

**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S6300

Подробное руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и символ iFrame являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

### **Лицензия AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Элементы и основные операции фотокамеры**

**Основные функции съемки и просмотра**

**Функции съемки**

**Функции просмотра**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Общие параметры фотокамеры**

**Раздел "Справка"**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

## Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S6300. Перед использованием фотокамеры прочитайте информацию в разделе "Меры предосторожности" (📖vi) и ознакомьтесь с инструкциями данного руководства. После прочтения сохраните руководство для справки, чтобы успешно пользоваться функциями новой фотокамеры.

### Проверка комплектации

В случае отсутствия некоторых элементов обратитесь в магазин, в котором была приобретена фотокамера.



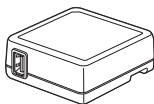
Цифровая фотокамера  
COOLPIX S6300



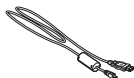
Ремень фотокамеры



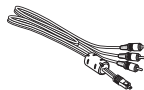
Литий-ионная  
аккумуляторная батарея  
EN-EL12  
(с крышкой контактов)



Сетевое зарядное  
устройство  
EN-69P\*



USB-кабель UC-E6



Аудио-/видеокабель EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD  
(Установочный компакт-диск  
с ПО ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(Компакт-диск с подробным  
руководством пользователя)

- Гарантийный талон

\* Если фотокамера приобретена в стране или регионе, где используется штекер сетевого блока питания переменного тока, то этот штекер входит в комплект поставки. Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от места приобретения фотокамеры (📖18).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.

## Об этом руководстве




Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные функции съемки и просмотра" (📖15).

Информацию об элементах и основных операциях фотокамеры см. в разделе "Элементы и основные операции фотокамеры" (📖1).

## Дополнительная информация

### • Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации в данном руководстве используются следующие символы и обозначения.

Символ	Описание
	Этим символом обозначены примечания и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этими символами обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию; 📖: раздел "Справка", ⚙️: "Технические примечания и алфавитный указатель".

- В данном руководстве карты памяти SD и SDHC/SDXC называются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.
- Рисунки и содержимое монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от фактических данных.

## Информация и меры предосторожности

### Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

### Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



### Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

### О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, перепечатана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.

- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предупреждения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помещаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** настройки **Экран приветствия** (94). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов.

Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов.**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Не касайтесь фотокамеры, зарядного устройства или сетевого блока питания в течение длительного времени, если они включены или используются.**

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (прилагается). Для зарядки батареи используйте фотокамеру, поддерживающую зарядку батарей, или зарядное устройство MH-65 (приобретается дополнительно). Для зарядки батареи с помощью фотокамеры используйте сетевое зарядное устройство EN-69P (прилагается) или функцию **Зарядка от ПК**.
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- Для перевозки батареи необходимо устанавливать на место защитную крышку. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с данным устройством, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Находясь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

### **Объемные изображения**

Не следует долгое время непрерывно просматривать записанные с помощью этой фотокамеры объемные изображения на экране телевизора, монитора или другого видеоустройства.

Поскольку у детей зрение находится в стадии формирования, то прежде чем разрешить просмотр ребенку, советуем проконсультироваться с педиатром или офтальмологом и следовать их рекомендациям.

Продолжительный просмотр объемных изображений может привести к перенапряжению глаз, вызвать тошноту или другие неприятные ощущения. При возникновении подобных симптомов обратитесь к офтальмологу.

## Примечание для пользователей в Европе

### **ОСТОРОЖНО!**

**ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Данный символ на батарее означает, что батарея должна утилизироваться отдельно.





















Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:
































- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.









# Оглавление

Введение .....	ii
Перед началом работы прочитайте данное руководство .....	ii
Проверка комплектации .....	ii
Об этом руководстве .....	iii
Информация и меры предосторожности .....	iv
Меры предосторожности .....	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	vi
Уведомления .....	ix
Элементы и основные операции фотокамеры .....	1
Основные элементы фотокамеры .....	2
Корпус фотокамеры .....	2
Элементы управления в режиме съемки .....	4
Элементы управления в режиме просмотра .....	5
Монитор .....	6
Основные действия .....	9
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	9
Использование поворотного мультиселектора .....	10
Использование меню (кнопка <b>MENU</b> ) .....	11
Прикрепление ремня фотокамеры .....	13
Основные функции съемки и просмотра .....	15
Подготовка 1. Установка батареи .....	16
Подготовка 2. Зарядка батареи .....	18
Подготовка 3. Установка карты памяти .....	20
Внутренняя память и карты памяти .....	21
Рекомендованные карты памяти .....	21
Шаг 1. Включение фотокамеры .....	22
Включение и выключение фотокамеры .....	23
Настройка языка, даты и времени .....	24
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	26
Доступные режимы съемки .....	27
Шаг 3. Компоновка кадра .....	28
Использование зума .....	29
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	30
Шаг 5. Просмотр изображений .....	32
Изменение способа отображения изображений .....	33
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	34

Функции съемки .....	37
Режим  (авто).....	38
Изменение настроек режима  (авто) .....	38
Параметры, доступные в меню автоматической съемки.....	39
Сюжетный режим (съемка сюжетов).....	41
Изменение настроек сюжетного режима.....	41
Характеристики каждого сюжета .....	42
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке).....	51
Изменение параметров режима специальных эффектов.....	52
Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками) .....	53
Изменение параметров режима интеллектуального портрета.....	55
Параметры, доступные в меню интеллектуального портрета .....	56
Режим ведения объекта (фокусировка на движущемся объекте) .....	57
Изменение настроек режима ведения объекта.....	59
Параметры, доступные в меню ведения объекта.....	59
Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора.....	61
Доступные функции .....	61
Использование вспышки (режимы вспышки) .....	62
Использование автоспуска .....	64
Использование режима макросъемки .....	65
Настройка яркости (Поправка экспозиции).....	66
Настройки по умолчанию .....	67
Изменение размера изображения (Режим изображения) .....	69
Режим изображения Настройки (качество и размер изображения).....	69
Функции, которые не удастся использовать одновременно .....	71
Использование функции "Распознавание лиц" .....	73
Использование функции "Смягчение тона кожи" .....	75
Блокировка фокуса .....	76

Функции просмотра .....	77
Выбор определенных типов изображений для просмотра .....	78
Доступные режимы просмотра.....	78
Переключение между режимами просмотра.....	78
Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра).....	79
Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру .....	81
Использование приложения ViewNX 2.....	82
Установка приложения ViewNX 2.....	82
Передача изображений на компьютер.....	84
Просмотр изображений.....	85
Запись и просмотр видеороликов .....	87
Запись видеороликов .....	88
Изменение настроек записи видеороликов (меню видео).....	91
Просмотр видеороликов .....	92
Общие параметры фотокамеры .....	93
Меню настройки.....	94
Раздел "Справка" .....	 1
Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр).....	 2
Съемка с использованием функции "Простая панорама" .....	 2
Просмотр изображений, снятых с помощью функции простой панорамы.....	 4
Использование 3D-фотосъемки.....	 5
Режим "Избранные снимки".....	 7
Добавление изображений в альбомы.....	 7
Просмотр снимков в альбомах .....	 8
Удаление изображений из альбомов.....	 8
Изменение символа альбома избранных снимков.....	 9
Режим "Автосортировка" .....	 10
Категории режима автосортировки.....	 10
Режим "Список по дате" .....	 12
Просмотр и удаление последовательности снимков .....	 13
Просмотр последовательности снимков .....	 13
Удаление снимков последовательности.....	 15

<b>Редактирование изображений</b> .....	 16
Функции редактирования .....	 16
 Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности .....	 18
 D-Lighting: повышение яркости и контраста .....	 18
 Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи .....	 19
 Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра .....	 20
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения .....	 21
 Кадрирование: создание кадрированных копий .....	 22
<b>Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре)</b> .....	 23
<b>Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)</b> .....	 25
Подключение фотокамеры к принтеру .....	 26
Печать отдельных изображений .....	 27
Печать нескольких изображений .....	 28
<b>Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)</b> .....	 31
<b>Редактирование видеороликов</b> .....	 34
<b>Меню съемки (для режима  (авто))</b> .....	 36
Баланс белого (регулировка оттенка) .....	 36
Непрерывная съемка .....	 38
Чувствительность .....	 41
Параметры цвета .....	 42
Режим зоны АФ .....	 43
Режим автофокуса .....	 45
<b>Меню интеллектуального портрета</b> .....	 46
Смягчение тона кожи .....	 46
Таймер улыбки .....	 46
Отслеж. моргания .....	 47
<b>Меню ведения объекта</b> .....	 48
Режим автофокуса .....	 48
Ведение лица .....	 48

<b>Меню просмотра</b> .....	0049
 Задание печати (создание задания печати DPOF) .....	0049
 Показ слайдов .....	0053
 Защита .....	0054
 Повернуть снимок .....	0056
 Звуковая заметка .....	0057
 Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) .....	0059
 Свойства отобр. послед. ....	0061
 Выбрать основн. снимок .....	0061
<b>Меню видео</b> .....	0062
Параметры видео .....	0062
Открыть с метражом HS .....	0063
Режим автофокуса .....	0064
Подавл. шумов от ветра .....	0064
<b>Меню настройки</b> .....	0065
Экран приветствия .....	0065
Часовой пояс и дата .....	0066
Настройка монитора .....	0069
Печать даты (Впечатывание даты и времени) .....	0071
Подавл. вибраций .....	0072
Обнаруж. движения .....	0073
АФ-помощь .....	0074
Цифровой зум .....	0074
Настройка звука .....	0075
Авто выкл. ....	0076
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	0077
Язык/Language .....	0078
Настройки ТВ .....	0079
Зарядка от ПК .....	0080
Предуп. о закр. глаз .....	0082
Загрузка Eye-Fi .....	0084
Полоса изображений .....	0085
Сброс всех знач. ....	0086
Версия прошивки .....	0089
<b>Имена файлов и имена папок</b> .....	0090
<b>Дополнительные принадлежности</b> .....	0091
<b>Сообщения об ошибках</b> .....	0092

Технические примечания и алфавитный указатель.....	1
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры.....	2
Фотокамера.....	2
Батарея.....	3
Сетевое зарядное устройство.....	4
Карты памяти.....	4
Очистка и хранение.....	5
Чистка.....	5
Хранение.....	5
Поиск и устранение неисправностей.....	6
Технические характеристики.....	13
Поддерживаемые стандарты.....	16
Алфавитный указатель.....	17





# Элементы и основные операции фотокамеры

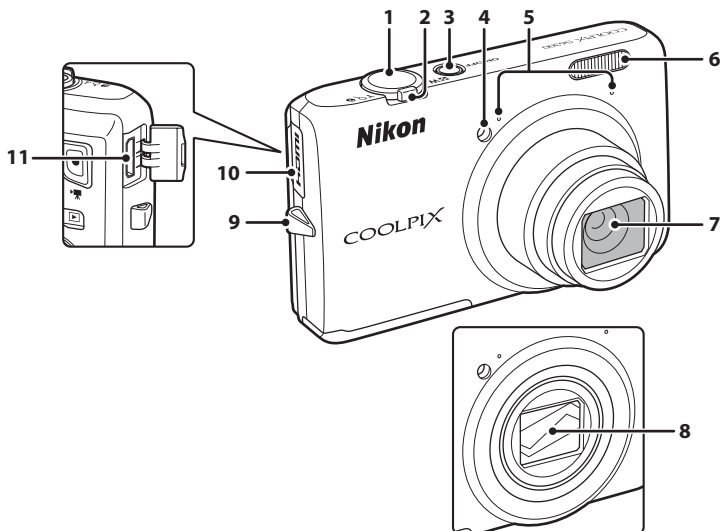
В данной главе содержится информация по элементам и основным функциям фотокамеры.

<b>Основные элементы фотокамеры .....</b>	<b>2</b>
Корпус фотокамеры.....	2
Элементы управления в режиме съемки.....	4
Элементы управления в режиме просмотра .....	5
Монитор.....	6
<b>Основные действия .....</b>	<b>9</b>
Переключение между режимом съемки и режимом просмотра .....	9
Использование поворотного мульти-selectorа .....	10
Использование меню (кнопка <b>MENU</b> ) .....	11
Прикрепление ремня фотокамеры .....	13

➔ Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные функции съемки и просмотра" (📖15).

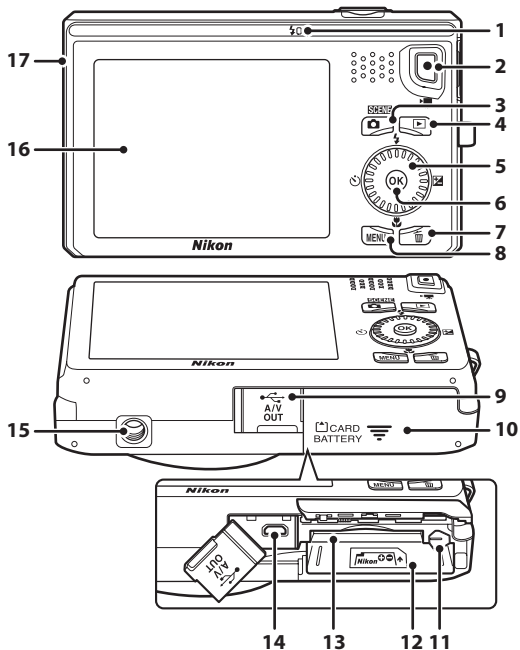
## Основные элементы фотокамеры

### Корпус фотокамеры



Крышка объектива закрыта

<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора..... 4, 5, 30	<b>5</b>	Микрофон (стерео) ..... 79, 88
<b>2</b>	Рычажок зуммирования ..... 4, 5, 29 <b>W</b> : широкоугольное положение ..... 4, 29 <b>T</b> : телефото ..... 4, 29 : просмотр уменьшенных изображений ..... 5, 33 : увеличение при просмотре..... 5, 33 : справка ..... 41	<b>6</b>	Вспышка ..... 62
<b>3</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания..... 22	<b>7</b>	Объектив
<b>4</b>	Индикатор автоспуска ..... 64 Вспомогательная подсветка АФ ..... 95	<b>8</b>	Крышка объектива
		<b>9</b>	Проушина для ремня фотокамеры ..... 13
		<b>10</b>	Крышка разъема HDMI ..... 81
		<b>11</b>	Миниатюрный разъем HDMI ..... 81



<b>1</b>	Индикатор зарядки.....19,	81	
	Индикатор вспышки.....	62	
<b>2</b>	Кнопка  (видеосъемка).....	4, 5, 88	
<b>3</b>	Кнопка  (режим съемки).....	4, 5, 9, 26	
<b>4</b>	Кнопка  (просмотр).....	4, 5, 9, 32, 78	
<b>5</b>	Поворотный мульти-selector (мульти-selector).....	10	
<b>6</b>	Кнопка  (сделать выбор).....	5, 10	
<b>7</b>	Кнопка  (удалить).....	4, 5, 34,	57
<b>8</b>	Кнопка <b>MENU</b> (меню) .....	4, 5, 11, 39, 79, 91, 94	

<b>9</b>	Крышка разъема.....	18, 81
<b>10</b>	Батарейный отсек/крышка гнезда для карты памяти.....	16, 17
<b>11</b>	Защелка батареи.....	16
<b>12</b>	Батарейный отсек.....	16
<b>13</b>	Гнездо для карты памяти.....	20
<b>14</b>	Разъем USB/аудио-/видеовыхода .....	18, 81
<b>15</b>	Штативное гнездо	
<b>16</b>	Монитор.....	6, 26
<b>17</b>	Громкоговоритель.....	79, 92

## Элементы управления в режиме съемки

Управление	Имя	Основная функция	
	Кнопка выбора режима съемки	Изменение режима съемки (отображение экрана выбора режима съемки).	26
	Рычажок зуммирования	Увеличение и уменьшение; поверните в сторону <b>T</b> (Q) для увеличения, чтобы большую часть кадра занимал объект, и в сторону <b>W</b> (R) для уменьшения, чтобы кадр охватывал большее пространство.	29
	Поворотный мультиселектор	Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование поворотного мультиселектора".	10, 11
	Кнопка <b>MENU</b>	Отображение и скрытие меню.	11, 39, 91, 94
	Спусковая кнопка затвора	При нажатии наполовину (т.е. следует прекратить нажатие при появлении небольшого сопротивления): установка фокусировки и экспозиции. При нажатии до конца: спуск затвора.	30
	Кнопка видеосъемки	Запуск и остановка видеосъемки.	88
	Кнопка просмотр	Просмотр изображений.	9, 32, 78, 92
	Кнопка "Удалить"	Удаление последнего сохраненного изображения.	34

## Элементы управления в режиме просмотра

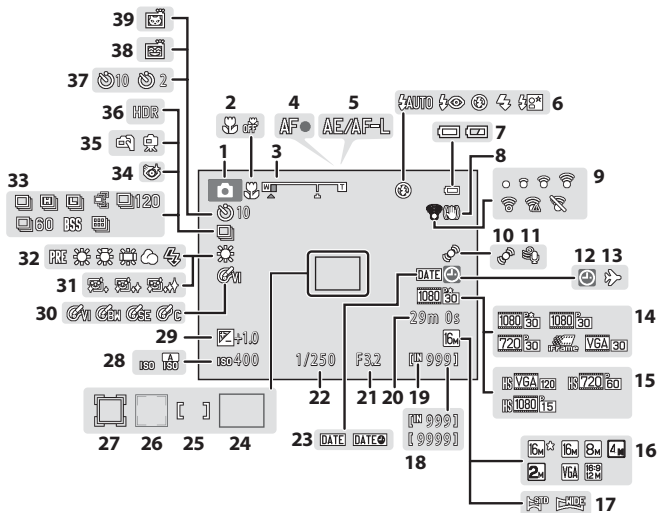
Управление	Имя	Основная функция	
	Кнопка просмотр	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изменение режима просмотра (отображение экрана выбора режима просмотра).</li> <li>Если фотокамера отключена, нажмите и удерживайте эту кнопку для включения фотокамеры и перехода в режим просмотра.</li> </ul>	78 23, 32
	Рычажок зуммирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>При повороте в положение <b>T</b> (Q): увеличение изображения.</li> <li>При повороте в положение <b>W</b> (R): отображение уменьшенных изображений или календаря.</li> <li>Регулировка громкости при воспроизведении звуковых заметок и видеороликов.</li> </ul>	33 33 79, 92,  57
	Поворотный мультиселектор	Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование поворотного мультиселектора".	10, 11
	Кнопка подтверждения выбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переключение из режима просмотра уменьшенных изображений или увеличенного изображения в режим полнокадрового просмотра.</li> <li>Просмотр видеороликов.</li> <li>Отображение отдельных изображений последовательности, когда отображается только основной снимок последовательности.</li> <li>Выполнение прокрутки воспроизведения изображений, снятых с помощью функции <b>Простая панорама</b>.</li> </ul>	33 92 32 48
	Кнопка MENU	Отображение и скрытие меню.	11, 79, 94
	Кнопка "Удалить"	Удаление изображений.	34
	Кнопка выбора режима съемки	Возврат в режим съемки.	–
	Спусковая кнопка затвора		–
	Кнопка видеосъемки		–

## Монитор

- Информация, которая отображается на мониторе во время съемки и просмотра отличается в зависимости от настроек фотокамеры и состояния использования. При включении и использовании фотокамеры информация отобразится по умолчанию и будет скрыта по истечении нескольких секунд (если для параметра **Настройка монитора** (📖94) → **Информация о фото** установлено значение **Авто**).

### Режим съемки

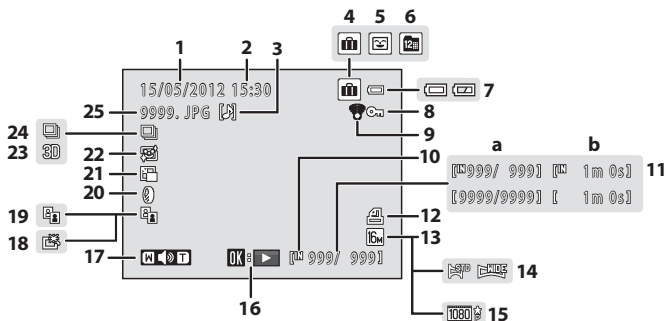
Элементы и основные операции фотокамеры



<b>1</b>	Режим съемки .....	26, 27
<b>2</b>	Режим макросъемки .....	65
<b>3</b>	Индикатор зума .....	29, 65
<b>4</b>	Индикатор фокусировки .....	30
<b>5</b>	Индикатор AE/AF-L.....	 5
<b>6</b>	Режим вспышки .....	62
<b>7</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	22
<b>8</b>	Символ подавления вибраций.....	95
<b>9</b>	Индикатор связи Eye-Fi.....	96
<b>10</b>	Символ обнаружения движения.....	95
<b>11</b>	Подавл. шумов от ветра.....	91
<b>12</b>	Индикатор "Дата не установлена" .....	25, 94,  92
<b>13</b>	Значок пункта назначения.....	94
<b>14</b>	Параметры видео (видеоролики с нормальной скоростью) .....	91
<b>15</b>	Параметры видео (видеоролики HS) .....	91
<b>16</b>	Режим изображения.....	69
<b>17</b>	Простая панорама .....	48
<b>18</b>	Число оставшихся кадров (фотографии) .....	22
<b>19</b>	Индикатор внутренней памяти.....	22
<b>20</b>	Длина видеоролика.....	88

<b>21</b>	Значение диафрагмы .....	30
<b>22</b>	Выдержка .....	30
<b>23</b>	Печать даты .....	95
<b>24</b>	Зона фокусировки (авто).....	30, 40
<b>25</b>	Зона фокусировки (для ручной или центральной фокусировки) .....	40
<b>26</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц, морд питомцев).....	40, 49, 53
<b>27</b>	Зона фокусировки (режим "Ведение объекта").....	40, 57
<b>28</b>	Чувствительность .....	39
<b>29</b>	Величина коррекции экспозиции.....	66
<b>30</b>	Параметры цвета.....	40
<b>31</b>	Смягчение тона кожи .....	56
<b>32</b>	Режим баланса белого .....	39
<b>33</b>	Режим непрерывной съемки .....	39
<b>34</b>	Символ отслеживания моргания .....	56
<b>35</b>	С рук/со штатива.....	43, 45
<b>36</b>	Освещение сзади (HDR) .....	47
<b>37</b>	Индикатор автоспуска .....	64
<b>38</b>	Таймер улыбки.....	56
<b>39</b>	Автосп. для пор. пит.....	49

## Режим просмотра




<b>1</b>	Дата записи .....	24	<b>14</b>	Простая панорама .....	48
<b>2</b>	Время записи .....	24	<b>15</b>	Параметры видео .....	91
<b>3</b>	Индикатор звуковой заметки...79,	57	<b>16</b>	Просмотр простой панорамы .....	48,
<b>4</b>	Символ альбома в режиме избранных снимков .....	78,	<b>17</b>	Разметка просмотра последовательности .....	32
<b>5</b>	Символ категории в режиме автосортировки .....	78,	<b>18</b>	Разметка просмотра видеоролика .....	92
<b>6</b>	Символ списка по дате .....	78,	<b>19</b>	Индикатор громкости .....	79, 92,
<b>7</b>	Индикатор уровня заряда батареи .....	22	<b>20</b>	Символ быстрой обработки .....	79
<b>8</b>	Символ защиты .....	79	<b>21</b>	Символ D-Lighting .....	79
<b>9</b>	Индикатор связи Eye-Fi .....	96	<b>22</b>	Символ эффектов фильтров .....	79
<b>10</b>	Индикатор внутренней памяти .....	32	<b>23</b>	Символ "Уменьшенный снимок" .....	79
<b>11</b>	(a) Номер текущего снимка/ общее число снимков .....	32	<b>24</b>	Символ смягчения тона кожи .....	79
	(b) Длина видеоролика .....	92	<b>25</b>	Символ 3D-изображения .....	50
<b>12</b>	Символ задания печати .....	79		Отображение последовательности (если выбрано значение <b>Отдельные снимки</b> ) .....	80
<b>13</b>	Режим изображения .....	69		Номер и тип файла .....	


## Основные действия

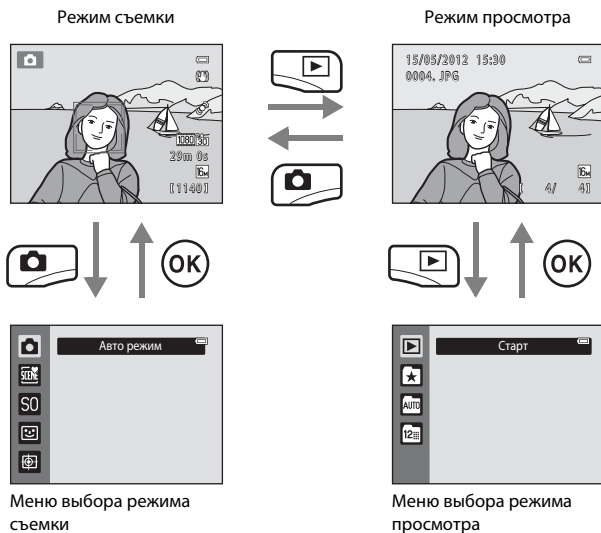
### Переключение между режимом съемки и режимом просмотра



Существует два режима операций фотокамеры: режим съемки, который используется для съемки объектов, и режим просмотра, который используется для просмотра снимков.

Для смены режима просмотра нажмите кнопку  (просмотр).

Чтобы перейти в режим съемки, нажмите кнопку  (режим съемки).

- Во время использования режима просмотра можно также перейти в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку  (кнопку видеосъемки).



- При нажатии кнопки  (режим съемки) во время использования режима съемки отображается меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать один из доступных режимов съемки (📖27).
- При нажатии кнопки  (просмотр) во время использования режима просмотра отображается меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра (📖78).

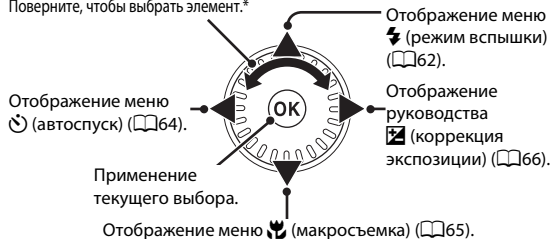
## Использование поворотного мультиселектора

Поверните поворотный мультиселектор, нажмите его верхнюю (▲), нижнюю (▼), левую (◀) или правую часть (▶) или нажмите кнопку **OK**.

- Поворотный мультиселектор в тексте настоящего руководства иногда называется "мультиселектор".

### Режим съемки

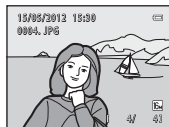
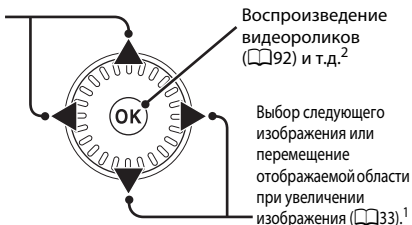
Поверните, чтобы выбрать элемент.\*



\* Пункты меню можно также выделять нажатием верхней или нижней части поворотного мультиселектора.

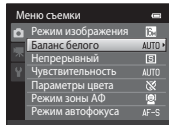
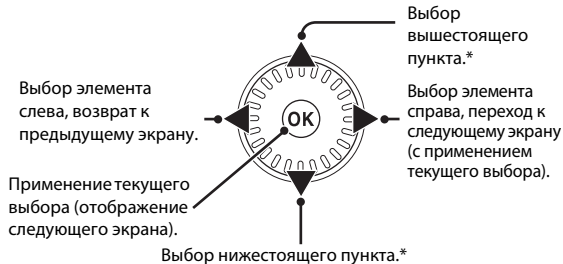
### Режим просмотра

Выбор предыдущего изображения или перемещение отображаемой области при увеличении изображения (📖33).<sup>1</sup>



- <sup>1</sup> Вращением поворотного мультиселектора можно выбирать предыдущие и следующие изображения.
- <sup>2</sup> Во время просмотра уменьшенных изображений или увеличенных изображений при нажатии этой кнопки будет выбран режим полнокадрового просмотра фотокамеры.

### Отображение меню

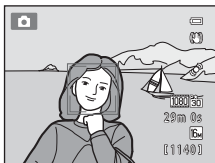


\* Кроме того, элементы можно выбрать с помощью поворотного мультиселектора.

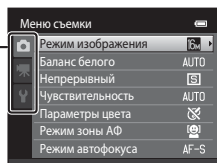
## Использование меню (кнопка MENU)

При нажатии кнопки **MENU** во время отображения экрана съемки или просмотра отображается меню для текущего режима. При отображении меню можно изменить различные параметры.

Режим съемки



Вкладки



Вкладка :

Отображение параметров, которые можно изменить для текущего режима съемки (□26). В зависимости от текущего режима съемки отображаемый значок вкладки может быть разным.

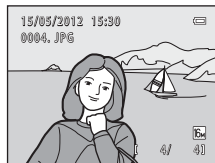
Вкладка :

Отображение настроек записи видеороликов.

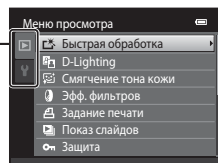
Вкладка :

Отображение меню настройки, где можно настроить различные общие параметры.

Режим просмотра



Вкладки




Вкладка :

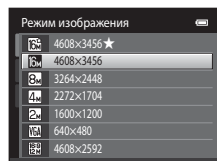
Отображение параметров, которые можно изменить для текущего режима просмотра (□78). В зависимости от текущего режима просмотра отображаемый значок вкладки может быть разным.

Вкладка :

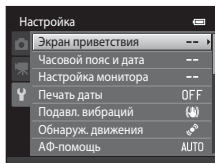
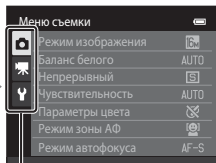
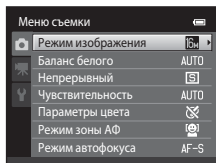
Отображение меню настройки, где можно настроить различные общие параметры.

### Если вкладки не отображаются

При нажатии кнопки **MENU** и отображении экрана, на котором можно изменить режим изображения, нажмите кнопку  поворотного мультиселектора для отображения вкладок.



## Переключение между вкладками

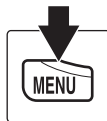
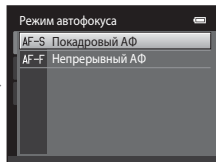
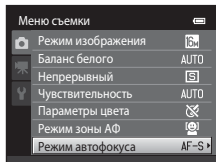


Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀, чтобы выделить вкладку.

Нажмите кнопку ▲ или ▼ поворотного мультиселектора, чтобы выбрать вкладку, затем нажмите кнопку OK или ▶.

Отобразится выбранное меню.

## Выбор элементов меню

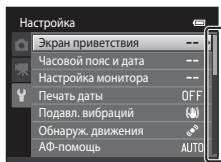


Нажмите кнопку ▲ или ▼ поворотного мультиселектора, чтобы выбрать элемент, затем нажмите кнопку ▶ или OK. Кроме того, элементы можно выбрать с помощью поворотного мультиселектора.

Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку OK.

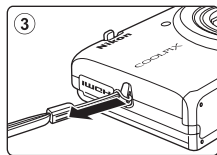
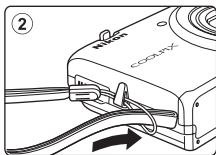
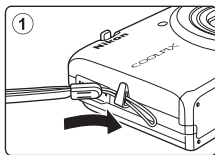
По завершении изменения параметров нажмите кнопку MENU для выхода из меню.

### Если меню содержит две или более страниц



Отобразится разметка, указывающая положение страницы.

## Прикрепление ремня фотокамеры





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



# Основные функции съемки и просмотра

## Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи .....	16
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	18
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	20



## Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры .....	22
Настройка языка, даты и времени (Первое использование после приобретения) .....	24
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	26
Шаг 3. Компоновка кадра.....	28
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	30

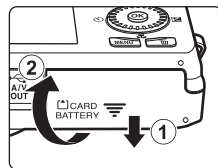


## Просмотр

Шаг 5. Просмотр изображений .....	32
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	34

## Подготовка 1. Установка батареи

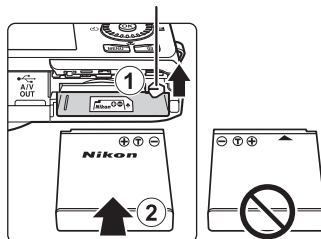
- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти



- 2** Установите прилагаемую батарею EN-EL12 (литий-ионная аккумуляторная батарея).

- Краем батареи передвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею (2) до конца.
- Если батарея вставлена правильно, защелка батареи встанет на место.

Защелка батареи

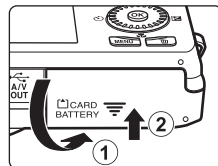


**✓** **Правильная установка батареи**

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

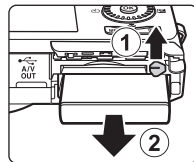
- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. раздел "Подготовка 2. Зарядка батареи" (18).



## Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи вверх в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2). Не тяните ее под углом.



### Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

### Примечания относительно батареи

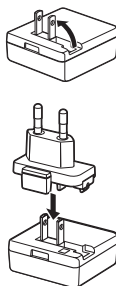
Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице vii и в разделе "Батарея" (🔋:3) перед использованием изделия.

## Подготовка 2. Зарядка батареи

### 1 Подготовьте прилагаемое сетевое зарядное устройство EH-69P.

Если в комплект поставки фотокамеры входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера. В Аргентине и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с прикрепленным штекером сетевого блока питания переменного тока.



### 2 Обязательно вставьте батарею в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в последовательности от ① к ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.

Индикатор зарядки

Электрическая розетка



USB-кабель UC-E6 (прилагается)

- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов 50 минут.
- Если батарея заряжена полностью, индикатор зарядки выключен.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикатор зарядки" (19).

### 3 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

- При подсоединенном сетевом зарядном устройстве не удастся включить фотокамеру.

## Индикатор зарядки

Состояние	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор зарядки перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>USB-кабель сетевого зарядного устройства подсоединен неправильно или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново либо замените батарею.</li> </ul>

### **Примечания относительно сетевого зарядного устройства**

Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве EN-69P на странице vii и в разделе "Сетевое зарядное устройство" (🔌4) перед использованием изделия.

### **Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства**

- Можно также зарядить литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12, подключив фотокамеру к компьютеру (📖81, 📷80).
- С помощью зарядного устройства MH-65 (приобретается дополнительно; 📷91) можно зарядить извлеченную из фотокамеры батарею EN-EL12.

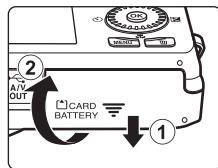
### **Примечания относительно источника питания переменного тока**

- С помощью сетевого блока питания EN-62F (приобретается дополнительно; 📷91) можно подать питание на фотокамеру от розетки, чтобы выполнять съемку или просматривать изображения.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EN-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Выключите фотокамеру и откройте крышку.



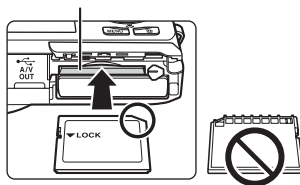
- 2** Вставьте карту памяти.

- Вставляйте карту памяти до полной фиксации.

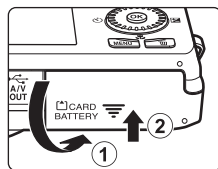
**✓** **Правильная установка карты памяти**

**Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры и карты памяти.** Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



**✓** **Форматирование карт памяти**

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.
- **При форматировании карты памяти вся информация, сохраненная на ней, будет удалена безвозвратно.**

Если на карте памяти имеются данные, которые необходимо сохранить, скопируйте эти данные на компьютер перед выполнением форматирования.

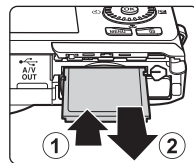
- Чтобы отформатировать карту памяти, вставьте ее в фотокамеру, нажмите кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (📖94).

**✓** **Примечания относительно карт памяти**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Карты памяти" (🔗4) и документацию, прилагаемую к карте памяти.

## Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят. Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере (1), чтобы частично извлечь ее, а затем полностью извлеките карту (2). Не тяните ее под углом.



### Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

## Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, включая изображения и видеоролики, можно сохранить как во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 25 МБ), так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки или просмотра, сначала извлеките карту памяти.

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
TOSHIBA	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

<sup>1</sup> При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

<sup>2</sup> Совместимость с SDHC.

При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

<sup>3</sup> Совместимость с SDXC.

При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDXC.

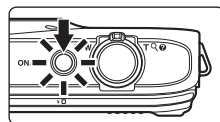
- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю. Не гарантируется работа фотокамеры при использовании карт памяти производства других компаний.



# Шаг 1. Включение фотокамеры

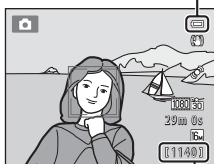
**1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- При первом включении фотокамеры после покупки см. "Настройка языка, даты и времени" (📖24).
- Выдвигается объектив и включается монитор.



**2** Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Индикатор уровня заряда батареи


Индикация	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Число оставшихся кадров

На мониторе отображается число снимков, которые можно сделать.

- Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, на мониторе отображается , а изображения сохраняются во внутренней памяти (прибл. 25 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от объема свободного пространства во внутренней памяти или на карте памяти, а также от настройки качества изображения и размера изображения (установленных в настройках режима изображения; 📖70).
- Число оставшихся кадров, показанное на рисунках в настоящем руководстве, приведено исключительно для примера.




## Включение и выключение фотокамеры

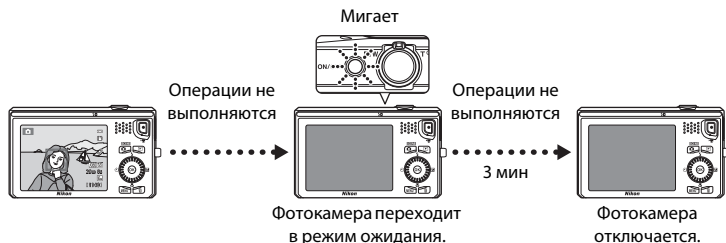
- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).
- Чтобы выключить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания, и дисплей.
- Для включения фотокамеры в режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). Объектив не выдвинется.


### Функция экономии энергии (Авто выкл.)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически.

Если фотокамера находится в режиме ожидания, монитор включится при выполнении любого из следующих действий.

→ Нажатие выключателя питания, спусковой кнопки затвора, кнопки  (режим съемки), кнопки  (просмотр) или кнопки  (видеосъемка).

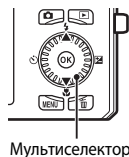


- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** в меню настройки (94).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через минуту при использовании режима съемки или просмотра.
- При использовании сетевого блока питания EH-62F, приобретаемого дополнительно, фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут (фиксированная настройка).

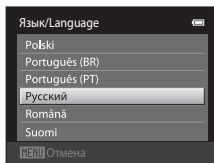
## Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка и экран настройки даты и времени.

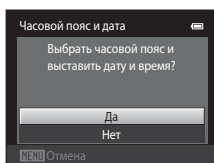
- 1** С помощью кнопки мультиселектора ▲ или ▼ выберите нужный язык, а затем нажмите кнопку OK.



Мультиселектор

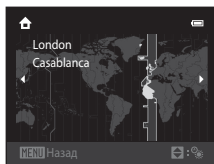
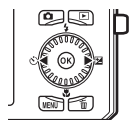


- 2** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать Да, а затем нажмите кнопку OK.

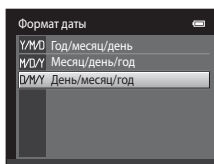


- 3** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс, и нажмите кнопку OK.

- Информацию о переходе на летнее время см. в разделе "Летнее время" (📖25)

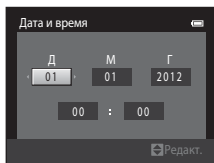


- 4** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите кнопку OK или кнопку ▶.



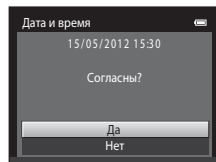
- 5** Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы установить дату и время, а затем нажмите кнопку OK.

- Выберите поле: нажмите кнопку ▶ или ◀ (будут поочередно выделены поля Д, М, Г, часов и минут).
- Измените значение: поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Проверьте настройку: выберите поле минут и нажмите кнопку OK или ▶.



## 6 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать Да, а затем нажмите кнопку **OK**.

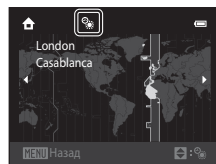
- Настройки будут завершены, объектив выдвинется, и фотокамера перейдет в режим съемки.



## Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку ▲ мультиселектора, чтобы включить режим летнего времени при настройке региона в шаге 3. Если включен режим летнего времени, в верхней части монитора отображается символ ☀️.

Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.



## ✎ Изменение настройки языка или настройки даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки **Y** (☞94).
- Летнее время можно включить и выключить, выбрав параметр **Часовой пояс и дата**, а затем **Часовой пояс** в меню настройки **Y**. При включении летнего времени часы переводятся на час вперед; при выключении — на час назад. Если выбран пункт назначения (📍), автоматически рассчитывается разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠), и во время съемки сохраняются дата и время выбранного региона.
- При выходе без настройки даты и времени будет мигать символ 🕒 при отображении экрана съемки. В меню настройки используйте параметр **Часовой пояс и дата** для установки даты и времени (☞94).

## ✎ Аккумуляторная батарея часов

- Питание часов осуществляется с помощью резервной батареи, которая отделена от основной батареи фотокамеры.
- Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания. Необходимое время подзарядки — около десяти часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжена, при включении фотокамеры отображается экран настройки даты и времени. Установите заново дату и время. Для получения дополнительной информации см. шаг 2 (☞24) раздела "Настройка языка, даты и времени".

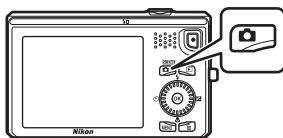
## ✎ Впечатывание даты съемки в печатаемые изображения

- Перед съемкой установите дату и время.
- Во время съемки можно постоянно впечатывать дату съемки в изображения, установив функцию **Печать даты** в меню настройки (☞94).
- Если требуется напечатать дату съемки без использования настройки **Печать даты**, используйте программное обеспечение ViewNX 2 (☞82).


## Шаг 2. Выбор режима съемки

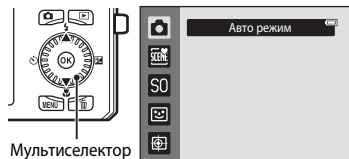
### 1 Нажмите кнопку .

- Отобразится меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать нужный режим съемки.





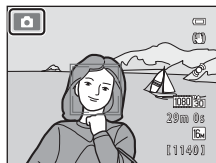
### 2 Для выбора режима съемки нажмите кнопку мультиселектора или .

- В этом примере используется режим  (авто). Выберите **Авто режим**.



### 3 Нажмите кнопку .

- Фотокамера перейдет в режим  (авто), и отобразится символ .
- Для получения информации об экране съемки см. пункт "Режим съемки" (📖) в разделе "Монитор".
- Настройка режима съемки сохраняется при выключении фотокамеры.



## Доступные режимы съемки

	Авто режим	 38
Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (📖39) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.		
	Сюжетный режим	 41
В соответствии с выбранным сюжетом устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры. При использовании автовыбора сюжета фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим при кадрировании снимка, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Для выбора сюжета перейдите в меню выбора режима съемки, затем нажмите кнопку мультиселектора ▶. Выберите требуемую сцену, нажав ▲, ▼, ◀ или ▶, затем нажмите кнопку OK.</li> </ul>		
S0	Специальн. эффекты	 51
Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны шесть различных эффектов.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Для выбора эффекта перейдите в меню режима съемки, затем нажмите кнопку мультиселектора ▶. Выберите требуемый эффект, нажав ▲, ▼, ◀ или ▶, затем нажмите кнопку OK.</li> </ul>		
	Интеллект. портрет	 53
Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно также использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.		
	Ведение объекта	 57
Превосходно подходит для фокусировки на движущихся объектах.		

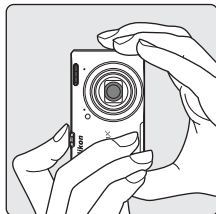
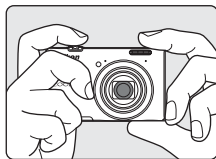
### Функции, доступные в режиме съемки

- Для настройки соответствующих функций можно использовать мультиселектор ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) и ▶ (📷). Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора" (📖61).
- Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню для выбранного режима съемки. Для получения информации о настройках, доступных в меню текущего режима съемки, см. раздел "Функции съемки" (📖37).

## Шаг 3. Компоновка кадра

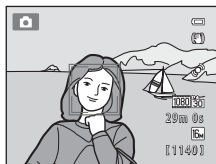
### 1 Прочно удерживайте фотокамеру.

- Уберите пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.





### 2 Скомпонуйте кадр.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки) (настройка по умолчанию).
- Поддерживается распознавание до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а другие выделяются одинарной рамкой.
- Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, зона фокусировки отображаться не будет. Поместите основной объект съемки ближе к центру кадра.



### Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры в следующих ситуациях.
  - Во время съемки при недостаточном освещении или при выборе для режима вспышки значения  (Выкл.)
  - Во время использования настройки "Телефото"
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (94).

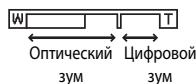
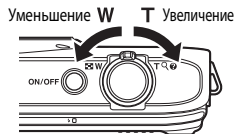
## Использование зума

Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для отображения объекта более крупным планом поверните рычажок зуммирования в положение **T** (телефото).
- Для уменьшения масштаба и отображения большего пространства поверните рычажок зуммирования в положение **W** (широкоугольное положение).

При включении фотокамеры зум устанавливается в максимальном широкоугольном положении.

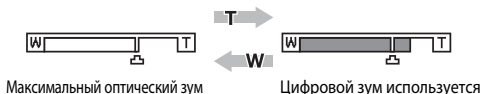
- При повороте рычажка зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание рычажка зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума.

С помощью цифрового зума можно увеличить объект съемки еще приблизительно в четыре раза (4x) после максимального увеличения с помощью оптического зума.



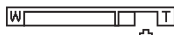
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.

## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖69) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки 📏. Если увеличение превышает отметку 📏, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции.

Положение 📏 перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положение зума, при котором возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками режима изображения.



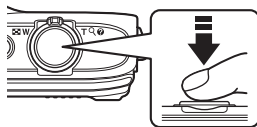
Уменьшенный размер изображения

- Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** меню настройки (📖94).

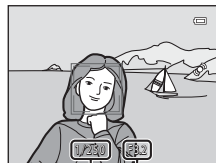
## Шаг 4. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т.е. слегка нажмите кнопку до появления небольшого сопротивления.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будут установлены значения фокусировки и экспозиции (выдержка и диафрагма) фотокамеры. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

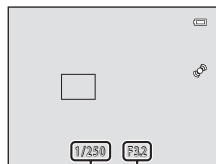


- Лицо распознано:  
Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.



Выдержка      Значение диафрагмы

- Лицо не распознано:  
Фотокамера автоматически выбирает одну из девяти предусмотренных зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (не более девяти зон), станут зелеными.



Выдержка      Значение диафрагмы

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. После выполнения фотокамерой фокусировки индикатор фокусировки (L/6) станет зеленым.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это значит, что фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.
- Нажатие спусковой кнопки затвора с большим усилием может вызвать дрожание фотокамеры, что приведет к смазыванию снимков. Слегка нажмите кнопку.



### **Примечание относительно записи изображений и сохранения видеороликов**

Во время записи изображений или сохранения видеороликов загорается индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную продолжительность видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти для извлечения карты памяти или батареи**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных, а также повреждению фотокамеры или карты памяти.

### **Объекты, для которых недоступна автофокусировка**

В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. Изредка, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи на окнах, здания с множеством рядов окон одинаковой формы и т.д.)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, и выполните блокировку фокусировки (📖76).

### **Примечания относительно функции "Распознавание лиц"**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Распознавание лиц"" (📖73).

### **Объект находится близко к фотокамере**

Если фотокамере не удастся сфокусироваться, попытайтесь выполнить съемку в режиме макросъемки (📖65) или в сюжетном режиме **Макро** (📖45).

### **Вспомогательная подсветка АФ и вспышка**

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖95), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖62).

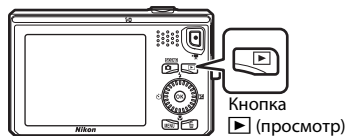
### **Рекомендации по успешной съемке**

Если вы думаете, что можете не успеть сделать снимок, не нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину, а нажмите ее полностью.





## Шаг 5. Просмотр изображений

### 1 Нажмите кнопку (просмотр).

- При переключении из режима съемки в режим просмотра последнее сохраненное изображение отобразится в режиме полнокадрового просмотра.



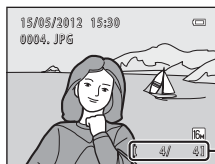
### 2 Выберите изображение, которое требуется отобразить, с помощью мультиселектора.

- Просмотр предыдущего изображения:  или 
- Просмотр последующего изображения:  или 
- Можно также выполнить прокрутку изображений, поворачивая мультиселектор.





Просмотр предыдущего изображения









Просмотр следующего изображения





Номер текущего снимка/  
общее число снимков

- Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с номером текущего снимка/общего числа снимков отобразится символ .
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка ).

### Просмотр изображений

- Во время считывания с карты памяти или из внутренней памяти изображения могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- При просмотре изображений, на которых во время съемки было распознано лицо () или морда питомца ()49), они отобразятся в режиме полнокадрового просмотра, и будут автоматически поворачиваться в зависимости от ориентации обнаруженного лица или морды питомца (за исключением серии снимков).
- Ориентацию изображения можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** в меню просмотра ()79).
- Каждая серия снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки, сохраняется в определенной последовательности, при этом для ее представления по умолчанию отображается только первый (основной) снимок серии ()80). Нажмите кнопку , чтобы отобразить их в виде отдельных снимков. Нажмите кнопку , чтобы вернуться к отображению только основного снимка.

### Дополнительная информация

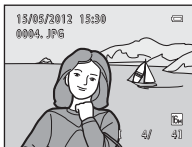
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)" ()79).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Выбор определенных типов изображений для просмотра" ()78).

## Изменение способа отображения изображений

При использовании режима просмотра можно изменить тип отображения, повернув рычажок зуммирования в положение **W** (🗨️) или **T** (🔍).



### Увеличение при просмотре



Изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра.

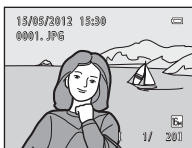


Изображение увеличено.

Обозначение отображаемой зоны

- Коэффициент увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования до положения **W** (🗨️) и **T** (🔍). Снимки могут быть увеличены до 10х.
- Для просмотра другой области изображения нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- При просмотре изображений, полученных с помощью функции распознавания лица (🗨️73) или животных (🗨️49), фотокамера увеличивает лицо, распознанное в момент съемки (кроме просмотра изображения, являющегося частью серии снимков). Если во время создания изображения фотокамера обнаружила несколько лиц, для отображения другого лица можно использовать кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶. Для увеличения области изображения без лиц выберите коэффициент увеличения, а затем нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Можно выполнить кадрирование изображения и сохранить отображаемую зону изображения как отдельное изображение путем нажатия кнопки **MENU** (📁22).
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

### Отображение уменьшенных изображений, отображение календаря



Полнокадровый просмотр




Отображение уменьшенных изображений (4, 9 и 16 снимков на экране)

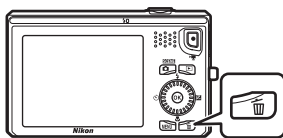





Отображение календаря

- На одном экране можно просматривать несколько изображений для облегчения поиска нужного изображения.
- Можно изменять количество отображаемых уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (🗨️) и **T** (🔍).
- Поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение, затем нажмите кнопку **OK** для отображения этого изображения в режиме полнокадрового просмотра.
- При отображении 16 уменьшенных изображений поверните рычажок зуммирования в положение **W** (🗨️) для переключения в режим отображения календаря.
- При использовании режима календаря поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ для выбора даты, затем нажмите кнопку **OK** для отображения первого снимка, выполненного в этот день.

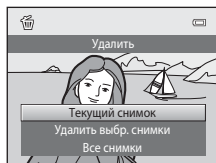
## Шаг 6. Удаление ненужных изображений




- 1** Для удаления изображения, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .




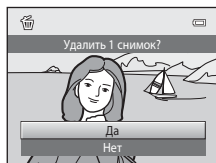
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать нужный способ удаления, а затем нажмите кнопку .

- **Текущий снимок:** будет удалено только текущее изображение.
- **Удалить выбр. снимки:** выбор и удаление нескольких изображений. Для получения дополнительной информации см. раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков" (📖35).
- **Все снимки:** удаление всех снимков.
- Для выхода без удаления нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Нажмите  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку .




- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Для отмены нажмите  или , чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку .



### **Примечания относительно удаления**

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением скопируйте важные изображения с фотокамеры на компьютер или другой носитель.
- Не удастся удалить защищенные изображения (📖79).

### **Удаление снимков последовательности**

- При нажатии кнопки  и удалении основного снимка, если для последовательностей отображаются только основные снимки (📖32), будут также удалены все снимки этой последовательности.
- Для удаления отдельных снимков последовательности нажмите кнопку , чтобы отобразить их по очереди, а затем нажмите кнопку .

### **Удаление последнего изображения в режиме съемки**

Для удаления в режиме съемки последнего сохраненного изображения нажмите кнопку .

## Операции на экране удаления выбранных снимков

**1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите кнопку ▲, чтобы отобразить значок ✔.

- Для отмены выбора нажмите кнопку ▼, чтобы убрать значок ✔.
- Поверните рычажок зуммирования (📖2) в положение **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📱) для отображения уменьшенных изображений.



**2** Установите значок ✔ для всех изображений, которые необходимо удалить, и нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбора.

- Появится окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

### Выбор определенных типов изображений для удаления

При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате (📅78) для удаления можно выбрать изображения, сохраненные в избранном, в определенной категории или изображения, выполненные в определенную дату.

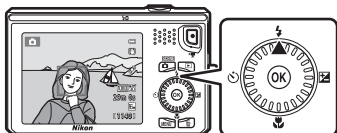
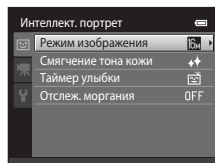
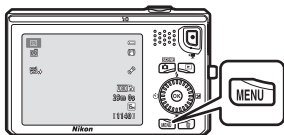
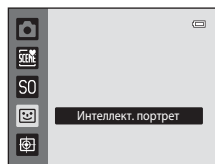
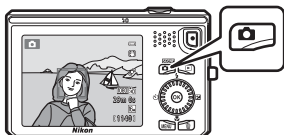


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.


# Функции съемки

В данной главе содержится информация о режимах съемки фотокамеры и функциях, доступных при использовании каждого режима съемки.



Можно выбрать режим съемки и настроить параметры в зависимости от условий съемки и типа изображений, необходимых для съемки.




## Режим (авто)

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (39) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.







Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто) (26–27)

- Можно изменить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки в кадре. Для этого нажмите кнопку **MENU**, перейдите на вкладку  и выберите **Режим зоны АФ** (40).

По умолчанию установлено значение **Приоритет лица**.

Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Распознавание лиц"" (73). Если лицо не обнаружено, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) загорается зеленым цветом (не более девяти зон).

### Изменение настроек режима (авто)


- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (61): режим вспышки (62), автоспуск (64), режим макросъемки (65) и коррекция экспозиции (66).
- Функции, которые можно настроить с помощью нажатия кнопки **MENU**: параметры, доступные в меню автоматической съемки (39)

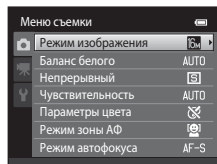
 **Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно**








Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).





## Параметры, доступные в меню автоматической съемки

В режиме  (авто) можно изменить следующие параметры.

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU





Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений (  69). Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.	69
Баланс белого	Позволяет настроить оттенки цветов изображения в соответствии с тем, как их воспринимает глаз. Хотя значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) может использоваться в разных условиях съемки, если не удастся получить желаемые оттенки цветов, настройте баланс белого в соответствии с состоянием неба или источником света. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если для баланса белого установлено иное значение, кроме <b>Авто</b> или <b>Вспышка</b>, для режима вспышки (62) выберите значение  (Выкл.).</li> </ul>	 36
Непрерывный	Позволяет снимать серию изображений. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если выбран параметр <b>Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки</b> или <b>BSS</b>, выполнение снимков происходит, когда спусковая кнопка затвора нажата полностью и удерживается.</li> <li>Если выбран параметр <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> или <b>Мультикадр 16</b>, выполняется число снимков, определенное для этого параметра, когда спусковая кнопка затвора полностью нажата. Удерживать спусковую кнопку затвора не нужно.</li> <li>Настройка по умолчанию: <b>Покадровый</b> (т.е. поочередная съемка изображений).</li> </ul>	 38
Чувствительность	При более высоком значении чувствительности ISO можно снимать темные объекты. Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится. Если для параметра чувствительности ISO установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), фотокамера автоматически выбирает чувствительность ISO, а при увеличении чувствительности ISO на экране отображается символ <b>ISO</b> .	 41

Параметр	Описание	
Параметры цвета	Позволяет изменить оттенки цветов изображения во время съемки. Доступны следующие значения: <b>Стандартные цвета</b> (настройка по умолчанию), <b>Яркие цвета</b> , <b>Ч/б</b> , <b>Сепия</b> , <b>Цианотипия</b> .	 42
Режим зоны АФ	Позволяет установить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки, используемой для автофокусировки. Доступны следующие параметры: <b>Приоритет лица</b> (настройка по умолчанию), <b>Авто</b> , <b>Ручной выбор</b> и <b>Центр</b> .	 43
Режим автофокуса	Если выбрано значение <b>Покадровый АФ</b> , фотокамера выполнит фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Если выбрано <b>Непрерывный АФ</b> , фотокамера выполнит фокусировку даже без нажатия спусковой кнопки затвора наполовину. Будет слышен звук движения объектива.	 45





















 **Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно**Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).

## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

Если выбран один из следующих сюжетов, автоматически устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры для выбранного сюжета.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  (второй символ сверху\*) →  
▶ → выберите сюжет (📖26-27)

\* Отобразится символ последнего выбранного сюжета. Значение по умолчанию —  (Автовыбор сюжета).

 Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию; 📖42)	 Портрет (📖42)	 Пейзаж (📖42)	 Спорт (📖43)
 Ночной портрет (📖43)	 Праздник/в помещ. (📖44)	 Пляж (📖44)	 Снег (📖44)
 Закат (📖44)	 Сумерки/рассвет (📖44)	 Ночной пейзаж (📖45)	 Макро (📖45)
 Еда (📖46)	 Музей (📖46)	 Фейерверк (📖46)	 Черно-белая копия (📖47)
 Освещение сзади (📖47)	 Простая панорама (📖48)	 Портрет питомца (📖49)	 3D 3D-фотосъемка (📖50)

### Просмотр описания (экран справки) каждого сюжета

Выберите требуемый сюжет на экране выбора сюжета и поверните рычажок зуммирования (📖2) в положение **T** (🔍) для просмотра описания этого режима. Чтобы вернуться к исходному экрану, снова поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍).



## Изменение настроек сюжетного режима

- Для настройки соответствующих функций можно использовать кнопки мультиселектора ▲ (⚡), ▼ (🔊), ◀ (🕒) и ▶ (📷). Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора" (📖61) и "Настройки по умолчанию" (📖67).
- Функции, которые можно настроить с помощью нажатия кнопки **MENU**: режим изображения (сочетание размера изображения и качества изображения) (📖69).

## Характеристики каждого сюжета

### Автовыбор сюжета

Можно упростить съемку с помощью фотокамеры благодаря автоматическому выбору оптимального сюжетного режима в следующем списке после выполнения кадрирования.

: Портрет, : Пейзаж, : Ночной портрет, : Ночной пейзаж, : Макро, : Освещение сзади, : Другие сюжеты

- После выбора фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки, отображаемый на экране съемки, изменяется на символ выбранного сюжетного режима.
- Зона фокусировки зависит от компоновки кадра. Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (📖73).
- Если фотокамерой выбран режим (ночной портрет), для режима вспышки устанавливается фиксированный режим заполнения вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" (если выбрано значение (авто)), и фотокамера выполняет один снимок с более длинной выдержкой.
- Если фотокамерой выбран режим (ночной пейзаж), для режима вспышки устанавливается фиксированный режим (Выкл.) независимо от заданных настроек, и фотокамера выполняет один снимок с более длинной выдержкой.
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим (авто) (📖26) или выберите нужный сюжетный режим вручную.
- Невозможно использование цифрового зума.

### Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (📖73).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи (📖75).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Невозможно использование цифрового зума.



### Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖7) постоянно светится зеленым цветом.



### Спорт

Используйте этот режим при съемке спортивных событий. Фотокамера выполняет серию фотографий, позволяющую ясно увидеть движение объекта во всех подробностях.







- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Полностью нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить непрерывную съемку изображений. Выполняется до 6 изображений с частотой приблизительно 1,9 кадров в секунду (если для режима изображения выбрано значение **16M**).
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.
- Сохраняются значения фокусировки, оттенка и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.



### Ночной портрет

Используйте этот режим для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Вспышка срабатывает для освещения объекта с сохранением фонового освещения для обеспечения естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона.

Установив сюжетный режим **Ночной портрет**, на отобразившемся экране выберите значение **С рук** или **Со штатива**.

- **С рук:**
  - На экране съемки отображается символ .
  - Когда символ  в верхнем левом углу монитора станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
  - Угол зрения (то есть, видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
  - Если во время непрерывной съемки объект движется, изображение получится искаженным, нечетким и с наложениями.
- **Со штатива** (настройка по умолчанию): выберите этот параметр при использовании штатива или иного средства стабилизации фотокамеры во время съемки.
  - На экране съемки отображается символ .
  - Для режима **Подавл. вибраций** (95) автоматически будет установлено значение **Выкл.** независимо от установок в меню настройки.
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется одно изображение с длинной выдержкой.
- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (73).
- Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи (75).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Невозможно использование цифрового зума.



## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### Праздник/в помещ.

Подходит для съемки на празднике. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Для устранения эффекта дрожания фотокамеры во время съемки в темных помещениях удерживайте фотокамеру неподвижно. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖94).



### пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.



### Снег

Съемка на фоне яркого освещенного солнцем снега.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.



### Закат

Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.



### Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.


- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖7) постоянно светится зеленым цветом.




: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом . При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖94).

### Ночной пейзаж

Передаёт атмосферу ночных пейзажей.








Установив сюжетный режим  **Ночной пейзаж**, на отобразившемся экране выберите значение **С рук** или **Со штатива**.

- **С рук** (настройка по умолчанию): выберите этот параметр, чтобы выполнять менее размытые снимки с меньшими шумами, даже если фотокамера удерживается в руках.
  - На экране съемки отображается символ .
  - Когда символ  в верхнем левом углу монитора станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
  - Угол зрения (то есть, видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- **Со штатива**: выберите этот параметр при использовании штатива или иного средства стабилизации фотокамеры во время съемки.
  - На экране съемки отображается символ .
  - Для режима **Подавл. вибраций** (95) автоматически будет установлено значение **Выкл.** независимо от установок в меню настройки.
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется одно изображение с длинной выдержкой.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно светится зеленым цветом.
- Невозможно использование цифрового зума.



### Макро

Используйте этот режим для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

- Включается режим макросъемки (65) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Зону фокусировки можно переместить. Чтобы переместить зону фокусировки, нажмите кнопку , поверните мультиселектор или нажмите кнопку , ,  или . Для выбора любой другой функции сначала нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки нужным образом.
  - Режим вспышки
  - Автоспуск
  - Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.

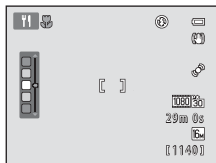


## Сюжетный режим (съемка сюжетов)

### 🍴 Еда

Используйте этот режим для съемки еды.

- Включается режим макросъемки (📖65) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Можно отрегулировать оттенок, нажав кнопку мультиселектора ▲ или ▼. Значение оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Зону фокусировки можно переместить. Чтобы переместить зону фокусировки, нажмите кнопку ⓧ, поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶. Для выбора любой другой функции сначала нажмите кнопку ⓧ для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки нужным образом.
  - Оттенок
  - Автоспуск
  - Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.



### 🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- При нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до десяти изображений и автоматически выбирает и сохраняет самое резкое в серии изображение (BSS (выбор лучшего снимка)).



### 🎆 Фейерверк



Для съемки фейерверков используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (📖7) всегда светится зеленым цветом.

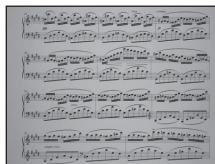


🧑: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом 🧑. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖94).

### Черно-белая копия

Позволяет создавать четкие изображения текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- При съемке объектов вблизи фотокамеры используйте вместе с режимом макросъемки (📖65).



### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.

На экране, отображившемся после выбора сюжетного режима

**Освещение сзади**, включите или выключите функцию широкого динамического диапазона (HDR).

- Если для параметра **HDR** установлено значение **Выкл.** (настройка по умолчанию), вспышка сработает, чтобы предотвратить затенение объекта.
  - Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
  - Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, будет выполнено одно изображение.
- Установите для параметра **HDR** значение **Вкл.**, если в одном кадре присутствуют очень яркие и темные области.
  - На экране съемки отображается символ **HDR**.
  - Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. Невозможно использование цифрового зума.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера сделает непрерывные снимки с высокой скоростью и сохранит следующие два снимка.
    - Составное изображение не HDR
    - Составное изображение HDR с минимальной потерей деталей на светлых и темных участках
  - Второе сохраняемое изображение является составным изображением HDR. Если памяти достаточно для сохранения только одного изображения, во время съемки изображение обрабатывается с помощью функции D-Lighting (📖79), корректирующей темные области изображения, и сохраняется только это изображение.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
  - Угол зрения (то есть, видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.



### 📷 Простая панорама



Позволяет создать панораму, которую можно просмотреть на фотокамере, перемещая фотокамеру в требуемом направлении.

- Установив сюжетный режим 📷 **Простая панорама**, на отобразившемся экране выберите диапазон съемки **Нормальная (180°)** или **Широкая (360°)**.
- Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора и медленно переместите фотокамеру по горизонтали. Съемка закончится автоматически после завершения указанного диапазона съемки.
- В начале съемки фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- Зум фиксирован в широкоугольном положении.
- Если в режиме полнокадрового просмотра панорамы, снятой в режиме "Простая панорама", нажать кнопку 📷, панорама отобразится так, что короткая сторона панорамы будет отображена во весь экран, а изображение будет автоматически прокручиваться.

Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)" (📷2).

### ✔ **Примечания относительно печати панорам**

В зависимости от настроек принтера, возможно, не удастся полностью напечатать панораму. Кроме того, печать на некоторых принтерах может быть недоступна.

Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий.

## 🐾 Портрет питомца

Этот режим используется для съемки изображений собак или кошек. Когда фотокамера распознает морду собаки или кошки, будет выполнена фокусировка на морде. После выполнения фокусировки по умолчанию автоматически сработает затвор (автоспуск для портрета питомца).



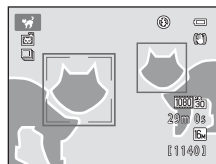
- Установив сюжетный режим 🐾 **Портрет питомца**, на отобразившемся экране выберите значение **Покадровый** или **Непрерывный**.
  - **Покадровый**: съемка каждого изображения выполняется поочередно.
  - **Непрерывный**: выполняется непрерывная съемка трех изображений при фокусировки на морде (с частотой приблизительно 1,9 кадров в секунду, если выбран режим изображения **4608x3456**). Если выбран режим **Непрерывный**, на экране съемки отобразится .

- При распознавании фотокамерой морды она будет выделена двойной рамкой (зона фокусировки), а после фокусировки эта рамка станет зеленой.


На одном снимке может быть распознано не более пяти морд питомцев. Если фотокамера распознает несколько морд, двойной рамкой выделяется самая большая из них на мониторе, а другие выделяются одинарной рамкой.







- Если не распознано ни одной морды питомца, для спуска затвора нажмите спусковую кнопку затвора.
  - Если фотокамера не распознала ни одной морды питомца, фокусировка выполняется на области в центре кадра.
  - Если выбран параметр **Непрерывный**, при нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора полностью непрерывно выполняется съемка до 6 изображений с частотой приблизительно 1,9 кадра в секунду (если выбран режим изображения **4608x3456**).
- Нажмите кнопку мультиселектора (☺), чтобы изменить настройку автоспуска.
  - **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию): фотокамера автоматически выполнит спуск затвора после фокусировки на распознанной морде питомца. Если выбрана функция **Автосп. для пор. пит.**, на экране съемки отобразится символ .
  - **Выкл.**: спуск затвора будет выполнен только после нажатия спусковой кнопки затвора.
- Невозможно использование цифрового зума.
- В зависимости от расстояния до питомца от фотокамеры, скорости движения питомца, направления, в котором смотрит питомец, яркости морды и т.д., возможно, не удастся распознать морду, и рамка отобразится вокруг другого объекта.
- Режим **Автосп. для пор. пит.** автоматически выключается в следующих случаях.
  - Выполнено пять серий съемки.
  - Внутренняя память или карта памяти заполнена.


Для продолжения съемки с параметром **Автосп. для пор. пит.** нажмите кнопку мультиселектора (☺) и повторно смените настройку.



### 3D 3D-фотосъемка

Используйте этот режим для съемки 3D-снимков, которые можно просматривать в трехмерном режиме на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D. Фотокамера сделает по одному снимку для каждого глаза, чтобы имитировать трехмерное изображение. Изображения, сделанные в этом режиме, сохраняются с размером  (1920 x 1080).



- Сделайте первый снимок, нажав спусковую кнопку затвора, затем переместите фотокамеру по горизонтали вправо, чтобы совместить объект съемки с разметкой на мониторе. Фотокамера автоматически сделает второй снимок.
- Зону фокусировки можно переместить от центра кадра в другое положение. Чтобы переместить зону фокусировки, перед выполнением снимка нажмите кнопку , поверните мультиселектор или нажмите кнопку , ,  или . Для выбора любой другой функции сначала нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки нужным образом.
- Режим макросъемки
- Поправка экспозиции
- Максимальное телескопическое положение зума ограничено углом зрения, эквивалентным объективу 127 мм в формате 35мм [135].
- Угол зрения (то есть, видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Не удастся записать видеоролик в режиме 3D.
- Два снимка будут сохранены как 3D-изображение (файл MPO), состоящее из снимков для левого и правого глаза. Первый снимок (снимок для левого глаза) будет также сохранен как файл JPEG.

Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование 3D-фотосъемки" (5).

### **Примечания относительно выполнения 3D-снимков**

В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок или сохранить 3D-изображение.

### **Просмотр 3D-изображений**



- 3D-изображения не удастся просмотреть в режиме 3D на мониторе фотокамеры. Во время просмотра отобразится только снимок для левого глаза 3D-изображения.
- Для просмотра 3D-изображений в режиме 3D необходим телевизор или монитор с поддержкой формата 3D. Используйте 3D-совместимый кабель HDMI для подключения фотокамеры к этим устройствам (81) для просмотра в режиме 3D.
- При подключении фотокамеры с помощью кабеля HDMI настройте параметр **Настройки ТВ** в меню настройки (94) следующим образом.
  - **HDMI: Автоматически** (настройка по умолчанию) или **1080i**
  - **Выход HDMI 3D. Вкл.** (настройка по умолчанию)
- При подключении фотокамеры с помощью кабеля HDMI во время просмотра изображений для переключения между обычными и 3D-изображениями может потребоваться некоторое время. При просмотре изображений в режиме 3D функция увеличения при просмотре недоступна.
- Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

### **Предостережение относительно просмотра 3D-изображений**

При просмотре 3D-изображений на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D в течение длительного времени можно испытать дискомфорт, например чрезмерное напряжение зрения или тошноту. Для получения информации о надлежащем использовании внимательно прочитайте документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

## Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)



Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.


Выберите режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим SO (третий символ сверху\*)  
→ ► → выберите эффект ( 26-27)


\* Отобразится символ последнего выбранного эффекта. По умолчанию установлено значение SO (софт-фильтр).





Доступны следующие шесть эффектов.



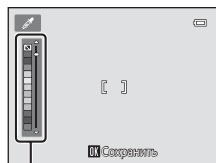
Категория	Описание
SO Софт-фильтр* (настройка по умолчанию)	Смягчение изображения добавлением легкого размытия всего изображения.
SE Ностальгическая сепия*	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
 Контрастн. монохр. изоб.	Изменение цветов изображения на черный и белый и увеличение контрастности.
HI Высокий ключ	Добавление ярких тонов для всего изображения.
LO Низкий ключ	Добавление темных тонов для всего изображения.
 Выборочный цвет	Создание черно-белого снимка, на котором сохраняется только один выбранный цвет.

\* Использование параметра **VGA120 HS 120 кадр./с (640×480)** в меню **Параметры видео** ( 91) с этим параметром невозможно. При попытке одновременного использования обоих параметров будет включен только первый выбранный параметр.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- При выборе значения **Выборочный цвет** цвет на ползунке можно установить с помощью поворота мультиселектора или нажатием кнопок ▲ или ▼. Для выбора любой другой функции сначала нажмите кнопку  для отмены выбора цвета, а затем измените настройки нужным образом.

- Режим вспышки ( 62)
- Автоспуск ( 64)
- Режим макросъемки ( 65)
- Поправка экспозиции ( 66)

Чтобы вернуться к экрану выбора цвета, нажмите кнопку  еще раз.





Слайдер

## Изменение параметров режима специальных эффектов

- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (📖61): режим вспышки (📖62), автоспуск (📖64), режим макросъемки (📖65) и коррекция экспозиции (📖66).
- Функции, которые можно настроить с помощью нажатия кнопки **MENU**: режим изображения (сочетание размера изображения и качества изображения) (📖69).

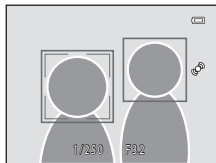
## Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.


Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (Интеллект. портрет) (📖26–27)

### 1 Не нажимая спусковую кнопку затвора, скомпонуйте кадр и подождите, пока объект улыбнется.

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусируется на этом лице, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.
- Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется функция **Таймер улыбки** (📖56), и затвор сработает автоматически.
- После спуска затвора фотокамера продолжит распознавание лиц и улыбок, и при обнаружении очередного улыбающегося лица затвор снова сработает.



### 2 Завершите съемку.

- Для отмены распознавания улыбок и завершения съемки выполните любое из следующих действий.
  - Выключите фотокамеру.
  - Установите для параметра **Таймер улыбки** (📖56) значение **Выключить**.
  - Для выбора другого режима съемки нажмите кнопку .

### **Примечания относительно режима интеллектуального портрета**

- Невозможно использование цифрового зума.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Примечания относительно функции "Распознавание лиц" (📖74).

### **Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки**

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖95) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

### **Мигает индикатор автоспуска**

При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает при распознавании фотокамерой лица и мигает быстро сразу после срабатывания затвора.

### **Спуск затвора вручную**

Спуск затвора можно также выполнить, нажав спусковую кнопку затвора. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

## Изменение параметров режима интеллектуального портрета

- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (📖61): режим вспышки (📖62), автоспуск (📖64) и коррекция экспозиции (📖66).
- Функции, которые можно настроить с помощью нажатия кнопки **MENU**: параметры, доступные в меню интеллектуального портрета (📖56)



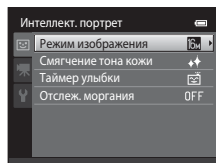
### Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).

## Параметры, доступные в меню интеллектуального портрета

В режиме интеллектуального портрета 😊 можно изменить следующие параметры.

Выберите режим интеллектуального портрета → кнопка MENU






Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений (📖69). Если настройка режима изображения будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.	69
Смягчение тона кожи	Позволяет выбрать эффект смягчения тона кожи. Фотокамера смягчает тона кожи, применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением изображений. Можно выбрать степень применения эффекта. По умолчанию установлено значение <b>Средний уровень</b> .	👓46
Таймер улыбки	Если выбрано значение <b>Включить</b> (настройка по умолчанию), фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор. Использование автоспуска с этой функцией невозможно.	👓46
Отслеж. моргания	Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза. Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , вспышкой пользоваться нельзя. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b>	👓47

### Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).

## Режим ведения объекта (фокусировка на движущемся объекте)


Используйте этот режим для фокусировки на движущемся объекте при выполнении фотосъемки.


Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (Ведение объекта)  
( 26–27)

При выборе объекта запускается функция ведения объекта, и зона фокусировки автоматически следует за объектом.


### 1 Выберите объект.

- Съемка людей:


Для распознавания человеческого лица и автоматического выбора этого человека в качестве объекта ведения можно использовать функцию **Ведение лица** ( 59).

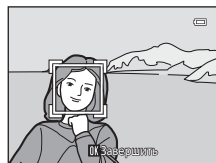
Если выбор объекта не происходит автоматически, наведите на объект, который требуется вести, белую рамку в центре монитора и нажмите кнопку .

- Съемка других объектов, кроме людей:

Наведите на объект, который требуется вести, белую рамку в центре монитора и нажмите кнопку .

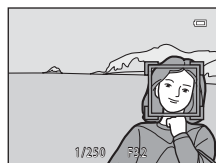
Если выполняется автоматический выбор человека, видимого в кадре, установите для параметра **Ведение лица** значение **Выкл.** и выберите требуемый объект снова.

- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и попробуйте выбрать объект еще раз.
- Если объект выбран, вокруг этого объекта появится двойная желтая рамка (зона фокусировки), и фотокамера начнет ведение объекта.
- Чтобы отменить выбор объекта, нажмите кнопку .
- Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Фотокамера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.
- Для спуска затвора полностью нажмите спусковую кнопку затвора.



**✓** **Примечания относительно режима ведения объекта**

- Отрегулируйте положение зума, коррекцию экспозиции, режим вспышки и настройки меню перед регистрацией объекта.
- Режим ведения объекта, возможно, будет недоступен в определенных условиях съемки.
- Невозможно использование цифрового зума.

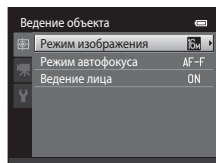
## Изменение настроек режима ведения объекта





- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (📖61): режим вспышки (📖62), коррекция экспозиции (📖66).
- Функции, которые можно настроить с помощью нажатия кнопки **MENU**: параметры, доступные в меню ведения объекта (📖59)

## Параметры, доступные в меню ведения объекта

В режиме ведения объекта  можно изменить следующие параметры.

Выберите режим ведения объекта → кнопка **MENU**



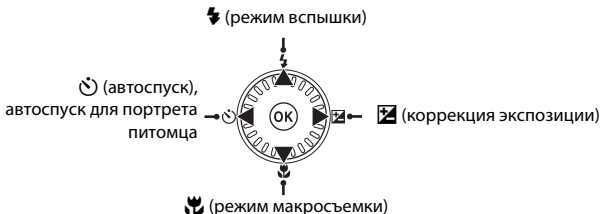
Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений (📖69). Если настройка режима изображения будет изменена, новое значение будет применено ко всем режимам съемки.	69
Режим автофокуса	Установите значение <b>Режим автофокуса</b> (📖40), которое использовалось в режиме ведения объекта. Если выбрано значение <b>Непрерывный АФ</b> (настройка по умолчанию), после выбора объекта для ведения фотокамера постоянно будет фокусироваться на выбранном объекте до тех пор, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива. Изменения, внесенные в настройки режима автофокусировки в этом режиме, не будут применены к настройкам режима автофокусировки в режиме  (авто). Настройки режима автофокусировки, примененные в режиме ведения объекта, сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.	 48
Ведение лица	Если установлено значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) и фотокамера обнаружит лицо, этот человек будет автоматически выбран в качестве объекта ведения, и начнется ведение объекта. Если автоматически выбран человек, ведение которого не требуется, или при съемке других объектов, кроме людей, выберите <b>Выкл.</b> , если человек находится в кадре.	 48

### **Примечания относительно ведения лица**

- Можно выполнить ведение только одного объекта. Если будет одновременно обнаружено несколько лиц, будет выполнено ведение лица, расположенного ближе всего к центру кадра.
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой и выбранные в качестве объекта ведения, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В зависимости от условий съемки, например направлено ли лицо на фотокамеру, лицо может определяться неправильно. Кроме того, фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если фотокамере не удастся вести выбранный объект, нажмите кнопку , чтобы повторить попытку, или установите для параметра **Ведение лица** значение **Выкл.**, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект находился в рамке, расположенной в центре кадра, затем нажмите кнопку  еще раз, чтобы повторно выбрать объект.

## Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора

Во время съемки с помощью кнопок мультиселектора ▲ (⚡), ▼ (🌿), ◀ (🕒) и ▶ (📷) можно установить следующие функции.



### Доступные функции

Доступные функции зависят от режима съемки, как показано далее.

- Для получения информации о настройках по умолчанию для каждого режима см. "Настройки по умолчанию" (📖67).

	📷 (авто)	Сюжетный режим	Специальн. эффекты	Режим интеллектуального портрета	Режим "Ведение объекта"
⚡	Режим вспышки (📖62)	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
	Автоспуск (📖64)	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	–
🕒	Автосп. для пор. пит. (📖49)	–	–	–	–
🌿	Макросъемка (📖65)	✓	✓	–	–
📷	Поправка экспозиции (📖66)	✓	✓	✓	✓

<sup>1</sup> Зависит от сюжета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖67).

<sup>2</sup> Зависит от настроек функции интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖67).

## Использование вспышки (режимы вспышки)

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (⚡ режим вспышки).



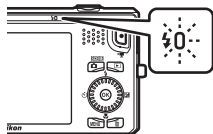
- 2 С помощью мультиселектора выберите нужный режим и нажмите кнопку OK.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные режимы вспышки" (📖63).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.
- Если выбран режим ⚡AUTO (авто), ~~⚡AUTO~~ отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек в меню **Настройка монитора** (📖94).



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.






- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
  - Горит: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Не удастся выполнить съемку.
  - Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.
- При низком заряде батареи монитор отключается для экономии энергии во время зарядки вспышки.




### Рабочий диапазон вспышки

Если для чувствительности ISO установлено значение **Авто**, дальность действия вспышки составляет от 0,5 до 5,6 м при максимальном широкоугольном положении зума и от 1,0 до 3,1 м при максимальном телескопическом положении зума (телефото).

## Доступные режимы вспышки

	<b>Авто</b>
	При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.
	<b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b>
	Уменьшается вызванный вспышкой эффект красных глаз на портретах.
	<b>Выкл.</b>
	Вспышка не будет работать. Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.
	<b>Заполняющая вспышка</b>
	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
	<b>Медленная синхронизация</b>
	Автоматический режим вспышки сочетается с длинной выдержкой. Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

### Настройка режима вспышки

- Настройки зависят от режима съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные функции" (📖61) и "Настройки по умолчанию" (📖67).
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).
- Настройки режима вспышки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

### Подавление эффекта "красных глаз"

В данной фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта "красных глаз"** (функция подавления эффекта "красных глаз").

Если при записи изображения в какой-либо его области будет обнаружен эффект "красных глаз", эта область будет обработана для подавления этого эффекта перед сохранением изображения.

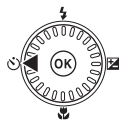
Обратите внимание на следующие аспекты при съемке:

- Для записи изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В некоторых случаях подавление "красных глаз" может применяться к областям изображения, которые этого не требуют. В этом случае выберите другой режим вспышки и снова выполните снимок.

## Использование автоспуска

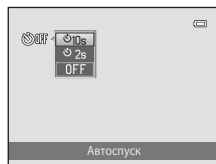
Фотокамера оснащена автоспуском, который спускает затвор через две или десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. Автоспуск позволяет создавать автопортреты, а также предотвратить дрожание фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖94).

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора  
 ◀ (🕒 автоспуск).



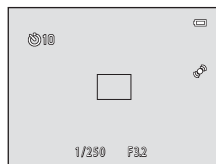
- 2** С помощью мультиселектора выберите значение 🕒 10s или 🕒 2s и нажмите кнопку **OK**.

- 🕒 10s (десять секунд): используйте при съемке важных событий, например свадьбы.
- 🕒 2s (две секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Если для режима съемки установлен сюжетный режим **Портрет питомца**, отобразится символ 🐾 (автосп. для пор. пит.) (📖49). Значения автоспуска 🕒 10s и 🕒 2s использовать не удастся.
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



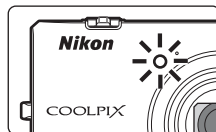
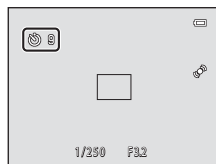
- 3** Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



- 4** Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



## Использование режима макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 10 см от передней части объектива.

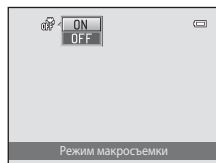
Эта функция позволяет делать макроснимки цветов и других небольших предметов.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  
▼ (👉 режим макросъемки).



- 2 С помощью мультиселектора выберите значение **ON** и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе отобразится символ режима макросъемки (👉).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



- 3 Используйте рычажок зуммирования для установки коэффициента увеличения так, чтобы 👉 и индикатор зума светились зеленым.

- Расстояние от объектива до объекта съемки зависит от коэффициента увеличения. Если установлен такой коэффициент увеличения, при котором 👉 и индикатор зума светятся зеленым, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, расположенных на расстоянии до 30 см от объектива. В максимальном широкоугольном положении зума (в положении, при котором отображается ▲), фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, расположенных на расстоянии до 10 см от объектива.



### ✓ Примечания относительно использования вспышки

Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

### ✎ Автофокусировка

При использовании режима макросъемки в режиме 📷 (авто) можно выполнить фокусировку без нажатия спусковой кнопки затвора наполовину, если установить для параметра **Режим автофокуса** (📷40) в меню съемки (📷39) значения **Непрерывный АФ**.

В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки (кроме случаев использования в сюжетном режиме **Портрет питомца**).

Будет слышен звук движения объектива.

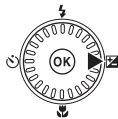
### ✎ Настройка параметра Режим макросъемки

- Режим макросъемки не удастся использовать в некоторых режимах съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📷67).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима 📷 (авто).

## Настройка яркости (Поправка экспозиции)

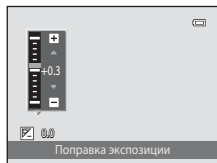
С помощью регулировок коррекции экспозиции во время фотосъемки можно настроить общую яркость изображения.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  
▶ (☒ коррекция экспозиции).



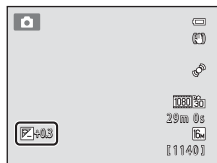
- 2 Для выбора величины поправки экспозиции используйте мультиселектор.

- Чтобы сделать изображение более светлым, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательную (-) коррекцию экспозиции.



- 3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы применить значение коррекции.

- Если в течение нескольких секунд кнопка **OK** не будет нажата, меню закроется.
- Если применяется величина коррекции экспозиции, кроме **0.0**, это значение отображается с индикатором **☒** на мониторе.



- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Для выключения коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1 и установите значение **0.0**.

### Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Настройки по умолчанию

Значения по умолчанию для каждого режима съемки описаны далее.

- Сведения о сюжетных режимах см. на следующей странице.

	Вспышка (📖62)	Автоспуск (📖64)	Макросъемка (📖65)	Поправка экспозиции (📖66)
📷 (авто)	⚡AUTO	Выкл.	Выкл.	0,0
S0 (специальн. эффекты)	Ⓜ	Выкл.	Выкл.	0,0
😊 (интеллект. портрет)	⚡AUTO <sup>1</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
👁 (ведение объекта)	⚡AUTO	Выкл. <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0

<sup>1</sup> Не удастся использовать, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**




















<sup>2</sup> Можно использовать, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

<sup>3</sup> Эту настройку не удастся изменить.

- Настройки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения (за исключением настройки автоспуска).

## Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора

Значения по умолчанию для каждого сюжетного режима описаны далее.

	Вспышка (📖62)	Автоспуск (📖64)	Макросъемка (📖65)	Поправка экспозиции (📖66)
 (📖42)	🔦 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖42)	🔦👁	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖42)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖43)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖43)	🔦👁 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖44)	🔦👁 <sup>4</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖44)	🔦AUTO	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖44)	🔦AUTO	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖44)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖44)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖45)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖45)	🔦	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖46)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖46)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖46)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0,0 <sup>2</sup>
 (📖47)	🔦	Выкл.	Выкл.	0,0
 (📖47)	🔦/🔦 <sup>5</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖48)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	0,0
 (📖49)	🔦 <sup>2</sup>	🔦 <sup>6</sup>	Выкл.	0,0
3D (📖50)	🔦 <sup>2</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл.	0,0

<sup>1</sup> Можно выбрать 🔦AUTO (авто) и 🔦 (выкл.). При выборе значения 🔦AUTO (авто) фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.

<sup>2</sup> Эту настройку не удастся изменить.

<sup>3</sup> Эту настройку не удастся изменить. Используется заполняющая вспышка с подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>4</sup> Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

<sup>5</sup> Для вспышки устанавливается фиксированное значение 🔦 (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** установлено значение **Выкл.**, и фиксированное значение 🔦 (выкл.), если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**

<sup>6</sup> Использование автоспуска невозможно. Режим "Автосп. для пор. пит." можно включить или выключить (📖49).

### ❑ Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖71).












# Изменение размера изображения (Режим изображения)


Войдите в режим съемки → кнопка MENU → Режим изображения


Настройку **Режим изображения** в меню съемки можно использовать для выбора комбинации размера изображения и коэффициента сжатия, используемой при сохранении изображений.

Выберите режим изображения, который лучше всего подходит для способа использования изображений и емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение параметра режима изображения, тем больше может быть размер изображения при печати. Количество изображений, которое можно записать, при этом уменьшается.



## Режим изображения Настройки (качество и размер изображения)

Режим изображения*	Описание
 4608×3456 ★	Качество изображений будет выше, чем в режиме  . Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4.
 4608×3456 (настройка по умолчанию)	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Размер меньше, чем  ,  или  позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 640×480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре с соотношением сторон экрана 4:3 или отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.
 4608×2592	Возможно создание изображений с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

\* Общее число записываемых пикселей, а также число пикселей по горизонтали и вертикали. Пример.  4608×3456 = прил. 16 мегапикселей, 4608×3456 пикселей






Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (, 6, 8).

### Примечания относительно режима изображения

- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).
- Режим изображения не удастся выбрать в сюжетном режиме **3D-фотосъемка** или **Прямая панорама** (41).

** Число изображений, которые можно сохранить**

В следующей таблице приведено примерное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Помните, что количество изображений, которое может храниться в памяти, зависит от компоновки кадра изображения (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если емкость карт памяти совпадает.

Режим изображения	Внутренняя память (прибл. 25 МБ)	Карта памяти <sup>1</sup> (4 Гб)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
 4608×3456★	2	590	Прибл. 39 × 29
 4608×3456	4	1140	Прибл. 39 × 29
 3264×2448	8	2230	Прибл. 28 × 21
 2272×1704	18	4560	Прибл. 19 × 14
 1600×1200	40	8610	Прибл. 13 × 10
 640×480	132	24100	Прибл. 5 × 4
 4608×2592	5	1470	Прибл. 39 × 22

<sup>1</sup> Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на мониторе отображается число "9999".

<sup>2</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 dpi. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (dpi) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а изображения, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.

## Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖39)	При выборе другой настройки, кроме <b>Покадровый</b> , не удастся использовать вспышку.
	Отслеж. моргания (📖56)	Если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b> , не удастся использовать вспышку.
Автоспуск	Таймер улыбки (📖56)	Если для съемки используется режим <b>Таймер улыбки</b> , не удастся использовать автоспуск.
Режим изображения	Непрерывный (📖39)	Для режима <b>Режим изображения</b> устанавливаются следующие значения в зависимости от настроек непрерывной съемки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> (📖) (размер изображения: 640 x 480 пикселей)</li> <li>• <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> (📖) (размер изображения: 1280 x 960 пикселей)</li> <li>• <b>Мультикадр 16</b> (📖) (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей)</li> </ul>
Баланс белого	Параметры цвета (📖40)	В режиме <b>Ч/Б</b> , <b>Сепия</b> или <b>Цианотипия</b> для параметра <b>Баланс белого</b> устанавливается фиксированное значение <b>Авто</b> .
Непрерывный	Автоспуск (📖64)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра <b>Непрерывный</b> будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый</b> .
Чувствительность	Непрерывный (📖39)	При выборе режима <b>Буфер предв. съемки</b> , <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> , <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> или <b>Мультикадр 16</b> значение для параметра <b>Чувствительность</b> устанавливается автоматически в соответствии с яркостью.
Печать даты	Непрерывный (📖39)	При выборе режима <b>Буфер предв. съемки</b> , <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> , <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b> не удастся впечатать дату и время на изображения.

## Функции, которые не удастся использовать одновременно

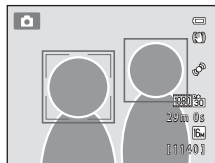
Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖39)	При выборе любого параметра, кроме <b>Покадровый</b> или <b>BSS</b> , режим <b>Обнаруж. движения</b> отключается.
	Чувствительность (📖39)	Если для чувствительности ISO выбрано значение, кроме <b>Авто</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (📖39)	Если выбрано значение, отличное от <b>Покадровый</b> , функция <b>Предуп. о закр. глаз</b> будет отключена.
Цифровой зум	Непрерывный (📖39)	Если выбран параметр <b>Мультикадр 16</b> , цифровой зум не удастся использовать.
Звук затвора	Непрерывный (📖39)	Если выбрано значение, кроме <b>Покадровый</b> , звук затвора будет отключен.

### ✓ **Примечания относительно цифрового зума**

- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (📷74).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.

## Использование функции "Распознавание лиц"

В следующих режимах съемки фотокамера использует функцию распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.




Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> (📖40) в режиме <b>📷</b> (авто) установлено значение <b>Приоритет лица</b> .	До 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Сюжетные режимы <b>Автовыбор сюжета</b> , <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b> (📖41)		
Режим Интеллект. портрет (📖53)	До 3	Ближайшее к центру кадра лицо

\* Для получения дополнительной информации о функции распознавания лиц в режиме ведения объекта см. раздел "Режим ведения объекта (фокусировка на движущемся объекте)" (📖57).

- Если в режиме **📷** (авто) при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не распознаны лица, или в кадре отсутствуют лица, фотокамера автоматически выбирает одну из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере.
- Если выбрана функция **Автовыбор сюжета**, зона фокусировки будет изменяться в зависимости от выбранного фотокамерой сюжетного режима.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет** и **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре кадра.

### ✓ **Примечания относительно функции "Распознавание лиц"**

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Кроме того, фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В редких случаях, как описано в "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (☞31), объект может быть не в фокусе, даже если двойная рамка становится зеленой. Если фотокамере не удается выполнить фокусировку, установите для режима зоны АФ значение **Ручной выбор** или **Центр** в режиме  (авто) и попытайтесь выполнить съемку с блокировкой фокусировки (☞76), сфокусировавшись на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии от фотокамеры.

### ✓ **Просмотр изображений, снятых с помощью функции распознавания лиц**

- Во время просмотра фотокамера автоматически поворачивает изображения в соответствии с ориентацией лиц, обнаруженных во время съемки (кроме просмотра изображения, являющегося частью серии снимков).
- При увеличении изображения, отображенного в режиме полнокадрового просмотра, путем поворота рычажка зуммирования в положение **T** (Q) изображение будет увеличено таким образом, что лицо, распознанное во время съемки, отобразится в центре монитора (☞33; кроме просмотра изображения, являющегося частью серии снимков).

## Использование функции "Смягчение тона кожи"

При срабатывании затвора в одном из следующих режимов съемки фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

- Выбран сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (📖42), **Портрет** (📖42) или **Ночной портрет** (📖43).
- Режим интеллектуального портрета (📖53)



Смягчение тона кожи можно также применить к сохраненным изображениям (📖79).

### ✓ **Примечания относительно смягчения тона кожи**

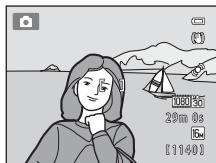
- Сохранение снимков после съемки может занять больше времени, чем обычно.
- В некоторых условиях съемки, возможно, не удастся получить требуемый результат смягчения тона кожи, а также эффект смягчения тона кожи может быть применен к области изображения, в которой нет лиц. Если желаемый результат не достигнут, выберите другой режим съемки и выполните снимок еще раз.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если выбран сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет**, а также если фотокамера выбирает один из этих режимов в режиме автоматического выбора сюжета.

## Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных не в центре кадра, когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение "Центр", используйте блокировку фокусировки.

В следующей процедуре описан способ использования блокировки фокусировки в режиме  (авто), когда для параметра **Режим зоны АФ** (40) установлено значение **Центр**.

### 1 Поместите объект в центр кадра.



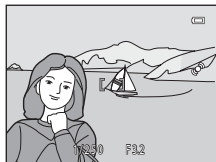
### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



### 3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.

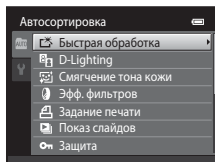
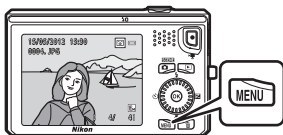
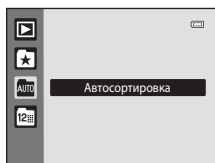
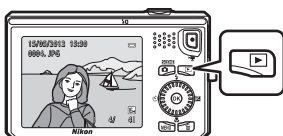


### 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



# Функции просмотра










В данной главе содержится информация о выборе определенных типов изображений для просмотра, а также о некоторых функциях, доступных во время просмотра изображений.




## Выбор определенных типов изображений для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа изображений, которые требуется просмотреть.

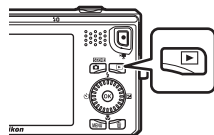
### Доступные режимы просмотра


	<b>Старт</b>	 32
Просмотр всех изображений. Этот режим выбирается при переходе из режима съемки в режим просмотра.		
	<b>Избранные снимки</b>	 7
Просмотр изображений, добавленных в альбом. Чтобы выбрать этот режим, необходимо сначала добавить изображения в альбом (  80).		
	<b>Автосортировка</b>	 10
Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.		
	<b>Список по дате</b>	 12
Просмотр изображений, сделанных в выбранную дату.		


### Переключение между режимами просмотра

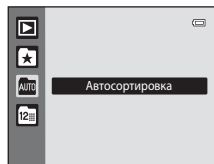
**1** Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку .


- Отобразится меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра.









**2** С помощью мультиселектора выберите нужный режим и нажмите кнопку .

- При выборе вкладки **Старт** отобразится экран просмотра.
- Если выбран вариант, кроме **Старт**, отобразится экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку .



**3** Выберите альбом, категорию или дату съемки и нажмите кнопку .











- Для получения информации об избранных снимках  см.  7.
- Для получения информации об автосортировке  см.  10.
- Для получения информации о списке по дате  см.  12.
- Повторите действия, начиная с шага 1, для повторного выбора альбома, категории или даты съемки.

## Функции, доступные в режиме просмотра (Меню просмотра)

Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно настроить приведенные ниже операции в меню, нажав кнопку **MENU**.

При использовании режима избранных снимков (★), автосортировки (Auto) или режима списка по дате (12:30) отображается меню для текущего режима просмотра.

Параметр	Описание	
 Быстрая обработка <sup>1,2</sup>	Позволяет создавать отредактированные копии с усилением контраста и насыщенности.	 18
 D-Lighting <sup>1,2</sup>	Позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков изображения.	 18
 Смягчение тона кожи <sup>1,2</sup>	При использовании этой функции фотокамера распознает лица на изображениях и создает копию снимка со смягченными тонами кожи лица.	 19
 Эфф. фильтров <sup>1,2</sup>	Эффекты цифрового фильтра можно использовать для применения множества эффектов к изображениям. Доступны эффекты: <b>Софт-фильтр</b> , <b>Выборочный цвет</b> , <b>Лучи</b> , <b>"Рыбий глаз"</b> , <b>Эффект миниатюры</b> и <b>Картина</b> .	 20
 Задание печати <sup>3,4</sup>	При печати на принтере снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию <b>Задание печати</b> для выбора требуемых изображений и числа копий каждого изображения.	 49
 Показ слайдов <sup>3</sup>	Позволяет просматривать изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, во время автоматического показа слайдов.	 53
 Защита <sup>3</sup>	Защита выбранных изображений от случайного удаления.	 54
 Повернуть снимок <sup>2,4</sup>	Указание ориентации для отображения записанных изображений во время просмотра.	 56
 Уменьшить снимок <sup>1,2</sup>	Создание уменьшенной копии текущего изображения. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте.	 21
 Звуковая заметка <sup>2</sup>	Позволяет использовать микрофон фотокамеры для записи звуковых заметок и присоединять их к изображениям. Можно также воспроизвести и удалить звуковые заметки.	 57
 Копирование <sup>5</sup>	Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.	 59

Параметр	Описание	
 Свойства отобр. послед.	Позволяет выбрать отображение только основного снимка последовательности или всех входящих в нее изображений.	 61
 Выбрать основн. снимок	Позволяет изменить основной снимок для изображений, выполненных в последовательности (последовательность изображений;  32). При выполнении этих настроек сначала необходимо выбрать в последовательности изображение, которое требуется изменить, а затем нажать кнопку <b>MENU</b> .	 61
 Избранные снимки	Позволяет добавить изображения в альбом. Этот параметр не отображается в режиме избранных снимков.	 7
 Удалить из избранных	Позволяет удалить изображения из альбома. Этот параметр отображается только в режиме избранных снимков.	 8

- 1 Отредактированное изображение сохраняется в виде отдельного файла. Имеется ряд ограничений (16, 17). Например, изображения, при выполнении съемки которых для режима **Режим изображения** (69) было установлено значение  **4608x2592**, а также изображения, выполненные в режимах **Простая панорама** (48) или **3D-фотосъемка** (50), не удастся удалить. Кроме того, не удастся применить одну и ту же функцию редактирования несколько раз.
- 2 Эта функция недоступна, если для последовательности изображений отображается только основной снимок. Для использования этой функции нажмите кнопку X, чтобы отобразить все изображения последовательности по-отдельности.
- 3 При использовании режима списка по дате нажмите кнопку **MENU** на экране списка дат (12), чтобы применить ту же функцию для всех изображений, снятых в определенный день.
- 4 Эта функция недоступна для изображений, выполненных в сюжетном режиме **3D-фотосъемка** (41).
- 5 При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате эта функция не отображается.

## Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру

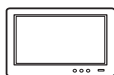
С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру, принтеру.

- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и выключите фотокамеру. Для получения дополнительной информации о подключении и операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.



### Просмотр изображений на телевизоре

👓23



Изображения и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, можно просматривать на телевизоре.

Способ подключения: подсоедините видео- и аудиоштекеры прилагаемого аудио-/видеокабеля EG-CP16 к входным разъемам телевизора. Кроме того, можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI (тип C) к входному гнезду HDMI телевизора.

### Просмотр и систематизация изображений на компьютере

📖82



После передачи снимков на компьютер, кроме просмотра снимков и видеоклипов, можно выполнять основные действия по обработке и управлению снимками.

Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

- Перед тем как подключить фотокамеру к компьютеру, установите на компьютере приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer. Для получения дополнительной информации об использовании компакт-диска ViewNX 2 Installer и передаче изображений на компьютер см. стр. 82.
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к сбою фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.

### Печать изображений без использования компьютера

👓26



Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем UC-E6.

## Использование приложения ViewNX 2

ViewNX 2 представляет собой пакет программ, позволяющих передавать, просматривать, редактировать и пересылать изображения.

Установите ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2 Installer.



### Установка ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

### Совместимые операционные системы

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

- Mac OS X (версия 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск ViewNX 2 Installer в дисковод для компакт-дисков.

- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните значок **Welcome**.

## 2 В диалоговом окне выбора языка выберите язык. Откроется окно установки.

- Если требуемый язык недоступен, нажмите кнопку **Region Selection (Выбор региона)**, выберите другой регион, затем выберите требуемый язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программы).
- Нажмите кнопку **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



## 3 Запустите установку.

- В окне установки рекомендуется нажать кнопку **Installation Guide (Руководство по установке)**, чтобы отобразить справочную информацию по установке и требования к системе перед установкой приложения ViewNX 2.
- В окне установки нажмите кнопку **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))**.

## 4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** нажмите **I agree - Begin download (Принимаю. Начать загрузку)**.
- Установите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

## 5 Закройте программу установки после того, как отобразится окно завершения установки.

- Windows: нажмите **Yes (Да)**.
- Mac OS: нажмите **OK**.

Будет установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (пакет, состоящий из следующих трех модулей)
  - Nikon Transfer 2: передача изображений на компьютер
  - ViewNX 2: просмотр, редактирование, печать переданных изображений
  - Nikon Movie Editor: базовое редактирование переданных видеороликов
- Panorama Maker 6 (для создания единого панорамного изображения пейзажа и т.п. из серии изображений, каждое из которых содержит отдельную часть объекта)
- QuickTime (только для Windows)

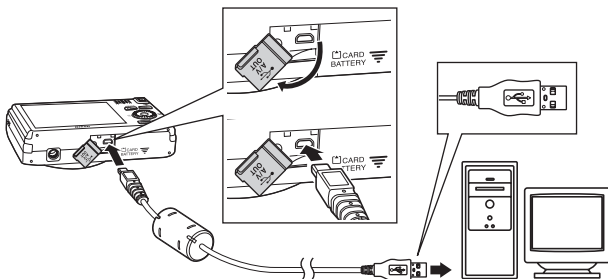
## 6 Извлеките компакт-диск ViewNX 2 Installer из дисковода для компакт-дисков.

## Передача изображений на компьютер

### 1 Выберите способ копирования изображений на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- **Прямое соединение USB:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру, воспользовавшись прилагаемым USB-кабелем UC-E6. Фотокамера автоматически включится. Чтобы передать на компьютер изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотоаппарата перед подключением фотоаппарата к компьютеру.



- **Гнездо для карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карты SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

#### • При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)** нажмите **Change program (Изменить программу)**. Откроется диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.
- 2 Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)**.



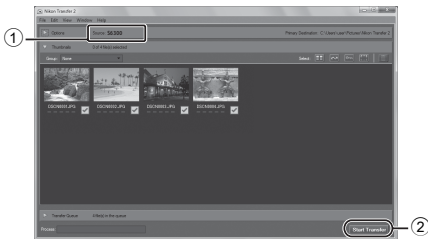
Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

### ✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 2 Передача изображений на компьютер.

- Убедитесь в том, что в строке заголовка "Options (Параметры)" программы Nikon Transfer 2 (1) для параметра "Source (Источник)" отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска.
- Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** (2).



- При настройках по умолчанию на компьютер будут скопированы все изображения, сохраненные на карте памяти.

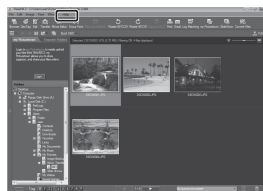
## 3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту из устройства для чтения или гнезда компьютера.

## Просмотр изображений

### Запустите ViewNX 2.

- Изображения отображаются в ViewNX 2 после завершения передачи.
- Для получения дополнительной информации об использовании ViewNX 2 см. интерактивную справку.



### Запуск ViewNX 2 вручную

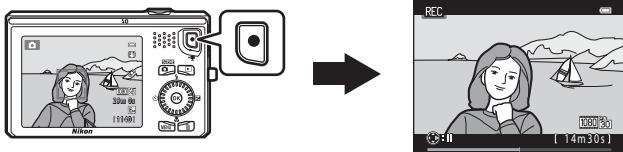
- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в доке.



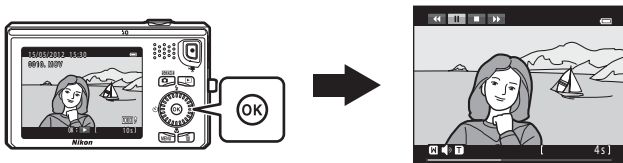
A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

## Запись и просмотр видеороликов


Можно начать запись видеоролика, просто нажав кнопку  ( видеосъемка).



В режиме просмотра нажмите кнопку , чтобы воспроизвести видеоролик.



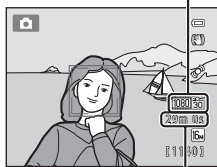
## Запись видеороликов

Можно начать запись видеороликов, просто нажав кнопку  (видеосъемка). При записи видеороликов применяются настройки для снимков, например оттенок или баланс белого.

### 1 Отображение экрана съемки.




- Отобразится символ выбранного параметра видео. По умолчанию установлено значение **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖91).
- \* Оставшееся время записи, показанное на рисунках в настоящем руководстве, приведено исключительно для примера.

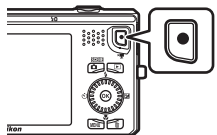
Параметр видео



Максимальная длина видеоролика\*

### 2 Нажатие кнопки (видеосъемка) позволяет начать запись видеоролика.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- Если выбран параметр с соотношением сторон 16:9, например **1080p HD 1080p★ (1920×1080)**, в меню **Параметры видео**, при записи видеоролика будет установлен формат экрана монитора 16:9 (записывается область, показанная справа).
- Если для параметра **Информация о фото** в разделе **Настройка монитора** (📖94) в меню настройки установлено значение **Кадр видео+авто**, можно определить область видеоролика, которая будет записываться, перед началом записи.
- Будет отображаться приблизительное оставшееся время записи.  отображается при сохранении во внутреннюю память.
- Нажмите кнопку мультиселектора , чтобы приостановить запись (кроме случаев, когда значение **iFrame 540 (960×540)** выбрано в меню **Параметры видео** или при записи видеоролика HS; 📖91). Нажмите кнопку  снова для возобновления записи.
- Приблизительно через пять минут после приостановки записи или при достижении максимальной длительности видеоролика запись будет остановлена автоматически.



### 3 Повторно нажмите кнопку (видеосъемка), чтобы остановить запись.

#### **Примечание относительно записи изображений и сохранения видеороликов**

Во время записи изображений или сохранения видеороликов загорается индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную продолжительность видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти для извлечения карты памяти или батареи**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных, а также повреждению фотокамеры или карты памяти.

## ✓ Примечания относительно записи видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (UHS1). При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- Если используется цифровой зум, может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. При съемке видеороликов цифровой зум позволяет увеличивать изображение в четыре раза (4x) по сравнению с максимальным значением оптического зума.
- После завершения записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будет записан звук работы рычажка зуммирования, выполнения зуммирования, движения привода автофокусировки объектива, работы системы подавления вибраций и работы диафрагмы при изменении яркости.
- Во время записи видеороликов на мониторе могут наблюдаться следующие явления. Эти явления будут сохранены в видеороликах.
  - При освещении лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами на изображениях могут появляться полосы.
  - Объекты, быстро движущиеся от одного края кадра к другому, например движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть искривленными.
  - При панорамном движении фотокамеры все изображение видеоролика может быть искривлено.
  - При движении фотокамеры лампы или яркие области могут оставлять остаточные изображения.
- В зависимости от расстояния до объекта или выполненного зуммирования на объектах с повторяющимся рисунком (ткань, окна с решетками и т.д.) могут появляться цветные полосы (интерференционная картина, муар и т.п.) во время записи и воспроизведения. Это происходит в результате взаимного влияния повторяющегося рисунка объекта и компоновки матрицы и не является неисправностью.

## ✓ Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика или при использовании в условиях высокой температуры.
- Если внутренние детали фотокамеры сильно нагреваются во время съемки видеоролика, приблизительно через 30 секунд запись автоматически остановится. Оставшееся время записи до ее остановки (30 секунд) будет показано. Через пять секунд после остановки записи фотокамера выключится. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не остынут.



## ✓ Примечания относительно автофокусировки

Автофокусировка может работать некорректно (UHS1). В этом случае попробуйте выполнить следующее.

1. Перед началом записи видеоролика в меню видео для параметра **Режим автофокуса** установите значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки, в центр кадра, нажмите кнопку **PHOTO** (видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.



## Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметры видео (📖91)	Внутренняя память (прибл. 25 МБ)	Карта памяти (4 ГБ)*
HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	11 с	35 мин
HD 1080p (1920×1080)	14 с	40 мин
HD 720p (1280×720)	25 с	50 мин
iFrame 540 (960×540)	7 с	20 мин
VGA (640×480)	56 с	2 ч 30 мин

Все цифры являются приблизительными. Максимальная длина видеоролика на картах разных производителей может отличаться, даже если емкость карт памяти совпадает.


\* Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 Гб, а максимальная продолжительность одного видеоролика — 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи. При записи видеоролика оставшееся время записи, которое отображается, обозначает время записи, доступное для одного видеоролика.



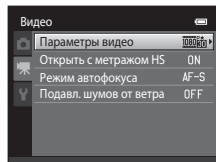
## Функции, доступные при записи видеоролика

- Во время видеозаписи также применяются настройки коррекции экспозиции, баланса белого и параметров цвета текущего режима съемки. Оттенок, выбранный в сюжетном режиме (📖41) или в режиме специальных эффектов (📖51), будет также применен к видеороликам. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (📖64). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка (видеозапись), фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра и начнет запись видеоролика по истечении двух или десяти секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы перейти на вкладку (видео) и отрегулируйте настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (📖91).

## Изменение настроек записи видеороликов (меню видео)


Войдите в режим съемки → кнопка MENU → вкладка  (11)


Можно изменить следующие настройки.




Параметр	Описание	
Параметры видео	<p>Выбор типа видеоролика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите видеоролик с нормальной скоростью или видеоролик HS (высокая скорость), чтобы включить замедленный или ускоренный просмотр.</li> <li>Для записи видеороликов HS выберите параметр "Видеоролик HS".</li> </ul>	 62
Открыть с метражом HS	<p>При выборе параметра "Видеоролик HS" в меню <b>Параметры видео</b>, выберите значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b>, чтобы включить или выключить запись фотокамерой видеороликов HS в режиме записи видеороликов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если выбрано значение <b>Выкл.</b>, фотокамера запишет видеоролик с нормальной скоростью при выполнении записи.</li> <li>Нажмите кнопку , чтобы переключиться между записью видеоролика HS и записью видеоролика с нормальной скоростью.</li> </ul>	 63
Режим автофокуса	<p>Если установлено значение <b>AF-S Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию), при начале записи будет выполнена блокировка фокусировки. Если выбрано значение <b>AF-F Непрерывный АФ</b>, фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку в процессе записи. Если выбран параметр <b>AF-F Непрерывный АФ</b>, в записанных видеороликах будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Во избежание записи звука фокусировки фотокамеры выберите <b>AF-S Покадровый АФ</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При выборе параметра "Видеоролик HS" в меню <b>Параметры видео</b> будет установлено фиксированное значение <b>AF-S Покадровый АФ</b>.</li> </ul>	 64
Подавл. шумов от ветра	<p>Укажите, следует ли применять подавление шумов от ветра при записи видеороликов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При выборе параметра "Видеоролик HS" в меню <b>Параметры видео</b> будет установлено фиксированное значение <b>OFF Выкл.</b></li> </ul>	 64

# Просмотр видеороликов

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку .



Видеоролики распознаются по символу параметров видео (91).

Нажмите кнопку , чтобы воспроизвести видеоролик.

## Функции, доступные во время воспроизведения

Для перемотки вперед или обратной перемотки видеоролика вращайте мультиселектор.

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора.

С помощью кнопок мультиселектора  или  можно выбрать элемент управления. Доступны указанные ниже операции.





Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.*
Перемотка вперед		Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить ускоренную перемотку видеоролика вперед.*
Пауза		Нажмите кнопку  , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		 Нажмите кнопку  для перемотки видеоролика на один кадр назад. Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика назад.*
		 Нажмите кнопку  для перемотки видеоролика на один кадр вперед. Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика вперед.*
		 Нажмите кнопку  , чтобы возобновить воспроизведение.
Завершение		Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

\* Для перемотки видеоролика вперед и назад можно также вращать мультиселектор.

## Настройка громкости

Поверните рычажок зуммирования в положение **T** или **W** () во время воспроизведения видеоролика.


## Удаление видеороликов

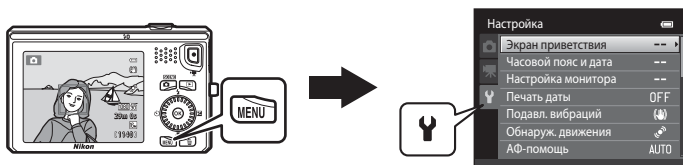
Чтобы удалить видеоролик, выберите требуемый видеоролик в режиме полнокадрового просмотра ()32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ()33) и нажмите кнопку  ()34).

## Примечания относительно просмотра видеороликов

На фотокамере COOLPIX S6300 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.

# Общие параметры фотокамеры

В данной главе содержится информация о разных параметрах, которые можно изменить в меню настройки .

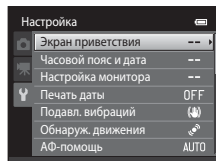


- Дополнительные сведения об использовании меню фотокамеры см. в разделе "Использование меню (кнопка **MENU**)" (11).
- Для получения дополнительной информации о каждой настройке см. пункт "Меню настройки" в разделе "Справка" (65).















## Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **У** (настройка) (📖11)

Следующие настройки можно изменить в меню настройки на вкладке **У**.



Параметр	Описание	📖
Экран приветствия	Позволяет выбрать изображение, которое будет отображаться на экране приветствия при включении фотокамеры. Выберите <b>COOLPIX</b> , чтобы отображать логотип COOLPIX. Выберите <b>Выбрать снимок</b> , чтобы использовать в качестве экрана приветствия снимок, сделанный фотокамерой. Экран приветствия не отображается по умолчанию.	🔑65
Часовой пояс и дата	Позволяет устанавливать настройки даты и времени фотокамеры. Настройка <b>Часовой пояс</b> позволяет указать часовой пояс, в котором используется фотокамера, а также действие летнего времени. Если выбран пункт назначения (📍), фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠), и будет сохранять изображения с использованием даты и времени пункта назначения.	🔑66
Настройка монитора	Позволяет регулировать настройки монитора. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Информация о фото</b> позволяет выбрать тип информации, которая будет отображаться в режиме съемки и просмотра. При выборе <b>Сетка кадрир.+авто</b> во время съемки отображается сетка, помогающая выполнить кадрирование снимка.</li> <li>• С помощью настройки <b>Просмотр снимка</b> можно указать, требуется ли отображать на экране снимок сразу после его выполнения.</li> <li>• <b>Яркость</b> позволяет отрегулировать яркость монитора.</li> </ul>	🔑69

Параметр	Описание	
Печать даты	<p>Позволяет впечатывать дату и время съемки на изображения во время съемки. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дату и время съемки не удастся впечатать на изображениях в следующих случаях. <ul style="list-style-type: none"> <li>- При использовании сюжетного режима <b>Ночной портрет</b> (если выбрано значение <b>С рук</b>), <b>Ночной пейзаж</b> (если выбрано значение <b>С рук</b>), <b>Простая панорама</b> или <b>3D-фотосъемка</b></li> <li>- Если для параметра непрерывной съемки (39) установлено значение <b>Буфер предв. съемки</b>, <b>Непрерывн. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непрерывн. В: 60 кадров/с</b>.</li> <li>- При записи видеороликов.</li> </ul> </li> </ul>	 71
Подавл. вибраций	<p>Позволяет уменьшить смазывание из-за дрожания фотокамеры во время съемки. По умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки установите для этой функции значение <b>Выкл.</b>, чтобы предотвратить ее некорректную работу.</li> </ul>	 72
Обнаруж. движения	<p>Если выбрано значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), то при обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры во время съемки чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание. При обнаружении движения фотокамеры и уменьшении выдержки индикатор  станет зеленым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании некоторых режимов съемки или параметров движения не будет обнаружено. В этих случаях индикатор  не отображается.</li> </ul>	 73
АФ-помощь	<p>Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), вспомогательная подсветка АФ (2) будет использоваться при съемке в темноте, помогая фотокамере сфокусироваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,1 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефот).</li> <li>• Вспомогательная подсветка АФ может не работать в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если установлено значение <b>Авто</b>.</li> </ul>	 74
Цифровой зум	<p>Если выбрано значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), то при повороте рычажка зуммирования в положение <b>T</b> (Q) после достижения положения максимального оптического зума фотокамеры будет задействован цифровой зум (29).</p>	 74
Настройка звука	<p>Позволяет включать и выключать звуки работы фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуки работы фотокамеры отключены определенных режимах, например в сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b>.</li> </ul>	 75
Авто выкл.	<p>Позволяет устанавливать промежутков времени, по истечении которого монитор будет выключаться для сбережения энергии. По умолчанию установлено значение <b>1 минута</b>.</p>	 76

Параметр	Описание	
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	<p>Позволяет форматировать внутреннюю память (только при отсутствии карты памяти) или карту памяти (если карта памяти установлена).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Во время форматирования все данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, будут удалены без возможности восстановления. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.</li> </ul>	 77
Язык/Language	Позволяет изменить язык экрана фотокамеры.	 78
Настройки ТВ	<p>Выполните эти настройки в зависимости от используемого телевизора. Можно выбрать режим видеовыхода (<b>NTSC</b> или <b>PAL</b>) и выполнить настройки вывода <b>HDMI</b>.</p>	 79
Зарядка от ПК	<p>Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), батарею фотокамеры можно зарядить, подключив фотокамеру к компьютеру (при условии, что компьютер может обеспечить питание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядка батареи от компьютера может потребовать больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Кроме того, передача изображений на компьютер во время зарядки дополнительно увеличит время зарядки батареи.</li> </ul>	 80
Предуп. о закр. глаз	<p>Если фотокамера обнаружит человека с закрытыми глазами на снимке, сделанном с помощью функции распознавания лиц (73) (за исключением режима интеллектуального портрета), фотокамера отобразит сообщение <b>Кто-то моргнул?</b>, после чего можно проверить изображение. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b></p>	 82
Загрузка Eye-Fi	Можно выбрать, следует ли включить функцию отправки изображений на компьютер с помощью приобретаемой дополнительно карты Eye-Fi. По умолчанию установлено значение <b>Выключить</b> .	 84
Полоса изображений	<p>Если установлено значение <b>Вкл.</b>, во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра (32) при быстром вращении мульти-selectorа в нижней части монитора отображаются уменьшенные изображения предыдущего и последующего изображений. По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b></p>	 85
Сброс всех знач.	<p>Позволяет восстановить установленные по умолчанию значения настроек фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Некоторые настройки, например <b>Часовой пояс и дата</b> и <b>Язык/Language</b>, не будут восстановлены.</li> </ul>	 86
Версия прошивки	Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.	 89



# Раздел "Справка"

Раздел "Справка" содержит подробную информацию и советы по использованию фотокамеры.

## Съемка

---

- Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр) ..... 7
- Использование 3D-фотосъемки ..... 5

## Просмотр

---

- Режим "Избранные снимки" ..... 7
- Режим "Автосортировка" ..... 10
- Режим "Список по дате" ..... 12
- Просмотр и удаление последовательности снимков ..... 13
- Редактирование изображений ..... 16
- Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре) ..... 23
- Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) ..... 25

## Видеоролики

---

- Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS) ..... 31
- Редактирование видеороликов ..... 34

## Меню

---

- Меню съемки (для режима (авто)) ..... 36
- Меню интеллектуального портрета ..... 46
- Меню ведения объекта ..... 48
- Меню просмотра ..... 49
- Меню видео ..... 62
- Меню настройки ..... 65




## Дополнительная информация


---

- Имена файлов и имена папок ..... 90
- Дополнительные принадлежности ..... 91
- Сообщения об ошибках ..... 92

## Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)

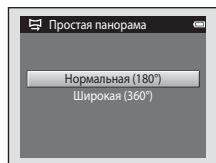
## Съемка с использованием функции "Простая панорама"

Выберите режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  (второй символ сверху\*) →  (простая панорама)



\* Отобразится символ последнего выбранного сюжета. По умолчанию установлено значение  (автовыбор сюжета).

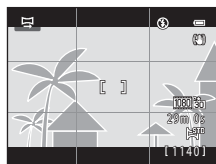
## 1 Выберите **Нормальная (180°)** или **Широкая (360°)** в качестве диапазона съемки и нажмите кнопку **OK**.

- Если фотокамера будет установлена горизонтально, размер изображения (ширина x высота) будет установлен следующим образом.
  - **Нормальная (180°)**: 3200 x 560 при перемещении по горизонтали, 1024 x 3200 при перемещении по вертикали
  - **Широкая (360°)**: 6400 x 560 при перемещении по горизонтали, 1024 x 6400 при перемещении по вертикали
- Если фотокамера установлена вертикально, направление движения и размеры изображения поменяются местами.




## 2 Скомпонуйте первую часть панорамы, затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.

- Зум фиксирован в максимальном широкоугольном положении.
- На мониторе отобразится сетка.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Можно установить коррекцию экспозиции (66).
- Если настройка фокусировки и экспозиции выполнена неверно, попробуйте использовать блокировку фокусировки (76).



## 3 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора.

- Отобразится символ , обозначающий направление движения фотокамеры.



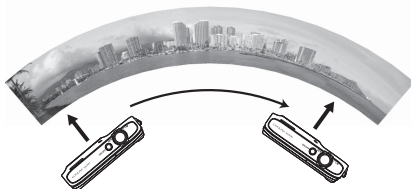
#### 4 Медленно переместите фотокамеру в одном из четырех направлений и начните съемку.

- Съемка начнется, когда фотокамера определит направление движения.
- Отобразится разметка, указывающая на текущее положение съемки.
- Съемка закончится, когда будет достигнут край разметки.



Разметка

#### Пример движения фотокамеры



- Оператор, не изменяя своего положения, дугообразно перемещает фотокамеру по горизонтали или по вертикали, чтобы разметка переместилась от одного края к другому.
- Съемка будет прекращена, если разметка не достигнет края в течение приблизительно 15 секунд (если выбран параметр **Нормальная (180°)**) или приблизительно 30 секунд (если выбран параметр **Широкая (360°)**) после начала съемки.

#### ✓ Примечания относительно съемки простой панорамы

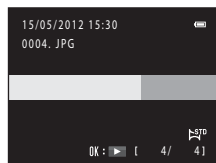
- Угол зрения на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Если фотокамера будет перемещена слишком быстро или будет слишком сильно трястись, а также при съемке однородных предметов (например, стены или темнота), может возникнуть ошибка.
- Если съемка будет остановлена до того, как фотокамера достигнет средней точки диапазона панорамы, панорама не будет сохранена.
- Если будет достигнута средняя точка диапазона панорамы, но съемка прекратится до достижения края диапазона, оставшаяся часть диапазона будет записана и отображена серым цветом.

## Просмотр изображений, снятых с помощью функции простой панорамы

Переключитесь в режим просмотра (32), отобразите изображение, записанное в режиме "Простая панорама", в режиме полнокадрового просмотра, затем нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить короткую сторону изображения во весь экран и автоматически переместить (прокрутить) отображаемую область.

- Изображение будет прокручено в том же направлении, в котором оно было снято.
- Для перемотки вперед или обратной перемотки вращайте мультиселектор.

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора во время воспроизведения. Нажмите на мультиселекторе кнопку **◀** или **▶**, чтобы выбрать нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку **OK** для выполнения следующих операций.



Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	<b>◀◀</b>	Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> для быстрой прокрутки в обратном направлении.*
Перемотка вперед	<b>▶▶</b>	Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> для быстрой прокрутки вперед.*
Пауза	<b>⏸</b>	Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		<b>◀</b> Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить перемотку в обратном направлении.*
		<b>▶</b> Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить прокрутку.*
Завершение	<b>▶</b>	Возобновление автоматической прокрутки.
Завершение	<b>■</b>	Переключение в режим полнокадрового просмотра.




\* Прокрутку можно также выполнить, повернув мультиселектор.


### **Примечание относительно просмотра с простой панорамы с прокруткой**

Возможно, COOLPIX S6300 не удастся прокрутить или увеличить изображения "Простая панорама", снятые цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.






# Использование 3D-фотосъемки


Фотокамера делает по одному снимку для каждого глаза, чтобы имитировать трехмерное изображение на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D.

Выберите режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  (второй символ сверху\*) →  → 3D (3D-фотосъемка)

\* Отобразится символ последнего выбранного сюжета. По умолчанию установлено значение  (автовыбор сюжета).

## 1 Скомпонуйте кадр.

- Зону фокусировки можно переместить от центра кадра в другое положение. Чтобы переместить зону фокусировки, перед выполнением снимка нажмите кнопку , поверните мультиселектор или нажмите кнопку , ,  или .

Для выбора любой другой функции сначала нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки нужным образом.

- Режим макросъемки
- Поправка экспозиции



## 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать первый снимок.

- Будут зафиксированы значения фокусировки, экспозиции и баланса белого, установленные для первого снимка, а на мониторе отобразится значок **AE/AF-L**.



## 3 Переместите фотокамеру горизонтально вправо, чтобы совместить объект съемки с полупрозрачной разметкой.

- Для отмены съемки нажмите кнопку .



## 4 Подождите, пока фотокамера автоматически выполнит второй снимок.

- Если объект будет совмещен с разметкой, фотокамера автоматически выполнит второй снимок.
- Съемка будет отменена, если объект не будет совмещен с разметкой в течение приблизительно десяти секунд.

### **Примечания относительно 3D-фотосъемки**

- Для 3D-фотосъемки не подходят движущиеся объекты. Рекомендуется выполнять съемку неподвижных объектов.
- Ощущение трехмерности объекта (эффекта 3D) на снимке уменьшается по мере увеличения расстояния между фотокамерой и фоном.
- Если объект темный, или второй снимок был сделан неточно, возможна потеря ощущения трехмерности объекта (эффекта 3D).
- При съемке с большим увеличением постарайтесь избежать дрожания фотокамеры.
- Максимальное телескопическое положение зума ограничено углом зрения, эквивалентным объективу 127 мм в формате 35мм [135].
- Угол зрения (то есть, видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Снимки, сделанные при слабом освещении, могут быть зернистыми и зашумленными.
- Если фотокамера не сделает второй снимок и отменит съемку даже после совмещения объекта с разметкой, попытайтесь выполнить съемку с помощью спусковой кнопки затвора.

### **Примечания и предостережения относительно просмотра 3D-изображений**



- 3D-изображения не удастся просмотреть в режиме 3D на мониторе фотокамеры. Для получения дополнительной информации см. раздел "Просмотр 3D-изображений" (📖50).
- При просмотре 3D-изображений на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D в течение длительного времени можно испытать дискомфорт, например чрезмерное напряжение зрения или тошноту. Для получения информации о надлежащем использовании внимательно прочитайте документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

## Режим "Избранные снимки"





После съемки можно добавить в альбомы избранные снимки; доступно девять альбомов. После добавления снимков в альбомы можно использовать режим избранных снимков для быстрого доступа и просмотра этих снимков.








- При создании альбомов по определенным темам или событиям можно легко найти избранные снимки.
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.
- В каждый альбом можно добавить до 200 изображений.

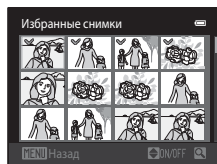
### Добавление изображений в альбомы


Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU →  Избранные снимки

- В режиме избранных снимков не удастся добавить изображения в альбомы.

**1** Поверните мультиселектор или нажмите  или  для выбора изображения и нажмите  для отображения .

- Можно добавить  для нескольких изображений. Для удаления  нажмите .
- Поверните рычажок зуммирования (2) в положение **T** () , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** () для отображения 12 уменьшенных изображений.
- Нажмите кнопку  для отображения экрана выбора альбомов.




**2** С помощью мультиселектора выберите нужный альбом и нажмите кнопку .

- Выбранные изображения будут добавлены, а фотокамера переключится в меню воспроизведения.
- Для добавления одного изображения в несколько альбомов повторите с шага 1.



### Примечания относительно избранных снимков

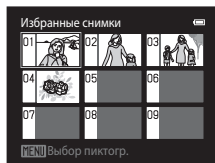
При добавлении снимков в альбом не происходит физического копирования или перемещения снимков в альбом из папки, в которой они первоначально были сохранены (90). В альбомы добавляются только имена файлов изображений. При использовании режима избранных снимков изображения воспроизводятся в соответствии с именами файлов, добавленных в альбомы.

## Просмотр снимков в альбомах

Нажмите кнопку (режим просмотра) → кнопка → Избранные снимки

С помощью мультиселектора выберите альбом, затем нажмите кнопку для просмотра изображений, добавленных в выбранный альбом.

- На экране выбора альбомов можно выполнить следующие действия.
  - Кнопка **MENU**: изменение символа альбома ().
  - Кнопка : удаление всех изображений в выбранном альбоме.
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку **MENU** для выбора функции в меню избранных снимков (79).



## Удаление изображений из альбомов

Выберите режим Избранные снимки → выберите альбом, содержащий изображение, которое следует удалить → кнопка → кнопка **MENU** → Удалить из избранных

- 1 Поверните мультиселектор или нажмите или для выбора изображения и нажмите для отображения .

- Можно добавить для нескольких изображений. Для удаления нажмите .
- Поверните рычажок зуммирования (2) в положение **T** () , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** () для отображения 12 уменьшенных изображений.
- Нажмите кнопку , чтобы открыть экран подтверждения удаления.






- 2 Выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Для отмены удаления выберите **Нет**.




### Примечания относительно удаления

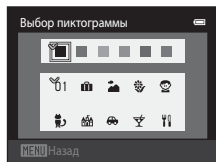
Если изображение удаляется с помощью режима избранных снимков, изображение будет не только удалено из альбома, но также и соответствующий файл изображения будет удален из внутренней памяти или карты памяти.

## Изменение символа альбома избранных снимков

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Избранные снимки

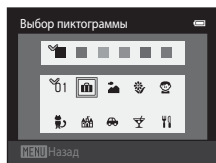
**1** С помощью мультиселектора выберите альбом и нажмите кнопку MENU.

**2** С помощью кнопки мультиселектора  или  выберите цвет символа и нажмите кнопку .



**3** Нажмите , ,  или  для выбора символа и нажмите кнопку .

- Символ изменится, и на мониторе снова появится экран со списком альбомов.



### **Примечания относительно символов альбомов**

- Установите символы альбомов отдельно для внутренней памяти и карты памяти.
- Для изменения символов альбомов для внутренней памяти сначала извлеките карту памяти из фотокамеры.
- Настройкой по умолчанию для символа является цифровой символ (черный).

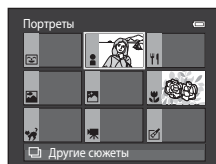
# Режим "Автосортировка"

Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.

Нажмите кнопку (режим просмотра) → кнопка → Автосортировка

С помощью мультиселектора выберите категорию и затем нажмите кнопку для просмотра снимков в выбранной категории.

- Следующая операция доступна при отображении экрана выбора категории.
  - Кнопка : удаление всех снимков в выбранной категории.
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку **MENU** для выбора функции в меню автосортировки (79).



## Категории режима автосортировки

Параметр	Описание
Улыбка	Изображения, полученные в режиме интеллектуального портрета (53), при установке для параметра таймера улыбки значения <b>Включить</b>
Портреты	Изображения, полученные в режиме  (авто) (26) с функцией распознавания лиц (73) Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Портрет*</b> , <b>Ночной портрет*</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> и <b>Освещение сзади*</b> (41) Изображения, полученные в режиме интеллектуального портрета (53), при установке для параметра таймера улыбки значения <b>Выключить</b>
Еда	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Еда</b> (41)
Пейзаж	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Пейзаж*</b> (41)
От заката до рассвета	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Ночной пейзаж*</b> , <b>Закат</b> , <b>Сумерки/рассвет</b> и <b>Фейерверк</b> (41)
Макросъемка	Снимки, сделанные в режиме  (авто) с режимом макросъемки (65). Снимки, выполненные в сюжетном режиме <b>Макро*</b> (41)
Портрет питомца	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b> (49)
Видео	Видеоролики (88).
Измененные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (16)
Другие сюжеты	Все изображения, которые не удастся отнести к какой-либо из перечисленных категорий


\* Изображения, полученные в сюжетном режиме автоматического выбора сюжета (42), также сортируются по соответствующим категориям.





**✓ Примечания относительно режима автосортировки**

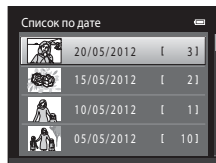
- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 изображений и видеороликов. Если в нужной категории уже содержится 999 изображений или видеороликов, новые изображения или видеоролики не удастся добавить или просмотреть в режиме автосортировки. Можно отобразить изображения и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра (📖32) или в режиме списка по дате (🕒12).
- Изображения и видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот (📷59), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Изображения или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S6300, не будут отображаться в режиме автосортировки.

## Режим "Список по дате"

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Список по дате

С помощью мультиселектора выберите дату и затем нажмите кнопку  для просмотра снимков, выполненных в определенную дату.

- Будет показано первое изображение, созданное в выбранный день.
- На экране выбора даты съемки можно выполнить следующие действия.
  - Кнопка **MENU**: можно выбрать одну из следующих функций в меню списка по дате (79) и применить ко всем изображениям, выполненным в выбранную дату.
    - задание печати, показ слайдов, защита
  - Кнопка : удаление всех изображений, снятых в выбранную дату.
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку **MENU** для выбора функции в меню списка по дате (79).
- Режим отображения календаря (33) не удастся использовать в режиме списка по дате.







### **Примечания относительно режима списка по дате**

- Можно выбрать до 29 дат. Если изображений сохранено больше, чем для 29 дат, все изображения, записанные перед последними 29 датами, будут скомбинированы в разделе **Другие**.
- В режиме списка по дате можно просмотреть только последние 9 000 снимков.
- Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2012 г.


### Просмотр последовательности снимков





Каждая серия снимков, сделанных со следующими настройками, сохраняется как последовательность.

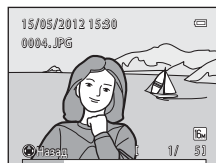
- Режим  (авто) (38)
  - Непрерывная В
  - Непрерывная Н
  - Буфер предв. съемки
  - Непрерывн. В: 120 кадров/с
  - Непрерывн. В: 60 кадров/с
- Сюжетный режим (41)
  - Спорт
  - Портрет питомца (если выбран режим **Непрерывный**)

По умолчанию в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (33) отображается только первый (основной) снимок, который представляет последовательность снимков.


- При отображении только основного снимка последовательности этот снимок не удастся увеличить.

При отображении только основного снимка последовательности нажмите кнопку , чтобы отдельно отобразить каждый снимок последовательности.


- Для отображения предыдущего или следующего изображения, поверните мультиселектор или нажмите  или .
- Для возврата в режим отображения только основного снимка нажмите мультиселектор .
- Для отображения снимков последовательности в виде уменьшенных изображений в меню настройки (61) установите для параметра **Свойства отобр. послед.** значение **Отдельные снимки**.



### **Свойства отобр. послед.**

- В меню воспроизведения выберите **Свойства отобр. послед.** ()61), чтобы выбрать отображение всех последовательностей в виде основного снимка или каждого снимка в отдельности.
- Изображения, последовательно созданные фотокамерами, отличными от COOLPIX S6300, не удастся отобразить как последовательность.

### **Изменение основного снимка последовательности**

Основной снимок последовательности можно изменить с помощью пункта **Выбрать основн. снимок** ()61) меню просмотра.

### **Параметры меню просмотра, доступные для последовательности**


После нажатия кнопки **MENU** для изображений последовательности станут доступны следующие операции в меню.



- Быстрая обработка<sup>1</sup> ()18)
- Смягчение тона кожи<sup>1</sup> ()19)
- Задание печати<sup>2</sup> ()49)
- Защита<sup>2</sup> ()54)
- Уменьшить снимок<sup>1</sup> ()21)
- Копирование<sup>2</sup> ()59)
- Выбрать основн. снимок ()61)
- D-Lighting<sup>1</sup> ()18)
- Эфф. фильтров<sup>1</sup> ()20)
- Показ слайдов ()53)
- Повернуть снимок<sup>1</sup> ()56)
- Звуковая заметка<sup>1</sup> ()57)
- Свойства отобр. послед. ()61)
- Избранные снимки<sup>2</sup> ()7)

<sup>1</sup> При отображении только основного снимка эта операция недоступна. Отобразите отдельные снимки последовательности и нажмите кнопку **MENU**.

<sup>2</sup> При нажатии кнопки **MENU** во время просмотра основного снимка, чтобы применить одинаковые настройки ко всем снимкам этой последовательности. Нажмите кнопку **MENU** после отображения отдельных изображений, чтобы применить настройки к каждому показанному снимку.

## Удаление снимков последовательности

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** (0-061) в меню настройки установлено значение **Только основной снимок**, можно выбрать описанные ниже способы выбора снимков для удаления. Для отображения экрана выбора способа удаления нажмите кнопку .

- Если при нажатии кнопки  для последовательностей отображаются только основные снимки.
  - **Текущий снимок:** если выбран основной снимок, будут удалены все снимки этой последовательности.
  - **Удалить выбр. снимки:** если на экране выбора изображений для удаления (35) будет выбран основной снимок, будут удалены все снимки последовательности.
  - **Все снимки:** будут удалены все снимки, включая последовательность, представленную текущим отображаемым основным снимком.
- Если нажата кнопка  и отображается каждое отдельное изображение в последовательности перед нажатием кнопки . Способы удаления изменяются следующим образом.
  - **Удалить текущий снимок:** будет удалено текущее отображаемое изображение.
  - **Удалить выбр. снимки:** если на экране выбора снимков для удаления (35) выбрано несколько снимков одной последовательности, будут удалены выбранные снимки.
  - **Удалить всю последов-сть:** будут удалены все изображения последовательности, включая текущее отображаемое изображение.

# Редактирование изображений

## Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S6300 изображения можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📷90). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Быстрая обработка (📷18)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📷18)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков изображения.
Смягчение тона кожи (📷19)	Смягчение тона кожи лица.
Эфф. фильтров (📷20)	Эффекты цифрового фильтра можно использовать для применения множества эффектов к изображениям. Доступны эффекты: <b>Софт-фильтр</b> , <b>Выборочный цвет</b> , <b>Лучи</b> , <b>"Рыбий глаз"</b> , <b>Эффект миниатюры</b> и <b>Картина</b> .
Уменьшить снимок (📷21)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии изображений для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📷22)	Кадрирование части изображения. Для составления композиции увеличьте снимок на требуемом объекте.

### ✓ Примечания относительно редактирования изображений

- Изображения, созданные при установке для параметра **Режим изображения** (📖69) значения **4608x2592**, отредактировать не удастся.
- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S6300 не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.
- Изображения, снятые в режиме **Простая панорама** (📖48) или **3D-фото съемка** (📖50), не удастся отредактировать.
- Если на изображении не распознаны лица, не удастся создать копию с помощью функции смягчения тона кожи (📷19).
- Отредактированные копии, созданные с помощью фотокамеры COOLPIX S6300, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места, функции редактирования недоступны.
- Чтобы отредактировать отдельный снимок последовательности (📷13), если отображается только основной снимок, выполните одну из описанных ниже процедур.
  - Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить последовательность изображений как отдельные изображения, затем выберите требуемое изображение последовательности.
  - В меню воспроизведения для параметра **Свойства отобр. послед.** (📷61) установите значение **Отдельные снимки**, чтобы отобразить отдельные изображения последовательности, затем выберите требуемое изображение.

## Ограничения на редактирование изображений

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.



Используемая функция редактирования	Функции редактирования, которые можно использовать
Быстрая обработка D-Lighting Эфф. фильтров	Можно использовать функцию смягчения тона кожи, уменьшенного снимка и кадрирования. Функции быстрой обработки, D-Lighting и эффекты фильтров не удастся использовать совместно.
Смягчение тона кожи	Можно использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, эффекты фильтра, уменьшения снимка и кадрирования.
Уменьшить снимок Кадрирование	Другие функции редактирования недоступны.




- Копии, созданные с помощью функций редактирования, не удастся отредактировать еще раз с помощью функции, которая применялась при их создании.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Можно применить смягчение тона кожи к изображениям, снятым с использованием функции смягчение тона кожи (🔧46).



## Исходные и отредактированные изображения

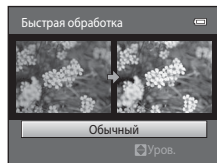
- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные изображения не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Задание печати (🔧49) и защиты (🔧54) не сохраняются в отредактированных копиях.

## Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU →  Быстрая обработка


Нажмите кнопку  или  мультиселектора, чтобы выбрать степень применения эффекта, и нажмите кнопку .


- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Чтобы выйти без сохранения копии, нажмите .
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра.

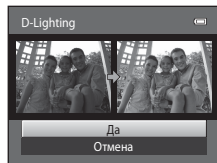


## D-Lighting: повышение яркости и контраста

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → кнопка MENU →  D-Lighting

С помощью мультиселектора выберите значение **Да** и нажмите кнопку .



- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра.



## Дополнительная информация

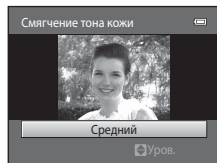
Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ( 90).

## Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи


Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** →  Смягчение тона кожи

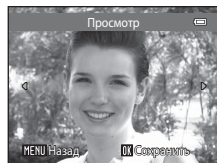
**1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать степень смягчения, и нажмите кнопку **OK**.

- Появляется диалоговое окно подтверждения, где в центре монитора находится увеличенное изображение лица, к которому была применена функция смягчения тона кожи.
- Чтобы выйти без сохранения копии, нажмите ◀.



**2** Просмотрите созданную копию.

- Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.
- Если было выполнено смягчение тона кожи нескольких лиц, нажмите ◀ или ▶ для отображения другого лица.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы настроить степень смягчения. На мониторе появится изображение, показанное в шаге 1.
- После нажатия кнопки **OK** будет создана новая, отредактированная копия.
- Копии, созданные с помощью функции смягчения тонка кожи, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра.




### **Примечания относительно смягчения тона кожи**



- Из-за направления взгляда или яркости лиц фотокамере, возможно, не удастся точно распознать лица. Функция смягчения тона кожи может также работать некорректно.
- Если на изображении не распознаются лица, появится предупреждение, и откроется меню просмотра.


### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ( 90).

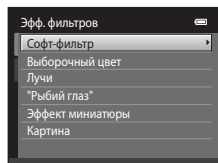
## Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** → Эфф. фильтров

Тип	Описание
Софт-фильтр	Смягчение изображения добавлением легкого размытия вокруг центра изображения. На изображениях, созданных с помощью функции приоритета лица (  73) или морд питомцев (  49), области вокруг лиц или морд будут размыты.
Выборочный цвет	На изображении сохраняется один определенный цвет, а другие цвета изменятся на черно-белые.
Лучи	Создание звездообразного эффекта с лучами света, расходящимися из ярких объектов, например отражения солнца или источников городского освещения. Данный эффект хорошо подходит для ночных сюжетов.
"Рыбий глаз"	Придание изображению эффекта съемки с помощью объектива типа "рыбий глаз". Данный эффект хорошо подходит для изображений, полученных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Придание изображению эффекта миниатюры. Данный эффект хорошо подходит для изображений, созданных из выгодного положения, где главный объект находится по центру изображения.
Картина	Придает изображению вид картины.

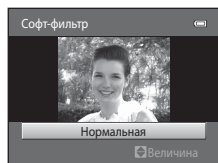
**1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать тип эффектов фильтра, затем нажмите кнопку .

- При выборе **Лучи**, **"Рыбий глаз"**, **Эффект миниатюры** или **Картина** перейдите к шагу 3.



**2** Настройте эффект и нажмите кнопку .

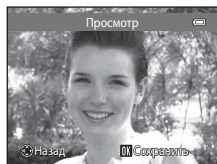
- При использовании параметра **Софт-фильтр**: нажмите ▲ или ▼ для выбора диапазона эффекта.
- При использовании параметра **Выборочный цвет**: поверните мультиселектор или нажмите ▲ или ▼ для выбора цвета, который следует сохранить.
- Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться на экран выбора **Эфф. фильтров** без сохранения изменений.



Пример: **Софт-фильтр**


### 3 Подтвердите эффект и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Чтобы выйти без сохранения копии, нажмите **◀**.



- Копии, созданные с помощью функции эффектов фильтров, можно распознать по символу **X**, отображаемому во время просмотра.

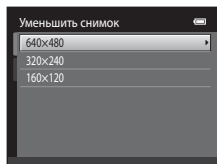
## Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** →

 Уменьшить снимок

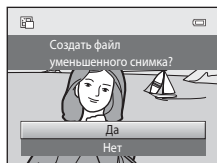
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**, чтобы выбрать требуемый размер копии, затем нажмите кнопку **OK**.

- Доступные размеры: **640×480**, **320×240** и **160×120**.



### 2 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.



- Будет создана новая копия меньшего размера (коэффициент сжатия приблизительно 1:16).
- Копия отображается в черной рамке.




## Дополнительная информация







Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок"  90).

## **Кадрирование: создание кадрированных копий**

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре () отображается символ **MENU** . Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

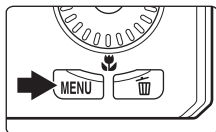
**1** Увеличение снимка для кадрирования ()

**2** Скорректируйте компоновки кадра копии.

- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** () или **W** () для изменения коэффициента увеличения.
- Используйте кнопки мультиселектора , ,  и  для прокрутки снимка так, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.

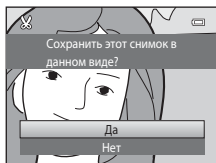


**3** Нажмите кнопку **MENU**.




**4** С помощью мультиселектора выберите значение **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана кадрированная копия.




### **Размер изображения**

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.

Если размер кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, во время просмотра вокруг изображения отображается черная рамка. Кроме того, в левой части монитора отображается символ уменьшенного снимка .

### **Кадрирование изображения в текущей вертикальной ориентации**

Используйте функцию **Повернуть снимок** () для поворота изображения так, чтобы он отображался в горизонтальной ориентации. После того как изображение будет кадрировано, поверните кадрированное изображение в вертикальную ориентацию. Изображение, отображаемое в вертикальной ориентации, можно кадрировать при увеличении изображения так, чтобы черные полосы по обе стороны монитора исчезли. Кадрированное изображение будет отображаться в горизонтальной ориентации.

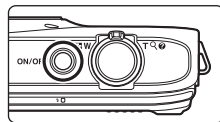
### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" ()

## Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре)

Для просмотра изображений или видеороликов на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору. Если используемый телевизор оборудован разъемом HDMI, можно подключить фотокамеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.

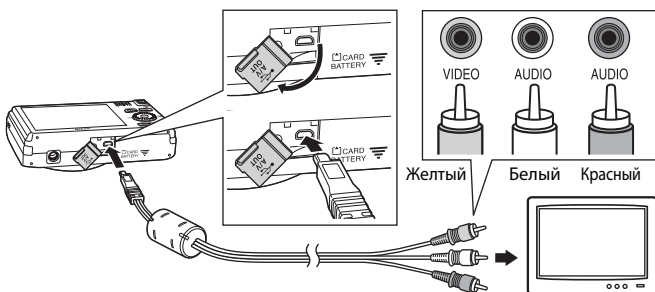
### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору.

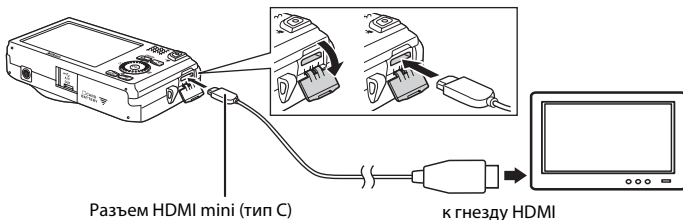
#### При подключении с помощью прилагаемого аудио-/видеокабеля

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый и красный — к аудиовходам телевизора.



#### При подключении с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI

Подключите разъем к гнезду HDMI телевизора.

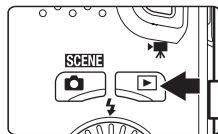


### 3 Выберите в качестве входного разъема телевизора внешний видеовход.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

- Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся изображения.
- Когда фотокамера подключена к телевизору монитор фотокамеры не включается.




### **Примечания относительно подключения кабеля HDMI**

Кабель HDMI в комплект поставки не входит. Используйте имеющийся в продаже кабель HDMI для подключения фотокамеры к телевизору высокой четкости. Выходной разъем фотокамеры выполнен в виде миниатюрного разъема HDMI (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что со стороны устройства кабель имеет миниатюрный разъем HDMI.

### **Примечания относительно подключения кабеля**

- При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема. Не прилагайте усилий при подключении разъема к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.
- Не подсоединяйте кабели одновременно к миниатюрному разъему HDMI (тип C) и к разъемам USB/аудио-/видеовыхода.


### **Если изображения не отображаются на экране телевизора**

Убедитесь, что режим видеовыхода, выбранный на фотокамере в разделе **Настройки ТВ** (79) меню настроек, соответствует стандарту телевизора.

### **Использование дистанционного управления телевизором (Управл. устройством HDMI)**

Для управления просмотром на HDMI-CEC-совместимом телевизоре можно использовать дистанционное управление.

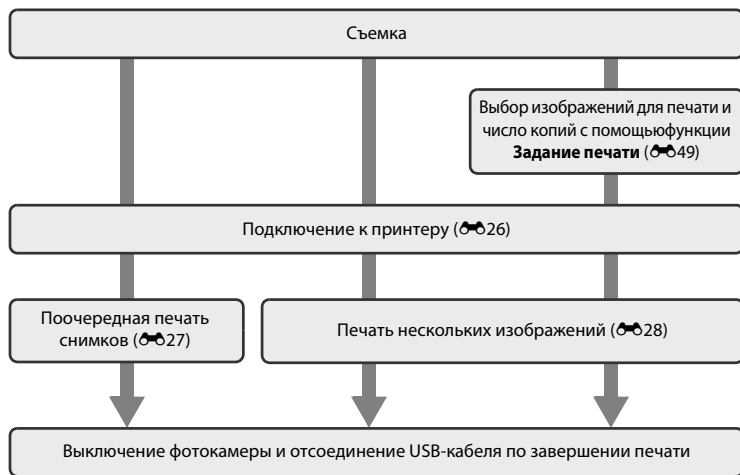
Дистанционное управление можно использовать вместо мультиселектора и рычажка зуммирования фотокамеры для выбора изображений, запуска и приостановки просмотра видеороликов, переключения между режимами полнокадрового просмотра, отображения 4 уменьшенных изображений и т.д.

- Установите для параметра **Управл. устройством HDMI** (79) раздела **Настройки ТВ** значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), а затем подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.
- Направьте пульт дистанционного управления на телевизор, чтобы управлять его работой.
- Для получения дополнительной информации о совместимости телевизора с протоколом HDMI-CEC см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

## Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (☺-16), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Для печати изображений выполните действия, приведенные ниже.



### ✓ **Примечания относительно источника питания**

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62F (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S6300 может получать питание от розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого блока питания, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.

### 📎 **Печать изображений**

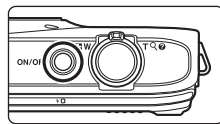
Сохраненные на карте памяти изображения можно распечатать путем передачи их на компьютер или подключив фотокамеру напрямую к принтеру. Кроме того, доступны следующие методы печати.

- Установка карты памяти в гнездо карты памяти DPOF-совместимого принтера
- Передача карты памяти в цифровую фотолaborаторию.

Чтобы применить эти методы печати, выберите изображения и число отпечатков для каждого изображения на карте памяти с помощью функции **Задание печати** в меню просмотра (☺-49).

## Подключение фотокамеры к принтеру

### 1 Выключите фотокамеру.

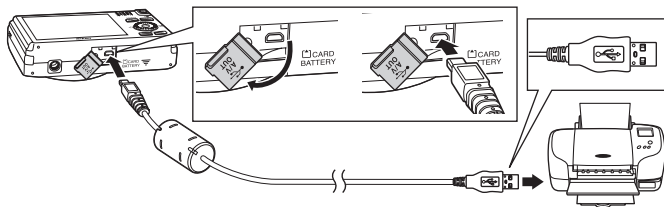


### 2 Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

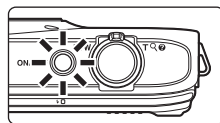
### 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



### 4 Фотокамера автоматически включится.

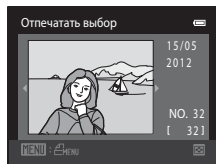
- Если фотокамера подключена правильно, на ее мониторе появится экран приветствия **PictBridge** (1), а затем экран **Отпечатать выбор** (2).



①



②



### ❑ Если экран приветствия PictBridge не отображается

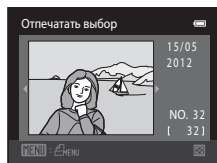
Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (☞80) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.** и заново подсоедините кабель.

## Печать отдельных изображений

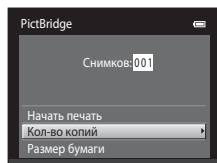
После того как фотокамера будет правильно подключена к принтеру (📷26), выполните описанные ниже действия, чтобы напечатать изображение.

**1** С помощью мультиселектора выберите требуемое изображение и нажмите кнопку **OK**.

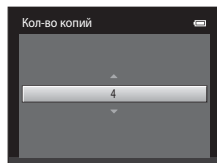
- Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



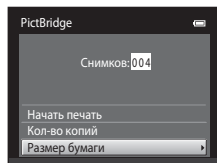
**2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите требуемое количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

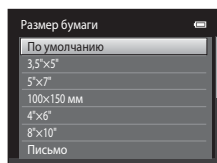


**4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

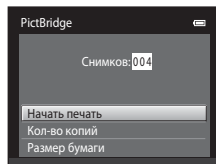


**5** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.

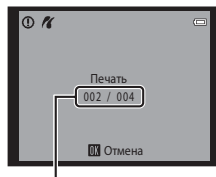


- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.
- Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.

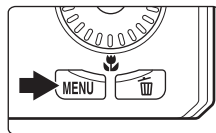


Текущее число копий/  
общее число копий

## Печать нескольких изображений

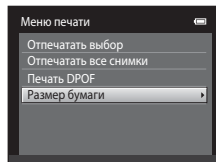
После надлежащего подключения фотокамеры к принтеру (📷26) выполните описанные ниже действия, чтобы напечатать несколько изображений.

- 1** Когда появится экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU**.



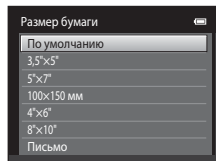
- 2** С помощью мультиселектора выберите значение **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

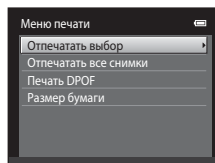


- 3** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.



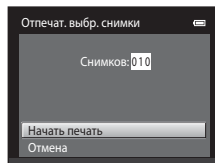
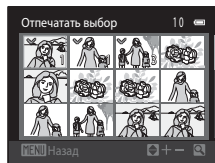
- 4** Выберите пункт **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



#### Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более девяти).

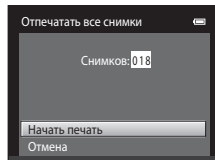
- Вращайте мультиселектор или нажмите **◀** или **▶** для выбора изображений, затем нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы указать количество распечатываемых копий.
- Изображения, выбранные для печати, помечаются флажком (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (R) для отображения 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.
- При отображении экрана, указанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



#### Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех изображений, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

- При отображении экрана, указанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

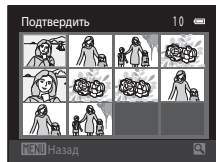
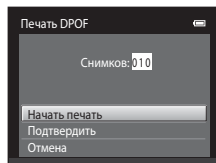


## Печать DPOF

Распечатайте изображения, задание печати для которых было создано с помощью функции

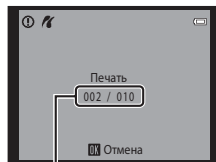
**Задание печати** (0-049).

- При отображении экрана, указанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати изображений нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.
- Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущее число копий/  
общее число копий

## Размер бумаги

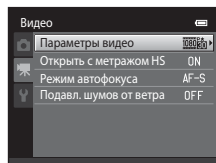
Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

## Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)

Можно записывать видеоролики HS (высокой скорости). Части видеоролика, записанные с помощью функции "Видеоролик HS", можно просмотреть с эффектом замедленной съемки на 1/4 или 1/2 нормальной скорости просмотра или с эффектом ускоренного в два раза воспроизведения по сравнению с нормальной скоростью. Во время записи видеоролика фотокамеру можно переключить из режима съемки с нормальной скоростью в режим замедленной или ускоренной съемки.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Видеоролик HS" (0633).

**1** Перейдите к меню видео (0662), выберите с помощью мультиселектора **Параметры видео** и нажмите кнопку **OK**.



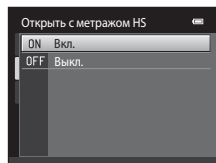
**2** Подтвердите или измените настройки видеоролика HS, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Параметры видео" (0662).




**3** Выберите **Открыть с метражом HS** и нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать нормальную скорость съемки или режим "Видеоролик HS" (режим замедленной или ускоренной съемки).




- **Вкл.** (настройка по умолчанию): после начала записи будут созданы видеоролики HS.
- **Выкл.:** после начала записи будут созданы видеоролики с нормальной скоростью. Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить режим записи видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.
- Нажмите кнопку **MENU** после изменения настроек, чтобы вернуться на экран съемки.



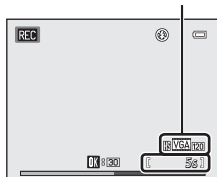
#### 4 Нажатие кнопки (видеосъемка) позволяет начать запись.

- Монитор на короткое время отключится, после чего начнется запись видеоролика.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.
- Съемка видеоролика в режиме HS начнется в том случае, если в меню видео установлен флажок **Открыть с метражом HS**.

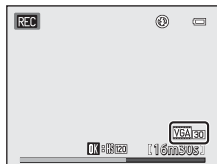
Съемка видеоролика с нормальной скоростью начнется в том случае, если в меню видео снят флажок **Открыть с метражом HS**. Нажмите кнопку , чтобы включить режим записи видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.

- Если будет достигнута максимальная длина видеоролика HS (63) или будет нажата кнопка , фотокамера перейдет в режим записи видеоролика с нормальной скоростью. Фотокамера будет переключаться между режимами записи видеороликов с нормальной скоростью и записи видеороликов HS при каждом нажатии кнопки .
- При записи видеороликов HS отображение максимальной длины видеоролика будет заменено отображением оставшегося времени записи видеоролика HS.
- Отображаемые параметры видеоролика HS могут изменяться в зависимости от типа записываемого видеоролика.

Параметры видеороликов HS








При записи видеороликов HS



При съемке видеороликов с нормальной скоростью





#### 5 Нажатие кнопки (видеосъемка) позволяет завершить запись.

## ✓ Примечания относительно видеоролика HS

- Звук не записывается.
- Положение зума, фокусировка, экспозиция, баланс белого будут заблокированы при нажатии кнопки  (видеосъемка) для начала записи видеоролика HS.
- Использование параметра  **HS 120 кадр./с (640×480)** со значением **Софт-фильтр** или **Ностальгическая сетка** в режиме специальных эффектов невозможно (51). При попытке одновременного использования обоих параметров будет включен только первый выбранный параметр. Даже если в режиме специальных эффектов первоначально было выбрано значение **Софт-фильтр** или **Ностальгическая сетка**, а затем было выполнено переключение в другой режим съемки и при этом было выбрано значение  **HS 120 кадр./с (640×480)**, при возврате в режим специальных эффектов и выборе значения **Софт-фильтр** или **Ностальгическая сетка** для параметров видео будет автоматически выбрано значение  **HS 60 кадр./с (1280×720)**.

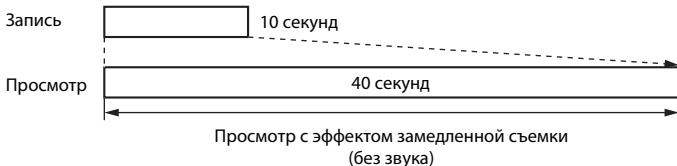
## Видеоролик HS

Записанные видеоролики воспроизводятся со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду, включая части, записанные с использованием функции "Видеоролик HS".

Если для параметра **Параметры видео** (62) установлено значение  **HS 120 кадр./с (640×480)** или  **HS 60 кадр./с (1280×720)**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть с эффектом замедленной съемки. Если установлено значение  **HS 15 кадр./с (1920×1080)**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть со скоростью, в два раза превышающей нормальную скорость.

### Части, записанные с использованием функции **HS 120 кадр./с (640×480)**

Длина видеоролика с ускоренной съемкой не может превышать десяти секунд. Части, записанные с высокой скоростью, воспроизводятся с эффектом замедленной съемки со скоростью, меньшей нормальной скорости в четыре раза.




### Части, записанные с использованием функции **HS 15 кадр./с (1920×1080)**

При съемке для просмотра с высокой скоростью можно записать видеоролик длиной до двух минут. Просмотр будет выполняться с удвоенной скоростью.



## Переключение из режима "видеоролик HS" в режим нормальной скорости съемки видеоролика

В разделе **Параметры видео** меню видеосъемки выберите тип видеоролика с нормальной скоростью и нажмите кнопку  (62).

## Редактирование видеороликов

Требуемые части записанного видеоролика можно сохранить в отдельном файле (за исключением видеороликов, записанных в режиме **iFrame 540 (960x540)** (62)).

**1** Воспроизведите требуемый видеоролик и приостановите его в точке начала части, которую требуется вырезать (92).

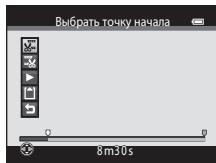
**2** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора элемента управления ✂, затем нажмите кнопку OK.

- Откроется экран редактирования видеоролика.



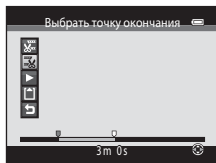
**3** Нажмите ▲ или ▼ для выбора элемента управления ⏮ (выбрать точку начала).

- Начальной точкой редактирования станет кадр, который отображался, когда просмотр был приостановлен.
- Поверните мультиселектор или нажмите ◀ или ▶, чтобы переместить начальную точку в начало требуемой части видеоролика.
- Для отмены редактирования нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать ↶ (возврат), а затем нажмите кнопку OK.



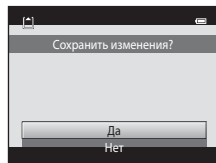
**4** Нажмите ▲ или ▼ для выбора элемента управления ⏭ (выбрать точку окончания).

- Поверните мультиселектор или нажмите ◀ или ▶, чтобы переместить конечную точку в правый конец требуемой части видеоролика.
- Выберите ▶ (предварительный просмотр) и нажмите кнопку OK, чтобы просмотреть выбранную часть видеоролика, которая будет сохранена. Во время предварительного просмотра поверните рычажок зуммирования в положение **T/W** для регулировки уровня громкости. Для перемотки вперед или обратной перемотки видеоролика вращайте мультиселектор. Во время предварительного просмотра нажмите кнопку OK еще раз, чтобы остановить просмотр.




**5** После настройки параметров нажмите ▲ или ▼ для выбора **Сохранить**, а затем нажмите кнопку OK.

- 6** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.
- Отредактированный видеоролик будет сохранен.



**✓** **Примечания относительно редактирования видеороликов**

- Во избежание отключения фотокамеры во время редактирования используйте батарею с достаточным зарядом. Если отображается индикатор уровня батареи , редактирование видеороликов выполнить не удастся.
- Созданный при редактировании видеоролик не удастся повторно обрезать. Чтобы кадрировать другую часть видеоролика, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Видеоролики обрезаются с шагом в одну секунду, поэтому фактическая вырезанная часть видеоролика может немного отличаться от части, выбранной с помощью начальной и конечной точки. Создание видеороликов длиной менее 2 секунд с помощью обрезки недоступно.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

**✎** **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок"  (6090).

## Меню съемки (для режима (авто))







- Для получения информации о **Режим изображения** см. "Изменение размера изображения (Режим изображения)" (69).


### Баланс белого (регулировка оттенка)

Выберите режим  (авто) → кнопка **MENU** → Баланс белого




Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется "балансом белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света.

Хотя значение **Авто** (настройка по умолчанию) может использоваться при разных типах освещения, баланс белого можно настроить в соответствии с состоянием неба или источником света для достижения более естественных цветов изображения.

Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Является лучшим выбором в большинстве случаев.
<b>PRE</b> Ручная настройка	Параметр полезен при съемке в необычных условиях освещения. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование ручной настройки" (  37).
 Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света.
 Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
 Вспышка	При использовании вспышки.

Текущая настройка баланса белого указана символом при съемке (6). Если выбрано значение **Авто**, значок не отображается.

#### **Примечания относительно баланса белого**



- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).
- Если для баланса белого установлен любое значение, отличное от **Авто** и **Вспышка** (62), выберите для вспышки значение  (Выкл.).

## Использование ручной настройки

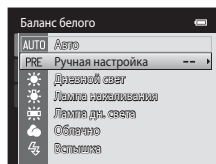
Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если необходимый эффект не был достигнут с настройками баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, изображение, выполненное при освещении лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.


**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

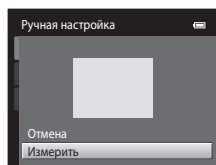
**2** Перейдите к меню съемки (, 11, 39), выберите с помощью мультиселектора **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку .

- Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.

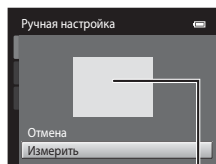


**3** Выберите **Измерить**.


- Чтобы применить последнее измеренное значение баланса белого, выберите **Отмена** и нажмите кнопку . Повторное измерение баланса белого не будет выполнено, и будет установлено последнее измеренное значение.



**4** Расположите эталонный объект в измерительном окне.



Измерительное окно

**5** Нажмите кнопку , чтобы измерить значение для ручной настройки.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Изображение не будет сохранено.












### **Примечания относительно ручной настройки**




Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.


## Непрерывная съемка

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Непрерывный

Настройка параметров для режима непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка).

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.
 Непрерывная В	Если спусковая кнопка затвора удерживается в полностью нажатом положении, производится непрерывная фотосъемка с частотой приблизительно 6 кадров в секунду (если выбран режим изображения  <b>4608×3456</b> ). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора или после того, как число снимков достигнет 7.
 Непрерывная Н	Если спусковая кнопка затвора удерживается в полностью нажатом положении, производится непрерывная фотосъемка не более 6 снимков с частотой приблизительно до 1,9 кадров в секунду (если выбран режим изображения  <b>4608×3456</b> ). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора.
 Буфер предв. съемки	С помощью кэширования перед съемкой можно легко поймать идеальный момент за счет сохранения изображения, выполненного до того, как спусковая кнопка затвора была нажата полностью. Кэширование перед съемкой начинается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и продолжается, когда спусковая кнопка затвора нажата полностью (  40). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Частота кадров: до 10,6 кадров в секунду</li> <li>• Число кадров: до 5 кадров (в том числе до двух кадров в режиме кэширования перед съемкой)</li> </ul> Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора или после достижения максимального числа снимков.
 120 Непрерывн. В: 120 кадров/с	Каждый раз при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка 50 кадров со скоростью около 1/120 с или быстрее. Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 640 × 480 пикселей)
 60 Непрерывн. В: 60 кадров/с	Каждый раз при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка 25 кадров со скоростью около 1/60 с или быстрее. Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 1280 × 960 пикселей)

Параметр	Описание
<b>BSS BSS</b> (Выбор лучшего снимка)	Режим "Выбор лучшего снимка" рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Затем автоматически выбирается и сохраняется наиболее четкое изображение в серии. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим <b>BSS</b> превосходно подходит для съемки неподвижных объектов. При съемке движущихся объектов, а также при изменении компоновки кадра во время съемки не удастся получить ожидаемый результат.</li> </ul>
 Мультикадр 16	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера создает 16 изображений со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра <b>Режим изображения</b> устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей).</li> <li>• Невозможно использование цифрового зума.</li> </ul> 

Текущая настройка непрерывной съемки указана символом при съемке (6). Если выбрано значение **Покадровый**, значок не отображается.

### **Примечания относительно непрерывной съемки**



- При выборе другой настройки, кроме **Покадровый**, не удастся использовать вспышку. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Сохранение снимков после съемки может занять некоторое время. Время, необходимое для сохранения снимков, зависит от числа снимков, режима изображения, скорости записи данных на карту памяти и т.д.
- При увеличении чувствительности ISO на изображениях может появляться шум.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Если для режима **Непрерывный** установлено значение **Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16**, на изображениях, снятых при освещении лампами, мерцающими с высокой частотой, например лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами, могут появляться полосы, неравномерная яркость или оттенок.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).

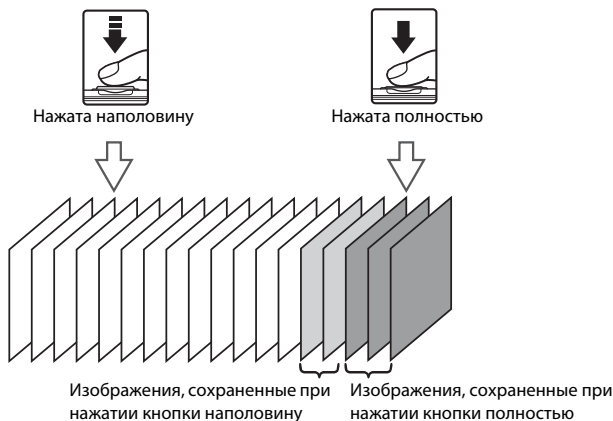
### **Примечания относительно BSS**

Функция **BSS** подходит для съемки неподвижных объектов. При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если объекты двигаются или меняется компоновка кадра.

## Буфер предв. съемки


При выборе функции **Буфер предв. съемки** съемка начинается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину в течение 0,5 секунды или более, и изображения, выполненные до того, как спусковая кнопка затвора нажата полностью, сохраняются вместе с изображениями, выполненными после того, как спусковая кнопка затвора нажата полностью. С помощью функции кэширования перед съемкой можно выполнить до двух изображений.

Настройку кэширования перед съемкой можно проверить на мониторе во время съемки (6). Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, символ кэширования перед съемкой () горит зеленым.





- Если число оставшихся кадров меньше пяти, не удастся выполнить съемку с кэшированием перед съемкой. Перед съемкой убедитесь, что число оставшихся кадров составляет не менее пяти.

## Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки

- При каждой съемке изображений с использованием параметров **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **Буфер предв. съемки**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с** снятые изображения записываются как "последовательность" (13).

## Дополнительная информация

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (31).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Просмотр и удаление последовательности снимков" (13).

## Чувствительность

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Чувствительность


При увеличении чувствительности ISO для съемки требуется меньше света.

При более высоком значении чувствительности ISO можно снимать темные объекты. Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится.


- Хотя высокая чувствительность ISO эффективна при съемке темных объектов, съемке без вспышки, съемке при использовании зума, на изображениях могут появляться шумы.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	При достаточном освещении устанавливается значение чувствительности ISO 125; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 1600.
Авто с фикс. диап.	Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO: <b>ISO 125-400</b> или <b>ISO 125-800</b> . Повышение чувствительности фотокамеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности ISO.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

Текущая настройка чувствительности указана значком при съемке (6).

- При выборе значения **Авто** символ **ISO** не отображается при использовании чувствительности ISO 125, но отображается, если значение чувствительности ISO автоматически становится выше 125.
- При выборе значения **Авто с фикс. диап.** на экране отображается  и максимальное значение чувствительности ISO.






### Примечания относительно чувствительности ISO


Функция **Обнаруж. движения** (73) не будет работать, если установлено значение чувствительности, отличное от **Авто**.

## Параметры цвета

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Параметры цвета

Позволяет сделать цвета изображений более насыщенными или создать монохромные фотографии.

Параметр	Описание
 Стандартные цвета (настройка по умолчанию)	Используется для передачи естественных цветов.
 Яркие цвета	Используется для создания ярких снимков с эффектом "фотоотпечатка".
 Ч/б	Сохранение черно-белых изображений.
 Сепия	Сохранение изображений в теплых тонах (сепия).
 Цианотипия	Сохранение изображений в голубовато-синем монохромном цвете.

Текущая настройка параметра цвета указана символом при съемке ( 6). При выборе значения **Стандартные цвета** значки не отображаются. Цветовые оттенки, показанные на мониторе во время изменения съемки, меняются в соответствии с выбранным параметром цвета.


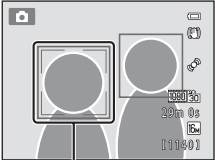

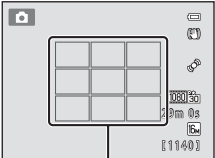







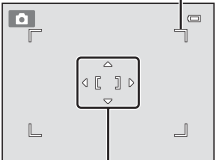
### **Примечания относительно параметров цвета**


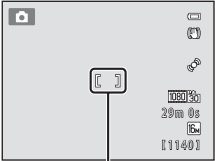
Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями ( 71).

## Режим зоны АФ


Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Режим зоны АФ

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокуса.

Параметр	Описание	
<p> <b>Приоритет лица</b> (настройка по умолчанию)</p>	<p>Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Распознавание лиц"" (📖73). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере.</p> <p>При съемке объектов, отличных от людей, или кадрировании снимка человека, лицо которого не удается распознать, для параметра <b>Режим зоны АФ</b> будет установлено значение <b>Авто</b>, и фотокамера автоматически выберет зону фокусировки (до девяти зон), содержащую наиболее близкий к фотокамере объект.</p>	 <p>Зона фокусировки</p>
<p> <b>Авто</b></p>	<p>Фотокамера автоматически выбирает одну из девяти предусмотренных зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, зоны фокусировки (до девяти зон), выбранные фотокамерой, будут отображаться на мониторе.</p>	 <p>Зоны фокусировки</p>
<p> <b>Ручной выбор</b></p>	<p>Выберите одну из 99 зон фокусировки на мониторе. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Вращайте мультиселектор или нажимайте кнопки , ,  или , чтобы переместить зону фокусировки в область, содержащую объект съемки, и сделайте снимок.</p> <p>Чтобы отменить выбор зоны фокусировки и настроить режим вспышки, макросъемки, автоспуска и коррекцию экспозиции, нажмите кнопку . Чтобы вернуться к экрану выбора зоны фокусировки, снова нажмите кнопку .</p>	<p>Доступная зона фокусировки</p>  <p>Зона фокусировки</p>

Параметр	Описание
<p> Центр</p>	<p>Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зона фокусировки всегда отображается по центру экрана.</p> <div data-bbox="687 148 931 327" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <p style="text-align: center;">Зона фокусировки</p>

 **Примечания относительно режима зоны АФ**

- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от настройки **Режим зоны АФ**.
- Автофокусировка может работать некорректно (31).

## Режим автофокуса

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

Параметр	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока не будет наполовину нажата спусковая кнопка затвора. Используется для съемки движущихся объектов. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.

### **Настройка режима автофокуса**

**Режим автофокуса** можно настроить независимо для режима ведения объекта и для режима  (авто).

### **Режим автофокуса для записи видеороликов**

Режим автофокуса для записи видеороликов можно установить с помощью параметра **Режим автофокуса** (0-064) в меню видео.

## Меню интеллектуального портрета

- Для получения информации о **Режим изображения** см. "Изменение размера изображения (Режим изображения)" (📖69).

### Смягчение тона кожи

Выберите режим интеллектуального портрета → кнопка **MENU** → Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи.

Параметр	Описание
⬆️ Высокий уровень	При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения. Можно выбрать степень применения эффекта.
⬆️ Средний уровень (значение по умолчанию)	
⬆️ Низкий уровень	
OFF Выключить	Выключение смягчения тона кожи.

Текущую настройку можно подтвердить с помощью индикатора, который отображается на мониторе во время съемки. (📖7). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается. Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

### Таймер улыбки

Выберите режим интеллектуального портрета → кнопка **MENU** → Таймер улыбки

Фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор.


Параметр	Описание
☑️ Включить (настройка по умолчанию)	Включение таймера улыбки.
OFF Выключить	Выключение таймера улыбки.

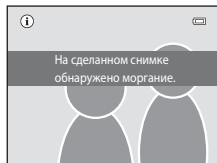
Текущая настройка таймера улыбки указана значком при съемке (📖7). Если выбрано значение **Выключить**, значок не отображается.


## Отслеж. моргания

Выберите режим интеллектуального портрета → кнопка **MENU** → Отслеж. моргания

Фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого снимка. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

Параметр	Описание
 Вкл.	Включение предупреждения о закрытии глаз. Если выбрано значение <b>Включить</b> , вспышкой пользоваться нельзя. Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.
<b>OFF</b> Выкл. (настройка по умолчанию)	Выключение предупреждения о закрытии глаз.



Текущая настройка отслеживания моргания указана символом при съемке (7). Если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.

## Меню ведения объекта


- Для получения информации о **Режим изображения** см. "Изменение размера изображения (Режим изображения)" (📖69).

## Режим автофокуса

Выберите режим ведения объекта → кнопка **MENU** → Режим автофокуса

Выбор способа фокусировки фотокамеры при использовании режима ведения объекта.

Параметр	Описание
<b>AF-S</b> Покадровый АФ	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
<b>AF-F</b> Непрерывный АФ (настройка по умолчанию)	После выбора объекта для ведения фотокамера постоянно будет фокусироваться на выбранном объекте до тех пор, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. Может быть слышен звук движения объектива.

- Изменения, внесенные в настройки режима автофокусировки в этом режиме, не будут применены к настройкам режима автофокусировки в режиме  (авто).
- Настройки режима автофокусировки, примененные в режиме ведения объекта, сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

## Ведение лица

Выберите режим ведения объекта → кнопка **MENU** → Ведение лица


При определении фотокамерой лица человека этот человек будет автоматически выбран в качестве объекта ведения, и начнется ведение объекта.

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Включение режима ведения лица.
Выкл.	Выключение режима ведения лица. Если автоматически выбран человек, ведение которого не требуется, или при съемке других объектов, кроме людей, выберите <b>Выкл.</b> , если человек находится в кадре.

## Меню просмотра

- Для получения дополнительной информации о функциях редактирования изображений см. раздел "Редактирование изображений" (🔗16).
- См. раздел "Режим "Избранные снимки"" (🔗7) для получения информации о параметрах **Избранные снимки** и **Удалить из избранных**.

### 🖨️ Задание печати (создание задания печати DPOF)

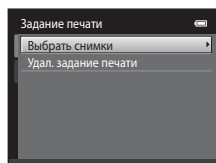
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → 🖨️ Задание печати

Для печати сохраненных на карте памяти изображений с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств.






- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF (🔗16)
  - Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.
  - Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому (🔗16) принтеру (🔗25).
- Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для изображений, сохраненных во внутренней памяти.

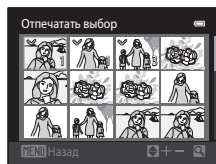
#### 1 С помощью мультиселектора выберите значение **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .

- В режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате показанный справа экран не отображается. Перейдите к шагу 2.



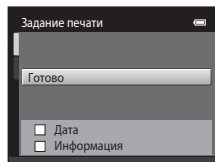
#### 2 Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более девяти).


- Вращайте мультиселектор или нажмите  или  для выбора изображений, затем нажмите кнопку  или , чтобы указать количество распечатываемых копий.
- Изображения, выбранные для печати, помечаются флажком и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра. Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (🖼️) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку .

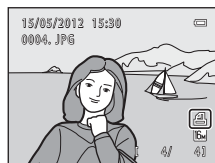


### 3 Включение или выключение печати даты съемки и информации о съемке.

- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех изображениях в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK**, чтобы распечатать информацию о съемке (значение выдержки и диафрагмы) на всех изображениях данного задания печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения создания задания печати.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



### **Примечания относительно печати даты съемки и информации о съемке**

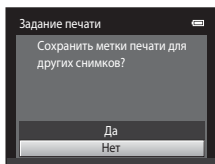
Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация об изображении будут напечатаны на изображении, если используется DPOF-совместимый (C-16) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о съемке.

- Информацию о съемке не удастся напечатать, если фотокамера подключена к DPOF-совместимому принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля (C-30).
- Обратите внимание, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при каждом отображении параметра **Задание печати**.
- Печатаемая дата соответствует сохраненной дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью функции **Дата и время** или **Часовой пояс** в параметрах **Часовой пояс и дата** меню настройки после создания изображения не приведет к изменению даты, печатаемой на изображении.

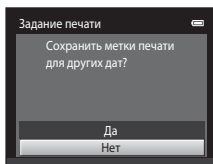


## ✓ Примечания относительно задания печати

- Задания печати не удастся создать для изображений, снятых в сюжетном режиме **3D-фото съемка**.
- Если задание печати создается в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате для печати отмечены изображения, имеющие другую категорию, входящие в другой альбом или сделанные в другой день, отобразится экран, показанный ниже.
  - При выборе значения **Да** настройки задания печати для других изображений не будут изменены, но изменятся настройки текущего задания печати.
  - Выберите **Нет**, чтобы удалить метку печати с ранее отмеченных изображений и ограничить задание печати изображениями в выбранной категории или с выбранной датой съемки.



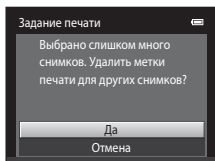
Режим избранных снимков  
или режим автосортировки



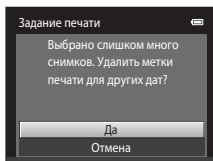
Режим списка по дате

Если общее число изображений в задании печати превышает 99, появится экран, показанный ниже.

- Выберите **Да**, чтобы удалить ранее добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.
- Выберите **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.



Режим избранных снимков  
или режим автосортировки



Режим списка по дате

### **Отмена существующего задания печати**


Выберите **Удал. задание печати** в шаге 1 раздела "Задание печати (создание задания печати DPOF)" (0049) и нажмите кнопку **OK** для удаления отметок печати со всех изображений и отмены задания печати.

### **Печать даты**

С помощью параметра **Печать даты** (0071) в меню настройки можно задать впечатывание даты и времени съемки на изображения в момент выполнения снимка. Изображения с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на изображениях.




Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на изображения с помощью функции печати даты, даже если функция даты для параметра **Задание печати** включена.

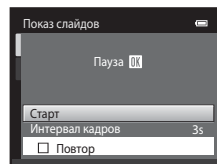
## Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU →  Показ слайдов




Поочередный просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

### 1 С помощью мультиселектора выберите значение **Старт** и нажмите кнопку .

- Чтобы изменить интервал между изображениями, выберите **Интервал кадров**, укажите нужный интервал и нажмите кнопку  перед выбором **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов выберите **Повтор** и нажмите кнопку  перед выбором **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка .






### 2 Начнется показ слайдов.

- Во время показа слайдов нажмите кнопку мультиселектора  для отображения следующего изображения или кнопку  для отображения предыдущего изображения. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте одну из этих кнопок.
- Чтобы завершить или временно остановить показ слайдов, нажмите кнопку .







### 3 Выберите "Завершить" или "Начать снова".



- Дисплей, показанный справа, появляется, когда отображается последний слайд или показ слайдов временно остановлен. Выделите  и нажмите кнопку  для возврата к шагу 1 или выберите  для возобновления показа слайдов.




### Примечания относительно показа слайдов


- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Если в качестве способа показа последовательностей (13) выбран вариант **Только основной снимок**, будет отображен только основной снимок.
- Изображения, выполненные с помощью простой панорамы (48, 82), отображаются в режиме полнокадрового просмотра во время показа слайдов. Не удастся выполнить их прокрутку.
- Максимальное время воспроизведения составляет до 30 минут даже при включении функции **Повтор** (76).

## Защита

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU →  Защита

Защита выбранных изображений от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите изображения, которые требуется защитить, или с которых необходимо снять установленную ранее защиту. Для получения дополнительной информации см. раздел "Экран выбора изображения" (55).

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (77).

Защищенные изображения во время просмотра (8) отмечены символом .

## Экран выбора изображения

При использовании одной из следующих функций во время выбора изображений отображается экран, похожий на показанный справа.

- Задание печати > **Выбрать снимки** (🔑49)
- Защита (🔑54)
- Повернуть снимок (🔑56)
- Копирование > **Выбранные снимки** (🔑59)
- Выбрать основн. снимок (🔑61)
- Избранные снимки (🔑7)
- Удалить из избранных (🔑8)
- Экран приветствия > **Выбрать снимок** (🔑65)
- Удаление изображения > **Удалить выбр. снимки** (📖34)



Чтобы выбрать изображения, выполните действия, приведенные ниже.

### 1 Вращая мультиселектор или нажимая кнопки ◀ и ▶, выберите изображение.

- Поверните рычажок зуммирования (📖2) в положение **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений.
- Для функции **Повернуть снимок**, **Выбрать основн. снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только одно изображение. Перейдите к шагу 3.



### 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы совершить выбор, отменить выбор или указать количество копий.



- Если выбрано изображение, рядом с ним отображается галочка (✔). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.






### 3 Нажмите кнопку OK, чтобы применить выбор.

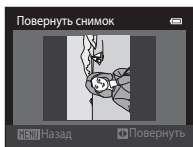
- Если выбрано **Выбранные снимки**, появится окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

## Повернуть снимок

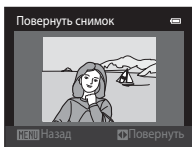
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** →  Повернуть снимок

Укажите ориентацию для отображения записанных изображений во время просмотра. Фотографии можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Изображения, сохраненные в портретной ("вертикальной") ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.


Выберите изображение на экране выбора изображений (55). При отображении экрана поворота изображения поверните мультиселектор или нажмите кнопку  или , чтобы повернуть изображение на 90 градусов.





Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки





Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы завершить выбор ориентации отображения и сохранить информацию об ориентации вместе с изображением.


### **Примечания относительно вращения изображений**

- Изображения, выполненные с помощью фотокамеры другого производителя или фотокамеры другой модели, а также выполненные в режиме **3D-фото съемка** (50), не удастся повернуть с помощью фотокамеры COOLPIX S6300.
- Изображения последовательности не удастся повернуть, если для них отображается только основной снимок. Сначала необходимо отобразить эти изображения по-отдельности, а затем повернуть требуемое изображение (13).


## Звуковая заметка

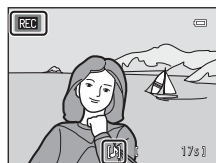
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** →  Звуковая заметка

Звуковые заметки для изображений можно записывать, пользуясь микрофоном фотокамеры.


- Экран звуковых заметок отображается для изображений без звуковой заметки, а для изображений со звуковой заметкой отображается экран воспроизведения звуковой заметки (например, изображения с символом , отображающимся в режиме полнокадрового просмотра).


### Запись звуковых заметок

- Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой кнопку **OK** (до 20 секунд).
- Во время записи не прикасайтесь к микрофону.
- Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и .
- Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок.




### Воспроизведение звуковых заметок



Символ  отображается для изображений со звуковой заметкой в режиме полнокадрового просмотра.

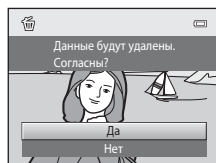
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы прослушать звуковую заметку. Снова нажмите эту кнопку, чтобы остановить воспроизведение.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** или **W** во время воспроизведения, чтобы настроить уровень громкости.
- Нажмите кнопку мультиселектора  перед воспроизведением звуковой заметки или после него, чтобы вернуться в меню просмотра. Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.



### Удаление звуковых заметок

Нажмите кнопку  во время отображения экрана, описанного в разделе "Воспроизведение звуковых заметок".

При появлении экрана подтверждения нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



### **Примечания относительно звуковых заметок**

- При удалении изображения с записанной звуковой заметкой будут удалены и изображение, и его звуковая заметка.
- Не удастся удалить звуковые заметки, присоединенные к защищенным изображениям (🔒54).
- Звуковые заметки не удастся записать для изображения, к которому уже присоединена звуковая заметка. Прежде чем записать новую звуковую заметку, необходимо удалить текущую.
- С помощью этой фотокамеры не удастся записать звуковую заметку для изображения, выполненного цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.
- Звуковые заметки не удастся записать для изображений последовательности, если отображается только основной снимок последовательности изображений. Сначала необходимо отобразить эти изображения по-отдельности, а затем записать звуковую заметку (🔒13).


### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (🔒90).

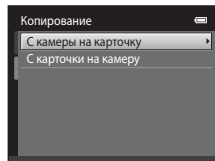
## ☒ Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)


Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → ☒ Копирование


Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

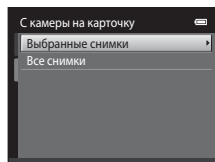
**1** Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать цель копирования, куда будут скопированы снимки, затем нажмите кнопку .

- **С камеры на карту:** копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти.
- **С карточки на камеру:** копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память.








**2** Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- **Выбранные снимки:** копирование изображений, выбранных на экране выбора изображений (55).
- **Все снимки:** копирование всех изображений.



### **Примечания относительно копирования изображений**

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV, WAV и MPO. Файлы, сохраненные в других форматах, не удастся скопировать.
- Голосовая заметка (57), прикрепленная к копируемому изображению, будет скопирована вместе с изображением.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, созданных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании изображений, для которых применены параметры **Задание печати** (49), настройки задания печати скопированы не будут. Тем не менее, при копировании изображений, для которых применены параметры **Защита** (54), настройки защиты будут скопированы.
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки (10).
- При копировании изображения, добавленного в альбом (7), копия изображения не будет добавлена в альбом.



### Примечания относительно копирования изображений последовательности

- Если в меню **Выбранные снимки** выбран только основной снимок последовательности при отображении только основного снимка последовательности (👁️13), будут скопированы все изображения этой последовательности.
- При нажатии кнопки **MENU** и выборе параметра **Текущая последовательность** после нажатия **OK** и отображения последовательности отдельных изображений все изображения последовательности будут скопированы.
- При нажатии кнопки **OK** и отображении изображений последовательности как отдельных изображений будет доступно только копирование изображений **С карточки на камеру** (с карты памяти во внутреннюю память).



### Отображается "В памяти нет снимков."

Если в фотокамеру установлена карта памяти, не содержащая изображений, при переводе фотокамеры в режим просмотра отобразится сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать параметр **Копирование** в меню просмотра, и скопируйте изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.






### Дополнительная информация



Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (👁️90).

## Свойства отобр. послед.

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** →  Свойства отобр. послед.



Выберите способ отображения серии последовательно сделанных снимков (последовательность; 13) при их просмотре в режиме полнокадрового просмотра (32) и в режиме просмотра уменьшенных изображений (33).


Настройки будут применены ко всем последовательностям и сохранятся в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

Параметр	Описание
Отдельные снимки	Отображение каждого снимка последовательности в отдельности. На экране просмотра отобразится символ  (  8).
Только основной снимок (настройка по умолчанию)	Отображение всех последовательностей в виде их основного снимка.

## Выбрать основн. снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок в последовательности → кнопка **MENU** →  Выбрать основн. снимок

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** установлено значение **Только основной снимок**, для каждой последовательности изображений можно установить основной снимок, отображаемый в режиме полнокадрового просмотра (32) и режиме просмотра уменьшенных изображений (33).

- При изменении этой настройки, прежде чем нажать кнопку **MENU**, сначала выберите требуемую последовательность в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений.
- При отображении экрана выбора основного снимка выберите изображение. Для получения дополнительной информации см. раздел "Экран выбора изображения" (55).

# Меню видео






## Параметры видео

Войдите в режим съемки → кнопка MENU → вкладка  → Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика. Использование более высокого размера изображения и скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большого размера.




- Скорость передачи видео – это объем данных видео, записанных за одну секунду. Переменная скорость записи (VBR) используется для автоматического изменения скорости в соответствии с объектом съемки. Размер файла будет увеличен при съемке движущихся объектов.
- Для получения информации о максимальной длине видеоролика см. раздел "Параметры видео и максимальная длина видеоролика" (📖90).
- При съемке видеороликов с нормальной скоростью выберите один из параметров видеороликов с нормальной скоростью (📷62). При съемке видеороликов HS выберите один из параметров видеороликов HS (📷63).

## Параметры видеороликов с нормальной скоростью

Тип	Описание
 HD 1080p★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 14,8 Мбит/с</li></ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 12,3 Мбит/с</li></ul>
 HD 720p (1280×720)	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 6,1 Мбит/с</li></ul>
 iFrame 540 (960×540)	Будут записаны видеоролики с соотношением сторон 16:9. Формат поддерживает Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 20,7 Мбит/с</li></ul> Видеоролики не удастся отредактировать (📷34). При записи видеороликов во внутреннюю память запись при определенных условиях съемки может остановиться неожиданно. При записи видеороликов важных событий рекомендуется выполнять запись на карту памяти (класса 6 или выше).
 VGA (640×480)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Скорость передачи видео: прибл. 2,9 Мбит/с</li></ul>

- Частота кадров составляет приблизительно 30 кадров в секунду для всех параметров.

## Параметры видеороликов HS


Тип	Описание
 HS 120 кадр./с (640x480)	Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/4 от нормальной с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 10 секунд (время просмотра: 40 секунд)</li> <li>• Скорость передачи видео: 2,9 Мбит/с</li> </ul>
 HS 60 кадр./с (1280x720)	Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной с форматом экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 30 секунд (время просмотра: 1 минута)</li> <li>• Скорость передачи видео: 6,1 Мбит/с</li> </ul>
 HS 15 кадр./с (1920x1080)	Видеоролики записываются в режиме ускоренной съемки со скоростью 2x с форматом экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 2 минуты (время просмотра: 1 минута)</li> <li>• Скорость передачи видео: 12,3 Мбит/с</li> </ul>

\* Указанное максимальное время записи относится только к части видеоролика, снятой в режиме замедленной или ускоренной съемки.


### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (0090).

## Открыть с метражом HS

Войдите в режим съемки → кнопка MENU → вкладка  → Открыть с метражом HS


Выберите нормальную скорость съемки или режим "видеоролик HS" (режим замедленной или ускоренной съемки).

Параметр	Описание
ON Вкл. (настройка по умолчанию)	Запись видеороликов HS.
OFF Выкл.	Запись видеороликов с нормальной скоростью. Нажмите кнопку  , чтобы включить режим записи видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.

## Режим автофокуса


Войдите в режим съемки → кнопка MENU → вкладка  → Режим автофокуса

Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.


Параметр	Описание
<b>AF-S Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию)	При нажатии кнопки  (видеосъемка) для начала записи выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется.
<b>AF-F Непрерывный АФ</b>	Фотокамера непрерывно фокусируется. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом значительно изменяется во время съемки. В записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать <b>Покадровый АФ</b> , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры.


- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Покадровый АФ**.

## Подавл. шумов от ветра

Войдите в режим съемки → кнопка MENU → вкладка  → Подавл. шумов от ветра

Позволяет снизить шум от ветра во время записи видеоролика.

Параметр	Описание
 Вкл.	Уменьшает шум от ветра, дующего в микрофон. Используйте этот режим для записи видеороликов при сильном ветре. Во время просмотра другие звуки также могут быть плохо слышны.
<b>OFF</b> Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра отключено.

- Текущая настройка понижения шума от ветра указана символом при съемке (6). Если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.
- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**

# Меню настройки

## Экран приветствия

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

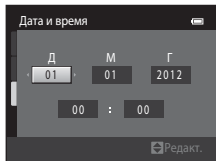
Параметр	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.
Выбрать снимок	<p>Отображение изображения, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран выбора изображения, выберите изображение (📷55) и нажмите кнопку OK.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Поскольку выбранное изображение хранится в фотокамере, оно появится на экране приветствия, даже если исходное изображение будет удалено.</li><li>Не удастся выбрать изображения, выполненные, когда для параметра 📷 4608x2592 было установлено значение <b>Режим изображения</b> (📖69), выполненные с помощью функций <b>Простая панорама</b> или <b>3D-фотосъемка</b>, а также копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка (📷21) или кадрирования (📷22).</li></ul>

## Часовой пояс и дата

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** → Часовой пояс и дата

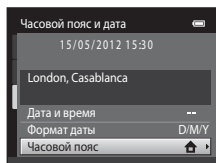
Установите часы фотокамеры.

Параметр	Описание
Дата и время	<p>Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры. Установите дату и время на экране даты с помощью мультиселектора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите элемент: нажмите кнопку ► или ◀ (будут поочередно выделены поля <b>Д</b>, <b>М</b>, <b>Г</b>, часов и минут).</li> <li>Измените выбранный элемент: поверните мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼.</li> <li>Примените настройку: выберите значение минут и нажмите кнопку <b>OK</b>.</li> </ul>
Формат даты	<p>Доступны следующие форматы даты: <b>Год/месяц/день</b>, <b>Месяц/день/год</b> и <b>День/месяц/год</b>.</p>
Часовой пояс	<p>Можно выбрать <b>Дом. час. пояс</b> (🏠), а также включить или выключить переход на летнее время. При выборе значения <b>Пункт назначения</b> (➔) фотокамера автоматически вычислит разницу во времени (🕒68) между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) и сохранит время и дату выбранного региона. Эта функция полезна во время путешествия.</p>



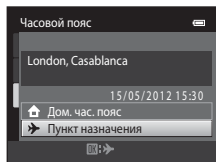
### Выбор часового пояса пункта назначения во время путешествия

- 1 С помощью мультиселектора выберите значение **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.



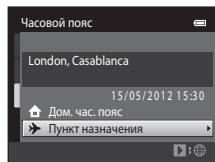
- 2 Выберите ➔ **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



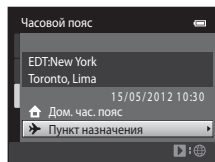
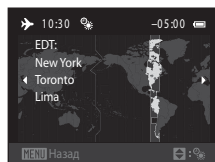
### 3 Нажмите кнопку ►.

- Отобразится экран пункта назначения.





### 4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора часового пояса пункта назначения.

- Если действует летнее время, нажмите ▲, чтобы включить режим летнего времени. В верхней части экрана отобразится ☀, а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.
- Нажмите кнопку ⌂, чтобы применить часовой пояс пункта назначения.
- Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➤.



#### Дом. час. пояс

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите пункт  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и нажмите кнопку ⌂.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните шаги 3 и 4.

#### Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время, включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

#### Впечатывание даты в изображения

Включите параметр **Печать даты** (📅71) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Печать даты**, при сохранении изображений на них будет напечатана дата съемки.



### Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, значение которых не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата и время**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Настройка монитора

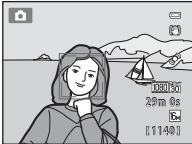
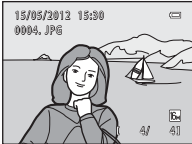



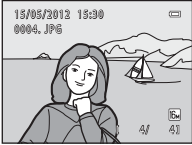
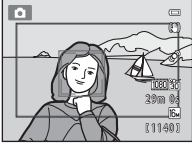
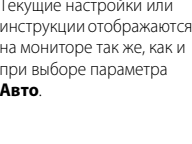
Задайте указанные ниже параметры.

Параметр	Описание
Информация о фото	Выбор информации, отображаемой на мониторе во время съемки и просмотра. Для получения дополнительной информации см. раздел "Информация о фото" (0070).
Просмотр снимка	С помощью этой настройки можно указать, требуется ли отображать на экране снимок сразу после его выполнения. По умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b>
Яркость	Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию устанавливается значение <b>3</b> .

## Информация о фото

Выберите, будет ли информация о снимке отображаться на мониторе.

Информацию об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в "Монитор" (📖6).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Текущие настройки и инструкции отображаются, как в пункте <b>Показать</b> выше. Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация будет скрыта, как описано в пункте <b>Скрыть</b> далее. Информация отобразится снова, когда будет выполнена следующая операция.	
Скрыть		
Сетка кадрир.+авто		
	Помимо информации, сопровождающей параметр <b>Авто</b> , на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая кадрировать снимки. Она не будет отображаться во время съемки.	
	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра <b>Авто</b> .	
Кадр видео+авто		
	Помимо информации, сопровождающей параметр <b>Авто</b> (см. ранее), перед началом записи отобразится рамка с указанием записываемой области экрана. Она не будет отображаться во время съемки.	
	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра <b>Авто</b> .	

## Печать даты (Впечатывание даты и времени)

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** → Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на изображения во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📷50).



Параметр	Описание
Дата	Дата впечатывается на изображениях.
Дата и время	Дата и время впечатываются на изображениях.
<b>OFF</b> Выкл. (настройка по умолчанию)	Дата и время на изображениях не печатаются.

Текущая настройка даты печати указана символом при съемке (📖6). Если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.

### ✓ Примечания относительно печати даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на изображения после их получения.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях;
  - При использовании сюжетного режима **Ночной портрет** (если выбрано значение **С рук**), **Ночной пейзаж** (если выбрано значение **С рук**), **Простая панорама** или **3D-фотосъемка**
  - Если для параметра непрерывной съемки (📖39) установлено значение **Буфер предв. съемки**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с**
  - При записи видеороликов.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (📖69) значения **📷 640x480**, может плохо читаться. При использовании функции печати даты установите для параметра **Режим изображения** значение **📷 1600x1200** или большее.
- При сохранении даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖24, 📷66).

### 📝 Печать даты и задание печати


При выполнении печати с помощью DPOF-совместимого принтера, который может печатать дату съемки и информацию о съемке, можно воспользоваться параметром **Задание печати** (📷49) для печати этой информации на изображениях, даже если во время съемки для функции **Печать даты** было выбрано значение **Выкл.**

## Подавл. вибраций

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Подавл. вибраций

Этот режим уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры во время съемки. Подавление вибраций эффективно устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках. Влияние дрожания фотокамеры снижается как при фотосъемке, так и при записи видеороликов.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Подавление вибраций включено.
OFF Выкл.	Подавление вибраций выключено.

Текущая настройка подавления вибраций указана символом при съемке (📖6). Если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.
















### Примечания относительно подавления вибраций


- После включения фотокамеры или переключения из режима просмотра в режим съемки дождитесь полного отображения экрана режима съемки, прежде чем приступить к выполнению снимков.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Если для сюжетного режима **Ночной пейзаж** или **Ночной портрет** выбрано значение **Со штатива**, подавление вибраций выключено.

## Обнаруж. движения

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.

Параметр	Описание
 Авто (настройка по умолчанию)	При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание. В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Срабатывает вспышка.</li> <li>• В режиме  (авто), если для параметра <b>Непрерывный</b> (38) выбрано любое значение, кроме <b>Покадровый</b> или <b>BSS</b>.</li> <li>• В режиме  (авто) при установке для параметра <b>Чувствительность</b> (41) любого значения, кроме <b>Авто</b>.</li> <li>• В следующих сюжетных режимах: <b>Спорт</b> (43), <b>Ночной портрет</b> (43), <b>Сумерки/рассвет</b> (44), <b>Ночной пейзаж</b> (45), <b>Музей</b> (46), <b>Фейерверк</b> (46), <b>Освещение сзади</b> (47), <b>Простая панорама</b> (48), <b>Портрет питомца</b> (49) и <b>3D-фотосъемка</b> (50)</li> <li>• Когда включен режим ведения объекта.</li> </ul>
<b>OFF</b> Выкл.	Обнаружение движения отключено.

Текущая настройка обнаружения движения указана символом при съемке (6). При обнаружении фотокамерой дрожания фотокамеры или движения объекта уменьшается выдержка, и символ обнаружения движения становится зеленым. Если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.

### Примечания относительно функции "Обнаруж. движения"

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Изображения, созданные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться "зернистыми".

## АФ-помощь

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для облегчения фокусировки, если объект недостаточно освещен. Дальность действия подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,1 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото). Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки (например <b>Музей</b> (□46) или <b>Портрет питомца</b> (□49)) вспомогательная подсветка АФ может не включиться даже при выборе значения <b>Авто</b> .
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться при недостаточном освещении.

## Цифровой зум

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот рычажка зуммирования в положение <b>T</b> (R) приведет к включению цифрового зума (□29).
Выкл.	Функция цифрового зума недоступна.

### Примечания относительно цифрового зума

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
  - Если в сюжетном режиме выбрана функция **Автовывбор сюжета**, **Портрет**, **Ночной портрет**, **Ночной пейзаж**, **Освещение сзади** (если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.**), **Простая панорама**, **Портрет питомца** или **3D-фотосъемка**
  - Если выбран режим интеллектуального портрета
  - Когда включен режим ведения объекта
  - Если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16**

## Настройка звука

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Параметр	Описание
Звук кнопки	Выберите <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.
Звук затвора	Выберите <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> Звук затвора отключен, даже если выбрано значение <b>Вкл.</b> , если используются настройки непрерывной съемки, кроме <b>Покадровый</b> (0-038), или при записи видеороликов.

### **Примечания относительно настройки звука**

Звуки кнопок и звук затвора отключены при использовании сюжетного режима **Портрет питомца**.

## Авто выкл.

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не выполняется никаких операций, монитор выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖23).

С помощью этой настройки можно установить промежуток времени, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания. Можно выбрать **30 секунд**, **1 минута** (значение по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.



### При выключении монитора для экономии энергии

- Когда фотокамера находится в режиме ожидания, индикатор включения питания мигает.
- Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически.
- Если индикатор включения питания мигает, при нажатии одной из следующих кнопок монитор снова включится:  
выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка 📷, кнопка ▶, кнопка ● 📹 (видеосъемка)



### Примечания относительно функции автовыключения

- Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение.
  - Если отображается меню: 3 минуты
  - Во время показа слайдов: до 30 минут
  - При подключении сетевого блока питания EH-62F: 30 минут
- При передаче изображений с помощью карты Eye-Fi фотокамера не переходит в режим ожидания.

## Форматир. памяти/Форматир. карточки

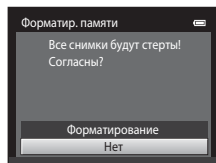
Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Форматир. памяти/Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

**Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные не удастся восстановить.** Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.

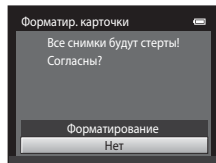
### Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. Параметр **Форматир. памяти** отображается в меню настройки.



### Форматирование карт памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



### ✓ Примечания относительно форматирования внутренней памяти и карт памяти

- При форматировании внутренней памяти и карты памяти для настроек символа альбома (📷9) будут установлены значения по умолчанию (цифровые символы).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/ гнезда карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

## Язык/Language

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 29 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Голландский
<b>Norsk</b>	Норвежский
<b>Polski</b>	Польский
<b>Português (BR)</b>	Бразильский португальский
<b>Português (PT)</b>	Европейский португальский

<b>Русский</b>	Русский
<b>Română</b>	Румынский
<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Tiếng Việt</b>	Вьетнамский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>Українська</b>	Украинский
<b>عربي</b>	Арабский
<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>日本語</b>	Японский
<b>한글</b>	Корейский
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский
<b>हिन्दी</b>	Хинди

## Настройки ТВ

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** → Настройки ТВ

Настройте подключение к телевизору.

Параметр	Описание
Режим видео	Выберите <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> .
HDMI	Выберите разрешение для вывода через HDMI: <b>Автоматически</b> (настройка по умолчанию), <b>480p</b> , <b>720p</b> или <b>1080i</b> . Если выбрано значение <b>Автоматически</b> , для телевизора, к которому подключена фотокамера, будет выбрано наиболее подходящее значение: <b>480p</b> , <b>720p</b> или <b>1080i</b> .
Управл. устр-вом HDMI	Разрешите или запретите прием фотокамерой сигналов от телевизора с поддержкой стандарта HDMI-CEC, если она подключена к телевизору с помощью разъема HDMI. При выборе значения <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) для управления фотокамерой во время просмотра можно использовать пульт дистанционного управления телевизором. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование дистанционного управления телевизором (Управл. устр-вом HDMI)" (0624).
Выход HDMI 3D	Выберите способ вывода 3D-изображений, выполненных с помощью этой фотокамеры, на устройства HDMI. Выберите значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), чтобы просматривать 3D-изображения в формате 3D.



### HDMI и HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) — это универсальный интерфейс. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) позволяет совместимым устройствам взаимодействовать.

## Зарядка от ПК

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, установленная в фотокамеру, заряжаться при подключении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля (📖81).

Параметр	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.
Выкл.	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

### ✓ Примечания относительно подключения фотокамеры к принтеру

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия PictBridge, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

## **Примечания относительно зарядки при подсоединении к компьютеру**

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены язык экрана, дата и время (☞24). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (☞25), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (☞18), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем извлеките USB-кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 4 часов. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся с помощью подсоединения к компьютеру зарядить батарею, установленную в фотокамере.

## **Индикатор зарядки**

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

Индикатор зарядки	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>• Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Убедитесь, что USB-кабель подсоединен правильно и при необходимости замените батарею.</li> <li>• Компьютер находится в режиме ожидания, поэтому питание не подается. Выведите компьютер из спящего режима.</li> <li>• Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.</li> </ul>

## Предуп. о закр. глаз

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Предуп. о закр. глаз

Укажите, нужно ли включить функцию обнаружения моргающих людей при съемке с распознаванием лиц (📖73) в следующих режимах.

- Режим 📷 (авто) (когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение **Приоритет лица** (🔊43))
- Сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (📖42), **Портрет** (📖42) или **Ночной портрет** (📖43)

Параметр	Описание
Вкл.	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза на изображении, созданном с помощью функции распознавания лиц, на мониторе появится окно <b>Кто-то моргнул?</b> Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли создать дополнительное изображение. Для получения дополнительной информации см. раздел "Экран предупреждения о закрытии глаз" (🔊83).
Выкл. (настройка по умолчанию)	Функция "Предуп. о закр. глаз" отключена.

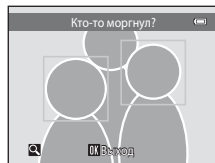
### ✓ Примечания относительно предупреждения о закрытии глаз

Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе непрерывных значений режимов, кроме **Покадровый** (🔊38).

## Экран предупреждения о закрытии глаз

Если на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**, показанный справа, можно будет выполнить описанные ниже действия.



Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Функция	Управление	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека	T (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение T (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	W (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение W (Q).
Выбор отображаемого лица		Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, моргнули на снимке, нажмите ◀ или ▶ для отображения другого лица.
Удаление изображения		Нажмите кнопку .
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

## Загрузка Eye-Fi

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Загрузка Eye-Fi






Параметр	Описание
 Включить	Загрузка изображений, сделанных с помощью фотокамеры, в предварительно выбранное место.
 Выключить (настройка по умолчанию)	Изображения не загружаются.

### Примечания относительно карт Eye-Fi

- Обратите внимание, что изображения не будут загружаться при недостаточном уровне сигнала даже при выборе значения **Включить**.
- Выберите значение **Выключить** в местах, где использование беспроводных устройств запрещено.
- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации карты Eye-Fi. В случае неисправности свяжитесь с производителем карты.
- Фотокамеру можно использовать для включения/выключения карт Eye-Fi, однако поддержка других функций Eye-Fi, возможно, не будет осуществляться.
- Данная фотокамера не поддерживает функцию Endless Memory. При установке карты к компьютер отключите данную функцию. Если функция Endless Memory включена, число отснятых снимков может отображаться неправильно.
- Карты Eye-Fi предназначены для использования только в стране приобретения. Соблюдайте все местные законы, касающиеся беспроводных устройств.
- При установке значения **Включить** для данной функции батарея будет разряжаться быстрее.

### Индикатор передачи данных Eye-Fi

Состояние передачи данных карты Eye-Fi, вставленной в фотокамеру, можно отслеживать на мониторе (16).

- : для функции **Загрузка Eye-Fi** установлено значение **Выключить**.
-  (горит): функция загрузки Eye-Fi включена; ожидание загрузки.
-  (мигает): функция загрузки Eye-Fi включена; загрузка данных.
- : функция загрузки Eye-Fi включена, но отсутствуют изображения для загрузки.
- : произошла ошибка. С помощью фотокамеры невозможно управлять картой Eye-Fi.

### Поддерживаемые карты Eye-Fi

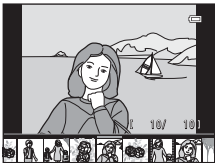
По состоянию на ноябрь 2011 года можно использовать следующие карты Eye-Fi. Убедитесь, что установлена последняя версия прошивки карты Eye-Fi.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4 ГБ
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8 ГБ
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 ГБ

## Полоса изображений

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Полоса изображений

Позволяет включить или выключить отображение полосы изображений при быстром вращении мультиселектора в режиме полнокадрового просмотра.

Параметр	Описание
Вкл.	<p>Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра при быстром вращении мультиселектора в нижней части монитора отображаются уменьшенные изображения.</p> <p>Можно просмотреть уменьшенное изображение предыдущего или последующего снимка и выбрать снимок. При отображении полосы изображений ее можно скрыть, нажав кнопку <b>OK</b>.</p> 
Выкл. (настройка по умолчанию)	Отключение полосы изображений.

### **Примечания относительно отображения полосы изображений**

Чтобы отобразить полосу изображений в режиме обычного просмотра, необходимо сохранить десять или более изображений во внутреннюю память фотокамеры или на карту памяти.

Чтобы отобразить полосу изображений в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате, в выбранном альбоме, категории или для выбранной даты должно быть сохранено десять или более изображений.

## Сброс всех знач.

Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

### Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖62)	Авто
Автоспуск (📖64)	Выкл.
Режим макросъемки (📖65)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖66)	0,0

### Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (📖69)	📷 4608×3456
Баланс белого (🔗36)	Авто
Непрерывный (🔗38)	Покадровый
Чувствительность (🔗41)	Авто
Параметры цвета (🔗42)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (🔗43)	Приоритет лица
Режим автофокуса (🔗45)	Покадровый АФ

### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖41)	Автовыбор сюжета
Ночной портрет (📖43)	Со штатива
Ночной пейзаж (📖45)	С рук
Регулировка оттенка в режиме съемки еды (📖46)	Центр
HDR в сюжетном режиме освещения сзади (📖47)	Выкл.
Простая панорама (📖48)	Нормальная (180°)
Непрерывный в режиме портрета питомца (📖49)	Непрерывный
Автоспуск для портрета питомца в режиме портрета питомца (📖49)	Включить

### Режим специальных эффектов

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка режима специальных эффектов в меню настройки режима съемки (📷51)	Софт-фильтр

### Меню интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (👤46)	Средний уровень
Таймер улыбки (👤46)	Включить
Отслеж. моргания (👤47)	Выкл.

### Меню ведения объекта

Параметр	Значение по умолчанию
Режим автофокуса (👁48)	Непрерывный АФ
Ведение лица (👁48)	Вкл.

### Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📺62)	HD 1080p★ (1920x1080)
Открыть с метражом HS (📺63)	Вкл.
Режим автофокуса (📺64)	Покадровый АФ
Подавл. шумов от ветра (📺64)	Выкл.

### Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (👤65)	Нет
Информация о фото (👤69)	Авто
Просмотр снимка (👤69)	Вкл.
Яркость (👤69)	3
Печать даты (👤71)	Выкл.
Подавл. вибраций (👤72)	Вкл.
Обнаруж. движения (👤73)	Авто
АФ-помощь (👤74)	Авто
Цифровой зум (👤74)	Вкл.
Звук кнопки (👤75)	Вкл.
Звук затвора (👤75)	Вкл.

Параметр	Значение по умолчанию
Авто выкл. (🔍76)	1 минута
HDMI (🔍79)	Автоматически
Управл. устр-вом HDMI (🔍79)	Вкл.
Выход HDMI 3D (🔍79)	Вкл.
Зарядка от ПК (🔍80)	Авто
Предуп. о закр. глаз (🔍82)	Выкл.
Загрузка Eye-Fi (🔍84)	Выключить
Полоса изображений (🔍85)	Выкл.

### Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (🔍27, 🔍28)	По умолчанию
Интервал кадра для показа слайдов (🔍53)	3 секунды
Свойства отобр. послед. (🔍61)	Только основной снимок

- При выборе **Сброс всех знач.** из памяти также будет стерт текущий номер файла (🔍90). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (📖34), а затем выберите **Сброс всех знач.**

- Следующие настройки меню останутся без изменений при сбросе меню с помощью функции **Сброс всех знач.**

**Меню съемки:** данные ручной настройки (🔍37), выполненные для **Баланс белого**

**Меню просмотра:** **Выбрать основн. снимок** (🔍61)

**Меню настройки:** **Часовой пояс и дата** (🔍66), **Язык/Language** (🔍78) и

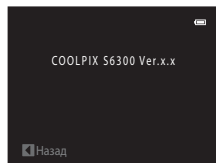
**Режим видео** (🔍79) в меню **Настройки ТВ**

**Другие:** символ альбома избранных снимков (🔍9)

## Версия прошивки

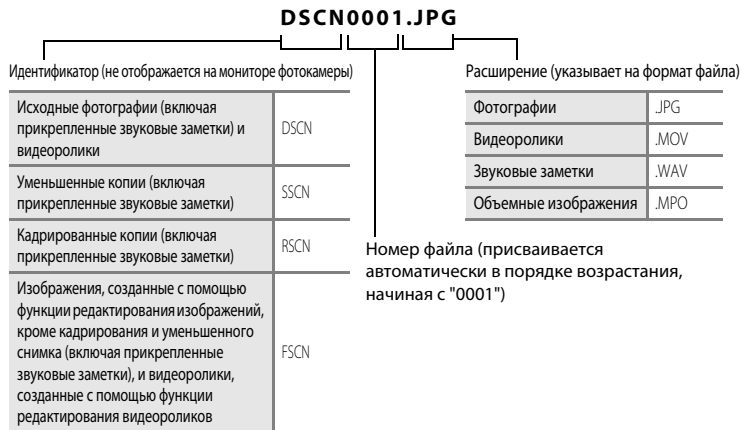
Нажмите кнопку MENU → вкладка Y → Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



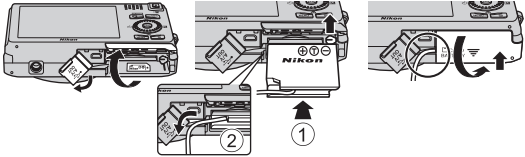
## Имена файлов и имена папок

Изображениям, видеороликам и звуковым заметкам назначаются следующие имена файлов.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора "NIKON" (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номер файла присваивается автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых меток присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и изображениям, к которым эти звуковые метки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование>Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📷59).
- В отдельной папке может храниться до 200 изображений. Если текущая папка уже содержит 200 изображений, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 изображений или изображение с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карту памяти (📷77), или же установить новую карту памяти.






## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 <sup>1</sup>
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EN-69P <sup>1,2</sup>
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65 (время зарядки полностью разряженной батареи: приблизительно 2 часа 30 минут)
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EN-62F (подключите, как показано на рисунке)</p>  <p>Убедитесь, что кабель от разъема питания правильно выровнен в сетевом разъеме питания и пазах батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель плохо выровнен в пазах, можно повредить крышку и шнур при закрытии крышки.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6 <sup>1</sup>
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP16 <sup>1</sup>



<sup>1</sup> Входит в комплект поставки фотокамеры (ii).

<sup>2</sup> При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.

## Сообщения об ошибках

Индикация	Причина/решение	
 (мигает)	Не настроены часы. Настройте дату и время.	 66
Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	16, 18
Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет быстро мигать. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	23
Во избежание перегрева камера будет выключена.	Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру.	–
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Используйте блокировку фокусировки.</li> </ul>	30, 31 76
Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения сохранения фотокамера не может выполнять другие действия. Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана. Это произойдет автоматически по окончании сохранения.	–
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение "запись".	–
Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.	Переключатель защиты от записи карты Eye-Fi находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "запись".	–
	Ошибка при доступе к карте Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованную карту.</li> <li>• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карты Eye-Fi.</li> </ul>	 84 20 20
Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованные карты памяти.</li> </ul>	21 20
Карточка не читается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	20

Индикация	Причина/решение	
Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S6300. При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать <b>Нет</b> и скопировать с карты памяти все изображения, которые необходимо сохранить. Выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку памяти.	 4
Закончилась память.	Карта памяти переполнена. • Выберите меньший размер изображения. • Удалите изображения. • Вставьте новую карту памяти. • Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.	69 34, 92 20 21
Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при сохранении изображения. Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 77
	Закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	 90
	Изображение нельзя использовать в качестве экрана приветствия. Следующие изображения нельзя использовать в качестве экрана приветствия. • Изображения, созданные, когда для параметра <b>Режим изображения</b> было установлено значение  <b>4608x2592</b> . • Изображения, созданные с помощью функций <b>Простая панорама</b> и <b>3D-фото съемка</b> • Изображения, уменьшенные до размера 320 x 240 или менее с помощью кадрирования или редактирования уменьшенных изображений.	 65
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. Удалите изображения с носителя данных.	34
Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено 200 изображений. • Удалите несколько изображений из альбома. • Добавьте снимки в другой альбом.	 8  7
Звуковой файл сохранить нельзя.	К этому файлу нельзя прикрепить звуковую заметку. • Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. • Выберите изображение, созданное с помощью этой фотокамеры.	–  58
На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули. Проверьте результаты в режиме просмотра.	32, 56

Индикация	Причина/решение	
Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранное изображение. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите изображения, поддерживающие функцию редактирования.</li> <li>• Видеоролики редактировать невозможно.</li> </ul>	 17 –
Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе сохранения видеоролика на карту памяти. Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	20
В памяти нет снимков.	Во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют изображения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры.</li> <li>• Для копирования изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти нажмите кнопку <b>MENU</b>, чтобы выбрать значение <b>Копирование</b> в меню просмотра.</li> </ul>	20  59
	В выбранный альбом не добавлены изображения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добавьте снимки в альбом.</li> <li>• Выберите альбом, в который добавлены снимки.</li> </ul>	 7  8
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют изображения. Выберите категорию, содержащую отсортированные изображения.	 10
Файл не является снимком.	Файл не создан с помощью этой фотокамеры. Файл не удастся просмотреть на фотокамере.	–
Этот файл просмотреть нельзя.	Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.	–
Все снимки скрыты.	Изображения, доступные для показа слайдов, отсутствуют.	 53
Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено. Отключите защиту.	 54
Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	 68
Невозможно создать панораму.	Не удалось сделать снимок в режиме "Простая панорама".	
	Съемку в режиме "Простая панорама", возможно, не удастся выполнить в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Съемка не завершилась в заданный промежуток времени.</li> </ul>	 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Камера перемещается слишком быстро.</li> <li>• Если фотокамера неправильно перемещается в направлении панорамирования.</li> </ul>	

Индикация	Причина/решение	
Не удалось выполнить съемку	<p>Не удалось сделать первый снимок при создании 3D-снимка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку.</li> <li>• В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся выполнить съемку.</li> </ul>	 5
Не удалось сделать второй снимок	<p>Не удалось сделать второй снимок после выполнения первого при создании 3D-снимка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку. После записи первого снимка переместите фотокамеру по горизонтали и совместите объект с разметкой на мониторе.</li> <li>• В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок.</li> </ul>	 5 —
Не удалось сохранить 3D-изображение	<p>Не удалось сохранить 3D-снимки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку.</li> <li>• Удалите ненужные изображения.</li> <li>• В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся создать и сохранить 3D-изображение.</li> </ul>	 5 34 —
Ошибка объектива	<p>Ошибка объектива. Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.</p>	22
Ошибка передачи данных	<p>При установке связи с принтером произошла ошибка. Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.</p>	 26
Ошибка системы	<p>Ошибка внутренних схем фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.</p>	16, 23
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	<p>Ошибка принтера. Проверьте принтер. Устранив неисправность, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*</p>	—
Ошибка печати: проверьте бумагу	<p>В принтер не установлена бумага указанного размера. Установите бумагу указанного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*</p>	—

## Сообщения об ошибках

Индикация	Причина/решение	
Ошибка печати: застревание бумаги	Бумага застряла в принтере. Выньте застрявшую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги. Установите бумагу указанного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте чернила	Ошибка чернил. Проверьте уровень чернил, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил. Замените картридж для чернил, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка. Выберите пункт <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  для отмены печати.	–

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.



# Технические примечания и алфавитный указатель

## Увеличение срока службы и улучшение работы

### **фотокамеры ..... 2**

Фотокамера ..... 2

Батарея ..... 3

Сетевое зарядное устройство ..... 4

Карты памяти ..... 4

### **Очистка и хранение ..... 5**

Чистка ..... 5

Хранение ..... 5

### **Поиск и устранение неисправностей ..... 6**

### **Технические характеристики ..... 13**

Поддерживаемые стандарты ..... 16

### **Алфавитный указатель ..... 17**

## Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

### Фотокамера

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, при использовании или хранении устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности, а также предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (vi).

#### Не роняйте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

#### Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

#### Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

#### Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

#### Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

#### Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

#### До извлечения батареи или отсоединения источника питания изделие необходимо выключить

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

## **Примечания по монитору**

- Мониторы и электронные видеодискатели изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99 % пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## **Батарея**

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед использованием зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке батареи, вставленной в фотокамеру COOLPIX S6300, с помощью сетевого зарядного устройства EN-69P или компьютера, емкость заряда может уменьшиться при температуре батареи от 45 °C до 60 °C.
- Зарядка батареи не выполняется, если температура батареи ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера не включится. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства установите на место прилагаемую защитную крышку и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарее необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

### Сетевое зарядное устройство

- Сетевое зарядное устройство EH-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EH-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-69P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

### Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Список рекомендуемых карт памяти см в разделе "Рекомендованные карты памяти" (□□21).
- Соблюдайте меры предосторожности, указанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- При установке в фотокамеру карт памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с использованием этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- Помните, что **форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти**. Если на карте памяти имеются данные, которые необходимо сохранить, скопируйте эти данные на компьютер перед выполнением форматирования.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, когда фотокамера включена, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте памяти имеются данные, которые не нужно удалять, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**. Скопируйте данные на компьютер перед форматированием. Чтобы выполнить форматирование карты памяти, выберите **Да**.
- При форматировании карты памяти соблюдайте предостережения относительно сохранения и удаления изображений и копирования изображений на компьютер, в противном случае можно повредить данные или саму карту памяти.
  - Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, чтобы извлечь карту памяти или батарею.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не отсоединяйте сетевой блок питания.

# Очистка и хранение

## Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые не удастся удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.





Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.












При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (🔋:3) раздела "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры" (🔋:2).

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

### Неполадки питания, дисплея и настроек









Неисправность	Причина/решение	
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя зарядить.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проверьте все соединения.</li><li>• В меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li><li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена при выключении фотокамеры.</li><li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена, если компьютер переведен в спящий режим, при этом фотокамера может выключиться.</li><li>• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамеру, с помощью подсоединения к компьютеру.</li></ul>	18 96,  80  96  96  –
	Фотокамеру не удастся включить в следующих случаях.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Если фотокамера подключена к розетке с помощью сетевого зарядного устройства, включить ее не удастся.</li></ul>
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.</li><li>• Фотокамера или батарея стала очень холодной и перестала правильно работать.</li><li>• Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере.</li><li>• Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель.</li><li>• Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не охладятся, а затем снова включите фотокамеру.</li></ul>	22 95  3 18  81, 84,  26  –










Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или  (P-видеосъемка).</li> <li>• Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI.</li> </ul>	23 2, 23  62  81, 84  81,  23
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li> </ul>	94,  69  5
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не установлены, при съемке и видеосъемке будет мигать индикатор "Дата не установлена". Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будет установлена дата "01/01/2012 00:00". Задайте правильное время и дату с помощью параметра <b>Часовой пояс и дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	24, 94,  66
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра <b>Скрыть</b> установлено значение <b>Информация о фото</b> . Выберите <b>Показать</b> .	94,  69
<b>Печать даты</b> недоступен.	Не настроены часы фотокамеры.	24, 94,  66
Дата не будет впечатана на изображениях даже после включения параметра <b>Печать даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущий режим съемки не поддерживает функцию <b>Печать даты</b>.</li> <li>• Не удастся впечатать дату на видеоролики.</li> </ul>	95,  71
При включении фотокамеры отобразится экран настройки часового пояса и даты. Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	24, 25
Монитор выключается, а индикатор включения питания часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	23
Фотокамера нагревается.	Температура фотокамеры может увеличиться при использовании в течение длительного времени для съемки видеороликов или отправки изображений с помощью карты Eye-Fi или при использовании в среде с высокой температурой; это не является неисправностью.	–








## Характеристики цифровых фотокамер

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Обратите внимание, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были сохранены во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на сохраненные данные.










## Неполадки при съемке








Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель HDMI или USB-кабель.	81, 84,  23,  26
Изображения не создаются при нажатии спусковой кнопки затвора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).</li> <li>Если отображается меню, нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	9, 32  11 22 62
Не удается сделать 3D-снимки.	В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок или сохранить 3D-изображение.	–
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект расположен слишком близко. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки или сюжетном режиме <b>Автовыбор сюжета</b> или <b>Макро</b>.</li> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	42, 45, 65  31  95,  74 23
Изображения смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения.</li> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> <li>Используйте штатив и автоспуск.</li> </ul>	62 39 95  39, 46,  38 64
Яркие точки на изображении при использовании вспышки.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	63

Неисправность	Причина/решение	
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> <li>В меню интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b></li> <li>Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки.</li> </ul>	62 68 56 71
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима <b>Цифровой зум</b> установлено значение <b>Выкл.</b> в меню настройки.</li> <li>Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в сюжетном режиме выбрана функция <b>Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Освещение сзади</b> (если для параметра <b>HDR</b> выбрано значение <b>Вкл.</b>), <b>Простая панорама, Портрет питомца</b> или <b>3D-фотосъемка</b></li> <li>Если выбран режим интеллектуального портрета</li> <li>Когда включен режим ведения объекта</li> <li>Когда для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки установлено значение <b>Мультикадр 16</b></li> </ul> </li> </ul>	95,  74  42, 43, 49  53 57 39,  38
<b>Режим изображения</b> недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Режим изображения</b> .	71
Спуск затвора не сопровождается звуком.	Параметр <b>Выкл.</b> выбран для пункта <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> в меню настройки. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение <b>Вкл.</b>	95,  75
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b> . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	95,  74
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	 -5
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.	39, 46,  36
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	Объект темный, поэтому используется очень длинная выдержка или очень высокое значение чувствительности ISO. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>путем применения вспышки;</li> <li>путем установки меньшего значения чувствительности ISO.</li> </ul>	62 39,  41
Изображения слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>Перекрыто окно вспышки.</li> <li>Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>Повысьте чувствительность.</li> <li>Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	62 28 62  66 39,  41 47, 62

Неисправность	Причина/решение	
Изображения слишком светлые (перезэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	66
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").	При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> , в редких случаях встроенная функция удаления эффекта красных глаз может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Выберите любой сюжетный режим, кроме <b>Ночной портрет</b> , установите для режима вспышки любое значение, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), и выполните снимок еще раз.	43, 62
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При некоторых условиях съемки не удается смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Если речь идет об изображениях, включающих более четырех лиц, выберите функцию <b>Смягчение тона кожи</b> в меню просмотра.</li> </ul>	54 79,  19
Сохранение снимков занимает много времени.	<p>Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если используется функция понижения шума, как, например, при съемке в темноте.</li> <li>• Если выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").</li> <li>• При съемке в сюжетном режиме <b>Ночной пейзаж</b>, <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение сзади</b> (если для параметра <b>HDR</b> установлено значение <b>Вкл.</b>)</li> <li>• При использовании функции смягчения тона кожи при съемке.</li> <li>• При использовании режима непрерывной съемки</li> </ul>	– 63 43, 45, 47 42, 43, 56 39,  38
На мониторе или изображениях появляется кольцо или радужные полосы.	При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении может появляться кольцо или радужные полосы (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте изображение так, чтобы источник света не попадал в кадр, затем повторите попытку.	–

## Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>На фотокамере COOLPIX S6300 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	<p>–</p> <p>92</p>
Не удается увеличить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 320 × 240 или менее.</li> <li>3D-изображения не удастся увеличить, если фотокамера подключена с помощью кабеля HDMI для просмотра снимков в режиме 3D.</li> <li>С помощью фотокамеры COOLPIX S6300, возможно, не удастся увеличить изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	<p>–</p> <p>50</p> <p>–</p>
Не удается записать звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к изображениям, созданным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере.</li> </ul>	<p>–</p> <p>79,  57</p>
Не удается использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, эффекты фильтра, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>Убедитесь, что соблюдаются все необходимые для редактирования изображений условия.</li> <li>Фотокамера не поддерживает редактирование изображений, созданных другой моделью фотокамеры.</li> </ul>	<p>–</p> <p>79,  16,  17</p> <p>79,  16,  17</p>
Не удается повернуть изображение.	<p>С помощью фотокамеры COOLPIX S6300 не удастся повернуть изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели, а также изображения, выполненные с помощью функции <b>3D-фотосъемка</b>.</p>	<p>–</p>
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неправильно настроен параметр <b>Режим видео</b> или <b>HDMI</b> в меню настройки <b>Настройки ТВ</b>.</li> <li>Одновременно подсоединены кабели к миниатюрному разъему HDMI (тип C) и к разъемам USB/аудио-/видеовыхода.</li> <li>На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения из внутренней памяти.</li> </ul>	<p>96,  79</p> <p>81, 84,  23,  26</p> <p>20</p>
Установлены символы альбомов по умолчанию, и изображения, добавленные в альбомы, не удастся отобразить при просмотре избранных снимков.	<p>Данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</p>	<p>–</p>

Неисправность	Причина/решение	
<p>Сохраненные изображения не отображаются в режиме автосортировки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требуемое изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент.</li> <li>• В режиме автосортировки не удастся отобразить изображения, сохраненные фотокамерой, кроме COOLPIX S6300, или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>• Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>• В каждую категорию можно добавить не более 999 изображений и видеороликов. Если в требуемой папке уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	<p>78,  10</p> <p>78,  10</p> <p>–</p> <p>78,  10</p>
<p>При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Кабель USB подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. информацию справки программы ViewNX 2.</li> </ul>	<p>23</p> <p>22</p> <p>81, 84</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>84</p>
<p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подключении фотокамеры к принтеру.</p>	<p>При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> установлено значение <b>Авто</b>. Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и снова подключите фотокамеру к принтеру.</p>	<p>96,  80</p>
<p>Не отображаются изображения, отобранные для печати.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.</li> <li>• Изображения, выполненные с помощью функции <b>3D-фотосъемка</b>, не удастся напечатать.</li> </ul>	<p>20</p> <p>20</p> <p>41</p>
<p>Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p>	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой.</li> <li>• принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	<p>81,  27,</p> <p> 28</p> <p>–</p>

# Технические характеристики


## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S6300

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,0 млн
Матрица	<sup>1</sup> /2,3 дюйма, CMOS; всего прилб. 16,79 млн пикселей
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 10x
Фокусное расстояние	4,5–45,0мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 25–250 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,2–5,8
Оптическая схема	8 элементов в 8 группах (1 элемент ED)
Цифровой зум	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прилб. 1000 мм для формата 35мм [135])
Подавл. вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: прилб. от 50 см до ∞,</li><li>• [T]: прилб. от 1 м до ∞</li><li>• Режим макроъемки: прилб. от 10 см до ∞ (широкоугольное положение)</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки), ведение объекта
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 6,7 см (2,7 дюйма), прилб. 230 тыс. точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прилб. 98 % по горизонтали и 98 % по вертикали
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прилб. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (прилб. 25 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместима с DCF, Exif 2.3, DPOF и MPF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Объемные изображения: MPO Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC (стерео))
Размер изображения (пиксели)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16M (высокое качество) [4608 × 3456★]</li><li>• 16M [4608 × 3456]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 4M [2272 × 1704]</li><li>• 2M [1600 × 1200]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul>

## Технические характеристики

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200</li><li>• Авто (автоматическое усиление в диапазоне ISO от 125 до 1600)</li><li>• Авто с фикс. диап. (ISO от 125 до 400, от 125 до 800)</li></ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2х), точечный (при увеличении цифровым зумом 2х или больше)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и коррекцией экспозиции от (-2,0 до +2,0 EV с шагом в 1/3 EV)
Затвор	Механический и электронный затвор CMOS
Скорость	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1/2000–1 с</li><li>• 1/4000–1/120 с (Непрерывн. В: 120 кадров/с)</li><li>• 1/4000–1/60 с (Непрерывн. В: 60 кадров/с)</li><li>• 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b>)</li></ul>
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2,0 AV) с электронным управлением
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,2 и f/6,4 [W])
Автоспуск	Можно выбрать из 10 секунд и 2 секунды
Вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,5 до 5,6 м [T]: от 1,0 до 3,1 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать из NTSC и PAL
Выход HDMI	Можно выбрать из Автоматически, 480p, 720p, и 1080i
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход (A/V), цифровой вход и выход (USB) Миниатюрный разъем HDMI (тип C) (выход HDMI)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (прилагается) Сетевой блок питания EH-62F (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 3 часов и 50 минут (если используется сетевое зарядное устройство EH-69P и при полностью разряженной батарее)
Ресурс работы батареи (EN-EL12)	Снимки*: прибл. 230 снимков Видеоролики: прибл. 1 час ( <b>HD 1080p ★ (1920×1080)</b> ) Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 Гб, а максимальная продолжительность одного видеоролика — 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для выполнения более продолжительной записи.

Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 93,6 × 57,7 × 26,0 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 160 г (включая батарею и карту памяти SD)
<b>Рабочие условия</b>	
Температура	От 0 °С до 40 °С
Влажность	Менее 85 % (без конденсации)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.
- \* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °С; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, выбран режим изображения  **4608×3456**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 1050 мАч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Масса	Прибл. 22,5 г (без защитной крышки)

### Сетевое зарядное устройство EN-69P

Диапазон входного напряжения	100 В – 240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,068-0,042 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 5,0 В, 550 мА
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без вилки-переходника)
Масса	Прибл. 55 г (без вилки-переходника)

### Технические характеристики






- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты






















- Формат **DCF**: Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF**: Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Версия Exif 2.3**: совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер (Exif) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации воспроизведения цвета при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

## Алфавитный указатель

### Символы

-  Автоматический режим 22, 26, 38
-  Сюжетный режим 41
- S** Режим специальных эффектов 51
-  Режим Интеллект. портрет 53
-  Режим ведения объекта 57
-  Режим просмотра 32, 78
-  Режим Избранные снимки 78, 
-  Режим Автосортировка 78, 
-  Режим "Список по дате" 78, 
- Y** Меню настройки 94
- T** (телефото) 29
- W** (широкоугольное положение) 29
- Q** Увеличение при просмотре 33
-  Отображение уменьшенных изображений 33
-  Справка 41
-  Кнопка ( видеосъемка) 4, 5
-  Кнопка (режим съемки) 4, 5, 9
-  Кнопка (просмотр) 4, 5, 9, 32
-  Кнопка подтверждения выбора 5, 10
- MENU** Кнопка меню 4, 5, 11, 39, 79, 91, 94
-  Кнопка "Удалить" 4, 5, 34, 
-  Режим вспышки 62
-  Автоспуск 64
-  Режим макросъемки 65
-  Поправка экспозиции 66
- AE/AF-L** 
- Числа**
- 3D-снимки 50, 
- 3D-фотосъемка 3D 50, 
- B**
- BSS 46, 
- C**
- Computer (Компьютер) 81, 84

### D

- D-Lighting 79, 
- DPOF  16
- DSCN 
- E**
- EH-69P 18, 
- EN-EL12 16, 18, 
- F**
- FSCN 
- H**
- HDMI 
- HDR 47
- J**
- JPG 
- M**
- MOV 
- MPO 
- N**
- Nikon Transfer 2 83, 85
- P**
- Panorama Maker 6 83
- PictBridge 81,  25,  16
- Print 79,  27,  28,  49
- R**
- RSCN 
- S**
- SSCN 
- U**
- USB-кабель 81, 84,  26,  91
- V**
- ViewNX 2 82
- W**
- WAV 
- A**
- Авто выкл. 23, 95, 
- Авто режим 26, 38

## Алфавитный указатель

Авто с фикс. диап. 41  
Автовывбор сюжета 42  
Автоматическая вспышка 63  
Автосп. для пор. пит. 49  
Автоспуск 64  
Автофокусировка 40, 59, 65, 91,  
 45, 64  
Аккумуляторная батарея 91  
Альбом 9  
Аудио-/видеовход 81, 23  
Аудио-/видеокабель 81, 23, 91  
АФ-помощь 95, 74

### Б

Баланс белого 39, 36  
Батарейный отсек 3  
Батарея 16, 18, 25  
Блокировка фокусировки 76  
Быстрая обработка 79, 18  
Быстрый непрерывный 39, 38

### В

Ведение лица 59, 48  
Версия прошивки 96, 89  
Видеоролик HS 91, 31, 63  
Внутренняя память 21  
Впечатывание даты и времени 71  
Вспышка 62  
Вспышка выключена 63  
Выбор лучшего снимка (BSS) 46, 39  
Выборочный цвет 51  
Выбрать основн. снимок 80, 13,  
 61

Выдержка 30  
Выключатель питания 22, 23  
Высокий ключ 51

### Г

Гнездо для карты памяти 20  
Громкоговоритель 3  
Громкость 92, 57

### Д

Дата 24, 94, 66  
Дата и время 24, 94, 66  
Длина видеоролика 90  
Дневной свет 36  
Дополнительные принадлежности  
 91








### Е

Еда 46  
Емкость карты памяти 22  
 3  
Загрузка Eye-Fi 96, 84  
Задание печати 79, 49  
Закат 44  
Замедленная съемка видеороликов 91,  
 31, 63  
Запись видеороликов 88, 62  
Заполняющая вспышка 63  
Зарядка от ПК 96, 80  
Зарядное устройство 18, 19, 91  
Защелка батареи 16  
Защита 79, 54  
Звук затвора 75  
Звук кнопки 75  
Звуковая заметка 79, 57  
Значение диафрагмы 30  
Зона фокусировки 30



### И

Идентификатор 90  
Имя папки 90  
Имя файла 90  
Индикатор автоспуска 2, 64  
Индикатор включения питания 22, 23  
Индикатор вспышки 62  
Индикатор зарядки 3, 19  
Индикатор фокусировки 7  
Информация о фото 94, 69



**К**

Кабель HDMI 23  
 Кадрирование 22  
 Карта памяти 20  
 Контрастн. монохр. изоб.  51  
 Копирование изображений 79, 59  
 Копия снимка 59  
 Коэффициент сжатия 69  
 Крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти 3, 16, 20  
 Крышка объектива 2  
 Крышка разъема 3  
 Кэширование перед съемкой 39, 38, 40

**Л**











Летнее время 25, 94, 67  
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 16, 18, 91

**М**





















Макро  45  
 Медленная синхронизация 63  
 Меню Автосортировка 79, 10  
 Меню ведения объекта 59, 48  
 Меню видео 91  
 Меню Избранные снимки 79, 8  
 Меню Интеллект. портрет 56, 46  
 Меню настройки 94  
 Меню просмотра 79, 49  
 Меню Список по дате 79, 12  
 Меню съемки 39, 36  
 Микрофон 2  
 Миниатюрный разъем HDMI 2  
 Монитор 6, 5  
 Музей  46  
 Мультикадр 16 39  
 Мульти-selector 4, 5, 10

**Н**























Нажатие наполовину 4






Настройка звука 95, 75  
 Настройка монитора 94, 69  
 Настройки ТВ 96, 79  
 Непрерывный 39, 38  
 Непрерывный АФ 40, 91, 45, 64  
 Низкий ключ  51  
 Ностальгическая сетка  51  
 Ночной пейзаж  45  
 Ночной портрет  43

**О**



Обнаруж. движения 95, 73  
 Объектив 2, 13  
 Оптический зум 29  
 Освещение сзади  47  
 Открыть с метражом HS 91, 31, 63  
 Отслеж. моргания 56, 47  
**П**  
 Параметры видео 91, 62  
 Параметры цвета 40, 42  
 Пейзаж  42  
 Печать DPOF 30  
 Печать даты 25, 95, 71  
 Питание 22, 23  
 Пляж  44  
 Повернуть снимок 79, 56  
 Поворотный мульти-selector 4, 5, 10  
 Подавл. вибраций 95, 72  
 Подавл. шумов от ветра 91, 64  
 Подавление эффекта "красных глаз" 63  
 Покадровый 39, 38  
 Покадровый АФ 40, 91, 45, 64  
 Показ слайдов 79, 53  
 Полнокадровый просмотр 32  
 Полоса изображений 96, 85  
 Поправка экспозиции 66

Портрет  42  
 Портрет питомца  49  
 Праздник/в помещ.  44  
 Предуп. о закр. глаз 96,  82  
 Принтер 81,  25  
 Приоритет лица 40,  43  
 Просмотр 32, 92,  57  
 Просмотр видеороликов 92  
 Просмотр простой панорамы 48,  4  
 Просмотр снимка 94,  69  
 Простая панорама  48,  2  
 Проушина для ремня фотокамеры 2  
 Прямая печать 81,  25  
**P**  
 Размер бумаги  27,  28  
 Размер изображения 69  
 Разница во времени 94,  68  
 Разъем USB/аудио-/видеовыхода 81, 84,  23,  25  
 Распознавание лиц 73  
 Расширение  90  
 Редактирование видеороликов 92,  34  
 Режим автосортировки 78,  10  
 Режим автофокуса 40, 59, 91,  45,  48,  64  
 Режим Ведение объекта 57  
 Режим видео  79  
 Режим вспышки 62, 63  
 Режим зоны АФ 40,  43  
 Режим Избранные снимки 78,  7  
 Режим изображения 69  
 Режим Интеллект. портрет 53  
 Режим макросъемки 65  
 Режим просмотра 9, 32, 78  
 Режим специальных эффектов 51  
 Режим списка по дате 78,  12




Режим съемки 9, 26  
 Ремень 13  
 Ручная настройка  37  
 Рычажок зуммирования 4, 5, 29  
**С**  
 Сброс всех знач. 96,  86  
 Свойства отобр. послед. 80,  13,  61  
 Сепия 40,  42  
 Сетевое зарядное устройство 18,  91  
 Сетевой блок питания 19,  91  
 Смягчение тона кожи 56, 79,  19,  46  
 Снег  44  
 Софт-фильтр **SO** 51  
 Спорт  43  
 Справка 41  
 Спусковая кнопка затвора 4, 5, 30  
 Стандартные цвета 40,  42  
 Сумерки/рассвет  44  
 Съемка 26, 28, 30  
 Сюжетный режим 41, 42  
**I**  
 Таймер улыбки 56,  46  
 ТВ 81,  23  
**У**  
 Увеличение 29  
 Увеличение при просмотре 33  
 Удалить 34,  15,  57  
 Удалить из избранных  8  
 Уменьшение 29  
 Уменьшить снимок 79,  21  
 Управл. устр-вом HDMI  79  
 Уровень заряда батареи 22  
**Ф**  
 Фейерверк  46  
 Фокусировка 30, 40,  43

Формат даты 24, 66  
Форматирование 20, 96, 77  
Форматирование внутренней памяти  
96, 77  
Форматирование карт памяти 20, 96,  
77  
Функция даты задания печати 25,  
50

## Ц

Цианотипия 40, 42  
Цифровой зум 29, 95, 74



## Ч

Ч/б 40, 42  
Часовой пояс 94, 66, 68  
Черно-белая копия  47  
Число оставшихся кадров 22, 70  
Чувствительность 39, 41




## Ш

Штативное гнездо 3, 15

## Э

Экран приветствия 94, 65  
Эфф. фильтров 79, 20

## Я

Язык/Language 96, 78  
Яркие цвета 40, 42  
Яркость 94, 69

# **Nikon**

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2012 Nikon Corporation

YP2B02(1D)  
6MM2101D-02