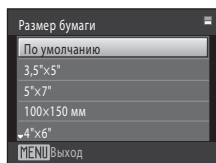
- 2** С помощью мультиселектора выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

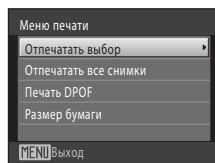


- 3** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 4** Выберите пункт **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9). Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы указать количество копий каждого снимка.

Снимок, выбранный для печати, отмечается галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочки не отображаются, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки не будут распечатаны.

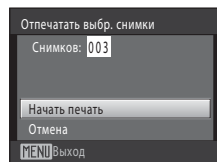
Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра.

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** (R) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.

После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.

При появлении меню, указанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати.

Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться к меню печати.

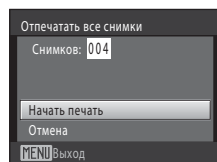


Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех снимков, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

При появлении меню, указанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати.

Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться к меню печати.



Печать DPOF

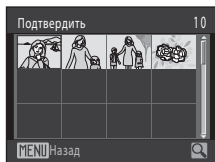
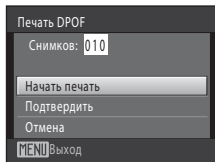
Распечатайте снимки, для которых задание печати было создано с помощью функции

Задание печати (📖 95).

При появлении меню, указанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати.

Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться к меню печати.

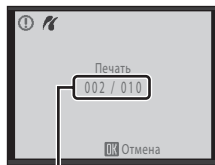
Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков снова нажмите кнопку **OK**.



5 Принтер приступит к печати.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков



Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 мм**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых «заданий печати» для печати на DPOF-совместимых устройствах используется параметр **Задание печати** в меню просмотра (📖 166). Если фотокамера подключена к принтеру, совместимому с PictBridge, снимки можно распечатывать с принтера согласно заданию печати DPOF, созданному для снимков на карте памяти. Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти.

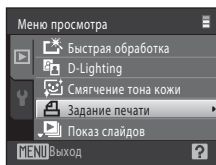
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

Откроется меню режима просмотра.

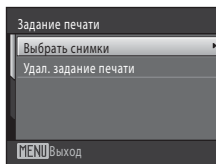


2 С помощью мультиселектора выберите **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.

Если просмотр выполняется в режиме списка по дате, автосортировки или избранных снимков, перейдите к шагу 4.



3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

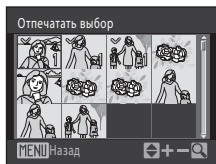
Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы указать количество распечатываемых копий.

Снимок, выбранный для печати, отмечается галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочки не отображаются, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки не будут распечатаны.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра.

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** (🖼️) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.

После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.

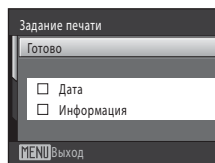


5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех снимках в данном задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK**, чтобы распечатать значение выдержки и диафрагмы на всех снимках данного задания печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



✓ Примечания по печати даты съемки и информации о снимке

Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображениях, если используется принтер, совместимый с DPOF (166), который поддерживает данную функцию.

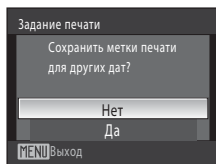
- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF напрямую к принтеру с помощью прилагаемого кабеля USB (94).
- Учтите, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при показе параметра задания печати.
- При включении параметра **Дата** в меню **Задание печати** и выборе режима печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.



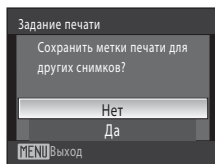
✓ Примечания по заданию печати

Когда задание печати DPOF создается в режимах списка по дате, автосортировки или избранных снимков, будет показан отображенный внизу экран, если следующие типы снимков ранее были отмечены для печати.

- Снимки, дата создания которых отличается от указанной в данный момент
- Снимки, отнесенные при сортировке к категориям, отличающимся от указанных в данный момент
- Снимки, добавленные в альбомы, отличающиеся от указанных в данный момент



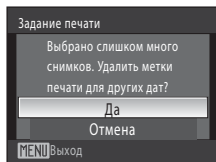
Режим списка по дате



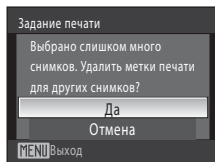
Режим автосортировки/
режим избранных снимков

- Выберите **Да** для добавления снимков из выбранного альбома или категории или с выбранной датой съемки в существующее задание печати.
- Выберите **Нет**, чтобы удалить ранее отмеченные снимки и ограничить задание печати снимками в выбранном альбоме или категории или с выбранной датой съемки.

Если в результате добавления новых снимков в задание печати общее число снимков, отмеченных для печати, превысит 99, появится указанный ниже экран.



Режим списка по дате



Режим автосортировки/
режим избранных снимков

- Выберите **Да**, чтобы удалить ранее добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными снимками.
- Выберите **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати ранее отмеченными снимками.

✎ Отмена существующего задания печати

Выберите **Удал. задание печати** на шаге 3 и нажмите кнопку **OK** для удаления отметок печати со всех снимков и отмены задания печати.

🖨 Впечатывание даты

Если дата и время записи распечатываются на снимках с помощью функции **Впечатывание даты** (📅 125) в меню настройки, эти снимки записываются с датой и временем создания, которые наносятся на снимок в момент создания. Снимки с впечатанной датой можно вывести на принтеры, которые не поддерживают печать даты и времени.

Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на снимки с помощью функции впечатывания даты, даже если функция даты для параметра **Задание печати** включена.

Параметры съемки: меню съемки

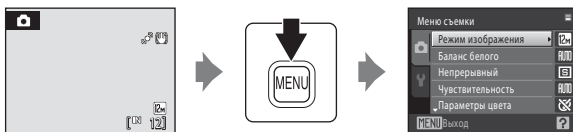
При съемке в режиме  (авто) (📖 22) можно задать следующие параметры.

	Режим изображения	📖 99
Выберите размер и качество изображения. Настройку режима изображения можно также изменить в других меню съемки (кроме меню видео).		
	Баланс белого	📖 101
Выберите баланс белого в соответствии с источником света.		
	Непрерывный	📖 103
Включите непрерывную съемку или BSS (выбор лучшего снимка).		
	Чувствительность	📖 104
Выберите светочувствительность фотокамеры.		
	Параметры цвета	📖 105
Примените цветовые эффекты к снимкам во время их записи.		
	Режим зоны АФ	📖 106
Выбор способа определения зоны фокусировки для автофокуса.		

Отображение меню съемки

Вход в режим  (авто) (📖 22).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню съемки.



- Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать и применить настройки (📖 11).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать вместе с другими функциями (📖 110).

Режим изображения

 (авто) → MENU (Меню съемки) →  Режим изображения

Режим изображения относится к комбинации размера изображения и качества изображения (сжатия), выбранных во время записи снимков. Выберите режим изображения, который лучше всего подходит для способа применения снимков и емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение параметра режима изображения, тем больше может быть размер снимка при печати и просмотре, на котором не будет замечен эффект «зернистости».

Количество снимков, которое можно записать, при этом становится все более ограниченным.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (4000★)	4 000 × 3 000	Самое высокое качество снимков, используется для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 Нормальный (4000) (значение по умолчанию)	4 000 × 3 000	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 Нормальный (3264)	3 264 × 2 448	
 Нормальный (2592)	2 592 × 1 944	
 Нормальный (2048)	2 048 × 1 536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1 024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 16:9 (3968)	3 968 × 2 232	Производится запись снимков с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (📖 8, 9).

Режим изображения

- Изменение этой настройки применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Дополнительную информацию см. в разделе «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 110).



Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 512 МБ. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Настройка	Внутренняя память (прибл. 36 МБ)	Карточка памяти ¹ (512 МБ)	Размер отпечатка ² (см)
Большой (4000★)	6	85	34 × 25
Нормальный (4000)	12	165	34 × 25
Нормальный (3264)	18	250	28 × 21
Нормальный (2592)	28	390	22 × 16,5
Нормальный (2048)	45	615	17 × 13
Экран ПК (1024)	154	2100	9 × 7
Экран ТВ (640)	289	3945	5 × 4
16:9 (3968)	16	225	34 × 19

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10 000 или более, на мониторе отображается число «9999».

² Все приведенные значения являются приблизительными. Размер отпечатка при разрешении на выходе составляет 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек/дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

WB Баланс белого

 (авто) → MENU (Меню съемки) →  Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Это называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Авто (значение по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это оптимальный выбор.

Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительную информацию см. в разделе «Ручная настройка» (📖 102).

Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

Лампа дн. света

Используется при освещении люминесцентными лампами дневного света большинства типов.

Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

Вспышка

Используется вместе со вспышкой.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе (📖 8). При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки.

✓ Примечание о функции Баланс белого

Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Дополнительную информацию см. в разделе «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 110).

✓ Режим вспышки

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (🔇) (📖 30).

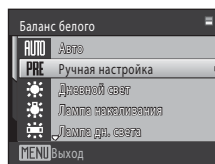
Ручная настройка

Ручная настройка эффективна при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

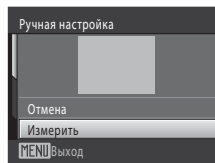
2 Перейдите к меню съемки (кнопка 98), выберите с помощью мультиселектора **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера увеличит изображение.

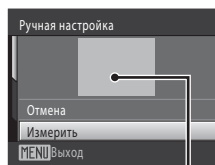


3 Выберите **Измерить**.

Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

5 Нажмите кнопку **OK**.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

✓ **Примечание о функции Ручная настройка**

Измерить значение ручной настройки с учетом освещения вспышкой невозможно. При использовании вспышки выберите значение **Авто** или **Вспышка** для параметра **Баланс белого**.

Непрерывный

 (авто) → MENU (Меню съемки) →  Непрерывный

Включите непрерывную съемку или BSS (выбор лучшего снимка). При выборе режимов **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16** вспышка выключается, а параметрам фокусировки, выдержки и баланса белого присваиваются фиксированные значения, определенные для первого снимка в каждой серии.

Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится до 4 снимков с частотой примерно 0,9 кадров в секунду, если для параметра **Режим изображения** установлено значение  **Нормальный (4000)**.

BSS BSS (выбор лучшего снимка)

Режим «выбора лучшего снимка» рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 7,2 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении.

- Параметру **Режим изображения** присваивается значение  **Нормальный (2592)**.
- Цифровой зум недоступен.



При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 8).

Примечания по непрерывной съемке

- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти или условий съемки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Дополнительную информацию см. в разделе «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 110).

Примечание о функции BSS

При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если в момент нажатия и удержания спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция кадра.

Примечание по функции Мультикадр 16

Светящийся след ( 151), который появляется на мониторе при съемке в режиме **Мультикадр 16**, записывается вместе с изображениями. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения) при съемке в режиме **Мультикадр 16**.

ISO Чувствительность

 (авто) → MENU (Меню съемки) → ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается реакция фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для появления изображения. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» (случайно расположенные яркие цветные точки, которые сконцентрированы на темных участках изображения).

Авто (значение по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности устанавливается значение 80; фотокамера компенсирует недостаточное освещение и отсутствие вспышки увеличением чувствительности вплоть до максимального значения 800.

Авто с фикс. диап.

Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически регулирует чувствительность, начиная с **ISO 80-200** (значение по умолчанию) или **ISO 80-400**. Повышение чувствительности камеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Укажите максимальную чувствительность, чтобы эффективно управлять степенью «зернистости» изображений.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Для чувствительности зафиксировано указанное значение.

Функция **Обнаруж. движения** ( 127) не работает, если в качестве настройки чувствительности выбран любой параметр, кроме **Авто**.

При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается текущая настройка ( 8). Если выбрано значение **Авто**, и чувствительность превышает 80, там появится символ **ISO** ( 31). Если выбрать **Авто с фикс. диап.**, на экране отображается  и максимальное значение чувствительности.

Примечание по чувствительности

Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Дополнительную информацию см. в разделе «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 110).

Примечание по чувствительности 3200 и 6400

Когда при съемке параметру **Чувствительность** присваивается значение **3200** или **6400**, значения **Зм Нормальный (2048)**, **Рв Экран ПК (1024)** и **Тв Экран ТВ (640)** можно выбрать для параметра **Режим изображения**. Индикатор режима изображения на мониторе становится красным в режиме съемки.

Параметры цвета

 (авто) → MENU (Меню съемки) →  Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

Стандартные цвета (значение по умолчанию)

Используется для съемки объектов естественных цветов.

Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом «фотоотпечатка».

Ч/Б

Съемка черно-белых фотографий.

Сепия

Запись снимков в теплых тонах (сепия).

Цианотипия

Записывает фотографию в голубовато-синем монохромном цвете.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При выборе значений, отличных от **Стандартные цвета**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 8). Изменение оттенков цветов на мониторе также зависит от этого параметра.

Примечание по параметрам цвета

Могут существовать функции, для которых этот параметр включать нельзя. Дополнительную информацию см. в разделе «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 110).

[H] Режим зоны АФ

📷 (авто) → MENU (Меню съемки) → [H] Режим зоны АФ

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокуса. Если работает цифровой зум, фотокамера всегда фокусируется на центре кадра независимо от указанной настройки.

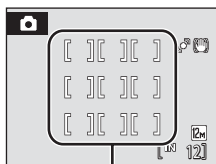
👤 Приоритет лица (значение по умолчанию)

Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Дополнительную информацию см. в разделе «Приоритет лица» (📖 108). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере. При съемке объектов, отличных от людей, или кадрировании снимка человека, лицо которого не удается распознать, параметру **Режим зоны АФ** присваивается значение **Авто**, и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), содержащую наиболее близкий к фотокамере объект.



📷 Авто

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), содержащую наиболее близкий к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.

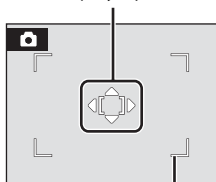


Зоны фокусировки

[L] Ручной выбор

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Для выбора одной из 99 зон фокусировки в окне выбора зоны фокусировки на мониторе используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и отрегулировать настройки вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к экрану выбора зоны фокусировки, снова нажмите кнопку **OK**.

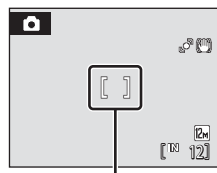
Зона фокусировки



Доступная зона фокусировки

[] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
Центральная зона фокусировки отображается всегда.



Зона фокусировки



Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, при выборе режима **Центр** для параметра **Режим зоны АФ**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- 1 Расположите объект в центре кадра.
- 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
 - Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.
 - Фокусировка и экспозиция заблокированы.
- 3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните дополнительную компоновку кадра.
 - При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Автофокус» (📖 27).

Приоритет лица

Когда фотокамера направлена на лицо человека, включается функция распознавания лица, позволяющая автоматически распознать лицо и сфокусироваться на нем. Функция приоритета лица активируется в следующих ситуациях.

- Для параметра **Режим зоны АФ** (📖 106) выбирается значение **Приоритет лица**
- В сюжетных режимах **Автомат. выбор сюжета** (📖 37), **Портрет** (📖 37) и **Ночной портрет** (📖 38)
- В режиме интеллект. портрет (📖 49)

1

Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется желтой двойной рамкой.



Если фотокамера распознает более одного лица, действия будут отличаться в зависимости от режима съемки, как показано ниже.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Количество лиц, которое может быть распознано
📷 режим (авто) (Приоритет лица)	Ближайшее к фотокамере лицо	Не более 12
Сюжетные режимы Автомат. выбор сюжета, Портрет и Ночной портрет	* Другие лица выделяются одиночной рамкой.	
Режим Интеллект. портрет	Ближайшее к центру кадра лицо * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 3

2

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная граница становится зеленой, и фокусировка блокируется.

Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная граница будет мигать. Снова нажмите наполовину спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой в режиме интеллектуального портрета, затвор срабатывает автоматически, активируется **Таймер улыбки** (📖 49), и затвор спускается автоматически без нажатия спусковой кнопки затвора.



Примечания по функции Приоритет лица

- Если с помощью фотокамеры не удастся распознать лица, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, а параметру **Режим зоны АФ** присвоено значение **Приоритет лица**, параметр режима зоны АФ автоматически принимает значение **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет**, **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центральной зоне фокусировки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- Изредка объект может быть не в фокусе несмотря на то, что двойная граница светится зеленым цветом (📖 27). В такой ситуации нужно перейти в  авто режим и присвоить параметру **Режим зоны АФ** значение **Ручной выбор** или **Центр**. Повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект, и используйте блокировку фокуса (📖 107).
- При воспроизведении снимков, на которых во время съемки было распознано лицо, они будут автоматически поворачиваться в зависимости от обнаруженной ориентации лица за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16** (📖 103).

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры съемки нельзя применять вместе с другими функциями.

Ограниченная функция	Настройка	Описания
 Вспышка (📖 30)	Непрерывный (📖 103)	Если выбран режим Непрерывный , BSS или Мультикадр 16 , вспышка выключается.
 Режим изображения (📖 99)	Непрерывный (📖 103)	Если выбран режим Мультикадр 16 , параметр Режим изображения принимает фиксированное значение  Нормальный (2592) .
	Чувствительность (📖 104)	При выборе значений 3200 или 6400 для параметра Чувствительность , можно выбрать настройку режима изображения  Нормальный (2048) ,  Экран ПК (1024) или  Экран ТВ (640) . Если выбрать любую настройку Режим изображения кроме этих, настройка режима изображения автоматически принимает значение  Нормальный (2048) , когда параметру Чувствительность присваивается значение 3200 или 6400 .
 Баланс белого (📖 101)	Параметры цвета (📖 105)	Если выбраны значения Ч/Б , Сепия или Цианотипия для параметра Параметры цвета , параметру Баланс белого присваивается фиксированная настройка Авто .
 Непрерывный (📖 103)	Автоспуск (📖 32)	Если во время съемки используется автоспуск, режимы Непрерывный , BSS и Мультикадр 16 отключаются.
 Чувствительность (📖 104)	Непрерывный (📖 103)	При выборе режима Мультикадр 16 параметр Чувствительность указывается автоматически, исходя из значения яркости.
 Впечатывание даты (📖 125)	Непрерывный (📖 103)	Если съемка ведется в режиме Непрерывный или BSS , дату не удастся впечатать в снимок.
 Обнаруж. движения (📖 127)	Непрерывный (📖 103)	Если выбран режим Мультикадр 16 , функция Обнаруж. движения отключена.
	Чувствительность (📖 104)	Если для чувствительности выбран вариант, отличный от Авто , Обнаруж. движения отключено.
 Предуп. о закр. глаз (📖 132)	Непрерывный (📖 103)	При съемке в режимах Непрерывный , BSS или Мультикадр 16 функция Предуп. о закр. глаз отключается.

Параметры режима просмотра: меню режима просмотра

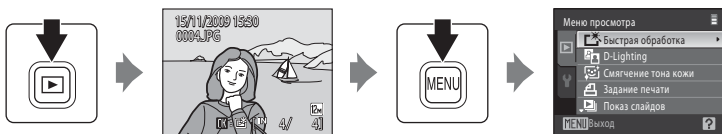
В меню просмотра доступны следующие функции.

	Быстрая обработка	75
	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.	
	D-Lighting	76
	Повышает яркость и контрастность на темных участках снимков.	
	Смягчение тона кожи	77
	Камера обнаруживает лица и создает копию снимка со смягченными тонами кожи лица при портретной съемке.	
	Задание печати	95
	Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.	
	Показ слайдов	113
	Просмотр снимков во внутренней памяти или на карте памяти в автоматическом режиме показа слайдов.	
	Удалить	114
	Удаление всех или выбранных снимков.	
	Защита	114
	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	
	Повернуть снимок	115
	Изменение ориентации снимков.	
	Уменьшить снимок	79
	Создание уменьшенной копии текущего снимка.	
	Звуковая заметка	71
	Запись звуковых заметок для снимков.	
	Копирование	115
	Копирование файлов между внутренней памятью и картой памяти.	

Отображение меню режима просмотра

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку (📖 28).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню режима просмотра.



- Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать и применить настройки (📖 11).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

Выбор снимков

Экран выбора снимков, похожий на тот, что изображен справа, появляется при выборе следующих пунктов:

- Меню просмотра: **Задание печати>Выбрать снимки** (📖 95), **Удалить>Удалить выбр. снимки** (📖 114), **Защита** (📖 114), **Повернуть снимок** (📖 115), **Копирование>Выбранные снимки** (📖 115)
- Меню настройки: **Экран приветствия>Выбрать снимок** (📖 120)



Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

- 1** Выберите нужный снимок кнопкой мультиселектора ◀ или ▶.

Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📷), чтобы перейти к полнокадровому просмотру, либо выберите положение **W** (📺), чтобы вернуться к режиму просмотра 12 уменьшенных изображений.



- 2** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы совершить выбор, отменить выбор или указать количество копий.

Если выбран снимок, рядом со снимком отображается галочка (✓). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3** Нажмите кнопку OK для завершения выбора.

Показ слайдов

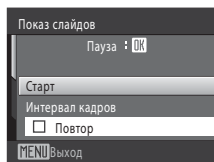
Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Показ слайдов

Почередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме «показа слайдов».

1 С помощью мультиселектора выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы изменить интервал между снимками, перед выбором команды **Старт** выберите **Интервал кадров**, укажите нужный интервал и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором команды **Старт** включите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



2 Начнется показ слайдов.

Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

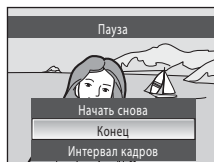
Нажмите кнопку мультиселектора  для показа последующего снимка или кнопку  для отображения предыдущего снимка. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте одну из этих кнопок.

Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите **Конец** или **Начать снова**.

При окончании или временной остановке показа слайдов выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню режима просмотра или выберите **Начать снова**, чтобы воспроизвести показ слайдов еще раз.



Примечания по показу слайдов

- При показе слайдов (📖 83) отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Максимальное время воспроизведения составляет до 30 минут даже при включении функции **Повтор** (📖 129).

Удалить

Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Удалить

Удалите выбранные снимки или все снимки сразу.

Удалить выбр. снимки

Выберите снимок в меню выбора снимков и удалите его. Дополнительную информацию см. в разделе «Выбор снимков» ( 112).

Удалить все снимки

Удалите все снимки.

Примечания по удалению

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно перенести на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

Выберите снимки в меню выбора снимков, для которых требуется включить защиту. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Выбор снимков» ( 112).

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 130).

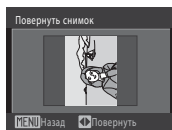
Защищенные снимки отмечены символом  ( 9, 54).

Повернуть снимок

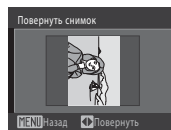
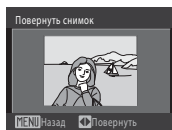
Кнопка (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → Повернуть снимок

Укажите ориентацию для отображения записанных снимков во время просмотра. Снимки можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или против часовой стрелки. Снимки, записанные в портретной («вертикальной») ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

Выберите снимок в меню выбора снимков (112). При появлении экрана **Повернуть снимок** нажмите на мультиселекторе кнопку ◀ или ▶, чтобы повернуть снимок на 90°.



Поворот на 90° против часовой стрелки



Поворот на 90° по часовой стрелке

Нажмите кнопку OK, чтобы завершить выбор ориентации отображения и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

Копирование

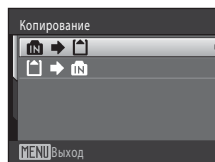
Кнопка (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

1 С помощью мультиселектора выберите параметр в меню копирования и нажмите кнопку OK.

→ : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.

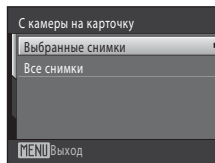
→ : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков ( 112).

Все снимки: копирование всех снимков.



Примечания по копированию снимков

- Файлы формата JPEG, AVI и WAV можно скопировать. Снимки, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку ( 71), будет скопирована вместе со снимком.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- При копировании снимков, выбранных для включения в **Задание печати** ( 95), метки задания печати не копируются. Однако настройки параметра **Защита** ( 114) копируются вместе со снимками.
- Снимки, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки ( 61).
- Когда копируются снимки, добавленные в альбомы ( 66), копии не добавляются автоматически в те же альбомы, что и исходные снимки.

Сообщение «В памяти нет снимков.»

Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы появилось меню параметров копирования, и скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 148).

Основные настройки фотокамеры: Меню настроек

В режиме съемки/просмотра в меню настройки могут применяться следующие функции.

- Дополнительную информацию об основных настройках в режиме проектора см. в разделе «Меню настроек проектора» (📖 144).

	Меню	📖 119
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	📖 120
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	📖 121
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	📖 124
	Настройка параметров экрана информации о снимке, просмотра изображения после съемки и яркости монитора.	
	Впечатывание даты	📖 125
	Впечатывание даты на снимки.	
	Подавл. вибраций	📖 126
	Включение и отключение подавления вибраций при создании снимков.	
	Обнаруж. движения	📖 127
	Включение или отключение функции обнаружения движения, уменьшающей влияние движения объекта и дрожания фотокамеры на снимки.	
	АФ-помощь	📖 128
	Включение или отключение вспомогательной подсветки АФ.	
	Цифровой зум	📖 128
	Включение или отключение цифрового зума.	
	Настройка звука	📖 129
	Настройка звука.	
	Авто выкл.	📖 129
	Установка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания для уменьшения энергопотребления.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	📖 130
	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	
	Язык/Language	📖 131
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	

	Режим видео 📖 131
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.
	Предуп. о закр. глаз 📖 132
	Включение или отключение в фотокамере функции обнаружения моргающих людей при съемке с применением приоритета лица.
	Сброс всех знач. 📖 134
	Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.
	Версия прошивки 📖 136
	Просмотр версии прошивки.

Отображение меню режима настройки

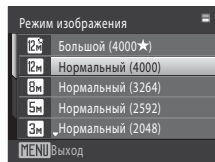
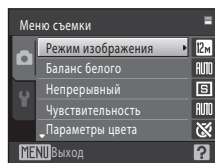
Отобразите экран меню в режиме съемки или в режиме просмотра и выберите вкладку **Y** (настройка) на экране меню.

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить экран меню.

Режим  (авто), режим интеллектуального портрета и режим просмотра



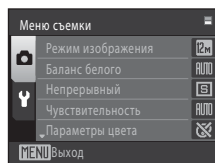
Сюжетный режим, режим ведения объекта и режим съемки видеороликов



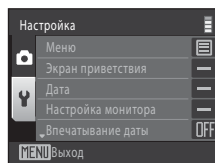
- 2 Нажмите кнопку мультиселектора .

Активируется выбор вкладки.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Мультиселектор» (📖 11).



- 3** Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора вкладки Y.

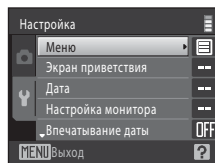


- 4** Нажмите кнопку ► или OK.

Теперь можно выбрать элементы меню настройки.

Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать элементы и отрегулировать настройки меню (11).

Для выхода из меню настройки нажмите кнопку MENU или нажмите кнопку ◀ для выбора вкладки съемки или просмотра.



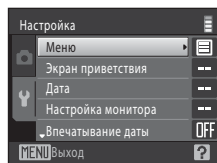
МЕНЮ Меню

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (118) → **МЕНЮ** Меню

Выбор отображения начальных меню.

Текст (значение по умолчанию)

Меню отображаются в формате списка.



Символы

Все элементы меню помещаются на одном экране.

Названия меню



Экран приветствия

Кнопка **MENU** →  (меню настройки) (📖 118) →  Экран приветствия

Выберите экран приветствия, отображаемый при включении фотокамеры.

Нет (значение по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Вызовите меню выбора снимков, чтобы выбрать снимок (📖 112) из внутренней памяти или с карты памяти для экрана приветствия и нажмите кнопку . Поскольку выбранный снимок хранится в фотокамере, он появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Невозможно использовать снимки, полученные в тот период, когда параметру **Режим изображения** (📖 99) было присвоено значение  **16:9 (3968)**, а также копии размера 320 × 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка (📖 79) или кадрирования (📖 80).

⌚ Дата

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) → ⌚ Дата

Настройте часы на фотокамере.

Дата

Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры. Установите дату и время на экране даты с помощью мультиселектора.

- Выделите другой элемент (день, месяц, год, час, минута и порядок отображения дня, месяца и года) с помощью кнопок ◀ или ▶.
- Измените выделенный элемент с помощью кнопок ▲ или ▼.
- Чтобы применить эту настройку, выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку **OK** (📖 19).

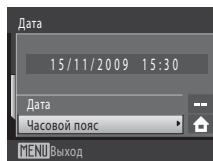
Часовой пояс

С помощью настроек параметра **Часовой пояс** можно задать 🏠 (домашний часовой пояс) и включить или выключить летнее время. Если выбран часовой пояс места назначения (➔), автоматически рассчитывается местное время (📖 123), а дата и время выбранного региона записываются вместе со снимками. Эта функция полезна во время путешествий.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

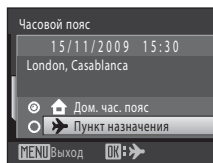
1 С помощью мультиселектора выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

Появится меню **Часовой пояс**.



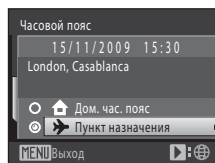
2 Выберите ➔ **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с текущим выбранным регионом.



3 Нажмите кнопку ►.

Отобразится меню выбора часового пояса.

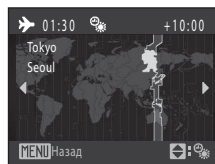


4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора часового пояса места назначения.

Нажмите кнопку ▲, если вы находитесь в часовом поясе, где действует летнее время, чтобы включить функцию режима летнего времени и автоматически сдвинуть время на час вперед. В верхней части монитора появится символ ☀. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.

Нажмите кнопку OK, чтобы выбрать часовой пояс места назначения.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ⌚.



✓ Аккумуляторная батарея часов

Встроенные в камеру часы снабжены батареей, которая отличается от батареи, обеспечивающей работу самой фотокамеры. Она заряжается при установке основной батареи или подключении сетевого блока питания (приобретается дополнительно). Зарядка, которая длится примерно 10 часов, обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

🏠 (Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите пункт 🏠 **Дом. час. пояс** на шаге 2 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите пункт 🏠 **Дом. час. пояс** во время шага 2 и выполните шаги 3 и 4.

🕒 Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время включите или выключите функцию летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается на шаге 4.

🖨 Впечатывание даты на снимки

Включите функцию впечатывания даты в пункте **Впечатывание даты** (📖 125) меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Впечатывание даты**, при записи снимков на них будет напечатана дата съемки.



Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Если значение часового пояса не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время.

UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Местоположение
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 118) → Настройка монитора

Задайте указанные ниже параметры.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

Просмотр снимка

Вкл. (настройка по умолчанию): полученный снимок автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.

Выкл.: снимок не отображается после съемки.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию выбрано значение **3**.

Информация о фото

Доступны следующие параметры отображения.

Сведения об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в разделе «Монитор» (📖 8).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (значение по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение нескольких секунд, как и при выборе указанного выше параметра Показать . Через несколько секунд состояние монитора станет таким же, как и при настройке Скрыть .	
Скрыть		
Сетка кадрирования		
	Помимо информации, сопровождающей параметр Авто , на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая кадрировать снимки в режиме (авто). В других режимах съемки отображается только информация, сопровождающая параметр Авто .	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра Авто .

Впечатывание даты

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) →  Впечатывание даты

Дата и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📖 96).



Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

Дата впечатывается на снимки.

Дата и время

Дата и время указываются на снимках.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 8).

Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Дата не может быть впечатана на снимки, если они уже сделаны.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** значения (📖 99) **TV Экран ТВ (640)** может плохо читаться. При использовании функции впечатывания даты выберите значение **PK Экран ПК (1024)** или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 18, 121).
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях;
 - снимки сделаны в сюжетном режиме **Спорт**, **Музей** или **Съемка панорамы**;
 - параметру **Отслеж. морганя** (📖 51) присвоено значение **Вкл.** в режиме интеллектуального портрета;
 - снимки сделаны при выборе значений **Непрерывный** или **BSS** для параметра **Непрерывный** в меню съемки (📖 103);
 - режим съемки видеороликов.

Впечатывание даты и задание печати

При печати на принтере, совместимом с DPOF, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, дату и информацию можно напечатать, не впечатывая дату и время, с помощью параметров меню **Задание печати** (📖 95).

Подавл. вибраций

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) →  Подавл. вибраций

Выберите вариант подавления вибраций для съемки.

Функция подавления вибраций эффективно смягчает размытие, возникающее из-за легких движений руки, которые вызывают дрожание камеры. Это часто происходит, когда при съемке применяется зум или при большой выдержке. Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается при записи видеороликов, а также при получении снимков.

При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки присвойте параметру **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**.

Вкл. (гибрид)

При использовании метода смещения объектива эффекты дрожания фотокамеры подавляются оптическим путем. Дополнительная обработка изображения с электронным подавлением вибраций применяется для дополнительного подавления эффектов дрожания фотокамеры, возникающих при фотосъемке в следующих условиях.

- Когда не работает вспышка
- При использовании выдержки менее 1/60 секунды
- Если **Автоспуск** заблокирован
- Когда параметру **Непрерывный** присвоено значение **Покадровый**
- При установке для параметра Чувствительность значения 200 или менее

Вкл. (значение по умолчанию)

Включен метод подавления вибраций исключительно за счет смещения объектива.

Выкл.

Подавление вибраций не включено.

Текущую настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе камеры при съемке (📖 8, 23). При выборе значения **Выкл.** символ не отображается.

Примечания по функции Подавл. вибраций

- Активация подавления вибраций может занять несколько секунд после включения питания или перехода фотокамеры в режим съемки из режима просмотра. Подождите, пока перед съемкой изображение на мониторе стабилизируется.
- Из-за особенностей функции подавления вибраций изображения, просматриваемые на мониторе камеры сразу после съемки, могут выглядеть смазанными.
- Путем подавления вибраций в ряде случаев бывает невозможно полностью устранить последствия дрожания камеры.
- Обработка изображений с электронным подавлением вибраций может выполняться некорректно при незначительном или очень сильном дрожании камеры, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Обработка изображения с электронным подавлением вибраций не включается при короткой или очень длинной выдержке, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Если выбрано значение **Вкл. (гибрид)** и включено электронное подавление вибраций, то при фотосъемке затвор автоматически опускается дважды, для того чтобы сделать возможной обработку изображения. По этой причине увеличивается время, уходящее на запись снимков. **Звук затвора** (📖 129) можно слышать только при первом открытии затвора и записи одного снимка.

Обнаруж. движения

Кнопка MENU →  (меню настройки) (📖 118) →  Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.

Авто (значение по умолчанию)

При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры выдержка автоматически уменьшается, чтобы уменьшить смазывание.

В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает:

- Когда для режима вспышки выбрано значение  (заполняющая вспышка)
- Когда параметру **Чувствительность** (📖 104) присвоено значение **Авто с фикс. диап.**, а значение чувствительности фиксировано в режиме  (авто)
- Когда включен режим **Мультикадр 16** (📖 103)
- Если включен сюжетный режим **Спорт**, **Ночной портрет**, **Сумерки/рассвет**, **Ночной пейзаж**, **Музей**, **Фейерверк** или **Освещение сзади**
- Когда включен режим ведения объекта

Выкл.

Функция обнаружения движения выключена.

Текущую настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе камеры при съемке (📖 8, 23). При обнаружении дрожания фотокамеры и уменьшении выдержки символ обнаружения движения станет зеленым. Если выбрано значение **Выкл.**, символ не отображается.

Примечания по функции Обнаруж. движения

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Снимки, полученные с применением обнаружения движения, могут оказаться в некоторой степени «зернистыми».

АФ-помощь

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) →  АФ-помощь

Включение или отключение вспомогательной подсветки АФ.

Авто (значение по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия подсветки составляет около 5 м. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ автоматически отключается (📖 37 – 42).

Выкл.

Вспомогательная подсветка АФ отключена. При слабом освещении фотокамера может не фокусироваться.

Цифровой зум

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) →  Цифровой зум

Включение или отключение цифрового зума.

Вкл. (значение по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в положение **T** приведет к включению цифрового зума (📖 25).

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

Примечания по функции Цифровой зум

- Если работает цифровой зум, параметру **Режим зоны АФ** присваивается значение **Центр** (📖 106).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
 - Если выбран сюжетный режим **Автомат. выбор сюжета**, **Портрет** или **Ночной портрет**
 - Когда выбран режим интеллектуального портрета
 - Когда включен режим ведения объекта
 - Когда параметру **Непрерывный** присвоено значение **Мультикадр 16** (📖 103)
 - Непосредственно перед съемкой видеоролика (во время съемки видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2х)

🔊 Настройка звука

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) → 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Параметру звука кнопки можно присвоить значение **Вкл.** или **Выкл.**. Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), то при удачном завершении операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокусировки — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной.

Звук затвора

Параметру звука затвора можно присвоить значение **Вкл.** (значение по умолчанию) или **Выкл.**

⌚ Авто выкл.

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) → ⌚ Авто выкл.

Если фотокамера включена, и в течение некоторого времени не производится никаких действий, монитор выключается, а камера переходит в режим ожидания (📖 17) для снижения энергопотребления. Индикатор включения питания начинает мигать, когда фотокамера входит в режим ожидания, и если в течение последующих трех минут не выполняется никаких действий, фотокамера отключается.

Укажите время до перехода фотокамеры в режим ожидания при бездействии **30 секунд**, **1 минута** (значение по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

🔌 Выход из режима ожидания

Для отмены режима ожидания и включения монитора нажмите одну из следующих кнопок.

- Выключатель питания
- Спусковая кнопка затвора
- Кнопка 
- Кнопка 

🔌 Примечание о функции Авто выкл.

Вне зависимости от выбранного параметра, если на мониторе отображаются меню, он останется включенным в течение трех минут, в течение 30 минут при показе слайдов, и 30 минут, если подключен сетевой блок питания.

🔌 Авто выкл. в режиме проектора

Воспользуйтесь функцией **Авто выкл.** (📖 145) в меню настроек проектора, чтобы указать настройку автоматического отключения для режима проектора.

Форматир. памяти/ **Форматир. карточки**

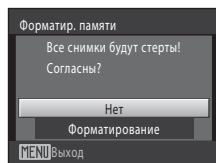
Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) →  **Форматир. памяти/** **Форматир. карточки**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти

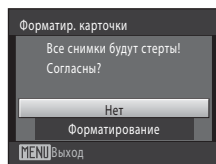
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

Функция **Форматир. памяти** указана в меню настройки.



Форматирование карты памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



Форматирование внутренней памяти и карт памяти

- **Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приведет к восстановлению настроек символа альбома по умолчанию (📖 65) (он будет отображаться в виде цифры).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека или гнезда карты памяти.
- Обязательно выполните в фотокамере форматирование карт памяти, которые ранее использовались в других устройствах при первой их установке в COOLPIX S1000rj.

Язык/Language

Кнопка **MENU** →  (меню настройки) (📖 118) →  Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 24 языков.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский
عربي	Арабский

Режим видео

Кнопка **MENU** →  (меню настройки) (📖 118) →  Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

Предуп. о закр. глаз

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) →  Предуп. о закр. глаз

Укажите, необходимо ли включить в фотокамере функцию обнаружения моргающих людей при съемке с применением приоритета лица в следующих режимах.

- Режим  (авто) (когда значение **Приоритет лица** (📖 106) выбрано для параметра «Режим зоны АФ»).
- Сюжетный режим **Автомат. выбор сюжета** (📖 37), **Портрет** (📖 37) или **Ночной портрет** (📖 38).

Вкл.

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза на снимке, сделанном с применением приоритета лица, на мониторе появится окно **Кто-то моргнул?**

Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах» (📖 133).

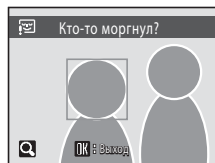
Выкл. (значение по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

Если во время съемки появляется окно **Кто-то моргнул?**, можно выполнить следующие операции.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Параметр	Элемент управления	Описание
Увеличение изображения моргнувшего лица	T (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение T (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (W)	Поверните кнопку зуммирования в положение W (W).
Выбор отображаемого лица		Если выяснится, что моргало сразу несколько человек, нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ при включенном зуме, чтобы перейти к другому лицу на экране.
Удаление снимка		Нажмите кнопку .
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.

Примечание о предупреждении о закрытии глаз

Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе непрерывных значений режимов **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

Сброс всех знач.

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 118) → **Сброс всех знач.**

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры вернутся к значениям по умолчанию.

Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 30)	Авто
Автоспуск (📖 32)	Выкл.
Режим макросъемки (📖 33)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖 34)	0.0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖 36)	Автомат. выбор сюжета
Баланс белого в режиме Еда (📖 45)	Центр

Меню интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (📖 51)	Средний уровень
Таймер улыбки (📖 51)	Включить
Отслеж. моргания (📖 51)	Выкл.

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 82)	 Экран ТВ 640★

Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 99)	 Нормальный (4000)
Баланс белого (📖 101)	Авто
Непрерывный (📖 103)	Покадровый
Чувствительность (📖 104)	Авто
Параметры цвета (📖 105)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📖 106)	Приоритет лица

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📖 119)	Текст
Экран приветствия (📖 120)	Нет
Информация о фото (📖 124)	Авто
Просмотр снимка (📖 124)	Вкл.
Яркость (📖 124)	3
Впечатывание даты (📖 125)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖 126)	Вкл.
Обнаруж. движения (📖 127)	Авто
АФ-помощь (📖 128)	Авто
Цифровой зум (📖 128)	Вкл.
Звук кнопки (📖 129)	Вкл.
Звук затвора (📖 129)	Вкл.
Авто выкл. (📖 129)	1 минута
Предуп. о закр. глаз (📖 132)	Выкл.

Меню проектора

Параметр	Значение по умолчанию
Эффекты (📖 143)	Классический
Фоновая музыка (📖 143)	Нет
Интервал кадров (📖 143)	3 секунды

Меню настроек проектора

Параметр	Значение по умолчанию
Экономичный режим (📖 145)	Выкл.
Авто выкл. (📖 145)	5 минут
Компенсация тона (📖 146)	Вкл.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 91, 92)	По умолчанию
Показ слайдов (📖 113)	3 секунды

- Выбор команды **Сброс всех знач.** также приводит к стиранию из памяти текущего номера файла (📖 148). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию файлов до значения «0001», удалите все снимки (📖 114) перед тем, как выбрать **Сброс всех знач.**
- При сбросе настроек меню с помощью функции **Сброс всех знач.** следующие настройки меню не изменятся.
Меню съемки: данные ручной настройки (📖 102), полученные для параметра **Баланс белого**
Меню настройки: **Дата** (📖 121), **Язык/Language** (📖 131) и **Режим видео** (📖 131)

Ver. Версия прошивки

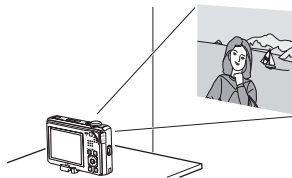
Кнопка MENU → **У** (меню настройки) (📖 118) → **Ver.** Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



Просмотр снимков с помощью проектора (режим проектора)

COOLPIX S1000pj оснащен встроенным проектором. Возможность проецировать снимки и видеоролики путем выполнения простой операции — это удобный способ наслаждаться фотографиями в кругу семьи и среди друзей.



Проецирование снимков

1 Разместите фотокамеру.

Разместите стойку проектора (входит в комплект поставки) на ровной и устойчивой поверхности, например, на столе.

Установите фотокамеру на стойку проектора так, чтобы выступ на стойке оказался в штативном гнезде камеры.

Расположите фотокамеру таким образом, чтобы окно проектора было направлено на гладкую белую поверхность или на экран для видеосъемки/проектора.

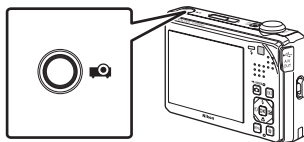
Расстояние между фотокамерой и экраном должно быть в пределах примерно от 26 см до 2 м (📖 139).



2 Включите камеру и нажмите кнопку .

Фотокамера переходит в режим проектора, и снимок, который сохранен во внутренней памяти или на карте памяти, установленной в фотокамере, проецируется в режиме полнокадрового просмотра на экран.

При проецировании монитор фотокамеры выключается.



3 Отрегулируйте положение фотокамеры.

Чтобы изменить размер проецируемого снимка, скорректируйте расстояние между фотокамерой и экраном.

Измените угол проекции, чтобы снизить степень искажения изображения.

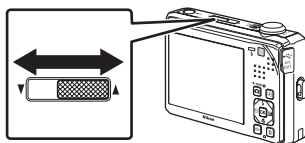
Искажение проектора

При использовании стойки проектора из комплекта поставки снимки проецируются под небольшим углом вверх, чтобы поверхность, на которой размещаются стойка и фотокамера, не искажала проецирование снимков. Когда проецирование направлено под небольшим углом вверх, возникает искажение определенного типа, называемое трапецеидальным, в ходе которого стороны изображения искривляются. Если для стабилизации фотокамеры используется штатив, а не стойка проектора из комплекта поставки, позиционирование фотокамеры упрощается, и трапецеидальное искажение также может снизиться.

4 Отрегулируйте фокусировку проецируемого изображения.

Выключите ненужные источники света.

Сдвиньте слайдер фокуса проектора влево или вправо, чтобы отрегулировать фокусировку изображения.

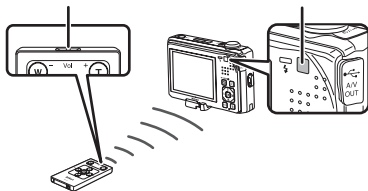


5 Переключите изображение с помощью пульта дистанционного управления (входит в комплект поставки).

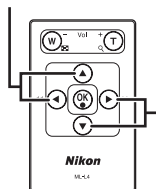
Направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры (📖 4, 5) на расстоянии примерно 5 м.

Источник инфракрасного излучения

Инфракрасный приемник



Просмотр предыдущего снимка



Просмотр следующего снимка

Мульти-selector на фотокамере можно также применять для управления проектором (📖 140).

6 Для завершения проецирования нажмите кнопку .

Проецирование также завершится, если нажать кнопку  для перехода в режим съемки или кнопку  для перехода в режим просмотра.

✓ Примечания по использованию проектора

- Обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения о проекторе, приведенные на стр. iv.
- Учтите, что фотокамера и батарея разогреются в режиме проектора. Дайте камере остыть перед повторным использованием после применения проектора в течение длительного времени.
- Если батарея разряжается, фотокамера автоматически отрегулирует яркость проекции в целях энергосбережения.
- Проекция не включается при показе меню выбора режима просмотра (📖 10) даже при нажатии кнопки .

Проецирование снимков, сделанных в определенный день или попавших при сортировке в альбом или категорию

- 1 Нажмите кнопку  на фотокамере, чтобы перейти в режим просмотра.
- 2 Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку .
 -  режим списка по дате: можно спроецировать снимки, сделанные в определенный день.
 -  режим автосортировки: можно спроецировать снимки, отнесенные при сортировке во время съемки к определенной категории.
 -  режим избранных снимков: можно спроецировать снимки, добавленные в выбранный альбом.
- 3 С помощью мультиселектора  или  на фотокамере выберите режим просмотра, а затем нажмите кнопку .

Появляется экран списка для выбранной даты, категории или альбома.
- 4 С помощью мультиселектора на фотокамере выберите дату, категорию или альбом.
- 5 Нажмите кнопку .

Проецируются снимки, сделанный в определенный день, отнесенные к определенной категории или добавленные в альбом.

Повторите шаги 1-4, чтобы изменить выбор даты, категории или альбома.

Автоматическое выключение при проецировании

Если в процессе проецирования в течение примерно пяти минут (настройка по умолчанию) не выполняются никакие действия, фотокамера завершает проецирование для сохранения энергии и переходит в режим ожидания. Индикатор включения питания начинает мигать, когда фотокамера переходит в режим ожидания. Если в течение последующих трех минут не выполняется никаких действий, фотокамера автоматически отключается.

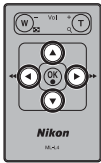
- Если индикатор включения питания мигает в режиме ожидания, нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  для активации режима просмотра. Для активации режима съемки нажмите кнопку .
- Для продолжения проецирования в режиме просмотра или съемки снова нажмите кнопку .
- Время, по прошествии которого фотокамера переходит в режим ожидания при отсутствии каких-либо действий, можно изменить в разделе **Авто выкл.** ( 145) в меню настроек проектора ( 144).

Расстояние проекции и размер проецируемого снимка

Расстояние проекции	Размер проецируемого снимка
26 см	Прибл. 10 × 7,5 см (эквивалентно экрану размером 5 дюймов)
50 см	Прибл. 20 × 15 см (эквивалентно экрану размером 10 дюймов)
1,0 м	Прибл. 40 × 30 см (эквивалентно экрану размером 20 дюймов)
1,5 м	Прибл. 60 × 45 см (эквивалентно экрану размером 30 дюймов)
2,0 м	Прибл. 80 × 60 см (эквивалентно экрану размером 40 дюймов)

Использование режима проектора

Когда снимок показывается в полнокадровом режиме при использовании проектора, для фотокамеры или пульта дистанционного управления доступны следующие операции (📖 6).

Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор снимка		Нажмите на мультиселекторе кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.	11
			
Увеличение при просмотре	T (Q)	Максимально увеличьте изображение (10x). Нажмите кнопку (Q)/OK, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. В режиме проектора не удастся кадрировать снимки, увеличенные с помощью увеличения при просмотре.	57, 80
Просмотр уменьшенных изображений	W (📷)	Отобразите 9 уменьшенных изображений снимков. Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ на фотокамере или на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать снимок. Нажмите кнопку (Q)/OK, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	—
Просмотр видеороликов	(🎞)	Видеоролики обозначаются при просмотре индикатором OK :▶. Чтобы перейти к просмотру, нажмите кнопку (Q)/(Q).	141
	OK		
Просмотр меню проектора	MENU (только на фотокамере)	Просмотрите меню проектора на мониторе фотокамеры.	142
Переключение в режим просмотра	▶ (только на фотокамере)	Нажмите кнопку ▶.	10
Переключение в режим съемки	📷 (только на фотокамере)	Нажмите кнопку 📷.	10

В режиме проектора пульт дистанционного управления можно использовать только во время проецирования.

Проецирование видеороликов

При использовании проектора видеоролики отмечены символом  в режиме полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления или кнопку  на фотокамере для просмотра видеороликов (83). Во время просмотра видеороликов для фотокамеры или пульта дистанционного управления (6) доступны следующие операции.

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка и быстрая перемотка вперед		Обратную перемотку и быструю перемотку вперед можно выполнить, нажав и удерживая кнопку ◀ или ▶.
		
Пауза		Приостановка просмотра. Кнопки управления просмотром находятся в нижней части проецируемого экрана. Нажмите кнопку ◀ или ▶ (мульти-selector) на фотокамере или на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать следующие кнопки управления.
		
		Покадровая обратная перемотка видеоролика продолжается, пока нажата и удерживается кнопка  /OK.
		Покадровая перемотка видеоролика вперед продолжается, пока нажата и удерживается кнопка  /OK.
		Нажмите кнопку  /OK, чтобы возобновить воспроизведение.
		Нажмите кнопку  /OK, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.
Регулировка громкости	T (+)/W (-)	Отрегулируйте громкость звука в видеоролике.

Показ слайдов с помощью проектора

Спроецируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Нажмите на фотокамере, находящейся в режиме проектора, кнопку MENU.

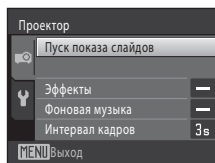
На мониторе фотокамеры появится меню проектора. При показе меню проектора проекция остановится. Пульт дистанционного управления невозможно использовать для применения настроек режима проектора.



2 Воспользуйтесь мультиселектором на фотокамере, чтобы выбрать команду **Пуск показа слайдов**, и нажмите кнопку OK.

Монитор выключится, и будет спроецироваться экран режима ожидания.

Выберите пункт **Эффекты**, **Фоновая музыка** или **Интервал кадров** и нажмите кнопку OK, чтобы изменить настройки показа слайдов (143).



3 Проверьте положение фотокамеры и фокусировку по экрану режима ожидания.

Выполните шаги 3 и 4 в разделе «Проецирование снимков» (137), чтобы отрегулировать положение камеры и фокусировку.



4 Нажмите на пульте дистанционного управления кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать команду **Старт**, а затем нажмите кнопку OK.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором команды **Старт** выберите команду **Повтор** и нажмите кнопку OK. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



5 Начнется показ слайдов.

Во время просмотра слайдов с помощью пульта дистанционного управления можно выполнить следующие действия.

Нажмите кнопку мультиселектора ► для показа следующего снимка или кнопку ◀ для отображения предыдущего снимка.

Для быстрой прокрутки вперед или назад при показе слайдов нажмите и удерживайте одну из этих кнопок.

Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку OK.

Если во время показа слайдов включена **Фоновая музыка**, громкость можно отрегулировать с помощью кнопок **T** (+) и **W** (-).



6 Завершите или возобновите показ слайдов.

При окончании или временной остановке показа слайдов кнопки управления просмотром находятся в нижней части экрана проекции. Нажмите кнопку ◀ или ▶ на устройстве дистанционного управления для выбора □, а затем нажмите кнопку ⌂ для возврата в меню проектора или выберите ▶ для возобновления показа слайдов.



Параметры показа слайдов

Выберите пункты **Эффекты**, **Фоновая музыка** или **Интервал кадров** во время шага 2, описанного в разделе «Показ слайдов с помощью проектора» (📖 142), чтобы указать следующие параметры показа слайдов.

Эффекты

Выберите эффект **Классический** (значение по умолчанию), **Открывать постепенно**, **С анимацией**, **Мозаика** или **С переворачиванием**.

Фоновая музыка

Выберите темп **Ускоренный**, **Средний темп**, **Низкий темп** или **Нет** (значение по умолчанию).

Интервал кадров

Укажите продолжительность показа снимка.

Значение по умолчанию — **3 секунды**.

Выберите параметр **В ручном режиме**, чтобы просматриваемые снимки не сменяли друг друга автоматически, а переключались путем нажатия кнопки ◀ или ▶. Этот параметр выбирается при показе слайдов с эффектами перехода или фоновой музыкой.

✓ Примечания по показу слайдов

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (📖 83), включенных в показ слайдов.
- Максимальное время воспроизведения составляет до 30 минут даже при включении функции **Повтор** (📖 145).

🔑 Управление показом слайдов с фотокамеры

Для операций, описанных в шагах 4-6 из раздела «Показ слайдов с помощью проектора» (📖 142), можно также воспользоваться мультиселектором и кнопкой зуммирования **T** или **W** на фотокамере.

Меню настроек проектора

Параметры **Экономичный режим** (📖 145), **Авто выкл.** (📖 145) и **Компенсация тона** (📖 146) можно отрегулировать в меню настроек проектора.

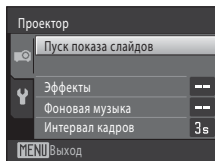
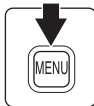
Просмотр меню Настройки проектора

- 1** Нажмите кнопку **MENU** на фотокамере в режиме проектора, чтобы просмотреть меню настроек проектора.

На мониторе фотокамеры появится меню проектора.

При показе этого меню проекция останавливается.

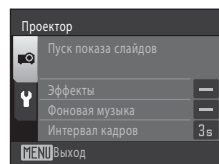
Экраном меню невозможно управлять с помощью пульта дистанционного управления.



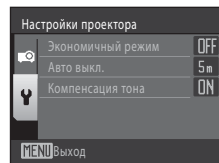
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора ◀.

Активируется выбор вкладки.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Мультиселектор» (📖 11).



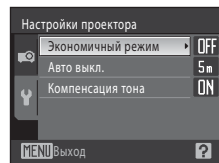
- 3** Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора вкладки 🗨.



- 4** Нажмите кнопку ▶ или OK.

Параметры в меню настроек проектора можно выбрать.

Для выхода из меню настроек проектора нажмите кнопку **MENU**, либо нажмите кнопку ◀ для выбора другой вкладки.



Экономичный режим

Кнопка  (режим проектора) → MENU (меню Проектор) →  (меню Настройки проектора) → Экономичный режим

Этот параметр позволяет автоматически регулировать яркость проекции для уменьшения энергопотребления.

Вкл.

Включите экономичный режим. Проецируемое изображение может выглядеть немного темнее, чем при выборе значения **Выкл.**

Выкл. (значение по умолчанию)

Экономичный режим выключен. При низком заряде батареи фотокамера автоматически отрегулирует яркость проекции в целях энергосбережения, даже если выбрано **Выкл.**

Авто выкл.

Кнопка  (режим проектора) → MENU (меню Проектор) →  (меню Настройки проектора) → Авто выкл.

Если в течении заданного периода времени в режиме проецирования не выполнялись никакие действия, фотокамера завершит проецирование и перейдет в режим ожидания ( 17) в целях энергосбережения. Индикатор включения питания начинает мигать, когда фотокамера входит в режим ожидания, и если в течение последующих трех минут не выполняется никаких действий, она отключается. Укажите время до перехода фотокамеры в режим ожидания при бездействии в режиме проектора: **30 секунд**, **1 минута**, **5 минут** (значение по умолчанию) и **30 минут**.



Выход из режима ожидания

- Когда фотокамера перейдет из режима проецирования в режим ожидания, нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  для активации режима просмотра.
- Для активации режима съемки нажмите кнопку .
- Для продолжения проецирования в режиме просмотра или съемки снова нажмите кнопку .



Примечания по функции Авто выкл.

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, фиксировано;

- во время показа слайдов с включенным повтором оно составляет 30 минут;
- при показе меню проектора или меню настроек проектора оно равно трех минутам.

Компенсация тона

Кнопка  (режим проектора) → MENU (меню Проектор) →  (меню Настройки проектора) → Компенсация тона

Укажите, необходимо ли компенсировать тона на проецируемых снимках. Влияние компенсации тонов варьирует в зависимости от снимков.

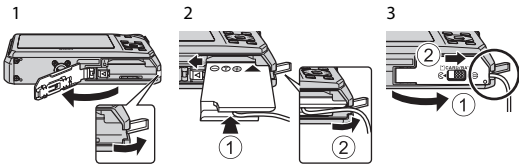
Вкл. (значение по умолчанию)

Темные участки проецируемых снимков становятся светлее. При проецировании видео компенсация тона блокируется.

Выкл.

Компенсация тона отключена.

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-62F <Подключение EH-62F>  Вставьте шнур сетевого блока питания глубоко в паз батарейного отсека перед закрытием крышки гнезда батарейного отсека/карты памяти. Если шнур криво уложен в паз, при закрытии крышку можно повредить.
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14
Стойка проектора	Стойка проектора ET-2
Дистанционное управление	Пульт дистанционного управления ML-L4

Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти SD.

Могут использоваться все карты указанных производителей и емкости, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ²
TOSHIBA	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ²
Panasonic	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ²
Lexar	1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²

¹ При использовании карты памяти с устройством чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карты емкостью 2 ГБ.

² Совместимость с SDHC.

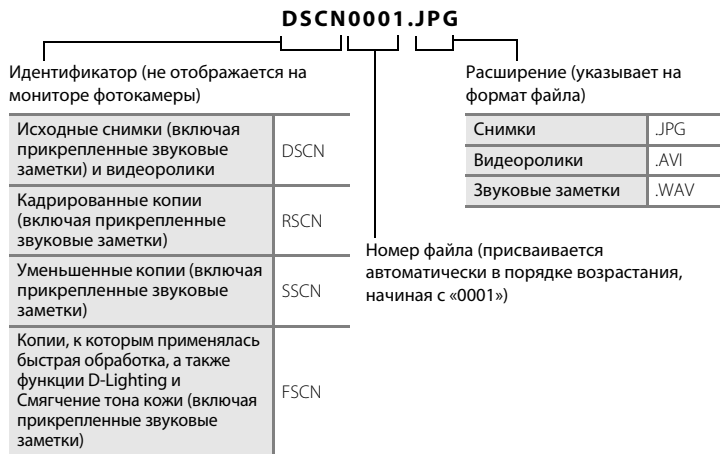


При использовании карты памяти с устройством чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает SDHC.

Правильная работа с картами памяти других производителей не гарантируется. Чтобы получить информацию об указанных выше картах памяти, обратитесь к их изготовителю.

Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок

Снимкам, видеороликам и звуковым заметкам назначаются следующие имена файлов.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, «101P_001»; 📖 47), и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и снимкам, к которым эти звуковые метки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются номера файлов в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера файла в памяти. Команда **Копирование>Все снимки** приводит к копированию всех папок из исходного носителя. Имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 115).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если текущая папка уже содержит 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память, отформатировать карту памяти (📖 130) либо установить новую карту памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Осторожно обращайтесь с объективом, окном проектора и всеми подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, окну проектора, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из выключенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению батареи или ухудшить ее характеристики.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Если батарея заряжается при температуре от 0 до 10 °C или от 45 до 60 °C, ее емкость может понизиться. Батарею не удастся зарядить при температуре ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Помните, что батарея во время работы может нагреться. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре 15-25 °C. Не храните батарею там, где жарко или очень холодно.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется. Если батарея установлена, то даже в нерабочем состоянии через нее проходит небольшое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока работы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или зарядного устройства замените защитную крышку, входящую в комплект поставки, и поместите ее на хранение в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. И использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив и окно проектора	Не трогайте пальцами объектив или окно проектора. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом из груши, удаляют с объектива и окна проектора мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь с помощью груши, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в других местах, где много пыли или песка, удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- места, которые плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.
- Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Примечания по монитору

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое «светящимся следом», возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не означает неисправность. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на записанные изображения за исключением тех случаев, когда при съемке параметру **Непрерывный** присваивается значение **Мультикадр 16**, и при записи видеороликов. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Установите дату и время.	121
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	14, 16
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	14, 16
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикаторы включения питания и вспышки будут часто мигать. Через три минуты после того, как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	17
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	- Выполните фокусировку повторно. - Используйте блокировку фокуса.	26, 27 107
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	—
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карту памяти в положение «запись».	21
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	- Используйте рекомендованные карты памяти. - Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. - Проверьте правильность установки карты памяти.	147
 Карточка не читается.			20 20
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с этой фотокамерой.	Форматирование приводит к удалению всех данных, хранящихся на карте памяти. Обязательно выберите Нет и сделайте копии любых снимков, которые требуется сохранить, перед форматированием карты памяти. Выберите Да и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карту памяти.	21

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
i Закончилась память.	Карточка памяти переполнена.	- Выберите меньший размер снимка. - Удалите снимки. - Вставьте новую карту памяти. - Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.	99 28, 83, 114 20 20
i Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	130
	Закончились свободные номера файлов.	Установите новую карту памяти или отформатируйте карту внутренней памяти или карту памяти.	148
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Следующие снимки не удастся сохранить: - снимки, сделанные, когда параметру Режим изображения было присвоено значение 16:9 (3968); - снимки размером не более 320 × 240, полученные при кадрировании или уменьшении снимка.	120
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии.	Удалите снимки с носителя данных.	114
i Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено более 200 снимков.	- Удалите некоторые снимки из альбома. - Добавьте их в другие альбомы.	68 66
i Звуковой файл сохранить нельзя.	Поскольку сейчас выполняется запись снимка, к нему нельзя прикрепить голосовую заметку.	Прикрепите звуковую заметку после записи снимка.	27
	Поскольку батарея разрядилась, звуковую заметку прикрепить нельзя.	Зарядите или замените батарею.	14, 16
	К этому файлу нельзя прикрепить звуковую заметку.	- Выберите снимок, сделанный этой фотокамерой. - Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.	72 –
i На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	51
i Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	- Убедитесь, что снимок отвечает требованиям для редактирования. - Видеоролики редактировать невозможно.	73 –

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
i Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	20
i В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	- Чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти, выньте из фотокамеры карту памяти. - Чтобы скопировать снимок из внутренней памяти на карту памяти, нажмите кнопку MENU. Появится меню копирования, и снимки из внутренней памяти можно будет скопировать на карту памяти.	20 115
	В папке, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите папку, содержащую отсортированные снимки.	62
	Данный снимок не был добавлен в альбом.	- Добавьте снимок в альбом. - Выберите альбом, в который добавлен снимок.	66 67
i Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера нагрелась от тепла проектора. Она отключается автоматически.	Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.	138
i Файл не является снимком.	Файл не создан с помощью этой фотокамеры.	Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.	—
i Этот файл просмотреть нельзя.			
i Все снимки скрыты.	Снимки, доступные для показа слайдов, отсутствуют.	—	113
i Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	114
i Пункт назначения находится в домашнем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	121

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	22
Ошибка передачи данных 	Отключение USB-кабеля во время передачи данных на принтер.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.	90
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, выньте и снова установите батарею, а затем включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	17
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Устранив неисправность, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: застывание бумаги	В принтере застряла бумага.	Выньте застрявшую бумагу, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил.	Замените картридж для чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	–

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	- Фотокамера выключена. - Батарея разряжена. - Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или кнопку . - Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки. - Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. - Фотокамера подключена к телевизору аудио-/видеокабелем. - Монитор выключается во время проецирования.	17 16 129 31 85 84 137
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	- Настройте яркость монитора. - Монитор загрязнен. Очистите его.	124 151
Фотокамера выключается без предупреждения.	- Батарея разряжена. - Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии. - Фотокамера нагрелась от тепла проектора. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите. - Переохлаждение батареи.	22 129, 145 138, 154 150
Неправильные дата и время записи.	- Снимки и видеоролики, записанные до настройки часов, будут иметь временные метки «00/00/0000 00:00» (снимки) и «01/01/2009 00:00» (видеоролики). Индикатор «Дата не установлена» мигает во время съемки. Задайте правильную дату и время с помощью параметра Дата в меню настройки. - Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	18, 121 121
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Значение Скрыть выбрано для параметра Информация о фото . Выберите Показать .	124
Функция Впечатывание даты недоступна.	Не настроены часы фотокамеры.	18, 121
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	- Текущий режим съемки не поддерживает функцию Впечатывание даты. - Включена другая функция, не поддерживающая впечатывание даты.	125 110, 125
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	122

Неисправность	Причина/решение	
Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	17
Фотокамера не реагирует на действия, выполняемые с помощью дистанционного управления.	• Разрядилась батарея пульта дистанционного управления.	7
	• Направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры на расстоянии примерно 5 м.	35, 138
	• Если для Таймер улыбки выбрано значение Включить в режиме интеллектуального портрета и фотокамера распознает человеческие лица, то дистанционное управление недоступно.	50
	• Затвор может не открыться при попытке съемки с помощью пульта дистанционного управления сцен, которые сильно освещены сзади.	—

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	10, 28
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU .	12
	• Батарея разряжена.	22
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	31

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера не может сфокусироваться.	- Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно. - Выберите значение Авто для параметра АФ-помощь в меню настройки. - Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	27 128 22
Снимки смазаны.	- Используйте вспышку. - Увеличьте значение чувствительности. - Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения. - Воспользуйтесь BSS. - Используйте штатив и автоспуск.	30 104 126, 127 103 32
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Вспышка отражается от частиц в воздухе. Выключите вспышку.	31
На мониторе видны полосы света или частичное изменение цвета.	Светящийся след возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Если во время съемки параметру Непрерывный присвоено значение Мультикадр 16 и при записи видеороликов, рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).	151
Вспышка не срабатывает.	- Вспышка выключена. - Выбраны сюжетные режимы, при которых вспышка не работает. - В меню интеллектуального портрета значение Вкл. выбрано для параметра Отслеж. моргания. - Выбран режим Ж. - Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки.	30 37-42 51 81 110
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	81
Невозможно использование цифрового зума.	Параметру Цифровой зум присвоено значение Выкл. в меню настройки. Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях. - если выбран сюжетный режим Автомат. выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет; - при съемке в режиме интеллектуального портрета; - при съемке в режиме ведения объекта; - непосредственно перед съемкой видеоролика (при съемке видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2x); - когда параметру Непрерывный присвоено значение Мультикадр 16.	128 37, 38 49 52 81 103
Функция Режим изображения недоступна.	Включена другая функция, ограничивающая Режим изображения .	110

Неисправность	Причина/решение	
Тон кожи не смягчается.	- В некоторых ситуациях при съемке не удастся смягчить тон кожи лица. - Если речь идет о снимках, включающих более трех лиц, выберите функцию Смягчение тона кожи в меню просмотра.	50 77
Спуск затвора не сопровождается звуком.	- В меню настройки для параметра Настройка звука > Звук затвора выбрано значение Выкл. - В меню съемки значение Непрерывный, Мультикадр 16 или BSS выбрано для настройки Непрерывный. - Выбран сюжетный режим  (Спорт) или  (Музей). - Выбран режим . - Громкоговоритель заблокирован. Он не должен быть закрыт.	129 103 38, 41 81 5, 24
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	- В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. - Вспомогательная подсветка АФ автоматически отключается в некоторых сюжетных режимах.	128 37-42
На снимках видны загрязнения.	Объектив загрязнен. Очистите его.	151
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	101
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»).	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами: - путем применения вспышки; - путем установки меньшего значения чувствительности; - за счет использования сюжетного режима, в котором возможно понижение шума.	30 104 37-42
Снимки слишком темные (недодержанные).	- Вспышка выключена. - Перекрыто окно вспышки. - Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. - Настройте поправку экспозиции. - Повысьте чувствительность. - Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  (Освещение сзади) или используйте заполняющую вспышку.	30 24 30 34 104 30, 42
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	34
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»).	При съемке в режиме  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз») или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме Ночной портрет , встроенная функция удаления эффекта красных глаз может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет , смените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз») и повторите попытку.	30, 38

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	—
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера, не превышающего 320 x 240.	—
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	- Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. - Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере.	83 72
Не удастся использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	- Эти функции нельзя использовать для видеороликов. - Эти функции нельзя использовать для снимков, сделанных при присвоении настройке Режим изображения значения  16:9 (3968). - Выберите снимки, поддерживающие функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, кадрирования или создания уменьшенных снимков. - Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах.	83 99 73 73
Снимки не отображаются на телевизоре.	- Выберите правильный Режим видео. - На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	131 20
Символ альбома принял значение по умолчанию, либо добавленные в альбом снимки не удастся отобразить при просмотре избранных снимков.	Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.	—
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	- Нужный снимок был отнесен при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент. - В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные фотокамерой, отличной от COOLPIX S1000rj или скопированные с помощью функции копирования. - Снимки, записанные во внутреннюю память или на карту памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере. - В каждой категории может быть сохранено до 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой категории уже сохранено 999 снимков, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.	61 62 — —

Неисправность	Причина/решение	
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Неправильно подключен USB-кабель. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Дополнительную информацию о Nikon Transfer см. в справочной информации для Nikon Transfer. • Убедитесь, что компьютер отвечает системным требованиям Nikon Transfer.	22 22 86 – – 85
Снимки для печати не отображаются.	На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.	20
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги в фотокамере невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	91, 92
Проецируемые снимки оказываются нечеткими.	• Загрязнено окно проектора. • Фотокамера размещена слишком близко к экрану или слишком далеко от него. Скорректируйте расстояние между фотокамерой и экраном. • Снимок находится не в фокусе. Отрегулируйте фокусировку с помощью слайдера фокуса проектора.	151 137 138

Технические характеристики

Цифровая камера Nikon COOLPIX S1000pj

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	12,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма, всего пикселей: прикл. 12,39 млн.
Объектив	Оптический зум 5х, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	5,0–25,0мм (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135] угол зрения формата: 28–140мм)
Диафрагменное число f/	f/3,9–5,8
Оптическая схема	13 элементов в 9 группах
Цифровой зум	Не более 4х (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135] угол зрения формата: прикл. 560мм)
Подавление вибраций	Сочетание смещения объектива и электронного VR
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• Прикл. 30 см для ∞ (W); прикл. 50 см для ∞ (T) • Режим макросъемки: прикл. 3 см - ∞ (индикатор зума располагается слева от символа  в максимально широкоугольном положении)
Выбор зоны фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки), приоритет лица
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 2,7 дюйма, разрешением прикл. 230 тыс. точек и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прикл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прикл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	• Внутренняя память (прикл. 36 МБ) • Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Видеоролики: AVI (совместимые с форматом Motion-JPEG) Звуковые файлы: WAV
Размер снимка (в пикселях)	• 4 000 × 3 000 Большой (4000★)/Нормальный (4000) • 3 264 × 2 448 Нормальный (3264) • 2 592 × 1 944 Нормальный (2592) • 2 048 × 1 536 Нормальный (2048) • 1 024 × 768 Экран ПК (1024) • 640 × 480 Экран ТВ (640) • 3 968 × 2 232 16:9 (3968)
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	Чувствительность ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от 80 до 800), Авто с фикс. диап. (ISO 80-200, ISO 80-400)

Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2х), точечный (при увеличении цифровым зумом 2х или больше)
Контроль экспозиций	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и поправкой экспозиции от (-2,0 до +2,0 EV с шагом в $\frac{1}{3}$ EV)
Диапазон изменения (ISO 100)	[W]: от -1,1 до +16,9 EV [T]: от 2,2 до 18 EV
Затвор	
Выдержка	$\frac{1}{1500}$ -2 с 4 с (когда в качестве сюжетного режима выбран Фейерверк)
Диафрагма	
Диапазон изменения	2 шага (f/3,9 и f/7,8 [W])
Автоспуск	
Доступная продолжительность — от 2 до 10 секунд	
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,3 до 3,5 м [T]: от 0,5 до 2,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	
Высокоскоростной USB	
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	
NTSC или PAL	
Разъемы ввода/вывода	
Аудио- и видеовыход, цифровой вход и выход (USB)	
Проектор	
Система проекции	Одна лампа и одна ЖКИ-панель
ЖКИ-панель	Одна отражающая панель 0,4 дюйма с форматом экрана 4 : 3, прибл. 921 тыс. точек
Объектив проектора	21мм f/3,5, ручная фокусировка
Источник света	Один белый светодиод высокой светимости
Размер изображения	5-40 дюймов
Расстояние проецирования	Прибл. 0,26-2 м
Количество цветов	Полноцветная (прибл. 16,7 млн. цветов)
Яркость ¹	До 10 люменов
Коэффициент контраста	30 : 1
Разрешение (выхода)	Эквивалентно VGA
Время работы (ресурс работы батареи)	Прибл. 1 ч при использовании батареи EN-EL12

Технические характеристики

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62F (приобретаются дополнительно)
Ресурс работы батареи ²	Прибл. 220 снимков (EN-EL12)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 99,5 × 62,5 × 23 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 155 г (без батареи и карты памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C При использовании проектора: от 0 до 35 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

¹ Измерения, условия измерений и метод записи соответствуют стандарту ISO 21118.

² Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения задано значение  **Нормальный (4000)**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 1050 мАч
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 22,5 г (без защитной крышки)

Зарядное устройство MH-65

Диапазон входного напряжения	Переменный ток, 100-240 В, 50/60 Гц, 0,08-0,05 А
Номинальная мощность	8-12 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 4,2 В, 0,7 А
Батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Время зарядки	Прибл. 2 часа 30 минут при полностью разряженной батарее
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 58 × 27,5 × 80 мм (без сетевого шнура)
Длина сетевого шнура	Прибл. 1,8 м
Масса	Прибл. 70 г (без сетевого шнура)

✓ Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер) — стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (формат заданий цифровой печати) — широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Символы

-  Автоматический режим 22
-  Сюжетный режим 36
-  Режим Интеллект. портрет 49
-  Режим Ведение объекта 52
-  Режим съемки видеороликов 81
-  режим проектора 137
-  Меню настройки 117
-  Меню Настройки проектора 144
-  Режим Список по дате 58
-  Режим Автосортировка 61
-  Режим Избранные снимки 64
- T** (увеличение зума) 4, 25
- W** (уменьшение зума) 4, 25
-  Увеличение при просмотре 4, 57
-  Просмотр уменьшенных изображений 4, 54
-  Справка 4, 13
-  Кнопка подтверждения выбора 5, 11
-  Кнопка подтверждения выбора 6, 35, 140
-  Кнопка Удалить 5, 28, 29, 72, 83
-  Режим просмотра 5, 10, 28
-  Автоспуск 32
-  Режим вспышки 30
-  Режим макросъемки 33
- MENU** Кнопка меню 5
-  Кнопка (режим съемки) 5, 10
-  Кнопка (Проектор) 4, 13, 137
-  Поправка экспозиции 34
- AE/AF-L** 48
- A**
 - AVI 148
 - Авто режим 22
- B**
 - BSS 103
- D**
 - D-Lighting 76
 - DSCN 148

- E**
 - EN-EL12 14, 16
- F**
 - FSCN 148
- J**
 - JPG 148
- P**
 - PictBridge 89, 166
- R**
 - RSCN 148
- S**
 - SSCN 148
- U**
 - USB-кабель 85, 86, 90
- W**
 - WAV 148
- A**
 - Авто выкл. 129, 145
 - Авто с фикс. диап. 104
 - Автомат. выбор сюжета  37, 43
 - Автоматическая вспышка 30
 - Автоспуск 32
 - Автофокус 33, 53
 - Аккумуляторная батарея 147
 - Аудио-/видеоход 84
 - Аудио-/видеокабель 84
 - АФ-помощь 128
- B**
 - Баланс белого 101
 - Батарейный отсек 5
 - Батарея 14, 16, 122
 - Блокировка фокуса 107
 - быстрая обработка 75
- B**
 - Версия прошивки 136
 - Внутренняя память 20
 - Впечатывание даты 125
 - Вспышка 30, 31
 - Вспышка выключена 30

Встроенная вспышка 4, 30
 Встроенный микрофон 4, 71
 Выбор лучшего снимка (BSS) 103
 Выключатель питания 4, 22

Г

Гнездо карты памяти 5, 20
 Громкоговоритель 5
 Громкость 83

Д

Дата 18, 121
 Дистанционное управление 6, 35, 138
 Дневной свет 101
 Дополнительные принадлежности 147

Е

Еда  45
 Емкость карты памяти 22

З

Задание печати 95
 Задание печати (дата) 96
 Закат  39
 Запись видеороликов 81
 Заполняющая вспышка 30
 Зарядное устройство 147
 Защелка батареи 5
 Защита 114
 Звук затвора 129
 Звук кнопки 129
 Звуковая заметка 71
 Зона АФ 26

И

Идентификатор 148
 Имена файлов 148
 Имя папки 148
 Индикатор автоспуска 4, 32
 Индикатор включения питания 4, 22
 Индикатор вспышки 5, 31
 Информация о фото 124

К

Кадрирование 80
 Карточка памяти 20, 147

Кнопка зуммирования 4, 25, 83, 140
 Компенсация тона 146
 Компьютер 85, 85–88
 копирование снимков на 85–88
 Копирование снимков 115
 Копия  42
 Коэффициент сжатия 99
 Крышка батарейного отсека/гнезда
 карты памяти 5, 16, 20
 Крышка разъема 4

Л

Лампа дн. света 101
 Лампа накаливания 101
 Летнее время 18, 122
 Литий-ионная аккумуляторная батарея
 16
 Литий-ионная батарея 14

М

Макро  40
 Медленная синхронизация 30
 Меню 119
 Меню Автосортировка 63
 Меню видео 82
 Меню выбора режима просмотра 10
 Меню выбора режима съемки 10
 Меню Избранные снимки 69
 Меню Интеллект. портрет 51
 Меню настройки 117
 Меню Настройки проектора 144
 Меню проектора 137
 Меню просмотра 111
 Меню Список по дате 60
 Меню съемки 98
 Монитор 5, 8, 151
 Музей  41
 Мультикадр 16 103
 Мультиселектор 5, 11

Н

Наполовину 27
 Настройка звука 129

Настройка монитора 124

Настройки видео 82

Непрерывный 103

Ночной пейзаж  40

Ночной портрет  38

О

Облачно 101

Обнаружение движения 127

Объектив 4, 162

Окно проектора 4, 137

Освещение сзади  42

Отображение календаря 56

Отслеж. моргания 51

П

Параметры цвета 105

Пейзаж  37

Печать 91, 92, 95

Печать DPOF 94

Питание 18, 22

Пляж/снег  39

Повернуть снимок 115

Подавл. вибраций 126

Подавление эффекта «красных глаз» 30, 31

Покадровый 103

Показ слайдов 113, 142

Полнокадровый просмотр 28, 29

Понижение шума 38, 40

Поправка экспозиции 34

Портрет  37

Праздник/в помещ.  39

Предуп. о закр. глаз 132

Принтер 89

Приоритет лица 106

Просмотр 28, 29, 54, 57

Просмотр видеороликов 83

Просмотр снимка 124

Просмотр уменьшенных изображений 54

Проушина для ремня фотокамеры 4

Прямая печать 89

Р

Размер бумаги 91, 92

Размер изображения 99

Разъем кабеля 4, 84, 85, 89

Расширение 148

Режим Автосортировка 61

Режим Ведение объекта 52

Режим видео 131

Режим зоны АФ 106

Режим Избранные снимки 69

Режим изображения 23, 36, 51, 53, 99

Режим Интеллект. портрет 49

Режим макросъемки 33

Режим проектора 137

Режим Список по дате 58

Ремень 7

Ручная настройка 102

С

Сброс всех знач. 134

Сепия 105

Сетевой блок питания 147

Слайдер фокуса проектора 4, 138

смягчение тона кожи 77

Смягчение тона кожи 51

Спорт  38

Справка 13

Спусковая кнопка затвора 4, 26

Стандартные цвета 105

Стойка проектора 7, 137

Сумерки/рассвет  39

Съемка 22, 24, 26

Съемка панорамы  42, 47

Сюжетный режим 36, 37

Т

Таймер улыбки 51

ТВ 84

У

Увеличение при просмотре 57

Удалить 114

Уменьшить снимок 79

Уровень заряда батареи 22

Ф

Фейерверк  41

Фокусировка 26, 106

Форматирование 21, 130

Форматирование внутренней памяти
130

Форматирование карты памяти 21, 130

Ц

Цианотипия 105

Цифровой зум 25, 128

Ч

Ч/Б 105

Часовой пояс 121, 123

Число оставшихся кадров 22, 100

Чувствительность 31, 104

Ш

Штативное гнездо 5, 137

Э

Экономичный режим 145

Экран приветствия 120

Экран ТВ 82

Я

Язык/Language 131

Яркие цвета 105

Яркость 124



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan