

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S710

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



**Съемка и просмотр снимков:
автоматический режим**

Съемка сюжетов  



**Автоматическая портретная съемка
(улыбка)**



Высокоскоростная непрерывная съемка

Съемка в режимах **P, **S**, **A** и **M****



**Дополнительные сведения о режиме
просмотра**



Видеоролики



Записи голоса

**Подключение к телевизору, компьютеру и
принтеру**

MENU

Меню съемки, просмотра и настройки

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности. Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките

батарейку и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Для Зарядку батареи вставив ее в зарядное устройство MH-65 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При перевозке батареи установите на место крышку разъема. Не перевозите и не храните батарею с металлическими объектами (например, с ожерельями или заколками для волос).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения

изделия извлекайте из него разряженные батареи.

- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения

проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Применение вспышки рядом с глазами снимаемого человека может привести к временному ухудшению зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Эта батарея подлежит раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте ее вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Содержание

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные части фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Основные операции	8
Кнопка  (съемка/просмотр)	8
Кнопка MODE (режим)	8
Поворотный мультиселектор	9
Кнопка MENU	10
Экраны справки	11
Прикрепление ремня фотокамеры	11
Первые шаги	12
Зарядка батареи	12
Установка батареи	14
Извлечение батареи	15
Включение и выключение фотокамеры	15
Настройка языка отображения, даты и времени	16
Установка карточек памяти	18
Извлечение карточек памяти	19
 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	20
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	20
Индикаторы, отображающиеся в режиме  (авто)	21
Шаг 2. Компоновка кадра	22
Использование зума	22
Шаг 3. Фокусировка и съемка	24
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	26
Просмотр снимков (режим просмотра)	26
Удаление снимков	26
Использование вспышки	28
Настройка режима вспышки	28
Съемка с автоспуском	30

Режим макросъемки	31
Поправка экспозиции	32
Съемка сюжетов  	33
 Использование сюжетного режима	33
Настройка сюжетного режима	33
Функции	34
Съемка в режиме еды	40
Снимки для панорамы	42
 Автоматическая съемка с подбором сюжета (режим автоматического выбора сюжета)	44
Как выполнять съемку в режиме автоматического выбора сюжета	44
 Автоматическая портретная съемка (улыбка)	46
Использование режима улыбки	46
 Высокоскоростная непрерывная съемка	48
Использование режима высокоскоростной непрерывной съемки	48
Съемка в режимах P, S, A и M	50
Режимы P, S, A и M	50
Режим P (Программный автоматический)	52
Режим S (Авто с приоритетом выдержки)	54
Режим A (Авто с приоритетом диафрагмы)	56
Режим M (Ручной)	58
 Дополнительные сведения о режиме просмотра	61
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	61
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	62
Редактирование снимков	63
Повышение яркости и контраста: D-Lighting	64
Создание кадрированных копий: кадрирование	65
 Изменение размеров снимков: уменьшенный снимок	66
Звуковые заметки: запись и просмотр	67
Запись звуковых заметок	67
Воспроизведение звуковых заметок	67
Удаление звуковых заметок	67
Просмотр снимков по дате	68
Выбор даты в режиме списка по дате	68
Использование режима списка по дате	69
Меню списка по дате	70

🎥 Видеоролики	71
Запись видеороликов	71
Меню видео	72
Выбор параметров видео	72
Режим автофокуса	73
Просмотр видеороликов	74
Удаление видеороликов	74
🎤 Записи голоса	75
Создание записей голоса	75
Воспроизведение записей голоса	77
Удаление звуковых файлов	78
Копирование записей голоса	79
Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру	80
Подключение к телевизору	80
Подключение к компьютеру	81
Перед подключением фотокамеры	81
Передача снимков с фотокамеры на компьютер	82
Подключение к принтеру	85
Подключение фотокамеры к принтеру	86
Поочередная печать снимков	87
Печать нескольких снимков	88
Создание задания печати DPOF: задание печати	91
MENU Меню съемки, просмотра и настройки	93
Параметры съемки: меню съемки	93
Отображение меню съемки	94
🔍 Режим изображения	95
WB Баланс белого	97
📷 Замер экспозиции	99
📺 Непрерывный	100
ISO Чувствительность	101
🎨 Параметры цвета	102
[+] Режим зоны АФ	103
🔍 Режим автофокуса	106
Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно	107

Параметры просмотра: меню просмотра	108
Отображение меню просмотра	108
 Показ слайдов	110
 Удалить	111
 Защита	111
 Повернуть снимок	112
 Копирование	113
Основные настройки фотокамеры: меню настройки	114
Отображение меню настройки	115
 Меню	115
 Экран приветствия	116
 Дата	117
 Настройка монитора	120
 Впечатывание даты	121
 Подавление вибраций	123
 Обнаружение движения	124
 АФ-помощь	124
 Цифровой зум	125
 Настройка звука	125
 Запись ориентации	126
 Автовыключение	127
 Форматирование памяти/  Форматирование карточки памяти	128
 Язык/Language	129
 Режим видео	129
 Сброс всех значений	130
 Версия прошивки	132

Технические примечания	133
Дополнительные принадлежности	133
Рекомендованные карточки памяти	133
Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок.....	134
Уход за фотокамерой	135
Чистка	137
Хранение.....	138
Сообщения об ошибках	139
Поиск и устранение неисправностей	143
Технические характеристики	149
Поддерживаемые стандарты	152
Алфавитный указатель	153

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S710. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *краткое руководство* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Введение

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программного обеспечения.

Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники.

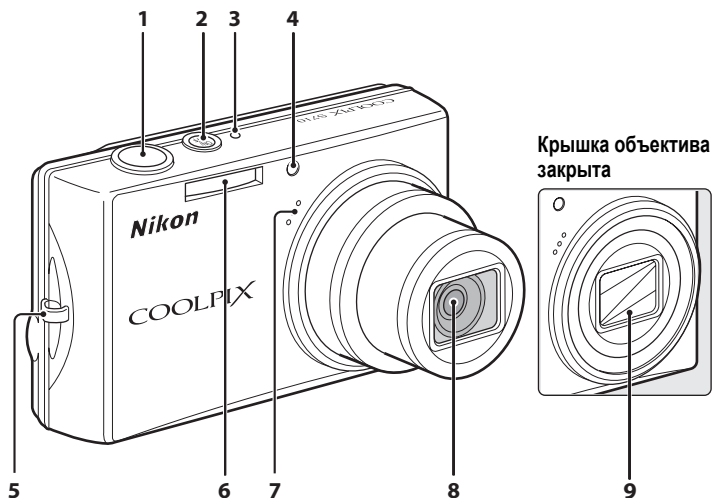
Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (116). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные части фотокамеры

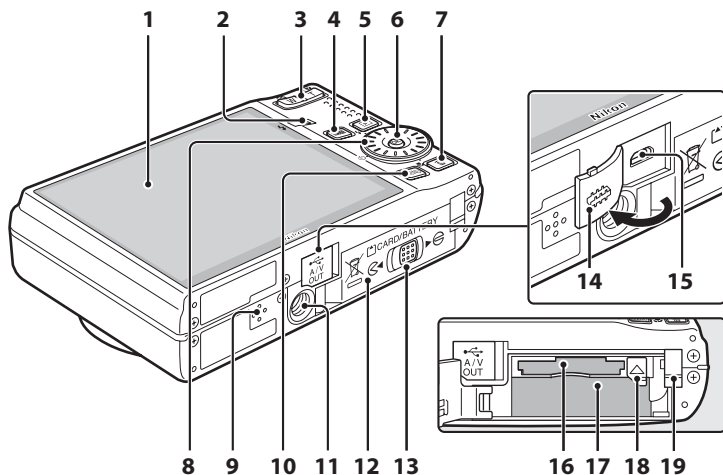
Корпус фотокамеры

Введение



1	Спусковая кнопка затвора	24
2	Выключатель питания	20
3	Индикатор включения питания	20, 127
4	Индикатор автоспуска	30
	Вспомогательная подсветка АФ	25, 124
5	Проушина для ремня фотокамеры	11

6	Встроенная вспышка	28
7	Встроенный микрофон	67, 71, 75
8	Объектив	137, 149
9	Крышка объектива	135



1	Монитор	6
2	Индикаторная лампа.....	75
	Индикатор вспышки	29
3	Кнопки зуммирования	22
	W : уменьшение зума	22
	T : увеличение зума	22
	⌂ : просмотр уменьшенных изображений ...	61
	Q : увеличение при просмотре.....	62
	? : справка.....	11
4	MODE кнопка (режим)	8
5	Кнопка [] (съемка/просмотр).....	8, 26
6	Кнопка [OK] (сделать выбор)	9
7	Кнопка [] (удалить).....	26, 27, 67, 74, 78
8	Поворотный мультиселектор ...	9

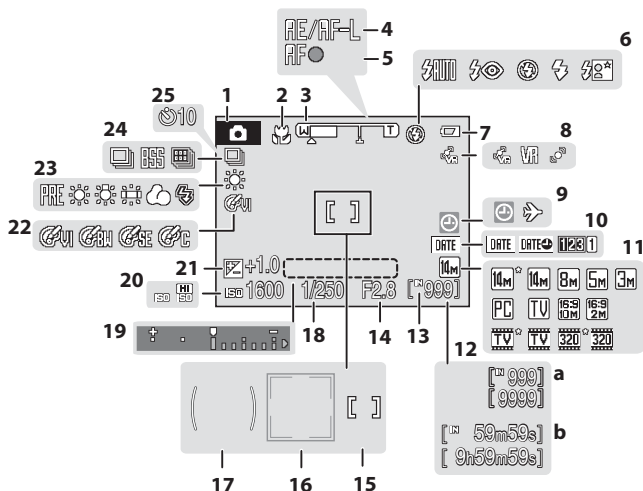
9	Динамик.....	67, 74, 77
10	Кнопка MENU	10, 33, 48, 72, 94, 108
11	Штативное гнездо	
	Батарейный отсек/ крышка гнезда для карточки памяти.....	14, 18
12	Рычажок защелки	14, 18
13	Крышка разъема	80, 82, 86
14	Разъем кабеля.....	80, 82, 86
15	Гнездо для карточки памяти...	18
16	Батарейный отсек.....	14
17	Защелка батареи.....	14, 15
18	Крышка разъема питания	133

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактическое изображение на мониторе зависит от текущих настроек фотокамеры).

Информация на индикаторах монитора во время съемки и просмотра отображается в течение лишь нескольких секунд (☒ 120).

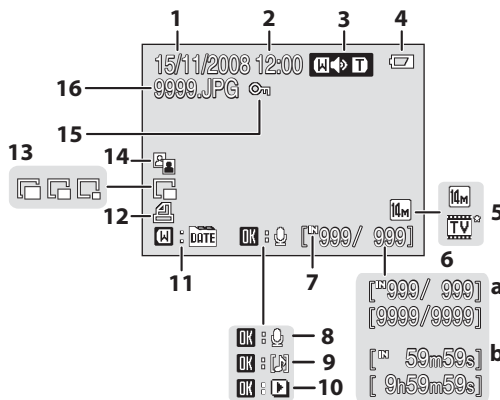
Съемка



1	Режим съемки* ... 20, 33, 44, 46, 48, 50, 71	12	a Число оставшихся кадров (осталось кадров) 20
2	Режим макросъемки 31	13	b Длина видеоролика 71
3	Индикатор зума 22, 31	14	Индикатор внутренней памяти 21
4	Индикатор AE/AF-L 43	15	Диафрагма 24
5	Индикатор фокусировки 24	16	Зона фокусировки 24, 103
6	Режим вспышки 28	17	Зона фокусировки (приоритет лица) ... 24, 103
7	Индикатор уровня заряда батареи 20	18	Область замера экспозиции ... 99
8	Символ подавления вибраций/ обнаружения движения ... 21, 123, 124	19	Выдержка 24
9	Индикатор «Дата не установлена» 139	20	Индикатор экспозиции 58
10	Индикатор часового пояса ... 117	21	Чувствительность 29, 101
11	Впечатывание даты 121	22	Величина поправки экспозиции ... 32
	Режим изображения 95	23	Параметры цвета 102
	Параметры видео 72	24	Режим баланса белого 97
		25	Режим непрерывной съемки ... 100
			Индикатор автопуска 30

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

Просмотр



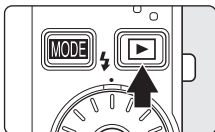
1	Дата записи	16
2	Время записи	16
3	Индикатор громкости	67, 74, 77
4	Индикатор уровня заряда батареи	20
5	Режим изображения*	95
	Параметры видео*	72
6	a Номер текущего кадра/ общее число кадров	26
	b Длина видеоролика	74
7	Индикатор внутренней памяти	26
8	Указатель записи звуковой заметки	67

9	Указатель воспроизведения звуковой заметки	67
10	Индикатор просмотра видеоролика	74
11	Подсказка списка по дате	68
12	Символ задания печати	91
13	Уменьшенный снимок	66
14	Символ D-Lighting	64
15	Символ защиты	111
16	Номер и тип файла	134

* Отображаемые символы зависят от настроек режима съемки.

Основные операции

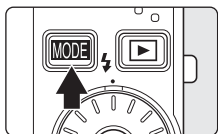
Кнопка (съемка/просмотр)



В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы перейти в режим просмотра; нажмите ее еще раз, чтобы переключиться обратно в режим съемки. Режим съемки также включается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в режиме просмотра ( 26).

Если фотокамера выключена, нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра ( 26).

Кнопка **MODE** (режим)

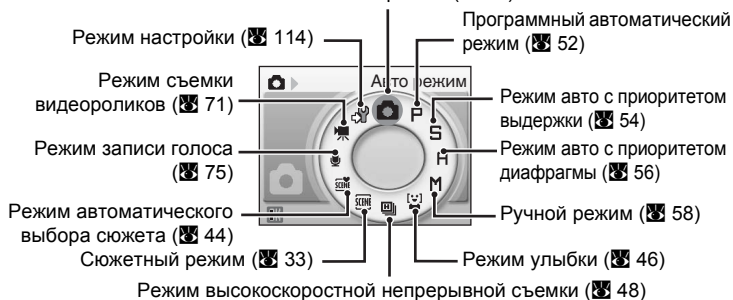


При нажатии кнопки **MODE** во время съемки открывается меню выбора режима съемки, а во время просмотра — меню выбора режима просмотра. Для выбора нужного режима используйте поворотный мульти-selector ( 9).

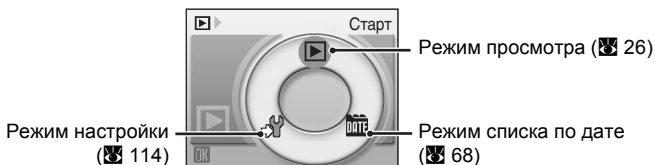
- С помощью кнопки  можно переключаться между меню выбора режима съемки и режима просмотра.

Меню выбора режима съемки

Автоматический режим ( 20)



Меню выбора режима просмотра



Поворотный мультиселектор

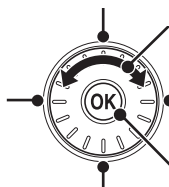
В этом разделе описаны стандартные способы выбора поворотным мультиселектором режимов и пунктов меню и подтверждения выбора.

Для съемки

Отображение меню (режим вспышки) (28).

Выбор параметров^{1, 2}.

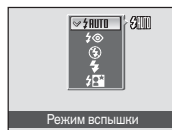
Отображение меню (автоспуск) (30).



Отображение меню (поправка экспозиции) (32).

Подтверждение выбранных значений.

Отображение меню (режим макросъемки) (31).

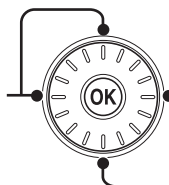


¹ Пункты меню можно также выделять нажатием верхней или нижней части поворотного мультиселектора.

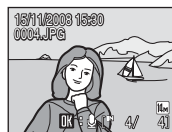
² Значения выдержки, диафрагмы и чувствительности можно изменить в режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M** (50).

Для просмотра

Отобразить предыдущий снимок.*



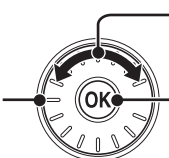
Отобразить следующий снимок.*



* Снимки можно также выбирать вращением поворотного мультиселектора.

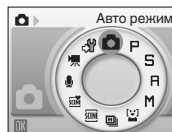
На экране меню

Возврат к предыдущему экрану.



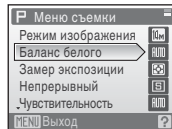
Выбор параметров¹.

Подтверждение выбора (переход к следующему экрану)².



¹ Пункты меню также можно выделять нажатием верхней или нижней части поворотного мультиселектора. Нажатием мультиселектора вправо или влево в меню съемки/просмотра (8) или в меню символов (115) выбирается выделенный пункт.

² Нажатием кнопки вправо в текстовых меню (115) выполняется переход к следующему экрану.



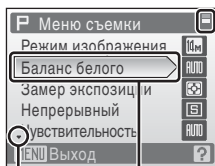
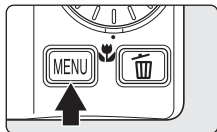
Поворотный мультиселектор. Примечание

В этом руководстве символами ▲, ▼, ◀ и ▶ в некоторых случаях обозначаются функциональные кнопки поворотного мультиселектора «вверх», «вниз», «влево» и «вправо».

Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (9).

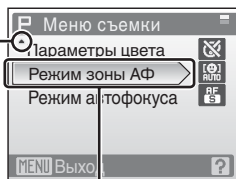
Для выхода из экрана меню повторно нажмите кнопку **MENU**.



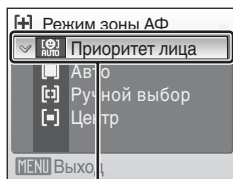
Отображается, если меню содержит несколько страниц.

Выбораный параметр.
Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов.

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню.



Нажмите кнопку ► или **OK** поворотного мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

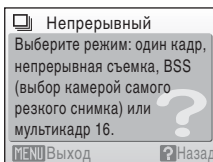
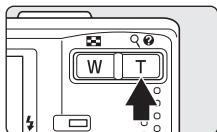


Нажмите кнопку ► или **OK** поворотного мультиселектора, чтобы подтвердить выбор.

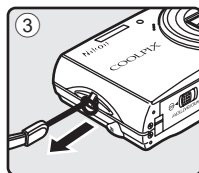
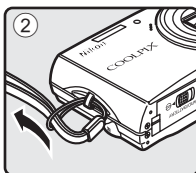
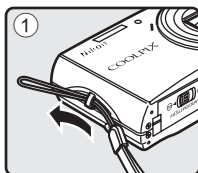
Экраны справки

Чтобы просмотреть описание выбранного пункта меню, нажмите **T** (🔍), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается **?**.

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (🔍) еще раз.



Прикрепление ремня фотокамеры



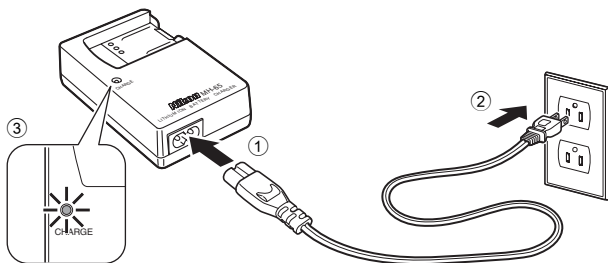
Зарядка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект поставки).

Заряжайте батарею с помощью зарядного устройства MH-65 (входит в комплект поставки).

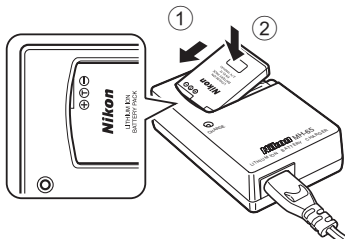
1 Подключение сетевого шнура.

Подключите сетевой шнур к зарядному устройству ① и вставьте вилку в розетку ②. Загорится индикатор зарядки (CHARGE), обозначающий, что зарядное устройство включено ③.



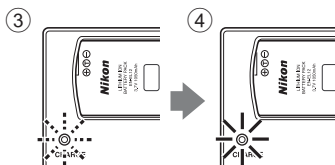
2 Зарядка батареи.

Установите батарею ① в зарядное устройство ②.



Когда батарея вставлена в зарядное устройство, индикатор зарядки (CHARGE) начинает мигать ③. Зарядка завершена, когда индикатор перестает мигать ④.

Полностью разряженная батарея заряжается около 150 минут.



Ниже приводятся состояния индикатора зарядки (CHARGE) и описания каждого состояния.

Индикатор зарядки (CHARGE)	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Горит	Батарея полностью заряжена.
Мигает	• Батарея установлена неправильно: извлеките и повторно установите батарею, аккуратно вставляя ее под небольшим углом. • Превышение диапазона рабочей температуры: пользуйтесь зарядным устройством в допустимом диапазоне температур (от 5 до 35 °C). • Неисправность батареи: немедленно прекратите зарядку, отсоедините зарядное устройство и отнесите батарею и зарядное устройство по месту их приобретения или к представителю Nikon по обслуживанию.

3 Отсоединение зарядного устройства.

Извлеките батарею и отсоедините зарядное устройство.

✓ Зарядное устройство. Примечание

Входящее в комплект поставки зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12. Не используйте его с батареями несовместимого типа.

Перед использованием зарядного устройства прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на страницах iii и iv.

✓ Батарея. Примечание

- Перед использованием аккумуляторной батареи обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, описанными в пункте «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ» раздела «Меры предосторожности».
- Перед использованием батареи прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 136).
- Батарею необходимо заряжать каждые 6 месяцев, даже если она не использовалась долгое время. Перед помещением батареи на хранение полностью разрядите ее.

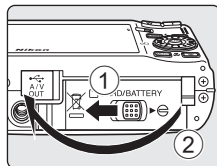
🔌 Источник питания переменного тока. Примечание

Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-62F (приобретается дополнительно в компании Nikon) (📖 133). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

Установка батареи

Вставьте в фотокамеру литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки), полностью заряженную с помощью зарядного устройства MH-65 (входит в комплект поставки) (12).

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

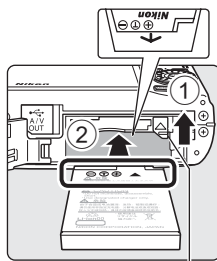


- 2** Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с меткой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

С помощью батареи надавите рычажок защелки батареи ① и вставьте батарею до конца ②.

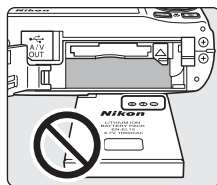
Когда батарея вставлена полностью, защелка батареи встает на место.



Защелка батареи

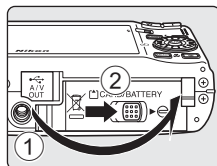
✓ Установка батареи

Установка батареи в неправильном направлении может привести к повреждению фотокамеры.
Убедитесь, что батарея правильно ориентирована.



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Закройте крышку ① и сдвиньте рычажок защелки в сторону ►⊖ ②.

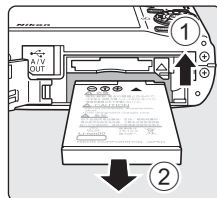


Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, сдвиньте оранжевую защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



Первые шаги

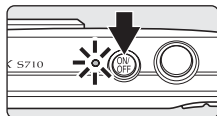
Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.

Если фотокамера выключена, нажатие и удержание нажатой кнопки  приведет к включению фотокамеры в режиме просмотра.



Автоматическое выключение питания (режим ожидания)

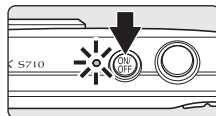
- Если в течение примерно пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. Если примерно одну минуту не производится никаких действий, монитор автоматически выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания. При бездействии в течение еще трех минут после этого фотокамера автоматически выключается (автовыключение). Если монитор не горит, находясь в режиме ожидания, его можно включить нажатием выключателя питания или спусковой кнопки затвора.
- Время до перехода фотокамеры в режим ожидания можно изменять в настройке автовывключения ( 127) в меню настройки ( 114).

Настройка языка отображения, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



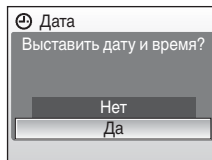
- 2** Поворотным мультиселектором выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании поворотного мультиселектора см. в разделе «Поворотный мультиселектор» (9).

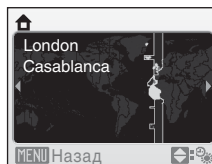


- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант **Нет**, дата и время установлены не будут.



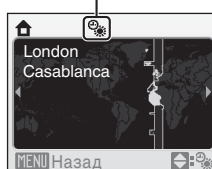
- 4** Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать часовой пояс (название города) (119) и нажмите кнопку **OK**.



Летнее время

Чтобы использовать фотокамеру в зоне действия летнего времени, нажмите **▲** на домашнем часовом поясе на шаге 4 для перехода на летнее время. При выборе настройки летнего времени в верхней части монитора отображается символ . Для выхода из настройки летнего времени нажмите **▼**.

Отображение летнего времени

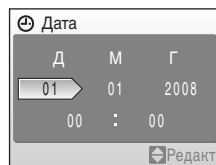


5 Измените дату и время.

- Для изменения выделенного элемента используйте поворотный мультиселектор или кнопки ▲ и ▼.
- Нажмите кнопку ► для перемещения курсора в следующем порядке.

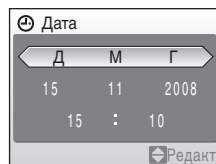
Д -> М -> Г -> Часы -> Минуты -> Д М Г

- Нажмите ◀, чтобы вернуть курсор в предыдущее положение.



6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку **OK** или ►.

Указанные значения применяются, и монитор возвращается в режим съемки.



Изменение даты и времени

- Чтобы изменить дату и время, выберите **Дата** в поле **Дата** (🔑 117) меню настройки (🔑 114) и выполните инструкции, начиная с шага 5 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите **Часовой пояс** в поле **Дата** меню настройки (🔑 117, 118).

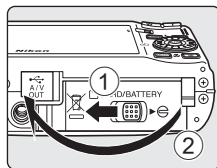
Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 42 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📷 133).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, снимки автоматически сохраняются на ней, их можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять, воспроизводить, удалять и переносить снимки, пользуясь внутренней памятью, извлеките карточку памяти.

- 1 До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что индикатор включения питания не горит, и монитор не включен.

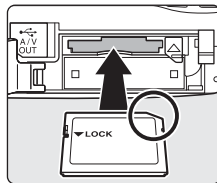
До открывания крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что фотокамера выключена.



- 2 Вставьте карточку памяти.

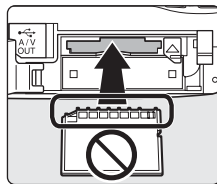
Вставьте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



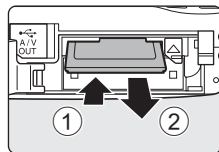
❑ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована.



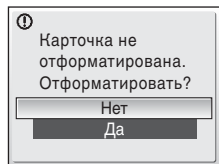
Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточки памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь вручную.



Форматирование карточек памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, карточку памяти необходимо отформатировать перед началом использования (128). Помните, что **при форматировании все снимки удаляются без возможности восстановления, а также удаляется другая информация, находящаяся на карточке памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.



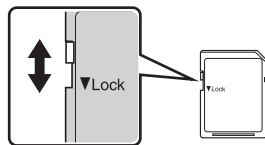
Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Отображается диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

- **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.**
- При установке в фотокамеру COOLPIX S710 карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их с помощью этой фотокамеры (128).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение блокировки («lock»), то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение записи.

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
 - Извлечение батареи или карточки памяти.
 - Выключение фотокамеры.
 - Отсоединение сетевого блока питания.
- Не форматируйте карточку памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

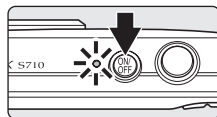
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) – автоматическом режиме «навел–и–снял», рекомендованном пользующимися цифровой фотокамерой впервые.

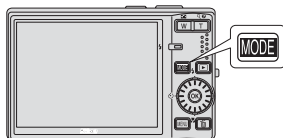
- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор. На этом шаге объектив также открывается.

После отображения символа  перейдите к шагу 4.

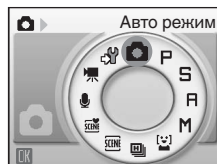


- 2 Нажмите кнопку **MODE**.



- 3 Кнопкой поворотного мультиселектора  или  выберите  и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера переходит в режим  (авто).



- 4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
 Батарея разряжена.	Не удается выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которое можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного режима изображения ( 96).

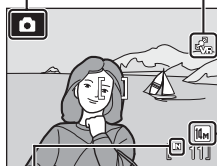
Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)

Режим съемки

В режиме  (авто) отображается символ .

Символ подавления вибраций/обнаружения движения

Если на мониторе отображается , дрожание фотокамеры и смазывание объектов снижается.



Индикатор внутренней памяти

Снимки будут сохранены во внутренней памяти (примерно 42 МБ). При установке карточки памяти символ  не отображается, а снимки записываются на карточку памяти.

Режим изображения

Отображаются размер и качество снимка, установленные в меню режима изображения. По умолчанию устанавливается значение  Нормальный (4352 × 3264).

Индикаторы и информация о фото, отображаемые во время съемки и просмотра, отключаются через несколько секунд ( 120). Если монитор в режиме ожидания выключается в целях энергосбережения, нажмите кнопку выключателя питания или спусковую кнопку затвора для его включения ( 127).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 33) и поправку экспозиции ( 35), а также вспышку ( 28) и автоспуск ( 31). Нажатием кнопки MENU в режиме  (авто) можно настроить режим изображения ( 95).

Символ подавления вибраций/обнаружения движения

Функция подавления вибраций корректирует дрожание фотокамеры, возникающее при съемке с зуммированием или с длинными выдержками.

Функция обнаружения движения при фотосъемке уменьшает длину выдержки для подавления вибраций при обнаружении дрожания фотокамеры или смазывания объекта (эта функция не активируется в режиме съемки видеороликов).

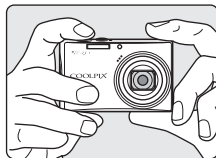
Описание каждого символа подавления вибраций/обнаружения движения приводится ниже.

- : подавление вибраций ( 123) установлено на значение **Вкл.**, а обнаружение движения ( 124) – на значение **Авто** (настройка по умолчанию) в меню настройки ( 114).
- : подавление вибраций установлено на значение **Вкл.**, а обнаружение движения – на значение **Выкл.**
- : подавление вибраций установлено на значение **Авто**, а обнаружение движения – на значение **Выкл.**
- Нет символа: подавление вибраций и обнаружение движения установлены на значение **Выкл.**
- При использовании штатива отключите подавление вибраций.
- В режиме съемки ( 124) при выключенном **обнаружении движения** символы  и  не отображаются независимо от установки **обнаружения движения**.

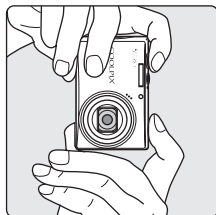
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или какие-либо предметы не закрывали объектив, вспышку, индикатор автоспуска или микрофон.



При съемке в вертикальной ориентации поверните камеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

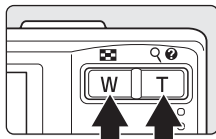
Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W**, чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре, или нажмите кнопку **T**, чтобы увеличить зум. В последнем случае объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Индикатор зума отображается в верхней части монитора при нажатии кнопок зуммирования.



Уменьшение Увеличение



Оптический зум Цифровой зум

Цифровой зум

Если оптический зум установлен на телескопический диапазон (т.е. на максимальное увеличение), то удержанием кнопки **T** в нажатом положении включается цифровой зуммирование. Объект увеличивается до максимального оптического увеличения в 4 раза. При использовании цифрового зума область фокусировки не отображается, и фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре монитора.



Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений.

Интерполяция применяется при положениях зума на шкале за символом . При перемещении положения зума за символ  включается интерполяция, и индикатор зума становится желтым, что указывает на применение интерполяции. При уменьшении размера изображения символ  смещается вправо, позволяя определять положения зума, в которых возможна съемка без интерполяции при текущих настройках режима изображения ( 95).



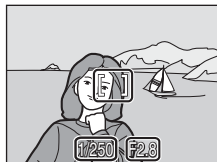
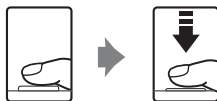
Когда размер снимка маленький.

- Цифровой зум ( 125) можно отключить в меню настройки ( 114).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера автоматически сфокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки загорится зеленым.
- При работе цифрового зума, когда объект съемки находится в фокусе, индикатор фокусировки (ⓧ 6) горит зеленым светом. Зона фокусировки не отображается.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона или индикатор фокусировки мигает красным цветом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



Выдержка Диафрагма

2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Во время записи

Во время записи снимков мигает число оставшихся снимков.

Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Извлечение карточки памяти или батареи во время записи снимков может привести к потере данных или к повреждению записанных данных, фотокамеры или карточки.

Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки).
- Объект съемки быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса.

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда режим **Режим зоны АФ** установлен на **Центр**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину, экспозиция блокируется.



Поместите объект в центр зоны фокусировки.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и скомпонуйте кадр повторно.



Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца.

Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ ( 124), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка ( 28).

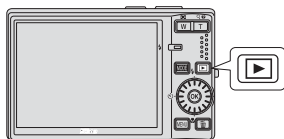
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку .

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

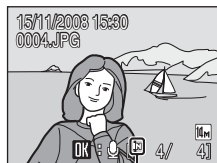
Для отображения снимков ( 9) проверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопки , ,  или .



При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут временно отображаться с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

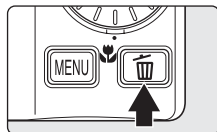
При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.



Индикатор внутренней памяти

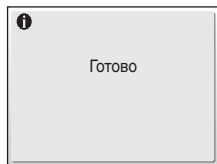
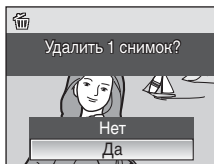
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



Режим просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	62
Просмотр уменьшенных изображений	W (Z)	Нажмите кнопку W (Z) для просмотра 9, 16 или 25 уменьшенных изображений.	61
Запись/воспроизведение звуковых заметок	OK	Нажмите кнопку OK для записи или воспроизведения звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	67
Переход в режим съемки		Для переключения в режим съемки, выбранный в меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
	 		

Включение питания кнопкой

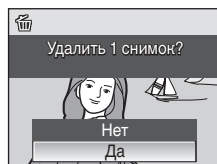
Когда питание фотокамеры выключено, непрерывное нажатие  включает фотокамеру в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- Снимки, выполненные с вертикальной ориентацией, автоматически поворачиваются ( 126). Направление поворота можно изменить с помощью параметра **Повернуть снимок** ( 112) в меню просмотра ( 108).

Удаление последнего снимка

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки.



Выбор нескольких снимков для удаления

Выбрав команду **Удалить** ( 111) в меню просмотра ( 108) или в меню списка по дате ( 70), можно удалить несколько снимков.

Использование вспышки

Диапазон расстояния при съемке со вспышкой составляет примерно 0,5-8,5 м при минимальном зуммировании. При съемке с наибольшим оптическим зумом это расстояние составляет примерно 0,8-4,3 м (когда параметр **Чувствительность** установлен на **Авто**). Доступны следующие режимы вспышки.

 Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

 Автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов ( 29).

 Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

 Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (подсветки) теней и объектов, освещенных сзади.

 Медленная синхронизация

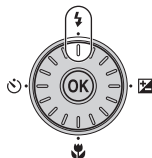
 (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку  (режим вспышки).

Отображается меню вспышки.



2 Поворотным мультиселектором выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку **OK**.

В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.

Символ  исчезнет через несколько секунд независимо от параметра «Информация о фото» ( 120).

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



Использование вспышки. Примечание

Если используется вспышка, то отражения частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения отражения установите вспышку в режим  (Выкл.).

✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (📷)

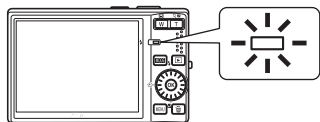
- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите параметр **Подавл. вибраций** (🔧 123) в значение **Выкл.**.
- Символ [SD] отображается, когда фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы минимизировать смазывание из-за длинной выдержки. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе [SD], могут иметь небольшую зернистость.
- При длинных выдержках понижение шума может автоматически применяться при записи снимков. Если выбранная настройка выдержки требует понижения шума, индикатор выдержки становится красным, а время записи снимка увеличивается.

🔋 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- **Не горит:** в момент съемки вспышка не сработает.

При низком уровне заряда батареи монитор выключится до окончания зарядки вспышки.



🔧 Настройка режима вспышки

Настройка по умолчанию для режима вспышки зависит от режима съемки.

- Режим 📷 (авто): **📷** (авто).
- Сюжетный режим: настройка по умолчанию зависит от меню сюжетов (🔧 34).
- Режим автоматического выбора сюжета: **📷** (авто) – фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в зависимости от автоматически выбранного сюжетного режима (🔧 44).
- Режим улыбки: **📷** (авто)
- Режим высокоскоростной непрерывной съемки: 📷 выключен (заблокирован)
- Режимы **P**, **S**, **A** и **M**: **📷** (авто)

Если режим съемки установлен на **P**, **S**, **A** или **M**, выбранная настройка режима вспышки сохраняется даже при выключении фотокамеры.

Если снимок выполняется с настройкой вспышки 📷 (подавление эффекта «красных глаз») в режиме 📷 (автоматический режим), то настройка 📷 (подавление эффекта «красных глаз») сохраняется даже при выключении питания.

🔧 Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера COOLPIX S710 оснащена улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предварительных вспышек. Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» на снимках после съемки, функция исправления эффекта «красных глаз» в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого спусковая кнопка затвора может вернуться к нормальной работе для съемки следующего кадра с небольшой задержкой. При использовании функции подавления эффекта «красных глаз» обратите внимание на следующее.

- Не рекомендуется, если важно время срабатывания затвора, поскольку применение этой функции требует больше времени, чем обычный режим съемки (с момента нажатия спусковой кнопки затвора до его срабатывания).
- Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка.

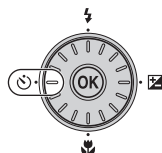
В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта «красных глаз».

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите параметр **Подавл. вибраций** (📷 123) в значение **Выкл.**.

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

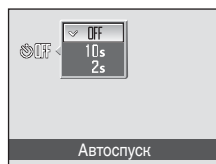
Отображается меню автоспуска.



2 Поворотным мультиселектором выберите **10s** или **2s** и нажмите .

10s (десять секунд): для съемки важных событий (например, свадьбы)

2s (две секунды): для предотвращения сотрясений фотокамеры

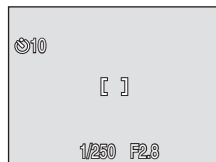


Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут установлены фокусировка и экспозиция.

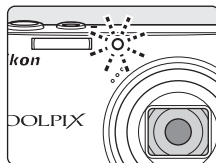
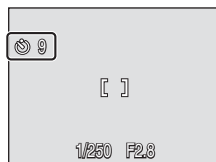


4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Включается автоспуск, и на мониторе отображается индикатор автоспуска в течение нескольких секунд до срабатывания затвора. Пока работает автоспуск, индикатор автоспуска мигает, а примерно за одну секунду до срабатывания затвора он загорается.

При срабатывании затвора значение автоспуска меняется на **Выкл.**

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

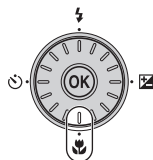


Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 10 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

- 1** Нажмите кнопку  (режим макросъемки).

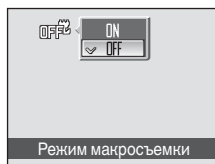
Отображается меню макросъемки.



- 2** Поворотным мультиселектором выберите **ON** и нажмите кнопку .

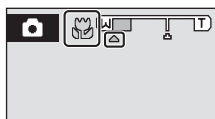
На мониторе отобразится символ макросъемки (.

Если не подтвердить значение кнопкой  в течение нескольких секунд, монитор возвращается в нормальное состояние для текущего режима.



- 3** Нажмите кнопку **T** () или **W** () , чтобы скомпоновать кадр.

Фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии не менее 10 см от объектива, когда индикация зуммирования находится в максимально широкоугольном положении. Кроме того, если индикация зуммирования находится в широкоугольной зоне, где символ  становится зеленым, фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии 30 см от объектива.



Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса. Тем не менее, в режимах **P**, **S**, **A** и **M** применяется настройка **Режим автофокуса** ( 106).

Настройка режима макросъемки

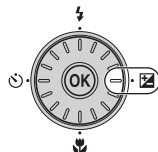
Если режим съемки установлен на **P**, **S**, **A** или **M**, настройка режима макросъемки сохраняется даже при выключении фотокамеры.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

- На мониторе отображается разметка поправки экспозиции.
- Поправка экспозиции недоступна в режиме **M** (ручной).



2 Поворотным мультиселектором настройте экспозицию.

- Если снимок слишком темный: поправка экспозиции изменяется в сторону «+».
- Если снимок слишком светлый: поправка экспозиции изменяется в сторону «-».
- Значение поправки экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 до +2,0 единиц EV (экспозиционное световое число).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



3 Настройка применена.

- На мониторе отображается символ .



Значение поправки экспозиции

Если режим съемки установлен на **P**, **S** или **A**, настройка поправки экспозиции сохраняется даже при выключении фотокамеры.

Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона, который значительно светлее основного объекта, может потребоваться *положительная* поправка экспозиции. *Отрицательную* поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев) или если фон значительно темнее основного объекта.

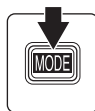
Использование сюжетного режима

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

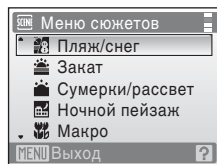
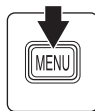
Портрет	Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Фейерверк
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Копия
Спорт	Закат	Еда	Освещение сзади
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Музей	Съемка панорамы

Настройка сюжетного режима

- 1 Войдите в сюжетный режим в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт **SCENE** (поворотным мульти-selectorом) и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню сюжетов, выберите необходимый сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

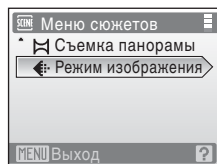


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим изображения

Режим изображения (95) можно установить в меню сюжетов. Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима высокоскоростной непрерывной съемки и режима съемки видеороликов).



Функции

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), она фокусируется на этом лице. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» (📖 104).
- Если фотокамера распознает несколько лиц, сфокусируйтесь на лице, ближайшем к центру экрана.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум использовать невозможно.



			Выключена*		Выключена		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 6) всегда светится зеленым цветом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (📖 124).



			Выключена*		Выключена		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Символы, используемые при описании

Для описания режимов в этом разделе используются следующие символы: , режим вспышки (📖 28); , автоспуск (📖 30); , режим макросъемки (📖 31); , поправка экспозиции (📖 32).

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в виде серии снимков.

- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 1,4 кадра в секунду (если в качестве режима изображения выбран параметр  **Нормальный** (4352)). Эта частота сохраняется не больше, чем для 5 снимков.
- В зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти максимальная частота кадров при непрерывной съемке может изменяться.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).



			Выключена		Выключена		0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), она фокусируется на этом лице. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» ( 104).
- Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.
- Если распознавания лиц не произошло, фокусировка будет производиться по центру монитора.
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Функция **Обнаружение движения выключается** автоматически независимо от настройки **Обнаружение движения** ( 124).



			Выключена ²		Выключена		0,0 ²
---	---	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать и другие настройки.

Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Поскольку дрожание фотокамеры может легко влиять на качество снимков, старайтесь держать камеру неподвижно. При съемке в плохо освещенном месте рекомендуется использовать штатив.
- При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** ( 123) в значение **Выкл.**



			Выключена ²		Выключена		0,0 ²
---	---	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

¹ Медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.

² Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите параметр **Подавл. вибраций** ( 123) в значение **Выкл.**

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



			Выключена*		Выключена*		0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора нажатой наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако следует помнить, что при фокусировке фотокамеры на бесконечность объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).



			Выключена*		Выключена		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ( 6) всегда светится зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).



			Выключена*		Выключена		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

 при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите параметр **Подавл. вибраций** ( 123) в значение **Выкл.**

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📷 6) всегда светятся зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (📷 124).



📷	📷	📷	Выключена*	📷	Выключена	📷	0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Режим макросъемки (📷 31) меняется на **Вкл.**, а зум автоматически перемещается в ближайшее положение съемки.
- Ближайшее возможное расстояние съемки зависит от положения зума. Поэтому фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии не менее 10 см от объектива, когда индикация зуммирования находится в максимально широкоугольном положении, а также на объектах, расположенных на расстоянии не менее 30 см от объектива, когда индикация зуммирования находится в широкоугольной зоне, где символ 📷 становится зеленым.
- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор** (📷 103). При нажатии кнопки 📷 фотокамера может выбрать активную зону фокусировки.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию **Подавл. вибраций** (📷 123) и держите камеру неподвижно.



📷	📷*	📷	Выключена*	📷	Включена	📷	0,0*
---	----	---	------------	---	----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

📷: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📷, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите параметр **Подавл. вибраций** (📷 123) в значение **Вкл.**

🍴 Еда

Используется при съемке кулинарных блюд. Подробнее см. раздел «Съемка в режиме еды» (📖 40).

- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор** (📖 103). При нажатии кнопки  фотокамера может выбрать активную зону фокусировки.



			Выключена*		Включена		0,0*
---	---	---	------------	---	----------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

🏛 Музей

- Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
 - Функцию BSS (выбор лучшего снимка) можно использовать при съемке (📖 100).
 - Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию **Подавл. вибраций** (📖 123) и держите камеру неподвижно.
 - Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (📖 124).



			Выключена*		Выключена*		0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

* Можно выбрать и другие настройки.

🎆 Фейерверк

- Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.
- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки (📖 6) всегда светится зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при этом объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
 - Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки (📖 124).
 - Функция **Обнаружение движения выключается** автоматически, независимо от настройки **Обнаружение движения** (📖 124).



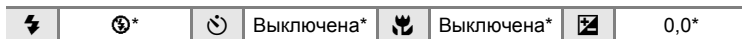
			Выключена		Выключена		0,0
---	---	---	-----------	---	-----------	---	-----

 при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите параметр **Подавл. вибраций** (📖 123) в значение **Выкл.**

Копия

Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📷 31).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



* Можно выбрать и другие настройки.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Функция **Обнаружение движения выключается** автоматически, независимо от настройки **Обнаружение движения** (📷 124).



* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker. Подробные сведения см. в разделе «Снимки для панорамы» (📷 42).



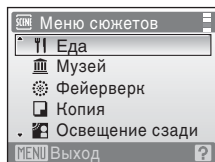
* Можно выбрать и другие настройки.

Съемка в режиме еды

Используется при съемке кулинарных блюд.

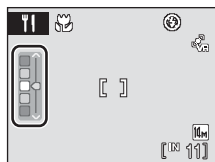
- 1** Поворотным мультиселектором выберите режим **Еда** в меню сюжетов и нажмите кнопку **OK** (Ⓚ 33).

- Режим макросъемки (Ⓚ 31) меняется на **Вкл.**, а зум автоматически перемещается в ближайшее положение съемки.



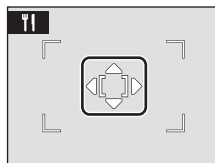
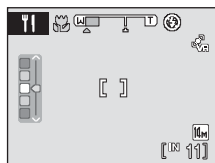
- 2** Выберите значение баланса белого кнопкой поворотного мультиселектора **▲** или **▼**.

- Нажмите кнопку **▲**, чтобы увеличить насыщение красным, или - кнопку **▼**, чтобы увеличить насыщение синим.



- 3** Скомпонуйте кадр.

- Ближайшее возможное расстояние съемки зависит от положения зума. Поэтому фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на расстоянии не менее 10 см от объектива, когда индикация зуммирования находится в максимально широкоугольном положении, а также на объектах, расположенных на расстоянии не менее 30 см от объектива, когда индикация зуммирования находится в широкоугольной зоне, где символ  становится зеленым.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому включите функцию **Подавл. вибраций** (Ⓚ 123) и держите камеру неподвижно.
- Для параметра **Режим зоны АФ** выбрано значение **Ручной выбор** (Ⓚ 103). При нажатии кнопки **OK** фотокамера может выбрать активную зону фокусировки. Для перемещения зоны фокусировки в позицию фокуса используйте кнопки поворотного мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Нажмите кнопку **OK** еще раз для блокировки зоны фокусировки.
- Если зона АФ заблокирована, можно установить автоспуск (Ⓚ 30) и поправку экспозиции (Ⓚ 32).



4 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину выполняется блокировка фокусировки, а при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Измените компоновку кадра и попробуйте еще раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



✓ Замечания к режиму съемки еды

Вспышка выключена. Режим макросъемки (📷 31) фиксируется на **ВКЛ.**

🔧 Баланс белого в режиме съемки еды

- Увеличение насыщения красным или синим цветом приведет к уменьшению эффектов подсветки. Изменение баланса белого в режиме съемки еды не повлияет на установки **Баланс белого** в меню съемки (📷 97).
- Настройка баланса белого в режиме съемки еды сохраняется даже при выключении фотокамеры.

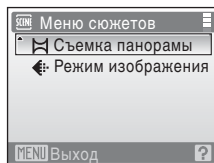
Снимки для панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив.

При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** (ⓘ 123) в положение **Выкл.**.

- 1 Поворотным мультиселектором выберите режим  **Съемка панорамы** в меню сюжетов и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отображается желтый символ направления съемки панорамы (▷), показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



- 2 Поворотным мультиселектором выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо (▷), справа налево (◁), снизу вверх (△) или сверху вниз (▽).

Желтый символ направления съемки панорамы (▷) указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки **OK** направление фиксируется. Отображается белый символ зафиксированного направления ▷. При необходимости на этом шаге можно выбрать режим вспышки (ⓘ 28), автоспуск (ⓘ 30), режим макросъемки (ⓘ 31) и поправку экспозиции (ⓘ 32). Для изменения направления нажмите кнопку **OK**.



- 3 Сделайте первый снимок.

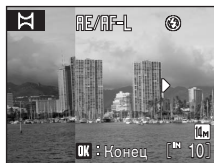
Снимок займет примерно треть экрана.



- 4 Сделайте второй снимок.

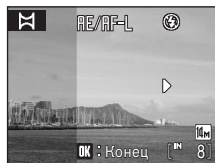
Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.

Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ Съемка панорамы

После съемки первого кадра настройка режимов вспышки (28), автоспуска (30), макросъемки (31) и поправки экспозиции (32) невозможна. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или режим изображения (95).

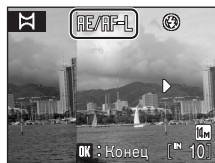
Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (127), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

AE/AF-L Примечание

Символ AE/AF-L на мониторе означает, что значения баланса белого, экспозиции и фокуса зафиксированы по первому сделанному снимку. Для всей серии снимков, снятых в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции, баланса белого и фокуса.

Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска Software Suite (Программный пакет). Передайте снимки на компьютер (81) и используйте приложение Panorama Maker (84) для их объединения в один панорамный снимок.



Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (134).

Автоматическая съемка с подбором сюжета (режим автоматического выбора сюжета)

При кадрировании снимка фотокамера автоматически определяет тип объекта (сюжетный режим), что облегчает подбор сюжета для того или иного снимка. Если установить автоматический выбор сюжета и навести фотокамеру на объект, режим автоматически изменяется на один из следующих сюжетных режимов.

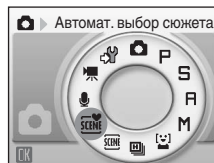
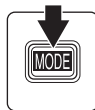
- Авто (📷 20)
- Портрет (📷 34)
- Пейзаж (📷 34)
- Ночной пейзаж (📷 37)
- Ночной портрет (📷 35)
- Макро (📷 37)
- Освещение сзади (📷 39)

Подробнее о характеристиках каждого режима съемки см. страницы ссылок для каждого режима.

Как выполнять съемку в режиме автоматического выбора сюжета

- 1 Для входа в режим автоматического выбора сюжета нажмите в режиме съемки кнопку **MODE**, выберите  (поворотным мультиселектором), а затем нажмите кнопку **OK**.

Режим автоматического выбора сюжета выбран.



- 2 Скомпонуйте кадр для съемки.

Символ режима съемки изменяется, когда фотокамера определяет сюжетный режим.

Символы режимов съемки

 Авто	 Ночной портрет
 Портрет	 Макро
 Пейзаж	 Освещение сзади
 Ночной пейзаж	

Символ режима



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

✓ Замечание о режиме автоматического выбора сюжета

При некоторых условиях съемки не удастся выбрать необходимый сюжетный режим. В этом случае выберите автоматический режим (📷 20) или сюжетный режим (📷 33), соответствующий снимаемому объекту, и сделайте снимок.

Установка режима вспышки в режиме автоматического выбора сюжета

В режиме вспышки ( 28) можно выбрать **Авто** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

- При выборе  (авто) фотокамера автоматически устанавливает режим вспышки в соответствии с выбранным сюжетным режимом.
- При выборе  (выключено) вспышка не срабатывает независимо от условий съемки.

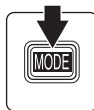
Ограничения для функций в режиме автоматического выбора сюжета

- Функцию **Режим изображения** ( 95) можно установить только нажатием кнопки **MENU**. Если настройка режима изображения изменена, то измененный режим изображения также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима высокоскоростной непрерывной съемки и режима съемки видеороликов).
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Кнопка режима макросъемки ( 9, 31) на поворотном мультиселекторе недоступна.
- При макросъемке  **Режим зоны АФ** ( 103) установлен на **Авто**.

Использование режима улыбки

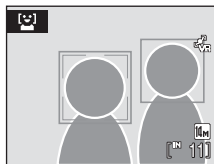
Фотокамера распознает улыбающееся лицо и автоматически выполняет съемку этого лица.

- 1 Войдите в режим улыбки, нажав в режиме съемки кнопку **MODE**, выбрав пункт  (с помощью поворотного мультиселектора) и нажав кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Если фотокамера распознает лицо человека (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой в зоне фокусировки. Если это лицо находится в фокусе, двойная рамка становится зеленой, и фокус блокируется.
- Если распознается несколько лиц, то двойной рамкой в зоне фокусировки выделяется люди, расположенные ближе всего к центру экрана, а лица остальных людей выделяются одинарной рамкой. Камера распознает не более трех лиц.

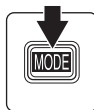


- 3 Затвор срабатывает автоматически.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице человека, выделенного двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
- Если фотокамера распознает лицо человека, мигает индикатор автоспуска (📷 4). Сразу после спуска затвора индикатор автоспуска начинает мигать часто.
- При каждом срабатывании затвора фотокамера автоматически выполняет съемку, несколько раз используя функции распознавания лица и обнаружения улыбающегося лица.

- 4 Для выхода из режима улыбки нажмите **MODE**.

- Перейдите в другой режим съемки.
- При превышении емкости внутренней памяти или съемной карточки памяти Secure Digital (SD) съемка прекращается.



Съемка в режиме улыбки

Ниже описаны условия, при которых в режиме улыбки выполняется автовыключение (📷 127), и фотокамера выключается.

- Фотокамера не распознает никаких лиц.
- Фотокамера распознает лицо, но не определяет лицо с улыбкой.

Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица

Если фотокамера в режиме улыбки направлена на лицо человека (анфас), лицо распознается автоматически, и на распознанном лице опознается улыбка.

- При некоторых условиях съемки распознавание лица не работает и обнаружение лиц невозможно.
- Дополнительные сведения о режиме приоритета лица см. в разделе «Приоритет лица» (📖 104).

Работа спусковой кнопки затвора

Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора.

- При использовании функции приоритета лица фокусировка блокируется на распознанном лице, и спусковая кнопка затвора срабатывает автоматически.
- Если функция приоритета лица не выполняется, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Функции, доступные в режиме улыбки

- Настройки для режима вспышки (📖 28) и поправки экспозиции (📖 32) можно изменять.
- Нажатием кнопки MENU в режиме улыбки можно изменить режим изображения (📖 95). Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима высокоскоростной непрерывной съемки и режима съемки видеороликов).
- Цифровой зум использовать невозможно.

Дополнительные сведения

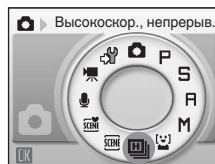
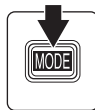
Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (📖 25).

Использование режима высокоскоростной непрерывной съемки

Режим высокоскоростной непрерывной съемки спортивных событий позволяет проводить скоростную, непрерывную съемку при нажатии спусковой кнопки затвора и ее удержании в нажатом положении. При непрерывной съемке можно четко запечатлеть мгновенные перемещения движущихся объектов.

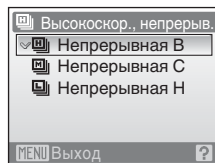
- Выдержка автоматически устанавливается в диапазоне от 1/4 000 до 1/15 с.
- Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 900 до 3200.
- Настройка режима изображения (📷 95) зафиксирована на нормальном режиме 3M (2048).
- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, установленных для первого снимка в каждой серии.

- 1 Войдите в режим высокоскоростной непрерывной съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт  (поворотным мультиселектором) и нажмите кнопку **OK**.



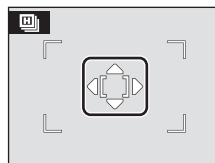
- 2 Поворотным мультиселектором выберите один из следующих вариантов и нажмите кнопку **OK**.

- **Высокоскор., непрер.:** до 30 кадров со скоростью примерно 12 кадров в секунду.
- **Высокоскор., непрер.:** до 30 кадров со скоростью примерно 6 кадров в секунду.
- **Высокоскор., непрер.:** до 30 кадров со скоростью примерно 4 кадра в секунду.



- 3 Скомпонуйте кадр.

- Нажмите кнопку **OK** для перемещения зоны фокусировки. Для перемещения зоны фокусировки в позицию фокуса используйте кнопки поворотного мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.
- Нажмите кнопку **OK** еще раз для блокировки зоны фокусировки.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Зона фокусировки загорится зеленым, и фокус будет заблокирован.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Измените компоновку кадра и попробуйте еще раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



5 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Непрерывная съемка продолжается все время, когда спусковая кнопка затвора нажата полностью, и до момента, когда число кадров достигает максимального допустимого значения.



Режим высокоскоростной непрерывной съемки. Примечания

- Скорость непрерывной съемки может замедляться в зависимости от настроек выдержки и скорости передачи данных на карту памяти.
- Поскольку чувствительность автоматически устанавливается на высокое значение, снимки могут получаться зернистыми.
- При установке чувствительности на 900 или выше в ясную погоду правильного замера экспозиции может не произойти (снимок может оказаться переэкспонированным).
- Если яркие объекты (например, солнце или электрические фонари) попадают в кадр при высокоскоростной непрерывной съемке, на снимке возможно появление ярких вертикальных полос. В режиме высокоскоростной непрерывной съемки не рекомендуется снимать яркие объекты.
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Положение вспышки зафиксировано на  (выкл.).
- Доступны режимы макросъемки ( 31) иправки экспозиции ( 32).
- Автоспуск использовать невозможно.
- Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается независимо от ее настройки ( 124).

Режимы P, S, A и M

Для съемки можно использовать четыре режима экспозиции: **P** (программный автоматический режим), **S** (авто с приоритетом выдержки), **A** (авто с приоритетом диафрагмы) и **M** (ручной). В дополнение к возможности самостоятельно устанавливать выдержку, диафрагму и чувствительность, эти режимы обеспечивают управление различными дополнительными настройками в меню съемки (🔧 93) (например, чувствительностью и балансом белого).

Режим	Описание
P Программный автоматический режим (🔧 52)	Фотокамера подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Используется для моментальных снимков и в других ситуациях, когда нет времени на настройку фотокамеры. Можно использовать гибкую программу (🔧 52), с помощью которой можно менять комбинации выдержки и диафрагмы.
S Авто с приоритетом выдержки (🔧 54)	Пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера подбирает оптимальную диафрагму. Используется для получения эффекта остановки или смазывания движущегося объекта.
A Авто с приоритетом диафрагмы (🔧 56)	Пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера подбирает оптимальную выдержку. Используется для получения эффекта размытого заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем, так и на заднем плане.
M Ручной (🔧 58)	Пользователь устанавливает выдержку, диафрагму и чувствительность.

✓ Режимы съемки P, S, A и M. Примечание.

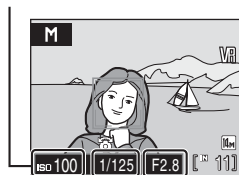
Функция **Обнаружение движения** автоматически **выключается** независимо от настройки **Обнаружение движения**.

🔍 Выдержка и диафрагма

При разных комбинациях выдержки и диафрагмы можно получить одну и ту же экспозицию, что позволяет добиться эффекта смазанного или остановленного движения и управлять глубиной резкости планов. Влияние выдержки и диафрагмы на экспозицию отражено на следующем рисунке.

Настройка выдержки и диафрагмы для получения оптимальной экспозиции зависит от настройки чувствительности (📷 101).

Чувствительность



Выдержка

Диафрагма



Короткая
выдержка:
1/1 000с



Длинная
выдержка: 1/30с



Большая
диафрагма (малое
число f): f/2,8

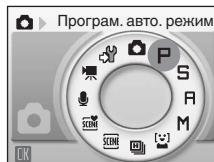
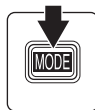


Малая диафрагма
(большое число f):
f/6,7

Режим P (Программный автоматический)

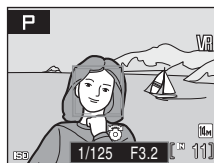
Съемка при значениях выдержки и диафрагмы, установленных фотокамерой автоматически (📷 50).

- 1 Войдите в режим **P**. Для этого нажмите кнопку **MODE** в режиме съемки, выберите **P** (поворотным мультиселектором), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр, выполните фокусировку и сделайте снимок.

Если фотокамера распознает лицо (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой (по умолчанию) (📷 103).

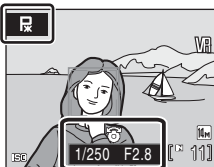
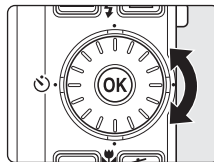


Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, то режим зоны АФ переключится на Авто, и фотокамера будет автоматически выбирать зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Гибкая программа

В режиме **P** с помощью поворотного мультиселектора можно выбирать различные комбинации выдержки и диафрагмы («гибкая программа»). При включении гибкой программы рядом с индикатором режима экспозиции (**P**) на мониторе отображается звездочка (**Ж**).

- Вращайте поворотный мультиселектор по часовой стрелке для увеличения диафрагмы (уменьшения числа f), чтобы размыть детали заднего плана или получить эффект остановки движения за счет малой выдержки.
- Вращайте поворотный мультиселектор против часовой стрелки для уменьшения диафрагмы (увеличения числа f), чтобы увеличить глубину резкости или получить эффект размытого движения за счет большой выдержки.
- Чтобы восстановить значения выдержки и диафрагмы, заданные по умолчанию, поворачивайте поворотный мультиселектор, пока звездочка (**Ж**) рядом с индикатором режима не исчезнет. При выборе другого режима или выключении камеры восстанавливаются значения выдержки и диафрагмы по умолчанию.



✓ **Выдержка. Примечание**

Если для параметра Непрерывный (⏻ 100) выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 1 с.

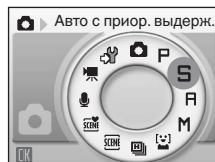
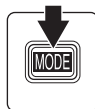
✓ **Чувствительность. Примечание**

- Если на шаге 7 (⏻ 59) в режиме съемки **M** изменить значение чувствительности и выполнить съемку, настройка **Чувствительность** в меню съемки также изменится.
- При съемке в режиме **P**, **S** или **A** после использования режима съемки **M** проверьте значение настройки **Чувствительность** в меню съемки.

Режим S (Авто с приоритетом выдержки)

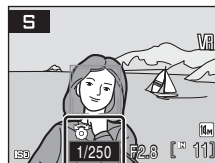
Установите значение выдержки и сделайте снимок (📷 50).

- 1 Войдите в режим **S**. Для этого нажмите кнопку **MODE** в режиме съемки, выберите **S** (поворотным мультиселектором), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Вращайте поворотный мультиселектор, чтобы выбрать значения выдержки в диапазоне от 1/2 000 с до 8 с.

Вращение поворотного мультиселектора против часовой стрелки удлиняет выдержку, а вращение по часовой стрелке – укорачивает.



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

Если фотокамера распознает лицо (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой (по умолчанию) (📷 103).

Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, режим зоны АФ переключится на Авто, и фотокамера будет автоматически выбирать зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



✓ Режим **S** (Авто с приоритетом выдержки)

- Если выбранная выдержка приведет к недоэкспонированию или переэкспонированию снимка, значение выдержки на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую выдержку и повторите попытку.
- При увеличении длины выдержки цвет индикатора изменяется на красный, и шум на записанном изображении уменьшается. В этом случае время записи изображения увеличивается.

✓ Выдержка. Примечание

- Если для параметра Непрерывный (⌘ 100) выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 1 с.
- Если для параметра Чувствительность (⌘ 101) установлено значение **6400**, в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 4 с. Если установлено значение **12800** в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 2 с.

✓ Выдержка 1/2 000 с

Выдержка 1/2 000 с доступна только в широкоугольном положении зума.

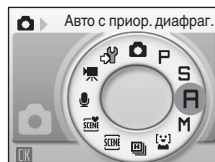
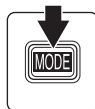
✓ Чувствительность. Примечание

- Если на шаге 7 (⌘ 59) в режиме съемки **M** изменить значение чувствительности и выполнить съемку, настройка **Чувствительность** в меню съемки также изменится.
- При съемке в режиме **P**, **S** или **A** после использования режима съемки **M** проверьте значение настройки **Чувствительность** в меню съемки.

Режим P (Авто с приоритетом диафрагмы)

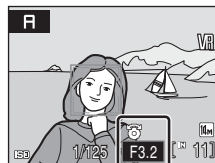
Установите значение диафрагмы и сделайте снимок (📷 50).

- 1** Войдите в режим **P**. Для этого нажмите кнопку **MODE** в режиме съемки, выберите **P** (поворотным мультиселектором), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2** Вращайте поворотный мультиселектор для выбора числа *f* (значения диафрагмы).

Вращение поворотного мультиселектора против часовой стрелки уменьшает значение диафрагмы (в сторону открытия диафрагмы), а вращение по часовой стрелке увеличивает значение диафрагмы (в сторону закрытия диафрагмы).



При минимальном зуммировании значение диафрагмы устанавливается в диапазоне от $f/2,8$ до $f/6,7$; при максимальном зуммировании значение диафрагмы устанавливается в диапазоне от $f/5,6$ до $f/7,3$.

- 3** Выполните фокусировку и сделайте снимок.

Если фотокамера распознает лицо (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой (по умолчанию) (📷 103).



Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, режим зоны АФ переключится на Авто, и фотокамера будет автоматически выбирать зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

✓ Режим P (Авто с приоритетом диафрагмы)

Если выбранная диафрагма приведет к недоэкспонированию или переэкспонированию снимка, значение диафрагмы на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую диафрагму и повторите попытку.

✓ Выдержка. Примечание

Если для параметра Непрерывный ( 100) выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 1 с.

✓ Чувствительность. Примечание

- Если на шаге 7 ( 59) в режиме съемки **M** изменить значение чувствительности и выполнить съемку, настройка **Чувствительность** в меню съемки также изменится.
- При съемке в режиме **P**, **S** или **A** после использования режима съемки **M** проверьте значение настройки **Чувствительность** в меню съемки.

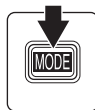
** Диафрагма и зум**

Значение диафрагмы выражается числом f , которое определяется как отношение фокусного расстояния объектива к эффективному диаметру отверстия (диафрагмы), через которое свет проникает в фотокамеру. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами f) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа f) – меньше. При наименьшем зуме фотокамеры фокусное расстояние объектива сокращается и число f становится меньше. При наибольшем зуме фокусное расстояние и число f увеличиваются. Фотокамера COOLPIX S710 оснащена объективом с фокусным расстоянием 6–21,6 мм; для диафрагмы можно установить значение от $f/2,8$ до $f/5,6$.

Режим М (Ручной)

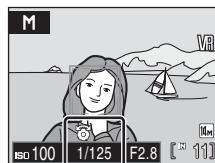
Установите значение выдержки, диафрагмы и чувствительности
делайте снимки (📷 50).

- 1 Войдите в режим **М**. Для этого нажмите кнопку **MODE** в режиме съемки, выберите **М** (поворотным мультиселектором), а затем нажмите кнопку **OK**.



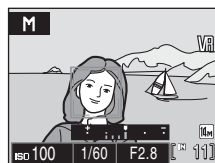
- 2 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ► для включения настройки выдержки.

При каждом нажатии кнопки поворотного мультиселектора ► выполняется переключение между действующими настройками выдержки, диафрагмы и чувствительности.



- 3 Вращайте поворотный мультиселектор, чтобы выбрать значения выдержки в диапазоне от 1/2 000 с до 8 с.

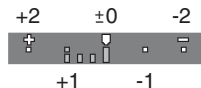
Вращение поворотного мультиселектора против часовой стрелки удлиняет выдержку, а вращение по часовой стрелке – укорачивает.



При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки несколько секунд отображает отклонение от значения экспозиции, измеренного фотокамерой.

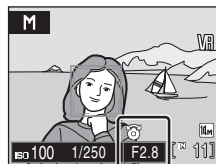
Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV). На дисплее справа показано, что снимок будет переэкспонирован на 1 EV (+1).

Переэкспозиция Недоэкспозиция



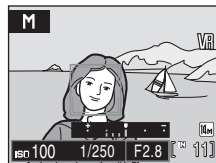
Значения в единицах EV

- 4** Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ► для включения настройки диафрагмы.

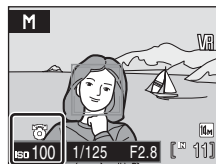


- 5** Вращайте поворотный мультиселектор для выбора значения диафрагмы.

Вращение поворотного мультиселектора против часовой стрелки уменьшает значение диафрагмы (в сторону открытия диафрагмы), а вращение по часовой стрелке увеличивает значение диафрагмы (в сторону закрытия диафрагмы).

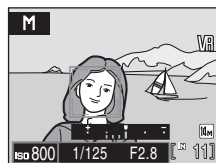


- 6** Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ► для включения настройки чувствительности.



- 7** Вращайте поворотный мультиселектор, чтобы установить чувствительность (от 100 до 12800).

- Вращение поворотного мультиселектора по часовой стрелке увеличивает чувствительность, а вращение против часовой стрелки уменьшает чувствительность.



- Повторите шаги с 2 по 7, чтобы установить выдержку, диафрагму и чувствительность.

- 8** Выполните фокусировку и сделайте снимок.

Если фотокамера распознает лицо (анфас), оно выделяется двойной желтой рамкой (по умолчанию) (103).

Если объектами съемки не являются люди, или если не произошло распознавания лиц, режим зоны АФ переключится на Авто, и фотокамера будет автоматически выбирать зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



✓ **Выдержка. Примечание**

- Если для параметра **Непрерывный** (🔘 100) выбраны значения **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 1 с.
- Если для параметра **Чувствительность** (🔘 101) установлено значение **6400**, в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 4 с. Если установлено значение **12800** в качестве самой длинной выдержки можно установить значение не более 2 с.
- При увеличении длины выдержки цвет индикатора изменяется на красный, и шум на записанном изображении уменьшается. В этом случае время записи изображения увеличивается.

✓ **Выдержка 1/2 000 с**

Выдержка 1/2 000 с доступна только в широкоугольном положении зума.

✓ **Чувствительность. Примечание**

- Даже если параметр **Чувствительность** (🔘 101) в меню съемки установлен на значение **Авто** (значение по умолчанию) или **Высокая чувств., авто**, чувствительность изменится на ручную настройку при выборе режима **М**.
- Если на шаге 7 (🔘 59) в режиме съемки **М** изменить значение чувствительности и выполнить съемку, настройка **Чувствительность** в меню съемки также изменится.
- При съемке в режиме **Р**, **S** или **A** после использования режима съемки **М** проверьте значение настройки чувствительности в меню съемки.

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📺 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде контактного отпечатка уменьшенных изображений. При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.



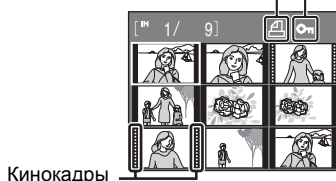
Действие	Элемент управления	Описание	📺
Выбор снимков		Для выбора снимков используйте поворотный мультиселектор.	9
Изменение числа отображаемых снимков	W (📷) T (📺)	При нажатии кнопки W (📷) число отображаемых уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 9 → 16 → 25 При нажатии кнопки T (📺) число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	—
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Нажмите кнопку .	26
Переключение на режим съемки		Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

При выборе снимков, выбранных для печати (📷 91), и защищенных снимков (📷 111) вместе с ними отображаются изображенные справа символы. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

Символ задания печати

Символ защиты



Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (26) увеличивает текущий снимок. При этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.



При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Увеличение	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения отображаемого на мониторе снимка до 10 раз.	—
Уменьшение	W (Z)	Нажмите кнопку W (Z). Когда коэффициент увеличения достигает 1×, снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку OK .	26
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	65
Переключение на режим съемки	 	Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

Снимки, сделанные в режиме приоритета лица

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок, сделанный в режиме приоритета лица (104). В центре монитора отображается лицо, которое было в фокусе во время съемки.

- При распознавании нескольких лиц снимок увеличивается. При этом в центре отображается лицо, на которое был наведен фокус во время съемки, а нажатие кнопок ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора позволяет переключаться между лицами.
- Дальнейшее нажатие кнопок **T** (Q) или **W** (Z) позволяет изменить коэффициент увеличения, и снимки увеличиваются, как обычно.



Редактирование снимков

С помощью фотокамеры COOLPIX S710 снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📷 134). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📷 64)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастом, увеличив яркость темных участков снимка.
Кадрирование (📷 65)	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенный снимок (📷 66)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

✎ Редактирование снимков

- Снимки, сделанные с настройкой параметра **Режим изображения** на значение 📷 16:9 (4352) или 📷 16:9 (1920) (📷 95), редактировать невозможно.
- Функции редактирования COOLPIX S710 недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX S710.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX S710, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

✎ Ограничения на редактирование снимков (✓: доступно, —: не доступно)

Первое редактирование	Второе редактирование		
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенный снимок
D-Lighting	—	✓	✓
Кадрирование	—	—	—
Уменьшенный снимок	—	—	—

- Повторное редактирование снимков с помощью одной и той же функции редактирования невозможно.
- При ограничении совместного использования функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

🔍 Исходные и отредактированные снимки

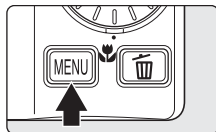
- Если исходные снимки удалены, то копии, созданные с помощью функций редактирования, удалить невозможно. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не помечаются для печати (📷 91) или защиты (📷 111) как оригинальные снимки.

Повышение яркости и контраста: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

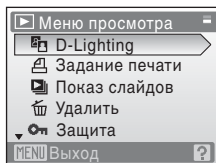
- 1 В режиме полнокадрового просмотра (📷 26) или просмотра уменьшенных изображений (📷 61) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню режима просмотра.



- 2 Поворотным мультиселектором выберите **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.



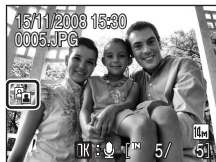
- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Для отмены функции D-Lighting выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу 📷, отображаемому при просмотре.



📷 Дополнительные сведения

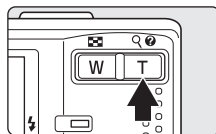
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📷 134).

Создание кадрированных копий: кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (🔍 62), только если на мониторе отображается символ **MENU** 📁. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Нажмите кнопку **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.

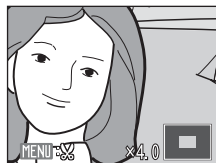
Кадрирование можно выполнить, увеличивая портретное изображение вплоть до исчезновения черных краев справа и слева на экране. При этом кадрированный снимок отображается в пейзажной ориентации. Чтобы кадрировать портретный снимок, измените ориентацию снимка с портретной на пейзажную с помощью функции **Повернуть снимок** (🔄 112) прежде, чем его кадрировать, а затем верните изображение в исходную ориентацию.



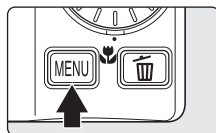
- 2 Коррекция композиции снимков.

Нажмите кнопку **T** (Q) или **W** (📐), чтобы изменить коэффициент увеличения.

Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



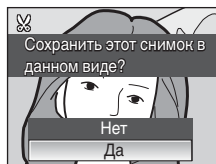
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 Поворотным мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый снимок, содержащий только часть, видимую на мониторе.

Для отмены создания кадрированной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



📐 О размере исходного изображения

Чем меньше кадрированная область изображения, тем меньше размер кадрированного изображения (число пикселей).

Если снимок кадрирован, и размер кадрированной копии составляет 320 × 240 или 160 × 120, символ уменьшенного снимка 📐 или 📐 отображается в левой части экрана просмотра.

📁 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📁 134).

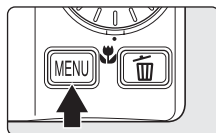
Изменение размеров снимков: уменьшенный снимок

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для размещения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

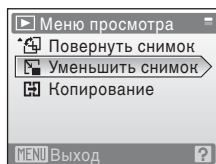
- 1 В режиме полнокадрового просмотра ( 26) или просмотра уменьшенных изображений ( 61) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

На монитор будет выведено меню просмотра.

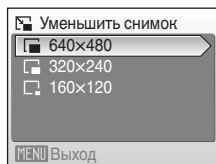


- 2 Поворотным мультиселектором выберите **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим просмотра без создания нового снимка.



- 3 Выберите размер копии и нажмите кнопку **OK**.

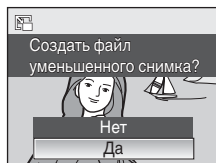


- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая уменьшенная копия снимка.

Для отмены создания уменьшенной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

Копия отображается в серой рамке.



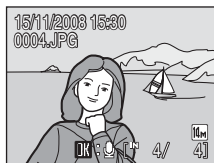
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» ( 134).

Звуковые заметки: запись и просмотр

При помощи встроенного микрофона фотокамеры в режиме полнокадрового просмотра (📷 26) можно записывать звуковые заметки для снимков, помеченных символом

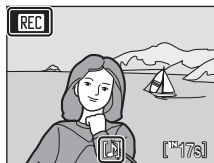
OK : 🗣️.



Запись звуковых заметок

Запись звуковой заметки продолжительностью до 20 секунд начнется при нажатии кнопки OK.

- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы REC и 🗣️.



Воспроизведение звуковых заметок

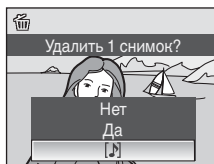
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку OK при отображении снимка в режиме полнокадрового просмотра. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки OK.



- Снимки с записанными звуковыми заметками помечаются символом OK : 🗣️.
- Громкость регулируется кнопками зуммирования (T/W) при воспроизведении.

Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку 🗑️. С помощью поворотного мультиселектора выберите 🗣️ и нажмите кнопку OK. Будет удалена только звуковая заметка.



✓ Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой звуковой заметки необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S710 невозможно добавить звуковые заметки к снимкам, созданным фотокамерами, отличными от COOLPIX S710.

📖 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📖 134).

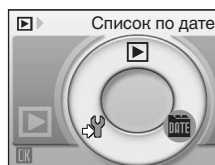
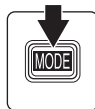
Просмотр снимков по дате

В режиме списка по дате можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме просмотра, изображение снимка можно увеличить, снимки можно редактировать, звуковые записки можно записывать и прослушивать, а также можно просматривать видеоролики. При нажатии кнопки **MENU** отображается меню списка по дате. Все снимки, сделанные в определенную дату, можно выбрать для удаления, печати или защиты.

Выбор даты в режиме списка по дате

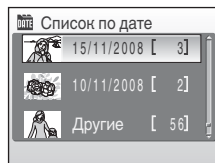
- 1 Войти в режим списка по дате можно в режиме просмотра, нажав кнопку **MODE**, выбрав пункт **DATE** (используя поворотный мультиселектор), а затем нажав кнопку **OK**.

Открывается список дат создания снимков.



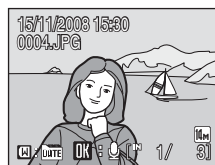
- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные ранее последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.



Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться к списку по датам, нажмите кнопку **W** (◀) в режиме полнокадрового просмотра.



Использование режима списка по дате

На экране выбора дат можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора снимков используйте поворотный мультиселектор.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, созданного в выбранную дату, нажмите кнопку OK . Чтобы вернуться в режим календаря или режим списка по дате, выбранный перед просмотром снимков в полнокадровом режиме, нажмите кнопку W () в режиме полнокадрового просмотра.	26
Удаление снимка		Для удаления всех снимков, созданных в определенный день, нажмите кнопку  . Выберите Да в окне подтверждения, которое при этом отображается.	26
Просмотр меню списка по дате	MENU	Для вызова меню списка по дате нажмите кнопку MENU .	70
Меню режима просмотра	MODE	Для отображения меню режима просмотра нажмите кнопку MODE .	8
Переключение на режим съемки		Чтобы вернуться в последний выбранный режим съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
			

Режим списка по дате. Примечания

- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 снимков. Если снимков сохранено больше, рядом с номером отображается символ «*».
- Снимки, дата создания которых не установлена, в этих режимах не отображаются.

Меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в режиме списка по дате, чтобы вызвать указанные ниже меню (только для снимков, созданных в определенную дату).

D-Lighting*	 64
Задание печати	 91
Показ слайдов	 110
Удалить	 111
Защита	 111
Повернуть снимок*	 112
Уменьшить снимок*	 66

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Если нажать кнопку **MENU** при отображении экрана выбора даты ( 68), параметры можно применить ко всем снимкам, сделанным в одну дату, или можно удалить все снимки, сделанные в одну дату. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и нажать кнопку **MENU**.

Задание печати

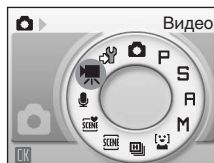
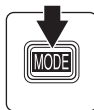
Если метки печати уже заданы для снимков, выполненных в другие дни, появится диалоговое окно подтверждения **Сохранить метки печати для других дат?**. Выберите **Да**, чтобы добавить новые метки печати к существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите **Нет**.

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1 Войдите в режим съемки видеороликов, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт  (используя поворотный мультиселектор), а затем нажмите кнопку **OK**.

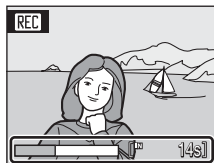
Максимальная длина видеоролика, который можно записать, отображается на мониторе.



- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы остановить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.



✓ Запись видеороликов

- Режим макросъемки ( 31) можно использовать во всех режимах. Режимы вспышки ( 28), поправки экспозиции ( 32) и автопуска ( 30) использовать невозможно.
- Настройки режима макросъемки нельзя применять или изменять во время съемки видеоролика. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика.
- Во время записи видео невозможно применить оптический зум. Цифровой зум не может быть использован непосредственно перед началом съемки видеоролика, но цифровой зум с максимальной кратностью 2× может быть использован во время съемки.

Во время записи

Видеоролик записывается с момента прерывания видеосъемки до появления экрана съемки.

Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Извлечение карточки памяти или батареи во время видеозаписи может привести к потере видеоданных и к повреждению фотокамеры или карточки памяти.

Изменение настроек видео

Можно изменять настройки **Параметры видео** или **Режим автофокуса** ( 72).

Меню видео

В меню видео можно изменять настройки **Параметры видео** и **Режим автофокуса**. Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеороликов, чтобы отобразить меню видео, и воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы изменить и применить настройки.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер снимка и частота кадров
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Экран ТВ 640	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду.
 Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду.
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду.

Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметр	Внутренняя память (емкость примерно 42 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 Экран ТВ 640★ (настройка по умолчанию)	21 s	Примерно 2 мин
 Экран ТВ 640	43 с	Примерно 4 мин 5 с
 Малый размер 320★	1 мин 27 с	Примерно 8 мин 15 с
 Малый размер 320	2 мин 50 с	Примерно 16 мин

* Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика или количество кадров зависят от карточки памяти. Максимальный размер видеофайла - 2 Гб. Даже если емкость карточки памяти превышает 4 Гб, максимальная длина видеоролика, отображаемая фотокамерой, соответствует файлу размером 2 Гб.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (134).

Режим автофокуса

Выбор фокусирования при съемке видеоролика.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и фиксирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить звуковые помехи для записи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим Покадровый АФ .

Просмотр видеороликов

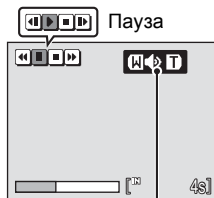
В режиме полнокадрового просмотра (26) видеоролики распознаются по символу параметров видео (72). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку OK.



Громкость регулируется кнопками зуммирования (T/W).

Вращением поворотного мультиселектора выполняется прокрутка вперед/назад.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку OK для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.



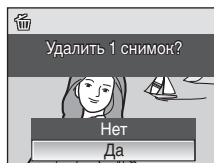
Индикатор громкости
Во время просмотра

Действие	Нажать кнопку	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.
Перемотка вперед	⏭	Перемотка видеоролика вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика*. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK.
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед*. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка OK.
		⏮ Возобновление просмотра.
Конец	⏹	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.

* При паузе в воспроизведении вращением поворотного мультиселектора выполняется покадровый просмотр вперед и назад.

Удаление видеороликов

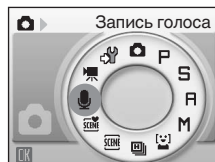
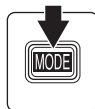
Нажмите кнопку 🗑 при отображении в режиме полнокадрового просмотра (26) или просмотра уменьшенных изображений (61). Отображается диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите **Да** и нажмите кнопку OK. Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите **Нет** и нажмите кнопку OK.



Создание записей голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

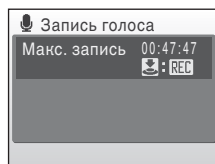
- 1 Войдите в режим записи голоса в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт  (используя поворотный мультиселектор), а затем нажмите кнопку **OK**.



На мониторе отобразится максимально возможная продолжительность записи.

- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Во время записи загорается индикаторная лампа. Примерно через 30 секунд включается функция автоматического выключения фотокамеры, и монитор выключается.



Дополнительные сведения см. в разделе «Действия во время записи» (76).

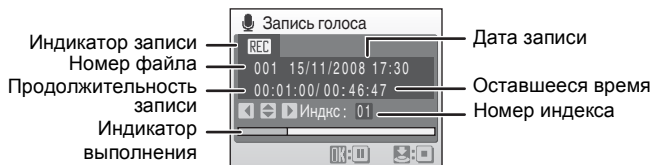
- 3 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти и по истечении пяти часов записи на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (134).

Действия во время записи

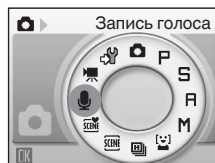
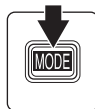


Действие	Нажать кнопку	Описание
Повторное включение монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку для его включения.
Пауза/возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор начинает мигать.
Создание индекса*		Чтобы создать индекс, во время записи нажмите одну из кнопок поворотного мультиселектора. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Началу записи присваивается индекс номер один; последующие номера присваиваются в порядке возрастания до максимального номера 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

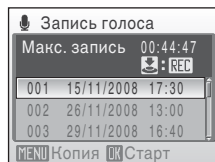
* Скопированные файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

Воспроизведение записей голоса

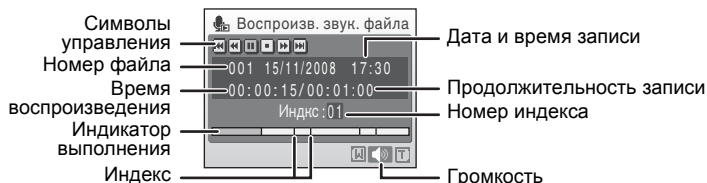
- 1** Войдите в режим записи голоса в режиме съемки, нажав кнопку **MODE**, выберите пункт  (используя поворотный мультиселектор), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2** Выберите нужный файл и нажмите кнопку **OK**.
Выбранный файл будет воспроизведен.



Действия во время воспроизведения



Громкость регулируется кнопками зуммирования (T/W).

Поворотом поворотного мультиселектора выполняется прокрутка вперед/назад.

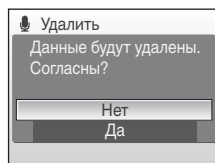
В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром.

Кнопкой поворотного мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку OK для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.

Действие	Нажать кнопку	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка записи голоса. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Перемотка вперед	⏭	Перемотка записи голоса вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Переход к предыдущему индексу	⏮	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏭	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏮	Приостановка просмотра. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнять следующие действия. Возобновление просмотра.
	⏭	
Конец	⏹	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора записи голоса.

Удаление звуковых файлов

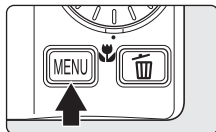
Нажмите кнопку во время просмотра или после выбора звукового файла (пользуясь поворотным мультиселектором). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите **Да** и нажмите кнопку OK. Для отмены удаления выберите **Нет** и нажмите кнопку OK.



Копирование записей голоса

Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот параметр отображается только при установленной карточке памяти.

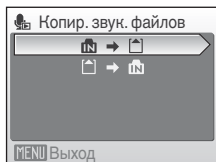
- 1** Отобразите экран **Запись голоса** (📷 77, шаг 2) и нажмите кнопку **MENU**.



- 2** Поворотным мультиселектором выберите параметр и нажмите кнопку **OK**.

📷 ➡ 📁 : копирование записей из внутренней памяти на карточку памяти

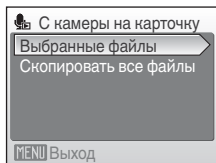
📁 ➡ 📷 : копирование записей с карточки памяти во внутреннюю память



- 3** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные файлы: перейдите к шагу 4.

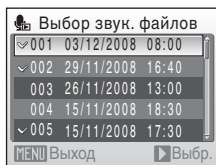
Скопировать все файлы: перейдите к шагу 5.



- 4** Выберите нужный файл.

Для выбора файла (✓) нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора.

- Возможен выбор нескольких файлов.
- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.



- 5** Отображается диалоговое окно подтверждения. Выберите значение **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Начинается копирование.

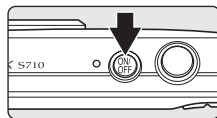
📷 Записи голоса

На фотокамере COOLPIX S710, возможно, не удастся копировать звуковые файлы, созданные с помощью других моделей фотокамер.

Подключение к телевизору

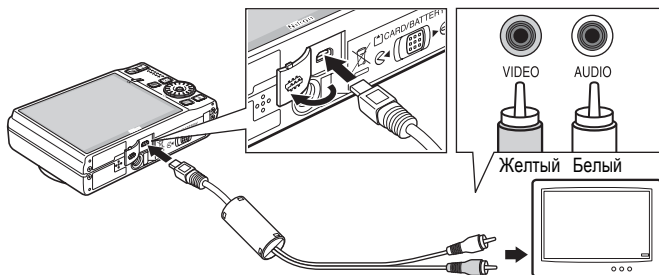
Для просмотра снимков через телевизор подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля (кабеля AV) из комплекта поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля из комплекта поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем – к аудиовходу.

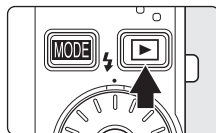


3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра, а сделанные снимки будут отображаться на экране телевизора. Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



✓ Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем аудио-/видеокабеля под углом.

✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео настраивается в меню настройки ( 114) > **Режим видео** ( 129).

Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска Software Suite (Программный пакет). Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с функциями фотокамеры

Windows

Предустановленные 32-разрядные версии Windows Vista Service Pack 1 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.11, 10.5.2)

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.

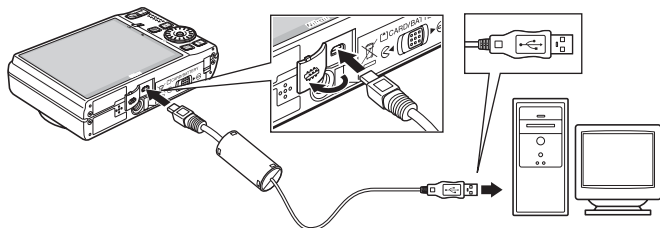
При использовании сетевого блока питания EH-62F (88 133), приобретаемого отдельно, можно заряжать фотокамеру COOLPIX S710 от бытовой электросети. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

Если используется операционная система Windows 2000 Professional

- Не подключайте фотокамеру к компьютеру.
- Для передачи на компьютер снимков, сохраненных на карточке памяти, воспользуйтесь устройством для чтения карт памяти (88 84).
- При подключении фотокамеры к компьютеру отображается диалоговое окно Found New Hardware Wizard (Мастер поиска нового оборудования). Нажмите кнопку **Cancel (Отмена)**, чтобы закрыть диалоговое окно, и отсоедините фотокамеру от компьютера.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем из комплекта поставки.



4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания.

Windows Vista

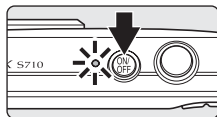
Если на экране компьютера отображается диалоговое окно Autoplay (Автозапуск), щелкните **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device:** (Всегда выполнять это действие для данного устройства:).

Windows XP

Если отображается диалоговое окно для выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**. Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action.** (Всегда использовать выбранную программу:).

Mac OS X

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если была выбрана опция **Yes** (Да) в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке приложения.

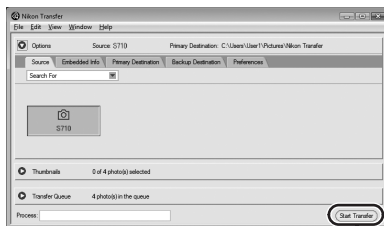


Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.
- Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

Щелкните кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** в приложении Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

По умолчанию в программе Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.

Если установлено приложение ViewNX, то для просмотра переданных снимков автоматически запускается ViewNX.

Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраняемые на карточке памяти, установленной в устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, можно передавать на компьютер с помощью Nikon Transfer.

- Если емкость карточки превышает 2 Гб, или карточка является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эту карточку памяти.
- По умолчанию программа Nikon Transfer запускается автоматически при установке карточки памяти в устройство для чтения карточек памяти или аналогичное. См. шаг 5 раздела «Передача снимков с фотокамеры на компьютер» (📖 83).
- Чтобы перенести на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести на карточку памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (📖 79, 113).

Использование стандартных функций ОС для открытия снимков/звуковых файлов

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок программой просмотра, входящей в состав операционной системы.
- Скопированные в компьютер звуковые файлы можно воспроизвести при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.

Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы с помощью приложения Panorama Maker используются серии снимков, сделанные с использованием функции **Съемка панорамы** в сюжетном режиме (📖 39).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры. После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска программы Panorama Maker.

Windows

Откройте **All Programs** (Все программы) (**Programs** (Программы) для Windows 2000) в меню **Start** (Пуск) > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

Macintosh

Откройте приложения, выбрав пункт **Applications** (Приложения) в меню **Go** (Перейти) и дважды щелкните значок **Panorama Maker 4**.

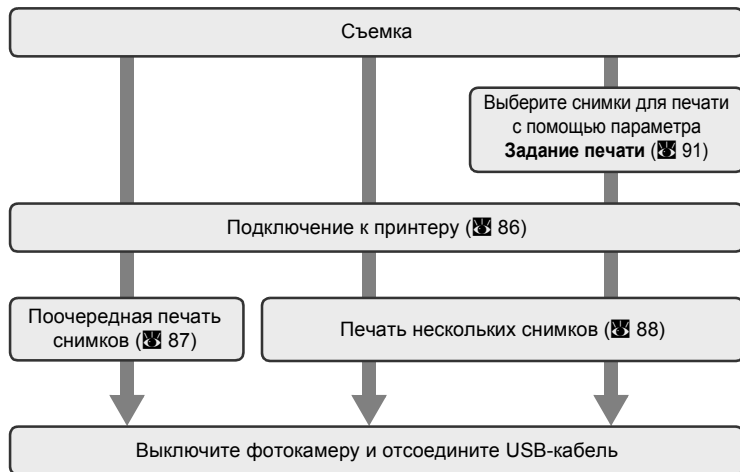
- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справке программы Panorama Maker.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» (📖 134).

Подключение к принтеру

Для печати снимков пользователи принтеров, совместимых с функцией PictBridge (📷 152), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру, минуя компьютер.



✓ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею. При использовании сетевого блока питания EH-62F (📷 133), приобретаемого отдельно, можно заряжать фотокамеру COOLPIX S710 от бытовой электросети. Использование других сетевых блоков питания не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

📷 Печать снимков

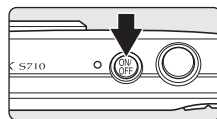
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо DPOF-совместимого принтера
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и укажите число копий каждого снимка в меню фотокамеры **Задание печати (📷 91)**.

Подключение фотокамеры к принтеру

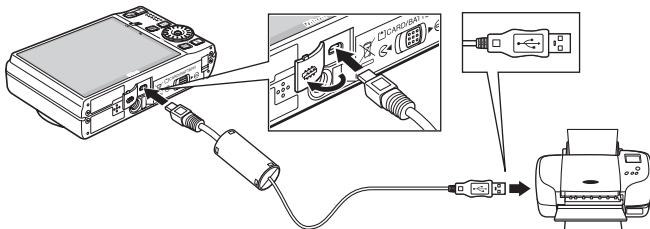
- 1** Выключите фотокамеру.



- 2** Включите принтер.

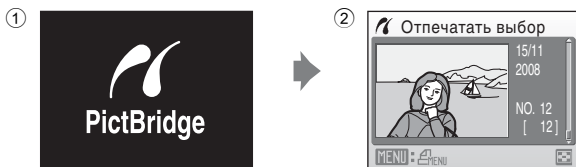
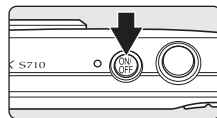
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.



- 4** Включите фотокамеру.

При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ^①. После этого откроется меню выбора снимков ^②.



✓ Подключение аудио-/видео-/USB-кабеля

При подключении аудио-/видео-/USB-кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио-/видео-/USB-кабеля. При отсоединении аудио-/видео-/USB-кабеля тяните за кабель аккуратно, без перекосов.

Поочередная печать снимков

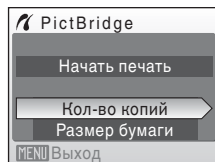
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (86), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

- 1 Поворотным мультиселектором выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

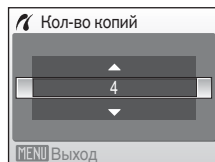
Нажмите кнопку **W** () для отображения 12 уменьшенных изображений или **T** (), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



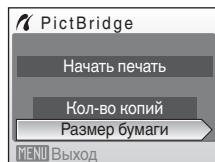
- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

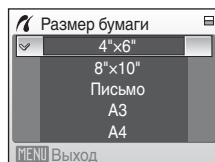


- 4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

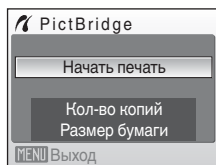


- 5 Выберите необходимый **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



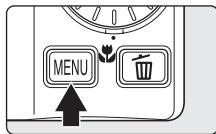
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

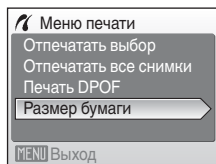
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (86), можно печатать снимки, следуя инструкциям ниже.

- 1** При отображении экрана печати выбранных снимков нажмите кнопку **MENU**.

На мониторе отобразится меню печати.

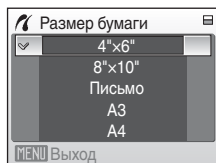


- 2** Поворотным мультиселектором выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

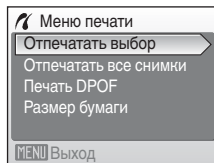


- 3** Выберите необходимый **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти). Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати. Снимки, для которых не было задано ни одной копии, напечатаны не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения на режим полнокадрового просмотра.

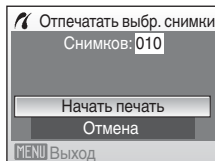
Нажмите кнопку **W** (E), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.

На мониторе будет отображено меню, показанное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



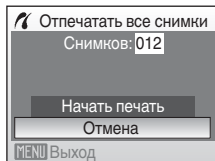
Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, печатаются по очереди.

На мониторе будет отображено меню, показанное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

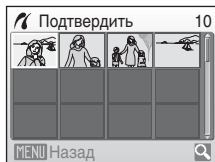
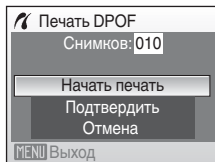
Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (89).

- На мониторе будет отображено меню, показанное справа.
- Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число
отпечатков

✓ Размер бумаги

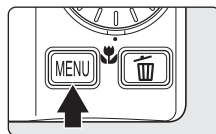
Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 мм**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых заданий печати для DPOF-совместимых устройств (152) используется параметр **Задание печати** в меню режима просмотра. При подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

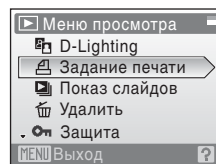
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

На монитор будет выведено меню просмотра.

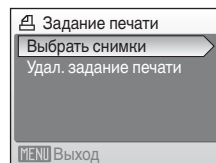


- 2** Поворотным мультиселектором выберите **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается меню задания печати.



- 3** Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



- 4** Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не более девяти).

Поверните поворотный мультиселектор или нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать нужные снимки. Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы задать количество копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются флажком (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранных для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.

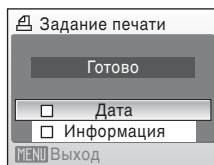


5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

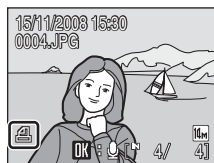
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



Снимки, выбранные для печати, отмечаются символом , отображаемым при просмотре.



✓ Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

- Если в меню задания печати включены параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на снимке, если используется принтер, совместимый с DPOF ( 152), который поддерживает данную функцию.
- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF ( 88) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню печати.

Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Параметр Дата задания печати. Примечание

При включении параметра **Дата** в меню **Задание печати** и выборе режима печати DPOF на снимках печатаются дата и время, записанные во время их съемки. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры.

Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью функции **Впечатывание даты** ( 121) в меню настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени на снимках. На снимках будут напечатаны только дата и время, заданные функцией **Впечатывание даты**, даже если для параметра **Задание печати** в меню задания печати установлено значение **Дата**.



Параметры съемки: меню съемки

В меню съемки для режимов **P**, **S**, **A** и **M** имеются следующие параметры.

	Режим изображения* Выбор размера и качества снимка.	 95
	Баланс белого Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	 97
	Замер экспозиции Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.	 99
	Непрерывный Изменение настроек для режимов Непрерывная съемка и BSS (Выбор лучшего снимка).	 100
	Чувствительность Управление светочувствительностью фотокамеры.	 101
	Параметры цвета Применение цветовых эффектов при записи снимка.	 102
	Режим зоны АФ Выбор зоны фокусировки фотокамеры.	 103
	Режим автофокуса Выбор режима фокусировки фотокамеры.	 106

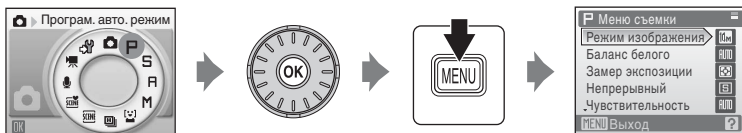
* **Режим изображения** может изменить настройки меню других режимов съемки (за исключением режима высокоскоростной непрерывной съемки и режима съемки видеороликов).

 **Настройки фотокамеры, которые нельзя применить одновременно**

Некоторые функции не могут быть заданы одновременно ( 107).

Отображение меню съемки

Войдите в режим **P** (Программный автоматический режим), **S** (Авто с приоритетом выдержки), **A** (Авто с приоритетом диафрагмы) или **M** (Ручной), нажав **MODE** в режиме съемки, а затем нажав **OK**. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню съемки.



- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (9).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.

Режим изображения

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно сохранить, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите режим изображения в соответствии с дальнейшим применением снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (4352★)	4 352 × 3 264	Самое высокое качество снимков для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 Нормальный (4352) (настройка по умолчанию)	4 352 × 3 264	В большинстве случаев это лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (3264)	3 264 × 2 448	
 Нормальный (2592)	2 592 × 1 944	
 Нормальный (2048)	2 048 × 1 536	Малый размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1 024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра через телевизор или для рассылки по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9 (4352)	4 352 × 2 448	Можно делать снимки с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9 (1920)	1 920 × 1 080	

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Режим изображения

Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима высокоскоростной непрерывной съемки и режима съемки видеороликов).

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек одинаков.

Настройка	Внутренняя память (примерно 42 МБ)	Карточка памяти ¹ (256 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 Большой (4352★)	6	30	37 × 28
 Нормальный (4352)	11	60	37 × 28
 Нормальный (3264)	20	110	28 × 21
 Нормальный (2592)	31	175	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	49	280	17 × 13
 Экран ПК (1024)	171	960	9 × 7
 Экран ТВ (640)	342	1925	5 × 4
 16:9 (4352)	15	80	37 × 21
 16:9 (1920)	74	415	16 × 9

¹ Если число оставшихся снимков составляет 10 000 и более штук, на дисплее отображается число **9999**.

² Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг адаптируется к изменению цвета в зависимости от источника освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет объекта и в тени, и под прямыми солнечными лучами и при освещении лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

АВТО Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор.

PRE Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (📖 98).

☀️ Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

💡 Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

💡 Лампа дневного света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

☁️ Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

📷 Вспышка

Используется в режиме вспышки.

Выбранный параметр можно просмотреть на мониторе. При выборе значений, отличных от **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 6).

✓ Режим вспышки

При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (📖) (📖 28).

Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

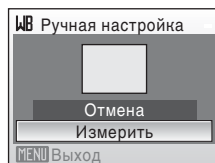
1 Поместите эталонный белый или серый объект в условиях освещения предполагаемой съемки.

2 Воспользуйтесь поворотным мультиселектором, чтобы выбрать режим **PRE Ручная настройка** в меню «Баланс белого» и нажмите кнопку **OK**.
Фотокамера увеличит изображение.

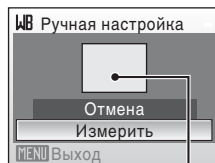


3 Выберите **Измерить**.

Чтобы подтвердить последнее измеренное значение для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



4 Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного

5 Нажмите кнопку **OK**.

После срабатывания затвора установится новое значение баланса белого. Снимок при этом не сохраняется.

✓ Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** на шаге 5 вспышка не срабатывает. Таким образом, при использовании вспышки фотокамера не может измерить значение ручной настройки.

Замер экспозиции

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.

Матричный (настройка по умолчанию)

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется в большинстве случаев.

Центр.-взвешенный

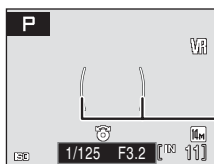
Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольший вес присваивается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции по освещенности в центре кадра. Его можно использовать вместе с блокировкой фокуса ( 25) для измерения экспозиции объектов вне центра кадра.

Замер экспозиции. Примечание

Во время цифрового зуммирования замер экспозиции устанавливается на центрально-взвешенный или точечный.

Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается на мониторе, когда выбран параметр **Центр.-взвешенный**.



Активная область
замера экспозиции

Непрерывный

Изменение настроек для режимов Непрерывной съемки и BSS (Выбора лучшего снимка). Вспышка не будет работать в режимах **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы в значениях, установленных для первого снимка в каждой серии.



Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.



Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка производится до 5 снимков с частотой примерно 1,4 кадра в секунду, если **Режим изображения** установлен на  **Нормальный (4352)**.



BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до 10 снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.



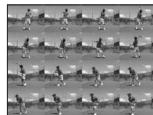
Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 0,8 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении (если для параметра **Режим изображения** задано значение  **Нормальный (4352)**).

Применение цифрового зума невозможно.

При установке параметра **Чувствительность** ( 101) на значение **6400** или **12800**, функция **Мультикадр 16** доступна не будет.

При съемке в режиме **Мультикадр 16** выберите настройки функции **Чувствительность**, отличные от **6400** или **12800**, а для режима **Непрерывный** выберите настройку **Мультикадр 16**.



При выборе значений, отличных от **Покадровый**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Непрерывная съемка. Примечание

Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения и установленной карточки памяти.

Выбор лучшего снимка (BSS). Примечание

При использовании режима выбора лучшего снимка **BSS**, возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайные расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (настройка по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности устанавливается значение ISO 100. При недостаточном освещении и выключенной вспышке фотокамера компенсирует недостаток освещенности увеличением чувствительности вплоть до максимального значения ISO 1600. При установке режима съемки на параметр **M** (📷 58) для чувствительности устанавливается значение ISO 100, даже если чувствительность установлена на параметр **Авто**. После этого чувствительность можно изменять вручную.

Высокая чувствительность, авто

Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 100 до 3200 в зависимости от освещенности объекта.

При установке режима съемки на параметр **M** (📷 58) для чувствительности устанавливается значение ISO 100, даже если чувствительность установлена на параметр **Высокая чувств., авто**. После этого чувствительность можно изменять вручную.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800

Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается текущее значение (📷 6). Если выбрано значение **Авто**, и чувствительность превышает значение ISO 100, на мониторе отображается символ **ISO** (📷 29). При выборе параметра **Высокая чувств., авто** отображается символ **📷**.

✓ Чувствительность ISO 6400 и 12800. Примечание

- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **6400** или **12800**, то во время съемки символ режима изображения на экране отображается красным цветом.
- Если параметр **Чувствительность** установлен на значение **6400** или **12800**, то **Размер изображения** невозможно установить на значения **📷 4352×3264**, **📷 4352×3264**, **📷 3264×2448**, **📷 2592×1944**, **📷 4352×2448** и **📷 1920×1080**. При выборе этих значений режима изображения выбор значения **6400** или **12800** для параметра **Чувствительность** автоматически приведет к переключению параметра **Режим изображения** на **📷 2048×1536**. Тем не менее, если режим изображения установлен на **📷 1920×1080**, он изменится на **📷 1024×768**. Если для параметра **Чувствительность** установлено любое значение, кроме **6400** или **12800**, будут восстановлены исходные настройки режима изображения.
- При установке параметра **Чувствительность** в значение **6400** или **12800** функция **Мультикадр 16** (📷 100) в режиме непрерывной съемки будет недоступна. Если при настройке **Непрерывный** в режиме **Мультикадр 16** выбрано значение **6400** или **12800** для параметра **Чувствительность**, то режим **Непрерывный** переключится на **Покадровый**. Настройка режима **Непрерывный** не изменится, даже если **Чувствительность** установлена на значения, отличные от **6400** или **12800**.

✓ После использования режима съемки **M**. Примечание

При съемке в режиме **P**, **S** или **A** после использования режима съемки **M** проверьте значение настройки **Чувствительность** в меню съемки.

Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.



Стандартные цвета (настройка по умолчанию)

Используется для съемки объектов естественных цветов.



Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом фотоотпечатка.



Черно-белый

Съемка черно-белых фотографий.



Сепия

Запись снимков в тонах сепии.



Цианотипия

Запись снимков в голубовато-синем монохромном цвете.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При выборе значений, отличных от **Стандартные цвета**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

[H] Режим зоны АФ

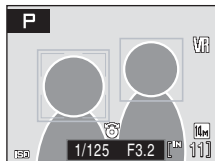
Этот параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от выбранных настроек.



Приоритет лица (настройка по умолчанию)

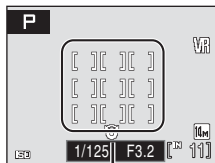
Когда фотокамера распознает лицо (анфас), она фокусируется на этом лице. Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица» (104). Если камера распознает более одного лица, она фокусируется на лице, расположенном ближе всего к камере.

При съемке неодушевленных объектов или невозможности распознать лицо значение параметра **Режим зоны АФ** меняется на **Авто**, и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.



Авто

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активизации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.



Зона фокусировки

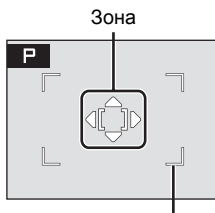


Ручной

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра.

Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки.

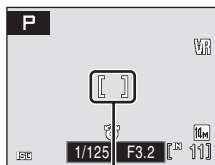
Для завершения выбора зоны фокусировки и настройки вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции нажмите кнопку [OK]. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку [OK].



Зоны фокусировки, которые можно выбрать

[■] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
Используется центральная зона фокусировки.



Зона фокусировки

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (25).

Приоритет лица

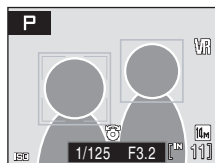
Когда фотокамера направлена на лицо человека, она автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем.

В следующих случаях используется функция приоритета лица.

- Когда параметр «Режим зоны АФ» установлен на **Приоритет лица** (настройка по умолчанию) (103)
- Когда выбран сюжетный режим **Портрет** (34) или **Ночной портрет** (35)
- Когда выбран режим автоматического выбора сюжета (44)
- Когда выбран режим улыбки (46)

1 Скомпонуйте кадр

Если фотокамера распознает лицо (анфас), это лицо будет выделено двойной желтой рамкой.



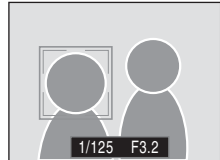
При распознавании более одного лица в зависимости от режимов съемки могут выполняться следующие действия.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Режимы съемки P, S, A и M (Приоритет лица)	Лицо, находящееся ближе всего к фотокамере. * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 12
Сюжетный режим: Портрет , Ночной портрет		
Режим автоматического выбора сюжета		
Режим улыбки	Лицо, расположенное ближе всего к центру кадра. * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 3

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. После блокировки фокуса двойная рамка будет светиться зеленым.

Если двойная рамка мигает, фотокамера не может сфокусироваться. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину и попробуйте выполнить фокусировку еще раз.



Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

В режиме улыбки нет необходимости нажимать спусковую кнопку затвора наполовину. Если фотокамера распознает улыбающееся лицо, затвор срабатывает автоматически (📖 46).

✓ Приоритет лица. Примечания

- При выборе **Приоритет лица**, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и распознавание лиц не произошло, режим зоны АФ будет установлен на **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетных режимах **Портрет**, **Ночной портрет** или **Режим улыбки** лицо не распознается, фотокамера фокусируется по центру экрана.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
 - Объект не смотрит прямо на камеру
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (📖 25), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в режим **А** (авто) или измените настройку режима зоны АФ на **Ручной** или **Центр** в режимах **Р**, **С**, **А** и **М**, сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и исходный объект, и используйте блокировку фокуса (📖 25).

▶▶ Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.



Покадровый АФ (настройка по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



Непрерывный АФ

Фотокамера непрерывно фокусируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов.

Настройки фотокамеры, которые нельзя установить одновременно

В режимах **P**, **S**, **A** и **M** существуют ограничения для следующих настроек.

Режим вспышки

Вспышка отключается, если для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

Примененная настройка восстанавливается при выборе **Покадровый**.

Автоспуск

При включенном автоспуске, независимо от настроек параметра **Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора снимается только один кадр.

Примененная настройка **Непрерывный** восстанавливается после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

Если настройка **Непрерывный** установлена на **Мультикадр 16**, параметр **Режим изображения** будет установлен на **Нормальный (4352)**.

При восстановлении для параметра **Непрерывный** любого значения, кроме **Мультикадр 16**, также восстанавливаются настройки для параметра **Режим изображения**.

Чувствительность

Если параметр **Чувствительность** установлен на значение **6400** или **12800**, то **Режим изображения** невозможно установить на значения **4352×3264**, **4352×3264**, **3264×2448**, **2592×1944**, **4352×2448** и **1920×1080**.

При выборе этих значений режима изображения выбор значения **6400** или **12800** для параметра **Чувствительность** автоматически приведет к переключению параметра **Режим изображения** на **2048×1536**. Тем не менее, если режим изображения установлен на **1920×1080**, он изменится на **1024×768**.

Если для параметра **Чувствительность** установлено любое значение, кроме **6400** или **12800**, будут восстановлены исходные настройки режима изображения. При установке параметра **Чувствительность** в значение **6400** или **12800** функция **Мультикадр 16** (100) в режиме непрерывной съемки будет недоступна. Если при настройке **Непрерывный** в режиме **Мультикадр 16** выбрано значение **6400** или **12800** для параметра **Чувствительность**, то режим **Непрерывный** переключится на **Покадровый**. Настройка режима **Непрерывный** не изменится, даже если **Чувствительность** установлена на значения, отличные от **6400** или **12800**.

Баланс белого

Если для параметра **Параметры цвета** выбраны значения **Ч/Б**, **Сепия** или **Цианотипия**, для баланса белого автоматически используется значение **Авто**, изменить которое нельзя.

Примененная настройка баланса белого восстанавливается при выборе **Стандартные цвета** или **Яркие цвета**.

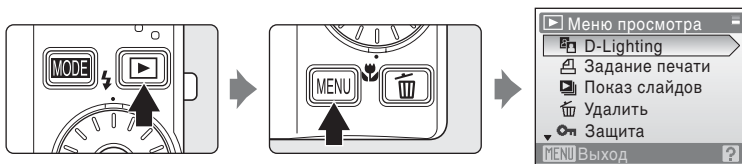
Параметры просмотра: меню просмотра

Меню просмотра содержит следующие параметры.

	D-Lighting  64
Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.	
	Задание печати  91
Выбор снимков для печати и указание количества копий каждого из них.	
	Показ слайдов  110
Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	
	Удалить  111
Удаление всех или выбранных снимков.	
	Защита  111
Защита выбранных снимков от случайного удаления.	
	Повернуть снимок  112
Изменение ориентации снимка.	
	Уменьшить снимок  66
Создание уменьшенной копии текущего снимка.	
	Копия  113
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и обратно.	

Отображение меню просмотра

Чтобы отобразить меню режима просмотра, нажмите кнопку , а затем MENU.



- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор ( 9).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.

Выбор нескольких снимков

Экран, изображенный справа, отображается в меню (см. ниже) при выборе снимков.

Меню режима просмотра:

Задание печати: **Выбрать снимки** (📷 91)

Удалить: **Удалить выбр. Снимки** (🗑️ 111)

Защита (🔒 111),

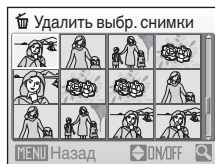
Повернуть снимок (🔄 112),

Копия снимка: **Выбрать снимки** (📷 113)

Меню настройки:

Экран приветствия (📷 116)

Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

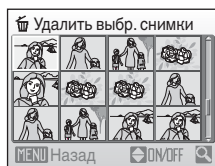


- 1 Поверните поворотный мультиселектор или нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный снимок.

Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите **W** (📷), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение **ON** или **OFF** (или количество копий).

Если выбрано значение **ON**, в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✔). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3 Чтобы зафиксировать выбор снимков, нажмите **OK**.

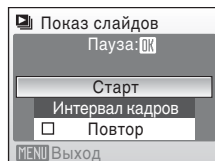
Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Поворотным мультиселектором выберите **Старт** и нажмите **OK**.

Для изменения интервала между снимками перед выбором команды **Старт** выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужную длительность интервала и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повтора рядом с названием этого параметра добавляется галочка (✓).



2 Начинается показ слайдов.

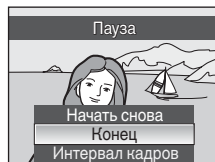
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- С помощью поворотного мультиселектора при просмотре можно отобразить предшествующий или последующий снимок.
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите параметр **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается, выберите пункт **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите пункт **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (74), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра **Повтор** монитор может непрерывно показывать слайды в течение не более 30 минут (127).

Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.

Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 109).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» ( 109). Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к удалению защищенных файлов без возможности восстановления ( 128).

Защищенные снимки можно определить по символу  ( 7, 61) в режиме просмотра.

Повернуть снимок

Задайте направление снимка (вертикальный или горизонтальный кадр), отображаемого на мониторе фотокамеры, когда снимок сделан.

Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

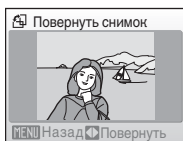
Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации, можно повернуть максимум на 180° в обоих направлениях.

Если выбранное изображение можно повернуть в меню выбора снимков ( 109), отображается экран **Повернуть снимок**.

Проверните поворотный мультиселектор или нажмите его кнопку ◀ или ▶, чтобы повернуть изображение на 90°.



Повернуть на 90°
против часовой
стрелки



Повернуть на 90°
по часовой
стрелке

Нажмите  для выбора отображенного направления, после чего на снимке записываются данные о вертикальном/горизонтальном положении.

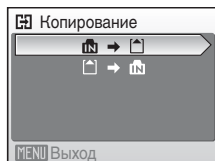
Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1 Выберите параметр в меню копирования с помощью поворотного мультиселектора и нажмите кнопку **OK**.

 : копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

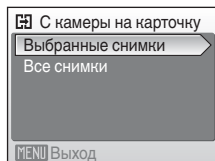
 : копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные снимки: копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков ( 109).

Все снимки: копирование всех снимков.



Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Звуковая заметка, прикрепленная к копируемому снимку ( 67), будет скопирована вместе со снимком.
- Звуковые файлы, записанные с использованием функции записи голоса ( 75), можно скопировать с помощью параметра **Копир. звук. файлов** ( 79) в режиме воспроизведения звуковых файлов.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты ( 111), но не помечаются для печати ( 91).

В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок» ( 134).

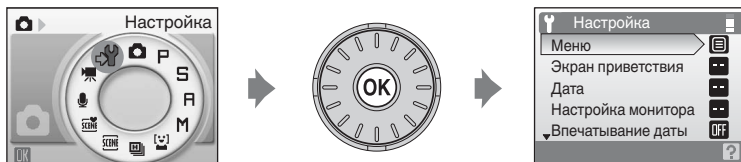
Основные настройки фотокамеры: меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 115
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 116
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 117
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 120
	Настройка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 121
	Впечатывание даты или счетчика даты на снимках.	
	Подавление вибраций	 123
	Выполнение настроек подавления вибраций при съемке.	
	Обнаружение движения	 124
	Функция обнаружения движения устраняет последствия дрожания фотокамеры или смазывания объекта при фотосъемке.	
	АФ-помощь	 124
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	Цифровой зум	 125
	Изменение настроек для использования цифрового зума.	
	Настройка звука	 125
	Настройка параметров звука и громкости.	
	Запись ориентации	 126
	Выберите, следует ли сохранять ориентацию сделанного снимка.	
	Авто выкл.	 127
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	 128
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	Язык/Language	 129
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	Режим видео	 129
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
	Сброс всех значений	 130
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	Версия прошивки	 132
	Показ версии прошивки камеры.	

Отображение меню настройки

Сначала нажмите кнопку **MODE**, чтобы отобразить меню выбора режима съемки или просмотра. Затем поворотным мультиселектором выберите **Y** и нажмите кнопку **OK**.



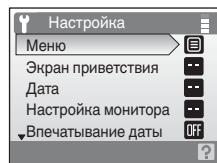
- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (**Y** 9).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MODE** и выберите другой режим.

Меню

Выбор отображения начальных меню.

Текст (настройка по умолчанию)

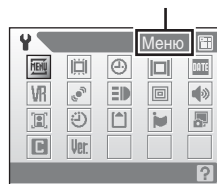
Меню отображаются в виде списка.



Символы

Все пункты меню помещаются на одной странице.

Названия меню



Экран приветствия

Можно выбрать экран приветствия, отображаемый при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выберите для экрана приветствия снимок, хранящийся во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимка и нажмите кнопку .

Выбранный сохраняется в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Невозможно выбрать снимки, для которых параметр **Режим изображения** ( 95) установлен в значение **16:9 (4352)** или **16:9 (1920)**, а также изображения, размер которых меньше 320×240, и которые были отредактированы с использованием функций кадрирования ( 65) или уменьшенного снимка ( 66).

🕒 Дата

Настройка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Отображаемые параметры действуют следующим образом.

- ◀▶: перемещение по элементам (день, месяц, год, час, минута и порядок отображения даты).
- ▲▼: установка значения для выбранного элемента.
- OK: включение настройки.

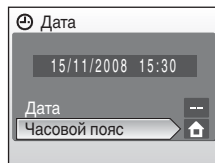
Часовой пояс

Установка домашнего часового пояса (🏠) (зоны) или летнего времени. Если выбран вариант ➡ (часовой пояс места назначения), разница во времени (⌚ 119) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Установка часового пояса места назначения

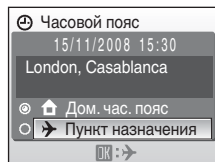
- 1 Поворотным мультиселектором выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку OK.

Отображается меню часового пояса.



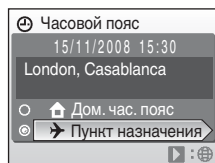
- 2 Выберите ➡ и нажмите кнопку OK.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



3 Нажмите кнопку ►.

Отображается домашний часовой пояс.

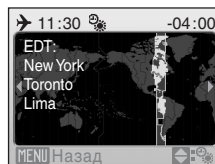


4 Поворачивайте поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ►, чтобы выбрать часовой пояс места назначения (название города).

Если фотокамера используется в зоне действия летнего времени, нажмите кнопку ▲, чтобы отобразить метку ☀ в верхней части монитора, и установите летнее время. Когда начинает действовать летнее время, автоматически выполняется сдвиг на час вперед. Для выхода из настройки летнего времени нажмите кнопку ▼.

Нажмите кнопку OK для ввода пункта назначения.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➤.



✓ Батарея часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

🔗 🏠 (домашний часовой пояс)

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите на шаге 2 пункт 🏠 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

🔗 ☀ Летнее время

Когда начинается или заканчивается период действия летнего времени, включите или выключите параметр летнего времени соответственно, используя меню домашнего часового пояса на шаге 4.

 Часовые пояса (16)

Фотокамера поддерживает перечисленные ниже часовые пояса. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	Тихоокеанское время (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	Горное время (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	Центральное поясное время (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	Восточное время (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

Яркость

Доступны пять настроек яркости монитора. По умолчанию используется настройка 3.

Информация о фото

Доступны следующие параметры отображения.

Сведения об индикаторах на мониторе см. в разделе «Монитор» (📷 6, 7).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	После отображения в течение нескольких секунд той же самой информации, что и в описанном выше режиме Показать вид дисплея становится таким же, как и для режима Скрыть .	
Скрыть		
Сетка кадрир.	Если режим съемки установлен на А (авто), PSA или М, то отображается сетка компоновки, облегчающая компоновку снимков. Другие текущие настройки и инструкции отображаются на мониторе несколько секунд, как и при выборе параметра Авто, описанном выше. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе описанного выше параметра Авто.

Впечатывание даты

Дата и время печатаются на снимках. Дата может быть напечатана на принтерах, не поддерживающих впечатывание даты ( 92).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, впечатывается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты

Впечатывается число дней между датой съемки и выбранной датой ( 122).

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки ( 6).

Впечатывание даты

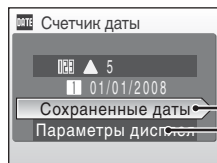
- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Впечатывание даты выключается в следующих ситуациях.
 - Если сюжетный режим установлен на **Спорт** или **Съемка панорамы**.
 - Если выбран режим высокоскоростной непрерывной съемки.
 - Если непрерывный режим установлен на **Непрерывный**.
 - Если выполняется запись видеоролика.
- Даты, впечатываемые на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Режим изображения** ( 95) выбрано значение **Экран ТВ (640)**. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или большее.
- При записи даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки ( 16, 117).

Впечатывание даты и задание печати

В случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF и поддерживающим печать даты съемки и информации о снимке, можно использовать параметр **Задание печати** ( 91) и печатать на снимках дату съемки и информацию о снимках. В этом случае не нужно заранее впечатывать в снимки дату и время с помощью параметра **Впечатывание даты**.

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

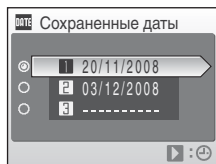


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить параметры дисплея.

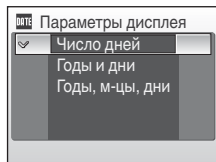
Сохраненные даты

Можно сохранить не более трех дат. Чтобы задать дату, выберите параметр, нажмите кнопку поворотного мультиселектора **►**, введите **Дата** (**8** 17) и нажмите кнопку **OK**. Для установки другой даты выберите вариант и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выберите **Число дней**, **Годы и дни** или **Годы, м-цы, дни** и нажмите кнопку **OK**.



Примеры временных меток счетчика дат приводятся ниже.



Осталось два дня



Прошло два дня

Подавление вибраций

Функция подавления вибраций корректирует смазывание, возникающее при съемке с зуммированием или с длинными выдержками. Подавление вибраций можно использовать во всех режимах съемки.

При использовании штатива для придания устойчивости фотокамеры во время съемки **отключите** подавление вибраций.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Подавление вибраций включено во время съемки.

Выкл.

Электронное подавление вибраций выключено.

Настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе во время съемки (см. «Символ подавления вибраций/обнаружения движения» ( 21)).

Подавление вибраций. Примечания

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- «VR» означает подавление вибраций.

Обнаружение движения

Установка обнаружения движения автоматически уменьшает выдержку при фотосъемке, чтобы уменьшить смазывание объекта при дрожании фотокамеры.

Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера обнаруживает движение объекта или смещение фотокамеры, выдержка сокращается для уменьшения смазывания. Функция обнаружения движения не действует при срабатывании вспышки. Кроме этого, независимо от настроек функция обнаружения движения **не включается** в следующих режимах съемки.

- Если в качестве сюжетного режима выбран **Ночной портрет** (📷 35), **Фейерверк** (📷 38) или **Освещение сзади** (📷 39).
- Если установлен режим высокоскоростной непрерывной съемки (📷 48).
- Если сюжетный режим установлен на **P**, **S**, **A** или **M** (📷 50).

Выключена

Функция обнаружения движения не включена.

Настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе во время съемки (см. «Символ подавления вибраций/обнаружения движения» (📷 21)).

Обнаружение движения. Примечание

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может полностью убрать эффект смазывания объекта и смещения фотокамеры.
- Если объект слишком смазан или затенен, функция обнаружения движения не включается.
- Сделанные снимки могут оказаться зернистыми.

АФ-помощь

Изменение настроек вспомогательной подсветки АФ.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,9 м в максимальном широкоугольном положении и 1,1 м в максимальном телескопическом положении. Тем не менее, вспомогательная подсветка АФ в некоторых сюжетных режимах не включается, даже если выбран режим **Авто** (📷 34-38).

Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Изменение настроек для использования цифрового зума.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Цифровой зум (🔍 23) включается при нажатии кнопки **Т** (🔍), когда увеличение с использованием оптического зума достигает максимального значения.

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеоролика).

Цифровой зум. Примечание

- При работе цифрового зума параметр **Режим зоны АФ** устанавливается в значение **Центр** (🔍 103).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
 - Когда выбран сюжетный режим **Портрет** (🔍 34) или **Ночной портрет** (🔍 35).
 - Когда выбран режим автоматического выбора сюжета (🔍 44).
 - Когда выбран режим улыбки (🔍 46).
 - Когда выбран режим высокоскоростной непрерывной съемки (🔍 48).
 - Когда для режима **Непрерывный** выбрано значение **Мультикадр 16** (🔍 100).
 - Перед началом записи видеоролика (🔍 71).

Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Включение и выключение звука кнопки затвора. Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции подается одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокуса — двойной, при обнаружении ошибки — тройной. При включении фотокамеры подается сигнал приветствия.

Звук затвора

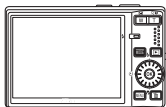
Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.**

Запись ориентации

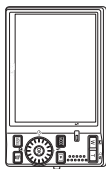
Выберите, будет ли записываться ориентация фотокамеры при фотосъемке.

Авто (настройка по умолчанию)

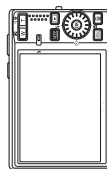
Информация об ориентации фотокамеры записывается при съемке. В режиме просмотра снимки будут автоматически поворачиваться. Записываются следующие три варианта ориентации:



Пейзажная
(продольная)
ориентация



Фотокамера
повернута на 90° по
часовой стрелке



Фотокамера повернута
на 90° против часовой
стрелки

Выключена

Ориентация фотокамеры не записывается. При просмотре снимки всегда отображаются в продольной (пейзажной) ориентации.

Информация об ориентации снимка может быть изменена с помощью параметра **Повернуть снимок** в меню просмотра ( 112).

Запись ориентации. Примечания

- Если при съемке спусковая кнопка затвора удерживается, информация об ориентации фотокамеры фиксируется по первому снимку в каждом сеансе записи и записывается для всех снимков сеанса записи.
- Если при съемке объектив направлен вверх или вниз, информация об ориентации фотокамеры может записаться неверно.

Автовыключение

Если фотокамера включена, и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, она переходит в режим ожидания ( 15) в целях сохранения энергии. В режиме ожидания мигает индикатор включения питания, и если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение трех минут, она автоматически выключается. Время перехода в режим ожидания может быть установлено на **30 сек.**, **1 мин.** (настройка по умолчанию), **5 мин.** или **30 мин.**.

Автоматическое выключение. Примечания

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- Во время отображения меню: 3 минуты
- При выполнении показа слайдов: не более 30 минут
- При подключение сетевого блока питания: 30 минут

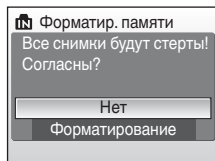
Форматирование памяти/ Форматирование карточки памяти

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

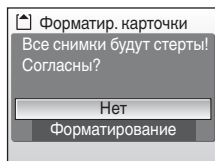
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт **Форматир. памяти.**



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки.**



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
- При установке в фотокамеру COOLPIX S710 карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере.

Язык/Language

Выберите один из 24 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
عربي	Арабский
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

🔧 Сброс всех значений

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры возвращаются к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (🔦 28)	Авто
Автоспуск (🔦 30)	Выключен
Режим макросъемки (🔦 31)	Выключен
Поправка экспозиции (🔦 32)	0,0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (🔦 33)	Портрет

Режим высокоскоростной непрерывной съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим высокоскоростной непрерывной съемки (🔦 48)	Непрерывная В

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (🔦 72)	Экран ТВ 640★
Режим автофокуса (🔦 73)	Покадровый АФ

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (🔦 95)	🖼️ Нормальный (4352)
Баланс белого (🔦 97)	Авто
Замер экспозиции (🔦 99)	Матричный
Непрерывный (🔦 100)	Покадровый
Чувствительность (🔦 101)	Авто
Параметры цвета (🔦 102)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (🔦 103)	Приоритет лица
Режим автофокуса (🔦 106)	Покадровый АФ

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📷 115)	Текст
Экран приветствия (📷 116)	Отключение приветствия
Информация о фото (📷 120)	Авто
Яркость (📷 120)	3
Впечатывание даты (📷 121)	Выключена
Подавл. вибраций (📷 123)	Включена
Обнаружение движения (📷 124)	Авто
АФ-помощь (📷 124)	Авто
Цифровой зум (📷 125)	Включена
Звук кнопки (📷 125)	Включена
Звук затвора (📷 125)	Включена
Запись ориентации (📷 126)	Авто
Авто выкл. (📷 127)	1 мин

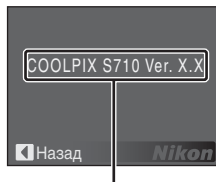
Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📷 87, 88)	По умолчанию
Показ слайдов (📷 110)	3 с

- При выборе пункта **Сброс всех знач.** из памяти удаляется номер текущего файла (📷 134). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению 0001 перед выбором функции **Сброс всех знач.** удалите все снимки (📷 111).
- Следующие параметры меню останутся без изменений, даже если выполняется функция **Сброс всех знач.**
 Меню съемки: ручная настройка в меню **Баланс белого** (📷 98)
 Меню настройки: настройки для снимка, зарегистрированного для параметров **Экран приветствия** (📷 116), **Дата** (📷 117), **Счетчик даты** (📷 122), **Язык/Language** (📷 129) и **Режим видео** (📷 129)

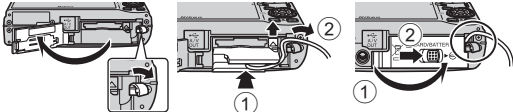
Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-65
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-62F <Подключение EH-62F>  Вставьте шнур сетевого блока питания глубоко в паз батарейного отсека, а затем закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти. Если часть шнура выскочит из паза, то при закрытии крышки сама крышка или шнур могут быть повреждены.
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14

Рекомендованные карточки памяти

Следующие карточки памяти Secure Digital (SD) прошли тестирование и рекомендованы для использования с фотокамерой. Можно использовать все карточки указанных моделей и емкостей, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²
TOSHIBA	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²

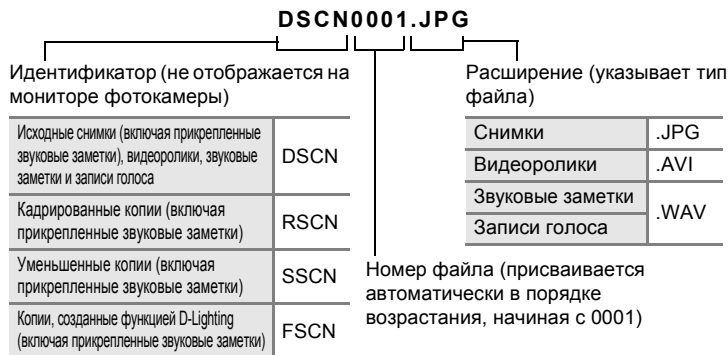
¹ При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карточки емкостью 2 ГБ.

²  Совместимость с SDHC. При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство является SDHC-совместимым.

Правильная работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Для получения дополнительных сведений об указанных выше карточках обратитесь к изготовителю.

Имена файлов изображений, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются добавлением к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, «101P_001»;  42), «SOUND» для записей голоса (например, «101SOUND»;  75) и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование > Выбранные снимки** или **Копир. звук. файлов > Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование > Все снимки** и **Копир. звук. файлов > Скопировать все файлы** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не изменяются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе ( 79, 113).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 128) или установить новую карту памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

✓ Храните устройство в сухом месте

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

✓ Не бросайте фотокамеру

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

✓ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

✓ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✓ Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✓ Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий рекомендуется иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Нарушение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Зарядка выполняется в помещении при температуре от 5 до 35 °C. Емкость батареи может сокращаться, если температура батареи составляет от 0 до 10 °C или от 45 до 60 °C. Аккумуляторная батарея не зарядится при внутренней температуре ниже 0 °C или выше 60 °C.
- При использовании разряженной батареи при низкой температуре фотокамера может не включиться. Перед съемкой на улице в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена и имеются запасные батареи. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. Если согреть батарею, потерявшую работоспособность при охлаждении, заряд батареи может частично восстановиться.
- При загрязнении контактов фотокамера может не включиться вследствие плохого контакта. Перед использованием фотокамеры протрите контакты сухой, чистой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Храните батарею в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C, закрыв батарею прилагаемой крышкой контактов. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее по меньшей мере раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной ее разрядки, после чего ее повторно можно убрать на хранение в прохладном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамеры, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки объектива.
Монитор	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- при температурах ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. Светящийся след может присутствовать и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.



Светящийся след. Примечания

Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на неисправность.

В режимах съемки, отличающихся от непрерывной высокоскоростной и съемки видеороликов, «светящийся след» никак не отражается на сохраненных снимках.

При использовании высокоскоростной непрерывной съемки и съемке видеороликов рекомендуется избегать съемки ярких объектов.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	117
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	12
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	12
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор вспышки начнет часто мигать. Через 3 минуты после того, как индикаторы начали мигать, фотокамера выключится автоматически, но вы также можете нажать на выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	15
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	• Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса.	24, 25 25
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки («lock»).	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение записи.	19
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карточки памяти.	133
 Карточка не читается.			18 18
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S710.	Выберите Да и нажмите кнопку OK , чтобы отформатировать карточку.	19

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Закончилась память.	Карточка памяти заполнена.	- Выберите меньший режим изображения. - Удалите часть снимков или звуковых файлов. - Вставьте новую карточку памяти. - Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	95 26, 74, 78 18 19
 Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	128
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 128
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Невозможно выбрать снимки, если для них для параметра Режим изображения задано значение  (4352) или  (1920), а также изображения, размер которых меньше 320 × 240 и которые были отредактированы с использованием кадрирования или функции уменьшенного снимка.	65, 66, 95
	Не удастся скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	111
 Звуковой файл сохранить нельзя.	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 128
	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимок, поддерживающий функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков.	63
 Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	133
 В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	Нажмите кнопку MENU , чтобы скопировать снимок из внутренней памяти на карточку памяти. Появится меню параметров копирования.	113
 Нет звукового файла.	Источник не содержит звукового файла.	Проверьте носитель источника и его назначение.	79

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S710.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство.	—
 Этот файл просмотреть нельзя.			
 Все снимки скрыты.	Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме списка по дате.	—	—
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	111
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	117
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	20
 Ошибка передачи данных	Отсоединение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	86
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 20
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Закончились чернила или ошибка принтера.	Проверьте принтер. Проверив уровень чернил или устранив неисправность, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку OK для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку OK для возобновления печати.*	—

Монитор	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка печати: застывание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите пункт Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе нет изображения.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Если индикатор вспышки мигает красным, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель.	20 20 15, 24 29 82 80
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Настройка яркости монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор. • Яркость монитора понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор вновь станет ярче.	120 137 15
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Низкий уровень заряда батареи. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. • Переохлаждение батареи.	20 127 136
Неправильные дата и время записи.	• Снимки, записанные до настройки часов или при мигающем во время съемки символе «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00», а видеоролики и звуковые файлы - «01/01/2008 00:00». • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	16 117
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть . Выберите Показать .	120
Недоступен параметр Впечатывание даты .	Не настроены часы фотокамеры.	16, 117
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра Впечатывание даты .	Дата не отображается на видеороликах и снимках, сделанных с использованием   и  , или если для параметра Непрерывный задано значение Непрерывный .	35, 39, 48, 71, 100

Неисправность	Причина/решение	
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.	118
Монитор выключается, индикатор включения питания и индикатор вспышки быстро мигают.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикаторы включения питания и вспышки будут часто мигать. Через 3 минуты после того, как индикаторы начали мигать, фотокамера выключится автоматически, но вы также можете нажать на выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	15

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	- Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. - Если отображаются меню, нажмите кнопку MENU. - Батарея разряжена. - Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	26 10 20 29
Фотокамера не может сфокусироваться.	- Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно. - Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. - Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	25 124 20
Снимки смазаны.	- Используйте вспышку. - Используйте подавление вибраций, обнаружение движения. - Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка). - Используйте штатив и автоспуск.	28 123, 124 100 30
Яркие точки на снимке, сделанном со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	28
Вспышка не срабатывает.	- Вспышка выключена. - Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается. - Выбран режим высокоскоростной непрерывной съемки. - Выбран режим . - Для параметра Непрерывный установлены значения Непрерывный, Мультикадр 16 или BSS.	28 33 48 71 100
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	71
Невозможно использование цифрового зума.	Для значения параметра Цифровой зум в меню настройки задано значение Выкл. Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях. - Когда выбран режим автоматического выбора сюжета. - Когда выбран сюжетный режим Портрет или Ночной портрет. - Когда выбран режим улыбки. - Если выбран режим высокоскоростной непрерывной съемки. - Непосредственно перед съемкой видеоролика (при съемке видеороликов можно использовать зум с максимальной кратностью 2×). - Когда параметр Мультикадр 16 выбран в режиме Непрерывный.	125 44 34, 35 46 48 71 100

Неисправность	Причина/решение	
Недоступен параметр Режим изображения .	• Если для параметра Непрерывный выбрано значение Мультикадр 16 , значение параметра Режим изображения менять невозможно.	100
	• Режим изображения нельзя настроить в режиме высокоскоростной непрерывной съемки.	48
	• Если параметр Чувствительность установлен на значение 6400 или 12800 , режим изображения невозможно установить на значения  4352×3264 ,  4352×3264 ,  3264×2448 ,  2592×1944 ,  4352×2448 и  1920×1080 .	101
Спуск затвора не сопровождается звуком.	• Параметр Выкл. выбран для пункта Настройка звука > Звук затвора в меню настройки.	125
	• Для параметра Непрерывный в меню съемки задано значение Непрерывный , Мультикадр 16 или BSS .	100
	• Выбран режим высокоскоростной непрерывной съемки.	48
	• Выбран сюжетный режим  Спорт или  Музей .	35, 38
	• Выбран режим  .	71
	• Не закрывайте динамик.	5
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	• Для параметра АФ-помощь в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение Выкл.	124
	• В некоторых режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.	34–39
	• Вспомогательную подсветку АФ нельзя использовать в режиме высокоскоростной непрерывной съемки.	48
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	137
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	97
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки (т.н. «шум»).	Объект темный, поэтому установлена слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность. Шум можно уменьшить следующими способами:	28
	• Применением вспышки. • Установкой меньшего значения чувствительности.	101
Снимки слишком темные (недозаэкспонированные).	• Вспышка выключена.	28
	• Перекрыто окно вспышки.	22
	• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.	28
	• Настройте поправку экспозиции.	32
	• Увеличьте значение чувствительности.	101
	• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  (Освещение сзади) или используйте заполняющую вспышку.	28, 39
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	32

Неисправность	Причина/решение	
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»).	Если для съемки используется режим  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз») или заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме Ночной портрет или при автоматическом выборе сюжета, функция исправления эффекта «красных глаз» в фотокамере может использоваться в местах, не подверженных эффекту «красных глаз». Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет , и измените настройки вспышки на любые другие настройки, кроме  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»), а затем повторите съемку.	28, 35, 44

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	Файл был перезаписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	—
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера менее, чем 320 × 240.	—
Невозможно записать звуковую заметку.	- Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. - Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других камерах. На этой фотокамере невозможно воспроизводить звуковые заметки, прикрепленные к изображениям, сделанным с использованием другой фотокамеры.	74 67
Не удастся использовать функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.	- Эти функции нельзя использовать для видеороликов. - Эти функции нельзя использовать для снимков, сделанных при использовании значений  (4352) или  (1920) для настройки Режим изображения. - Выберите снимок, поддерживающий функцию D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных снимков. - Невозможно редактировать на этой фотокамере снимки, сделанные с использованием других фотокамер. - Снимки, отредактированные с использованием этой камеры, в других камерах могут отображаться неправильно и не могут передаваться с них на компьютер.	74 95 63 63 63

Неисправность	Причина/решение	
Снимки не отображаются на телевизоре.	- Выберите правильный Режим видео. - На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.	129 18
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	- Фотокамера выключена. - Батарея разряжена. - USB-кабель подключен неправильно. - Если на компьютере установлена операционная система Windows 2000 Professional, подключить к нему фотокамеру нельзя. - Фотокамера не распознается компьютером. - Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.	20 20 82 81 — —
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	18
Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает размер бумаги, выбрать размер бумаги в фотокамере невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	87, 88

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S710

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	14,5 млн. пикселей
Матрица	ПЗС $\frac{1}{1,72}$ дюйма, всего 15,00 млн. пикселей
Объектив	3,6× оптический зум, объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	6–21,6 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 28-101 мм)
Диафрагменное число f/	f/2,8-5,6
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: примерно 404 мм)
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• Примерно 50 см до ∞ (W); примерно 80 см до ∞ (T) • Режим макросъемки: от 10 см (широкоугольное положение зума) до ∞
Зона фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор 99 зон фокусировки, приоритет лица
Монитор	Жидкокристаллический монитор TFT с широкими углами обзора, диагональ 3,0 дюйма, разрешением примерно 230 тыс. точек, с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Примерно 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Примерно 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	• Внутренняя память (примерно 42 МБ) • Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV
Размер снимка (в пикселях)	• 4 352 × 3 264 [Высокий (4352★)/Нормальный (4352)] • 3 264 × 2 448 [Нормальный (3264)] • 2 592 × 1 944 [Нормальный (2592)] • 2 048 × 1 536 [Нормальный (2048)] • 1 024 × 768 [Экран ПК (1024)] • 640 × 480 [Экран ТВ (640)] • 4 352 × 2 448 [16:9 (4352)] • 1 920 × 1 080 [16:9 (1920)]

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от 100 до 1600 единиц ISO), Высокая чувств., авто (от 100 до 3200 единиц ISO)
Экспозиция	
Замер экспозиции	96-сегментный матричный, центрально-взвешенный, точечный (цифровой зум 2× или больше)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной выбор, поправка экспозиции (от -2,0 до +2,0 единиц EV с шагом 1/3 EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от -1 до +16,4 единиц EV [T]: от 1 до 16 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	от 1/2000 до 8 с, от 1/4000 до 1/15 с (Высокоскоростной, непрерывный)
Диафрагма	Электронно-управляемая 6-лепестковая ирисовая диафрагма
Рабочий диапазон	7 шагов (f/2,8-4: 1/3 EV и f/4-6,7: 1/2 EV [W])
Автоспуск	Может быть выбрана продолжительность 10 секунд или 2 секунды
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (Чувствительность: [Авто])	[W]: примерно от 0,5 до 8,5 м [T]: примерно от 0,8 до 4,3 м
Управление вспышкой	Автовспышка TTL с предварительными вспышками
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеовыход/цифровой вход/выход (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL 12 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно)
Ресурс работы батареи*	Примерно 250 снимков (EN-EL 12)
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 92,5 × 57,5 × 24 мм (без выступающих частей)
Масса	Примерно 155 г (без батареи и карточки памяти SD)
Условия эксплуатации	
Температура	от 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, режим изображения  **Нормальный (4352)**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.
- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	3,7 В, 1 050 мАч постоянного тока
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 32 × 43,8 × 7,9 мм (без выступающих частей)
Масса	Примерно 22,5 г (без крышки разъема)

Зарядное устройство MH-65

Диапазон входного напряжения	От 100 до 240 В, 50/60 Гц, от 0,08 до 0,05 А
Номинальная мощность	8 ~ 12 ВА
Номинальные выходные параметры	4,2 В, 0,7 А постоянного тока
Применимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12
Время зарядки	Примерно 150 минут до полной зарядки
Рабочая температура	от 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Примерно 58 × 27,5 × 80 мм (без сетевого шнура)
Длина сетевого шнура	Примерно 1,8 м
Масса	Примерно 70 г (без сетевого шнура)

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **Формат DCF:** Design Rule for Camera File System — это стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **Формат DPOF:** Digital Print Order Format — это широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif, версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

Обозначения

AE/AF-L 43

D-Lighting 64

Кнопка режима 5, 8

Авто с приоритетом выдержки 50, 54

Авто с приоритетом диафрагмы 50, 56

Автоматический режим 20

Автоспуск 30

Зуммирование при просмотре, кнопка 5, 22, 27, 61, 62

Кнопка (сделать выбор) 5, 9

Кнопка (съемка/просмотр) 5, 8, 26

Кнопка меню 5, 10

Кнопка удаления 5, 26, 27, 74, 78

Поправка экспозиции 32

Программный автоматический режим 50, 52

Просмотр уменьшенных изображений, кнопка 5, 22, 27, 61, 62

Режим автоматического выбора сюжета 44

Режим вспышки 28

Режим высокоскоростной непрерывной съемки 48

Режим записи голоса 75

Режим макросъемки 31

Режим настройки 114

Режим просмотра 8, 26

Режим списка по дате 68

Режим съемки видеороликов 71

Режим улыбки 46

Ручной 50, 58

Справка, кнопка 5, 11

Сюжетный режим 33

Увеличение зума, кнопка 5, 11, 22, 27, 61, 62

Уменьшение зума, кнопка 5, 22, 27, 61, 62

A

AVI 134

B

BSS 100

D

D-Lighting 63, 64

DPOF 152

DSCN 134

E

EN-EL12 12, 14

F

FSCN 134

J

JPG 134

P

PictBridge 85, 152

R

RSCN 134

S

SSCN 134

U

USB-кабель 81, 82

W

WAV 134

A

Авто с приоритетом выдержки 50, 54

Авто с приоритетом диафрагмы 50, 56

Автовыключение 127
 Автоматическая вспышка 28
 Автоматический режим 20
 Автоспуск 30
 Автофокус 31, 73
 Аккумуляторная батарея 133
 Аудио-/видео-/USB-кабель 80, 86
 Аудио/видеовход 80

Б

Баланс белого 97
 Батарейный отсек 5
 Батарея 12, 14, 118
 Блокировка фокуса 25

В

Версия прошивки 132
 Внутренняя память 18
 Воспроизведение записей голоса 77
 Впечатывание даты 121
 Вспомогательная подсветка АФ 4, 25, 124
 Вспышка 28
 Вспышка выключена. 28
 Встроенная вспышка 4, 28
 Встроенный микрофон 4
 Выбор лучшего снимка (BSS) 100
 Выключатель питания 4, 20
 Высокая чувствительность, авто 101

Г

Гнездо для карточки памяти 5, 18
 Громкость 74, 78

Д

Дата 16, 117
 Динамик 5
 Дневной свет 97
 Дополнительные принадлежности 133

Е

Емкость памяти 20, 96

З

Задание печати 91
 Задание печати (дата) 92
 Закат 🌅 36
 Замер экспозиции 99
 Запись видеороликов 71
 Запись ориентации 126
 Заполняющая вспышка 28
 Зарядное устройство 12, 133
 Защелка батареи 5, 14
 Защита 111
 Звук затвора 125
 Звук кнопки 125
 Звуковая заметка 67
 воспроизведение 67
 запись 67
 удаление 67
 Зона фокусировки 103
 Зум 22

И

Идентификатор 134
 Имена файлов 134
 Имя папки 134
 Индикатор автоспуска 4, 30
 Индикатор включения питания 4, 20
 Индикатор вспышки 5, 29
 Индикаторная лампа 5
 Информация о фото 120

К

Кадрирование 65
 Карточка памяти 18, 133
 Кнопка зуммирования 5, 22, 74, 78
 Компьютер 81
 Копирование записей голоса 79
 Копирование снимков 113

Копия  39
 Коэффициент сжатия 95
 Крышка батарейного отсека/гнезда
 для карточки памяти 5, 14, 18

Л

Лампа дневного света 97
 Лампа накаливания 97
 Летнее время 16, 118
 Литий-ионная аккумуляторная
 батарея 12, 14

М

Макро  37
 Матричный 99
 Медленная синхронизация 28
 Меню 115
 Меню видео 72
 Меню выбора режима просмотра 8
 Меню выбора режима съемки 8
 Меню настройки 114
 Меню просмотра 108
 Меню списка по дате 70
 Меню съемки 93
 Монитор 5, 6, 137
 Музей  38
 Мультикадр 16 100

Н

Наполовину 24
 Настройка звука 125
 Настройка монитора 120
 Настройки видео 72
 Непрерывный 100
 Непрерывный АФ 73, 106
 Ночной пейзаж  37
 Ночной портрет  35

О

Облачно 97
 Обнаружение движения 124
 Объектив 4, 149
 Оптический зум 22
 Освещение сзади  39

П

Параметры цвета 102
 Пейзаж  34
 Печать 87, 88, 91
 Печать DPOF 90
 Питание 16, 20
 Пляж/снег  36
 Повернуть снимок 112
 Поворотный мультиселектор 5, 9
 Подавление вибраций 123
 Подавление эффекта «красных
 глаз» 28, 29
 Покадровый 100
 Покадровый АФ 73, 106
 Показ слайдов 110
 Поправка экспозиции 32
 Портрет  34
 Праздник/в помещ.  35
 Принтер 85
 Приоритет лица 103, 104
 Программный автоматический
 режим 50, 52
 Просмотр 26, 27, 61, 62
 Просмотр видеороликов 74
 Просмотр уменьшенных
 изображений 61
 Проушина для ремня фотокамеры 4
 Прямая печать 85

Р

Размер бумаги 87, 88
 Разъем кабеля 5, 80, 81, 86
 Расширение 134

Режим автоматического выбора сюжета 44
 Режим автофокуса 73, 106
 Режим видео 80, 129
 Режим воспроизведения 26, 27
 Режим высокоскоростной непрерывной съемки 48
 Режим зоны АФ 103
 Режим изображения 21, 33, 95
 Режим макросъемки 31
 Режим списка по дате 68
 Режим съемки видеороликов 71
 Режим улыбки 46
 Ремень 11
 Ручная настройка 98
 Ручной 50, 58
 Рычажок защелки 5

С

Сброс всех значений 130
 Сепия 102
 Сетевой блок питания 133
 Создание записей голоса 75
 Спорт  35
 Спусковая кнопка затвора 4, 24
 Стандартные цвета 102
 Сумерки/рассвет  36
 Счетчик даты 121, 122
 Съемка 20, 22, 24
 Съемка еды  38, 40
 Съемка панорамы  39, 42
 Сюжетный режим 33, 34

Т

ТВ 80

У

Увеличение при просмотре 62
 Удалить 111
 Уменьшенный снимок 66

Уровень заряда батареи 20

Ф

Фейерверк  38
 Фокусировка 24, 73, 103, 106
 Форматирование 19, 128
 Форматирование внутренней памяти 128
 Форматирование карточки памяти 19, 128

Ц

Центр.-взвешенный 99
 Цианотипия 102
 Цифровой зум 23, 125

Ч

Часовой пояс 16, 117, 119
 Черно-белый 102
 Число оставшихся кадров 20, 96
 Чувствительность 29, 101

Ш

Штативное гнездо 5

Э

Экран приветствия 116
 Экран ТВ 72

Я

Язык/Language 129
 Яркие цвета 102
 Яркость 120



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 12 lines in total, evenly spaced.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation

Отпечатано в Европе
CT8H01(1D)
6MMA961D-01