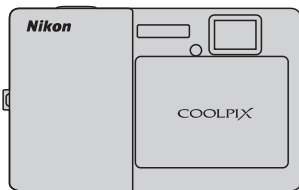


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S70

Руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

**Введение**

**Первые шаги**



**Съемка и просмотр снимков: Простой авто режим**

**Дополнительные сведения о съемке**

**Дополнительные сведения о просмотре**

**Редактирование снимков**



**Видеоролики**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**Меню настройки**

**Технические примечания**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

**⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей**

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. При использовании сетевого блока питания (приобретается дополнительно) отключите сетевой блок питания от розетки.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Заряжайте батарею, вставив ее в фотокамеру и подключив сетевое зарядное устройство EH-68P/EH-68P (AR) (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батареи необходимо устанавливать на место крышку разъемов. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

**⚠ При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с сетевым зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

## Меры предосторожности

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Соблюдайте осторожность, чтобы не зажать пальцы и другие предметы сдвигающейся крышкой или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Не надавливайте на экран**

Если монитор разбился, необходимо предпринять меры во избежание травм осколками стекла.

### **Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

# Примечания

## Примечание для пользователей в Европе

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только



пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.




















Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.










# Оглавление

Меры предосторожности.....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	ii
Примечания.....	v
<hr/>	
Введение .....	1
Об этом руководстве.....	1
Информация и меры предосторожности.....	2
Основные элементы фотокамеры.....	4
Корпус фотокамеры.....	4
Работа спусковой кнопки затвора.....	4
Прикрепление ремня фотокамеры.....	5
Работа с сенсорной панелью.....	6
Касание.....	6
Перетаскивание.....	6
Растягивание/сжатие.....	7
Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели.....	8
Экран с информацией и экран элементов управления.....	8
Съемка (элементы управления работой).....	10
Съемка (другие индикаторы).....	11
Просмотр (элементы управления работой).....	12
Просмотр (экран с информацией).....	13
Органы управления экрана HOME.....	14
Меню настройки.....	15
Экран справки.....	15
<hr/>	
Первые шаги.....	16
Установка батареи.....	16
Извлечение батареи.....	17
Зарядка батареи.....	18
Включение и выключение фотокамеры.....	21
Настройка языка, даты и времени.....	22
Установка карточек памяти.....	24
Извлечение карточек памяти.....	24





 Съемка и просмотр снимков: Простой авто режим.....	26
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (простой авто режим) .....	26
Индикаторы, отображаемые в режиме  (простой авто).....	27
Шаг 2. Компоновка кадра .....	28
Использование зума.....	29
Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	30
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков.....	32
Просмотр снимков (режим просмотра) .....	32
Удаление снимков.....	32
Простой авто режим.....	34
<hr/>	
Дополнительные сведения о съемке.....	35
Выбор режима съемки .....	35
Съемка в режиме  (Авто режим) .....	37
Съемка сюжетов .....	38
Выбор сюжетного режима.....	38
Функции.....	39
Использование функции «Рисунок» .....	45
Съемка для панорамы.....	46
Настройка параметров фотокамеры в режиме съемки.....	48
Параметры настройки .....	48
Параметры фотокамеры, которые можно настроить в каждом режиме съемки .....	49
Настройка параметров съемки.....	50
 Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск).....	51
 Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ).....	53
 Фокусировка на движущемся объекте (Ведение объекта) .....	56
 Съемка в режиме Автоспуск.....	58
 Автоматическая съемка лица с улыбкой (Таймер улыбки) .....	60
 Использование вспышки .....	62
 Режим изображения (Качество изображения/размер снимка).....	64
 Изменение яркости с помощью Поправка экспозиции .....	66
 Параметр Режим макросъемки.....	67
 Непрерывный.....	68
 WB Баланс белого .....	70
 ISO Чувствительность.....	73
 DATE Впечатывание даты и времени (Впечатывание даты) .....	74
Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно .....	75

<b>Дополнительные сведения о просмотре</b> .....	<b>77</b>
Выбор режима просмотра .....	77
<b>Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)</b> .....	<b>78</b>
Подготовка альбома (назначение символа) .....	79
Добавление снимков в альбомы .....	80
Просмотр снимков в альбоме .....	81
Удаление снимков из альбомов .....	82
Действия в режиме Избранные снимки .....	82
<b>Поиск снимков в режиме Автосортировка</b> .....	<b>84</b>
Просмотр снимков в режиме Автосортировка .....	84
Действия в режиме Автосортировка .....	86
<b>Просмотр снимков, выполненных в один день (режим Список по дате)</b> .....	<b>87</b>
Выбор даты в режиме Список по дате .....	87
Действия в режиме Список по дате .....	88
<b>Действия в режиме полнокадрового просмотра</b> .....	<b>89</b>
<b>Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре</b> .....	<b>91</b>
<b>Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений</b> .....	<b>93</b>
<b>Удаление нескольких снимков</b> .....	<b>95</b>
Удаление снимков по альбому, категории или дате съемки .....	96
<b>Параметры режима просмотра</b> .....	<b>97</b>
Параметры настройки .....	97
<b>Просмотр слайдов</b> .....	<b>98</b>
<b>Защита важных снимков (Защита)</b> .....	<b>99</b>
Защита одного снимка .....	99
Защита нескольких снимков .....	100
<b>Создание задания печати DPOF: Задание печати</b> .....	<b>101</b>
Создание задания печати для одного снимка .....	101
Создание задания печати для нескольких снимков .....	102
Создание задания печати по альбому, категории или дате съемки .....	104
<b>Повернуть снимок</b> .....	<b>106</b>
<b>Звуковые заметки: Запись и воспроизведение</b> .....	<b>107</b>
Запись звуковых заметок .....	107
Воспроизведение звуковых заметок .....	108
Удаление звуковых заметок .....	108

---

Редактирование снимков.....	109
Функции редактирования.....	109
Редактирование снимков.....	111
 Создание рисунков: Рисование.....	111
 Усиление контраста и насыщенности: Быстрая обработка.....	114
 Повышение яркости и контраста: D-Lighting.....	115
 Изменение цветовых тонов: Параметры цвета.....	116
 Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок.....	117
 Растягивание снимков: Растянуть.....	118
 Настройка ощущения перспективы: Упр-е перспективой.....	119
 Смягчение тона кожи: Смягчение тона кожи.....	120
 Создание кадрированных копий: Кадрирование.....	121

---

 Видеоролики.....	122
Съемка видеороликов.....	122
Параметры съемки видеороликов.....	123
 Выбор параметра «Параметры видео».....	123
 Режим автофокуса.....	124
 Параметр Режим макросъемки.....	124
Просмотр видеороликов.....	125
Удаление видеороликов.....	125

---

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру.....	126
Подключение к телевизору.....	126
Подключение к компьютеру.....	127
Перед подсоединением фотокамеры.....	127
Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....	128
Зарядка при подсоединении к компьютеру.....	131
Подключение к принтеру.....	132
Подключение фотокамеры к принтеру.....	133
Поочередная печать снимков.....	135
Печать нескольких снимков.....	136

---

<b>Меню настройки</b> .....	<b>139</b>
<b>Основные настройки фотокамеры: Меню настройки</b> .....	<b>139</b>
Работа с меню настройки .....	140
Стиль HOME .....	141
Экран приветствия .....	142
Дата .....	143
Настройка монитора .....	146
Впечатывание даты .....	146
Подавл. вибраций .....	147
АФ-помощь .....	148
Цифровой зум .....	148
Настройка звука .....	149
Авто выкл. .....	149
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	150
Язык/Language .....	151
Режим видео .....	151
Зарядка от ПК .....	152
Предуп. о закр. глаз .....	153
Сброс всех знач. .....	154
Копирование .....	156
Версия прошивки .....	157

---

<b>Технические примечания</b> .....	<b>158</b>
<b>Дополнительные принадлежности</b> .....	<b>158</b>
Рекомендованные карточки памяти .....	158
<b>Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок</b> .....	<b>159</b>
<b>Уход за фотокамерой</b> .....	<b>160</b>
Чистка .....	162
Хранение .....	162
<b>Сообщения об ошибках</b> .....	<b>163</b>
<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	<b>167</b>
<b>Технические характеристики</b> .....	<b>173</b>
Поддерживаемые стандарты .....	176
<b>Алфавитный указатель</b> .....	<b>177</b>

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S70. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon при съемке. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этим символом обозначены ссылки на другие разделы данного руководства, содержащие дополнительные сведения.

### Обозначения

- Под «карточкой памяти» подразумевается карточка памяти Secure Digital (SD).
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



### Внутренняя память и карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Для получения контактных сведений посетите следующий веб-сайт.

Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевое зарядное устройство и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.**

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



### Голографическая наклейка

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «Образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте издание для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

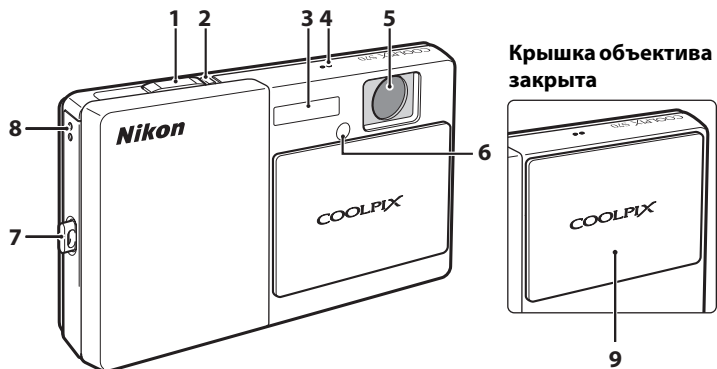
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные с помощью параметра **Фотография** настройки **Стиль HOME** (☐ 141) или параметра **Выбрать снимок** настройки **Экран приветствия** (☐ 142). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры

Введение



<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора.....	30	<b>6</b>	Индикатор автоспуска .....	58, 60
<b>2</b>	Индикатор включения питания .....	19, 21, 131, 149	<b>7</b>	Вспомогательная подсветка АФ .....	31, 148
<b>3</b>	Встроенная вспышка.....	62	<b>8</b>	Проушина для ремня фотокамеры .....	5
<b>4</b>	Микрофон.....	107, 122	<b>9</b>	Громкоговоритель.....	108, 125
<b>5</b>	Объектив.....	162, 173		Сдвигающаяся крышка (выключатель питания).....	21

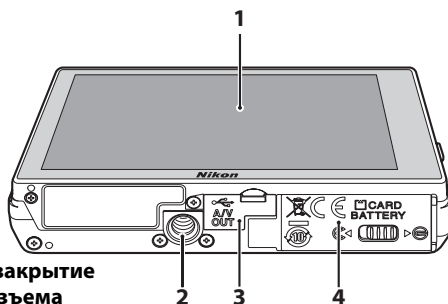
## Работа спусковой кнопки затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.

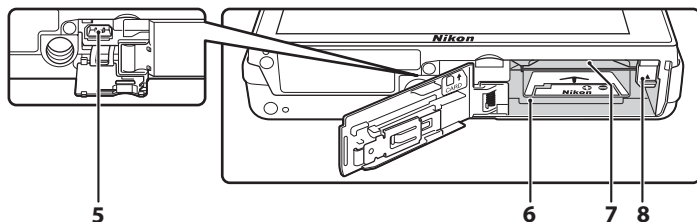


Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



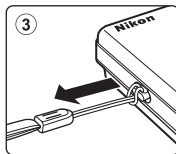
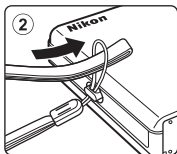
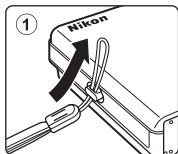
**Открытие/закрытие крышки разъема**



<b>1</b>	Монитор с технологией OLED (монитор)*/ сенсорная панель.....6, 8	<b>5</b>	Разъем кабеля ..... 18, 126, 128, 133
<b>2</b>	Штативное гнездо	<b>6</b>	Батарейный отсек..... 16
<b>3</b>	Крышка разъема..... 18, 126, 128, 133	<b>7</b>	Гнездо для карточек памяти .....24
<b>4</b>	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карточки памяти..... 16, 24	<b>8</b>	Защелка батареи ..... 16, 17

\* В данном руководстве именуется просто как «монитор».

**Прикрепление ремня фотокамеры**



## Работа с сенсорной панелью

Монитор в COOLPIX S70 является сенсорной панелью, которой можно управлять прикосновениями. Для управления выполните следующие действия.

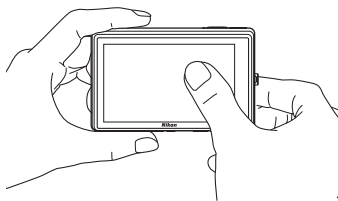
Введение

### Касание

#### Коснитесь сенсорной панели.

Используйте это действие для выбора элемента управления или изображения.

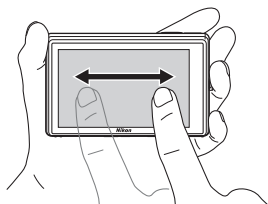
Для спуска затвора можно также коснуться монитора (📖 51).



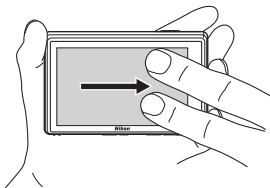
### Перетаскивание

#### Коснитесь пальцем сенсорной панели и переместите его по экрану.

Используйте это действие для просмотра предыдущего или следующего изображения в режиме воспроизведения.



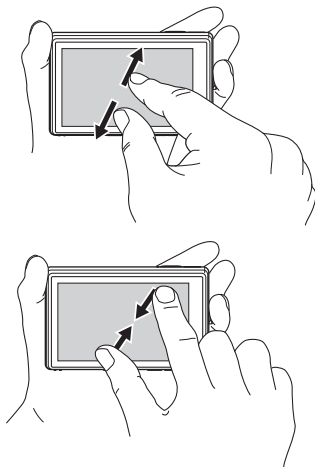
Прокрутку снимков вперед или назад можно выполнять быстрее, если перемещать их двумя пальцами.



## Растягивание/сжатие

### Раздвиньте их/сожмите два пальца

Расположите два пальца на мониторе и раздвиньте их, чтобы увеличить снимок (📖 91) в режиме просмотра. Сожмите два пальца, чтобы уменьшить снимок или отобразить уменьшенные изображения снимков (📖 93).



### ✓ Сенсорная панель. Примечания

- Данная фотокамера оснащена статической сенсорной панелью. Поэтому она может не реагировать, если касание выполняется ногтем или пальцем в перчатке.
- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами.
- Не надавливайте с силой на экран.
- Сенсорная панель может не реагировать на касания, если на нее одета имеющаяся в продаже защитная пленка.

### 🔪 Автоматическая настройка максимальной яркости монитора

Вне помещения и при очень ярком освещении на фотокамере автоматически увеличивается яркость монитора для обеспечения надлежащего отображения и чтения с монитора (если для параметра **Яркость** (📖 146) в меню настроек (📖 139) установлено значение **4** или менее).

## Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели

### Экран с информацией и экран элементов управления

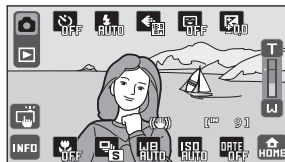
Коснитесь **INFO**, чтобы отобразить экран с информацией в следующем порядке.

#### Съемка

Отображение информации на  
экране отключено



Отображение информации на  
экране включено



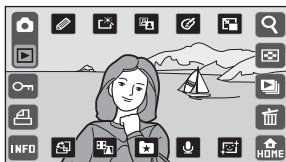
Отобразится съемочная информация, например количество оставшихся кадров и элементы управления.

## Просмотр

Отображение информации на  
экране отключено

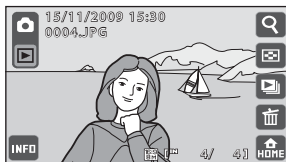


Отображение элементов  
управления включено



Отображается снимок и элементы  
управления.

Отображение информации о  
снимке включено

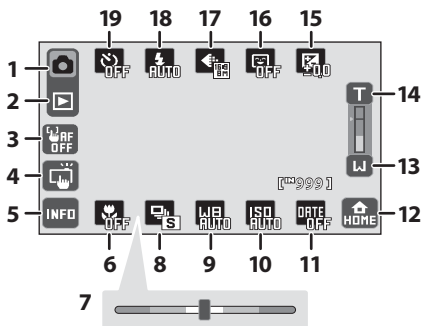


Отображаются снимок,  
информация о снимке и  
некоторые элементы управления.

## Съемка (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Доступные элементы управления и отображаемое состояние настройки зависят от настройки экрана с информацией (📖 8), режима съемки и текущих настроек фотокамеры.



1		Режим съемки .....26, 37, 38, 60, 122
2		Переключение в режим просмотра .... 32
3		Сенсорный АФ/АЭ отмена ..... 53
4		Сенсорный спуск ..... 51
		Сенсорный АФ/АЭ ..... 53
5		Ведение объекта ..... 56
		Настройка экрана с информацией .... 8
6		Режим макросъемки* ..... 67
7		Слайдер настройки параметров сюжетного режима ..... 39
8		Режим непрерывной съемки, BSS* ..... 68
9		Режим Баланс белого* ..... 70

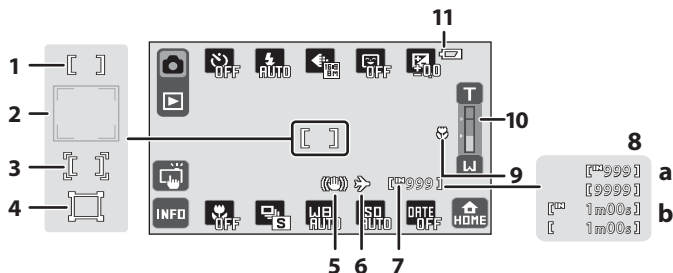
10		Чувствительность* ..... 63, 73
11		Впечатывание даты* ..... 74
12		Возврат к экрану HOME ..... 14
13		Уменьшение зума ..... 29
14		Увеличение зума ..... 29
15		Поправка экспозиции* ..... 66
16		Таймер улыбки* ..... 60
17		Режим изображения* ..... 64
		Параметры видео* ..... 123
18		Режим вспышки* ..... 62
19		Автоспуск* ..... 58

\* Текущая настройка фотокамеры отображается с нижней стороны элемента управления.

## Съемка (другие индикаторы)

На следующем экране отображается зона фокусировки, а также количество оставшихся кадров.

- Отображаемые индикаторы зависят от настройки экрана с информацией (📖 8), режима съемки и текущих настроек фотокамеры.

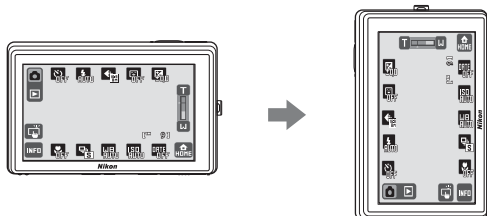


1	Зона фокусировки .....	30
2	Зона фокусировки (с приоритетом лица).....	30
3	Зона фокусировки (сенсорный АФ/АЭ)....	53
4	Зона фокусировки (ведение объекта).....	56
5	Подавл. вибраций.....	147
6	Дата не установлена.....	163
	Пункт назначения.....	143

7	Индикатор внутренней памяти.....	27
8	<b>a</b> Число оставшихся кадров (осталось снимков).....	27
	<b>b</b> Оставшееся время записи видеоролика.....	123
9	Режим макросъемки.....	67
10	Индикатор зума.....	29, 67
11	Индикатор уровня заряда батареи.....	26

### Дисплей монитора в вертикальной ориентации

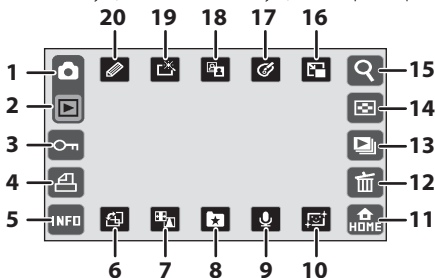
Если держать фотокамеру в вертикальной ориентации, элементы управления и индикаторы также будут отображаться в вертикальной ориентации. Если объектив направлен вверх или вниз, элементы управления и индикаторы могут поворачиваться ненадлежащим образом.



## Просмотр (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы переключаться между экранами, удалять или редактировать снимки.

- Отображаемые элементы управления зависят от настройки экрана с информацией (📖 8), текущего снимка и текущих настроек фотокамеры.



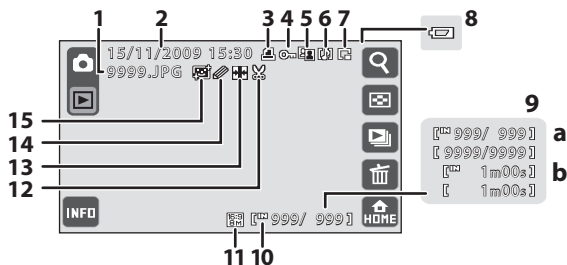
1		Переход в режим съемки .....26, 38, 122
2		Режим просмотра.....32, 78, 84, 87
3		Защита.....99
4		Задание печати.....101
		Регулятор громкости.....98, 108, 125
5		Настройка экрана с информацией....8
6		Повернуть снимок .....106
7		Растянуть.....118 Упр-е перспективой .....119
8		Добавление снимков в альбомы .....80
9		Звуковая заметка.....107
10		Смягчение тона кожи.....120

11		Возврат к экрану HOME.....14
12		Удалить .....32
13		Показ слайдов .....98
14		Отображение уменьшенного изображения.....93
15		Увеличение при просмотре .....91
		Просмотр видеороликов.....125
16		Уменьшить снимок.....117
17		Параметры цвета.....116
18		D-Lighting .....115
19		Быстрая обработка .....114
20		Рисование .....111

## Просмотр (экран с информацией)

Если выбран вариант **INFO** и включена функция информации о снимке (📖 9), будет отображаться следующая информация.

- Отображаемые индикаторы зависят от текущего снимка и текущих настроек фотокамеры.



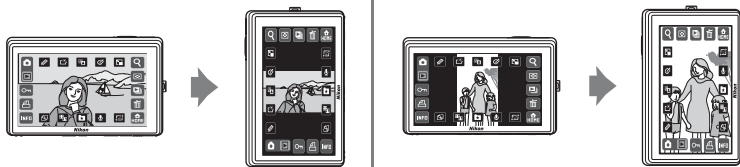
<b>1</b>	Номер и тип файла .....	159
<b>2</b>	Дата и время записи .....	22
<b>3</b>	Символ задания печати .....	101
<b>4</b>	Защита символ .....	99
<b>5</b>	📄 Символ Быстрая обработка .....	114
<b>5</b>	📄 Символ D-Lighting .....	115
<b>6</b>	🎨 Символ Параметры цвета .....	116
<b>7</b>	🔊 Символ Звуковая заметка .....	107
<b>7</b>	🔊 Уменьшить снимок символ .....	117
<b>8</b>	🔋 Индикатор уровня заряда батареи* .....	26

<b>9</b>	<b>a</b> Номер текущего кадра/ общее число кадров .....	32
<b>9</b>	<b>b</b> Длина видеоролика .....	125
<b>10</b>	📄 Индикатор внутренней памяти ... 32	
<b>11</b>	📄 Режим изображения .....	64
<b>11</b>	📄 Параметры видео .....	123
<b>12</b>	📄 Символ кадрирования .....	121
<b>13</b>	📄 Символ растягивания .....	118
<b>13</b>	📄 Символ управления перспективой .....	119
<b>14</b>	📄 Символ «Рисование» .....	111
<b>15</b>	📄 Символ «Смягчение тона кожи» .....	120

\* Отображается при низком заряде батареи вне зависимости от выбранной настройки отображения информации о снимке.


### 📄 Просмотр снимка

При повороте фотокамеры отображаемые снимок и элементы управления также поворачиваются, как показано ниже.

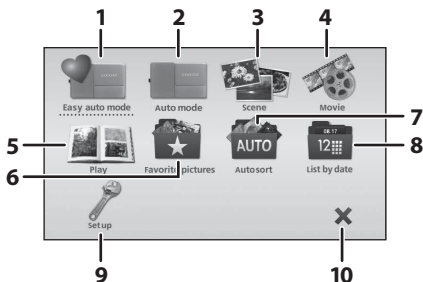


Если фотокамера направлена вверх или вниз, снимки и элементы управления могут быть повернуты неправильно.

## Органы управления экрана HOME

Коснитесь символа  в нижнем правом углу монитора в режиме съемки или просмотра (📖 10, 12), чтобы вернуться на экран HOME.

Можно выбрать режим съемки и просмотра, а меню настройки можно открыть на экране HOME.



<b>1</b>	Переход в простой авто режим ..... 26	<b>6</b>	Переход в режим избранные снимки ..... 78
<b>2</b>	Переход в авто режим..... 37	<b>7</b>	Переход в режим автосортировка..... 84
<b>3</b>	Переход в режим сюжет ..... 38	<b>8</b>	Переход в режим список по дате..... 87
<b>4</b>	Переход в режим видео ..... 122	<b>9</b>	Отображение меню настройки, в котором можно настроить основные параметры фотокамеры ..... 139
<b>5</b>	Переход в режим просмотра ..... 32	<b>10</b>	Возврат в режим съемки или просмотра

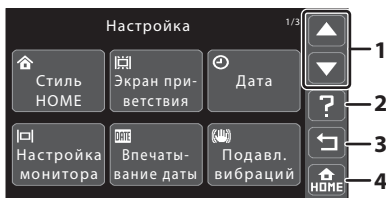
### Изменение вида экрана HOME

Вид экрана HOME можно изменить, воспользовавшись функцией **Стиль HOME** (📖 141) в меню настройки (📖 139).

## Меню настройки

Чтобы открыть экран меню настройки, коснитесь элемента управления меню **Настройка** на экране HOME.

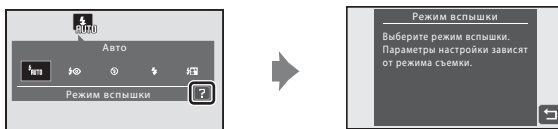
После касания пункта меню отобразится экран настроек данного пункта.



- 1 : Отображение предыдущей или следующей страницы.
- 2 : Отображение экрана выбора раздела справки. Коснитесь пункта меню, чтобы просмотреть описание этой функции.
- 3 : Вернуться к предыдущему экрану.
- 4 : Выход из меню и возврат на экран HOME.

## Экран справки

Коснитесь , чтобы просмотреть описание функции, которая будет применена или изменена (экран справки).



Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

- Для получения дополнительной информации об отображении описания функций каждого сюжетного режима см. раздел «Выбор сюжетного режима» (📖 38).
- Для получения дополнительной информации об отображении экрана справки для каждого элемента меню настройки см. раздел «Работа с меню настройки» (📖 140).

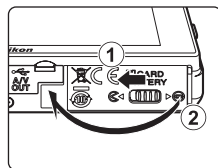
## Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (📖 16).

### 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Сдвиньте защелку в положение ◀ (1) и откройте крышку (2).

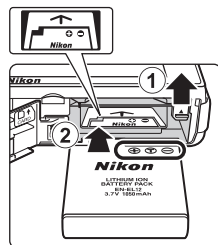


### 2 Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека и вставьте батарею.

При установке батареи в фотокамеру сдвиньте оранжевую защелку вверх (1), нажав на нее боковой стороной батареи (2).

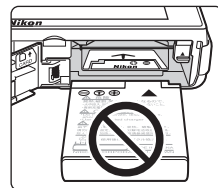
Защелка встанет на место, когда батарея будет вставлена полностью.



### ❑ Установка батареи

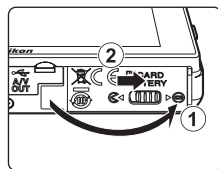
**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.**

Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



### 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

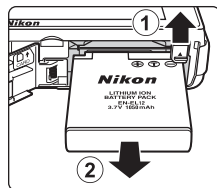
Закройте крышку (1) и сдвиньте защелку (2) в положение ▶ (3).



## Извлечение батареи

Закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру (📖 21), и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят, прежде чем открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2).



- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.

### ✓ Батарея. Примечания

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на страницах iii и в разделе «Батарея» (📖 161) перед использованием изделия.
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, заряжайте ее по крайней мере один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.

# Зарядка батареи

Чтобы зарядить входящую в комплект поставки литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12, установленную в фотокамеру, подключите входящее в комплект поставки сетевое зарядное устройство EH-68P к фотокамере с помощью USB-кабеля UC-E6 (также входит в комплект поставки) и включите сетевое зарядное устройство в розетку.

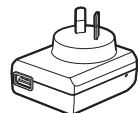
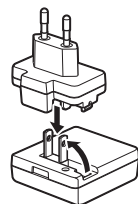
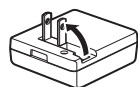
## 1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EH-68P.

Если в комплект поставки входит вилка-переходник\*, вставьте штекер сетевого зарядного устройства в вилку-переходник. С усилием вставьте вилку-переходник, чтобы она плотно села на месте. После этого при попытке отсоединения вилки-переходника с усилием можно повредить изделие.

\* Форма вилки-переходника зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера.

### Для покупателей в Аргентине

Если фотокамера приобретена в Аргентине, форма вилки сетевого зарядного устройства EH-68P (AR) отличается от поставляемых в другие страны, а сама вилка-переходник в комплекте не входит. Перейдите к шагу 2.

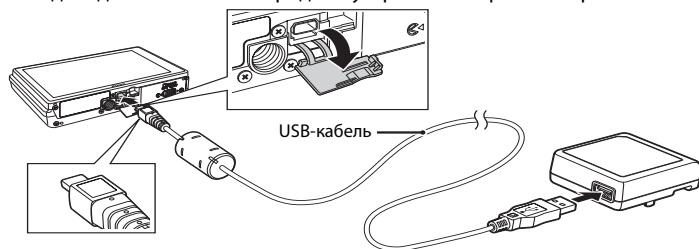


EH-68P (AR)

## 2 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен.

Убедитесь, что батарея установлена в фотокамеру (📖 16) и выключите фотокамеру (🔌 21).

## 3 С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините сетевое зарядное устройство к фотокамере.



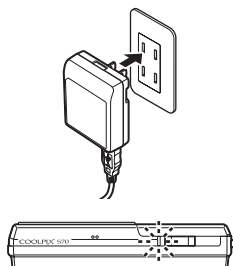
### ✓ Подключение кабеля

При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема. Не применяйте силу при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

#### 4 Включите сетевое зарядное устройство в розетку.

Индикатор включения питания будет медленно мигать оранжевым, указывая на то, что батарея заряжается.

Полностью разряженная батарея заряжается около четырех часов.



В следующей таблице описаны состояния индикатора включения питания, когда фотокамера подсоединена к розетке.

Индикатор включения питания	Описание
Медленно мигает (оранжевым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать оранжевым и погаснет.
Мерцает (оранжевым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающего воздуха не подходит для выполнения зарядки. Зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подсоединен USB-кабель или сетевое зарядное устройство либо неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново, либо замените батарею.</li> </ul>

#### 5 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

### **Сетевое зарядное устройство. Примечания**

- Сетевое зарядное устройство EH-68P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 161) перед использованием изделия.
- Сетевое зарядное устройство EH-68P можно использовать с источниками питания переменного тока с характеристиками 50/60 Гц и 100-240 В.  
Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите переходник (имеются в продаже). О необходимости использования вилок-переходников узнайте заранее в бюро путешествий.
- Сетевое зарядное устройство EH-68P предназначено для зарядки батареи, установленной в фотокамеру. При подсоединенном сетевом зарядном устройстве не удастся включить фотокамеру.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-68P или блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

### **Источник питания переменного тока**

- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается дополнительно; 📖 158), питание на фотокамеру подается от розетки, и можно выполнять съемку и просматривать снимки с помощью фотокамеры.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

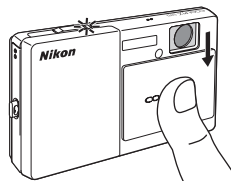
### **Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства**

- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S70 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 (📖 127, 131).
- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 можно также зарядить с помощью зарядного устройства MH-65 (приобретается дополнительно; 📖 158).

## Включение и выключение фотокамеры

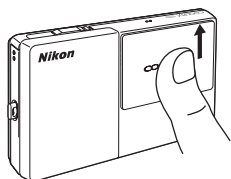
Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.

При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.



### ✓ Открывание сдвигающейся крышки. Примечание

Открывая сдвигающуюся крышку, не прикасайтесь пальцами к объективу.

### 🔍 Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

Если в течение примерно минуты (настройка по умолчанию) не выполняется никаких действий, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания автоматически (функция автоматического выключения).

- Нажатие спусковой кнопки затвора при выключенном мониторе (индикатор включения питания мигает) в режиме ожидания приведет к включению монитора.
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** (📖 149) в меню настройки (📖 139).
- При подключении сетевого зарядного устройства EH-62F (приобретается дополнительно, 📖 162) включается функция экранной заставки для предотвращения выгорания экрана, если приблизительно в течение минуты не выполняется никаких действий (настройка по умолчанию, 📖 149).

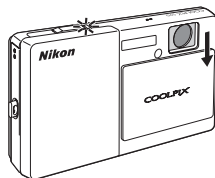
# Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.



- 1 Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

При отображении экрана приветствия COOLPIX коснитесь монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.



- 2 Коснитесь обозначения требуемого языка.

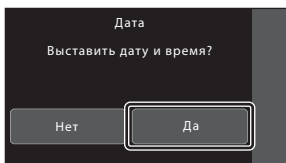
Если требуемый язык не отображается на экране, коснитесь  или , чтобы отобразить другие варианты.




Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе «Работа с сенсорной панелью» (📖 6).

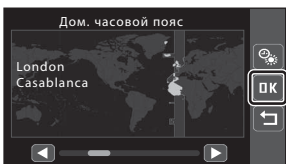


- 3 Коснитесь **Да**.


Если коснуться **Нет**, дата и время не будут установлены.





- 4 Коснитесь  или , чтобы выбрать местный часовой пояс (📖 145), и коснитесь .

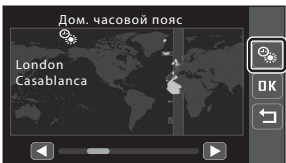




## Летнее время

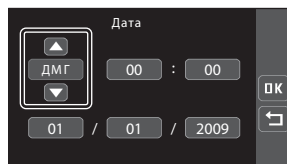
Если действует летнее время, коснитесь  на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4 чтобы включить режим летнего времени.

Если включен режим летнего времени, в верхней части монитора отображается символ .



Чтобы выключить режим летнего времени, повторно коснитесь .

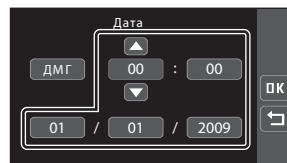


- 5** Коснитесь  или , чтобы выбрать порядок отображения дня, месяца и года.



- 6** Измените дату и время.

Коснитесь требуемого элемента, а затем  или , чтобы изменить выделенный элемент.



- 7** Коснитесь .


Указанные значения будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



## Изменение даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите пункт **Дата** в поле **Дата** (📖 143) меню настройки (📖 139) и выполните указания, начиная с шага 5.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите пункт **Часовой пояс** в поле **Дата** (📖 143) меню настройки.

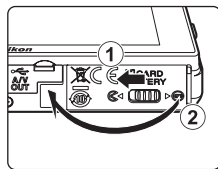
# Установка карточек памяти

Записанные данные сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 20 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно;  158).

**Если в фотокамере установлена карточка памяти, данные автоматически сохраняются на карточке памяти, и сохраненные данные можно воспроизводить, удалять и передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или воспроизводить, удалять и передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.**

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

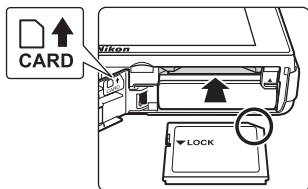
Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



- 2** Вставьте карточку памяти.

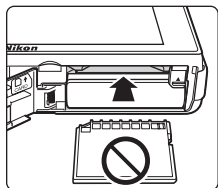
Вставляйте карточку памяти, правильно расположив ее, как показано справа, и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



## Установка карточек памяти

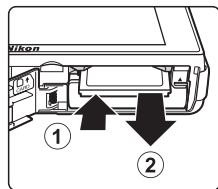
**Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки.** Убедитесь, что карточка памяти находится в правильном положении.



## Извлечение карточек памяти

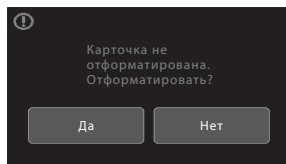
Перед извлечением карточки памяти закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру, и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку (1), чтобы частично извлечь ее. После этого карточку можно извлечь вручную (2). Не пытайтесь извлечь карточку под углом.

- Помните, что во время работы карточка памяти может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



## ✓ Форматирование карточек памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, когда фотокамера выключена, карточку памяти необходимо отформатировать перед началом использования (📖 150). Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другую информацию на карточке памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



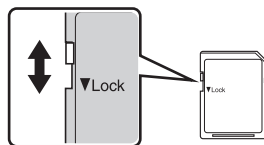
Коснитесь **Да**, чтобы отформатировать карточку. После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.

- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.
- Форматирование карточек памяти, ранее использовавшихся в других устройствах, а затем впервые установленных в фотокамеру COOLPIX S70, выполняйте с помощью этой фотокамеры (📖 150).

## ✓ Переключатель защиты от записи

Карточки памяти оснащены переключателем защиты от записи. Если этот переключатель установлен в положение «Блокировка», не удастся записать данные на карточку или удалить их с нее. Если переключатель находится в положении «Блокировка», переместите его в положение «Запись», чтобы записать или удалить снимки или выполнить форматирование карточки памяти.


Переключатель защиты от записи



## ✓ Карточки памяти


- Используйте только карточки памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карточку памяти:
  - Выньте из фотокамеры батарею или карточку памяти
  - Выключите фотокамеру
  - Отсоедините сетевой блок питания
- Не форматируйте карточку памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карточки памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

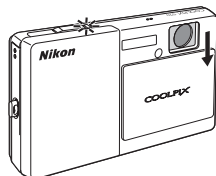
## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (простой авто режим)

В режиме  (простой авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки при кадрировании снимка, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима (📖 34).

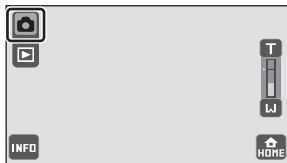
### 1 Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

Режим  (простой авто) установлен на момент покупки фотокамеры. Перейдите к шагу 4.



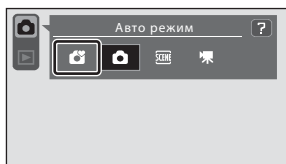
### 2 Коснитесь элемента управления режима съемки.





### 3 Коснитесь .

Фотокамера перейдет в режим  (простой авто).

Режим съемки можно также выбрать на экране HOME (📖 14).





### 4 Проверьте уровень заряда батареи. Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 <b>Батарея разряжена.</b>	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи




## Индикаторы, отображаемые в режиме (простой авто)




Чтобы отобразить число оставшихся кадров и настройки съемки, коснитесь , расположенного в нижнем левом углу монитора, для включения съемочной информации ( 8).






### Сенсорный спуск. Примечание

По умолчанию для спуска затвора можно коснуться объекта на мониторе ( 51). Соблюдайте осторожность, чтобы не выполнить спуск затвора случайно.



### Печать снимков. Примечание

Если выполняется печать снимков, выполненных при использовании настройки  **Режим изображения** в меню  **16:9 (3968)** (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком ( 132).

### Функции, доступные в простом авто режиме

- Когда фотокамера направлена на лицо человека, включается функция приоритета лица, с помощью которой фотокамера автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Простой авто режим» ( 34).
- Настройки записи ( 48) можно изменить, коснувшись  для отображения элементов управления.

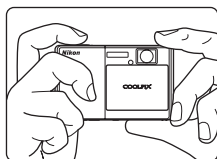
### Подавл. вибраций

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Подавл. вибраций» ( 147) в главе «Меню настройки» ( 139).
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

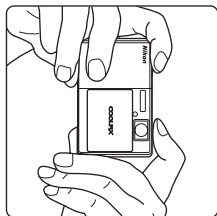
## Шаг 2. Компонировка кадра

### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками так, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ и микрофон.



При съемке в портретной («вертикальной») ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

При автоматическом выборе фотокамерой оптимального сюжетного режима элемент управления режима съемки изменится (📖 34).

Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки).

Фотокамера может распознать до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой.

При съемке объектов, не являющихся людьми, или объекта с нераспознанным лицом зона фокусировки не будет отображаться. Скомпонуйте кадр, расположив объект ближе к центру кадра.

Элемент управления режима съемки

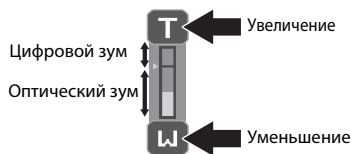


### ✓ Простой авто режим. Примечания

- В некоторых условиях не удастся выбрать требуемый сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки.
- При использовании цифрового зума устанавливается режим съемки 📷.

## Использование зума

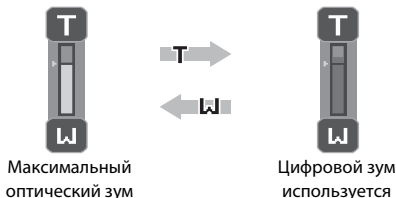
Коснитесь **T** или **W**, чтобы включить оптический зум. Коснитесь **T**, чтобы увеличить зум для увеличения площади, занимаемой в кадре объектом съемки, или **W**, чтобы уменьшить зум и увеличить видимую в кадре область.



## Цифровой зум

При максимальном значении оптического зума продолжительное касание **T** включает цифровой зум. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4x.

Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум. Функции сенсорный спуск (📖 51) и сенсорный АФ/АЭ (📖 53) недоступны.

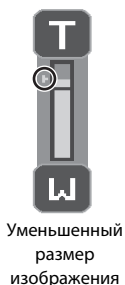


## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений.

Интерполяция применяется при оптическом увеличении свыше отметки **⏏**. Если увеличение превышает отметку **⏏**, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Отметка **⏏** перемещается вверх при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками режима изображения (📖 64).

Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (📖 148) в меню настройки (📖 139).



## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (📖 4).

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. После блокировки фокусировки активная зона фокусировки станет зеленой.

При распознавании лица:



Выдержка    Диафрагма

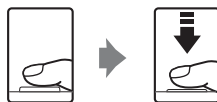
При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фотокамера фокусируется в центре кадра. После выполнения фокусировки индикатор фокусировки приобретает зеленый цвет.

Значения выдержки и диафрагмы отображаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Когда фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры и уменьшается выдержка, индикатор выдержки станет зеленым (Обнаружение движения; 📖 34).

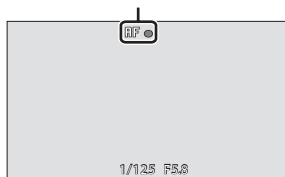
Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Если лицо не распознано:



Индикатор фокусировки



### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор, и снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



### Во время записи

Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

### Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.


- Объект съемки очень темный.
- Объекты в кадре резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект выглядит очень темным)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или выполните фокусировку на другом объекте (□ 55). При фокусировке на другом объекте убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фокусировка, равно расстоянию до фактического объекта съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

### Приоритет лица. Примечание

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица. Примечания» (□ 34).

### Сенсорный спуск

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (□ 51), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Вместо параметра **Сенсорный спуск** можно выбрать параметр  **Сенсорный АФ/АЭ**, и при этом фотокамера будет выполнять блокировку фокуса и экспозиции без нажатия спусковой кнопки затвора при касании объекта (□ 53).

### Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (□ 148), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (□ 62).

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

### Просмотр снимков (режим просмотра)

Коснитесь .

Съемка







Просмотр

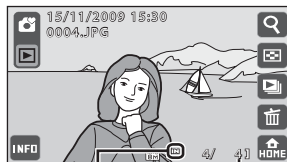
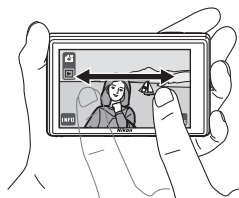


Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или последующего снимка. Прокрутку снимков вперед или назад можно выполнять быстрее, если перемещать их двумя пальцами.

Для переключения в режим съемки коснитесь элемента управления режима съемки  в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.



Коснитесь **INFO** в нижнем левом углу монитора, чтобы включить информацию о снимке ( 9) и проверить номера файлов снимков.  отображается во время просмотра снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры. Если в фотокамере установлена карточка памяти, символ  не отображается, и на монитор выводятся снимки, сохраненные на карточке памяти.



Индикатор внутренней памяти

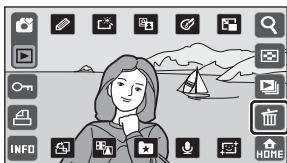
Номер файла/общее число кадров

### Удаление снимков

- 1 Воспроизведите снимок, который требуется удалить, и коснитесь **INFO**, чтобы в правой части монитора появился символ  ( 9).



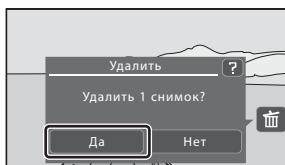
- 2 Коснитесь .




### 3 Коснитесь **Да**.

Обратите внимание, что восстановить удаленные снимки невозможно.

Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь **Нет**.




### Параметры, доступные в режиме просмотра




Если в режиме полнокадрового просмотра с отображением информации о снимке (📖 9) нажать , будут доступны следующие действия с помощью элементов управления.

Параметр	Касаться	Описание	
Увеличение при просмотре		Увеличения отображаемого на экране снимка до 10x. Снимки можно также увеличить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их. Коснитесь  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	91
Просмотр уменьшенных изображений		Отображение 6, 12 или 20 уменьшенных изображений снимков. Уменьшенные изображения снимков также можно отобразить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их.	93
Просмотр снимков в режиме показа слайдов		Просмотр всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти, по очереди.	98
Переключение в режим съемки	Элемент управления режима съемки	Коснитесь элемента управления режима съемки в левом верхнем углу монитора (📖 10). Кроме того, для переключения в режим съемки можно нажать спусковую кнопку затвора.	–
Возврат к экрану HOME		На экране HOME можно выбрать режим съемки или просмотра, а также отобразить меню настройки.	14

### Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- Снимки, полученные при съемке в вертикальной ориентации, будут автоматически поворачиваться (📖 13). Направление поворота можно изменить в настройках параметра  **Повернуть снимок** (📖 106). При вращении камеры во время просмотра происходит соответствующее вращение отображаемого снимка (📖 13).
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить его (📖 149).








### Удаление нескольких снимков

- Если коснуться  в режиме просмотра уменьшенных изображений, можно удалить сразу несколько снимков (📖 95).
- Если коснуться  в списке альбомов в режиме избранных снимков (📖 81) или в списке категорий в режиме автосортировки (📖 84), можно удалить все снимки, добавленные в определенный альбом или отсортированные по определенной категории (📖 96).
- Если коснуться  на экране списка по дате съемки в режиме списка по дате (📖 87), можно удалить все снимки, сделанные в определенную дату (📖 96).



# Простой авто режим

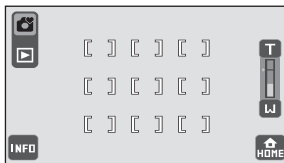
## Автоматический выбор сюжета

При наведении фотокамеры на объект она автоматически выбирает один из следующих сюжетов.

-  Авто режим (обычное использование)
-  Портрет (📖 39)
-  Пейзаж (📖 40)
-  Ночной пейзаж (📖 42)
-  Ночной портрет (📖 40)
-  Освещение сзади (📖 44)
-  Макро (📖 42)

## Фокусировка в простом авто режиме



Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину во время отображения элемента управления режима съемки  или , фотокамера автоматически выберет зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



## Приоритет лица. Примечания

- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре несколько лиц, они будут распознаны фотокамерой, но лицо, на котором будет выполнена фокусировка, зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В некоторых случаях, в том числе описанных в разделе «Автофокус» (📖 31), система автофокуса может работать некорректно, и объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект (📖 55).

## Обнаружение движения

При обнаружении дрожания фотокамеры или движения объекта в режиме  (простой авто) или  (автоматический) для уменьшения смазывания увеличивается чувствительность ISO и уменьшается выдержка. В этом случае индикатор выдержки станет зеленым.

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Снимки, сделанные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться «зернистыми».

## Выбор режима съемки

Можно выбрать один из следующих режимов съемки: 📷 (Простой авто), 📷 (Авто), 📖 (сюжет) и 🎥 (видео).

### 1 Коснитесь элемента управления съемки в режиме съемки.

Отобразятся элементы управления для выбора режима съемки.



### 2 Коснитесь требуемого элемента управления режима съемки.

Коснитесь 📖 (сюжет), чтобы отобразить элементы управления для выбора сюжета. Коснитесь требуемого элемента управления режима съемки (📖 38).

Будет включен выбранный режим съемки, а дисплей монитора вернется в режим съемки.



Если коснуться элемента управления режима съемки в верхнем левом углу или нажать спусковую кнопку затвора во время отображения элементов управления режима съемки, дисплей монитора вернется в режим съемки без изменения режимов съемки.

#### 1 📷 Простой авто режим 📖 26

При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки.

#### 2 📷 Авто режим 📖 37

Можно создавать снимки, используя собственные настройки съемки, например настройки режима вспышки или макросъемки. Можно также применить функции непрерывной съемки и ведения объекта, при использовании которой зона фокусировки следует за выбранным объектом.

#### 3 📖 Режим Сюжет 📖 38


Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

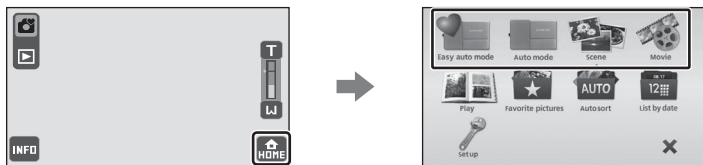
#### 4 🎥 Режим Видео 📖 122

Съемка видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон.


## Выбор режима съемки

### Выбор режима съемки на экране HOME

Другой режим съемки можно также выбрать на экране HOME (📖 14). Коснитесь символа  в нижнем правом углу монитора в режиме съемки или просмотра, чтобы отобразить экран HOME.






### Настройка параметров съемки

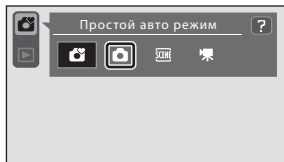
При касании  в режиме съемки отобразятся элементы управления и можно будет настроить параметры съемки. Параметры, которые можно настроить, зависят от режима съемки (📖 49).

## Съемка в режиме (Авто режим)

Можно изменить или применить настройки съемки, например режим съемки и режим макросъемки. Можно также применить функции **Непрерывный** и **Ведение объекта**, при использовании которой зона фокусировки следует за выбранным объектом.

- 1 Коснитесь элемента управления режима съемки, чтобы отобразить элементы управления режима съемки, затем коснитесь .

Фотокамера перейдет в режим  (авто). Режим съемки можно также выбрать на экране HOME ( 14).




- 2 Коснитесь , чтобы отобразить элементы управления.




- 3 Проверьте или настройте параметр.


Коснитесь элемента управления для настройки параметра.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Настройка параметров фотокамеры в режиме съемки» ( 48).






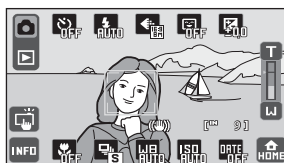
- 4 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Если фотокамера распознает лицо человека, оно будет выделено двойной желтой рамкой в зоне фокусировки. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будет выполнена фокусировка на лице с двойной рамкой ( 28, 34).


Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера выберет зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект ( 34).

При нажатии спусковой кнопки затвора до конца будет выполнен снимок.

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе ( 51), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Вместо параметра **Сенсорный спуск** можно выбрать параметр  **Сенсорный АФ/АЭ**, и при этом фотокамера будет выполнять блокировку фокуса и экспозиции без нажатия спусковой кнопки затвора при касании объекта ( 53).



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите разделы «Автофокус» ( 31) и «Приоритет лица. Примечания» ( 34).

## Съемка сюжетов

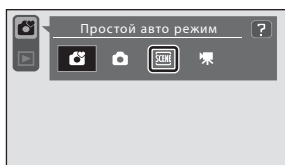
Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Портрет	Пейзаж	Спорт	Ночной портрет	Праздник/в помещ.
пляж/снег	Закат	Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж	Макро
Еда	Музей	Фейерверк	Копия	Рисунок
Освещение сзади	Съемка панорамы			

### Выбор сюжетного режима

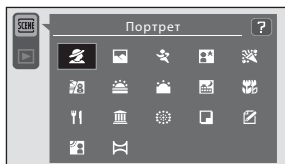
- 1 Коснитесь элемента управления режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить элементы управления режима съемки, затем коснитесь **SCENE**.

Отобразятся элементы управления для выбора сюжета. Режим съемки можно также выбрать на экране HOME (📖 14).



- 2 Коснитесь требуемого элемента управления режима съемки.

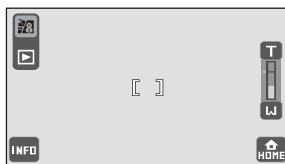
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Функции» (📖 39).



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Когда информационный экран включен путем касания **INFO**, в некоторых сюжетных режимах отображается слайдер настройки параметров сюжетного режима. Степень применения эффекта к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, можно настроить (📖 39).

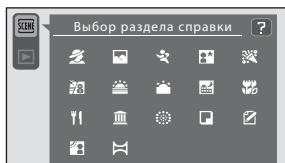
Коснитесь **INFO**, чтобы отобразить элементы управления и настроить параметры съемки (📖 48).



- Отображение экрана справки в сюжетном режиме**

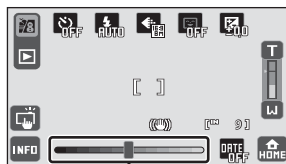
При касании **?** в шаге 2 отобразится экран выбора раздела справки. Коснитесь элемента управления режима съемки, чтобы отобразить описание функций данного режима. Коснитесь **?**, чтобы вернуться к экрану выбора раздела справки.

- Коснитесь **?** на экране выбора раздела справки, чтобы вернуться к изображению на мониторе, показанному в шаге 2.



## Настройка эффекта сюжета

Когда информационный экран включен касанием **INFO**, в сюжетных режимах, указанных ниже, отображается слайдер настройки параметров сюжетного режима. Коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима, чтобы отрегулировать степень применения эффекта для снимков, сделанных в выбранном сюжетном режиме.



Слайдер настройки параметров сюжетного режима

Портрет,  Ночной портрет, пляж/снег,  Ночной пейзаж, Освещение сзади	<p>Темнее      Ярче</p>
Еда	<p>Больше синего      Больше красного</p>
Пейзаж,  Макро	<p>Менее ярко      Более ярко</p>
Закат,  Сумерки/рассвет	<p>Больше синего      Больше красного</p>

## Функции

### Портрет




Этот режим используется для портретной съемки.

- Фотокамера распознает лицо и сфокусируется на нем (📖 28, 34).
- Если распознавания лиц не произошло, фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Фотокамера смягчает тона кожи (не более трех лиц), применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 120).
- Цифровой зум недоступен.
- По умолчанию для режима вспышки установлено значение **Авт. режим с удал. эффекта "кр. глаз"**.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 39) отрегулируйте яркость снимка.



### **Пейзаж**





Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки () постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает () 148).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима () 39) отрегулируйте насыщенность снимка.



### **Спорт**

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в серии снимков.




- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится съемка не более 6 снимков с частотой примерно 1 кадр в секунду, когда для режима изображения установлено значение  **16:9 (3968)**.
- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карточки памяти и условий съемки.
- Режим непрерывной съемки отключен, и при спуске затвора можно сделать только один снимок с помощью функции  **Сенсорный спуск** () 51).
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает () 148).





### **Ночной портрет**




Этот режим можно использовать при портретной съемке во время заката или в вечернее время. Вспышка срабатывает для освещения объекта с сохранением фоновое освещение для обеспечения естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона.

- Фотокамера распознает лицо и сфокусируется на нем () 28, 34).
- Если распознавания лиц не произошло, фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
- Фотокамера смягчает тона кожи (не более трех лиц), применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков () 120).
- Цифровой зум недоступен.
- Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима () 39) отрегулируйте яркость снимка.



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** () 147) значение **Выкл.**

Функция подавления шума включается автоматически в режимах, обозначенных символом . Для записи снимков, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

### 🎉 Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- По умолчанию для режима вспышки установлено значение **📷 Авт. режим с удал. эффекта "кр. глаз"**. Режим вспышки может автоматически переключаться в режим использования медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз».
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. В условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 147) значение **Выкл.**



### 🏖️ Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 39) отрегулируйте яркость снимка.



### 🌅 Закат



Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- По умолчанию для режима вспышки установлено значение **📷 Выкл.**
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 39) отрегулируйте цвет снимка.



### 🌃 Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.




- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 148).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 39) отрегулируйте цвет снимка.



### Ночной пейзаж









Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает ( 148).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 39) отрегулируйте яркость снимка.






### Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Будет включен режим  **Режим макросъемки** ( 67), и автоматически будет установлено положение зума, в котором фотокамера может сфокусироваться с наиболее близкого расстояния.
- Фотокамера может выполнить фокусировку на объект с расстояния 3 см при таком положении зума, в котором  и индикатор зума станут зелеными (индикатор зума расположен под ). Ближайшее расстояние до снимаемого объекта может зависеть от положения зума.
- Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.
- Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** ( 147) и крепко держите фотокамеру.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 39) отрегулируйте насыщенность снимка.



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** ( 147) значение **Выкл.** Функция подавления шума включается автоматически в режимах, обозначенных символом . Для записи снимков, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

## 🍴 Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Будет включен режим **Режим макросъемки** (📖 67), и автоматически будет установлено положение зума, в котором фотокамера может сфокусироваться с наиболее близкого расстояния.
- Фотокамера может выполнить фокусировку на объект с расстояния 3 см при таком положении зума, в котором **AF** и индикатор зума станут зелеными (индикатор зума расположен под **D**). Ближайшее расстояние до снимаемого объекта может зависеть от положения зума.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима отрегулируйте воздействие освещения на цвет объекта (📖 39). Настройки параметров, выбранные в сюжетном режиме **Еда**, сохраняются в памяти даже при выключении фотокамеры и будут применены при последующем включении.



## 🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- При съемке используется функция BSS (выбор лучшего снимка) (📖 68).
- Режим BSS отключен, и при спуске затвора можно сделать только один снимок с помощью функции **Сенсорный спуск** (📖 51).
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 147) и крепко держите фотокамеру.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 148).



## 🎆 Фейерверк



При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 30) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 148).



### Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 67).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.
- По умолчанию для режима вспышки установлено значение Ⓜ

**Выкл.**



### Рисунок

Напишите записку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Использование функции «Рисунок»» (📖 45).

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для режима вспышки установлено значение 📖

**Заполняющая вспышка.**

- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 39) отрегулируйте яркость снимка.



### Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения Panorama Maker. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Съемка для панорамы» (📖 46).

- По умолчанию для режима вспышки установлено значение Ⓜ **Выкл.**

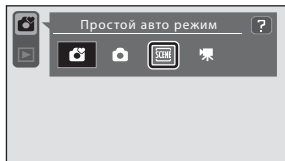
## Использование функции «Рисунок»

Напишите заметку или нарисуйте и сохраните изображение на сенсорной панели. Размер сохраняемого изображения соответствует его размеру на **экране телевизора** (640 × 480).

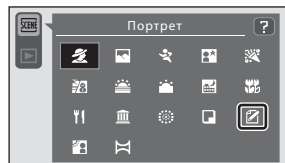
- 1** Коснитесь элемента управления режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить элементы управления режима съемки, затем коснитесь **SCENE**.

Отобразятся элементы управления для выбора сюжета.







Режим съемки можно также выбрать на экране HOME (📖 14).





- 2** Коснитесь .




- 3** Напишите заметки или создайте рисунки.

Коснитесь , чтобы увеличить изображение в 3X раза, получив тем самым оптимальный размер дисплея для записи заметок или создания рисунков. Коснитесь , ,  или , чтобы сменить часть рисунка, отображаемую на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру дисплея.

Коснитесь  (перо), чтобы написать текст или создать рисунок (📖 112); коснитесь  (ластик), чтобы удалить линии (📖 112).



- 4** Коснитесь **OK**.

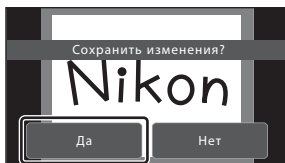
Сначала коснитесь **OK**, а затем , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера или ластика (можно отменить до пяти последних действий).



- 5** Коснитесь **Да**.

Заметка будет сохранена.

Чтобы выйти без сохранения заметки, коснитесь **Нет**.



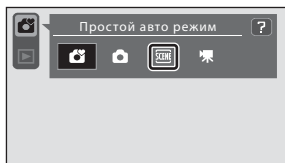
## Съемка для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 139) установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 147) значение **Выкл.**

- 1 Коснитесь элемента управления режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить элементы управления режима съемки, затем коснитесь **SCENE**.

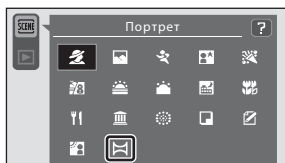
Отобразятся элементы управления для выбора сюжета.

Режим съемки можно также выбрать на экране HOME (📖 14).



- 2 Коснитесь **↔**.

На мониторе отображаются символы направления съемки панорамы, показывающие направление, в котором будут соединены снимки.



- 3 Коснитесь символа направления.

Выберите направление соединения снимков в панораму: слева направо (▶), справа налево (◀), снизу вверх (⬆) или сверху вниз (⬇).

Коснувшись другого символа направления съемки панорамы, можно выбрать другое направление.

Измените настройки съемки (📖 48) перед съемкой первого кадра в следующем шаге.



- 4 Скомпонуйте первую часть панорамы и выполните первый снимок.

Одна треть снимка будет отображаться в полупрозрачном виде.



## 5 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий примерно на треть.

Повторяйте эту операцию, пока не будут сделаны все снимки, необходимые для панорамы.



## 6 После завершения съемки коснитесь



Фотокамера вернется к шагу 3.



## ✓ Съемка панорамы. Примечания

- Примените или настройте параметры съемки (📖 48) перед спуском затвора для создания первого снимка. Параметры съемки можно изменить после создания первого снимка. До завершения серии нельзя удалять снимки и изменять зум.
- Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (📖 149), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

## 🔍 Индикатор AE/AF-L

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокуса для всех снимков панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

После создания первого снимка отобразится символ **AE/AF-L**, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.



## 🔍 Panorama Maker

Установите программу Panorama Maker с входящего в комплект поставки компакт-диска Software Suite. Передайте снимки на компьютер (📖 127) и используйте программу Panorama Maker (📖 130) для объединения их в панораму.

## 🔍 Дополнительная информация

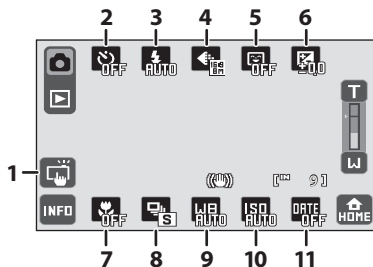
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).

# Настройка параметров фотокамеры в режиме съемки

## Параметры настройки

Следующие настройки фотокамеры можно применить или изменить в зависимости от условий съемки и целей.

- Параметры, которые можно применить или изменить, зависят от режима съемки. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые можно настроить в каждом режиме съемки» (📖 49).



Дополнительные сведения о съемке




<b>1</b>	Сенсорная съемка	
	📷 Сенсорный спуск	51
	AE AF-Lock Сенсорный АФ/АЭ	53
	🎯 Ведение объекта	56
<b>2</b>	🔄 Автоспуск	58
<b>3</b>	⚡ Режим вспышки	62
<b>4</b>	📐 Режим изображения	64
<b>5</b>	😊 Таймер улыбки	60
<b>6</b>	📏 Поправка экспозиции	66
<b>7</b>	🌸 Режим макросъемки	67
<b>8</b>	📷 Непрерывный	68
<b>9</b>	WB Баланс белого	70
<b>10</b>	ISO Чувствительность	73
<b>11</b>	📅 DATE Впечатывание даты	74

## Параметры фотокамеры, которые можно настроить в каждом режиме съемки

Следующие параметры фотокамеры можно настроить в каждом режиме съемки. ✓: можно настроить

Функция																	
Режим съемки	51	53	56	58	62	64	60	66	67	68	70	73	74				
Простой авто режим	✓	✓		✓	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓					✓				
Режим (Авто)	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓				
Режим Сюжет	Портрет	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓				
	Пейзаж				✓			✓					✓				
	Спорт	✓	✓					✓									
	Ночной портрет	✓	✓		✓		✓	✓					✓				
	Праздник/ в помещ.	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓				
	Пляж/снег	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓				
	Закат				✓	✓	✓	✓					✓				
	Сумерки/ рассвет				✓		✓	✓					✓				
	Ночной пейзаж				✓		✓	✓					✓				
	Макро	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓				
	Еда	✓	✓		✓		✓	✓					✓				
	Музей	✓	✓		✓		✓	✓	✓								
	Фейерверк						✓						✓				
	Копия	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓				
	Рисунок																
Освещение сзади	✓	✓		✓		✓	✓					✓					
Съемка панорамы				✓	✓	✓		✓	✓								

1 Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).

2 Можно установить только режимы вспышки  **АВТО Авто** и  **Выкл.**. При выборе  **АВТО Авто** фотокамера автоматически задаст оптимальные настройки режима вспышки для выбранного сюжетного режима.

3 Выбранные настройки сохраняются в памяти фотокамеры даже при выключении фотокамеры и будут применены при последующем включении.

### Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно

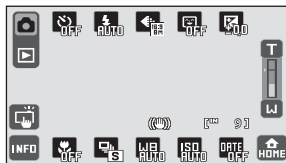
Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).

## Настройка параметров съемки

- 1** Коснитесь **INFO** в режиме съемки.



- 2** Коснитесь требуемого элемента управления.




- 3** Коснитесь требуемого элемента настройки.

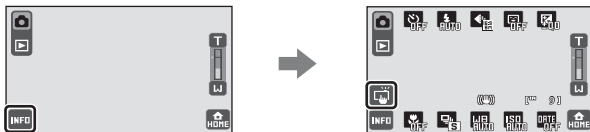
Состояние настройки отображается снизу от элементов управления, кроме управления сенсорной съемкой. Управление сенсорной съемкой изменяется в соответствии с текущей настройкой.



Для выхода из режима съемки без настройки параметров съемки коснитесь элемента управления или нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, пока отображаются элементы выбора.


## Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)

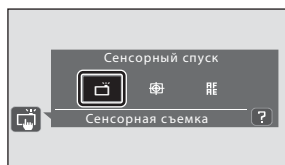
Если для сенсорной съемки выбрано значение  **Сенсорный спуск** (значение по умолчанию), затвор срабатывает при касании монитора.



Для изменения настройки в режиме съемки коснитесь элемента управления режима съемки в левой части монитора.

### 1 Коснитесь (сенсорный спуск).

 отображается в левой части монитора в режиме съемки.




### 2 Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.

Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.

При использовании цифрового зума функция сенсорного спуска недоступна.

Действие сенсорного спуска отличается в соответствии с текущим режимом съемки следующим образом.

Режим съемки	Действие сенсорного спуска
Режим  (простой авто)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера распознает лицо, фокус и экспозицию можно установить путем касания двойной рамки.</li> <li>Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.</li> <li>Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>

## Настройка параметров фотокамеры в режиме съемки

Режим съемки	Действие сенсорного спуска
Сюжетные режимы  (авто), <b>Спорт</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> , <b>Пляж/снег</b> , <b>Макро</b> , <b>Портрет</b> , <b>Музей</b> , <b>Копия</b> и <b>Освещение задни</b>	Коснитесь выбранного объекта. Фокус и экспозиция устанавливаются для зоны касания. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы <b>Портрет</b> и <b>Ночной портрет</b>	Спуск затвора будет выполнен только после касания рамки при использовании функции приоритета лица.
Сюжетные режимы <b>Пейзаж</b> , <b>Закат</b> , <b>Сумерки/рассвет</b> , <b>Ночной пейзаж</b> , <b>Фейерверк</b> и <b>Съемка панорамы</b>	Фокус и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора. Для получения дополнительной информации см. раздел «Функции» (📖 39).

Спусковую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.

Если во время касания монитора на нем отображается , спуск затвора невозможен. Коснитесь зоны внутри или рамки, отображающейся, когда фотокамера распознает лицо.



### **Сенсорный спуск. Примечания**

- При съемке с включенным режимом **Непрерывный** или **BSS**, а также в сюжетном режиме **Спорт** или **Музей** для выполнения снимка нажмите спусковую кнопку затвора. С помощью функции сенсорного спуска одновременно можно сделать только один снимок.
- Установив для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ** (📖 53), можно предотвратить случайное касание монитора в режимах (простой авто), (авто), а также в некоторых сюжетных режимах. Задание данного значения отключает спуск затвора при касании монитора.
- В следующих редких случаях при съемке объектов автоматическая фокусировка может быть не выполнена и снимки могут быть сделаны не в фокусе (📖 31).
- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).

### **Функция сенсорного спуска при выполнении видеосъемки**

Сенсорный спуск также доступен в режиме видео. Запись видеоролика можно начать или остановить касанием монитора (📖 122).

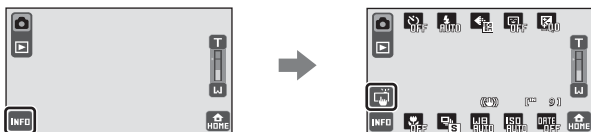
### **Параметр Сенсорная съемка**

Настройки сенсорного спуска, выполненные в режиме (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима (авто).

## Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)


Для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с  Сенсорный спуск (настройка по умолчанию) на  Сенсорный АФ/АЭ.

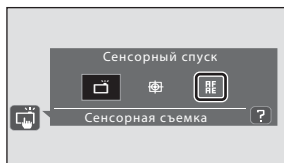
Коснитесь объекта на мониторе, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для блокировки фокуса и экспозиции для зоны касания, затем нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.





Для изменения настройки в режиме съемки коснитесь элемента управления режима съемки в левой части монитора.

### 1 Коснитесь (сенсорный АФ/АЭ).

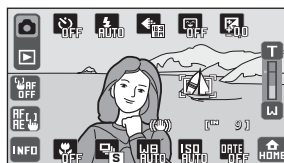
 отображается в левой части монитора в режиме съемки.




### 2 Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

В зоне касания отобразится   или двойная рамка. При использовании цифрового зума функция сенсорного АФ/АЭ недоступна.

Действие сенсорного АФ/АЭ отличается в соответствии с текущим режимом съемки следующим образом.



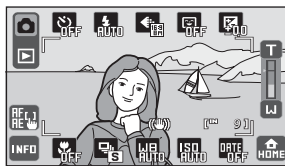
Режим съемки	Действие сенсорного АФ/АЭ
Режим  (простой авто)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера распознает лицо, можно выбрать только лицо, отображенное в рамке. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица. Одиночная рамка изменится на двойную.</li> <li>Если лицо не распознано, только фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>

## Настройка параметров фотокамеры в режиме съемки

Режим съемки	Действие сенсорного АФ/АЭ
<b>Сюжетные режимы</b> (авто), <b>Спорт</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> , <b>Пляж/снег</b> , <b>Макро</b> , <b>Еда</b> , <b>Музей</b> , <b>Копия и Освещение сзади</b>	Фокус и экспозиция устанавливаются для зоны касания.
<b>Сюжетные режимы</b> <b>Портрет</b> и <b>Ночной портрет</b>	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции приоритета лица. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица. Одиночная рамка изменится на двойную.

Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь в левой части монитора.

Если выбрана зона фокусировки, в которой не удается навести фокус, на экране отобразится . Коснитесь другой области экрана в пределах



### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.



### Сенсорный АФ/АЭ. Примечания

- Сенсорный АФ/АЭ отключается в сюжетных режимах **Пейзаж**, **Закат**, **Сумерки/рассвет**, **Ночной пейзаж**, **Фейерверк** и **Съемка панорамы**. Для сенсорной съемки устанавливается значение **Сенсорный спуск**.
- В следующих редких случаях при съемке объектов автоматическая фокусировка может быть не выполнена и снимки могут быть сделаны не в фокусе ( 31).
- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» ( 75).

### Параметр Сенсорная съемка

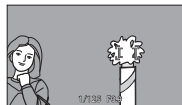
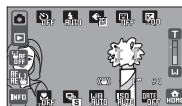
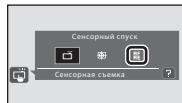
Настройки сенсорного спуска, выполненные в режиме (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима (авто).



## Съемка, при которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена

При съемке, во время которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена, попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или выполните следующие действия.

- 1 Переключитесь в режим (авто) и выберите для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ**.
  - отображается в левой части монитора в режиме съемки.
- 2 Коснитесь другого объекта, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.
- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
  - Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
  - Для обеспечения фокусировки на объекте при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значение экспозиции будет заблокировано.
- 4 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и повторите компоновку кадра.
  - Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.
- 5 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

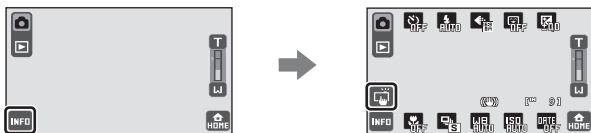



## Фокусировка на движущемся объекте (Ведение объекта)

В режиме  (авто) для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с


 **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на  **Ведение объекта**.

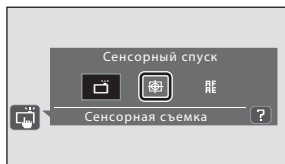
Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки будет автоматически перемещаться для ведения объекта.



Переключитесь в режим  (авто) и коснитесь элемента управления сенсорной съемкой, отображающейся в левой части монитора, чтобы настроить параметр.

### 1 Коснитесь (ведение объекта).

 отображается в левой части монитора в режиме съемки.



### 2 Выберите объект.

Коснитесь требуемого объекта, ведение которого предполагается.

Если фотокамера распознает лицо, оно заключается в рамку. После касания лица камера начинает его ведение. Если распознано более одного лица, рамки, окружающие лица, отличные от выбранного для ведения, исчезают.

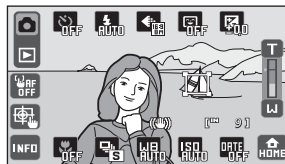
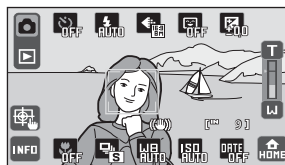
После выбора объекта, отличного от лица, вокруг него будет отображаться желтая зона фокусировки и фотокамера начнет ведение объекта.

Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, зона фокусировки станет красной. Измените компоновку кадра и снова коснитесь объекта, ведение которого предполагается.

Для изменения объекта, который следует вести, коснитесь другого объекта.

При ведении объекта фотокамера непрерывно выполняет фокусировку. Поэтому может быть слышен звук движения объектива.

Если выбранный объект недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Фокус будет выполнен в зоне фокусировки с рамкой при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.



Если фотокамера не сможет сфокусироваться, будет мигать зона фокусировки. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Для спуска затвора полностью нажмите спусковую кнопку затвора.

### ✓ Режим Ведение объекта. Примечания

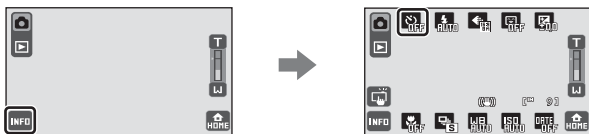
- Настройте параметры зума и съемки (📖 48) перед выбором объекта. Если зум или какой-либо из параметров настроен после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Возможно, не удастся выбрать требуемый объект, либо фотокамере не удастся вести выбранный объект, или фотокамера станет вести другой объект, если выбранный объект быстро движется, при сильном дрожании фотокамеры или при распознавании похожего объекта. Кроме того, возможность точно вести выбранный объект с помощью фотокамеры зависит от размера и яркости объекта.
- Цифровой зум недоступен.
- В следующих редких случаях при съемке объектов автоматическая фокусировка может быть не выполнена и снимки могут быть сделаны не в фокусе (📖 31).
- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).


### 📎 Параметр Сенсорная съемка

Настройки сенсорного спуска, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима 📷 (авто).


## 🕒 Съемка в режиме Автоспуск


Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 139) установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 147) значение **Выкл.**



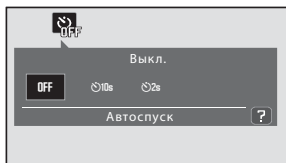
Коснитесь  в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

### 1 Коснитесь требуемого времени до срабатывания затвора.

 **10s** (десять секунд): используется при съемке важных событий, например свадьбы.

 **2s** (две секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры.

Отобразится выбранный режим автоспуска.



### 2 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фокус и экспозиция будут заблокированы.



### 3 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

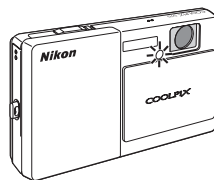
Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе.

При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает.

Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора автоспуск выключается.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.




#### **Автоспуск. Примечание**

С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).

## Автоматическая съемка лица с улыбкой (Таймер улыбки)

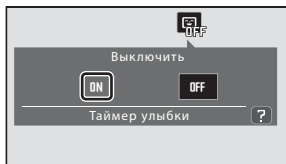
При обнаружении улыбок на распознанных лицах фотокамера автоматически выполнит спуск затвора.



Коснитесь  в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

### 1 Коснитесь **ON**.

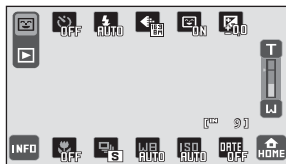
Включен таймер улыбки.



### 2 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо человека, оно будет выделено двойной желтой рамкой в зоне фокусировки. При выполнении фокусировки на лице двойная рамка станет зеленой и будет выполнена блокировка фокуса.

Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее к центру кадра, а другие выделяются одинарной рамкой. При касании улыбки, отображаемого в одинарной рамке, рамка изменится на двойную, а камера сфокусируется на этом лице.



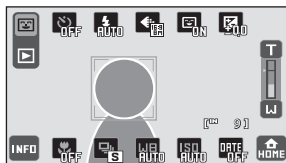
### 3 Затвор будет спущен автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.

При распознавании лица начинает мигать индикатор автоспуска (📖 4). Сразу же после срабатывания затвора при распознавании лица начинает мигать индикатор автоспуска.

Каждый раз при спуске затвора фотокамера повторно запускает функцию приоритета лица и распознает улыбки для выполнения непрерывной съемки.

Фотокамера смягчает тона кожи (не более трех лиц), применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 120).



#### 4 Коснитесь и OFF для выхода из режима таймера улыбки.

Съемка также будет прекращена в следующих случаях.

- Выполнена съемка 12 снимков
- В течение пяти минут улыбки не распознаны



#### Таймер улыбки. Примечания

- Если спусковая кнопка затвора нажата полностью при использовании таймера улыбки, будет произведен спуск затвора, и фотокамера выйдет из режима таймера улыбки.
- Зону фокусировки можно изменить только при касании распознанного лица, вокруг которого отображается двойная или одинарная рамка при использовании функции приоритета лица.
- Цифровой зум недоступен.
- С некоторыми функциями эту настройку не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).



#### Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица

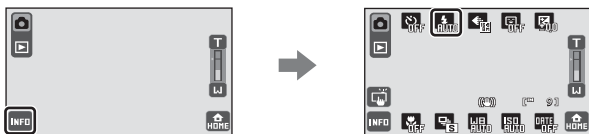
Когда вокруг лица отображается рамка при использовании таймера улыбки, фотокамера автоматически распознает лицо (приоритет лица), а затем распознает улыбку на этом лице.


- В некоторых условиях съемки фотокамера может не распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Приоритет лица. Примечания» (📖 34).

## ⚡ Использование вспышки


Расстояние съемки со вспышкой составляет приблизительно от 0,3 до 3,5 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим зумом это расстояние составляет приблизительно от 0,5 до 2,5 м (если для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**).

Обратите внимание, что в простом авто режиме  (простой авто) (📖 26) доступны только параметры **⚡AUTO Авто** (настройка по умолчанию) и  **Выкл.**



Коснитесь  в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

### AUTO Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически. В режиме  (простой авто) (📖 26) фотокамера автоматически задаст оптимальные настройки режима вспышки для выбранного сюжетного режима.

### Авт. режим с удал. эффекта "кр. глаз"

С помощью этого параметра, предназначенного для съемки людей, устраняется явление «красных глаз» (📖 63).

### Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

### Заполняющая вспышка


Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

### Медленная синхронизация

**⚡AUTO** (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

## ✓ Вспышка. Примечания

- При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим  **Выкл.**
- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).

### ✓ Съемка при отключенной вспышке (🚫) или при недостаточном освещении

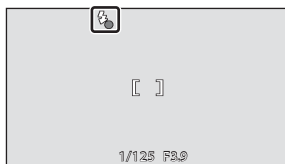
- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 139) установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 147) значение **Выкл.**
- Снимки, сделанные при более высоких значениях чувствительности ISO, могут иметь небольшую зернистость.
- Может применяться обработка для понижения шума на снимках, сделанных с большой выдержкой. Для записи снимков, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

### 🔪 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- **Вкл.:** Вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** Вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- **Не светится:** Вспышка не сработает в момент съемки.

При низком заряде батареи монитор отключается и остается отключенным во время зарядки вспышки.



### 🔪 Параметр Режим вспышки

Настройки режима вспышки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима 📷 (авто).

### 🔪 Подавление эффекта «красных глаз»

В данной фотокамере используется улучшенная функция подавления эффекта «красных глаз» (функция «In-Camera Red-Eye Fix»). Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предварительных вспышек с низкой интенсивностью. Затем фотокамера проводит анализ сделанного снимка, и при обнаружении эффекта «красных глаз» на каком-либо участке этот участок обрабатывается дополнительно перед сохранением снимка. Обратите внимание, что из-за небольшой задержки съемки после нажатия спусковой кнопки затвора этот режим не рекомендуется использовать, если необходима быстрая реакция затвора. Время сохранения снимка также немного увеличивается. Улучшенное подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В очень редких случаях области без эффекта «красных глаз» могут обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.



## Режим изображения

Выбранные настройки режима изображения сохраняются в памяти фотокамеры даже при выключении фотокамеры и будут применены при последующем включении. Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).

## Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 512 Мб. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

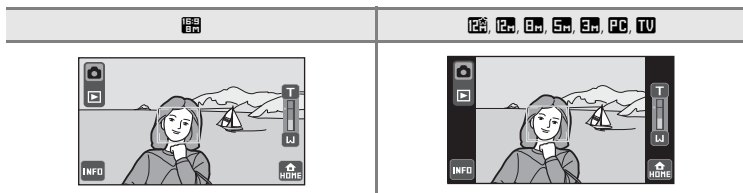
Настройка	Внутренняя память (прибл. 20 Мб)	Карточка памяти <sup>1</sup> (512 Мб)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
Большой (4000★)	3	Прибл. 80	Прибл. 34 × 25
Нормальный (4000)	7	Прибл. 165	Прибл. 34 × 25
Нормальный (3264)	10	Прибл. 245	Прибл. 28 × 21
Нормальный (2592)	16	Прибл. 385	Прибл. 22 × 16,5
Нормальный (2048)	25	Прибл. 605	Прибл. 17 × 13
Экран ПК (1024)	87	Прибл. 2060	Прибл. 9 × 7
Экран ТВ (640)	163	Прибл. 3865	Прибл. 5 × 4
16:9 (3968)	9	Прибл. 220	Прибл. 34 × 19

<sup>1</sup> Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более, на дисплее отображается число "9999".

<sup>2</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек/дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

## Параметр Режим изображения и дисплей монитора


Монитор в режиме съемки и в режиме просмотра выглядит по-разному, как описано далее, в соответствии с настройками режима изображения.



## Изменение яркости с помощью Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.




Коснитесь  в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

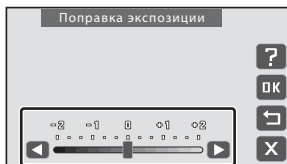
### 1 Коснитесь слайдера, или .

Если снимок слишком темный: поправьте экспозицию в положительную (+) сторону.

Если снимок слишком светлый: поправьте экспозицию в отрицательную (-) сторону.



Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV.

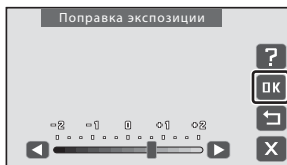
Коснитесь , чтобы закрыть разметку и вернуться к дисплею съемки без изменения величины поправки экспозиции.





### 2 Коснитесь .

Настройка применена.

Чтобы сбросить значение поправки экспозиции, коснитесь  для отображения слайдера и с его помощью установите для параметра поправки экспозиции значение **0**, а затем коснитесь .



## Величина параметра Поправка экспозиции

Значение поправки экспозиции, выполненной в режиме , сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения и будет применено при последующем выборе режима  (авто).


## Использование функции Поправка экспозиции

Если в кадре присутствуют преимущественно ярко освещенные объекты, величина экспозиции будет уменьшена фотокамерой, а если кадр в основном состоит из темных областей – увеличена. Поэтому, чтобы запечатлеть блеск очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона значительно светлее основного объекта может потребоваться *положительная* (+) коррекция. *Отрицательную* (-) поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.


## Параметр Режим макросъемки

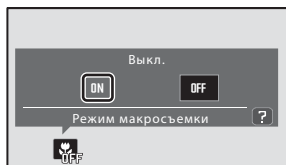
Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 3 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.





Коснитесь  в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

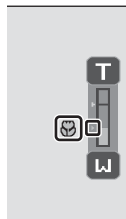
### 1 Коснитесь ON.

На мониторе отобразится символ режима макросъемки ().



### 2 Коснитесь T или W, чтобы скомпоновать снимок.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 3 см при положении зума, в котором  будет гореть зеленым (индикатор зума находится перед ).



### Режим макросъемки. Примечание

С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).



#### Автофокус

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса и экспозиции. Поэтому может быть слышен звук движения объектива.

#### Запись видеороликов в режиме макросъемки

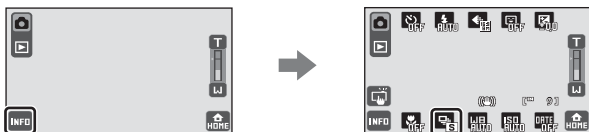
Режим макросъемки можно использовать также и при съемке видеороликов (📖 124).


#### Настройка параметра Режим макросъемки

Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

### **Непрерывный**

Включите режим непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка). Вспышка не будет работать в режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы в значениях, установленных для первого снимка для каждой серии.




Коснитесь  в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

Доступны следующие параметры.

#### Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

#### **Непрерывный**


При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится съемка не более 6 снимков с частотой примерно 1 кадр в секунду, когда для параметра **Режим изображения** установлено значение  **16:9 (3968)**.

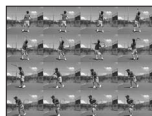
#### **BSS** BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.

#### **Мультикадр 16**

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 7 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении.

- Запись снимков выполняется с настройками режима изображения  **Нормальный (2592)**. Эту настройку не удастся изменить.
- Цифровой зум недоступен.



### **Непрерывный съемка. Примечания**

- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карточки памяти и условий съемки.
- С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).



### **BSS. Примечание**

BSS можно использовать при съемке неподвижных объектов. При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция снимка.



### **Мультикадр 16. Примечание**

Светящийся след (📖 162), видимый на мониторе во время съемки с включенным параметром **Мультикадр 16**, будет записан на снимках. При съемке с включенным параметром **Мультикадр 16** рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.

### **Сенсорный спуск. Примечание**

Режим  **Непрерывный** или  **BSS** отключен и одновременно можно сделать только один снимок при спуске затвора с помощью функции сенсорного спуска.

### **Параметр Непрерывный**

Настройки непрерывной съемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

## WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется «Баланс белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **АВТО Авто**, для более точного результата можно также вручную выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.



Коснитесь **WB** в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.



Доступны следующие настройки баланса белого.

- АВТО** Авто (значение по умолчанию)  
Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Является лучшим выбором в большинстве случаев.
- PRE** Ручная настройка  
Для настройки баланса белого в необычных условиях освещения используется объект нейтрального цвета. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Ручная настройка» (📖 72).
- ☀** Дневной свет  
Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
- 💡** Лампа накаливания  
Используется при освещении лампами накаливания.
- 💡** Лампа дн. света  
Используется при освещении лампами дневного света.
- ☁** Облачно  
Используется при съемке на улице в облачную погоду.
- 🔊** Вспышка  
При использовании вспышки.



### **Баланс белого. Примечание**

С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).

### **Режим вспышки**

Для режима вспышки установите значение  **Выкл.** (📖 62) при настройке баланса белого, кроме  **(Авто)** или  **(Вспышка)**.

### **Параметр Баланс белого**

Настройки баланса белого, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

### Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Коснитесь **INFO**, чтобы отобразить элементы управления и коснитесь **WB**.



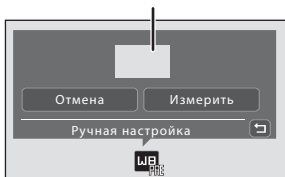
**3** Коснитесь **PRE**.  
Фотокамера увеличит изображение.



**4** Расположите эталонный объект в измерительном окне.

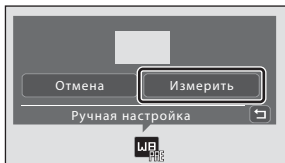
Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, коснитесь **Отмена**.

Измерительное окно



**5** Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не сохраняется.

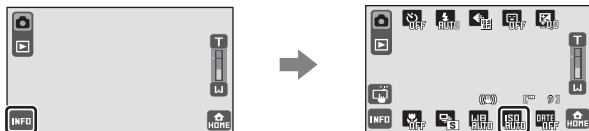


### ✓ Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки она не работает, если выбран параметр **Измерить** в шаге 5. Поэтому не удастся измерить значение для ручной настройки, учитывающей свет вспышки. При использовании вспышки установите для баланса белого значение **АВТО Авто** или **Вспышка**.

## ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается реакция фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» – случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.



Коснитесь **ISO** в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

Доступны следующие параметры.

### **AUTO** Авто (значение по умолчанию)

При достаточном освещении устанавливается значение ISO 80; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 800.

### **ISO** Авто с фикс. диап.

Выберите диапазон, в котором камера автоматически настраивает чувствительность ISO от **500 ISO 80-200** или **400 ISO 80-400**. Фотокамера не будет увеличивать значение чувствительности выше максимального в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

Если для чувствительности установлен параметр, отличный от **AUTO Авто**, функция обнаружения движения будет отключена (📖 34).

## ✔ **Настройка чувствительности. Примечание**

С некоторыми функциями этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно» (📖 75).

## ✔ **Чувствительность 3200 и 6400. Примечания**

- Если для параметра **ISO Чувствительность** установлено значение **3200** или **6400**, для параметра **☛ Режим изображения** можно выбрать только значения **📷 Нормальный (2048)**, **📷 Экран ПК (1024)** и **📷 Экран ТВ (640)**.
- Если для параметра **ISO Чувствительность** установлено значение **3200** или **6400**, элемент управления режимом изображения отображается красным во время съемки.

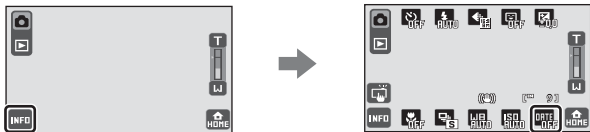
## ✔ **Параметр Чувствительность**

Настройки чувствительности, выполненные в режиме **📷 (авто)**, сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима **📷 (авто)**.

## DATE Впечатывание даты и времени (Впечатывание даты)

Дата и время съемки могут быть впечатаны на снимке при записи, что позволяет напечатать эти сведения на принтерах, не поддерживающих печать даты (103).

Параметр **Впечатывание даты** можно также настроить в меню настроек (146).



Коснитесь **DATE** в режиме съемки, чтобы настроить этот параметр.

Доступны следующие параметры.

### OFF Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

### DATE Дата

Дата будет впечатываться в выполненные снимки.



### DATE Дата и время

Дата и время впечатываются на снимках.




## ✓ Впечатывание даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на снимках после их выполнения.
- Даты, впечатанные на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (64) значения **Экран ТВ (640)**, могут плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите для параметра **Режим изображения** значение **Экран ПК (1024)** или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (22, 143).
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:
  - При съемке в сюжетных режимах **Спорт** (40), **Музей** (43) или **Съемка панорамы** (44)
  - При съемке с установленным для параметра **Непрерывный** (68) значением **Непрерывный** или **BSS**
  - Видео (122)
  - Если при съемке для параметра **Подавл. вибраций** (147) установлено значение **Вкл. (гибрид)**, для параметра **Впечатывание даты** автоматически устанавливается значение **Выкл.**
- Украшение датой съемки также можно добавить на уже существующие снимки с помощью функции **Рисование** (111).

## Впечатывание даты и Задание печати
















При печати на DPOF-совместимых принтерах, поддерживающих печать даты съемки и информации о снимке, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время с помощью настроек параметра **Задание печати** (📖 101).

## Параметр Впечатывание даты

Изменения параметра впечатывания даты применяется ко всем другим режимам съемки, кроме сюжетных режимов  **Спорт**,  **Музей** и  **Съемка панорамы** и режима видео, которые не поддерживают впечатывание даты. Текущие настройки впечатывания даты сохраняются в памяти фотокамеры даже при выключении фотокамеры и будут применены при последующем включении.

## Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями.

Функция, которую не удастся использовать	Настройка	Описание
<b>Сенсорная съемка:</b>  <b>Сенсорный спуск</b> (📖 51)  <b>Сенсорный АФ/АЭ</b> (📖 53)  <b>Ведение объекта</b> (📖 56)	<b>Таймер улыбки</b> (📖 60)	Если фотокамера распознает более одного лица, можно сфокусировать изображение на лице, отображаемом в рамке, коснувшись его. При этом функции сенсорного спуска и ведения объекта недоступны.
	<b>Автоспуск</b> (📖 58)	<b>Автоспуск</b> (📖 58)
 <b>Автоспуск</b> (📖 58)	<b>Ведение объекта</b> (📖 56)	Если для параметра <b>Сенсорная съемка</b> установлено значение  <b>Ведение объекта</b> , <b>Автоспуск</b> отключается.
	<b>Таймер улыбки</b> (📖 60)	Если включен режим <b>Таймер улыбки</b> , режим <b>Автоспуск</b> будет отключен.
 <b>Режим вспышки</b> (📖 62)	<b>Непрерывный</b> (📖 68)	Если выбрано значение  <b>Непрерывный</b> , <b>BSS</b> или  <b>Мультикадр 16</b> , вспышка отключена.
	<b>Чувствительность</b> (📖 73)	Если выбран режим  <b>Мультикадр 16</b> , для режима изображения фиксируется значение  <b>Нормальный (2592)</b> .
 <b>Режим изображения</b> (📖 64)	<b>Непрерывный</b> (📖 68)	Если для параметра <b>ISO Чувствительность</b> установлено значение <b>3200</b> или <b>6400</b> , для режима изображения можно будет выбрать только параметр  <b>Нормальный (2048)</b> ,  <b>Экран ПК (1024)</b> или  <b>Экран ТВ (640)</b> . Если выбран параметр, отличный от вышеуказанных, для режима изображения автоматически будет установлен параметр  <b>Нормальный (2048)</b> , если для параметра <b>ISO Чувствительность</b> установлено значение <b>3200</b> или <b>6400</b> .
	<b>Чувствительность</b> (📖 73)	

## Настройка параметров фотокамеры в режиме съемки

Функция, которую не удастся использовать	Настройка	Описание
Таймер улыбки (📖 60)	Автоспуск (📖 58)	При съемке с использованием параметра <b>Автоспуск</b> функция <b>Таймер улыбки</b> будет выключена.
Режим макросъемки (📖 67)	Ведение объекта (📖 56)	Если для параметра <b>Сенсорная съемка</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , <b>Режим макросъемки</b> отключается.
	Таймер улыбки (📖 60)	Если включен режим <b>Таймер улыбки</b> , режим макросъемки будет отключен.
Непрерывный (📖 68)	Автоспуск (📖 58) Таймер улыбки (📖 60)	Параметры <b>Непрерывный</b> , <b>BSS BSS</b> и <b>Мультикадр 16</b> не удастся использовать.
<b>WB</b> Баланс белого (📖 70)	Таймер улыбки (📖 60)	Если включен режим <b>Таймер улыбки</b> , для параметра баланса белого фиксируется значение <b>АВТО Авто</b> .
<b>ISO</b> Чувствительность (📖 73)	Таймер улыбки (📖 60)	Если включен режим <b>Таймер улыбки</b> , для параметра <b>Чувствительность</b> фиксируется значение <b>АВТО Авто</b> .
	Непрерывный (📖 68)	Если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b> , для параметра <b>Чувствительность</b> фиксируется значение <b>АВТО Авто</b> .
<b>DATЕ</b> Впечатывание даты (📖 74)	Непрерывный (📖 68)	Если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Непрерывный</b> или <b>BSS BSS</b> , функция впечатывания даты будет отключена.
	Подавл. вибраций (📖 147)	Не удастся установить значение <b>Вкл. (гибрид)</b> одновременно для параметров <b>Подавл. вибраций</b> и <b>Впечатывание даты</b> . Если при съемке для параметра <b>Подавл. вибраций</b> установлено значение <b>Вкл. (гибрид)</b> , для параметра <b>Впечатывание даты</b> автоматически устанавливается значение <b>Выкл.</b>
Цифровой зум (📖 29)	Ведение объекта (📖 56)	Если для параметра <b>Сенсорная съемка</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , цифровой зум будет недоступен.
	Таймер улыбки (📖 60)	Если включен параметр <b>Таймер улыбки</b> , то цифровой зум будет недоступен.
	Непрерывный (📖 68)	Если выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , то цифровой зум будет недоступен.

## Выбор режима просмотра

Выберите режим просмотра (просмотр), (избранные снимки), (автосортировка) или (список по дате).

- 1** Коснитесь элемента управления режима просмотра в режиме просмотра.

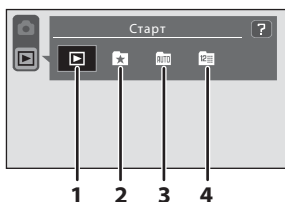
Отобразятся элементы выбора режима просмотра.



- 2** Коснитесь элемента управления требуемого режима просмотра.

Фотокамера перейдет в выбранный режим просмотра.

Если коснуться элемента управления просмотром в верхнем левом углу монитора во время отображения элементов выбора режима просмотра, дисплей монитора вернется в последний выбранный режим просмотра без изменения режимов просмотра.



1	Режим просмотра	32
2	Режим Избранные снимки	78, 81
3	Режим Автосортировка	84
4	Режим Список по дате	87

Просмотреть все снимки.

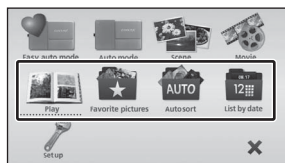
Просмотр снимков, добавленных в альбомы.

Просмотр снимков и видеороликов, автоматически отсортированных по выбранной категории при съемке.

Просмотр снимков, сделанных в выбранную дату.

### Выбор режима просмотра на экране HOME

Другой режим просмотра можно также выбрать на экране HOME ( 14). Коснитесь символа в нижнем правом углу монитора в режиме съемки или просмотра, чтобы отобразить экран HOME.



## Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)

Снимки можно добавить в альбом по характерным событиям, например, отпуск или свадьба, а также по темам. При просмотре альбомов будут отображены только снимки, добавленные в текущий альбом. Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.

### Сортировка/просмотр

Подготовка альбома (📖 79)

Просмотр снимков

Снимки можно добавить в режимах режим просмотра (📖 32),  
автосортировка (📖 84) и список по дате (📖 87).

Добавление снимков в альбом (📖 80)

Просмотр снимков в альбоме (📖 81)

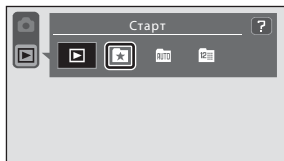
## Подготовка альбома (назначение символа)

Символ, назначенный альбому, можно изменить в соответствии с темой снимков, включенных в альбом. Символ альбома можно назначать и изменять даже после добавления снимков в альбом.

- 1 Коснитесь элемента управления режима просмотра в режиме просмотра, чтобы отобразить элементы выбора режима просмотра, а затем коснитесь

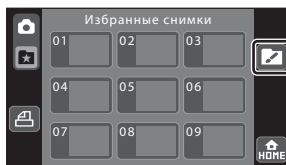
Отобразится список альбомов.

Режим просмотра можно также выбрать на экране HOME 14).



- 2 Коснитесь

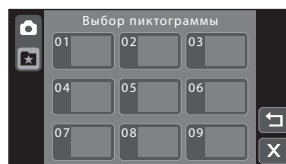
Отобразится экран выбора альбома.



- 3 Коснитесь требуемого альбома.

Отобразится экран выбора символа альбома и цвета символа.

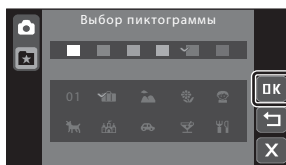
Чтобы вернуться к списку альбомов, не изменяя настройки, коснитесь



- 4 Коснитесь требуемого символа и цвета, затем коснитесь

Символ будет изменен, а на дисплее отобразится список альбомов, показанный в шаге 2.

Чтобы вернуться к экрану выбора альбома, не изменяя настройки, коснитесь



### Символы альбомов. Примечания

- Настраивайте символы альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карточек памяти.
- Чтобы изменить значок для альбома, содержащего снимки, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карточку памяти из фотокамеры.
- Если для альбома не назначен символ, вместо символа будет отображаться номер (настройка по умолчанию) независимо от того, где сохранен альбом, содержащий снимки: во внутренней памяти или на карточке памяти.

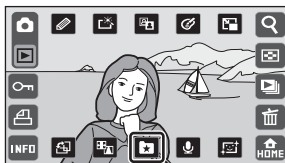
## Добавление снимков в альбомы

Сортировку снимков можно выполнить, добавив их в альбомы. Добавив снимки в альбомы, можно легко и быстро найти нужный снимок.

**1** Отобразите снимок, который требуется добавить в альбом, в режиме полнокадрового просмотра (📖 32), автосортировки (📖 84) или списка по дате (📖 87).

**2** Коснитесь **INFO**, чтобы отобразить элемент управления, и коснитесь **+**.

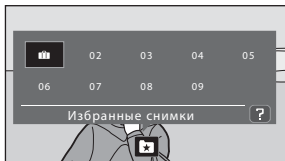
Отобразится экран избранных снимков.



**3** Коснитесь требуемого альбома.

Снимок будет добавлен в выбранный альбом.

Если коснуться **+**, фотокамера вернется в режим просмотра без добавления снимков в альбом.




### ✓ Добавление избранных снимков. Примечания


- В альбоме может храниться до 200 снимков.
- Если выбранный снимок уже добавлен в альбом, значок для альбома, в который он был добавлен, станет желтым.
- Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.
- При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования или перемещения (📖 159) снимков в альбомы из папки, в которой они первоначально были сохранены (📖 83).
- Видеоролики не удастся добавить в альбомы.

### 🔍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Удаление снимков из альбомов» (📖 82).

## Просмотр снимков в альбоме

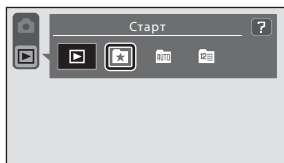
Снимки можно отобразить, выбрав альбом, в который они были добавлены в «режиме избранных снимков ». В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков и редактировать снимки. Кроме того, в режиме показа слайдов можно просматривать только снимки, добавленные в один альбом.

- 1 Коснитесь элемента управления режима просмотра в режиме просмотра, чтобы отобразить элементы выбора режима просмотра, а затем коснитесь .


Отобразится список альбомов.

Если в альбом добавлены снимки, будет отображаться снимок из альбома.

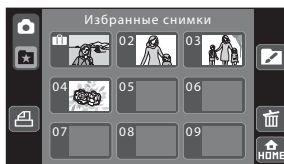
Режим просмотра можно также выбрать на экране HOME ( 14).



- 2 Коснитесь требуемого альбома.



Снимок в выбранном альбоме отобразится в режиме полнокадрового просмотра ( 89).

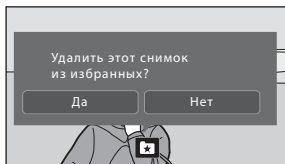
Повторите шаги 1 и 2 для выбора другого альбома.



## Удаление снимков из альбомов

Для перемещения снимка из альбома без его безвозвратного удаления выполните действия, описанные далее.

В режиме избранных снимков (📖 81) выберите требуемый снимок при полнокадровом просмотре в шаге 2 и коснитесь . После касания  отобразится диалоговое окно подтверждения.



- Коснитесь **Да**, чтобы удалить снимок из альбома. Чтобы выйти, не удаляя снимок, коснитесь **Нет**.

### Удаление снимков в режиме Избранные снимки. Примечание

Обратите внимание, что при удалении просматриваемого снимка в режиме избранных снимков исходный снимок будет безвозвратно удален из внутренней памяти или с карточки памяти (📖 83).

## Действия в режиме Избранные снимки

Во время отображения списка альбомов доступны следующие действия.

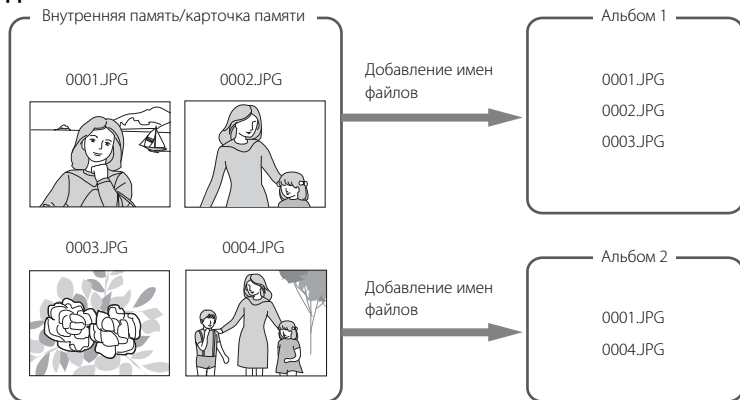
Параметр	Касаться	Описание	
Изменение символа альбома		Изменение символа, назначенного альбому.	79
Удаление снимков из выбранного альбома		Удаление всех снимков, добавленных в выбранный альбом.	96
Создание заданий печати		Создание заданий печати для всех добавленных в определенный альбом снимков.	104
Переключение в другой режим просмотра		Отобразите элементы выбора режима просмотра.	77
Переключение в режим съемки	Элемент управления режима съемки	Коснитесь элемента управления режима съемки в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.	–

## Добавление и просмотр избранных снимков

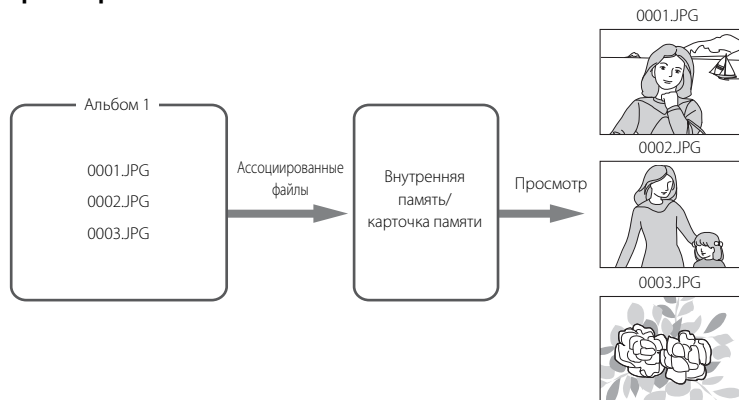
При добавлении снимков в альбом не происходит физического копирования или перемещения снимков в альбом из папки, в которой они первоначально были сохранены (📖 159). В альбомы добавляются только имена файлов снимков. В режиме папок избранных снимков отображаются только те снимки, имена файлов которых были добавлены в указанный альбом.

Обратите внимание, что при удалении просматриваемого снимка в режиме избранных снимков исходный снимок будет безвозвратно удален из внутренней памяти или с карточки памяти.

### Добавление снимков в альбомы



### Просмотр снимков в альбомах



## Поиск снимков в режиме Автосортировка

Во время съемки снимки и видеоролики будут автоматически отсортированы по одной из следующих категорий. При выборе «режима автосортировки **AUTO**» снимки и видеоклипы можно просмотреть, выбрав категорию, в которую они были сохранены.

Улыбка	Портреты	Еда
Пейзаж	От заката до рассвета	Макросъемка
Видео	Обработанные копии	Другие сюжеты

В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков, редактировать снимки и просматривать видеоролики. Можно добавлять снимки в альбом. Кроме того, в режиме показа слайдов можно просматривать только снимки, отсортированные по одной категории.

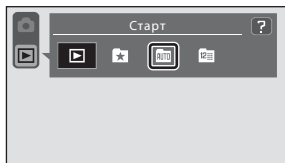
## Просмотр снимков в режиме Автосортировка

- 1 Коснитесь элемента управления режима просмотра в режиме просмотра, чтобы отобразить элементы выбора режима просмотра, а затем коснитесь **AUTO**.

Отобразится список категорий.

Если снимки отсортированы по категории, будет отображаться снимок из категории.

Режим просмотра можно также выбрать на экране HOME (📖 14).

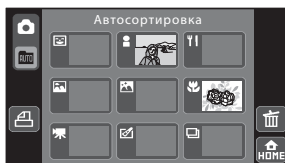


- 2 Коснитесь требуемой категории.


































Для получения дополнительной информации о категориях смотрите раздел «Категории режима Автосортировка» (📖 85).

Снимок в выбранной категории отобразится в режиме полнокадрового просмотра (📖 89).

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой категории.



## Категории режима Автосортировка

Категория	Описание
 Улыбка	Снимки, сделанные автоматически с помощью функции  <b>Таймер улыбки</b> .
 Портреты*	Снимки, выполненные при выборе фотокамерой режима  Портрет,  Ночной портрет или  Освещение сзади в режиме  (простой авто) (📖 26). Снимки, выполненные с использованием функции приоритета лица в режиме  (авто) (📖 37) или в сюжетном режиме  Портрет,  Ночной портрет,  Праздник/в помещ. или  Освещение сзади (📖 38).
 Пейзаж	Снимки, выполненные при выборе фотокамерой режима  Пейзаж в режиме  (простой авто) (📖 26) или в сюжетном режиме  Пейзаж (📖 38).
 От заката до рассвета	Снимки, выполненные при выборе фотокамерой режима  Ночной пейзаж в режиме  (простой авто) (📖 26) или в сюжетном режиме  Ночной пейзаж,  Закат,  Сумерки/рассвет или  Фейерверк (📖 38).
 Макросъемка	Снимки, выполненные при выборе фотокамерой режима  Макро в режиме  (простой авто) (📖 26) или в режиме  (авто) с включенной функцией макросъемки (📖 67). Снимки, выполненные в сюжетном режиме  Макро (📖 38).
 Еда	Снимки, выполненные в сюжетном режиме  Еда (📖 38).
 Видео	Видеоролики (📖 122).
 Обработанные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (📖 109).
 Другие сюжеты	Все снимки, которые не удается отнести к какой-либо из перечисленных категорий.





\* Кроме снимков, сделанных автоматически с помощью функции  **Таймер улыбки**.

## Режим Автосортировка. Примечания

- В режиме автосортировки в каждую категорию может быть добавлено до 999 снимков и видеороликов. Если в нужной категории уже содержится 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить или просмотреть в режиме автосортировки. Просматривайте снимки и видеоролики, которые не удалось добавить в категорию, в обычном режиме просмотра (📖 32) или в режиме списка по дате (📖 78).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карточки памяти либо наоборот (📖 156), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S70, могут не отображаться в режиме автосортировки.

**Действия в режиме Автосортировка**

Во время отображения списка категорий доступны следующие действия.

Параметр	Касаться	Описание	
Удаление снимков из выбранной категории		Удаление всех снимков, отсортированных по выбранной категории.	96
Создание заданий печати		Создание заданий печати для всех снимков, отсортированных по одной категории.	104
Переключение в другой режим просмотра		Отобразите элементы выбора режима просмотра.	77
Переключение в режим съемки	Элемент управления режима съемки	Коснитесь элемента управления режима съемки в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.	–

## Просмотр снимков, выполненных в один день (режим Список по дате)

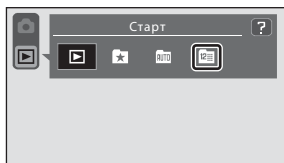
В режиме «списка по дате» можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков, редактировать снимки и просматривать видеоролики. Можно добавлять снимки в альбом. Кроме того, в режиме показа слайдов можно просматривать только снимки с одинаковой датой съемки.

### Выбор даты в режиме Список по дате

- 1 Коснитесь элемента управления режима просмотра в режиме просмотра, чтобы отобразить элементы выбора режима просмотра, а затем коснитесь

Открывается список дат создания снимков.

Режим просмотра можно также выбрать на экране HOME 14).

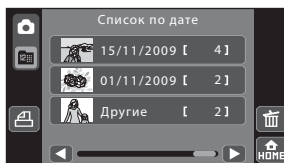


- 2 Коснитесь требуемой даты.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные ранее последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.

Первый сделанный в выбранную дату снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра 89).

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой даты съемки.



### Режим Список по дате. Примечания

- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 последних записанных снимков. Если снимков сохранено больше, рядом с номером снимка для папок, содержащих снимки, выполненные раньше последних 9 000 отображается символ «\*».
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные 01/01/2009.

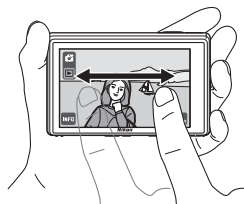
## Действия в режиме Список по дате

На экране выбора даты съемки можно выполнить следующие действия.

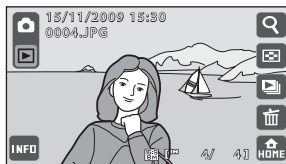
Параметр	Касаться	Описание	
Прокрутка дисплея		Прокрутка дисплея.	–
Удаление снимков по выбранной дате		Удаление всех снимков, сделанных в выбранную дату.	96
Создание заданий печати		Создание заданий печати для всех выполненных в определенный день снимков.	104
Переключение в другой режим просмотра		Отобразите элементы выбора режима просмотра.	77
Переключение в режим съемки	Элемент управления режима съемки	Коснитесь элемента управления режима съемки в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.	–

## Действия в режиме полнокадрового просмотра






Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или последующего снимка в режиме полнокадрового просмотра. Проведите двумя пальцами, чтобы увеличить скорость просмотра снимков.



Если в режиме полнокадрового просмотра с отображением информации о снимке (📖 8) нажать **INFO**, будут доступны следующие действия с помощью элементов управления.











Параметр	Касаться	Описание	📖
Увеличение при просмотре	🔍	Увеличение отображаемого на экране снимка до 10x. Снимки можно также увеличить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их. Коснитесь <b>X</b> , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	91
Просмотр уменьшенных изображений	🖼️	Отображение 6, 12 или 20 уменьшенных изображений. Уменьшенные изображения снимков также можно отобразить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их.	93
Просмотр снимков в режиме показа слайдов	🎞️	Просмотр всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти, по очереди.	98
Удаление снимков	🗑️	Удаление текущего отображаемого снимка.	32
Возврат к экрану HOME	🏠	На экране HOME можно выбрать режим съемки или просмотра, а также отобразить меню настройки.	14

Параметр	Касаться	Описание	
Смена экрана на мониторе		При каждом касании  дисплей монитора переключается в следующем порядке (три дисплея): включения информации о снимке → включение элементов управления → выключение информации о снимке Элементы управления дисплеем для настройки параметров просмотра (  97) и редактирования снимков (  109).	9
Переключение в режим съемки	Элемент управления режима съемки	Коснитесь элемента управления режима съемки в левом верхнем углу монитора. Кроме того, для переключения в режим съемки можно нажать спусковую кнопку затвора.	-
Выберите режим просмотра	Элемент управления режима просмотра	Отобразите элементы выбора режима просмотра.	77



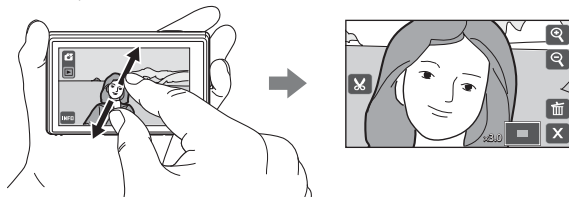
### Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- В режиме избранных снимков ( 82), автосортировки ( 86) или списка по дате ( 88) можно просмотреть только снимки в выбранном альбоме, категории или по выбранной дате.
- Снимки, полученные при съемке в вертикальной ориентации, будут автоматически поворачиваться ( 13). Направление поворота можно изменить в настройках параметра  **Повернуть снимок** ( 106).  
При повороте фотокамеры происходит поворот просматриваемого снимка ( 13).
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить его ( 149).

## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Расположив два пальца на мониторе в режиме полнокадрового просмотра (📖 89) и раздвигая их, можно увеличить отображаемый снимок.

Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.







- Кроме того, чтобы увеличить снимок, коснитесь 🔍 в режиме полнокадрового просмотра. Если 🔍 не отображается, коснитесь INFO.





Во время просмотра увеличенного изображения доступны следующие действия.

Действие	Касаться	Описание	📖
Увеличение	🔍	Коснитесь 🔍 для увеличения отображаемого на экране снимка до 10x. Снимки можно также увеличить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их.	–
Уменьшение	🔍	Коснитесь 🔍. Когда коэффициент увеличения составит 1x, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра. Снимки можно также уменьшить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и сжать их.	–
Перемещение отображаемой области	–	Область текущего просматриваемого снимка можно переместить, перетаскивая снимок.	–
Удаление снимков	🗑️	Удаление текущего отображаемого снимка.	32
Переключение в режим полнокадрового просмотра	✖️	Коснитесь ✖️.	89
Создание кадрированной копии (кадрирование)	✂️	Создание кадрированной копии и сохранение увеличенной части в отдельном файле.	121
Переключение в режим съемки	–	Нажмите спусковую кнопку затвора.	–

## Снимки, выполненные с использованием функции приоритета лица

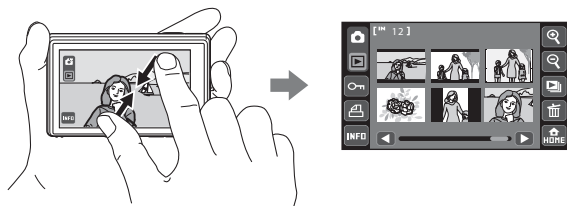
При увеличении (увеличение при просмотре) снимка, выполненного касанием элемента  в режиме полнокадрового просмотра с использованием функции приоритета лица (📖 28), снимок будет увеличен таким образом, что лицо, распознанное при съемке, будет расположено в центре монитора (кроме снимков, выполненных при установленных параметрах  **Непрерывный**,  **BSS** или  **Мультикадр 16** (📖 68))






- Если было распознано несколько лиц, то при увеличении снимка в центре монитора будет располагаться лицо, по которому выполнялась фокусировка. Коснитесь  или , чтобы отобразить другие распознанные лица.
- Если для настройки коэффициента увеличения коснуться  или , в центре монитора будет отображаться центральная часть снимка, а не лицо (нормальное увеличение при просмотре).













## Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений

Расположив два пальца на мониторе в режиме полнокадрового просмотра (📖 89) и сжимая их, можно отобразить снимки в виде «контактных отпечатков» из уменьшенных изображений.



- Кроме того, чтобы отобразить снимки в виде уменьшенных изображений, коснитесь  в режиме полнокадрового просмотра. Если  не отображается, коснитесь .

При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

Действие	Касаться	Описание	
Прокрутка дисплея		Коснитесь  или  или перетащите слайдер в нижнюю часть монитора.	–
Увеличение количества отображаемых уменьшенных изображений		Увеличение количества отображаемых уменьшенных изображений: 6 → 12 → 20 Число уменьшенных изображений также можно увеличить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и сжать их.	–
Уменьшение количества отображаемых уменьшенных изображений		Уменьшение количества отображаемых уменьшенных изображений: 20 → 12 → 6 → 1 Число уменьшенных изображений также можно уменьшить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их.	–
Защита снимков		Защита нескольких снимков.	100
Создание заданий печати		Создание задания печати нескольких снимков сразу.	102
Просмотр снимков в режиме показа слайдов		Просмотр всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти, по очереди.	98
Удаление снимков		Удаление нескольких снимков сразу.	95
Переключение в режим полнокадрового просмотра	–	Коснитесь снимка, чтобы просмотреть его в режиме полнокадрового просмотра.	–
Возврат к экрану HOME		Чтобы вернуться на экран HOME, коснитесь  .	14

## Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений

Действие	Касаться	Описание	
Переключение в режим съемки	Элемент управления режима съемки	Коснитесь элемента управления режима съемки или нажмите спусковую кнопку затвора.	–
Выберите режим просмотра	Элемент управления режима просмотра	Отобразите элементы выбора режима просмотра.	77

Дополнительные сведения о просмотре


### Просмотр уменьшенных изображений видеороликов

Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



## Удаление нескольких снимков

Можно удалить сразу несколько снимков.



- 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 93) и коснитесь .

На дисплее монитора отобразится экран **Удалить выбр. снимки.**

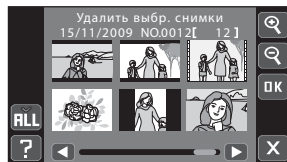


- 2 Коснитесь снимков, которые требуется удалить.

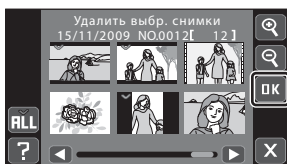
На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка.

Коснитесь  или , чтобы изменить количество отображаемых снимков.

Коснитесь **ALL**, чтобы удалить все снимки. В режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате будут удалены все снимки в выбранном альбоме, категории или по выбранной дате.



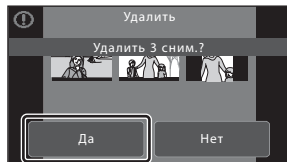
- 3 Коснитесь **OK**.



- 4 Коснитесь **Да**.

Выбранные снимки будут удалены.

Чтобы выйти без удаления снимков, коснитесь **Нет**.






### **Удаление снимков. Примечание**



- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом защиты, защищены и не могут быть удалены.
- Обратите внимание, что при удалении просматриваемого снимка в режиме избранных снимков исходный снимок будет безвозвратно удален из внутренней памяти или с карточки памяти (📖 83).


## Удаление снимков по альбому, категории или дате съемки

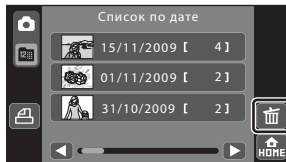
Удаление снимков по альбому в режиме избранных снимков, по категории в режиме автосортировки или по дате в режиме списка по дате.


- 1 Коснитесь  во время просмотра списка альбомов, списка категорий для автосортировки или экрана выбора дат.

Коснитесь  во время просмотра списка альбомов ( 81), чтобы удалить все снимки, добавленные в выбранный альбом.

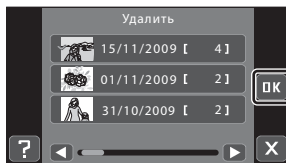
Коснитесь  во время просмотра списка категорий для автосортировки ( 84), чтобы удалить все снимки, отсортированные по выбранной категории.

Коснитесь  на экране выбора дат ( 87), чтобы удалить все снимки, выполненные в выбранную дату.



- 2 Коснитесь альбома, категории или даты, из которых требуется удалить снимки, затем коснитесь .

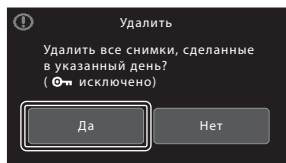
Выбранные альбом, категория или дата будут отмечены флажком.



- 3 Коснитесь **Да**.

Выбранные снимки будут удалены.

Чтобы выйти без удаления снимков, коснитесь **Нет**.

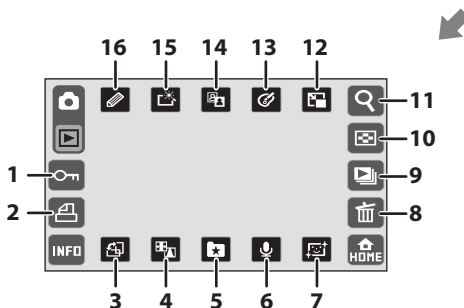
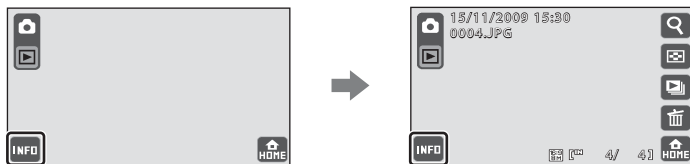


# Параметры режима просмотра

## Параметры настройки

После касания **INFO** отображаются элементы управления, с помощью которых можно применять параметры снимка и редактировать его.

- Доступные отображаемые элементы управления и дисплей монитора зависят от текущего снимка и настроек фотокамеры.



<b>1</b>	Защита.....	99
<b>2</b>	Задание печати DPOF.....	101
<b>3</b>	Повернуть снимок.....	106
<b>4</b>	Растянуть.....	118
	Упр-е перспективой.....	119
<b>5</b>	Добавление снимков в альбомы (кроме режима избранных снимков)	80
	Удаление снимков из альбомов (в режиме избранных снимков)	82
<b>6</b>	Звуковая заметка.....	107
<b>7</b>	Смягчение тона кожи.....	120
<b>8</b>	Удалить.....	32
<b>9</b>	Показ слайдов.....	98
<b>10</b>	Просмотр уменьшенных изображений.....	93
<b>11</b>	Увеличение при просмотре.....	91
<b>12</b>	Уменьшить снимок.....	117
<b>13</b>	Параметры цвета.....	116
<b>14</b>	D-Lighting.....	115
<b>15</b>	Быстрая обработка.....	114
<b>16</b>	Рисование.....	111

# Просмотр слайдов

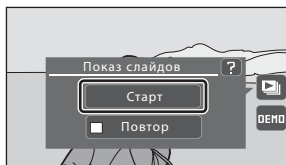
Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.



Коснитесь в режиме просмотра, чтобы настроить этот параметр.

## 1 Коснитесь **Старт**.

Для автоматического повтора показа слайдов включите **Повтор** касанием элемента **Повтор** перед касанием элемента **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появятся флажок (✓). Коснитесь , чтобы просмотреть примеры сохраненных в фотокамере снимков с помощью функции автоматического повтора. Коснитесь , чтобы вернуться на экран просмотра без просмотра снимков в режиме показа слайдов.



## 2 Начнется показ слайдов.

Коснитесь монитора, чтобы отобразить элементы управления, и , чтобы скрыть их. Во время показа слайдов доступны следующие действия.





Действие	Касаться	Описание
Громкость		Регулировка громкости фоновой музыки.
Обратная перемотка слайдов на один кадр		Обратная перемотка слайдов на один кадр. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить покадровую обратную перемотку видеоролика.
Перемотка слайдов на один кадр вперед		Перемотка слайдов на один кадр вперед. Коснитесь и удерживайте , чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Приостановка просмотра.
Возобновление просмотра		Возобновление просмотра.
Завершение		Завершение показа слайдов.


### **Показ слайдов. Примечания**

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (📖 125), включенных в показ слайдов.
- Максимальное время просмотра составляет 30 минут даже при использовании функции **Повтор** (📖 149).

## Защита важных снимков (Защита)

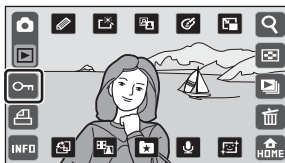
Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки обозначаются символом  в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке ( 13).

### Защита одного снимка

- 1 Выберите снимок, который требуется защитить, в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь .




- 2 Коснитесь .

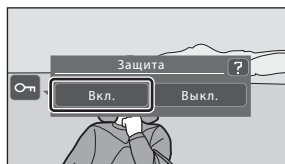


- 3 Коснитесь **Вкл.**

Выбранные снимки будут защищены.


Чтобы выйти без защиты снимка, коснитесь **Выкл.**

Если коснуться , фотокамера вернется к экрану просмотра, и настройки защиты выполнены не будут.



## Защита нескольких снимков

Можно защитить сразу несколько снимков.



- 1** Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 93) и коснитесь .

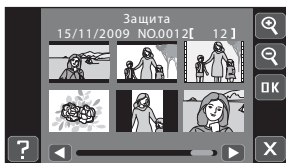
На мониторе отобразится экран выбора снимков, которые требуется защитить.



- 2** Коснитесь снимков, которые требуется защитить.

На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка.

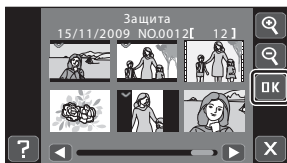
Коснитесь  или , чтобы изменить количество отображаемых снимков.



- 3** Коснитесь .

Выбранные снимки будут защищены.

Чтобы выйти без защиты снимков, коснитесь .



### **Защита снимков. Примечание**

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (📖 150).

## Создание задания печати DPOF: Задание печати

Для создания цифровых заданий печати для печати на DPOF-совместимых устройствах (📖 176) используется параметр **Задание печати**. Кроме того, задания печати можно использовать для выбора снимков, которые требуется напечатать, при передаче карточки памяти в лабораторию цифровой печати. В одной очереди печати может содержаться до 99 снимков, до девяти копий для каждого.

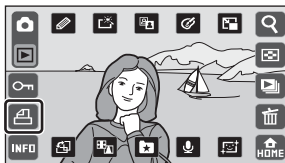
При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, задание печати DPOF можно создать для снимков, сохраненных во внутренней памяти.

### Создание задания печати для одного снимка

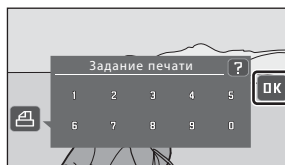
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь **INFO**.



- 2 Коснитесь **🖨️**.

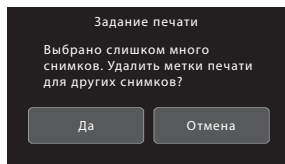


- 3 Коснитесь нужного числа копий, а затем коснитесь **OK**.



Если общее число снимков в задании печати, включая только что добавленные, превышает 99, появится экран, показанный справа.

- Коснитесь **Да**, чтобы удалить ранее добавленные в задание печати снимки и оставить в нем только что отмеченные снимки.
- Коснитесь **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные в задание печати снимки и оставить в нем ранее отмеченные снимки.



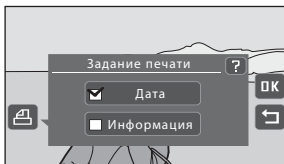
Если коснуться **🖨️**, фотокамера вернется к экрану просмотра без создания задания печати.

#### 4 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Коснитесь **Дата** для печати даты съемки на снимке в задании печати.

Коснитесь **Информация** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на снимке в задании печати.

Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



### Создание задания печати для нескольких снимков

#### 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 93) и коснитесь 🖨️.

На мониторе отобразится экран задания печати.



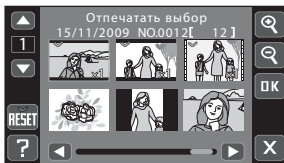
#### 2 Коснитесь снимков, которые необходимо распечатать (до 99) и коснитесь ▲ или ▼, чтобы определить число копий (до девяти) для каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются флажком (☑️) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати.

Коснитесь 🔍 или 🔍, чтобы изменить количество отображаемых снимков.

Коснитесь **RESET**, чтобы удалить метки печати со всех снимков и отменить задание печати.

По окончании настройки коснитесь **OK**.

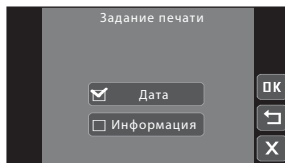


### 3 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Коснитесь **Дата** для печати даты съемки на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **Информация** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.

Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



### Отмена существующего задания печати

Коснитесь **ESC**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения, а затем коснитесь **Да**, чтобы удалить метки печати со всех снимков и отменить задание печати.

### ✓ Печать снимков. Примечание

Если выполняется печать снимков, выполненных при использовании настройки **Режим изображения** в меню **16:9 (3968)** (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком (📖 132).

### ✓ Печать с датой съемки и информацией о снимке. Примечания

Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF (📖 176), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (📖 138) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Обратите внимание, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при отображении параметра задания печати.
- Печатается дата, которая устанавливается при выполнении снимка. Эту дату можно изменить с помощью функции **Дата** в меню настройки после выполнения снимка, но изменения не отразятся на дате при печати.

### 📎 Снимки задания печати


Снимки, выбранные для печати, можно определить по соответствующей метке в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке (📖 13).



### 💡 Впечатывание даты



Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **DATE Впечатывание даты** (📖 74, 146), выполненные снимки записываются с печатанной датой и временем съемки. Снимки с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на снимках. На снимках будут напечатаны только дата и время, заданные функцией **Впечатывание даты**, даже если для параметра **Задание печати** в меню задания печати установлено значение **Дата**.



## Создание задания печати по альбому, категории или дате съемки

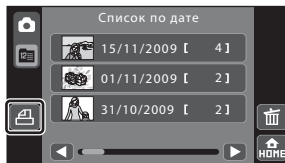
Создание задания печати по альбому в режиме избранных снимков, по категории в режиме автосортировки или по дате в режиме списка по дате.

- 1 Коснитесь  во время просмотра списка альбомов, списка категорий для автосортировки или списка по дате съемки.



Коснитесь , когда отображается список альбомов ( 81), чтобы создать задание печати для всех снимков, добавленных в выбранный альбом.

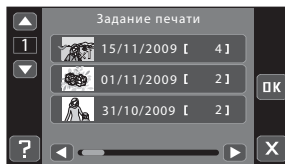
Коснитесь , когда отображается список категорий для автосортировки ( 84), чтобы создать задание печати для всех снимков, отсортированных по выбранной категории.

Коснитесь , когда отображается список по дате съемки ( 87), чтобы создать задание печати для всех снимков, выполненных в выбранную дату.



- 2 Укажите требуемый альбом, категорию или дату съемки, а также число отпечатков каждого снимка (до девяти).

Коснитесь требуемого альбома, категории или даты, а затем коснитесь  или , чтобы указать число копий для каждого снимка.



Альбом, категорию или дату, выбранную для печати, можно определить по отображаемым рядом с ними флажкам или цифрам, указывающим число копий для печати. Если количество копий для снимков не указано, выбор будет отменен.

Если папка выбранного альбома, категории или даты съемки содержит более 100 снимков, задание печати будет содержать последние 99 снимков.

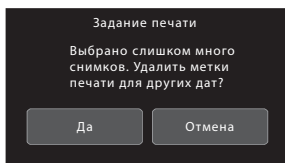
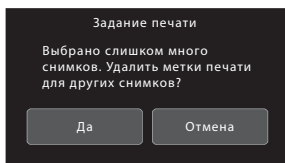
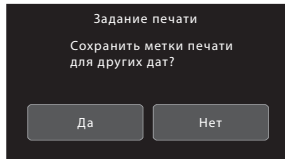
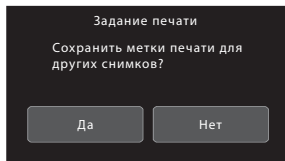
По окончании настройки коснитесь .

Экран, показанный справа, появляется, если для печати отмечены снимки из выбранного альбома или категории, либо выбранные по указанной дате съемки.

- Коснитесь **Да**, чтобы добавить в существующее задание печати снимки из выбранного альбома или категории, либо выбранные по указанной дате съемки.
- Коснитесь **Нет**, чтобы удалить метку печати с ранее отмеченных снимков и оставить в задании печати только снимки из выбранного альбома или категории, либо выбранные по указанной дате съемки.

Если общее число снимков в задании печати превышает 99, появится экран, показанный справа.

- Коснитесь **Да**, чтобы удалить ранее добавленные в задание печати снимки и оставить в нем только что отмеченные снимки.
- Коснитесь **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные в задание печати снимки и оставить в нем ранее отмеченные снимки.

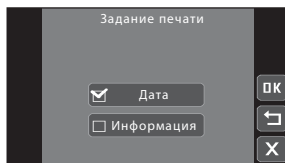


### 3 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Коснитесь **Дата** для печати даты съемки на всех снимках в задании печати.

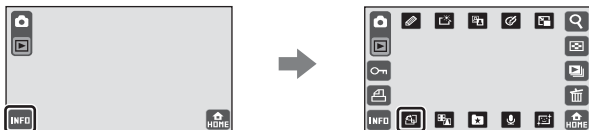
Коснитесь **Информация** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.


Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.




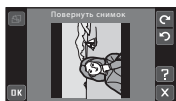
## Повернуть снимок

Укажите ориентацию, в которой записанные снимки будут отображаться при просмотре. Снимки можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации могут быть повернуты не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы настроить этот параметр.


Коснитесь  или , чтобы повернуть снимок на 90 градусов.



Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки



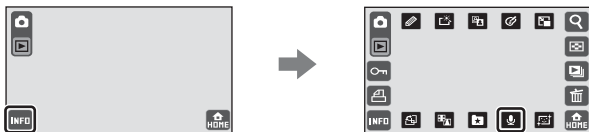
Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке


Коснитесь , чтобы подтвердить ориентацию дисплея и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

## Звуковые заметки: Запись и воспроизведение




Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.

### Запись звуковых заметок



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы настроить этот параметр.

Коснитесь  для записи звуковой заметки.



- Запись заканчивается по истечении 20 секунд.
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.
- Запись заканчивается при касании  во время записи.
- Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок. Коснитесь  для воспроизведения звуковой заметки (📖 108).
- Коснитесь , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

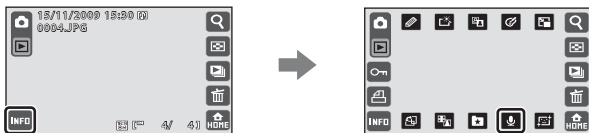



### Дополнительная информация


Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).



## Воспроизведение звуковых заметок

Если для снимка записана звуковая заметка, в режиме просмотра он отмечен символом , если включена информация о снимке ( 13).



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы настроить этот параметр.


Коснитесь  для воспроизведения звуковой заметки.

- Коснитесь  для остановки воспроизведения.
- Коснитесь элемента управления громкостью, чтобы настроить громкость.
- Коснитесь , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

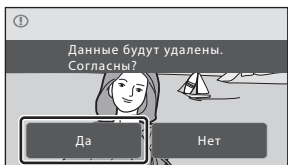


Регулятор громкости

## Удаление звуковых заметок

Коснитесь символа  на экране воспроизведения звуковой заметки.

Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.












## Голосовые заметки. Примечания


- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S70 не удастся записать звуковую метку для снимков, выполненных с помощью фотокамеры другой марки или модели.

## Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S70 снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 159). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
 Рисование (📖 111)	Рисование на снимках и украшение снимков.
 Быстрая обработка (📖 114)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
 D-Lighting (📖 115)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
 Параметры цвета (📖 116)	Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.
 Уменьшить снимок (📖 117)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для отправки по электронной почте.
 Растянуть (📖 118)	Растяжение текущего снимка по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным.
 Упр-е перспективой (📖 119)	Регулировка перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с шифт-объективом. Эта функция подходит для съемки зданий и архитектуры.
 Смягчение тона кожи (📖 120)	Смягчение тона кожи лица.
 Кадрирование (📖 121)	Обрезка части снимка. Для составления композиции увеличьте снимок на требуемом объекте.

### Редактирование снимков. Примечания

- Функции редактирования данной фотокамеры не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другой марки или модели.
- Отредактированные копии, созданные с помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не достаточно места для хранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.
- Если на снимке не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции смягчения тона кожи (📖 120).
- Изображения, созданные в сюжетном режиме  (Рисунок) (📖 45), можно редактировать только с помощью функций рисования, уменьшенного снимка и кадрирования.

### **Ограничения на редактирование снимков**

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Добавляемая функция редактирования
Рисование	Можно добавить функции рисования, уменьшенного снимка и кадрирования.
Быстрая обработка D-Lighting Параметры цвета Растянуть Упр-е перспективой	Можно добавить функции рисования, смягчения тона кожи, уменьшенного снимка и кадрирования.
Уменьшить снимок	Добавление других функций редактирования недоступно.
Смягчение тона кожи	Можно добавить любые функции редактирования, кроме смягчения тона кожи.
Кадрирование	Добавление других функций редактирования недоступно за исключением копий с соотношением сторон 16:9 и копий, сохраненных с размером изображения 640 x 480 или больше.

- Копии, созданные с помощью функций редактирования (кроме функции «Рисование»), не удастся отредактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.

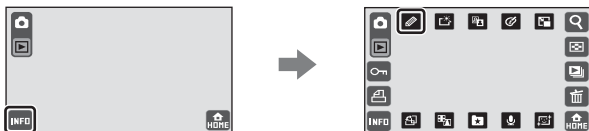
### **Исходные и отредактированные снимки**


- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Настройки меток печати (📖 101) и защиты (📖 99) не сохраняются в отредактированных копиях.

# Редактирование снимков

## Создание рисунков: Рисование






Можно рисовать на снимках или украшать их. Можно также добавить украшение датой съемки. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.



### 1 Используйте инструменты , , , и для создания рисунков.

Для получения дополнительной информации о работе каждого инструмента смотрите раздел «Использование инструментов рисования» (📖 112).

Коснитесь , чтобы увеличить изображение в 3x раза, получив тем самым оптимальный размер дисплея для создания рисунков. Коснитесь ,  или , чтобы изменить часть снимка на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру дисплея.







### 2 Коснитесь ОК.


Коснитесь  перед касанием , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика, украшения или кисти яркости (можно отменить до пяти последних действий).

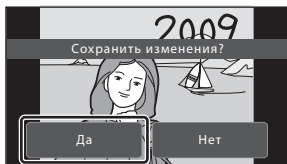


### 3 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая копия снимка с рисунком. Копии снимков, выполненных при значении режима изображения  **16:9 (3968)** сохраняются с размером снимка 1 920 × 1 080. Копии снимков, выполненных при значении режима изображения  **Нормальный (2048)** или более, сохраняются с размером снимка 2 048 × 1 536. Копии снимков, выполненных при значении режима изображения  **РВ Экран ПК (1024)** и  **ТВ Экран ТВ (640)** сохраняются с размером снимка 640 × 480.


Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции рисования, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке (📖 13).



### Использование инструментов рисования

#### Создание надписей и рисунков на снимках


Коснитесь , чтобы создать надпись или рисунок на снимке.

- Коснитесь элемента управления толщиной и выберите ширину линий пера.
- Коснитесь элемента управления цветом и выберите цвет.

Цвет пера    Толщина пера

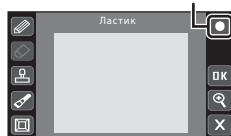


#### Инструмент удаления элементов рисунка

Коснитесь , чтобы удалить элементы рисунков с помощью инструмента рисования или украшения.





- Коснитесь элемента управления размером ластика, чтобы выбрать размер ластика.

Размер ластика



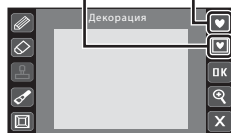
#### Украшение снимков

Коснитесь , чтобы добавить украшение.


- Коснитесь элемента управления типом украшения, чтобы выбрать один из 14 вариантов. Выберите , чтобы добавить украшение датой съемки.
- Коснитесь элемента управления размером украшения, чтобы выбрать его размер. Если в качестве украшения выбрано , также становятся доступными параметры  (день, месяц, год) и  (день, месяц, год, время).

Размер декорации

Тип декорации




### Частичное изменение яркости снимка




Коснитесь , а затем коснитесь монитора, чтобы увеличить или уменьшить яркость в месте, в котором сделано прикосновение. Коснитесь одного и того же места несколько раз, чтобы получить больший эффект.

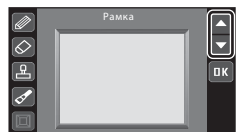
- Коснитесь элемента управления толщиной кисти, чтобы выбрать толщину кисти яркости.
- Коснитесь элемента управления типом кисти, чтобы выбрать кисть осветления или кисть затемнения.





### Добавление рамки

Коснитесь , чтобы добавить рамку вокруг снимка.

- Коснитесь  или , чтобы поочередно отобразить семь разных рамок. Коснитесь , чтобы выбрать рамку.



### Украшение датой съемки. Примечания

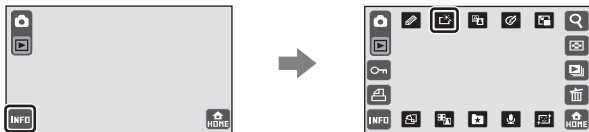
- При добавлении украшения датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра  **Режим изображения** (📖 64) значения **ТВ Экран ТВ (640)**, дата съемки может плохо читаться. Добавляйте украшение датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра  **Режим изображения** (📖 64) значения **ПК Экран ПК (1024)** или выше.
- Формат даты, добавляемой в качестве украшения, можно выбрать с помощью элемента **Дата** (📖 22, 143) меню настройки.
- Дата, добавляемая в качестве украшения, является датой получения снимка. Дату, добавляемую в качестве украшения, изменить невозможно.


### Дополнительная информация


Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).

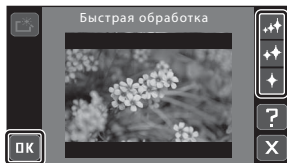
## Усиление контраста и насыщенности: Быстрая обработка

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.



- 1** Выберите степень усиления и коснитесь .

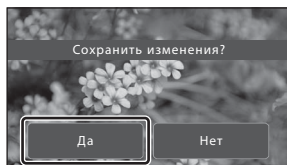


- 2** Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, отредактированная копия (для создания копии может потребоваться несколько секунд).

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке ( 13).

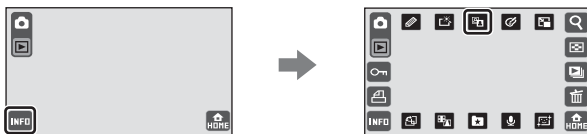



### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 159).


## **Повышение яркости и контраста: D-Lighting**

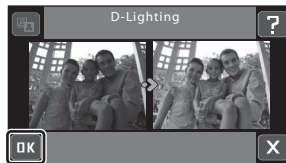
Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.

### **1** Коснитесь .



Чтобы отменить действие функции D-Lighting, коснитесь .

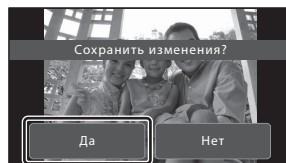


### **2** Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке ( 13).




## **Дополнительная информация**


Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 159).

## Изменение цветовых тонов: Параметры цвета





Изменение цветовых тонов. Созданные копии, цветовой тон которых был изменен, сохраняются как отдельные файлы.



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.

- 1 Коснитесь нужного элемента управления параметром цвета, затем коснитесь .




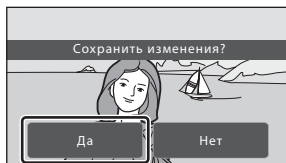
Параметры	Описание
 Яркие цвета	Используется для создания ярких снимков с эффектом «фотоотпечатка».
 Ч/Б	Запись черно-белых копий.
 Сепия	Запись копий в тонах сепии.
 Цианотипия	Запись копий в голубовато-синем монохромном цвете.

- 2 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая копия с измененными цветовыми тонами.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции параметров цвета, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке (📖 13).

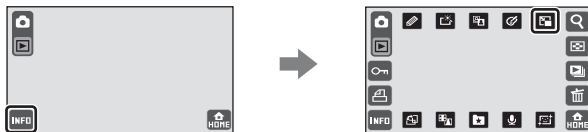



## Дополнительная информация


Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).

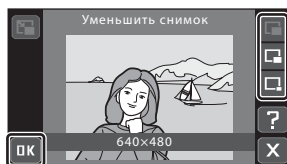
## Изменение размеров снимков: Уменьшить снимок




Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16.





Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.

- 1 Коснитесь нужного элемента управления размером уменьшенной копии, затем коснитесь .







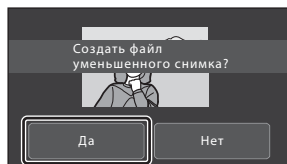
Параметр	Описание
 640x480	Предназначен для просмотра на телевизоре.
 320x240	Предназначен для размещения на веб-страницах.
 160x120	Предназначен для отправки по электронной почте.

Невозможно выбрать малый размер для снимков, полученных при установке для режима изображения значения  **16:9 (3968)**. Размер уменьшенной копии будет 1 920 × 1 080. Коснитесь  и перейдите к шагу 2.


- 2 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка. Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копия отображается в серой рамке. Копии, созданные с помощью функции уменьшенного снимка, можно определить по символу   или , отображаемому, если включено отображение информации о снимке ( 13).

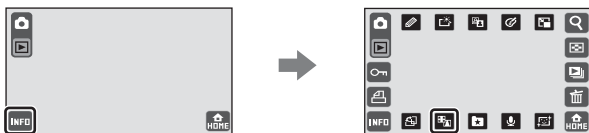



## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 159).


## Растягивание снимков: Растянуть

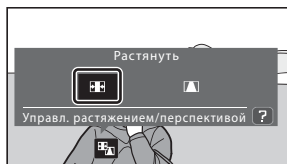
Растягивание снимков по горизонтали. Растянутые копии сохраняются как отдельные файлы.



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.

### 1 Коснитесь .

Если коснуться , фотокамера вернется к экрану просмотра без изменения снимка.




### 2 Переместите слайдер, чтобы настроить эффекты растягивания.



### 3 Коснитесь .



### 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка. Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**. Копии, созданные с помощью функции растягивания, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке (13).

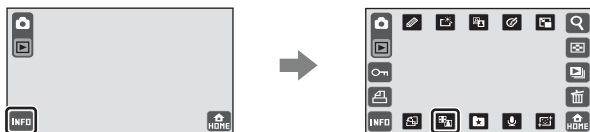



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (159).


## ▲ Настройка ощущения перспективы: Упр-е перспективой

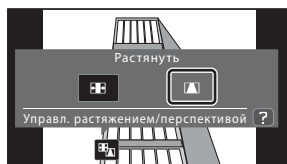
Настройка ощущения перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, сохраняются как отдельные файлы.



Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.

### 1 Коснитесь .

Если коснуться , фотокамера вернется к экрану просмотра без изменения снимка.




### 2 Переместите слайдер, чтобы настроить управление перспективой.



### 3 Коснитесь .



### 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка. Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке (📖 13).



### **Дополнительная информация**


Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).

## Смягчение тона кожи: Смягчение тона кожи

Фотокамера распознает лица на снимках и создает копию, придавая цвету кожи лица более мягкие тона. Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, сохраняются как отдельные файлы.

Если лица на снимке не распознаны, отображается соответствующее сообщение, и фотокамера возвращается к режиму полнокадрового просмотра.





Коснитесь  в режиме просмотра, чтобы отредактировать снимок.


### 1 Выберите степень смягчения и коснитесь .


Отобразится диалоговое окно подтверждения, и часть снимка, на которой изображено изменяемое лицо, будет увеличена.





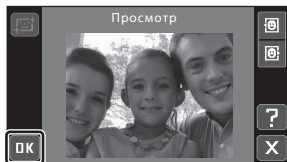
### 2 Просмотрите созданную копию.

Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц в порядке от лица, ближе всего расположенное к центру кадра. Если отображается несколько лиц, для смягчения тона кожи на другом лице коснитесь  или .

Коснитесь , чтобы настроить степень смягчения. На мониторе появится изображение, показанное в шаге 1.

После касания  создается новая, отредактированная копия.


Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке ( 13).



### Смягчение тона кожи. Примечание

Функция смягчения тона кожи может работать некорректно, в особенности, если распознавание лиц выполнялось при съемке. Способность фотокамеры точно распознавать лица на снимках и затем изменять эти лица зависит от ряда условий, включая освещение лиц на снимке и направление взгляда людей.

### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 159).

## ✂ Создание кадрированных копий: Кадрирование

Создайте копию только той части снимка, которая отображается на мониторе, при включенной функции увеличения при просмотре (📖 91). Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

### 1 Увеличьте нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 91).

Увеличивайте изображение, пока слева на мониторе не появится ✂.

### 2 Подправьте композицию копии.

Коснитесь 🔍 или 🔍, чтобы изменить коэффициент увеличения.

Перемещайте снимок так, чтобы на экране была видна только та его часть, которую требуется скопировать.

Снимки, полученные при установке для режима изображения значения  $\frac{16:9}{16:9}$  **16:9 (3968)**, можно кадрировать при коэффициенте увеличения 2,0х или ниже.



### 3 Коснитесь ✂.

Снимки, полученные при установке для режима изображения значения  $\frac{16:9}{16:9}$  **16:9 (3968)**, кадрируются при соотношении сторон 16:9.

Снимки, полученные при установке для режима изображения значения, отличного от  $\frac{16:9}{16:9}$  **16:9 (3968)**, кадрируются при соотношении сторон 4:3.

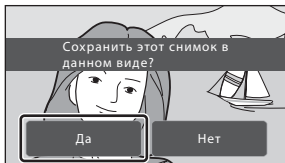


### 4 Коснитесь Да.

Будет создана кадрированная копия.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Кадрированные копии можно определить по значку ✂, отображаемому в режиме просмотра, если включено отображение информации о снимке (📖 13).



## ✔ Кадрирование. Примечания

- Если при просмотре снимка, полученного в вертикальной ориентации, применяется увеличение, увеличенный снимок отображается в горизонтальной ориентации.
- В вертикальной ориентации невозможно сменить формат снимка и кадрировать его.

## 📐 Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.


Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, в режиме просмотра в левой части монитора будет отображаться символ уменьшенного снимка 📖 или 📖, если включено отображение информации о снимке (📖 13).

## 🔍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).

## Съемка видеороликов

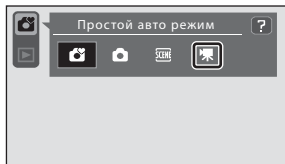
Видеосъемка со звуком, записываемым через встроенный микрофон.

- 1 Коснитесь элемента управления режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить элементы управления режима съемки, затем коснитесь .

Максимальное время записи одного видеоролика составляет 25 минут, а размер файла – 2 Гб, даже если во внутренней памяти или на карточке памяти имеется больше места.

Максимальная длительность видео, которое можно записать, отображается на мониторе (📖 123).

Режим съемки можно также выбрать на экране HOME (📖 14).



- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

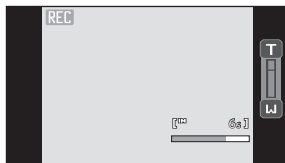
Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Индикатор показывает оставшееся время записи.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.

Запись видеоролика можно также начать или остановить касанием монитора.

Запись остановится автоматически по достижении максимальной длины видеоролика, которую можно записать.






### Съемка видеороликов

Оптический зум нельзя применить или настроить после начала видеозаписи. Цифровой зум нельзя применить или настроить до начала видеозаписи. Однако цифровой зум (до 2x) можно использовать во время записи видео.

### Запись видеороликов. Примечание.

После записи видеоролика будет выполнено его сохранение во внутреннюю память или на карточку памяти, а затем монитор вернется к экрану съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения видеороликов. Извлечение карты памяти во время записи видео может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

### Настройка параметров съемки видеороликов

 Параметры видео,  Режим автофокуса и  Режим макросъемки можно применять или изменять в режиме видео. Эти параметры нельзя применять или изменять во время съемки видеоролика. Применяйте или изменяйте эти параметры до начала записи видеоролика.

## Параметры съемки видеороликов

← Параметры видео, 📷 Режим автофокуса и 📍 Режим макросъемки можно применять или изменять в режиме видео.

Для настройки параметров коснитесь элемента управления перед началом записи видеоролика.

### ← Выбор параметра «Параметры видео»

Выберите требуемый параметр видео для записи.



Для настройки параметра коснитесь **INFO** в режиме видео.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
<b>HD 720</b> HD 720p	Размер снимка: 1 280 × 720 пикселей Частота кадров при видеосъемке: 30 кадров в секунду
<b>TV</b> Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	Размер снимка: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
<b>TV</b> Экран ТВ 640	Размер снимка: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
<b>EV</b> Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
<b>EV</b> Малый размер 320	Размер снимка: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду

### Параметры видео, максимальная продолжительность и количество кадров

Параметр	Внутренняя память (прибл. 20 МБ)	Карта памяти (512 МБ)
<b>HD 720</b> HD 720p	6 с	2 мин. 30 с
<b>TV</b> Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	18 с	7 мин. 20 с
<b>TV</b> Экран ТВ 640	35 с	14 мин. 10 с
<b>EV</b> Малый размер 320★	35 с	14 мин. 10 с
<b>EV</b> Малый размер 320	1 мин. 7 с	25 мин.

\* Все цифры являются приблизительными. Максимальное время записи зависит от карты памяти.

Максимальное время записи одного видеоролика составляет 25 минут, а размер файла – 2 Гб, даже если во внутренней памяти или на карточке памяти имеется больше места.

Во время записи будет отображаться максимальная длительность видео, которое можно записать.

### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).

## ▶ Режим автофокуса

Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.



Для настройки параметра коснитесь **AF** в режиме видео.



**Покадровый АФ (настройка по умолчанию)**

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора.



**Непрерывный АФ**

Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован.

Чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим **Покадровый АФ**.

## 🌸 Параметр Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для записи видеороликов с расстояния до 3 см.



Для настройки параметра коснитесь **Macro** в режиме видео.



**Вкл.**

Режим макросъемки включен. Для получения дополнительной информации см. стр. 67.



**Выкл. (значение по умолчанию)**

Параметр Режим макросъемки отключен.

## Просмотр видеороликов

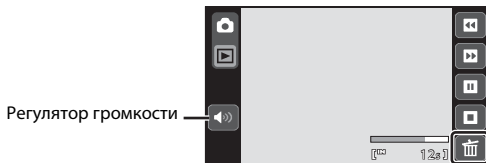
Переключитесь в режим просмотра (📖 32) и включите требуемый видеоролик в режиме полнокадрового просмотра. Коснитесь **INFO**, чтобы отобразить элементы управления, затем коснитесь **▶** в верхнем правом углу монитора, чтобы начать просмотр видеоролика.

Просмотр видеоролика можно также начать касанием монитора.



Коснитесь регулятора громкости во время воспроизведения, чтобы отобразить элемент управления громкости и отрегулировать громкость воспроизведения. Кнопки управления просмотром отображаются в правой части монитора. Во время просмотра видеоролика доступны следующие функции.

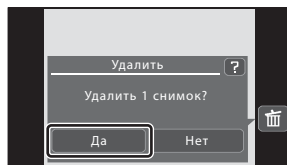
### Во время просмотра



Действие	Касаться	Описание
Обратная перемотка	<b>⏮</b>	Коснитесь и удерживайте <b>⏮</b> , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемотка вперед	<b>⏭</b>	Коснитесь и удерживайте <b>⏭</b> , чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза	<b>⏸</b>	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, с помощью отображаемых справа на экране элементов управления можно выполнить следующие действия.
		<b>⏮</b> Покадровая обратная перемотка видеоролика. Коснитесь и удерживайте <b>⏮</b> , чтобы выполнить покадровую обратную перемотку видеоролика.
		<b>⏭</b> Покадровая перемотка видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте <b>⏭</b> , чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика вперед.
	<b>▶</b> Возобновление просмотра.	
Завершение	<b>◻</b>	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового отображения.

## Удаление видеороликов

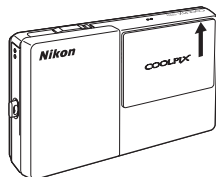
Коснитесь **🗑** в полнокадровом режиме просмотра (📖 89) или во время просмотра видеоролика. Открывается диалоговое окно подтверждения. Коснитесь **Да**, чтобы удалить видеоролик, или **Нет**, чтобы выйти без удаления.



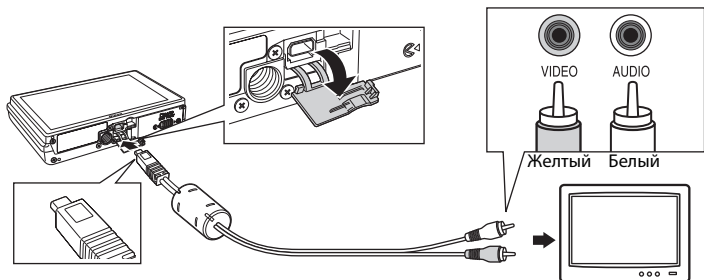
## Подключение к телевизору

Для просмотра снимков на телевизоре в полноэкранном режиме или в режиме показа слайдов, а также для воспроизведения видеороликов, подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля в комплекте поставки.

- 1 Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.




- 2 Подключите фотокамеру к телевизору аудио-/видеокабелем в комплекте поставки. Подключите желтый штекер к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.



- 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

- 4 Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

Коснитесь , чтобы переключиться в режим просмотра. Снимки будут отображаться на мониторе фотокамеры и на экране телевизора. Снимки не удастся отобразить на экране телевизора, если фотокамера находится в режиме съемки, и во время отображения меню настройки на мониторе фотокамеры.



### Подключение кабеля

При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема фотокамеры. Не применяйте силу при подключении кабеля. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

### Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео настраивается в параметрах **Режим видео** (📖 151) меню настройки (📖 139).

## Подключение к компьютеру

Подсоедините фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер с помощью приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

### Перед подсоединением фотокамеры

#### Установка программного обеспечения

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer, ViewNX для просмотра перенесенных снимков и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска Software Suite.

Для получения дополнительной информации об установке программного обеспечения смотрите *Краткое руководство*.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

Предустановленные версии Windows Vista с пакетом обновления 1 (32-разрядные выпуски Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с пакетом обновления 3 (Home Edition/Professional)

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

#### Подсоединение к компьютеру. Примечание

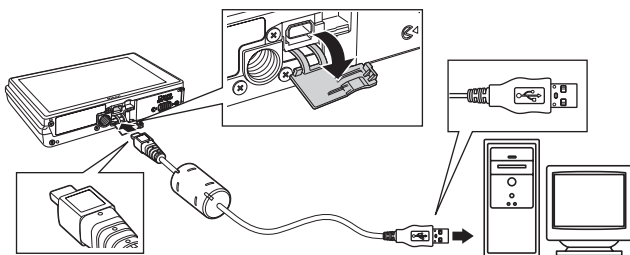
Отсоедините другие USB-устройства, например USB-зарядные устройства, от компьютера. При одновременном подсоединении фотокамеры и других USB-устройств к компьютеру может произойти сбой в работе фотокамеры или подача на фотокамеру чрезмерного напряжения, что приведет к повреждению фотокамеры или карточки памяти. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к другим USB-устройствам.

#### Источник питания. Примечания.

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру для передачи снимков для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, вставленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера (152). Снимки можно передавать во время зарядки батареи.
- При использовании сетевого блока питания EH-62F питание на фотокамеру COOLPIX S70 можно подавать от розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Фотокамера должна быть выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру прилагаемым USB-кабелем.



- 4 Фотокамера автоматически включится.

Загорится или будет мигать индикатор включения питания (🔦 131).

Монитор фотокамеры будет оставаться выключенным.

Если установленная в фотокамере батарея разряжена, то компьютер может не распознать фотокамеру. Если фотокамера не распознана, то не удастся передать снимки. Если зарядка батареи начнется автоматически при использовании питания компьютера, подождите, пока заряд батареи не достигнет достаточного уровня для начала передачи.

### Windows Vista

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно AutoPlay (Автозапуск), выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)**. Запустится программа Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device (Всегда выполнять это действие для данного устройства)**.

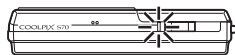
### Windows XP

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer)** и нажмите **OK**. Запустится программа Nikon Transfer.

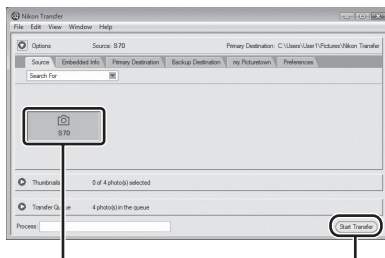
Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action. (Всегда использовать данную программу для этой операции)**.

### Mac OS X

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если был выбран пункт **Yes (Да)** в диалоговом окне Auto-Launch setting (Настройка автозапуска) при первой установке приложения Nikon Transfer.



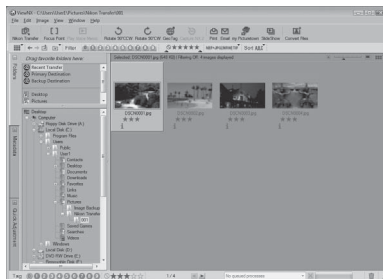
- 5** Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи и нажмите **Start Transfer (Начать передачу)**.



Источник

Кнопка Start Transfer (Начать передачу)

По умолчанию программы Nikon Transfer на компьютер переносятся все снимки. По умолчанию в программе Nikon Transfer запуск ViewNX выполняется автоматически по завершении передачи, когда переданные снимки можно просмотреть.



Для получения дополнительной информации об использовании Nikon Transfer или ViewNX смотрите справку приложения Nikon Transfer или ViewNX (130).

## Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера во время передачи.

По завершении передачи откройте и закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру, и отсоедините USB-кабель.

Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут, когда она подсоединена к компьютеру с помощью USB-кабеля.

## Подсоединение USB-кабеля

- Убедитесь в правильности расположения разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении USB-кабеля.
- Подсоединение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

### **Зарядка батареи**

Индикатор включения питания будет медленно мигать оранжевым, когда установленная в фотокамеру батарея заряжается (🔋 131).

### **Использование устройства для чтения карт памяти**

Снимки, сохраненные на карточке памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти, можно передать на компьютер с помощью приложения Nikon Transfer.

- Если емкость карточки превышает 2 Гб, или карточка является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эту карточку памяти.
- Вставьте карточку памяти в устройство для чтения карт памяти или подобное ему и выполните шаги 4 и 5 (🔋 128), чтобы передать снимки.
- Для передачи в компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо скопировать на карточку памяти с помощью фотокамеры (🔋 156).

### **Запуск Nikon Transfer или ViewNX вручную**

#### **Windows**

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (или **All Programs (Все программы) > ViewNX > ViewNX**).

Кроме того, чтобы запустить Nikon Transfer или ViewNX, дважды щелкните значок Nikon Transfer или ViewNX на рабочем столе.

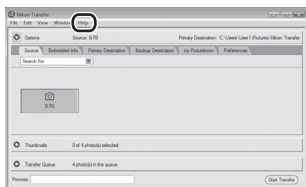
#### **Mac OS X**

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните пункт **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (или **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > ViewNX > ViewNX**).

Кроме того, чтобы запустить Nikon Transfer или ViewNX, щелкните значок Nikon Transfer или ViewNX в доке.

### **Просмотр справки приложений Nikon Transfer и ViewNX**

Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer или ViewNX запустите Nikon Transfer или ViewNX и выберите **Nikon Transfer Help (Справка Nikon Transfer)** или **ViewNX Help (Справка ViewNX)** в меню **Help (Справка)**.



### **Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker**

- Для создания единой фотопанорамы в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (🔋 44) используются серии снимков, выполненные с помощью приложения Panorama Maker.
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки для запуска программы Panorama Maker выполните описанные ниже действия.

#### **Windows**

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

#### **Macintosh**

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните символ **Panorama Maker 4**.

- Для получения дополнительной информации об использовании Panorama Maker смотрите инструкции на экране и в справке приложения Panorama Maker.

### **Имена файлов снимков и папок**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (🔋 159).

## Зарядка при подсоединении к компьютеру

При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** (📖 152) значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, вставленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера. Для получения дополнительной информации о подсоединении фотокамеры к компьютеру смотрите разделы «Перед подсоединением фотокамеры» (📖 127) и «Передача снимков с фотокамеры на компьютер» (📖 128).

### Индикатор включения питания

В следующей таблице описаны состояния индикатора включения питания, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

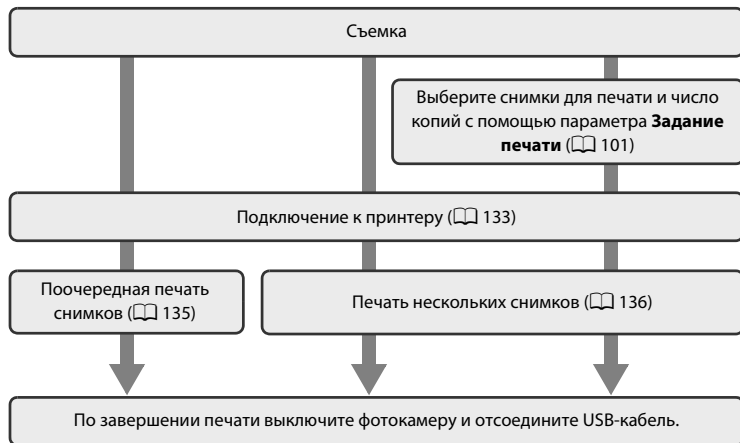
Индикатор включения питания	Описание
Медленно мигает (оранжевым)	Батарея заряжается.
Горит (зеленый)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея не заряжается. Зарядка будет завершена, когда индикатор включения питания перестанет мигать оранжевым или загорится зеленым.</li> <li>При подсоединении фотокамеры к компьютеру при установленном для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значении <b>Выкл.</b> индикатор включения питания продолжает гореть, но батарея, установленная в фотокамеру, при этом не заряжается.</li> </ul>
Мерцает (оранжевым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подсоединен USB-кабель либо неисправна батарея. Заново подсоедините USB-кабель или замените батарею.</li> <li>Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер.</li> <li>Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.</li> </ul>

### 🚩 Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены дата и время (📖 22). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖 144), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-68P (📖 18), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Когда фотокамера выключается открытием или закрытием сдвигающейся крышки, зарядка прекращается.
- Если во время зарядки компьютер переходит в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- После отключения фотокамеры от компьютера выключите камеру, открыв или закрыв сдвигающуюся крышку, а затем отсоедините USB кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около семи часов. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подсоединена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer. Если фотокамера подсоединена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 176), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати снимков выполните действия, приведенные ниже.



### ✓ Источник питания. Примечания.

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого адаптера EH-62F (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S70 может работать от домашней розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

### ✓ Печать снимков. Примечание

Если выполняется печать снимков, выполненных при использовании настройки **Режим изображения** в меню **16:9 (3968)** (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком.

Возможно, не удастся напечатать снимки целиком, если в настройках принтера указана печать полей (не включена печать без полей).

Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий, чтобы убедиться, что принтер поддерживает печать в формате 16:9.

### 📷 Печать снимков

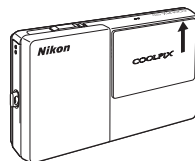
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков, сохраненных на карточке памяти:

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати снимков с помощью любого из этих способов используйте параметр фотокамеры **Задание печати** (📖 101) для выбора снимков, записанных на карточке памяти, а также указания требуемого числа отпечатков каждого снимка.

## Подключение фотокамеры к принтеру

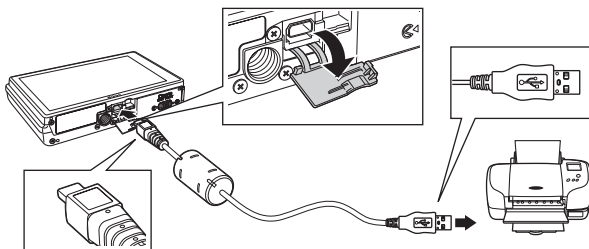
- 1 Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.



- 2 Включите принтер.

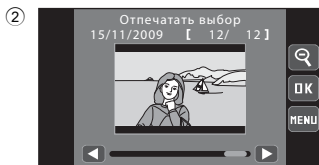
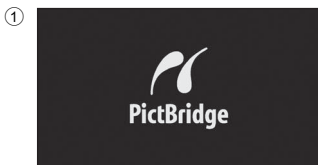
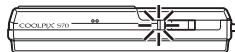
Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.



- 4 Фотокамера автоматически включится.

При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие **PictBridge** (1), а затем откроется меню выбора снимков (2).



### Подсоединение/отсоединение кабеля. Примечания




- Убедитесь в правильности расположения разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении USB-кабеля.
- Перед тем как отсоединить USB-кабель, откройте и закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру.

### Если экран приветствия PictBridge не отображается



Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (📖 152) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.** и заново подсоедините кабель.

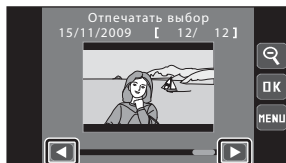
## Поочередная печать снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 133), выполните действия, описанные далее, чтобы напечатать снимок.

- 1** Коснитесь  или , чтобы выбрать требуемый снимок, затем коснитесь .

Предыдущий или последующий снимок можно также просмотреть, коснувшись линии прокрутки.

Коснитесь , чтобы отобразить 12 уменьшенных изображений, или , чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.

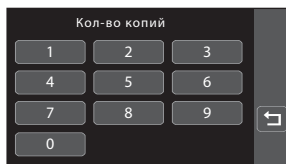


- 2** Коснитесь **Кол-во копий**.



- 3** Коснитесь требуемого количества копий.



Можно указать до девяти копий.



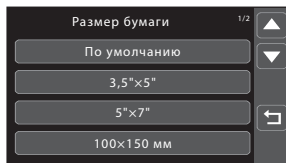
- 4** Коснитесь **Размер бумаги**.



- 5** Коснитесь требуемого параметра значения размера бумаги.

Отобразятся поддерживаемые принтером размеры бумаги (📖 138). Коснитесь  или , чтобы отобразить дополнительные параметры.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги коснитесь **По умолчанию**.



## 6 Коснитесь **Начать печать**.

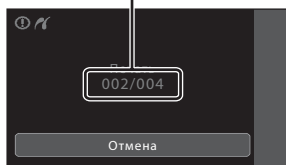


## 7 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков (шаг 1).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.

Текущее количество копий/  
общее количество копий



## Печать нескольких снимков

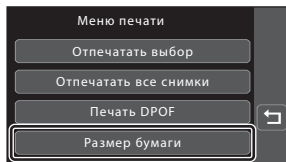
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖 133), выполните действия, описанные далее, чтобы напечатать несколько снимков.

## 1 При отображении экрана печати выбранных снимков коснитесь **MENU**.

На мониторе отобразится меню печати.



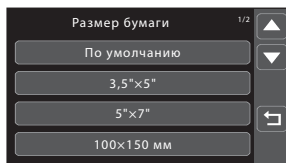
## 2 Коснитесь **Размер бумаги**.



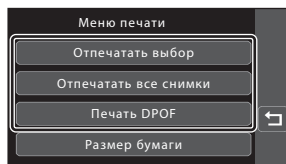
## 3 Коснитесь требуемого параметра значения размера бумаги.

Отобразятся поддерживаемые принтером размеры бумаги (📖 138). Коснитесь **↖** или **↘**, чтобы отобразить дополнительные параметры.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги коснитесь **По умолчанию**.



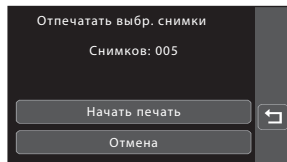
## 4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**.



### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

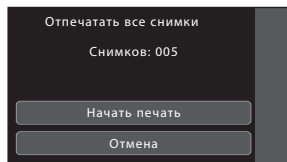
- Коснитесь нужных снимков, затем коснитесь или , чтобы указать число копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются флажком (✔) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати.
- Коснитесь для переключения в режим полнокадрового просмотра или , чтобы отобразить 12 уменьшенных изображений.
- Коснитесь , чтобы удалить метки печати со всех снимков.
- По окончании настройки коснитесь .
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать.
- Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.



### Отпечатать все снимки

Будет выполнена печать одной копии каждого снимка, сохраненного во внутренней памяти или на карточке памяти.

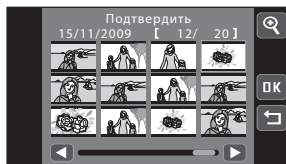
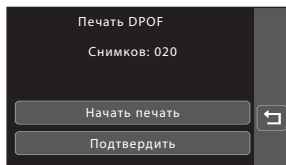
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать.
- Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.



### Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (📖 101).

- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати снимков коснитесь **OK**.



## 5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.

Текущее количество копий/  
общее количество копий



### Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для принтера, подсоединенного к фотокамере), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в параметрах **Размер бумаги** значение **По умолчанию**.

## Основные настройки фотокамеры: Меню настройки

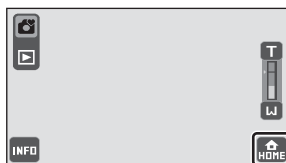
Меню настройки содержит следующие параметры.

<b>Стиль HOME</b>	141
Выбор формат отображения экрана HOME.	
<b>Экран приветствия</b>	142
Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
<b>Дата</b>	143
Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
<b>Настройка монитора</b>	146
Настройка просмотра изображения после съемки и яркости монитора.	
<b>Впечатывание даты</b>	146
Впечатывание даты и времени съемки на снимки.	
<b>Подавл. вибраций</b>	147
Выберите, активировать или нет функцию подавления вибраций.	
<b>АФ-помощь</b>	148
Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
<b>Цифровой зум</b>	148
Включение и выключение цифрового зума.	
<b>Настройка звука</b>	149
Регулировка звука и громкости при использовании фотокамеры.	
<b>Авто выкл.</b>	149
Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
<b>Форматир. памяти/Форматир. карточки</b>	150
Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
<b>Язык/Language</b>	151
Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
<b>Режим видео</b>	151
Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
<b>Зарядка от ПК</b>	152
Включение и отключение возможности зарядки батареи фотокамеры при подсоединении к компьютеру с помощью USB-кабеля.	
<b>Предупр. о закр. глаз</b>	153
Включение и отключение функции распознавания фотокамерой моргнувших людей при съемке с использованием приоритета лица (📖 28).	
<b>Сброс всех значений</b>	154
Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.	
<b>Копирование</b>	156
Копирование файлов между внутренней памятью и карточкой памяти.	
<b>Версия прошивки</b>	157
Версия прошивки.	

## Работа с меню настройки

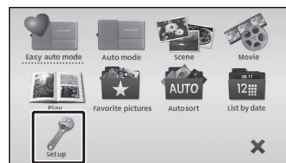
- 1 Коснитесь  в режиме съемки или просмотра.

Отображается экран HOME.






- 2 Коснитесь элемента управления **Настройка**.



Откроется меню настройки.





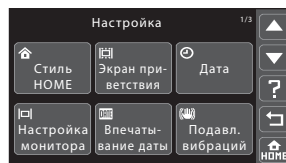
- 3 Коснитесь требуемого параметра.

Коснитесь  или , чтобы отобразить предыдущую или следующую страницу.


Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

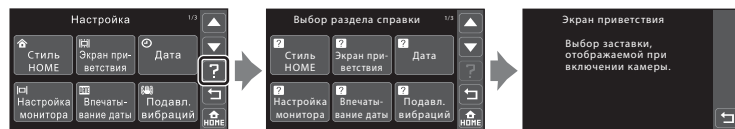
При отображении на экране , коснитесь , чтобы применить настройку.

Для выхода из меню настройки коснитесь  ( 14), чтобы отобразить экран HOME, а затем коснитесь нужного режима съемки или просмотра.



### Отображение экрана справки в меню настройки


При касании  в меню настройки отобразится экран выбора раздела справки. Коснитесь элемента меню настройки, чтобы отобразить описание работы данного элемента.



Коснитесь , чтобы вернуться к экрану выбора раздела справки.


Коснитесь  на экране выбора раздела справки, чтобы вернуться в меню настройки.





## Стиль HOME

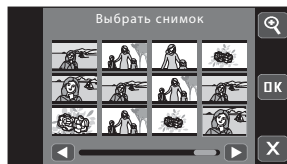
Коснитесь  → Меню настройки ( 140) → Стиль HOME

Выбор формат отображения экрана HOME.

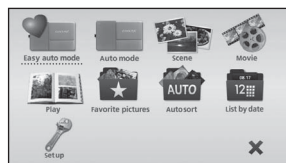
### Фотография

Выберите снимок из внутренней памяти или карточки памяти для формата отображения экрана HOME. Выберите снимок на экране выбора снимка и коснитесь .

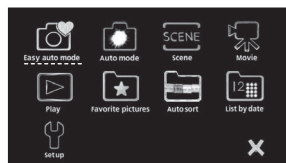
- На экране выбора снимков коснитесь  для переключения в режим полнокадрового просмотра или , чтобы отобразить экран 12 уменьшенных изображений.
- Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране при включении фотокамеры, даже если исходный снимок удален.
- Не удастся выбрать копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции кадрирования ( 121) или уменьшенного снимка ( 117), использовать не удастся.



### Клипарт (настройка по умолчанию)



### Хенд-мейд



## Экран приветствия

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Экран приветствия

Выбор экрана приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.


### Нет (значение по умолчанию)



Экран приветствия не отображается.

### COOLPIX

Отображается экран приветствия.

### Выбрать снимок

Выберите снимок из внутренней памяти или карточки памяти для отображения в качестве экрана приветствия. Выберите снимок на экране выбора снимка и коснитесь .

- На экране выбора снимков коснитесь  для переключения в режим полнокадрового просмотра или , чтобы отобразить экран 12 уменьшенных изображений.
- Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране при включении фотокамеры, даже если исходный снимок удален.
- Не удастся выбрать копии размера 320 × 240 или меньше, созданные с помощью функции кадрирования (📖 121) или уменьшенного снимка (📖 117), использовать не удастся.



## Дата

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Дата

Установите часы фотокамеры.

### Дата

Настройка текущих даты и времени часов фотокамеры.

**При отображении экрана настройки даты и времени повторите действия раздела «Настройка языка, даты и времени» (📖 23), начиная с шага 5.**

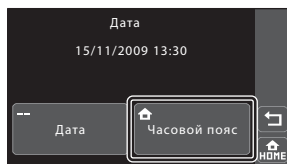
### Часовой пояс

С помощью параметров **Часовой пояс** можно задать Дом. час. пояс (🏠) и включить или выключить летнее время. Если выбран вариант часового пояса места назначения (➔), местное время (📖 145) вычисляется автоматически, и дата и время съемки отображаются на снимках для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

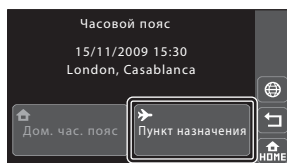
### 1 Коснитесь **Часовой пояс**.

Отображается экран часового пояса.



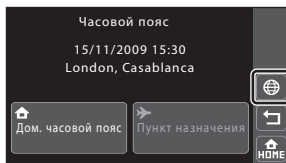
### 2 Коснитесь **Пункт назначения**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.






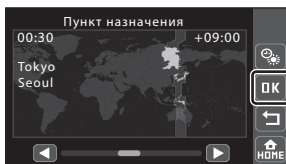
### 3 Коснитесь .


Отобразится экран места назначения.



### 4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь .

Если действует летнее время, коснитесь , чтобы включить режим летнего времени. В верхней части монитора отобразится  и часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Касание  включает и выключает режим летнего времени.



Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .

### Резервная батарея часов. Примечание

Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью резервной батареи часов. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.



#### Дом. час. пояс

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, коснитесь в шаге 2 пункт **Дом. час. пояс**.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь **Дом. час. пояс** в шаге 2, и завершите выполнение шагов 3 и 4.

#### Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время, включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

#### Впечатывание даты на снимки

Включите впечатывание даты в режиме съемки ( 74) после установки даты и времени или в параметрах **Впечатывание даты** ( 146) меню настройки. Если параметр **Впечатывание даты** включен, при сохранении снимков на них будет впечатана дата съемки.




### Часовые пояса (📖 22)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, значение которых не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Настройка монитора

Настройка просмотра изображения после съемки и яркости монитора.

### Просмотр снимка

**Вкл.** (настройка по умолчанию): полученный снимок автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.

**Выкл.:** снимок не отображается после получения.

### Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию устанавливается значение **3**.



### Автоматическая настройка максимальной яркости монитора

Вне помещения и при очень ярком освещении на фотокамере автоматически увеличивается яркость монитора для обеспечения надлежащего отображения и чтения с монитора (если для параметра **Яркость** установлено значение **4** или менее).

## Впечатывание даты

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Впечатывание даты

Дата и время съемки могут быть впечатаны на снимке при съемке, что позволяет напечатать эти сведения на принтерах, не поддерживающих печать даты (📖 103).

### Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

### Дата

Дата будет впечатываться на снимках.

### Дата и время

Дата и время впечатываются на снимках.

Впечатывание даты можно включить в режиме съемки. Для получения дополнительной информации о впечатывании даты смотрите раздел «**DATE** Впечатывание даты и времени (Впечатывание даты)» (📖 74).

## Подавл. вибраций




Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Подавл. вибраций

Выберите параметр подавления вибраций для съемки.

Подавление вибраций эффективно устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках. Влияние дрожания фотокамеры снижается как при фотосъемке, так и при записи видеороликов. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

### Вкл. (гибрид)

Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается благодаря смещению объектива. В следующих случаях для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры во время съемки будет выполнена дополнительная обработка изображения с функцией электронного подавления вибраций.

- Вспышка отключена.
- при использовании выдержки более 1/60 секунды.
-  **Автоспуск** отключен.
- Для параметра  **Непрерывный** выбрано значение  **Покадровый**.
- при установке для параметра Чувствительность значения 200 или менее.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Подавление вибраций используется при съемке и при записи видеороликов с помощью смещения объектива.

### Выкл.

Подавление вибраций выключено.

Текущую настройку подавления вибраций можно проверить на мониторе фотокамеры при съемке, если включено отображение информации о снимке (📖 11, 27). При выборе значения **Выкл.** символы не отображаются.

## **Подавл. вибраций. Примечания**

- Для включения функции подавления вибраций может потребоваться несколько секунд после включения фотокамеры или перехода в режим съемки из режима просмотра. До начала съемки дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Обработка изображения с функцией электронного подавления вибраций может работать неправильно при крайне незаметном или существенном дрожании фотокамеры, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Обработка изображения с функцией электронного подавления вибраций не работает при короткой или крайне длительной выдержке, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Не удастся установить значение **Вкл. (гибрид)** одновременно для параметров **Подавл. вибраций** и **Впечатывание даты** (📖 74, 146). Если при съемке для параметра **Подавл. вибраций** установлено значение **Вкл. (гибрид)**, для параметра **Впечатывание даты** автоматически устанавливается значение **Выкл.**
- Если выбрано значение **Вкл. (гибрид)** и работает функция электронного подавления вибраций, с целью обработки изображения при съемке спуск затвора автоматически производится два раза. Поэтому время, необходимое для получения снимка, увеличивается. **Звук затвора** (📖 149) можно услышать только при первом спуске затвора и записи первого снимка.

## АФ-помощь

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.

### Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия подсветки составляет около 5 м. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ автоматически отключается (📖 39).

### Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

## Цифровой зум

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.






### Вкл. (настройка по умолчанию)

При максимальном значении оптического зума продолжительное касание  включает цифровой зум (📖 29).

### Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

## Цифровой зум. Примечания

- Фотокамера фокусируется на центре кадра, если используется цифровой зум (📖 29).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
  - Если в сюжетном режиме выбран параметр  **Портрет** или  **Ночной портрет**
  - При съемке с таймером улыбки
  - В качестве значения сенсорной съемки выбрано  **Ведение объекта**
  - Для параметра  **Непрерывный** выбрано значение  **Мультикадр 16**.
  - До начала записи видеоролика (однако во время записи видеоролика можно использовать цифровой зум кратностью не более 2х).

## Настройка звука

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Установка для звука кнопки затвора значения **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**. Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

### Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

## Авто выкл.

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, монитор выключится, и фотокамера перейдет в режим ожидания (📖 21) в целях сохранения энергии. Индикатор включения питания начинает мигать, когда фотокамера входит в режим ожидания. Укажите время до перехода фотокамеры в режим ожидания при бездействии: **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**. Для отмены режима ожидания нажмите спусковую кнопку затвора.

### Авто выкл.. Примечания


Вне зависимости от выбранного параметра монитор будет работать в течение следующего времени.

- При отображении экрана HOME или меню настройки: три минуты
- Во время показа слайдов: до 30 минут
- При подключении сетевого блока питания: 30 минут (когда фотокамера подключена к телевизору, функция автоматического отключения не работает)

### Подсоединение сетевого блока питания. Примечания

- При подключении сетевого блока питания EH-62F (приобретается дополнительно; 📖 158) включается функция экранной заставки для предотвращения выгорания экрана, течение времени, установленного для параметра **Авто выкл.** не выполняется никаких действий. Если после этого в течение еще 30 минут не будет выполнено никаких действий, монитор отключится. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить монитор.
- Экранная заставка не включается, если для параметра **Авто выкл.** установлено значение **30 минут**.
- Изображения, используемые для экранной заставки, являются теми же, что и при касании  во время показа слайдов (📖 98), однако фоновая музыка при этом не воспроизводится.
- Если фотокамера подключена к телевизору или принтеру, экранная заставка не включается, а монитор не отключается, даже если в течение длительного времени не выполняется никаких операций.

## Форматир. памяти/Форматир. карточки

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Форматир. памяти/Форматир. карточки

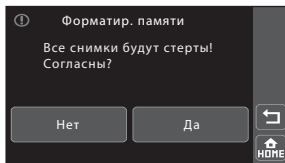
Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

### Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

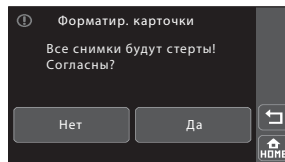
В меню настройки отобразится параметр

#### Форматир. памяти.



### Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, параметр **Форматир. карточки** будет отображаться в меню настройки и карточку памяти можно будет отформатировать.



## Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- **Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Форматирование внутренней памяти или карточки памяти приведет к восстановлению настроек символов альбома (📖 79) по умолчанию (они будут отображаться в виде цифр).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
- Форматирование карточек памяти, ранее использовавшихся в других устройствах, а затем впервые установленных в фотокамеру COOLPIX S70, выполняйте с помощью этой фотокамеры.

## Язык/Language

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать только один из 24 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Голландский
<b>Norsk</b>	Норвежский

<b>Polski</b>	Польский
<b>Português</b>	Португальский
<b>Русский</b>	Русский
<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>عربي</b>	Арабский
<b>中文简体</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>中文繁體</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>日本語</b>	Японский
<b>한글</b>	Корейский
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский

## Режим видео

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

## Зарядка от ПК

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, вставленная в фотокамеру, заряжаться при подключении к компьютеру с помощью USB-кабеля (📖 131).

### Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.

### Выкл.

Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

## Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Выкл.** значение **Зарядка от ПК** и заново подсоедините фотокамеру к принтеру.

## Предуп. о закр. глаз

Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Предуп. о закр. глаз

Выберите, будет ли фотокамера распознавать моргнувших людей при съемке с использованием приоритета лица (📖 28).

### Вкл.

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, выполненном с использованием приоритета лица, на мониторе отобразится экран с предупреждением о закрытии глаз.  
Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок.

### Выкл. (значение по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

## Работа с экраном Предуп. о закр. глаз

При отображении на мониторе экрана с предупреждением о закрытии глаз можно выполнить следующие действия.






Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Параметр	Касаться	Описание
Увеличение распознанного лица		Коснитесь  . Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, коснитесь  или  для переключения дисплея на другое лицо. Коснитесь  , чтобы вернуться на экран с предупреждением о закрытии глаз.
Удаление снимков		Коснитесь  .
Переключение в режим съемки		Коснитесь монитора или  . Чтобы переключиться в последний использованный режим съемки, можно также нажать спусковую кнопку затвора.

## Предупреждение о закрытии глаз. Примечание

В следующих ситуациях предупреждение о закрытии глаз не работает.



-  Таймер улыбки отключен
- Для параметра  Непрерывный выбрано значение  Непрерывный,  BSS или  Мультикадр 16

## Сброс всех знач.



Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

### Параметры съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Сенсорная съемка (📖 51, 53, 56)	 Сенсорный спуск
Автоспуск (📖 58)	Выкл.
Режим вспышки (📖 62)	 Авто
Режим изображения (📖 64)	 16:9 (3968)
Таймер улыбки (📖 60)	Выключить
Поправка экспозиции (📖 66)	0.0
Режим макросъемки (📖 67)	Выкл.
Непрерывный (📖 68)	 Покадровый
Баланс белого (📖 70)	Авто
Чувствительность (📖 73)	Авто
Впечатывание даты (📖 74)	Выкл.
Выбор сюжета в сюжетном режиме (📖 38)	 Портрет
Настройка эффекта сюжета (📖 39)	Центр

### Настройки видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 123)	 Экран ТВ 640★
Режим автофокуса (📖 124)	 Покадровый АФ
Режим макросъемки (📖 124)	Выкл.

**Меню настройки**

Параметр	Значение по умолчанию
Выбор стиля HOME (📖 141)	Клипарт
Экран приветствия (📖 142)	Нет
Просмотр снимка (📖 146)	Горит
Яркость (📖 146)	3
Впечатывание даты (📖 146)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖 147)	Вкл.
АФ-помощь (📖 148)	Авто
Цифровой зум (📖 148)	Вкл.
Звук кнопки (📖 149)	Вкл.
Звук затвора (📖 149)	Вкл.
Авто выкл. (📖 149)	1 минута
Зарядка от ПК (📖 152)	Авто
Предуп. о закр. глаз (📖 153)	Выкл.

**Другие**

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка экрана с информацией (📖 8)	Отображение информации отключено
Размер бумаги (📖 135, 136)	По умолчанию

- При выборе **Сброс** из памяти также будет стерт текущий номер файла (📖 159). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения «0001», удалите все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти (📖 95), а затем выберите **Сброс**.
- Следующие параметры останутся неизменными при выборе для параметра **Сброс всех знач.** значения **Сброс**.

**Параметры съемки:** данные ручной настройки (📖 72), выполненные для **Баланс белого**

**Меню настройки:** снимки, выбранные для **Стиль HOME** (📖 141) и **Экран приветствия** (📖 142), **Дата** (📖 143), **Язык/Language** (📖 151) и **Режим видео** (📖 151)

## Копирование

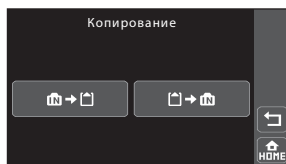
Коснитесь → Меню настройки (📖 140) → Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1** На экране копирования коснитесь названия местоположения, в которое будут скопированы снимки.

→ : Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

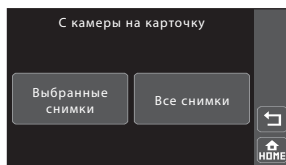
→ : Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2** Коснитесь требуемого параметра копирования.

**Выбранные снимки:** Копирование выбранных снимков. Перейдите к шагу 3.

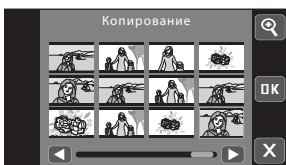
**Все снимки:** Копирование всех снимков. Когда отобразится диалоговое окно подтверждения, коснитесь **Да**. Начнется копирование снимков. Чтобы отменить копирование и вернуться к меню настройки, коснитесь **Нет**.



- 3** Коснитесь снимков, которые требуется скопировать, затем коснитесь **OK**.

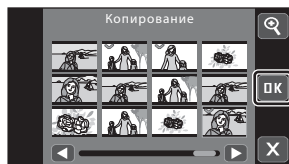
На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка. Флажок будет снят.

Коснитесь , чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, а затем коснитесь , чтобы вернуться к просмотру 12 уменьшенных изображений.



- 4** Коснитесь **OK**.

Когда отобразится диалоговое окно подтверждения, коснитесь **Да**. Начнется копирование снимков. Чтобы отменить копирование и вернуться к меню настройки, коснитесь **Нет**.



## ✓ Копированию снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (📖 107), будет скопирована вместе со снимком.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для снимков, выполненных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании снимков, выбранных для задания печати (📖 101), метка печати не будет скопирована вместе со снимком (копии не будут включены в задание печати). При копировании защищенных снимков (📖 99) копии также будут защищены.
- Снимки, скопированные из внутренней памяти или с карточки памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки (📖 84).
- При копировании снимка, добавленного в альбом (📖 80), информация, определяющая альбом, в который был добавлен снимок, не копируется.

## 📎 В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Перейдите на экран HOME, чтобы отобразить меню настройки. В меню настройки выберите пункт **Копирование**, чтобы скопировать снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

## 💡 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 159).

## Версия прошивки

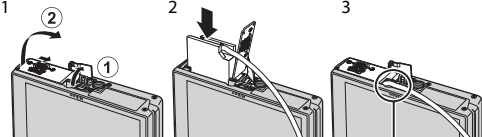
Коснитесь  → Меню настройки (📖 140) → Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки

## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EH-68P*, EH-68P (AR)*
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62F Подсоединение EH-62F</p>  <p>Убедитесь, что шнур сетевого блока питания правильно выровнен в пазах сетевого блока питания и батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если шнур плохо выровнен в пазу, можно повредить крышку при ее закрытии.</p>
USB-кабель	USB кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

\* Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите переходник (имеются в продаже). О необходимости использования вилок-переходников узнайте заранее в бюро путешествий.

## Рекомендованные карточки памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти Secure Digital (SD).

Могут использоваться все карточки указанных производителей и емкости, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup> , 16 ГБ <sup>2</sup>
TOSHIBA	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup> , 16 ГБ <sup>2</sup>
Panasonic	512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup> , 16 ГБ <sup>2</sup>
Lexar	1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup>

<sup>1</sup> При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает карточки емкостью 2 ГБ.

<sup>2</sup> SDHC-совместимые.

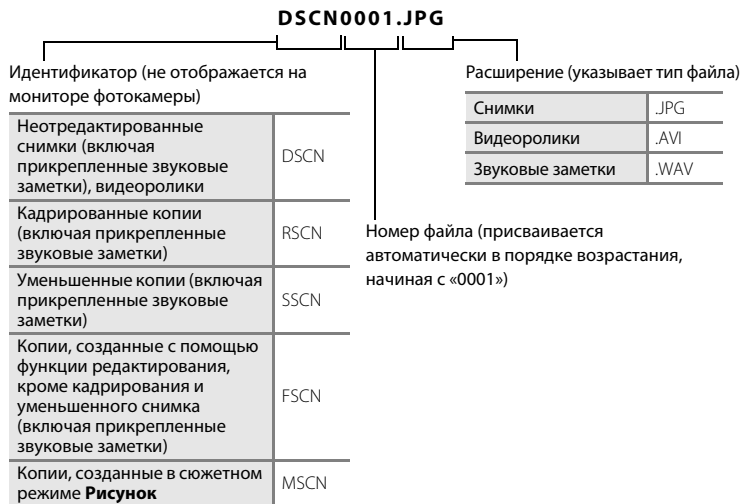


При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

Правильная работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Чтобы получить информацию о карточках памяти, указанных выше, обращайтесь в компанию-изготовитель.

# Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора: «P\_», к которому добавляется трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, «101P\_001»; [книжка] 46) и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование>Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команда **Копирование>Все снимки** копирует все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе ([книжка] 156).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карту памяти ([книжка] 150), или же установить новую карту памяти.

## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **Храните фотокамеру в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не роняйте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, гнезду для карточки памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять меры во избежание травм осколками стекла.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из выключенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

 **Батарея**

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке фотокамеры COOLPIX S70 с помощью сетевого зарядного устройства EN-68P или компьютера емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45 °C до 60 °C.
- Зарядка батареи не выполняется, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или сетевого зарядного устройства закройте ее контакты защитной крышкой, входящей в комплект поставки, и храните в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.















### Монитор. Примечание


- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это не является неисправностью. Это не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- Вследствие характеристик мониторов с технологией ОСИД, продолжительное или повторяющееся отображение одинакового экрана или изображения может привести к выгоранию экрана. Выгорание экрана можно обнаружить по снижению яркости в некоторых частях монитора или наличию зернистого изображения. В некоторых случаях выгорание экрана может стать постоянным. Однако выгорание экрана никак не влияет на снимки.
- Чтобы предотвратить выгорание экрана, не устанавливайте яркости монитора выше необходимой и не оставляйте одинаковый экран или изображение на длительное время.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут быть видны белые или цветные полосы. Это явление, которое называется «светящийся след», возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Это происходит из-за особенностей матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное обесцвечивание монитора при съемке. Светящийся след не влияет на записанные снимки, кроме тех случаев, когда при съемке для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16**, а также когда выполняется видеосъемка. При съемке в этих режимах рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте дату и время.	143
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	16
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	16
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикаторы включения питания и вспышки будут часто мигать.	18
 ● (мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Используйте блокировку фокуса.</li> </ul>	30, 31 55
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти во время записи.	—
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	25
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованные карточки памяти.</li> <li>• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карточки памяти.</li> </ul>	158
 Карточка не читается.			24 24
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S70.	При форматировании будут удалены все данные на карточке памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать <b>Нет</b> и скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить. Коснитесь <b>Да</b> , чтобы отформатировать карточку.	25

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
<b>i</b> Закончилась память.	Карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите меньший размер снимка.</li> <li>Удалите снимки.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	64  32, 95, 125 24  24
<b>i</b> Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	150
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.</li> </ul>	24  150
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана HOME или экрана приветствия.	Выберите уменьшенный снимок или кадрированную копию размером 640 x 480 пикселей и более или снимок, выполненный с помощью фотокамеры COOLPIX S70.	117, 121
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии.	Удалите снимки с носителя данных.	156
<b>i</b> Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено 200 снимков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Удалите несколько снимков из альбома.</li> <li>Добавьте снимки в другой альбом.</li> </ul>	82  80
<b>i</b> Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования.	109
<b>i</b> Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика на карточку памяти.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	158

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
<b>i</b> В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карточку памяти из фотокамеры.</li> <li>Отобразите экран HOME, чтобы скопировать снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти. Отобразите меню настройки и выберите пункт <b>Копирование</b>.</li> </ul>	24  156
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите категорию, содержащую отсортированные снимки.	86
	Не удастся просмотреть снимки в режиме автосортировки.	Просмотрите снимки в режиме просмотра или списка по дате.	87
	Данный снимок не был добавлен в альбом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Добавление снимков в альбом.</li> <li>Выберите альбом, в который был добавлен снимок.</li> </ul>	80 81
<b>i</b> Во избежание перегрева камера будет выключена.	Нагрелись внутренние детали фотокамеры или карточка памяти. Фотокамера автоматически выключится.	Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры или карточка памяти охладятся, а затем снова включите фотокамеру.	–
<b>i</b> Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S70.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство, с помощью которого был создан или отредактирован файл.	–
<b>i</b> Все снимки скрыты.	Нет подходящих снимков для показа слайдов.	–	–
<b>i</b> Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	143



Индикация	Неисправность	Способ устранения	
Ошибка крышки объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	26
 Инициализация объектива. Фокусировка невозможна.	Фотокамера не может сфокусироваться.	Дождитесь автоматического восстановления фотокамеры.	—
 Ошибка передачи данных	При установке связи с принтером произошла ошибка.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	133
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	16, 26
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Чтобы отменить печать, коснитесь <b>Отмена</b> .	—

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

### Монитор, настройки и питание фотокамеры






Неисправность	Причина/решение	
На мониторе нет изображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</li> <li>• При подсоединении к розетке с помощью сетевого зарядного устройства не удастся включить фотокамеру.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> </ul>	26 26 21, 30  18  128
Изображение на мониторе трудноразлично/затемнено	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• При возрастании температуры внутри фотокамеры происходит затемнение монитора для снижения выделения теплоты. Когда температура внутри фотокамеры снизится, яркость дисплея восстановится.</li> <li>• Если закрыть индикатор включения питания после автоматического увеличения фотокамерой яркости монитора, монитор может потемнеть.</li> <li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li> </ul>	146 – –  160
Фотокамера выключается без предупреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Если сетевое зарядное устройство подключается к включенной фотокамере, происходит ее выключение.</li> <li>• Отсоединен USB-кабель, соединяющий фотокамеру с компьютером или принтером. Подсоедините USB-кабель.</li> <li>• Высокая температура внутренних деталей фотокамеры или карточки памяти. Дайте фотокамере и карточке памяти остыть, затем снова включите фотокамеру.</li> <li>• Переохлаждение батареи.</li> </ul>	26 18  128, 133  165  161
Неправильная дата и время записи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, записанные до настройки часов, будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00». Во время съемке будет мигать индикатор «Дата не установлена»; видеоролики будут иметь дату «01/01/2009 00:00». Задайте правильную дату и время в параметре <b>Дата</b> меню настройки.</li> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	22   143
На мониторе отсутствуют индикаторы	Коснитесь  чтобы перейти к настройкам экрана с информацией.	146

Неисправность	Причина/решение	
Функция <b>Впечатывание даты</b> не доступна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не настроены часы фотокамеры.</li> <li>• Включена другая функция, не поддерживающая впечатывание даты.</li> </ul>	22, 143 76
Дата не будет впечатана на снимках даже после включения параметра <b>Впечатывание даты</b> .	<p>Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбранный режим съемки не поддерживает функцию впечатывания даты</li> <li>• Включена другая функция, не поддерживающая впечатывание даты</li> <li>• Запись видеороликов</li> </ul>	74 75 122
Настройки фотокамеры сброшены	Резервная батарея разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	144
Монитор выключается, и индикатор включения питания часто мигает зеленым.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование.	21
Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея не заряжается, если фотокамера выключена.</li> <li>• Зарядка прекращается, если компьютер переходит в спящий режим во время зарядки батареи. Возможно, фотокамера выключена.</li> <li>• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.</li> </ul>	131 131 131

### Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, замените батарею и снова включите камеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не записанных во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

## Съемка

Неисправность	Причина/решение	
Съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображается меню настройки, нажмите спусковую кнопку затвора.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	32 26 63
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	31 148 26
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Увеличьте значение <b>Чувствительность</b>.</li> <li>Включите подавление вибраций.</li> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> <li>Используйте штатив и автоспуск.</li> </ul>	62 73 147 68 58
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для параметра  «Режим вспышки» значение  <b>Выкл.</b>	62
На мониторе виднеются полосы или пропадает цвет.	Явление «светящийся след» возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. При съемке, если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b> , а также при съемке видеороликов рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	162
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра  «Режим вспышки» установлено значение  <b>Выкл.</b></li> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> <li>Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки.</li> </ul>	62 39 75
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	122
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра <b>Цифровой зум</b> в меню настройки выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в сюжетном режиме выбран параметр  <b>Портрет</b> или  <b>Ночной портрет</b></li> <li>Для сенсорной съемки установлено значение  <b>Ведение объекта</b>.</li> <li>При съемке с таймером улыбки</li> <li>До начала записи видеоролика (однако во время записи видеоролика можно использовать цифровой зум кратностью не более 2х).</li> <li>Для параметра  <b>Непрерывный</b> выбрано значение  <b>Мультикадр 16</b>.</li> </ul> </li> </ul>	148 39, 40 56 60 122 68

Неисправность	Причина/решение	
<p> <b>Режим изображения</b> недоступен.</p>	Включена другая функция, ограничивающая параметр  <b>Режим изображения</b> .	75
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра <b>Настройка звука</b>&gt;<b>Звук затвора</b> в меню настройки выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>Для параметра  <b>Непрерывный</b> выбрано значение  <b>Непрерывный</b>,  <b>Мультикадр 16</b> или  <b>BSS</b>.</li> <li>Выбран сюжетный режим  <b>Спорт</b> или  <b>Музей</b>.</li> <li>Выбран режим  <b>Музей</b>.</li> <li>Динамик заблокирован. Не закрывайте динамик.</li> </ul>	149 68 40, 43 122 4
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b></li> <li>В некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.</li> </ul>	148 39-44
На снимках видны загрязнения	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	160
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	70
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»).	<p>Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применением вспышки;</li> <li>установкой меньшего значения чувствительности;</li> <li>Использованием сюжетного режима, в котором возможно понижение шума.</li> </ul>	62 73 39-44
Снимки слишком темные (недодержанные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра  «Режим вспышки» установлено значение  <b>Выкл.</b></li> <li>Перекрыто окно вспышки.</li> <li>Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>Настройте поправку экспозиции.</li> <li>Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  <b>Освещение сзади</b> или установите для параметра  «Режим вспышки» значение  <b>Заполняющая вспышка</b>.</li> </ul>	62 28 62 66 73 44, 62
Снимки слишком светлые (передержанные).	Настройте поправку экспозиции.	66
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  <b>Авт. режим с удал. эффекта "кр. глаз"</b> .	<p>При съемке с использованием функции  <b>Авт. режим с удал. эффекта "кр. глаз"</b> или заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме  <b>Ночной портрет</b> функция подавления эффекта «красных глаз» может быть применена также в местах, в которых этот эффект отсутствует. Выберите любой сюжетный режим, кроме  <b>Ночной портрет</b>, установите для режима вспышки значение, кроме  <b>Авт. режим с удал. эффекта "кр. глаз"</b>, и выполните снимок еще раз.</p>	40, 62

## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	–
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или снимков, кадрированных до размера 320 × 240 или менее.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других фотокамерах, не удастся просмотреть на этой фотокамере.</li> </ul>	125 108
Не удастся отредактировать снимки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>• Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования.</li> <li>• Не удастся выполнить редактирование снимков, выполненных фотокамерами других производителей или других моделей фотокамер.</li> <li>• Снимки, отредактированные с помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся правильно отобразить на других фотокамерах или передать на компьютер с других фотокамер.</li> </ul>	125 109 109 109
Снимки не отображаются на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите правильный <b>Режим видео</b>.</li> <li>• Выберите снимок, который можно просмотреть на телевизоре.</li> <li>• На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти.</li> </ul>	151 126 24
Восстановлен символ альбома по умолчанию, или снимки, добавленные в альбом, не отображаются в режиме просмотра избранных снимков.	Данные, сохраненные на карточке памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.	–
Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требуемый снимок был отправлен в категорию, которая не отображается в данный момент.</li> <li>• В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX 570 или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>• Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>• В каждую категорию может быть сохранено до 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой папке уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	85 156 – 85


Неисправность	Причина/решение	
<p>При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Проверьте совместимость операционных систем.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Для получения дополнительной информации об использовании Nikon Transfer см. справку приложения Nikon Transfer.</li> </ul>	<p>26, 128, 131, 128, 131, 127</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.</p>	<p>При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать снимков может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> установлено значение <b>Авто</b>. Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и заново подсоедините фотокамеру к принтеру.</p>	<p>152</p>
<p>Снимки для печати не отображаются.</p>	<p>На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.</p>	<p>24</p>
<p>Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p>	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой.</li> <li>• Принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	<p>135, 136</p>
<p>Край напечатанного снимка обрезан.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если выполняется печать снимков, выполненных при использовании настройки  <b>Режим изображения</b> в меню  <b>16:9 (3968)</b> (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий, чтобы убедиться, что принтер поддерживает печать в формате 16:9.</li> <li>• Выполняйте съемку, установив для параметра  <b>Режим изображения</b> другое значение, кроме  <b>16:9 (3968)</b>.</li> </ul>	<p>132</p> <p>64</p>


# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S70

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	12,1 млн.
Матрица	ПЗС <sup>1</sup> /2,3 дюйма; всего пикселей: примерно 12,39 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 5x
Фокусное расстояние	5,0-25,0мм (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: 28-140мм)
Диафрагменное число f/	f/3.9-5.8
Оптическая схема	13 элементов в 9 группах
Цифровой зум	До 4x (эквивалент для фотокамер формата 35мм [135]: прил. 560мм)
Подавл. вибраций	Сочетание смещения объектива и электронного VR
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прибл. от 30 см до ∞ (W); прил. от 50 см до ∞ (T)</li><li>• Режим макросъемки: от 3 см (широкоугольное положение зума) до ∞</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, центральная зона, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели)
Монитор	3,5 дюйма, широкоэкранный, ОСИД (сенсорная панель), прил. 288 тыс. точек 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Значение режима изображения <b>16:9 (3968)</b> : прил. 92% по горизонтали и 98% по вертикали (по сравнению с реальным снимком) Режим изображения отличный от <b>16:9 (3968)</b> : прил. 98% по горизонтали и 98% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Значение режима изображения <b>16:9 (3968)</b> : прил. 94% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком) Режим изображения отличный от <b>16:9 (3968)</b> : прил. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (емкость прил. 20 МБ)</li><li>• Карточки памяти SD (Secure Digital)</li></ul>
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Видеоролики: AVI (совместимый с Motion-JPEG) Звуковые файлы: WAV
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 000 × 3 000 <b>Большой (4000 ★)/Нормальный (4000)</b></li><li>• 3 264 × 2 448 <b>Нормальный (3264)</b></li><li>• 2 592 × 1 944 <b>Нормальный (2592)</b></li><li>• 2 048 × 1 536 <b>Нормальный (2048)</b></li><li>• 1 024 × 768 <b>Экран ПК (1024)</b></li><li>• 640 × 480 <b>Экран ТВ (640)</b></li><li>• 3 968 × 2 232 <b>16:9 (3968)</b></li></ul>

## Технические характеристики

Чувствительность(стандартная чувствительность на выходе)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Авто (автоматическое увеличение в диапазоне ISO от 80 до 800), Авто с фикс. диап. (ISO от 80 до 200, ISO от 80 до 400)
<b>Экспозиция</b>	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2x), точечный (при увеличении цифровым зумом 2x или больше)
Контроль экспозицией	Программный автоматический режим с обнаружением движения и поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от 1,1 до 16,9 EV [T]: от 2,2 до 18 EV
<b>Затвор</b>	Комбинированный электронно-механический затвор
Скорость	1/1500-2 с, 4 с (сюжетный режим  <b>Фейерверк</b> )
<b>Диафрагма</b>	Электронно-управляемый ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2AV)
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,9 и f/7,8 [W])
<b>Автоспуск</b>	Может быть выбрана продолжительность 10 секунд и 2секунды, а также таймер улыбки
<b>Встроенная вспышка</b>	
Рабочий диапазон (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,3 до 3,5 м [T]: от 0,5 до 2,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
<b>Интерфейс</b>	Высокоскоростной USB
<b>Видеовыход</b>	NTSC или PAL
<b>Разъемы ввода/вывода</b>	Разъем (USB, аудио-/видеовыход, вход постоянного тока)
<b>Поддерживаемые языки</b>	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
<b>Источники питания</b>	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EN-62F (приобретается дополнительно)
<b>Время зарядки</b>	Прибл. 4 часа (сетевое зарядное устройство EN-68P), Прибл. 7 часов (зарядка от ПК) При полностью разряженной батарее
<b>Ресурс работы батареи*</b>	Прибл. 200 снимков (EN-EL12)
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 96,5 × 60,5 × 20 мм (без выступающих частей)
<b>Масса</b>	Прибл. 140 г (без батареи и карточки памяти SD)
<b>Рабочие условия</b>	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.
- \* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения задано значение  **16:9 (3968)**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 1050 мАЧ
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 22,5 г (без крышки контактов)

### Сетевое зарядное устройство EH-68P/EH-68P (AR)

Диапазон входного напряжения	Переменный ток, 100–240 В, 50/60 Гц, 0,065–0,04 А
Номинальная мощность	6,5-9,6 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 5,0 В, 0,5 А
Применимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	
EH-68P	Прибл. 55 × 22 × 65 мм (без вилки-переходника)
EH-68P (AR)	Прибл. 55 × 51,6 × 66 мм
Масса	
EH-68P	Прибл. 60 г (без вилки-переходника)
EH-68P (AR)	Прибл. 65 г

### Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Формат Design Rule for Camera File System (Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер) – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Формат Digital Print Order Format (Формат заданий цифровой печати) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточках памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 для цифровых фотокамер – стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## Символы

AE/AF-L 47

Подавление вибраций 147

(увеличение зума) 29

(уменьшение зума) 29

Увеличение при просмотре 91

Просмотр уменьшенных изображений 93

Простой авто режим 26

Автоматический режим 26, 37

Сюжетный режим 38

Режим съемки видеороликов 122

Режим просмотра 32

Режим избранных снимков 78

Режим автосортировки 84

Режим списка по дате 87

Удалить 32, 95, 96, 125

## A

AVI 159

## B

BSS 68

## D

D-Lighting 115

DPOF 176

печать 138

## E

EN-EL12 16, 18

## J

JPG 159

## N

Nikon Transfer 127, 128

## P

PictBridge 132

## U

USB-кабель 18, 127, 128, 133

## V

ViewNX 127

## W

WAV 159

## A

Авто выкл. 149

Авто режим 26, 37

Авто с фикс. диап. 73

Автоматическая вспышка 62

Аккумуляторная батарея 158

Аудио-/видеокабель 126, 127, 128, 133

Аудиовход/видеоход 126

## B

Батарейный отсек 5

Батарея 16, 18, 144

Быстрая обработка 114

## B

Ведение объекта 56

Версия прошивки 157

Впечатывание даты 146

Вспомогательная подсветка AF 148

Вспомогательная подсветка AF 4, 31

Вспышка 62

Вспышка выключена 62

Встроенная вспышка 4

Встроенный микрофон 4

Выбор лучшего снимка (BSS) 68

Выключатель питания 4, 26

## G

Гнездо для карточек памяти 5, 24

Громкоговоритель 4

Громкость 125

## D

Дата 143

Дневной свет 70

Дополнительные принадлежности 158

## E

Еда 43

Емкость карточки памяти 27, 65

## Z

Задание печати 101

Закат 41

Запись видеороликов 122

Запись ориентации 149

Заполняющая вспышка 62

Зарядка от ПК 152

Зарядное устройство 158

Защелка батареи 5

Звук затвора 149

Звук кнопки 149

Звуковая заметка 107

### **И**

Идентификатор 159

Имена файлов 159

Имя папки 159

Индикатор автоспуска 4, 59

Индикатор включения питания 4, 19, 21, 131, 149

Индикатор вспышки 63

Информация о фото 146

### **К**

Кадрирование 121


Карточка памяти 24, 158

Касаться 6

Клипарт 141

Компьютер 127, 127–130

копирование снимков на 127–130

Копия  44

Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 5, 16

### **Л**

Лампа дн. света 70

Лампа накаливания 70

Летнее время 22, 144

Литий-ионная аккумуляторная батарея 16

### **М**

Макро  42

Медленная синхронизация 62

Меню видео 123

Меню настройки 139

Монитор 5, 162

Музей  43

Мультикадр 16 68

### **Н**

Наполовину 4

Настройка звука 149

Настройка монитора 146

Настройки видео 123

Ночной пейзаж  42

Ночной портрет  40

### **О**

Облачно 70

Объектив 4, 173

Освещение сзади  44

### **П**

Передача 128

Перетаскивать 6

Печать 101, 135, 136

Питание 22, 26

Пляж/снег  41

Подавление эффекта «красных глаз» 62, 63

Покадровый 68

Поправка экспозиции 66

Портрет  39

Праздник/в помещ.  41

Предупр. о закр. глаз. 153

Принтер 132

Приоритет лица 34

Просмотр 33, 77, 91

Просмотр видеороликов 125

Просмотр уменьшенных изображений 93

Простой авто режим 26

Проушина для ремня фотокамеры 4

Прямая печать 132

### **Р**

Размер бумаги 135






Размер изображения 64

Разъем 133

Разъем кабеля 5, 126, 127

Растянуть 118

Расширение 159

Режим автосортировки 84  
 Режим автофокуса 124  
 Режим видео 126, 151  
 Режим изображения 65  
 Режим макросъемки 124  
 Режим списка по дате 87  
 Ремень 5  
 Рисование 111  
 Рисунок  44, 45  
**С**  
 Сброс всех знач. 154  
 Сдвигающаяся крышка (выключатель питания) 4  
 Сенсорная съемка 48  
 Сенсорный АФ/АЭ 53  
 Сенсорный спуск 51  
 Сетевое зарядное устройство EH-68P 18  
 Сетевой блок питания 158  
 Смягчение тона кожи 120  
 Спорт  40  
 Спусковая кнопка затвора 4, 30  
 Сумерки/рассвет  41  
 Счетчик даты 147  
 Съемка 26, 28, 30  
 Съемка панорамы  44, 46  
 Сюжетный режим 39  
**Т**  
 ТВ 126  
**У**  
 Увеличение при просмотре 91  
 Удалить 95  
 Уменьшить снимок 117  
 Упр-е перспективой 119  
 Уровень заряда батареи 26  
**Ф**  
 Фейерверк  43  
 Фокусировка 4  
     зона 30  
 Форматирование 25, 150

Форматирование внутренней памяти 150  
 Форматирование карточки памяти 25, 150  
 Фотография 141  
**Х**  
 Хенд-мейд 141  
**Ц**  
 Цифровой зум 29, 148  
**Ч**  
 Часовой пояс 143, 145  
 Число оставшихся кадров 27, 65  
 Чувствительность 73  
**Ш**  
 Штативное гнездо 5  
**Э**  
 Экран HOME 14  
     вид экрана 141  
 Экран приветствия 142  
 Экран ТВ 123  
**Я**  
 Язык/Language 151  
 Яркость 146

# ***Nikon***

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9I02(1D)

6MM7121D-02