

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S560

Руководство пользователя



Ru

Сведения

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



Съемка и просмотр снимков: Режим авто

Съемка сюжетов



Автоматическая портретная съемка (улыбка)



Дополнительные сведения о режиме просмотра



Видеоролики



Запись голоса

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

MENU

Меню съемки, просмотра и настройки

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките

батарейку и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL11 (входит в комплект поставки). Для Зарядку батареи вставив ее в зарядное устройство MH-64 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.

- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находите рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием,

не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon.

Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.

Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные части фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции	8
Кнопка  (просмотр)	8
Кнопка * (избранные)	8
Мульти-selector	9
Кнопка MENU	10
Экраны справки	11
Спусковая кнопка затвора	11
Прикрепление ремня фотокамеры	11
Первые шаги	12
Зарядка батареи	12
Установка батареи	14
Извлечение батареи	15
Включение и выключение фотокамеры	15
Настройка языка отображения, даты и времени	16
Установка карточек памяти	18
Извлечение карточек памяти	19

 Съемка и просмотр снимков: Режим авто	20
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	20
Индикаторы, отображающиеся в режиме  (авто)	21
Шаг 2. Компонировка кадра	22
Использование зума	22
Шаг 3. Фокусировка и съемка	24
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	26
Просмотр снимков (режим просмотра)	26
Удаление снимков.....	26
Использование вспышки	28
Настройка режима вспышки.....	28
Съемка с автоспуском	30
Режим макросъемки	31
Поправка экспозиции	32

Съемка сюжетов	33
 Использование сюжетного режима	33
Настройка сюжетного режима	33
Функции	34
Снимки для панорамы	40
 Автоматическая съемка с подбором сюжета (режим автоматического выбора сюжета)	42
Как выполнять съемку в режиме автоматического выбора сюжета	42
 Использование режима съемки еды	44

 Автоматическая портретная съемка (улыбка)	46
Использование режима улыбки	46
Меню улыбки	48
Добавление к списку	48

► Дополнительные сведения о режиме просмотра	49
Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений	49
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	50
Редактирование снимков	51
Повышение яркости и контраста: D-Lighting	52
Создание кадрированных копий: Кадрирование	53
■ Изменение размеров снимков: Уменьшенный снимок	54
Звуковые заметки: Запись и воспроизведение	55
Запись звуковых заметок	55
Воспроизведение звуковых заметок	56
Удаление звуковых заметок	56
Просмотр снимков по дате	57
Выбор даты в режиме списка по дате	57
Использование режима списка по дате	58
Меню списка по дате	59
Поиск изображений (режим автосортировки)	60
Отображение снимков в режиме автосортировки	60
Режим автосортировки	61
Меню автосортировки	62
Сохранение снимков в указанной папке избранных снимков	63
Подготовка папки избранных снимков	64
Классификация снимков для папки избранных снимков	65
Просмотр снимков в папке избранных снимков (режим просмотра избранных снимков)	66
Удаление избранных снимков	66
Использование режима просмотра избранных снимков	67
Режим просмотра избранных снимков	67

📽 Видеоролики	69
Запись видеороликов	69
Меню видео.....	70
Выбор параметров видео	70
Электронный VR	71
Режим автофокуса	71
Видеоролики с интервальной съемкой	72
Просмотр видеороликов	74
Удаление видеороликов	74
🎤 Запись голоса	75
Создание записей голоса.....	75
Воспроизведение записей голоса	77
Удаление звуковых файлов	78
Копирование записей голоса	79
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	80
Подключение к телевизору.....	80
Подключение к компьютеру	81
Перед подключением фотокамеры	81
Передача снимков с фотокамеры на компьютер	82
Подключение к принтеру.....	85
Подключение фотокамеры к принтеру.....	86
Поочередная печать снимков	87
Печать нескольких снимков	88
Создание задания печати DPOF: Задание печати	91

MENU Меню съемки, просмотра и настройки	93
Параметры съемки: Меню съемки	93
Отображение меню съемки	94
← Режим изображения	95
WB Баланс белого	97
[] Непрерывный	99
ISO Чувствительность	101
[] Параметры цвета	102
[+] Режим зоны АФ	103
[] Исправление искажений	106
Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно	107
Параметры просмотра: Меню просмотра	108
Отображение меню просмотра	108
[] Показ слайдов	110
[] Удалить	111
[] Защита	111
[] Повернуть снимок	112
[] Копирование	113
Основные настройки фотокамеры: Меню настройки	114
Отображение меню настройки	115
[] Меню	115
[] Экран приветствия	116
[] Дата	117
[] Настройка монитора	120
[] Впечатывание даты	121
[] Подавление вибраций	123
[] АФ-помощь	124
[] Цифровой зум	124
[] Настройка звука	125
[] Автовыключение	125
[] Форматирование памяти/[] Форматирование карточки памяти ..	126
[] Язык/Language	127
[] Режим видео	127
[] Предупреждение о закрытых глазах	127
[] Сброс всех значений	129
Ver. Версия прошивки	131

Технические примечания	132
Дополнительные принадлежности	132
Рекомендованные карточки памяти	132
Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок.....	133
Уход за фотокамерой	134
Чистка	136
Хранение.....	137
Сообщения об ошибках	138
Поиск и устранение неисправностей	142
Технические характеристики	148
Поддерживаемые стандарты	151
Алфавитный указатель	152

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S560. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппарата и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашенных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предостережения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программного обеспечения.

Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники.

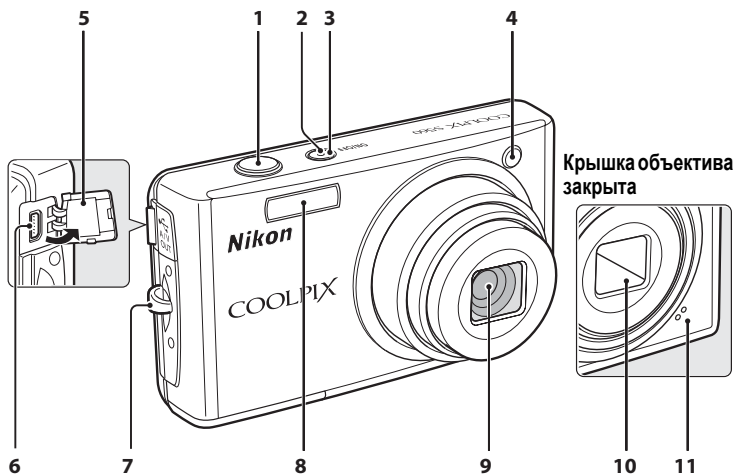
Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📷 116). Все снимки, зарегистрированные с использованием команды **Добавить в список** (📷 48), полностью удаляются командой **Удалить из списка**. При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерб здоровью или имуществу.

Основные части фотокамеры

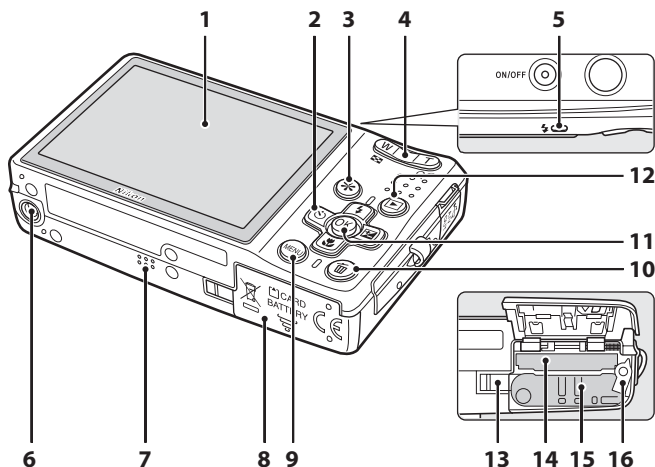
Корпус фотокамеры

Введение



1	Спусковая кнопка затвора	24
2	Индикатор включения питания	20, 125
3	Выключатель питания	20
4	Индикатор автоспуска	30
4	Вспомогательная подсветка АФ	25, 124
5	Крышка разъема	80, 82, 86
6	Разъем кабеля	80, 82, 86

7	Проушина для ремня фотокамеры	11
8	Встроенная вспышка	28
9	Объектив	136, 148
10	Крышка объектива	134
11	Встроенный микрофон	55, 69, 75



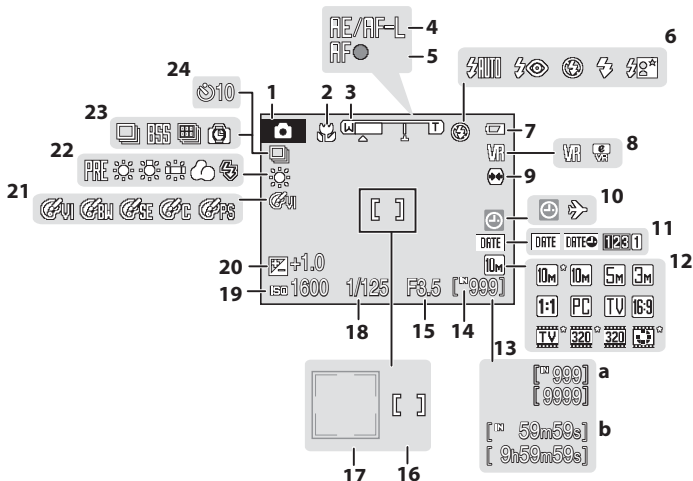
1	Монитор	6
2	Мультиселектор	9
3	Кнопка * (избранные)	8
4	Кнопки зуммирования	22
	W : уменьшение зума	22
	T : увеличение зума	22
	: просмотр уменьшенных изображений	49
	: зуммирование при просмотре	50
	: справка	11
5	Индикаторная лампа	75
	Индикатор вспышки	29
6	Штативное гнездо	
7	Динамик	56, 74, 77

8	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карточки памяти	14, 18
9	Кнопка MENU ...	10, 33, 48, 70, 94, 108
10	Кнопка (удалить)	26, 27, 56, 74, 78
11	Кнопка (сделать выбор)	9
12	Кнопка (съемка/просмотр) ...	8, 26
13	Крышка разъема питания	132
14	Гнездо для карточки памяти ...	18
15	Батарейный отсек	14
16	Защелка батареи	14, 15

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактическое изображение на мониторе зависит от текущих настроек фотокамеры).
Информация на индикаторах монитора во время съемки и просмотра отображается в течение лишь нескольких секунд (120).

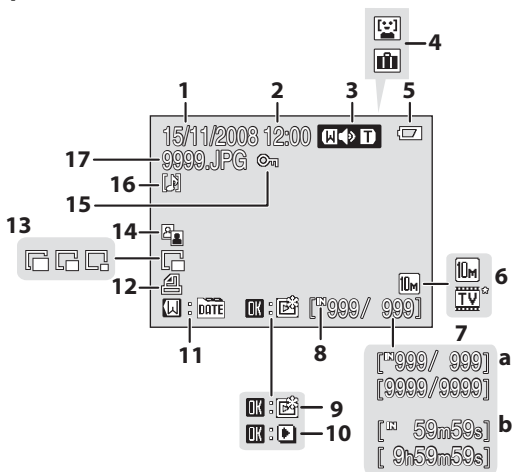
Съемка



1	Режим съемки * ... 20, 33, 42, 44, 46, 69	13	a Число оставшихся кадров (осталось кадров) ... 20
2	Режим макросъемки 31	b	Длина видеоролика 69
3	Индикатор зума 22, 31	14	Индикатор внутренней памяти 21
4	Блокировка экспозиции 41	15	Диафрагма 24
5	Индикатор фокусировки 24	16	Зона фокусировки 24, 103
6	Режим вспышки 28	17	Зона фокусировки (приоритет лица) ... 24, 103
7	Индикатор уровня заряда батареи ... 20	18	Выдержка 24
8	Символ подавления вибраций (фотографии) ... 21, 123	19	Чувствительность 29, 101
9	Символ электронного VR (видеоролика) ... 71	20	Величина поправки экспозиции ... 32
10	Исправление искажений 106	21	Параметры цвета 102
11	Индикатор «Дата не установлена» 138	22	Режим баланса белого 97
12	Индикатор часового пояса ... 117	23	Режим непрерывной съемки 99
13	Впечатывание даты 121	24	Индикатор автоспуска 30
14	Режим изображения 95		
15	Параметры видео 70		

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

Просмотр



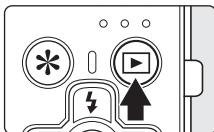
1	Дата записи	16	9	Подсказка добавления к избранным.....	65
2	Время записи.....	16	10	Индикатор просмотра видеоролика...	74
3	Индикатор громкости	55, 74, 77	11	Подсказка списка по дате	57
4	Индикация папки просмотра автосортировки* ¹	60	12	Символ задания печати.....	91
5	Индикация папки избранных снимков* ¹ ...	66	13	Уменьшенный снимок	54
6	Индикатор уровня заряда батареи....	20	14	Символ D-Lighting.....	52
7	Режим изображения* ²	95	15	Символ защиты	111
8	Параметры видео* ²	70	16	Символ звуковой заметки	55
9	а Номер текущего кадра/ общее число кадров	26	17	Номер и тип файла	133
10	б Длина видеоролика	74			
11	Индикатор внутренней памяти....	26			

*¹ Появляется символ папки просмотра автосортировки или символ папки избранных снимков, выбранной в режиме просмотра.

*² Отображаемые символы зависят от настроек режима съемки.

Основные операции

Кнопка (просмотр)



В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы перейти в режим просмотра; нажмите ее еще раз, чтобы переключиться обратно в режим съемки. Режим съемки также включается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в режиме просмотра ( 26).

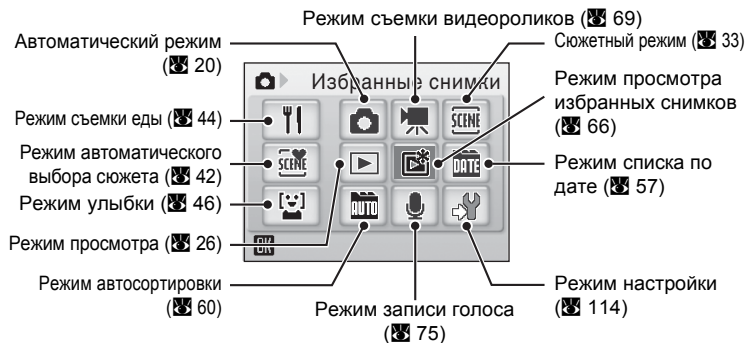
Если фотокамера выключена, нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра ( 26).

Кнопка (избранные)



Нажмите кнопку  для вывода на монитор меню избранных сюжетов. С помощью меню избранных настроек фотокамеру можно переключать на следующие режимы. Для выбора нужного режима используйте мультиселектор ( 9).

Меню избранных настроек



Мультиселектор

В этом разделе описаны стандартные способы использования мультиселектора для выбора режимов и пунктов меню и для подтверждения выбора.

Для съемки

Отображение меню (28) режима вспышки  или перемещение курсора вверх.

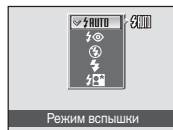
Отображение меню (30) автоспуска .



Отображение меню (32) поправки экспозиции .

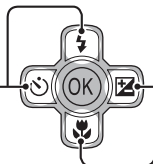
Подтверждение выбранных значений.

Отображение меню (31) режима макросъемки  или перемещение курсора вниз.



Для просмотра

Отобразить предыдущий снимок.



Отобразить следующий снимок.

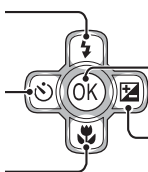


На экране меню

Переместить курсор вверх.

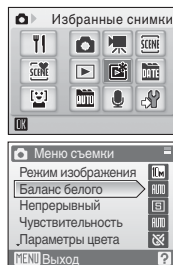
Переместить курсор влево или вернуться к предыдущему экрану.

Переместить курсор вниз.



Подтвердить выбор (перейти к следующему экрану).

Переместить курсор вправо или перейти к следующему экрану (подтвердить выбор).



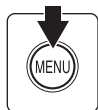
Мультиселектор. Примечание

В этом руководстве символами ▲, ▼, ◀ и ▶ обозначаются функциональные кнопки мультиселектора «вверх», «вниз», «влево» и «вправо».

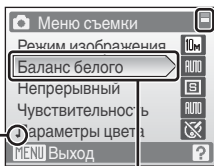
Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (⏏ 9).

Для выхода из экрана меню повторно нажмите кнопку **MENU**.



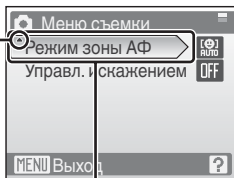
Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов.



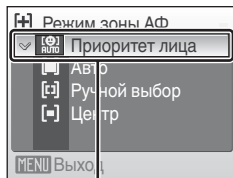
Выбранный параметр.

Отображается, если меню содержит несколько страниц.

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню.



Нажмите кнопку ► или ⏏ мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

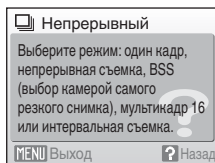
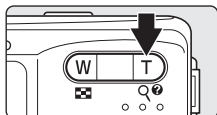


Нажмите кнопку ► или ⏏ мультиселектора, чтобы подтвердить выбор.

Экраны справки

Чтобы просмотреть описание выбранного пункта меню, нажмите **T** (🔍), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается **?**.

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (🔍) еще раз.



Спусковая кнопка затвора

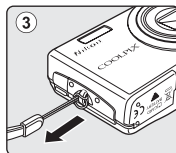
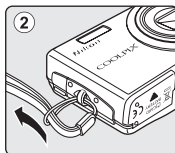
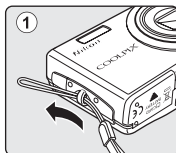
Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Прикрепление ремня фотокамеры



Зарядка батареи

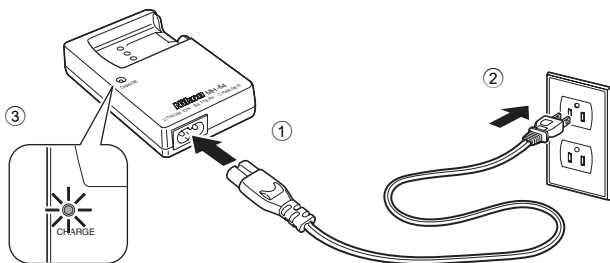
Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11 (входит в комплект поставки).

Заряжайте батарею с помощью зарядного устройства MH-64 (входит в комплект поставки) перед первым использованием или при ее разрядке.

Рекомендуется зарядить батарею в течение 6 месяцев после ее первого использования (☒ 135).

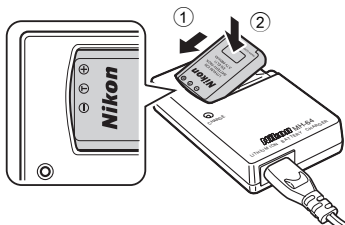
1 Подключение сетевого шнура.

Подключите сетевой шнур к зарядному устройству ① и вставьте вилку в розетку ②. Загорится индикатор зарядки (CHARGE), обозначающий, что зарядное устройство включено ③.



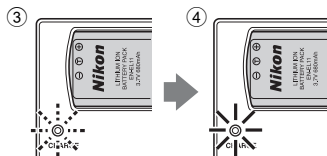
2 Зарядка батареи.

Установите батарею ① в зарядное устройство ②.



Когда батарея вставлена в зарядное устройство, индикатор зарядки (CHARGE) начинает мигать ③. Зарядка завершена, когда индикатор перестает мигать ④.

Полностью разряженная батарея заряжается около 120 минут.



Ниже приводятся состояния индикатора зарядки (CHARGE) и описания каждого состояния.

Индикатор зарядки (CHARGE)	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Включен	Батарея полностью заряжена.
Мигает	- Извлекайте и переустанавливайте батарею в зарядное устройство почти под горизонтальным углом. - Если температура окружающей среды ниже 5 или выше 35°C, дождитесь, пока температура не установится в заданных пределах, а затем начните зарядку. - Ошибка батареи. Отключите зарядное устройство, немедленно извлеките батарею и доставьте оба устройства к продавцу или в официальный сервисный центр компании Nikon.

3 Отсоединение зарядного устройства.

Извлеките батарею и отсоедините зарядное устройство.

Зарядное устройство. Примечание

Перед использованием зарядного устройства прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на страницах iii и iv.

Входящее в комплект поставки зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL11. Не используйте его с батареями несовместимого типа.

При зарядке батареи температура окружающей среды должна составлять от 5 до 35 °C. Аккумуляторная батарея не зарядится, если ее температура будет ниже 0 °C или выше 60 °C. Емкость батареи после перезарядки может сократиться, если температура батареи составляет от 0 °C до 15 °C или от 45 °C до 60 °C.

Батарея. Примечание

Перед использованием батареи прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (🔗 135).

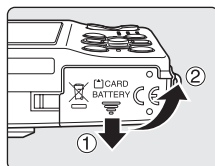
Источник питания переменного тока. Примечание

Сетевой блок питания EH-62E (🔗 132) позволяет подавать электропитание на фотокамеру COOLPIX S560 от сетевой розетки (100 В переменного тока). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевые блоки питания, отличные от EH-62E. С помощью сетевого блока питания другой модели батарею зарядить невозможно. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Установка батареи

Вставьте в фотокамеру литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL11 (входит в комплект поставки), полностью заряженную с помощью зарядного устройства MH-64 (входит в комплект поставки).

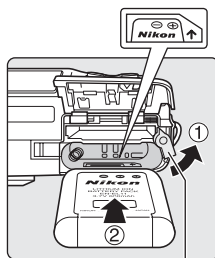
- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



- 2** Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с меткой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

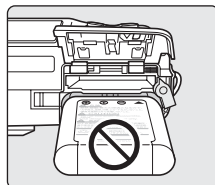
При вставке батареи ② поверните защелку батареи, расположенную сбоку, в направлении, указанном стрелкой ①. Когда батарея полностью вставлена, защелка батареи фиксирует ее на месте.



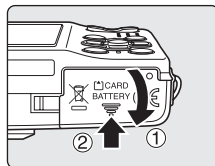
Защелка батареи

Установка батареи

Установка батареи в неправильном направлении может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея правильно ориентирована.



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

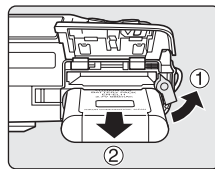


Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, поверните оранжевую защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



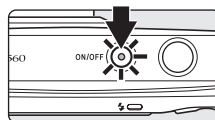
Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.

Если фотокамера выключена, нажатие и удержание нажатой кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра.



Автоматическое выключение питания (режим ожидания)

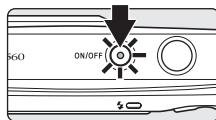
- Если в течение примерно пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. Если примерно одну минуту (установка по умолчанию) не производится никаких действий, монитор автоматически выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания. При бездействии в течение еще трех минут после этого фотокамера автоматически выключается (автовывключение) ( 125). Для включения монитора в режиме ожидания нажмите кнопку электропитания или спусковую кнопку затвора.
- Настройку времени режима ожидания можно изменить с помощью **Авто выкл. в меню настройки**. ( 125)

Настройка языка отображения, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



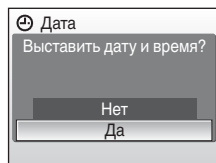
- 2 Мультиселектором выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (стр. 9).



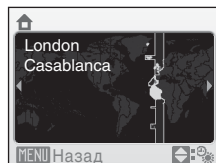
- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.



- 4 Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать часовой пояс (название города) (стр. 119) и нажмите кнопку **OK**.

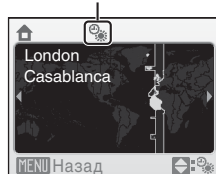
Отображается меню **Дата**.



Летнее время

Чтобы использовать фотокамеру в зоне действия летнего времени, нажмите кнопку **▲** на домашнем часовом поясе на шаге 4, чтобы отобразилась метка  в верхней части монитора, и установите летнее время. Для выхода из настройки летнего времени нажмите **▼**.

Отображение летнего времени



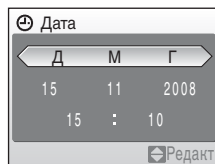
5 Измените дату и время.

- Нажмите кнопку ▲ или ▼ для изменения выделенного элемента.
- Нажмите кнопку ► для перемещения курсора в следующем порядке.
Д -> М -> Г -> Часы -> Минуты -> Д М Г
- Нажмите ◀, чтобы вернуть курсор в предыдущее положение.



6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку ОК или ►.

Указанные значения применяются, и монитор возвращается в режим съемки.



Изменение даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите **Дата** в поле **Дата** (F117) меню настройки (F114) и выполните инструкции, начиная с шага 5 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите **Часовой пояс** в поле **Дата** меню настройки (F117, F118).

Установка карточек памяти

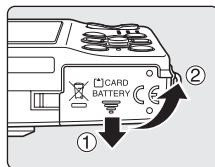
Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 44 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 132).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, снимки автоматически сохраняются на ней, их можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять, воспроизводить, удалять и переносить снимки, пользуясь внутренней памятью, извлеките карточку памяти.

Первые шаги

- 1 До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и монитор не включен.

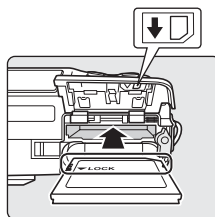
До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не горит и монитор не включен).



- 2 Вставьте карточку памяти.

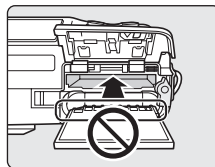
Вставьте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



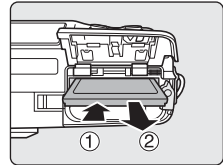
✓ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована.



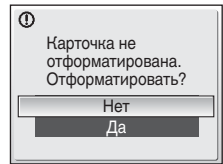
Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточки памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь вручную.



Форматирование карточек памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, карточку памяти необходимо отформатировать перед началом использования (☒ 126). Помните, что **при форматировании все снимки удаляются без возможности восстановления, а также удаляется другая информация, находящаяся на карточке памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



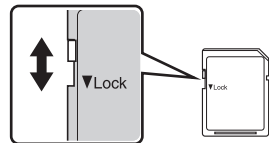
Мульти-selector выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Отображается диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

- **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.**
- При установке в фотокамеру COOLPIX S560 карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с помощью этой фотокамеры (☒ 126).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение блокировки («lock»), то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение записи.

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
 - Извлечение батареи или карточки памяти.
 - Выключение фотокамеры.
 - Отсоединение сетевого блока питания.
- Не форматировать карточку памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

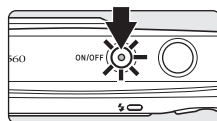
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) – автоматическом режиме «навел–и–снял», рекомендованном пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

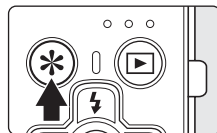
- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. На этом шаге объектив также открывается.

После отображения символа  перейдите к шагу 4.

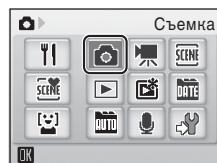


- 2 Нажмите кнопку .



- 3 Кнопкой мультиселектора  или  выберите  и нажмите кнопку .

Фотокамера переходит в режим  (авто).

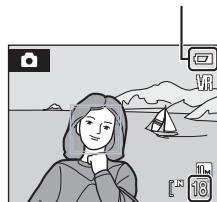


- 4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
 Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного режима изображения ( 96).

Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)



Информация на индикаторах монитора во время съемки и просмотра отображается в течение лишь нескольких секунд ( 120).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 31) и поправку экспозиции ( 32), а также вспышку ( 28) и автоспуск ( 30). Меню съемки отображается при нажатии кнопки **MENU** в режиме  (авто). В этом меню можно задать режим изображения ( 95) и настроить баланс белого ( 97). С его помощью можно также выбрать режим непрерывной съемки ( 99), чувствительность ( 101), параметры цвета ( 102), зону автофокусировки ( 103) и управление искажениями ( 106), соответствующие условиям съемки или собственным предпочтениям пользователя.

Подавление вибраций

В режиме **Подавл. вибраций** ( 123), установленном на **Вкл.** (настройка по умолчанию), можно эффективно избежать смазывания снимков, вызванного дрожанием фотокамеры из-за произвольных движений рук. Этот эффект обычно заметен при съемке с увеличением или при установке длинной выдержки.

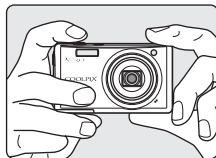
Подавление вибраций можно использовать во всех режимах съемки.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки отключите **подавление вибраций**.

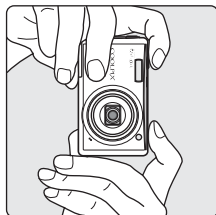
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или какие-либо предметы не закрывали объектив, вспышку или индикатор автоспуска.



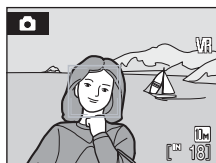
При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой (по умолчанию). Если распознано несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные — одинарной рамкой.

При фотосъемке неодушевленных объектов или при невозможности распознать лица зона фокусировки не появляется.

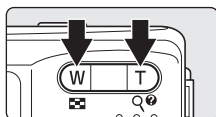


Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W**, чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре, или нажмите кнопку **T**, чтобы увеличить зум. В последнем случае объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Нажатие кнопок зуммирования отображает индикатор зума.

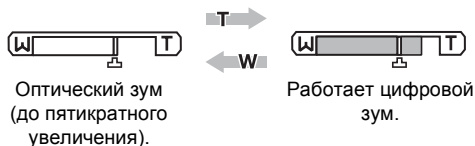
Уменьшение Увеличение



Оптический зум Цифровой зум

Цифровой зум

Если оптический зум установлен на телескопический диапазон (т.е. на максимальное увеличение), то удержанием кнопки **T** в нажатом положении включается цифровой зуммирование. Объект увеличивается до максимального оптического увеличения в 4 раза. При использовании цифрового зума область фокусировки не отображается, и фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре монитора.



Цифровое зуммирование и снижение качества изображения

При цифровом зуммировании, отличном от оптического зуммирования, изображение увеличивается с использованием цифровой обработки. При этом качество изображения может ухудшаться в зависимости от режима изображения (95) или от увеличения с помощью цифрового зуммирования.

Метка  на индикаторе зуммирования показывает индикацию зуммирования, с которого качество изображения начинает ухудшаться.

Когда индикация зуммирования проходит эту отметку, качество изображения начинает ухудшаться. При этом индикатор зума становится желтым.

При уменьшении размера изображения метка  смещается вправо. Таким образом можно заранее выбрать индикацию зуммирования, в которой качество изображения не будет ухудшаться при съемке.



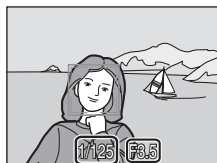
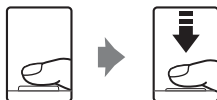
Когда размер снимка маленький

- Цифровой зум можно отключить в меню настройки (95 124).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

- 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Если распознаются лица людей (анфас):
фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой;
после блокировки фокусировки двойная рамка светится зеленым светом.



Выдержка Диафрагма

При фотосъемке неодушевленных объектов или если лица не распознаются:

фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект;

когда объект съемки окажется в фокусе, активная зона фокуса станет зеленой.



- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана (без отображения активной зоны фокуса). Когда объект съемки окажется в фокусе, индикатор фокусировки (📷 6) станет зеленым.
- Выдержка и диафрагма отображаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает в режиме приоритета лица, или зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Дополнительные сведения о режиме приоритета лица смотрите в разделе **Режим зоны АФ** (📷 103) или «Приоритет лица» (📷 105).

- 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



Во время записи

Пока на мониторе мигает индикатор числа оставшихся кадров, выполняется запись снимков. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Извлечение карточки памяти или батареи во время записи снимков может привести к потере данных или к повреждению записанных данных, фотокамеры или карточки.

Автофокус

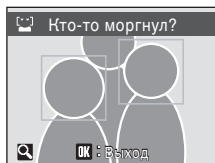
В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки).
- Объект съемки быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса ( 104). При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

Предупреждение о закрытых глазах

Если после съемки в режиме приоритета лица кратко отображается экран **Кто-то моргнул?**, это означает, что у кого-то в кадре были закрыты глаза в момент съемки ( 127).



- На экране **Кто-то моргнул?** изображения людей с закрытыми глазами выделяются желтой рамкой.
- Для возврата в режим съемки нажмите  или спусковую кнопку затвора наполовину ( 128).

Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ ( 124), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка ( 28).

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку .

Режимы можно переключать, даже если режим просмотра был выбран из меню избранных настроек (8).

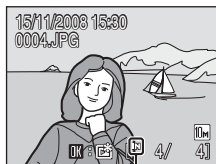
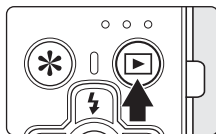
Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Для просмотра других снимков используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. Для быстрой прокрутки удерживайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.

При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

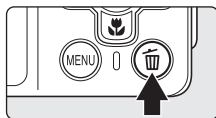
При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.



Индикатор внутренней памяти

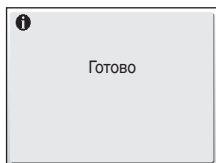
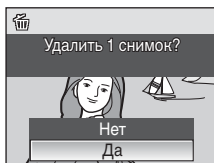
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



Режим просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	50
Просмотр уменьшенных изображений	W (Q)	Нажмите кнопку W (Q) для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных изображений.	49
Добавление снимков к избранным	OK	Добавление отображенного в данный момент снимка в папку избранных снимков.	65
Переход в режим съемки		Для переключения в режим съемки, выбранный в меню избранных настроек, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	26
			

Включение питания кнопкой

Когда питание фотокамеры выключено, непрерывное нажатие  включает фотокамеру в режиме просмотра.

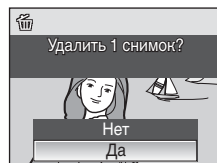
Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- Снимки, сделанные в режиме приоритета лица, при просмотре в полнокадровом режиме будут повернуты (при необходимости) и выведены на монитор.

Удаление последнего снимка

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки. При отображении окна подтверждения, приведенного справа, поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Выбор нескольких снимков для удаления

Выбрав команду **Удалить** (F 111) в меню просмотра (F 108) или в меню списка по дате (F 59), можно удалить несколько снимков.

Использование вспышки

Диапазон расстояния при съемке со вспышкой составляет 0,3-3,5 м при минимальном зуммировании. При съемке с наибольшим оптическим зумом это расстояние составляет 0,6-2,2 м (когда параметр **Чувствительность** установлен на **Авто**). Доступны следующие режимы вспышки.

 **Авто** (настройка по умолчанию для автоматического режима )

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

 **Автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»**

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов ( 29).

 **Выкл.**

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

 **Заполняющая вспышка**

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (подсветки) теней и объектов, освещенных сзади.

 **Медленная синхронизация**

 **АВТО** (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку  (режим вспышки).

Отображается меню вспышки.

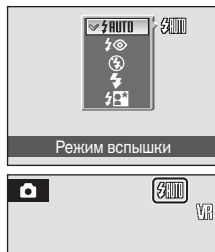


2 Мульти-selectorом выберите необходимый режим вспышки и нажмите кнопку .

В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.

Символ  исчезнет через несколько секунд независимо от параметра **Информация о фото** ( 120).

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



✓ Индикатор (вспышка выключена)

При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** ( 123) в положение **Выкл.**. Если при недостаточном освещении **вспышка выключена** () , необходимо помнить следующее.

- Фотокамера должна быть установлена на ровную горизонтальную поверхность или на штатив (рекомендуется).
- Символ  отображается, когда фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы минимизировать смазывание из-за длинной выдержки. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе , могут иметь небольшую зернистость.

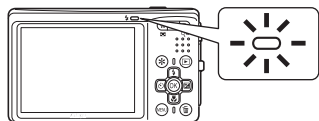
✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой в широкоугольном положении зума отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим  (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта в кадре.

Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит:** вспышка работает в момент съемки.
 - **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
 - **Не горит:** в момент съемки вспышка не работает.
- При низком уровне заряда батареи монитор выключится до окончания зарядки вспышки.



Настройка режима вспышки

Настройка по умолчанию для режима вспышки зависит от режима съемки.

-  (авто): **АВТО** Авто
 - Сюжетный режим: настройка по умолчанию зависит от меню сюжетов ( 34).
 - Режим автоматического выбора сюжета: **АВТО** Авто: фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в зависимости от автоматически выбранного сюжетного режима ( 42).
 - Режим съемки еды:  выключен (блокирован)
 - Режим улыбки: **АВТО** Авто
 - Режим интервальной съемки видеороликов: **АВТО** Авто
- В режиме  (авто) измененная настройка режима вспышки сохраняется даже при выключении фотокамеры.

Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера COOLPIX S560 оснащена улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предварительных вспышек. Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» на снимках после съемки, функция исправления эффекта «красных глаз» в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого спусковая кнопка затвора может вернуться к нормальной работе для съемки следующего кадра с небольшой задержкой. При использовании функции подавления эффекта «красных глаз» обратите внимание на следующее:

- Использование функции не рекомендуется, если необходимо уменьшить время спуска затвора.
 - Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
 - В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка.
- В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта «красных глаз».

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** (🔊 123) в положение **Выкл.**.

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

Отображается меню автоспуска.



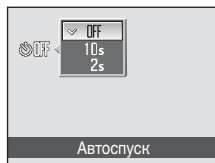
2 Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать **10s** или **2s**, и нажмите **OK**.

10s (десять секунд): для съемки важных событий (например, свадьбы)

2s (две секунды): для предотвращения сотрясений фотокамеры

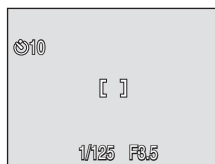
Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут установлены фокусировка и экспозиция.

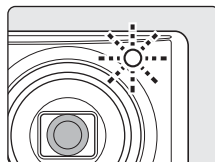
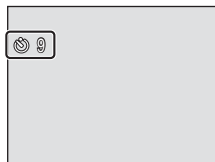


4 Плавнo нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Включается автоспуск, и на мониторе отображается индикатор автоспуска в течение нескольких секунд до срабатывания затвора. Пока работает автоспуск, индикатор автоспуска мигает, а примерно за одну секунду до срабатывания затвора он загорается.

При срабатывании затвора значение автоспуска меняется на **Выкл.**

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 10 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

- 1 Нажмите кнопку  (режим макросъемки).

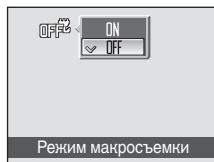
Отображается меню макросъемки.



- 2 Мульти-selectorом выберите **ON** и нажмите кнопку .

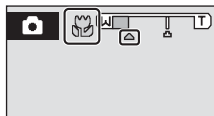
На мониторе отобразится символ макросъемки (.

Если не подтвердить значение кнопкой  в течение нескольких секунд, монитор возвращается в нормальное состояние для текущего режима.



- 3 Нажмите кнопку **T** () или **W** () , чтобы скомпоновать кадр.

Фотокамера может фокусироваться на расстоянии до 10 см от объектива, когда  и индикатор зума светятся зеленым светом (индикатор зума расположен в левой части .



Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

Настройка режима макросъемки

В режиме  (авто) настройка режима макросъемки сохраняется даже при выключении фотокамеры.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

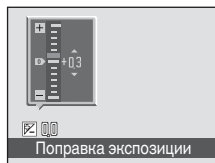
1 Нажмите кнопку мультиселектора (поправка экспозиции).

На мониторе отображается разметка поправки экспозиции.



2 Используйте мультиселектор для настройки экспозиции.

- Если снимок слишком темный: поправьте экспозицию в положительную «+» сторону.
- Если снимок слишком светлый: поправьте экспозицию в отрицательную «-» сторону.
- Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV (экспозиционное световое число).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



3 Настройка применена.

- На мониторе отображается символ .



Значение поправки экспозиции

В режиме  (авто) значение поправки экспозиции сохраняется даже при выключении фотокамеры.

Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона, который значительно светлее основного объекта, может потребоваться *положительная* поправка экспозиции. *Отрицательную* поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев) или если фон значительно темнее основного объекта.

Использование сюжетного режима

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

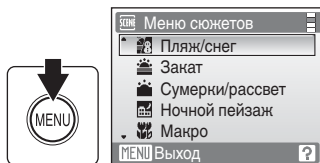
Портрет	Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Копия
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Спорт	Закат	Музей	Съемка панорамы
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Фейерверк	

Настройка сюжетного режима

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню избранных настроек. Мульти-selectorом выберите и нажмите кнопку .



- 2 Нажмите кнопку , чтобы вывести на монитор меню сюжетов, выберите необходимый сюжетный режим и нажмите кнопку .

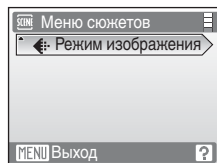


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим изображения

Режим изображения (95) можно установить в Меню сюжетов. Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).

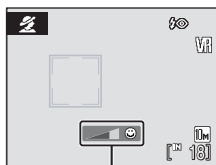


Функции

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- При распознавании лиц людей (анфас) фотокамера фокусируется на них. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» ( 105).
- Если фотокамера распознает улыбку на лице объекта, индикатор улыбки увеличивается или уменьшается.
- Если фотокамера распознает несколько лиц, заблокируйте фокусировку в зоне, ближайшей к центру экрана, и дождитесь улыбки на лице.
- Если распознавание лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум использовать невозможно.



Индикатор улыбки



* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).



* Можно выбрать и другие настройки.

Символы, используемые при описании

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы: , режим вспышки ( 28); , автоспуск ( 30); , режим макросъемки ( 31); , поправка экспозиции ( 32).

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки съемка производится с частотой примерно 1,2 кадра в секунду (если в качестве режима изображения выбран параметр  **Нормальный (3648)**). Эта частота сохраняется не больше, чем для 7 снимков.
- В зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).



			Выкл.		Выкл.		0,0*
---	---	---	-------	---	-------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- При распознавании лиц людей (анфас) фотокамера фокусируется на них. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» ( 105).
- Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум использовать невозможно.



			Выкл. ²		Выкл.		0,0 ²
---	---	---	--------------------	---	-------	---	------------------

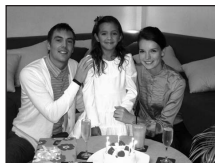
¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать и другие настройки.

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещение, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно. При съемке в плохо освещенном месте рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** ( 123) в положение **Выкл.**.



			Выкл. ²		Выкл.		0,0 ²
---	---	---	--------------------	---	-------	---	------------------

¹ Медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.

² Можно выбрать и другие настройки.

- : при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** ( 123) в положение **Выкл.**.
- : при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , подавление шума производится автоматически, что приводит к увеличению времени сохранения снимков.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фоотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



* Можно выбрать и другие настройки.

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фоотокамера фокусируется на объекте в центре экрана.



* Можно выбрать и другие настройки.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фоотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).



* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** ( 123) в положение **Выкл.**.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , подавление шума производится автоматически, что приводит к увеличению времени сохранения снимков.

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).



			Выкл.*		Выкл.		0,0*
---	---	---	--------	---	-------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Режим макросъемки ( 31) меняется на **Вкл.**, а зум автоматически перемещается в ближайшее положение съемки.
- Фотокамера может фокусироваться на расстоянии до 10 см от объектива, когда  и индикатор зума светятся зеленым светом (положение зума в левой части ). Ближайшее возможное положение съемки зависит от положения зума.
- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор** ( 103). При нажатой кнопке  фотокамера фокусируется на объекте в активной зоне фокусировки.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и зафиксирован.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию **Подавл. вибраций** ( 123) и держите камеру неподвижно.



	 *		Выкл.*		Вкл.		0,0*
---	---	---	--------	---	------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** ( 123) в положение **Выкл.**.

NR: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом **NR**, подавление шума производится автоматически, что приводит к увеличению времени сохранения снимков.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Функцию BSS (выбор лучшего снимка) можно использовать при съемке (🔍 99).
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию **Подавл. вибраций** (🔍 123) и держите камеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (🔍 124).



* Можно выбрать и другие настройки.

Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки (🔍 6) всегда светится зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (🔍 124).



Копия

Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (🔍 31).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



* Можно выбрать и другие настройки.

📵: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📵, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** (🔍 123) в положение **Выкл.**

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



			Выкл.*		Выкл.		0,0*
---	---	---	--------	---	-------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker.

			Выкл.*		Выкл.*		0,0*
---	---	---	--------	---	--------	---	------

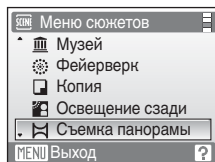
* Можно выбрать и другие настройки.

Снимки для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** (⏻ 123) в положение **Выкл.**.

- 1 Мульти-selectorом выберите режим **Съемка панорамы** в меню сюжетов и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отображается желтый символ направления съемки панорамы (↗), показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



- 2 Мульти-selectorом выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо (↗), справа налево (↖), снизу вверх (↗) или сверху вниз (↘).

Желтый символ направления съемки панорамы (↗) указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки **OK** направление фиксируется. Отображается зафиксированное направление ↗. При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (⏻ 28), автоспуск (⏻ 30), режим макросъемки (⏻ 31) и поправку экспозиции (⏻ 32). Для изменения направления нажмите кнопку **OK**.



- 3 Сделайте первый снимок.

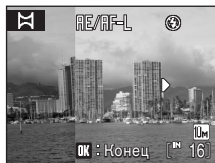
Снимок займет примерно треть экрана.



- 4 Сделайте второй снимок.

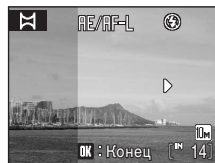
Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.

Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



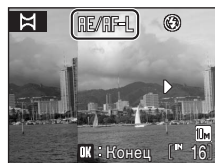
✓ Съемка панорамы

После съемки первого кадра настройка режимов вспышки (28), автоспуска (30), макросъемки (31) и поправки экспозиции (32) невозможна. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или режим изображения (95).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (125), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

🔒 Блокировка экспозиции

Символ **AE/AF-L** на мониторе означает, что значения баланса белого, экспозиции и фокуса зафиксированы по первому сделанному снимку. Для всей серии снимков, снятых в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции, баланса белого и фокуса.



📱 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска Software Suite (Программный пакет). Передайте снимки на компьютер (81) и используйте приложение Panorama Maker (84) для их объединения в один панорамный снимок.

🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (133).

Автоматическая съемка с подбором сюжета (режим автоматического выбора сюжета)

При кадрировании снимка фотокамера автоматически определяет тип объекта (сюжетный режим), что облегчает подбор сюжета для того или иного снимка. Если установить автоматический выбор сюжета и навести фотокамеру на объект, режим автоматически изменяется на один из следующих сюжетных режимов.

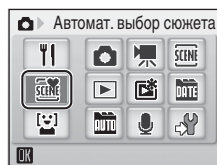
- Авто (📷 20)
- Портрет (📷 34)
- Пейзаж (📷 34)
- Ночной пейзаж (📷 37)
- Ночной портрет (📷 35)
- Макро (📷 37)
- Освещение сзади (📷 39)

Подробнее о характеристиках каждого режима съемки см. страницы ссылок для каждого режима.

Как выполнять съемку в режиме автоматического выбора сюжета

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню избранных настроек. Мульти-selector выберите  и нажмите кнопку .

Режим автоматического выбора сюжета выбран.



- 2 Скомпонуйте кадр для съемки.

Символ режима съемки изменяется, когда фотокамера определяет сюжетный режим.

Символы режимов съемки

 Авто	 Ночной портрет
 Портрет	 Макро
 Пейзаж	 Освещение сзади
 Ночной пейзаж	

Символ режима съемки



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

✓ Замечание о режиме автоматического выбора сюжета

При некоторых условиях съемки не удастся выбрать необходимый сюжетный режим. В этом случае выберите автоматический режим (📷 20) или сюжетный режим (📷 33), соответствующий снимаемому объекту, и сделайте снимок.

Установка режима вспышки в режиме автоматического выбора сюжета

В режиме вспышки ( 28) можно выбрать **Авто** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

- При выборе  (авто) фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.
- При выборе  (выключено) вспышка не срабатывает независимо от условий съемки.

Ограничения для функций в режиме автоматического выбора сюжета

- Функцию **Режим изображения** ( 95) можно установить только нажатием кнопки **MENU**. Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения также применяется к другим режимам съемки (за исключением меню видео).
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Кнопка режима макросъемки ( 9, 31) на мультиселекторе недоступна.
- Даже если выбран режим  (Портрет), индикатор улыбки ( 95) не отображается.
- При макросъемке  **Режим зоны АФ** ( 103) установлен на **Авто**.

Использование режима съемки еды

Используется для съемки кулинарных блюд.



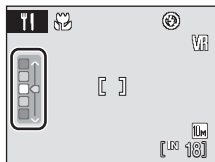
1 Нажмите кнопку *****, чтобы отобразить меню избранных настроек. Мульти-selector выберите **!** и нажмите кнопку **OK**.

- Режим макросъемки (**31**) меняется на **Вкл.**, а зум автоматически перемещается в ближайшее положение съемки.



2 Выберите значение баланса белого кнопкой мульти-selector **▲** или **▼**.

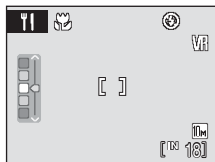
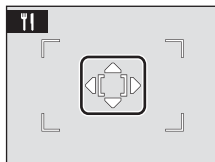
- Нажмите кнопку **▲**, чтобы увеличить насыщение красным, или - кнопку **▼**, чтобы увеличить насыщение синим.



3 Скомпонуйте кадр.

Фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии 10 см от объектива, когда символ **!** и индикатор зума горят зеленым цветом. Позиция зума расположена в левой части **▲**. Ближайшее возможное положение съемки может варьироваться в зависимости от положения зума.

- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию **Подавление вибраций** (**123**) и удерживайте камеру неподвижно.
- Параметр **Режим зоны АФ** установлен на **Ручной выбор** (**103**). Нажмите кнопку **OK** для перемещения зоны фокусировки. Для перемещения зоны фокусировки в позицию фокуса используйте кнопки мульти-selector **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Нажмите кнопку **OK** еще раз для блокировки зоны фокусировки.
- Если зона АФ заблокирована, можно установить автоспуск (**30**) и поправку экспозиции (**32**).



4 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется блокировка фокусировки, а при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка.



- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Измените компоновку кадра и попробуйте еще раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину.

✓ Замечания к режиму съемки еды

Вспышка выключена. Режим макросъемки (31) фиксируется на ВКЛ..

📎 Баланс белого в режиме съемки еды

- Увеличение насыщенности красным или синим цветом приведет к уменьшению эффектов подсветки.
- Изменение баланса белого в режиме съемки еды не повлияет на установки **Баланс белого** в меню съемки (97).
- Настройка баланса белого в режиме съемки еды сохраняется даже при выключении фотокамеры.

🔍 Функции, доступные в режиме съемки еды

Нажатием кнопки MENU в режиме съемки еды можно изменить **Режим изображения** (95). Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения применяется к другим режимам съемки (за исключением меню видео).

Использование режима улыбки

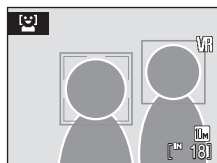
Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица.

- 1 Нажмите кнопку *****, чтобы вывести на монитор меню избранных настроек. Мульти-selector выберите  и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой в зоне фокусировки, и когда это лицо находится в фокусе, двойная рамка остается зеленой, а фокус блокируется.
- При распознавании нескольких лиц людей двойной рамкой в зоне фокусировки выделяется человек, расположенный ближе всего к центру экрана, а остальные лица выделяются одиночной рамкой. Камера распознает не более трех лиц.
- При распознавании лиц людей, зарегистрированных с использованием команды **Добавить в список** (48), рамка становится синей.



- 3 Затвор срабатывает автоматически

- Если фотокамера распознает улыбку на лице людей, выделенных двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
- При распознавании лица, зарегистрированного с использованием команды **Добавить в список**, и отображении синей рамки затвор автоматически срабатывает при распознавании улыбки на лице человека, выделенного синей рамкой. При отображении 2-х или более синих рамок затвор срабатывает при распознавании лица человека, расположенного ближе всего к центру экрана.
- Если фотокамера распознает лицо человека, мигает индикатор автоспуска (4). Сразу после спуска затвора индикатор автоспуска начинает мигать часто.
- При каждом срабатывании затвора фотокамера автоматически выполняет съемку, несколько раз используя функции распознавания лица и обнаружения улыбающегося лица.

- 4 Для выхода из режима улыбки нажмите *****.

- Перейдите в другой режим съемки.
- При превышении емкости внутренней памяти или съемной карточки памяти Secure Digital (SD) съемка прекращается.



Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица

Когда фотокамера в режиме улыбки направлена на лицо человека (анфас), лицо распознается автоматически, и на распознанном лице опознается улыбка.

- При некоторых условиях съемки распознавание лица не работает и обнаружение лиц невозможно.
- Дополнительные сведения о режиме приоритета лица см. в разделе «Приоритет лица» (📖 105).

Работа спусковой кнопки затвора

Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При использовании функции приоритета лица фокусировка блокируется на распознанном лице, и спусковая кнопка затвора срабатывает автоматически.
- Если функция приоритета лица не выполняется, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Когда в режиме приоритета лица спусковая кнопка затвора нажата наполовину, а затем отпущена, фотокамера повторно распознает лицо. При нажатии кнопки  также опять распознается лицо.

Распознавание лиц, зарегистрированных с помощью команды «Добавить в список»

При некоторых условиях съемки, даже если лица зарегистрированы с помощью команды **Добавить в список** и функция **Распознавание лица** установлена на **Вкл.** (📖 48), зарегистрированные лица могут не распознаваться.

Функции, доступные в режиме улыбки

- Настройки для режима вспышки (📖 28) и поправки экспозиции (📖 32) можно изменять.
- Цифровой зум использовать невозможно.

Съемка в режиме улыбки

Ниже описаны условия, при которых в режиме улыбки выполняется автовыключение (📖 125), и фотокамера выключается.

- Если фотокамера в течение некоторого времени не распознает лиц с улыбкой.
- Если фотокамера распознает лицо, но не определяет лицо с улыбкой.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (📖 25).

Меню улыбки

В меню улыбки можно задать следующий элемент.

Чтобы отобразить меню улыбки, нажмите в режиме улыбки кнопку MENU.

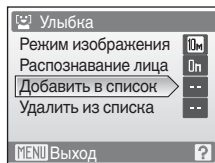
-  Режим изображения
Выбор размера и качества снимка (95).
Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).
-  Распознавание лица
Когда выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при обнаружении лица фотокамера дает приоритет улыбающимся лицам людей, зарегистрированных с использованием команды **Добавить в список**, после чего срабатывает затвор. Когда фотокамера распознает лица, то лица зарегистрированных людей выделяются синей рамкой.
-  Добавить в список
Люди, которым следует отдавать приоритет при распознавании лиц в режиме улыбки, будут зарегистрированы.
-  Удалить из списка
Любое изображение, зарегистрированное с использованием команды **Добавить в список**, можно выбрать в режиме выбора нескольких снимков (109) и удалить. Можно также просмотреть зарегистрированные снимки.

Добавление к списку

Люди, которым следует отдавать приоритет при распознавании улыбающихся лиц, будут зарегистрированы. Если параметру **Распознавание лица** присвоить значение **Вкл.** и сделать снимок, фотокамера опознает улыбающееся лицо зарегистрированного человека, после чего автоматически срабатывает затвор.

- 1 С помощью мультиселектора выберите **Добавить в список** в меню улыбки и нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера переходит в режим отображения для регистрации.



- 2 Чтобы зарегистрировать лицо человека, расположите его лицо при съемке таким образом, чтобы глаза и рот располагались в рамке, отображаемой на мониторе.

- При регистрации лица нет необходимости снимать улыбающееся лицо.
- Если фотокамера распознает лицо, затвор автоматически отключается, и лицо регистрируется. Затвор автоматически отключается даже при нажатии спусковой кнопки затвора.
- После регистрации изображения появляется сообщение «Зарегистрировано». Если не удается зарегистрировать изображение, отображается сообщение «Сбой регистрации», и фотокамера начинает повторное распознавание лица.
- При каждом распознавании лица камерой выполняется его регистрация.
- Для выхода из режима отображения для регистрации нажмите **OK**.



Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📺 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде контактного отпечатка уменьшенных изображений. При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

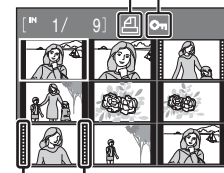


Действие	Элемент управления	Описание	📺
Выбор снимков		Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Изменение числа отображаемых снимков	W (📷) T (📺)	При нажатии кнопки W (📷) число уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 4 → 9 → 16 При нажатии кнопки T (📺) число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	—
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений	OK	Нажмите кнопку OK .	26
Переход в режим съемки		Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

📌 Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При выборе снимков, выбранных для печати (📺 91), и защищенных снимков (📺 111) вместе с ними отображаются изображенные справа символы. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

Символ защиты
Символ задания печати



Кинокадры

📌 Отображение в режиме уменьшенных изображений при автосортировке и просмотре избранных снимков

- При отображении уменьшенных изображений в режиме автосортировки (📺 60) в верхнем правом углу экрана появляется символ жанра просматриваемых снимков.
- Символ добавления избранных снимков будет отображаться в правом верхнем углу монитора при просмотре уменьшенных изображений в режиме просмотра избранных снимков (📺 66).



Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T (Q)** в режиме полнокадрового просмотра (26) увеличивает текущий снимок, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.



При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличение	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз.	—
Уменьшение	W (B)	Нажмите кнопку W (B) . Когда коэффициент увеличения составляет 1, снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение кнопками ▲ , ▼ , ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Нажмите кнопку OK .	26
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	53
Переход в режим съемки		Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	26

Снимки, сделанные в режиме приоритета лица

Нажатие кнопки **T (Q)** в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок, сделанный в режиме приоритета лица (105), при этом в центре монитора отображается лицо, которое было в фокусе во время съемки.

- При распознавании нескольких лиц снимок увеличивается, при этом в центре отображается лицо (на которое был наведен фокус во время съемки), а нажатие кнопок **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора позволяет переключаться между лицами людей.
- Дальнейшее нажатие кнопок **T (Q)** или **W (B)** позволяет изменить коэффициент увеличения, и снимки увеличиваются, как обычно.



Редактирование снимков

С помощью фотокамеры COOLPIX S560 можно редактировать снимки и сохранять их как отдельные файлы (📷 133). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📷 52)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастом, увеличив яркость темных участков снимка.
Кадрирование (📷 53)	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенный снимок (📷 54)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

📷 Редактирование снимков

- Снимки, сделанные в режиме **Режим изображения** (📷 95) с настройками 📷 16:9 (3584), 📷 1:1 с черной рамкой, 📷 1:1 с белой рамкой или 📷 1:1 (2736), редактировать невозможно.
- Функции редактирования COOLPIX S560 недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX S560.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX S560, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

📷 Ограничения на редактирование снимков (✓: доступно, —: недоступно)

Первое редактирование	Второе редактирование		
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенный снимок
D-Lighting	—	✓	✓
Кадрирование	—	—	—
Уменьшенный снимок	—	—	—

- Повторное редактирование снимков с помощью одной и той же функции редактирования невозможно.
- Функцию D-Lighting следует выполнить первой, если D-Lighting совмещена с функциями редактирования «Кадрирование» или «Уменьшенный снимок».

📷 Исходные и отредактированные снимки

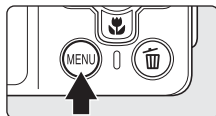
- Если исходные снимки удалены, то копии, созданные с помощью функций редактирования, удалить невозможно. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не помечаются для печати (📷 91) или защиты (📷 111), как оригинальные снимки.

Повышение яркости и контраста: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

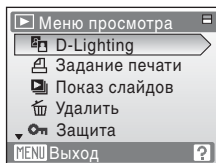
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📷 26) или просмотра уменьшенных изображений (📷 49) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню режима просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.

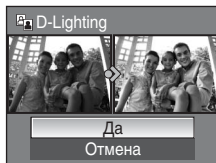


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Для отмены функции D-Lighting выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу 📷, отображаемому при просмотре.



📷 Дополнительные сведения

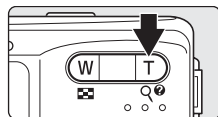
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📷 133).

Создание кадрированных копий: Кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (🔍 50), только если на мониторе отображается символ **MENU**: 📁. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

1 Нажмите кнопку **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.

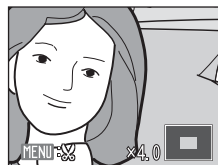
- Кадрирование можно выполнить, увеличив портретный снимок, отображенный в режиме полнокадрового просмотра (сверх текущего коэффициента увеличения), а кадрированный снимок отображается в пейзажной ориентации. Чтобы кадрировать портретный снимок, измените ориентацию снимка с портретной на пейзажную с помощью функции **Повернуть снимок** (🔄 112) прежде, чем его кадрировать, а затем верните изображение в исходную ориентацию.



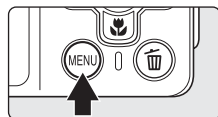
2 Коррекция композиции снимков.

Нажмите кнопку **T** (Q) или **W** (⌘), чтобы изменить коэффициент увеличения.

Кнопками мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ прокручивайте снимок, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую вы хотите скопировать.



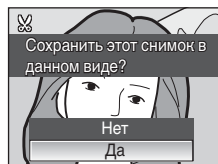
3 Нажмите кнопку **MENU**.



4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый снимок, содержащий только часть, видимую на мониторе.

Для отмены создания кадрированной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



О размере исходного изображения

Чем меньше кадрированная область изображения, тем меньше размер кадрированного изображения (число пикселей). Если снимок кадрирован и размер кадрированной копии составляет 320×240 или 160×120 , символ уменьшенного снимка  или  отображается в левой части экрана просмотра.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📁 133).

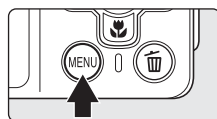
Изменение размеров снимков: Уменьшенный снимок

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Используются следующие размеры.

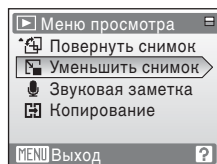
Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для размещения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

- В режиме полнокадрового просмотра ( 26) или просмотра уменьшенных изображений ( 49) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

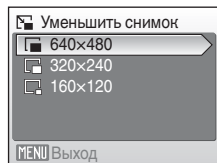
На монитор будет выведено меню просмотра.



- С помощью мультиселектора выберите **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.



- Выберите размер копии и нажмите кнопку **OK**.

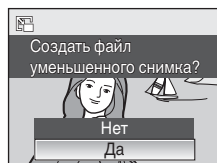


- Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая уменьшенная копия снимка.

Для отмены создания уменьшенной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

Копия отображается в серой рамке.



Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» ( 133).

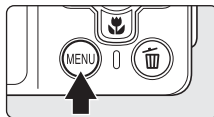
Звуковые заметки: Запись и воспроизведение

С помощью встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков.

Запись звуковых заметок

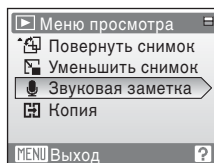
- 1 Выберите необходимый снимок в режиме полнокадрового просмотра (📷 26) и нажмите кнопку **MENU**.

На монитор будет выведено меню просмотра.



- 2 Мульти-selectorом выберите **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается экран записи звуковой заметки.



- 3 Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой кнопку **OK**.

Запись заканчивается по истечении 20 секунд или после отпущения кнопки **OK**.

Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.

Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и [📷].

По завершении записи отображается экран воспроизведения звуковой заметки. Следуйте инструкциям на шаге 3 в разделе «Воспроизведение звуковых заметок» (📷 56) для воспроизведения звуковой заметки.

Нажмите **MENU** до или после записи звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Дополнительные сведения о режиме просмотра

Дополнительные сведения

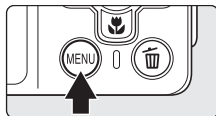
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📷 133).

Воспроизведение звуковых заметок

Если для снимка записана звуковая заметка, в режиме полнокадрового просмотра он отмечен символом [N].

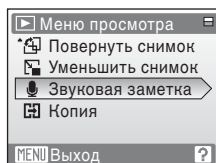
- 1** Выберите необходимый снимок в режиме полнокадрового просмотра (☒ 26) и нажмите кнопку MENU.

На монитор будет выведено меню просмотра.



- 2** Мульти-selectorом выберите **Звуковая заметка** и нажмите кнопку OK.

Отображается экран воспроизведения звуковой заметки.



- 3** Нажмите кнопку OK, чтобы прослушать звуковую заметку.

Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки OK.

Громкость регулируется кнопками зуммирования (T/W).

Нажмите MENU до или после воспроизведения звуковой заметки, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

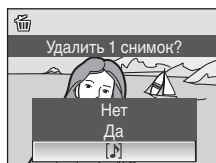


Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку [W]. Мульти-selectorом выберите [N] и нажмите кнопку OK. Будет удалена только звуковая заметка.

☑ Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой звуковой заметки необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S560 невозможно добавлять звуковые заметки к снимкам, созданным фотокамерами, отличными от COOLPIX S560.



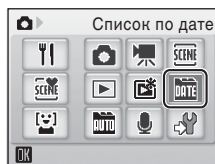
Просмотр снимков по дате

В режиме списка по дате можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, изображение снимка можно увеличить, снимки можно редактировать, звуковые записки можно записывать и прослушивать, а также можно просматривать видеоролики и сохранять их в папке избранных снимков. При нажатии кнопки **MENU** отображается меню списка по дате. Все снимки, сделанные в определенную дату, можно выбрать для удаления, печати или защиты.

Выбор даты в режиме списка по дате

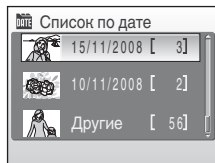
- 1 Нажмите кнопку *****, чтобы отобразить меню избранных настроек. Мульти-selectorом выберите **DATE** и нажмите кнопку **OK**.

Открывается список дат создания снимков.



- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

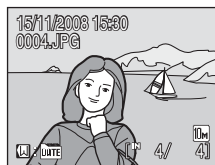
Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные ранее последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.



Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться к списку по датам, нажмите кнопку **W** (◀) в режиме полнокадрового просмотра.

Нажатием кнопки **OK** выполняется сортировка отображенных изображений в папке избранных снимков (65).



Использование режима списка по дате

На экране выбора дат можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, созданного в выбранную дату, нажмите кнопку OK . Чтобы вернуться в режим календаря или режим списка по дате, выбранный перед просмотром снимков в полнокадровом режиме, нажмите кнопку W () в режиме полнокадрового просмотра.	26
Удаление снимка		Для удаления всех снимков, созданных в определенный день, нажмите кнопку  . Выберите Да в окне подтверждения, которое при этом отображается.	26
Просмотр меню списка по дате	MENU	Для вызова меню списка по дате нажмите кнопку MENU .	59
Просмотр меню избранных настроек		Нажмите кнопку  для вывода на монитор меню избранных настроек.	8
Переход в режим съемки		Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
			

Режим списка по дате. Примечания

- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 снимков. Если снимков сохранено больше, рядом с номером отображается символ «*».
- Снимки, дата создания которых не установлена, в этих режимах не отображаются.

Меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в режиме списка по дате, чтобы вызвать указанные ниже меню (только для снимков, созданных в определенную дату).

D-Lighting*	 52
Задание печати	 91
Показ слайдов	 110
Удалить	 111
Защита	 111
Повернуть снимок*	 112
Уменьшить снимок*	 54
Звуковая заметка*	 55

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Если нажать кнопку **MENU** при отображении экрана выбора даты ( 57), параметры можно применить ко всем снимкам, сделанным в одну дату, или можно удалить все снимки, сделанные в одну дату. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

Задание печати

Если метки печати уже заданы для снимков, выполненных в другие дни, появится диалоговое окно подтверждения **Сохранить метки печати для других дат?**. Выберите **Да**, чтобы добавить новые метки печати к существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите **Нет**.

Поиск изображений (режим автосортировки)

Снимки и видеоролики после съемки автоматически сортируются в любой из следующих именованных папок. Если выбран режим автосортировки , можно отображать снимки и видеоролики, выбирая имя папки, отсортированной при съемке.

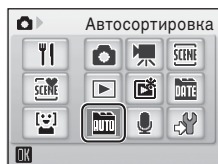
 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	 Измененные копии	 Другие сюжеты

В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличить изображение снимка, просмотреть снимки в режиме уменьшенных изображений, редактировать снимки, записывать и прослушивать звуковые записки, а также регистрировать их в папке избранных снимков. Кроме того, все снимки, отсортированные в одной папке, можно удалять одновременно. Также для них одновременно устанавливается задание печати и защита.

Отображение снимков в режиме автосортировки

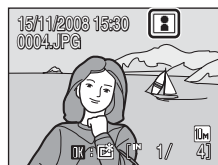
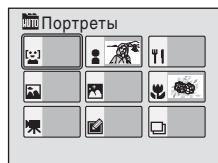
- 1** Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню избранных настроек. Мульти-selector выберите  и нажмите кнопку .

- Появляется экран списка автоматически отсортированных папок. Подробнее о папке сортировки см. в разделе «Типы папок и их содержимое» ( 61).
- Отображаются снимки в папке.



- 2** Выберите символ папки и нажмите кнопку .

- Снимок из выбранной папки отображается в режиме полнокадрового просмотра.
- Символ папки, просмотр которой осуществляется в данный момент, будет отображен в правой верхней части экрана.
- Нажатием кнопки  выполняется сортировка отображенных изображений в папке избранных снимков ( 65).



Типы папок и их содержимое

Имя папки	Описание
 Улыбка	Отображаются только снимки, сделанные в режиме улыбки (📖 46).
 Портреты	Отображаются снимки, созданные с приоритетом лица (📖 105) в режиме  (авто) (📖 20) или в режиме автоматического выбора сюжета (📖 42), а также в сюжетных режимах Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. и Освещение сзиди* (📖 33).
 Пейзаж	Отображаются снимки, снятые в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 33).
 От заката до рассвета	Отображаются снимки, сделанные в сюжетных режимах Ночной пейзаж* , Закат , Сумерки/рассвет или Фейерверк (📖 33).
 Макросъемка	Отображаются снимки, сделанные с настройкой Макро в сюжетном режиме (📖 33) или с настройкой макросъемки (📖 31) в режиме  (авто).
 Еда	Отображаются только снимки, сделанные в режиме съемки еды (📖 44).
 Видео	Отображаются только видеоролики, записанные в режиме съемки видеороликов (📖 69).
 Измененные копии	Отображаются снимки, созданные с использованием функций D-lighting (📖 52), кадрирования (📖 53) и уменьшенного снимка (📖 54).
 Другие сюжеты	Отображаются все снимки, не содержащиеся в других папках.

* Включаются снимки, сделанные в режиме автоматического выбора сюжета (📖 42).

Режим автосортировки

На экране списка автоматически отсортированных папок можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	📖
Выбор имени папки		Чтобы выбрать папку, нажимайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	9
Переключение на режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить первый снимок в выбранной папке.	26
Удаление снимка		После выбора снимков в папке нажмите кнопку  , и на мониторе отобразится окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку  , чтобы удалить из папки все снимки.	26
Просмотр меню избранных настроек		Нажмите кнопку  для вывода на монитор меню избранных настроек.	8
Переключение на режим съемки		Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
			

Меню автосортировки

Нажмите кнопку **MENU** в режиме полнокадрового просмотра, чтобы вызвать следующие меню. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

D-Lighting	 52
Задание печати	 91
Показ слайдов	 110
Удалить	 111
Защита	 111
Повернуть снимок	 112
Уменьшить снимок	 54
Звуковая заметка	 55

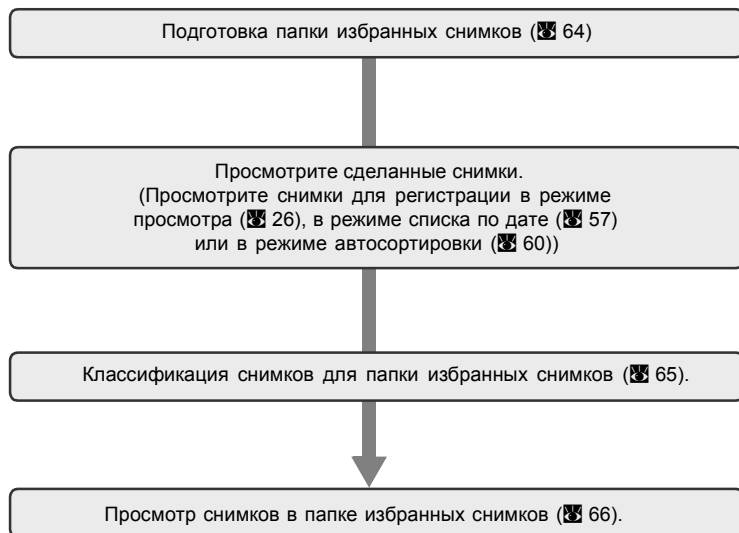
Замечания по использованию режима автосортировки

- В режиме автосортировки в папку можно добавить до 999 снимков. Новый сделанный снимок/видеоролик, в папке которого уже содержится 999 кадров, невозможно зарегистрировать и отобразить в режиме автосортировки. Для отображения такого снимка/видеоролика используется обычный режим просмотра ( 26) или режим списка по дате ( 57).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карточки памяти ( 113) невозможно отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные фотокамерой, отличной от модели S560, невозможно отобразить в режиме автосортировки.

Сохранение снимков в указанной папке избранных снимков

Снимки можно добавлять в папки избранных снимков и сохранять для просмотра на каникулах, свадьбах и т. д. Добавление снимка в папку избранных снимков позволяет просмотреть только интересующее вас событие. Один и тот же снимок можно добавить в несколько папок.

Шаги классификации/просмотра

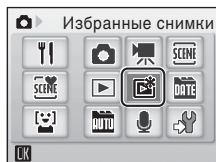


Подготовка папки избранных снимков

Изменение символов для папок избранных снимков позволяет быстро понять, какие снимки содержатся в каждой из папок. Символы можно вновь изменить после добавления снимков в папки.

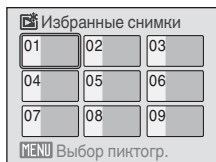
- 1** Нажмите кнопку *****, чтобы отобразить меню избранных настроек. Мульти-selectorом выберите  и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе отобразятся папки избранных снимков.

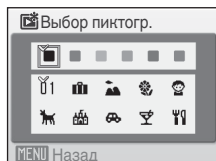


- 2** Выберите папку избранных снимков и нажмите кнопку **MENU**.

- Появится меню режима выбора символа.

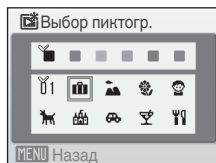


- 3** Кнопками мульти-selectorа **◀** или **▶** выберите цвет символа и нажмите кнопку **OK**.



- 4** Кнопками мульти-selectorа **▲**, **▼**, **◀** или **▶** выберите нужный символ и нажмите кнопку **OK**.

- Символ будет изменен, а на мониторе отобразится меню просмотра избранных снимков, как на шаге 2.



Настройка символов в папке избранных снимков

Установка символа папки избранных снимков для внутренней памяти или для карточки памяти. Переключение на использование внутренней памяти или карточки памяти, для которых символ не был установлен, приведет к возврату к цифровому символу (настройка по умолчанию). При смене символа папки избранных снимков для внутренней памяти удалите карточку памяти из фотокамеры.

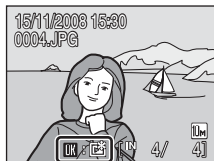
Классификация снимков для папки избранных снимков

Снимки можно добавить и сохранить в папках избранных снимков. Добавление снимков к избранным упростит и ускорит поиск снимков.

1 Просмотрите снимки в режиме просмотра (📖 26), в режиме списка по дате (📖 57) или в режиме автосортировки (📖 60).

2 Выберите избранный снимок и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.
- Появится меню выбора избранных снимков.



3 Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать папку избранных снимков, и нажмите кнопку **OK**.

- Добавленный снимок будет помещен в папку избранных снимков.



✓ Выбор избранных снимков. Примечания

- В папке избранных снимков может храниться до 200 снимков.
- Если выбранный снимок уже находится в папке избранных снимков, флажок на выбранной папке будет обозначен «галочкой» (✓).
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько папок избранных снимков.
- Даже при добавлении в папки избранных снимков снимки не копируются и не перемещаются (📖 68).
- Добавить видеоролик в папку избранных снимков невозможно.

🔍 Дополнительные сведения

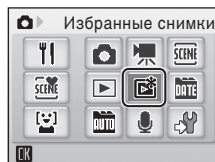
Дополнительные сведения см. в разделе «Удаление избранных снимков» (📖 66).

Просмотр снимков в папке избранных снимков (режим просмотра избранных снимков)

В режиме просмотра избранных снимков можно выбрать и отобразить папку с избранными снимками. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличить изображение снимка, просмотреть снимки в режиме уменьшенных изображений, редактировать снимки, записывать и прослушивать звуковые заметки.

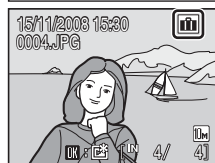
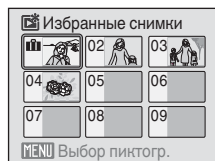
- 1** Нажмите кнопку *****, чтобы отобразить меню избранных настроек. Мульти-selectorом выберите  и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе отобразятся папки избранных снимков. Снимки будут отображены для тех папок, в которые были добавлены снимки.



- 2** Выберите папку избранных снимков и нажмите кнопку **OK**.

- Снимки из выбранной папки избранных снимков отображаются в режиме полнокадрового просмотра.
- Символ папки избранных снимков, просмотр которой осуществляется в данный момент, будет отображен в правой верхней части монитора.

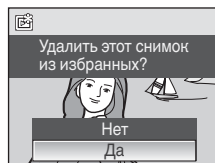


Удаление избранных снимков

В режиме полнокадрового просмотра избранных снимков (описанный выше Шаг 2) нажмите кнопку **OK**, и на мониторе отобразится меню удаления избранных снимков. Чтобы удалить снимки из папки избранных снимков, выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Для отмены удаления выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

☒ Различие между перемещением и удалением избранных снимков

- В режиме просмотра избранных снимков осуществляется просмотр снимков, добавленных в папку избранных снимков ( 68). Удаление снимка ( 26, 67, 111) в режиме просмотра приведет к удалению исходного снимка, добавленного в папку избранных снимков. Для перемещения снимка из папки избранных снимков без его удаления, следует воспользоваться функцией перемещением избранных снимков.



Использование режима просмотра избранных снимков

В меню просмотра избранных снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор папки избранных снимков		Выберите папку избранных снимков кнопкой мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	9
Переключение на режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку  , чтобы отобразить первый снимок в папке избранных снимков.	26
Удаление снимка		Нажмите кнопку  после выбора снимков в папке избранных снимков, и на мониторе отобразится окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку  , чтобы удалить из папки все снимки.	26
Изменение символа папки избранных снимков	MENU	Изменение символа папки избранных снимков.	64
Просмотр меню избранных настроек		Нажмите кнопку  для вывода на монитор меню избранных настроек.	8
Переключение на режим съемки		Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
			

Режим просмотра избранных снимков

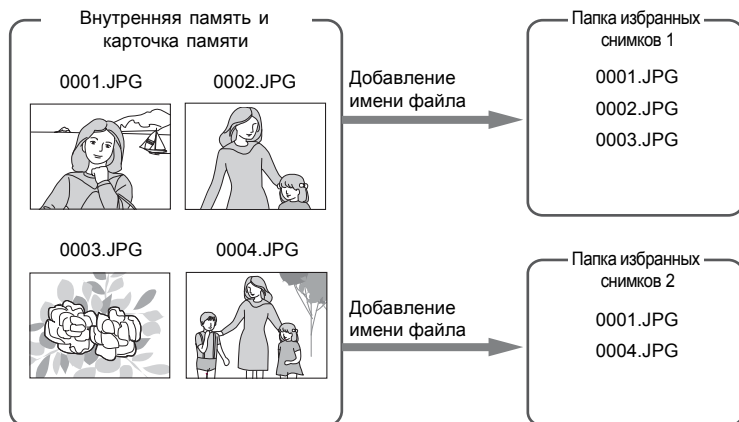
Нажмите кнопку **MENU** в режиме полнокадрового просмотра, чтобы отобразить следующие меню. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

D-Lighting	 52
Задание печати	 91
Показ слайдов	 110
Удалить	 111
Защита	 111
Поворот снимка	 112
Уменьшить снимок	 54
Звуковая заметка	 55

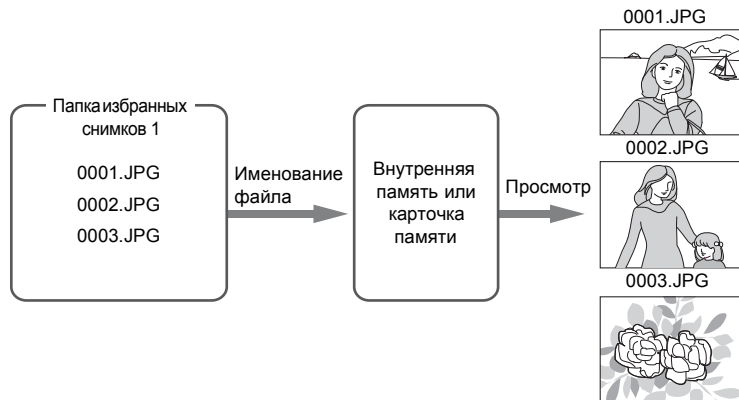
Просмотр/добавление снимка к избранным

При добавлении снимка к избранным не происходит копирования или перемещения исходного файла изображения. В папку избранных снимков добавляется имя файла. Функция просмотра избранных снимков использует имя файла из данной папки избранных снимков и выводит на монитор снимок с данным именем файла. Удаление снимка (26, 67, 111) в режиме просмотра приведет к удалению исходного снимка, добавленного к избранным, поэтому будьте осторожны при удалении снимков.

Добавление к избранным



Просмотр избранных снимков



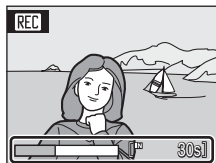
Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1** Нажмите кнопку *****, чтобы вывести на монитор меню избранных настроек. Мультиселектором выберите **📺** и нажмите кнопку **OK**.
На счетчике кадров будет отображена максимально возможная продолжительность видеоролика.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи. Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.



✓ Запись видеороликов

- Режим вспышки (**📷 28**) и поправку экспозиции (**📷 32**) можно использовать только для видеороликов с интервальной съемкой (**📷 72**). Режим макросъемки (**📷 31**) можно использовать во всех режимах. Использование автоспуска (**📷 30**) невозможно.
- Настройки режима вспышки, режима макросъемки и поправки экспозиции нельзя использовать или изменять во время записи видеоролика. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика.
- Во время записи видео невозможно применить оптический зум. Непосредственно перед записью видеоролика невозможно использовать цифровой зум, однако во время записи цифровой зум можно использовать, если увеличение не больше двукратного (кроме видеороликов с интервальной съемкой).
- За исключением использования режима видеоролика с интервальной съемкой, угол обзора (зона охвата) при съемке видеороликов меньше, чем при съемке фотографий.

✓ Во время записи

Видеоролик записывается с момента прерывания видеосъемки до появления экрана съемки. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Извлечение карточки памяти или батареи во время видеозаписи может привести к потере видеоданных и к повреждению фотокамеры или карточки памяти.

📷 Изменение настроек видео

- **Параметры видео**, **Электронный VR** и **Режим автофокуса** можно настроить (**📷 70**).
- Если для параметра **Параметры видео** установлено значение **Интерв. видео★**, запись видеороликов производится без звука.

Меню видео

Можно изменить настройки функций **Параметры видео**, **Электронный VR** и **Режим автофокуса** в меню видео. Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеороликов, чтобы отобразить меню видео, и с помощью мультиселектора измените и примените настройки.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер снимка и частота кадров
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
 Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
 Видеоролик с интервальной съемкой★ ( 72)	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука. В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона. Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду

Параметры видео, максимальная продолжительность и количество кадров

Параметр	Внутренняя память (емкость примерно 44 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	40 с	3 мин 40 с.
 Малый размер 320★	1 мин 19 с.	7 мин 20 с.
 Малый размер 320	2 мин 36 с.	14 мин 30 с.
 Видеоролик с интервальной съемкой★ ( 72)	471 кадр	1 800 кадров на один видеоролик

* Длительность видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от карточки памяти. Максимальный размер видеофайла - 2 Гб. Даже если емкость карточки памяти превышает 4 Гб, максимальная длина видеоролика, отображаемая фотокамерой, соответствует файлу размером 2 Гб.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» ( 133).

Электронный VR

Включение и отключение электронного VR при съемке видеороликов.

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Этот режим уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры во всех режимах съемки видеороликов за исключением режима съемки Интерв. видео★ .
OFF Выкл.	Электронный VR выключен.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ электронного подавления вибраций ( 6).

Подавление вибраций для видеороликов с интервальной съемкой

Для включения или отключения подавления вибраций при съемке в режиме **Интерв. видео★** используйте параметр **Подавл. вибраций** ( 123) в меню настроек ( 114).

Режим автофокуса

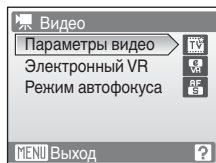
Выбор фокусирования при съемке видеоролика.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и фиксирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить звуковые помехи для записи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим Покадровый АФ .

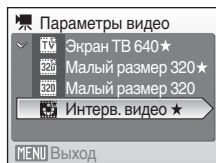
Видеоролики с интервальной съемкой

В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона.

- 1 Мульти-selectorом выберите в меню видео **Параметры видео** и нажмите кнопку **OK**.

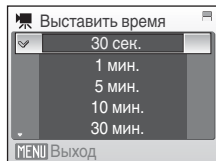


- 2 Выберите **Интерв. видео** ★ и нажмите кнопку **OK**.



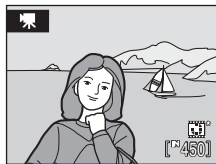
- 3 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.

Интервал съемки можно задать в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.



- 4 Нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера вернется в режим съемки.



- 5 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

В интервалах между снимками монитор выключается и индикатор включения питания мигает.

Монитор автоматически включается для съемки следующего кадра.

- 6 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти или после съемки 1 800 кадров. Время воспроизведения видеоролика из 1 800 кадров составляет 60 секунд.

Интерв. видео

- После съемки первого кадра настройка режимов вспышки (🔆 28), макросъемки (🔍 31) и поправки экспозиции (🔆 32) невозможна. Примените необходимые настройки до начала съемки.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженную батарею.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи или сетевой блок питания EH-62E (продается отдельно).

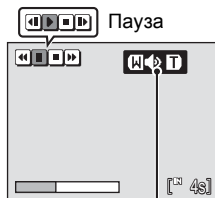
Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📺 26) видеоролики распознаются по символу параметров видео (📺 70). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.



Громкость регулируется кнопками зуммирования (**T/W**).

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.

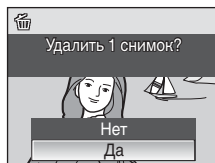


Индикатор громкости
Во время просмотра

Действие	Нажать кнопку	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK .
		▶ Возобновление просмотра.
Конец	⏹	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеороликов

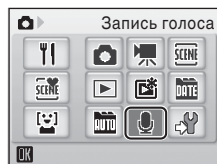
Нажмите кнопку 🗑 во время просмотра видеоролика, при его отображении в режиме полнокадрового просмотра (📺 26) или при его выборе в режиме просмотра уменьшенных изображений (📺 49). Отображается диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Создание записей голоса

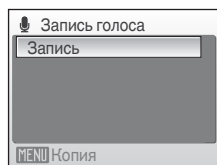
Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

- 1 Нажмите кнопку *****, чтобы вывести на монитор меню избранных настроек. Мульти-selectorом выберите  и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите **Запись** и нажмите кнопку **OK**.

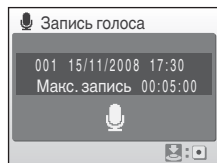
На мониторе отобразится максимально возможная продолжительность записи.



- 3 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Во время записи загорается индикаторная лампа. Примерно через 30 секунд включается функция автоматического выключения фотокамеры, и монитор выключается.

Дополнительные сведения см. в разделе «Действия во время записи» (76).



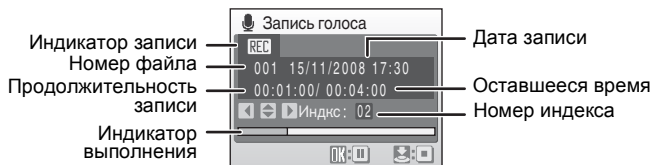
- 4 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти и по истечении пяти часов записи на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (133).

Действия во время записи

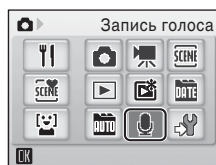


Действие	Нажать кнопку	Описание
Повторное включение монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку для его включения.
Пауза/возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор начинает мигать.
Создание индекса*		Чтобы создать индекс, во время записи нажмите одну из кнопок мультиселектора. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Началу записи присваивается индекс номер один; последующие номера присваиваются в порядке возрастания до максимального номера 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

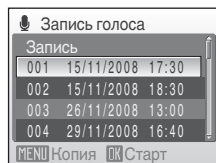
* Скопированные файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

Воспроизведение записей голоса

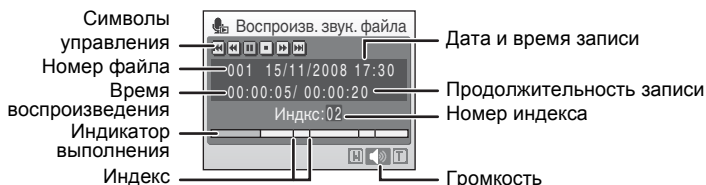
- 1** Нажмите кнопку *****, чтобы вывести на монитор меню избранных настроек. Мульти-selectorом выберите  и нажмите кнопку **OK**.



- 2** Выберите нужный файл и нажмите кнопку **OK**.
Выбранный файл будет воспроизведен.



Действия во время воспроизведения



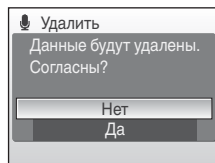
Громкость регулируется кнопками зуммирования (T/W).

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку OK для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.

Действие	Нажать кнопку	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка записи голоса. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Перемотка вперед	⏭	Перемотка записи голоса вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Переход к предыдущему у индексу	⏮	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏭	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏮ ⏭	Приостановка просмотра. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнять следующие действия. Возобновление просмотра.
Конец	⏮	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора Записи голоса .

Удаление звуковых файлов

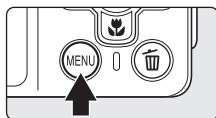
Нажмите кнопку  во время воспроизведения или после выбора звукового файла (с помощью мультиселектора). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите **Да** и нажмите кнопку OK. Для отмены удаления выберите **Нет** и нажмите кнопку OK.



Копирование записей голоса

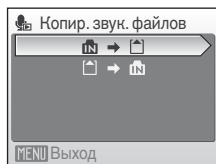
Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот параметр отображается только при установленной карточке памяти.

- 1** Отобразите экран **Запись голоса** (77, шаг 2) и нажмите кнопку **MENU**.



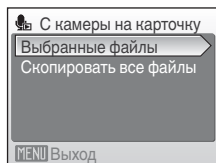
- 2** Мульти-selectorом выберите вариант и нажмите кнопку **OK**.

-  : копирование записей из внутренней памяти на карточку памяти.
-  : копирование записей с карточки памяти во внутреннюю память.



- 3** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

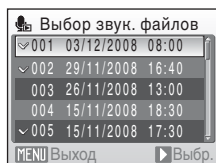
- Выбранные файлы:** переходите к шагу 4
- Скопировать все файлы:** переходите к шагу 5



- 4** Выберите нужный файл.

Для выбора файла (✓) нажмите кнопку мульти-selectorа ►. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку мульти-selectorа ►.

- Возможен выбор нескольких файлов.
- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.



- 5** Отображается диалоговое окно подтверждения. Выберите значение **Да** и нажмите кнопку **OK**.
Начинается копирование.

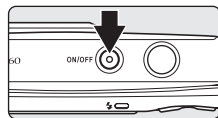
Записи голоса

Фотокамера COOLPIX S560 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью фотокамер других марок.

Подключение к телевизору

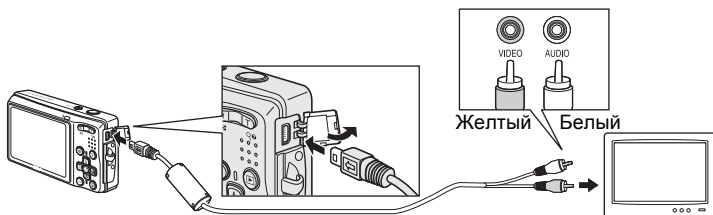
Для просмотра снимков через телевизор подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля (кабеля AV) из комплекта поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля из комплекта поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем – к аудиовходу.



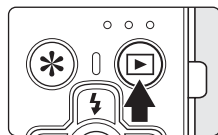
3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра, а сделанные снимки будут отображаться на экране телевизора.

Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем аудио-/видеокабеля под углом.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео настраивается в меню **Настройка** ( 114) > **Режим видео** ( 127).

Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска Software Suite (Программный пакет). Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с функциями фотокамеры

Windows

Предустановленные 32-разрядные версии Windows Vista с Пакетом обновления 1 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с Пакетом обновления 2 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.11, 10.5.2)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Источник питания. Примечание

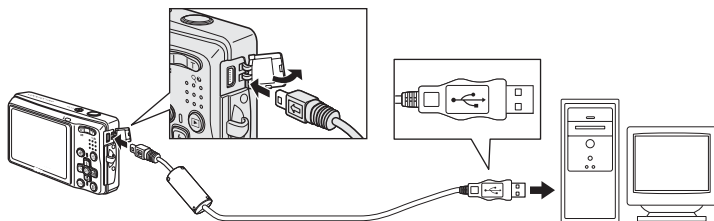
- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62E, приобретаемого отдельно, можно заряжать фотокамеру COOLPIX S560 от бытовой электросети. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

Если используется операционная система Windows 2000 Professional

- Не подключайте фотокамеру к компьютеру.
- Для передачи на компьютер снимков, сохраненных на карточке памяти, воспользуйтесь устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством (82).
- При подключении фотокамеры к компьютеру отображается диалоговое окно Found New Hardware Wizard (Мастер поиска нового оборудования). Нажмите кнопку Отмена, чтобы закрыть диалоговое окно, и отсоедините фотокамеру от компьютера.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем из комплекта поставки.

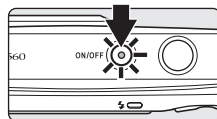


- 4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания.

Windows Vista

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно Autoplay (Автозапуск), щелкните **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device:** (Всегда выполнять это действие для данного устройства).



Windows XP

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно AutoPlay (Автозапуск), выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**. Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action** (Всегда использовать выбранную программу).

Mac OS X

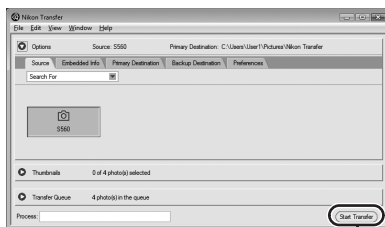
Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если была выбрана опция **Yes (Да)** в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке приложения.

✓ Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.
- Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

Щелкните кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** в приложении Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

По умолчанию в программе Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.

Если установлено приложение ViewNX, то для просмотра переданных снимков автоматически запускается ViewNX.

Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Подключение к компьютеру



Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраняемые на карточке памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, можно передавать на компьютер с помощью Nikon Transfer.

- Если емкость карточки превышает 2 Гб, или карточка является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эту карточку памяти.
- По умолчанию программа Nikon Transfer запускается автоматически при установке карточки памяти в устройство для чтения карточек памяти или аналогичное. См. шаг 5 раздела «Передача снимков с фотокамеры на компьютер» (📖 83).
- Чтобы перенести на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести на карточку памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (📖 79, 113).



Использование стандартных функций ОС для открытия снимков/звуковых файлов

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок программой просмотра, входящей в состав операционной системы.
- Скопированные в компьютер звуковые файлы можно воспроизвести при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.



Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы с помощью приложения Panorama Maker используются серии снимков, сделанные с использованием функции **Съемка панорамы** в сюжетном режиме (📖 39).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры. После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска программы Panorama Maker.

Windows

Откройте **All Programs (Все программы) (Programs (Программы)** для Windows 2000) в меню **Start (Пуск) > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте приложения, выбрав пункт **Applications (Приложения)** в меню **Go (Перейти)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 4**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справке программы Panorama Maker.

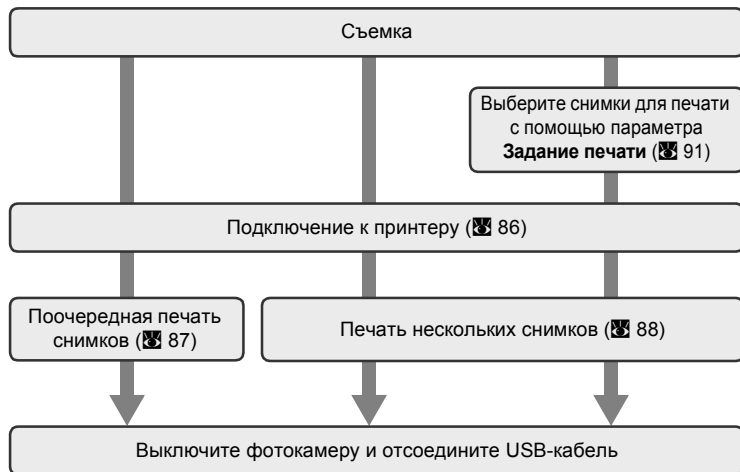


Имена файлов и папок изображений

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📖 133).

Подключение к принтеру

Для печати снимков пользователи принтеров, совместимых с функцией PictBridge (📷 151), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру, минуя компьютер.



✓ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею. При использовании сетевого блока питания EH-62E, приобретаемого отдельно, можно заряжать фотокамеру COOLPIX S560 от бытовой электросети. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

🖨 Печать снимков

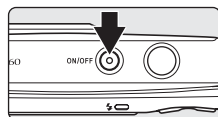
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо DPOF-совместимого принтера
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и укажите число копий каждого снимка в меню фотокамеры **Задание печати (📷 91)**.

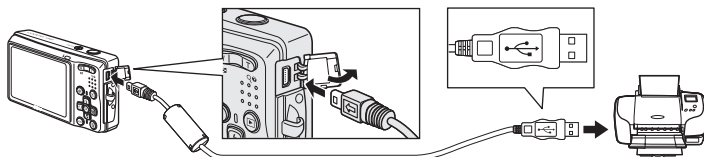
Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Выключите фотокамеру.

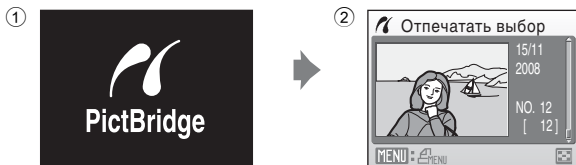
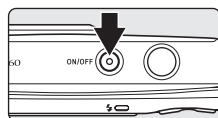


- 2** Включите принтер.
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.



- 4** Включите фотокамеру.
При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①.
После этого откроется меню выбора снимков ②.



Подключение аудио-/видео-/USB-кабеля

При подключении аудио-/видео-/USB-кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио-/видео-/USB-кабеля. При отсоединении аудио-/видео-/USB-кабеля тяните за кабель аккуратно, без перекосов.

Дополнительные сведения

Замечания к печати снимков с настройкой режима изображения 1:1 (🖨 96)

Поочередная печать снимков

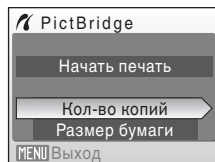
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (86), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

- 1 Мульти-selectorом выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

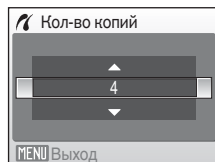
Нажмите кнопку **W** () для отображения 12 уменьшенных изображений или **T** (), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



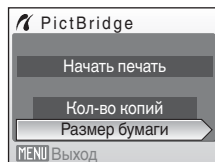
- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

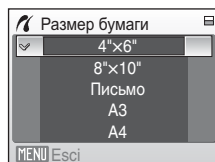


- 4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

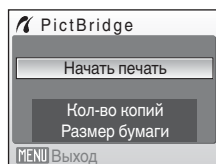


- 5 Выберите необходимый **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



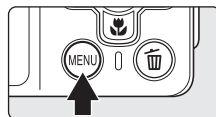
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

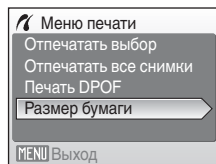
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (86), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

- 1** При отображении экрана **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.

Отобразится **Меню печати**.

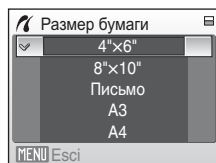


- 2** Мульти-selectorом выберите пункт **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

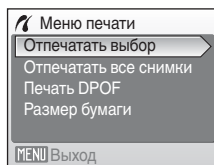


- 3** Выберите необходимый **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти). Нажмите кнопку мультиселектора **◀** или **▶** для выбора снимков и нажмите кнопку **▲** или **▼** для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати. Снимки, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения на режим полнокадрового просмотра.

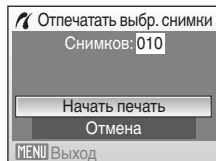
Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.

На мониторе будет отображено меню, показанное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



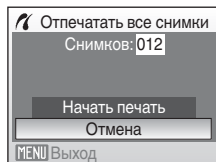
Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, печатаются по очереди.

На мониторе будет отображено меню, показанное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

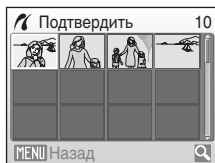
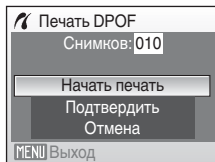
Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (91).

- На мониторе будет отображено меню, показанное справа.
- Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число
отпечатков

✓ Размер бумаги

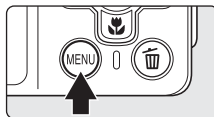
Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 мм**, **4" × 6"**, **8" × 10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

Создание задания печати DPOF: Задание печати

Для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств (151) используется параметр **Задание печати** в меню режима просмотра. При подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

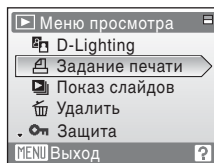
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

На монитор будет выведено меню просмотра.

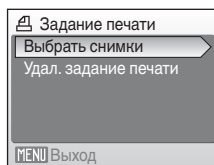


2 Мульти-selectorом выберите параметр **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню задания печати.



3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти).

Кнопкой мульти-selectorа ◀ или ▶ выберите необходимые снимки. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы задать количество копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются флажком (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут. Нажмите кнопку **T** (R) для переключения на режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (1/4), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений. По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.



Дополнительные сведения

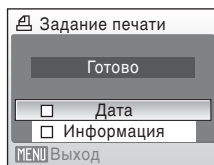
Замечания к печати снимков с настройкой режима изображения 1:1 (156)

5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

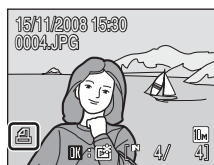
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



Снимки, выбранные для печати, отмечаются символом , отображаемым при просмотре.



✓ Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

- Если в меню задания печати включены параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на снимке, если используется принтер, совместимый с DPOF (**85** 151), который поддерживает данную функцию.
- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (**85** 88) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **Задания печати**.

Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Параметр Дата задания печати. Примечание

При включении параметра **Дата** в меню **Задание печати** и выборе режима печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.

Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **Впечатывание даты** (**85** 121) в меню настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени на снимках.

На снимках будут напечатаны только дата и время, заданные функцией **Впечатывание даты**, даже если для параметра **Задание печати** в меню задания печати установлено значение **Дата**.



Параметры съемки: Меню съемки

Меню съемки в режиме  (авто) содержит следующие параметры.

	Режим изображения*	 95
	Выбор размера и качества снимка.	
	Баланс белого	 97
	Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	
	Непрерывный	 99
	Изменение настроек для режимов Непрерывная съемка и BSS (Выбор лучшего снимка).	
	Чувствительность	 101
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	Параметры цвета	 102
	Применение цветовых эффектов при записи снимка.	
	Режим зоны АФ	 103
	Выбор зоны фокусировки фотокамеры.	
	Исправление искажений	 106
	Коррекция искажений.	

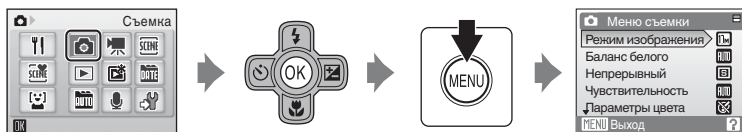
* **Режим изображения** может изменить настройки меню других режимов съемки (кроме меню видео).

 **Настройки фотокамеры, которые нельзя применить одновременно**

Некоторые функции не могут быть заданы одновременно ( 107).

Отображение меню съемки

Нажмите кнопку *****, чтобы выбрать меню избранных настроек, и выберите **📷** (режим автоматической съемки). Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню съемки.



- Мультиселектором выберите и подтвердите настройки (**📷** 9).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.

Режим изображения

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно сохранить, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите режим изображения в соответствии с дальнейшим применением снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3648★)	3 648 × 2 736	Самое высокое качество снимков для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 Нормальный (3648) (настройка по умолчанию)	3 648 × 2 736	В большинстве случаев это лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (2592)	2 592 × 1 944	
 Нормальный (2048)	2 048 × 1 536	Малый размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 1:1 с черной рамкой	2 736 × 2 736	Возможна съемка квадратных изображений, окруженных маленькой черной рамкой. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 1:1 с белой рамкой	2 736 × 2 736	Возможна съемка квадратных изображений, окруженных маленькой белой рамкой. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 1:1 (2736)	2 736 × 2 736	Возможна съемка изображений квадратной формы. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1 024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра через телевизор или для рассылки по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9 (3584)	3 584 × 2 016	Можно делать снимки с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Режим изображения

Изменения этих параметров применяются ко всем режимам съемки (за исключением меню видео).

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек одинаков.

Настройка	Внутренняя память (примерно 44 МБ)	Карточка памяти ¹ (256 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 Большой (3648★)	9	50	31 × 23
 Нормальный (3648)	18	100	31 × 23
 Нормальный (2592)	35	195	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	55	305	17 × 13
 1:1 с черной рамкой	24	130	23 × 23
 1:1 с белой рамкой	24	130	23 × 23
 1:1 (2736)	24	130	23 × 23
 Экран ПК (1024)	188	1045	9 × 7
 Экран ТВ (640)	353	1965	5 × 4
 16:9 (3584)	25	135	30 × 17

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более штук, на дисплее отображается число **9999**.

² Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

Замечания к печати снимков с настройкой режима изображения 1:1

Для печати изображений в режиме изображения «1:1» установите для принтера параметр «с полями».

На некоторых принтерах печать снимков с соотношением сторон 1:1 невозможна. Подробнее см. руководство принтера или проконсультируйтесь в цифровой фотолаборатории.

WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг адаптируется к изменению цвета в зависимости от источника освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет объекта и в тени, и под прямыми солнечными лучами и при освещении лампой накаливания. Цифровые фотокамеры предполагают возможность такой адаптации, обрабатывая изображения с учетом цвета источника света. Эта функция называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	Авто (настройка по умолчанию)
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор.
	Ручная настройка
	При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (📖 98).
	Дневной свет
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дневного света
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
	Облачно
	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется в режиме вспышки.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

✓ Режим вспышки

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (📖 28).

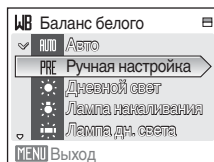
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

- 1 Поместите эталонный белый или серый объект в условиях освещения предполагаемой съемки.

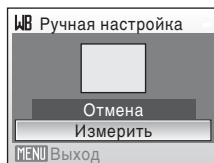
- 2 Мульти-selectorом выберите параметр **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера увеличит изображение.



- 3 Выберите **Измерить**.

Чтобы подтвердить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

- 5 Нажмите кнопку **OK**.

После срабатывания затвора установится новое значение баланса белого. Снимок при этом не сохраняется.

✓ Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** на шаге 5 вспышка не срабатывает. Поэтому фотокамера не может измерить значение для ручной настройки при использовании вспышки.

Непрерывный

Изменение настроек для режимов Непрерывной съемки и BSS (Выбора лучшего снимка). Вспышка не будет работать в режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы в значениях, установленных для первого снимка в каждой серии.

Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора выполняется съемка 7 снимков с частотой примерно 1,2 кадров в секунду в режиме изображения  **Нормальный (3648)**.

BSS BSS (Выбор лучшего снимка)

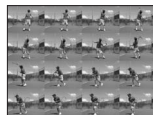
Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 10 снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 1,2 кадра в секунду и размещает их на одном кадре с настройкой режима изображения  **Нормальный (2592)**. Применение цифрового зума невозможно.

При установке параметра **Чувствительность** ( 101) на **3200**, функция **Мультикадр 16** недоступна.

При съемке в режиме **Мультикадр 16** установите значение, отличное от **3200**, для параметра **Чувствительность** и выберите **Мультикадр 16** для режима **Непрерывный**.



Интервальная съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы (до 1 800 кадров) ( 100).

При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Непрерывная съемка. Примечание

- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти.
- В режиме **Мультикадр 16** использование цифрового зума невозможно.

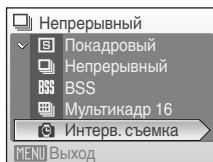
Выбор лучшего снимка (BSS). Примечание

- При использовании режима выбора лучшего снимка **BSS**, возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

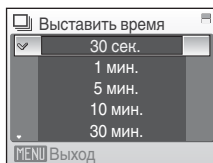
Интервальная съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы. Интервал съемки можно задать в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.

- 1 Мульти-selectorом выберите параметр **Интерв. съемка** в меню **Непрерывный** и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.

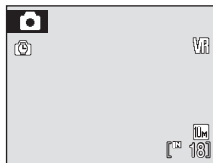


- 3 Нажмите кнопку **MENU**.
Фотокамера вернется в режим съемки.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать интервальную съемку.

В интервалах между снимками монитор выключается и индикатор включения питания мигает.

Монитор автоматически включается непосредственно перед съемкой следующего кадра.



- 5 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.
Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после съемки 1 800 кадров.

✓ Интервальная съемка. Примечание

- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженную батарею.
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-62E (приобретается дополнительно в компании Nikon). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

📖 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📖 133).

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (настройка по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности устанавливается значение ISO 64. При недостаточном освещении и выключенной вспышке фотокамера компенсирует недостаток освещенности увеличением чувствительности вплоть до максимального значения ISO 800.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается текущее значение (📷 6). Если выбрано значение **Авто**, и чувствительность превышает значение ISO 64, на мониторе отображается символ [ISO] (📷 29).

📝 Замечания относительно чувствительности ISO 3200

- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200**, то во время съемки символ режима изображения на экране отображается красным цветом.
- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200**, **Режим изображения** невозможно установить на 📷 3648×2736, 📷 3648×2736, 📷 2592×1944, 📷 3584×2016 или 📷 2736×2736. При этих настройках режима изображения выбор **3200** для параметра **Чувствительность** автоматически переключает настройку **Режим изображения** на 📷 2048×1536. Если для параметра **Чувствительность** установлено любое значение, кроме **3200**, будут восстановлены исходные настройки размера изображения.
- При установке параметра **Чувствительность** на **3200**, функция **Мультикадр 16** (📷 99) в режиме непрерывной съемки будет недоступна. При настройке **Непрерывный** для параметра **Мультикадр 16** выбор значения **3200** для параметра **Чувствительность** переключает настройку **Непрерывный** на **Покадровый**. Настройка режима **Покадровый** не изменится, даже если параметр **Чувствительность** установлен на значения, отличные от **3200**.

Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

 Стандартные цвета (настройка по умолчанию)

Используется для съемки объектов естественных цветов.

 Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом фотоотпечатка.

 Черно-белый

Съемка черно-белых фотографий.

 Сепия

Запись снимков в тонах сепии.

 Цианотипия

Запись снимков в голубовато-синем монохромном цвете.

 Пастель

Изменение на пастельный оттенок.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При выборе значений, отличных от **Стандартные цвета**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

[H] Режим зоны АФ

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от выбранных настроек.



Приоритет лица (настройка по умолчанию)

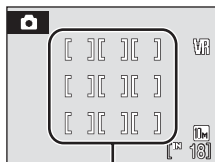
Когда фотокамера распознает лицо (анфас), она фокусируется на этом лице. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» (105). Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.

При съемке неодушевленных объектов или невозможности распознать лицо значение параметра **Режим зоны АФ** меняется на **Авто**, и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



Авто

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активизации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.



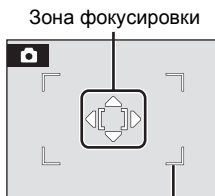
Зона фокусировки



Ручной

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра.

Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки. Для завершения выбора зоны фокусировки и настройки вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции нажмите кнопку OK. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку OK.

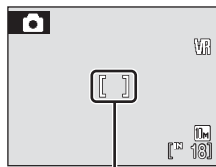


Зоны фокусировки, которые можно выбрать

[■] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Используется центральная зона фокусировки.



Зона фокусировки

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных вне центра кадра, если для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Центр**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

1 Расположите объект в центре кадра.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и повторите компоновку кадра.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» ( 25).

Приоритет лица

Когда фотокамера направлена на лицо человека, она автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем.

В следующих случаях используется функция приоритета лица.

- Когда параметр «Режим зоны АФ» установлен на **Приоритет лица** (настройка по умолчанию) (📷 103)
- Когда выбран сюжетный режим **Портрет** (📷 34) или **Ночной портрет** (📷 35)
- Когда выбран режим автоматического выбора сюжета (📷 42)
- Когда выбран режим улыбки (📷 46)

1 Скомпонуйте кадр

Если фотокамера распознает лицо (анфас), это лицо будет выделено двойной желтой рамкой.



При распознавании более одного лица в зависимости от режимов съемки могут выполняться следующие действия.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Режим 📷 (авто) (Приоритет лица)	Лицо, расположенное ближе всего к фотокамере. * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 12
Сюжетный режим: Ночной портрет		
Режим автоматического выбора сюжета		
Сюжетный режим: Портрет	Лицо, расположенное ближе всего к центру экрана. * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 3
Режим улыбки		

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. После блокировки фокуса двойная рамка будет светиться зеленым.

Если двойная рамка мигает, фотокамера не может сфокусироваться. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и попробуйте выполнить фокусировку еще раз.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

В режиме улыбки нет необходимости нажимать спусковую кнопку затвора наполовину. Если фотокамера распознает улыбающееся лицо, затвор срабатывает автоматически (📷 46).



✓ Приоритет лица. Примечания

- При выборе **Приоритет лица**, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и распознавания лиц не произошло, режим зоны АФ будет установлен на **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетных режимах **Портрет**, **Ночной портрет** или в режиме улыбки лицо не распознается, фотокамера фокусируется на центре экрана.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
 - Объект не смотрит прямо на камеру
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (📖 25), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. Если объект съемки не в фокусе, переключитесь на **Ручной выбор** или **Центр** для режима зоны АФ в режиме **А** (авто), а затем используйте блокировку фокуса (📖 104) и сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от камеры. При полнокадровом просмотре ориентация снимков с приоритетом лица автоматически изменяется на вертикальную для удобства отображения снятого лица.
- Снимки, сделанные в режиме приоритета лица, при просмотре в полнокадровом режиме будут повернуты (при необходимости) и выведены на монитор.

⚙ Исправление искажений

Укажите, требуется ли исправлять искажение. При включении функции управления искажением уменьшается размер кадра.

Вкл.

Корректируются искажения на периферии кадра.

Выкл. (настройка по умолчанию)

Искажения не корректируются.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно

В режиме  (авто) существуют ограничения для следующих настроек.

Режим вспышки

Вспышка отключается, если для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

Примененная настройка восстанавливается при выборе **Покадровый** или **Интерв. съемка**.

Автоспуск

При включенном автоспуске, независимо от настроек параметра **Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора снимается только один кадр.

Примененная настройка **Непрерывный** восстанавливается после спуска затвора или выключения автоспуска.

Чувствительность

Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200**, **Режим изображения** невозможно установить на  **3648×2736**,  **3648×2736**,  **2592×1944**,  **3584×2016** или  **2736×2736**. При этих настройках размера изображения выбор **3200** для параметра **Чувствительность** автоматически переключает настройку **Режим изображения** на  **2048×1536**. Если для параметра **Чувствительность** установлено любое значение, кроме **3200**, будут восстановлены исходные настройки режима изображения.

При установке значения **Чувствительность** на **3200**, функция **Мультикадр 16** в режиме непрерывной съемки будет недоступна. При настройке **Непрерывный** для параметра **Мультикадр 16** выбор значения **3200** для параметра **Чувствительность** переключает настройку **Непрерывный** на **Покадровый**. Настройка режима **Покадровый** не изменится, даже если **Чувствительность** установлена на значения, отличные от **3200**.

Непрерывный

Если для параметра **Непрерывный** задано значение **Мультикадр 16**, в качестве значения параметра **Режим изображения** устанавливается  **Нормальный (2592)**.

При восстановлении для параметра **Непрерывный** любого значения, кроме **Мультикадр 16**, также восстанавливаются настройки для параметра **Режим изображения**.

Баланс белого

Если для параметра **Параметры цвета** выбраны значения **Ч/Б**, **Сепия** или **Цианотипия**, для баланса белого автоматически используется значение **Авто**, изменить которое нельзя.

Примененная настройка баланса белого восстанавливается при выборе **Стандартные цвета**, **Яркие цвета** или **Пастельный тон**.

Исправление искажений

Если для параметра **Управл. искажением** задано значение **Вкл.**, значение для параметра **Непрерывный** меняется на **Покадровый**. После этого, если для параметра **Управл. искажением** восстановить значение **Выкл.**, параметр **Непрерывный** сохраняет значение **Покадровый**.

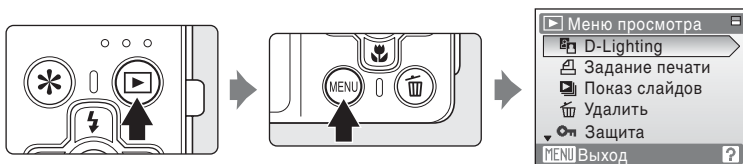
Параметры просмотра: Меню просмотра

Меню просмотра содержит следующие параметры.

	D-Lighting	 52
Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.		
	Задание печати	 91
Выбор снимков для печати и указание количества копий каждого из них.		
	Показ слайдов	 110
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.		
	Удалить	 111
Удаление всех или выбранных снимков.		
	Защита	 111
Защита выбранных снимков от случайного удаления.		
	Повернуть снимок	 112
Изменение ориентации снимка.		
	Уменьшить снимок	 54
Создание уменьшенной копии текущего снимка.		
	Звуковая заметка	 55
Запись и воспроизведение звуковой заметки.		
	Копия	 113
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и обратно.		

Отображение меню просмотра

Чтобы отобразить меню режима просмотра, нажмите кнопку , а затем MENU.



- Мульти-selectorом выберите и подтвердите настройки ( 9).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.

Выбор нескольких снимков

Экран, изображенный справа, отображается в меню (см. ниже) при выборе снимков.

Меню улыбки: Удалить из списка (📷 48)

Меню режима просмотра: Задание печати (📷 91), Удалить (📷 111), Защита (📷 111),

Повернуть снимок (📷 112), Копирование снимка (📷 113)

Меню настройки: Экран приветствия (📷 116)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

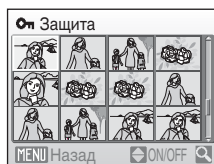


- 1 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора необходимого снимка.

Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

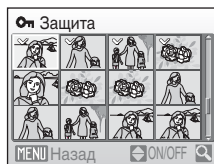
Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (📷), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



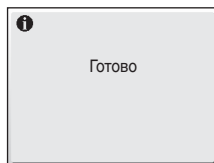
- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение **ON** или **OFF** (или количество копий).

Если выбрано значение **ON**, в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✓). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3 Нажмите кнопку OK.

Настройка включена.



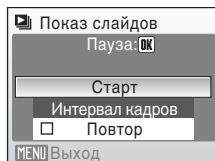
Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Мульти-selectorом выберите пункт **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Для изменения интервала между снимками перед выбором команды **Старт** выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужную длительность интервала и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повтора рядом с названием этого параметра добавляется галочка (✓).



2 Начинается показ слайдов.

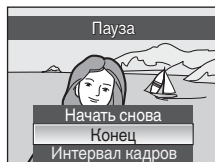
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для переключения снимков используйте мульти-selector. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀ или ▶.
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите параметр **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается, выберите пункт **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите пункт **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (74), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра **Повтор** монитор может непрерывно показывать слайды в течение не более 30 минут (125).

Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.

Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 109).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» ( 109). Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к удалению защищенных файлов без возможности восстановления ( 126).

Защищенные снимки можно определить по символу  ( 7, 49) в режиме просмотра.

Повернуть снимок

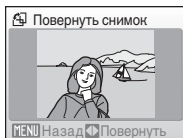
Задайте направление снимка (вертикальный или горизонтальный кадр), отображаемого на мониторе фотокамеры, когда снимок сделан.

Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее. Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации могут быть повернуты максимум на 180° в обоих направлениях.

Если выбранное изображение можно повернуть в меню выбора снимков ( 109), отображается экран **Повернуть снимок**. Если на этом шаге нажать кнопку мультиселектора ◀ или ▶, изображение поворачивается на 90°.



Повернуть на 90°
против часовой
стрелки



Повернуть на 90°
по часовой
стрелке

Нажмите  для выбора отображенного направления, после чего на снимке записываются данные о вертикальном/горизонтальном положении.

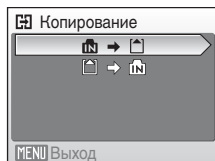
Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1 Выберите параметр в меню копирования с помощью мультиселектора и нажмите кнопку **OK**.

IN →: копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

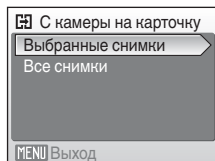
→ IN: копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (**109**).

Все снимки: копирование всех снимков.



Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (**55**), будет скопирована вместе со снимком.
- Звуковые файлы, записанные с использованием функции записи голоса (**75**), можно скопировать с помощью параметра **Копир. звук. файлов** (**79**) в режиме воспроизведения звуковых файлов.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (**111**), но не помечаются для печати (**91**).
- Снимки, скопированные из внутренней памяти или с карточки памяти, невозможно отобразить в режиме автосортировки (**60**).
- Даже если снимок, добавленный к избранным (**65**), копируется содержание папки избранных снимков при этом скопировано не будет.

В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (**133**).

Основные настройки фотокамеры: Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 115
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 116
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 117
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 120
	Настройка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 121
	Впечатывание даты или счетчика даты на снимках.	
	Подавление вибраций	 123
	Выбор настроек подавления вибраций при фотосъемке.	
	АФ-помощь	 124
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	Цифровой зум	 124
	Изменение настроек для использования цифрового зума.	
	Настройка звука	 125
	Настройка параметров звука и громкости.	
	Авто выкл.	 125
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	 126
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	Язык/Language	 127
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	Режим видео	 127
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
	Предупреждение о закрытых глазах	 127
	Настройка функции распознавания закрытых глаз при съемке в режиме приоритета лица ( 105).	
	Сброс всех значений	 129
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	Версия прошивки	 131
	Показ версии прошивки камеры.	

Отображение меню настройки

Сначала выведите на монитор меню избранных настроек, нажав *****.
Затем выберите мультиселектором **Y** и нажмите кнопку **OK**.



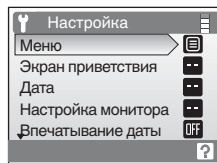
- Мультиселектором выберите настройки и подтвердите их (**Y** 9).
- Чтобы выйти из меню настроек, нажмите кнопку *****, чтобы отобразить меню избранных настроек и выбрать другой режим.

Меню

Выбор отображения начальных меню.

Текст (настройка по умолчанию)

Меню отображаются в виде списка.

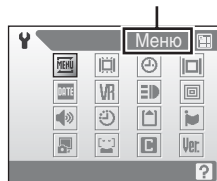


Меню съемки, просмотра и настройки

Символы

Все пункты меню помещаются на одной странице.

Названия меню



Экран приветствия

Можно выбрать экран приветствия, отображаемый при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выберите для экрана приветствия снимок, хранящийся во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимка и нажмите кнопку .

Выбранный сохраняется в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Невозможно выбрать снимки, для которых установлены значения **16:9 (3584)**, **1:1 с белой рамкой**, **1:1 с белой рамкой** или **1:1(2736)** для настройки **Режим изображения** ( 95), а также снимки с размером меньше 320 × 240, отредактированные с помощью функций кадрирования ( 53) или уменьшенного снимка ( 54).

⌚ Дата

Настройка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка языка отображения, даты и времени» (📖 16).

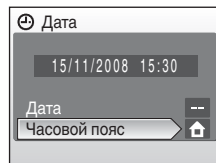
Часовой пояс

Установка домашнего часового пояса (🏠) (зоны) или летнего времени. Если выбран вариант ➡ (часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 119) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Установка часового пояса места назначения

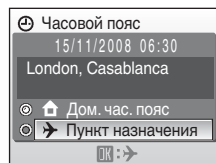
- 1 Мульти-selectorом выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню часового пояса.



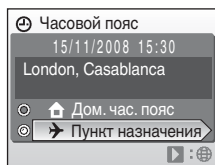
- 2 Выберите ➡ и нажмите кнопку **OK**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



3 Нажмите кнопку ►.

Отображается домашний часовой пояс.



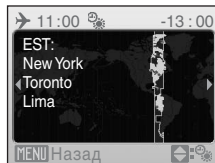
4 Нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать часовой пояс места назначения (название города).

Если фотокамера используется в зоне действия летнего времени, нажмите кнопку ▲, чтобы отобразить метку ☀ в верхней части монитора, и установите летнее время. Когда начинает действовать летнее время, автоматически выполняется сдвиг на час вперед.

Для выхода из настройки летнего времени нажмите кнопку ▼.

Нажмите кнопку OK для ввода пункта назначения.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➤.



✓ Батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

🔗 🏠 (домашний часовой пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите [🏠 Домашний] на шаге 2 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

🔗 ☀ Летнее время

Когда начинается или заканчивается период действия летнего времени, включите или выключите параметр летнего времени соответственно, используя меню домашнего часового пояса на шаге 4.

Часовые пояса (16)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Riyadh, Kuwait, Manama, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

Яркость

Доступны пять настроек яркости монитора. По умолчанию используется настройка 3.

Информация о фото

Доступны следующие параметры отображения.

Сведения об индикаторах на мониторе см. в разделе «Монитор» (📖 6, 7).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	После отображения в течение нескольких секунд той же самой информации, что и в описанном выше режиме Показать вид дисплея становится таким же, как и для режима Скрыть .	
Скрыть		
Сетка кадрир.	В режиме 📷 (авто) и отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков. Другие текущие настройки и инструкции отображаются на мониторе несколько секунд, как и при выборе параметра Авто, описанном выше. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.

Впечатывание даты

Дата и время печатаются на снимках. Дата может быть напечатана на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты ( 92).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, впечатывается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты

Впечатывается число дней между датой съемки и выбранной датой.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Впечатывание даты

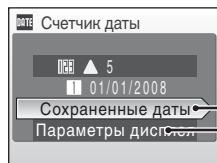
- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Впечатывание даты выключается в следующих ситуациях.
 - Если режим установлен на **Непрерывный** или **BSS**.
 - Если сюжетный режим установлен на **Спорт**, **Музей** или **Съемка панорамы**.
 - Если выполняется запись видеоролика.
- Даты, впечатываемые на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Режим изображения** ( 95) выбрано значение **Экран ТВ (640)**. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или большее.
- При записи даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки ( 16, 117).

Впечатывание даты и задание печати

В случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF и поддерживающим печать даты съемки и информации о снимке, можно использовать параметр **Задание печати** ( 91) и печатать на снимках дату съемки и информацию о снимках. В этом случае не нужно заранее впечатывать в снимки дату и время с помощью параметра **Впечатывание даты**.

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

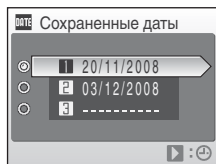


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить параметры дисплея.

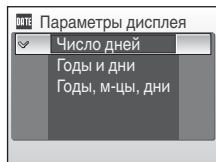
Сохраненные даты

Можно сохранить не более трех дат. Чтобы задать дату, выберите параметр, нажмите кнопку мультиселектора **►**, введите **Дата** (**16**) и нажмите кнопку **OK**. Для установки другой даты выберите вариант и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выберите **Число дней**, **Годы и дни**, или **Годы, м-цы, дни** и нажмите кнопку **OK**.



Примеры временных меток счетчика дат приводятся ниже.



Осталось два дня



Прошло два дня

Подавление вибраций

Выбор настроек подавления вибраций при фотосъемке. Функция подавления вибраций корректирует смазывание, возникающее при съемке с зуммированием или с длинными выдержками.

При использовании штатива для придания устойчивости фотокамеры во время съемки отключите подавление вибраций.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Выбор настроек подавления вибраций при фотосъемке. Фотокамера автоматически определяет и игнорирует смещение для снятия эффекта дрожания фотокамеры. Например, при смещении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций воздействует только на вертикальное дрожание фотокамеры. При смещении фотокамеры по вертикали функция подавления вибраций воздействует только на горизонтальное дрожание.

Выкл.

Электронное подавление вибраций выключено.

Если подавление вибраций включено, текущая настройка отображается на мониторе во время съемки (если выбрано значение **Выкл.** символ текущей настройки не отображается) ( 6).

Подавление вибраций. Примечания

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- «VR» означает подавление вибраций.

Правка видеороликов с использованием электронного VR

Для компенсации дрожания фотокамеры при съемке видеороликов (видеоролик с интервальной съемкой), перейдите в меню видео ( 70) и включите функцию **Электронный VR** ( 71).

☰ АФ-помощь

Изменение настроек вспомогательной подсветки АФ.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ автоматически включается при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,9 м в максимальном широкоугольном положении и 1,1 м в максимальном телескопическом положении. Тем не менее, вспомогательная подсветка АФ в некоторых сюжетных режимах не включается, даже если выбран режим **Авто** (☑ 34, 35, 36, 37, 38).

Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

☐ Цифровой зум

Изменение настроек для использования цифрового зума.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Цифровой зум (☑ 23) включается при нажатии кнопки **Т** (Q), когда увеличение с использованием оптического зума достигает максимального значения.

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеоролика).

☑ Цифровой зум. Примечание

- При работе цифрового зума **Режим зоны АФ** устанавливается на **Центр** (☑ 103).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
 - Когда выбран режим автоматического выбора сюжета.
 - Когда в качестве сюжетного режима выбран параметр **Портрет** или **Ночной портрет**.
 - Когда выбран режим улыбки.
 - Когда для режима **Непрерывный** выбрано значение **Мультикадр 16**.
 - Непосредственно перед началом записи видеоролика (во время записи видеороликов можно включить увеличение до 2-х раз, кроме режима **Интерв. видео** ★).

🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Вкл. и выкл. звука кнопки затвора.

Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокуса — двойной, а при обнаружении ошибки — сигнал приветствия.

Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

⌚ Автовыключение

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, она переходит в режим ожидания (🔋 15) в целях сохранения энергии. В режиме ожидания мигает индикатор включения питания, и если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается. Время перехода в режим ожидания может быть установлено на **30 сек.**, **1 мин.** (настройка по умолчанию), **5 мин.**, или **30 мин.**

📌 Автоматическое выключение. Примечания

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- При отображении меню: 3 минуты
- При показе слайдов: до 30 минут
- При подключении сетевого блока питания: 30 минут

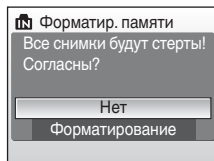
Форматирование памяти/ Форматирование карточки памяти

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

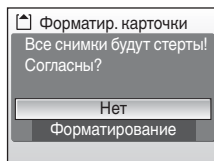
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти.**



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки.**



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Форматирование внутренней памяти или карточки памяти вернет настройки символа ( 64) для папки избранных снимков к настройкам по умолчанию (числовое обозначение).
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
- При первой установке в фотокамеру COOLPIX S560 карточки памяти, ранее использованной в других устройствах, обязательно отформатируйте ее.

Язык/Language

Выберите один из 24 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
عربي	Арабский
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

Предупреждение о закрытых глазах

Настройка функции распознавания закрытых глаз при съемке в режиме приоритета лица (👤 105).

Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера определяет одного или несколько человек, закрывших глаза вскоре после распознавания лиц и съемки, на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**. Лица с закрытыми глазами обводятся желтой рамкой. Можно просмотреть выполненный снимок и решить, делать ли повторный снимок. В этом случае можно проверить снимок и решить, следует ли повторить съемку.

Выкл.

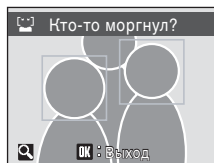
Предупреждение о закрытых глазах не отображается.

Использование экрана «Кто-то моргнул?»

Если фотокамера распознает человека с закрытыми глазами, на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**.

На экране **Кто-то моргнул?** можно выполнить следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану режима съемки.



Параметр	Элемент управления	Описание
Увеличение и отображение обнаруженного лица	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q).
Переключение на режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Нажмите кнопку W (Q).
Выбор отображаемого лица		Если фотокамера опознает более одного лица человека с закрытыми глазами, для переключения между отображаемыми лицами нажимайте кнопки ▲▼◀▶ при отображении увеличенного изображения.
Удаление снимка		Нажмите кнопку .
Переход в режим съемки		Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.

Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📷 28)	Авто
Автоспуск (📷 30)	Выкл.
Режим макросъемки (📷 31)	Выкл.
Поправка экспозиции (📷 32)	0,0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📷 33)	Портрет

Режим съемки еды

Параметр	Значение по умолчанию
Баланс белого в режиме съемки еды (📷 44)	Центр

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📷 70)	Экран ТВ 640★
Интерв. видео★ (📷 72)	30 сек.
Электронный VR (📷 71)	Вкл.
Режим автофокуса (📷 71)	Покадровый АФ

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📷 95)	📷 Нормальный (3648)
Баланс белого (📷 97)	Авто
Непрерывный (📷 99)	Покадровый
Интерв. съемка (📷 100)	30 сек.
Чувствительность (📷 101)	Авто
Параметры цвета (📷 102)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📷 103)	Приоритет лица
Управл. искажением (📷 106)	Выкл.

Меню улыбки

Параметр	Значение по умолчанию
Распознавание лица (📷 48)	Вкл.

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📷 115)	Текст
Экран приветствия (📷 116)	Отключение приветствия
Информация о фото (📷 120)	Авто
Яркость (📷 120)	3
Впечатывание даты (📷 121)	Выкл.
Подавл. вибраций (📷 123)	Вкл.
АФ-помощь (📷 124)	Авто
Цифровой зум (📷 124)	Вкл.
Звук кнопки (📷 125)	Вкл.
Звук затвора (📷 125)	Вкл.
Авто выкл. (📷 125)	1 мин.
Предупр. о зак. глаз. (📷 127)	Вкл.

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📷 87, 88)	По умолчанию
Показ слайдов (📷 110)	3 сек.

- При выборе пункта **Сброс всех знач.** из памяти удаляется номер текущего файла (📷 133). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению 0001 перед выбором функции **Сброс всех знач.** удалите все снимки (📷 111).
- Следующие параметры меню останутся без изменений, даже если выполняется функция **Сброс всех знач.**
 Меню улыбки: люди, зарегистрированные с использованием команды **Добавить в список** (📷 48)
 Меню съемки: ручная настройка в меню **Баланс белого** (📷 98)
 Меню настройки: настройки для снимка, зарегистрированного для параметров **Экран приветствия** (📷 116), **Дата** (📷 117), **Счетчик даты** (📷 122), **Язык/ Language** (📷 127) и **Режим видео** (📷 127)

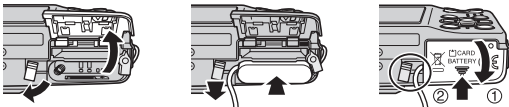
Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-64
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-62E <Подключение EH-62E>  Убедитесь, что шнур сетевого блока питания правильно вставлен в батарейный отсек, а затем закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Если часть шнура не вставлена в камеру, это может привести к повреждению крышки при ее закрывании.
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

Рекомендованные карточки памяти

Следующие карточки памяти Secure Digital (SD) прошли тестирование и рекомендованы для использования с фотокамерой. Можно использовать все карточки указанных моделей и емкостей, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²
TOSHIBA	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²

¹ Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство для чтения карточек памяти или аналогичное, убедитесь, что данное устройство поддерживает карточки емкостью 2 ГБ.

²  Совместимость с SDHC.

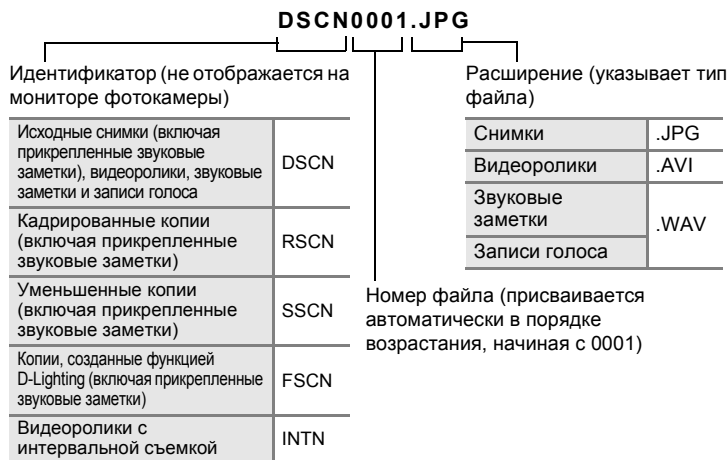
При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство является SDHC-совместимым.

Правильная работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Для получения дополнительных сведений об указанных выше карточках обратитесь к изготовителю.

Последние сведения о рекомендованных карточках памяти см. на веб-сайте Nikon.

Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, «101P_001»;  40), «INTVL» для интервальной съемки (например, «101INTVL»;  100), «SOUND» для звуковых записей (например, «101SOUND»;  75), и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с 0001.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование > Выбранные снимки** или **Копир. звук. файлов > Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование > Все снимки** и **Копир. звук. файлов > Скопировать все файлы** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не изменяются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе ( 79, 113).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 126) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

Не бросайте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий рекомендуется иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Нарушение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Зарядка аккумуляторной батареи должна производиться при температуре окружающей среды от 5 до 35 °C.
- Аккумуляторная батарея не зарядится при внутренней температуре ниже 0 °C или выше 60 °C.
Время зарядки может возрасти при температуре батареи от 0 °C до 10 °C и от 45 °C до 60 °C.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температурах окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее по меньшей мере раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной ее разрядки, после чего ее повторно можно убрать на хранение в прохладном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамеры, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- После извлечения батареи из фотокамеры или зарядного устройства поместите ее в корпус батареи, входящий в комплект поставки, и храните в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL11.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки объектива.
Монитор	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- при температурах ниже -10°C или выше 50°C
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. Светящийся след может присутствовать и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	117
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	12
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	12
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикаторы включения питания и вспышки будут часто мигать. Через 3 минуты после того, как индикаторы начали мигать, фотокамера выключится автоматически, но вы также можете нажать на выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	15
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	• Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса.	24, 25 104
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки («lock»).	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение записи.	19
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карточки памяти.	132 18 18
 Карточка не читается.			

Монитор	Неисправность	Способ устранения	№
① Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S560.	Выберите пункт Да и нажмите кнопку OK , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	19
① Закончилась память.	Карточка памяти заполнена.	• Выберите меньший размер снимка. • Удалите часть снимков или звуковых файлов. • Вставьте новую карточку памяти. • Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	95 26, 74, 78 18 19
① Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	126
	Закончились свободные номера файлов.	• Вставьте новую карточку памяти. • Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 126
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Снимки, сделанные при настройке Режима изображения на 16:9 (3584), 1:1 с черной рамкой, 1:1 с белой рамкой или 1:1 (2736) , и копии снимков с размером меньше, чем 320 × 240, созданные с помощью функции кадрирования или уменьшенного снимка, не могут быть использованы.	53, 54, 95
	Не удается скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	111
① Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В папку избранных снимков уже добавлено более 200 снимков.	• Удалите несколько снимков из папки избранных снимков. • Добавление в другие папки избранных снимков.	66 65
① Звуковой файл сохранить нельзя.	Закончились свободные номера файлов.	• Вставьте новую карточку памяти. • Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 126
① Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	51
① Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	132

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
i В памяти нет снимков.	Во внутренней памяти фотокамеры и на карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.	—	—
	В папке, выбранной в режиме автосортировки, нет снимков.	Выберите папку, содержащую отсортированные снимки.	61
	Нельзя просмотреть снимки в режиме автосортировки.	Для просмотра используйте режим просмотра или режим списка по дате.	62
	Данный снимок не был добавлен в папку избранных снимков.	• Добавьте снимок в папку избранных снимков. • Выберите папку избранных снимков, в которой находится снимок.	65 66
i Нет звукового файла.	На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.	Нажмите кнопку MENU, чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отображается окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	113, 79
i Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S560.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство.	—
i Этот файл просмотреть нельзя.			
i Все снимки скрыты.	Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме списка по дате.	—	—
i Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	111
i Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	117
Ошибка объектива i	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	20

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка передачи данных	Отсоединение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	86
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 20
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Закончились чернила или ошибка принтера.	Проверьте принтер. Проверив уровень чернил или устранив неисправность, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите пункт Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	2
На мониторе нет изображения	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель. • Выполняется интервальная съемка.	20 20 15, 24 29 82 80 —
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Настройка яркости монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор. • Яркость монитора понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор вновь станет ярче.	120 136 15
Фотокамера выключается без предупреждения	• Низкий уровень заряда батареи. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. • Переохлаждение батареи.	20 125 135
Неправильные дата и время записи	• Снимки, записанные до настройки часов или при мигающем во время съемки символе «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00», а видеоролики и звуковые файлы - «01/01/2008 00:00». • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	16 117
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть . Выберите Показать .	120
Недоступен параметр Впечатывание даты	Не настроены часы фотокамеры.	16, 117
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Дата не отображается на видеороликах и снимках, сделанных с использованием  ,  , или если для параметра Непрерывный задано значение Непрерывный или BSS .	35, 38, 39, 69, 99
Настройки фотокамеры сброшены	Резервная батарея разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.	118

Неисправность	Причина/решение	 15
Монитор выключается, индикатор включения питания и индикатор вспышки быстро мигают	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 3 минуты после того, как индикаторы начали мигать, фотокамера выключится автоматически, но вы также можете нажать на выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
	• Если отображаются меню, нажмите кнопку MENU .	10
	• Батарея разряжена.	20
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	29
Фотокамера не может сфокусироваться.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	25
	• Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто .	124
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	20
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	28
	• Используйте функцию подавления вибраций.	123
	• Используйте функцию  (Выбор лучшего снимка).	99
	• Используйте штатив и автоспуск.	30
Яркие точки на снимке, сделанном со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	29
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена.	28, 42
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	33
	• Режим установлен на съемку еды.	44
	• Выбран режим  , отличный от режима Интерв. видео ★ .	69
	• Для параметра Непрерывный установлены значения Непрерывный , Мультикадр 16 или BSS .	99
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	69
Невозможно использование цифрового зума.	Для значения параметра Цифровой зум в меню настройки задано значение Выкл. Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.	124
	• Когда выбран режим автоматического выбора сюжета.	42
	• Если в качестве сюжетного режима выбран режим Портрет или Ночной портрет .	34, 35
	• Когда выбран режим улыбки.	46
	• Непосредственно перед началом записи видеоролика (во время записи видеороликов можно использовать увеличение до 2 раз, кроме режима Интерв. видео ★).	69
	• Если для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16 .	99

Неисправность	Причина/решение	8
Недоступен параметр Режим изображения .	- Если для параметра Непрерывный выбрано значение Мультикадр 16, значение параметра Режим изображения менять невозможно. - Если Чувствительность установлена на 3200, невозможно выбрать настройки 3648×2736, 3648×2736, 2592×1944, 2048×1536, 3584×2016 и 2736×2736 для размера изображения.	99 101
Спуск затвора не сопровождается звуком.	- Параметр Выкл. выбран для пункта Настройка звука > Звук затвора в меню настройки. - Для параметра Непрерывный в меню съемки задано значение Непрерывный, Мультикадр 16 или BSS. - Выбран сюжетный режим Спорт или Музей. - Выбран режим Музей. - Не закрывайте динамик.	125 99 35, 38 69 5
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	- Для параметра АФ-помощь в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение Выкл. - В некоторых сюжетных режимах Вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.	124 34-39
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	136
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	97
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки (т.н. «шум»).	Слишком длинная выдержка. Шум можно уменьшить следующими способами: - Применением вспышки. - Установкой меньшего значения чувствительности. - Использованием сюжетного режима, в котором возможно уменьшение шума.	28 101 34-39
Снимки слишком темные (недозэкспонированные).	- Вспышка выключена. - Перекрыто окно вспышки. - Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. - Настройте поправку экспозиции. - Увеличьте значение чувствительности. - Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или используйте заполняющую вспышку.	28 22 28 32 101 28, 39
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	32

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»).	Встроенная система подавления эффекта «красных глаз» может применяться не только к области «красных глаз», но и к другим областям, если съемка выполняется в режиме  (автоматическое подавление эффекта «красных глаз») или с заполняющей вспышкой со слабой синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме Ночной портрет или установлен режим автоматического выбора сюжета. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет и измените настройки вспышки, отказавшись от использования режима  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»), а затем повторите съемку.	28, 35, 42

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	- Файл был перезаписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. - Ведется интервальная съемка: до завершения записи просмотр снимков невозможен.	– 72, 100
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера менее, чем 320 × 240.	–
Невозможно записать звуковую заметку.	- Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. - Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. На этой фотокамере невозможно воспроизводить звуковые заметки, прикрепленные к изображениям, сделанным с использованием другой фотокамеры.	74 56
Не удается использовать функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.	- Эти функции нельзя использовать для видеороликов. - Эти функции не могут применяться для снимков, сделанных с настройками  16:9 (3584),  1:1 с черной рамкой,  1:1 с белой рамкой или  1:1(2736) для параметра Режим изображения. - Выберите снимок, поддерживающий функцию D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков. - Невозможно редактировать на этой фотокамере снимки, сделанные с использованием других фотокамер. - Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, записанные данной фотокамерой.	74 95 51 51 51

Неисправность	Причина/решение	
Снимки не отображаются на телевизоре.	- Выберите правильный Режим видео. - На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	127 18
Настройка символа папки избранных снимков возвращается к значению по умолчанию, или снимки, добавленные к избранным не отображаются во время просмотра избранных снимков.	Данные, сохраненные на карточке памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.	—
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	- Снимок, который требуется отобразить, отсортирован не в той папке, которую вы выбрали. - Снимки, записанные фотокамерой, отличной от COOLPIX S560, или снимки, скопированные с помощью функции Копирование, невозможно отобразить в режиме автосортировки. - Снимки, сохраненные на карточке памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.	60, 113
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	- Фотокамера выключена. - Батарея разряжена. - USB-кабель подключен неправильно. - Если на компьютере установлена операционная система Windows 2000 Professional, подключить к нему фотокамеру нельзя. - Фотокамера не распознается компьютером. - Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer.	20 20 82 81 — —
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	18
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги в фотокамере невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	87, 88

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S560

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	10,0 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,33 дюйма; всего: 10,7 млн. пикселей
Объектив	Объектив Zoom-Nikkor с 5-кратным увеличением
Фокусное расстояние	6,3–31,5 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 34,8–174 мм)
Диафрагменное число f/	f/3,5–5,6
Оптическая схема	8 элементов в 6 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: примерно 696 мм)
Подавление вибраций	Сдвиг матрицы (фотоснимки) Электронное (видеоролики)
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• Примерно от 60 см до ∞ • Режим макросъемки: от 10 см (широкоугольное положение зума) до ∞
Зона фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор 99 зон фокусировки, приоритет лица
Монитор	Жидкокристаллический монитор TFT с широкими углами обзора, диагональю 2,7 дюйма, разрешением примерно 230 тыс. точек, с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрывание кадра (в режиме съемки)	Примерно 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрывание кадра (в режиме просмотра)	Примерно 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	• Внутренняя память (примерно 44 МБ) • Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG. Видеоролики: AVI Формат звуковых файлов: WAV
Размер снимка (в пикселях)	• 3 648 × 2 736 [Высокий (3648★)/Нормальный (3648)] • 2 592 × 1 944 [Нормальный (2592)] • 2 048 × 1 536 [Нормальный (2048)] • 2 736 × 2 736 [1:1 с черной рамкой/1:1 с белой рамкой/1:1(2736)] • 1 024 × 768 [Экран ПК (1024)] • 640 × 480 [Экран ТВ (640)] • 3 584 × 2 016 [16:9 (3584)]

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	Чувствительность ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, авто (автоматическое увеличение в диапазоне чувствительности ISO от 64 до 800)
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении цифровым зумом менее чем в 2 раза), точечный (при увеличении цифровым зумом в 2 раза или больше)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV со ступенью $\frac{1}{3}$ EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от 3,7 до 15,5 EV [T]: от 5 до 16,8 EV
Затвор	
Выдержка	$\frac{1}{2000}$ -2 сек., 4 сек. (сюжетный режим «Фейерверк»)
Диафрагма	
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,5 и f/5,6 [W])
Автоспуск	Может быть выбрана продолжительность 10 секунд или 2 секунды
Встроенная вспышка	
Дальность действия (примерно) (Чувствительность: [Авто])	[W]: от 0,3 до 3,5 м [T]: от 0,6 до 2,2 м
Управление вспышкой	Автовспышка TTL с предварительными вспышками
Интерфейс	
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Разъем
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	
Ресурс работы батареи*	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62E (приобретается отдельно)
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 93 × 54,5 × 23,5 мм (без выступающих частей)
Масса	Примерно 130 г (без батареи и карточки памяти SD)
Условия эксплуатации	
Температура	от 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, режим изображения  **Нормальный (3648)**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.
- * Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL11, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL11

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	3,7 В, 680 мАч постоянного тока
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 27,1 × 38,2 × 7,8 мм (без выступающих частей)
Масса	Примерно 14,5 г (без корпуса батареи)

Зарядное устройство MH-64

Диапазон входного напряжения	Напряжение сети от 100 до 240 В, 50/60 Гц, от 0,06 до 0,042 А
Номинальная емкость	6 ~ 10,1 ВА
Номинальные выходные параметры	4,2 В; 0,455 А
Применимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL11
Время зарядки	Примерно 120 минут до полной зарядки
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 54 × 21 × 85 мм (без выступающих частей)
Длина шнура	Примерно 1,8 м
Масса	Примерно 56 г (без сетевого шнура)

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF**: формат DCF (Design Rule for Camera File System) – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF**: формат DPOF (Digital Print Order Format) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версии 2.2**: данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

AE/AF-L 41

D-Lighting 52

Автоматический выбор сюжета 42

Автоматический режим 20

Автоспуск 30

Зуммирование при просмотре, кнопка 5, 22, 27, 49, 50

Кнопка избранных 5, 8

Кнопка просмотра 5, 8, 26

Кнопка удалени 5, 26, 27, 56, 74, 78

MENU Меню, кнопка 5, 10

Поправка экспозиции 32

Просмотр уменьшенных изображений, кнопка 5, 22, 27, 49, 50

Режим автосортировки 60

Режим вспышки 28

Режим макросъемки 31

Режим настройки 114

Режим просмотра 26

Режим просмотра избранных снимков 67

Режим списка по дате 57

Режим съемки видеороликов 69

Режим съемки еды 44

Режим улыбки 46

Сделать выбор, кнопка 5, 9

Справка, кнопка 5, 11

Сюжетный режим 33

T Увеличение зума, кнопка 5, 11, 22, 27, 49, 50

W Уменьшение зума, кнопка 5, 22, 27, 49, 50

A

AVI 133

B

BSS 99

D

D-Lighting 51, 52

DPOF 151

DSCN 133

E

EN-EL11 12, 14

F

FSCN 133

I

INTN 133

J

JPG 133

P

PictBridge 85, 151

R

RSCN 133

S

SSCN 133

U

USB-кабель 81, 82, 86

W

WAV 133

A

Авто выкл. 125

Автоматическая вспышка 28

Автоматический выбор сюжета 42
 Автоматический режим 20
 Автоспуск 30
 Автофокус 31, 71
 Аккумуляторная батарея 132
 Аудио/видеовход 80
 Аудио/видеокабель 80

Б

Баланс белого 97
 Батарея 12, 14, 118
 Батарейный отсек 5
 Блокировка фокуса 104

В

Версия прошивки 131
 Видеоролики с интервальной
 съемкой 72
 Внутренняя память 18
 Воспроизведение записей голоса
 77
 Впечатывание даты 121
 Вспомогательная подсветка АФ 4,
 25, 124
 Вспышка 28, 29
 Вспышка выключена. 28
 Встроенная вспышка 4, 28
 Встроенный микрофон 4
 Выбор лучшего снимка (BSS) 99
 Выключатель питания 4, 20

Г

Гнездо для карточки памяти 5, 18
 Громкость 74, 78

Д

Дата 16, 117
 Динамик 5
 Дневной свет 97

Дополнительные принадлежности
 132

Е

Емкость памяти 20, 96

З

Задание печати 91
 Задание печати (дата) 92
 Закат 🌅 36
 Запись видеороликов 69
 Запись голоса 77
 Заполняющая вспышка 28
 Зарядное устройство 12, 132
 Защелка батареи 5, 14
 Защита 111
 Звук затвора 125
 Звук кнопки 125
 Звуковая заметка 55
 Зона фокусировки 103
 Зум 22

И

Идентификатор 133
 Имя папки 133
 Имена файлов 133
 Индикатор автоспуска 4, 30
 Индикатор включения питания 4, 20
 Индикатор вспышки 5, 29
 Индикатор улыбки 34
 Индикаторная лампа 5
 Интервальная съемка 100
 Информация о фото 120
 Исправление искажений 106

К

Кабель AV 80
 Кадрирование 53
 Карточка памяти 18, 132

Кнопка зуммирования 5, 22, 74, 78
Компьютер 81
Копия  38
Копирование записей голоса 79
Копирование снимков 113
Коэффициент сжатия 95
Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 5, 14, 18
Крышка разъемов 4

Л

Лампа дневного света 97
Лампа накаливания 97
Летнее время 16, 118
Литий-ионная аккумуляторная батарея 12, 14

М

Макро  37
Медленная синхронизация 28
Меню 115
Меню автосортировки 62
Меню видео 70
Меню избранных настроек 8
Меню настройки 114
Меню просмотра 108
Меню списка по дате 59
Меню съемки 93
Меню улыбки 48
Монитор 5, 6, 136
Музей  38
Мультикадр 16 99
Мультиселектор 5, 9

Н

Наполовину 11
Настройка звука 125
Настройка монитора 120
Настройки видео 70
Непрерывный 99

Непрерывный Аф 71
Ночной пейзаж  37
Ночной портрет  35

О

Облачно 97
Объектив 4, 148
Освещение сзади  39

П

Параметры цвета 102
Пейзаж  34
Печать 87, 88, 91
Печать DPOF 90
Питание 16, 20
Пляж/снег  36
Повернуть снимок 112
Подавление вибраций 123
Подавление шума 35, 36, 37
Подавление эффекта «красных глаз» 28, 29
Покадровый 99
Покадровый Аф 71
Показ слайдов 110
Поправка экспозиции 32
Портрет  34
Прямая печать 85
Праздник/в помещ.  35
Предупреждение о закрытых глазах 127
Принтер 85
Приоритет лица 103, 105
Просмотр 26, 27, 49, 50
Просмотр видеороликов 74
Просмотр уменьшенных изображений 49
Проушина для ремня фотокамеры 4

Р

Размер бумаги 87, 88
 Разъем кабеля 4, 80, 81, 85
 Расширение 133
 Режим автосортировки 60
 Режим автофокуса 71
 Режим видео 80, 127
 Режим воспроизведения 26, 27
 Режим зоны АФ 103
 Режим изображения 21, 33, 95
 Режим макросъемки 31
 Режим просмотра избранных снимков 67
 Режим списка по дате 57
 Режим съемки видеороликов 69
 Режим улыбки 46
 Ремень 11
 Ручная настройка 98

С

Сброс всех значений 129
 Сепия 102
 Сетевой блок питания 132
 Создание записей голоса 75
 Спорт  35
 Спусковая кнопка затвора 4, 24
 Стандартные цвета 102
 Сумерки/рассвет  36
 Счетчик даты 121, 122
 Съемка 20, 22, 24
 Съемка еды  44
 Съемка панорамы  39, 40
 Сюжетный режим 33, 34

Т

ТВ 80

У

Увеличение при просмотре 50
 Удалить 111

Уменьшенный снимок 54
 Уровень заряда батареи 20

Ф

Фейерверк  38
 Фокусировка 11, 24, 71, 103
 Форматирование 19, 126
 Форматирование внутренней памяти 126
 Форматирование карточки памяти 19, 126

Ц

Цианотипия 102
 Цифровой зум 23, 124

Ч

Часовой пояс 16, 117, 119
 Черно-белый 102
 Число оставшихся кадров 20, 96
 Чувствительность 29, 101

Ш

Штативное гнездо 5

Э

Экран приветствия 116
 Экран ТВ 70
 Электронный VR 71

Я

Язык/Language 127
 Яркие цвета 102
 Яркость 120



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 12 rows.



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation



Отпечатано в Европе
CT8G01(1D)
6MMA781D-01