

**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

**COOLPIX S1100pj**

Руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, PowerPoint, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS, и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- ACCESS и NetFront являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками ACCESS Co., LTD в Японии, США и/или других странах.

### **NetFront™**

- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

### **Лицензия AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Первые шаги**

**Съемка и просмотр снимков: режим  (простой авто)**

**Дополнительные сведения о съемке**

**Дополнительные сведения о просмотре**

**Редактирование снимков**

**Запись и воспроизведение видеороликов**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**Основные настройки фотокамеры**

**Использование проектора**

**Уход за фотокамерой**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший

авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. При использовании сетевого блока питания (приобретается дополнительно) обязательно извлеките вилку сетевого блока питания из розетки.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в зарядное устройство MH-65 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность. Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты.
- Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- Замените защитную крышку при транспортировке батареи. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите сетевой шнур от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

### **Соблюдайте осторожность при использовании проектора или подсветки для видео**

- Не смотрите прямо в окно проектора, не направляйте изображение и подсветку для видео в глаза или рядом с ними. Это может вызвать ухудшение зрения или повредить глаза.
- Не направляйте изображение проектора или подсветки видео на водителя автомобиля. Это может привести к автокатастрофе.

# Примечания

## Примечания для пользователей в Европе

### **ОСТОРОЖНО!**

**ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ ДРУГОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только



пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.





Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.










# Оглавление

Меры предосторожности.....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	ii
Примечания.....	v
<hr/>	
Введение .....	1
Об этом руководстве.....	1
Информация и меры предосторожности.....	2
Основные элементы фотокамеры.....	4
Корпус фотокамеры.....	4
Дистанционное управление ML-L5.....	6
Прикрепление ремня фотокамеры.....	7
Основные операции .....	8
Спусковая кнопка затвора.....	8
Кнопка  (режим съемки).....	8
Кнопка  (просмотр).....	8
Кнопка  (видеосъемка).....	9
Кнопка  (проектор).....	9
Работа с сенсорной панелью.....	10
Касание .....	10
Перетаскивание .....	10
Перетаскивание .....	10
Использование стилуса .....	11
Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели.....	12
Съемка (экран с информацией).....	12
Съемка (элементы управления работой).....	13
Просмотр (экран с информацией).....	14
Просмотр (элементы управления работой).....	15
Работа с вкладками .....	16

---

Первые шаги.....	18
Зарядка батареи.....	18
Установка батареи.....	20
Извлечение батареи.....	21
Включение и выключение фотокамеры.....	21
Настройка языка, даты и времени.....	22
Установка карт памяти.....	24
Извлечение карт памяти.....	24

---






Съемка и просмотр снимков: режим  (простой авто).....	26
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (простой авто).....	26
Индикаторы, отображаемые в режиме  (простой авто).....	27
Шаг 2. Компоновка кадра.....	28
Использование зума.....	29
Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	30
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков.....	32
Просмотр снимков (режим просмотра).....	32
Удаление ненужных снимков.....	33
Использование основных функций съемки.....	34
 Режим вспышки.....	34
 Съемка с автоспуском.....	37
 Режим изображения (качество изображения/размер снимка).....	39
 Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск).....	41
 Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ).....	44
 Изменение яркости с помощью коррекции экспозиции.....	47
Съемка с дистанционным управлением.....	48













---





















Дополнительные сведения о съемке.....	49
Выбор режима съемки .....	49
📷 Простой авто режим .....	50
Съемка в режиме 📷 (авто).....	52
Настройка параметров режима 📷 (авто) .....	53
📷 Режим макросъемки .....	54
📷 Ведение объекта (фокусировка на движущемся объекте) .....	55
ISO Чувствительность.....	57
📷 Непрерывный.....	58
WB Баланс белого (регулировка оттенка).....	59
Съемка сюжетов (сюжетный режим).....	61
Выбор сюжетного режима.....	61
Выбор сюжетного режима для съемки (функции).....	64
Панорамная съемка.....	71
Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета).....	73
Изменение параметров режима интеллектуального портрета.....	75
Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно .....	77

---

Дополнительные сведения о просмотре.....	79
Действия в режиме полнокадрового просмотра .....	79
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений .....	80
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре .....	82
Выбор режима просмотра.....	83
Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки).....	84
Добавление снимков в альбомы .....	84
Просмотр снимков в альбоме.....	86
Удаление снимков из альбомов.....	87
Действия в режиме избранных снимков.....	88
Изменение символов, назначенных альбомам.....	89

Поиск изображения в режиме Автосортировка .....	91
Просмотр снимков в режиме автосортировки .....	91
Действия в режиме автосортировки .....	93
Выбор снимков, сделанных в определенный день (режим "Список по дате") .....	94
Выбор даты в режиме Список по дате .....	94
Действия в режиме списка по дате .....	95
Параметры режима просмотра .....	96
Выставление оценки для снимков .....	97
Просмотр снимков на основе оценки .....	97
 Показ слайдов .....	98
 Защита важных снимков (Защита) .....	99
Защита одного снимка .....	99
Защита нескольких снимков .....	100
Снятие защиты со снимков .....	100
 Создание задания печати DPOF: задание печати .....	101
Создание задания печати для одного снимка .....	101
Создание задания печати для нескольких снимков .....	103
Отмена задания печати .....	104
 Повернуть снимок .....	105
 Звуковые заметки: запись и воспроизведение .....	106
Запись звуковых заметок .....	106
Воспроизведение звуковых заметок .....	107
Удаление звуковых заметок .....	107

Редактирование снимков .....	108
Функции редактирования.....	108
Редактирование снимков.....	110
 Рисование.....	110
 Быстрая обработка: Усиление контраста и насыщенности.....	113
 D-Lighting: Повышение яркости и контраста .....	114
 Растянуть: Растягивание снимков.....	115
 Управл. перспективой: Настройка ощущения перспективы .....	116
 Эфф. фильтров (цифровой фильтр) .....	117
 "Глянцевое" ретушир. ....	119
 Уменьшить снимок: создание уменьшенных снимков .....	121
 Кадрирование: Создание кадрированных копий.....	122
<hr/>	
Запись и воспроизведение видеороликов .....	123
Съемка видеороликов.....	123
Изменение параметров съемки видеороликов .....	125
 Параметры видео .....	125
 Подсветка для видео .....	126
 Режим АФ-видео.....	127
Просмотр видеороликов .....	128
<hr/>	
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру .....	129
Подключение к телевизору.....	129
Подключение к компьютеру .....	131
Перед подключением фотокамеры.....	131
Передача изображений с фотокамеры на компьютер .....	132
Подключение к принтеру.....	136
Подключение фотокамеры к принтеру.....	137
Поочередная печать снимков.....	138
Печать нескольких снимков.....	139

Основные настройки фотокамеры .....	142
<b>Меню настройки</b> .....	142
 Экран приветствия .....	144
 Дата.....	145
 Настройка монитора .....	148
 Впечатывание даты (Впечатывание даты и времени).....	149
 Подавл. вибраций .....	150
 АФ-помощь .....	151
 Цифровой зум.....	152
 Настройка звука .....	152
 Авто выкл. ....	153
  Форматир. памяти/Форматир. карты .....	154
 Язык/Language.....	155
 Интерфейс .....	155
 Предупр. о закр. глаз.....	156
 Сброс всех значений .....	158
 Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) .....	161
 Версия прошивки .....	162
<b>Использование проектора</b> .....	163
<b>Просмотр снимков с помощью проектора (режим проектора)</b> .....	163
Проецирование снимков .....	163
Использование режима проектора .....	166
Проецирование видеороликов.....	167
<b>Изменение настроек проектора</b> .....	168
 Показ слайдов с помощью проектора .....	169
<b>Изменение настроек проектора (меню настроек проектора)</b> .....	172
Работа с меню настроек проектора .....	172
 Экономия энергии .....	172
 Авто выкл. ....	173
Компенсация тона .....	173
<b>Советы. Проецирования презентаций PowerPoint только с помощью фотокамеры</b> .....	174

---

Уход за фотокамерой.....	175
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры.....	175
Чистка.....	177
Хранение.....	177

---

Технические примечания и алфавитный указатель.....	178
Дополнительные принадлежности.....	178
Рекомендованные карты памяти.....	179
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок.....	180
Сообщения об ошибках.....	181
Поиск и устранение неисправностей.....	186
Технические характеристики.....	193
Поддерживаемые стандарты.....	197
Алфавитный указатель.....	198

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S1100pj. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим значком обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим значком обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этим символом обозначены ссылки на другие разделы данного руководства, содержащие дополнительные сведения.

### Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD), карта памяти SDHC и карта памяти SDXC далее именуются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



### Внутренняя память и карты памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на съемных картах памяти. Если установлена карта памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карте памяти. Карту памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.



## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помещаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 144). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

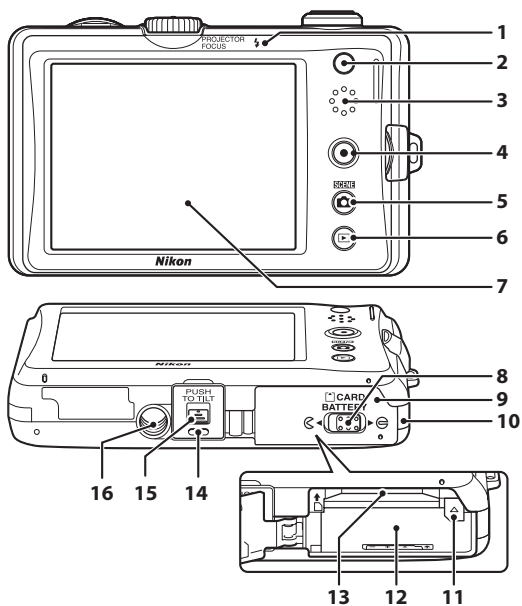
# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры



<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора.....	30
<b>2</b>	Кнопка зуммирования .....	29
	<b>W</b> : отдаление.....	29
	<b>T</b> : увеличение зума.....	29
	: просмотр уменьшенных изображений .....	80
	<b>Q</b> : увеличение при просмотре.....	82
<b>3</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	26, 153
<b>4</b>	Вспышка .....	34
<b>5</b>	Кнопка  (проектор) .....	9, 163
<b>6</b>	Диск фокуса проектора.....	163
<b>7</b>	Встроенный микрофон .....	106, 123

<b>8</b>	Индикатор автоспуска .....	37
	Вспомогательная подсветка АФ .....	151
	Подсветка для видео .....	126
<b>9</b>	Объектив.....	177, 193
<b>10</b>	Инфракрасный приемник (лицевая часть) .....	48, 164
<b>11</b>	Окно проектора .....	163
<b>12</b>	Крышка объектива .....	175
<b>13</b>	Проушина для ремня фотокамеры.....	7
<b>14</b>	Крышка разъема.....	129, 132, 137
<b>15</b>	Разъем USB/аудио-/видеовыхода .....	129, 132, 137



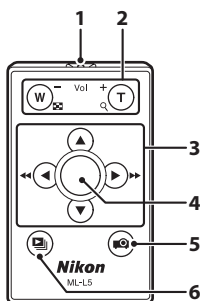
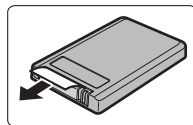
<b>1</b>	Индикатор вспышки.....	35
<b>2</b>	Инфракрасный приемник (задняя часть) .....	48, 164
<b>3</b>	Громкоговоритель .....	107, 128
<b>4</b>	Кнопка ● (видеосъемка).....	9, 123
<b>5</b>	Кнопка 📷 (режим съемки).....	8, 49
<b>6</b>	Кнопка ▶ (просмотр).....	8, 32, 83
<b>7</b>	Монитор/сенсорная панель.....	12
<b>8</b>	Защелка .....	20, 24
<b>9</b>	Крышка батарейного отсека/ гнезда карты памяти .....	20, 24

<b>10</b>	Крышка разъема питания (для подключения сетевого блока питания, приобретаемого дополнительно) ...	178
<b>11</b>	Защелка батареи .....	20, 21
<b>12</b>	Батарейный отсек .....	20
<b>13</b>	Гнездо карты памяти .....	24
<b>14</b>	Стойка проектора.....	165
<b>15</b>	Защелка стойки проектора.....	165
<b>16</b>	Штативное гнездо	

## Дистанционное управление ML-L5

Входящий в комплект поставки пульт дистанционного управления можно использовать для съемки (📖 48). В режиме проектора (📖 163) его можно использовать для изменения проецируемого снимка и воспроизведения фильмов.

Перед тем как впервые воспользоваться пультом дистанционного управления, извлеките изолирующий листок, потянув его в указанном направлении.



- |          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | Источник инфракрасного излучения   |
| <b>2</b> | Кнопка зуммирования (режим съемки)<br><b>W</b> : отдаление<br><b>T</b> : увеличение зума<br>Кнопка зуммирования (режим проектора)<br>: просмотр уменьшенных изображений<br><b>Q</b> : увеличение при просмотре<br>-: уменьшение громкости<br>+: увеличение громкости |
| <b>3</b> | Кнопка ▲, ▼, ◀ или ▶ (вверх, вниз, влево или вправо)   |
| <b>4</b> | Кнопка подтверждения выбора  |
| <b>5</b> | Кнопка  (проектор)   |
| <b>6</b> | Кнопка  (показ слайдов)  |

На следующих страницах приведены подробные сведения об использовании дистанционного управления.

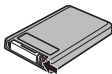
- Режим съемки: "Съемка с дистанционным управлением" (📖 48)
- Режим проектора: "Просмотр снимков с помощью проектора (режим проектора)" (📖 163), " Показ слайдов с помощью проектора" (📖 169)

### Примечания о батарее пульта дистанционного управления

- При замене батареи пульта проследите за тем, чтобы положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи были правильно расположены.
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе "Батарея" (📖 176).

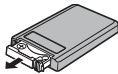
## Замена батареи для пульта дистанционного управления

①



Нажмите на язычок в указанном выше направлении.

②



Удерживая язычок нажатым, подцепите край держателя батареи ногтем и вытяните его прямо.

③



Извлеките использованную литиевую батарею 3V CR2025.

④



Поместите новую литиевую батарею 3V CR2025 в держатель. Знак "+" при этом должен быть расположен лицевой частью вверх.

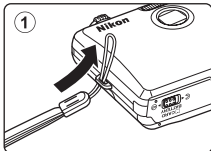
⑤



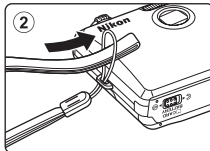
Вставьте держатель батареи в пульт дистанционного управления.

## Прикрепление ремня фотокамеры

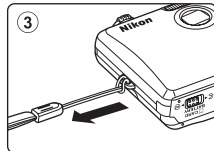
①



②



③



## Основные операции

### Спусковая кнопка затвора

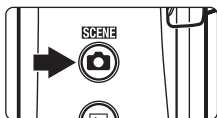
Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.





Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

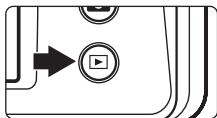
Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца




### Кнопка (режим съемки)



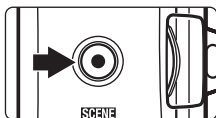
- Чтобы войти в режим съемки, нажмите кнопку  в режиме просмотра или в режиме проектора.
- Чтобы отобразить меню выбора режима съемки и переключить режим съемки, нажмите кнопку  в режиме съемки (📖 49).




### Кнопка (просмотр)



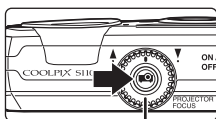
- Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку  в режиме съемки.
- Чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключить режимы просмотра, нажмите кнопку  в режиме просмотра или режиме проектора (📖 83).
- Выключенная фотокамера при нажатии и удерживании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра.

## Кнопка (видеосъемка)





- Нажатие кнопки  (видеосъемка) позволяет начать видеосъемку. (📖 123). Повторно нажмите кнопку  (видеосъемка), чтобы остановить запись видеоролика.
- Чтобы войти в режим съемки, нажмите кнопку  (видеосъемка) в режиме просмотра.

## Кнопка (проектор)



Диск фокуса  
проектора (📖 163)

- Чтобы перейти к режиму проектора, нажмите кнопку  в режиме съемки или в режиме просмотра.
- Для выхода из режима проектора повторно нажмите кнопку .

## Работа с сенсорной панелью

Монитор в COOLPIX S1100rj является сенсорной панелью. Работайте с сенсорной панелью с помощью нажатий пальцами или с помощью прилагаемого стилуса.

### Касание

#### Коснитесь сенсорной панели.

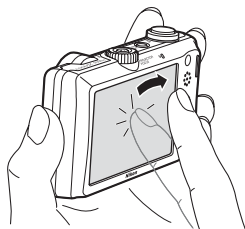
Используйте это действие:

Для выбора символов или других элементов управления

Выберите снимки в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 80)

Выполните операции сенсорного спуска (📖 41), сенсорного АФ/АЭ (📖 44) или ведения объекта (📖 55)

Для перетаскивания вкладки для отображения элементов управления параметрами во время съемки или просмотра (📖 16).



### Перетаскивание

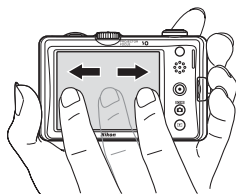
#### Переместите палец по сенсорной панели, а затем уберите палец с сенсорной панели.

Используйте это действие:

Для пролистывания снимков в режиме полнокадрового просмотра (📖 32)

Для перемещения видимой части снимка, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре (📖 82)

Для использования слайдеров, чтобы отрегулировать коррекцию экспозиции (📖 47) или другие параметры



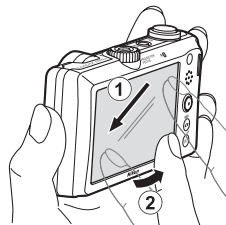
### Перетаскивание

#### Коснитесь пальцем сенсорной панели, наведите его в нужное место (①), а затем уберите палец с сенсорной панели (②).

Используйте это действие:

для установки оценки (📖 97);

для выбора снимка для просмотра его с помощью показа слайдов в режиме проектора (📖 170).



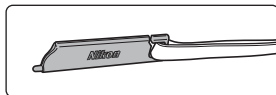
## Использование стилуса

Используйте стилус для таких операций, как функция рисования (📖 110), когда требуется большая точность, чем при управлении пальцем.



## Закрепление стилуса

Прикрепите стилус к ремню фотокамеры, как показано ниже.



## ✓ Сенсорная панель. Примечания

- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами, кроме прилагаемого стилуса.
- Не надавливайте с силой на экран.

## ✓ Касание/перетаскивание. Примечания

- Фотокамера может не реагировать на действия, если удерживать палец на одном месте в течение продолжительного времени.
- Фотокамера может не реагировать на действия в следующих случаях.
  - Постукивание пальцем по экрану
  - Перемещение пальца на слишком малом расстоянии
  - Слишком слабое касание экрана
  - Слишком быстрое перемещение пальцем по экрану

## ✓ Сенсорная панель. Примечания

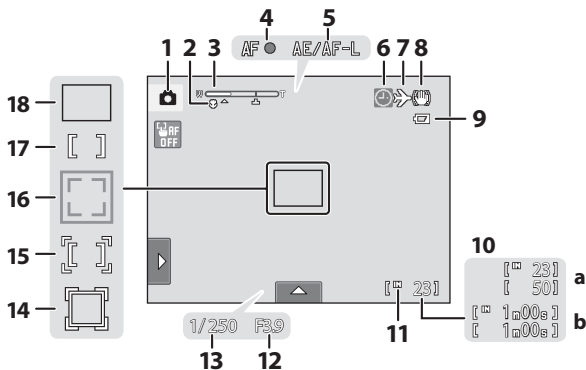
- Храните стилус в недоступном для детей месте.
- Не носите фотокамеру, держась за стилус. Ремень может соскочить со стилуса, и фотокамера может упасть.

## Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели

### Съемка (экран с информацией)

Отображаемая на мониторе информация зависит от настроек или состояния фотокамеры.

Введение



<b>1</b>	Режим съемки <sup>1</sup> .....	26, 52, 61, 73
<b>2</b>	Режим макросъемки .....	54
<b>3</b>	Индикатор зума .....	29, 54
<b>4</b>	Индикатор фокусировки .....	30
<b>5</b>	Индикатор AE/AF-L.....	72
<b>6</b>	☺ Индикатор "Дата не установлена" .....	181
<b>7</b>	DATE DATE Индикатор впечатывания даты.....	149
<b>8</b>	🔊🔊 Значок пункта назначения .....	145
<b>9</b>	🔋 Символ подавления вибраций .....	150
<b>10</b>	📷 Индикатор уровня заряда батареи.....	26

<b>10</b>	<b>a</b> Число оставшихся кадров (снимков) <sup>2</sup> .....	26
	<b>b</b> Длина видеоролика .....	123
<b>11</b>	Индикатор внутренней памяти.....	27
<b>12</b>	Диафрагма .....	30
<b>13</b>	Выдержка.....	30
<b>14</b>	Зона фокусировки (режим ведения объекта) .....	55
<b>15</b>	Зона фокусировки (сенсорный AF/АЭ).....	44
<b>16</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц) .....	30, 73
<b>17</b>	Зона фокусировки (центр)	
<b>18</b>	Зона фокусировки (автоматически).....	50

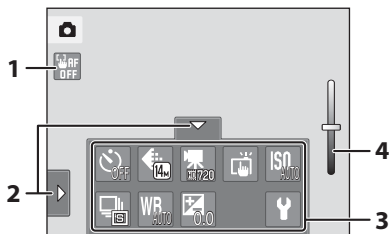
<sup>1</sup> Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима съемки.

<sup>2</sup> Индикатор отображается, когда остается 50 или менее снимков.

## Съемка (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для изменения параметров съемки коснитесь вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 16).
- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от режима съемки и текущих настроек камеры.

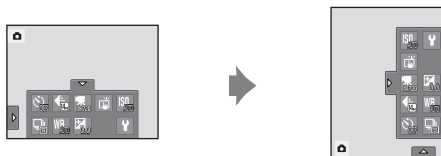


<b>1</b>	Отмена сенсорного АФ/АЭ.....	44
<b>2</b>	Вкладка.....	16

<b>3</b>	Элементы управления параметрами.....	17
<b>4</b>	Слайдер настройки параметров сюжетного режима.....	63

### Дисплей монитора в вертикальной ориентации

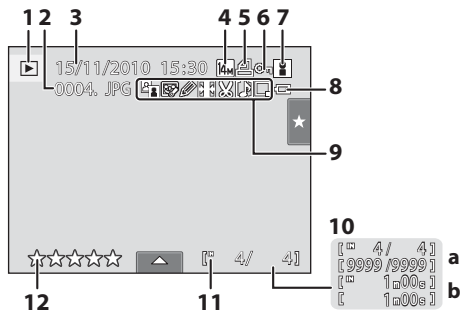
Если держать фотокамеру в вертикальной ориентации, элементы управления и индикаторы также будут отображаться в вертикальной ориентации. Если объектив направлен вверх или вниз, элементы управления и индикаторы могут поворачиваться ненадлежащим образом.



## Просмотр (экран с информацией)

На следующем экране отображается информация о текущем просматриваемом снимке и состоянии фотокамеры.

- Вид отображаемой информации зависит от просматриваемого снимка и текущего состояния фотоаппарата.
- Индикаторы ниже отображаются при включении фотокамеры или управлении ей и исчезают через несколько секунд (📖 148).



<b>1</b>	Режим просмотра <sup>1</sup> .....	32, 84, 91, 94
<b>2</b>	Номер и тип файла.....	180
<b>3</b>	Дата и время записи.....	22
<b>4</b>	 Режим изображения <sup>2</sup> .....	39
<b>4</b>	 Параметры видео <sup>2</sup> .....	125
<b>5</b>	Символ задания печати.....	101
<b>6</b>	Символ защиты.....	99
<b>7</b>	Символ альбома в режиме избранных снимков <sup>3</sup> .....	86
<b>7</b>	Символ категории в режиме автосортировки <sup>3</sup> .....	91
<b>8</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	26

<b>9</b>	Символ "Быстрая обработка".....	113
	Символ D-Lighting.....	114
	Символ "Глянцевое ретуширование".....	119
	Символ эффектов фильтров.....	117
	Символ "Рисование".....	110
	Символ растягивания.....	115
	Символ управления перспективой.....	116
	Символ "Кадрирование".....	122
	Символ звуковой заметки.....	107
	Символ уменьшенного снимка.....	121
<b>10</b>	<b>a</b> Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	32
<b>10</b>	<b>b</b> Длина видеоролика.....	128
<b>11</b>	Индикатор внутренней памяти.....	27
<b>12</b>	Индикатор оценки.....	97

<sup>1</sup> Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима просмотра.

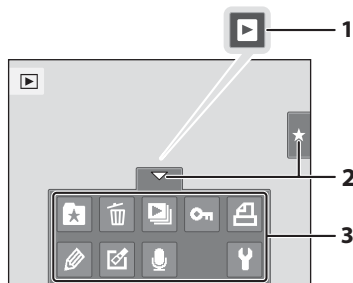
<sup>2</sup> Вид отображаемого индикатора зависит от параметров съемки.

<sup>3</sup> Появится Символ выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

## Просмотр (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для удаления или редактирования снимков коснитесь вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 16)
- Доступные элементы управления и отображаемые индикаторы зависят от воспроизведения изображения и текущих настроек камеры.

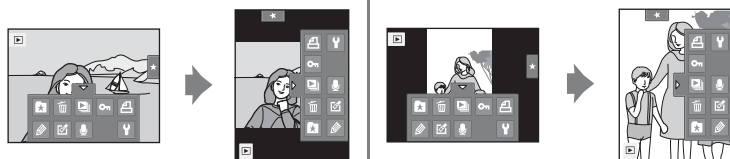


<b>1</b>	Просмотр видеороликов.....128	<b>3</b>	Элементы управления параметрами.....17
<b>2</b>	Вкладка.....16		

### Просмотр снимка

При повороте фотокамеры отображаемый снимок и элементы управления также поворачиваются, как показано ниже.

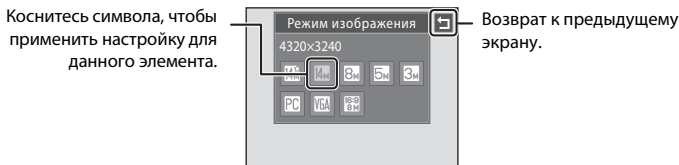
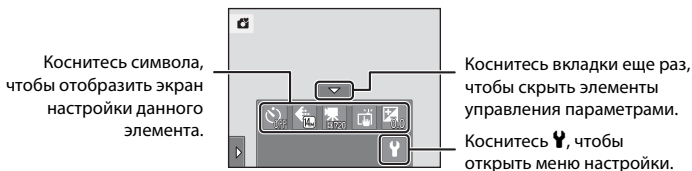
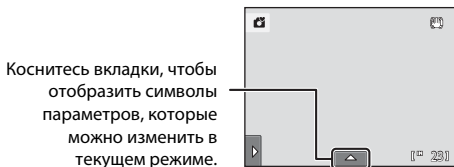
Если фотокамера направлена вверх или вниз, снимки и элементы управления могут быть повернуты неправильно.



## Работа с вкладками

Для изменения параметров съемки и просмотра в режиме съемки или просмотра используются элементы управления параметрами. Элементы управления можно отобразить, коснувшись вкладки в нижней, левой или правой частях монитора.

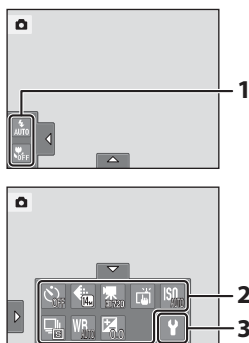
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Для выполнения основных настроек фотокамеры коснитесь **Y** (настройки) среди элементов управления параметрами.
- Если на экране настройки отображается символ **X** или **↩** коснитесь **X**, чтобы закрыть экран настройки. Коснитесь **↩**, чтобы вернуться на предыдущий экран.
- Коснитесь вкладки еще раз, чтобы скрыть элементы управления параметрами.



## Съемка

Можно применять параметры съемки.

- Доступные элементы настройки отличаются в зависимости от режима съемки (49).
- Каждый символ также отображает текущую настройку.

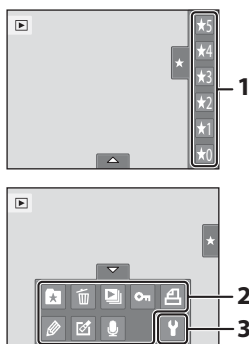


1	<ul style="list-style-type: none"> <li> Режим вспышки..... 34</li> <li> Режим макросъемки ..... 54</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li> Автоспуск..... 37</li> <li> Режим изображения ..... 39</li> <li> Параметры видео..... 125</li> <li>Сенсорная съемка                             <ul style="list-style-type: none"> <li> Сенсорный спуск..... 41</li> <li> Сенсорный АФ/АЭ..... 44</li> <li> Ведение объекта..... 55</li> </ul> </li> <li> Чувствительность..... 57</li> <li> Непрерывный..... 58</li> <li> Баланс белого..... 59</li> <li> Поправка экспозиции..... 47</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li> Настройка..... 142</li> </ul>

## Просмотр

Можно редактировать и удалять снимки, а также изменять параметры просмотра.

- Доступные элементы настройки отличаются в зависимости от типа снимка и режима просмотра.

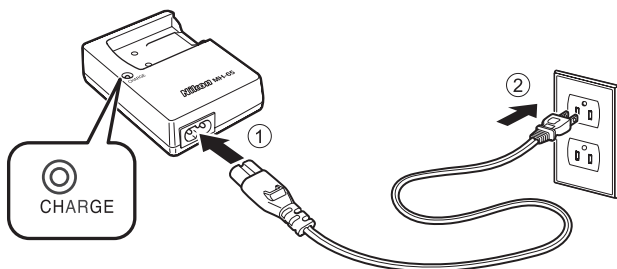


1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка..... 97</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li> Добавление снимков в альбомы (кроме режима избранных снимков)..... 84</li> <li>Удаление снимков из альбомов (в режиме избранных снимков)..... 87</li> <li> Удалить ..... 33</li> <li> Показ слайдов..... 98</li> <li> Защита ..... 99</li> <li> Задание печати DPOF..... 101</li> <li> Рисование..... 110</li> <li> Ретуширование..... 108</li> <li> Звуковая заметка ..... 106</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li> Настройка..... 142</li> </ul>

## Зарядка батареи

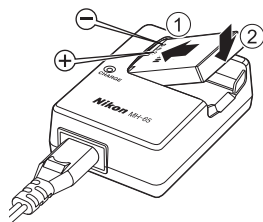
Зарядите литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки) с помощью зарядного устройства MH-65 (входит в комплект поставки).

**1** Подключите сетевой шнур, как указано ниже.



**2** Вставьте батарею в зарядное устройство, протолкнув вперед (1), и нажмите на нее сверху вниз, чтобы она плотно встала на место (2).

- Индикатор CHARGE начнет мигать после начала зарядки.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 2,5 часа.



В таблице описаны состояния индикатора CHARGE.

Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Горит	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея неправильно вставлена. Извлеките батарею и вставьте ее обратно в зарядное устройство так, чтобы она располагалась ровно.</li> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Батарея неисправна. Немедленно остановите зарядку, отключите зарядное устройство и доставьте батарею и зарядное устройство к продавцу или в сервисный центр Nikon.</li> </ul>

### 3 После завершения зарядки извлеките батарею и выньте зарядное устройство.

#### Зарядное устройство. Примечание

- Входящее в комплект поставки зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12.
- Обязательно прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на стр. iii перед его использованием.

#### Примечания о батарее

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе "Батарея" (📖 176) перед ее использованием.
- Если батарея не используется в течение длительного времени, заряжайте ее, по крайней мере, один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.

#### Источник питания переменного тока. Примечание

- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается дополнительно; 📖 178), питание на фотокамеру подается от розетки, и можно выполнять съемку и просматривать снимки с помощью фотокамеры.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого блока питания EH-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

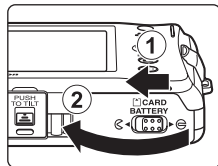
# Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (📖 18).

## 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

Сдвиньте защелку в положение ⏪ (1) и откройте крышку (2).

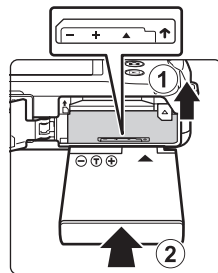


## 2 Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека и вставьте батарею.

Краем батареи поднимите оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).

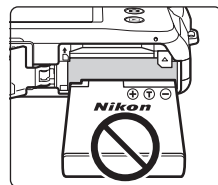
Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.



### ❑ Установка батареи

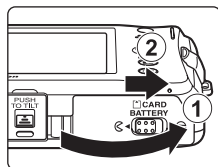
**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.**

Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



## 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

Закройте крышку (1) и сдвиньте защелку крышки (2) в сторону ▶⊖.

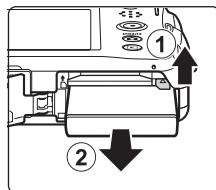


## Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2).

- Помните, что фотокамера, батарея и карта памяти во время работы могут нагреться; при извлечении батареи и карты памяти соблюдайте осторожность.



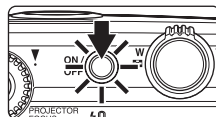
## Включение и выключение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, затем включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания и монитор.

- Выключенная фотокамера при нажатии и удерживании нажатой кнопки включается в режиме просмотра (32).



## Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.

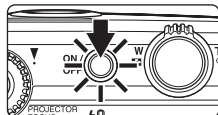
- Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка , кнопка , кнопка (видеосъемка)
- Находясь в режиме съемки или просмотра, фотокамера переходит в режим ожидания примерно в течение минуты (настройка по умолчанию). Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** (153) в меню настройки (142).
- Находясь в режиме проектора (163), фотокамера переходит в режим ожидания примерно в течение пяти минут (настройка по умолчанию). Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** (173) в меню настроек проектора (172).

# Настройка языка, даты и времени



При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

## 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, затем включится монитор.



## 2 Коснитесь обозначения требуемого языка.

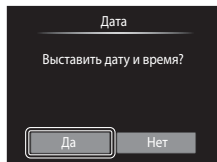
Если требуемый язык не отображается на экране, нажмите  или , чтобы отобразить другие варианты.

Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе "Работа с сенсорной панелью" (📖 10).



## 3 Коснитесь Да.

Если коснуться **Нет**, дата и время не будут установлены.






## 4 Коснитесь или , чтобы выбрать домашний часовой пояс (📖 147), и коснитесь .

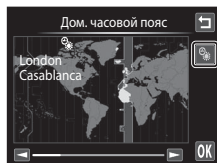
Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.



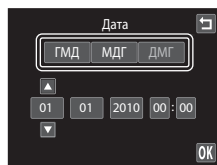
### Летнее время

Если действует летнее время, коснитесь  на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4, чтобы включить режим летнего времени.



Если включено летнее время, в верхней части монитора отображается значок . Чтобы отключить этот параметр, снова коснитесь .

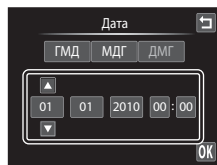


- 5** Выберите порядок отображения дня, месяца и года.



- 6** Изменение даты и времени.

Коснитесь требуемого элемента, а затем  или , чтобы изменить выделенный элемент.



- 7** Коснитесь **OK**.


Часы включатся, и фотокамера перейдет в режим съемки.



### Впечатывание и изменение даты и времени

- Чтобы включить впечатывание даты в снимки при съемке, включите впечатывание в пункте **Впечатывание даты** (📖 149) меню настройки (📖 142) после установки даты и времени.
- Для изменения даты и времени часов фотокамеры в меню настройки (📖 142) выберите параметр **Дата** элемента **Дата** (📖 145) и выполните действия, описанные в шаге 5.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите пункт **Часовой пояс** в поле **Дата** (📖 145) меню настройки.

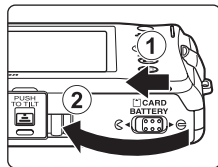
## Установка карт памяти

Файлы изображений, звуковые и видеофайлы сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 79 МБ) или на картах памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно;  179).

**Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на карте памяти, а сохраненные данные можно воспроизводить, удалять и передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или воспроизводить, удалять и передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карту памяти.**

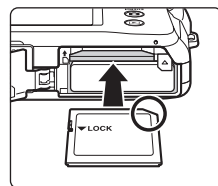
- 1 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



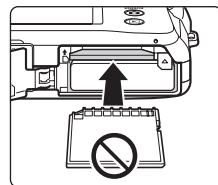
- 2 Вставьте карту памяти.

Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации. Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



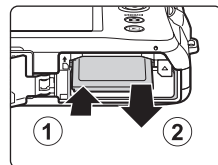
### Установка карт памяти

**Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.** Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.



## Извлечение карт памяти

Перед извлечением карты памяти выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и нажмите на карту (1), чтобы частично извлечь ее. После этого карту можно извлечь вручную. Не извлекайте карту под углом (2).



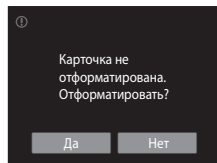
- Помните, что фотокамера, батарея и карта памяти во время работы могут нагреться; при извлечении батареи и карты памяти соблюдайте осторожность.

## ✓ Форматирование карт памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, когда фотокамера выключена, карту памяти необходимо отформатировать перед началом использования (📖 154). Учтите, что **форматирование приводит к удалению всех снимков и других данных с карты памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые вы хотите сохранить.

Коснитесь **Да**, чтобы выполнить форматирование. При отображении диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.

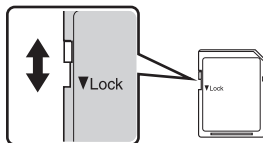
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.
- Форматирование карт памяти, ранее использовавшихся в других устройствах, а затем впервые установленных в фотокамеру COOLPIX S1100pj, выполняйте с помощью этой фотокамеры (📖 154).



## ✓ Переключатель защиты от записи

Карты памяти оснащены переключателем защиты от записи. Когда он находится в положении "блокировки" (lock), данные невозможно записать на карту памяти или удалить с нее. Если переключатель находится в положении "блокировки" (lock), разблокируйте его, переместите его в положение "записи" (write), чтобы записать или удалить снимки или выполнить форматирование карты памяти.


Переключатель защиты от записи



## ✓ Карты памяти


- Используйте только карту памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы перечисленные ниже действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти.
  - Извлекать из фотокамеры батарею или карту памяти
  - Выключать фотокамеру
  - Отключать сетевой блок питания
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карты памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

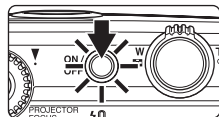
## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (простой авто)


В режиме  (простой авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки при кадрировании снимка, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима (📖 50).

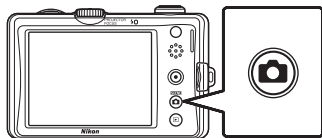
- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, затем включится монитор.

Режим  (простой авто) установлен на момент покупки фотокамеры. Перейдите к шагу 4.

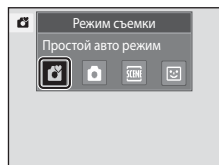


- 2 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню выбора режима съемки.





- 3 Коснитесь  на мониторе.

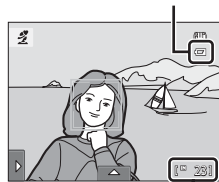
Фотокамера перейдет в режим  (простой авто).



- 4 Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

Индикатор уровня заряда батареи	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.



Число оставшихся кадров








































### Число оставшихся кадров

Индикатор отображается, когда остается 50 или менее кадров.

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также от выбранного режима изображения (📖 40).

## Индикаторы, отображаемые в режиме (простой авто)

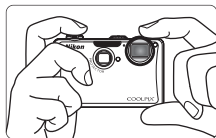
### Режим съемки

В простом авторежиме отображаются индикаторы , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

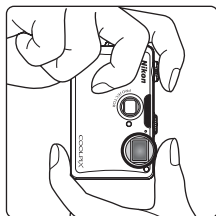
## Шаг 2. Компонировка кадра

### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками так, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ и встроенный микрофон.



При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



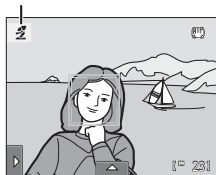
### 2 Скомпонуйте кадр.

При автоматическом выборе фотокамерой оптимального сюжетного режима индикатор режима съемки изменится (☐ 50).

Распознанное фотокамерой лицо будет выделено двойной рамкой желтого цвета (зона фокусировки). Фотокамера может распознать до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой.

При съемке объектов, не являющихся людьми, или объекта с нераспознанным лицом зона фокусировки не будет отображаться. Скомпонуйте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре или около центра кадра.

Индикатор режима съемки



### ☑ Режим 📷 (простой авто). Примечания

- В некоторых условиях не удастся выбрать требуемый сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки.
- При использовании цифрового зума устанавливается режим съемки 📷

## Использование зума

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W** для включения оптического зума.

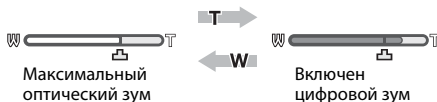
- Чтобы увеличить масштаб объекта в кадре, поверните кнопку в положение **T**.
- Чтобы уменьшить масштаб и увеличить видимую область в кадре, поверните кнопку в положение **W**.
- При включении фотокамеры положение зума устанавливается в максимальное широкоугольное положение.
- При использовании зуммирования на мониторе отображается индикатор зума.



## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание кнопки зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4x.

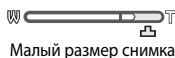
Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум.



## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 39) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки 📏. Если увеличение превышает отметку 📏, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Положение 📏 перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



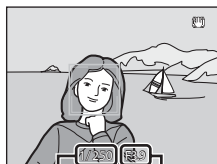
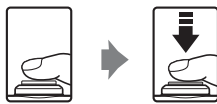
- Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (📖 152) меню настройки (📖 142).

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (📖 8).

Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется двойной рамкой, указывающей на активную зону фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Выдержка  
Диафрагма

Камера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти), которая подходит для снимаемой сцены. Когда объект съемки окажется в фокусе, выбранная зона фокусировки (📖 12, 50) загорится зеленым.

При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После выполнения фокусировки индикатор фокусировки приобретает зеленый цвет.

Индикатор фокусировки



При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину также отображаются значения выдержки и диафрагмы.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

При обнаружении фотокамерой дрожания фотокамеры или движения объекта и увеличении выдержки индикатор выдержки станет зеленым (обнаружение движения; 📖 51).

Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



### Во время записи

Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

### Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки)
- Повторяющиеся геометрические фигуры (например, занавески на окне или окна небоскреба)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или настройте фокусировку на другой объект (📖 46). При фокусировке на другом объекте убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фокусировка, равно расстоянию до фактического объекта съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.


### Распознавание лиц. Примечание

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функция распознавания лиц. Примечания" (📖 50).

### Сенсорный спуск

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (📖 41), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокуса и экспозиции при касании объекта на мониторе. При использовании параметра **Сенсорный АФ/АЭ** снимок будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора (📖 44).

### Предупреждение о закрытии глаз

Если при съемке с функцией распознавания лиц камера обнаруживает, что объект съемки моргнул, а для параметра  **Предуп. о закр. глаз** установлено значение **Вкл.**, на мониторе появляется экран предупреждения о закрытии глаз (📖 157).


### Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

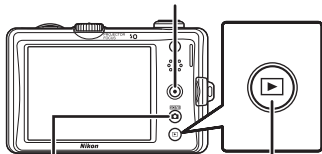
Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 151), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 34).

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков


### Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку  (просмотр).

Кнопка  (видеосъемка)



Кнопка  (режим съемки)

Кнопка  (просмотр)

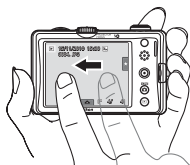
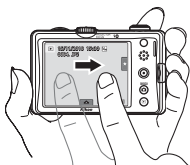
Индикатор внутренней памяти

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Перетащите текущий снимок влево или вправо для просмотра предыдущего или следующего снимка.



Просмотр предыдущего снимка

Просмотр следующего снимка





Во время считывания снимков с карты памяти или из внутренней памяти они в течение непродолжительного времени могут отображаться с низким разрешением.


Для переключения в режим съемки нажмите кнопку , кнопку  (видеосъемка) или спусковую кнопку затвора.

При просмотре снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры на мониторе отображается символ . Если в ней установлена карта памяти, символ  не отображается, и выполняется просмотр изображений, хранящихся на карте памяти.








#### **Операции, доступные в режиме просмотра**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Дополнительные сведения о просмотре" ( 79) или "Редактирование снимков" ( 108).


#### **Нажатие кнопки для включения фотокамеры**

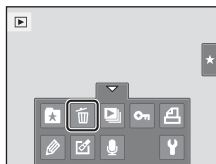
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удерживании в нажатом состоянии кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра.

#### **Просмотр снимков**

- Поверните кнопку зуммирования в положение **W** () для просмотра снимков в списке (отображение уменьшенных изображений;  80).
- Снимки, сделанные в вертикальной ориентации поворачиваются автоматически при просмотре ( 15). Ориентацию можно изменить с помощью параметра **Повернуть снимок** ( 105). При повороте фотокамеры также происходит поворот снимка ( 15).
- Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор ( 153), если он перешел в режим ожидания.
  - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора или кнопка 

## Удаление ненужных снимков

- 1 Воспроизведите снимок, который требуется удалить, а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 16), и коснитесь .



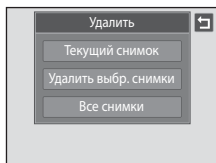
- 2 Коснитесь нужного варианта удаления.

**Текущий снимок:** удаление снимка, отображаемого в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра или видеоролика (📖 128).

**Удалить выбр. снимки:** выбор нескольких снимков и удаление их. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков".

**Все снимки:** удаление всех снимков.

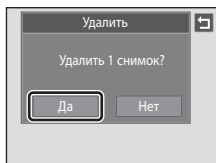
При выполнении шага 1 в режиме просмотра уменьшенных изображений выберите **Удалить выбр. снимки** или **Все снимки** (📖 80).




- 3 Коснитесь **Да** в окне подтверждения удаления.


Восстановить удаленные снимки невозможно.



Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь  или **Нет**.




## Операции на экране удаления выбранных снимков

- 1 Коснитесь снимка, чтобы отобразить .

Чтобы отменить выбор снимка, коснитесь его еще раз и символ  исчезнет.

Коснитесь  или поверните кнопку зуммирования в положение **T** (🔍), чтобы отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра. Коснитесь  или поверните кнопку зуммирования в положение **W** (🔍), чтобы отобразить снимки в режиме просмотра уменьшенных изображений.



- 2 Отобразите  для всех снимков, которые необходимо удалить, и коснитесь **OK** для подтверждения выбора.

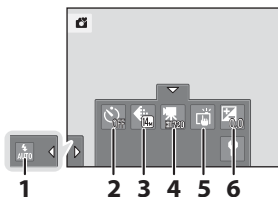
Появится окно подтверждения. Для выполнения других операций следуйте инструкциям на экране.

### Примечания по удалению

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Защищенные снимки удалить не удастся (📖 99).

# Использование основных функций съемки

В режиме (простой авто) можно изменить представленные ниже параметры. Каждый символ отображает текущую настройку.



1		Режим вспышки .....	34
2		Автоспуск .....	37
3		Режим изображения .....	39
4		Параметры видео .....	125
5		Сенсорная съемка	
		Сенсорный спуск .....	41
		Сенсорный АФ/АЭ .....	44
6		Поправка экспозиции .....	47

Съемку можно выполнять с помощью пульта дистанционного управления (📖 48).

## Режим вспышки

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**, расстояние съемки со вспышкой составит 0,3-3,5 м при максимальном широкоугольном положении объектива и 0,5-2,5 м при максимальном телескопическом положении объектива.
- Обратите внимание, что в режиме (простой авто) (📖 26) возможна установка только значения **Авто** (настройка по умолчанию) и **Выкл.** При выборе значения **Авто** фотокамера устанавливает режим вспышки в соответствии с автоматически выбранным сюжетным режимом.
- Следующие режимы вспышки можно установить в автоматическом режиме (авто) (📖 52), некоторых сюжетных режимах (📖 61) и в режиме интеллектуального портрета (📖 73).



**Авто**

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



**Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"**

Подавление эффекта "красных глаз" при съемке портретов (📖 36).



**Выкл.**

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.



**Заполняющая вспышка**

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



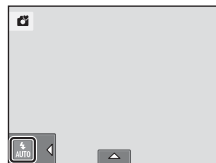
**Медленная синхронизация**

(авто) сочетается с длинной выдержкой.

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

## Настройка режима вспышки

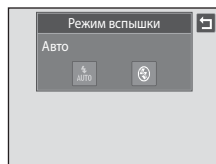
- 1 Коснитесь левой вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 16), а затем коснитесь символа режима вспышки.



- 2 Коснитесь символа требуемого режима вспышки.

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.


Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данного параметра, снова коснитесь вкладки.



### Съемка при недостаточном освещении или при отключенной вспышке (🔇)

- Рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 142).
- Функцию понижения шума можно использовать для некоторых условий съемки, например при недостаточном освещении. Для записи снимков, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

### Использование вспышки. Примечание

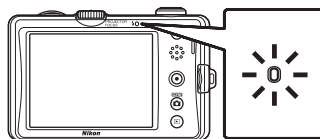
При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Чтобы смягчить эти отражения, выберите для вспышки режим  (выкл.).

### Индикатор вспышки

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.








- Горит: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.

Если батарея разряжена, дисплей монитора выключится и останется в этом состоянии до полной зарядки вспышки.




### **Настройка режима вспышки**

Режим вспышки по умолчанию зависит от режима съемки.

- Режим  (простой авто):  (авто)
-  Режим (авто):  (авто)
- Сюжетный режим: зависит от выбранного сюжетного режима (📖 62)
-  (интеллект. портрет): устанавливается в положение  (авто), если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Выкл.**, и в положение  (выкл.), если для параметра **Отслеж. моргания** (📖 76) установлено значение **Вкл.**

Могут существовать функции, для которых вспышку включать нельзя. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" (📖 77).

Настройки режима вспышки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

### **Подавление эффекта "красных глаз"**

В данной фотокамере используется улучшенное подавление эффекта "красных глаз" (Функция подавления эффекта "красных глаз").

Для подавления эффекта "красных глаз" выполняется несколько предварительных вспышек с низкой яркостью перед срабатыванием основной вспышки. Кроме того, если фотокамера обнаруживает эффект "красных глаз" после выполнения снимка, то перед сохранением снимка происходит обработка соответствующей его области для подавления этого эффекта.

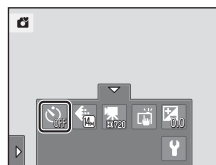
Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- В результате срабатывания предварительных вспышек увеличивается период времени между моментом нажатия спусковой кнопки затвора и моментом спуска затвора.
- Для записи снимков может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект "красных глаз" отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта "красных глаз"; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

## 🕒 Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 142).

- 1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, (📖 16) а затем коснитесь символа автоспуска.




- 2** Коснитесь **10s** или **2s**.

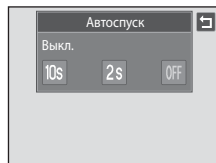
**10s** (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадеб)

**2s** (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры

Отображается выбранный режим автоспуска.

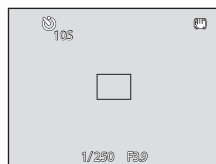
Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данного параметра, снова коснитесь вкладки.



- 3** Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.



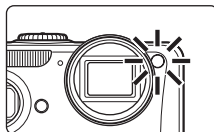
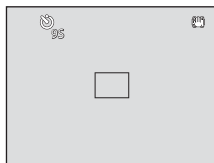
## 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает.

Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **Выкл.**

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



### **Автоспуск. Примечание**

Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Дополнительную информацию см. в разделе "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" (□ 77).

## ← Режим изображения (качество изображения/размер снимка)

Режим изображения относится к комбинации размера изображения и качества изображения (сжатия), выбранных во время записи снимков. Выберите режим изображения, который лучше всего подходит для способа применения снимков и емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем больше размер изображения, тем больше может быть его размер при печати и просмотре, на котором не будет заметен эффект "зернистости", но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить на носителе.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
4320×3240★	4320 × 3240	Качество снимков, превышающее , подходит для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
4320×3240 (значение по умолчанию)	4320 × 3240	В большинстве случаев это оптимальный выбор. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Размер меньше, чем ,  или , позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
1024×768	1024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
640×480	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3, или отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
3968×2232	3968 × 2232	Возможно создание снимков с форматом экрана 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

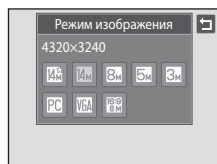
- 1 Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами ( 16), а затем коснитесь символа режима изображения.



- 2 Коснитесь символа требуемого режима изображения.


Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данного параметра, снова коснитесь вкладки.





### Режим изображения

- Данный параметр можно также изменить в режимах съемки, отличных от режима  (простой авто).
- Изменение этой настройки применяется ко всем режимам съемки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" (📖 77).



### Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Настройка	Внутренняя память (прибл. 79 МБ)	Карта памяти (4 Гб)	Размер отпечатка* (см)
 4320×3240★	11	550	36 × 27
 4320×3240	23	1100	36 × 27
 3264×2448	40	1910	28 × 21
 2592×1944	62	2940	22 × 16
 2048×1536	97	4640	17 × 13
 1024×768	316	15000	9 × 7
 640×480	563	24100	5 × 4
 3968×2232	36	1720	34 × 19

\* Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков вычисляются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

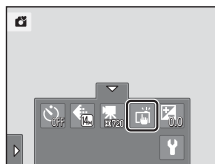
- На экране съемки отображается число оставшихся кадров, если их остается 50 или менее (📖 26).
- Если в фотокамере сохранено 10 000 или более снимков, на экране просмотра отображается число "9999" в качестве номера текущего кадра или общего числа кадров.

## Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)

Можно выполнить съемку простым касанием монитора.

- Параметр **Сенсорный спуск** установлен по умолчанию. Перейдите к шагу 3.

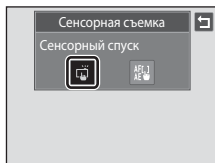
- 1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 16), а затем коснитесь символа сенсорной съемки.




- 2** Коснитесь  (сенсорный спуск).

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данного параметра, снова коснитесь вкладки.



- 3** Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.



При распознавании лица в режиме  (простой авто) оно заключается в рамку. Коснитесь распознанного лица, чтобы навести фокус и настроить экспозицию для этого лица.

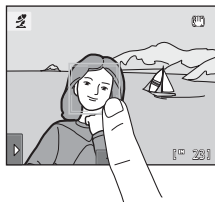
Если лицо не распознано, фотокамера устанавливает фокус для зоны касания.

Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.

Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Спусковую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.


Если во время касания монитора на нем отображается , спуск затвора невозможен. Коснитесь зоны внутри  или рамки, отображающейся, когда фотокамера распознает лицо.












### **Сенсорный спуск. Примечания**

- При съемке с включенным режимом **Непрерывный** или **BSS** в **Непрерывный** (📖 58) или сюжетным режимом **Спорт** или **Музей** (📖 61) для создания снимка нажмите спусковую кнопку затвора. С помощью функции сенсорного спуска одновременно можно сделать только один снимок.
- Установив для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ** (📖 44), можно предотвратить случайное касание монитора в режиме  (простой авто),  (авто), а также в некоторых сюжетных режимах. Задание данного значения отключает спуск затвора при касании монитора.
- Объекты, при съемке которых фокусировка не может быть выполнена должным образом, могут оказаться не в фокусе (📖 31).
- При касании объекта, отображающегося на экране, когда включена функция автоспуска (📖 37), фотокамера блокирует фокусировку и затвор срабатывает через десять или две секунды.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Дополнительную информацию см. в разделе "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" (📖 77).

## Режимы съемки с поддержкой сенсорного спуска

Функцию сенсорного спуска можно использовать в режиме  (простой авто) и других режимах съемки. Действие сенсорного спуска зависит от текущего режима съемки следующим образом.

Режим съемки	Действие сенсорного спуска
Режим  (простой авто)  26)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера распознает лицо, оно заключается в рамку. Коснитесь распознанного лица, чтобы навести фокус и настроить экспозицию для этого лица.</li> <li>Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Режим  (авто)  52), сюжетные режимы <b>Спорт, Праздник/в помещ., Пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Копия и Освещение сади</b>  61)	Коснитесь выбранного объекта. Фокус и экспозиция устанавливаются для зоны касания. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы <b>Портрет и Ночной портрет</b>  61)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы <b>Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк и Съемка панорамы</b>  61)	Фокус и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Выбор сюжетного режима для съемки (функции)"  64).
Режим интеллектуального портрета  73)	Не удастся включить сенсорный спуск.

## Настройка сенсорного спуска

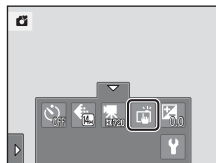
Настройки сенсорной съемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

## **AF-L AE-L** Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)

Для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на **Сенсорный АФ/АЭ**.

Коснитесь объекта на экране, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для блокировки фокуса и экспозиции для зоны касания, затем нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

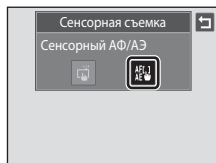
- 1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 16), а затем коснитесь символа сенсорной съемки.



- 2** Коснитесь **AF-L AE-L** (сенсорный АФ/АЭ)

Коснитесь **AF-L AE-L**, чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данного параметра, снова коснитесь вкладки.



- 3** Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

При распознавании одного лица в режиме **AF-ON** (простой авто) не удастся коснуться других лиц, не заключенных в рамку. Если фотокамера распознает несколько лиц, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке для перемещения зоны фокусировки на это лицо.

Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на любой области, в которой будет произведено касание.

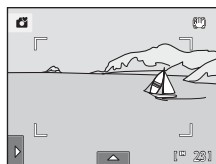
В области касания будет отображена рамка **1** **1** или двойная рамка.

При использовании цифрового зума не удастся выбрать зону фокусировки.

Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь **AF-ON** в левой части монитора.

Если выполнено касание в месте монитора, на котором не удастся сфокусироваться, на мониторе отобразится **1** **1**.

Коснитесь другого места внутри рамки **1** **1**.



## 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.



### ✓ Сенсорный АФ/АЭ. Примечание


Объекты, при съемке которых фокусировка не может быть выполнена должным образом, могут оказаться не в фокусе (📖 31).

### 📝 Режимы съемки с поддержкой функции сенсорного АФ/АЭ


Функцию сенсорного АФ/АЭ можно использовать в режиме 📷 (простой авто) и других режимах съемки. Действие сенсорного АФ/АЭ отличается в соответствии с текущим режимом съемки следующим образом.



Режим съемки	Действие сенсорного АФ/АЭ
Режим 📷 (простой авто) (📖 26)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера распознает лицо, можно выбрать только лицо, отображенное в рамке. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке для перемещения зоны фокусировки на это лицо.</li> <li>Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Режим 📷 (авто) (📖 52), сюжетные режимы <b>Спорт, Праздник/в помещ., Пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Копия и Освещение сзади</b> (📖 61)	Фокус и экспозиция установятся для зоны касания.
Сюжетные режимы <b>Портрет и Ночной портрет</b> (📖 61) и режим интеллектуального портрета (📖 73)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
Сюжетные режимы <b>Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк и Съемка панорамы</b> (📖 61)	Невозможно включить функцию "Сенсорный АФ/АЭ".

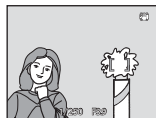
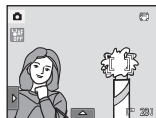
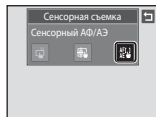
### **Настройка сенсорного спуска**

Настройки сенсорной съемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

### **Съемка, при которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена**

При съемке, во время которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена ( 31), попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или выполните следующие действия.

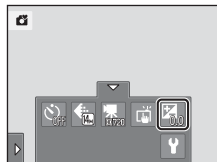
- 1 Установите режим  (авто) ( 52) и выберите значение **Сенсорный АФ/АЭ** для параметра сенсорной съемки.
- 2 Коснитесь другого объекта, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.
- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
  - Фотокамера выполнит фокусировку на объекте и зона фокусировки будет светиться зеленым.
  - Для обеспечения фокусировки на объекте при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значение экспозиции будет заблокировано.
- 4 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и повторите компоновку кадра.
  - Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.
- 5 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Изменение яркости с помощью коррекции экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.


- 1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 16), а затем коснитесь символа коррекции экспозиции.



- 2** Переместите слайдер, чтобы изменить величину коррекции экспозиции.

Чтобы сделать снимок более ярким, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.

Чтобы сделать снимок более темным, установите отрицательное (-) значение коррекции экспозиции.

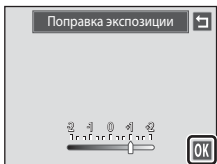
Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.





- 3** Коснитесь **OK**.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данного параметра, снова коснитесь вкладки.


Для выхода без настройки коррекции экспозиции установите значение **0** и коснитесь **OK**.





### Значение поправки экспозиции

Значение коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения и будет применено при последующем выборе режима  (авто).


## Съемка с дистанционным управлением

Воспользуйтесь пультом дистанционного управления ML-L5 (входит в комплект поставки;  6) при съемке. Это удобно при создании автопортретов. При этом эффективно устраняется размытие, вызванное дрожанием фотокамеры, которое возникает при нажатии спусковой кнопки затвора.


- Дистанционное управление может также использоваться в сочетании с автоспуском.
- При съемке с помощью дистанционного управления рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** ( 150) значение **Выкл.** в меню настройки ( 142).

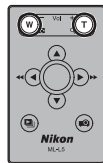
**1** Воспользуйтесь штативом или другими средствами стабилизации положения фотокамеры.


**2** Скомпонуйте кадр.

Для применения автоспуска выполните шаги 1 и 2 из раздела "Съемка с автоспуском" ( 37), чтобы применить параметры автоспуска.

Нажмите кнопку **T** или **W**, чтобы включить зуммирование. Нажмите кнопку **T**, чтобы увеличить масштаб объекта в кадре, или кнопку **W**, чтобы уменьшить масштаб и увеличить видимую область в кадре.

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить** ( 73) в режиме интеллектуального портрета и фотокамера распознает человеческие лица, то дистанционное управление недоступно.

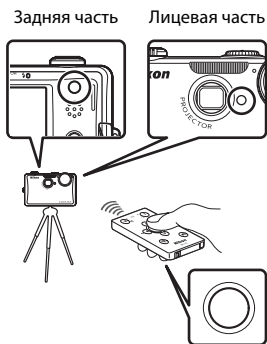


**3** Направьте источник инфракрасного излучения или пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры ( 4, 5) и нажмите кнопку подтверждения выбора.

Затвор спускается и снимок сохраняется.

Направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник с расстояния не более 5 м.



При использовании автоспуска фокус блокируется, выполняется коррекция экспозиции и начинается обратный отсчет автоспуска. После срабатывания затвора автоспуск автоматически выключается. Чтобы остановить автоспуск перед съемкой кадра, снова нажмите кнопку подтверждения выбора.




Кнопка подтверждения выбора

## Выбор режима съемки



Возможен выбор следующих режимов съемки.

 **Простой авто режим**  26



При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки.

 **Авто режим**  52

Съемку можно проводить, используя собственные значения режима вспышки или макросъемки. Можно включать и другие параметры, например непрерывную съемку или "ведение объекта", когда активная зона фокусировки следует за выбранным объектом.

 **Сюжетный режим**  61

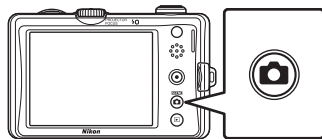
Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

 **Режим интеллектуального портрета**  73

Фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческих лиц, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки. Для смягчения тона кожи или человеческих лиц используется функция смягчения тона кожи.



### 1 Нажмите кнопку в режиме съемки.


Откроется меню выбора режима съемки.

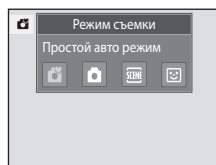


### 2 Коснитесь символа требуемого режима съемки.

Фотокамера перейдет в выбранный режим съемки.

Для выбора сюжетного режима сначала коснитесь  (сюжет), затем коснитесь символа требуемого сюжетного режима ( 61).






Чтобы вернуться к текущему режиму съемки без изменения сюжетного режима, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.





## Простой авто режим

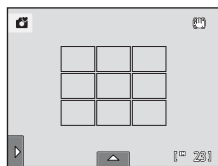
### Автоматический выбор сюжета

При наведении фотокамеры на объект она автоматически выбирает один из следующих сюжетов.

-  Авто режим (обычное использование)
-  Портрет (📖 64)
-  Пейзаж (📖 64)
-  Ночной пейзаж (📖 67)
-  Ночной портрет (📖 65)
-  Освещение сцены (📖 69)
-  Макро (📖 67)



### Фокусировка в простом авто режиме

При отображении  или  фотокамера автоматически выбирает одну или несколько зон из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, зона фокусировки (до девяти зон), выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.



### Распознавание лиц



Когда фотокамера направлена на лицо человека, включается функция распознавания лица, позволяющая автоматически распознать лицо и сфокусироваться на нем. Функция распознавания лиц активируется в следующих ситуациях.

- В режиме  (простой авто) (📖 26)
- В режиме  (авто) (📖 52)
- В сюжетном режиме **Портрет** (📖 64) или **Ночной портрет** (📖 65)
- В режиме интеллектуального портрета (📖 73)

### Функция распознавания лиц. Примечания

- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В некоторых случаях, включая описанные в разделе "Автофокус" (📖 31), автофокусировка может быть выполнена не так, как ожидается, и объект окажется не в фокусе, даже если будет выделен двойной зеленой рамкой. В этом случае выполните фокусировку на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии от фотокамеры, как и объект съемки (📖 46).

 **Обнаружение движения**

При обнаружении дрожания фотокамеры или движения объекта в режиме  (простой авто) или  (авто) для уменьшения смазывания увеличивается чувствительность ISO и уменьшается выдержка. В этом случае индикатор выдержки станет зеленым.

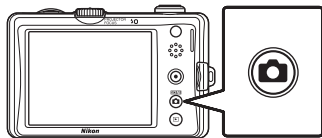
- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Снимки, сделанные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться "зернистыми".

## Съемка в режиме (авто)


Можно применить параметры съемки, например режим вспышки и режим макросъемки. Можно также применить режим **Непрерывный** и **Ведение объекта**, при использовании которых зона фокусировки следует за выбранным объектом.

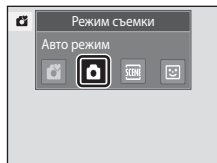
### 1 Коснитесь в режиме съемки.

Отобразится меню режима съемки.





### 2 Коснитесь .

Фотокамера перейдет в режим  (авто).




### 3 Коснитесь левой или нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами ( 16), а затем отметьте или отрегулируйте параметр.


Для регулировки параметра коснитесь элемента управления требуемого параметра.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Настройка параметров режима  (авто)" ( 53).





### 4 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Когда фотокамера распознает лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будет выполнена фокусировка на лице с двойной рамкой ( 28, 50).



Если объектом съемки не является человек, а также при кадрировании объекта, лицо которого не удастся распознать, фотокамера автоматически выбирает одну или несколько зон из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект ( 50). При установке фокуса активная зона фокусировки (до девяти зон) станет зеленой.

При нажатии спусковой кнопки затвора до конца будет выполнен снимок.


Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе ( 41), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокуса и экспозиции при касании объекта на мониторе. При использовании параметра сенсорного АФ/АЭ снимок будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора ( 44).



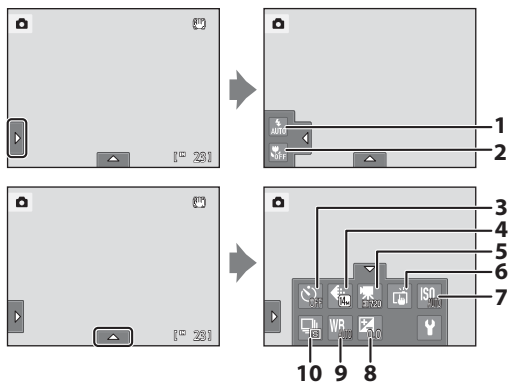
### **Дополнительная информация**






Для получения дополнительной информации см. разделы "Автофокус" ( 31) и "Функция распознавания лиц. Примечания" ( 50).








## Настройка параметров режима (авто)



Коснитесь вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, для настройки следующих параметров фотокамеры в режиме  (авто).

- Каждый символ также отображает текущую настройку.
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Коснитесь вкладки еще раз, чтобы скрыть элементы управления параметрами.



<b>1</b>	 Режим вспышки* ..... 34
<b>2</b>	 Режим макросъемки* ..... 54
<b>3</b>	 Автоспуск ..... 37
<b>4</b>	 Режим изображения* ..... 39
<b>5</b>	 Параметры видео* ..... 125



<b>6</b>	 Сенсорная съемка* ..... 41
	 Сенсорный АФ/АЭ ..... 44
	 Ведение объекта ..... 55
<b>7</b>	<b>ISO</b>  Чувствительность* ..... 57
<b>8</b>	 Поправка экспозиции* ..... 47
<b>9</b>	<b>WB</b>  Баланс белого* ..... 59
<b>10</b>	 Непрерывный* ..... 58

\* Настройки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и применяются при последующем выборе режима  (авто).

### Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

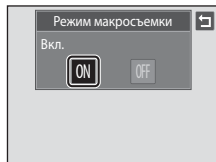
Некоторые параметры съемки нельзя применять вместе с другими функциями. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" (📖 77).

## Режим макросъемки



 (авто) → Коснитесь левой вкладки →  Режим макросъемки

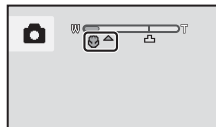
Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 3 см. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка, возможно, не сможет осветить объект съемки целиком.

### 1 Коснитесь **ON**.




### 2 Поверните кнопку зумирования, чтобы кадрировать снимок.

Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см при положении зума, в котором символ  будет светиться зеленым (индикатор зума находится слева от символа ).









## **Настройка режима макросъемки. Примечания**

Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" ( 77).

### **Автофокус**


При съемке в режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса. Поэтому может быть слышен звук движения объектива.

### **Настройка режима макросъемки**



- В режиме  (простой авто) камера переключается в режим макросъемки, когда выбран параметр .
- В сюжетном режиме настройка зависит от выбранного сюжета ( 62). Фотокамера переходит в режим макросъемки при выборе значения  **Макро** или  **Еда**.
- В режиме интеллектуального портрета  режим макросъемки отключается.

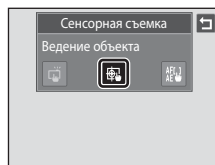
## Ведение объекта (фокусировка на движущемся объекте)

 (авто) → Коснитесь нижней вкладки → Сенсорная съемка

В режиме  (авто) (📖 52) для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на **Ведение объекта**. Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки автоматически сместится для отслеживания объекта.

### 1 Коснитесь (Ведение объекта).

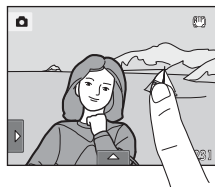
Функция  (ведение объекта) активна только в режиме  (авто).





### 2 Выберите объект.

Коснитесь требуемого объекта, ведение которого предполагается, на мониторе.


- Объект выбран.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



Если в зоне касания не содержится объекта, который можно выбрать, на мониторе отобразится символ . Коснитесь объекта в .

Если объект выбран, вокруг этого объекта появится желтая зона фокусировки, и фотокамера начнет ведение объекта.

Для изменения объекта, который следует вести, коснитесь другого объекта.

Чтобы отменить выбор объекта, коснитесь  в левой части монитора.



Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.

### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.

Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Снова нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект (📖 50).

Чтобы спустить затвор, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



### Режим ведения объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- При работе функции ведения объекта можно слышать звук привода фокуса объектива.
- Настройте положение зума и параметры съемки (📖 53) перед выбором объекта. Если выполнять эти настройки после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Возможно, не удастся выбрать требуемый объект, либо фотокамере не удастся вести выбранный объект, или фотокамера станет вести другой объект, если выбранный объект быстро движется, при сильном дрожании фотокамеры или при распознавании похожего объекта. Способность фотокамеры точно отслеживать выбранный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- В следующих редких случаях объекты, при съемке которых автофокусировка может быть не выполнена (📖 31), могут оказаться не в фокусе, хотя зона фокусировки светится зеленым цветом. В этом случае выполните фокусировку на другом объекте, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект, удерживая наполовину нажатой спусковую кнопку затвора (📖 46).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" (📖 77).

### Настройка сенсорного спуска

Если фотокамера выключена, выбор объекта с ведением объекта будет отменен.

## ISO Чувствительность

 (авто) → Коснитесь нижней вкладки → ISO Чувствительность

Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки, поэтому можно снимать более темные объекты.

Кроме того, более высокая чувствительность позволяет уменьшить значение выдержки, что уменьшает эффект дрожания фотокамеры и смазывание объекта по сравнению с тем же объектом, снятым при той же яркости.

- Хотя высокая чувствительность ISO позволяет снимать объекты при слабом освещении, без использования вспышки или при съемке в режиме телефото, при ее использовании может появиться "шум" – случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

### Авто (настройка по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности устанавливается значение 80; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности до максимального значения 800.



### Авто с фикс. диап.

Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO: **ISO 80-200** или **ISO 80-400**. Повышение чувствительности камеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности ISO.




80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.



## Чувствительность ISO. Примечания

- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" ( 77).
- Если для чувствительности ISO установлен параметр, отличный от **Авто**, функция обнаружения движения будет отключена ( 51).

## Чувствительность ISO 3200 и 6400. Примечания

- При установке для параметра **Чувствительность** значения **3200** или **6400** возможности настройки параметра **Режим изображения** ограничиваются значениями  **2048x1536**,  **1024x768** и  **640x480**.
- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200** или **6400**, символа режима изображения отображается красным во время съемки.

## Непрерывный


 (авто) → Коснитесь нижней вкладки →  Непрерывный

Включите режим непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка).

### Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.


### Непрерывный

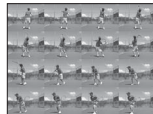
При нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора съемка производится до 4 снимков с частотой примерно 0,9 кадра в секунду, если для параметра **Режим изображения** установлено значение  **4320x3240**.

### **BSS** BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим "выбора лучшего снимка" рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.

### Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера выполняет 16 снимков со скоростью приблизительно 7 кадров в секунду и размещает их на одном изображении. Запись снимков выполняется с настройками режима изображения  (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей). Значение параметра изменить не удастся. Цифровой зум недоступен.




## Непрерывная съемка. Примечание

- Если выбран режим **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка выключается. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" ( 77).


## Функция BSS. Примечание.

**BSS** можно использовать при съемке неподвижных объектов. При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если в момент нажатия и удержания спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция кадра.

## Мультикадр 16. Примечание

Светящийся след ( 177), который появляется на мониторе при съемке в режиме **Мультикадр 16**, записывается вместе с изображениями. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения) при съемке в режиме **Мультикадр 16**.

## WB Баланс белого (регулировка оттенка)


 (авто) → Коснитесь нижней вкладки → WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Это называется "балансом белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

### Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это оптимальный выбор.

### Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительную информацию см. в разделе "Ручная настройка" ( 60).

### Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

### Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

### Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света.

### Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

### Вспышка

Используется вместе со вспышкой.

## Функция "Баланс белого". Примечание

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку ( ( 34)).

## Ручная настройка

Ручная настройка эффективна при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

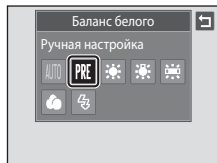
**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (книжка 16), а затем коснитесь **WB**.



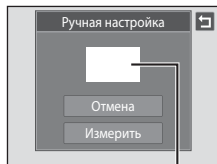
**3** Коснитесь **PRE**.

Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.



**4** Расположите эталонный объект в измерительном окне.

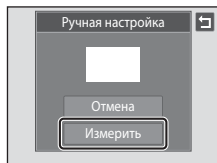
Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, коснитесь **Отмена**.



Измерительное окно

**5** Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.



**✓ Примечание о функции Ручная настройка**

Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью

**Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

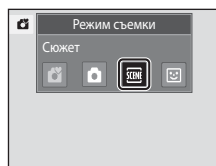
Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы:

Портрет	Пейзаж	Спорт	Ночной портрет	Праздник/в помещ.
пляж	Снег	Закат	Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж
Макро	Еда	Музей	Фейерверк	Копия
Освещение сзади	Съемка панорамы			

### Выбор сюжетного режима

- 1 Нажмите кнопку в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь .

Откроется экран выбора сюжетного режима.



- 2 Коснитесь символа требуемого сюжетного режима.

На экране появится символ выбранного сюжетного режима.

Для получения дополнительной информации об особенностях сюжетных режимов см. стр. 64.



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

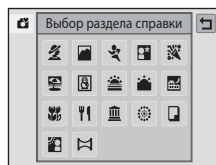
В зависимости от сюжетного режима степень применения параметров можно регулировать с помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63).



- Отображение описания каждого сюжетного режима**

Если коснуться на экране выбора сюжета (шаг 2), отобразится экран выбора раздела справки. Коснитесь символа сюжета, чтобы вывести на экран описание функций данного режима. Коснитесь , чтобы вернуться к экрану выбора раздела справки.

















































- Коснитесь на экране выбора раздела справки, чтобы вернуться к состоянию монитора, показанному в шаге 2.



## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

### Параметры съемки в сюжетном режиме

Ниже представлены параметры съемки для каждого сюжетного режима.

	Режим вспышки (📖 34)	Режим макросъемки (📖 54)	Автоспуск (📖 37)	Сенсорная съемка (📖 41, 44)	Поправка экспозиции (📖 47)
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1, 4</sup>	0 <sup>1</sup>
		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>
		Выкл.	Выкл.	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1, 4</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1, 3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup> АУТО	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup> АУТО	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup> АУТО	Вкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Вкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл.	 <sup>5</sup>	0
	 <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Настройку по умолчанию можно изменить, коснувшись вкладки для отображения элементов управления параметрами.


<sup>2</sup> Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>3</sup> Параметр можно изменить на использование медленной синхронизации с подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>4</sup> Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц.

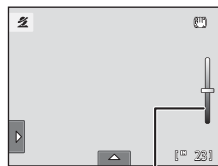
<sup>5</sup> Фокус и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора.

### Параметр "Режим изображения (Качество изображения/размер снимка)"

Применяется параметр режима изображения (📖 39), установленный в других режимах съемки. Для изменения параметра режима изображения в сюжетном режиме коснитесь вкладки для отображения элементов управления параметрами и коснитесь .

## Настройка эффекта сюжета

Слайдер настройки параметров сюжетного режима отображается в сюжетных режимах ниже. Чтобы отрегулировать степень применения параметра к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима и перетащите его.



Слайдер настройки параметров сюжетного режима

<p>  Портрет,  Ночной портрет,   Beach,  Снег,   Ночной пейзаж,  Освещение сзади         </p>	<p>  Ярче   Темнее         </p>
<p> Еда</p>	<p>  Больше красного   Больше синего         </p>
<p> Пейзаж,  Макро</p>	<p>  Более ярко   Менее ярко         </p>
<p> Закат,  Сумерки/рассвет</p>	<p>  Больше красного   Больше синего         </p>

## Выбор сюжетного режима для съемки (функции)

### Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки). Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц" (📖 50).
- Если распознается более чем одно лицо, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере, которое выделяется двойной рамкой (зона фокусировки), в то время как другие лица будут выделены одинарной рамкой. Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (📖 41, 44).
- Фотокамера сглаживает цвет кожи (до трех лиц) путем применения функции смягчения тона кожи перед записью снимков (📖 74).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является **⚡📷 Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"**.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.




### Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 151).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте насыщенность снимка.



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.**

### Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44). Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- При нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора производится съемка не более 4 снимков с частотой примерно 0,9 кадра в секунду, когда для режима изображения установлено значение **4320x3240**.
- Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти или условий съемки.
- Режим непрерывной съемки отключен, и при спуске затвора можно сделать только один снимок с помощью функции **Сенсорный спуск** (📖 41).
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 151).



### Ночной портрет

Этот режим можно использовать при портретной съемке во время заката или в вечернее время. Срабатывает вспышка, освещая человека и сохраняя при этом фоновое освещение, чтобы достичь естественного баланса между основным объектом и фоном.


- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки). Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц" (📖 50).
- Если распознается более чем одно лицо, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере, которое выделяется двойной рамкой (зона фокусировки), в то время как другие лица будут выделены одинарной рамкой. Коснитесь лица, отображаемого в одинарной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (📖 41, 44).
- Фотокамера сглаживает цвет кожи (до трех лиц) путем применения функции смягчения тона кожи перед записью снимков (📖 74).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.
- Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

### Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является  **Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"**. Возможно автоматическое переключение режима вспышки на медленную синхронизацию с подавлением эффекта "красных глаз".
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно. В условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив.
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.**



### Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



### Снег


Съемка на фоне ярко освещенной снежной поверхности.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.




### Закат

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является  **Выкл.**
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте цвет снимка.






При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.**

### Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.




- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ ( 151).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 63) отрегулируйте цвет снимка.



### Ночной пейзаж










Съемка с большой выдержкой позволяет запечатлеть великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ ( 151).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 63) отрегулируйте яркость снимка.



### Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки ( 54) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см при положении зума, в котором символ  будет светиться зеленым (индикатор зума находится слева от символа ).
- Помните, что при расстоянии до объекта менее 30 см. вспышка, возможно, не полностью осветит объект съемки.
- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска ( 41) или сенсорного АФ/АЭ ( 44).
- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** ( 150) и крепко держите фотокамеру.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 63) отрегулируйте насыщенность снимка.



## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

### 🍴 Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Включается режим макросъемки (📖 54) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см при положении зума, в котором символ 📷 будет светиться зеленым (индикатор зума находится слева от символа ▲).
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 150) и крепко держите фотокамеру.
- Используйте слайдер настройки параметров сюжетного режима (📖 63), чтобы отрегулировать оттенок объекта под освещением. Эта настройка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



### 🏛 Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- При этом можно включить функцию BSS (выбор лучшего снимка) (📖 58).
- BSS (выбор лучшего снимка) отключается при выборе съемки с помощью сенсорного спуска (📖 41).
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 150) и крепко держите фотокамеру.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 151).



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком 📷, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.**

### 🎆 Фейерверк



При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие значения выдержки.

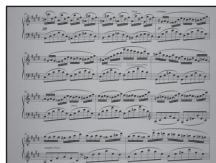
- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (📖 30) всегда светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Не работает вспомогательная подсветка АФ (📖 151).



### 📄 Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 54).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является **🔊 Выкл.**



### 🏠 Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (освещения) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Для режима вспышки установлено значение **🔊**

#### **Заполняющая вспышка.**

- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



### 🏠 Съемка панорамы




Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения Panorama Maker 5. Подробные сведения см. в разделе "Панорамная съемка" (📖 71).

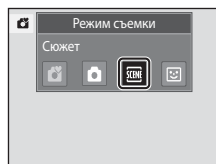
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является 📷 **Выкл.**

## Панорамная съемка

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 142) установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150) значение **Выкл.**

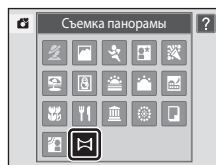
- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь **SCENE**.

Откроется экран выбора сюжетного режима.



- 2 Коснитесь  **Съемка панорамы** (📖 61).

Символы направления съемки панорамы указывают направление, в котором снимки будут соединены.



- 3 Коснитесь символа направления.

Выберите направление соединения снимков в панораму: слева направо (→), справа налево (←), снизу вверх (↑) или сверху вниз (↓).

Коснувшись другого символа направления съемки панорамы, можно выбрать другое направление.

Измените настройки съемки (📖 62) перед съемкой первого кадра в следующем шаге.



- 4 Сделайте первый снимок.

Одна треть снимка станет отображаться прозрачной.



### 5 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы одна третья часть кадра накладывалась на предыдущий снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не будут сделаны все снимки, необходимые для панорамы.



### 6 По окончании съемки коснитесь X.

Фотокамера вернется к шагу 3.



### ✓ Примечания о съемке панорамы

- Примените или настройте параметры съемки (📖 62) перед спуском затвора для создания первого снимка. Параметры съемки не удастся изменить после создания первого снимка. После создания первого снимка нельзя удалять снимки и изменять зум.
- Если во время съемки функция автоматического отключения включает режим ожидания (📖 153), то съемка серии для панорамы прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

### 🔍 Индикатор AE/AF-L

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокуса для всех снимков панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

После создания первого снимка отобразится значок AE/AF-L, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.



### 🔍 Panorama Maker 5



Установите программу Panorama Maker 5 с входящего в комплект поставки компакт-диска ViewNX 2. Передайте снимки на компьютер (📖 131) и используйте программу Panorama Maker 5 (📖 135) для объединения их в панораму.

### 🔍 Дополнительная информация

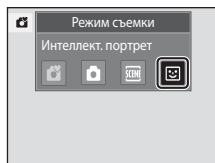
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 180).

# Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета)

Если выбраны настройки по умолчанию, при распознавании человеческих лиц фотокамера использует функцию распознавания лиц. Затем автоматически срабатывает затвор при распознавании улыбки (таймер улыбки). Для сглаживания цвета кожи или человеческих лиц используется параметр смягчения тона кожи.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, и коснитесь .

Фотокамера переключается в режим интеллектуального портрета.



- 2 Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.


Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда лицо появится в фокусе, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.

Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.

Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.




- 3 Затвор срабатывает автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется **Таймер улыбки** ( 76), и затвор сработает автоматически.

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.

- 4 Съемка завершается.

Чтобы прекратить автоматическую съемку улыбающихся лиц, нужно выполнить одно из следующих действий: выключить фотокамеру, установить для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить** или нажать кнопку  и выбрать другой режим съемки.

## Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета)

### **Примечания по режиму интеллектуального портрета**

- Цифровой зум недоступен.
- Функция автоспуска будет недоступна.
- Не удастся включить сенсорный спуск.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функция распознавания лиц. Примечания" (📖 50).

### **Примечания о функции смягчения тона кожи**

- Для сохранения снимка с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- При некоторых условиях съемки тон лица не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо. Если желаемый результат не достигнут, установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран портрет или ночной портрет.
- После съемки к снимкам можно применить функцию "глянцевого" ретуширования для смягчения тона кожи (📖 119).

### **Использование дистанционного управления. Примечание**

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить** в режиме интеллектуального портрета и фотокамера распознает человеческие лица, то дистанционное управление недоступно.

### **Индикатор автоспуска**

Индикатор автоспуска медленно мигает при включении таймера улыбки и распознавании лица фотокамерой, а после спуска затвора начинает мигать быстро.

### **Спуск затвора вручную**

Снимки можно также получать путем нажатия спусковой кнопки затвора. Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся в центре кадра.

### **Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки**

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖 153) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

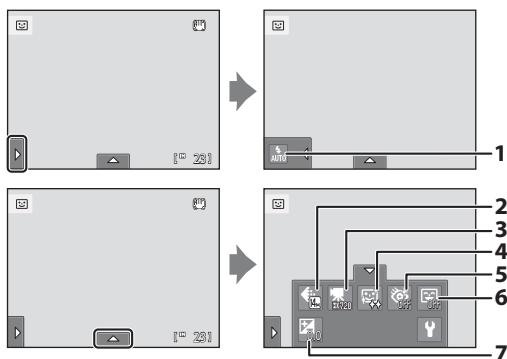
### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Автофокус" (📖 31).

## Изменение параметров режима интеллектуального портрета

Настройки ниже можно выполнить, коснувшись вкладки для отображения элементов управления параметрами в режиме интеллектуального портрета.

- Каждый символ также отображает текущую настройку.
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Коснитесь вкладки еще раз, чтобы скрыть элементы управления параметрами.



### 1 Режим вспышки

Установка режима вспышки (📖 34) при съемке в режиме интеллектуального портрета.

### 2 Режим изображения

Настройте параметр **Режим изображения** (📖 39).

Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.

### 3 Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика (📖 123, 125).

### 4 Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи. При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением снимка.

Для степени смягчения тона кожи можно выбрать одно из следующих значений:

**Высокий уровень**, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**.

Если выбрано значение **Выключить**, функция смягчения тона кожи не применяется.

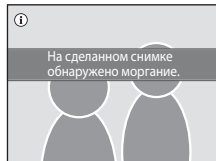
- Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров.

Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

### 5 Отслеж. моргания

Если выбрано значение **Вкл.**, фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух этих кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.


- Если камера сохранила снимок, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.
- Если выбран режим **Вкл.**, вспышка отключается.
- По умолчанию установлено значение **Выкл.**




### 6 Таймер улыбки

- **Включить** (настройка по умолчанию): фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческого лица, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки.
- **Выключить**: фотокамера не спускает затвор автоматически при обнаружении улыбки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

### 7 Поправка экспозиции

Настройте параметр **Поправка экспозиции** ( 47) при съемке в режиме интеллектуального портрета.

## Параметры в режиме интеллектуального портрета

Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно" ( 77).

## Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры съемки нельзя применять вместе с другими функциями.

Ограниченная функция	Настройка	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖 58)	Если выбран режим <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , вспышка выключается.
	Отслеж. моргания (📖 76)	Если выбран параметр <b>Вкл.</b> , режим <b>Отслеж. моргания</b> будет отключен.
Автоспуск	Ведение объекта (📖 55)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> автоспуск отключается.
Режим изображения	Непрерывный (📖 58)	Если выбрано значение <b>Мультикадр 16</b> , для параметра <b>Режим изображения</b> будет установлено фиксированное значение <b>5M</b> (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей).
	Чувствительность (📖 57)	Если для параметра <b>Чувствительность</b> выбрано значение <b>3200</b> или <b>6400</b> , для режима изображения можно будет выбрать только параметр <b>3M 2048x1536, PC 1024x768</b> или <b>1M 640x480</b> . Если выбран параметр, отличный от вышеуказанных, для режима изображения автоматически будет установлен параметр <b>3M 2048x1536</b> , если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение <b>3200</b> или <b>6400</b> .
Режим макросъемки	Ведение объекта (📖 55)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> режим макросъемки отключается.
Чувствительность	Непрерывный (📖 58)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> параметр <b>Чувствительность</b> указывается автоматически, исходя из значения яркости.
Непрерывный	Автоспуск (📖 37)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра "Непрерывный" будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый</b> .
	Сенсорный спуск (📖 41)	При использовании функции сенсорного спуска при каждом касании монитора будет выполняться один снимок.
Предупр. о закр. глаз	Непрерывный (📖 58)	При съемке в режимах <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> функция <b>Предупр. о закр. глаз</b> отключается.
Впечатывание даты	Непрерывный (📖 58)	Если съемка ведется в режиме <b>Непрерывный</b> или <b>BSS</b> , дату съемки не удастся впечатать в снимок.
	Отслеж. моргания (📖 76)	Если выбран параметр <b>Вкл.</b> , режим <b>Впечатывание даты</b> будет отключен.
	Подав. вибраций (📖 150)	Если выбран параметр <b>Вкл.(гибрид)</b> , режим <b>Впечатывание даты</b> будет отключен.

## Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Ограниченная функция	Настройка	Описание
Цифровой зум	Непрерывный (📖 58)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> функцию цифрового зума использовать не удастся.
	Ведение объекта (📖 55)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> цифровой зум отключается.



### Функции, использование которых в режиме съемки ограничено

Ограничение использование функций зависит от режима съемки (📖 49). Для получения дополнительной информации о функциях, доступных в каждом режиме съемки, см. следующие страницы.



- Режим 📷 (простой авто) → 📖 34
- Режим 📷 (авто) → 📖 53
- Сюжетный режим → 📖 62
- Режим интеллектуального портрета → 📖 75



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Цифровой зум. Примечания" (📖 152).

## Действия в режиме полнокадрового просмотра




Нажмите кнопку  (просмотр) для входа в режим просмотра и просмотра сделанных снимков ( 32).

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие действия.



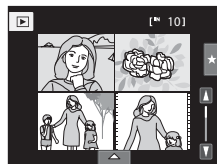
Параметр	Элемент управления	Описание	
Выбор снимка	–	Перетащите снимок вправо, чтобы отобразить предыдущий снимок, и влево, чтобы отобразить следующий снимок.	32
Просмотр уменьшенных изображений		Поверните кнопку зуммирования в положение  для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных снимков.	80
Увеличение при просмотре		Поверните кнопку зуммирования в положение  , чтобы увеличить изображение до 10x. Нажмите  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	82
Просмотр видеороликов		Коснитесь  для просмотра отображаемого видеоролика.	128
Выставление оценки для снимков/ просмотр снимков на основе оценки	Правая вкладка 	Поставьте для каждого снимка оценку от одного до пяти или просмотрите снимки на основе оценки.	97
Настройки просмотра	Нижняя вкладка	Коснитесь нижней вкладки для изменения настроек просмотра и редактирования снимков.	96
Переключение в другой режим просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключитесь в режим избранных снимков, автосортировки или списка по дате.	83
Переключение в режим съемки	   	Нажмите кнопку  , кнопку  (видеосъемка) или спусковую кнопку затвора.	32
Переключение в режим проектора		Нажмите кнопку  , чтобы проецировать снимки с помощью встроенного проектора.	163

### Ориентация снимка (вертикальная или горизонтальная)

Снимки, сделанные в вертикальной ориентации поворачиваются автоматически при просмотре ( 15). Ориентацию можно изменить с помощью параметра **Повернуть снимок** ( 105). При вращении камеры во время просмотра происходит соответствующее вращение отображаемого снимка ( 15).

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖 79) для показа снимков в виде "контактных отпечатков" уменьшенных изображений.

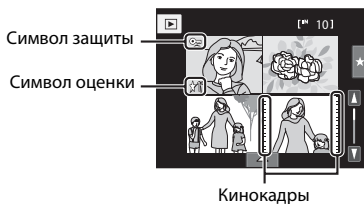


При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличение числа отображаемых снимков	<b>W</b> (📐)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>W</b> (📐) для увеличения числа отображаемых уменьшенных изображений снимков: 4 → 9 → 16.	
Уменьшение числа отображаемых снимков	<b>T</b> (📏)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>T</b> (📏), чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений снимков: 16 → 9 → 4. Поверните кнопку зуммирования в положение <b>T</b> (📏) при просмотре 4 уменьшенных изображений снимков, чтобы вернуться к режиму полнокадрового просмотра.	–
Прокрутка дисплея	или	Коснитесь  или  или переместите слайдер в правую часть экрана. Также можно прокручивать уменьшенные изображения, перемещая палец вверх или вниз по монитору.	–
Переключение в режим полнокадрового просмотра	–	Коснитесь снимка.	32
Выставление оценки для снимков/ просмотр снимков на основе оценки	Правая вкладка (★)	Поставьте для каждого снимка оценку от одного до пяти или просмотрите снимки на основе оценки.	97
Настройки просмотра	Нижняя вкладка	Коснитесь нижней вкладки, после чего можно будет применить параметры <b>Удалить</b> , <b>Показать слайдов</b> , <b>Защита</b> и <b>Задание печати</b> .	96
Переключение в режим съемки	 	Нажмите кнопку , кнопку  (видеосъемка) или спусковую кнопку затвора.	32

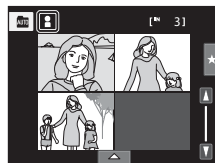
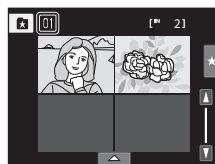
### Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При выборе снимков с оценкой (📖 97) или снимков, отмеченных с помощью функций **Защита** (📖 99) или **Задание печати** (📖 101), справа от снимков отображаются символы. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



### Отображение уменьшенных изображений в режиме избранных снимков и автосортировки

- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме избранных снимков (📖 84), на мониторе появится символ избранных снимков.
- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме автосортировки (📖 91), на мониторе появится символ категории снимка.



## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Поворот кнопки зуммирования в положение **T** (🔍) в режиме полнокадрового просмотра (📖 79) приводит к увеличению изображения центральной части текущего снимка.

- Разметка в нижнем правом углу показывает отображаемую в данный момент часть изображения.

При показе увеличенной части снимка можно выполнить следующие операции.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение	<b>T</b> (🔍)	Увеличение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение <b>T</b> (🔍) до максимального значения в 10x.	–
Уменьшение	<b>W</b> (🔍)	Уменьшение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение <b>W</b> (🔍). Когда коэффициент увеличения составит 1x, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра.	–
Перемещение отображаемой области	–	Область текущего просматриваемого снимка можно переместить, перетаскивая снимок.	–
Удаление снимков	🗑️	Коснитесь 🗑️, чтобы удалить снимок.	33
Переключение в режим полнокадрового просмотра	✕	Коснитесь ✕, чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра.	32
Кадрирование снимка	📏	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части коснитесь символа 📏.	122
Переключение в режим съемки	📷 / 📹 / 📵	Нажмите кнопку 📷, кнопку 📹 (видеосъемка) или спусковую кнопку затвора.	32

### Снимки, сделанные с функцией распознавания лиц









При увеличении (увеличение при просмотре) снимка, выполненного с использованием функции распознавания лиц (📖 50), путем поворота кнопки зуммирования в положение **T** (🔍) снимок можно увеличить, причем в центре экрана будет располагаться распознанное во время съемки лицо (за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16**; 📖 58).

- Если было распознано несколько лиц, то при увеличении снимка в центре монитора будет располагаться лицо, по которому выполнялась фокусировка. Чтобы отобразить другие распознанные лица, используйте кнопки 📷 или 📹.
- Если для настройки коэффициента увеличения кнопка зуммирования поворачивается в положение **T** (🔍) или **W** (🔍), то в центре монитора будет отображаться центральная часть снимка, а не лицо (обычное увеличение при просмотре).



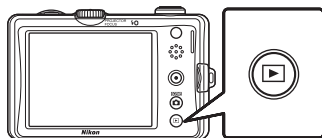
# Выбор режима просмотра

Возможен выбор следующих режимов просмотра.


	<b>Режим просмотра</b>	 32
	Просмотр всех снимков.	
	<b>Режим Избранные снимки</b>	 84
	Просмотр снимков, добавленных в альбом.	
	<b>Режим Автосортировка</b>	 91
	Просмотр снимков и видеороликов, автоматически отсортированных по выбранной категории при съемке.	
	<b>Режим Список по дате</b>	 94
	Просмотр снимков, сделанных в выбранную дату.	

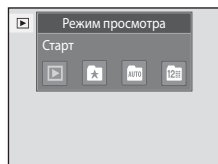
## 1 Нажмите кнопку в режиме просмотра.

Откроется меню выбора режима просмотра.



## 2 Коснитесь символа требуемого режима просмотра.

Фотокамера перейдет в выбранный режим просмотра. Чтобы вернуться в текущий режим просмотра, нажмите кнопку .



## Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)

Можно выполнить сортировку снимков по альбомам. После добавления снимков в альбомы с помощью режима избранных снимков можно просматривать только снимки определенного альбома.

- Добавление снимков в альбомы позволяет ускорить и упростить поиск определенных снимков.
- Можно выполнить сортировку снимков по альбомам, распределенным по темам, например путешествия или свадьбы.
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.

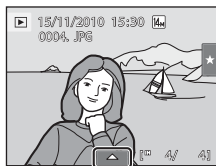
### Добавление снимков в альбомы

Можно добавлять снимки в альбомы и отсортировать их.

**1** Отображение снимков в режиме просмотра (📖 32), режиме автосортировки (📖 91) или режиме списка по дате (📖 94).

**2** Выберите снимок и коснитесь нижней вкладки.

Отобразите снимок в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь нижней вкладки.



**3** Коснитесь .

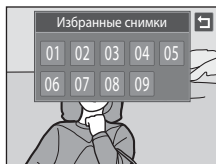
Появится экран выбора альбомов.



**4** Коснитесь требуемого альбома.

Снимок будет добавлен в альбом и монитор вернется в режим полнокадрового просмотра.

Повторите шаги 1 и 2 для добавления снимка в несколько альбомов.



### **Добавление избранных снимков. Примечания**

- В альбоме может храниться до 200 снимков.
- Видеоролики не удастся добавить в альбомы.
- Если выбранный снимок уже добавлен в альбом, значок для альбома станет желтым.
- При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования или перемещения снимков из папки (📁 180), в которой они первоначально были сохранены (📁 90).



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Удаление снимков из альбомов" (📁 87).

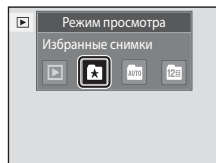
## Просмотр снимков в альбоме

Снимки можно отобразить, выбрав альбом, в который они были добавлены в "📌" режиме избранных снимков".

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков или отображать снимки в качестве уменьшенных изображений. Коснувшись нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, можно изменять параметры снимков или редактировать снимки, попавшие в результате сортировки в указанный альбом (📖 96).

- 1** Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (📖 83), затем коснитесь символа .

Появится список альбомов.

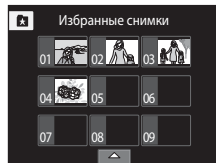


- 2** Коснитесь требуемого альбома.

Снимок в выбранном альбоме отобразится в режиме полнокадрового просмотра.


Символ текущего альбома отображается на экране.

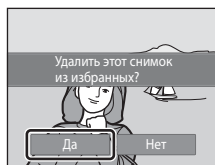
Повторите шаги 1 и 2 для выбора другого альбома.



## Удаление снимков из альбомов

Чтобы удалить снимок из альбома, не удаляя его навсегда, выполните описанные ниже действия.

- Выберите требуемый снимок на экране полнокадрового просмотра в шаге 2 в режиме избранных снимков (📖 86), коснитесь нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснитесь . Отобразится диалоговое окно подтверждения.
- Коснитесь **Да**, чтобы удалить снимок из альбома. Чтобы выйти, не удаляя снимок, коснитесь **Нет**.




### Удаление снимков в режиме избранных снимков. Примечание

Обратите внимание, что удаление снимка в режиме избранных снимков приводит не только к его удалению из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного снимка из внутренней памяти или карты памяти (📖 90).



## Действия в режиме избранных снимков

На экране списка альбомов можно выполнить следующие действия.

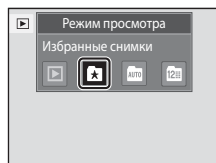
Действие	Элемент управления	Описание	
Изменение символа альбома		Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь  .	89
Удаление всех снимков из выбранного альбома		Если коснуться нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснуться  , отобразится экран выбора альбомов. Выберите требуемый альбом и коснитесь <b>OK</b> .	–
Изменение режима просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	83
Переключение в режим съемки	  	Нажмите кнопку  , кнопку  (видеосъемка) или спусковую кнопку затвора.	32


## Изменение символов, назначенных альбому

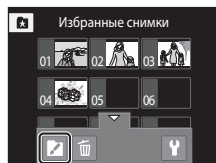
Символ, присвоенный альбому, можно изменить, чтобы отразить тематику снимков, включенных в альбом.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (83), затем коснитесь символа .

Появится список альбомов.



- 2 Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь .




- 3 Коснитесь нужной папки.

Отобразится экран выбора символа альбома и цвета символа.



- 4 Коснитесь нужного символа, который необходимо назначить для альбома, коснитесь слайдера и перетащите его для выбора цвета символа и коснитесь **OK**.

Символ изменится, и на мониторе снова появится список альбомов.

Коснитесь , чтобы вернуться к экрану выбора альбомов без изменения параметров.



### Примечания о символах альбомов

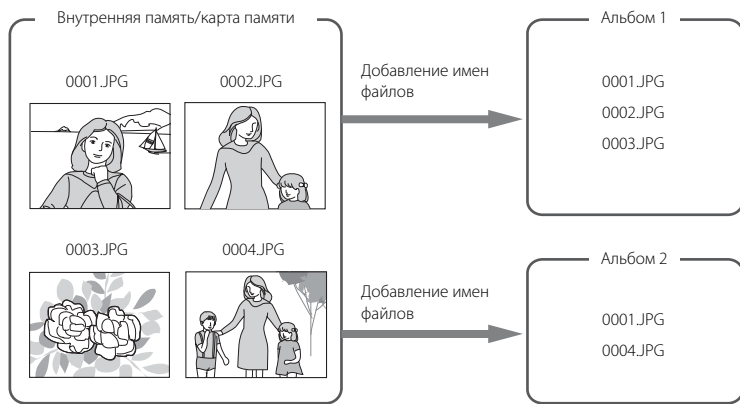
Выберите символы для альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карт памяти.

- Чтобы изменить символ для альбома, содержащего снимки, которые сохраняются во внутренней памяти, извлеките карту памяти из фотокамеры.
- По умолчанию в качестве символов используются номера.

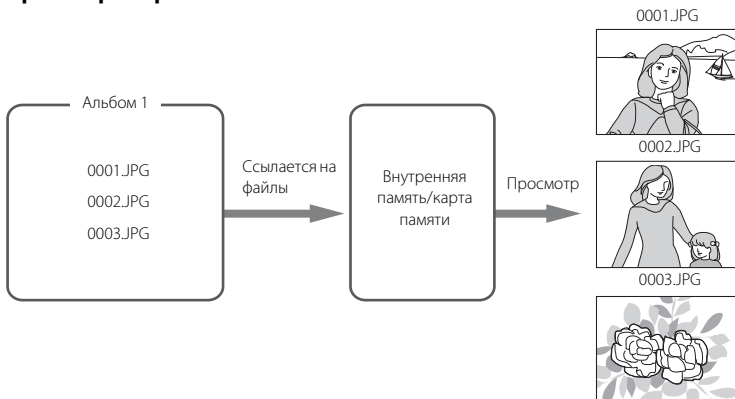
### **Добавление и просмотр избранных снимков**

При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования снимков в альбомы или перемещения их из папки, в которой они первоначально были сохранены (📖 180). В папки избранных снимков добавляются только имена файлов. В режиме избранных снимков отображаются снимки, имена файлов которых были добавлены в указанный альбом. Обратите внимание, что удаление снимка (📖 33, 88), просматриваемого в режиме избранных снимков, приводит не только к удалению его из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного снимка из внутренней памяти или карты памяти.

### **Добавление снимков в альбомы**











### **Просмотр избранных снимков**





## Поиск изображения в режиме Автосортировка

При съемке изображений и видеороликов они автоматически сортируются в одну из следующих категорий. Если выбран "Авто режим автосортировки", снимки и видеоролики можно просмотреть, выбрав категорию, в которую они попали при сортировке.

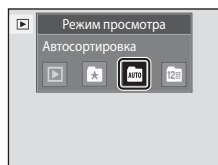
 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	<input checked="" type="checkbox"/> Отредактированные копии	 Другие сюжеты

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков и просматривать видеоролики. Коснувшись нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, можно изменять параметры снимков или редактировать снимки, попавшие в результате сортировки в указанную категорию (📖 96).

## Просмотр снимков в режиме автосортировки

- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (📖 83), затем коснитесь символа .

Появится список категорий.



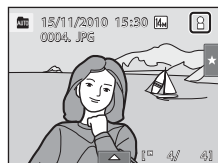
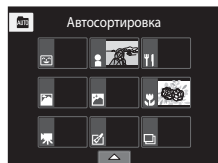
- 2 Коснитесь требуемой категории.

Для получения дополнительной информации о категориях см. раздел "Категории режима автосортировки" (📖 92).

Снимок, отсортированный по выбранной категории, отобразится в режиме полнокадрового просмотра.


Отобразится символ выбранной в данный момент категории.

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой категории.



## Категории режима автосортировки

Категория	Описание
 Улыбка	Отображаются снимки, выполненные в режиме интеллектуального портрета (📖 73), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Включить</b> .
 Портреты	Снимки, сделанные в режиме  (авто) (📖 52) с функцией распознавания лиц. Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Портрет*</b> , <b>Ночной портрет*</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> и <b>Освещение сзади*</b> (📖 61). Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 73), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Выключить</b> .
 Еда	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Еда</b> (📖 61).
 Пейзаж	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Пейзаж*</b> (📖 61).
 От заката до рассвета	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Ночной пейзаж*</b> , <b>Закат</b> , <b>Сумерки/рассвет</b> и <b>Фейерверк</b> (📖 61).
 Макросъемка	Снимки, сделанные в режиме  (авто) с режимом макросъемки (📖 54). Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Макро*</b> (📖 61).
 Видео	Видеоролики (📖 123).
 Отредактированные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (📖 108).
 Другие сюжеты	Отображаются другие снимки, которые невозможно определить по описанным выше категориям.


\* Снимки, выполненные в режиме  (простой авто) (📖 26), также сортируются по подходящим категориям.

 **Режим автосортировки. Примечания**

- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 снимков и видеороликов. Если в той или иной категории уже находится более 999 снимков или видеороликов, новые снимки и видеоролики не удастся отнести к этой категории или отобразить в режиме автосортировки. Отобразите снимки и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра (📖 32) или в режиме списка по дате (📖 94).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот, (📖 161), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S1100pj, не будут отображаться в режиме автосортировки.

## Действия в режиме автосортировки

На экране списка категорий можно выполнить следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	
Удаление всех снимков из выбранной категории		Если коснуться нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснуться  , отобразится экран выбора категории. Выберите требуемую категорию и коснитесь <b>OK</b> .	–
Переключение в другой режим просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	83
Переключение в режим съемки	  	Нажмите кнопку  , кнопку  (видеосъемка) или спусковую кнопку затвора.	32

## Выбор снимков, сделанных в определенный день (режим "Список по дате")

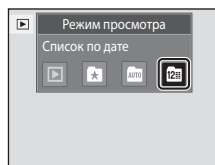
В режиме "Список по дате" можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день.

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков и просматривать видеоролики. Коснувшись нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, можно изменять параметры снимков или редактировать снимки, сделанные в определенный день (📖 96).



### Выбор даты в режиме Список по дате

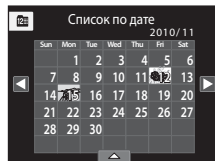
- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (📖 83), затем коснитесь символа .

Откроется список дат, в которые снимки были сделаны.



- 2 Коснитесь нужной даты.

Для изменения отображаемого месяца коснитесь  или .



Первый сделанный в выбранную дату снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой даты.



### ✓ Примечания о режиме Список по дате

- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 последних записанных снимков.
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные 1 января 2010 г.

## Действия в режиме списка по дате

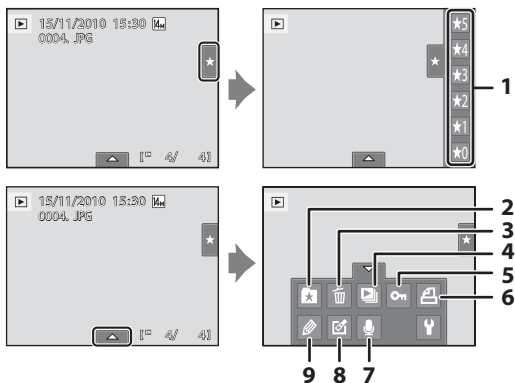
На экране режима списка по дате можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Изменение месяца	 или 	Коснитесь  или  .	–
Удаление всех снимков, относящихся к выбранной дате		Если коснуться нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснуться  , отобразится экран выбора даты. Выберите требуемую дату и коснитесь <b>OK</b> .	–
Переключение в другой режим просмотра		Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  .	83
Переключение в режим съемки	   	Нажмите кнопку  , кнопку  (видеосъемка) или спусковую кнопку затвора.	32
			

## Параметры режима просмотра

Для настройки параметров снимка или редактирования снимков коснитесь вкладки в режиме полнокадрового просмотра, чтобы отобразить элементы управления параметрами.

- Доступные отображаемые элементы управления и дисплей монитора зависят от текущего снимка и настроек фотокамеры.
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Коснитесь вкладки еще раз, чтобы скрыть элементы управления параметрами.



<b>1</b>	Оценка*	97
<b>2</b>	Добавление снимков в альбомы (кроме режима избранных снимков)	84
	Удаление снимков из альбомов (в режиме избранных снимков)	87
<b>3</b>	Удалить*	33
<b>4</b>	Показ слайдов*	98

<b>5</b>	Защита*	99
<b>6</b>	Задание печати DPOF*	101
<b>7</b>	Звуковая заметка	106
<b>8</b>	Ретуширование	108
	Повернуть снимок	105
<b>9</b>	Рисование	110

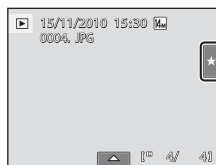
\* Эту функцию можно также использовать в режиме просмотра уменьшенных изображений. При установке для фотокамеры режима просмотра уменьшенных изображений при просмотре снимков в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате эту функцию можно выполнить только для снимков, отсортированных по выбранной категории или добавленных в выбранную папку или по указанной дате.

## Выставление оценки для снимков

Для каждого снимка можно выставить оценку от одного до пяти. Можно выбрать просмотр только снимков с указанной оценкой.

- 1 Коснитесь правой вкладки в режиме полнокадрового просмотра (📖 79) или просмотра уменьшенных изображений (📖 80).

Дополнительную информацию см. в разделе "Работа с вкладками" (📖 16).



- 2 Перетащите (📖 10) символ нужной оценки на снимок.

Оценка будет выставлена.

Для изменения оценки перетащите другой символ.

Для отмены оценки перетащите символ ★0.

Оценка для снимка указана цифрой ☆ в режиме полнокадрового просмотра.



## Просмотр снимков на основе оценки

- 1 Коснитесь правой вкладке в режиме полнокадрового просмотра (📖 79) или просмотра уменьшенных изображений (📖 80).



- 2 Коснитесь символа оценки для отображения снимков с этой оценкой.

Символ выбранной оценки станет желтым, и будут отображаться только снимки с этой оценкой. Можно выбрать несколько оценок.

Для отмены просмотра снимков с выбранной оценкой коснитесь символа оценки, чтобы отменить выбор.

Для отмены просмотра по оценкам выберите или отмените выбор всех оценок.




### ☑️ **Оценки. Примечания**

- Оценки можно выставить для не более чем 999 снимков.
- Не удастся выставить оценку для видеороликов.
- Оценка, выставленная с помощью COOLPIX S1100pj не распознается компьютером.

## Показ слайдов

Почередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме "показа слайдов".


- 1** Коснитесь нижней вкладки в режиме просмотра, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь .



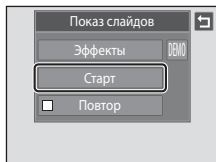
- 2** Коснитесь **Старт**.

Чтобы изменить эффект, перед выбором **Старт** коснитесь **Эффекты** и выберите **Классический** или **Зум**.

Для автоматического повторения показа слайдов коснитесь **Повтор** перед касанием **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).

Коснитесь , чтобы просмотреть примеры сохраненных в фотокамере снимков с помощью функции автоматического повтора.

Для выхода без просмотра изображений в режиме показа слайдов коснитесь .



- 3** Начнется показ слайдов.

Коснитесь монитора, чтобы отобразить панель управления внизу экрана.

Чтобы выполнить операцию, коснитесь соответствующего символа на панели управления. Доступны следующие действия.



Действие	Касание	Описание
Регулировка громкости		Регулировка громкости фоновой музыки.
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить обратную перемотку слайдов.
Ускоренная перемотка		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить перемотку слайдов вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. <ul style="list-style-type: none"><li>Для возобновления просмотра коснитесь  по центру экрана.</li></ul>
Завершение		Завершение показа слайдов.

### **Примечания по показу слайдов**

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Даже при выборе параметра **Повтор** показ слайдов будет продолжаться не дольше 30 минут (📖 153).

## 🔒 Защита важных снимков (Защита)

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки можно распознать благодаря символу 🔒 (📖 14) в режиме просмотра.

### Защита одного снимка

- 1 Выберите снимок, который требуется защитить, в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь нижней вкладки.



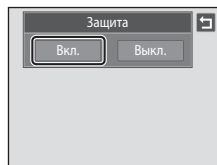
- 2 Коснитесь 🔒.



- 3 Коснитесь **Вкл.**.

Выбранный снимок будет защищен.

Чтобы выйти без защиты снимков, коснитесь 🗑️.



### ✔️ **Защита снимков. Примечание**

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (📖 154).

## Защита нескольких снимков

Можно защитить сразу несколько снимков.

- 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 80), коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь 🔒.

На дисплее монитора отобразится экран **Защита**.



- 2 Коснитесь снимков, которые требуется защитить.

На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка.

Коснитесь 🔍 или 🔍 или поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W**, чтобы изменить количество отображаемых снимков.



- 3 Коснитесь **OK**.

Выбранные снимки будут защищены.

Чтобы выйти без защиты снимков, коснитесь 🗑️.





## Снятие защиты со снимков

- Чтобы снять защиту со снимка, отобразите защищенный снимок в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Защита одного снимка" (📖 99), а затем коснитесь **Выкл.** в шаге 3.
- Чтобы снять защиту с нескольких снимков сразу, отмените выбор защищенных снимков в шаге 2 раздела "Защита нескольких снимков".

## Создание задания печати DPOF: задание печати

Для печати сохраненных на карте памяти снимков с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств.

- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF ( 197)
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому ( 136) принтеру (136). Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для снимков во внутренней памяти.

### Создание задания печати для одного снимка


- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь нижней вкладки.

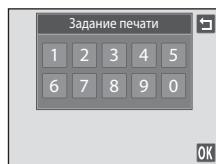


- 2** Коснитесь .



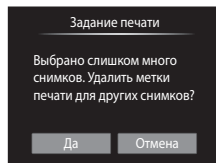
- 3** Коснитесь нужного числа копий, а затем коснитесь **OK**.

Чтобы выйти без настройки параметра печати, коснитесь .





Если общее число снимков в задании печати, включая только что добавленные, превышает 99, появится экран, показанный справа.

- Коснитесь **Да**, чтобы удалить ранее добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными снимками.
- Коснитесь **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати ранее отмеченными снимками.

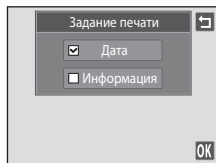



#### 4 Включите или выключите печать даты съемки и информации о снимке.

Коснитесь **Дата**, чтобы установить  (флажок) в поле для в печатывания даты съемки в снимок.

Коснитесь **Информация**, чтобы установить  (флажок) в поле для в печатывания информации о снимке (выдержка и диафрагма).


Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается значок .






## Создание задания печати для нескольких снимков



- 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (80), коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь .

На мониторе отобразится экран задания печати.



- 2 Коснитесь снимков, которые необходимо распечатать (до 99) и коснитесь  или  в левой верхней части монитора, чтобы определить число копий (до девяти) для каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой () и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для снимков не указано, выбор будет отменен.


Коснитесь  или  или поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W**, чтобы изменить количество отображаемых снимков.


Коснитесь , чтобы удалить метки печати со всех снимков и отменить задание печати.

По окончании настройки коснитесь .

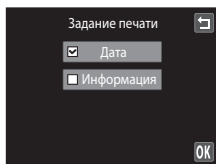


- 3 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Коснитесь **Дата**, чтобы установить  (флажок) в поле для в печатывания даты съемки во все снимки задания печати.

Коснитесь **Информация**, чтобы установить  (флажок) в поле для в печатывания информации о снимке (выдержка и диафрагма) во все снимки задания печати.

Коснитесь , чтобы завершить создание задания печати.



## Отмена задания печати

- Чтобы удалить метку печати со снимка, отобразите выбранные для печати снимки в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Создание задания печати для одного снимка" (📖 101), а затем коснитесь "0" в шаге "3".
- Для удаления метки печати с нескольких снимков, удалите метки печати с нужных снимков в шаге 2 раздела "Создание задания печати для нескольких снимков" (📖 103). Коснитесь 🗑️, чтобы удалить метки печати со всех снимков.

## ✔️ Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется DPOF-совместимый (📖 197) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о снимке.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (📖 141) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Помните, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при отображении параметра задания печати.
- Печатаемая дата соответствует дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью функции **Дата** в меню настройки после создания снимка не приведет к изменению даты, печатаемой на снимке.





## 🔍 Впечатывание даты

Если дата и время записи распечатываются на снимках с помощью функции **Впечатывание даты** (📖 149) в меню настройки, эти снимки записываются с датой и временем создания, которые наносятся на снимок в момент создания. Снимки с впечатанной датой можно вывести на принтеры, которые не поддерживают печать даты и времени.

Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на снимки с помощью функции впечатывания даты, даже если функция даты для параметра **Задание печати** включена.

## Повернуть снимок

Укажите ориентацию, в которой записанные снимки будут отображаться при просмотре. Снимки можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Снимки, записанные в портретной ("вертикальной") ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

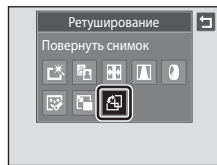
- 1** Выберите снимок, который требуется удалить, в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.

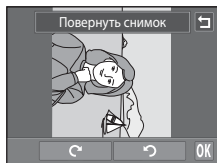


- 2** Коснитесь .

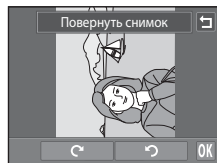
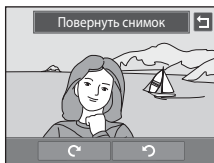
Появится экран поворота снимка.



- 3** Коснитесь  или .



Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке



Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки

Снимок поворачивается на 90 градусов.


Коснитесь **OK**, чтобы подтвердить ориентацию дисплея и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

Чтобы выйти без поворота снимка, коснитесь .

## Звуковые заметки: запись и воспроизведение

Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.

### Запись звуковых заметок


- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79) и коснитесь нижней вкладки.



- 2 Коснитесь .


Появится меню записи звуковых заметок.

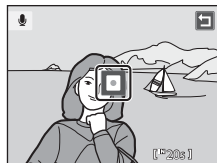


- 3 Коснитесь  для записи звуковой заметки.

Запись заканчивается по истечении примерно 20 секунд.


Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.

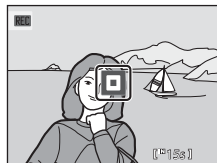
Чтобы выйти без записи звуковых заметок, коснитесь .




Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.

Запись заканчивается при касании .


Когда запись завершится, появится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями для шага 3 в разделе "Воспроизведение звуковых заметок" ( 107).




### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## Воспроизведение звуковых заметок

Снимки, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра отмечаются значком .


- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79) и коснитесь нижней вкладки.




- 2 Коснитесь .

Откроется экран воспроизведения звуковой заметки.



- 3 Коснитесь  для прослушивания звуковой заметки.

Коснитесь , чтобы остановить прослушивание.


Коснитесь  во время прослушивания, чтобы отрегулировать уровень громкости.

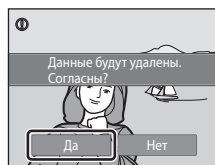
Во время воспроизведения индикатор  мигает.

Чтобы выйти без воспроизведения звуковых заметок, коснитесь .



## Удаление звуковых заметок

Коснитесь  в шаге 3 раздела "Воспроизведение звуковых заметок". Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.



### Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S1100rj не удастся записать звуковую заметку для снимков, выполненных с помощью фотокамеры другой марки или модели.

## Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S1100pj снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 180). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Рисование (📖 110)	Рисование на снимках и украшение снимков.
Быстрая обработка (📖 113)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📖 114)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Растянуть (📖 115)	Растяжение текущего снимка по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным.
Управл. перспективой (📖 116)	Отрегулируйте перспективу снимков, выполненных в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с шифт-объективом. Эта функция подходит для съемки зданий и архитектуры.
Эфф. фильтров (📖 117)	Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: <b>Параметры цвета, Софт-фильтр, Выборочный цвет, Лучи, "Рыбий глаз" и Эффект миниатюры.</b>
"Глянцевое" ретушир. (📖 119)	Смягчение тона кожи лица, а также уменьшение визуального размера лица при увеличении размера глаз.
Уменьшить снимок (📖 121)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📖 122)	Обрезка части снимка. Используется для увеличения объекта или создания композиции.

Для получения дополнительной информации о функции поворота снимка см. стр. 105.

### ✓ Примечания о редактировании снимков

- Снимки, сделанные при установке для параметра **Режим изображения** (📖 39) значения **3968x2232**, отредактировать не удастся.
- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S1100pj не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другой марки или модели.
- Если на снимке не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции "глянцевого" ретуширования (📖 119).
- Отредактированные копии снимков, созданных с помощью фотокамеры COOLPIX S1100pj, могут неправильно отображаться на другой модели цифровой фотокамеры. Кроме того, возможно, что их не удастся перенести на компьютер с помощью иной модели фотокамеры.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не достаточно места для хранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

## Ограничения на редактирование снимков

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Добавляемая функция редактирования
Рисование	Можно добавить функции рисования, уменьшенного снимка и кадрирования.
Быстрая обработка D-Lighting Растянуть Управл. перспективой Эфф. фильтров	Можно добавить функции рисования, уменьшенного снимка, "глянцевого" ретуширования и кадрирования.
"Глянцевое" ретушир.	Можно добавить функции редактирования, кроме "глянцевого" ретуширования.
Уменьшить снимок	Невозможно добавить другую функцию редактирования.
Кадрирование	Невозможно добавить другую функцию редактирования. Однако функцию рисования можно применить к кадрированным копиям, сохраненным с размером изображения 640 480 пикселей или больше.

- Копии, созданные с помощью функции редактирования (кроме функции рисования), можно редактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Эффекты обработки, например эффект смягчения тона кожи функции "глянцевого" ретуширования, можно применить к снимкам, сделанным с использованием функции смягчения тона кожи (📖 75).



## Исходные и отредактированные снимки

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Параметры оценок (📖 97), защиты (📖 99) и меток печати (📖 101) исходного снимка не применяются к отредактированным снимкам.





# Редактирование снимков


## Рисование








Можно рисовать на снимках или украшать их. Можно также добавить украшение датой съемки. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.


- 1 Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

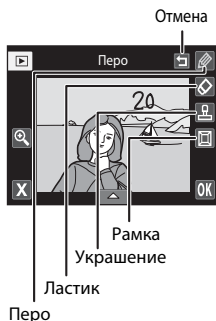


- 2 Используйте инструменты , ,  и  для создания рисунков.

Для получения дополнительной информации о работе каждого инструмента смотрите раздел "Создание надписей и рисунков на снимках" ( 111).

Коснитесь , чтобы отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и снова коснитесь , чтобы увеличить изображение снимка в три раза (3x). Коснитесь , ,  или  чтобы сменить часть рисунка, отображаемую на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру дисплея.

Коснитесь , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика или украшения (можно отменить до пяти последних действий).



- 3 Коснитесь .



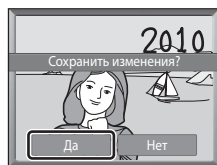
## 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая копия снимка с рисунком.

Снимки, сделанные, когда для параметра **Режим изображения** (📖 39) установлено значение **2048x1536** или выше, сохраняются с размером 2048 x 1536, а снимки, сделанные со значением **PC 1024x768** или **NBA 640x480**, сохраняются с размером 640 x 480.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии с рисунком обозначены символом 🖌, отображаемым во время просмотра.



## Использование инструментов рисования

### Создание надписей и рисунков на снимках

Коснитесь 🖌, чтобы создать надпись или рисунок.

Для изменения цвета или толщины пера коснитесь нижней вкладки для отображения экрана, показанного справа.

- Коснитесь слайдера цвета пера и перетащите его, чтобы выбрать цвет пера.
- Коснитесь слайдера толщины пера, чтобы выбрать толщину пера.

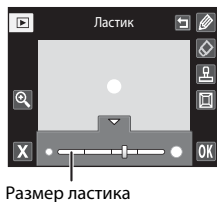


### Инструмент удаления элементов рисунка


Коснитесь 🧽, чтобы удалить элементы рисунков с помощью инструмента рисования или украшения.

Для изменения размера ластика коснитесь нижней вкладки для отображения экрана, показанного справа.




- Коснитесь слайдера размера ластика, чтобы выбрать размер ластика.



### Украшение снимков

Коснитесь , чтобы добавить украшение.


Для изменения типа или размера украшения коснитесь нижней вкладки для отображения экрана, показанного справа.




- Можно выбрать один из 14 типов украшений.
- Коснитесь слайдера размера украшения, чтобы выбрать размер украшения.
- Если в качестве украшения выбрано , также становятся доступными параметры  (день, месяц, год) и  (день, месяц, год, время).



Размер декорации





### Добавление рамки

Коснитесь , чтобы добавить рамку вокруг снимка.


- Коснитесь  или , чтобы поочередно отобразить семь разных рамок. Коснитесь  для выбора рамки.



### Украшение датой съемки. Примечания



- При добавлении украшения датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра **Режим изображения** ( 39) значения  **640x480**, дата съемки может плохо читаться. При съемке установите для параметра **Режим изображения** значение  **1024x768** или больше.
- Формат даты, добавляемой в качестве украшения, можно выбрать с помощью элемента **Дата** ( 145) меню настройки.
- Дата, добавляемая в качестве украшения, является датой получения снимка. Этот параметр не удастся изменить.

### Дополнительная информация

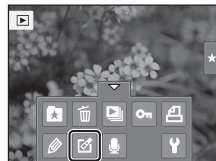
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## Быстрая обработка: Усиление контраста и насыщенности

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью параметра быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.

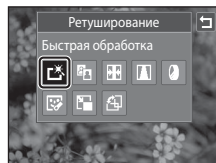
- 1 Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.

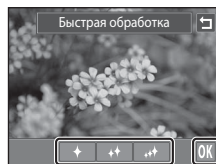


- 2 Коснитесь символа .

Отображится экран выбора степени усиления.




- 3 Выберите степень усиления и коснитесь **OK**.

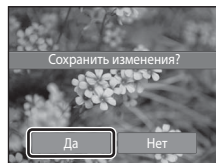


- 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая отредактированная копия.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## D-Lighting: Повышение яркости и контраста

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

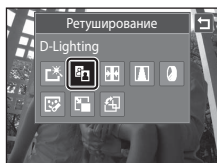
- 1 Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.

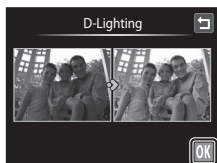


- 2 Коснитесь .

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.




- 3 Коснитесь **OK**.

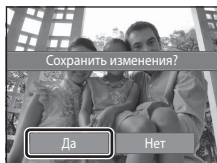


- 4 Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.





## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## Растянуть: Растягивание снимков

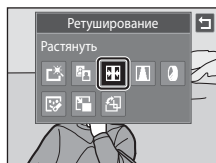
Растягивание снимков по горизонтали. Растянутые копии сохраняются как отдельные файлы.



- 1 Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

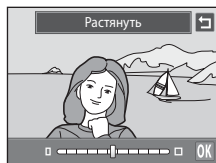
Отображается меню обработки.



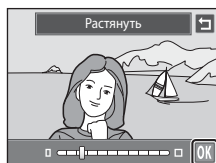
- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь  или  либо коснитесь слайдера в нижней части экрана или перетащите его для регулировки эффекта растягивания.




- 4 Коснитесь **OK**.

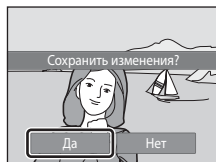


- 5 Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, растянутая копия.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Растянутые копии обозначены символом , отображаемым в режиме просмотра.





### Дополнительная информация

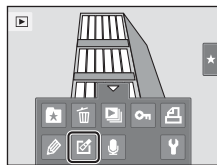
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## **Управл. перспективой: Настройка ощущения перспективы**

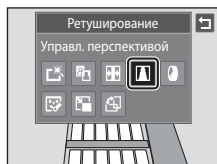
Регулировка ощущения перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, сохраняются как отдельные файлы.



- 1** Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.



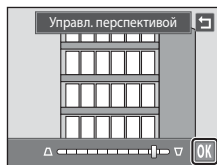
- 2** Коснитесь .



- 3** Коснитесь  или  либо коснитесь слайдера в нижней части экрана или перетащите его для настройки управления перспективой.




- 4** Коснитесь **OK**.



- 5** Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## Эфф. фильтров (цифровой фильтр)

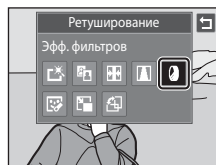
Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: **Параметры цвета**, **Софт-фильтр**, **Выборочный цвет**, **Лучи**, **"Рыбий глаз"** или **Эффект миниатюры**. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь

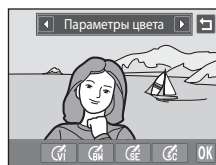
Отображается меню обработки.



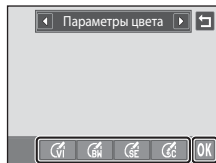
- 2 Коснитесь



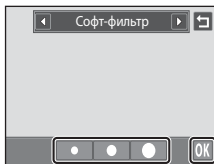
- 3 Коснитесь или , чтобы выбрать тип эффектов.



Тип	Описание
Параметры цвета	<p>Изменение цветовых тонов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите значение  (яркие цвета),  (черно-белый),  (сепия) или  (цианотипия), а затем коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>



Тип	Описание
Софт-фильтр	<p>Придание снимку мягкости путем размытия области, окружающей выбранную касанием точку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коснитесь монитора, выберите степень применения параметров, а затем коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
Выборочный цвет	<p>Сохраните один определенный цвет, а другие цвета изменятся на черный и белый.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коснитесь слайдера цвета, отображаемого на экране, чтобы выбрать цвет для сохранения, а затем коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
Лучи	<p>Создание звездообразного эффекта с лучами света, расходящимися из ярких объектов, например отражения солнца или источников городского освещения. Данный эффект хорошо подходит для ночных сюжетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите степень усиления и коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
"Рыбий глаз"	<p>Придание снимку эффекта съемки с помощью объектива типа "рыбий глаз". Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных в режиме макросъемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите степень усиления и коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
Эффект миниатюры	<p>Придание снимку эффекта миниатюры. Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных из выгодного положения, где главный объект находится по центру снимка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите степень усиления и коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>




Отобразится окно подтверждения сохранения отредактированной копии.

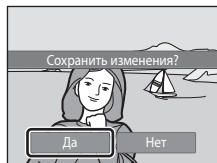
Коснитесь **Да**, чтобы вернуться к меню обработки без сохранения изменений.

### 4 Коснитесь **Да** в окне подтверждения.


Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с применением эффектов фильтров, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## "Глянцевое" ретушир.

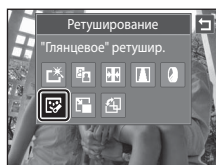
"Глянцевое" ретуширование можно использовать для сглаживания тона кожи лиц, обнаруженных на снимке, либо для визуального уменьшения размера лица путем увеличения глаз. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.



- 1 Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.




- 2 Коснитесь .

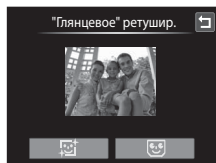


- 3 Коснитесь  (сглаживание тона кожи) или  (оба).

: сглаживание тона кожи лица.

: сглаживание тона кожи лица, уменьшение визуального размера лица и увеличение визуального размера глаз.



Откроется экран просмотра.



- 4 Проверьте результаты применения эффектов.

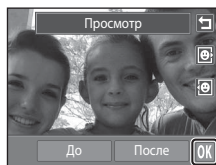
Можно выполнить сглаживание тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.

Коснитесь **До** или **После**, чтобы посмотреть снимок с применением эффектов или без них.

Если было выполнено ретуширование нескольких лиц, коснитесь  или  для отображения другого лица.

Чтобы изменить эффект, коснитесь , чтобы вернуться к шагу 3.


Коснитесь **OK**, отобразится диалоговое окно с запросом на подтверждение сохранения новой копии.

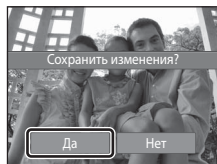


### 5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции "глянцевого" ретуширования, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.






### "Глянцевое" ретуширование. Примечания



- Если на снимке не распознано ни одного лица, то функцию "глянцевого" ретуширования не удастся использовать.
- Функция "глянцевого" ретуширования может быть выполнена не так, как ожидается. Это зависит от направления взгляда или яркости лиц изображения.

### Дополнительная информация

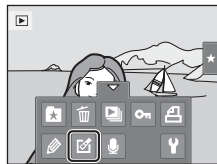
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

## Уменьшить снимок: создание уменьшенных снимков

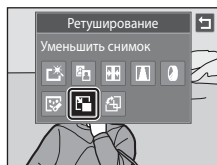
Создайте уменьшенную копию текущего снимка. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Доступны следующие размеры:  **640×480**,  **320×240** и  **160×120**.

- 1 Выберите требуемый снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 79), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

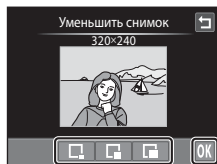
Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь нужного элемента управления размером уменьшенной копии, затем коснитесь **OK**.

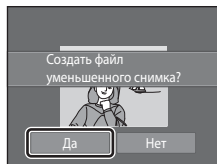


- 4 Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копия отображается в серой рамке.



## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 180).

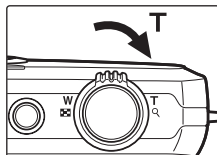
## ✂ Кадрирование: Создание кадрированных копий

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре (📖 82) отображается символ ✂. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

### 1 Поверните кнопку зуммирования в положение Т (Q) в режиме полнокадрового просмотра для увеличения снимка (📖 79).

Чтобы кадрировать снимок, отображаемый в "вертикальной" (портретной) ориентации, увеличивайте его до тех пор, пока не исчезнут черные полосы, отображаемые с обеих сторон монитора. Кадрированный снимок будет отображаться в горизонтальной ориентации.

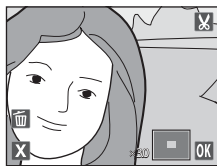
Чтобы кадрировать снимок в текущей "вертикальной" (портретной) ориентации, сначала поверните снимок (📖 105), чтобы он отображался в горизонтальной ориентации. После этого увеличьте снимок, кадрируйте его, а затем придайте ему снова "вертикальную" (портретную) ориентацию.



### 2 Подправьте композицию копии.

Поверните кнопку зуммирования в положение Т (Q) или W (⌘) для изменения коэффициента увеличения.

Перемещайте снимок так, чтобы на экране была видна только та его часть, которую требуется скопировать.



### 3 Коснитесь ✂.

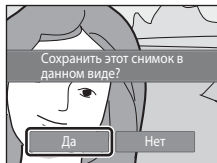


### 4 Коснитесь Да.

Будет создана кадрированная копия.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции кадрирования, можно определить по символу ✂, отображаемому в режиме просмотра.



#### 📎 Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения. Если размер кадрированной копии составляет 320 x 240 или 160 x 120, изображение будет выделено серой рамкой, а в режиме полнокадрового просмотра в верхней части монитора будет отображаться значок уменьшенного снимка 📷.

#### 🔍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 180).

## Съемка видеороликов

Поддерживается съемка видеороликов высокой четкости со звуком, записываемым через встроенный микрофон.

- Максимальное время записи одного видеоролика ограничивается 29 минутами, даже если на карте памяти достаточно свободного места (📖 126).

### 1 Включите фотокамеру и переведите ее в режим съемки.

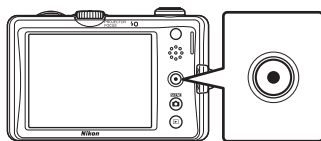
Видеоролики можно записывать в любом режиме съемки (📖 49).



### 2 Нажатие кнопки (видеосъемка) позволяет начать видеосъемку.

Монитор на короткое время отключается, после чего начнется запись.

Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.



Когда для параметра **Параметры видео** (📖 125) установлено значение **HD 720p (1280x720)** (настройка по умолчанию), при видеосъемке формат экрана монитора изменится на 16:9 (записывается область, показанная справа).

Во время записи отображается приблизительное оставшееся время записи видеоролика.

Запись прекращается автоматически при достижении максимальной длительности видеоролика.



### 3 Повторно нажмите кнопку , чтобы остановить запись.

### **Примечание по сохранению видеороликов**

После записи видеоролика он не будет полностью сохранен в внутренней памяти или на карте памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** до полного сохранения видеоролика. Извлечение карты памяти во время записи видеоролика может привести к потере данных, а также повреждению фотокамеры или карты.

### ✓ Съемка видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (📖 179). При использовании более медленных карт памяти запись может неожиданно прерываться.
- Цифровой зум снижает качество снимка. Если функция цифрового зума не используется при запуске записи видеороликов и если не поворачивать постоянно кнопку зуммирования в направлении **T**, зуммирование остановится на максимальном значении оптического зума. Отпустите кнопку зуммирования и поверните в направлении **T** для включения цифрового зума. По завершении записи видеоролика функция цифрового зума отменяется.
- В некоторых случаях при съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры, например звук работы кнопки зуммирования, звук движения объектива при увеличении или автоматической фокусировке, звук функции подавления вибраций или управления диафрагмой при изменении яркости.
- Светящийся след (📖 177), который появляется на мониторе при записи видеороликов, будет записан вместе с видеороликами. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- В зависимости от расстояния съемки и коэффициента увеличения при записи или воспроизведении видеороликов на объектах с повторяющейся сетчатой структурой, например, на ткани или на окнах здания, могут появляться цветные полосы (интерференционная картина или муар). Это явление не является неисправностью и возникает, если структура объекта интерферирует с сеткой матрицы фотокамеры.

### ✓ Автофокусировка при видеосъемке. Примечания




- Если в меню настройки для параметра **Режим АФ-видео** установлено значение **AF Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), для начала записи фокусировку можно блокировать нажатием кнопки ● (видеозапись) (📖 127).
- Автофокусировка может работать некорректно (📖 31). В этом случае попробуйте выполнить следующее.
  1. Перед началом записи видеоролика установите для параметра **Режим АФ-видео** значение **AF Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
  2. Поместите другой объект (расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки) в центр кадра, нажмите кнопку ● (видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

### 📎 Функции, доступные при записи видеоролика


- Текущее значение коррекции экспозиции, настройка баланса белого, указанная для режима **А** (авто), а также положение слайдера настройки параметров сюжетного режима сохраняются при записи видеороликов. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (📖 37). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка ● (видеосъемка), фотокамера сфокусируется по истечении двух или десяти секунд, после чего начнется съемка видеоролика.
- Вспышка не будет работать.
- Перед началом записи видеоролика можно настроить параметры **Параметры видео**, **Подсветка для видео** и **Режим АФ-видео** (📖 125).

## Изменение параметров съемки видеороликов




Можно изменить следующие параметры записи видеороликов. Примените настройки перед началом записи видеоролика.

 Параметры видео <span style="float: right;">📖 125</span>
Выберите нужный тип записи видеоролика.
 Подсветка для видео <span style="float: right;">📖 126</span>
Включение или выключение подсветки для видео во время записи видеороликов.
 Режим АФ-видео <span style="float: right;">📖 127</span>
Выбор фокусировки фотокамеры в режиме съемки видеороликов.

## Параметры видео

На экране съемки → коснитесь нижней вкладки (📖 16) →  Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика. Использование более высокого размера изображения и скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большего размера.

Параметр	Описание
 HD 720p (1280×720) (настройка по умолчанию)	Будут записаны видеоролики высокой четкости с форматом экрана 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер снимка: 1280 × 720 пикселей</li> <li>• Скорость передачи видео: 9 Мбит/с</li> </ul>
 VGA (640×480)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 640 × 480 пикселей</li> <li>• Скорость передачи видео: 3 Мбит/с</li> </ul>
 QVGA (320×240)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 320 × 240 пикселей</li> <li>• Скорость передачи видео: 640 кбит/с</li> </ul>

- Скорость передачи видео – это объем видеоданных, записанных за одну секунду. При использовании системы переменной скорости записи (VBR) скорость записи видео изменяется автоматически в соответствии с объектом съемки таким образом, что для записи видеороликов с часто движущимися объектами за секунду записывается больший объем данных, что приводит к увеличению размера файла видеоролика.
- При использовании любых параметров частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду.



### Параметры видео и максимальная длина видео

Параметр	Внутренняя память (прибл. 79 МБ)	Карта памяти* (4 ГБ)
HD 720p (1280×720) (настройка по умолчанию)	1 мин. 4 с	55 мин.
VGA (640×480)	3 мин.	2 ч 40 мин.
QVGA (320×240)	8 мин. 26 с	10 ч 10 мин.

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальное время записи зависит от карты памяти и скорости передачи видео.

\* Максимальное время записи одного видеоролика составляет 29 минут. Максимальная длина видеоролика, отображаемая во время записи, составляет 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины.



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 180).

## Подсветка для видео

На экране съемки или просмотра → Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь (меню настройки) → Подсветка для видео

Включение или выключение подсветки для видео, используемой для подсветки слабо освещенных объектов при записи видеороликов.

**Вкл.**

Подсветка для видео включается во время записи.




**Выкл. (настройка по умолчанию)**

Подсветка для видео не включается.

## Режим АФ-видео

На экране съемки или просмотра → Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь  (меню настройки) →  Режим АФ-видео

Выбор фокусировки в режиме съемки видеороликов.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	При нажатии кнопки  (видеозапись) для начала записи выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется.
 Непрерывный АФ	Непрерывная фокусировка фотокамеры во время записи видеоролика. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом изменяется. Чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим <b>Покадровый АФ</b> .

## Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 79) видеоролики распознаются по символу 📺. Коснитесь 📺 для просмотра видеоролика.

Для регулировки громкости звука перед просмотром коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь 🔊.

Чтобы отобразить панель управления просмотром в нижней части монитора, коснитесь его во время просмотра.

Коснитесь кнопки управления просмотром, чтобы выполнить соответствующее действие. Доступны указанные ниже операции.



во время просмотра



Действие	Элемент управления	Описание
Громкость	🔊	Коснитесь 🔊 для регулировки громкости.
Обратная перемотка	⏮	Коснитесь и удерживайте ⏮, чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Ускоренная перемотка	⏭	Коснитесь и удерживайте ⏭, чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза	⏸	Коснитесь ⏸, чтобы приостановить просмотр. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		Коснитесь ⏮, чтобы перемотать видеоролик на один кадр назад. Коснитесь и удерживайте ⏮ для непрерывной перемотки в обратном направлении.
		Коснитесь ⏭, чтобы перемотать видеоролик на один кадр вперед. Коснитесь и удерживайте ⏭ для непрерывной перемотки вперед.
		Для возобновления просмотра коснитесь 📺 по центру экрана.
Завершение	⏹	Коснитесь ⏹, чтобы завершить просмотр видеоролика вернуться в режим полнокадрового просмотра.

### ✔ Просмотр видеороликов

Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S1100pj.

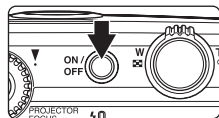
### ✂ Удаление видеоролика

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Удаление ненужных снимков" (📖 33).

## Подключение к телевизору

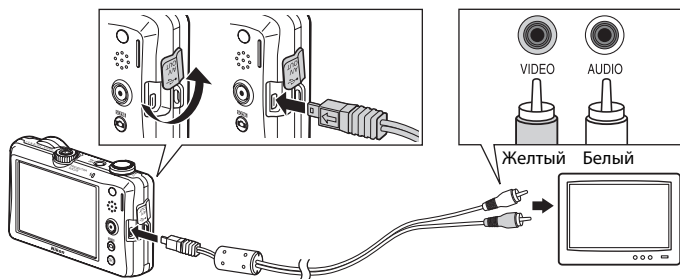
Для просмотра снимков на телевизоре в полнокадровом режиме или в режиме показа слайдов, а также для воспроизведения видеороликов, подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля в комплекте поставки.

### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью входящего в комплект поставки аудио-/видеокабеля.

Подключите желтый штекер к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.



### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

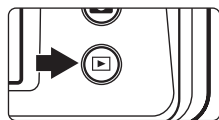
Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся снимки.

При просмотре снимков на телевизоре экран фотокамеры выключится.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Действия при подключении к телевизору" (📖 130).



### Действия при подключении к телевизору

Во время полнокадрового просмотра снимков по телевизору предыдущий или следующий снимок можно просмотреть, проводя пальцем по монитору фотокамеры.

При отображении первого кадра видеоролика видеоролик можно воспроизвести, коснувшись монитора фотокамеры.

- Коснитесь монитора камеры, чтобы выключить отображение на экране телевизора и отобразить снимок на экране фотокамеры. При отображении снимков на экране фотокамеры касайтесь отображенных элементов управления для работы с фотокамерой.
- Когда фотокамера подключена к телевизору, снимки не могут отображаться в виде уменьшенных изображений, а также невозможно выполнить увеличение (увеличение при просмотре) и кадрирование снимков.
- Снимки автоматически отображаются на экране телевизора в следующих случаях.
  - Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия.
  - Если выполняется показ слайдов.
  - Если выполняется просмотр видеоролика.

### ✓ Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильной ориентации разъема фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении аудио-/видеокабеля не тяните разъем кабеля под углом.

### ✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Установите **Режим видео** в параметрах **Интерфейс** (📖 155) меню настройки (📖 142).

## Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру и копирования (передачи) изображений на компьютер используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установите программное обеспечение

Используйте компакт-диск ViewNX 2, входящий в комплект поставки, и установите следующее программное обеспечение на компьютер.

- ViewNX 2: используйте функцию передачи изображений "Nikon Transfer 2" для сохранения изображений, сделанных с помощью фотокамеры, на компьютере. Сохраненные изображения можно просматривать и печатать. Кроме того, поддерживаются функции редактирования изображений и видеороликов.
- Panorama Maker 5: с помощью этого программного обеспечения можно объединять серии снимков в единое панорамное изображение.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 2) или Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Для получения информации относительно требований для воспроизведения видеороликов высокой четкости см. раздел справки ViewNX 2 "Требования к системе" (📖 135).

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

#### **Примечания по источнику питания**

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру для передачи изображений используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (📖 178) (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX S1100rj может получать питание от сетевой розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

## Передача изображений с фотокамеры на компьютер

При переносе изображений с фотокамеры на компьютер выберите параметр **Интерфейс** (📖 155) в меню настройки и установите для параметра **USB** значение **МТР/РТР**.

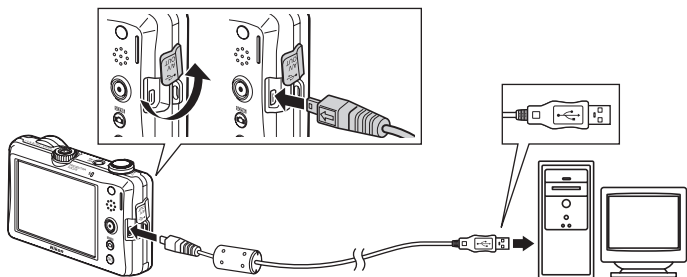
- По умолчанию установлено значение **МТР/РТР**.

**1** Запустите компьютер, на котором установлена программа ViewNX 2.

**2** Убедитесь, что фотокамера выключена.

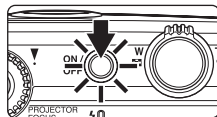
**3** Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



**4** Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.



### ✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 5 Запустите функцию передачи изображений ViewNX 2 программы "Nikon Transfer 2", установленной на компьютере.

### • Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **S1100pj** щелкните **Change program (Изменить программу)** в разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**. Выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)** в диалоговом окне **Change program (Изменить программу)** и нажмите кнопку **OK**. Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)** на экране **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **S1100pj**.

### • Windows Vista

При отображении диалогового окна **AutoPlay (Автозапуск)** щелкните **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)**.

### • Windows XP

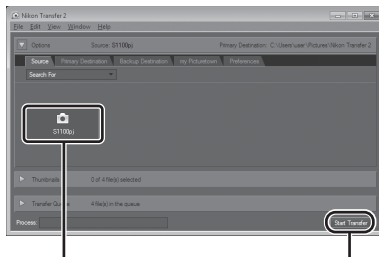
При отображении диалогового окна выбора действия выберите **Nikon Transfer 2 Import File (Импорт файла программой Nikon Transfer 2)** и нажмите кнопку **OK**.

### • Mac OS X

Программа Nikon Transfer 2 будет запущена автоматически при подключении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке Nikon Transfer 2 в диалоговом окне **Auto-Launch setting (Настройка автозапуска)** было выбрано значение **Yes (Да)**.

- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время.

## 6 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи, и нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)**.



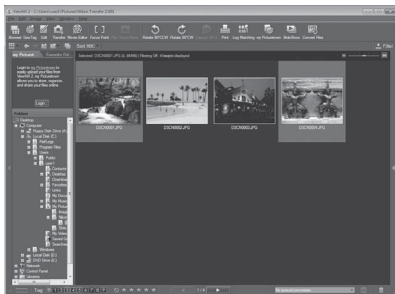
Устройство **Source (Источник)**

Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

На компьютер будут переданы все изображения, которые не были переданы ранее (настройка по умолчанию ViewNX 2).

## Подключение к компьютеру

ViewNX 2 запускается автоматически по завершении передачи (настройка по умолчанию ViewNX 2). Переданные изображения можно просмотреть.



Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. справочную информацию ViewNX 2 (📖 135).

## Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

## **Передача изображений с помощью гнезда для карт памяти на компьютере или имеющегося в продаже устройства для чтения карт памяти**

При вставке карты памяти в гнездо для карт памяти на компьютере или же в имеющееся в продаже устройство для чтения карт памяти изображения можно передавать с помощью "Nikon Transfer 2" — функции передачи изображений программы ViewNX 2.

- Убедитесь, что используемая карта памяти поддерживается устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством.
- Чтобы передать изображения, вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в гнездо для карт памяти и выполните операции, начиная с шага 5 (📖 133).
- Для передачи на компьютер изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, их сначала необходимо копировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 161).

## **Запуск ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 вручную**

### **Windows**

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно дважды щелкнуть значок ViewNX 2 на рабочем столе.

### **Mac OS X**

Откройте папку **Applications (Приложения)**, откройте папки **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > ViewNX 2** в этом порядке, а затем дважды щелкните значок **ViewNX 2**. Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно щелкнуть значок ViewNX 2 в доке.

Щелкните **Transfer (Передать)** на экране ViewNX 2 для запуска Nikon Transfer 2.

## **Просмотр информации о программе ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)**

Для получения дополнительной информации о программе ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 запустите ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 и выберите **ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)** в меню **Help (Справка)**.

## **Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5**

- Используйте серию изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (📖 71), чтобы создать единую фотопанораму в приложении Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

### **Windows**

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

### **Mac OS X**

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

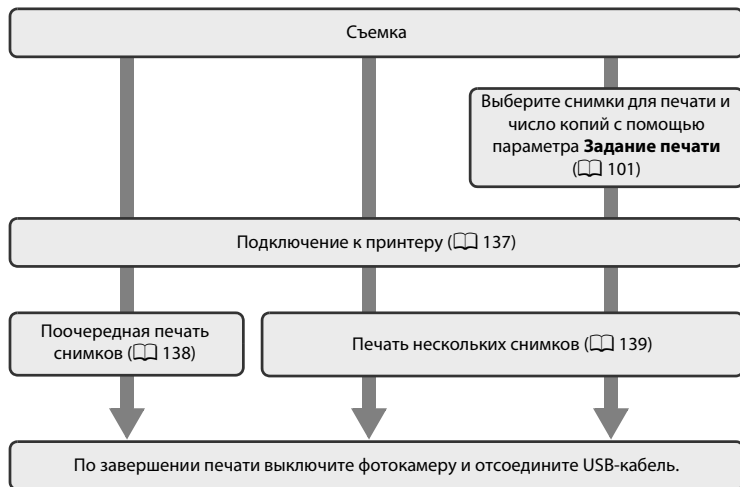
## **Имена файлов изображений и имена папок**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 180).

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 197), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати снимков выполните действия, приведенные ниже.

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру



### ✓ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.

При использовании сетевого блока питания EH-62F (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S1100rj может получать питание от розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого блока питания, так как это может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

### 🖨 Печать снимков

Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Установка карты памяти в гнездо карты памяти DPOF-совместимого принтера
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.

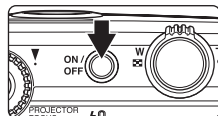
Чтобы применить эти методы печати, выберите снимки и число отпечатков для каждого снимка на карте памяти с помощью меню **Задание печати** (📖 101).

## Подключение фотокамеры к принтеру

При подключении фотокамеры к компьютеру выберите параметр **Интерфейс** (📖 155) в меню настройки и установите для параметра **USB** значение **MTP/PTP**.

- По умолчанию установлено значение **MTP/PTP**.

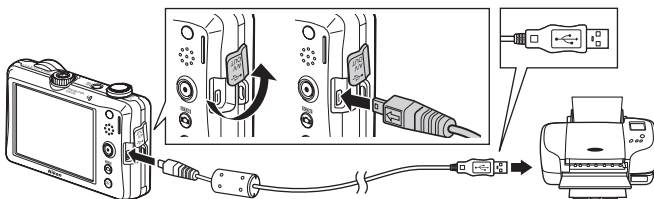
### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Включите принтер.

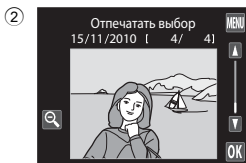
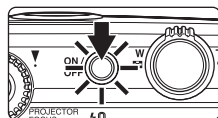
Проверьте настройки принтера.

### 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.



### 4 Включите фотокамеру.

Если фотокамера подключена правильно, на ее мониторе появится экран приветствия **PictBridge** (①), а затем экран **Отпечатать выбор** (②).



## ✓ Подключение USB-кабеля

Убедитесь в правильности ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.

## Поочередная печать снимков

После того, как фотокамера окажется правильно подключена к принтеру (📖 137), выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать снимок.

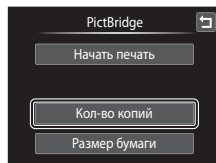
- 1 Коснитесь **▲** или **▼** для выбора требуемого снимка и коснитесь **OK**.

Предыдущий или последующий снимок можно также просмотреть, коснувшись линии прокрутки.

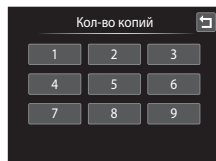
Коснитесь **🔍** или поверните кнопку зуммирования в положение **W** (📐) для отображения режима просмотра 9 уменьшенных изображений. Коснитесь **🔍** или поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📄) для возврата в режим полнокадрового просмотра.



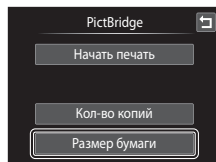
- 2 Коснитесь **Кол-во копий**.



- 3 Коснитесь нужного числа копий (не более девяти).



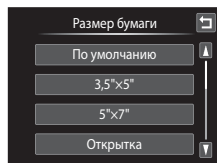
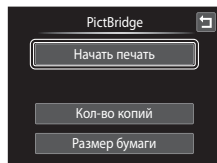
- 4 Коснитесь **Размер бумаги**.



**5** Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

Коснитесь **A** или **I** для отображения дополнительных вариантов.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

**6** Коснитесь **Начать печать**.**7** Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **ESC**.



Текущее число копий/  
общее число отпечатков

**Печать нескольких снимков**

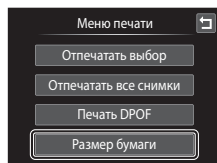
После того как фотокамера окажется правильно подключена к принтеру (📖 137), выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать несколько снимков.

**1** При отображении **Отпечатать выбор** коснитесь **МЕНЮ**.

Появится экран **Меню печати**.

**2** Коснитесь **Размер бумаги**.

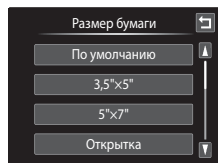
Для выхода из меню печати коснитесь **ESC**.



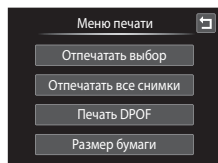
### 3 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

Коснитесь **A** или **V** для отображения дополнительных вариантов.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в параметре размера бумаги значение **По умолчанию**.



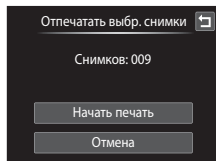
### 4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**.



#### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

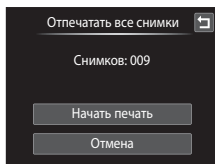
- Коснитесь требуемых снимков и коснитесь **▲** или **▼** в левом верхнем углу монитора, чтобы указать количество копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (**✓**) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для снимков не указано, выбор будет отменен.
- Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **W (Q)** для отображения режима просмотра 9 уменьшенных изображений.
- Коснитесь **ESC**, чтобы отменить выбор всех снимков.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться на экран меню печати, коснитесь **☐**.



**Отпечатать все снимки**

Распечатывается по одной копии каждого из всех снимков, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

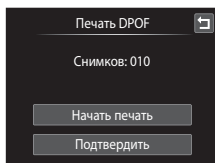
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться на экран меню печати, коснитесь **Отмена**.

**Печать DPOF**

Распечатайте снимки, задание печати для которых было создано с помощью функции

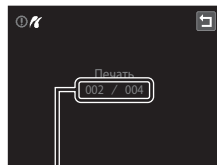
**Задание печати** (📖 101).

- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Коснитесь **Отмена**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати снимков коснитесь **ОК**.

**5** Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.










Текущее число копий/  
общее число отпечатков



**📄** **Размер бумаги**

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 мм**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Письмо**, **A3**, и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в параметре размера бумаги значение **По умолчанию**.

## Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

	<b>Экран приветствия</b>	 144
	Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.	
	<b>Дата</b>	 145
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	<b>Настройка монитора</b>	 148
	Установите информацию о снимке, отображаемую в режиме просмотра, настройки просмотра снимка и яркость монитора.	
	<b>Впечатывание даты</b>	 149
	Впечатывание даты и времени съемки на снимки.	
	<b>Подавл. вибраций</b>	 150
	Выбор использования функции подавления вибраций.	
	<b>АФ-помощь</b>	 151
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	<b>Подсветка для видео</b>	 126
	Включение или выключение подсветки для видео во время записи видеороликов.	
	<b>Цифровой зум</b>	 152
	Включение или выключение цифрового зума.	
	<b>Режим АФ-видео</b>	 127
	Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.	
	<b>Настройка звука</b>	 152
	Настройка параметров звука.	
	<b>Авто выкл.</b>	 153
	Установка времени, по истечении которого монитор выключится для экономии энергии.	
	<b>Форматир. памяти/Форматир. карты</b>	 154
	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	
	<b>Язык/Language</b>	 155
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	<b>Интерфейс</b>	 155
	Настройка параметров, необходимых для подключения к компьютеру или телевизору.	
	<b>Предупр. о закр. глаз</b>	 156
	Включение или отключение в фотокамере функции обнаружения моргающих людей при съемке с применением функции распознавания лиц.	

	<b>Сброс всех значений</b> <span style="float: right;">📖 158</span>
	Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.
	<b>Копирование</b> <span style="float: right;">📖 161</span>
	Копирование файлов между внутренней памятью и картой памяти.
<b>Ver</b>	<b>Версия прошивки</b> <span style="float: right;">📖 162</span>
	Просмотр версии прошивки.

## Работа с меню настройки

### 1 Коснитесь нижней вкладки в режиме съемки или просмотра.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Работа с вкладками" (📖 16).





### 2 Коснитесь вкладки .



Откроется меню настройки.




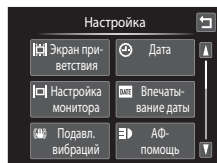
### 3 Коснитесь требуемого параметра.

Коснитесь  или , чтобы отобразить предыдущую или следующую страницу.

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

При отображении на экране  коснитесь , чтобы применить настройку.

Для выхода из меню настройки коснитесь  или нажмите спусковую кнопку затвора (при съемке).



## Экран приветствия

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) →  
📷 Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

### Нет (настройка по умолчанию)

Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.

### COOLPIX

Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.

### Выбрать снимок

Отображение снимка, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран **Выбрать снимок**, выберите снимок и коснитесь **OK**.

- На экране **Выбрать снимок** коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **W (Q)**, чтобы вернуться в режим просмотра 9 уменьшенных изображений.
- Поскольку выбранный снимок хранится в фотокамере, он появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.
- Снимки, сделанные при значении **Режим изображения** параметра (📖 39) **3968x2232**, а также копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью уменьшения снимка (📖 121) или функции кадрирования (📖 122), не удастся использовать.



## ⌚ Дата

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь 📏 (меню настройки) → ⌚ Дата

Установите часы фотокамеры.

### Дата

Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры.

Коснитесь элементов на экране, чтобы выбрать порядок отображения дня, месяца или года, а также для установки даты и времени.

- Выбор элемента: коснитесь нужного элемента.
- Измените выделенный элемент: коснитесь ⬆️ или ⬆️.
- Примените настройку: коснитесь **OK** (📖 23).



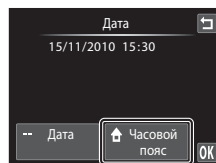
### Часовой пояс

С помощью параметров можно задать 🏠 **Дом. час. пояс** и включить или выключить летнее время с помощью параметров **Часовой пояс**. Если выбран часовой пояс места назначения (➔), автоматически рассчитывается местное время (📖 147), а дата и время выбранного региона записываются вместе со снимками. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

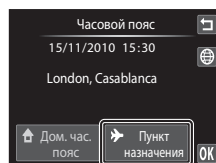
### 1 Коснитесь **Часовой пояс**.

Появится меню **Часовой пояс**.



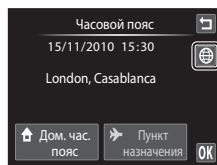
### 2 Коснитесь ➔ **Пункт назначения**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.






### 3 Коснитесь .


Отобразится меню выбора часового пояса.



### 4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь .

Если действует летнее время, коснитесь , чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части экрана отобразится , а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Коснитесь  еще раз, чтобы отключить функцию режима летнего времени.





Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .

### Батарея часов. Примечание

Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью батареи для часов. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.


#### Дом. час. пояс

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите в шаге 2 пункт  **Дом. час. пояс**.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните шаги 3 и 4.

#### Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время, включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

#### Впечатывание даты на снимки

Включите функцию впечатывания даты в пункте **Впечатывание даты** ( 149) меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Впечатывание даты**, при записи снимков на них будет напечатана дата съемки.



## Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, значение которых не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) → **Настройка монитора**

Задайте указанные ниже параметры.

### Просмотр

Установите информацию о снимке, которая будет отображаться на мониторе во время просмотра.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Просмотр (экран с информацией)" (📖 14).

- **Показать:**



- **Авто** (настройка по умолчанию): текущие настройки и инструкции отображаются, как в пункте **Показать** выше. Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация будет скрыта. Информация отобразится снова, когда будет выполнена следующая операция.

### Просмотр снимка

- **Вкл.** (настройка по умолчанию): полученный снимок автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.
- **Выкл.:** снимок не отображается после съемки.

### Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию выбрано значение **3**.

## DATE Впечатывание даты (Впечатывание даты и времени)

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) →

DATE Впечатывание даты

Дата и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📖 104).



### DATE Дата

Дата будет впечатываться на снимках.

### DATE Дата и время

Дата и время впечатываются на снимках.

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 12).



## ✓ Впечатывание даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на снимках после их выполнения.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:
  - снимки сделаны в сюжетном режиме **Спорт**, **Музей** или **Съемка панорамы**;
  - если в режиме интеллектуального портрета для параметра **Отслеж. моргания** (📖 76) установлено значение **Выкл.**;
  - при установке для параметра непрерывной съемки значения **BSS** или **Непрерывный** (📖 58);
  - видеоролики;
  - когда значение **Вкл.(гибрид)** выбрано для параметра **Подавл. вибраций** (📖 150).
- Даты, впечатанные на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (📖 39) значения **VA 640x480**, может плохо читаться. При использовании функции впечатывания даты установите для параметра **Режим изображения** значение **PS 1024x768** или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 22, 145).

## 📎 Впечатывание даты и задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время, с помощью настроек параметра **Задание печати** (📖 101).

## Подавл. вибраций

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь  (меню настройки) →  Подавл. вибраций

Выберите вариант подавления вибраций для съемки.

Подавление вибраций устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с телескопическим положением объектива или при длинных выдержках. Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается при записи видеороликов, а также при получении снимков.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

### Вкл.(гибрид)

Влияние дрожания фотокамеры оптически снижается методом смещения объектива. Ниже представлены условия, при которых применяется дополнительная обработка изображений с помощью электронного подавления вибраций, чтобы добиться дальнейшего снижения последствий дрожания фотокамеры при создании снимков.

- Если не работает вспышка
- Если используется выдержка более 1/60 секунды
- Если параметр **Автоспуск** отключен
- Если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Покадровый**.
- Если для параметра "Чувствительность ISO" установлено значение 200 или менее

### Вкл. (настройка по умолчанию)



Включен метод подавления вибраций исключительно за счет смещения объектива.

### Выкл.

Подавление вибраций не включено.

Текущую настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе фотокамеры при съемке (📖 12, 27). При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.

## **Примечания по функции Подавл. вибраций**

- Активация подавления вибраций может занять несколько секунд после включения питания или перехода фотокамеры в режим съемки из режима просмотра. Подождите, пока перед съемкой изображение на мониторе стабилизируется.
- Из-за особенностей функции подавления вибраций изображения, просматриваемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть смазанными.
- Путем подавления вибраций в ряде случаев бывает невозможно полностью устранить последствия дрожания фотокамеры.
- Обработка изображений с электронным подавлением вибраций может выполняться некорректно при незначительном или очень сильном дрожании фотокамеры, даже если выбрано значение **Вкл.(гибрид)**.
- Обработка изображения с электронным подавлением вибраций не включается при короткой или очень длинной выдержке, даже если выбрано значение **Вкл.(гибрид)**.
- Невозможно одновременно использовать параметр **Впечатывание даты** ( 149) и установить для параметра **Подавл. вибраций** значение **Вкл.(гибрид)**. При съемке с установкой для параметра **Подавл. вибраций** значения **Вкл.(гибрид)** для параметра **Впечатывание даты** устанавливается значение **Выкл.**
- Если выбрано значение **Вкл.(гибрид)** и работает электронное подавление вибраций, затвор автоматически срабатывает дважды при получении снимка, чтобы обеспечить возможность обработки изображения. Поэтому увеличивается время, необходимое для записи снимков. **Звук затвора** ( 152) можно слышать только при первом спуске затвора и записи первого снимка.

## **АФ-помощь**

Коснитесь нижней вкладки ( 143) → Коснитесь  (меню настройки) →  **АФ-помощь**

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

### **Авто (настройка по умолчанию)**


Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для облегчения фокусировки, если объект недостаточно освещен. Дальность действия подсветки составляет около 3,5 м максимальном широкоугольном положении объектива и около 2,0 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото).

Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать.

### **Выкл.**

Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

## Цифровой зум

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) →  
 Цифровой зум

Включение или выключение цифрового зума.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в положение **T** (📄) приведет к включению цифрового зума (📖 29).


### Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

## Цифровой зум. Примечания

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
  - **Ведение объекта** выбрано в качестве значения сенсорной съемки
  - В качестве сюжетного режима выбраны **Портрет** или **Ночной портрет**
  - Если выбран режим интеллектуального портрета
  - Если выбран режим **Мультикадр 16** (📖 58)

## Настройка звука

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) →  
 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**  
Если выбрано значение **Вкл.**, при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

### Звук затвора

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**  
Звук при срабатывании затвора не воспроизводится, если включены некоторые функции, например непрерывная съемка или BSS (выбор лучшего снимка), а также при записи видеороликов, даже если выбрано значение **Вкл.**



## Авто выкл.

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) →  Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, монитор выключится, и фотокамера перейдет в режим ожидания (📖 21) в целях сохранения энергии.

С помощью данного параметра можно выбрать длительность промежутка времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания. Можно выбрать значение **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

### При отключении монитора для функции экономии энергии

- В режиме ожидания индикатор включения питания мигает.
- По истечении трех минут в режиме ожидания фотокамера отключается.
- Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.
  - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка , кнопка  (видеосъемка)

### Параметры автовыключения





Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение.

- При отображении экрана настройки, меню выбора режима или меню настройки: три минуты
- во время показа слайдов: до 30 минут;
- при подключении сетевого блока питания EH-62F: 30 минут.

### Авто выкл. в режиме проектора

Воспользуйтесь функцией **Авто выкл.** (📖 173) в меню настроек проектора, чтобы указать настройку автоматического отключения для режима проектора.

## / **Форматир. памяти/Форматир. карты**

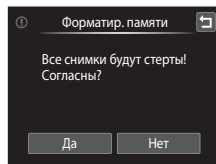
Коснитесь нижней вкладки  143) → Коснитесь  (меню настройки) →  
 **Форматир. памяти**/  **Форматир. карты**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

### **Форматирование внутренней памяти**

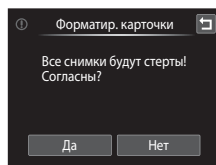
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

В меню настройки отобразится параметр **Форматир. памяти**.




### **Форматирование карты памяти**

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карты**



## **Форматирование внутренней памяти и карт памяти**

- **Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Форматирование внутренней памяти или карт памяти приведет к восстановлению настроек символа альбома по умолчанию ( 89) (он будет отображаться в виде цифры).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/ гнезда карты памяти.
- Обязательно выполните в фотокамере форматирование карт памяти, которые ранее использовались в других устройствах, при первой их установке в COOLPIX S1100pj.

## Язык/Language

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь  (меню настройки) →  Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 24 языков.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
简体中文	Китайский (упрощенное письмо)
繁體中文	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한국	Корейский
ภาษาไทย	Тайский
عربي	Арабский

## Интерфейс

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь  (меню настройки) →  Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или телевизору.

### USB



Выбор используемого метода передачи данных при подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру.

- **МТР/ПТР** (настройка по умолчанию): выберите при переносе изображений с фотокамеры на компьютер (📖 131) или при подключении фотокамеры к принтеру (📖 136).
- **Проектор**: выберите это значение, когда встроенный в фотокамеру проектор используется для проецирования информации, отображаемой на дисплее компьютера.

### Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

## Предупр. о закр. глаз

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь  (меню настройки) →  Предупр. о закр. глаз

Укажите, необходимо ли включить в фотокамере функцию обнаружения моргающих людей при съемке с применением функции распознавания лиц (📖 50) в следующих режимах.

- Режим  (простой авто) (📖 26) или  (авто) (📖 52).
- Выбран сюжетный режим **Портрет** (📖 64) или **Ночной портрет** (📖 65).

### Вкл.

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, моргнули на снимке, выполненном с использованием функции распознавания лиц, на мониторе отобразится экран с предупреждением о закрытии глаз.

Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах" (📖 157).

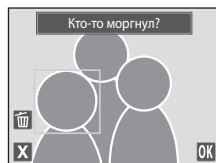
### Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

## Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

При отображении на мониторе экрана справа с предупреждением о закрытии глаз можно выполнить следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.





Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение распознанного лица моргнувшего человека	<b>T</b> (Q)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>T</b> (Q). Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, моргнули на снимке, коснитесь  или  для переключения дисплея на другое лицо.
Переключение в режим полнокадрового просмотра	<b>W</b> (W)	Поверните кнопку зуммирования в положение <b>W</b> (W).
Удаление снимка		Коснитесь .
Переключение в режим съемки	<b>OK</b>	Коснитесь монитора, <b>OK</b> или <b>X</b> . Чтобы переключиться в последний использованный режим съемки, можно также нажать спусковую кнопку затвора.
	<b>X</b>	

### Предупреждение о закрытии глаз. Примечание



Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе непрерывных значений режимов **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

## Сброс всех значений

Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь  (меню настройки) →  Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

### Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 34)	Auto
Автоспуск (📖 37)	Выкл.
Режим изображения (📖 39)	 4320x3240
Параметры видео (📖 125)	 HD 720p (1280x720)
Сенсорная съемка (📖 41, 44, 55)	Сенсорный спуск
Поправка экспозиции (📖 47)	0

### Режим съемки, автоматический режим

Параметр	Значение по умолчанию
Режим макросъемки (📖 54)	Выкл.
Чувствительность (📖 57)	Авто
Непрерывный (📖 58)	Покадровый
Баланс белого (📖 59)	Авто

### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Слайдер настройки параметров сюжетного режима (📖 63)	Центр

### Режим интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (📖 75)	Средний уровень
Отслеж. моргания (📖 76)	Выкл.
Таймер улыбки (📖 76)	Включить

## Режим просмотра

Параметр	Значение по умолчанию
Показ слайдов (📖 98) Эффеkты	Классический

## Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖 144)	Нет
Просмотр (📖 148)	Авто
Просмотр снимка (📖 148)	Вкл.
Яркость (📖 148)	3
Впечатывание даты (📖 149)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖 150)	Вкл.
АФ-помощь (📖 151)	Авто
Подсветка для видео (📖 126)	Выкл.
Цифровой зум (📖 152)	Вкл.
Режим АФ-видео (📖 127)	Покадровый АФ
Звук кнопки (📖 152)	Вкл.
Звук затвора (📖 152)	Вкл.
Авто выкл. (📖 153)	1 минута
Предупр. о закр. глаз (📖 156)	Выкл.

## Параметры показа слайдов в режиме проектора

Параметр	Значение по умолчанию
Эффеkты (📖 171)	Классический
Интервал кадров (📖 171)	3 секунды
Фоновая музыка (📖 171)	Нет
Громкость (📖 171)	Средний

### Меню настроек проектора

Параметр	Значение по умолчанию
Экономия энергии (📖 172)	Выкл.
Авто выкл. (📖 173)	5 минут
Компенсация тона (📖 173)	Вкл.

### Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 138, 139)	По умолчанию

- При выборе **Сброс** из памяти также будет стерт текущий номер файла (📖 180). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (📖 33), а затем выберите **Сброс**.
- Следующие настройки меню останутся без изменений при сбросе меню с помощью функции **Сброс всех значений**.  
Параметры съемки: данные ручной настройки (📖 60), выполненные для **Баланс белого**  
Меню настройки: **Дата** (📖 145), **Язык/Language** (📖 155) и **Режим видео и USB** в меню **Интерфейс** (📖 155)

## ☰ Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

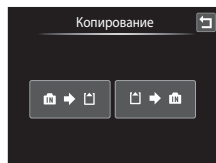
Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) →  
☰ Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

### 1 Коснитесь нужного параметра на экране копирования.

**IN → C**: копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.

**C → IN**: копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.

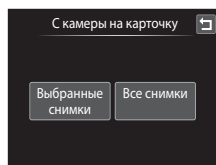


### 2 Коснитесь нужного параметра копирования.

**Выбранные снимки**: копирование выбранных снимков. Перейдите к шагу 3.

**Все снимки**: копирование всех снимков. При отображении диалогового окна подтверждения коснитесь

**Да**. Снимки будут скопированы. Чтобы вернуться в меню настройки без выполнения копирования, коснитесь **Нет**.



### 3 Коснитесь снимков, которые необходимо скопировать.

На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка. Флажок исчезнет.

Коснитесь **Q** или поверните кнопку зуммирования в положение **T (Q)**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Коснитесь **Q** поверните кнопку зуммирования в положение **W (Q)**, чтобы вернуться в режим просмотра 9 уменьшенных изображений.



### 4 Коснитесь **OK**.

При отображении диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Снимки будут скопированы. Чтобы вернуться в меню настройки без выполнения копирования, коснитесь **Нет**.



### **Примечания по копированию снимков**

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV и WAV. Файлы, записанные в других форматах, не удастся скопировать.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (📖 106), будет скопирована вместе со снимком.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для снимков, выполненных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании снимков, выбранных для **Задание печати** (📖 101), метки задания печати не копируются. Однако настройки оценки (📖 97) и **Защита** (📖 99) копируются вместе со снимками.
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот, не удастся отобразить в режиме автосортировки (📖 91).
- Когда копируются снимки, добавленные в альбомы (📖 84), копии не добавляются автоматически в те же альбомы, что и исходные снимки.

### **"В памяти нет снимков." Сообщение**

Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Выполните следующие действия, чтобы скопировать снимки во внутреннюю память или на карту памяти.

1. Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь **Y**.
2. Коснитесь **Копирование** в появившемся меню настройки.

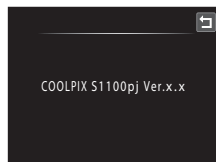
### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 180).

## **Ver** Версия прошивки

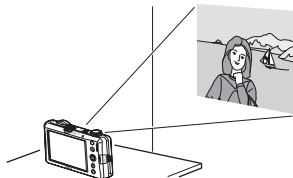
Коснитесь нижней вкладки (📖 143) → Коснитесь **Y** (меню настройки) → **Ver** Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



### Просмотр снимков с помощью проектора (режим проектора)

Фотокамера COOLPIX S1100rj оснащена встроенным проектором. Возможность проецировать снимки и видеоролики путем выполнения простой операции — это удобный способ наслаждаться фотографиями в кругу семьи и среди друзей.



### Проецирование снимков

#### 1 Разместите фотокамеру.


Разместите фотокамеру на ровной и устойчивой поверхности, например, на столе.

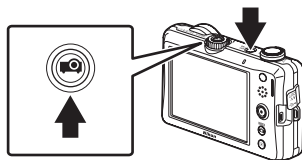
Направьте окно проектора на экран (приобретается дополнительно) или на гладкую белую поверхность.

Расстояние между фотокамерой и экраном должно быть в пределах примерно от 26 см до 2,4 м (📖 165).

#### 2 Включите фотокамеру и нажмите кнопку .

Фотокамера переходит в режим проектора, и снимок, который сохранен во внутренней памяти или на карте памяти, установленной в фотокамере, проецируется в режиме полнокадрового просмотра.

Фотокамеру можно также перевести в режим проектора, нажав кнопку  на пульте дистанционного управления. При управлении фотокамерой с помощью пульта дистанционного управления ее монитор выключится. Коснитесь монитора, чтобы включить его и продолжить работу с сенсорным экраном (📖 166).



#### 3 Отрегулируйте положение фотокамеры.

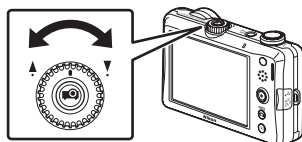
Чтобы изменить размер проецируемого снимка, скорректируйте расстояние между фотокамерой и экраном.

Измените угол проекции, чтобы снизить степень искажения изображения.

#### 4 Отрегулируйте фокусировку проецируемого изображения.

Выключите ненужные источники света.

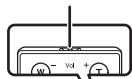
Вращайте диск фокуса проектора для регулировки фокусировки изображения.



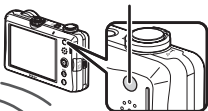
## 5 Переключите изображение с помощью пульта дистанционного управления (входит в комплект поставки).

Направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры (📖 4, 5) на расстоянии примерно 5 м.

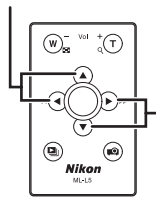
Источник инфракрасного излучения



Инфракрасный приемник





Просмотр предыдущего снимка



Просмотр следующего снимка

Для получения подробной информации об использовании дистанционного управления см. раздел "Использование режима проектора" (📖 166).

## 6 Для завершения проецирования нажмите кнопку на пульте дистанционного управления.

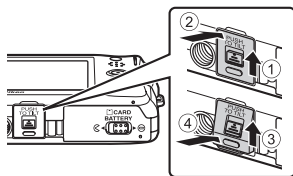
Проецирование также завершится, если нажать кнопку  или  на фотокамере для перехода в режим съемки.

### **Примечания по использованию проектора**

- Обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения о проекторе, приведенные на стр. iv.
- Учтите, что фотокамера и батарея разогреются в режиме проектора. Дайте фотокамере остыть перед повторным использованием после применения проектора в течение длительного времени.
- Если батарея разряжается, фотокамера автоматически отрегулирует яркость проекции в целях энергосбережения.




### Встроенная стойка проектора

- Встроенная стойка проектора позволяет немного наклонять фотокамеру вверх, чтобы проецируемый снимок не загромождался поверхностью стола, на котором фотокамера установлена.
- Сдвиньте защелку стойки проектора (1) и нажмите (2), чтобы поднять ее. Чтобы опустить стойку проектора, сдвиньте защелку (3) и вставьте стойку (4) в фотокамеру.
- При использовании встроенной стойки проектора снимок проецируется на экран под углом, в результате чего возникает своего рода искажение, известное как трапецеидальное. Использование штатива вместо встроенной стойки проектора позволяет правильно выровнять фотокамеру по отношению к экрану, уменьшая трапецеидальное искажение.



### Автоматическое выключение при проецировании

Если во время проецирования изображения не выполняется никаких действий, фотокамера останавливает проецирование для сбережения энергии и переходит в режим ожидания, при этом начинает мигать индикатор включения питания. По истечении еще трех минут, фотокамера выключится.

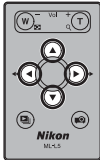
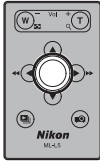

- Нажмите указанные ниже кнопки, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания в режиме съемки или просмотра.
  - Режим просмотра: выключатель питания, спусковая кнопка затвора или кнопка 
  - Режим съемки: кнопка 
- Для продолжения проецирования в режиме просмотра или съемки снова нажмите кнопку .
- Время, по прошествии которого фотокамера переходит в режим ожидания при отсутствии каких-либо действий, можно изменить в разделе **Авто выкл.** (📖 173) в меню настроек проектора (📖 172).

### Расстояние проекции и размер проецируемого снимка

Расстояние проекции	Размер проецируемого снимка
26 см	Прибл. 10 × 7,5 см (эквивалентно экрану размером 5 дюймов)
50 см	Прибл. 20 × 15 см (эквивалентно экрану размером 10 дюймов)
1,0 м	Прибл. 40 × 30 см (эквивалентно экрану размером 20 дюймов)
1,5 м	Прибл. 60 × 45 см (эквивалентно экрану размером 30 дюймов)
2,4 м	Прибл. 94 × 70 см (эквивалентно экрану размером 47 дюймов)

## Использование режима проектора




Когда снимок показывается в полнокадровом режиме при использовании проектора, для фотокамеры или пульта дистанционного управления доступны следующие операции (📖 6).

Действие	Элемент управления	Описание	📖
Отображение предыдущего или следующего снимка		Нажмите на пульте дистанционного управления ▲, ▼, ◀ или ▶. Для покaдровой перемотки назад или вперед нажмите и удерживайте ▲, ▼, ◀ или ▶. Предыдущие или последующие снимки также можно смотреть, проводя пальцем по монитору фотокамеры.	10
Увеличение при просмотре	T (Q)	Увеличение изображения максимум до 10x. Нажмите кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления или коснитесь X на мониторе фотокамеры, чтобы вернуться к режиму полнокадрового просмотра. В режиме проектора не удастся кадрировать снимки, увеличенные с помощью увеличения при просмотре (📖 122).	82
Просмотр уменьшенных изображений	W (📷)	Отображение 9 уменьшенных изображений снимков. Нажмите на пульте дистанционного управления ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать снимок. Нажмите кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления или коснитесь снимка, который отображается на мониторе фотокамеры.	80
Просмотр видеороликов		Видеоролики обозначаются при просмотре индикатором 📺. Нажмите кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления или коснитесь 📺 на мониторе фотокамеры, чтобы начать просмотр.	167
	📺		
Запуск показа слайдов		Нажмите кнопку 📺 на пульте дистанционного управления. Коснитесь нижней вкладки на мониторе фотокамеры для отображения элементов управления параметрами, затем коснитесь 📺, после чего можно будет выполнить настройки показа слайдов.	169
Применение настроек проектора	Нижняя вкладка	Коснитесь нижней вкладки на мониторе фотокамеры, чтобы отобразить элементы управления параметрами и получить доступ к настройкам <b>Рисование, "Глянцевое" ретушир.</b> или <b>Показ слайдов.</b>	168

## Просмотр снимков с помощью проектора (режим проектора)

Действие	Элемент управления	Описание	
Выставление оценки для снимков/ просмотр снимков на основе оценки	Правая вкладка (★)	Поставьте для каждого снимка оценку от одного до пяти или просмотрите снимки на основе оценки.	97
Переключение в другой режим просмотра	 (только на фотокамере)	Нажмите кнопку  , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключитесь в режим избранных снимков, режим автосортировки или режим списка по дате.	83
Завершение проецирования		Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим съемки или просмотра.	8
	 (только на фотокамере)	Нажмите кнопку  , чтобы перейти в режим съемки.	

## Проецирование видеороликов

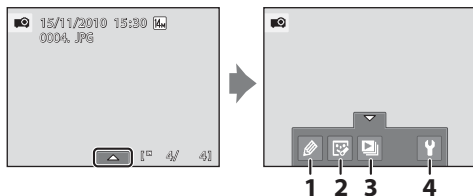
Видеоролики обозначаются индикатором  в полнокадровом режиме просмотра режима проектора. Нажмите кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления или коснитесь  на мониторе фотокамеры, чтобы начать просмотр видеороликов. Для получения информации о действиях на мониторе фотокамеры во время просмотра видеороликов см. "Просмотр видеороликов" ( 128). С помощью пульта дистанционного управления можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание
Перемотка назад или вперед	◀ или ▶	Коснитесь и удерживайте, чтобы выполнять перемотку видеороликов назад или вперед.
Пауза	Кнопка подтверждения выбора	Нажмите кнопку подтверждения выбора, чтобы приостановить просмотр. Во время приостановки просмотра с помощью пульта дистанционного управления можно выполнить следующие действия.
		◀
	▶	Коснитесь и удерживайте ▶, чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика вперед.
	Кнопка подтверждения выбора	Нажмите кнопку подтверждения выбора, чтобы продолжить просмотр.
Регулировка громкости	T (+)/W (-)	Отрегулируйте громкость звука в видеоролике.
Завершение проецирования		Переключение в режим полнокадрового просмотра.

## Изменение настроек проектора

Если коснуться нижней вкладки в режиме проектора и отобразить элементы управления параметрами, снимки можно украсить с использованием параметра рисования, а также проецировать их с помощью показа слайдов с эффектами.

- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Коснитесь вкладки еще раз, чтобы скрыть элементы управления параметрами.

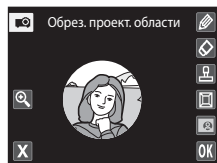


### 1 Рисование

110

Можно рисовать на снимках и украшать их таким же образом, как при редактировании снимков в режиме просмотра. Кроме того, можно выполнить кадрирование проецируемого снимка. Для рисования используются инструменты или . Копии снимков с рисунками можно сохранить как отдельные файлы ( 180).

- Параметр (обрез. проект. области) можно выбрать при использовании функции рисования или украшения в режиме проецирования. Для выбора области кадрирования переместите палец по монитору фотокамеры. Область вне за пределами этой зоны станет черной.



### 2 "Глянцевое" ретушир.

119

"Глянцевое" ретуширование можно использовать для смягчения тона кожи лиц, обнаруженных на снимке, и для визуального уменьшения размера лица путем увеличения глаз таким же образом, как при редактировании снимков в режиме просмотра. Новые копии сохраняются как отдельные файлы ( 180).

### 3 Показ слайдов

169

Спроецируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

### 4 Настройки проектора

172

Можно выполнить настройку основных параметров проектора.

## Примечания по показу слайдов

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов ( 128), включенных в показ слайдов.
- Максимальное время воспроизведения составляет приблизительно 30 минут даже при включении функции **Повтор** ( 173).



## Показ слайдов с помощью проектора






Кнопка  (режим проектора) → Коснитесь нижней вкладки →  Показ слайдов


Спроецируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

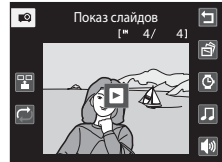
### 1 Проверьте положение фотокамеры и фокусировку по экрану режима ожидания.

Выполните шаги 3 и 4 в разделе "Проецирование снимков" ( 163), чтобы отрегулировать положение фотокамеры и фокусировку.


Коснитесь  (Просмотр выбр. снимков) на мониторе, чтобы выбрать и воспроизвести снимки в виде показа слайдов в режиме проектора ( 170).

Коснитесь  (Эффекты),  (Интервал кадров),  (Фоновая музыка) или  (громкость) для изменения соответствующих параметров ( 171).

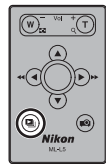
Для автоматического повтора показа слайдов коснитесь  (повтор просмотра).





### 2 Нажмите кнопку на пульте дистанционного управления.


При нажатии кнопки  на пульте дистанционного управления без отображения экрана режима ожидания в шаге 1 начнется показ слайдов с ранее выполненными настройками.

Операции, описанные в шагах 3-4, можно также выполнить с помощью элементов управления на мониторе фотокамеры или кнопок зуммирования **T** и **W**.



### 3 Начнется показ слайдов.


Нажмите кнопку  или  на пульте дистанционного управления, чтобы отобразить соответственно следующий или предыдущий снимок. Для перемотки показа слайдов вперед или назад нужно нажать и удерживать необходимую кнопку.

Нажмите кнопку подтверждения выбора, чтобы приостановить показ слайдов, или кнопку  , чтобы завершить его.


Если во время показа слайдов включена **Фоновая музыка**, громкость можно отрегулировать с помощью кнопок **T** (+) или **W** (-).

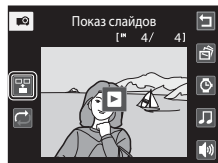


### 4 Завершите или возобновите показ слайдов.

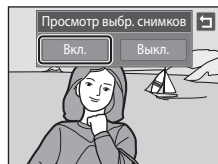
Когда показ слайдов завершен или приостановлен, нажатие кнопки  позволяет вернуться к экрану, изображенному в шаге 1. Нажмите кнопку подтверждения выбора, чтобы продолжить показ слайдов.

## Выбор снимков для показа слайдов и проецирования

- 1 Коснитесь  (Просмотр выбр. снимков) в шаге 1 раздела "Показ слайдов с помощью проектора" (169).



- 2 Коснитесь **Вкл.**  
Появится экран **Выбор снимков**.



- 3 Выберите снимки для проецирования в виде уменьшенных изображений в нижней части экрана и перетащите (10) в область списка.

Чтобы удалить снимок из списка, перетащите его в область уменьшенных изображений.

Чтобы изменить порядок воспроизведения снимков, сначала удалить снимки из списка, а затем перетащите их обратно в список в нужном порядке.

Коснитесь  **RESET**, чтобы отменить выбор всех снимков.



Уменьшенные изображения

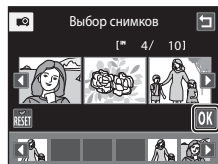
- 4 Перетащите все снимки для просмотра в список и коснитесь **OK**.

Список будет сохранен и отобразится экран режима ожидания.

Можно сохранить только один список. Для изменения выбора снимка выполните процедуру, описанную в шаге 1, и выберите снимки, как указано в шаге 3.

Для отмены показа слайдов выбранных снимков коснитесь **Выкл.** в шаге 2.






Созданный список сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



### **Просмотр выбранных снимков. Примечание**

- В список можно добавить до 200 снимков.
- Один и тот же снимок не удастся добавить в список дважды.

## Параметры показа слайдов

Коснитесь  (Эффекты),  (Интервал кадров),  (Фоновая музыка) или  (Громкость) в шаге 1 раздела "► Показ слайдов с помощью проектора" ( 169), чтобы изменить соответствующий параметр.

### Эффекты

Выберите **Классический** (значение по умолчанию), **С анимацией**, **Зум**, или **Поп-арт**.

### Интервал кадров

Укажите продолжительность показа снимка.

Значение по умолчанию — **3 секунды**.

При выборе значения **В ручном режиме** отображаемые снимки не будут меняться автоматически. Отображаемый снимок можно изменить, нажав кнопку ◀ или ▶ на пульте дистанционного управления, а также путем перетаскивания снимков на мониторе фотокамеры. Используйте данный параметр для переключения снимков вручную во время показа слайдов, используя эффекты перехода или фоновую музыку.

### Фоновая музыка

Выберите темп **Ускоренный**, **Средний темп**, **Низкий темп** или **Нет** (значение по умолчанию).

### Громкость

Коснитесь символа громкости для регулировки громкости фоновой музыки.

# Изменение настроек проектора (меню настроек проектора)

Параметры **Экономия энергии** (📖 172), **Авто выкл.** (📖 173) и **Компенсация тона** (📖 173) можно отрегулировать в меню настроек проектора.

## Работа с меню настроек проектора

- 1 Коснитесь нижней вкладки в режиме проектора.



- 2 Коснитесь **У**.

На мониторе фотокамеры появится меню настроек проектора.

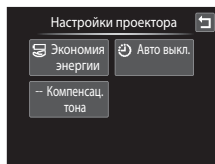


- 3 Для выбора настройки коснитесь требуемого меню.

Коснитесь **Э**, чтобы вернуться на предыдущий экран.

При появлении на экране **OK** коснитесь **OK**, чтобы установить настройку.

Чтобы выйти из меню настройки проектора, коснитесь **Э**.



## 📖 Экономия энергии

Кнопка **📖** (режим проектора) → Коснитесь нижней вкладки → **У** (меню настроек проектора) → **Э** Экономия энергии

Этот параметр позволяет автоматически регулировать яркость проекции для уменьшения энергопотребления.




### Вкл.


Включите экономичный режим. Проецируемое изображение может выглядеть немного темнее, чем при выборе значения **Выкл.**

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Экономичный режим выключен. При низком заряде батареи фотокамера автоматически регулирует яркость проекции в целях энергосбережения, даже если выбрано **Выкл.**

## Авто выкл.




Кнопка  (режим проектора) → Коснитесь нижней вкладки →  (меню настроек проектора) →  Авто выкл.

Если во время проецирования изображения в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, фотокамера завершает проецирование и переходит в режим ожидания ( 21) для экономии энергии.

С помощью данного параметра можно выбрать длительность промежутка времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания.

Можно выбрать значение **30 секунд**, **1 минута**, **5 минут** (настройка по умолчанию) и **30 минут**.

### Выход из режима ожидания



- Когда фотокамера перейдет из режима проецирования в режим ожидания, нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  для активации режима просмотра.
- Для активации режима съемки нажмите кнопку .
- Для продолжения проецирования в режиме просмотра или съемки снова нажмите кнопку .

### Примечания по функции Авто выкл.

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, фиксировано:

- во время показа слайдов с включенным повтором оно составляет 30 минут;
- при отображении экрана настройки или меню настройки проектора оно равно трем минутам.

## Компенсация тона

Кнопка  (режим проектора) → Коснитесь нижней вкладки →  (меню настроек проектора) → Компенсация тона

Темные участки проецируемых снимков становятся светлее.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Темные участки проецируемых снимков становятся светлее. Влияние компенсации тона варьирует в зависимости от снимков.

### Выкл.

Компенсация тона отключена.



## Советы. Проецирования презентаций PowerPoint только с помощью фотокамеры

Сохраните файлы Microsoft PowerPoint® в формате JPEG, скопируйте на карту памяти и используйте фотокамеру для их проецирования.

### 1 В PowerPoint сохраните файл PowerPoint под другим именем в формате JPEG.

- Будет создана новая папка с тем же именем, что и переименованный файл, каждый файл JPEG для каждого слайда документа PowerPoint будет сохраняться в новой папке.
- Обязательно используйте PowerPoint для сохранения файла под другим именем. Для получения дополнительной информации о сохранении файлов под другими именами и в других форматах см. справку PowerPoint.

### 2 Измените имя папки и файлов JPEG.

- Имя папки: трехзначное однобайтовое число<sup>1</sup> + пятизначная буквенная строка<sup>2</sup>  
Пример: "105USERS"
  - Имя файла JPEG: FSCN + четырехзначное однобайтовое число<sup>3</sup>  
Пример: "FSCN0001.jpg", "FSCN0002.jpg" и т.д.
1. Используйте трехзначное однобайтовое число на единицу больше, чем максимальное число, используемое для имеющихся подпапок в папке DCIM, как описано в шаге 3. "105" в вышеуказанном примере используется, если "104" является максимальным числом имен существующих подпапок.
  2. "NIKON" не удастся использовать в качестве пятизначной буквенной строки.
  3. Файлы JPEG можно спроецировать в том же порядке, что и слайды в презентации PowerPoint, если их номера файлов с четырехзначным однобайтовым числом расположены в том же порядке.

### 3 Используйте устройство для чтения карт памяти, откройте папку карты памяти<sup>4</sup> на рабочем столе компьютера.

- Откройте папку DCIM и скопируйте в нее папку с файлами JPEG, созданную в шаге 2.
  - Дополнительные файлы JPEG, созданные на основе файлов PowerPoint, можно добавить в папки, содержащие файлы JPEG. (Однако в эти папки можно добавлять только файлы. В эти папки нельзя добавлять папки, содержащие файлы.)
  - При извлечении карты памяти из компьютера извлеките сначала съемный диск, а затем извлеките карту памяти.
4. Используйте отформатированную карту памяти или не карту, которая хотя бы раз использовалась для съемки с помощью COOLPIX S1100rj.

### 4 Установите карту памяти в фотокамеру, включите фотокамеру и нажмите кнопку .

- Проектор фотокамеры будет работать, как обычный, при проецировании документов PowerPoint, преобразованных в формат JPEG.



#### Просмотр документов PowerPoint (файлы JPEG). Примечания

- Анимации PowerPoint не удастся спроецировать.
- В режиме просмотра уменьшенных изображений документы PowerPoint отображаются как черные уменьшенные изображения.

# Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при использовании или хранении устройства.

### **Храните устройство в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом, окном проектора и всеми подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, окну проектора, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти и батарейного отсека. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых смазанных пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из выключенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



### Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению батареи или ухудшить ее характеристики.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Если батарея используется при температуре от 0 до 10 °C или от 45 до 60 °C, ее емкость может понизиться. Батарея не будет заряжаться, если ее температура ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Помните, что батарея во время работы может нагреться. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C. Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока работы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или зарядного устройства замените защитную крышку, входящую в комплект поставки, и поместите ее на хранение в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. И использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

Объектив и окно проектора	Не трогайте пальцами объектив или окно проектора. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздушной грушей, удаляют с объектива или окна проектора мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удается, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь с помощью груши, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

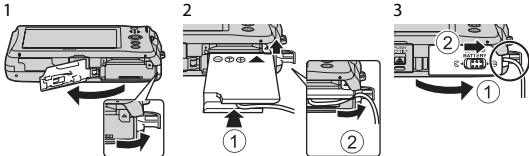
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- места, которые плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60%

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

### Примечания по монитору

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое "светящимся следом", возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на записанные изображения за исключением тех случаев, когда при съемке для параметра **Мультикадр 16** задано значение **Непрерывный**, и при записи видеороликов. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении изображения на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EN-62F Подключение EN-62F</p>  <p>Убедитесь, что шнур сетевого блока питания правильно выровнен в сетевом блоке питания и пазах батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти. Если шнур неправильно уложен в пазах, крышка и шнур могут повредиться при закрытии крышки.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14
Дистанционное управление	дистанционное управление ML-L5

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти SD.

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 24 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	–

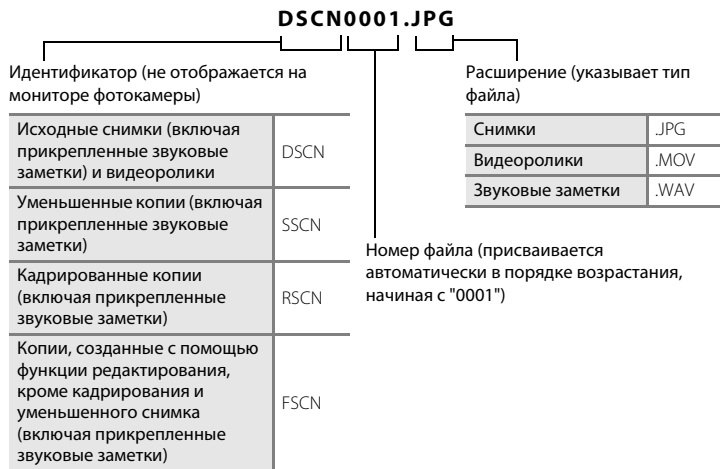
- 1 При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карты памяти SD объемом 2 ГБ или более.
- 2 Совместимость с SDHC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что оно совместимо со стандартом SDHC.
- 3 Совместимость с SDXC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство совместимо с SDXC.

Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю.



## Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок










Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.











- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора длиной в пять символов: "P\_" плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, "101P\_001"; 📖 71) и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и снимкам, к которым эти звуковые заметки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование>Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 161).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если текущая папка уже содержит 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память, отформатировать карту памяти (📖 154), либо установить новую карту памяти.

## Сообщения об ошибках






В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Установите дату и время.	145
	Снижается уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	18, 20
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	18, 20
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет часто мигать. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	21
 Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера нагрелась от тепла проектора.	Фотокамера выключилась автоматически. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.	164
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните фокусировку повторно.</li> <li>Выполните фокусировку на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.</li> </ul>	30, 31 46
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	–
 Карта памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка".	Переведите переключатель защиты от записи на карту памяти в положение "запись".	25

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Эту карту использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	179
 Карта не читается.			24
 Карта не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S1100pj.	Форматирование приводит к удалению всех данных, хранящихся на карте памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать <b>Нет</b> и скопировать с карты памяти все снимки, которые необходимо сохранить. Коснитесь <b>Да</b> , чтобы отформатировать карту памяти.	25
 Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите меньший размер снимка.</li> <li>Удаление снимков.</li> <li>Вставьте новую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	39
			33 24 24
 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	154
	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	180
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Следующие изображения нельзя использовать в качестве экрана приветствия. <ul style="list-style-type: none"> <li>Снимки, сделанные, когда для параметра <b>Режим изображения</b> установлено значение  <b>3968x2232</b>;</li> <li>Снимки, уменьшенные до размера 320 x 240 или менее, полученные при кадрировании или уменьшении снимка.</li> </ul>	144

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
<b>i</b> Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено более 200 снимков.	• Удалите несколько снимков из альбома.	87
		• Добавьте снимки в другой альбом.	84
<b>i</b> На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	76, 79
<b>i</b> Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	• Выберите снимки, поддерживающие функцию редактирования.	108
		• Видеоролики редактировать невозможно.	–
<b>i</b> Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	124, 179
<b>i</b> В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	• Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры.	24
		• Чтобы скопировать снимок из внутренней памяти на карту памяти, откройте меню настройки и выберите <b>Копирование</b> .	161
	Данный снимок не был добавлен в альбом.	• Добавьте снимок в альбом. • Выберите альбом, в который был добавлен снимок.	84 86
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите категорию, содержащую отсортированные снимки.	92
<b>i</b> Файл не является снимком.	Файл создан другой фотокамерой.	Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.	–
<b>i</b> Этот файл просмотреть нельзя.			
<b>i</b> Все снимки скрыты.	Нет подходящих снимков для показа слайдов.	–	98

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	99
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	147
 Макс. кол-во рейтинг. Назнач. рейтинг др. изображ. нельзя.	На фотокамере уже выставлены оценки 999 снимкам.	Отмените оценку для них.	97
 Снимки с таким рейтингом не найдены.	Нет ни одного снимка с выбранной оценкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставьте снимкам оценки.</li> <li>• Выберите оценку, которая была выставлена снимкам.</li> </ul>	97 97
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	21, 26
 Ошибка передачи данных	Отключение USB-кабеля во время передачи данных на принтер.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.	137
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, выньте и снова установите батарею, а затем включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	21
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка печати.	Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: застревание бумаги	Бумага застряла в принтере.	Удалите застрявшую бумагу и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–





Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил.	Замените картридж чернил и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Чтобы отменить печать, коснитесь <b>Отмена</b> .	–


\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

### Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или кнопку  (видеосъемка).</li> </ul>	21 26 21, 153
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> </ul>	35
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> </ul>	132
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.</li> </ul>	129
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монитор выключится при использовании пульта дистанционного управления при работе фотокамеры в режиме проектора.</li> </ul>	163
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен. Очистите его.</li> </ul>	148 177
	Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера нагрелась от тепла проектора. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.</li> </ul>		164, 181
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре.</li> </ul>		176
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор "Дата не установлена" будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для снимков и видеороликов, записанных до установки часов, будет установлена дата "00/00/0000 00:00" или "01/01/2010 00:00" соответственно. Задайте правильное время и дату с помощью параметра <b>Дата</b> в меню настройки.</li> </ul>	22, 145
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	145
На мониторе отсутствуют индикаторы.	В меню настройки в параметрах <b>Настройка монитора</b> для параметра <b>Просмотр</b> установлено значение <b>Авто</b> .	148
<b>Впечатывание даты</b> недоступен.	В меню настройки не установлен параметр <b>Дата</b> .	22, 145







Неисправность	Причина/решение	
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра <b>Впечатывание даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Впечатывание даты</b>.</li> <li>• Текущий режим съемки не поддерживает функцию <b>Впечатывание даты</b>.</li> </ul>	77 149
Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	146
Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	21
Фотокамера не реагирует на действия, выполняемые с помощью дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрядилась батарея пульта дистанционного управления.</li> <li>• Направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры на расстоянии примерно 5 м.</li> <li>• Если для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Включить</b> в режиме интеллектуального портрета и фотокамера распознает человеческие лица, то дистанционное управление недоступно.</li> <li>• Затвор может не открыться при попытке съемки с помощью пульта дистанционного управления сцен, которые сильно освещены сзади.</li> </ul>	7 48, 164 74 –



## Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

## Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображаются элементы настройки или меню настройки, нажмите спусковую кнопку затвора.</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> </ul>	26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	35
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> </ul>	31
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	151
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	21
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> </ul>	34
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> </ul>	57
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включите подавление вибраций.</li> </ul>	150
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (выбор лучшего снимка).</li> </ul>	58
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте штатив и автоспуск.</li> </ul>	37
На мониторе виднеются полосы или пропадает цвет.	Светящийся след возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. При съемке, если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b> , а также при съемке видеороликов рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	177
Яркие точки на снимке при использовании вспышки.	Вспышка отражается от частиц в воздухе. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	35
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> </ul>	34
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> </ul>	62
	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b></li> </ul>	76
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки.</li> </ul>	77
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима <b>Цифровой зум</b> установлено значение <b>Выкл.</b> в меню настройки.</li> </ul>	152
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях:                             <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ведение объекта</b> выбрано в качестве значения сенсорной съемки.</li> <li>В качестве сюжетного режима выбраны <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b>.</li> <li>При съемке в режиме интеллектуального портрета.</li> <li>Если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b>.</li> </ul> </li> </ul>	55
		64, 65
		73
		58
<b>Режим изображения</b> недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Режим изображения</b> .	77


Неисправность	Причина/решение	📖
Спуск затвора не сопровождается звуком.	Для параметра <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> в меню настройки задано значение <b>Выкл.</b> Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение <b>Вкл.</b>	152
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b> Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение <b>Авто.</b>	64-70, 151
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите его.	177
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	59
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность ISO при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• путем применения вспышки;</li> <li>• путем установки меньшего значения чувствительности ISO.</li> </ul>	34 57
Снимки слишком темные (неодержанные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.)</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Повысьте чувствительность ISO.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	34 28 34 47 57 34, 69
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте коррекцию экспозиции.	47
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз")	При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> , функция подавления эффекта "красных глаз" может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , смените режим вспышки на любой другой, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") и повторите попытку.	34, 65
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При некоторых условиях съемки не удается смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Выберите  (смягчение тона кожи) для параметра <b>"Глянцевое" ретуш</b> в меню обработки для снимков, включающих более четырех лиц.</li> </ul>	74 119

Неисправность	Причина/решение	
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• включена функция понижения шума;</li> <li>• Выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз")</li> <li>• использование функции смягчения тона кожи при съемке.</li> </ul>	35 36 64, 65, 75

## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>• На фотокамере COOLPIX S1100rpj не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	– 128
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или снимков, кадрированных до размера 320 x 240 или менее.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других фотокамерах, нельзя проигрывать на этой камере.</li> </ul>	128 106
Не удастся отредактировать снимки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>• Эти функции нельзя использовать для снимков, сделанных при установке для параметра <b>Режим изображения</b> значения  <b>3968x2232</b>.</li> <li>• Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования.</li> <li>• Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах.</li> </ul>	128 39 108 108
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите необходимое значение параметра <b>Режим видео</b> в параметрах <b>Интерфейс</b>.</li> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> <li>• Отображение на экране телевизора выключено, и снимки отображаются на мониторе фотокамеры.</li> </ul>	155 24 130

Неисправность	Причина/решение	
Восстановлен символ альбома по умолчанию, или снимки, добавленные в альбом, не отображаются в режиме избранных снимков.	Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.	–
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нужный снимок был отнесен при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент.</li> <li>• В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S1100rj или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>• Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>• В каждую категорию можно добавить не более 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой категории уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	<p>91</p> <p>161</p> <p>–</p> <p>92</p>
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите параметр <b>Интерфейс</b> в меню настройки и установите параметр <b>USB</b> для <b>MTP/PTP</b>, затем повторите попытку подключиться к фотокамере.</li> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям.</li> <li>• См. справку ViewNX 2.</li> </ul>	<p>155</p> <p>21</p> <p>26</p> <p>132</p> <p>–</p> <p>131</p> <p>135</p>
Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.	Выберите параметр <b>Интерфейс</b> в меню настройки и установите параметр <b>USB</b> для <b>MTP/PTP</b> , затем повторите попытку подключиться к фотокамере.	155
Снимки для печати не отображаются.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.</li> </ul>	<p>24</p> <p>24</p>


Неисправность	Причина/решение	
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере: <ul style="list-style-type: none"> <li>• принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой;</li> <li>• принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	138, 139 –
Проецируемые снимки оказываются нечеткими.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загрязнено окно проектора.</li> <li>• Фотокамера размещена слишком близко к экрану или слишком далеко от него. Скорректируйте расстояние между фотокамерой и экраном.</li> <li>• Снимок находится не в фокусе. Отрегулируйте фокусировку с помощью диска фокуса проектора.</li> </ul>	177 163  163

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S1100pj

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	14,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма, всего пикселей: прил. 14,48 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 5
Фокусное расстояние	5,0-25,0мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 28-140 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,9-5,8
Оптическая схема	13 элементов в 9 группах
Цифровой зум	Не более 4x (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прил. 560 мм для формата 35мм [135])
Подавл. вибраций	Сочетание смещения объектива и электронного VR (снимки) Смещение объектива (видеоролики)
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прил. от 30 см до ∞ (W); прил. от 50 см до ∞ (T)</li><li>• Режим макросъемки: прил. от 3 см до ∞ (индикатор зума располагается слева от символа <math>\Delta</math> в максимально широкоугольном положении)</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели), ведение объекта
Монитор	ЖК-монитор TFT (сенсорная панель) с диагональю 7,5 см (3 дюймов), разрешением прил. 460 тыс. точек и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прил. 97% по горизонтали и 97% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (прил. 79 МБ)</li><li>• Карта памяти SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2, DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: MPEG-4 AVC/H.264, аудио: моно AAC)
Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14M (Высокое качество изображения) [4320 × 3240★]</li><li>• 14M [4320 × 3240]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 5M [2592 × 1944]</li><li>• 3M [2048 × 1536]</li><li>• PC [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [3968 × 2232]</li></ul>

## Технические характеристики

Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чувствительность ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</li> <li>Авто (автоматическое усиление в диапазоне от ISO 80 до 800)</li> <li>Авто с фикс. диап. (от ISO 80 до 200, от 80 до 400)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2), точечный (при увеличении цифровым зумом 2 или больше)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и коррекцией экспозиции от (-2,0 до +2,0 EV с шагом в $\frac{1}{3}$ EV)
Диапазон изменения (режим  авто)	[W]: от 1 до 16,7 EV [T]: от 2,1 до 17,9 EV (значения экспозиции, полученные при автоматически изменяемом значении чувствительности ISO, преобразуются в значения ISO 100)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	$\frac{1}{1500}$ -2с 4 с (когда в качестве сюжетного режима выбран <b>Фейерверк</b> )
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2 AV) с электронным управлением
Диапазон изменения	2 шага (f/3,9 и f/7,8 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки — от 2 до 10 секунд
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность ISO: <b>Авто</b> )	[W]: от 0,3 до 3,5 м [T]: от 0,5 до 2,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио- и видеовыход, цифровой вход и выход (USB)
Проектор	
Система проекции	Одна лампа и одна ЖКИ-панель
ЖКИ-панель	Одна отражающая панель LCOS с диагональю 0,4 дюйма и форматом экрана 4:3, прибл. 921 тыс. точек
Объектив проектора	21мм f/3,5, ручная фокусировка
Источник света	Один белый светодиод высокой светимости
Размер изображения	От 13 до 120 см (От 5 до 47 дюймов)
Расстояние проецирования	Прибл. от 0,26 до 2,4 м
Количество цветов	Полноцветная (прибл. 16,7 млн. цветов)
Яркость <sup>1</sup>	До 14 люменов
Коэффициент контраста	30 : 1

Разрешение (выхода)	Эквивалентно VGA
Время работы (ресурс работы батареи)	Прибл. 1 ч при использовании батареи EN-EL12
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EN-62F (приобретается дополнительно)
Ресурс работы батареи (EN-EL12)	Снимки <sup>2</sup> : Прибл. 220 снимков Видеоролики: прибл. 1 ч 35 мин (HD 720p (1280×720))
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 100,8 × 62,7 × 24,1 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 180 г (с батареей и картой памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C При использовании проектора: от 0 до 35 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсации)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

1 Измерения, условия измерений и метод записи соответствуют стандарту ISO 21118.

2 Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка срабатывала при каждом втором снимке, режим изображения **4320×3240**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 1050 мАч
Рабочая температура	0 – 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 22,5 г (без защитной крышки)

### Зарядное устройство MH-65

Диапазон входного напряжения	Переменный ток 100-240 В, 50/60 Гц, 0,08-0,05А
Номинальная мощность	8-12 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 4,2 В, 0,7 А
Батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Время зарядки	Прибл. 2 часа 30 минут при полностью разряженной батарее
Рабочая температура	0 – 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 58 × 27,5 × 80 мм (без сетевого шнура)
Длина сетевого шнура	Прибл. 1,8 м
Масса	Прибл. 70 г (без сетевого шнура)

### Технические характеристики




















Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF** : (Design Rule for Camera File System) – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF** : (Digital Print Order Format) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif версии 2.2**: данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации воспроизведения цвета при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ

-  Простой авто режим 26
-  Авто режим 52
-  Сюжетный режим 61
-  Режим Интеллект. портрет 73
-  режим проектора 163
-  Режим просмотра 32
-  Режим Избранные снимки 84
-  Режим Автосортировка 91
-  Режим Список по дате 94
-  Меню настройки 142
-  Меню Настройки проектора 172
- T** (увеличение зума) 4
- W** (уменьшение зума) 4
-  Увеличение при просмотре 4, 82
-  Просмотр уменьшенных изображений 4, 82
-  Кнопка (режим съемки) 5, 8
-  Кнопка (просмотр) 5, 8, 32
-  Кнопка (видеосъемка) 9
-  Кнопка (Проектор) 4, 9
-  Символ выхода 16
-  Символ возврата 16
- AE/AF-L** 72
- A**  
Авто режим 52
- B**  
BSS 58
- D**  
D-Lighting 108, 114  
DPOF 197  
DSCN 180
- E**  
EN-EL12 18, 20
- F**  
FSCN 180
- H**  
HD 720p 125
- J**  
JPG 180

## M

- MOV 180
- N**  
Nikon Transfer 2 131, 132
- P**  
Panorama Maker 5 131, 135  
PictBridge 136, 197
- Q**  
QVGA 125, 126
- R**  
RSCN 180
- S**  
SSCN 180
- U**  
USB 155  
USB-кабель 132, 137
- V**  
VGA 125, 126  
ViewNX 2 131, 135
- W**  
WAV 180
- A**  
Авто выкл. 153, 173  
Авто с фикс. диап. 57  
Автоматическая вспышка 34  
Автоспуск 37  
Автофокус 54  
Аккумуляторная батарея 178  
Альбом 86  
Аудио-/видеовход 129  
Аудио-/видеокабель 129, 178  
АФ-помощь 151
- B**  
Баланс белого 59  
Батарейный отсек 5  
Батарея 18, 20, 146  
Быстрая обработка 113

**В**

Ведение объекта 55  
 Версия прошивки 162  
 Внутренняя память 24  
 Впечатывание даты 104, 149  
 Вспышка 4, 34, 35  
 Вспышка выключена 34  
 Встроенный микрофон 4, 106  
 Выбор лучшего снимка (BSS) 58  
 Выдержка 30  
 Выключатель питания 4, 26

**Г**

"Глянцевое" ретушир. 119  
 Гнездо карты памяти 5, 24  
 Громкоговоритель 5  
 Громкость 107, 128


**Д**

Дата 22, 145  
 Диафрагма 30  
 Диск фокуса проектора 4, 163  
 Дистанционное управление 6, 48, 164  
 Длина видеоролика 126  
 Дневной свет 59  
 Дополнительные принадлежности 178

**Е**

Еда  68  
 Емкость карты памяти 26


**З**

Задание печати 101  
 Закат  66  
 Запись видеороликов 123  
 Заполняющая вспышка 34  
 Зарядное устройство 18, 178  
 Защелка батареи 5, 20  
 Звук затвора 152  
 Звук кнопки 152  
 Звуковая заметка 106  
 Зона АФ 30  
 Зум 29

**И**

Идентификатор 180  
 Имена файлов 180  
 Имя папки 180  
 Индикатор автоспуска 4, 38  
 Индикатор включения питания 4, 26  
 Индикатор внутренней памяти 27  
 Индикатор вспышки 5, 35  
 Индикатор уровня заряда батареи 26  
 Интерфейс 155


**К**

Кадрирование 122  
 Карта памяти 24, 179  
 Касание 10  
 Кнопка зуммирования 4, 29, 166  
 Кнопка подтверждения выбора 6, 48, 166  
 Компенсация тона 173  
 Компьютер 131  
     копирование снимков на 131–135  
 Копирование снимков 161  
 Копия  69  
 Коэффициент сжатия 39  
 Крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти 5, 20, 24  
 Крышка объектива 4  
 Крышка разъема 4

**Л**

Лампа дн. света 59  
 Лампа накаливания 59  
 Летнее время 22, 146  
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 20  
 Литий-ионная батарея 18

**М**

Макро  67  
 Медленная синхронизация 34  
 Меню 144  
 Меню настройки 142  
 Меню Настройки проектора 172

Монитор 5, 12, 177

Музей  68

Мультикадр 16 58

### **Н**

Нажатие наполовину 8

Наполовину 8

Настройка звука 152

Настройка монитора 148

Непрерывный 58

Непрерывный АФ 127

Ночной пейзаж  67


Ночной портрет  65

### **О**

Облачно 59

Объектив 4, 193

Окно проектора 4, 163

Освещение сзади  69

Отслеж. моргания 76

Оценка 97

### **П**

Параметры видео 125

Пейзаж  64

Перетаскивание 10

Перетаскивать 10

Печать 138, 139

Печать DPOF 141

Питание 22, 26

Пляж  66

Повернуть снимок 105

Подавл. вибраций 150

Подавление эффекта "красных глаз" 34, 36

Подсветка для видео 126

Покадровый 58

Покадровый АФ 127

Показ слайдов 98, 169

Полнокадровый просмотр 79

Поправка экспозиции 47

Портрет  64

Праздник/в помещ.  66

Принтер 136

Просмотр 32, 79, 80, 82, 107, 128, 148

Просмотр видеороликов 128

Просмотр снимка 148

Просмотр уменьшенных изображений 80

Простой авто режим 26

Проушина для ремня фотокамеры 4

Прямая печать 136

### **Р**

Размер бумаги 138, 139

Разъем USB/аудио-/видеовыхода 4, 129, 132, 137

Распознавание лиц 28, 50

Растянуть 115

Расширение 180

Режим Автосортировка 91

Режим АФ-видео 127

Режим видео 130, 155

Режим Избранные снимки 88

Режим изображения 39, 40

Режим интеллектуального портрета 73

Режим макросъемки 54

Режим проектора 163

Режим просмотра 83

Режим Список по дате 94

Режим съемки 49

Ремень 7

Рисование 110, 168

Ручная настройка 60

### **С**

Сброс всех знач. 158

Сенсорная съемка 34, 53


Сенсорный АФ/АЭ 44

Сенсорный спуск 41

Сетевой блок питания 178

Смягчение тона кожи 75

Снег  66

Спорт  65

Справка 61

Спусковая кнопка затвора 4, 30

Стилус 11

Стойка проектора 5, 165

Сумерки/рассвет  67

Съемка 26, 28, 30

Съемка панорамы  70, 71

Сюжетный режим 61, 64

## **Т**

Таймер улыбки 76

ТВ 129


## **У**

Удалить 33, 107

Уменьшить снимок 121

Управл. перспективой 116

## **Ф**

Фейерверк  69

Фокусировка 8, 30

Форматирование 25, 154

Форматирование внутренней памяти  
154

Форматирование карты памяти 25, 154

## **Ц**

Цифровой зум 29, 152

## **Ч**

Часовой пояс 22, 145, 147

Число оставшихся кадров 26, 40

Чувствительность 57

## **Ш**

Штативное гнездо 5

## **Э**

Экономия энергии 172

Экран приветствия 144

Эфф. фильтров 117

## **Я**

Язык/Language 155

Яркость 148

# **Nikon**

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2010 Nikon Corporation

YP0H01(1D)  
6MM8561D-01