Nikon

Ru

Руководство Nikon по цифровой фотосъемке с помощью

COOLPIX S7c

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

Сведения о товарных знаках

Apple, логотип Apple, Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer. Finder является товарным знаком корпорации Apple Computer. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Internet является товарным знаком корпорации Digital Equipment. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems. Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association. PictBridge является товарным знаком. Технология автофокусировки с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Товарный знак Pictmotion является собственностью muvee Technologies. ImageLink и логотип печатной системы ImageLink являются зарегистрированными товарными знаками компании Eastman Kodak. Технология D-Lighting предоставлена компанией Apical Limited. Все другие торговые наименования, встречающиеся в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками своих владельцев.

Открытая лицензия на исходный код Apple

В данном изделии используется исходный код Apple mDNS, на который распространяются условия открытой лицензии на исходный код Apple: http://developer.apple.com/darwin/.

Частичное авторское право (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Все права защищены.

Данный файл включает Оригинальный код и/или Модификации оригинального кода в соответствии с определениями и условиями открытой лицензии на исходный код Apple версии 2.0 (далее «Лицензия»). Использование этого файла допускается только в соответствии с Лицензией.

Перед использованием этого файла загрузите копию Лицензии по адресу http://www.opensource.apple.com/apsl/ и прочтите ее.

Оригинальный код и все программное обеспечение, распространяемое по данной Лицензии, поставляется «как есть», БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, И НАСТОЯЩИМ КОМПАНИЯ APPLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ТАКИХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ ГАРАНТИИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ПРОДАЖИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЕННОМУ НАЗНАЧЕНИЮ, СПОКОЙНОГО ВЛАДЕНИЯ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. Права и ограничения по данной Лицензии см. в тексте Лицензии.

Введение

Первые шаги

Съемка и просмотр снимков: автоматический режим

Съемка сюжетов — режим высокой чувствительности, сюжетные режимы

Режим защиты от сотрясения

Режим съемки портрета «в одно нажатие»

Дополнительные сведения о просмотре

Видеоролики

Записи голоса

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Меню съемки, просмотра и настройки

Режим беспроводной передачи

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Храните эти инструкции в доступном месте, чтобы с ним могли ознакомиться все пользователи изделия.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.

Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении из фотокамеры или сетевого блока питания дыма или необычного запаха отключите блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Дальнейшее использование устройства может быть опасно для здоровья. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других мелких предметов детям в рот.

⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (поставляется в комплекте с фотокамерой). Для зарядки аккумуляторной батареи следует либо вставить ее в фотокамеру и включить фотокамеру в сеть через прилагаемый сетевой блок питания EH-64, либо воспользоваться зарядным устройством MH-62 (приобретается отдельно).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не опускайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При транспортировке батареи закрывайте ее контакты защитной крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (например, шпильками или украшениями).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения (например, смену окраски или деформацию).
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации сетевого блока питания

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в официальный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте прилагаемые кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, на аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо принять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Данный продукт, включающий в себя программное обеспечение для шифрования, разработанное в США, подпадает под действие нормативных актов США и запрещен к экспорту и реэкспорту ни в одну страну, на экспорт товаров в которую США наложили эмбарго. На ноябрь 2005 эмбарго наложено на экспорт товаров в следующие страны: Куба, Иран, Северная Корея, Ливия, Судан и Сирия.

Ограничения на беспроводные устройства

Беспроводный приемопередатчик, встроенный в данное изделие, соответствует требованиям, предъявляемым к беспроводным устройствам в стране продажи, и не подлежит использованию в каких-либо других странах (изделия, приобретенные в странах, входящих в ЕС или EACT, могут использоваться во всех странах, входящих в ЕС или EACT). Компания Nikon не принимает на себя какой-либо ответственности, связанной с использованием изделия в других странах. Пользователи, не уверенные в том, в какой стране изделие было продано первоначально, должны проконсультироваться со своим местным центром сервисного обслуживания Nikon или с уполномоченным компанией Nikon представителем сервисного обслуживания.

Это ограничение относится только к эксплуатации беспроводного устройства, и не относится к каким-либо другим функциональным приложениям изделия.

Уведомление для европейских пользователей

Настоящим компания Nikon подтверждает соответствие цифровой фотокамеры главным требованиям и прочим положениям Директивы 1999/5/EC.

Уведомление для французских пользователей

Использование беспроводных приемопередатчиков на открытом воздухе во Франции запрещено.

Значок раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный значок свидетельствует о том, что данное изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Дополнительные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Содержание

Введение ii
Меры предосторожности ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ii
Уведомления v
Об этом руководстве 1
Информация и меры предосторожности 2
Основные элементы фотокамеры 6
Прикрепление ремня фотокамеры 6
Монитор 8
Съемка 8
Просмотр 9
Основные действия 10
Кнопка 📷▶ (съемка/просмотр) 10
Кнопка m (выбора режима) 10
Кнопка MENU 11
Поворотный мультиселектор 12
Экраны справки 13

Первые шаги 14
Док-станция COOL-STATION и сетевой блок питания 14
Док-станция COOL-STATION 14
Сетевой блок питания 15
Установка батареи 16
Извлечение батареи 17
Включение и выключение фотокамеры 17
Зарядка батареи 18
Настройка языка, даты и времени 20
Установка карточек памяти 22
Извлечение карточек памяти 23

Съемка и просмотр снимков: автоматический режим 24
Шаг 1. Включите фотокамеру и выберите режим 📷 (авто) 24
Индикаторы в режиме 📷 (авто) 25
Шаг 2. Компоновка снимка 26
Использование зума 26
Электронный VR 27
Шаг 3. Фокусировка и съемка 28
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков 30
Полнокадровый просмотр 30
Удаление снимков 30
Использование вспышки 32
Съемка с автоспуском 34
Режим макросъемки 35

Съемка сюжетов — режим высокой чувствительности, сюжетные режимы 36
Режим высокой чувствительности 36
Режимы помощи и сюжетные режимы 37
Режимы помощи 38
Съемка в режимах помощи 38
Помощь при съемке портретов 39
Помощь при съемке пейзажей 40
Помощь при съемке спорта 41
Помощь при съемке ночных портретов 42
Сюжетные режимы 43
Съемка в сюжетных режимах 43
Особенности 44

Режим защиты от сотрясения **49**
Съемка в режиме защиты от сотрясения **49**

Режим съемки портрета «в одно нажатие» **50**
Съемка портретов «в одно нажатие» **50**
Меню «Портрет одним нажатием» **51**

Дополнительные сведения о просмотре **52**
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений **52**
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре **53**
Редактирование снимков **54**
Создание кадрированных копий: кадрирование 55
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting 56
Коррекция смазанных снимков: электронный VR 57
Изменение размера снимка: уменьшенное изображение 58
Звуковые заметки: запись и воспроизведение **59**
Просмотр снимков по дате **60**
Технология Pictmotion компании muvee **65**

Видеоролики **70**
Запись видеороликов **70**
Меню видео **71**
Выбор параметров видео 72
Видеоролики с интервальной съемкой 73
Видеоролики с покадровой съемкой 74
Режим автофокуса 75
Электронный VR 75
Просмотр видеоролика **76**
Удаление файлов видеороликов 76

Записи голоса **77**
Создание записей голоса **77**
Изменение качества звука **78**
Качество звука 78
Воспроизведение записей голоса **79**
Копирование записей голоса **81**

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру **82**
Подключение к телевизору **82**
Подключение к компьютеру **83**
Перед подключением фотокамеры 83
Установка параметра USB 84
Передача снимков на компьютер 85
Подключение к принтеру **87**
Подключение фотокамеры к принтеру 88
Поочередная печать снимков 89
Печать нескольких снимков 90
Создание задания печати DPOF: задание печати **93**
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру **95**
Отключение док-станции 95

Меню съемки, просмотра и настройки 96
Параметры съемки: меню съемки 96
Отображение меню съемки и меню высокой чувствительности 97
Размер изобр-я 97
Баланс белого 99
Эксп. +/– 101
Непрерывный 102
Выбор лучшего снимка (BSS) 104
Чувствительность 105
Параметры цвета 105
Режим зоны АФ 106
Электронный VR 106
Ограничения настроек фотокамеры 107
Параметры режима просмотра: меню просмотра 108
Задание печати 109
Показ слайдов 110
Удалить 111
Защита 111
Метка передачи 112
Повернуть изображение 112
Копия 113
Основные настройки фотокамеры: меню настройки 114
Отображение меню настройки 115
Меню 115
Быстрый запуск 116
Экран приветствия 116
Дата 117
Настройка монитора 120
Впечатывание даты 121
АФ-помощь 123
Настройка звука 123
Запись ориентации 124
Авто выкл. 124
Форматир. памяти/ Форматир. карты 125
Язык/Language 126
Интерфейс 126
Сброс всех знач. 127
Версия прошивки 129

Режим беспроводной передачи 130
Что такое режим беспроводной передачи? 130
Особенности режима беспроводной передачи 130
Возможности режима беспроводной передачи 132
Подключение через домашнюю беспроводную сеть 134
Процедура настройки 134
Настройка фотокамеры 136
Параметры утилиты настройки 141
Передача снимков 143
Создание беспроводного соединения 143
Загрузка снимков в COOLPIX CONNECT 145
Передача снимков на компьютер (соединение с ПК) 149
Передача снимков, еще не сохраненных на компьютере – простой перенос 150
Передача снимков, сделанных в определенный день – дата съемки 151
Передача выбранных снимков – выбранные снимки 152
Передача снимков сразу после съемки – съемка и передача 153
Передача снимков, отмеченных значком передачи – помеченные снимки 155
Передача снимков с помощью компьютера – режим ПК 156
Печать снимков (беспроводная печать) 158

Технические примечания 159
Дополнительные принадлежности 159
Рекомендованные карточки памяти 159
Имена файлов изображений и папок 160
Уход за фотокамерой 162
Чистка 164
Хранение 164
Сообщения об ошибках 165
Устранение неисправностей 171
Поддерживаемые стандарты 177
Технические характеристики 178
Алфавитный указатель 182

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S7c! Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в доступном месте для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.

Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.	Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.
Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.	Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Условные обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки, действующие в момент приобретения, называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, параметры и сообщения, отображаемые на мониторе фотокамеры, приводятся в квадратных скобках ([ ]).

Примеры изображения на мониторах

В примерах данного руководства на мониторе иногда отсутствует снимок. Это позволяет лучше показать символы на мониторах.

Иллюстрации и изображения на мониторах

Рисунки и текст на мониторе, приведенные в этом руководстве, могут отличаться от фактически отображаемых.

Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то операции сохранения новых снимков, удаления, просмотра и форматирования применяются только к карточке памяти. Если требуется отформатировать внутреннюю память или использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков, карточку памяти необходимо извлечь.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: *http://www.nikonusa.com/*
- Для пользователей в Европе и Африке: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Для пользователей в Азии, Океании и странах Ближнего Востока: *http://www.nikon-asia.com/*

Посетите один из этих веб-сайтов для получения новейших сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте: *http://nikonimaging.com/*

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

* **Голографическая наклейка** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

Аккумуляторная батарея EN-EL8

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий (например, свадьбы) или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О данных руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, вызванного применением данного изделия.
- Для того чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации, были приложены все усилия. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**
  Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже копии и репродукции, помеченные словом «образец».
  Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.
  Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.
  Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.
- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**
  Правительство предостерегает от копирования и воспроизведения ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т.д.), сезонных билетов и купонных билетов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**
  Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, рисунков, фильмов и фотографий, являющихся объектом авторского права, охраняется государственным и международным законодательствами об авторских правах. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или уступить право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (116). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Перед использованием функции беспроводного подключения к сети данного устройства ознакомьтесь со следующей важной информацией.

Ограничения на использование радиопередатчиков и меры предосторожности при использовании передачи по радио

- Беспроводной приемник, которым оснащено данное изделие, соответствует нормативам, действующим в отношении беспроводных устройств в стране продажи и не предназначен для использования в других странах (изделия, приобретенные на территории Европейского Союза и Европейской торговой ассоциации, можно использовать на территории Европейского Союза и Европейской торговой ассоциации).
- При подключении к сети данное изделие будет выполнять автоматический поиск беспроводных сетей. В это время изделие может выводить список беспроводных сетей (SSID), к которым вы не имеете доступа. Использование таких сетей может квалифицироваться как несанкционированный доступ. Не подключайтесь к сетям, пользователем которых вы не являетесь.
- Всегда помните, что данные, принимаемые и передаваемые по радио, могут быть перехвачены.

Личная информация и отказ

- Информация о пользователе, зарегистрированная в изделии и его настройках, включая параметры подключения к беспроводной сети и прочую личную информацию, может изменяться и теряться в результате ошибок в работе, действия статического электричества, аварий, неправильного функционирования, ремонта и других операций. Всегда создавайте резервные копии важной информации. Компания Nikon не несет ответственности за прямой и косвенный ущерб и упущенную выгоду, возникшие в результате изменения или потери информации, не относящейся к компании Nikon.
- Перед утилизацией данного изделия или передачей его другому владельцу рекомендуется воспользоваться программой Wireless Camera Setup Utility из комплекта поставки и удалить всю пользовательскую информацию, зарегистрированную в изделии и его настройках, в том числе параметры подключения к беспроводной сети и прочую личную информацию.
- Компания Nikon не несет ответственности за расходы по оплате трафика, понесенные в результате несанкционированного доступа к открытым беспроводным сетям третьими лицами, а также за любой ущерб, возникший в результате кражи изделия.
- Компания Nikon не несет ответственности за ущерб, возникший в результате несанкционированного использования сохраненных адресов электронной почты в случае кражи изделия.

Меры предосторожности и ограничения при работе с COOLPIX CONNECT

- Подключение к открытым беспроводным сетям с помощью службы COOLPIX CONNECT (далее «Служба») за пределами Соединенных Штатов Америки не гарантируется и не поддерживается. Компания Nikon не несет ответственности за прямой и косвенный ущерб и упущенную выгоду, возникшие в результате подключения, установленного под вашу личную ответственность.
- Если изделие было приобретено в Соединенных Штатах Америки, для использования этой Службы для подключения к открытым беспроводным сетям требуется подписка на T-Mobile HotSpot.
- Проверяйте правильность адресов электронной почты получателей. В случае указания некорректного получателя сообщение об ошибке не выдается и уведомление об ошибке на ваш адрес электронной почты не отправляется.
- Доступ к веб-сайту COOLPIX CONNECT (сайт для просмотра фотографий) не ограничивается данной Службой. Страницы может просматривать любой пользователь, знающий их URL.
- Изображения, загружаемые на сервер COOLPIX CONNECT, сохраняются в течение двух недель.

- Компания Nikon не дает никаких гарантий относительно хранения и обеспечения безопасности изображений данной Службой. Всегда создавайте резервные копии всех важных изображений. Компания Nikon не несет ответственности за прямой и косвенный ущерб и упущенную выгоду, возникшие в результате изменения или потери информации, не относящейся к компании Nikon.
- Вы пользуетесь данной Службой исключительно под свою ответственность, компания Nikon не несет ответственности за ваши действия.
- Пользуясь данной Службой, вы обязуетесь не загружать, не публиковать, не рассылать по электронной почте и иным образом не передавать и не распространять с помощью Службы непристойные, порнографические, незаконные материалы, а также материалы, представляющие собой угрозу, нарушающие частную жизнь или права третьих сторон, клеветнические сведения, незаконную информацию и информацию, нарушающую авторские и прочие права интеллектуальной собственности либо положенные по договору права третьих сторон.
- Настоящим вы безвозвратно и безоговорочно освобождаете компанию Nikon, ее филиалы и дочерние компании, а также членов правления, директоров, сотрудников, агентов, законных представителей и правопреемников этих компаний (далее «Стороны Nikon») от ответственности и претензий относительно публикуемых, рассылаемых по электронной почте и иным образом передаваемых и распространяемых вами через данную Службу материалов.
- Кроме того, вы обязуетесь защищать Стороны Nikon от всяких претензий, ущерба, ответственности, расходов и издержек (включая в разумных пределах гонорары юристов и других специалистов, а также судебные издержки), связанных с публикуемыми, рассылаемыми по электронной почте и иным образом передаваемыми и распространяемыми вами через данную Службу материалами.
- Вы признаете, что (i) вам может быть отказано в пользовании Службой компанией Nikon и/или (ii) публикуемые, рассылаемые по электронной почте и иным образом передаваемые и распространяемые вами через данную Службу материалы могут удаляться компанией Nikon в случае нарушения вами вышеупомянутых условий или иных правил, соблюдения которых компания Nikon может потребовать от пользователей Службы.
- Действие Службы может изменяться, приостанавливаться и прерываться без уведомления.
- Не забудьте прочесть «Политику конфиденциальности» компании Nikon по следующему адресу: *http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm*
- Если вы проживаете в Европе, выберите вашу страну на следующем веб-сайте и следуйте по ссылке <privacy policy>: *http://www.europe-nikon.com/support/*

Основные элементы фотокамеры

Кнопки управления зумом (26)
См. также:
- **W** (уменьшение зума): 26
- **T** (увеличение зума): 26
- (просмотр уменьшенных изображений): 52
- (увеличение при просмотре): 53
- (справка): 13

Кнопка (режим съемки портретов «в одно нажатие») (50)
Кнопка (D-Lighting) (56)

Спусковая кнопка затвора (28)

Индикатор включения питания (24)

Выключатель питания (24)

Встроенный микрофон (59, 70)

Динамик (59, 76)

Индикатор автоспуска (34)
Вспомогательная подсветка АФ (светодиод; 33, 37, 123)

Антенна (144, 157)

Индикатор беспроводной сети (144)

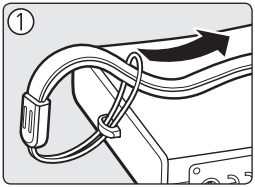
Шторка объектива закрыта

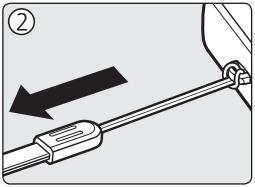
Шторка объектива

Встроенная вспышка (32)

Объектив (162, 178)

Прикрепление ремня фотокамеры





Поворотный мультиселектор (12)

(режим вспышки) (32)

Кнопка OK (сделать выбор) (12)
- (режим защиты от сотрясения (49)/электронное подавление вибраций (57)
- Кнопка (передача снимка) (83, 85)

(автоспуск) (34)

(режим макросъемки) (35)

Монитор (8)

Кнопка MENU (11, 97, 108)

Кнопка (съемка/просмотр) (10, 30)

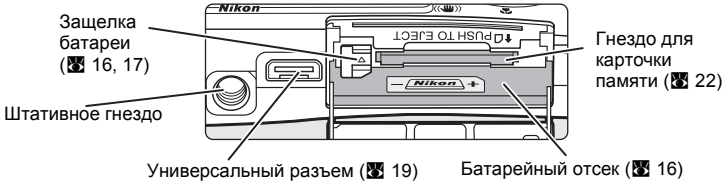
Кнопка m (выбор режима) (10)

Индикаторная лампа (18, 73, 77, 103)/ индикатор вспышки (33)

Проушина для ремня фотокамеры

Кнопка (удалить) (30, 31, 59, 76)

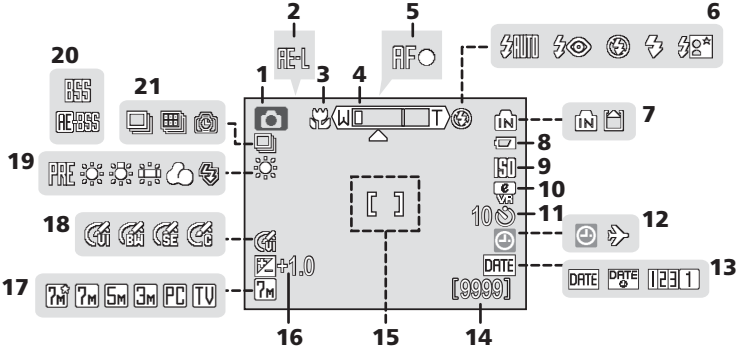
Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти (16, 22)



Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

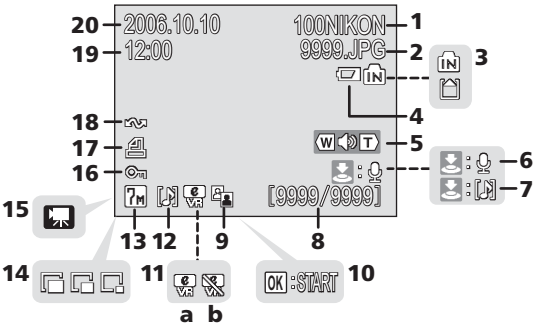
Съемка



1	Режим съемки*	24, 36, 37, 49, 70, 77
2	Блокировка экспозиции	48
3	Режим макросъемки	35
4	Индикатор зума	26, 35
5	Индикатор фокусировки	28
6	Режим вспышки	32
7	Индикатор внутренней памяти/ карточки памяти	25
8	Индикатор уровня заряда батареи	24
9	Чувствительность (эквивалент ISO)	33
10	Значок подавления вибраций	49
11	Индикатор автоспуска	34
12	Значок «Дата не установлена» Индикатор часового пояса	165 117
13	Впечатывание даты	121
14	Количество оставшихся кадров (снимков) Длина видеоролика	24 70
15	Зона фокусировки	28, 106
16	Величина поправки экспозиции	101
17	Размер изображения	97
18	Параметры цвета	105
19	Режим баланса белого	99
20	Выбор лучшего снимка (BSS)	104
21	Режим непрерывной съемки	102

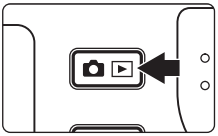
* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе, посвященном соответствующему режиму.

Просмотр



1	Текущая папка 160
2	Номер и тип файла.....160
3	Индикатор внутренней памяти/ карточки памяти.....25
4	Индикатор уровня заряда батареи.....24
5	Индикатор громкости.....59, 76
6	Указатель записи звуковой заметки 59
7	Указатель воспроизведения звуковой заметки 59
8	Номер текущего кадра/общее количество кадров.....30 Длина видеоролика 76
9	Значок функции D-Lighting 56
10	Индикатор просмотра видеоролика 76
11	**a** Компенсированное изображение **b** Электронный VR недоступен 57
12	Значок звуковой заметки 59
13	Размер изображения 97
14	Уменьшенное изображение 58
15	Индикатор видеоролика 76
16	Значок защиты 111
17	Значок задания печати 93
18	Значок передачи 86, 112
19	Время записи 20
20	Дата записи 20

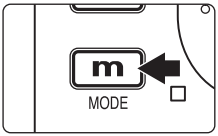
Кнопка 📷▶ (съемка/просмотр)



В режиме съемки нажмите кнопку 📷▶, чтобы перейти в режим полнокадрового просмотра; нажмите ее еще раз, чтобы переключиться обратно в режим съемки.

Если фотокамера выключена, удерживайте кнопку 📷▶ нажатой в течение примерно секунды, чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра (30).

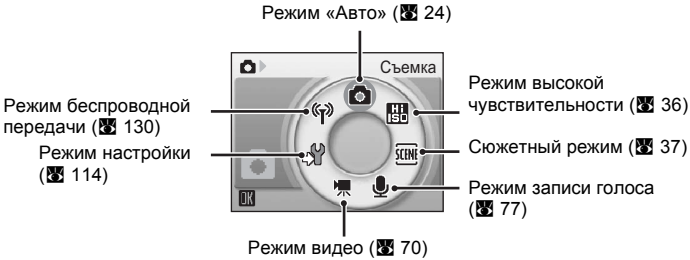
Кнопка m (выбора режима)



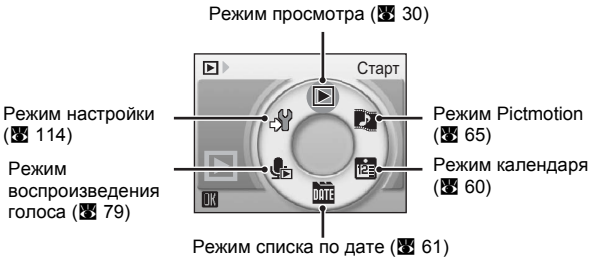
Нажмите кнопку m в режиме съемки или просмотра, чтобы открыть соответствующее меню выбора режимов. Для выбора нужного снимка используйте поворотный мультиселектор (12).

- Для переключения в меню между режимом съемки и просмотра нажмите кнопку 📷▶.

Режимы съемки



Режимы просмотра



Кнопка MENU

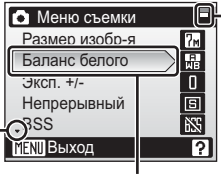
Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (12).

- Меню съемки (96)
- Меню высокой чувствительности (36)
- Сюжетное меню (37)
- Меню защиты от сотрясения*1 (49)
- Меню «портрет одним нажатием»*2 (51)
- Меню видео (71)
- Меню просмотра (108)
- Меню календаря (64)
- Меню списка по дате (64)
- Меню печати (90)
- Меню настройки*3 (114)
- Меню съемки и передачи (154)

*1 Для вывода меню защиты от сотрясения войдите в режим защиты от сотрясения, нажав кнопку (), и нажмите кнопку MENU.

*2 Для входа в меню съемки портретов «в одно нажатие» войдите в меню портрета «в одно нажатие», нажав кнопку , а затем нажмите кнопку MENU.

*3 Для отображения меню настройки выберите пункт в меню выбора режима и нажмите кнопку OK (114).

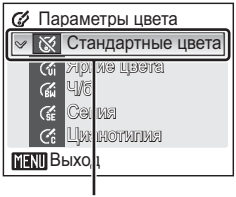


Отображается, если меню содержит несколько страниц

Отображается, если за данным пунктом меню следует еще хотя бы один

Выбранный параметр

Отображается, если перед данным пунктом меню есть еще хотя бы один



Нажмите кнопку ▶ или OK поворотного мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

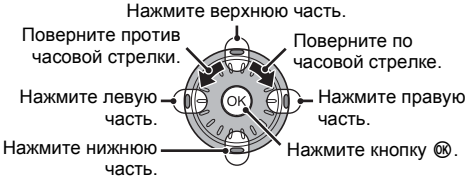
Нажмите кнопку ▶ или OK поворотного мультиселектора, чтобы сделать выбор.

Поворотный мультиселектор

Поворотный мультиселектор состоит из внешнего кольца, вращающегося внутреннего кольца (между внешним кольцом и кнопкой ⓚ) и кнопки ⓚ. При выборе меню или фотографий можно нажимать на верхнюю, нижнюю, левую или правую части внешнего кольца или вращать внутреннее кольцо. При выборе нескольких пунктов меню или фотографий рекомендуется вращать внутреннее кольцо для более простой прокрутки и более быстрой работы.

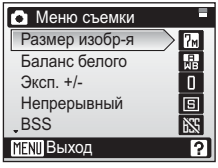
В этом разделе описано стандартное использование поворотного мультиселектора для выбора режимов, пунктов меню и применения выбора.

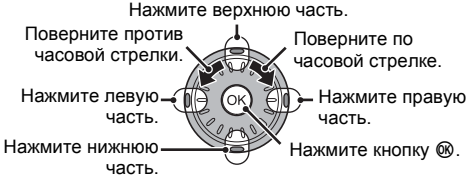
В меню выбора режимов



- Для того чтобы переместить выделение по часовой стрелке, поверните мультиселектор по часовой стрелке либо нажмите его нижнюю или правую часть.
- Для того чтобы переместить выделение против часовой стрелки, поверните мультиселектор против часовой стрелки либо нажмите его верхнюю или левую часть.
- Для того чтобы подтвердить выбор, нажмите кнопку ⓚ.

На экране меню





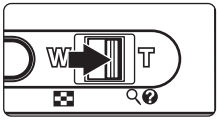
- Чтобы переместить выделение вверх, поверните мультиселектор против часовой стрелки либо нажмите его верхнюю часть.
- Чтобы переместить выделение вниз, поверните мультиселектор по часовой стрелке либо нажмите его нижнюю часть.
- Чтобы подтвердить выбор, нажмите правую часть мультиселектора либо кнопку ⓚ.
- Чтобы отменить изменения и вернуться к предыдущему экрану, нажмите левую часть мультиселектора.

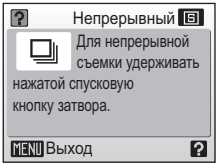
Поворотный мультиселектор. Примечания

- Во многих случаях для выполнения какого-либо действия можно использовать мультиселектор различными способами. Например, поворот мультиселектора по часовой стрелке или нажатие его правой части могут давать один и тот же результат. Поскольку возможны различные способы использования мультиселектора, конкретные указания (например, «Нажмите кнопку ▶ поворотного мультиселектора») приводятся только в случае необходимости.
- В данном руководстве кнопки поворотного мультиселектора, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются ▲▼◀▶ .

Экраны справки

Чтобы увидеть описание выбранного пункта меню, нажмите кнопку управления зумом **T** (❓).





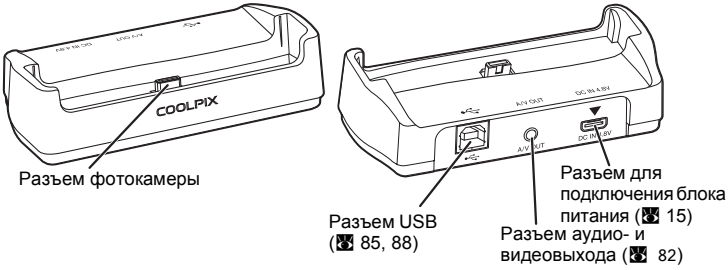
- Используйте поворотный мультиселектор для перехода к предыдущему или следующему пункту меню.
- Нажмите кнопку OK, чтобы открыть меню съемки или настройки для выбранного пункта меню.
- Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку управления зумом **T** (❓) еще раз.
- Нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться в режим съемки или просмотра.

Док-станция COOL-STATION и сетевой блок питания

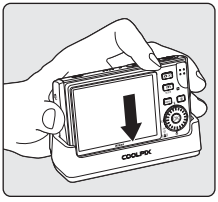
Док-станция COOL-STATION

Док-станция MV-15 COOL-STATION, входящая в комплект поставки фотокамеры, предназначена для:

- зарядки батареи фотокамеры (когда фотокамера выключена) (18);
- просмотра снимков на экране телевизора (82);
- копирования снимков на компьютер (83);
- печати снимков напрямую через USB-подключение (87).

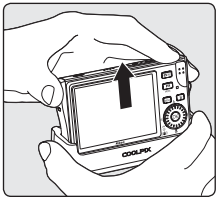


Помещение фотокамеры в док-станцию



Разъем фотокамеры должен быть полностью вставлен в разъем док-станции COOL-STATION, как показано на рисунке.

Извлечение фотокамеры



Извлеките фотокамеру, как показано на рисунке.

Сетевой шнур, входящий в комплект поставки фотокамеры (15). Примечание

Для подключения сетевого блока питания EH-64 используйте только сетевой шнур, входящий в комплект поставки фотокамеры COOLPIX S7c.

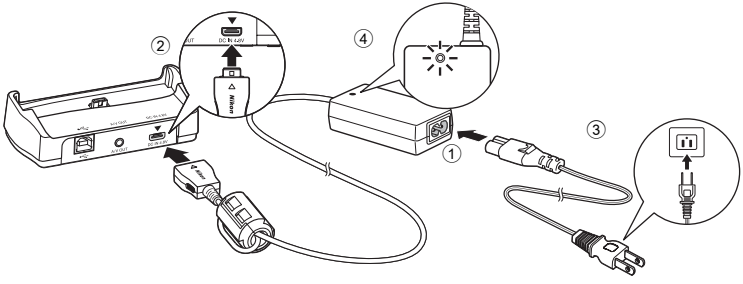
Сетевой блок питания

Сетевой блок питания EH-64, входящий в комплект поставки, предназначен для:

- питания включенной камеры от бытовой электрической розетки;
- зарядки батареи, установленной в фотокамере (при выключенной фотокамере) (18).

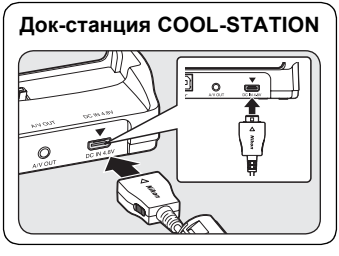
Его также можно использовать для питания фотокамеры во время просмотра, передачи данных или печати (рекомендуется). *Не используйте блок питания другой модели или другого производителя*. Несобдюдение этой меры предосторожности может привести к пожару или неправильной работе изделия.

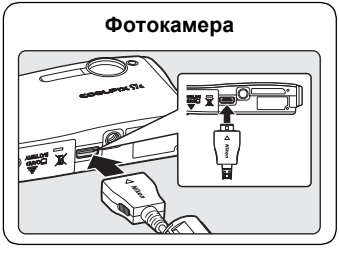
Подключение сетевого блока питания



1 Подключите сетевой шнур (①).

2 Подключите сетевой блок питания к док-станции или фотокамере (②).





Убедитесь, что разъемы соединены правильно. Неправильное соединение разъемов может привести к повреждению док-станции.

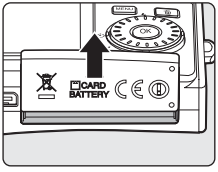
3 Включите блок питания в сеть (③).

При правильном подключении блока питания загорится индикатор включения питания (④).

Установка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (входит в комплект поставки фотокамеры). Заряжайте батарею перед первым использованием и при ее разряде (18).

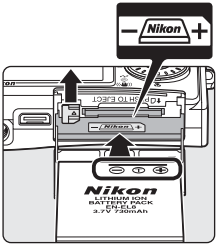
1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



2 Вставьте батарею.

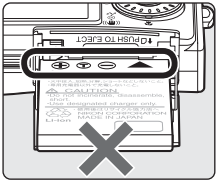
Расположите положительный (+) и отрицательный (–) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

Оранжевая защелка батареи сдвигается в сторону при ее установке в фотокамеру. Когда батарея будет вставлена полностью, защелка встанет на место.

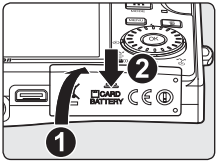


Установка батареи

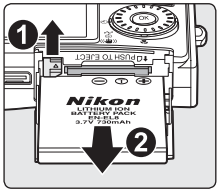
Установка неправильно ориентированной батареи может вызвать повреждение фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



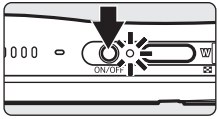
Извлечение батареи



Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении (❶). После этого батарею можно извлечь вручную (❷).

- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.

Включение и выключение фотокамеры



Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания и включится монитор. Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

Если фотокамера выключена, удерживайте кнопку 📷▶ нажатой в течение примерно секунды, чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра (🔍 30).

☑ Батарея. Примечание

Перед началом эксплуатации данной фотокамеры обязательно ознакомьтесь с предупреждениями об использовании батареи на странице ii и в разделе «Уход за фотокамерой» (🔍 162).

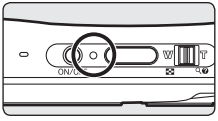
Зарядка батареи

Заряжайте батарею перед первым использованием и при ее разряде.

1 Подключите док-станцию и сетевой блок питания, а затем включите сетевой шнур в розетку (15).

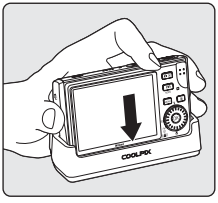
Загорится индикатор работы сетевого блока питания.

2 Выключите фотокамеру.



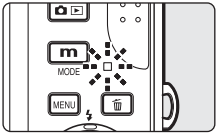
Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру. **Во время работы фотокамеры зарядка батареи невозможна.**

3 Поместите фотокамеру в док-станцию (14).



Разъем фотокамеры должен быть вставлен полностью.

4 Зарядите батарею.



Во время зарядки батареи индикатор рядом с монитором фотокамеры будет мигать зеленым цветом. Если индикатор быстро мигает, фотокамера подключена неправильно или батарея неисправна. Извлеките фотокамеру и подключите ее вновь или замените батарею.

Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.

5 Зарядка завершена.

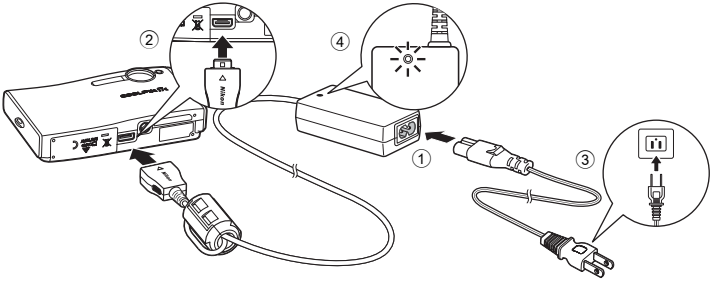
Индикатор перестанет мигать после завершения зарядки.

6 Извлеките фотокамеру.

Убедитесь, что сетевой шнур выключен из розетки.

Зарядка без использования док-станции

- Батарею можно заряжать без использования док-станции. Вставьте батарею в фотокамеру, убедитесь, что фотокамера выключена, а затем подключите сетевой блок питания непосредственно к разъему фотокамеры (15).



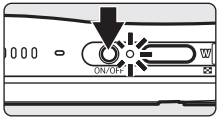
- Батарею можно также зарядить с помощью зарядного устройства MH-62 (приобретается дополнительно) (159).

Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания (зеленый) и включится монитор.

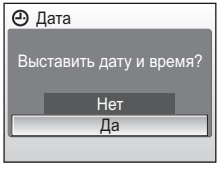


2 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку ⓚ.

Дополнительные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Поворотный мультиселектор» (12).

3 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓚ.

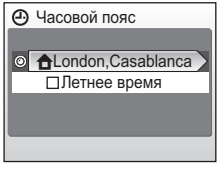
Если выбрать значение [Нет], дата и время не будут установлены.



4 Нажмите кнопку ⓚ.

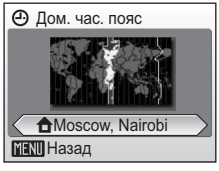
Отобразится меню домашнего часового пояса.

Если в данном часовом поясе действует летнее время, см. раздел «Переход на летнее время» на следующей странице.

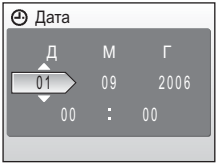


5 Выберите домашний часовой пояс и нажмите кнопку ⓚ.

Отобразится меню даты.



6 Измените день ([Д]) (формат отображения даты — день, месяц и год — может изменяться) и нажмите кнопку ⓚ.



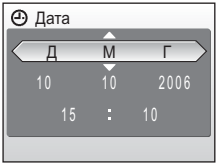
7 Измените месяц ([М]) и нажмите кнопку ⓚ.

8 Повторите шаги 6 и 7 и выберите год ([Г]), час и минуты. После выбора каждого параметра нажимайте кнопку ⓚ.

Строка, в которой задается формат отображения даты, будет мигать.

9 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку ⓚ.

После применения настроек на мониторе вновь появится стандартное изображение для режима съемки.



Переход на летнее время

Если действует летнее время, включите параметр [Летнее время] в меню часового пояса на шаге 4 и установите дату.

1 Для выбора параметра [Летнее время] используйте поворотный мультиселектор.
2 Нажмите кнопку ⓚ, чтобы включить режим летнего времени (✔).
  Кнопка ⓚ переключает режим летнего времени.
3 При помощи поворотного мультиселектора вернитесь на шаг 4 и перейдите к шагу 5.

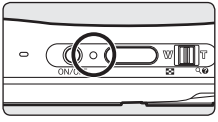
Когда период летнего времени закончится, выключите параметр [Летнее время] в меню даты (117) меню настройки. Часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час назад.

Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (14 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (159).

Если в фотокамере установлена карточка памяти, снимки автоматически сохраняются на карточку памяти. Просматривать, удалять или передавать на компьютер можно только снимки, находящиеся на карточке памяти. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать или удалять снимки из внутренней памяти, извлеките карточку памяти.

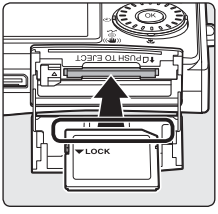
1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

Перед установкой или извлечением карточки памяти *убедитесь, что фотокамера выключена* (индикатор включения питания не горит).

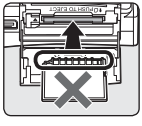
2 Вставьте карточку памяти.



Вставляйте карточку памяти до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

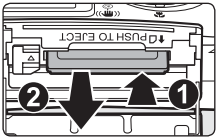
Установка карточек памяти



Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована во время установки.

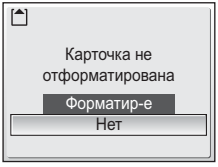
Извлечение карточек памяти

Для извлечения карточки памяти ***выключите фотокамеру*** и убедитесь, что индикатор включения питания и другие индикаторы погасли. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку (❶), чтобы частично извлечь ее (❷). После этого карточку можно извлечь пальцами.



Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (125). Необходимо помнить, что ***при форматировании безвозвратно удаляются все снимки*** и другая информация, находящаяся на карточке памяти. Прежде чем начать форматирование карточки памяти, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены.



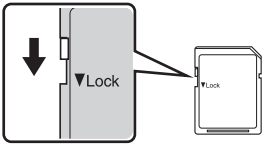
С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку ⓚ. Появится экран, изображенный справа. Чтобы начать форматирование, выберите пункт [Форматир-е] еще раз и нажмите кнопку ⓚ.

- ***Не выключайте фотокамеру и не извлекайте батарею или карточку памяти до завершения процесса форматирования.***
- При первом использовании в фотокамере COOLPIX S7c карточек памяти, ранее использовавшихся в других фотокамерах, необходимо отформатировать их при помощи команды [Форматир-е] (125).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись».

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не совершайте следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
  - Не извлекайте карточку памяти
  - Не извлекайте батарею
  - Не выключайте фотокамеру
  - Не отключайте сетевой блок питания
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не подвергайте карточки воздействию прямых солнечных лучей, не оставляйте их в закрытом автомобиле или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от влажности и агрессивных газов.

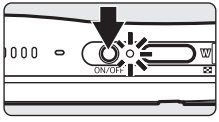
Шаг 1. Включите фотокамеру и выберите режим (авто)

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме (авто) — автоматическом режиме «навел и снял», который рекомендуется начинающим пользователям цифровых фотокамер.

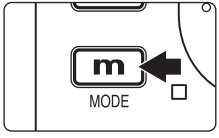
1 Нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.

Если появится значок , перейдите к шагу 4.



2 Нажмите кнопку m.



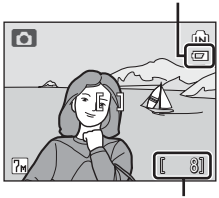
3 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт и нажмите кнопку OK.

Фотокамера перейдет в режим (авто).

4 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батарей

Монитор	Описание
ЗНАЧОК ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.



Количество оставшихся кадров

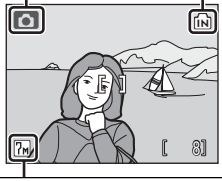
Количество снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного размера изображения.

Индикаторы в режиме (авто)

Внутренняя память/карточка памяти

	Снимки будут сохранены во внутренней памяти.
	Снимки будут сохранены на карточке памяти.

Режим съемки
В режиме (авто) отображается значок



Размер изображения
Можно выбрать одно из шести значений в зависимости от дальнейшего использования снимка. По умолчанию выбрано значение Нормальный (3072 × 2304).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме (авто) можно использовать режим макросъемки (35), а также вспышку (32) и автоспуск (34). Чтобы войти в меню съемки в режиме (авто), нажмите кнопку MENU. Меню съемки позволяет выбрать размер изображения (97), настройки баланса белого (99). Кроме того, с его помощью можно задать поправку экспозиции (101), выбрать режим непрерывной съемки (102), BSS (104), чувствительность (105), параметры цвета (105), зону АФ (106) и электронный VR (57), соответствующие условиям съемки или предпочтениям пользователя.

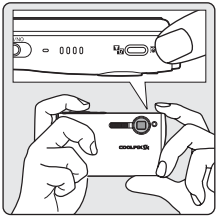
Автоматическое выключение питания в режиме (авто) (режим ожидания)

Если в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не будут выполнены никакие действия, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой подсветка монитора включится вновь. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не будут выполнены никакие действия в течение одной минуты, монитор выключается. Если после этого в течение трех минут не будут выполнены никакие действия, фотокамера автоматически выключится (124).

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку и индикатор автоспуска.

При съемке в вертикальной (портретной) ориентации поверните фотокамеру так, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



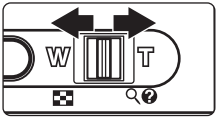
2 Скомпонуйте кадр.

Расположите основной объект ближе к центру монитора.

Использование зума

Используйте кнопки управления зумом для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W** (▦), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы увеличить зум, при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

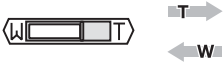
Уменьшение Увеличение



Если в максимальном положении оптического зума (3-кратное увеличение) удерживать кнопку управления зумом **T** (Q) нажатой, произойдет включение цифрового зума. Объект можно увеличить еще в 4 раза, таким образом, полное увеличение составит 12×.

Увеличение цифрового зума отображается на мониторе.

При нажатии кнопок управления зумом отображается индикатор зума.



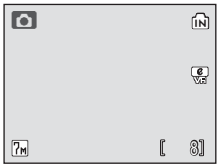
Оптический зум (до 3-кратного)

Во время работы цифрового зума индикатор становится желтым.

☑ Цифровой зум

В отличие от оптического зума при применении цифрового зума данные с матрицы фотокамеры обрабатываются цифровым способом. Детали, видимые при максимальном оптическом зуме, просто увеличиваются, что придает изображению зернистость.

Электронный VR



Электронный VR (106) включается в режиме (авто) в зависимости от условий съемки и может применяться к размытым фотографиям во время записи (во время съемки на мониторе выводится значок).

Для электронного VR в подменю [Электронный VR] меню съемки (96) можно выбрать значение [Выкл.].

- [Электронный VR] включается в сюжетных режимах [Ночной портрет] и [Праздник/в пом.]. Помните, что в этих сюжетных режимах для параметра [Электронный VR] нельзя установить значение [Выкл.].
- [Электронный VR] можно применять к снимкам по время просмотра (57).

Режим высокой чувствительности

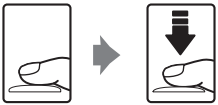
В режиме высокой чувствительности (36) устанавливается более высокая чувствительность и более короткая выдержка, чем в режиме (авто), что позволяет получать менее размытые снимки движущихся объектов. Этот режим также подходит для уменьшения эффекта дрожания камеры при съемке в условиях недостаточной освещенности.

Режим защиты от сотрясения

В режиме защиты от сотрясения (49) для уменьшения эффекта дрожания камеры и размытости объектов съемки используются функции [Электронный VR] (106) и [BSS] (выбор лучшего снимка) (104), что обеспечивает четкие снимки. При включении функции выбора лучшего снимка фотокамера делает до десяти снимков, сравнивает их и сохраняет самый резкий из них (снимок с наилучшей детализацией). Устанавливается повышенная чувствительность и более короткая выдержка, чем в режиме (авто).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

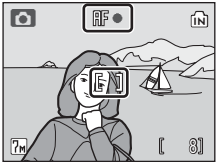
1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Когда объект съемки находится в фокусе, индикатор фокусировки (AF●) горит зеленым светом.

Если фотокамере не удается сфокусироваться, индикатор фокусировки мигает красным светом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.

При недостаточном освещении объекта может сработать вспышка или включиться вспомогательная подсветка АФ.

Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и определения экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.

Сфокусируйте фотокамеру и выберите значение экспозиции

Сделайте снимок

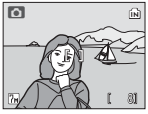
Во время записи

Во время записи снимков появляется значок ⌛ (ждите), а значок [⬆] (запись на карточку памяти) или [IN] (запись во внутреннюю память) мигает. Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти и не отключайте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, если для параметра [Режим зоны АФ] выбрано значение [Центр] (106), используйте блокировку фокуса, как описано ниже. Блокировка фокуса также может пригодиться в случаях, когда фокусировка затруднена.*

1 Расположите объект в центре экрана.

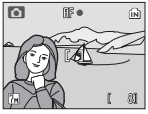


2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что индикатор фокусировки (AF●) стал зеленым.

3 Продолжайте удерживать спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и скомпонуйте кадр.

- Расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

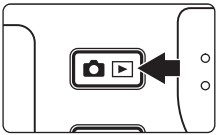
* Рекомендуется использовать блокировку фокуса в следующих ситуациях, когда автоматическая фокусировка не позволяет добиться желаемого результата.

- Объект съемки очень темный
- Предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько предметов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки)
- Объект съемки быстро движется

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Полнокадровый просмотр

Нажмите кнопку 📷▶.



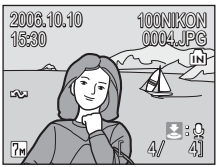
Последний снимок будет отображен на мониторе.

Для просмотра других снимков используйте поворотный мультиселектор. Прокрутите мультиселектор для быстрого выбора нужного снимка.

Снимки, сделанные с вертикальной (портретной) ориентацией, автоматически поворачиваются (124). Направление поворота можно изменить (112).

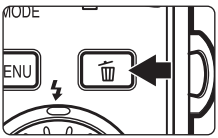
Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они отображаются с низким разрешением.

Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку 📷▶ еще раз.



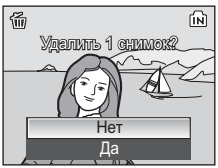
Удаление снимков

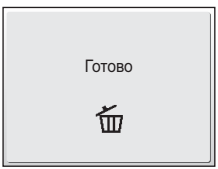
1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку 🗑.



2 С помощью поворотного мультиселектора выберите вариант [Да] и нажмите кнопку Ⓚ.

Чтобы выйти без удаления снимка, выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку Ⓚ.





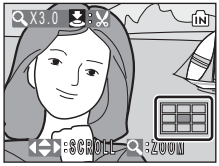
Режим полнокадрового просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Кнопка	Описание	
Увеличение при просмотре	Кнопка управления зумом **T** (Q)	Увеличение снимка, отображаемого на мониторе, примерно в 10 раз.	53
Просмотр уменьшенных изображений	Кнопка управления зумом **W** (▦)	Просмотр четырех, девяти, шестнадцати или двадцати уменьшенных изображений.	52
Запись/ воспроизведение звуковой заметки		Запись и воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	59
D-Lighting	(☺)	Повышение яркости и контрастности в темных участках снимка.	56
Электронный VR	OK	Чтобы исправить смазанное изображение, во время просмотра снимка нажмите кнопку OK.	57
Просмотр видеороликов	OK	Если на мониторе отображается видеоролик, нажмите кнопку OK для его просмотра.	76
Отображение меню просмотра	MENU	Вход в меню просмотра.	108
Отображение меню режима просмотра	m	Вход в меню выбора режима просмотра.	10
Переключение в режим съемки	📷▶	Переключение в предыдущий режим съемки.	30

Быстрое увеличение при просмотре

Нажатие кнопки управления зумом **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре) (53).
Нажмите кнопку OK для возврата к полнокадровому просмотру.
В режиме быстрого увеличения при просмотре даже снимки, сделанные в портретной ориентации, выводятся горизонтально.



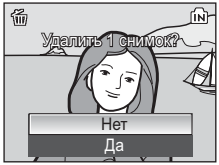
Просмотр снимков

- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании кнопки 📷▶ в течение одной секунды фотокамера включается в режиме просмотра.
- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен, только если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего снимка

Нажмите кнопку 🗑 в режиме съемки, чтобы удалить последний сделанный снимок. Появится диалоговое окно, изображенное справа. С помощью поворотного мультиселектора выберите вариант [Да] и нажмите кнопку OK.

- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку OK.



Использование вспышки

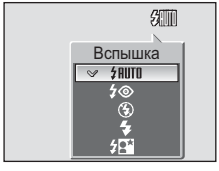
Расстояние съемки со вспышкой составляет от 0,3 до 7,5 м при наименьшем зуме фотокамеры. При максимальном зуме это расстояние составляет от 0,3 до 4 м. Доступны следующие режимы вспышки.

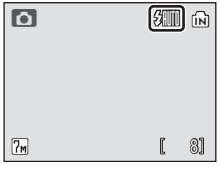
⚡AUTO	**Автоматический (используется по умолчанию в режиме 📷 (авто))**
	Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.
⚡◉	**Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»**
	Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов (33).
⊘	**Выкл.**
	Вспышка не сработает даже при недостаточном освещении.
⚡	**Заполняющая вспышка**
	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
⚡🌙	**Медленная синхронизация**
	Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

1 Нажмите кнопку ⚡ (режим вспышки).

Откроется меню вспышки.

2 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку Ⓚ.





В верхней части монитора появится значок выбранного режима вспышки.

Если для параметра [Настройка монитора] (120) установлено значение [Авто], значок выбранного режима вспышки будет отображаться только в течение пяти секунд после применения настройки. Если выбрано значение [Показать], значок ⚡AUTO будет отображаться только в течение пяти секунд после применения настройки. Все остальные значки по-прежнему будут отображаться.

Режим вспышки, установленный в режиме 📷 (авто) и в режиме высокой чувствительности, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Если настройка не применяется нажатием кнопки Ⓚ в течение пяти секунд, выбор отменяется.

Значок ⊛ (Выкл.)

Снимая без вспышки (⊛) при слабом освещении, обратите внимание на следующее.

- Установите фотокамеру на ровную горизонтальную поверхность. Рекомендуется использование штатива.
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы уменьшить смазывание из-за длинной выдержки, на мониторе появляется символ ISO. Если во время съемки отображается символ ISO, на снимках может быть заметна легкая зернистость.

Использование вспышки. Примечание

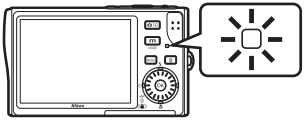
При съемке со вспышкой, когда зум находится в широкоугольном положении, отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим ⊛ (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

Вспомогательная подсветка АФ

Если объект недостаточно освещен, после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину для облегчения фокусировки может включиться вспомогательная подсветка АФ. Предельная дальность действия подсветки составляет примерно от 1,9 м (**W**) до 1,1 м (**T**). Вспомогательную подсветку АФ можно выключить вручную (123), однако в этом случае фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



- **Горит**: вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает**: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите попытку.
- **Не горит**: в момент съемки вспышка не сработает.

Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера COOLPIX S7c оснащена улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предвспышек малой мощности. Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» после съемки, функция подавления эффекта «красных глаз» Nikon обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого может возникнуть небольшая задержка перед тем, как спусковая кнопка затвора вернется к нормальной работе и позволит снять следующий кадр.

- Не рекомендуется использовать этот режим, когда задержка спуска затвора имеет большое значение.
- Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться желаемого результата.
- В редких случаях эта функция может затрагивать другие участки снимка.

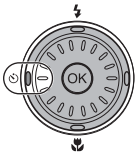
В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать другие режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта «красных глаз».

Съемка с автоспуском

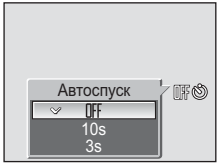
Фотокамера оснащена десяти- и трехсекундным таймерами для создания автопортретов. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.

1 Нажмите кнопку ⏲ (автоспуск).

Отобразится меню автоспуска.



2 С помощью поворотного мультиселектора выберите параметр [10s] или [3s] и нажмите кнопку OK.



[10s] (10 секунд): используется для съемки важных событий (например, свадеб)

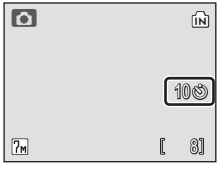
[3s] (3 секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры

Выбранный режим автоспуска отображается на экране.

Если настройка не применяется нажатием кнопки OK в течение пяти секунд, выбор отменяется.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут произведены фокусировка и замер экспозиции.

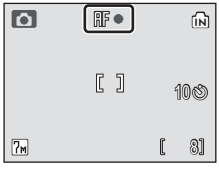


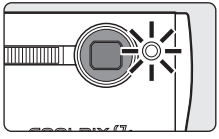
4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск включится, и индикатор автоспуска начнет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и горит до срабатывания затвора.

На мониторе отображается, сколько секунд осталось до срабатывания затвора.

Для остановки таймера до срабатывания затвора нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.





Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии от 4 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки целиком.

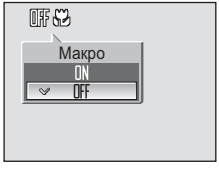
1 Нажмите кнопку 🌷 (режим макросъемки).

Отобразится меню макросъемки.

2 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [ON] и нажмите кнопку Ⓚ.

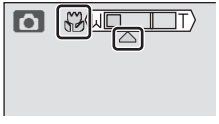
На мониторе появится значок макросъемки (🌷).

Если не выбрать значение при помощи кнопки Ⓚ в течение пяти секунд, монитор вернется в обычное для текущего режима состояние.



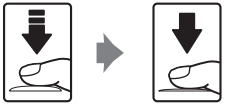
3 Нажмите кнопку управления зумом T (🔍) или W (▦), чтобы скомпоновать кадр.

Наименьшее расстояние фокусировки фотокамеры составляет 4 см. Если значок 🌷 (△) отображается зеленым цветом, можно использовать зум.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Режим макросъемки, установленный в режиме 📷 (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



Режим макросъемки

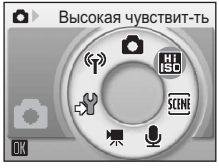
В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

Режим высокой чувствительности

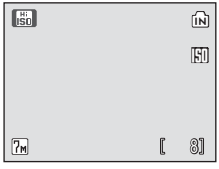
Режим высокой чувствительности обладает следующими особенностями.

- Устанавливается повышенная чувствительность и более короткая выдержка, чем в режиме (авто).
- Это позволяет избежать сотрясения фотокамеры и смазывания объектов при съемке в слабо освещенных помещениях, на закате или ночью.
- Этот режим предназначен для съемки при слабом освещении, так же как и режим защиты от сотрясений (49).

1 Чтобы войти в режим высокой чувствительности, в режиме просмотра нажмите кнопку m, выберите пункт (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.



2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим высокой чувствительности. Примечания

- Этот режим уменьшает негативный эффект от сотрясения фотокамеры или смазывания объектов даже при съемке в слабо освещенных местах. При съемке с длинной выдержкой рекомендуется использовать штатив.
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.

Меню режима высокой чувствительности

Нажмите кнопку MENU в режиме высокой чувствительности, чтобы открыть меню высокой чувствительности. Доступны те же пункты меню, что и в меню съемки (96) режима (авто). В режиме высокой чувствительности параметры [Чувствительность] и [Электронный VR] недоступны.

Режимы помощи и сюжетные режимы

Фотокамера предлагает на выбор 15 сюжетных режимов. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета.

Режимы помощи (четыре варианта)

Следующие режимы предоставляют вспомогательные средства, облегчающие построение композиции.

Портрет

Используется для съемки портретов. Главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются, что придает композиции ощущение глубины.

Пейзаж

Используется для создания пейзажных снимков с яркими цветами, подчеркнутыми контурами и улучшенной контрастностью при съемке таких объектов, как небо или лес.

Спорт

Короткие выдержки позволяют зафиксировать движение при съемке динамичных спортивных сюжетов.

Ночной портрет

Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

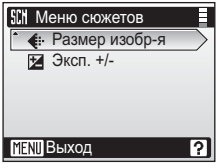
Сюжетные режимы (одиннадцать вариантов)

Следующие режимы позволяют создавать снимки, оптимизированные для определенного вида сюжета. Для этого достаточно просто выбрать сюжетный режим и нажать спусковую кнопку затвора.

Праздник/в пом.	Ночной пейзаж	Копия
Пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Закат	Музей	Съемка панорамы
Сумерки/рассвет	Фейерверк	

Размер изображения и поправка экспозиции

Параметры [Размер изобр-я] (97) и [Эксп. +/–] (101) можно настроить в меню сюжетов и меню режимов при помощи кадрирования. Выбранные параметры используются во всех режимах съемки. Настройки поправки экспозиции сбрасываются при переключении фотокамеры в другой режим.



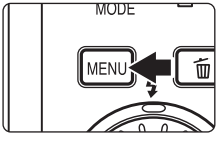
Режимы помощи

Позволяют компоновать снимки с помощью отображаемой на мониторе кадрирующей разметки.

Съемка в режимах помощи

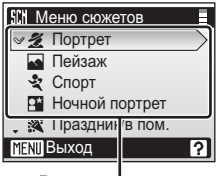
1 Чтобы войти в сюжетный режим, в режиме съемки нажмите кнопку m, выберите пункт SCENE (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.

2 Для вызова сюжетного меню нажмите кнопку MENU.



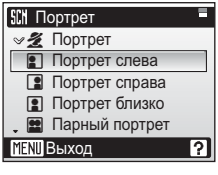
3 Выберите режим помощи и нажмите кнопку OK.

Отобразится меню режимов помощи при кадрировании.



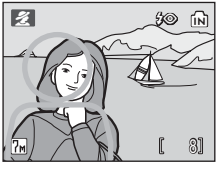
Режимы помощи

4 Выберите подходящую композицию и нажмите кнопку OK.



5 Расположите объект в пределах кадрирующей разметки и сделайте снимок.

Кадрирующая разметка, если она предусмотрена данным режимом, отображается на экране.



Помощь при съемке портретов

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект должен быть четко выделен. Он позволяет передать мягкие и естественные оттенки кожи портретируемых.

	Портрет
	Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре монитора. Кадрирующая разметка не отображается.
	Портрет слева
	Используется при съемке объекта, расположенного в левой половине кадра. Фотокамера фокусируется на объекте в пределах кадрирующей разметки.
	Портрет справа
	Используется при съемке объекта, расположенного в правой половине кадра. Фотокамера фокусируется на объекте в пределах кадрирующей разметки.
	Портрет близко
	Используется при съемке поясного портрета. Фотокамера фокусируется на лице в пределах кадрирующей разметки.
	Парный портрет
	Используется для съемки расположенных рядом объектов. Фотокамера фокусируется на объектах в пределах кадрирующей разметки.
	Ростовой портрет
	Используется при съемке с вертикальным расположением кадра. Фотокамера фокусируется на объекте в пределах кадрирующей разметки. Снимки, сделанные при вертикальной ориентации фотокамеры, отображаются на мониторе также с вертикальной ориентацией.

	[1]		Выкл.[1]		Выкл.		Выкл.[2]

[1] Можно выбрать другие значения.
[2] В режиме [Портрет] автоматически включается вспомогательная подсветка АФ.

(Вспомогательная подсветка АФ)

Значок обозначает вспомогательную подсветку АФ. Она имеет два режима: [Авто] и [Выкл.] (123). Если установлен режим [Авто], значок не выводится на экран.

Помощь при съемке пейзажей

Данный режим предназначен для съемки живописных пейзажей, городских видов или портретов на фоне достопримечательностей.

Пейзаж

Фотокамера фокусируется на бесконечности. Кадрирующая разметка не отображается.

Красивый вид

Используется для съемки удаленных объектов на фоне горизонта. Фотокамера фокусируется на бесконечности. Совместите горизонт с волнообразной желтой разметкой.

Архитектура

Используется для съемки зданий. Фотокамера фокусируется на бесконечности. На мониторе отображается сетка, помогающая обеспечивать правильную ориентацию вертикальных и горизонтальных линий в кадре.

Группа справа

Используется для создания групповых портретов с портретными объектами справа и объектом местности или другими объектами слева.

Группа слева

Используется для создания групповых портретов с портретными объектами слева и объектом местности или другими объектами справа.

⚡	[1]		Выкл.[2]		Выкл.		Выкл.

[1] В режимах [Группа слева] и [Группа справа] устанавливается режим вспышки ⚡AUTO. Можно выбрать другие значения.
[2] Можно выбрать другие значения.

Фокусировка на бесконечности

Если выбран режим помощи при съемке пейзажей [Пейзаж], [Красивый вид] или [Архитектура], при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (28) всегда горит зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.

Помощь при съемке спорта

Этот режим используется для съемки динамичных сцен с движущимися объектами. Он позволяет запечатлеть действие «в движении» на одном снимке или серии снимков. Кадрирующая разметка не отображается.

Спорт

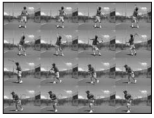
Съемка производится непрерывно, пока нажата спусковая кнопка затвора. Если установлен размер изображения 7M Нормальный (3072), фотокамера делает 7 снимков со скоростью около 1,4 кадра в секунду. Фотокамера фокусируется постоянно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

Зритель

Аналогично предыдущему режиму, за исключением того, что фотокамера фокусируется в диапазоне от примерно 4,5 м до бесконечности при широкоугольном положении зума и от примерно 6 м до бесконечности при длиннофокусном положении.

Спорт. композиция

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера в течение примерно 2,4 секунды делает 16 снимков, а затем размещает их в четыре ряда на одном изображении (размера 2M Нормальный (1600)). Фотокамера фокусируется постоянно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.



			Выкл.		Выкл.		Выкл.

Помощь при съемке спорта

Если выбран режим помощи при съемке спорта [Спорт] или [Спорт. композиция], фотокамера непрерывно фокусируется по центру кадра, даже когда спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

Помощь при съемке ночных портретов

Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время. Вспомогательные средства в этом режиме такие же, как и в режиме помощи при съемке портретов (39).

- При съемке с длительной выдержкой будет применяться электронный VR (106).

	[1]		Выкл.[2]		Выкл.		Выкл.[3]

[1] Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением «красных глаз».
[2] Можно выбрать другие значения.
[3] В режиме [Ночной портрет] автоматически включается вспомогательная подсветка АФ.

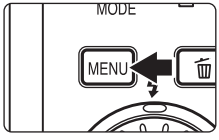
: Рекомендуется использовать штатив.

NR: При съемке может автоматически применяться подавление шума. Это приводит к увеличению времени записи.

Съемка в сюжетных режимах

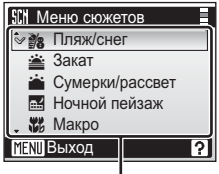
1 **Чтобы войти в сюжетный режим, в режиме съемки нажмите кнопку m, выберите пункт SCENE (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.**

2 **Нажмите кнопку MENU.**



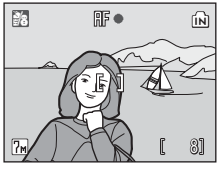
3 **Выберите сюжетный режим и нажмите кнопку OK.**

Сюжетные режимы расположены на двух страницах. Они начинаются с режима [Праздник/в пом.] и заканчиваются режимом [Съемка панорамы].



Сюжетные режимы

4 **Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.**



Особенности

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения (например, при свечах).

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- В условиях слабого освещения удерживайте фотокамеру в неподвижном положении, не допуская ее сотрясения.
- Если используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением «красных глаз» или вспышка с медленной синхронизацией, если вспышка выключена или используется длинная выдержка, включается электронный VR (106).

	[1]		Выкл.[2]		Выкл.		Авто

[1] Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением «красных глаз». Можно выбрать другие значения.
[2] Можно выбрать другие значения.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

	[1]		Выкл.[1]		Выкл.		Авто

[1] Можно выбрать другие значения.

Закат

Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

	[1]		Выкл.[1]		Выкл.		Авто

[1] Можно выбрать другие значения.

Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор автофокусировки (28) горит постоянно, однако когда фотокамера сфокусирована на бесконечности, фокусировка на близко расположенных объектах может быть недоступна.

			Выкл.[1]		Выкл.		Выкл.

[1] Можно выбрать другие значения.

Ночной пейзаж

Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор автофокусировки (28) горит постоянно, однако когда фотокамера сфокусирована на бесконечности, фокусировка на близко расположенных объектах может быть недоступна.

			Выкл.[1]		Выкл.		Выкл.

[1] Можно выбрать другие значения.

Макро

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

- Наименьшее расстояние фокусировки фотокамеры составляет 4 см. Если символ отображается зеленым цветом, возможно использование зума.
- Фотокамера фокусируется непрерывно, до тех пор пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- В этом режиме можно производить макросъемку (35).
- Удерживайте фотокамеру в неподвижном положении, не допуская ее сотрясения.

	[1]		Выкл.[1]		Вкл.		Авто

[1] Можно выбрать другие значения.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Функция BSS (104) включается автоматически.
- Удерживайте фотокамеру в неподвижном положении, не допуская ее сотрясения.

			Выкл.[1]		Выкл.[1]		Выкл.

[1] Можно выбрать другие значения.

: Рекомендуется использовать штатив.

NR: При съемке может автоматически применяться подавление шума. Это приводит к увеличению времени записи.

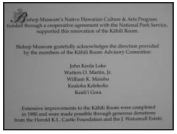
Фейерверк

При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор автофокусировки (28) горит постоянно, однако когда фотокамера сфокусирована на бесконечности, фокусировка на близко расположенных объектах может быть недоступна.
- Функция [Эксп. +/–] не применяется.

			Выкл.		Выкл.		Выкл.

Копия



Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (35).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.

	[1]		Выкл.[1]		Выкл.[1]		Авто

[1] Можно выбрать другие значения.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

			Выкл.[1]		Выкл.		Авто

[1] Можно выбрать другие значения.

Съемка панорамы

Используется для создания серии снимков, которые затем объединяются в панораму при помощи ПО PictureProject.

⚡	⚡[1]	⏱	Выкл.[1]	🌷	Выкл.[1]		Авто

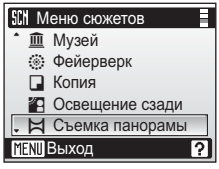
[1] Можно выбрать другие значения.

Съемка панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

1 При помощи поворотного мультиселектора в сюжетном меню выберите режим [Съемка панорамы] и нажмите кнопку OK.

На мониторе появится желтый символ направления съемки панорамы (▷). Он показывает направление, в котором будут соединены снимки.



2 Выберите направление и нажмите кнопку OK.

Выберите способ объединения снимков в панораму: слева направо (▷), справа налево (◁), снизу вверх (△) или сверху вниз (▽).
Значок направления съемки панорамы (▷) указывает выбранное направление. При нажатии кнопки OK он становится белым. При необходимости выберите на этом шаге режим вспышки (32), автоспуска (34) и макросъемки (35). Нажмите кнопку ▶ , чтобы выбрать другое направление панорамы.

3 Сделайте первый снимок.

Снимок займет первую треть монитора.

4 Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте следующий кадр, так чтобы он перекрывался с предыдущим.

Повторяйте действия, до тех пор пока не будет сделано достаточное количество снимков для завершения сюжета.

5 После окончания съемки нажмите кнопку ▶ поворотного мультиселектора.

Фотокамера перейдет к шагу 2.

Съемка панорамы

После съемки первого кадра управление режимами вспышки (32), автоспуска (34) и макросъемки (35) невозможно. До завершения серии нельзя удалять снимки, а также изменять зум или размер изображения (97).

Блокировка экспозиции

После съемки первого кадра значения баланса белого и экспозиции блокируются. При этом на мониторе появляется символ AE-L (белого цвета). Для всех снимков в серии, снятой в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции и баланса белого.

Съемка в режиме защиты от сотрясения

Режим защиты от сотрясения обладает следующими особенностями:

- Этот режим уменьшает влияние сотрясения фотокамеры и смазывания объектов на изображение и позволяет получать четкие снимки.
- Используются функции [Электронный VR] (106) и [BSS] (выбор лучшего снимка). Электронный VR позволяет получать более четкие снимки. При включении функции выбора лучшего снимка фотокамера делает до десяти снимков, сравнивает их и сохраняет самый резкий из них (снимок с наилучшей детализацией) (104).
- Устанавливается повышенная чувствительность и более короткая выдержка, чем в режиме (авто).
- Вспышка и автоспуск отключаются.

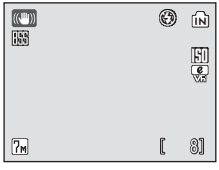
1 Нажмите кнопку OK ( ) (защита от сотрясения).

Фотокамера перейдет в режим защиты от сотрясения. Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный при помощи меню выбора режимов, нажмите эту кнопку еще раз.

2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

При обнаружении вибрации во время съемки включается функция автоматического подавления вибраций.

После завершения коррекции сохраняется новая копия снимка. При просмотре этой копии отображается значок (8).



Режим защиты от сотрясения. Примечания.

- При съемке темных объектов выдержка ограничена определенным значением.
- При съемке в условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать режим высокой чувствительности (36).
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- Даже если выбран режим [Впечатывание даты] (121), дата не впечатывается.

Размер изображения и поправка экспозиции в режиме защиты от сотрясения

При нажатии кнопки MENU в режиме защиты от сотрясения отображается меню, позволяющее задать размер изображения (97) или поправку экспозиции (101). Настройки поправки экспозиции сбрасываются при переключении фотокамеры в другой режим.

Съемка портретов «в одно нажатие»

Для съемки портретов нажмите кнопку [☺], когда фотокамера находится в режиме ◘ (авто), режиме высокой чувствительности, сюжетном режиме, режиме видео или защиты от сотрясений.

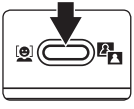
Следующие параметры включатся автоматически:

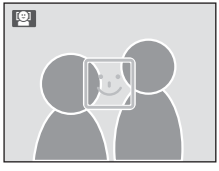
- Портрет: четко выделяется объект портретной съемки.
- АФ с приоритетом лица: фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.
- Улучшенный метод подавления эффекта «красных глаз»: уменьшает эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой (33). В режиме съемки портрета «в одно нажатие» макросъемка невозможна.

Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный при помощи меню выбора режимов, нажмите кнопку [☺] еще раз.

1 Нажмите кнопку [☺] (режим съемки портрета «в одно нажатие»).

Появится желтая кадрирующая разметка [☺].

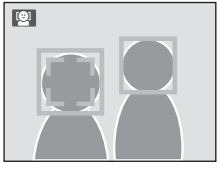




2 Скомпонуйте кадр при помощи разметки [☺].

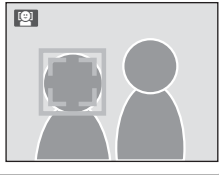
Когда фотокамера обнаруживает лицо, указатель обводится двойной желтой рамкой.

Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Если фотокамере не удается распознать лицо (например, если портретируемый отвернулся от фотокамеры), рамки исчезают, а изображение на мониторе соответствует показанному на шаге 1.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Осуществляется настройка фокуса и экспозиции. Двойная рамка становится зеленой.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Меню «Портрет одним нажатием»

Чтобы войти в меню «Портрет одним нажатием», в режиме съемки портрета «в одно нажатие» нажмите кнопку MENU. Кроме размера изображения и поправки экспозиции, можно также выбрать эффекты портрета (снижение насыщенности телесных оттенков или смягчение всего снимка).

Размер изобр-я[1]

Выбор размера и качества изображения (97).

Эксп. +/– [2]

Настройка экспозиции для очень ярких или очень темных объектов (101).

Эффект портр.[1]

Выберите одно из следующих значений: [Нормально], [Светлее] (уменьшает насыщенность телесных оттенков) или [Мягче] (смягчающий эффект).

[1] Выбранные в этом меню параметры сохраняются, до тех пор пока не будет выбрана команда [Сброс всех знач.] (127) в меню настройки.
[2] Значения параметров, выбранные в данном меню, не сохраняются при переключении в другой режим съемки.

АФ с приоритетом лица

- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Фотокамера непрерывно фокусируется, пока не обнаружит в кадре лицо.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная желтая рамка мигает. Это означает, что фотокамере не удалось сфокусироваться. Отпустите кнопку и повторите попытку.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не обнаружила лицо, она фокусируется на центральной части кадра.
- Фотокамера может не распознавать человеческие лица в следующих случаях:
  - Если лица частично закрыты солнечными очками или другими предметами
  - Если лица занимают слишком большую или слишком малую часть кадра

Параметры режима съемки портретов «в одно нажатие»

- Вспышка: режим можно изменять
- Автоспуск: доступен
- Макросъемка: выкл.

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

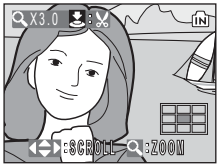
Нажатие кнопки управления зумом **W** (▦) в режиме полнокадрового просмотра (30) выводит на монитор снимки в виде контактного отпечатка из уменьшенных изображений. Во время просмотра уменьшенных изображений доступны следующие действия:

Действие	Кнопка	Описание	
Выбор снимков	OK	Для выбора снимков используйте поворотный мультиселектор.	12
Изменение числа отображаемых снимков	W T	Отображение 4, 9, 16 или 25 уменьшенных изображений при нажатии кнопки управления зумом **W** (▦) в следующем порядке: 4→9→16→25 При нажатии кнопки управления зумом **T** (🔍) происходит переключение в обратном порядке.	–
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений	OK	Выключение режима просмотра уменьшенных изображений и возврат в режим полнокадрового просмотра.	30
D-Lighting	(☺)	Повышение яркости и контрастности в темных участках снимка.	56
Удаление снимка	🗑	Будет отображено диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить снимок, выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.	30
Отображение меню просмотра	MENU	Вход в меню просмотра.	108
Отображение меню режима просмотра	m	Вход в меню выбора режима просмотра.	10
Переключение в режим съемки	📷▶	Переключение в предыдущий режим съемки.	30

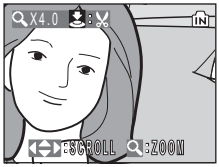
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки управления зумом **T** (🔍) в режиме полнокадрового просмотра (30) увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре).

Указатель в правом нижнем углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением. Выбор отображаемой части снимка осуществляется при помощи кнопок ▲▼◀▶ поворотного мультиселектора.



При помощи кнопок управления зумом можно выбрать желаемый коэффициент увеличения в режиме быстрого увеличения при просмотре. При просмотре увеличенных снимков на мониторе отображается кратность увеличения. При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия:



Действие	Кнопка	Описание	
Увеличение	Кнопка управления зумом **T** (🔍)	Снимок увеличивается при каждом нажатии кнопки управления зумом **T** (🔍). Максимальный коэффициент увеличения — 10×.	–
Уменьшение	Кнопка управления зумом **W** (▦)	Снимок уменьшается при каждом нажатии кнопки управления зумом **W** (▦). Когда коэффициент увеличения составит 1×, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра.	–
Просмотр других областей снимка	OK	Для просмотра тех частей снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение с помощью кнопок ▲▼◀▶ поворотного мультиселектора.	12
Кадрирование снимка		Кадрирование текущего снимка позволяет сохранить только ту его часть, которая отображается на мониторе.	55
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Выключение режима увеличения и возврат в режим полнокадрового просмотра.	30
Удаление снимка	🗑	Будет отображено диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить снимок, выберите значение [Да] и нажмите кнопку OK.	30
Отображение меню просмотра	MENU	Вход в меню просмотра.	108
Отображение меню режима просмотра	m	Вход в меню выбора режима просмотра.	10
Переключение в режим съемки	📷▶	Переключение в предыдущий режим съемки.	30

Увеличение снимков, сделанных фотокамерой, расположенной вертикально. Примечание

Снимки, сделанные фотокамерой, расположенной вертикально (124), нельзя повернуть в режимах увеличения или быстрого увеличения при просмотре. Просмотр снимков возможен при нажатии кнопки управления зумом **T** (🔍) в режиме полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **T** (🔍) еще раз, чтобы повернуть увеличенный снимок горизонтально.

Редактирование снимков

При помощи фотокамеры COOLPIX S7c снимки можно редактировать и сохранять в виде отдельных файлов (160). Доступны следующие средства редактирования.

Функция редактирования	Описание
Кадрирование	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
D-Lighting	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Электронный VR	Цифровое повышение резкости смазанных снимков после съемки. Исправленные снимки сохраняются в виде новых файлов.
Уменьшенное изображение	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков, пригодные для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Функции редактирования COOLPIX S7c не предусмотрены для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX S7c.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX S7c, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Функции редактирования недоступны при нехватке места во внутренней памяти или на карточке памяти.

Редактирование снимков. Ограничения

(✔: доступно, –: недоступно)

	Повторное редактирование			
Первое редактирование	**Кадрирование**	**D-Lighting**	**Электронный VR**	**Уменьшенное изображение**
Кадрирование	–	–	–	–
D-Lighting	✔	–	✔	✔
Электронный VR*	✔	✔	–	✔
Уменьшенное изображение	–	–	–	–

* Также относится к снимкам, сделанным в режиме защиты от сотрясения.

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функции D-Lighting и электронный VR.

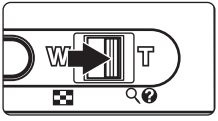
Оригиналы и копии снимков

- Копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются при удалении оригиналов снимков. Оригиналы не удаляются при удалении копий снимков, созданных с использованием функций редактирования.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и оригиналы снимков.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки передачи (112), но не помечаются для печати (93) и защиты (111).

Создание кадрированных копий: кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (53), только если на мониторе отображается значок :. Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

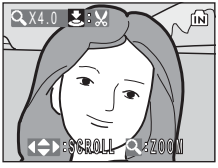
1 Нажмите кнопку управления зумом T (), чтобы увеличить часть снимка.



2 Скорректируйте композицию копии снимка.

При необходимости измените масштаб увеличения при помощи кнопок управления зумом **T** и **W**.

Используйте кнопки ▲▼◀▶ поворотного мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую нужно скопировать.

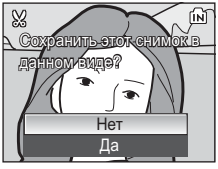


3 Нажмите спусковую кнопку затвора.

Будет отображено диалоговое окно подтверждения.

4 С помощью поворотного мультиселектора выберите вариант [Да] и нажмите кнопку OK.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.



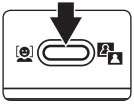
Фотокамера автоматически выбирает для кадрированных копий одно из следующих значений размера изображения. Это значение зависит от размера изображения исходного снимка и масштаба увеличения в момент создания копии (единицы измерения: пиксели).

- 5M 2592 × 1944
- 4M 2288 × 1712
- 3M 2048 × 1536
- 2M 1600 × 1200
- 1M 1280 × 960
- PC 1024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Обработанные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

1 Откройте нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (52) и нажмите кнопку ( ).



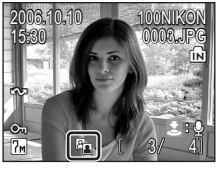
Результаты обработки снимка функцией D-Lighting можно просмотреть на мониторе.

2 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Да] и нажмите кнопку OK.

Будет создана копия снимка с повышенной яркостью и контрастностью.

Чтобы отказаться от использования функции D-Lighting, выберите значение [Отмена] и нажмите кнопку OK.

При просмотре копий, созданных при помощи функции D-Lighting, на мониторе отображается значок .

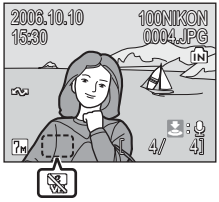


Коррекция смазанных снимков: электронный VR

Подавление вибраций используется для создания нового изображения посредством коррекции смазанного снимка. Создаваемые копии сохраняются в виде отдельных файлов.

1 Выберите нужное изображение в режиме полнокадрового просмотра (30).

Если отображается значок , подавление вибраций недоступно.

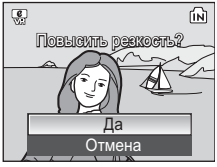


2 Нажмите кнопку (OK) ((✋)) (электронный VR).

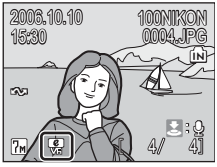
3 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Да] и нажмите кнопку (OK).

Будет создана исправленная копия снимка.

Чтобы отменить результат использования функции подавления вибраций, выберите значение [Отмена] и нажмите кнопку (OK).



В режиме просмотра при просмотре исправленных копий на экран выводится значок .



Электронный VR. Примечание

В дополнение к ограничениям, установленным в разделе «Редактирование снимков. Ограничения» (54), электронный VR не может использоваться со следующими изображениями:

- снимки, сделанные в режиме «Мультикадр 16» (102), с длинными выдержками и снимки, сделанные другими фотокамерами;
- снимки с впечатанной датой (121);
- снимки с незначительным смазыванием или чрезмерно смазанные снимки.

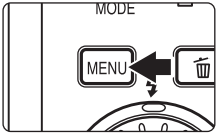
Изменение размера снимка: уменьшенное изображение

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

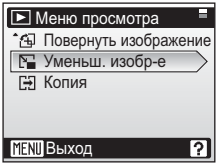
640×480	Используется для просмотра снимков на экране телевизора.
320×240	Используется для отображения на веб-страницах.
160×120	Используется для отправки по электронной почте.

1 Откройте нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (52) и нажмите кнопку MENU.

Откроется меню просмотра.



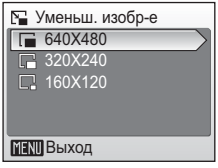
2 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку OK.



3 Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку OK.

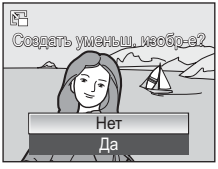
Будет отображено диалоговое окно подтверждения.

Для отмены нажмите кнопку MENU.



4 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.



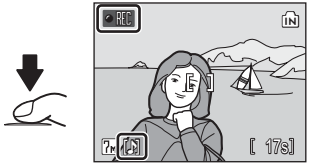
Звуковые заметки: запись и воспроизведение

При помощи встроенного микрофона фотокамеры для снимков, отмеченных значком :, в режиме полнокадрового просмотра (30) можно записывать звуковые заметки.

Запись звуковых заметок

Запись производится, пока нажата спусковая кнопка затвора.

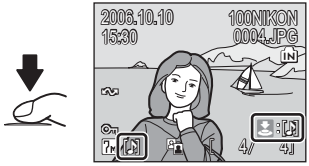
Запись заканчивается по истечении 20 с или после того как спусковая кнопка затвора будет отпущена.



- Во время записи не прикасайтесь к встроенному микрофону.
- Во время записи на мониторе мигают значки REC и [].

Воспроизведение звуковых заметок

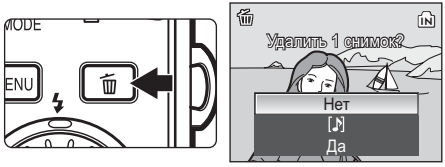
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите спусковую кнопку затвора во время просмотра снимка в полнокадровом режиме. Воспроизведение завершается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии спусковой кнопки.



- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются значками : и [].
- Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом. Нажмите **W** (), чтобы уменьшить громкость, или **T** (), чтобы увеличить ее.

Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку . С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [[]] и нажмите кнопку OK. Будет удалена только звуковая заметка.



Звуковые заметки

- Звуковой заметке присваивается имя того файла, к которому она прикреплена, с трехбуквенным расширением «.WAV» (например, DSCN0015.WAV) (160).
- Если для текущего снимка уже записана звуковая заметка, то для записи новой заметки необходимо удалить существующую.

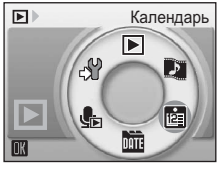
Просмотр снимков по дате

Для просмотра, удаления, печати, защиты и передачи можно выбрать снимки, сделанные в определенный день.

Дату можно выбрать из календаря или списка.

Выбор даты в режиме календаря

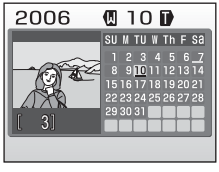
1 Чтобы войти в режим календаря, в режиме просмотра нажмите кнопку m, выберите вариант (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.



2 Выберите дату и нажмите кнопку OK.

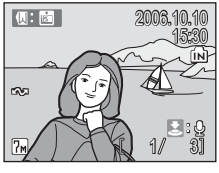
Даты, когда создавались снимки, подчеркнуты желтым.

Нажмите кнопку управления зумом **W** (▦), чтобы перейти к предыдущему месяцу, **T** (Q) — чтобы перейти к следующему.



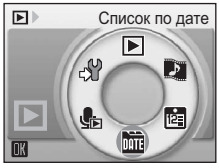
Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться в режим календаря, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку управления зумом **W** (▦).



Выбор даты в режиме списка по дате

1 Чтобы войти в режим списка по дате, в режиме просмотра нажмите кнопку m, выберите вариант DATE (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.



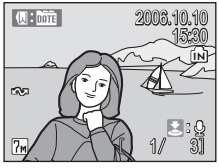
Откроется список дат создания снимков.

2 Выберите дату и нажмите кнопку OK.

Фотокамера может отображать в списке до 30 дат. Если общее количество дат, к которым относятся снимки, превышает 30, все снимки, записанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе [Другие].

Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться в режим списка по дате, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку управления зумом **W** ( ).



Использование режима календаря и режима списка по дате

Действие	Кнопка	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты используйте поворотный мультиселектор.	–
Выбор месяца (только в режиме календаря)	W T	Нажмите **W** (▦), чтобы перейти к предыдущему месяцу, **T** (🔍) — чтобы перейти к следующему.	–
Переключение в режим полнокадрового просмотра	OK	Отображение первого снимка, созданного в определенный день.	–
Удаление снимка	🗑	При нажатии этой кнопки после выбора даты отобразится диалоговое окно подтверждения. Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK, чтобы удалить все снимки, созданные в определенный день.	30
Отображение меню календаря или списка по дате	MENU	Отображение меню календаря или списка по дате.	64
Отображение меню режима просмотра	m	Вход в меню выбора режима просмотра.	10
Переключение в режим съемки	📷▶	Переключение в предыдущий режим съемки.	30

Режим календаря и режим списка по дате. Примечания

- Максимальное количество снимков в режимах календаря и списка по дате составляет 9000. При наличии большего количества снимков рядом с числом отображается символ «*».
- Снимки, дата создания которых не установлена, не отображаются в этих режимах.

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие действия:

Действие	Кнопка	Описание	
Просмотр снимков	OK	Для выбора и просмотра других снимков используйте поворотный мультиселектор.	30
Увеличение	T (Q)	Функция быстрого увеличения при просмотре позволяет увеличивать снимки в 10 раз.	53
Переключение в режим календаря/списка по дате	W (▦)	Переключение в режим календаря или режим списка по дате перед просмотром снимков в полнокадровом режиме.	–
Запись/ воспроизведение звуковой заметки		Запись и воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	59
D-Lighting	(☺)	Повышение яркости и контрастности в темных участках снимка.	56
Электронный VR	OK	Чтобы исправить смазанное изображение, во время просмотра снимка нажмите кнопку OK.	57
Просмотр видеоролика	OK	Начнется воспроизведение видеоролика.	76
Удаление снимка	🗑	Будет отображено диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить снимок, выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.	30
Отображение меню календаря или списка по дате	MENU	Отображение меню календаря или списка по дате.	64
Отображение меню режима просмотра	m	Вход в меню выбора режима просмотра.	10
Переключение в режим съемки	📷▶	Переключение в предыдущий режим съемки.	30

Меню режимов календаря и списка по дате

Нажмите кнопку MENU в любом из этих режимов, чтобы открыть список параметров, установленных только для снимков, созданных в определенный день.

Задание печати	93
Показ слайдов	110
Удалить	111
Защита	111
Метка передачи	112
Повернуть изображение*	112
Уменьшенное изображение*	58

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Процесс выбора кадров в режиме календаря или списка по дате отличается от выбора кадров в режиме полнокадрового просмотра.

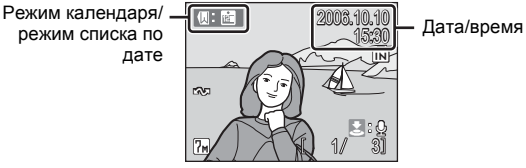
- В режиме календаря или списка по дате функции применяются ко всем снимкам, созданным в заданный день.
- В режиме полнокадрового просмотра функции применяются только к снимку, отображаемому в текущий момент, но можно выбрать и другие снимки с той же датой.

Задание печати и метка передачи

Если в меню календаря или списка по дате выбран параметр [Задание печати] или [Метка передачи], и при этом метки печати или передачи уже заданы для других дат, отобразится диалоговое окно подтверждения [Сохранить метки печати для других дат?] или [Сохранить метки передачи для других дат?]. Выберите пункт [Да], чтобы дополнить существующие метки печати или передачи. При выборе пункта [Нет] для всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти, удаляется существующее задание печати или метка передачи. В результате для печати или передачи будут выбираться только снимки, созданные в определенный день.

Полнокадровый просмотр

При полнокадровом просмотре снимков в режиме календаря или списка по дате в левом верхнем углу монитора отображается соответствующий символ, а вместо имени папки, номера и типа файла отображаются дата и время сохранения снимка.



Технология Pictmotion компании muvee

Технология Pictmotion* позволяет создавать слайд-шоу в виде видеороликов с собственными переходами и фоновой музыкой.

Эта функция доступна, только если в фотокамере установлена карточка памяти.

* Товарный знак Pictmotion является собственностью muvee Technologies.

Создание видеоролика Pictmotion

В этом разделе описан простейший способ создания видеоролика Pictmotion.

1 Чтобы войти в режим Pictmotion, в режиме просмотра нажмите кнопку m, выберите вариант (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.

2 Выберите пункт и нажмите кнопку OK.

3 Выберите параметр [Все снимки] и нажмите кнопку OK.

Будет создан видеоролик Pictmotion из десяти последних снимков (настройка по умолчанию).

После автоматического воспроизведения созданного видеоролика Pictmotion отображается диалоговое окно подтверждения.

4 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.

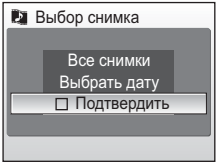
Видеоролик Pictmotion будет сохранен, а изображение на мониторе вернется к представленному на шаге 2.

Параметры сохраненных видеороликов Pictmotion нельзя изменить пи б б тчиВ

Создание собственного видеоролика Pictmotion

1 При помощи поворотного мультиселектора в меню выбора снимков (65, шаг 3) выберите значение [Подтвердить] и нажмите кнопку OK.

Будет установлен флажок (✔).



2 Выберите параметр [Все снимки] или [Выбрать дату] и нажмите кнопку OK.

[Все снимки]: перейдите к шагу 4
[Выбрать дату]: перейдите к шагу 3

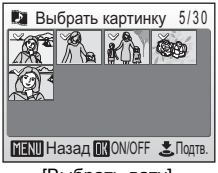
3 Выберите дату и нажмите спусковую кнопку затвора.

Выберите дату и нажмите кнопку OK, чтобы отметить ее (✔).

4 Выберите снимки и нажмите спусковую кнопку затвора.

Если на шаге 2 выбрано значение [Все снимки], будут отображены все снимки. Если выбрано значение [Выбрать дату], будут отображены только снимки, связанные с датой, выбранной на шаге 3.

Выберите снимки (не более 30) и нажмите кнопку OK.



[Выбрать дату]

Нажмите кнопку управления зумом **T** (Q) для просмотра выбранных снимков в полнокадровом режиме или кнопку **W** (▦), чтобы вернуться в режим просмотра уменьшенных изображений.

После автоматического воспроизведения созданного видеоролика Pictmotion отображается диалоговое окно подтверждения.

5 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.

Видеоролик Pictmotion будет сохранен.

Pictmotion. Примечания

- Технология Pictmotion поддерживает как снимки, так и видеоролики; однако следует помнить, что при выборе видеороликов будет включена только малая часть: первые 60 секунд каждого видеоролика.
- На карточке памяти невозможно сохранить более 20 видеороликов Pictmotion без удаления уже существующих.
- При сохранении видеоролика Pictmotion входящие в него снимки автоматически защищаются от удаления (111).

Программа PictureProject (только для Windows)

- С помощью программы PictureProject (в версии, предназначенной для операционной системы Windows) можно передавать на компьютер для просмотра видеоролики Pictmotion, а также копировать не более пяти фоновых композиций продолжительностью три минуты на карточку памяти, находящуюся в фотокамере; дополнительные сведения см. в *справочном руководстве по программе PictureProject* (на компакт-диске).
- Видеоролики Pictmotion также можно переносить на компьютер с помощью пунктов меню [Простой перенос (PM)] или [Режим ПК] в режиме беспроводной передачи (130).

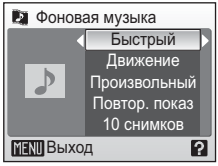
Удаление видеороликов Pictmotion

Чтобы удалить видеоролик Pictmotion, выберите нужный файл в меню Pictmotion (65, шаг 2) и нажмите кнопку 🗑. При удалении видеоролика Pictmotion защита (111) не снимается.

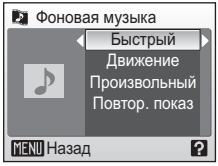
Другие параметры для видеороликов Pictmotion

При нажатии кнопки MENU на экране Pictmotion (65, шаг 2) отображается меню настроек Pictmotion. Нажатие этой кнопки в диалоговом окне подтверждения сохранения (65, шаг 4) открывает меню сохранения настроек. Доступны следующие параметры.

Меню настроек Pictmotion



Меню сохранения настроек



Фоновая музыка

Выбор одной из пяти предустановленных или пяти пользовательских музыкальных композиций. Предустановленные композиции: [Быстрый], [Эмоциональный], [Естествен.], [Ускоренный] и [Спокойный].

- Предустановленные композиции можно воспроизвести, нажав кнопку управления зумом **T** (Q). Пользовательские композиции воспроизвести нельзя.
- Музыкальные композиции, загруженные с компьютера, добавляются в список пользовательских композиций. Названия композиций отображаются в списке, только если композиции перенесены с компьютера.

Эффекты

Выберите стиль: [Движение], [Настроение], [Медлен.], [Быстрый] и [Классич.].

- Для предварительного просмотра выбранного стиля в левой части монитора нажмите кнопку управления зумом **T** (Q).

Порядок воспроизведения

Произвольный:	просмотр снимков в произвольном порядке.
По порядку:	просмотр снимков в порядке их создания.

Петля

Повтор. музыку:	фоновая композиция повторяется, пока все снимки не будут показаны как минимум один раз (некоторые из них могут быть показаны неоднократно).
Повтор. показ:	фоновая композиция воспроизводится один раз, снимки могут демонстрироваться повторно или пропускаться.

- В некоторых случая снимки могут демонстрироваться повторно независимо от данной настройки.

Выбранные изображения

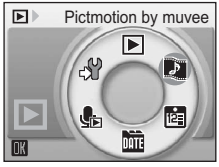
Этот параметр можно установить только из меню настроек Pictmotion.

Выберите значение: 10, 20, 30 или [Без авт. выбора].

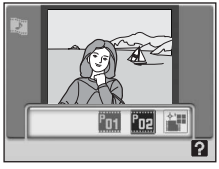
Например, если выбрано значение [20 снимков], для создания видеоролика Pictmotion используются последние 20 снимков. Это число можно изменить при создании собственного видеоролика Pictmotion. При выборе пункта [Подтвердить] на экране выбора снимков (66, шаг 1) будет использоваться количество снимков, выбранное на шаге 4.

Просмотр видеороликов Pictmotion

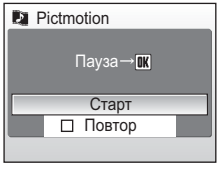
1 Чтобы войти в режим просмотра Pictmotion, в режиме просмотра нажмите кнопку m, выберите вариант (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.



2 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный видеоролик Pictmotion и нажмите кнопку OK.



3 Выберите команду [Старт] и нажмите кнопку OK.



Начнется просмотр.

Если выбран параметр [Повтор], видеоролик будет повторяться автоматически. Чтобы включить или выключить параметр [Повтор], выберите пункт [Повтор] и нажмите кнопку OK.

Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом.

Чтобы приостановить просмотр видеоролика, нажмите кнопку OK.

4 Выберите команду [Конец] и нажмите кнопку OK.

Монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.

Чтобы возобновить просмотр, выберите команду [Начать снова] и нажмите кнопку OK.

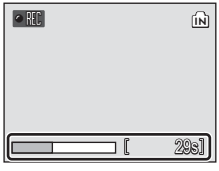
Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

1 Чтобы войти в режим видео, в режиме съемки нажмите кнопку m, выберите пункт 🎥 (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.

На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.

2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Оставшееся время записи отображается на индикаторе в нижней части монитора.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.

При переполнении внутренней памяти или карточки памяти запись завершится автоматически.

Запись видеороликов

- Вспышка (32) может использоваться только для видеороликов с интервальной и покадровой съемкой. Использование автоспуска (34) и поправки экспозиции (101) невозможно. Режим макросъемки (35) доступен во всех режимах.
- Во время записи видеороликов можно использовать цифровой зум (до 2-кратного увеличения). Настройте оптический зум до начала съемки. После начала записи изменение оптического зума невозможно.

Изменение параметров видео

Можно изменять параметры видео, режима автофокуса и электронного VR (71).

Меню видео

Чтобы открыть меню видео, в режиме видео нажмите кнопку MENU.

	Параметры видео	72
	Выберите тип записываемого видеоролика.	
	Режим автофокуса	75
	Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.	
	Электронный VR	75
	Уменьшает негативный эффект от дрожания фотокамеры.	

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

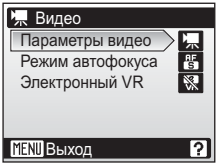
Параметр	Описание	Максимальная длина видеоролика/количество кадров*	
		Внутренняя память (14 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
Экран ТВ 640★	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра составляет 640 × 480 пикселей.	12 с	3 мин. 40 с
Малый размер 320★	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра составляет 320 × 240 пикселей.	25 с	7 мин. 20 с
Малый размер 320 (по умолчанию)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра составляет 320 × 240 пикселей.	49 с	14 мин. 30 с
Pictmotion 320	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра составляет 320 × 240 пикселей. Запись автоматически прекращается через 60 секунд. Данный параметр предназначен для видеороликов Pictmotion (65).	49 с	1 мин.
Малый размер 160	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра составляет 160 × 120 пикселей. Малый размер позволяет записывать более длинные видеоролики.	2 мин. 44 с	48 мин.
Интерв. видео★	Фотокамера производит запись снимков через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука. Разрешение каждого кадра составляет 640 × 480 пикселей. Скорость воспроизведения составляет 30 кадров в секунду.	149 кадров	1800 кадров
Stop-motion movie	Возможно создание снимков через заданные интервалы времени и объединение их в видеоролик без звука. Разрешение каждого кадра составляет 640 × 480 пикселей. Скорость воспроизведения составляет 15 кадров в секунду.	149 кадров	1800 кадров

* Длина видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все значения приблизительны. Максимальная длина видеоролика и количество кадров зависит от модели карточки памяти.

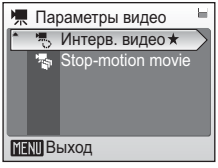
Видеоролики с интервальной съемкой

В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона. Зарядите батарею перед началом съемки.

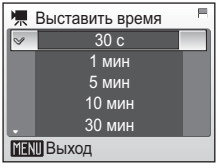
1 **С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Параметры видео] и нажмите кнопку ⓚ.**



2 **Выберите значение [Интерв. видео★] и нажмите кнопку ⓚ.**

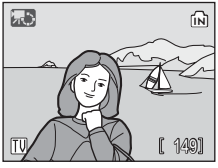


3 **Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку ⓚ.**



4 **Нажмите кнопку MENU.**

Фотокамера вернется в режим съемки.



5 **Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.**

В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор мигает зеленым цветом.

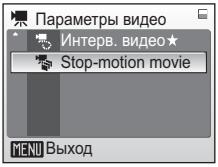
Монитор автоматически включается для съемки следующего кадра.

6 **Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.**

При переполнении внутренней памяти или карточки памяти, а также после записи 1800 кадров (до 60 секунд) запись завершится автоматически.

Видеоролики с покадровой съемкой

1 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Параметры видео] > [Stop-motion movie] и нажмите кнопку Ⓚ.



2 Нажмите кнопку MENU.

Фотокамера вернется в режим съемки.

3 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки первого кадра.

Этот снимок будет наложен на вид через объектив.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки второго кадра.

Второй снимок будет наложен на первый.

Если фотокамера не используется в течение 30 минут, экран автоматически выключается, а запись прекращается.

5 Чтобы завершить запись, нажмите кнопку Ⓚ.

Запись автоматически прекращается после съемки 1800 кадров.

Видеоролики с интервальной и покадровой съемкой

Для предотвращения внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженную батарею.

Режим автофокуса

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
Покадровый АФ (по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
Непрерывный АФ	Фотокамера фокусируется постоянно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Во избежание наложения на запись звука фотокамеры при фокусировке рекомендуется использовать режим [Покадровый АФ].

Электронный VR

Для снижения негативных эффектов дрожания фотокамеры во всех режимах видео, кроме [Интерв. видео★] и [Stop-motion movie], выберите значение [Вкл.].

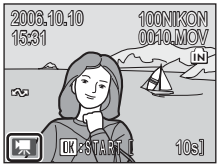
При выборе значений, отличных от [Выкл.], индикатор электронного VR отображается на мониторе (8).

Имена файлов видеороликов и имена папок

См. раздел «Имена файлов изображений и папок» (160).

Просмотр видеоролика

В режиме полнокадрового просмотра (30) видеоролики отмечаются символом . Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку OK.



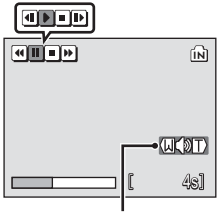
Во время просмотра

Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом. Нажмите **W** (), чтобы уменьшить громкость, или **T** (), чтобы увеличить ее.

Вращайте поворотный мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или назад с удвоенной скоростью.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Для выбора нужного элемента управления используйте кнопки ◀▶ поворотного мультиселектора, а затем нажмите кнопку OK для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.

Пауза



Индикатор громкости

Действие	Кнопка	Описание	
Обратная перемотка		Обратная перемотка видеоролика. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.	
Ускоренная перемотка		Ускоренная перемотка видеоролика. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки OK.	
Пауза		Приостановка воспроизведения. Во время паузы можно использовать поворотный мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или обратной перемотки. Когда воспроизведение приостановлено, доступны следующие действия.	
			Покадровая обратная перемотка видеоролика. Перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK.
			Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK.
			Возобновление воспроизведения.
			Завершение просмотра видеоролика и возврат в режим полнокадрового просмотра.
Конец		Завершение просмотра видеоролика и возврат в режим полнокадрового просмотра.	

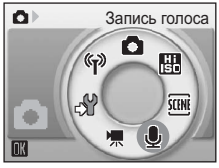
Удаление файлов видеороликов

Нажмите кнопку 🗑 во время просмотра видеоролика, отображения его в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (52). Отображается диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK. Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку OK.

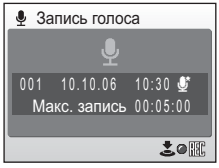
Создание записей голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

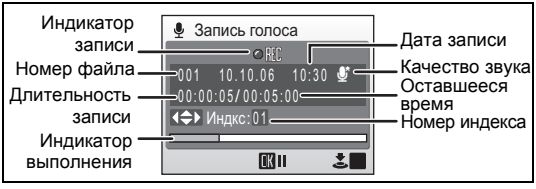
1 Чтобы войти в режим записи голоса, в режиме съемки нажмите кнопку m, выберите пункт 🎙 (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.



На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.



2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Во время записи фотокамера переходит в режим ожидания. Монитор выключается, а индикаторная лампа становится зеленой.

3 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

При переполнении внутренней памяти или карточки памяти, а также по истечении пяти часов запись завершится автоматически.

Действия во время записи

Во время записи доступны следующие действия. Если монитор выключился, нажмите кнопку 📷▶ для его включения.

Действие	Кнопка	Описание
Приостановка или возобновление записи	OK	Чтобы приостановить запись, нажмите кнопку один раз. Индикатор автоспуска и индикаторная лампа будут мигать.
Создание индекса		Чтобы создать индекс, во время записи нажмите одну из кнопок поворотного мультиселектора. В ходе воспроизведения фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Начало записи обозначается индексом 1; далее номера индексов идут в порядке возрастания до 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Изменение качества звука

Чтобы отобразить параметры качества звука, в режиме записи голоса нажмите кнопку MENU.

Качество звука

Выбор качества записи звука.

Параметр	Описание	Максимальная длина видеоролика*	
		Внутренняя память	Карточка памяти
		14 МБ	256 МБ
Нормальное	Предназначено для длительных записей.	30 мин. 36 с	5 часов
Высокое (по умолчанию)	Запись звука с высоким качеством. Обратите внимание, что при ускоренной перемотке звук не воспроизводится.	11 мин. 5 с	3 часов 14 мин.

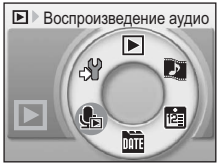
* Длина видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти (до пяти часов). Все значения приблизительны. Максимальная длина видеоролика зависит от модели карточки памяти.

Записи голоса

- Программа PictureProject не может использоваться для передачи и воспроизведения записей голоса. Выберите значение [Интерфейс] > [Mass storage] параметра [USB] и скопируйте файлы вручную.
- Скопированные файлы можно воспроизвести при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.
- Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

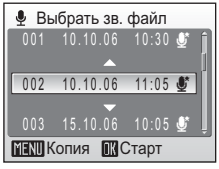
Воспроизведение записей голоса

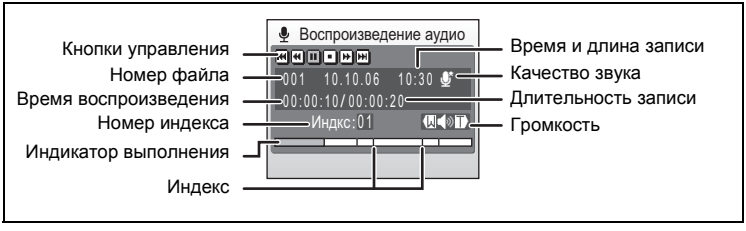
1 **Чтобы войти в режим воспроизведения голоса, в режиме просмотра нажмите кнопку m, выберите пункт (при помощи поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку OK.**



2 **Выберите нужный файл и нажмите кнопку OK.**

Выбранный файл будет воспроизведен.





Действия во время воспроизведения

Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом. Нажмите **W** (▦), чтобы уменьшить громкость, или **T** (Q), чтобы увеличить ее.

Вращайте поворотный мультиселектор для перемотки голосовой записи вперед или назад с удвоенной скоростью.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления воспроизведением. Для выбора нужного элемента управления используйте кнопки ◀▶ поворотного мультиселектора, а затем нажмите кнопку OK для выполнения выбранной операции. Доступны следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏪	Обратная перемотка записи голоса. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Ускоренная перемотка	⏩	Перемотка записи голоса. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Переход к предыдущему индексу	⏮	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏭	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏸ ▶ ■	Приостановка воспроизведения. Когда воспроизведение приостановлено, доступны следующие действия. Возобновление воспроизведения. Завершение воспроизведения и возврат в режим полнокадрового просмотра.
Конец	■	Завершение воспроизведения и возврат в режим полнокадрового просмотра.

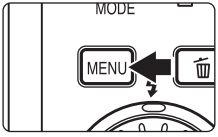
Удаление звуковых файлов

Нажмите кнопку 🗑 во время воспроизведения или после выбора звукового файла (используйте поворотный мультиселектор). Будет отображено диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите значение [Да] и нажмите кнопку OK. Чтобы отказаться от удаления, выберите значение [Нет] и нажмите кнопку OK.

Копирование записей голоса

Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

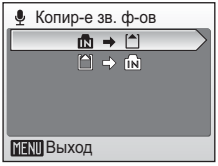
1 Нажмите кнопку MENU на экране выбора звуковых файлов (79, шаг 2).



2 С помощью поворотного мультиселектора выберите параметр и нажмите кнопку OK.

IN→: скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти

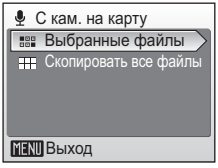
→IN: скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память



3 Выберите размер копии и нажмите кнопку OK.

[Выбранные файлы]: перейдите к шагу 4

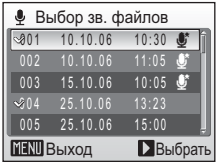
[Скопировать все файлы]: перейдите к шагу 5



4 Выберите нужный файл и нажмите кнопку OK.

Выберите нужный файл и нажмите кнопку ▶ , чтобы отметить его.

Будет отображено диалоговое окно подтверждения.



5 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.

Начнется копирование.

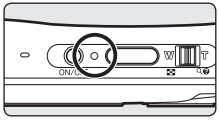
Записи голоса

Фотокамера COOLPIX S7c не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других моделей фотокамер.

Подключение к телевизору

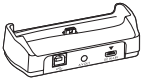
Для просмотра снимков на экране телевизора подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио/видеокабеля.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите док-станцию COOL-STATION к телевизору при помощи аудио/видео кабеля, входящего в комплект поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.



3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Более подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Установите фотокамеру в док-станцию и нажмите и удерживайте кнопку ▶ в течение одной секунды для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра. Снимки будут отображаться на экране телевизора.

Во время подключения к телевизору монитор фотокамеры не включается.

Подключение аудио/видеокабеля

При подключении аудио/видеокабеля убедитесь, что разъем со стороны фотокамеры ориентирован правильно. Не применяйте силу при подключении аудио/видеокабеля к фотокамере. При отключении аудио/видеокабеля извлекайте его из разъема аккуратно, без перекосов.

Режим видео

Убедитесь, что настройки режима видео фотокамеры соответствуют стандарту, используемому телевизором. Настройка режима видео осуществляется в меню настройки (114) > [Интерфейс] (126) > [Режим видео].

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S7c

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	7,1 млн.
Матрица ПЗС	1/2,5 дюйма, общее число пикселей: 7,41 млн.
Размер снимка (в пикселях)	• 3072 × 2304 [Большой (3072★)/Нормальный (3072)] • 2592 × 1944 [Нормальный (2592)] • 2048 × 1536 [Нормальный (2048)] • 1024 × 768 [Экран ПК (1024)] • 640 × 480 [Экран ТВ (640)]
Объектив	3-кратный объектив с переменным фокусным расстоянием Zoom-Nikkor ED
Фокусное расстояние	5,8–17,4 мм (эквивалент для 35-мм [135] пленочных фотокамер: 35–105 мм)
Диафрагменное число	F2,8–F5,0
Оптическая схема	12 элементов в 10 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для 35-мм [135] пленочных фотокамер: 420 мм)
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с определением контрастности
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• 30 см–∞ • Режим макросъемки: 4 см–∞ (широкоугольное положение зума)
Выбор зоны фокусировки	Центр, ручной выбор (99 зон фокусировки)
Вспомогательная подсветка АФ	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2-2001) (Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1 редакция 1.2-2001)), макс. выходная мощность: 1600 мкВт
Подавление вибраций	Электронное
Монитор	Тонкопленочный жидкокристаллический экран из низкотемпературного поликремния с диагональю 3,0 дюйма, разрешением 230000 точек и 5-уровневой регулировкой яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 97% по горизонтали и 97% по вертикали
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (14 МБ); карточки памяти SD (Secure Digital)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Видеоролики: QuickTime Формат звуковых файлов: WAV

Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный замер, центрально-взвешенный замер, точечный замер и точечный замер, совмещенный с зоной АФ
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с поправкой экспозиции (от –2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Диапазон	W: от 0,0 до +15,9 EV T: от +1,6 до +17,6 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	2–1/500 с
Диафрагма	Электронный выбор нейтрального серого светофильтра
Диапазон	2 шага (f/2,8 и f/7,9 [W])
Чувствительность ISO	50, 100, 200, 400, 800, 1600 (эквивалент ISO); «Авто» (автоматическое увеличение до ISO 50–800)
Автоспуск	10 секунд или 3 секунды
Встроенная вспышка	
Диапазон	W: 0,3–7,5 м T: 0,3–4,0 м
Управление вспышкой	Система с датчиком вспышки
Интерфейс	USB
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода-вывода	Разъем (поддержка ImageLink)
Беспроводная связь	
Стандарты	IEEE 802.11b/g (стандартный протокол беспроводных сетей), ARIB STD-T66 (стандарт для маломощных систем передачи данных)
Коммуникационные протоколы	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
Диапазон (в прямой видимости)	Около 20 м (зависит от местоположения)
Рабочая частота	2412–2462 МГц (11 каналов)
Скорости передачи данных*	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 и 54 Мб/с IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 и 11 Мб/с
Безопасность	TKIP, WEP 128/64 бит (104/40 бит)
Протоколы доступа	Инфраструктура/напрямую
Поддерживаемые языки	Чешский, датский, немецкий, английский, испанский, французский, индонезийский, итальянский, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, финский, шведский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), японский, корейский, тайский
Источники питания	• Одна литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (входит в комплект поставки фотокамеры) • Блок питания EH-64 (входит в комплект поставки фотокамеры)

Время зарядки	Около 2 часов
Ресурс работы батарей	Приблизительно 200 снимков (EN-EL8)*
Размеры	100,5 × 60 × 21 мм (Ш × В × Г, без учета выступающих частей)
Масса	140 г без батареи и карточки памяти
Рабочие условия	
Температура	От 0 до +40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при температуре 25 °C, регулировке зума для каждого снимка, срабатывании вспышки для каждого второго снимка и размере изображения «Нормальный». Количество снимков может изменяться в зависимости от условия (таких, как интервал между снимками, время отображения меню и время просмотра снимков).

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной аккумуляторной батареей EN-EL8, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Док-станция MV-15 COOL-STATION

Интерфейс	USB
Разъемы ввода-вывода	Вход питания постоянным током DC in, цифровой разъем (USB), аудиовыидеовыход, разъем камеры
Рабочая температура	0–40 °C
Приблизительные габаритные размеры	111,5 × 28 × 50,5 мм (Ш × В × Г без учета выступающих частей)
Приблизительная масса	52 г

Док-станция PV-11

Приблизительные габаритные размеры	135,5 × 22,5 × 63 мм (Ш × В × Г без учета выступающих частей)
Приблизительная масса	32 г

Блок питания EH-64

Номинальная потребляемая мощность	100–240 В перем. тока, 50/60 Гц, 0,18–0,1 А
Номинальная емкость	18–22 ВА
Номинальная выходная мощность	4,8 В/1,5 А пост. тока
Рабочая температура	0–40 °C
Приблизительные габаритные размеры	41 × 23,5 × 79 мм (Ш × В × Г без учета выступающих частей)
Длина шнура	Около 1,7 м
Приблизительная масса	110 г без учета шнура питания

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	3,7 В/730 мАч
Рабочая температура	0–40 °C
Приблизительные габаритные размеры	35 × 47 × 5 мм (Ш × В × Г без учета выступающих частей)
Приблизительная масса	17 г без учета крышки контактов

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Алфавитный указатель

Символы

⌛ (ждите), символ 165
Автоматический режим 24–31
Кнопка «сделать выбор» 7
Кнопка D-Lighting 6, 56
Кнопка выбора режима 7, 10
MENU Кнопка меню 11
Кнопка передачи 83, 85, 112
Кнопка режима съемки портрета «в одно нажатие» 6, 50
Кнопка съемки/просмотра 11, 30, 55
Кнопка удаления 11, 30, 53
Кнопки управления зумом 6, 26, 35, 76, 79, 89
Просмотр уменьшенных изображений 52, 55
Режим Pictmotion 65
Режим беспроводной передачи 130
Режим видео 10, 11, 70, 71
Режим воспроизведения голоса 79
Режим высокой чувствительности 36
Режим записи голоса 10, 77, 115
Режим защиты от сотрясения 49
Режим защиты от сотрясения/электронное подавление вибраций 7, 49, 57
Режим календаря 60
Режим просмотра 10, 11, 31
Режим списка по дате 61
Справка 13
Сюжетный режим 11, 37–42
Увеличение при просмотре 53, 55

B

BSS 107

C

COOLPIX CONNECT 130, 145

D

DCF 177
DPOF 177
DSCN 160

E

Exif версии 2.2 177

F

FSCN 160

I

ImageLink-совместимый принтер 95

J

JPEG 178
JPG 160

M

MOV 160

P

PictBridge 87–93, 177

R

RSCN 160

S

SSCN 160
SSID 132, 141, 143

U

USB 126
    кабель 85, 88
    подключение 83–84, 126

W

WAV 160

А

Авт. передача 126
Авто выкл. 124
Автоспуск 34, 107
Аудио/видеокабель 82
АФ с приоритетом лица 51
АФ-помощь 123

Б

Баланс белого 99, 107
    предустановка 100
Батарея 16
Беспроводная печать 158
Беспроводной адаптер принтера PD-10 158
Блокировка экспозиции 48
Быстрый запуск 116

В
Ввод символов 148
Версия прошивки 129
Видеоролики 70, 76
запись 70
просмотр 76
удаление 76
Внутренняя память 8–9, 22, 98, 125
емкость 98
форматирование 125
Впечатывание даты 121
Вспышка 32, 127
индикатор 7, 33
режим 32
Выбор лучшего снимка 45, 104
Выбранный снимок 152
Выключатель питания 6
Д
Дата 20–21, 117, 121
печать 94
Дата съемки 151
Док-станция COOL-STATION 14
Домашняя беспроводная сеть 131
З
Задание печати 93, 108
Закат (🌅) 44
Записи голоса
Воспроизведение 79
Копирование 81
меню 78
создание 77
Запись ориентации 124
Заполняющая вспышка 32
Защита 111
Звуковые заметки 59
Зум 26
индикатор 8
просмотр 53
управление 6
И
Имена папок 160
Имена файлов 160
Индикатор автоспуска 6, 34
Индикатор беспроводной сети 6
Индикатор включения питания 6, 24
Индикатор уровня заряда батарей 165
Интерфейс 82–88, 126
Информационная поддержка 2
К
Кадрирование 26, 55
помощь 37–42
разметка 38–42
Карточка памяти 8–9, 22, 98, 159
гнездо 22
емкость 98
рекомендованная 159
установка и извлечение 22
форматирование 125
Компьютер 82–86, 126
копирование снимков на 82–85
Копия 113
Копия (❑) 46
Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 7
М
Макро 35, 45
Макро (🌷) 45
Макросъемка 35
Меню 115
Меню видео 71
Меню выбора функций 143
Меню настройки 114–129
Меню просмотра 108–113
Меню съемки 96–105
Метка передачи 112
снимки для 112, 126
Монитор 7, 8–9, 24, 120, 164
индикаторы на 8–9
яркость 120
Музей (🏛) 45
Н
Настройка звука 123
Настройка монитора 120

Непрерывный 102, 107
Ночной пейзаж ( ) 45
Ночной портрет ( ) 37
О
Объектив 6, 164
Объекты, освещенные сзади 32, 46
Освещение сзади ( ) 46
П
Панорама 47–48
Параметры видео 72
Pictmotion 72
Stop-motion movie 72
интерв. видео 72
максимальная длина видеоролика 72
малый размер 72
экран ТВ 72
Параметры цвета 105, 107
Пейзаж ( ) 40
Передача 85
метка 86, 112, 126
Переход на летнее время 117
Пляж/снег ( ) 44
Повернуть изображение 112
Поворотный мультиселектор 7, 12
Подавление эффекта «красных глаз» 33
Подключение док-станции 95
Подтв. передачу 154
Показ слайдов 110
Помеченные снимки 155
Поправка экспозиции 101
Портрет ( ) 39
Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер 177
Праздник/в пом. ( ) 44
Принадлежности 159
Программа Wireless Camera Setup Utility 131
Просмотр 30, 52–58
меню 108–113
увеличение 53
уменьшенное изображение 52
Просмотр уменьшенных изображений 52
Простой перенос 150
Р
Размер изобр-я 37, 97
Размер отпечатка 98
Разъем 7
Разъем аудио/видео 82
Разъем для подключения блока питания 14
Разъем кабеля 85, 88
Расширение 160
Режим автофокуса 75
Режим беспроводной передачи 130
Режим видео 70, 126
Режим вспышки 107
Режим высокой чувствительности 36
Режим защиты от сотрясения 49
Режим зоны АФ 106
Режим инфраструктуры 131
Режим ПК 156
Режим прямого подключения 131
Режим съемки портрета «в одно нажатие» 50
меню 50
съемка 51
Режимы помощи 37, 38–42
Резервное копир-е 154
Ремень, фотокамера 6
С
Сброс всех знач. 127
Светящийся след 164
Сетевой блок питания 15
Смазывание 173
Сообщения об ошибках 165–168
Спорт ( ) 41
Спусковая кнопка затвора 6
Сумерки/рассвет ( ) 44
Счетчик даты 122
Съемка и передача 153

Съемка панорамы (⌘) 47
Сюжетные режимы 37
Т
Телевизор 82
    подключение к 82
Технология Pictmotion компании muvee 65
У
Удалить 111
Уменьшенное изображение 58
Ф
Фейерверк (❁) 46
Фокусировка 8, 28
    зона 8, 28
    с приоритетом лица 50
Формат цифровых заданий печати 93–94, 177
Форматирование 23, 125
Ц
Цианотипия 105
Ч
Часовой пояс 20–21, 117, 119
Чистка
    корпус 164
    монитор 164
    объектив 164
Чувствительность 105
Ш
Штатив 7
Э
Экран приветствия 114
Электронная почта 97
Электронный VR 57, 75, 106
Я
Язык/Language 20, 126
Яркость 120

Nikon

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Отпечатано в Бельгии
TR6J03(1D)
6MA2241D--