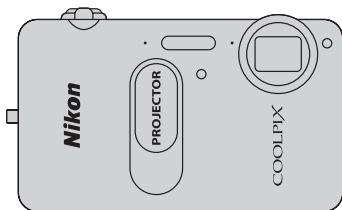


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S1200pj

Подробное руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, PowerPoint, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime и iPhone являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и символ iFrame являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Лицензия AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. <http://www.mpegla.com>.

Введение

Элементы и основные операции фотокамеры

Основные действия при съемке и просмотре

Функции съемки

Функции просмотра

Использование проектора

Запись и просмотр видеороликов

Общие параметры фотокамеры

Разделе "Справка"

Технические примечания и алфавитный указатель

Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S1200pj. Перед использованием фотокамеры прочитайте информацию в разделе "Меры предосторожности" (📖 vi) и ознакомьтесь с инструкциями данного руководства. После прочтения сохраните руководство для справки, чтобы успешно пользоваться функциями новой фотокамеры.

Проверка комплектации

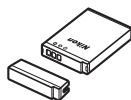
В случае отсутствия некоторых элементов обратитесь в магазин, в котором была приобретена фотокамера.



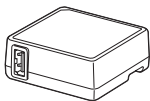
Цифровая фотокамера
COOLPIX S1200pj



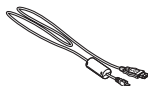
Ремень фотокамеры



Литий-ионная
аккумуляторная батарея
EN-EL12
(с защитной крышкой)



Сетевое зарядное устройство
EN-69P*



USB-кабель UC-E6



ViewNX 2 Installer CD
(Установочный
компакт-диск с ПО ViewNX 2)



Компакт-диск с PC-PJ Transfer



Reference Manual CD
(Компакт-диск с подробным
руководством пользователя)

- Гарантийный талон

* Штекер сетевого блока питания переменного тока прилагается только в тех странах и регионах, где он необходим. Его форма зависит от места приобретения фотокамеры (📖 18).

ПРИМЕЧАНИЕ. Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.

* Следующие элементы приобретаются дополнительно:

- Аудио-/видеокабель EG-CP16
- Дистанционное управление ML-L5

Об этом руководстве






Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (📖 15).

Информацию об элементах и основных операциях фотокамеры см. в разделе "Элементы и основные операции фотокамеры" (📖 1).

Дополнительная информация

- Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации в данном руководстве используются следующие символы и обозначения.

Символ	Описание
	Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этими символами обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию;  : раздел "Справка",  : "Технические примечания и алфавитный указатель".

- В данном руководстве карты памяти SD, SDHC и SDXC называются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".

- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.
- Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.

Информация и меры предосторожности

Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Для получения контактных сведений посетите следующий веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные Nikon электронные принадлежности

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

Использование электронных принадлежностей других производителей (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть документации, включенной в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данной документации в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в документации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предупреждения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компаний в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** настройки **Экран приветствия** (98). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов.

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания.

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (прилагается). Заряжайте батарею с помощью фотокамеры, поддерживающей функцию зарядки. Для этого используйте сетевое зарядное устройство EN-69P (прилагается) или функцию **Зарядка от ПК**. Чтобы зарядить батарею без использования фотокамеры, можно также воспользоваться зарядным устройством MH-65 (приобретается дополнительно).
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- Замените защитную крышку при транспортировке батареи. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.

- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформации.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

⚠ Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

⚠ Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

⚠ Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с данным устройством, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

⚠ Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в

этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

⚠ Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

⚠ Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

⚠ Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

⚠ Соблюдайте осторожность при использовании проектора или подсветки для видео

- Не смотрите прямо в окно проектора, не направляйте изображение и подсветку для видео в глаза или рядом с ними. Это может вызвать ухудшение зрения или повредить глаза.
- Не направляйте изображение проектора или подсветки видео на водителя автомобиля. Это может привести к авткатастрофе.

Уведомления

Примечание для пользователей в Европе

ОСТОРОЖНО!

ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ ДРУГОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.

УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только



пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте его вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.





- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.








Оглавление































Введение	ii
Перед началом работы прочитайте данное руководство	ii
Проверка комплектации	ii
Об этом руководстве	iii
Информация и меры предосторожности	iv
Меры предосторожности	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	vi
Уведомления	ix
Элементы и основные операции фотокамеры	1
Основные элементы фотокамеры	2
Корпус фотокамеры	2
Дистанционное управление ML-L5 (приобретается дополнительно)	4
Прикрепление ремня фотокамеры	5
Элементы управления фотокамерой при съемке	6
Элементы управления фотокамерой, которые используются при просмотре или проецировании снимков	7
Монитор	8
Основные действия	10
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра	10
Использование мультиселектора	11
Использование меню (кнопка MENU)	12
Основные действия при съемке и просмотре	15
Подготовка 1. Установка батареи	16
Подготовка 2. Зарядка батареи	18
Подготовка 3. Установка карты памяти	20
Внутренняя память и карты памяти	21
Рекомендованные карты памяти	21
Шаг 1. Включение фотокамеры	22
Включение и выключение фотокамеры	23
Настройка языка, даты и времени	24
Шаг 2. Выбор режима съемки	26
Доступные режимы съемки	27

Шаг 3. Компоновка кадра	28
Использование зума	29
Шаг 4. Фокусировка и съемка	30
Шаг 5. Просмотр снимков	32
Изменение способа отображения снимков	33
Шаг 6. Удаление ненужных снимков	34
Съемка с дистанционным управлением (приобретается дополнительно)	36
<hr/>	
Функции съемки	37
📷 (Простой авто режим)	38
Изменение настроек режима 📷 (простой авторежим)	38
Сюжетный режим (съемка сюжетов)	39
Изменение настроек сюжетного режима	39
Сюжетный режим и функции	40
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)	46
Изменение параметров режима специальных эффектов	46
Режим интеллектуального портрета (съемка улыбок)	47
Изменение параметров режима интеллектуального портрета	49
Параметры меню интеллектуального портрета	49
Использование режима 📷 (Авто)	50
Изменение настроек режима 📷 (авто)	50
Параметры меню съемки в режиме 📷 (Авто режим)	51
Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора	53
Функции, доступные для каждого режима съемки	53
Использование вспышки (режимы вспышки)	54
Использование автоспуска	56
Использование режима макросъемки	57
Регулировка яркости (коррекция экспозиции)	58
Настройки по умолчанию	59
Изменение размера изображения (Режим изображения)	61
Настройки режима изображения (размер и качество изображения)	61
Функции, которые не удастся использовать одновременно	63
Распознавание лиц	65
Смягчение тона кожи	67
Блокировка фокуса	68

Функции просмотра.....	69
Выбор определенных типов снимков для просмотра.....	70
Доступные режимы просмотра.....	70
Переключение между режимами просмотра.....	70
Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра).....	71
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру.....	72
Использование приложения ViewNX 2.....	73
Установка приложения ViewNX 2.....	73
Передача изображений на компьютер.....	75
Просмотр изображений.....	76
Обработка фотографий.....	77
Редактирование видеороликов.....	77
Печать изображений.....	77
Использование проектора.....	79
Просмотр снимков с помощью проектора.....	80
Проецирование снимков.....	80
Элементы управления проектором.....	83
Операции при проецировании видеороликов.....	85
🖥️ Показ слайдов с помощью проектора.....	86
Основные параметры проектора.....	88
Меню просмотра.....	88
Меню настройки.....	88
Запись и просмотр видеороликов.....	89
Съемка видеороликов.....	90
Изменение настроек записи видеороликов (меню видео).....	93
Просмотр видеороликов.....	94
Действия во время просмотра видеороликов.....	94
Удаление файла видеоролика.....	95

Общие параметры фотокамеры	97
Меню настройки	98
Разделе "Справка"	001
Использование функции съемки панорамы	002
Режим "Избранные снимки"	004
Добавление снимков в альбомы	004
Просмотр снимков в альбоме	005
Удаление снимков из альбомов	005
Изменение символов, назначенных альбомам	006
Режим "Автосортировка"	007
Режим "Список по дате"	009
Редактирование снимков	010
Функции редактирования	010
 Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности	012
 D-Lighting: повышение яркости и контраста	013
 "Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз	014
 Эфф. фильтров: цифровые фильтры	016
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения	018
 Кадрирование: создание кадрированных копий	019
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)	021
Подключение фотокамеры к принтеру	022
Подключение фотокамеры к принтеру	023
Поочередная печать снимков	025
Печать нескольких снимков	026
Проецирование информации, отображаемой на дисплее компьютера	029
Перед установкой PC-PJ Transfer	029
Установка компакт-диска PC-PJ Transfer	030
Проецирование информации, отображаемой на дисплее компьютера	031

Проецирование презентаций PowerPoint	033
Редактирование видеороликов	034
Меню интеллектуального портрета	036
Смягчение тона кожи	036
Таймер улыбки	036
Отслеж. моргания	036
Меню съемки (для режима  (авто))	037
Баланс белого (регулировка оттенка)	037
Непрерывный.....	039
Чувствительность.....	041
Режим зоны АФ.....	042
Режим автофокуса.....	045
Меню просмотра	046
 Задание печати (создание задания печати DPOF)	046
 Показ слайдов	050
 Защита.....	052
 Повернуть снимок.....	054
 Звуковая заметка	055
 Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот).....	057
Меню видео	058
Параметры видео	058
Режим автофокуса	058
Подсветка для видео.....	059
Подавл. шумов от ветра	059
Улучшен. разрешение	059

Меню настройки		60
Экран приветствия.....		60
Часовой пояс и дата.....		61
Настройка монитора.....		64
Настройки проектора.....		65
Печать даты (Впечатывание даты и времени).....		66
Подавл. вибраций.....		67
Обнаруж. движения.....		68
АФ-помощь.....		69
Цифровой зум.....		69
Настройка звука.....		70
Авто выкл.		70
Форматир. памяти/Форматир. карточки.....		71
Язык/Language.....		72
Интерфейс.....		73
Зарядка от ПК.....		73
Предуп. о закр. глаз.....		75
Сброс всех знач.....		77
Версия прошивки.....		79
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок		80
Дополнительные принадлежности		81
Сообщения об ошибках		82
<hr/>		
Технические примечания и алфавитный указатель		1
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры		2
Чистка.....		5
Хранение.....		5
Поиск и устранение неисправностей		6
Технические характеристики		15
Поддерживаемые стандарты.....		18
Алфавитный указатель		19



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Элементы и основные операции фотокамеры

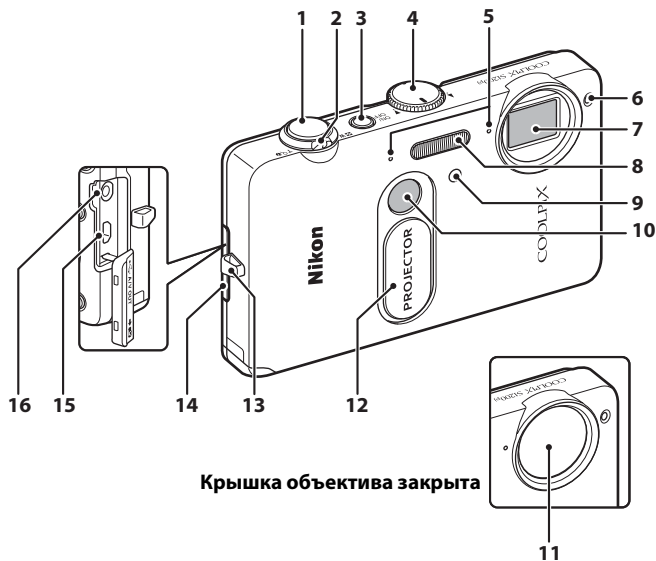
В данной главе содержится информация по элементам и основным функциям фотокамеры, а также информация, которая отображается на мониторе.

Основные элементы фотокамеры	2
Корпус фотокамеры	2
Дистанционное управление ML-L5 (приобретается дополнительно)	4
Прикрепление ремня фотокамеры	5
Элементы управления фотокамерой при съемке	6
Элементы управления фотокамерой, которые используются при просмотре или проецировании снимков	7
Монитор	8
Основные действия	10
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра	10
Использование мультиселектора	11
Использование меню (кнопка MENU)	12

➔ Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные действия при съемке и просмотре" (📖 15).

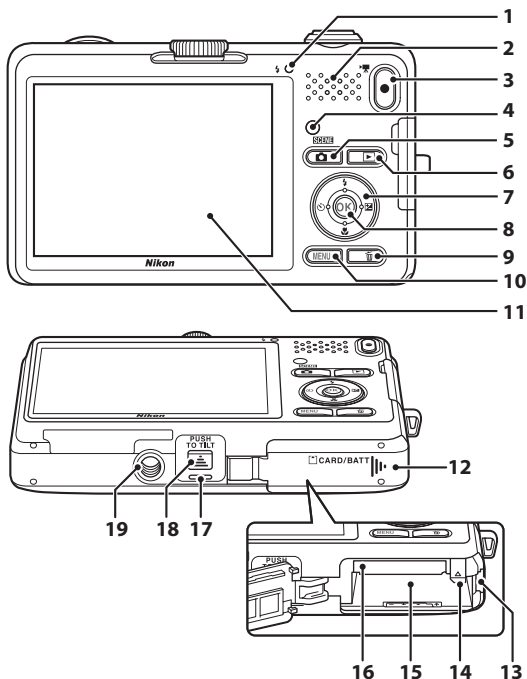
Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры



Крышка объектива закрыта

1	Спусковая кнопка затвора..... 6, 7, 30	7	Объектив
2	Рычажок зуммирования 6, 7, 29 W : широкоугольное положение 6, 29 T : телефото 6, 29 : просмотр уменьшенных изображений 7, 33 : увеличение при просмотре 7, 33 : справка 39	8	Вспышка..... 54
3	Выключатель питания/индикатор включения питания 22, 23	9	Инфракрасный приемник (лицевая часть) 36, 81
4	Диск фокуса проектора 83	10	Окно проектора 80
5	Встроенный микрофон 90, 55	11	Крышка объектива 2
6	Индикатор автоспуска 56 Вспомогательная подсветка АФ 99 Подсветка для видео 93, 59	12	Крышка проектора 7, 80, 83
		13	Проушина для ремня фотокамеры 5
		14	Крышка разъема 18, 72, 21, 23
		15	Разъем USB/аудио-/видеовыхода 18, 72, 21, 23
		16	Входной разъем проектора (для кабеля Dock Connector) 82, 82, 16



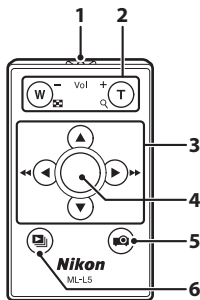
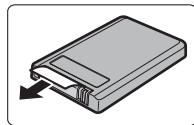
Элементы и основные операции фотокамеры

1	Индикатор зарядки.....19, 74	11	Монитор.....8, 26
	Индикатор вспышки.....54	12	Крышка батарейного отсека/ гнезда карты памяти.....16, 17
2	Громкоговоритель94, 55		Крышка разъема питания (для подключения дополнительного сетевого блока питания)..... 81
3	Кнопка (режим видеосъемка).....6, 7, 90	13	Защелка батареи16
4	Инфракрасный приемник (задняя часть)36, 81	15	Батарейный отсек16
5	Кнопка (просмотр).....6, 7, 10, 32, 70	16	Гнездо для карты памяти.....20
6	Мульти-selector.....11	17	Стойка проектора.....81
7	Кнопка (сделать выбор).....7, 11	18	Защелка стойки проектора.....81
8	Кнопка (удалить).....6, 7, 34, 55	19	Штативное гнездо 17
9	Кнопка MENU6, 7, 12, 50, 71, 93, 98		

Дистанционное управление ML-L5 (приобретается дополнительно)

Дистанционное управление можно использовать для съемки (📖 36). В режиме проектора (📖 80) дистанционное управление можно использовать для изменения проецируемых снимков и воспроизведения видеороликов.

Перед тем как впервые воспользоваться пультом дистанционного управления, извлеките изолирующий листок, потянув его в указанном направлении.



- | | |
|----------|---|
| 1 | Источник инфракрасного излучения |
| | Кнопка зуммирования (режим съемки)
W : широкоугольное положение
T : телефото |
| 2 | Кнопка зуммирования (режим проектора)
☒: просмотр уменьшенных изображений
Q: увеличение при просмотре
-: уменьшение громкости
+: увеличение громкости |
| 3 | Кнопка ▲, ▼, ◀ или ▶ (вверх, вниз, влево или вправо) |
| 4 | Кнопка подтверждения выбора |
| 5 | Кнопка 📄 (проектор)* |
| 6 | Кнопка 🖼️ (показ слайдов) |

* Недоступно для использования с COOLPIX S1200pj. Используйте крышку проектора (📖 2) для управления встроенным проектором (📖 7).

Для получения дополнительной информации об использовании дистанционного управления см. следующие страницы:

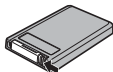
- Режим съемки: "Съемка с дистанционным управлением (приобретается дополнительно)" (📖 36)
- Если используется режим проектора: "Элементы управления проектором" (📖 83), "Показ слайдов с помощью проектора" (📖 86)

✓ Примечания о батарее пульта дистанционного управления

- При замене батареи пульта проследите за тем, чтобы положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи были правильно расположены.
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе "Батарея" (🔍 3) перед использованием изделия.

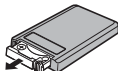
Замена батареи для пульта дистанционного управления

①



Нажмите на вкладку в указанном выше направлении.

②



Удерживая язычок нажатым, подцепите край держателя батареи ногтем и вытяните его прямо.

③



Извлеките использованную литиевую батарею 3V CR2025.

④



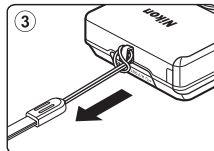
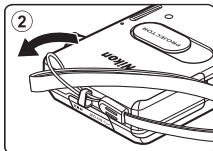
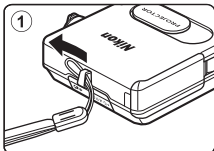
Поместите новую литиевую батарею 3V CR2025 в держатель. Знак "+" при этом должен быть расположен лицевой частью вверх.

⑤



Вставьте держатель батареи в пульт дистанционного управления.

Прикрепление ремня фотокамеры



Элементы управления фотокамерой при съемке

Управление	Имя	Основная функция	
	Кнопка выбора режима съемки	Изменение режима съемки (отображение экрана выбора режима съемки).	26
	Рычажок зуммирования	Увеличение и уменьшение; поверните в сторону T  для увеличения и в сторону W  для уменьшения.	29
	Мульти-selector	Для получения дополнительной информации см. "Функции, которые можно установить с помощью мульти-selector".	11, 12
	Кнопка меню	Отображение и скрытие меню.	12, 50, 93, 98
	Спусковая кнопка затвора	При нажатии наполовину (т.е. следует прекратить нажатие при появлении небольшого сопротивления): установка фокусировки и экспозиции. При полном нажатии (т.е. продолжать нажатие после нажатия наполовину): спуск затвора.	30
	Кнопка видеосъемки	Запуск и остановка видеосъемки.	90
	Кнопка (просмотр)	Просмотр снимков.	32, 70, 94
	Кнопка "Удалить"	Удаление последнего сохраненного снимка.	34

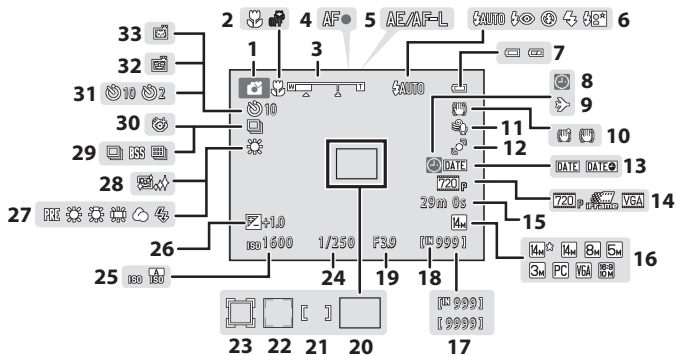
Элементы управления фотокамерой, которые используются при просмотре или проецировании снимков

Управление	Имя	Основная функция	📖
	Кнопка просмотр	<ul style="list-style-type: none"> Изменение режима просмотра (отображение экрана выбора режима просмотра). Если фотокамера отключена, нажмите и удерживайте эту кнопку для включения фотокамеры и перехода в режим просмотра. 	70 23
	Рычажок зуммирования	<ul style="list-style-type: none"> При отображении снимков поверните в сторону T (Q) для увеличения снимка и в сторону W (Q) для отображения уменьшенных изображений снимков или календаря. Поворачивайте рычажок зуммирования для регулировки громкости. 	33 94
	Мультиселектор	Для получения дополнительной информации см. "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора".	11, 12
	Кнопка подтверждения выбора	<ul style="list-style-type: none"> Переключение из режима просмотра уменьшенных изображений снимков или увеличенного снимка в режим полнокадрового просмотра. Добавление и удаление избранных снимков. Просмотр видеороликов. 	33 4, 5 94
	Кнопка меню	Отображение и скрытие меню.	12, 71, 98
	Кнопка "Удалить"	Удаление снимков.	34
	Кнопка выбора режима съемки		–
	Спусковая кнопка затвора	Переключение в режим съемки. * Если проектор используется, не удастся переключить фотокамеру в режим съемки. Закройте крышку проектора для его остановки и переключения в режим съемки.	–
	Кнопка видеосъемки		–
	Крышка проектора	<ul style="list-style-type: none"> Откройте для проецирования снимков с помощью встроенного проектора. Закройте для остановки проецирования снимков с помощью встроенного проектора. 	80

Монитор

Информация, которая отображается на мониторе во время съемки и просмотра отличается в зависимости от настроек фотокамеры и состояния использования. Согласно настройке по умолчанию индикаторы ниже отображаются, когда фотокамера включена или выполняется операция, и исчезают через несколько секунд (если для параметра **Настройка монитора** (📖 98) → **Информация о фото** установлено значение **Авто**).

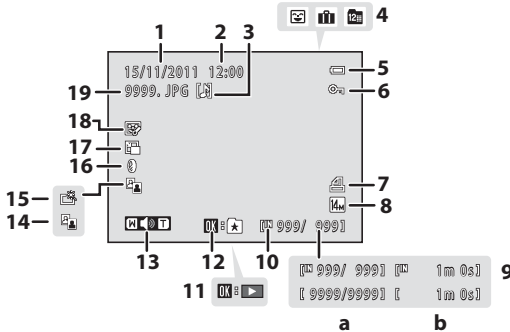
Режим съемки



1	Режим съемки	26, 38, 39, 46, 47
2	Режим макросъемки	57
3	Индикатор зума	29, 57
4	Индикатор фокусировки	30
5	Индикатор AE/AF-L	3
6	Режим вспышки	54
7	Индикатор уровня заряда батареи	22
8	Индикатор "Дата не установлена"	24, 61, 82
9	Пункт назначения	98, 61
10	Подавл. вибраций	99, 67
11	Подавл. шумов от ветра	93, 59
12	Значок Обнаруж. движения	99, 68
13	Печать даты	99, 66
14	Параметры видео	93, 58
15	Длина видеоролика	90
16	Режим изображения	61
17	Число оставшихся кадров (фотографии)	22
18	Индикатор внутренней памяти	22

19	Значение диафрагмы	30
20	Зона фокусировки (авто)	30, 52, 42
21	Зона фокусировки (для ручной или центральной фокусировки)	52, 43
22	Зона фокусировки (система распознавания лиц, распознавание животных)	30, 45, 47, 52, 42
23	Зона фокусировки (ведение объекта)	52, 43
24	Выдержка	30
25	Чувствительность	51, 41
26	Величина коррекции экспозиции	58
27	Режим баланса белого	51, 37
28	Смягчение тона кожи	49, 36
29	Режим непрерывной съемки	51, 39
30	Отслеж. моргания	49, 36
31	Индикатор автоспуска	56
32	Таймер улыбки	49, 36
33	Автосп. для пор. пит.	45

Режим просмотра






1	Дата записи	24
2	Время записи	24
3	Символ звуковой заметки.....	71, 55
4	Символ альбома в режиме избранных снимков.....	4
	Символ категории в режиме автосортировки	7
5	Индикатор уровня заряда батареи.....	22
	Символ защиты	71, 52
7	Символ задания печати	71, 46
	Режим изображения	61
8	Параметры видео	93, 58
	a Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	32
9	b Длина видеоролика	94

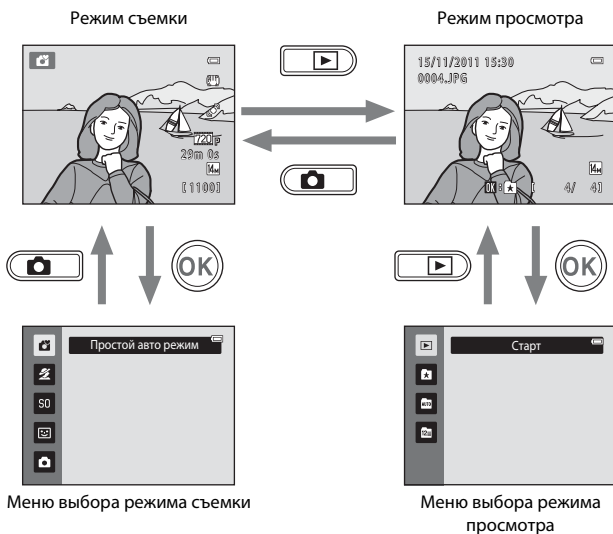
10	Индикатор внутренней памяти.....	32
11	Указатель воспроизведения видеоролика	94
12	Указатель добавления избранных снимков	4
	Индикатор громкости	94, 55
14	Символ D-Lighting.....	71, 13
15	Символ быстрой обработки ..	71, 12
16	Символ эффектов фильтров ..	71, 16
17	Символ "Уменьшенный снимок"	71, 18
18	Символ "Глянцевое" ретуширование	71, 14
	Номер и тип файла	80



Переключение между режимом съемки и режимом просмотра

Существует два режима операций фотокамеры: режим съемки, который используется для съемки объектов, и режим просмотра, который используется для просмотра снимков.

Во время использования режима съемки нажмите кнопку  (просмотр) для перехода в режим просмотра; во время использования режима просмотра нажмите кнопку  (режим съемки) для перехода в режим съемки.

- Во время использования режима просмотра можно также перейти в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка), за исключением тех случаев, когда проектор используется.



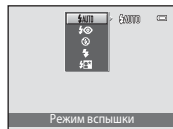
- При нажатии кнопки  (режим съемки) во время отображения экрана съемки отображается меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать один из доступных режимов съемки (📖 26).
- При нажатии кнопки  (просмотр) во время отображения экрана просмотра отображается меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра (📖 70).
- Откройте крышку проектора для проецирования снимков (📖 80, 83). Закройте крышку проектора для остановки проецирования снимков.

Использование мультиселектора

Работа с мультиселектором производится его нажатием вверх (▲), вниз (▼), влево (◀), вправо (▶) или нажатием кнопки **OK**.

Режим съемки

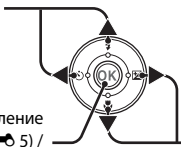
Отображение меню ⚡ (режим вспышки)
(📖 54) или перемещение курсора вверх



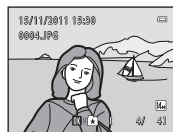
Режим просмотра и проецирование снимков

Выбор предыдущего снимка или перемещение отображаемой области при увеличении снимка (📖 33)

Добавление или удаление избранных снимков (👁 4, 👁 5) / Просмотр видеороликов (📺 94)*

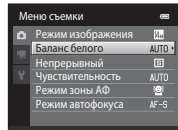
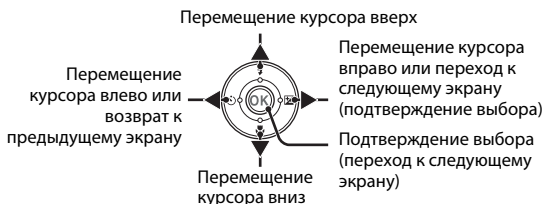


Выбор следующего снимка или перемещение отображаемой области при увеличении снимка (📖 33)



* Во время просмотра уменьшенных изображений снимков или увеличенных снимков при нажатии этой кнопки будет выбран режим полнокадрового просмотра.

Экран меню



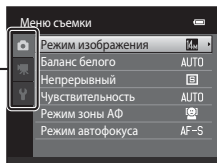
Использование меню (кнопка MENU)

При нажатии кнопки **MENU** во время отображения экрана съемки или просмотра отображается меню для текущего режима. При отображении меню можно изменить различные параметры.

Режим съемки



Вкладки



Вкладка

Отображение параметров, которые можно изменить для текущего режима съемки (📖 26). В зависимости от текущего режима съемки отображаемый значок вкладки может быть разным.

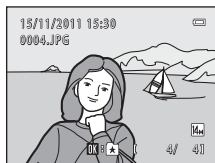
Вкладка

Отображение параметров, имеющих отношение к записи видеороликов.

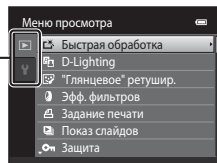
Вкладка

Отображение меню настройки (Общие параметры фотокамеры), где можно настроить различные общие параметры.

Режим просмотра



Вкладки



Вкладка

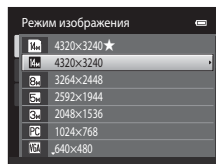
Отображение параметров, которые можно изменить для текущего режима просмотра (📖 70). В зависимости от текущего режима просмотра отображаемый значок вкладки может быть разным.

Вкладка

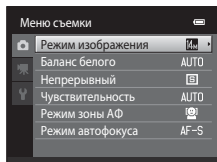
Отображение меню настройки (Общие параметры фотокамеры), где можно настроить различные общие параметры.

Если вкладки не отображаются

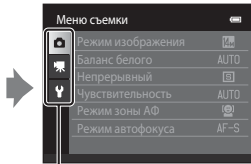
При нажатии кнопки **MENU** и отображении экрана, на котором можно изменить режим изображения, нажмите мультиселектора для отображения вкладок.



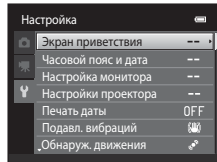
Переключение между вкладками



Нажмите кнопку мультиселектора ◀, чтобы выделить вкладку.

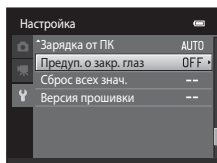


Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать вкладку, а затем нажмите кнопку OK или ▶.

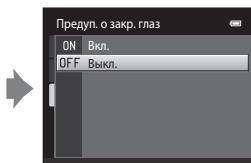


Отобразится выбранное меню.

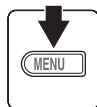
Выбранные пункты



С помощью кнопок мультиселектора ▲ и ▼ выберите пункт и нажмите кнопку ▶ или OK.



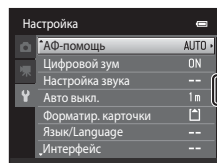
Выберите пункт с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку OK.



По завершении изменения параметров нажмите кнопку MENU для выхода из меню.

Если меню содержит две или более страниц

Полоса прокрутки отображается, если не все элементы меню уместаются на одном экране.





A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.

Основные действия при съемке и просмотре

Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи	16
Подготовка 2. Зарядка батареи	18
Подготовка 3. Установка карты памяти	20



Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры	22
Настройка языка, даты и времени (только для первого использования) ...	24
Шаг 2. Выбор режима съемки	26
Шаг 3. Компонировка кадра	28
Шаг 4. Фокусировка и съемка	30



Просмотр

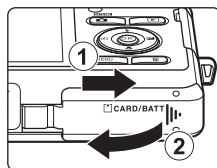
Шаг 5. Просмотр снимков	32
Шаг 6. Удаление ненужных снимков	34

Другие

Съемка с дистанционным управлением (приобретается дополнительно)	36
--	----

Подготовка 1. Установка батареи

- 1** Сдвиньте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти в направлении, указанном стрелкой (1), и откройте крышку (2).



- 2** Установите прилагаемую литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12.

- С помощью батареи переместите оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1) и вставьте батарею до конца (2).
- Батарея будет вставлена надлежащим образом, когда защелка батареи встанет на место.

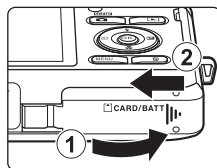


✓ Правильная установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

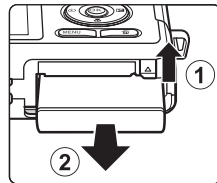
- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. стр. 18.



Извлечение батареи

Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

Сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении стрелки (1) и извлеките батарею. Извлекайте батарею из фотокамеры прямо (2); не тяните ее под углом.



Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

Примечание по батарее

Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе "Батарея" (🔋 3) перед использованием изделия.

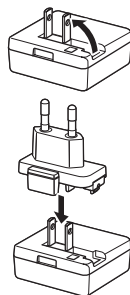
Подготовка 2. Зарядка батареи

1 Подготовьте прилагаемое сетевое зарядное устройство EH-69P.

- Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором фотокамера была приобретена.

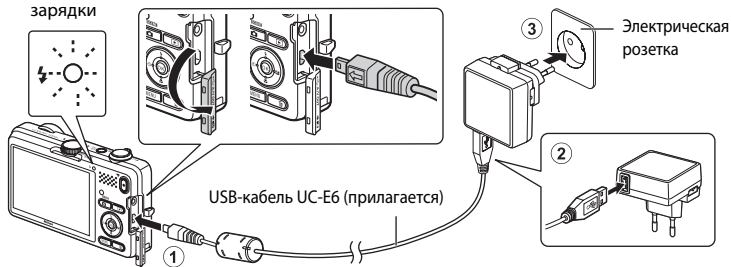
В Аргентине, Бразилии и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с прикрепленным штекером сетевого блока питания переменного тока.



2 Обязательно вставьте батарею в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в последовательности от ① к ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема фотокамеры. Не применяйте силу при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

Индикатор зарядки



- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 5 часов.
- Если батарея заряжена полностью, индикатор зарядки выключен.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикатор зарядки" (📖 19).

3 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

- Если фотокамера подключена к розетке с помощью EH-69P, включить ее не удастся.

Индикатор зарядки

Индикатор зарядки	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор зарядки перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мерцает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. USB-кабель сетевого зарядного устройства подсоединен неправильно или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново либо замените батарею.

Примечание по сетевому зарядному устройству

Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице vii и в разделе "Информация о сетевом зарядном устройстве" (📖 3) перед использованием изделия.

Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S1200pj к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 (📖 72, 📖 73).
- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 можно также зарядить с помощью зарядного устройства MH-65 (приобретается дополнительно; 📖 81).

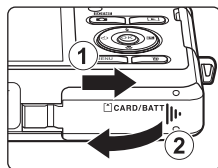
Источник питания переменного тока

- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается дополнительно; 📖 81), питание на фотокамеру подается от розетки, и можно выполнять съемку и просматривать снимки с помощью фотокамеры.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Выключите фотокамеру и откройте крышку.



- 2** Вставьте карту памяти.

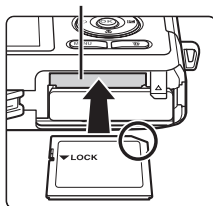
- Вставьте карту памяти правильно и до полной фиксации.

✓ Установка карты памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.

Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

✓ Форматирование карты памяти

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.
- **При форматировании карты памяти вся информация, сохраненная на ней, будет удалена безвозвратно.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер, и сохраните их.
- Чтобы начать форматирование карты памяти, вставьте ее в фотокамеру и нажмите **MENU** и выберите **Форматир. карточки** (📄 100) в меню настройки (📖 98).

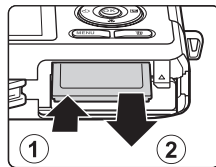
✓ Примечание относительно карт памяти

Смотрите документацию, прилагаемую к карте памяти, и "Карты памяти" (🔧 4) в разделе "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".

Извлечение карт памяти

Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере (①), чтобы частично извлечь ее, а затем полностью извлеките карту. Извлекайте карту памяти из фотокамеры прямо (②); не тяните ее под углом.



Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, включая снимки и видеоролики, можно сохранить как во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 94 МБ), так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки или просмотра, сначала извлеките карту памяти.

Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC ²	Карта памяти SDXC ³
SanDisk	2 ГБ ¹	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ ¹	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ ¹	4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	–

¹ При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карты памяти SD объемом 2 ГБ или более.

² Совместимость с SDHC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что оно совместимо со стандартом SDHC.

³ Совместимость с SDXC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство совместимо с SDXC.

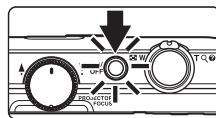


- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю. Не гарантируется работа фотокамеры при использовании карт памяти производства других компаний.

Шаг 1. Включение фотокамеры

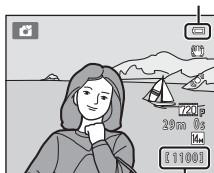
1 Нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.

- При первом включении фотокамеры см. **"Настройка языка, даты и времени"** (📖 24).
- Монитор включится.






2 Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи




Число оставшихся кадров

Индикатор уровня заряда батареи	Описание
 *	Высокий уровень заряда батареи
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Зарядите или замените батарею


* Индикатор не отображается при проецировании показа слайдов или просмотре файлов с подключенного устройства.

Число оставшихся кадров

На мониторе отображается число снимков, которые можно сохранить.

- Если карта памяти не вставлена, отображается символ , который означает, что снимки будут сохранены во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 94 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от способа хранения данных (карта памяти или внутренняя память фотокамеры), настройки качества изображения и размера изображения (режим изображения) (📖 62).
- Число оставшихся кадров, показанное на рисунке, может отличаться от фактических данных.




Включение и выключение фотокамеры

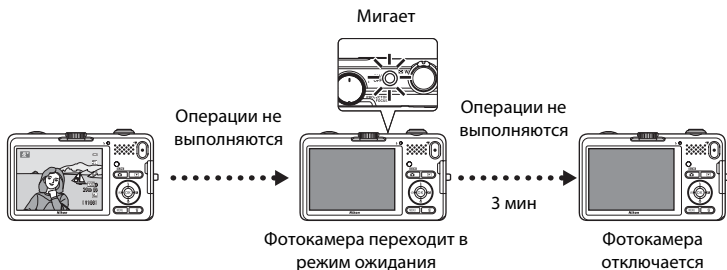
- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).
- Чтобы выключить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания и дисплей.
- Для включения фотокамеры в режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр).

Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.

- Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка  (режим съемки), кнопка  (просмотр) или кнопка  видеосъемка).

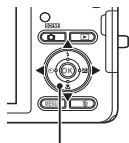


- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** (📖 100) в меню настройки (📖 98).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через минуту при использовании режима съемки или просмотра.
- При использовании сетевого блока питания EH-62F (приобретается дополнительно) фотокамера перейдет в режим ожидания через 30 минут.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Автоматическое выключение при проецировании" (📖 82).

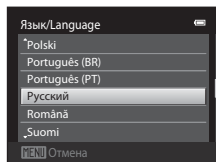
Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1** С помощью кнопки мультиселектора ▲ или ▼ выберите нужный язык, а затем нажмите кнопку OK.

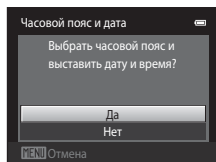


Мультиселектор



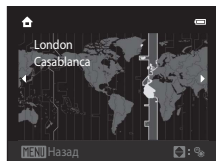
- 2** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку OK.

- Для отмены без сохранения изменений параметров выберите **Нет**.

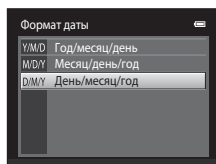


- 3** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс, и нажмите кнопку OK.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Летнее время" (📖 25).

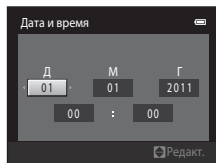


- 4** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать порядок отображения дня, месяца и года, и нажмите кнопку OK или ▶.



- 5** Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы изменить дату и время, а затем нажмите кнопку OK.

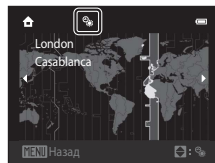
- Выберите поле: нажмите кнопку ▶ или ◀ (будут поочередно выделены поля **Д**, **М**, **Г**, часов и минут).
- Измените значение: нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Примените настройки: выберите поле минут и нажмите кнопку OK или ▶.
- Указанные значения будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку ▲, чтобы включить режим летнего времени при настройке региона в шаге 3.

- Если включен режим летнего времени, в верхней части монитора отображается символ ☀️. Чтобы выключить режим летнего времени, нажмите кнопку ▼.



Изменение языка или настройки даты и времени

- Изменить эти настройки можно с помощью настроек **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖 98).
- Если включена функция летнего времени в параметре **Часовой пояс** пункта **Часовой пояс и дата** меню настройки, часы фотокамеры будут переведены на один час вперед, а при отключении этой функции, они будут переведены на один час назад. Если выбран параметр **Пункт назначения** (➔), автоматически рассчитывается местное время, а дата и время съемки выбранного региона записываются вместе со снимками.
- При выходе без настройки даты и времени будет мигать символ 🕒 при отображении экрана съемки. В меню настройки используйте параметр **Часовой пояс и дата** для установки даты и времени (📖 98).

Аккумуляторная батарея часов

- Питание часов осуществляется с помощью резервной батареи, которая отделена от основной батареи фотокамеры.
- Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания. Необходимое время подзарядки — около десяти часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея разряжена, экран настройки даты и времени отображается при включении фотокамеры. Установите заново дату и время. Для получения дополнительной информации см. "Настройка языка, даты и времени" (шаг 2., 📖 24).

Впечатывание даты съемки в печатаемые снимки

- Перед съемкой установите дату и время.
- Во время съемки можно постоянно впечатывать дату съемки в снимки, установив **Печать даты** в меню настройки (📖 98).
- Для печати даты создания снимков, сделанных без функции **Печать даты**, можно использовать программное обеспечение ViewNX 2 (📖 73).



Шаг 2. Выбор режима съемки

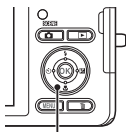
1 Нажмите кнопку .

- Отображается меню выбора режима съемки, которое позволяет выбрать нужный режим съемки.

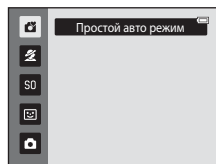


2 Для выбора режима съемки нажмите кнопку мультиселектора или .







- Режим  (простой авторежим) используется в качестве примера. Выберите  **Простой авто режим**.

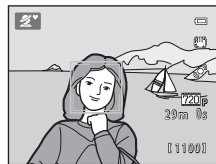


Мультиселектор




















3 Нажмите кнопку .









- Фотокамера перейдет в режим  (простой авто). Символ режима съемки изменяется на символ , , ,  или  в зависимости от текущего объекта и компоновки снимка.
- Для получения дополнительной информации об экране съемки см. "Монитор" (📖 8).
- Настройка режима съемки сохраняется при выключении фотокамеры.



Доступные режимы съемки

	Простой авто режим 📖 38
	При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки.
	Сюжетный режим 📖 39
	Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета. <ul style="list-style-type: none"> Для выбора сцены перейдите в меню выбора режима съемки, затем нажмите мультиселектор . Выберите требуемую сцену, нажав , ,  или , затем нажмите кнопку .
S0	Специальн. эффекты 📖 46
	Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступно шесть типов эффектов. <ul style="list-style-type: none"> Для выбора эффекта перейдите в меню выбора режима съемки, затем нажмите мультиселектор . Выберите требуемую сцену, нажав , ,  или , затем нажмите кнопку .
	Интеллект. портрет 📖 47
	Фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческих лиц. Затем автоматически срабатывает затвор при распознавании улыбки. Для смягчения тона кожи или человеческих лиц используется функция смягчения тона кожи.
	Авто режим 📖 50
	Режим  (автоматический режим) применяется для выполнения общей фотосъемки, что позволяет выполнить настройки в меню съемки (📖 51) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.

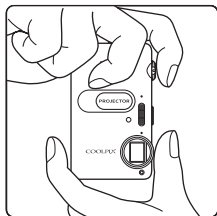
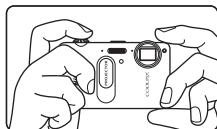
Функции, доступные в каждом из режимов съемки

- Выберите требуемую функцию, нажав  () ,  () ,  () или  (). Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора" (📖 53).
- При использовании режима съемки нажмите кнопку **MENU** для отображения меню для выбранного режима. Для получения информации о настройках, доступных в меню текущего режима съемки, см. стр. "Функции съемки" (📖 37).

Шаг 3. Компоновка кадра

1 Крепко держите фотокамеру двумя руками.

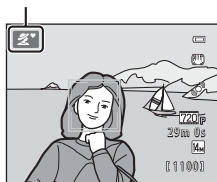
- Уберите пальцы и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

- При автоматическом выборе фотокамерой оптимального сюжетного режима символ режима съемки изменится (📖 38).
- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки).
- Поддерживается распознавание до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой.
- При съемке объектов, не являющихся людьми, или объекта с нераспознанным лицом зона фокусировки не будет отображаться. Скомпонуйте кадр, расположив объект ближе к центру кадра.

Символ режима съемки



✓ Примечание по режиму 📷 (простой авторежим)

При использовании цифрового зума устанавливается режим съемки 📷.

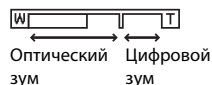
📎 Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки в следующих ситуациях.
 - Во время съемки при недостаточном освещении или при выборе для режима вспышки (📖 55) значения 📷 (Выкл.).
 - Во время использования настройки "Телефото".
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настройки (📖 98) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Использование зума

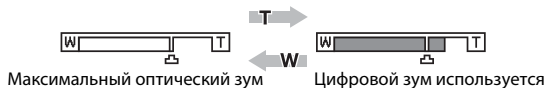
Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для увеличения масштаба изображения так, чтобы объект занимал большую площадь в кадре, поверните рычажок зуммирования в положение **T**.
- Чтобы уменьшить масштаб изображения и увеличить охват кадра, поверните рычажок зуммирования в положение **W**.
- При включении фотокамеры положение зума устанавливается в максимальное широкоугольное положение.
- При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



Цифровой зум




Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4x.

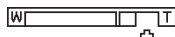


- Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 61) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Если размер изображения становится меньше,  перемещается вправо, что позволяет перед съемкой с текущими настройками размера изображения выбрать положение зума для выполнения снимков без ухудшения качества изображения.



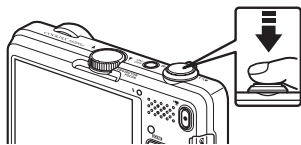
Уменьшенный размер изображения

- Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (📖 99) меню настройки (📖 98).

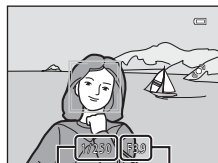
Шаг 4. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т.е. слегка нажмите кнопку до появления небольшого сопротивления.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будут установлены значения фокусировки и экспозиции (выдержка и диафрагма) фотокамеры. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

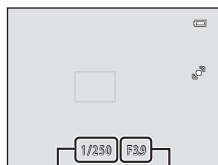


- Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется двойной рамкой, указывающей на активную зону фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Выдержка Значение диафрагмы

- Если лицо не распознается, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), соответствующую сюжету съемки. Когда объект съемки окажется в фокусе, выбранная зона фокусировки загорится зеленым.



Выдержка Значение диафрагмы

- При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки (□ 8) будет светиться зеленым.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

2 Полностью нажмите спусковую кнопку затвора, т.е. нажмите кнопку до конца.

- Сработает затвор, и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.
- Нажатие спусковой кнопки затвора с большим усилием может вызвать дрожание фотокамеры, что приведет к смазыванию снимков. Слегка нажмите кнопку.



✔ Во время записи

- Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.
- Сохранение снимка может занять некоторое время, это будет зависеть от текущих настроек или условий съемки (🔧 11).

✔ Объекты, для которых недоступна автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. Изредка, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Повторяющиеся геометрические фигуры (например, жалюзи на окне или окна небоскреба)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект в автоматическом режиме и воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 68). При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокусировки, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

✔ Распознавание лиц. Примечание

Для получения дополнительной информации см. раздел "Распознавание лиц" (📖 65).

🔧 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 99), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 54).

🔧 Рекомендации по успешной съемке

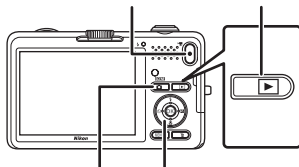
Если вы не уверены в успешном выполнении снимка, не нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину, а нажмите ее полностью.


Шаг 5. Просмотр снимков

1 Нажмите кнопку (просмотр).








- Фотокамера войдет в режим просмотра, а последний сделанный снимок будет отображаться в режиме полнокадрового просмотра.

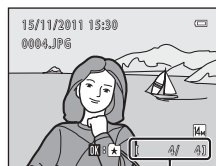
Кнопка  видеосъемка Кнопка  (просмотр)



Кнопка  (режим съемки) Мульти-selector





2 Отображение предыдущего или следующего изображения нажатием мульти-селектора.

- Нажмите кнопку  или , чтобы просмотреть предыдущий снимок.
- Нажмите кнопку  или , чтобы просмотреть следующий снимок.
- Для просмотра снимков, сохраненных во внутренней памяти, извлеките карту памяти. Вместо индикатора "Номер текущего кадра/общее число кадров" отобразится символ .
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).





Номер текущего кадра/
общее число кадров

Просмотр снимков

- Во время считывания снимков с карты памяти или из внутренней памяти они в течение непродолжительного времени могут отображаться с низким разрешением.
- Снимки, выполненные с помощью функции распознавания лиц ( 65) или животных ( 45), будут повернуты, и отобразятся автоматически в режиме полнокадрового просмотра в соответствии с ориентацией распознанных лиц (за исключением снимков, выполненных с помощью функции **Непрерывный, BSS** или **Мультикадр 16** ( 51)).
- Ориентацию снимков можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** ( 71) в меню просмотра.

Выбор типов снимков для просмотра

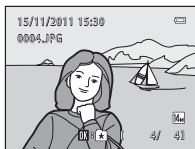
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)" ( 71).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Выбор определенных типов снимков для просмотра" ( 70).

Изменение способа отображения снимков

При использовании режима просмотра можно изменить тип отображения, повернув рычажок зуммирования в положение **W** (📷) или **T** (📖 6).



Увеличение при просмотре



Снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра

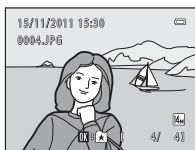


Снимок отображается в режиме увеличения

Отображение зоны разметки

- Снимки могут быть увеличены до 10x. Коэффициент увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования до положения **W** (📷)/**T** (📖).
- Для просмотра другой области изображения нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- При просмотре снимков, выполненных с помощью функции распознавания лица (📖 65) или животных (📖 45), фотокамера увеличивает лицо, распознанное в момент съемки (кроме снимков, выполненных с помощью функции **Непрерывный, BSS** или **Мультикадр 16** (📖 51)). Если во время выполнения снимка фотокамера обнаружила несколько лиц, для отображения другого лица можно использовать кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶. Для увеличения области снимка без лиц измените коэффициент увеличения, а затем нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Можно выполнить кадрирование изображения и сохранить отображаемую зону изображения как отдельное изображение путем нажатия кнопки **MENU** (🔑 19).
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Отображение уменьшенных изображений/Отображение календаря



Полнокадровый просмотр




Отображение уменьшенных изображений (4, 9 и 16 снимков на экране)






Отображение календаря

- На одном экране можно просматривать несколько снимков для облегчения поиска нужного снимка.
- Можно изменять количество отображаемых уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (📷) и **T** (📖).
- С помощью кнопок мультиселектора ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите снимок и нажмите кнопку **OK** для отображения этого снимка в режиме полнокадрового просмотра.
- При отображении 16 уменьшенных изображений поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷) для переключения в режим отображения календаря (кроме режима списка по дате).
- При использовании режима календаря нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ для выбора даты и нажмите кнопку **OK** для отображения первого снимка, выполненного в этот день.

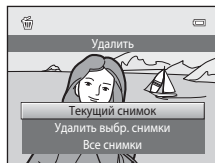
Шаг 6. Удаление ненужных снимков


- 1** Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .






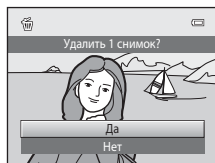
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать нужный способ удаления, а затем нажмите кнопку .

- **Текущий снимок:** удаление снимка, отображаемого в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра.
- **Удалить выбр. снимки:** выбор нескольких снимков и их удаление. Для получения дополнительной информации см. раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков" (📖 35).
- **Все снимки:** удаление всех снимков.
- Для выхода без удаления снимка нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Нажмите  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку .

- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Для выхода без удаления снимка нажмите кнопку  или , чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку .



Удаление снимков. Примечание

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением перенесите важные снимки на компьютер или другой носитель.
- Защищенные снимки удалить не удастся (📖 71).

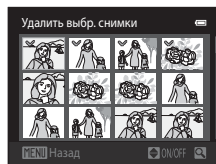
Удаление последнего снимка, сделанного в режиме съемки

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки.

Операции на экране удаления выбранных снимков

1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать снимок для удаления, а затем нажмите кнопку ▲, чтобы отобразить значок ✔.

- Для отмены выбора нажмите кнопку ▼, чтобы убрать значок ✔.
- Поверните рычажок зуммирования (📖 2) в положение **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📱) для отображения уменьшенных изображений.




2 Установите значок ✔ для всех снимков, которые необходимо удалить, и нажмите кнопку OK для подтверждения выбора.


- Появится окно подтверждения. Для выполнения других операций следуйте инструкциям на экране.

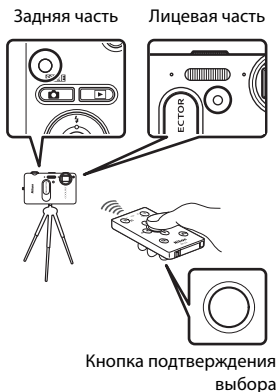
Выбор определенных типов снимков для удаления

При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате можно выбрать предназначенные для удаления снимки из альбома, категории или по дате съемки (📖 70).

Съемка с дистанционным управлением (приобретается дополнительно)

Воспользуйтесь пультом дистанционного управления ML-L5 (приобретается дополнительно;  4) при съемке.

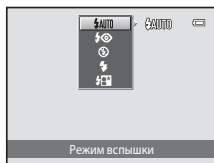
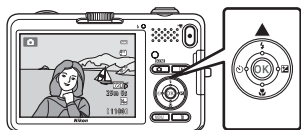
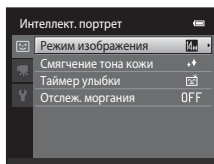
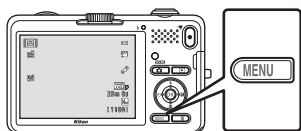
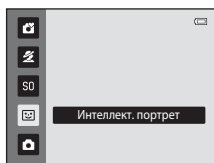
- Воспользуйтесь штативом или другими средствами стабилизации положения фотокамеры. При съемке с помощью дистанционного управления рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки ( 98).
- Направьте источник инфракрасного излучения или пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры ( 2, 3) и нажмите кнопку подтверждения выбора. Затвор спускается и снимок сохраняется.
- Используйте дистанционное управление на расстоянии не более 5 м.
- Нажмите кнопку **T** или **W**, чтобы включить зуммирование (только не во время записи видеоролика).
- Дистанционное управление может также использоваться в сочетании с автоспуском ( 56). Нажмите кнопку подтверждения выбора для запуска автоспуска. При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.



Функции съемки

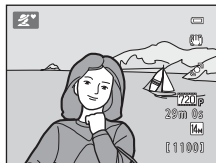
В данной главе содержится информация о каждом режиме съемки фотокамеры и функциях, доступных при использовании каждого режима съемки.




С помощью этой информации можно узнать способы выбора различных режимов съемки и настроить параметры в зависимости от условий съемки и типа снимков, необходимых для съемки.











(Простой авто режим)


При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима.








На экране съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (простой авторежим)
( 26, 27)

- При наведении на объект фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки в следующем списке.
 - : Портрет
 - : Пейзаж
 - : Ночной портрет
 - : Ночной пейзаж
 - : Макро
 - : Освещение сзади
 - : Другие сюжеты съемки
- Активные зоны фокусировки меняются в зависимости от выбранного сюжетного режима. Фотокамера фокусируется на распознанном лице ( 65).

Режим (простой авто). Примечания

- При использовании цифрового зума устанавливается режим съемки .
- В некоторых условиях не удастся выбрать требуемый сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки.

Изменение настроек режима (простой авторежим)

- Функции, которые можно установить, с помощью мультиселектора ( 53): режим вспышки ( 54), автоспуск ( 56) и коррекция экспозиции ( 58).
- С помощью кнопки **MENU** можно установить режим изображения (сочетание размера изображения и качества изображения) ( 61).

Сюжетный режим (съемка сюжетов)

Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки.

Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

На экране съемки → кнопка (режим съемки) → * → ► ► ► выберите сюжет (26, 27)

* Отобразится символ последнего выбранного сюжетного режима. Настройка по умолчанию: (портрет).

Портрет (40)	Пейзаж (40)	Спорт (40)	Ночной портрет (41)
Праздник/в помещ. (41)	Пляж (41)	Снег (41)	Закат (41)
Сумерки/рассвет (42)	Ночной пейзаж (42)	Макро (42)	Еда (43)
Музей (43)	Фейерверк (43)	Черно-белая копия (44)	Освещение сзади (44)
Съемка панорамы (44)	Портрет питомца (45)		

Отображение описания каждого сюжетного режима (экран справки)

Выберите требуемый тип сюжета на экране выбора сюжета и поверните рычажок зуммирования (2) в положение **T** () для просмотра описания этого режима. Чтобы вернуться к исходному экрану, снова поверните рычажок зуммирования в положение **T** ()



Изменение настроек сюжетного режима

- Можно изменить параметры в некоторых сюжетных режимах, нажав ▲ () ▼ () ◀ () или ▶ () для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (59).
- С помощью кнопки **MENU** можно установить режим изображения (сочетание размера изображения и качества изображения) (61).

Сюжетный режим и функции

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (📖 65).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 67).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре экрана.
- Цифровой зум недоступен.



Пейзаж


Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) постоянно светятся зеленым цветом.




Спорт

Используйте этот режим для съемки объектов в движении, при этом осуществляет съемка отдельных кадров и их запись в виде серии.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- Для выполнения непрерывной съемки нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора. Если для режима изображения установлено значение  **4320x3240**, съемка производится до 18 снимков с частотой примерно 0,8 кадров в секунду.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. В результате можно услышать звук движения привода фокуса объектива.
- В режиме непрерывной съемки сохраняются значения фокусировки, экспозиции и баланса белого, определенные при съемке первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 98) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Ночной портрет



Этот режим применяется при создании портретов на закате или ночью.

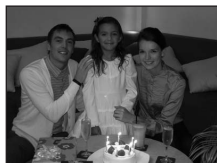
- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем (📖 65).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 67).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре экрана.
- Цифровой зум недоступен.



Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- Крепко держите фотокамеру во время съемки при недостаточном освещении. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖 98).



Beach

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



Снег

Съемка на фоне яркого освещенного солнцем снега.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



Сюжетный режим (съемка сюжетов)

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) постоянно светятся зеленым цветом.



Ночной пейзаж









Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) постоянно светятся зеленым цветом.
- Цифровой зум недоступен.




Макро

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

- Включается режим макросъемки (📖 57) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Активную зону фокусировки можно переместить, нажав кнопку  и затем кнопку мультиселектора , ,  или . Перед выполнением следующих настроек нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки.
 - Режим вспышки
 - Автоспуск
 - Поправка экспозиции
- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. В результате можно услышать звук движения привода фокуса объектива.

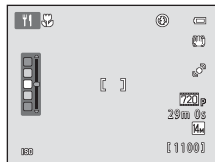


При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 98) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

🍴 Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Включается режим макросъемки (📖 57) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Можно отрегулировать оттенок, нажав кнопку мультиселектора ▲ или ▼. Выбранное значение регулировки оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Активную зону фокусировки можно переместить, нажав кнопку OK и затем кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. Перед выполнением следующих настроек нажмите кнопку OK для отмены выбора зоны фокусировки.
 - Оттенок
 - Автоспуск
 - Поправка экспозиции
- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. В результате можно услышать звук движения привода фокуса объектива.



🏛 Музей

Используется для съемки в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- При нажатии и удержании нажатой до конца спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до десяти снимков и автоматически выбирает и сохраняет самый резкий в серии снимок (**BSS** (выбор лучшего снимка)).



🎆 Фейерверк




Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зоны фокусировки или индикатора фокусировки (📖 8) постоянно светятся зеленым цветом.



Черно-белая копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке объекта с близкого расстояния ( 57) используйте режим макросъемки.



Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.









- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



Съемка панорамы



Съемка серии снимков, которые затем можно объединить в панораму на компьютере.

- Выберите направление для добавления снимков в панораму нажатием кнопки мультиселектора , ,  или , затем нажмите кнопку .
- После создания первого снимка сделайте оставшееся количество снимков и убедитесь, что каждый снимок соединяется со следующим. Для завершения съемки нажмите кнопку .
- Передайте снимки на компьютер и используйте программу Panorama Maker 5 ( 74) для объединения их в панораму.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции съемки панорамы" ( 2).

🐾 Портрет питомца

Этот режим используется для съемки портретов питомцев (собаки или кошки). Когда фотокамера распознает морду собаки или кошки, будет выполнена фокусировка на морде и автоматически сработает затвор (автоспуск для портрета питомца).




- При отображении на экране, если в качестве сюжетного режима выбран 🐾 **Портрет питомца**, выберите **Покадровый** или **Непрерывный**.
 - **Покадровый**: выполняется съемка одного изображения.
 - **Непрерывный** (настройка по умолчанию): при фокусировке на распознанной морде питомца можно сделать 3 снимков (Если для режима изображения установлено значение **4320x3240**, то скорость непрерывной съемки составит около 0,5 кадра в секунду.). Во время съемки на дисплее отображается символ 📷, если включена функция **Непрерывный**.
- Двойная рамка (зона фокусировки) отображается вокруг распознанной морды питомца и становится зеленой после фокусировки. Фотокамера может распознать до пяти морд питомцев. При распознавании фотокамерой нескольких морд питомцев вокруг большей морды отобразится двойная рамка, а вокруг остальных – одиночные рамки.
- Если не распознано ни одной морды питомца, для спуска затвора нажмите спусковую кнопку затвора.
 - Если морда питомца не распознана, фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
 - При выборе значения **Непрерывный** во время удерживания спусковой кнопки затвора выполняется до 18 снимков со скоростью около 0,5 кадра в секунду (если в качестве режима изображения выбрано значение **4320x3240**).
- Для изменения настройки автоматического спуска затвора фотокамеры нажмите кнопку **☺** на мультиселекторе.
 - **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию): будет автоматически выполнен спуск затвора после фокусировки на распознанной морде питомца. Во время съемки на мониторе отобразится символ 📷.
 - **Off**: спуск затвора будет выполнен только после нажатия спусковой кнопки затвора.
- Цифровой зум недоступен.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 99, 📷 69) не загорается. Звуки нажатия кнопок и спуска затвора (📖 99, 📷 70) отключены.
- Такие факторы, как расстояние между питомцем и фотокамерой, ориентация или яркость морды и скорость, с которой движется питомец, могут помешать распознаванию морд собак и кошек или привести к отображению рамок вокруг морд других животных, отличных от собак или кошек.
- Для параметра **Автосп. для пор. пит.** будет автоматически установлено значение **Off** в следующих случаях.
 - Если с помощью автоспуска снята серия из пяти изображений
 - Если на внутренней памяти или карте памяти недостаточно места
 Для продолжения съемки с параметром **Автосп. для пор. пит.** нажмите кнопку мультиселектора **☺** и смените настройку снова.



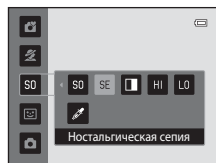
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)



Во время съемки к снимкам можно применять эффекты.

На экране съемки → кнопка  (режим съемки) → режим SO (третий значок сверху*) → ►
→ выберите эффект (📖 26, 27)

* Значок выбранного ранее специального эффекта будет отображаться на мониторе. По умолчанию установлено значение **SO Софт-фильтр**.

Выберите один из шести эффектов, представленных внизу.

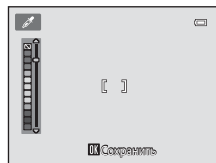


Тип	Описание
SO Софт-фильтр	Смягчение снимка добавлением легкого размытия всего снимка.
SE Ностальгическая сепия	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
 Контрастн. монохр. изоб.	Изменение цветов снимка на черный и белый и увеличение контрастности.
HI Высокий ключ	Добавление ярких тонов для всего снимка.
LO Низкий ключ	Добавление темных тонов для всего снимка.
 Выборочный цвет	При использовании выборочного цвета создается черно-белый снимок, на котором сохраняется один выбранный цвет.

- При выборе значения **Выборочный цвет** цвет на ползунке можно установить с помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼. Для выбора любой другой функции сначала нажмите кнопку **OK** для отмены выбора цвета, а затем измените настройки нужным образом.

- Режим вспышки (📖 54)
- Режим макросъемки (📖 57)

Чтобы вернуться к экрану выбора цвета, нажмите кнопку **OK** еще раз.





Изменение параметров режима специальных эффектов

- Функции, которые можно установить, с помощью мультиселектора (📖 53): режим вспышки (📖 54), автоспуск (📖 56), режим макросъемки (📖 57) и коррекция экспозиции (📖 58).
- С помощью кнопки **MENU** можно установить режим изображения (сочетание размера изображения и качества изображения) (📖 61).

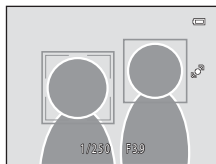
Режим интеллектуального портрета (съемка улыбок)

При обнаружении человеческой улыбки фотокамера автоматически спускает затвор без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Это помогает делать снимки естественных улыбок. Можно использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.


На экране съемки → кнопка  (режим съемки) → режим интеллектуального портрета  (📖 26, 27)

1 Скомпонуйте кадр и подождите, пока объект улыбнется, без нажатия спусковой кнопки затвора.

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусируется на этом лице, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.
- Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется **Таймер улыбки** (📖 49), и затвор сработает автоматически.
- При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.



2 Прекратите съемку.

- Чтобы прекратить автоматическую съемку улыбающихся лиц, выполните следующие действия.
 - Выключите фотокамеру.
 - Установите для параметра **Таймер улыбки** (📖 49) значение **Выключить**.
 - Для выбора другого режима съемки нажмите кнопку .

Примечания по режиму интеллектуального портрета

- Цифровой зум недоступен.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Распознавание лиц. Примечания" (📖 66).

Примечание об использовании дистанционного управления ML-L5 (приобретается дополнительно)

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить** в режиме интеллектуального портрета и фотокамера распознает лицо, то дистанционное управление недоступно.

Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (🔋 100) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

Индикатор автоспуска

Индикатор автоспуска мигает при включении таймера улыбки и распознавании лица фотокамерой, а после спуска затвора начинает мигать быстро.

Спуск затвора вручную

Снимки можно также получать путем нажатия спусковой кнопки затвора. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

Изменение параметров режима интеллектуального портрета

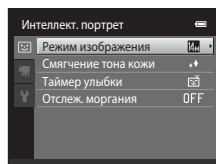
- Функции, которые можно установить, с помощью мультиселектора (📖 53): режим вспышки (📖 54), автоспуск (📖 56) и коррекция экспозиции (📖 58).
- Для получения дополнительной информации о функциях, которые можно установить с помощью кнопки **MENU** см. раздел "Параметры меню интеллектуального портрета" (📖 49).

Функции, которые не удастся использовать одновременно

Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" (📖 63).

Параметры меню интеллектуального портрета



В режиме "Интеллектуальный портрет" можно изменить следующие параметры.

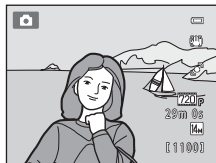





На экране режима интеллектуального портрета → кнопка **MENU** → вкладка 😊 (📖 12)



Параметр	Описание	📖
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении снимков. Если настройка режима изображения будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.	61
Смягчение тона кожи	Включите смягчение тона кожи. Фотокамера смягчает тона кожи лиц, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков. Можно выбрать степень применения эффекта. По умолчанию установлено значение Средний уровень .	👓 36
Таймер улыбки	Если выбрано Включить , фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческого лица, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки. Использование автоспуска с этой функцией невозможно.	👓 36
Отслеж. моргания	Если выбрано значение Вкл. , фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза. Если выбрано значение Вкл. , вспышкой пользоваться нельзя. По умолчанию установлено значение Вкл. .	👓 36

Использование режима (Авто)








Режим  (авто) применяется для выполнения общей фотосъемки, что позволяет выполнить настройки в меню съемки в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков ( 51).




На экране съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто) ( 26, 27)

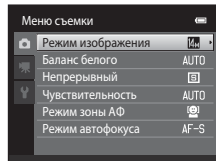
- Для выбора зоны активной фокусировки нажмите кнопку **MENU**, перейдите на вкладку  и установите **Режим зоны АФ**. По умолчанию установлено значение **Приоритет лица**.
- Если в меню съемки для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Приоритет лица** (настройка по умолчанию), фотокамера выполнит фокусировку на объекте следующим образом:
 - Если фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем автоматически (для получения дополнительной информации см. "Распознавание лиц" ( 65)).
 - Если лицо не распознано, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти зон), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, выбранная зона фокусировки будет светиться зеленым.



Изменение настроек режима (авто)










- Функции, которые можно установить, с помощью мультиселектора ( 53): режим вспышки ( 54), автоспуск ( 56), режим макросъемки ( 57) и коррекция экспозиции ( 58).
- Для получения дополнительной информации о функциях, которые можно установить с помощью кнопки **MENU** см. раздел "Параметры меню съемки в режиме  (Авто режим)" ( 51).




Параметры меню съемки в режиме (Авто режим)

В режиме  (автоматический режим) можно изменить следующие параметры.



На экране режима съемки  (Авто) → кнопка MENU → вкладка  (12)

Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении снимков. По умолчанию устанавливается значение  4320x3240 . Эта настройка применяется к другим режимам съемки.	61
Баланс белого	Позволяет настроить цвета изображения, соответствующие источнику света, благодаря чему цвета выглядят естественными. Хотя значение Авто (настройка по умолчанию) может использоваться при разных типах освещения, баланс белого можно настроить в соответствии с состоянием неба или источником света для достижения более естественных цветов снимка. <ul style="list-style-type: none"> Если для баланса белого установлено любое значение, отличное от Авто и Вспышка, выберите для вспышки значение  (Выкл.). 	 37
Непрерывный	Выбор одной из настроек непрерывной съемки: Покадровый , Непрерывный , BSS ( 43) или Мультикадр 16 . Настройка по умолчанию: Покадровый (т.е. поочередное выполнение снимков). В режиме Непрерывный при нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится съемка не более 18 снимков с частотой примерно 0,8 кадров в секунду, если для параметра Режим изображения установлено значение  4320x3240 .	 39
Чувствительность	Высокая чувствительность ISO, с помощью которой можно выполнять съемку в условиях недостаточного освещения, т.е. выполнять съемку темных объектов. Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится. Если для параметра "Чувствительность ISO" установлено значение Авто (настройка по умолчанию), фотокамера настраивает чувствительность ISO автоматически. Если выбрано значение Авто и чувствительность повышена автоматически, на экране съемки отображается символ ISO ( 8).	 41

Параметр	Описание	
Режим зоны АФ	Позволяет выбирать следующие способы определения фотокамерой зоны фокусировки для автофокусировки: Приоритет лица (настройка по умолчанию), Авто , Ручной выбор , Центр или Ведение объекта .	 42
Режим автофокуса	Если выбрано Покадровый АФ (настройка по умолчанию), фотокамера выполнит фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Если выбрано Непрерывный АФ , фотокамера выполнит фокусировку даже без нажатия спусковой кнопки затвора наполовину. Будет слышен звук движения объектива.	 45

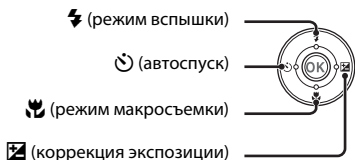


Функции, которые не удастся использовать одновременно

Существуют функции, для которых эту настройку не удастся использовать ( 63).

Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора

С помощью кнопок мультиселектора ▲ (⚡), ▼ (🔋), ◀ (👁️) или ▶ (📷) можно установить следующие функции.



Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые можно установить, различаются в зависимости от режима съемки, как показано ниже.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖 59).

Функции	📷 Простой авто режим	Сюжетный режим	Специальн. эффекты	Интеллект. портрет	📷 Авто режим
Режим вспышки (📖 54)	✓	1	✓	✓ ²	✓
Автоспуск (📖 56)	✓		✓	✓ ²	✓
Макросъемка (📖 57)	–		✓	–	✓
Поправка экспозиции (📖 58)	✓		✓	✓	✓

¹ Доступная функция зависит от сюжетного режима.

² Доступные функции зависят от параметров меню интеллектуального портрета.

Использование вспышки (режимы вспышки)

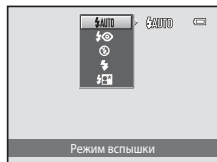
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (⚡ режим вспышки).



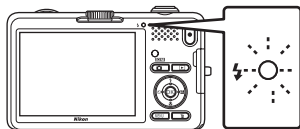
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный режим вспышки, а затем нажмите кнопку OK.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные режимы вспышки" (📖 55).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.
- Если выбран режим ⚡AUTO (авто), ~~⚡AUTO~~ отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек **Информация о фото** (🔑 64).



- 3** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
 - Вкл.: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
 - Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
 - Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.
- При низком заряде батареи монитор отключается и остается отключенным во время зарядки вспышки.




Рабочий диапазон вспышки

Если для параметра Чувствительность установлено значение Авто, расстояние съемки со вспышкой составит 0,3–4,5 м при максимальном широкоугольном положении объектива и 0,5–3,5 м при максимальном телескопическом положении объектива.

Доступные режимы вспышки

	Авто
При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.	
	Автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"
Предназначен для съемки людей. Этот параметр устраняет явление "красных глаз", вызванное вспышкой.	
	Выкл.
Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении. Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.	
	Заполняющая вспышка
Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.	
	Медленная синхронизация
Автоматический режим вспышки сочетается с длинной выдержкой. Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.	

Настройка режима вспышки

- Режим вспышки по умолчанию зависит от режима съемки.
 - См. раздел "Настройки по умолчанию" (📖 59).
 - "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора" (📖 53).
- Некоторые параметры вспышки не удастся использовать с другими функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" (📖 63).
- Настройки режима вспышки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

Подавление эффекта "красных глаз"

В данной фотокамере используется улучшенная функция подавления эффекта "красных глаз" (функция "In-Camera Red-Eye Fix").

Для подавления эффекта "красных глаз" выполняется несколько предварительных вспышек с низкой яркостью перед срабатыванием основной вспышки. Кроме того, если фотокамера обнаруживает эффект "красных глаз" после выполнения снимка, то перед сохранением снимка происходит обработка соответствующей его области для подавления этого эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке:

- В результате срабатывания предварительных вспышек увеличивается период времени между моментом нажатия спусковой кнопки затвора и моментом спуска затвора.
- Для записи снимков может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект "красных глаз" отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта "красных глаз"; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

Использование автоспуска

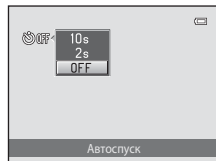
Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 98) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (🕒 автоспуск).



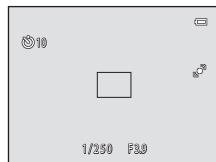
- 2** Нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **10s** или **2s**, и нажмите кнопку **OK**.

- **10s** (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадеб)
- **2s** (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры
- Отображается выбранный режим автоспуска.
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.
- Если для режима съемки установлен сюжетный режим **Портрет питомца**, отобразится символ 🐾 (автоспуск для портрета питомца) (📖 45). Значения автоспуска **10s** и **2s** использовать не удастся.



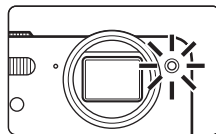
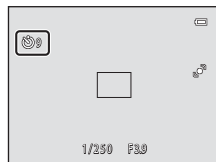
- 3** Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



- 4** Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Использование режима макросъемки

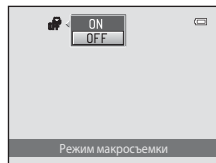
В режиме макросъемки фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 3 см от передней части объектива. Эта функция позволяет делать макроснимки цветов и других небольших предметов.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (режим макросъемки).



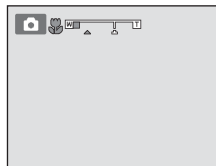
- 2 Нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **ON**, и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе отобразится символ режима макросъемки (🔍).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



- 3 Поверните рычажок зуммирования для установки коэффициента увеличения так, чтобы 🔍 и индикатор зума светились зеленым.

- Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума.
- Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 9 см при положении зума, в котором символ 🔍 и индикатор зума будут светиться зеленым. При положении индикатора зума слева (широкоугольное положение) от символа △ фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см от объектива.



✓ Использование вспышки. Примечание

Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

🔧 Автофокусировка. Примечание

При использовании режима макросъемки в режиме **А** (авто) можно выполнить фокусировку без нажатия спусковой кнопки затвора наполовину, если установить для параметра **Режим автофокуса** (📄 52) в меню съемки (📄 51) значения **Непрерывный АФ**. В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки. Будет слышен звук движения объектива.

🔧 Настройка параметра Режим макросъемки

- Режим макросъемки не удастся использовать в некоторых режимах съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора" (📄 53).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме **А** (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

Регулировка яркости (коррекция экспозиции)

Коррекция экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ► (☒ коррекция экспозиции).



- 2 Для выбора коррекции экспозиции нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼.

- Чтобы сделать снимок более ярким, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.
- Чтобы сделать снимок более темным, установите отрицательную (-) коррекцию экспозиции.
- При выборе применяется установленная величина коррекции экспозиции.

Шкала коррекции экспозиции



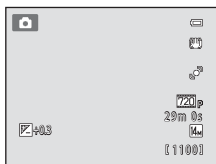
Величина коррекции экспозиции

- 3 Нажмите кнопку **OK**.


- Если применяется значение коррекции экспозиции, отличное от **0.0**, это значение отображается с индикатором ☒ на мониторе.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Чтобы выйти, не меняя экспозицию, вернитесь к шагу 1, установите значение **0.0** и нажмите кнопку **OK**.



Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

Настройки по умолчанию

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из режимов съемки.

- Информация о настройках по умолчанию в сюжетных режимах приведена на следующей странице.

	Вспышка (📖 54)	Автоспуск (📖 56)	Макросъемка (📖 57)	Поправка экспозиции (📖 58)
📷 (простой авторежим)	📷AUTO ¹	Выкл.	Выкл. ²	0,0
S0 (специальные эффекты)	Ⓢ	Выкл.	Выкл.	0,0
😊 (Интеллект. портрет)	📷AUTO ³	Выкл. ⁴	Выкл. ⁵	0,0
📷 (авто)	📷AUTO	Выкл.	Выкл.	0,0

¹ Можно выбрать 📷AUTO (авто) или Ⓢ (выкл.). При выборе значения 📷AUTO (авто) фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.

² Эту настройку не удастся изменить.

³ Не удастся использовать, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**






































⁴ Можно использовать, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

⁵ Эту настройку не удастся изменить.

Настройки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения (за исключением настройки автоспуска).

Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора

Ниже описаны настройки по умолчанию для функций в каждом из сюжетных режимов.

	Вспышка (📖 54)	Автоспуск (📖 56)	Макросъемка (📖 57)	Поправка экспозиции (📖 58)
 (📖 40)		Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 40)	 ¹	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 40)	 ¹	Выкл. ¹	Выкл. ¹	0,0
 (📖 41)	 ²	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 41)	 ³	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 41)	 AUTO	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 41)	 AUTO	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 41)	 ¹	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Выкл.	Вкл. ¹	0,0
 (📖 43)	 ¹	Выкл.	Вкл. ¹	0,0
 (📖 43)	 ¹	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖 43)	 ¹	Выкл. ¹	Выкл. ¹	0,0 ¹
 (📖 44)	 ¹	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖 44)	 ¹	Выкл.	Выкл. ¹	0,0
 (📖 44)	 ¹	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖 45)	 ¹	 ⁴	Выкл.	0,0

¹ Не удастся изменить.

² Не удастся изменить. Фиксированная заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

³ Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

⁴ Автоспуск отключен. Для параметра **Автосп. для пор. пит.** (📖 45) можно установить значение **On** или **Off**.

Функции, которые не удастся использовать одновременно

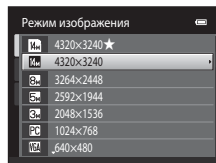
Существуют функции, с которыми не удастся использовать эти настройки (📖 63).

Изменение размера изображения (Режим изображения)

На экране съемки → кнопка MENU → меню съемки → Режим изображения

Настройку **Режим изображения** в меню съемки можно использовать для выбора комбинации размера изображения и уровня сжатия, используемой при сохранении снимков.

Выберите режим изображения в зависимости от дальнейшего применения снимка и емкости внутренней памяти или карте памяти. Чем выше значение параметра режима изображения, тем больше может быть размер снимка при печати. Количество снимков, которое можно записать, при этом становится все более ограниченным.



Настройки режима изображения (размер и качество изображения)

Параметр*	Размер (в пикселях)	Описание
4320×3240★	4320 × 3240	Качество снимков, превышающее , подходит для последующего увеличения или получения высококачественных снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
4320×3240 (настройка по умолчанию)	4320 × 3240	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Размер меньше, чем , или , позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
1024×768	1024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
640×480	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3 или отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
4224×2376	4224 × 2376	Производится запись снимков с форматом экрана 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

* Общее число записываемых пикселей, а также число пикселей по горизонтали и вертикали. Пример: **4320×3240** = приблизительно 14 мегапикселей, 4320 × 3240 пикселей

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (8, 9).



Режим изображения

- Изменение этой настройки применяется ко всем режимам съемки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" (📖 63).



Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от компоновки снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Режим изображения	Внутренняя память (прибл. 94 МБ)	Карта памяти ¹ (4 Гб)	Размер отпечатка ² (см)
4320×3240★	14	550	Прибл. 36 × 27
4320×3240	27	1100	Прибл. 36 × 27
3264×2448	48	1910	Прибл. 28 × 21
2592×1944	74	2940	Прибл. 22 × 16
2048×1536	116	4640	Прибл. 17 × 13
1024×768	378	15000	Прибл. 9 × 7
640×480	673	24100	Прибл. 5 × 4
4224×2376	38	1290	Прибл. 35 × 20

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более, на дисплее отображается число "9999".

² Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точки на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями.

Функция, которую не удастся использовать	Настройка	Описания
Режим вспышки	Непрерывный (📖 51)	Если выбран режим Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 , вспышка отключается.
	Отслеж. моргания (📖 49)	Если для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. , вспышка будет отключена.
Автоспуск	Таймер улыбки (📖 49)	Если выбран режим Таймер улыбки , автоспуск отключается.
	Режим зоны АФ (📖 52)	Если выбран параметр Ведение объекта , автоспуск отключается.
Режим макросъемки	Режим зоны АФ (📖 52)	Если выбран параметр Ведение объекта , режим макросъемки отключается.
Режим изображения	Непрерывный (📖 51)	Если выбрано значение Мультикадр 16 , для параметра Режим изображения будет установлено фиксированное значение 📷 (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).
	Чувствительность (📖 51)	Если для параметра Чувствительность выбрано значение 3200 или 6400 , для режима изображения можно будет выбрать только параметр 📷 2048×1536, 📷 1024×768 или 📷 640×480 . Если выбран параметр, отличный от вышеуказанных, для режима изображения автоматически будет установлен параметр 📷 2048×1536 , если для параметра Чувствительность установлено значение 3200 или 6400 .
Непрерывный	Автоспуск (📖 56)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра "Непрерывный" будет установлено фиксированное значение Покадровый .
Чувствительность	Непрерывный (📖 51)	При выборе режима Мультикадр 16 параметр Чувствительность указывается автоматически, исходя из значения яркости.
Печать даты	Непрерывный (📖 51)	Если выбрано Непрерывный или BSS , дату съемки не удастся впечатать в снимок.
	Отслеж. моргания (📖 49)	Если выбран параметр Вкл. , режим Печать даты будет отключен.

Функции, которые не удастся использовать одновременно

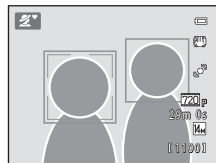
Функция, которую не удастся использовать	Настройка	Описания
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖 51)	Если выбран режим Мультикадр 16 , функция Обнаруж. движения отключена.
	Чувствительность (📖 51)	Если значение, отличное от Авто , выбрано для параметра Чувствительность, функция Обнаруж. движения будет отключена.
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (📖 51)	Если выбран режим Непрерывный. BSS или Мультикадр 16 , функция Предуп. о закр. глаз будет отключена.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 51)	При выборе режима Мультикадр 16 функцию цифрового зума использовать не удастся.
	Режим зоны АФ (📖 52)	Если выбран параметр Ведение объекта , цифровой зум отключается.

Примечания по функции Цифровой зум


- Цифровой зум невозможно использовать с некоторыми настройками и режимами съемки (📷 69).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.

Распознавание лиц



Когда фотокамера направлена на лицо человека в следующих режимах съемки, фотокамера автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем. При распознавании фотокамерой нескольких лиц вокруг лица, на котором выполнена фокусировка, отобразится двойная рамка (зона фокусировки), а вокруг остальных – одиночные рамки.









Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Режим  (простой авторежим) (📖 38)	До 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Сюжетные режимы Портрет (📖 40) или Ночной портрет (📖 41) (📖 39)		
Если для параметра Режим зоны АФ (📖 52) установлено значение Приоритет лица (👁️ 42) в режиме  (авто).		
Режим интеллектуального портрета (📖 47)	До 3	Ближайшее к центру кадра лицо

- В режиме  (простой авторежим) фотокамера изменяет зоны фокусировки в зависимости от автоматически выбранного сюжетного режима.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет**, **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центральной зоне фокусировки.
- Если в режиме **Приоритет лица** при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не распознаны лица, фотокамера выбирает одну из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере.

Распознавание лиц. Примечания



- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- Изредка объект может быть не в фокусе несмотря на то, что двойная граница светится зеленым цветом ( 31). В этом случае переключитесь в режим  (авто) и установите для параметра **Режим зоны АФ** значение **Ручной выбор** или **Центр**. Повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект ( 68).

Просмотр снимков, выполненных с помощью функции распознавания лиц

- При просмотре снимков, на которых во время съемки было распознано лицо, они будут автоматически поворачиваться в зависимости от обнаруженной ориентации лица за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16** ( 51,  39).
- В режиме полнокадрового просмотра снимок будет увеличен, причем в центре экрана будет располагаться распознанное во время съемки лицо ( 33) при повороте рычажка зуммирования в положение **T** (), кроме снимков, выполненных в режимах **Непрерывный**, **BSS** и **Мультикадр 16** ( 51,  39).


Смягчение тона кожи

В режимах съемки, приведенных ниже, при срабатывании затвора фотокамера распознает до трех человеческих лиц и обрабатывает снимок, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением снимка.


- Режим  (простой авто)
- Сюжетный режим **Портрет** ( 40) или **Ночной портрет** ( 41)
- Режим Интеллект. портрет

Функции редактирования, например **Смягчение тона кожи**, можно применять к сохраненным снимкам с помощью режима **"Глянцевое" ретушир.** ( 71).

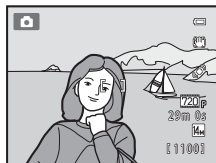
Функции смягчения тона кожи. Примечания

- Для сохранения снимка с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- При некоторых условиях съемки тон лица не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела. Если желаемый результат не достигнут, выберите другой режим съемки или установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** при использовании режима интеллектуального портрета, и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран портрет или ночной портрет, а также если фотокамера переключается в режим портрета или ночного портрета в режиме  (простой авто).

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных не в центре кадра, когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение "Центр", используйте блокировку фокусировки. Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Центр** в меню съемки (📖 51) в режиме  (авто), используйте блокировку фокусировки, как показано ниже.

1 Поместите объект в центр кадра.



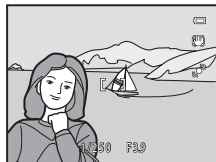
2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку на объекте, и зона фокусировки будет светиться зеленым.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.

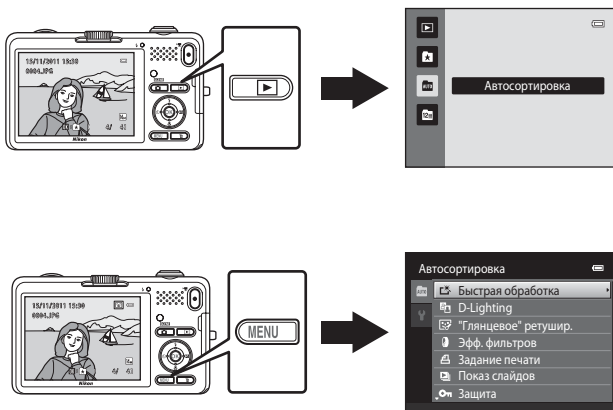


4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Функции просмотра










В данной главе содержится информация о выборе определенных типов снимков для просмотра, а также о некоторых функциях, доступных во время просмотра снимков.




Выбор определенных типов снимков для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа снимков, которые требуется просмотреть.

Доступные режимы просмотра




	Старт	 32
Просмотр всех снимков. Этот режим выбирается при переходе из режима съемки в режим просмотра.		
	Избранные снимки	 4
Просмотр только снимков, добавленных в альбомы. Перед тем как выбрать этот режим, добавьте снимки в альбомы ( 7).		
	Автосортировка	 7
Снимки автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики. Можно просмотреть снимки только в определенной категории.		
	Список по дате	 9
Просмотр только снимков, сделанных в один день.		


Переключение между режимами просмотра

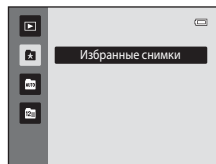
1 Нажмите кнопку  в режиме полнокадрового просмотра или режиме просмотра уменьшенных изображений.


- Откроется экран выбора режима просмотра (меню выбора режима просмотра).









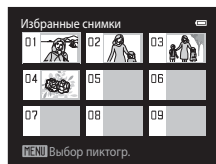
2 С помощью кнопок мультиселектора  и  выберите режим просмотра и нажмите кнопку .

- При выборе вкладки **Старт** отобразится экран просмотра.
- Если выбран вариант, отличный от **Старт**, отобразится экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку .



3 Выберите альбом, категорию или дату съемки и нажмите кнопку .

-  "Режим "Избранные снимки"" ( 4)
-  "Режим "Автосортировка"" ( 7)
-  "Режим "Список по дате"" ( 9)
- Повторите процедуру, начиная с шага 1, для повторного выбора альбома, категории или даты съемки.



Избранные снимки

Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)

На экране просмотра → кнопка MENU → вкладка , вкладка , вкладка или вкладка

Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно настроить следующие функции, нажав кнопку MENU для отображения меню, затем перейти на вкладку , вкладку , вкладку или вкладку (12).

Пункт	Описание	
Быстрая обработка ¹	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.	12
D-Lighting ¹	Повышает яркость и контрастность на темных участках снимков.	13
"Глянцевое" ретушир. ¹	Смягчение тона кожи лица или уменьшение визуального размера лица при увеличении размера глаз.	14
Эфф. фильтров ¹	Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: Параметры цвета, Софт-фильтр, Выборочный цвет, Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры.	16
Задание печати ^{2, 3}	При использовании принтера для печати снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию Задание печати для выбора требуемых снимков и числа копий каждого снимка.	46
Показ слайдов ^{2, 3}	Просмотр снимков во внутренней памяти или на карте памяти во время автоматического показа слайдов.	50
Защита ^{2, 3}	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	52
Повернуть снимок ³	Указание ориентации для отображения записанных снимков во время просмотра.	54
Уменьшить снимок ¹	Создание уменьшенной копии текущего снимка. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте.	18
Звуковая заметка	Запись звуковых заметок с помощью встроенного микрофона фотокамеры и добавление их к снимкам. Кроме того, звуковую заметку можно воспроизвести и удалить.	55
Копирование ⁴	Копирование файлов между внутренней памятью и картой памяти.	57

¹ Выбранный снимок будет отредактирован, а копия будет сохранена с другим именем файла. Снимки, сделанные при установке для режима изображения значения **4224x2376** (10), не удастся отредактировать. После редактирования снимка некоторые функции редактирования могут быть недоступны (11).

² При использовании режима списка по дате нажмите кнопку MENU на экране списка дат (9), чтобы применить ту же функцию для всех снимков, снятых в определенный день.

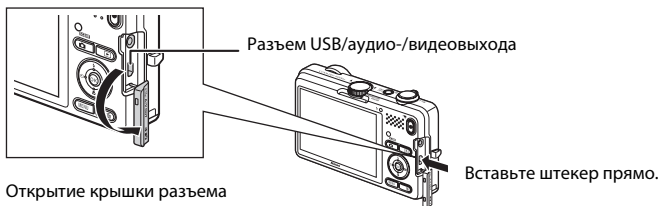
³ Данная функция доступна, если работает проектор (88).

⁴ При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате эта функция недоступна.

Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру

С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру, принтеру.

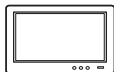
- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и фотокамера выключена. Для получения дополнительной информации о подключении и операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.



Открытие крышки разъема

Просмотр изображений на телевизоре

 21



Снимки и видеоклипы, созданные этой фотокамерой, можно просмотреть на экране телевизора.

Способ подключения: подсоедините видео- и аудиштекеры прилагаемого аудио-/видеокабеля EG-CP16 (приобретается дополнительно) к входным разъемам телевизора.

Просмотр и систематизация изображений на компьютере

 73



После передачи снимков на компьютер, кроме просмотра снимков и видеоклипов, можно выполнять основные действия по обработке и управлению снимками.

Способ подключения: подключите фотокамеру к входному гнезду USB компьютера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

- Перед тем как подключить фотокамеру к компьютеру, установите на компьютере приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer. Для получения дополнительной информации об использовании компакт-диска ViewNX 2 Installer и передаче изображений на компьютер см. стр. 75.
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к сбою фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.

Печать изображений без использования компьютера

 22



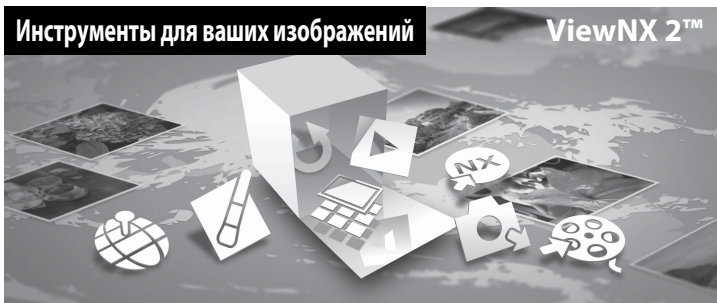
Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру напрямую к входному гнезду USB принтера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

Использование приложения ViewNX 2

ViewNX 2 представляет собой пакет программ, позволяющих передавать, просматривать, редактировать и пересылать изображения.

Установите ViewNX 2 с компакт-диска ViewNX 2 Installer.



Установка приложения ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

Совместимые операционные системы

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (версии 10.5.8, 10.6.7)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск ViewNX 2 Installer в дисковод для компакт-дисков.

- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните значок **Welcome**.

2 В диалоговом окне выбора языка выберите язык. Откроется окно установки.

- Нажмите кнопку **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



3 Запустите установку.

- В окне установки рекомендуется нажать кнопку **Installation Guide (Руководство по установке)**, чтобы отобразить справочную информацию по установке и требования к системе перед установкой приложения ViewNX 2.
- В окне установки нажмите кнопку **Typical Installation (Recommended) (Типичная установка (рекомендуется))**.

4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Установка программного обеспечения)** нажмите **I agree - Begin download (Принимаю. Начать загрузку)**.
- Установите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

5 Закройте программу установки после того, как отобразится окно завершения установки.

- Windows: нажмите кнопку **Yes (Да)**.
- Mac OS: нажмите кнопку **OK**.

Будет установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (пакет, состоящий из следующих трех модулей)
 - Nikon Transfer 2: передача изображений на компьютер
 - ViewNX 2: просмотр, редактирование, печать переданных изображений
 - Nikon Movie Editor: базовое редактирование переданных видеороликов
- Panorama Maker 5 (создание панорамы из серии снимков, сделанных в сюжетном режиме "Съемка панорамы")
- QuickTime (только для Windows)

6 Извлеките компакт-диск ViewNX 2 Installer из дисководов для компакт-дисков.

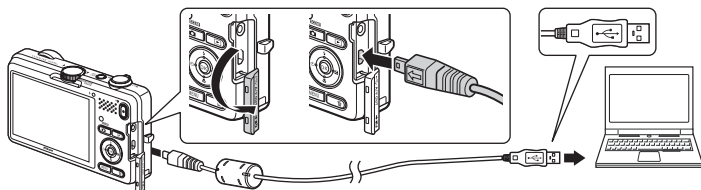
Передача изображений на компьютер

При передаче снимков с фотокамеры на компьютер выберите значение **Интерфейс** (📖 100) в меню настройки (📖 98), а затем для параметра **USB** установите значение **МТР/РТР** (настройка по умолчанию).

1 Выберите способ копирования изображений на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- **Прямое соединение USB:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру, воспользовавшись прилагаемым USB-кабелем UC-E6. Фотокамера автоматически включится.



- **Гнездо для карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карты SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

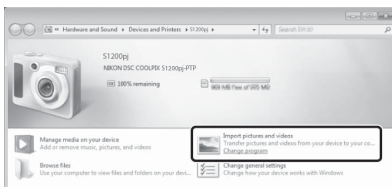
• При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеороликов)** щелкните **Change program (Изменить программу)**.

Откроется диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите кнопку **OK**.

- 2 Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)**.



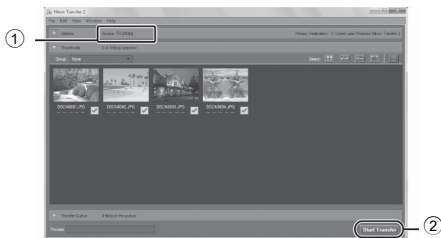
Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

2 Передайте изображения на компьютер.

- Убедитесь в том, что в разделе "Options (Параметры)" программы Nikon Transfer 2 (①) на вкладке "Source (Источник)" отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска.
- Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** (②).



- При настройках по умолчанию на компьютер будут скопированы все изображения, сохраненные на карте памяти.

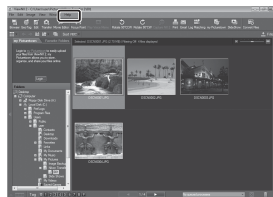
3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту из устройства для чтения или гнезда компьютера.

Просмотр изображений

Запустите ViewNX 2.

- Изображения отобразятся в ViewNX 2 после завершения передачи.
- Для получения дополнительной информации об использовании ViewNX 2 см. интерактивную справку.

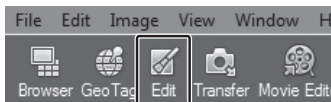


Запуск ViewNX 2 вручную

- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в доке.

Обработка фотографий

На панели инструментов ViewNX 2 щелкните **Edit (Редактирование)**.



Доступны такие функции редактирования изображений, как коррекция тональности, регулировка резкости, обрезка (кадрирование).

Редактирование видеороликов

Щелкните **Movie Editor** на панели инструментов ViewNX 2.



Доступны такие функции редактирования видеороликов, как удаление ненужных сцен.

Печать изображений

На панели инструментов ViewNX 2 щелкните **Print (Печать)**.



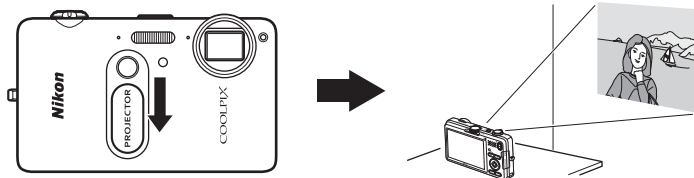
Откроется диалоговое окно, и изображения можно будет напечатать на принтере, подключенном к компьютеру.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Использование проектора

Фотокамера COOLPIX S1200pj оснащена встроенным проектором. Возможность проецировать снимки и видеоролики путем выполнения простой операции — это удобный способ наслаждаться фотографиями в кругу семьи и среди друзей. Откройте крышку проектора для проецирования снимков и видеороликов.




Просмотр снимков с помощью проектора

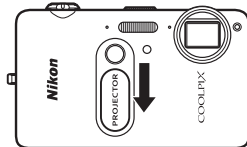
Проецирование снимков

1 Разместите фотокамеру.

- Разместите фотокамеру на ровной и устойчивой поверхности, например, на столе.
- Направьте окно проектора на экран (приобретается дополнительно) или на гладкую белую поверхность.
- Расстояние между фотокамерой и экраном должно быть в пределах примерно от 26 см до 3,1 м (📖 82).

2 Включите фотокамеру и откройте крышку проектора.

- Фотокамера переходит в режим просмотра, и снимки, который сохранены во внутренней памяти или на карте памяти, установленной в фотокамере, проецируются в режиме полнокадрового просмотра.
- Для проецирования снимков в режиме избранных снимков, режиме автосортировки или режиме списка по дате следуйте указаниям в разделе "Переключение между режимами просмотра" (📖 70), чтобы переключиться в режим просмотра.
- При использовании проектора монитор фотокамеры отключается, а мультиселектор, кнопка , кнопка **MENU** подсвечиваются, чтобы можно использовать фотокамеру в условиях недостаточного освещения.
- Яркость проектора снижается непосредственно после открытия крышки проектора и увеличивается до обычного уровня приблизительно через десять секунд.

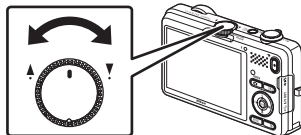


3 Отрегулируйте положение фотокамеры.

- Чтобы изменить размер проецируемого снимка, скорректируйте расстояние между фотокамерой и экраном.
- Измените угол проекции, чтобы снизить степень искажения изображения.

4 Отрегулируйте фокусировку проецируемого изображения.

- Выключите ненужные источники света.
- Вращайте диск фокуса проектора для регулировки фокусировки изображения.



5 Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ на фотокамере для смены проецируемого снимка.

- Для изменения снимка также можно использовать пульт дистанционного управления (приобретается дополнительно) (📖 4, 81).
- Для получения дополнительной информации о работе проектора во время его использования см. раздел "Элементы управления проектором" (📖 83).

6 Закройте крышку проектора для завершения проецирования.

- После закрытия крышки проектора выключите фотокамеру.

✓ Примечания по использованию проектора

- Обязательно прочтите предупреждения для проектора на стр. viii и следуйте им.
- Учтите, что фотокамера и батарея нагреваются в режиме проектора. Дайте камере остыть перед повторным использованием после применения проектора в течение длительного времени.
- Если батарея разряжается, фотокамера автоматически отрегулирует яркость проекции в целях энергосбережения.
- При проецировании снимков или видеороликов в верхней или нижней части проецируемого экрана могут быть видны красные полосы (двоение изображения), это не является неисправностью.
- Не смотрите прямо на свет проектора или не направляйте его на глаза, так как это может вызвать ухудшение зрения.

✓ Примечания по крышке проектора

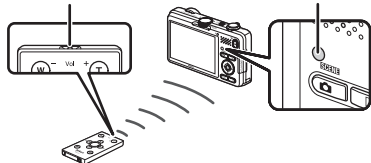
- При включении фотокамеры после открытия крышки проектора необходимо закрыть крышку проектора, выключить фотокамеру, а затем снова ее включить.
- Не оставляйте крышку проектора открытой, если COOLPIX S1200pj не используется. Проецируемое изображение может стать тусклым и обесцвеченным, если окно проектора в течение длительного времени подвергается воздействию прямого или отраженного солнечного света, либо яркого электрического света.

📎 Смена снимка с помощью дистанционного управления (приобретается дополнительно)

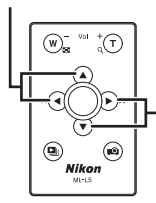
- Направьте пульт дистанционного управления (приобретается дополнительно) на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры (📖 2, 3) с расстояния примерно 5 м.
- Снимки можно сменить с помощью кнопок вверх, вниз, влево или вправо на дистанционном управлении.

Источник инфракрасного излучения

Инфракрасный приемник



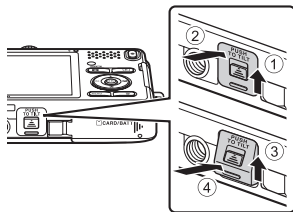
Просмотр предыдущего снимка



Просмотр следующего снимка


📎 Встроенная стойка проектора

- Встроенная стойка проектора позволяет немного наклонять фотокамеру вверх, чтобы проецируемый снимок не загромождался поверхностью стола, на котором фотокамера установлена.
- Сдвиньте защелку стойки проектора (1) и нажмите (2), чтобы поднять ее. Чтобы опустить стойку проектора, сдвиньте защелку (3) и вставьте стойку (4) в фотокамеру.
- При использовании встроенной стойки проектора снимок проецируется на экран под углом, в результате чего возникает своего рода искажение, известное как трапециевидное. Использование штатива вместо встроенной стойки проектора позволяет правильно выровнять фотокамеру по отношению к экрану, уменьшая трапециевидное искажение.



Автоматическое выключение при проецировании

Если во время проецирования изображения не выполняется никаких действий, фотокамера останавливает проецирование для сбережения энергии и переходит в режим ожидания, при этом начинает мигать индикатор включения питания. По истечении еще трех минут фотокамера выключится.

- Нажмите указанные ниже кнопки, чтобы продолжить проецирование в режиме просмотра во время мигания индикатора включения питания.
 - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора или кнопка 
- При выключении фотокамеры закройте крышку проектора. Также обязательно закройте крышку проектора перед повторным включением фотокамеры.
- Время, по прошествии которого фотокамера переходит в режим ожидания при отсутствии каких-либо действий, можно изменить в разделе **Авто выкл.** в **Настройка** (📖 98).

Расстояние проекции и размер проецируемого снимка

Расстояние проекции	Размер проецируемого снимка
26 см	Прибл. 10 × 7,5 см (эквивалентно экрану размером 5 дюймов)
50 см	Прибл. 20 × 15 см (эквивалентно экрану размером 10 дюймов)
1,0 м	Прибл. 40 × 30 см (эквивалентно экрану размером 20 дюймов)
1,5 м	Прибл. 60 × 45 см (эквивалентно экрану размером 30 дюймов)
2,0 м	Прибл. 80 × 60 см (эквивалентно экрану размером 40 дюймов)
2,5 м	Прибл. 100 × 75 см (эквивалентно экрану размером 50 дюймов)
3,1 м	Прибл. 120 × 90 см (эквивалентно экрану размером 60 дюймов)

PC-PJ Transfer


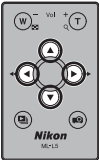




- Программное обеспечение PC-PJ Transfer позволяет использовать встроенный проектор фотокамеры для проецирования изображения с дисплея компьютера через USB-подключение.
- PC-PJ Transfer можно установить с помощью прилагаемого компакт-диска PC-PJ Transfer.
- См. раздел "Проецирование информации, отображаемой на дисплее компьютера" (🔗 29) для получения дополнительной информации об установке или использовании PC-PJ Transfer.

Входной разъем проектора



- Если к входному разъему проектора (📖 2) на фотокамере COOLPIX S1200pj подключено устройство iPhone4 или iPhone3GS компании Apple с помощью кабеля Dock Connector, то снимки и видеоролики, сохраненные на устройстве Apple, можно просматривать с помощью встроенного проектора фотокамеры.
- Для получения информации о кабеле Dock Connector обратитесь к ближайшему уполномоченному агенту компании Nikon. Обратите внимание, что кабель Dock Connector может быть недоступен в некоторых странах или регионах.
- Не подключайте другие кабели, кроме кабеля Dock Connector, к входному разъему проектора фотокамеры. Подключение другого кабеля может привести к неисправности фотокамеры.

Элементы управления проектором




При проецировании изображений, сохраненных на внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти в фотокамере, операции в таблице ниже можно выполнять с помощью фотокамеры или пульта дистанционного управления (приобретается дополнительно) (📖 4).

Управление	Имя	Описание	📖
	Мультиселектор	<ul style="list-style-type: none"> Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы просмотреть предыдущий или следующий снимок. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶. 	11
	Кнопки выбора направления: вверх, вниз, влево, вправо		
	Рычажок зуммирования	<ul style="list-style-type: none"> При отображении снимков поворачивайте рычажок в положение T (Q) для увеличения снимка или в положение W (Q) для отображения уменьшенных изображений снимков. Настройка громкости 	33
	Кнопка зуммирования		
	Кнопка подтверждения выбора	<ul style="list-style-type: none"> Переключение из режима просмотра уменьшенных изображений снимков или увеличенного снимка в режим полнокадрового просмотра. Добавление и удаление избранных снимков. Просмотр текущего отображаемого видеоролика. 	85, 86
			
 (Только дистанционное управление)	Кнопка показа слайдов	Запускается показ слайдов.	4, 86
 (только на фотокамере)	Кнопка меню	Отображение и скрытие меню.	12
 (только на фотокамере)	Кнопка просмотра	Изменение режима просмотра (отображение экрана выбора режима просмотра).	70
 (только на фотокамере)	Кнопка удаления	Удаление снимков.	34

Просмотр снимков с помощью проектора

Управление	Имя	Описание	
 <p>(только на фотокамере)</p>	Крышка проектора	<ul style="list-style-type: none">• Откройте для проецирования снимков с помощью встроенного проектора.• Закройте для остановки проецирования снимков с помощью встроенного проектора.* Для надлежащей защиты проектора отключите питание после закрытия крышки проектора.	80

Операции при проецировании видеороликов



Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку  на фотокамере или кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления (приобретается дополнительно). Во время воспроизведения видеоролика в верхней части экрана отображается панель управления. Нажмите кнопку мультиселектора  или  на фотокамере или на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать снимок. Доступны указанные ниже операции.

Функции	Панель управления	Описание
Перемотка назад или вперед	 (только на фотокамере)	Нажмите и удерживайте кнопку  на фотокамере, чтобы перемотать видеоролик назад или вперед.
Пауза		Для приостановки просмотра нажмите кнопку  на фотокамере или кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления. Во время приостановки просмотра описанные ниже операции можно выполнять с помощью кнопок управления, отображающихся в верхней части экрана.
		Для перемотки видеоролика на один кадр назад нажмите кнопку  на фотокамере или кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления. Нажмите и удерживайте кнопку  для постоянной покадровой перемотки назад.
		Для перемотки видеоролика на один кадр вперед нажмите кнопку  на фотокамере или кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления. Нажмите и удерживайте кнопку  для постоянной покадровой перемотки вперед.
		Для продолжения просмотра нажмите кнопку  на фотокамере или кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления.
Завершение		Для возвращения в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку  на фотокамере или кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления.

Настройка громкости

Чтобы настроить громкость во время просмотра, поверните рычажок зуммирования на фотокамере или нажмите кнопки зуммирования на пульте дистанционного управления.

Перемотка назад или вперед с помощью пульта дистанционного управления

Для выполнения перемотки видеороликов назад нажмите и удерживайте кнопку , а для перемотки видеороликов вперед - кнопку .

Показ слайдов с помощью проектора

Спроецируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

Операции, описанные ниже, можно выполнить с помощью фотокамеры или дистанционного управления (приобретается дополнительно) (📖 4).

1 Включите фотокамеру и откройте крышку проектора.

- Если необходимо выбрать снимки для проецирования, используйте режим избранных снимков, режим автосортировки или режим списка по дате.

2 Нажмите кнопку MENU.

- Откроется меню режима просмотра.
- При использовании пульта дистанционного управления перейдите к шагу 4 ниже.


3 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼ для выбора **Показ слайдов**, затем нажмите кнопку **OK**.

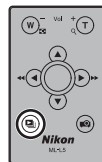
- Для изменения параметров показа слайдов, когда используется проектор, выберите **Показ слайдов**, затем выберите **Эффекты**, **Фоновая музыка** или **Интервал кадров**, затем нажмите кнопку **OK** (🔍 51).

4 Проверьте положение фотокамеры и фокусировку по экрану режима ожидания.







- Выполните шаги 3 и 4 в разделе "Просмотр снимков с помощью проектора" (📖 80), чтобы отрегулировать положение фотокамеры и фокусировку.

5 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼ для выбора **Старт**, затем нажмите кнопку **OK**.


- Для управления показом слайдов нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления.
- Если выбрать **Старт** без применения настроек показа слайдов в шаге 3, начнется показ слайдов с ранее выполненными настройками.



6 Начнется показ слайдов.

- Во время показа слайдов нажмите кнопку  на фотокамере или пульте дистанционного управления для отображения следующего снимка или кнопку  для отображения предыдущего снимка. Для перемотки показа слайдов вперед или назад нужно нажать и удерживать необходимую кнопку.
- Во время показа слайдов нажмите кнопку **OK** на фотокамере или кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления для установки паузы, или нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить экран паузы, а затем с помощью кнопок  или  выберите  и нажмите кнопку **OK** на фотокамере или кнопку  на пульте дистанционного управления для остановки показа слайдов.
- Если во время показа слайдов включена функция **Фоновая музыка**, громкость можно настроить путем поворота рычажка зуммирования на фотокамере или с помощью кнопок зуммирования на пульте дистанционного управления.

7 Завершите или возобновите показ слайдов.

- Экран, показанный справа, отображается, когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается. Для возврата в меню просмотра с помощью кнопок мультиселектора ◀ и ▶ на фотокамере выберите ■ и нажмите кнопку OK или кнопку  на пульте дистанционного управления.
- Для возобновления показа слайдов с помощью кнопок мультиселектора ◀ или ▶ на фотокамере выберите ▶ или нажмите кнопку подтверждения выбора на пульте дистанционного управления.











✓ Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов (📄 94) отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- При использовании литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 максимальное время просмотра составляет 60 минут даже при включении функции **Повтор** (🔄 70).

Основные параметры проектора

Если при использовании проектора нажать кнопку **MENU** для отображения меню просмотра или меню настроек на экране, можно выполнить следующие операции (📖 12). Эти операции можно также выполнить, когда проектор не используется.

Меню просмотра

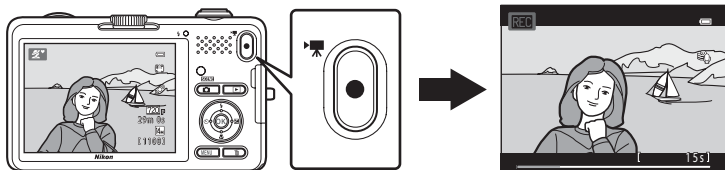
Параметр	Описание	📖
 Задание печати	Выберите для печати требуемые снимки, хранящиеся на карте памяти, и число копий каждого снимка.	 46
 Показ слайдов	Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме "показа слайдов".	 50
 Защита	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	 52
 Повернуть снимок	Укажите ориентацию для отображения записанных снимков во время просмотра.	 54

Меню настройки

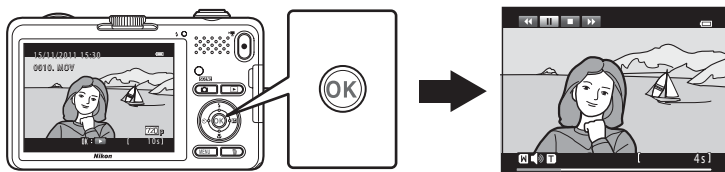
Параметр	Описание	📖
Настройка монитора	Выберите, будет ли информация о снимке на мониторе автоматически скрываться во время съемки или просмотра. При выборе Сетка кадрир.+авто во время съемки отображается сетка, помогающая выполнить кадрирование снимка. По умолчанию установлено значение Авто .	 64
Настройки проектора	Этот параметр позволяет автоматически регулировать яркость проекции для уменьшения энергопотребления. По умолчанию установлено значение Выкл.	 65
Авто выкл.	Позволяет устанавливать промежуток времени, по истечении которого монитор будет выключаться для сбережения энергии. По умолчанию установлено значение 1 минута .	 70

Запись и просмотр видеороликов

Можно начать запись видеоролика, просто нажав кнопку  (видеосъемка).



В режиме просмотра нажмите кнопку , чтобы воспроизвести видеоролик.

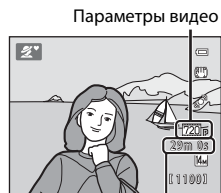


Съемка видеороликов

Можно начать запись видеоролика, просто нажав кнопку **●** (📹 видеосъемка). Параметры оттенка, баланса белого и другие параметры одинаковы при записи видеороликов и выполнении снимков.

1 Включите фотокамеру и переведите ее в режим съемки.

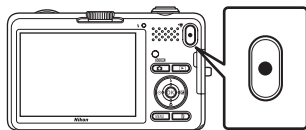
- Отобразится символ выбранного параметра видео. По умолчанию установлено значение **720p HD 720p (1280x720)** (📖 93).
- * Оставшееся время записи видеоролика, показанное на рисунке, может отличаться от фактических данных.



Оставшееся время записи видеоролика*

2 Нажатие кнопки **●** (📹 видеосъемка) позволяет начать запись видеоролика.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- Если для параметра **Параметры видео** выбрано значение **720p HD 720p (1280x720)**, при записи видеоролика будет установлен формат экрана монитора 16:9 (записывается область, показанная справа).
- Если для параметра **Информация о фото** в меню настройки **Настройка монитора** (📖 98) установлено значение **Кадр видео+авто**, перед началом записи можно отобразить кадр, обозначающий область записи видеоролика.
- Во время записи отображается приблизительное оставшееся время записи видеоролика. **■** отображается при использовании внутренней памяти фотокамеры.
- Запись прекращается автоматически при достижении максимального времени записи видеоролика.



3 Повторно нажмите кнопку **●** (📹 видеосъемка), чтобы остановить запись.

✓ Примечание по сохранению видеороликов

После записи видеоролика он не будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карте памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку отсека батареи/гнезда карты памяти** до того, как видеоролики будут полностью сохранены. Извлечение карты памяти или батареи во время сохранения видеоролика может привести к потере данных видеоролика или повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Съемка видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (UHS 21). При использовании более медленных карт памяти запись может неожиданно прерываться.
- Если для параметра **Параметры видео** установлено значение **720p HD 720p (1280x720)** во время записи видеоролика, угол зрения (область записи видеоролика) при съемке фотографий уменьшается.
- Если используется цифровой зум, будет отмечено некоторое ухудшение качества изображения. Если запущена запись видеоролика без цифрового зума, то при повороте и удерживании рычажка зуммирования в положении **T** фотокамера прекратит увеличение по достижении максимального положения оптического зума. Для включения цифрового зума отпустите рычажок зуммирования и снова начните увеличение.
- После завершения записи цифровой зум отключается.
- В некоторых случаях при съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры, например звук работы рычажка зуммирования, звук движения объектива при автоматической фокусировке, подавлении вибраций или управлении диафрагмой при изменении яркости.
- Светящийся след (☀ 5), который появляется на мониторе при записи видеороликов, будет записан вместе с видеороликами. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- В зависимости от расстояния съемки и коэффициента увеличения при записи или воспроизведении видеороликов на объектах с повторяющейся сетчатой структурой, например, на ткани или на окнах здания, могут появляться цветные полосы (интерференционная картина или муар). Это явление не является неисправностью и возникает, если структура объекта интерферирует с сеткой матрицы фотокамеры.

✓ Автофокусировка при записи видеороликов. Примечания

При съемке объекта, для которого недоступна автоматическая фокусировка (UHS 31), фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться на объекте. Если требуется снять видеоролик с таким объектом, выполните следующие действия.

1. Перед началом записи видеоролика в меню видео для параметра **Режим автофокуса** установите значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
2. Поместите другой объект (расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки) в центр кадра, нажмите кнопку **☉** (📹 видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

✓ Примечание относительно температуры фотокамеры

- Фотокамера может значительно нагреться при длительной записи видеороликов и т.д. в местах с высокой температурой окружающего воздуха.
- Если фотокамера сильно нагреется во время записи видеоролика, запись будет автоматически прекращена через 30 секунд. На экране фотокамеры отобразится количество секунд (⏱ 30s), оставшихся до автоматического прекращения записи. Через пять секунд после прекращения записи фотокамера отключится. Перед тем как снова использовать фотокамеру, дайте ей остыть.





Параметры видео и максимальное время записи

Параметры видео (📖 93)	Внутренняя память (прибл. 94 МБ)	Карта памяти (4 Гб)*
 HD 720p (1280x720)	1 мин 20 с	55 мин
 iFrame 540 (960x540)	30 с	20 мин
 VGA (640x480)	4 мин 20 с	2 ч 55 мин


Все цифры являются приблизительными. Максимальное время записи зависит от карты памяти.

* Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 Гб, а максимальное время записи одного видеоролика – 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи. Максимальное время записи видеоролика отображается во время записи.

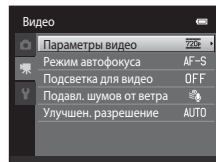
Функции, доступные при записи видеоролика








- Текущее значение коррекции экспозиции, настройка баланса белого также применяются при записи видеороликов. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (📖 56). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка  (видеозапись), фотокамера начнет запись видеоролика по истечении двух или десяти секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Для изменения параметров меню видеороликов нажмите кнопку **MENU** и перейдите на вкладку  (видеоролик) перед началом записи видеороликов (📖 93).

Изменение настроек записи видеороликов (меню видео)

На экране съемки → кнопка MENU → вкладка  (книжка 12)


Можно настроить следующие параметры.



Пункт	Описание	
Параметры видео	Выберите нужный тип записи видеоролика. 720p HD 720p (1280×720) ,  iFrame 540 (960×540) , VGA VGA (640×480) . Ролики с форматом экрана 16:9 можно записать, выбрав параметр 720p HD 720p (1280×720) .	 58
Режим автофокуса	Выберите AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию) для блокировки фокусировки в начале записи видеоролика или AF-F Непрерывный АФ для использования непрерывной фокусировки при видеосъемке. Если выбран параметр AF-F Непрерывный АФ , в записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Во избежание записи звука фокусировки фотокамеры выберите AF-S Покадровый АФ .	 58
Подсветка для видео	Включение или выключение подсветки для видео, используемой для подсветки слабо освещенных объектов при записи видеороликов. По умолчанию установлено значение Выкл. .	 59
Подавл. шумов от ветра	Установите Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл. для выбора или отмены подавления шумов от ветра при записи видеороликов.	 59
Улучшен. разрешение	Установите Авто (настройка по умолчанию) или Выкл. для выбора, будет ли выполняться увеличение разрешения при записи видеоролика или нет.	 59

Просмотр видеороликов

1 Нажмите кнопку  (просмотр) в режиме просмотра.



- Используйте мультиселектор для выбора требуемого видеоролика.
- В режиме полнокадрового просмотра видеоролики распознаются по символу параметров видео ( 90).

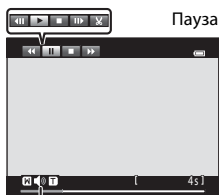


2 Нажмите кнопку .

- Выполняется просмотр видеоролика.

Действия во время просмотра видеороликов

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора. С помощью кнопок мультиселектора  или  можно выбрать элемент управления. Доступны указанные ниже операции.




Индикатор
громкости


Во время
просмотра

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемотка вперед		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить быструю перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Нажмите кнопку  , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		 Нажмите кнопку  для перемотки видеоролика на один кадр назад. Нажмите и удерживайте кнопку  для постоянной покадровой перемотки назад.
		 Нажмите кнопку  для перемотки видеоролика на один кадр вперед. Нажмите и удерживайте кнопку  для постоянной покадровой перемотки вперед.
	Нажмите кнопку  , чтобы возобновить воспроизведение.	
Завершение		Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Настройка громкости

Поверните рычажок зуммирования в положение **T** или **W** ( 7) во время просмотра, чтобы настроить громкость просмотра.

Удаление файла видеоролика

Для удаления видеоролика нажмите кнопку  (📖 34) в режиме полнокадрового просмотра (📖 32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 33).


Просмотр видеороликов. Примечание

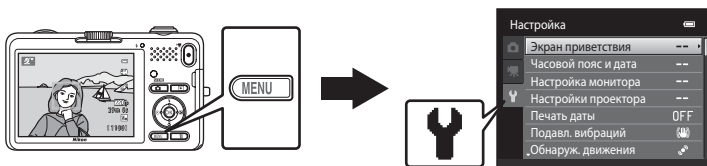
Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S1200pj.





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Общие параметры фотокамеры

В данной главе содержится информация о разных параметрах, которые можно изменить в меню настройки .

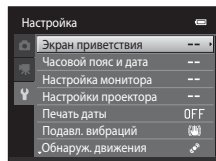


- Дополнительные сведения об использовании меню фотокамеры см. в разделе "Использование меню (кнопка **MENU**)" ( 12).
- Для получения дополнительной информации см. "Меню настройки" ( 60) в Разделе "Справка".















Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **У** (Настройка) (📖 12)


Следующие настройки можно изменить в меню настройки на вкладке **У**.




Параметр	Описание	📖
Экран приветствия	Позволяет выбрать снимок, который будет отображаться на экране приветствия при включении фотокамеры. Выберите COOLPIX , чтобы отображать логотип COOLPIX. Выберите Выбрать снимок , чтобы использовать в качестве экрана приветствия снимок, сделанный фотокамерой.	👓 60
Часовой пояс и дата	Позволяет устанавливать настройки даты и времени фотокамеры. Настройка Часовой пояс позволяет указать часовой пояс, в котором используется фотокамера, а также действие летнего времени. Если выбран пункт назначения (📍), фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠), и сохранит снимки с использованием даты и времени пункта назначения.	👓 61
Настройка монитора*	Позволяет выбрать тип информации, которая будет отображаться в режиме съемки и просмотра. При выборе Сетка кадрир.+авто во время съемки отображается сетка, помогающая выполнить кадрирование снимка. По умолчанию установлено значение Авто . Можно также установить информацию о снимке, отображаемую в режиме просмотра, настройки просмотра снимка и яркость монитора. <ul style="list-style-type: none"> • Настройки Просмотр снимка и Яркость недоступны, если работает проектор. 	👓 64
Настройки проектора*	Если включен режим экономии энергии, яркость проектора будет автоматически отрегулирована для экономии энергии. По умолчанию установлено значение Выкл.	👓 65

Параметр	Описание	
Печать даты	<p>Позволяет впечатывать дату и время съемки на снимки во время съемки. По умолчанию установлено значение Выкл.</p> <ul style="list-style-type: none"> Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> при использовании режимов Спорт, Музей или Съемка панорамы, а также при установке для сюжетного режима Портрет питомца значения Непрерывный; если в режиме интеллектуального портрета для параметра Отслеж. моргания ( 36) установлено значение Вкл.; при установке для параметра непрерывной съемки значения BSS или Непрерывный ( 39); при записи видеороликов. 	 66
Подавл. вибраций	<p>Позволяет уменьшить смазывание из-за дрожания фотокамеры во время съемки. По умолчанию установлено значение Вкл.</p> <ul style="list-style-type: none"> При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки установите для этой функции значение Выкл. 	 67
Обнаруж. движения	<p>При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры во время съемки чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание. При обнаружении движения фотокамеры и уменьшении выдержки индикатор  станет зеленым.</p> <p>По умолчанию установлено значение Авто.</p> <ul style="list-style-type: none"> При использовании некоторых режимов съемки или параметров движение не будет обнаружено. В этом случае индикатор  не отображается. 	 68
АФ-помощь	<p>Если установлено значение Авто, вспомогательная подсветка АФ ( 2) будет использоваться при съемке в темноте, помогая фотокамере сфокусироваться. По умолчанию установлено значение Авто.</p> <ul style="list-style-type: none"> Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 4,5 м в максимальном широкоугольном положении и около 3,0 м в максимальном телескопическом положении (телефото). Вспомогательная подсветка АФ может не работать в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если установлено значение Авто. 	 69
Цифровой зум	<p>Если выбрано значение Вкл., при повороте рычажка зуммирования в положение T ( 29) при максимальном оптическом увеличении будет включена функция цифрового зума ( 29).</p> <p>По умолчанию установлено значение Вкл.</p>	 69
Настройка звука	<p>Позволяет включать и выключать звуки работы фотокамеры. Настройка по умолчанию для Звук кнопки и Звук затвора: Вкл.</p> <p>При использовании некоторых настроек режима съемки звуковой сигнал не звучит.</p>	 70

Меню настройки

Параметр	Описание	
Авто выкл.*	Установка времени, по истечении которого монитор выключится для экономии энергии. По умолчанию установлено значение 1 минута .	 70
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	Позволяет форматировать внутреннюю память (только при отсутствии карты памяти) или карту памяти (если карта памяти установлена). • Во время форматирования все данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, будут удалены без возможности восстановления. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер, и сохраните их.	 71
Язык/Language	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	 72
Интерфейс	При переносе снимков на компьютер или принтер с фотокамеры установите для параметра USB значение MTP/PTP (настройка по умолчанию) или Проектор . Настройка режима видео для подключения к телевизору или другому устройству. Выберите NTSC (настройка по умолчанию) или PAL .	 73
Зарядка от ПК	Если установлено значение Авто (настройка по умолчанию), батарею фотокамеры можно зарядить, подключив фотокамеру к компьютеру (при условии, что компьютер может обеспечить питание). • Зарядка батареи от компьютера потребует больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Кроме того, передача снимков на компьютер во время зарядки дополнительно увеличит время зарядки батареи.	 73
Предуп. о закр. глаз	Если фотокамера обнаружит человека с закрытыми глазами на снимке, сделанном с помощью функции распознавания лиц ( 65) (за исключением режима интеллектуального портрета), фотокамера отобразит сообщение Кто-то моргнул? , после чего можно проверить снимок. По умолчанию установлено значение Выкл.	 75
Сброс всех знач.	Позволяет восстановить установленные по умолчанию значения настроек фотокамеры. Некоторые настройки, например Часовой пояс и дата и Язык/Language , не будут восстановлены.	 77
Версия прошивки	Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.	 79

* Эти настройки можно изменить, если работает проектор ( 88).



Разделе "Справка"

Раздел "Справка" содержит подробную информацию и советы по использованию фотокамеры.

Съемка

Использование функции съемки панорамы 2

Просмотр

Режим "Избранные снимки" 4

Режим "Автосортировка" 7

Режим "Список по дате" 9

Редактирование снимков 10

Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)
..... 21

Подключение фотокамеры к принтеру 22

Проецирование снимков с других устройств

Проецирование информации, отображаемой на дисплее компьютера
..... 29

Проецирование презентаций PowerPoint 33

Видеоролики

Редактирование видеороликов 34

Меню

Меню интеллектуального портрета 36

Меню съемки (для режима (авто)) 37

Меню просмотра 46

Меню видео 58

Меню настройки 60

Дополнительная информация

Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок 80

Дополнительные принадлежности 81

Сообщения об ошибках 82

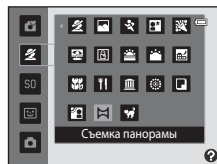
Использование функции съемки панорамы

Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 98) установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

На экране съемки → кнопка 📷 (режим съемки) → 📐 (второй символ сверху) → ▶▶▶
 📐 Съемка панорамы (📖 26, 27)

1 Нажмите кнопку 📷 в режиме съемки и с помощью мультиселектора выберите сюжетный режим 📐 (**Съемка панорамы**) (📖 44).

- Символы направления съемки панорамы указывают направление, в котором снимки будут соединены.



2 С помощью мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку OK.

- Выберите направление соединения снимков в завершенной панораме; вправо (▶), влево (◀), вверх (△) или вниз (▽).
- Желтый символ направления съемки панорамы (▶▶) отображается для текущего направления, которое фиксируется при нажатии кнопки OK. Символ становится белым ▶. Это означает, что направление зафиксировано.
- При необходимости примените на этом этапе настройки режима вспышки (📖 54), автоспуска (📖 56), режима макросъемки (📖 57) и поправки экспозиции (📖 58).
- Нажмите кнопку OK еще раз, чтобы выбрать другое направление.



3 Скомпонуйте первую часть панорамы и выполните первый снимок.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Одна треть снимка будет отображаться в полупрозрачном виде.



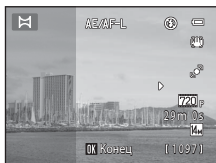
4 Сделайте следующий снимок.

- Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы одна третья часть кадра накладывалась на первый снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для составления панорамы.





5 После завершения съемки нажмите кнопку .

- Фотокамера вернется к шагу 2.



Примечания о съемке панорамы



- Настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и коррекции экспозиции невозможно скорректировать после съемки первого кадра. После получения первого снимка не удастся ни удалить снимки, ни изменить настройки зума или параметра **Режим изображения** ( 61).
- Если во время съемки функция автоматического отключения включает режим ожидания ( 70), то серия для панорамы прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

Индикатор AE/AF-L


В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокуса для всех снимков панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии. После создания первого снимка отобразится значок AE/AF-L, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.



Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5

- Передайте снимки на компьютер ( 75) и используйте программу Panorama Maker 5 для объединения их в панораму.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer ( 72).
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.
Windows: Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.
Mac OS X: Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.
- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 80).

Режим "Избранные снимки"

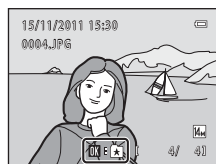
Избранные снимки можно отсортировать в девять альбомов (этот параметр недоступен для видеороликов). После того как снимки будут добавлены в альбомы, можно выбрать просмотр только избранных снимков, выбрав режим избранных снимков.

- Распределение альбомов по теме или типу объекта съемки упрощает поиск требуемых снимков.
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.
- В каждый альбом можно добавить до 200 снимков.

Добавление снимков в альбомы

1 Выберите избранный снимок в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений и нажмите кнопку **OK**.

- Снимки не удастся добавить в альбомы в режиме избранных снимков.



2 Нажмите мультиселектор для выбора нужного альбома и нажмите кнопку **OK**.



Просмотр снимков в альбоме

При выборе режима **★ Избранные снимки**, как описано в "Выбор определенных типов снимков для просмотра" (📖 70), отобразится экран выбора альбома. С помощью мультиселектора выберите категорию и затем нажмите кнопку **OK** для просмотра снимков в выбранном альбоме.

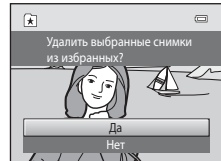


Кнопка **▶** (режим просмотра) → кнопка **▶** → **★ Избранные снимки**

- На экране выбора альбомов можно выполнить следующие действия.
 - Кнопка **MENU**: изменение значка альбомов (цвет и форма) (🔑 6).
 - Кнопка **🗑️**: удаление всех снимков в выбранном альбоме.
- Если нажать кнопку **MENU** для отображения меню при просмотре снимков в режиме полноэкранного просмотра или режиме просмотра уменьшенных изображений и затем перейти на вкладку **★** (меню избранных снимков), можно выбрать функцию в меню просмотра (📖 71).

Удаление снимков из альбомов

Выберите требуемое изображение в режиме полноэкранного просмотра и нажмите кнопку **OK** для отображения диалогового окна подтверждения. Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK** для удаления снимка из альбома.



🗑️ Примечание по удалению снимков в режиме избранных снимков

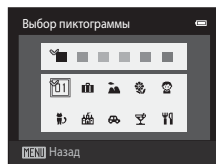
При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования снимков в альбомы или перемещения их из папки, в которой они первоначально были сохранены. В альбомы добавляются только имена файлов снимков. В режиме избранных снимков отображаются снимки, соответствующие именам файлов в указанном альбоме.

Удаление снимка в режиме избранных снимков приводит не только к его удалению из альбома, но также и к безвозвратному удалению исходного снимка из внутренней памяти или карты памяти.

Изменение символов, назначенных альбомам

На экране выбора альбома (📖 70, 📷 5) выберите альбом и нажмите кнопку **MENU** для изменения символа альбома.

- Выберите цвет, нажмите кнопку **OK**, выберите значок и нажмите кнопку **OK** для изменения значка.

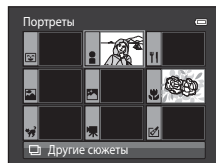


✓ Символы альбомов. Примечания

- Настраивайте символы альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карт памяти.
- Чтобы изменить значок для альбома, содержащего снимки, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карту памяти из фотокамеры.
- По умолчанию в качестве символов используются номера черного цвета.

Режим "Автосортировка"

Снимки автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики. При нажатии **АВТО Автосортировка**, как описано в "Переключение между режимами просмотра" (📖 70), отобразится экран выбора категории. С помощью мультиселектора выберите категорию, затем нажмите кнопку **OK** для просмотра снимков в выбранной категории.



Кнопка (режим просмотра) → кнопка → режим автосортировки




Категории режима автосортировки

Категория	Описание
Улыбка	Отображаются снимки, выполненные в режиме интеллектуального портрета (📖 47), когда для параметра таймера улыбки установлено значение Включить .
Портреты	Отображаются снимки, сделанные в сюжетных режимах Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. и Освещение сзиди* (📖 39). Отображаются снимки, выполненные в режиме интеллектуального портрета (📖 47), когда для параметра таймера улыбки установлено значение Выключить . Снимки, сделанные в режиме (авто) (📖 50) с функцией распознавания лиц (📖 65).
Еда	Отображаются снимки, выполненные в сюжетном режиме Еда (📖 39).
Пейзаж	Отображаются снимки, выполненные в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 39).
Сумерки или рассвет	Отображаются снимки, созданные в сюжетных режимах Ночной пейзаж* , Закат , Сумерки/рассвет и Фейерверк (📖 39).
Макросъемка	Отображаются снимки, выполненные в сюжетном режиме Макро* (📖 39). Отображаются снимки, сделанные в режиме (авто) с режимом макросъемки (📖 57).
Портрет питомца	Отображаются снимки, выполненные в сюжетном режиме Портрет питомца (📖 39).
Видео	Отображаются видеоролики (📖 90).
Измененные копии	Отображаются копии, сделанные с помощью функций редактирования (10).
Другие сюжеты	Отображаются другие снимки, которые невозможно определить по описанным выше категориям.



* Снимки, выполненные в режиме (простой авто) (📖 38), также сортируются по подходящим категориям.

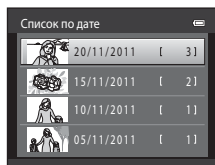
- Следующая операция доступна при отображении экрана выбора категории.
 - Кнопка : удаление всех снимков в выбранной категории.
- Если нажать кнопку **MENU** для отображения меню при просмотре снимков в режиме полнокадрового просмотра или режиме просмотра уменьшенных изображений и затем перейти на вкладку **АВТО** (меню автосортировки), можно выбрать функцию в меню просмотра (📖 71).




Режим автосортировки. Примечания







- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 снимков и видеороликов. Если в нужной категории уже содержится 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить или просмотреть в режиме автосортировки. Отобразите снимки и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра ( 32) или в режиме списка по дате ( 9).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот, ( 57), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S1200pj, не будут отображаться в режиме автосортировки.

Режим "Список по дате"

При выборе режима  **Список по дате**, как описано в разделе "Переключение между режимами просмотра" ( 70), отобразится экран выбора даты съемки. С помощью мультиселектора выберите категорию, затем нажмите кнопку  для просмотра снимков, снятых в выбранную дату.



Кнопка  (режим просмотра) → кнопка  →  режим списка по дате

- Будут показаны первый снимок, сделанный в выбранный день.
- На экране выбора даты съемки можно выполнить следующие действия.
 - Кнопка **MENU**: при переходе на вкладку  (меню списка по дате) на экране меню можно выбрать следующие функции и применить ту же функцию на экране просмотра ( 71) ко всем снимкам, снятым в выбранную дату.
 - задание печати, показ слайдов, защита
 - Кнопка : удаление всех снимков, сделанных в выбранную дату.
- Если нажать кнопку **MENU** для отображения меню при просмотре снимков в режиме полнокадрового просмотра или режиме просмотра уменьшенных изображений и затем перейти на вкладку  (меню списка по дате), можно выбрать функцию в меню просмотра ( 71).
- Отображение календаря ( 33) не будет доступно в режиме списка по дате.

Режим "Список по дате". Примечания

- Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если снимков сохранено больше, чем на 29 дат, все снимки, записанные перед последними 29 датами, будут скомбинированы в разделе **Другие**.
- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 последних записанных снимков.
- Снимки, выполненные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2011 г.

Редактирование снимков

Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S1200pj снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📷 80). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Быстрая обработка (📷 12)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📷 13)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
"Глянцевое" ретушир. (📷 14)	Смягчение тона кожи лица или уменьшение визуального размера лица при увеличении размера глаз.
Эфф. фильтров (📷 16)	Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: Параметры цвета, Софт-фильтр, Выборочный цвет, Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры.
Уменьшить снимок (📷 18)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📷 19)	Увеличение изображения или улучшение компоновки кадра путем создания копии только той части снимка, которая отображается на мониторе.

✓ Примечания о редактировании снимков

- Снимки, сделанные тогда, когда был выбран **Режим изображения** с параметром  **4224x2376** (📷 61), отредактировать не удастся.
- Если на снимке не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции "глянцевого" ретуширования (📷 14).
- Не удастся использовать функции редактирования COOLPIX S1200pj для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.
- Отредактированные копии, созданные с помощью фотокамеры COOLPIX S1200pj, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не достаточно места для хранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

Ограничения на редактирование снимков

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Функции редактирования, которые можно использовать
Быстрая обработка D-Lighting Эфф. фильтров	Можно добавить функции "глянцевого" ретуширования, уменьшенного снимка и кадрирования. Функции быстрой обработки, D-Lighting и эффекты фильтров не удастся использовать совместно.
"Глянцевое" ретушир.	Можно использовать функции редактирования, кроме "глянцевого" ретуширования.
Уменьшить снимок Кадрирование	Другие функции редактирования недоступны.



- Копии, созданные с помощью функции редактирования, не удастся отредактировать еще раз с помощью функции, которая применялась при их создании.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Эффекты обработки, например эффект смягчения тона кожи функции "глянцевого" ретуширования, можно применить к снимкам, сделанным с использованием функции смягчения тона кожи (👁️ 36).

Исходные и отредактированные снимки

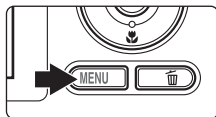
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются, а при удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Настройки задания печати (👁️ 46) и защиты (👁️ 52) исходного изображения не применяются к отредактированным копиям.


Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

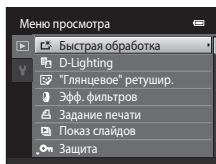
1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 33) и нажмите кнопку **MENU**.



- Откроется меню режима просмотра.




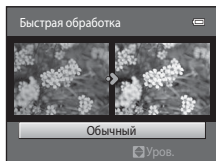
2 С помощью мультиселектора выберите  **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.




3 Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать степень усиления, и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая копия.
- Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.
- Копии, созданные с помощью параметра быстрой обработки, можно определить по символу , отображаемому во время просмотра.





Дополнительная информация

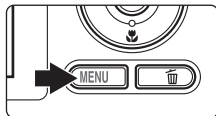
Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 80).



D-Lighting: повышение яркости и контраста

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

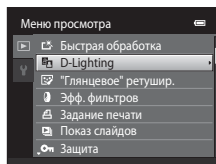
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 33) и нажмите кнопку MENU.

- Откроется меню режима просмотра.





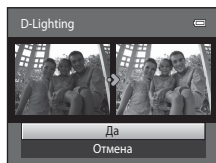
- 2 С помощью мультиселектора выберите  D-Lighting и нажмите кнопку .

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.




- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.
- Для выхода без сохранения копии выберите **Отмена** и нажмите кнопку .
- При просмотре копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ .



Дополнительная информация

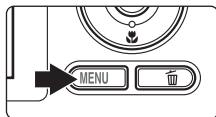
Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 80).



"Глянцевое" ретушир.: смягчение тона кожи и создание уменьшенных лиц путем увеличения размера глаз

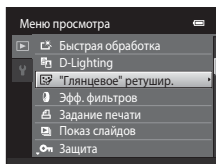
"Глянцевое" ретуширование можно использовать для смягчения тона кожи лиц, обнаруженных на снимке, либо для визуального уменьшения размера лица путем увеличения глаз. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.


- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 33) и нажмите кнопку MENU.

- Откроется меню режима просмотра.

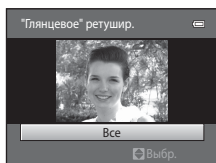


- 2 С помощью мультиселектора выберите  "Глянцевое" ретушир. и нажмите кнопку .




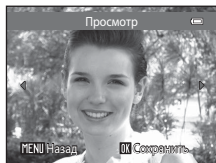
- 3 Нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **Все** или **Смягчение тона кожи**, и нажмите кнопку .

- **Все**: смягчение тона кожи лица, уменьшение визуального размера лица и увеличение визуального размера глаз.
- **Смягчение тона кожи**: смягчение тона кожи лица
- Откроется экран просмотра.



4 Проверьте результаты применения эффектов и нажмите кнопку **OK**.


- Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.
- Если выполнено смягчение более чем одного лица, нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы отобразить другое лицо.
- Для изменения степени эффекта нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться к шагу 3.
- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции "глянцевого" ретуширования, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



"Глянцевое" ретуширование. Примечания

- Функцию "глянцевого" ретуширования не удастся применить к снимкам, на которых не распознаны лица.
- Функция "глянцевого" ретуширования может быть выполнена не так, как ожидается. Это зависит от направления взгляда или яркости лиц на изображении.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 80).

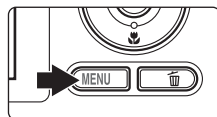
Эфф. фильтров: цифровые фильтры

Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны указанные далее эффекты. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

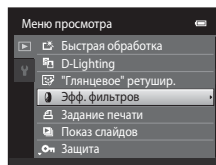
Тип	Описание
Параметры цвета	Примените цветовые эффекты к снимкам во время их записи. Доступны следующие эффекты: Яркие цвета , Ч/Б , Сепия или Цианотипия .
Софт-фильтр	Придание снимку мягкости путем размывания области от центра к краям.
Выборочный цвет	Сохраните один определенный цвет, а другие цвета изменятся на черный и белый.
Лучи	Создание звездообразного эффекта с лучами света, расходящимися из ярких объектов, например отражения солнца или источников городского освещения. Данный эффект хорошо подходит для ночных сюжетов.
"Рыбий глаз"	Придание снимку эффекта съемки с помощью объектива типа "рыбий глаз". Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Придание снимку эффекта миниатюры, сделанной в режиме макросъемки. Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных из выгодного положения, где главный объект находится в центре снимка.

- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 33) и нажмите кнопку **MENU**.

- Откроется меню режима просмотра.

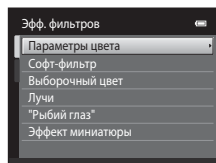


- 2 С помощью мультиселектора выберите **Эфф. фильтров** и нажмите кнопку **OK**.



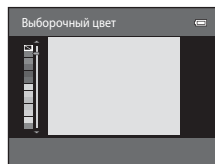
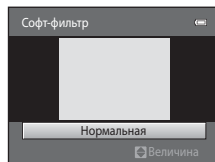
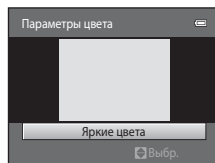
- 3 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать тип эффектов, а затем нажмите кнопку **OK**.

- При выборе **Лучи**, **"Рыбий глаз"** или **Эффект миниатюры** перейдите к шагу 5.



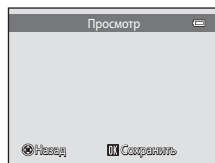
4 Настройка эффекта.

- **Параметры цвета:** Нажмите ▲ или ▼ для выбора цветового фона, затем нажмите кнопку **OK**.
- **Софт-фильтр:** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать размер области для смягчения, а затем нажмите кнопку **OK**.
- **Выборочный цвет:** Нажмите кнопку ▲ или ▼ для перемещения ползунка, выберите цвет для сохранения, затем нажмите кнопку **OK**.
- Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться на экран выбора **Эфф. фильтров** без сохранения изменений.



5 Проверьте результаты, нажмите кнопку **OK**.




- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Нажмите ◀ для перехода на предыдущий экран.
- Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.
- Копии, созданные с применением эффектов фильтров, можно определить по значку **Ⓢ**, отображаемому в режиме просмотра.





Дополнительная информация

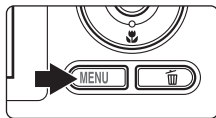
Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (80).


Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

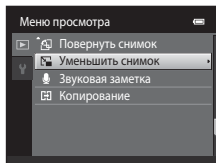
Создание уменьшенной копии текущего снимка. Эта функция полезна для использования снимков на веб-страницах и отправки по электронной почте. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов с коэффициентом сжатия 1:16. Доступны следующие размеры:  **640x480**,  **320x240** и  **160x120**.

- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 33) и нажмите кнопку **MENU**.

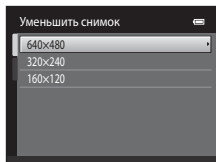
- Откроется меню режима просмотра.



- 2 С помощью мультиселектора выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

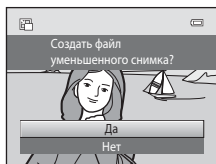


- 3 Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.




- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.



- Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.
- Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копия отображается в черной рамке.



Дополнительная информация

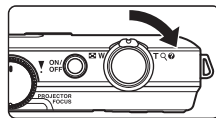
Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 80).

Кадрирование: создание кадрированных копий


Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре ( 33) отображается символ **MENU** . Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

1 Поверните рычажок зуммирования в положение **T** () в режиме полнокадрового просмотра для увеличения снимка (32).







- Чтобы кадрировать изображение, отображаемое в вертикальной (портретной) ориентации, увеличивайте его до тех пор, пока не исчезнут черные полосы, отображаемые с обеих сторон монитора, а затем выполните кадрирование.



Кадрированное изображение будет отображаться в горизонтальной ориентации.

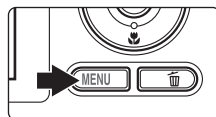
Чтобы кадрировать снимок в вертикальной (портретной) ориентации, сначала используйте функцию **Повернуть снимок** ( 54), чтобы снимок отображался в горизонтальной ориентации. После этого увеличьте снимок, кадрируйте его, а затем придайте ему снова "вертикальную" (портретную) ориентацию.

2 Скорректируйте компоновки кадра копии.


- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** () или **W** () для изменения коэффициента увеличения.
- Используйте кнопки , ,  или  мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.

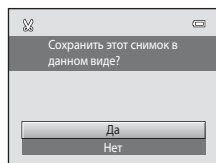


3 Нажмите кнопку **MENU**.



4 С помощью мультиселектора выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана кадрированная копия.
- Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку .



Редактирование снимков



Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения. Если размер кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, во время просмотра вокруг снимка появляется черная рамка. Кроме того, в левой части монитора отображается символ уменьшенного снимка



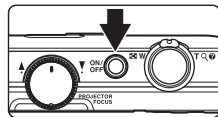
Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (80).

Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)

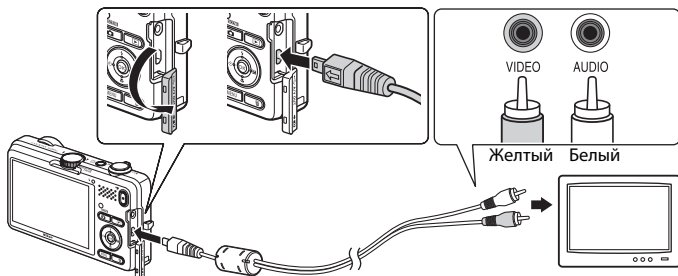
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля EG-CP16 (приобретается дополнительно).

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору.

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.
- При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильной ориентации разъема фотокамеры. Не применяйте силу при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

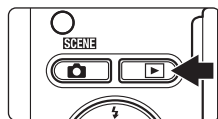


3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

- Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся снимки.
- Когда фотокамера подключена к телевизору монитор фотокамеры не включается.

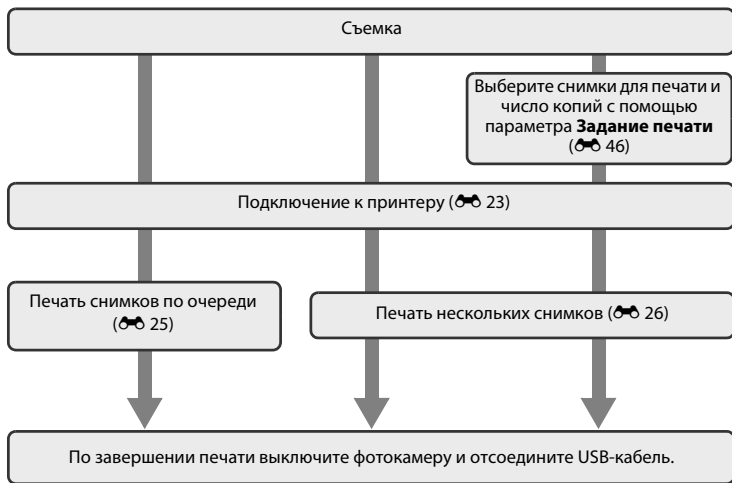


Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Установите **Режим видео** в параметрах **Интерфейс** ( 73) меню настройки ( 98).

Подключение фотокамеры к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (🔗 18), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати снимков выполните действия, приведенные ниже.



✓ Источник питания. Примечания.

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62F (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S1200rpj может получать питание от розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого блока питания, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.

📎 Печать снимков

Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

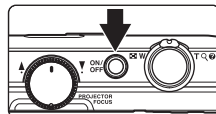
- Установка карты памяти в гнездо карты памяти DPOF-совместимого принтера
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.

Чтобы применить эти методы печати, выберите снимки и число отпечатков для каждого снимка на карте памяти с помощью параметра **Задание печати** в меню просмотра (🔗 46).

Подключение фотокамеры к принтеру

При передаче снимков с фотокамеры на принтер выберите параметр **Интерфейс** (73) в меню настройки и установите для параметра **USB** значение **МТР/ПТР** (настройка по умолчанию).

1 Выключите фотокамеру.

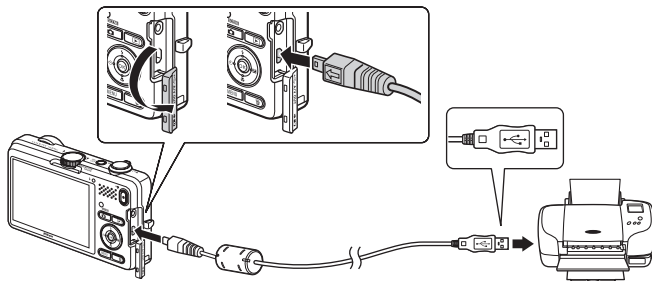


2 Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

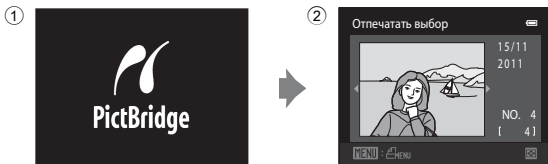
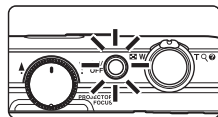
3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Убедитесь в правильном расположении разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



4 Фотокамера автоматически включится.

- Если фотокамера подключена правильно, на ее мониторе появится экран приветствия **PictBridge** (1), а затем экран **Отпечатать выбор** (2).



Если экран PictBridge не отображается

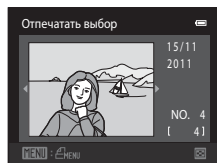
Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (73) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.**, а затем заново подключите фотокамеру.

Поочередная печать снимков

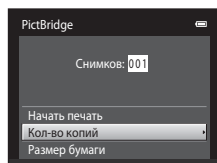
После того как камера окажется правильно подключена к принтеру (📷 23), выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать снимок.

1 С помощью мультиселектора выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

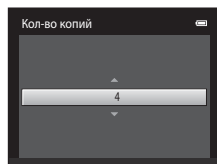
- Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷), чтобы перейти к показу 12 уменьшенных изображений. Чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, нажмите кнопку **T** (📷).



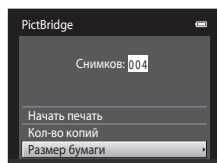
2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

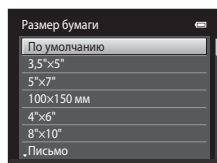


4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

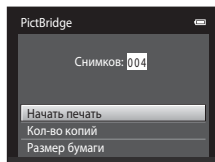


5 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

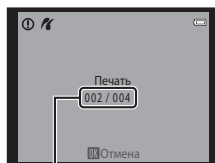


- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.
- Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



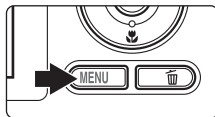
Текущее количество копий
общее количество копий

Печать нескольких снимков

Вслед за правильным подключением фотокамеры к принтеру (📷 23) выполните описанные ниже действия, чтобы распечатать несколько снимков.

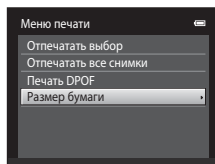
- 1** Когда появится экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU**.

- Появится экран **Меню печати**.



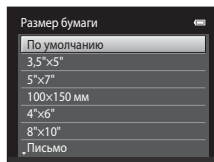
- 2** С помощью мультиселектора выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

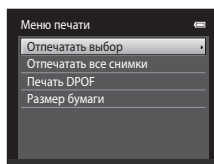


3 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



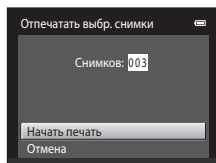
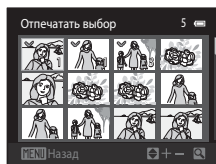
4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

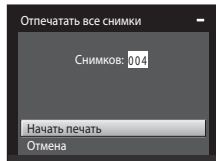
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы указать количество копий каждого снимка.
- Снимок, выбранный для печати, отмечается галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для снимков не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра. Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (R) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.
- При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех снимков, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

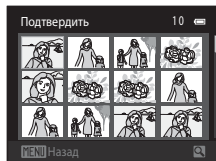
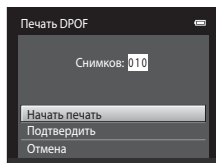
- При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

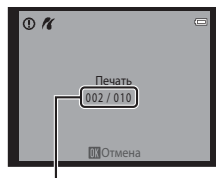
Распечатайте снимки, задание печати для которых было создано с помощью функции **Задание печати** (46).

- При отображении меню, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков снова нажмите кнопку **OK**.



5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.
- Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущее количество копий / общее количество копий

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

Проецирование информации, отображаемой на дисплее компьютера

С COOLPIX S1200pj поставляется компакт-диск PC-PJ Transfer с программным обеспечением PC-PJ Transfer. Программное обеспечение PC-PJ Transfer позволяет использовать встроенный проектор фотокамеры для проецирования изображения с дисплея компьютера через USB-подключение.

Перед установкой PC-PJ Transfer

Перед подсоединением фотокамеры к компьютеру установите программное обеспечение с входящего в комплект поставки компакт-диска PC-PJ Transfer.

Требования к системе

	Windows	Mac OS
CPU	Intel Core 2 Duo 3 GHz или выше	Intel Core 2 Duo 3 GHz или выше
OS	Предустановленные версии Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 3) или Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3) Все установленные программы будут запускаться в качестве 32-разрядных приложений на 64-разрядных версиях Windows 7 и Windows Vista.	Mac OS X версии 10.4.11, 10.5.8 или 10.6.7
RAM	Windows 7, Windows Vista: 1 ГБ или более (рекомендуется 1,5 ГБ или более) Windows XP: 512 МБ или более (рекомендуется 1 ГБ или более)	512 МБ или более (рекомендуется 1 ГБ или более)
Свободное место на жестком диске	При выполнении программного обеспечения требуется 50 МБ	

- Возможно, удастся использовать компьютер с менее мощным процессором и меньшим объемом памяти (ОЗУ), чем указано в требованиях выше. Однако при этом будут ограничены значения частоты кадров, качества изображения при передаче (☞ 32) и проецирование видеороликов, воспроизводимых на компьютере.
- Рекомендованное разрешение экрана: 1280 x 800 пикселей или менее

Перед установкой

Отключите средства антивирусной защиты и закройте все работающие приложения.

Установка компакт-диска PC-PJ Transfer

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск PC-PJ Transfer в дисковод компакт-дисков.
 - Windows: Следуйте инструкциям на экране, чтобы завершить установку.
 - Mac OS: дважды щелкните символ компакт-диска (PC-PJ Transfer) на рабочем столе и щелкните значок **PC-PJ Transfer Installer**.
- 2** Выберите язык, который нужно установить, и нажмите кнопку **Next (Далее)**.
 - Если требуемый язык отсутствует, щелкните **Region Selection (Выбор региона)**, чтобы выбрать другой регион, а затем выберите требуемый язык.
 - Для установки следуйте инструкциям на экране.
- 3** Завершите установку.
 - При запросе перезагрузки компьютера следуйте инструкциям на экране.

Удаление программного обеспечения

- Windows: выберите **Start (Пуск)>All programs (Все программы)>PC-PJ Transfer>PC-PJ Transfer Uninstall**.
- Mac OS: откройте **Applications (Приложения)** и выберите пункт **Nikon Software>PC-PJ Transfer>PC-PJ Transfer Uninstaller**.

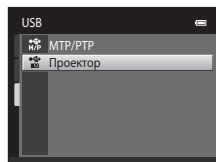
Примечание об использовании PC-PJ Transfer

Для установки или удаления PC-PJ Transfer необходимо войти в систему с правами администратора.

Проецирование информации, отображаемой на дисплее компьютера

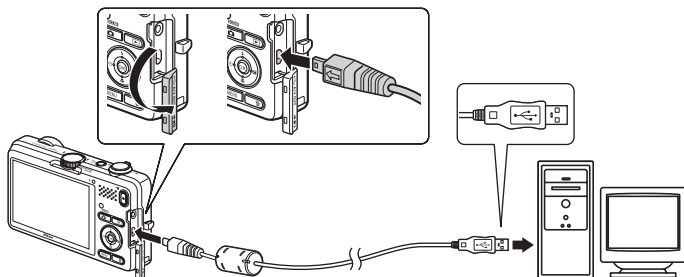
- 1 Перед установкой режима проектора откройте меню настройки и установите для параметра **USB** в меню **Интерфейс** (F73) значение **Проектор**.

- Для отображения меню настройки перейдите на вкладку **Y** (F12) на экране меню.



- 2 Выключите фотокамеру.

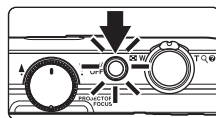
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.








- Убедитесь в правильном расположении разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.

- 4 Включите фотокамеру и откройте крышку проектора.

- Фотокамера переходит в режим проектора. Монитор фотокамеры будет оставаться выключенным.
- На некоторых компьютерах может отобразиться диалоговое окно с запросом на перезагрузку при первом подключении фотокамеры, когда для параметра **USB** установлено значение **Проектор**. Для перезагрузки компьютера следуйте инструкциям на экране.



5 Запустите компьютер с установленной на нем программой PC-PJ Transfer.

- Windows: щелкните **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > PC-PJ Transfer > PC-PJ Transfer**.
- Mac OS: откройте папку **Applications (Приложения)**, затем **Nikon Software > PC-PJ Transfer**, а затем дважды щелкните значок **PC-PJ Transfer**. Кроме того, чтобы запустить программу **PC-PJ Transfer**, можно щелкнуть значок PC-PJ Transfer в доке.
- Начнется проецирование изображения с дисплея компьютера, и на дисплее компьютера отобразится индикация .
 - Windows:  отображается в правой части панели задач. Щелкните правой кнопкой мыши  для отображения меню PC-PJ Transfer.
 - Mac OS:  отображается в правой части строки меню. Щелкните  для отображения меню PC-PJ Transfer.

Чтобы приостановить проецирование, в меню PC-PJ Transfer выберите **Stop (Остановка)**. Для возобновления проецирования выберите **Start (Старт)**.

6 Выход из проецирования.

- Выберите **Exit (Выход)** в меню PC-PJ Transfer, закройте крышку проектора и выключите фотокамеру, а затем отсоедините USB-кабель.
- При переносе изображений с фотокамеры на компьютер установите для параметра фотокамеры **USB** значение **MTP/PTP**.

Примечания относительно проецирования изображения с дисплея компьютера

- При выборе пункта **Stop (Срон)** или **Exit (Выход)** в меню PC-PJ Transfer во время проецирования изображения с дисплея компьютера, передача изображения останавливается и проецируется последнее проецированное изображение. Выберите **Exit (Выход)** и отключите фотокамеру для завершения проецирования.
- При проецировании изображения с дисплея компьютера компьютер переключается в специальный режим отображения для этого программного обеспечения, при этом, возможно, изменится цвет и внешний вид имен файлов на рабочем столе (при использовании Windows). При выборе пункта **Exit (Выход)** в меню PC-PJ Transfer компьютер автоматически возвращается в исходное состояние.

Параметры PC-PJ Transfer

- Выберите **Options (Параметры)** в меню PC-PJ Transfer, чтобы изменить параметр **Transfer Frame Rate (Частота кадров передачи)** или **Transfer Quality (Качество передачи)**.
- **Transfer Frame Rate (Частота кадров передачи)**: чем быстрее частота кадров передачи, тем более ровной будет передача проецированного изображения. При выборе **Auto (Авто)** для частоты кадров передачи автоматически устанавливается значение от 5 до 24 кадров в секунду.
- **Transfer Quality (Качество передачи)**: можно выбрать качество изображения **Auto (Авто)**, **Low (Низкий уровень)**, **Middle (Средний уровень)** или **High (Высокий уровень)**. При выборе **Auto (Авто)** для качества изображения устанавливается параметр **Low (Низкий уровень)**, **Middle (Средний уровень)** или **High (Высокий уровень)**.

Автоматическое выключение при проецировании

Функция автовыключения не работает, если выполняется проецирование дисплея компьютера.

Проецирование презентаций PowerPoint

Сохраните файлы Microsoft PowerPoint® в формате JPEG, скопируйте на карту памяти и используйте фотокамеру для их проецирования.

1 В PowerPoint сохраните файл PowerPoint под другим именем в формате JPEG.

- Будет создана новая папка с тем же именем, что и переименованный файл, каждый файл JPEG для каждого слайда документа PowerPoint будет сохраняться в новой папке.
- Обязательно используйте PowerPoint для сохранения файла под другим именем. Для получения дополнительной информации о сохранении файлов под другими именами и в других форматах см. справку PowerPoint.

2 Измените имя папки и файлов JPEG.

- Имя папки: трехзначное однобайтовое число¹ + пятизначная буквенная строка²
Пример: "105USERS"

Имя файла JPEG: FSCN + четырехзначное однобайтовое число³
Пример: "FSCN0001.jpg", "FSCN0002.jpg" и т.д.

1. Используйте трехзначное однобайтовое число на единицу больше, чем максимальное число, используемое для имеющихся подпапок в папке DCIM, как описано в шаге 3. "105" в вышеуказанном примере используется, если "104" является максимальным числом имен существующих подпапок.
2. "NIKON" не удастся использовать в качестве пятизначной буквенной строки.
3. Файлы JPEG можно спроецировать в том же порядке, что и слайды в презентации PowerPoint, если их номера файлов с четырехзначным однобайтовым числом расположены в том же порядке.

3 Используйте устройство для чтения карт памяти, откройте папку карты памяти⁴ на рабочем столе компьютера.

- Откройте папку DCIM и скопируйте в нее папку с файлами JPEG, созданную в шаге 2.
- Дополнительные файлы JPEG, созданные на основе файлов PowerPoint, можно добавить в папки, содержащие файлы JPEG. (Однако в эти папки можно добавлять только файлы. В эти папки нельзя добавлять папки, содержащие файлы.)
- При извлечении карты памяти из компьютера извлеките сначала съемный диск, а затем извлеките карту памяти.
- 4. Используйте отформатированную карту памяти или ту карту, которая хотя бы раз использовалась для съемки с помощью COOLPIX S1200pj.

4 Установите карту памяти в фотокамеру, включите фотокамеру и откройте крышку проектора.

- Проектор фотокамеры будет работать как обычный проектор при проецировании документов PowerPoint, преобразованных в формат JPEG.

Просмотр документов PowerPoint (файлы JPEG). Примечания

- Анимации PowerPoint не удастся спроецировать.
- В режиме просмотра уменьшенных изображений документы PowerPoint отображаются как черные уменьшенные изображения.

Редактирование видеороликов

Требуемые части записанного видеоролика можно сохранить в отдельном файле (за исключением видеороликов, записанных в режиме **iFrame 540 (960x540)** (68 58)).

1 Начните, а затем приостановите просмотр требуемого видеоролика (94).

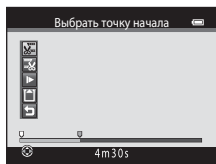
2 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора [X] на панели управления и нажмите кнопку [OK].

- Откроется экран редактирования видеоролика.



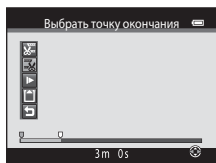
3 Нажмите ▲ или ▼ для выбора [X] (Выбрать точку начала) на панели управления.

- Начальной точкой редактирования станет кадр, который отображался, когда просмотр был приостановлен.
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы переместить начальную точку в начало требуемой части видеоролика.
- Для отмены редактирования выберите ▲ или ▼ и выберите [↶] (Назад), затем нажмите кнопку [OK].



4 Нажмите ▲ или ▼ для выбора [X] (Выбрать точку окончания).

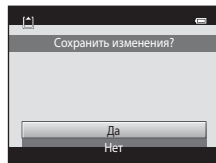
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы переместить конечную точку в конец требуемой части видеоролика.
- Выберите [▶] (Предварительный просмотр) и нажмите кнопку [OK], чтобы просмотреть выбранную часть видеоролика, которая будет сохранена. Во время предварительного просмотра поверните рычажок зуммирования в положение **T** или **W** для регулировки уровня громкости. Во время предварительного просмотра нажмите кнопку [OK], чтобы остановить просмотр.



5 После настройки параметров нажмите ▲ или ▼ для выбора [X] **Сохранить**, нажмите кнопку [OK].

6 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Отредактированный видеоролик будет сохранен.
- Чтобы выйти без сохранения, выберите **Нет**.



✓ **Примечания о редактировании видеороликов**

- Созданный при редактировании видеоролик не удастся повторно обрезать. Чтобы кадрировать другую часть видеоролика, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Видеоролики обрезаются с шагом в одну секунду, поэтому фактическая вырезанная часть видеоролика может немного отличаться от части, выбранной с помощью начальной и конечной точки. Создание видеороликов длиной менее 2 секунд с помощью обрезки недоступно.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

📎 **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (🔍 80).

Меню интеллектуального портрета

- Для получения информации о **Режим изображения** см. "Изменение размера изображения (Режим изображения)" (📖 61).

Смягчение тона кожи

На экране режима интеллектуального портрета → кнопка MENU → вкладка 😊 →
Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи. При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает снимок, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением снимка. Для степени смягчения тона кожи можно выбрать одно из следующих значений: **Высокий уровень**, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**.

- Текущую настройку можно подтвердить с помощью индикатора, который отображается на мониторе при съемке. (📖 8). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается. Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

Таймер улыбки

На экране режима интеллектуального портрета → кнопка MENU → вкладка 😊 → Таймер улыбки

Если выбрано значение **Включить** (настройка по умолчанию), фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор.

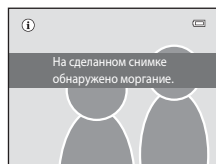
- Текущая настройка таймера улыбки указана значком при съемке (📖 8). Если выбрано значение **Выключить**, значок не отображается.

Отслеж. моргания

На экране режима интеллектуального портрета → кнопка MENU → вкладка 😊 → Отслеж.
моргания

Если выбрано значение **Вкл.**, фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

- Если фотокамера сохранила снимок, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.
- Если выбрано значение **Вкл.**, вспышкой пользоваться нельзя.
- По умолчанию установлено значение **Выкл.**
- Текущая настройка отслеживания моргания указана символом при съемке (📖 8). Если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.









Меню съемки (для режима (авто))


- Для получения информации о **Режим изображения** см. "Изменение размера изображения (Режим изображения)" ( 61).

Баланс белого (регулировка оттенка)

На экране режима съемки  (авто) → кнопка **MENU** → вкладка  → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется "Баланс белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Является лучшим выбором в большинстве случаев.
PRE Ручная настройка	Для настройки баланса белого в необычных условиях освещения используется объект нейтрального цвета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Ручная настройка" ( 38).
 Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света.
 Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
 Вспышка	При использовании вспышки.

Символ текущего значения отображается на мониторе ( 8). Однако при выборе **Авто** значок не отображается.


Примечание о функции Баланс белого

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (  54).

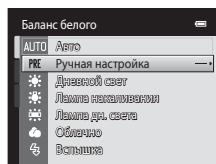
Ручная настройка

Ручная настройка эффективна при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если необходимый эффект не был достигнут с настройками баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете). Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

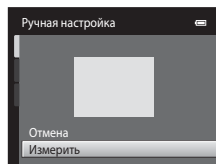
2 Перейдите к меню съемки ( 12, 51), выберите с помощью мультиселектора **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.

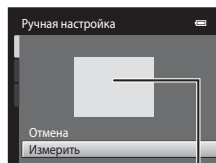


3 Выберите **Измерить**.

- Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



4 Расположите эталонный объект в измерительном окне.



Измерительное окно

5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не сохраняется.






Ручная настройка. Примечание

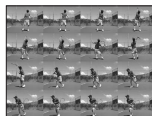
Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

Непрерывный

На экране режима съемки  (авто) → кнопка MENU → вкладка  → Непрерывный

Включите режим непрерывной съемки или **BSS** (выбор лучшего снимка).

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.
 Непрерывный	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится до 18 снимков с частотой примерно 0,8 кадров в секунду, если для параметра Режим изображения установлено значение  4320x3240 .
BSS BSS (Выбор лучшего снимка)	Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.
 Мультикадр 16	<p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера выполняет 16 снимков со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Режим изображения устанавливается фиксированное значение  (2560 × 1920). • Цифровой зум недоступен.



При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается значок текущей настройки ( 8).


Непрерывная съемка. Примечания

- Если выбран режим **Непрерывный, BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка отключается. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" ( 63).

BSS. Примечание

При использовании функции **BSS**, возможно, не удастся получить нужные результаты, если в момент нажатия и удержания спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась компоновка кадра.

Примечание по Мультикадр 16

Светящийся след ( 5), видимый на мониторе во время съемки с включенным параметром **Мультикадр 16**, будет записан на снимках. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения) при съемке в режиме **Мультикадр 16**.


Чувствительность




На экране режима съемки  (авто) → кнопка MENU → вкладка  → Чувствительность

Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для экспонирования снимка, поэтому можно снимать более темные объекты. Кроме того, более высокая чувствительность позволяет уменьшить значение выдержки, что уменьшает эффект дрожания фотокамеры и смазывание объекта по сравнению с тем же объектом, снятым при той же яркости.



- Хотя высокая чувствительность ISO позволяет снимать объекты при слабом освещении, без использования вспышки или при съемке в режиме телефото, при ее использовании может появиться "шум" – случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	При достаточном освещении устанавливается значение чувствительности ISO 80; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 800.
Авто с фикс. диап.	Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO: ISO 80-200 (настройка по умолчанию) или ISO 80-400 . Повышение чувствительности фотокамеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Укажите максимальную чувствительность, чтобы эффективно управлять степенью "зернистости" снимков.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.




Текущая настройка чувствительности указана значком при съемке  8).

- Если выбрано значение **Авто**, а значение чувствительности превышает 80, там появится символ   8).
- Если выбрать **Авто с фикс. диап.**, на экране отображается  и максимальное значение чувствительности ISO.

Чувствительность ISO. Примечания

- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно"  63).
- Функция **Обнаруж. движения**  68) не будет работать, если установлено значение чувствительности, отличное от **Авто**.



Чувствительность ISO 3200 и 6400. Примечания

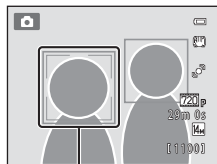
- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200** или **6400**, возможности настройки параметра **Режим изображения** ограничиваются значениями  **2048x1536**,  **1024x768** и  **640x480**.
- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200** или **6400**, символ режима изображения отображается красным во время съемки.

Режим зоны АФ

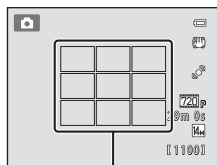
На экране режима съемки  (авто) → кнопка MENU → вкладка  → Режим зоны АФ

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокуса.








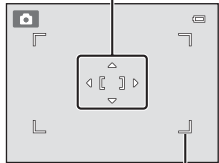

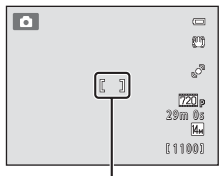


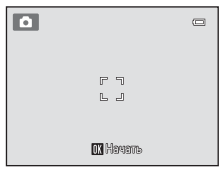
Параметр	Описание
 Приоритет лица (настройка по умолчанию)	<p>Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Распознавание лиц" (📖 65). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере. При съемке объектов, отличных от людей, или при наведении фокуса на человека, лицо которого не удастся распознать, для параметра Режим зоны АФ будет установлено значение Авто, и фотокамера автоматически выберет зону фокусировки (до девяти зон), содержащую наиболее близкий к фотокамере объект, и сфокусируется на ней.</p>
 Авто	<p>Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект, и фокусируется на ней. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, зона фокусировки (до девяти зон), выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.</p>





Зона фокусировки





Зона фокусировки

Параметр	Описание
<p> Ручной выбор</p>	<p>Выберите одну из 99 зон фокусировки, отображаемых на мониторе. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра.</p> <p>Для перемещения зоны фокусировки в нужное положение используйте кнопки мультиселектора , ,  или , а затем выполните съемку.</p> <ul style="list-style-type: none"> Перед выполнением следующих настроек нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки. <ul style="list-style-type: none"> Режим вспышки Режим макросъемки, автоспуск или коррекция экспозиции <p>Выполнив настройку параметров, еще раз нажмите кнопку , чтобы снова активировать выбор зоны фокусировки.</p> <div data-bbox="683 147 932 434"> <p>Зона фокусировки</p>  <p>Доступная зона фокусировки</p> </div>
<p> Центр</p>	<p>Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Центральная зона фокусировки отображается всегда.</p> <div data-bbox="683 567 932 791">  <p>Зона фокусировки</p> </div>
<p> Ведение объекта</p>	<p>Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов. Отметьте объект, на котором сфокусируется фотокамера. Зона фокусировки будет автоматически перемещаться для ведения объекта. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции ведения объекта" ( 44).</p> <div data-bbox="683 812 932 1000">  <p>Зона фокусировки</p> </div>

Режим зоны АФ. Примечание



- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от настройки **Режим зоны АФ**.
- Автофокусировка может работать некорректно ( 31).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые не удастся использовать одновременно" ( 63).

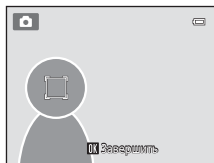
Использование функции ведения объекта

На экране режима съемки  (авто) → кнопка MENU → вкладка  → Режим зоны АФ → Ведение объекта

Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов. Если объект выбран, фотокамера автоматически наносит зону фокусировки для отслеживания объекта.

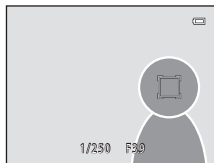
1 Выберите объект.

- При отображении белой рамки по центру экрана совместите объект с рамкой и нажмите кнопку .
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и попробуйте выбрать объект еще раз.
- Если объект выбран, вокруг этого объекта появится желтая зона фокусировки, и фотокамера начнет ведение объекта.
- Для отмены выбора объекта нажмите кнопку .
- Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



2 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



- Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.
- Если зона фокусировки не отображается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Режим Ведение объекта. Примечания

- Отрегулируйте положение зума, экспозицию, режим вспышки и настройки меню перед регистрацией объекта.
- Режим ведения объекта, возможно, будет недоступен в определенных условиях съемки.
- Цифровой зум недоступен.

Режим автофокуса

На экране режима съемки  (авто) → кнопка MENU → вкладка  → Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

Параметр	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока не будет наполовину нажата спусковая кнопка затвора. Используется для съемки движущихся объектов. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.

Режим автофокуса для записи видеороликов

Для записи видеороликов можно установить **Режим автофокуса** ( 58) в меню видео ( 58).

Меню просмотра

Для получения информации о функциях Быстрая обработка, D-Lighting, "Глянцевое" ретушир., Эфф. фильтров и Уменьшить снимок см. раздел "Редактирование снимков" (10).

Задание печати (создание задания печати DPOF)

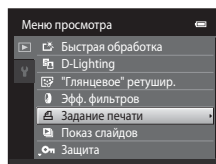
Кнопка (режим просмотра) → кнопка MENU → меню просмотра → Задание печати

Для печати сохраненных на карте памяти снимков с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств.

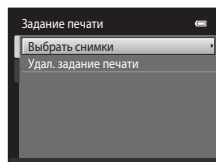
- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF (18)
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому (18) принтеру (22).
Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для снимков, сохраненных во внутренней памяти.

1 С помощью мультиселектора выберите Задание печати и нажмите кнопку .

- Если просмотр выполняется в режиме избранных снимков, автосортировки или режиме списка по дате, перейдите к шагу 3.

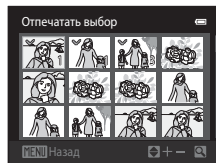


2 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .



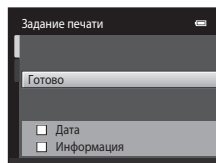
3 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы указать количество распечатываемых копий.
- Снимок, выбранный для печати, отмечается галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для снимков не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра. Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (🖼️) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.

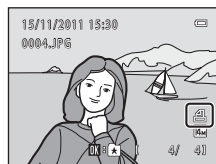


4 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех снимках в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK**, чтобы распечатать значение выдержки и диафрагмы на всех снимках данного задания печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



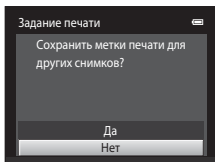
При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ 🖨️.



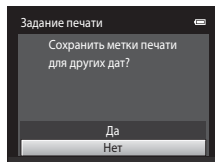
✓ Задание печати. Примечания

Если задание печати создается в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате и для печати отмечены снимки, имеющие другую категорию, входящие в другой альбом или сделанные в другой день, отобразится экран, показанный ниже.

- Выберите **Да** для указания необходимости печати выбранных снимков без изменения меток для других снимков.
- Выберите **Нет**, чтобы удалить метку печати с ранее отмеченных снимков и ограничить задание печати снимками в выбранном альбоме или категории или с выбранной датой съемки.



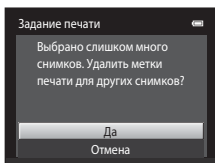
Режим избранных снимков/
режим автосортировки



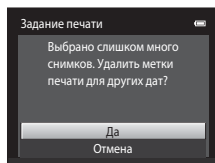
Режим списка по дате

Если общее число снимков в задании печати превышает 99 в результате добавления текущего задания печати, отобразится экран ниже.

- Выберите **Да**, чтобы удалить ранее установленные метки печати из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными снимками.
- Выберите **Отмена**, чтобы отменить только что добавленные настройки без изменения меток печати для ранее отмеченных снимков.



Режим избранных снимков/
режим автосортировки



Режим списка по дате


Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется DPOF-совместимый (☞ 18) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о снимке.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (☞ 28) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Обратите внимание, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при отображении параметра Задание печати.
- Печатаемая дата соответствует дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью функции Часовой пояс и дата в меню настройки после создания снимка не приведет к изменению даты, печатаемой на снимке.



Отмена существующего задания печати

Выберите **Удал. задание печати** в шаге 2 раздела "Задание печати (создание задания печати DPOF)" (☞ 46) и нажмите кнопку  для удаления отметок печати со всех снимков и отмены задания печати.

Печать даты

Если дата и время записи распечатываются на снимках с помощью функции **Печать даты** (☞ 66) в меню настройки, эти снимки записываются с датой и временем создания, которые наносятся на снимок в момент создания. Снимки с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на снимках.



Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на снимки с помощью функции даты печати, даже если включена функция печати даты в меню **Задание печати**.

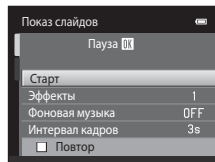
Показ слайдов

Кнопка  (режим просмотра) → кнопка MENU → меню просмотра →  Показ слайдов



Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме "показа слайдов".

1 С помощью мультиселектора выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Параметры показа слайдов" ( 51).
- Для автоматического повторения показа слайдов выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK** перед выбором **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка ().









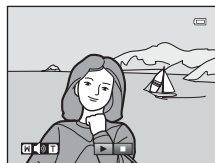
2 Начнется показ слайдов.

- Во время показа слайдов нажмите кнопку мультиселектора  для отображения следующего снимка или кнопку  для отображения предыдущего снимка. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте одну из этих кнопок.
- Чтобы завершить или временно остановить показ слайдов, нажмите кнопку **OK**.
- Если во время показа слайдов включена **Фоновая музыка**, громкость можно отрегулировать, повернув рычажок зуммирования в положение **T** или **W**.



3 Завершение или повторение показа слайдов.

- Экран, показанный справа, отображается, когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается. Для возврата в меню просмотра с помощью кнопок мультиселектора  и  выберите , затем нажмите кнопку **OK**. Для возобновления показа слайдов используйте кнопки мультиселектора  и  для выбора .



Параметры показа слайдов

Выберите **Эффекты**, **Интервал кадров** или **Фоновая музыка** в шаге 1 в разделе "Показ слайдов" (🔍 50), чтобы изменить каждую настройку.

Эффекты

Выберите **Классический** (настройка по умолчанию), **Зум**, **Проявление**, **Выборочный цвет**, **Случайное движение** или **Замерзшее стекло**.

Фоновая музыка

Выберите **Ускоренный**, **Средний темп**, **Низкий темп** или **Нет** (настройка по умолчанию).

Интервал кадров

Укажите продолжительность показа снимка.

Значение по умолчанию — **3 секунды**.

При выборе значения **В ручном режиме** отображаемые снимки не будут меняться автоматически. Переключить снимок можно только с помощью кнопок ◀ и ▶.

Используйте данный параметр для переключения снимков вручную во время показа слайдов, используя эффекты перехода или фоновую музыку.



✔ Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов (📄 94) отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- При использовании литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 максимальное время просмотра составляет около 60 минут даже при включении функции **Повтор** (🔍 70).
- Если для параметра **Эффекты** установлено значение **Случайное движение** во время показа слайдов, сменить отображаемый снимок с помощью кнопок мультиселектора ◀ или ▶. Если для параметра **Интервал кадров** установлено значение **В ручном режиме**, то продолжительность составит **2 секунды**.


📝 Использование дистанционного управления ML-L5 (приобретается дополнительно) для проецирования показа слайдов


Для получения дополнительной информации см. раздел "Показ слайдов с помощью проектора" (📄 86).

Защита

Кнопка  (режим просмотра) → кнопка MENU → меню просмотра →  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

На экране выбора снимков выберите снимки, которые требуется защитить, или с которых необходимо снять установленную ранее защиту. См "Выбор снимков" ( 53).

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 71).

Защищенные снимки отмечены символом  ( 9).

Выбор снимков

Экран выбора снимков, похожий на тот, что изображен справа, появляется при выполнении следующих операций:

- Задание печати > **Выбрать снимки** (👁️ 46)
- Защита (🔒 52)
- Повернуть снимок (🔄 54)
- Копирование > **Выбранные снимки** (📄 57)
- Экран приветствия > **Выбрать снимок** (👁️ 60)
- Удалить > **Удалить выбр. снимки** (🗑️ 35)



Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

1 Выберите нужный снимок кнопкой мультиселектора ◀ или ▶.

- Поверните рычажок зуммирования (📏 2) в положение **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📄) для отображения 12 уменьшенных изображений.
- Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.



2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы совершить выбор, отменить выбор или указать количество копий.


- Если выбран снимок, рядом со снимком отображается галочка (✔). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.






3 Нажмите кнопку Ⓞ для завершения выбора.

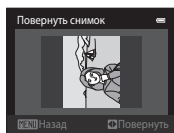
- Если выбрано **Выбранные снимки**, появится окно подтверждения. Следуйте инструкции, отображаемым на мониторе.

Повернуть снимок

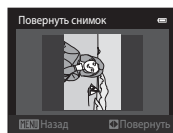
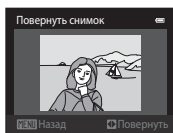
Кнопка  (режим просмотра) → кнопка MENU → меню просмотра →  Повернуть снимок

Укажите ориентацию, в которой записанные снимки будут отображаться при просмотре. Снимки можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Снимки, записанные в портретной ("вертикальной") ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.


Выберите снимок в меню выбора снимков ( 53). При отображении экрана поворота снимка нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы повернуть снимок на 90 градусов.





Поворот на
90 градусов против
часовой стрелки




Повернуть на
90 градусов по
часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы завершить выбор ориентации отображения и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.



Звуковая заметка

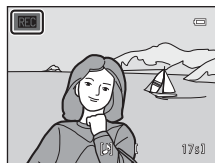
Кнопка  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** → меню просмотра →  Звуковая заметка

Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.




- При просмотре изображения без прикрепленной звуковой заметки отобразится экран записи. При просмотре изображения с прикрепленной звуковой заметкой (отображается символом  в режиме полнокадрового просмотра) отобразится экран воспроизведения звуковой заметки.

Запись звуковых заметок

- При нажатии кнопки  можно записать звуковую заметку длительностью до 20 секунд.
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и .
- Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок.





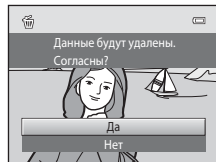
Воспроизведение звуковых заметок

- Нажмите кнопку , чтобы прослушать звуковую заметку.
- Еще раз нажмите кнопку , чтобы остановить просмотр.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** или **W** во время воспроизведения, чтобы настроить уровень громкости.
- Нажмите кнопку мультиселектора  перед воспроизведением звуковой заметки или после него, чтобы вернуться в меню просмотра. Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.



Удаление звуковых заметок


На экране воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку . Нажмите кнопки мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, и нажмите кнопку . Будет удалена только звуковая заметка.



Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Удалить звуковые заметки с защищенных изображений не удастся.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S1200pj не удастся записать звуковую заметку для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другой марки или модели.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 80).

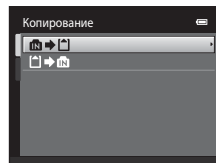
☑ Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

Кнопка (режим просмотра) → кнопка MENU → меню просмотра → Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

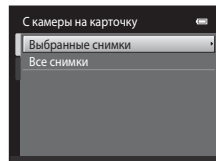
1 С помощью мультиселектора выберите параметр в меню копирования и нажмите кнопку **OK**.

- : копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
- : копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку **OK**.

- **Выбранные снимки:** копирование снимков, выбранных на экране выбора снимков (53).
- **Все снимки:** копирование всех снимков.



☑ Копированию снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV- и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (55), будет скопирована вместе со снимком.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для снимков, выполненных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании снимков, выбранных для параметра **Задание печати** (46), метки печати не копируются. Однако настройки параметра **Защита** (52) копируются вместе со снимками.
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки (7).
- Когда копируются снимки, добавленные в альбомы (4), копии не добавляются автоматически в те же альбомы, что и исходные снимки.

"В памяти нет снимков." Сообщение


Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы появилось меню параметров копирования, и скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (80).





Меню видео

Параметры видео

На экране съемки → кнопка MENU → вкладка  → Параметры видео


Выберите нужный тип записи видеоролика.

Использование более высокого размера изображения и скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большого размера.


Параметр	Описание
 HD 720p (1280×720) (настройка по умолчанию)	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. <ul style="list-style-type: none">Скорость передачи видео: 9,0 Мбит/с
 iFrame 540 (960×540)	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. Формат поддерживает Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">Скорость передачи видео: 24 Мбит/с Видеоролики не удастся отредактировать ( 34). При записи видеороликов во внутреннюю память запись при определенных условиях съемки может остановиться неожиданно. При записи видеороликов важных событий рекомендуется выполнять запись на карту памяти (класса 6 или выше).
 VGA (640×480)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none">Скорость передачи видео: 3,0 Мбит/с

- При использовании любых параметров частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду.
- Для получения дополнительной информации о максимальной длине видеоролика см. стр. 92.


Имена файлов изображений и имена папок

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 80).


Режим автофокуса

На экране съемки → кнопка MENU → вкладка  → Режим автофокуса

Выбор способа автофокусировки при записи видеороликов с нормальной скоростью.

Параметр	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	При нажатии кнопки  (режим видеосъемки) для начала записи выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется.
AF-F Непрерывный АФ	Непрерывная фокусировка фотокамеры во время записи видеоролика. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом значительно изменяется во время съемки. Чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим Покадровый АФ .

Подсветка для видео

На экране съемки → кнопка MENU → вкладка  → Подсветка для видео


Включение или выключение подсветки для видео, используемой для подсветки слабо освещенных объектов при записи видеороликов.

Параметр	Описание
Вкл.	Подсветка для видео включается во время записи.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Подсветка для видео не включается.

Подавл. шумов от ветра

На экране съемки → кнопка MENU → вкладка  → Подавл. шумов от ветра

Выбор подавления шумов от ветра при записи видеороликов с нормальной скоростью.

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Запись с подавлением шумов от ветра, дующего в микрофон. Подходит для выполнения записи при сильном ветре. Во время просмотра другие звуки, кроме шума ветра, также могут быть плохо слышны.
OFF Выкл.	Подавление шумов от ветра не выполняется.

Если включено подавление шумов от ветра, текущее значение параметра отображается во время съемки (📖 8). Если выбрано значение **Выкл.**, символ текущего значения не отображается.

Улучшен. разрешение

На экране съемки → кнопка MENU → вкладка  → Улучшен. разрешение

Выбор выполнения улучшения разрешения при записи видеоролика.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Разрешение улучшается автоматически. Объекты получают резкими. В определенных ситуациях, например, когда объект недостаточно освещен, возможно, не удастся достичь нужных результатов.
Выкл.	Улучшенное разрешение отключено.

При значительных изменениях в яркости различных частей объекта, возможно, потребуется выбрать **Выкл.** Чтобы получить подходящую настройку для каждой ситуации, попробуйте изменить значение.

Меню настройки

Экран приветствия

Кнопка MENU → вкладка Y → Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

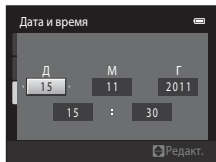
Параметр	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.
Выбрать снимок	<p>Отображение снимка, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран выбора снимка, выберите снимок (👁️ 53) и нажмите кнопку (👉).</p> <ul style="list-style-type: none">Поскольку выбранный снимок хранится в фотокамере, он появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.Не удастся использовать снимки, полученные, когда для параметра Режим изображения (📄 61) было установлено значение 4224x2376, а также копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка (👁️ 18) или кадрирования (👁️ 19).

Часовой пояс и дата

Кнопка MENU → вкладка Y → Часовой пояс и дата

Установите часы фотокамеры.

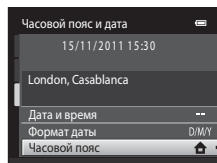
Параметр	Описание
Дата и время	<p>Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры.</p> <p>Установите дату и время на появившемся экране с помощью мультиселектора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите поле: нажмите кнопку ◀ или ▶ (будут поочередно выделены поля Д, М, Г, часов и минут). Измените выделенное поле: нажмите кнопку ▲ или ▼. Примените настройки: выберите поле минут и нажмите кнопку OK.
Формат даты	<p>Выберите порядок отображения дня, месяца и года: Год/месяц/день, Месяц/день/год, или День/месяц/год.</p>
Часовой пояс	<p>С помощью параметров часового пояса можно задать параметры Дом. час. пояс и включить или выключить летнее время. Если выбран вариант Пункт назначения (▶), местное время (🕒 63) будет вычислено автоматически, а дата и время съемки в выбранном регионе будут записаны вместе со снимками. Данная функция полезна в путешествиях.</p>



Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

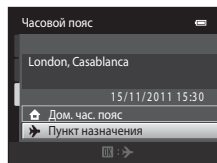
1 С помощью мультиселектора выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку OK.

- Появится экран **Часовой пояс**.



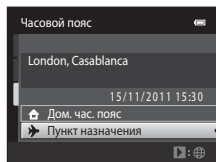
2 Выберите ▶ **Пункт назначения** и нажмите кнопку OK.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



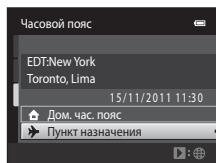
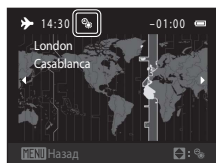
3 Нажмите кнопку ►.

- Отобразится экран выбора часового пояса.



4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора часового пояса места назначения.

- Нажмите кнопку ▲, если вы находитесь в часовом поясе, где действует летнее время, чтобы включить функцию режима летнего времени и автоматически сдвинуть время на час вперед. В верхней части монитора появится символ ☀. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.
- Нажмите кнопку ⓧ, чтобы выбрать часовой пояс места назначения.
- Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➤.



🏠 Дом. час. пояс

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите пункт 🏠 **Дом. час. пояс** в шаге 2 и нажмите кнопку ⓧ.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите 🏠 **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните шаги 3 и 4.



☀ Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время, включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.



🖨 Впечатывание даты на снимки

Включите параметр **Печать даты** (🔍 66) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Печать даты**, при записи снимков на них будет напечатана дата съемки.



Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Для часового пояса, значение которого не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата и время**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Кнопка MENU → вкладка Y → Настройка монитора

Задайте указанные ниже параметры.

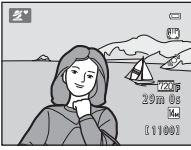
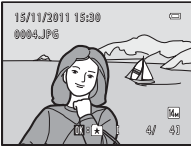


Параметр	Описание
Информация о фото	Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.
Просмотр снимка*	Вкл. (настройка по умолчанию): полученный снимок автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки. Выкл.: снимок не отображается после съемки.
Яркость*	Доступны пять значений яркости монитора. Настройка по умолчанию 3 .

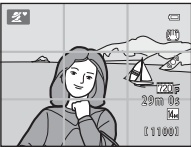
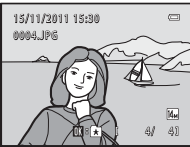
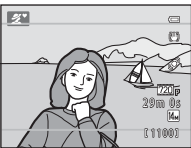
* При проецировании снимков или видеороликов изменить параметр **Просмотр снимка** или **Яркость** не удастся.

Информация о фото

Выберите, будет ли информация о снимке отображаться на мониторе.

Сведения об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в разделе "Монитор" (📖 8).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Текущие настройки и инструкции отображаются, как в пункте Показать выше. Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, экран примет вид, как при использовании функции Скрыть . Информация отобразится снова, когда будет выполнена следующая операция.	
Скрыть		

	Режим съемки	Режим просмотра
Сетка кадрир.+авто	 <p>Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая кадрировать снимок. При видеозаписи сетка не отображается.</p>	 <p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра Авто.</p>
Кадр видео+авто	 <p>Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, перед началом записи отображается кадр, обозначающий область записи видеоролика. Данная информация не отображается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или при записи видеоролика.</p>	<p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра Авто.</p>

Настройки проектора

Кнопка **MENU** → вкладка **Y** → Настройки проектора

Экономичный режим позволяет автоматически регулировать яркость проекции для уменьшения энергопотребления.

Параметр	Описание
Экономия энергии	<p>Вкл.: включение экономичного режима. Проецируемое изображение может выглядеть немного темнее, чем при выборе значения Выкл.</p> <p>Выкл. (настройка по умолчанию): экономичный режим выключен. При низком заряде батареи фотокамера автоматически отрегулирует яркость проекции в целях энергосбережения, даже если выбрано Выкл.</p>

Печать даты (Впечатывание даты и времени)

Кнопка MENU → вкладка Y → Печать даты

Дата и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (👁️ 49).



Параметр	Описание
Дата	Дата впечатывается на снимки.
Дата и время	Дата и время указываются на снимках.
ОФФ Выкл. (настройка по умолчанию)	Дата и время на снимках не печатаются.

Текущую настройку даты печати можно проверить на мониторе фотокамеры во время съемки (📖 8). При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.

✓ Печать даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на снимках после их выполнения.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях;
 - При использовании режимов **Спорт**, **Музей** или **Съемка панорамы**, а также при установке для сюжетного режима **Портрет питомца** значения **Непрерывный**.
 - Если в режиме интеллектуального портрета для параметра **Отслеж. моргания** (👁️ 36) установлено значение **Вкл.**
 - Если для параметра непрерывной съемки (👁️ 39) установлено значение **Непрерывный** или **BSS**.
 - При записи видеороликов.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (📖 61) значения **№1 640x480**, может плохо читаться. При использовании функции **Печать даты** выберите значение для размера изображения **№1 1024x768** или больше.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖 24, 👁️ 61).

📝 Печать даты и задание печати



При использовании DPOF-совместимого принтера, поддерживающего печать даты съемки информации о снимке, можно использовать функцию **Задание печати** (👁️ 46), чтобы выполнить печать такой информации даже на снимках, которые не были сделаны с использованием функции **Печать даты**.

Подавл. вибраций

Кнопка MENU → вкладка Y → Подавл. вибраций

Выберите параметр подавления вибраций для съемки.

Подавление вибраций устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с телескопическим положением объектива или при длинных выдержках. Влияние дрожания фотокамеры снижается как при фотосъемке, так и при записи видеороликов. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Параметр	Описание
 Вкл. (гибрид)	<p>Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается благодаря смещению объектива. В следующих случаях для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры во время съемки будет выполнена дополнительная обработка изображения с помощью функции электронного подавления вибраций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При отключении вспышки. • При использовании выдержки более 1/60 секунды. • Если отключена функция Автоспуск. • Если для параметра Непрерывный выбрано значение Покадровый. • Если для чувствительности ISO установлено значение 200 или менее.
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Метод подавления вибраций при смещении объектива снижает влияние дрожания фотокамеры.
OFF Выкл.	Подавление вибраций выключено.

Текущую настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе фотокамеры при съемке (📖 8). При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.








Подавление вибраций. Примечания


- Для включения функции подавления вибраций может потребоваться несколько секунд после включения фотокамеры или перехода в режим съемки из режима просмотра. До начала съемки дождитесь стабилизации снимка на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Обработка изображений с электронным подавлением вибраций может выполняться некорректно при незначительном или очень сильном дрожании фотокамеры, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Обработка изображения с электронным подавлением вибраций не включается при короткой или очень длинной выдержке, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Если выбрано значение **Вкл. (гибрид)** и включено электронное подавление вибраций, то при фотосъемке затвор автоматически опускается дважды, для того чтобы сделать возможной обработку изображения. Поэтому время, необходимое для получения снимка, увеличивается. **Звук затвора** (🔊 70) можно слышать только при первом открытии затвора и записи одного снимка.

Обнаруж. движения

Кнопка MENU → вкладка Y → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.


Параметр	Описание
 Авто (настройка по умолчанию)	<p>При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание.</p> <p>В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Срабатывает вспышка. • Когда включен сюжетный режим Спорт, Ночной портрет, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Музей, Фейерверк, Освещение сзади или Портрет питомца. • Если для параметра Чувствительность ( 41) установлено значение Авто с фикс. диап., а значение чувствительности ISO фиксировано в режиме  (авто). • В режиме  (авто), если включена функция Мультикадр 16 ( 39). • Если для параметра Режим зоны АФ ( 42) установлено значение Ведение объекта в режиме  (авто). • При записи видеороликов.
OFF Выкл.	Функция обнаружения движения выключена.

Текущую настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе камеры при съемке ( 8). При обнаружении дрожания фотокамеры и уменьшении выдержки символ обнаружения движения станет зеленым. При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.



Примечания по функции Обнаруж. движения

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Снимки, сделанные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться "зернистыми".


АФ-помощь

Кнопка MENU → вкладка  → АФ-помощь



Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ используется для облегчения фокусировки, если объект недостаточно освещен. Дальность действия подсветки составляет около 4,5 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 3,0 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото). Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки, например Музей ( 43) или Портрет питомца ( 45), вспомогательная подсветка АФ может не включиться даже при выборе значения Авто.
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться при недостаточном освещении.



Цифровой зум

Кнопка MENU → вкладка  → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот рычажка зуммирования в положение T ( 29) приведет к включению цифрового зума ( 29).
Выкл.	Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

Примечания по функции Цифровой зум

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на центре кадра независимо от настройки режима зоны АФ.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
 - Если выбран сюжетный режим **Портрет**, **Ночной портрет**, **Ночной пейзаж** или **Портрет питомца**
 - Если выбран режим интеллектуального портрета
 - Если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16** ( 39)
 - Если для параметра **Режим зоны АФ** ( 42) установлено значение **Ведение объекта** в автоматическом режиме

Настройка звука

Кнопка MENU → вкладка Y → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Параметр	Описание
Звук кнопки	Выберите Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл. . Если выбрано значение Вкл. , при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.
Звук затвора	Выберите Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл. . Звук при срабатывании затвора не воспроизводится, если включены некоторые функции, например непрерывная съемка или BSS (выбор лучшего снимка), а также при записи видеороликов, даже если выбрано значение Вкл.

Примечания по настройке звука

- В сюжетном режиме **Портрет питомца** звуки нажатия кнопок и спуска затвора отключены.
- При работе проектора звук кнопки отключен.




Авто выкл.

Кнопка MENU → вкладка Y → Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, монитор выключится, и фотокамера перейдет в режим ожидания (📖 23) в целях сохранения энергии.

С помощью данного параметра можно выбрать длительность промежутка времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания. Можно выбрать значение **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

При отключении монитора для функции экономии энергии

- В режиме ожидания индикатор включения питания мигает.
- По истечении трех минут в режиме ожидания фотокамера отключается.
- Нажмите одну из следующих кнопок, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.
 - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка , кнопка , кнопка 
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Автоматическое выключение при проецировании" (📖 82).

Параметры автовыключения

Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение:

- если отображается меню: три минуты
- во время просмотра показа слайдов: до 60 минут (при использовании литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12)
- при подключении сетевого блока питания EH-62F: 30 минут.

Форматир. памяти/Форматир. карточки

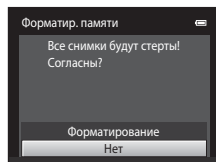
Кнопка MENU → вкладка Y → Форматир. памяти/Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные не удастся восстановить. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.

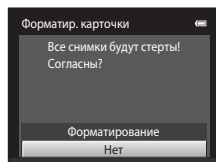
Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. В меню настройки отобразится параметр **Форматир. памяти.**



Форматирование карты памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится параметр **Форматир. карточки.**



✓ Форматирование внутренней памяти и карт памяти

- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приведет к восстановлению настроек символа альбома по умолчанию (📷 6) (он будет отображаться в виде цифры).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека или гнезда карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

Язык/Language

Кнопка MENU → вкладка Y → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 29 языков.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский
Polski	Польский
Português (BR)	Бразильский португальский
Português (PT)	Португальский

Русский	Русский
Română	Румынский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Tiếng Việt	Вьетнамский
Türkçe	Турецкий
Українська	Украинский
عربي	Арабский
简体中文	Китайский (упрощенное письмо)
繁體中文	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский
हिन्दी	Хинди

Интерфейс

Кнопка MENU → вкладка Y → Интерфейс

Настройка параметров, необходимых для подключения к компьютеру или телевизору.

Параметр	Описание
USB	Выбор используемого метода передачи данных при подсоединении фотокамеры к компьютеру или принтеру. <ul style="list-style-type: none"> • МТР/ПТР (настройка по умолчанию): выберите при переносе изображений с фотокамеры на компьютер (📖 75) или при подключении фотокамеры к принтеру (📖 72, 📖 23). • Проектор: выберите это значение, когда встроенный в фотокамеру проектор используется для проецирования информации, отображаемой на дисплее компьютера.
Режим видео	Настройка режима видео для подключения к телевизору. Выберите NTSC или PAL .

Зарядка от ПК

Кнопка MENU → вкладка Y → Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, установленная в фотокамеру, заряжаться при подключении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.
Выкл.	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены язык экрана, дата и время (📖 24). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖 25), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать снимки с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (📖 18), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем извлеките USB-кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 5 часов. Время зарядки увеличивается при передаче снимков во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

Индикатор зарядки

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

Индикатор зарядки	Описание
Медленно мигает (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключается после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена.
Мерцает (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> • Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. • Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Правильно подсоедините USB-кабель или замените батарею. • Компьютер находится в режиме ожидания, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер. • Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.

Предуп. о закр. глаз

Кнопка MENU → вкладка Y → Предуп. о закр. глаз

Включение или отключение в фотокамере функции обнаружения моргающих людей при съемке с применением функции распознавания лиц (📖 65) в следующих режимах.

- Выбран режим 📷 (простой авторежим).
- Выбран сюжетный режим **Портрет** (📖 40) или **Ночной портрет** (📖 41).
- Режим 📷 (авто) (когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение **Приоритет лица** (🔗 42)).

Параметр	Описание
Вкл.	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза на снимке, сделанном с помощью функции распознавания лиц, на мониторе появится окно "Кто-то моргнул?". Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок. Для получения дополнительной информации см. раздел "Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах" (🔗 76).
Выкл. (настройка по умолчанию)	Предупреждение о закрытии глаз выключено.

☑ Предупреждение о закрытии глаз. Примечание

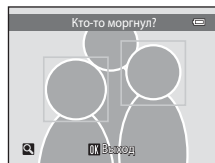
Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе непрерывных значений режимов

Непрерывный, BSS или **Мультикадр 16**.

Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

Если на мониторе отображается экран "Кто-то моргнул?", показанный справа, можно будет выполнить описанные ниже действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Параметр	Элемент управления	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека	T (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение T (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение W (Q).
Выбор отображаемого лица		Если выяснится, что моргнуло сразу несколько человек, нажмите кнопку ◀ или ▶ при включенном зуме, чтобы перейти к другому лицу на экране.
Удаление снимка		Нажмите кнопку .
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.

Сброс всех знач.

Кнопка MENU → вкладка Y → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Да**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 54)	Авто
Автоспуск (📖 56)	Выкл.
Режим макросъемки (📖 57)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖 58)	0,0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖 39)	Портрет
Регулировка оттенка в режиме съемки еды (📖 43)	Центр
Непрерывный в режиме портрета питомца (📖 45)	Непрерывный
Автоспуск для портрета питомца в режиме портрета питомца (📖 45)	Вкл.

Меню интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (👁️ 36)	Средний уровень
Таймер улыбки (👁️ 36)	Включить
Отслеж. моргания (👁️ 36)	Выкл.

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖 61)	📷 4320x3240
Баланс белого (👁️ 37)	Авто
Непрерывный (👁️ 39)	Покадровый
Чувствительность (👁️ 41)	Авто
Режим зоны АФ (👁️ 42)	Приоритет лица
Режим автофокуса (👁️ 45)	Покадровый АФ

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (🔍 58)	720p HD 720p (1280x720)
Режим автофокуса (🔍 58)	Покадровый АФ
Подсветка для видео (🔍 59)	Выкл.
Подавл. шумов от ветра (🔍 59)	Вкл.
Улучшен. разрешение (🔍 59)	Авто

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (🔍 60)	Нет
Информация о фото (🔍 64)	Авто
Просмотр снимка (🔍 64)	Вкл.
Яркость (🔍 64)	3
Экономия энергии (🔍 65)	Выкл.
Печать даты (🔍 66)	Выкл.
Подавл. вибраций (🔍 67)	Вкл.
Обнаруж. движения (🔍 68)	Авто
АФ-помощь (🔍 69)	Авто
Цифровой зум (🔍 69)	Вкл.
Звук кнопки (🔍 70)	Вкл.
Звук затвора (🔍 70)	Вкл.
Авто выкл. (🔍 70)	1 минута
USB (🔍 73)	МТР/ПТР
Режим видео (🔍 73)	NTSC
Зарядка от ПК (🔍 73)	Авто
Предуп. о закр. глаз (🔍 75)	Выкл.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (🔍 25, 🔍 26)	По умолчанию
Эффекты показа слайдов (🔍 51)	Классический
Фоновая музыка при показе слайдов (🔍 51)	Нет
Интервал кадра для показа слайдов (🔍 51)	3 секунды

- Выбор команды **Сброс всех знач.** также приводит к стиранию из памяти текущего номера файла (🔍 80). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению "0001" удалите все снимки (📖 34), перед тем как выбрать **Сброс всех знач.**
- Следующие настройки меню останутся без изменений при сбросе меню с помощью функции **Сброс всех знач.**

Меню съемки: данные ручной настройки (🔍 38), выполненные для параметра **Баланс белого**

Меню настройки: снимок, выбранный для параметра **Экран приветствия** (🔍 60), **Часовой пояс и дата** (🔍 61), **Язык/Language** (🔍 72) и **Режим видео** в меню **Интерфейс** (🔍 73)

Версия прошивки

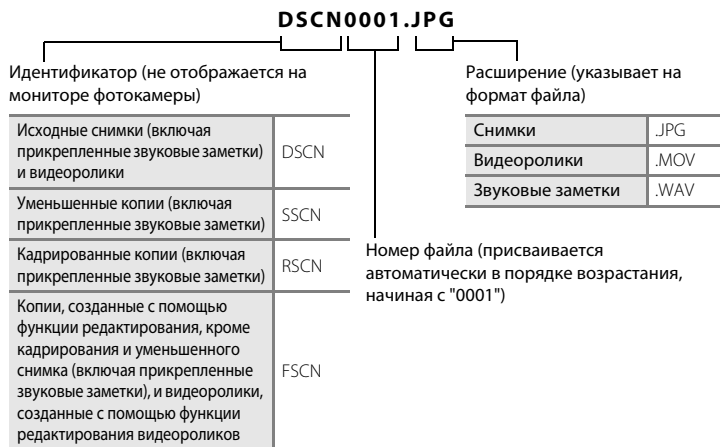
Кнопка MENU → вкладка 📄 → Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



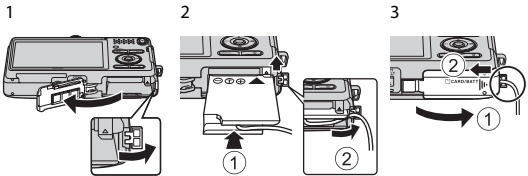
Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок


Снимкам, видеороликам и звуковым заметкам назначаются следующие имена файлов.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: "P_" плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, "101P_001"; 📷 2), и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9 999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и снимкам, к которым эти звуковые заметки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование>Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📷 57).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память, отформатировать карту памяти (📷 71), либо установить новую карту памяти.

Дополнительные принадлежности












Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 ¹
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EN-69P ^{1,2}
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65 ²
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EN-62F (подключите, как показано на рисунке)</p>  <p>Убедитесь, что кабель от разъема питания правильно выровнен в сетевом разъеме питания и пазах батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель плохо выровнен в пазах, можно повредить крышку и шнур при закрытии крышки.</p>
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP16
Дистанционное управление	Дистанционное управление ML-L5









¹ Входит в комплект поставки фотокамеры (→  ii).







² При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
















Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Индикация	Описание	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте дату и время.	 61
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею	16, 18
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд монитор выключится, а индикатор включения питания будет часто мигать. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	23
 Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера нагрелась.	Фотокамера автоматически выключится. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.	81
 Нет сигнала. Камера будет выключена.	Отсутствует сигнал от подключенного устройства.	Необходим входной сигнал от подключенного устройства.	81
 Закройте крышку проектора	Крышка проектора открыта.	<ul style="list-style-type: none"> Закройте крышку проектора. Для возобновления проецирования закройте крышку проектора, выключите фотокамеру, снова ее включите и откройте крышку проектора. 	81
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните фокусировку повторно. Используйте блокировку фокусировки. 	28, 31 68
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка".	Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "запись".	–

Индикация	Описание	Способ устранения	
❗ Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карты памяти. 	21
			20
❗ Карточка не читается.			20
❗ Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S1200rj.	При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. Обязательно выберите Нет и скопируйте все нужные снимки перед форматированием карточки памяти. Выберите Да и нажмите кнопку OK , чтобы отформатировать карточку памяти.	20
❗ Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите меньший размер снимка. Удалите снимки. Вставьте новую карту памяти. Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. 	61
			34
			20
			21
❗ Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 71
	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	 80
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Следующие изображения нельзя использовать в качестве экрана приветствия. <ul style="list-style-type: none"> Снимки, сделанные, когда для параметра Режим изображения установлено значение  4224x2376; Снимки, уменьшенные до размера 320 × 240 или менее с помощью кадрирования или редактирования уменьшенных снимков. 	 60
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии.	Удалите снимки с носителя данных.	34
❗ Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено 200 снимков.	<ul style="list-style-type: none"> Удалите несколько снимков из альбома. Добавьте снимки в другой альбом. 	 5
			 4
❗ Звуковой файл сохранить нельзя.	К этому файлу нельзя прикрепить звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Выберите снимок, сделанный этой фотокамерой COOLPIX S1200rj. 	–  56

Индикация	Описание	Способ устранения	
 На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	49
 Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что снимок отвечает требованиям для редактирования. Видеоролики редактировать невозможно. 	 11 –
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	21
 В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> Чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти, выньте из фотокамеры карту памяти. Чтобы скопировать снимок из внутренней памяти на карту памяти, нажмите кнопку MENU. Появится меню копирования, и снимки из внутренней памяти можно будет скопировать на карту памяти. 	21  57
	Данный снимок не был добавлен в альбом.	<ul style="list-style-type: none"> Добавьте снимок в альбом. Выберите альбом, в который добавлен снимок. 	 4  5
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите категорию, содержащую отсортированные снимки.	 7
 Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S1200rj.	Файл не удастся просмотреть на COOLPIX S1200rj.	–
 Этот файл просмотреть нельзя.		Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.	
 Все снимки скрыты.	Нет подходящих снимков для показа слайдов.	–	 50
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	 52

Индикация	Описание	Способ устранения	
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	 61
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	22
 Ошибка передачи данных	При установке связи с принтером произошла ошибка.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	 23
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	17
  Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Устранив неисправность, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
  Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
  Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Выньте застрявшую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
  Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
  Ошибка печати: проверьте чернила	Ошибка чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
  Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил.	Замените картридж для чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
  Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	–

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Технические примечания и алфавитный указатель

Увеличение срока службы и улучшение работы

фотокамеры 2

Карты памяти 4

Чистка 5

Хранение 5

Поиск и устранение неисправностей 6

Технические характеристики 15

Поддерживаемые стандарты 18

Алфавитный указатель 19

Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, при использовании или хранении устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности, а также предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (📖 vi).

✔ **Храните фотокамеру в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✔ **Не роняйте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✔ **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карты памяти или батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✔ **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

✔ **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✔ **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✔ **Прежде чем извлекать батареи или карту памяти, а также отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

✔ **Не оставляйте крышку проектора открытой, если COOLPIX S1200pj не используется**

Проецируемое изображение может стать тусклым и обесцвеченным, если окно проектора в течение длительного времени подвергается воздействию прямого или отраженного солнечного света, либо яркого электрического света.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже -10°C или выше 40°C .
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C .
- При зарядке батареи, вставленной в фотокамеру COOLPIX S1200rj, с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P или компьютера, емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45°C до 60°C . Зарядка батареи не выполняется, если температура окружающей среды ниже 0°C или выше 60°C .
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре от 15°C до 25°C . Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства установите на место прилагаемую защитную крышку и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.



Информация о сетевом зарядном устройстве

- Сетевое зарядное устройство EH-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EH-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-69P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Для получения дополнительной информации о картах памяти см. раздел "Рекомендованные карты памяти" (📖 21).
- Соблюдайте меры предосторожности, описанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти ярлыки и наклейки.
- Если карта памяти используется в фотокамере в первый раз, рекомендуется выполнить ее форматирование с помощью этой фотокамеры. Перед использованием карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, выполните ее форматирование с помощью этой фотокамеры.
- Помните, что форматирование **безвозвратно удаляет все изображения и другую информацию, сохраненную на карте памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые вы хотите сохранить.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, когда фотокамера включена, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте имеются данные, которые не следует удалять, нажмите **Нет**. Скопируйте требуемые данные на компьютер или другое устройство. Чтобы отформатировать карту, нажмите **Да**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, нажмите кнопку **OK**.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти:
 - Открытие крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти, чтобы извлечь или установить батарею или карту памяти.
 - Выключение фотокамеры
 - Отсоединение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.

Чистка

Объектив	Не трогайте пальцами объектив или окно проектора. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом из груши, удаляют с объектива и окна проектора мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
 - подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C
 - места, которые плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %
- Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

- При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (☞ 3) раздела "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры".









Примечания по монитору

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое "светящимся следом", возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на записанные снимки за исключением тех случаев, когда при съемке или при записи роликов для параметра **Мультикадр 16** установлено значение **Непрерывный**. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении снимки на мониторе, возможно, будут трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.


Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Батарее, вставленную в фотокамеру, нельзя зарядить.	<ul style="list-style-type: none">• Проверьте все соединения.• В меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Выкл.• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена при выключении фотокамеры.• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена, если компьютер переведен в спящий режим, при этом фотокамера может выключиться.• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.	18 100,  73 100,  74 100,  74 –
	Фотокамеру не удастся включить в следующих случаях.	<ul style="list-style-type: none">• Батарея разряжена.• При подсоединении к розетке с помощью сетевого зарядного устройства не удастся включить фотокамеру.
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none">• Батарея разряжена.• Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.• Фотокамера нагрелась от тепла проектора. Оставьте ее выключенной до тех пор, пока она не остынет, а затем снова включите.• Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре.• Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере.• Отсоединен USB-кабель, соединяющий фотокамеру с компьютером или принтером. Подсоедините USB-кабель.	22 23,  70 81,  82  3 18 72,  23













Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления. Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или кнопку  (видеосъемка). • Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля. • Монитор отключится, когда используется проектор. 	<p>23 22 23</p> <p>54</p> <p>72</p> <p>72,  21</p> <p>80</p>
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен, очистите его. 	<p>98,  64</p> <p> 5</p>
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор "Дата не установлена" будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для снимков и видеороликов, записанных до установки часов, будет установлена дата "00/00/0000 00:00" или "01/01/2011 00:00", соответственно. Задайте правильное время и дату с помощью параметра Часовой пояс и дата в меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. 	<p>24,  61</p> <p>25,  61</p>
На мониторе отсутствуют индикаторы.	<p>Для параметра Скрыть установлено значение Информация о фото. Выберите Показать.</p>	<p>98,  64</p>
Печать даты недоступен.	Не настроены часы фотокамеры.	<p>24,  61</p>
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Печать даты .	Текущий режим съемки не поддерживает функцию Печать даты .	<p>99,  66</p>
При включении фотокамеры отобразится экран настройки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	<p>24, 25</p>
Настройки фотокамеры сброшены.		

Неисправность	Причина/решение	
Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	23
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры. Это не является неисправностью.	–
Фотокамера не реагирует на действия, выполняемые с помощью дистанционного управления (приобретается дополнительно).	<ul style="list-style-type: none"> • Разрядилась батарея пульта дистанционного управления. • Направьте пульт дистанционного управления на инфракрасный приемник, расположенный на лицевой или задней части фотокамеры на расстоянии примерно 5 м. • Если для параметра Таймер улыбки установлено значение Включить в режиме интеллектуального портрета и фотокамера распознает человеческие лица, то дистанционное управление недоступно. • Затвор может не открыться при попытке съемки с помощью пульта дистанционного управления сцен, которые сильно освещены сзади. 	5 36, 81 47 –












Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, замените батарею и снова включите камеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом приведет к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.







Съемка










Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> • Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка). • Если отображается меню, нажмите кнопку MENU. • Батарея разряжена. • Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается. 	6, 10 12 22 54
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> • Объект находится слишком близко к фотокамере. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки или сюжетном режиме  (простой авторежим) или Макро. • Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно. • Выберите значение Авто для АФ-помощь в меню настройки. • Выключите фотокамеру и включите ее снова. 	38, 39, 57 31 99,  69 23
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте вспышку. • Увеличьте значение чувствительности ISO. • Включите подавление вибраций. • Воспользуйтесь BSS. • Используйте штатив и автоспуск. 	54 51,  41 99,  67 51,  39 56
На мониторе виднеются полосы или пропадает цвет.	Явление "светящийся след" возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. При съемке, если для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16 , а также при съемке видеороликов рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	 40,  5
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	55
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> • Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.). • Выбраны сюжетные режимы, при которых вспышка не работает. • В меню интеллектуального портрета для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. • Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки. 	55 39 49 63

Неисправность	Причина/решение	
<p>Невозможно использовать цифрового зума.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Цифровой зум в меню настройки задано значение Выкл.. • Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> - Если выбран сюжетный режим Портрет, Ночной портрет, Ночной пейзаж или Портрет питомца. - При съемке в режиме интеллектуального портрета. - Если для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16. - Если для параметра Режим зоны АФ установлено значение Ведение объекта в автоматическом режиме. 	<p>99,  69</p> <p>40, 41, 45</p> <p>47</p> <p>51,  39</p> <p>52,  43</p>
<p>Режим изображения недоступен.</p>	<p>Включена другая функция, ограничивающая функцию Режим изображения.</p>	<p>61</p>
<p>Спуск затвора не сопровождается звуком.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В меню настройки для параметра Настройка звука > Звук затвора выбрано значение Выкл.. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение Вкл.. • Динамик заблокирован. Не закрывайте динамик. 	<p>99,  70</p> <p>3, 28</p>
<p>Вспомогательная подсветка АФ не загорается.</p>	<p>В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл.. Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение Авто.</p>	<p>99,  69</p>
<p>Снимки выглядят размытыми.</p>	<p>Объектив загрязнен. Очистите объектив.</p>	<p> 5</p>
<p>Неестественные цвета.</p>	<p>Баланс белого не соответствует источнику света.</p>	<p>43,  37</p>
<p>На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").</p>	<p>Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • путем применения вспышки; • путем установки меньшего значения чувствительности ISO. 	<p>54</p> <p>51,  41</p>
<p>На видеороликах появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").</p>	<p>При съемке видеороликов в условиях недостаточного освещения снимок может получиться "зернистым". Это случается при увеличении чувствительности ISO и не является признаком неисправности.</p>	<p>–</p>




Неисправность	Причина/решение	📖
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> • Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.). • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте коррекцию экспозиции. • Повысьте чувствительность. • Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка). 	55 28 54 58 51,  41 44, 55
Снимки слишком светлые (перезэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	58
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").	При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме Ночной портрет , встроенная функция удаления эффекта красных глаз может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет , смените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") и повторите попытку.	41, 55
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> • При некоторых условиях съемки не удастся смягчить тон кожи лица. • Используйте  (Смягчение тона кожи) для "Глянцевое" ретушир. в меню просмотра для снимков, включающих более трех лиц. 	67,  36 71,  14
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> • включена функция понижения шума; • выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"); • использование функции смягчения тона кожи при съемке. 	– 55 40, 41, 67,  36

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S1200pj. 	<p>–</p> <p>94</p>
Не удастся увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> Снимки, сделанные на других фотокамерах, отличных от COOLPIX S1200pj, возможно, не удастся увеличить. Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 × 240 или менее. 	<p>–</p>
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других фотокамерах, не удастся просмотреть на этой фотокамере. 	<p>94</p> <p> 55</p>
Не удастся отредактировать снимки.	<ul style="list-style-type: none"> Эти функции нельзя использовать для видеороликов. Эти функции не удастся использовать для снимков, сделанных при установке для параметра Режим изображения значения  4224×2376. Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования. Фотокамера не может редактировать снимки, сделанные на других фотокамерах. 	<p>94</p> <p>61</p> <p>71,  11</p> <p> 10</p>
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите правильный Режим видео в Интерфейс. На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти. 	<p>100,  73</p> <p>20</p>
Символ альбома принял значение по умолчанию, либо добавленные в альбом снимки не удастся отобразить при просмотре избранных снимков.	Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.	<p>–</p>

Неисправность	Причина/решение	
<p>Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Требуемый снимок был отправлен в категорию, которая не отображается в данный момент. • В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные фотокамерой, отличной от COOLPIX S1200rj или скопированные с помощью функции копирования. • Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере. • В каждую категорию можно добавить не более 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой категории уже сохранено 999 снимков, новые снимки или видеоролики не удастся добавить. 	<p>70,  7</p> <p>70,  8,  57</p> <p>–</p> <p>70,  8</p>
<p>При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите параметр Интерфейс в меню настройки и установите параметр USB для МТР/ПТР, затем повторите попытку подключиться к фотокамере. • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Неправильно подключен USB-кабель. • Фотокамера не распознается компьютером. • Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. информацию справки программы ViewNX 2. 	<p>75, 100,  73</p> <p>23</p> <p>22</p> <p>72</p> <p>–</p> <p>73</p> <p>73</p>
<p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите параметр Интерфейс в меню настройки и установите параметр USB для МТР/ПТР, затем повторите попытку подключиться к фотокамере. • При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать снимков может быть невозможна, если в меню настройки для параметра Авто установлено значение Зарядка от ПК. Установите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и снова подключите фотокамеру к принтеру. 	<p>100,  23,  73</p> <p>72,  73</p>
<p>Снимки для печати не отображаются.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти. 	<p>20</p>

Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
<p>Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p>	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой; • принтер автоматически выбирает размер бумаги. 	<p>72,  25,  26 –</p>
<p>Проецируемые снимки оказываются нечеткими.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загрязнено окно проектора. • Фотокамера размещена слишком близко к экрану или слишком далеко от него. Скорректируйте расстояние между фотокамерой и экраном. • Снимок находится не в фокусе. Отрегулируйте фокусировку с помощью диска фокуса проектора. 	<p>80 82 80</p>

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S1200pj

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	14,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма; всего пикселей: прибл. 14,48 млн.
Объектив	5x оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	5,0–25,0мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прибл. 28–140 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,9–5,8
Оптическая схема	13 элементов в 9 группах
Цифровой зум	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прибл. 560 мм для формата 35мм [135])
Подавление вибраций	Сочетание смещения объектива и электронного VR (снимки) Смещение объектива (видеоролики)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none">• Прибл. от 30 см до ∞ (W); прибл. от 50 до ∞ (T)• Режим макросъемки: прибл. 3 см - ∞ (индикатор зума располагается слева от символа Δ в максимально широкомугольном положении)
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки), ведение объекта
Монитор	ЖК монитор TFT с диагональю 7,5 см (3-дюйма), прибл. 460 тыс. точек, с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 98 % по горизонтали и 98 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none">• Внутренняя память (прибл. 94 МБ)• Карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.3 и DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC (стерео))
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• 14М (высокое качество изображения) [4320 × 3240★]• 14М [4320 × 3240]• 8М [3264 × 2448]• 5М [2592 × 1944]• 3М [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4224 × 2376]

Технические характеристики

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none">Чувствительность ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400Авто (автоматическое усиление в диапазоне ISO от 80 до 800)Авто с фиксацией диапазона (ISO 80 – 200, 80 – 400)
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2х), точечный (при увеличении цифровым зумом 2х или больше)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и коррекцией экспозиции от (-2,0 до +2,0 EV с шагом в 1/3 EV)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Скорость	1/1500–1 с 4 с (когда в качестве сюжетного режима выбран Фейерверк)
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2 AV) с электронным управлением
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,9 и f/7,8 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки — от 2 до 10 секунд
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность ISO: Авто)	[W]: от 0,3 до 4,5 м [T]: от 0,5 до 3,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать из NTSC и PAL
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход, цифровой вход и выход (USB), входной разъем проектора (для кабеля Dock Connector)
Проектор	
Система проекции	Три лампы/однопанельная система с последовательной передачей цветов
Элемент дисплея	Отражающее цифровое микрозеркальное устройство (DMD)
Объектив проектора	13мм f/2,1, ручная фокусировка
Источник света	Высокояркий светодиод (1 красный, зеленый и синий)
Размер изображения	От 13 до 152 см
Расстояние проецирования	Прибл. от 0,26 до 3,1 м
Количество цветов	Полноцветная (прибл. 16,7 млн. цветов)
Яркость ¹	До 20 люменов
Коэффициент контраста	200:1
Разрешение (выхода)	VGA
Время работы (ресурс работы батареи)	Прибл. 1 ч при использовании батареи EN-EL12

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (прилагается) Сетевой блок питания EN-62F (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 5 часа (если используется сетевое зарядное устройство EN-69P и выполняется полная зарядка батареи)
Ресурс работы батарей (EN-EL12)	Снимки ² : прибл. 220 снимков Видеоролики: прибл. 1 ч 40 мин. (HD 720p (1280×720) , максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 ГБ, а максимальное время записи одного видеоролика – 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи.)
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 107,0 × 63,4 × 22,6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 186 г (с батареями и картой памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 °C до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсации)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

¹ Измерения, условия измерений и метод записи соответствуют стандарту ISO 21118.

² Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения задано значение **4320×3240**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 1050 мАч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 22,5 г (без защитной крышки)

Сетевое зарядное устройство EN-69P

Диапазон входного напряжения	100–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,068–0,042 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 5,0 В, 550 мА
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без вилки-переходника)
Масса	Прибл. 55 г (без вилки-переходника)

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.3:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации воспроизведения цвета при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Символы

- Простой авторежим 22, 26, 38
- Сюжетный режим 39
- SO** Режим специальных эффектов 46
- Режим Интеллект. портрет 47
- Автоматический режим 50
- Режим просмотра 32, 70
- Режим Избранные снимки 70, 4
- Автосортировка 70, 7
- Список по дате 70, 9
- Меню настройки 98
- T** (телефото) 2, 29
- W** (широкоугольное положение) 2, 29
- Увеличение при просмотре 2, 33
- Просмотр уменьшенных изображений 2, 33
- Справка 2, 39
- Кнопка (видеосъемка) 3, 6, 7
- Кнопка (режим съемки) 3, 6, 7, 10
- Кнопка (просмотр) 3, 6, 7, 10, 32
- Кнопка подтверждения выбора 3, 7, 11
- MENU** Кнопка меню 3, 6, 7, 12, 71, 88, 93, 98
- Кнопка Удалить 3, 6, 7, 34, 95, 56
- Режим вспышки 54
- Автоспуск 56
- Режим макросъемки 57
- Поправка экспозиции 58
- AE/AF-L** 3
- B**
- BSS 39
- D**
- D-Lighting 71, 13
- DPOF 18
- DSCN 80
- E**
- EN-69P ii, 18
- EN-EL12 ii, 16, 18, 81

- F**
- FSCN 80
- H**
- HD 720p 93, 58
- J**
- JPG 80
- M**
- MOV 80
- N**
- Nikon Transfer 2 74
- P**
- Panorama Maker 5 44, 3
- PC-PJ Transfer 82, 29
- PictBridge 72, 22, 18
- R**
- RSCN 80
- S**
- SSCN 80
- U**
- USB 100, 73
- USB-кабель 72, 23
- V**
- VGA 93, 58
- W**
- WAV 80
- A**
- Авто выкл. 88, 100, 70
- Авто режим 50
- Авто с фикс. диап. 41
- Автоматическая вспышка 55
- Автосп. для пор. пит. 45
- Автоспуск 56
- Автофокусировка 52, 57, 93, 45, 58
- Аккумуляторная батарея 81
- Альбом 66
- Аудио-/видеокабель 72, 21, 81

АФ-помощь 99, 69


Б

Баланс белого 51, 37

Батарейный отсек 3


Батарея 16, 18, 25, 81

Блокировка фокусировки 68



Быстрая обработка 71, 12

В

Версия прошивки 100, 79

Видеовход/аудиовход 21

Внутренняя память 21


Впечатывание даты и времени 49, 66

Вспышка 54

Вспышка выключена 55

Встроенный микрофон 2

Входной разъем проектора 2

Выбор лучшего снимка 39

Выдержка 30

Выключатель питания 2, 22, 23

Г

"Глянцевое" ретушир. 71, 14

Гнездо для карты памяти 3, 20


Громкоговоритель 3

Громкость 94, 55


Д


Дата и время 24, 61

Диск фокуса проектора 2, 80

Дистанционное управление 4, 36, 80, 81

Дневной свет 37

Добавление избранных снимков 4

Дополнительные принадлежности 81

Е

Еда 43


З

Задание печати 71, 88, 46

Закат 41

Запись видеороликов 90


Заполняющая вспышка 55

Зарядка от ПК 100, 73

Зарядное устройство 19

Защелка батареи 3, 16

Звук затвора 70

Звук кнопки 70

Звуковая заметка 71, 55

Значение диафрагмы 30

Зона фокусировки 30

И

Идентификатор 80

Имена папок 80

Имена файлов 80


Индикатор автоспуска 2, 48, 56


Индикатор включения питания 2, 22, 23

Индикатор вспышки 54

Индикатор зарядки 3, 19, 74

Индикатор фокусировки 8, 30

Интерфейс 100, 73

Информация о фото 64

К

Кабель Dock Connector 2

Кадрирование 19

Карта памяти 20, 21

Кнопка подтверждения выбора 4, 36, 83

Копирование снимков 71, 57

Коэффициент сжатия 61

Крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти 3, 16, 20


Крышка объектива 2

Крышка проектора 2, 7, 80

Крышка разъема 2

Л

Летнее время 25, 98, 62

Литий-ионная аккумуляторная батарея 16, 18, 81

Лучи  16

M

Макро  42

Медленная синхронизация 55

Меню видео 93,  58

Меню Интеллект. портрет 49,  36


Меню настройки 98,  60

Меню просмотра 71,  46

Меню съемки 51,  37

Монитор 3, 8,  5

Музей  43

Мультикадр 16  39

Мульти-selector 3, 6, 7, 11



N

Настройка звука 99,  70


Настройка монитора 88, 98,  64

Настройки проектора 88, 98,  65


Непрерывный 51,  39

Непрерывный АФ 52, 93,  45,  58

Ночной пейзаж  42

Ночной портрет  41

O

Облачно  37

Обнаруж. движения 99,  68

Объектив 2,  15

Окно проектора 2, 80

Освещение сзади  44


Оставшееся время записи 92


Отображение календаря 33

Отслеж. моргания 49,  36

P

Параметры видео 93,  58


Параметры защиты 71, 88,  52

Параметры цвета  16

Пейзаж  40

Печать  25,  26

Печать DPOF  28

Печать даты 25, 99,  47,  49,  66

Питание 22, 23, 24


Пляж  41

Повернуть снимок 71, 88,  54



Подавл. шумов от ветра 8, 93,  59

Подавление вибраций 99,  67

Подавление эффекта "красных глаз" 55

Подсветка для видео 93,  59

Покадровый 51,  39


Покадровый АФ 52, 93,  45,  58



Показ слайдов 71, 86, 88,  50

Поправка экспозиции 58

Портрет  40


Портрет питомца  45

Праздник/в помещ.  41

Предуп. о закр. глаз 100,  75,  76

Принтер 72,  22

Приоритет лица  42

Просмотр 32, 94,  55

Просмотр видеороликов 94

Просмотр снимка  64

Простой авто режим 38



Проушина для ремня фотокамеры 2

P

Размер бумаги  25,  26

Размер изображения 61

Разъем USB/аудио-/видеовыхода 2, 72,



 21,  23


Распознавание лиц 65

Расширение  80

Редактирование видеороликов  34

Режим автосортировки 70,  7


Режим автофокуса 52, 93,  45,  58

Режим Ведение объекта  44

Режим видео 100,  73

Режим вспышки 54, 55

Режим зоны АФ 52,  42

Режим Избранные снимки 70,  4

Режим изображения 61, 62




Режим Интеллект. портрет 47

Режим макросъемки 57











Режим просмотра 10, 32, 70

Режим специальных эффектов 46



Алфавитный указатель

Режим списка по дате 70, 9
Ремень 5
Ручная настройка 38
"Рыбий глаз" 16
Рычажок зуммирования 2, 6, 7, 29, 94





С

Сброс всех знач. 100, 77
Сепия 16
Сетевое зарядное устройство 18
Сетевой блок питания 81
Смягчение тона кожи 49, 67, 36
Снег  41
Софт-фильтр 16
Спорт  40
Справка 39
Спусковая кнопка затвора 2, 6, 7, 30
Стойка проектора 3, 81
Сумерки/рассвет  42
Съемка 26, 28, 30
Съемка панорамы  44, 2
Сюжетный режим 39, 40







T

Таймер улыбки 49, 36
Телевизор 72, 21
Телефото 29



У

Увеличение 29
Увеличение при просмотре 33
Удаление избранных снимков 5
Удалить 34, 95, 56
Улучшенное подавление эффекта
"красных глаз" 55
Улучшенное разрешение 93, 59
Уменьшение 29
Уменьшить снимок 71, 18
Уровень заряда батареи 22






Ф

Фейерверк  43
Фокусировка 30, 52, 42
Формат даты 24, 61
Форматир. памяти 100, 71
Форматирование 20, 71
Форматирование карты памяти 20, 100, 71


Ц

Цианотипия 16
Цифровой зум 29, 99, 69




Ч

Часовой пояс 98, 61, 63
Часовой пояс и дата 24, 98, 61
Черно-белая копия  44
Число оставшихся кадров 22, 62
Чувствительность 51, 41




Ш

Широкоугольное положение 29
Штативное гнездо 3, 17

Э

Экран приветствия 98, 60
Эфф. фильтров 71, 16
Эффект миниатюры 16

Я

Язык/Language 100, 72
Яркие цвета 16
Яркость 64



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP1H01(1D)
6MM1441D-01