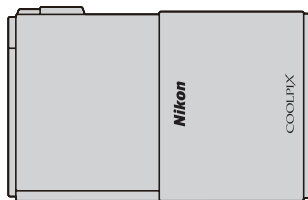


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S80

Руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS, и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- ACCESS и NetFront являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками ACCESS Co., LTD в Японии, США и/или других странах.

### **NetFront**

- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

### **Лицензия AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Первые шаги**

**Съемка и просмотр снимков: режим  (простой авто)**

**Дополнительные сведения о съемке**

**Дополнительные сведения о просмотре**

**Редактирование снимков**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**Основные настройки фотокамеры**

**Уход за фотокамерой**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

**⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. При использовании сетевого блока питания (приобретается дополнительно) отключите сетевой блок питания от розетки.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки). Зарядите батарею, подсоединив сетевое зарядное устройство EH-68P (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру не поворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- При транспортировке поместите батарею в футляр. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.

- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

**⚠ При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с сетевым зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

## Меры предосторожности

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Соблюдайте осторожность, чтобы не зажать пальцы и другие предметы сдвигающейся крышкой или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Не надавливайте на экран**

Если монитор разбился, необходимо предпринять меры во избежание травм осколками стекла.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

# Примечания

## Примечание для пользователей в Европе

### **ОСТОРОЖНО!**

**ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ ДРУГОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только



пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

---
















Меры предосторожности.....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	ii
Примечания.....	v






---

Введение .....	1
Об этом руководстве.....	1
Информация и меры предосторожности.....	2
Основные элементы фотокамеры.....	4
Корпус фотокамеры.....	4
Прикрепление ремня фотокамеры.....	4
Спусковая кнопка затвора.....	5
Работа с сенсорной панелью.....	6
Касание .....	6
Перетаскивание .....	6
Перетаскивание .....	7
Растягивание/сжатие.....	7
Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели.....	8
Съемка (информационные индикаторы).....	8
Съемка (элементы управления работой).....	9
Просмотр (экран с информацией).....	10
Просмотр (элементы управления работой).....	11
Открытие вкладок.....	12










---

Первые шаги.....	14
Установка батареи.....	14
Извлечение батареи.....	15
Зарядка батареи .....	16
Включение и выключение фотокамеры .....	19
Настройка языка, даты и времени .....	20
Установка карт памяти .....	22
Извлечение карт памяти.....	22


Съемка и просмотр снимков: режим  (простой авто) .....	24
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор простого авторежима  .....	24
Индикаторы, отображаемые в режиме  (простой авто).....	25
Шаг 2. Компоновка кадра .....	26
Использование зума.....	27
Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	28
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков.....	30
Просмотр снимков (режим просмотра) .....	30
Удаление нежелательных снимков .....	31
Основные функции съемки .....	32
 Использование вспышки .....	33
 Съемка в режиме Автоспуск.....	36
 Режим изображения (качество изображения/размер снимка).....	38
 Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск).....	41
 Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ).....	44
 Изменение яркости с помощью коррекции экспозиции.....	47
<hr/>	
Дополнительные сведения о съемке.....	48
Выбор режима съемки .....	48
Режим  (простой авто).....	49
Съемка в режиме  (Авто режим) .....	51
Настройка параметров режима  (авто) .....	53
 Настройка режима макросъемки.....	54
 Ведение объекта (фокусировка на движущемся объекте).....	55
<b>ISO</b> Чувствительность.....	57
 Непрерывный.....	58
<b>WB</b> Баланс белого (регулировка оттенка).....	59
Съемка сюжетов (сюжетный режим).....	61
Выбор сюжетного режима.....	61
Выбор сюжетного режима для съемки (функции).....	64
Панорамная съемка.....	70
Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета).....	72
Изменение параметров режима интеллектуального портрета.....	74
Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно .....	76

Дополнительные сведения о просмотре .....	78
Действия в режиме полнокадрового просмотра .....	78
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений .....	79
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре .....	81
Выбор режима просмотра .....	83
Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки).....	84
Добавление снимков в альбомы .....	84
Просмотр снимков в альбоме.....	86
Удаление снимков из альбомов.....	87
Действия в режиме Избранные снимки.....	88
Изменение символов, назначенных альбомам.....	89
Поиск снимков в режиме автосортировки .....	91
Просмотр снимков в режиме автосортировки .....	91
Действия в режиме Автосортировка.....	93
Выбор снимков, сделанных в определенный день (режим "Список по дате").....	94
Выбор даты в режиме Список по дате .....	94
Действия в режиме Список по дате.....	95
Параметры режима просмотра.....	96
Выставление оценки для снимков .....	97
Просмотр снимков на основе оценки .....	97
 Показ слайдов .....	98
 Защита важных снимков (Защита) .....	100
Защита одного снимка.....	100
Защита нескольких снимков .....	101
Снятие защиты со снимков.....	101
 Создание задания печати DPOF: Задание печати .....	102
Создание задания печати для одного снимка.....	102
Создание задания печати для нескольких снимков .....	104
Отмена задания печати.....	105
 Повернуть снимок.....	106
 Звуковая заметка: запись и просмотр видеороликов.....	107
Запись звуковых заметок .....	107
Воспроизведение звуковых заметок.....	108
Удаление звуковых заметок .....	108

---

Редактирование снимков .....	109
Функции редактирования.....	109
Редактирование снимков.....	111
 Рисование.....	111
 Быстрая обработка: Усиление контраста и насыщенности.....	114
 D-Lighting: Повышение яркости и контраста .....	115
 Растянуть: Растягивание снимков.....	116
 Управл. перспективой: Настройка ощущения перспективы .....	117
 Эфф. фильтров (цифровой фильтр) .....	118
 "Глянцевое" ретушир. ....	120
 Уменьшить снимок: Создание уменьшенных снимков.....	122
 Кадрирование: создание кадрированных копий.....	123

---

Запись и просмотр видеороликов .....	124
Съемка видеороликов.....	124
Параметры съемки видеороликов .....	126
 Параметры видео .....	127
Просмотр видеороликов .....	128

---

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру .....	129
Подключение к телевизору.....	129
Подключение к компьютеру.....	132
Перед подключением фотокамеры.....	132
Передача изображений с фотокамеры на компьютер .....	133
Зарядка при подсоединении к компьютеру.....	137
Подключение к принтеру.....	138
Подключение фотокамеры к принтеру.....	139
Поочередная печать снимков.....	141
Печать нескольких снимков.....	142

---

Основные настройки фотокамеры .....	145
<b>Меню настройки</b> .....	145
Работа с меню настройки .....	146
🖼️ Экран приветствия .....	147
🕒 Дата.....	148
🖥️ Настройка монитора .....	151
📅 Впечатывание даты (Впечатывание даты и времени).....	152
🔊 Подавл. вибраций .....	153
🆘 АФ-помощь .....	154
📷 Цифровой зум .....	154
🔊 Настройка звука.....	155
🕒 Авто выкл. ....	155
🗑️/📄 Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	156
🗣️ Язык/Language.....	157
📺 Настройки ТВ.....	158
🔌 Зарядка от ПК .....	159
👁️ Предуп. о закр. глаз .....	159
🔄 Сброс всех знач. ....	161
📄 Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) .....	164
Ver. Версия прошивки .....	165

---

Уход за фотокамерой.....	166
Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры.....	166
Чистка.....	168
Хранение .....	168

---

Технические примечания и алфавитный указатель.....	169
<b>Дополнительные принадлежности</b> .....	169
Рекомендованные карты памяти.....	170
<b>Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок</b> .....	171
<b>Сообщения об ошибках</b> .....	172
<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	177
<b>Технические характеристики</b> .....	184
Поддерживаемые стандарты .....	187
<b>Алфавитный указатель</b> .....	188

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S80. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.

### Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD), карта памяти SDHC и карта памяти SDXC далее именуются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



### Внутренняя память и карты памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных картах памяти. Если установлена карта памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карте памяти. Карту памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Для получения контактных сведений посетите следующий веб-сайт.

Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевое зарядное устройство и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.



**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.

## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "Образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помещаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимыми для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

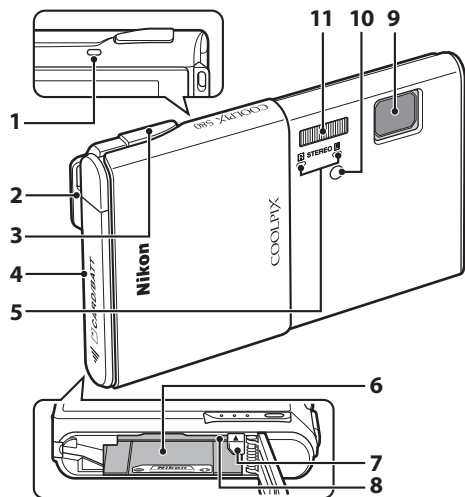
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве экрана приветствия (📄 147). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

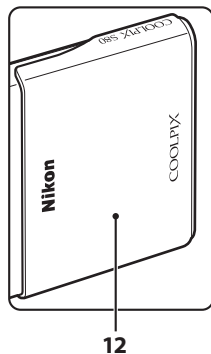
# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры

Введение

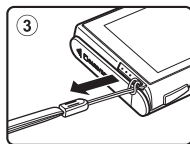
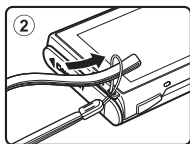
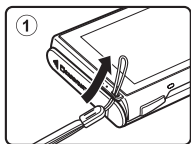


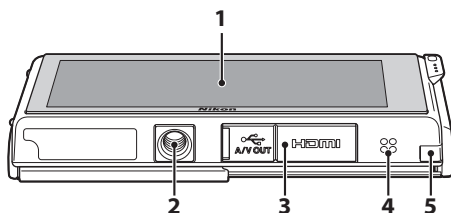
## Крышка объектива закрыта



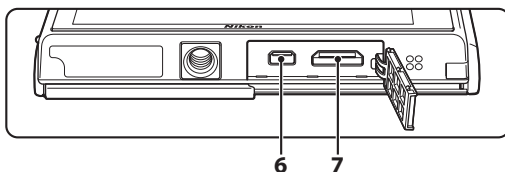
<b>1</b>	Индикатор включения питания ..... 17, 19, 137	<b>7</b>	Защелка батареи ..... 14, 15
<b>2</b>	Проушина для ремня фотокамеры ..... 4	<b>8</b>	Гнездо для карты памяти ..... 22
<b>3</b>	Спусковая кнопка затвора ..... 28	<b>9</b>	Объектив ..... 168, 184
<b>4</b>	Крышка батарейного отсека/ гнезда карты памяти ..... 14, 22		Индикатор автоспуска ..... 36, 73
<b>5</b>	Микрофон (стерео) ..... 107, 124	<b>10</b>	Вспомогательная подсветка АФ ..... 29, 154
<b>6</b>	Батарейный отсек ..... 14	<b>11</b>	Вспышка ..... 33
		<b>12</b>	Сдвигающаяся крышка (выключатель питания) ..... 19

## Прикрепление ремня фотокамеры





**Под крышкой разъема**



<b>1</b>	ОСИД (OLED)-экран (монитор)*/ сенсорная панель..... 6
<b>2</b>	Штативное гнездо
<b>3</b>	Крышка разъема..... 16, 129, 133, 139
<b>4</b>	Громкоговоритель ..... 108, 128

<b>5</b>	Крышка разъема питания (для подключения сетевого блока питания, приобретаемого дополнительно) .... 169
<b>6</b>	Разъем USB/аудио-/видеовыхода ..... 16, 129, 133, 139
<b>7</b>	Разъем HDMI mini ..... 129

\* В данном руководстве именуется просто как "монитор".

**Спусковая кнопка затвора**

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Чтобы спустить затвор и сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

## Работа с сенсорной панелью

Монитор в COOLPIX S80 является сенсорной панелью, которой можно управлять прикосновениями. Для управления выполните следующие действия.

### Касание

#### Коснитесь сенсорной панели.

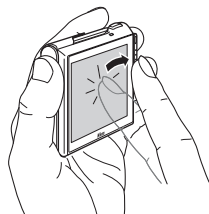
Используйте это действие:

для выбора символов или других элементов управления;

для выбора снимков в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 79);

для выполнения операций сенсорного спуска (📖 41), сенсорного АФ/АЭ (📖 44) или ведения объекта (📖 55);

для отображения элементов управления параметрами съемки или просмотра (📖 12).



### Перетаскивание

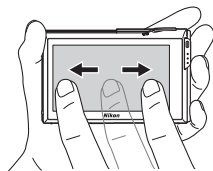
#### Переместите палец по сенсорной панели, а затем уберите палец с сенсорной панели.

Используйте это действие:

для пролистывания снимков в режиме полнокадрового просмотра (📖 30);

для перемещения видимой части снимка, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре (📖 81);

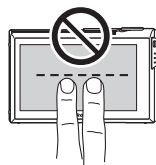
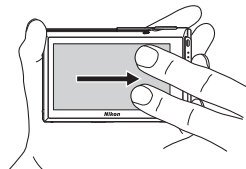
для регулировки коррекции экспозиции (📖 47) или другие параметров с помощью слайдеров.



Когда фотокамера находится в режиме полнокадрового просмотра, проведите двумя пальцами по сенсорной панели, чтобы осуществить быстрое пролистывание на десять кадров вперед.

Расположите два пальца на сенсорной панели на расстоянии приблизительно 1,5 см друг от друга и проведите ими на 2 см влево или вправо. Обратите внимание, что нужный результат можно не получить, если расположить пальцы рядом.

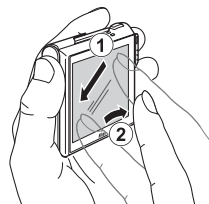
Коснитесь сенсорной панели, чтобы остановиться на текущем кадре.



## Перетаскивание

**Коснитесь пальцем сенсорной панели, наведите его в нужное место (①), а затем уберите палец с сенсорной панели (②).**

Используйте это действие:  
для установки оценки (📖 97).

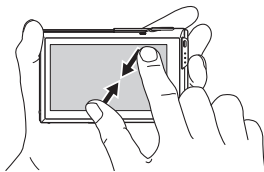
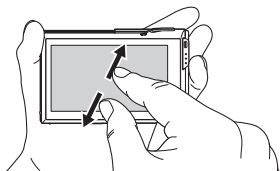


## Растягивание/сжатие

**Раздвиньте два пальца/сожмите их**

Используйте это действие:  
для увеличения или уменьшения снимка (📖 81) в режиме просмотра;

Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений из режима полнокадрового просмотра (📖 79).



### ✓ Сенсорная панель. Примечания

- Данная фотокамера оснащена статической сенсорной панелью. Поэтому она может не реагировать, если касание выполняется ногтем или пальцем в перчатке.
- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами.
- Не надавливайте с силой на экран.
- Сенсорная панель может не реагировать на касания, если на нее одета имеющаяся в продаже защитная пленка.

### ✓ Работа с сенсорной панелью. Примечания

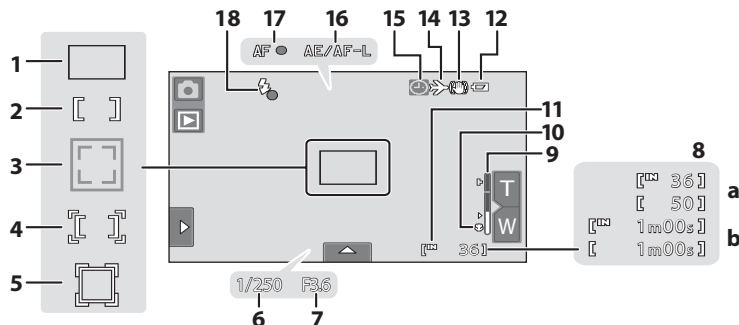
- Фотокамера может не реагировать на действия, если удерживать палец на одном месте в течение продолжительного времени.
- Фотокамера может не реагировать на действия в следующих случаях.
  - Постукивание пальцем по экрану
  - Перемещение пальца на слишком малом расстоянии
  - Слишком слабое касание экрана
  - Слишком быстрое перемещение пальцем по экрану
  - Изменение расстояния между пальцами во время перемещения или перемещение двух пальцев на слишком большое расстояние
  - При растягивании или сжатии пальцы двигаются не одновременно

## Работа основного дисплея монитора/сенсорной панели

### Съемка (информационные индикаторы)

Отображаемая на мониторе информация зависит от настроек или состояния фотокамеры.

Введение



<b>1</b>	Зона фокусировки (авто).....	49	<b>11</b>	Индикатор внутренней памяти.....	25
<b>2</b>	Зона фокусировки (центр)		<b>12</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24
<b>3</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц) .....	28, 72	<b>13</b>	Подавление вибраций.....	153
<b>4</b>	Зона фокусировки (сенсорный АФ/АЭ)....	44	<b>14</b>	Пункт назначения.....	148
<b>5</b>	Зона фокусировки (ведение объекта)....	55	<b>15</b>	Дата не установлена.....	172
<b>6</b>	Выдержка.....	28	Впечатывание даты.....	152	
<b>7</b>	Диафрагма.....	28	<b>16</b>	Индикатор АЕ/АФ-Л.....	71
<b>a</b>	Число оставшихся кадров (снимков)*.....	24	<b>17</b>	Индикатор фокусировки.....	28
<b>8</b>	Оставшееся время записи видеоролика.....	127	<b>18</b>	Индикатор вспышки.....	34
<b>9</b>	Индикатор зума.....	27, 54			
<b>10</b>	Режим макросъемки.....	54			

\* Индикатор отображается, когда остается 50 или менее снимков.

### Автоматическая настройка максимальной яркости монитора

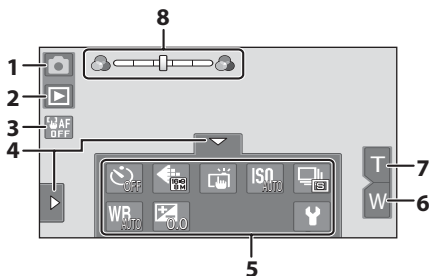
Вне помещения и при очень ярком освещении на фотокамере автоматически увеличивается яркость монитора для обеспечения надлежащего отображения и чтения с монитора (если для параметра

**8 Яркость** ( 151) в меню настроек ( 145) установлено значение **4** или менее).

## Съемка (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для изменения параметров съемки коснитесь вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 12).
- Доступные элементы управления и отображаемое состояние настройки зависят от режима съемки и текущих настроек фотокамеры.

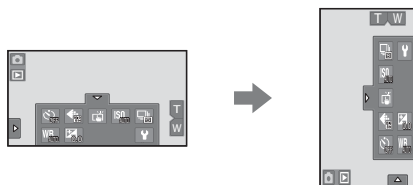


<b>1</b> Режим съемки*.....24, 51, 61, 72, 124	<b>5</b> Элементы управления параметрами.... 13
<b>2</b> Переключение в режим просмотра... 30	<b>6</b> Уменьшение зума .....27
<b>3</b> Отмена сенсорного АФ/АЭ..... 44	<b>7</b> Увеличение зума .....27
<b>4</b> Вкладка.....12	<b>8</b> Слайдер настройки параметров сюжетного режима.....63

\* Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима съемки.

## Дисплей монитора в вертикальной ориентации

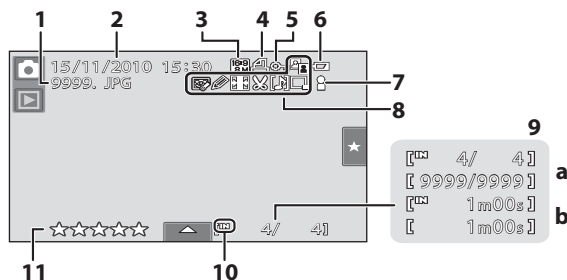
Если держать фотокамеру в вертикальной ориентации, элементы управления и индикаторы также будут отображаться в вертикальной ориентации. Если объектив направлен вверх или вниз, элементы управления и индикаторы могут поворачиваться ненадлежащим образом.



## Просмотр (экран с информацией)

На следующем экране отображается информация о текущем просматриваемом снимке и состоянии фотокамеры.

- Отображаемая на мониторе информация зависит от настроек или состояния фотокамеры.
- Индикаторы ниже отображаются, когда фотокамера включена или выполняется операция, и исчезают через несколько секунд (151).



<b>1</b>	Номер и тип файла	171
<b>2</b>	Дата и время записи	20
<b>3</b>	 Режим изображения <sup>1</sup>	38, 112, 122, 123
<b>4</b>	 Параметры видео <sup>1</sup>	127
<b>5</b>	Символ задания печати	102
<b>6</b>	Символ защиты	100
<b>7</b>	Индикатор уровня заряда батареи	24
	Значок альбома в режиме избранные снимки <sup>2</sup>	86
	Значок категории в режиме автосортировки <sup>2</sup>	91

<b>8</b>		Символ "Глянцевое" ретуширование ..... 120 Символ эффектов фильтров ..... 118 Символ "Быстрая обработка" ..... 114 Символ D-Lighting ..... 115 Символ "Рисование" ..... 111 Символ растягивания ..... 116 Символ управления перспективой ..... 117 Символ звуковой заметки ..... 107 Символ уменьшенного снимка ..... 122 Символ кадрирования ..... 123
<b>9</b>	а Номер текущего кадра/ общее число кадров ..... 30 б Длина видеоролика ..... 128	
<b>10</b>	Индикатор внутренней памяти	30
<b>11</b>	Индикатор оценки	97

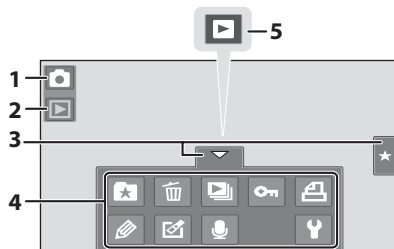
<sup>1</sup> Вид отображаемого индикатора зависит от параметров съемки.

<sup>2</sup> Появится символ выбранной категории в режиме автосортировки или альбома, выбранного в данный момент в режиме просмотра.

## Просмотр (элементы управления работой)

Коснитесь следующих элементов управления, чтобы изменить настройки.

- Для удаления или редактирования снимков коснитесь вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 12).
- Доступность элементов управления зависит от текущего снимка и текущих настроек фотокамеры.



<b>1</b>	Переход в режим съемки <sup>1</sup> .....24, 51, 61, 72, 124	<b>3</b>	Вкладка.....12
<b>2</b>	Режим просмотра <sup>2</sup> .....30, 84, 91, 94	<b>4</b>	Элементы управления параметрами.....13
		<b>5</b>	Просмотр видеороликов.....128

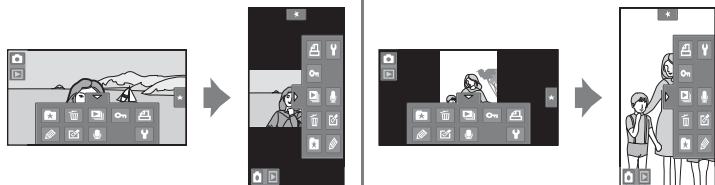
<sup>1</sup> Отображаемые индикаторы зависят от режима съемки.

<sup>2</sup> Отображаемые индикаторы зависят от текущего режима просмотра.

### Просмотр снимка






При повороте фотокамеры отображаемый снимок и элементы управления также поворачиваются, как показано ниже.

Если фотокамера направлена вверх или вниз, снимки и элементы управления могут быть повернуты неправильно.

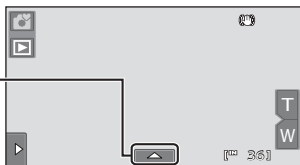


## Открытие вкладок

Для изменения параметров съемки и просмотра в режиме съемки или просмотра используются элементы управления параметрами. Элементы управления можно отобразить, коснувшись вкладки в нижней, левой или правой частях монитора.

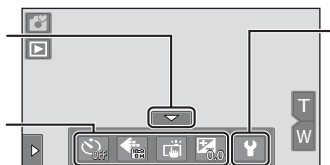
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Для выполнения основных настроек фотокамеры коснитесь  (настройки) среди элементов управления параметрами.
- Если на экране настройки отображается символ  или , коснитесь символа , чтобы закрыть экран настройки; коснитесь символа , чтобы вернуться на предыдущий экран.
- Коснитесь вкладки еще раз, чтобы скрыть элементы управления параметрами.


Коснитесь вкладки, чтобы отобразить символы параметров, которые можно изменить в текущем режиме.



Чтобы скрыть элементы управления параметрами, снова коснитесь вкладки.

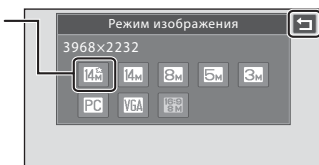
Коснитесь символа, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.



Коснитесь , чтобы открыть меню настройки.



Коснитесь символа, чтобы применить настройку для данного элемента.

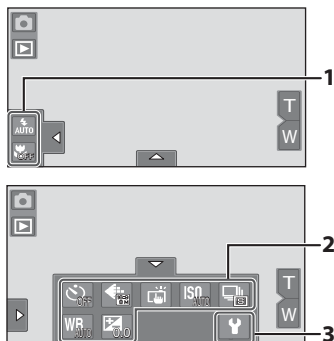


Вернуться на предыдущий экран.

## Съемка

Можно применять параметры съемки.

- Доступные элементы настройки отличаются в зависимости от режима съемки (48).
- Каждый символ также отображает текущую настройку.

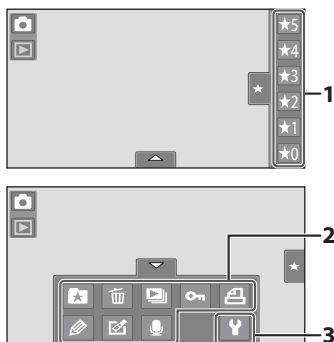


1	Режим вспышки..... 33 Режим макросъемки..... 54
2	Автоспуск..... 36 Режим изображения..... 38 Сенсорная съемка Сенсорный спуск ..... 41 Сенсорный АФ/АЭ ..... 44 Ведение объекта ..... 55 ISO Чувствительность ..... 57 WB Непрерывный ..... 58 Поправка экспозиции ..... 47
3	Настройка..... 145

## Просмотр

Можно редактировать и удалять снимки, а также изменять параметры просмотра.

- Доступные элементы настройки отличаются в зависимости от типа снимка и режима просмотра.



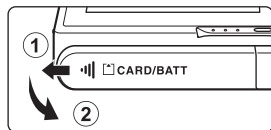
1	Оценка..... 97
2	Добавление снимков в альбомы (кроме режима избранных снимков) ..... 84 Удаление снимков из альбомов (в режиме избранных снимков) ..... 87 Удалить ..... 31 Показ слайдов ..... 98 Защита ..... 100 Задание печати DPOF ..... 102 Рисование ..... 111 Ретуширование ..... 109 Звуковая заметка ..... 107
3	Настройка..... 145

## Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (📖 16).

- 1 Сдвиньте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти в направлении, указанном стрелкой (1), и откройте крышку (2).

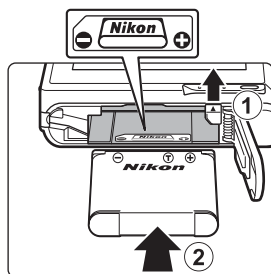


- 2 Вставьте батарею.

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека и вставьте батарею.

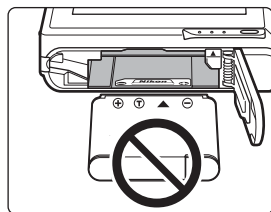
Краем батареи поднимите оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).

Когда батарея будет вставлена полностью, защелка встанет на место.

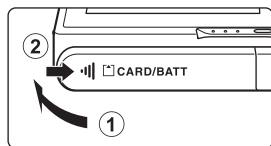


### ❑ Установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

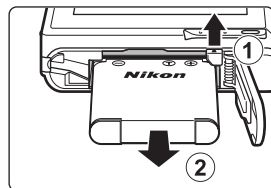


## Извлечение батареи

Закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру (19), и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят, прежде чем открыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2).

- Обратите внимание, что батарея и карта памяти во время работы могут нагреться; при извлечении батареи соблюдайте осторожность.



### ✓ Батарея. Примечания

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на страницах iii и в разделе "Батарея" (167) перед использованием изделия.
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, заряжайте ее по крайней мере один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.

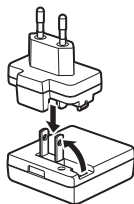
# Зарядка батареи

Чтобы зарядить входящую в комплект поставки литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10, установленную в фотокамеру, подключите входящее в комплект поставки сетевое зарядное устройство EN-68P к фотокамере с помощью прилагаемого USB-кабеля UC-E6 и включите сетевое зарядное устройство в розетку.

## 1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EN-68P.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

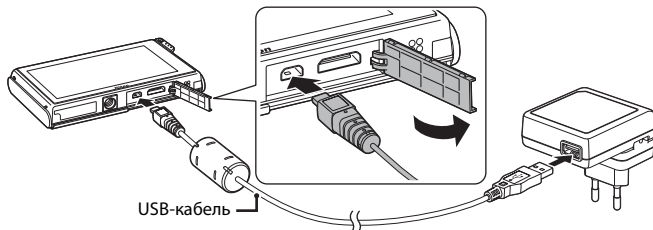
\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором фотокамера была приобретена.



## 2 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен.

Убедитесь, что батарея установлена в фотокамеру (📖 14) и выключите фотокамеру (📖 19).

## 3 С помощью прилагаемого USB-кабеля, подсоедините сетевое зарядное устройство к фотокамере.



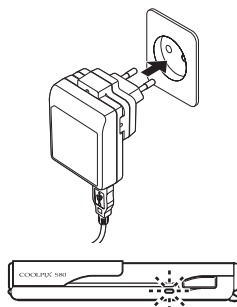
### ✓ Подключение кабеля

При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема. Не применяйте силу при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

#### 4 Включите сетевое зарядное устройство в розетку.

Индикатор включения питания будет медленно мигать оранжевым, указывая на то, что батарея заряжается.

Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов.



В следующей таблице описаны состояния индикатора включения питания, когда фотокамера подсоединена к розетке.

Индикатор включения питания	Описание
Медленно мигает (оранжевым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать оранжевым и погаснет.
Мерцает (оранжевым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающего воздуха не подходит для выполнения зарядки. Зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подсоединен USB-кабель или сетевое зарядное устройство либо неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново, либо замените батарею.</li> </ul>

#### 5 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

### **Сетевое зарядное устройство. Примечания**

- Сетевое зарядное устройство EH-68P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице iii и в разделе "Батарея" (📖 167) перед использованием изделия.
- Зарядное устройство EH-68P предназначено для работы в сети переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.
- Сетевое зарядное устройство EH-68P предназначено для зарядки батареи, установленной в фотокамеру. При подсоединенном сетевом зарядном устройстве не удастся включить фотокамеру.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-68P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

### **Источник питания переменного тока**

- При использовании сетевого блока питания EH-62D (приобретается дополнительно; 📖 169) фотокамера COOLPIX S80 может работать от розетки, и можно выполнить операции съемки или просмотра.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого блока питания EH-62D. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

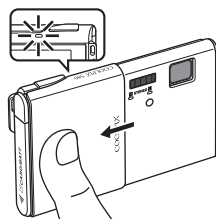
### **Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства**

- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S80 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL10 (📖 132, 137).
- Зарядное устройство MH-63 (приобретается дополнительно; 📖 169) можно использовать для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL10 отдельно от фотокамеры.

## Включение и выключение фотокамеры

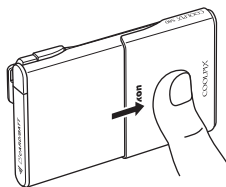
Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.

При выключении фотокамеры выключается как монитор, так и индикатор включения питания.



### ✓ Открывание сдвигающейся крышки. Примечание

Открывая сдвигающуюся крышку, не прикасайтесь пальцами к объективу.

### 🔋 Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать.

Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить монитор во время мигания индикатора включения питания.

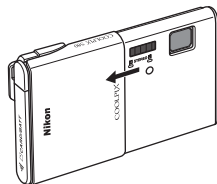
- Находясь в режиме съемки или просмотра, фотокамера переходит в режим ожидания примерно в течение минуты (настройка по умолчанию).
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** (📖 155) в меню настройки (📖 145).
- При подключении сетевого зарядного устройства EH-62D (приобретается дополнительно, 📖 169) включается функция экранной заставки для предотвращения выгорания экрана, если приблизительно в течение минуты не выполняется никаких действий (настройка по умолчанию, 📖 155).

# Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

- 1 Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

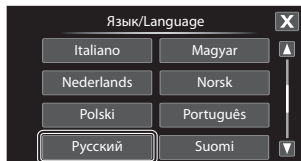
Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.



- 2 Коснитесь обозначения требуемого языка.

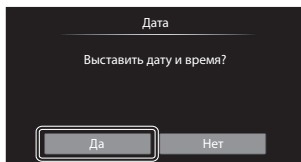
Если требуемый язык не отображается на экране, коснитесь или , чтобы отобразить другие варианты.

Дополнительную информацию о работе сенсорной панели см. в разделе "Работа с сенсорной панелью" (книжка 6).



- 3 Коснитесь **Да**.

Если коснуться **Нет**, дата и время не будут установлены.



- 4 Коснитесь или , чтобы выбрать домашний часовой пояс (книжка 150), и коснитесь **OK**.

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.



## Летнее время

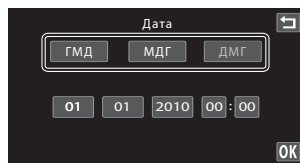
Если действует летнее время, коснитесь на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4, чтобы включить функцию летнего времени.

Если включен режим летнего времени, в верхней части монитора отображается символ .



Чтобы отключить эту функцию, снова коснитесь .

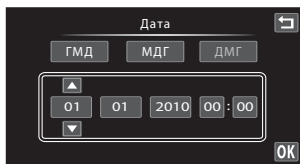


## 5 Выберите порядок отображения дня, месяца и года.



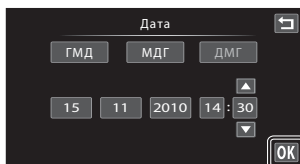
## 6 Изменение даты и времени.

Коснитесь требуемого элемента, а затем  или , чтобы изменить выделенный элемент.



## 7 Коснитесь **OK**.


Часы включатся, и фотокамера перейдет в режим съемки.



### Впечатывание и изменение даты и времени

- Чтобы включить впечатывание даты в снимок при съемке, включите впечатывание в пункте **Впечатывание даты** (📖 152) меню настройки (📖 145) после установки даты и времени.
- Для изменения даты и времени часов фотокамеры в меню настройки (📖 145) выберите параметр **Дата** элемента **Дата** (📖 148) и выполните действия, описанные в шаге 5.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите пункт **Часовой пояс** в поле **Дата** (📖 148) меню настройки.

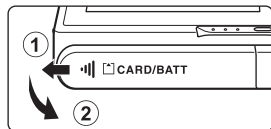
## Установка карт памяти

Записанные данные сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 79 МБ) или на сменных картах памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно;  170).

**Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на карте памяти, и сохраненные данные можно воспроизводить, удалять и передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или воспроизводить, удалять и передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карту памяти.**

- 1 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

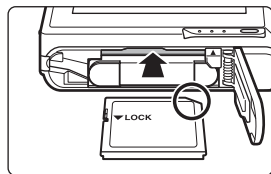
Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



- 2 Вставьте карту памяти.

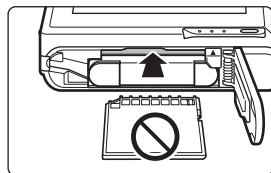
Вставляйте карту памяти, правильно расположив ее, как показано справа, и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



### Установка карт памяти

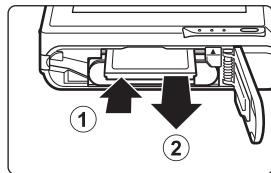
**Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.** Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.



## Извлечение карт памяти

Перед извлечением карты памяти закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру, и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и нажмите на карту (1), чтобы частично извлечь ее. После этого карту можно извлечь вручную (2). Не пытайтесь извлечь карту под углом.

- Обратите внимание, что батарея и карта памяти во время работы могут нагреться; при извлечении карты памяти соблюдайте осторожность.



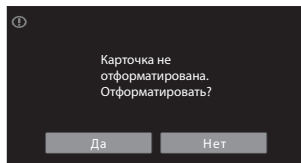
## ✓ Форматирование карт памяти

При отображении сообщения, приведенного справа, когда фотокамера выключена, карту памяти необходимо отформатировать перед началом использования (📄 156). Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки и другую информацию, находящуюся на карте памяти.**

Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые необходимо сохранить.

Коснитесь **Да**, чтобы выполнить форматирование. При отображении диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Чтобы начать форматирование, коснитесь **Да**.

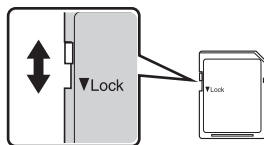
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.
- Форматирование карт памяти, ранее использовавшихся в других устройствах, а затем впервые установленных в эту фотокамеру, выполняйте с помощью фотокамеры COOLPIX S80 (📄 156).



## ✓ Переключатель защиты от записи

Карты памяти оснащены переключателем защиты от записи. Если этот переключатель установлен в положение "Блокировка", не удастся записать данные на карту или удалить их с нее. Если переключатель находится в положении "Блокировка", переместите его в положение "Запись", чтобы записать или удалить снимки или выполнить форматирование карты памяти.


Переключатель защиты от записи



## ✓ Карты памяти


- Используйте только карту памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти:
  - Выньте из фотокамеры батарею или карту памяти
  - Выключите фотокамеру
  - Отсоедините сетевой блок питания
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карты памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

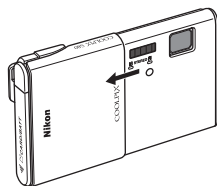
## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор простого авторежима

В режиме  (простой авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки при кадрировании снимка, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима (📖 49).

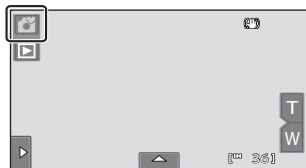
### 1 Для включения фотокамеры откройте сдвигающуюся крышку.

Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.


Режим  (простой авто) установлен на момент покупки фотокамеры. Перейдите к шагу 4.

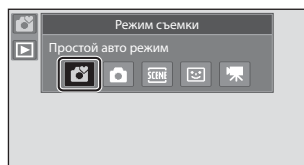


### 2 Коснитесь символа режима съемки.





### 3 Коснитесь .

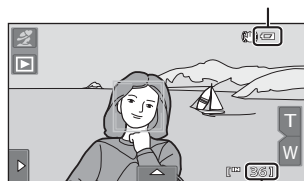
Фотокамера перейдет в режим  (простой авто).



### 4 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

Уровень заряда батареи	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 Батарея разряжена.	Не удается выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.









Число оставшихся кадров

#### Число оставшихся кадров

Индикатор отображается, когда остается 50 или менее снимков.

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также от выбранного режима изображения (📖 39).


## Индикаторы, отображаемые в режиме (простой авто)


**Режим съемки**  
В простом авторежиме отображаются индикаторы , , , ,  или , обозначающие режим съемки, выбранный фотокамерой для текущего объекта и кадрирования.




**Подавление вибраций**  
Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается.

### Индикатор внутренней памяти



Показывает, что снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (емкость приблизительно 79 МБ). При установленной карте памяти символ  не отображается, а снимки сохраняются на карту памяти.

Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить монитор, если он выключился в результате срабатывания функции экономии энергии или перешел в режим ожидания ( 155).





## **Сенсорный спуск. Примечание**

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе ( 41). Соблюдайте осторожность, чтобы не выполнить спуск затвора случайно.




## **Печать снимков. Примечание**

Если выполняется печать снимков, выполненных при установке для параметра **Режим изображения** значения  **3968x2232** (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком ( 138).

## **Функции, доступные в режиме (простой авто)**

- Когда фотокамера направлена на лицо человека, включается функция распознавания лиц, с помощью которой фотокамера автоматически распознает это лицо и фокусируется на нем ( 28,  49).
- Параметры съемки ( 32) можно изменить, коснувшись левой или нижней вкладки и отобразив элементы управления параметрами ( 12).

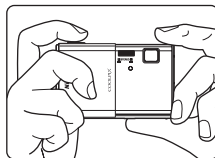
## **Подавл. вибраций**

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел " Подавл. вибраций" ( 153) в главе меню настройки ( 145).
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

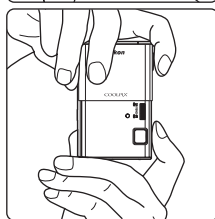
## Шаг 2. Компонировка кадра

### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или какие-либо предметы не закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, микрофон или динамик.



При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

При автоматическом выборе фотокамерой оптимального сюжетного режима символ режима съемки изменится (📷 49).

Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки).

Поддерживается распознавание до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой.

При съемке объектов, не являющихся людьми, или объекта с нераспознанным лицом зона фокусировки не будет отображаться. Скомпонуйте кадр, расположив объект ближе к центру кадра.

Символ режима съемки



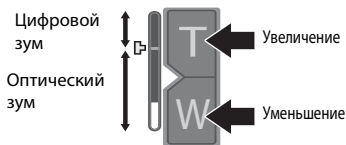
### ✓ Режим 📷 (простой авто). Примечания

- В некоторых условиях не удастся выбрать требуемый сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки.
- При использовании цифрового зума устанавливается режим съемки 📷

## Использование зума

Коснитесь **T** или **W**, чтобы включить оптический зум.

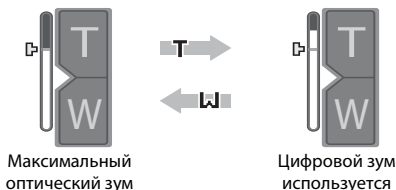
- Увеличение объекта: коснитесь **T**.
- Захват большей области: коснитесь **W**.
- При включении фотокамеры положение зума устанавливается в максимальное широкоугольное положение.
- При использовании зуммирования на мониторе отображается индикатор зума.



## Цифровой зум

При максимальном значении оптического зума продолжительное касание **T** включает цифровой зум. Максимальный коэффициент увеличения объекта при оптическом зуме составляет 4x.

Фотокамера фокусируется на центре кадра, при этом зона фокусировки не отображается, если используется цифровой зум.



## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений.

Интерполяция применяется при оптическом увеличении свыше отметки **⏏**. Если увеличение превышает отметку **⏏**, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции. Отметка **⏏** перемещается вверх при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками режима изображения (**📖** 38).

Цифровой зум можно отключить в настройках параметра **Цифровой зум** (**📖** 154) меню настройки (**📖** 145).

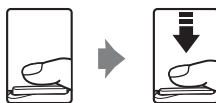


## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (📖 5).

Если фотокамера распознает лицо, оно выделяется двойной рамкой, указывающей на активную зону фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, двойная рамка станет зеленой.

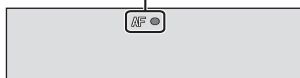


Выдержка      Диафрагма

Если лицо не обнаружено, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), соответствующую сюжету съемки. Когда объект съемки окажется в фокусе, выбранная зона фокусировки (📖 8, 49) загорится зеленым.

При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и камера фокусируется на центре кадра. После выполнения фокусировки индикатор фокусировки приобретает зеленый цвет.

Индикатор фокусировки



Значения выдержки и диафрагмы отображаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Когда фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры и уменьшается выдержка, индикатор выдержки станет зеленым (Обнаружение движения; 📖 50).

Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают красным цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор, и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



### Во время записи

Во время записи снимков значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** во время сохранения снимков. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

### Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при портретной съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Повторяющиеся геометрические фигуры (например, занавески на окне или окна небоскреба)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или настройте фокусировку на другой объект (📖 46). При фокусировке на другом объекте убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена фокусировка, равно расстоянию до фактического объекта съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.


### Распознавание лиц. Примечание

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц. Примечания" (📖 49).

### Сенсорный спуск

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (📖 41), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокуса и экспозиции при касании объекта на мониторе. При использовании параметра **Сенсорный АФ/АЭ** снимок будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора (📖 44).

### Предупреждение о закрытии глаз

Если фотокамера определила, что при выполнении портретной съемки в режиме распознавания лиц, когда для параметра  **Предуп. о закр. глаз** установлено значение **Вкл.**, человек, возможно, мигнул, на мониторе появится экран с предупреждением о закрытии глаз (📖 159).

### Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 154), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 33).

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

### Просмотр снимков (режим просмотра)

Коснитесь .

Съемка



Просмотр



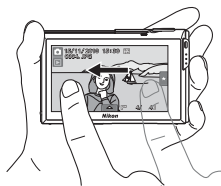
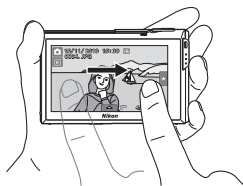
Индикатор внутренней памяти

Последний снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.


Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или последующего снимка. Чтобы прокрутить одновременно по десять снимков назад или вперед, используйте два пальца (📖 6).

Просмотр предыдущего снимка


Просмотр следующего снимка



Предыдущий или последующий снимок может на короткое время отображаться с низким разрешением после того, как он будет перемещен в зону просмотра.

Для возврата в режим съемки коснитесь символа режима съемки () в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.

 отображается во время просмотра снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры.

Если в фотокамере установлена карта памяти, символ  не отображается, и на монитор выводятся снимки, сохраненные на карте памяти.

#### Параметры, доступные в режиме просмотра

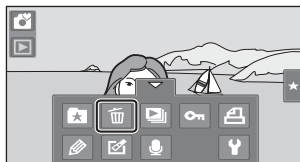
Для получения дополнительной информации см. раздел "Дополнительные сведения о просмотре" (📖 78) или "Редактирование снимков" (📖 109).

#### Просмотр снимков

- Снимки, полученные при съемке в вертикальной ориентации, будут автоматически поворачиваться (📖 11). Направление поворота можно изменить в настройках параметра **Повернуть снимок** (📖 106). При вращении камеры во время просмотра происходит соответствующее вращение отображаемого снимка (📖 11).
- Если монитор переведен в режим ожидания для экономии энергии, нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить его (📖 155).

## Удаление нежелательных снимков

- 1** Воспроизведите снимок, который требуется удалить, коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 12), и коснитесь 🗑️.



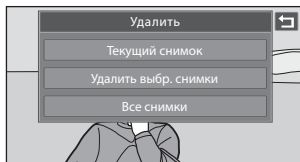
- 2** Коснитесь нужного варианта удаления.

**Текущий снимок:** удаление снимка, отображаемого в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра или видеоролика (📖 128).

**Удалить выбр. снимки:** выбор нескольких снимков и их удаление. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков".

**Все снимки:** удаление всех снимков.

При выполнении шага 1 в режиме просмотра уменьшенных изображений выберите **Удалить выбр. снимки** или **Все снимки** (📖 79).

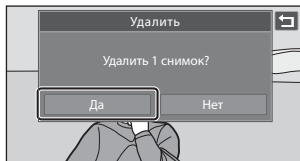


- 3** Коснитесь **Да** в окне подтверждения удаления.

Восстановить удаленные изображения невозможно.

Чтобы выйти без удаления снимка, коснитесь

**Нет**.



## Операции на экране удаления выбранных снимков

- 1** Коснитесь снимка, чтобы отобразить ☑️.

Чтобы отменить выбор снимка, коснитесь его еще раз, и символ ☑️ исчезнет.

Коснитесь 🔍, чтобы отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра, а затем коснитесь 🔍, чтобы отобразить снимки в режиме просмотра уменьшенных изображений.




- 2** Отобразите ☑️ для всех снимков, которые необходимо удалить, и коснитесь **OK** для подтверждения выбора.

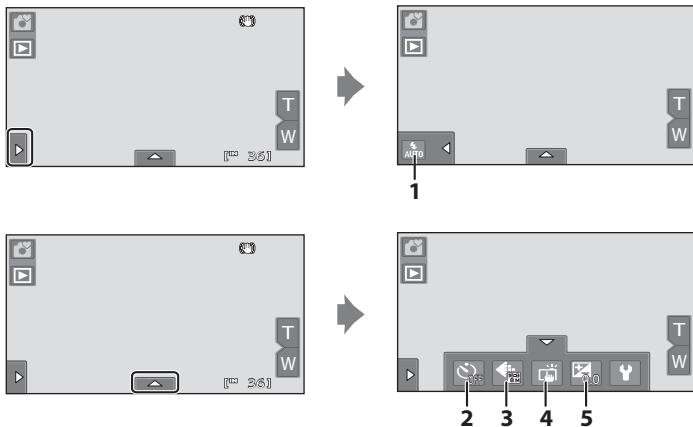
Появится окно подтверждения. Для выполнения других операций следуйте инструкциям на экране.




### ☑️ Удаление снимков. Примечание





- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Защищенные снимки удалить не удастся (📖 100).

## Основные функции съемки

В режиме  (простой авто) можно изменить настройки представленных ниже функций. Каждый символ также отображает текущую настройку.













<b>1</b>		Вспышка .....	33
<b>2</b>		Автоспуск.....	36
<b>3</b>		Режим изображения .....	38

<b>4</b>		Сенсорная съемка .....	41
		Сенсорный спуск .....	41
		Сенсорный АФ/АЭ .....	44
<b>5</b>		Поправка экспозиции.....	47

## ⚡ Использование вспышки

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**, расстояние съемки со вспышкой составляет 0,5–4,0 м при максимальном широкоугольном положении зума и 0,5–2,5 м при максимальном телескопическом положении зума.
- Обратите внимание, что в режиме  (простой авто) (📖 24) возможна установка только значения  **Авто** (настройка по умолчанию) и  **Выкл.** При выборе значения  **Авто** фотокамера устанавливает режим вспышки в соответствии с автоматически выбранным сюжетным режимом.
- Следующие режимы вспышки можно установить в автоматическом режиме съемки (📖 53), некоторых сюжетных режимах (📖 61) и в режиме интеллектуального портрета (📖 72).

	<b>Авто</b>	При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.
	<b>Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"</b>	С помощью этого параметра, предназначенного для съемки людей, устраняется явление "красных глаз" (📖 35).
	<b>Выкл.</b>	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
	<b>Заполняющая вспышка</b>	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
	<b>Медленная синхронизация</b>	 (авто) сочетается с длинной выдержкой. Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.


## Настройка режима вспышки

- 1 Коснитесь левой вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 12), а затем коснитесь символа режима вспышки.

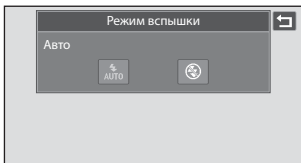
Откроется меню режима вспышки.



- 2 Коснитесь символа требуемого режима вспышки.

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.


Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данной настройки, снова коснитесь вкладки.



### Съемка при недостаточном освещении или при отключенной вспышке (🔇)

- Для съемки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 145) установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 153) значение **Выкл.**
- Функцию понижения шума можно использовать для некоторых условий съемки, например при недостаточном освещении. Для записи снимков, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

### Использование вспышки. Примечание

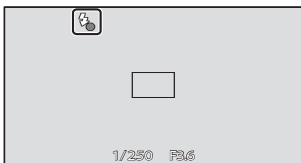
При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на снимке в виде белых пятен. Чтобы смягчить эти отражения, выберите для вспышки режим  (выкл.).

### Индикатор вспышки

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.










- Горит: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.


При низком заряде батареи монитор отключается и остается отключенным во время зарядки вспышки.



## Настройка режима вспышки

Режим вспышки по умолчанию зависит от режима съемки.

- Режим  (простой авто):  (авто)
- Режим  (авто):  (авто)
- Сюжетный режим: зависит от выбранного сюжетного режима ( 62)
-  (интеллектуальный портрет): фиксируется в положении  (авто), когда выбрано значение **Выкл.** для параметра **Отслеж. моргания**;  (выкл.) выбирается, когда для параметра **Отслеж. моргания** выбрано значение **Вкл.** ( 75)

Могут существовать функции, для которых вспышку включать нельзя. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" ( 76).

Настройки режима вспышки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Подавление эффекта "красных глаз"

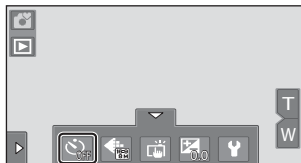
В данной фотокамере используется улучшенная функция подавления эффекта "красных глаз" (функция "In-Camera Red-Eye Fix"). Для подавления эффекта "красных глаз" выполняется несколько предварительных вспышек с низкой яркостью перед срабатыванием основной вспышки. Кроме того, если фотокамера обнаруживает эффект "красных глаз" после выполнения снимка, то перед сохранением снимка происходит обработка соответствующей его области для подавления этого эффекта. Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- В результате срабатывания предварительных вспышек увеличивается период времени между моментом нажатия спусковой кнопки затвора и моментом спуска затвора.
- Для записи снимков может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект "красных глаз" отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта "красных глаз"; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

## 🕒 Съемка в режиме Автоспуск

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. Для параметра автоспуска можно выбрать значение 10 или 2 секунды. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 145) установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 153) значение **Выкл.**

- 1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (📖 12), а затем коснитесь символа автоспуска.




- 2** Коснитесь **10s** или **2s**.

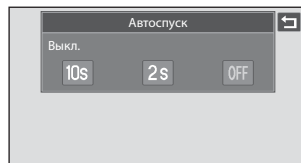
**10s** (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадьбы)

**2s** (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры

Отобразится выбранный режим автоспуска.

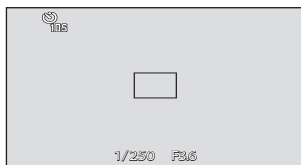
Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данной настройки, снова коснитесь вкладки.



- 3** Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фокус и экспозиция будут заблокированы.

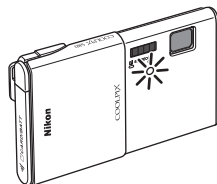
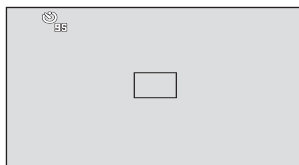


## 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора автоспуск выключается.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.









### Автоспуск. Примечание

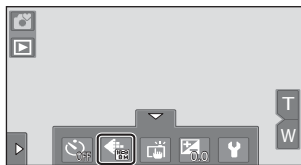
Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" (📖 76).

## ← Режим изображения (качество изображения/размер снимка)


Под режимом изображения понимается комбинация размера и качества снимка (сжатие). Выберите режим изображения в зависимости от дальнейшего применения снимка и емкости внутренней памяти или карте памяти. Чем больше размер изображения, тем больше может быть его размер при печати и просмотре, на котором не будет заметен эффект "зернистости", но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить на носителе.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 4320×3240★	4320 × 3240	Качество снимков, превышающее  , подходит для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 4320×3240	4320 × 3240	Является лучшим выбором в большинстве случаев. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Размер меньше, чем  ,  или  , позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 640×480	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3, или отправки по электронной почте или по сети. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 3968×2232 (настройка по умолчанию)	3968 × 2232	Снимки создаются с форматом экрана 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

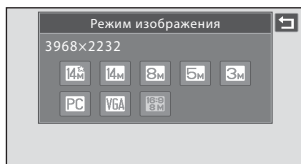
- 1 Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами ( 12), а затем коснитесь символа режима изображения.




- 2 Коснитесь символа требуемого режима изображения.

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данной настройки, снова коснитесь вкладки.




## Печать снимков. Примечание

Если выполняется печать снимков, выполненных при установке для параметра **Режим изображения** значения  **3968×2232** (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком.

Возможно, не удастся напечатать снимки целиком, если в настройках принтера указана печать полей (не включена печать без полей).

Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий, чтобы убедиться, что принтер поддерживает печать в формате экрана 16:9.

## Режим изображения

- Данный параметр можно также изменить в режимах съемки, отличных от режима  (простой авто) (кроме режима съемки видеороликов).
- Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" (📖 76).

## Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

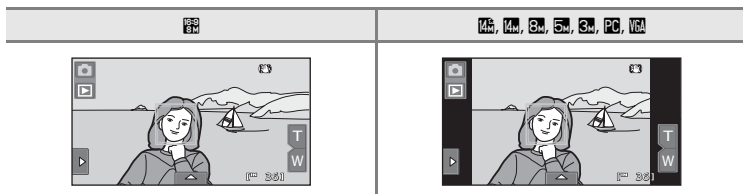
Настройка	Внутренняя память (емкость прил. 79 МБ)	Карта памяти (4 Гб)	Размер отпечатка* (см)
 4320×3240 ★	11	550	Прибл. 36 × 27
 4320×3240	23	1100	Прибл. 36 × 27
 3264×2448	40	1910	Прибл. 28 × 21
 2592×1944	62	2940	Прибл. 22 × 16
 2048×1536	97	4640	Прибл. 17 × 13
 1024×768	316	15000	Прибл. 9 × 7
 640×480	563	24100	Прибл. 5 × 4
 3968×2232	36	1720	Прибл. 34 × 19

\* Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точки на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

- На экране съемки отображается число оставшихся кадров, если их остается 50 или менее (📖 24).
- Если в фотокамере сохранено 10 000 или более снимков, на экране просмотра отображается число "9999" в качестве номера текущего кадра или общего числа кадров.

### **Настройка режима изображения и экран монитора**


Монитор в режиме съемки и в режиме просмотра выглядит по-разному, как описано далее, в соответствии с настройками режима изображения.

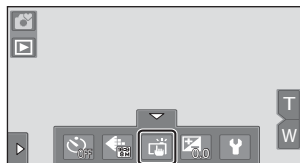



## Касание монитора для спуска затвора (Сенсорный спуск)


Можно выполнить съемку простым касанием монитора.

- Параметр **Сенсорный спуск** установлен по умолчанию. Перейдите к шагу 3.

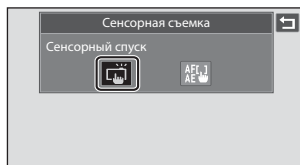
**1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами ( 12), а затем коснитесь символа сенсорной съемки.




**2** Коснитесь  (сенсорный спуск).

Коснитесь  , чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данной настройки, снова коснитесь вкладки.



**3** Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.



При распознавании лица в режиме  (простой авто) оно заключается в рамку. Коснитесь распознанного лица, чтобы навести фокус и настроить экспозицию для этого лица. Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на любой области, в которой будет произведено касание.

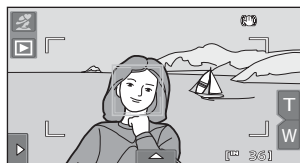


Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.

Спусковую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.


Если во время касания монитора на нем отображается  , спуск затвора невозможен. Коснитесь зоны внутри  или рамки, отображающейся, когда фотокамера распознает лицо.





### Сенсорный спуск. Примечания

- При съемке с включенным режимом **Непрерывный** или **BSS** в **Непрерывный** (📖 58) или сюжетным режимом **Спорт** или **Музей** (📖 61) для создания снимка нажмите спусковую кнопку затвора. С помощью функции сенсорного спуска одновременно можно сделать только один снимок.
- Установив для сенсорной съемки значение **Сенсорный АФ/АЭ** (📖 44), можно предотвратить случайное касание монитора в режиме  (простой авторежим),  (авто), а также в некоторых сюжетных режимах. Задание данного значения отключает спуск затвора при касании монитора.
- Объекты, при съемке которых фокусировка не может быть выполнена должным образом, могут оказаться не в фокусе (📖 29).
- При касании объекта, отображающегося на мониторе, когда включена функция автоспуска (📖 36), фотокамера заблокирует фокусировку и затвор срабатывает через десять или две секунды.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" (📖 76).

## Режимы съемки с поддержкой сенсорного спуска


Функцию сенсорного спуска можно использовать в режиме  (простой авто) и других режимах съемки. Действие сенсорного спуска зависит от текущего режима съемки следующим образом.

Режим съемки	Действие сенсорного спуска
Режим  (простой авторежим) (📖 24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера распознает лицо, оно заключается в рамку. Коснитесь распознанного лица, чтобы навести фокус и настроить экспозицию для этого лица.</li> <li>Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Режим  (авто) (📖 51), сюжетные режимы <b>Спорт, Праздник/в помещ., Пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Копия и Освещение сзади</b> (📖 61)	Коснитесь выбранного объекта. Фокус и экспозиция устанавливаются для зоны касания. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы <b>Портрет и Ночной портрет</b> (📖 61)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица.
Сюжетные режимы <b>Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк и Съемка панорамы</b> (📖 61)	Фокусировка и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора. Для получения дополнительной информации см. "Выбор сюжетного режима для съемки (функции)" (📖 64).
Режим <b>Интеллект. портрет</b> (📖 72)	Не удастся включить сенсорный спуск.

## Функция сенсорного спуска при выполнении видеосъемки

Сенсорный спуск также доступен в режиме записи видеороликов. Запись видеоролика можно начать или остановить касанием монитора (📖 124).

## Параметр "Сенсорная съемка"

Настройки сенсорной съемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

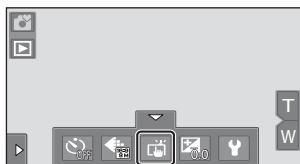
## **AFL J AE** Касание монитора для фокусировки (Сенсорный АФ/АЭ)

Для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на **Сенсорный АФ/АЭ**.

Коснитесь объекта на мониторе, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для блокировки фокуса и экспозиции для зоны касания, затем нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

- 1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами (12), а затем коснитесь символа сенсорной съемки.

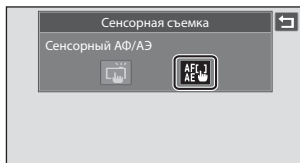
На мониторе отобразится меню настройки сенсорного спуска.



- 2** Коснитесь **AFL J AE** (сенсорный АФ/АЭ).

Коснитесь **AFL J AE**, чтобы вернуться на предыдущий экран.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данной настройки, снова коснитесь вкладки.



- 3** Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

При распознавании лиц в режиме **AFL J AE** (простой авто) для смены объекта фокусировки можно коснуться только лиц, заключенных в рамку. Если фотокамера распознает несколько лиц, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.

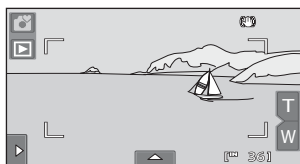
Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на любой области, в которой будет произведено касание.

В области касания будет отображена рамка **AFL J AE** или двойная рамка.

При использовании цифрового зума не удастся выбрать зону фокусировки.

Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь **AFL J AE** в левой части монитора.

Если выполнено касание в месте монитора, на котором не удастся сфокусироваться, на мониторе отобразится **AFL J AE**. Коснитесь другого места внутри рамки **AFL J AE**.



## 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.



### ✓ Сенсорный АФ/АЭ. Примечание

Объекты, при съемке которых фокусировка не может быть выполнена должным образом, могут оказаться не в фокусе (📖 29).

### 📎 Режимы съемки с поддержкой функции сенсорного АФ/АЭ


Функцию сенсорный АФ/АЭ можно использовать в режиме 📷 (простой авторежим) и других режимах съемки. Действие сенсорного АФ/АЭ отличается в соответствии с текущим режимом съемки следующим образом.



Режим съемки	Действие сенсорного АФ/АЭ
📷 (простой авторежим) (📖 24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера распознает лицо, можно выбрать только лицо, отображенное в рамке. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы сфокусировать изображение и установить экспозицию для этого лица. Одиночная рамка изменится на двойную.</li> <li>Если лицо не распознано, фокус устанавливается для зоны касания.</li> </ul>
Режим 📷 (авто) (📖 51), сюжетные режимы <b>Спорт, Праздник/в помещ., Пляж, Снег, Макро, Еда, Музей, Копия и Освещение сзади</b> (📖 61)	Фокус и экспозиция установятся для зоны касания.
Сюжетные режимы <b>Портрет и Ночной портрет</b> (📖 61) и режим интеллектуального портрета (📖 72)	Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо.
Сюжетные режимы <b>Пейзаж, Закат, Сумерки/рассвет, Ночной пейзаж, Фейерверк, Съемка панорамы</b> (📖 61)	Зону фокусировки не удастся изменить.

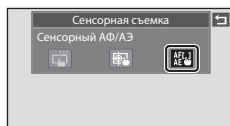
### Параметр "Сенсорная съемка"

Настройки сенсорной съемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

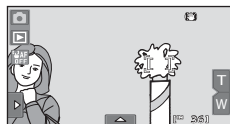
### Съемка, при которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена

При съемке, во время которой автоматическая фокусировка может быть не выполнена ( 29), попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или выполните следующие действия.

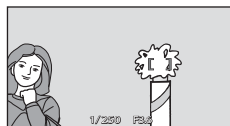
- 1 Установите режим  (авто) ( 51) и выберите значение **Сенсорный АФ/АЭ** для параметра сенсорной съемки.



- 2 Коснитесь другого объекта, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.



- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
  - Фотокамера выполнит фокусировку на объекте, и зона фокусировки будет светиться зеленым.
  - Для обеспечения фокусировки на объекте при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значение экспозиции будет заблокировано.



- 4 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и повторите компоновку кадра.
  - Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.




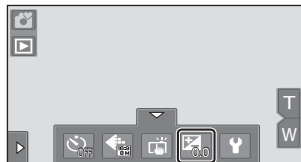
- 5 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Изменение яркости с помощью коррекции экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.


- 1** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами ( 12), а затем коснитесь символа коррекции экспозиции.

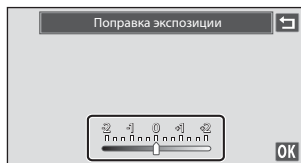


- 2** Переместите слайдер, чтобы изменить величину коррекции экспозиции.

Чтобы сделать снимок более ярким, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.

Чтобы сделать снимок более темным, установите отрицательное (-) значение коррекции экспозиции.

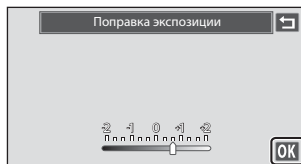
Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.





- 3** Коснитесь **OK**.

Чтобы скрыть элементы управления параметрами после применения данной настройки, снова коснитесь вкладки.

Для отмены коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1 и измените значение на **0**, затем коснитесь **OK**.



## Величина коррекции экспозиции


Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто) ( 51), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Выбор режима съемки


Возможен выбор следующих режимов съемки.

 **Простой авто режим**  24



При кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим съемки.

 **Авто режим**  51



Съемку можно проводить, выбрав режим вспышки или макросъемки. Можно настраивать и другие параметры, например непрерывную съемку или "ведение объекта", когда активная зона фокусировки следует за выбранным объектом.

 **Сюжетный режим**  61

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

 **Интеллектуальный портрет**  72

Фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческих лиц. Затем автоматически срабатывает затвор при распознавании улыбки. Для смягчения тона кожи или человеческих лиц используется функция смягчения тона кожи.

 **Видеоролик**  124

Съемка видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон.



### 1 Коснитесь символа режима съемки в режиме съемки.

Откроется меню выбора режима съемки.

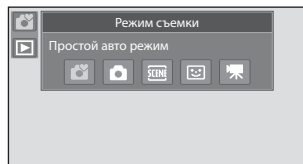


### 2 Коснитесь символа режима съемки.

Фотокамера перейдет в выбранный режим съемки.

Для выбора сюжетного режима сначала коснитесь  (сюжет), затем коснитесь символа требуемого сюжетного режима ( 61).








Для возврата в текущий режим съемки коснитесь символа режима съемки в верхнем левом углу экрана или нажмите спусковую кнопку затвора.





## Режим (простой авто)

### Автоматический выбор сюжета

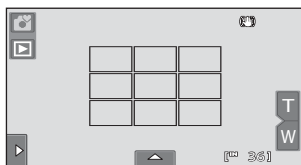
При наведении фотокамеры на объект она автоматически выбирает один из следующих сюжетов.

-  Авто режим (обычное использование)
-  Портрет (📖 64)
-  Пейзаж (📖 64)
-  Ночной пейзаж (📖 66)
-  Ночной портрет (📖 65)
-  Освещение сзади (📖 69)
-  Макро (📖 67)

### Фокусировка в простом авто режиме



При отображении  или  фотокамера автоматически выбирает одну или несколько зон из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, зона фокусировки (до девяти зон), выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.



### Распознавание лиц



Когда фотокамера направлена на лицо человека, включается функция распознавания лица, позволяющая автоматически распознать лицо и сфокусироваться на нем. Функция распознавания лиц активируется в следующих ситуациях.

- В режиме  (простой авто) (📖 24)
- В режиме  (авто) (📖 51)
- В сюжетном режиме **Портрет** (📖 64) или **Ночной портрет** (📖 65)
- В режиме интеллектуального портрета (📖 72)

### Распознавание лиц. Примечания

- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В некоторых случаях, в том числе описанных в разделе "Автофокусировка" (📖 29), система автофокуса может работать некорректно, и объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект (📖 46).

### **Обнаружение движения**

При обнаружении движения объекта или дрожания фотокамеры в режиме  (простой авто) или  (автоматический) для уменьшения смазывания увеличивается чувствительность ISO и уменьшается выдержка. В этом случае индикатор выдержки станет зеленым.

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Снимки, сделанные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться "зернистыми".

## Съемка в режиме (Авто режим)


Можно выбрать режим вспышки и макросъемки. Можно также применить режим **Непрерывный** и **Ведение объекта**, при использовании которых зона фокусировки следует за выбранным объектом.

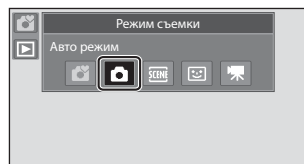
- 1** Коснитесь символа режима съемки в режиме съемки.


Откроется меню выбора режима съемки.





- 2** Коснитесь .

Фотокамера перейдет в режим  (авто).



- 3** Коснитесь левой или нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами ( 12), а затем отметьте или отрегулируйте параметры.

Чтобы настроить параметр, коснитесь его символа.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Настройка параметров режима  (авто)" ( 53).



## 4 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будет выполнена фокусировка на лице с двойной рамкой (📖 26, 49).



Если объектом съемки не является человек, а также при кадрировании объекта, лицо которого не удастся распознать, фотокамера автоматически выбирает одну или несколько зон из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект (📖 49). При установке фокуса активная зона фокусировки (до девяти зон) станет зеленой.


При нажатии спусковой кнопки затвора до конца будет выполнен снимок.

Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (📖 41), а не нажимать спусковую кнопку затвора. Параметр **Сенсорный спуск** можно изменить на параметр **Сенсорный АФ/АЭ**, что позволит фотокамере выполнять блокировку фокуса и экспозиции при касании объекта на мониторе. При использовании параметра **Сенсорный АФ/АЭ** снимок будет выполнен при нажатии спусковой кнопки затвора (📖 44).

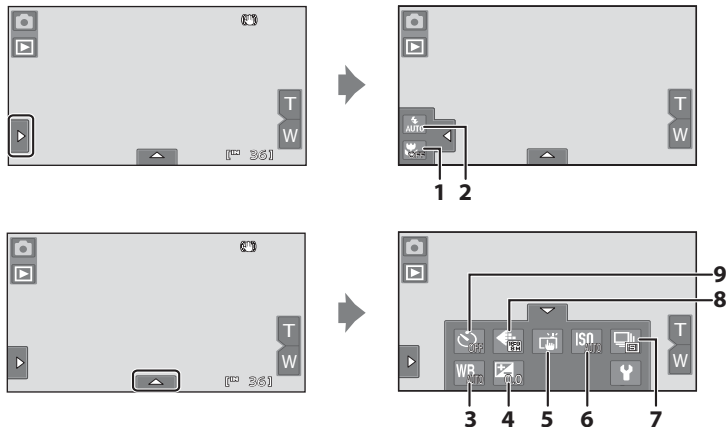
## Дополнительная информация








Для получения дополнительной информации смотрите разделы "Автофокусировка" (📖 29) и "Распознавание лиц. Примечания" (📖 49).





## Настройка параметров режима (авто)


Коснувшись вкладки и отобразив элементы управления параметрами, можно выполнить настройку параметров в режиме  (авто).

- Каждый символ также отображает текущую настройку.
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Чтобы скрыть элементы управления параметрами, снова коснитесь вкладки.



<b>1</b>	 Режим макросъемки* ..... 54
<b>2</b>	 Режим вспышки* ..... 33
<b>3</b>	<b>WB</b>  Баланс белого* ..... 59
<b>4</b>	 Поправка экспозиции* ..... 47
<b>5</b>	Сенсорная съемка*
	 Сенсорный спуск ..... 41
	 Сенсорный АФ/АЭ ..... 44
	 Ведение объекта ..... 55



<b>6</b>	<b>ISO</b>  Чувствительность* ..... 57
<b>7</b>	 Непрерывный* ..... 58
<b>8</b>	 Режим изображения* ..... 38
<b>9</b>	 Автоспуск ..... 36

\* Настройки, выполненные в режиме  (автоматический), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

### Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно

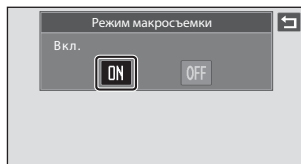
Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" (📖 76).

## Настройка режима макросъемки



 (авто) → Коснитесь левой вкладки →  Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 7 см. Помните, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка, возможно, не полностью осветит объект съемки.

### 1 Коснитесь **ON**.



### 2 Коснитесь **T** или **W**, чтобы скомпоновать снимок.





Ближайшее положение съемки может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на меньшем расстоянии, когда  и индикатор зума светятся зеленым цветом, а индикатор зума при этом находится ниже индикатора  (широкоугольное положение объектива). Фотокамера может выполнить фокусировку на объект с расстояния 7 см до объектива в максимальном широкоугольном положении зума.



### Режим макросъемки. Примечание


Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" (📖 76).

### Настройка параметра Режим макросъемки



- В режиме  (простой авто) фотокамера переключается в режим макросъемки, когда выбран параметр .
- В сюжетном режиме настройка зависит от выбранного режима (📖 61). Фотокамера переходит в режим макросъемки при выборе значения  **Макро** или **Tt** **Еда**.
- В режиме  (интеллектуальный портрет) режим макросъемки отключается.

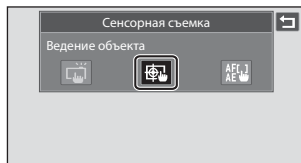
## Ведение объекта (фокусировка на движущемся объекте)

 (авто) → Коснитесь нижней вкладки → Сенсорная съемка

В режиме  (авто) (📖 51) для настройки сенсорного спуска можно изменить значение с **Сенсорный спуск** (настройка по умолчанию) на **Ведение объекта**. Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки будет автоматически перемещаться для ведения объекта.

### 1 Коснитесь (ведение объекта).



Функция  (ведение объекта) будет активна только в режиме  (авто).




### 2 Выберите объект.

Коснитесь требуемого объекта, ведение которого предполагается, на мониторе.

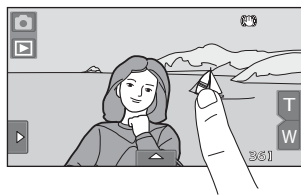
- Объект выбран.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

Если в зоне касания не содержится объекта, который можно выбрать, на мониторе отобразится символ . Коснитесь объекта в .

Если объект выбран, вокруг этого объекта появится желтая зона фокусировки, и фотокамера начнет ведение объекта.

Для изменения объекта, который следует вести, коснитесь другого объекта. Чтобы отменить выбор объекта, коснитесь  в левой части монитора.


Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.





Если фотокамера не сможет сфокусироваться, будет мигать зона фокусировки. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, в которой находится ближайший к фотокамере объект ( 49).

Для спуска затвора полностью нажмите спусковую кнопку затвора.



### Режим Ведение объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- При работе функции ведения объекта можно слышать звук привода фокуса объектива.
- Настройте параметры зума и примените параметры съемки ( 53) перед выбором объекта. Если зум или какой-либо из параметров настроен после выбора объекта, выбор объекта будет отменен.
- Возможно, не удастся выбрать требуемый объект, либо фотокамере не удастся вести выбранный объект, или фотокамера станет вести другой объект, если выбранный объект быстро движется, при сильном дрожании фотокамеры или при распознавании похожего объекта. Способность фотокамеры точно отслеживать выбранный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- В следующих редких случаях объекты, при съемке которых автофокусировка может быть не выполнена ( 29), могут оказаться не в фокусе, хотя зона фокусировки светится зеленым цветом. В этом случае выполните фокусировку на другом объекте, который находится на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект, удерживая наполовину нажатой спусковую кнопку затвора ( 46).
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" ( 76).

### Параметр "Сенсорная съемка"

Если фотокамера выключена, выбор объекта с ведением объекта будет отменен.

## ISO Чувствительность

 (авто) → Коснитесь нижней вкладки → ISO Чувствительность

При повышении значения чувствительности ISO уменьшается необходимое количество света для экспозиции, что позволяет производить съемку в условиях недостаточного освещения. Более высокая чувствительность также позволяет уменьшить значение выдержки, что уменьшает смазывание в результате движения объекта съемки или фотокамеры.

- Высокие значения чувствительности ISO полезны при получении снимков в условиях слабого освещения, съемки без вспышки или при использовании зума. Однако они также могут привести к появлению "шума" - случайно расположенных ярких цветных точек, возникающих в темных областях снимка.

### Авто (настройка по умолчанию)

При достаточном освещении устанавливается значение ISO 80; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 800.

### Авто с фикс. диап.

Выберите диапазон, в котором камера автоматически настраивает чувствительность ISO: **ISO 80-200** или **ISO 80-400**. Фотокамера не будет увеличивать значение чувствительности выше максимального в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности ISO.




80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.


## Чувствительность ISO. Примечания

- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" (📖 76).
- Если для чувствительности ISO установлен параметр, отличный от **Авто**, функция обнаружения движения будет отключена (📖 50).

## Чувствительность ISO 3200 и 6400. Примечания

- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200** или **6400**, возможности настройки параметра **Режим изображения** ограничиваются значениями  **2048x1536**,  **1024x768** и  **640x480**.
- Если для параметра **Чувствительность** установлено значение **3200** или **6400**, символа режима изображения отображается красным во время съемки.

## Непрерывный


 (авто) → Коснитесь нижней вкладки →  Непрерывный

Включите режим непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка).

### Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.

### Непрерывный


При нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора производится съемка не более 6 снимков с частотой примерно 0,9 кадра в секунду (если для параметра **Режим изображения** установлено значение  **3968x2232**).

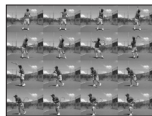
### **BSS** BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка рекомендуется для использования с выключенной вспышкой или при зуммировании и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самый резкий снимок в серии выбирается и сохраняется автоматически.

### Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 7 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении.

- Запись снимков выполняется с настройками режима изображения  (размер изображения: 2560x1920 пикселей). Эту настройку не удастся изменить.
- Цифровой зум недоступен.



## Непрерывная съемка. Примечания

- Если выбран режим **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка отключается. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" (📖 76).


## BSS. Примечание

**BSS** можно использовать при съемке неподвижных объектов. При использовании функции BSS, возможно, не удастся получить нужные результаты, если во время нажатия спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция снимка.

## Мультикадр 16. Примечание

Светящийся след (📖 168), который появляется на мониторе при съемке в режиме **Мультикадр 16**, записывается вместе с изображениями. Рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения) при съемке в режиме **Мультикадр 16**.

## WB Баланс белого (регулировка оттенка)

 (авто) → Коснитесь нижней вкладки → WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется "Баланс белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

### Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Является лучшим выбором в большинстве случаев.

### Ручная настройка

Для настройки баланса белого в необычных условиях освещения используется объект нейтрального цвета. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Ручная настройка" (📖 60).

### Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

### Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

### Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света.

### Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

### Вспышка

При использовании вспышки.


## Баланс белого. Примечание

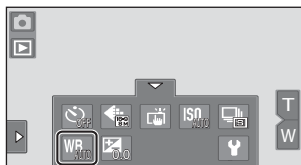
При настройке баланса белого, отличной от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (🔇 📖 33).

## Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете). Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

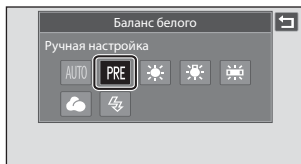
**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами ( 12), а затем коснитесь **WB**.



**3** Коснитесь **PRE**.

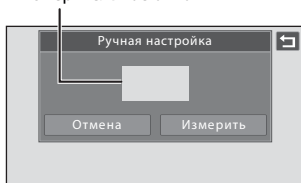
Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.



**4** Расположите эталонный объект в измерительном окне.

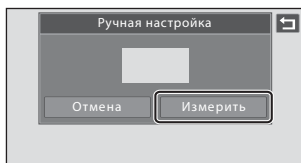
Чтобы применить последнее измеренное значение для ручной настройки, коснитесь **Отмена**.

Измерительное окно



**5** Коснитесь **Измерить**, чтобы измерить значение для ручной настройки.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не сохраняется.



### Ручная настройка. Примечание

Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

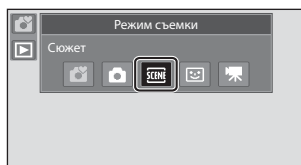
Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Портрет	Пейзаж	Спорт	Ночной портрет	Праздник/в помещ.
пляж	Снег	Закат	Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж
Макро	Еда	Музей	Фейерверк	Копия
Освещение сзади	Съемка панорамы			

### Выбор сюжетного режима

- 1 Коснитесь элемента управления режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, затем коснитесь .

Откроется экран выбора сюжетного режима.



- 2 Коснитесь символа требуемого сюжетного режима.

Фотокамера перейдет в выбранный сюжетный режим.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Выбор сюжетного режима для съемки (функции)" (📖 64).



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

В некоторых сюжетных режимах отображается слайдер настройки параметров сюжетного режима. Степень применения эффекта к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, можно настроить (📖 63).



- Отображение описания каждого сюжетного режима**

Если коснуться на экране выбора сюжета (шаг 2), отобразится экран выбора раздела справки. Коснитесь символа сюжета, чтобы вывести на экран описание функций данного режима. Коснитесь , чтобы вернуться к экрану выбора раздела справки.

















































- Коснитесь на экране выбора раздела справки, чтобы вернуться к состоянию монитора, показанному в шаге 2.



## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

### Параметры съемки в сюжетном режиме

Ниже представлены параметры съемки для каждого сюжетного режима.

	Вспышка (📖 33)	Макросъемка (📖 54)	Автоспуск (📖 36)	Сенсорная съемка (📖 41, 44)	Поправка экспозиции (📖 47)
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1,4</sup>	0 <sup>1</sup>
		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>
		Выкл.	Выкл.	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>2</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1,4</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1,3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>
		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Вкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
		Вкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
		Выкл.	Выкл.	 <sup>5</sup>	0
	 <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
		Выкл.	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	0 <sup>1</sup>
	 <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	Выкл. <sup>1</sup>	 <sup>5</sup>	0 <sup>1</sup>

1 Настройку по умолчанию можно изменить, коснувшись вкладок для отображения элементов управления параметрами.

2 Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".

3 Параметр можно изменить на использование медленной синхронизации с подавлением эффекта "красных глаз".

4 Можно выбрать только рамку, отображаемую при использовании функции распознавания лиц.

5 Фокусировка и экспозиция устанавливаются для той же зоны фокусировки, которая была использована, когда съемка производилась с помощью нажатия на спусковую кнопку затвора.

### Параметр "Режим изображения (Качество изображения/размер снимка)"

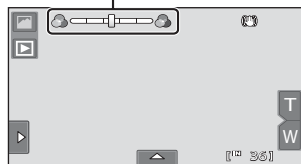
Применяется параметр режима изображения (📖 38), установленный в других режимах съемки (за исключением режима съемки видеоролика). Для изменения параметра режима изображения в сюжетном режиме коснитесь вкладки для отображения элементов управления параметрами и коснитесь



## Настройка эффекта сюжета

Слайдер настройки параметров сюжетного режима отображается в сюжетных режимах ниже. Чтобы отрегулировать степень применения параметра к снимкам, сделанным в выбранном сюжетном режиме, коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима и перетащите его.

Слайдер настройки параметров сюжетного режима



<ul style="list-style-type: none"> <li> Портрет,  Ночной портрет,</li> <li> Пляж,  Снег,  Ночной пейзаж,</li> <li> Освещение сзади</li> </ul>	<p>Темнее      Ярче</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> Еда</li> </ul>	<p>Больше синего      Больше красного</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> Пейзаж,  Макро</li> </ul>	<p>Менее ярко      Более ярко</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> Закат,  Сумерки/рассвет</li> </ul>	<p>Больше синего      Больше красного</p>

## Выбор сюжетного режима для съемки (функции)

### 👤 Портрет

Этот режим используется для портретной съемки.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки). Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц" (📖 49).
- Если распознается более чем одно лицо, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере, которое выделяется двойной рамкой (зона фокусировки), в то время как другие лица будут выделены одинарной рамкой. Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (📖 41, 44).
- Фотокамера смягчает тона кожи (не более трех лиц), применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 73).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является **🔆 Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"**.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



### 🏞️ Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 28) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 154).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте насыщенность снимка.



### 🏃 Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, останавливая движение на одном снимке или записывая его в серии снимков.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- При нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора производится съемка не более 6 снимков с частотой примерно 0,9 кадра в секунду, когда для режима изображения установлено значение **📷 3968x2232**.
- Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при съемке первого кадра в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Непрерывная съемка отключена и одновременно можно сделать только один снимок при спуске затвора с помощью функции сенсорного спуска (📖 41).
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 154).



### 🌃 Ночной портрет



Этот режим можно использовать при портретной съемке во время заката или в вечернее время. Вспышка срабатывает для освещения объекта с сохранением фонового освещения для обеспечения естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона.

- Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой (зона фокусировки). Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц" (📖 49).
- Если распознается более чем одно лицо, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному наиболее близко к фотокамере, которое выделяется двойной рамкой (зона фокусировки), в то время как другие лица будут выделены одинарной рамкой. Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для перемещения зоны фокусировки на это лицо (📖 41, 44).
- Фотокамера смягчает тона кожи (не более трех лиц), применяя функцию смягчения тона кожи перед сохранением снимков (📖 73).
- Если распознавания лиц не произошло, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.
- Используется заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



### 🎉 Праздник/в помещ.

Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является **🔆 Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"**. Режим вспышки может автоматически переключаться в режим использования медленной синхронизации с подавлением эффекта "красных глаз".
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. В условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 153) значение **Выкл.**




### 🏖️ Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 153) значение **Выкл.**

## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

### Снег

Съемка на фоне ярко освещенных снежных поверхностей.


- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



### Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является  **Выкл.**
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте цвет снимка.



### Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 28) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 154).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте цвет снимка.




### Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 28) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 154).
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте яркость снимка.



При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра

**Подавл. вибраций** (📖 153) значение **Выкл.**

## Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки (📖 54) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее расстояние до снимаемого объекта может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на меньшем расстоянии, когда 😊 и индикатор зума светятся зеленым цветом, а индикатор зума при этом находится ниже индикатора ▷ (широкоугольное положение объектива). Фотокамера может выполнить фокусировку на объект с расстояния 7 см до объектива в максимальном широкоугольном положении зума.
- Помните, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка, возможно, не полностью осветит объект съемки.
- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 153) и крепко держите фотокамеру.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима (📖 63) отрегулируйте насыщенность снимка.



## Еда

Используйте данный режим при съемке еды.

- Включается режим макросъемки (📖 54) и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее расстояние до снимаемого объекта может зависеть от положения зума. Фотокамера может сфокусироваться на меньшем расстоянии, когда 😊 и индикатор зума светятся зеленым цветом, а индикатор зума при этом находится ниже индикатора ▷ (широкоугольное положение объектива). Фотокамера может выполнить фокусировку на объект с расстояния 7 см до объектива в максимальном широкоугольном положении зума.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 153) и крепко держите фотокамеру.
- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима отрегулируйте воздействие освещения на цвет объекта (📖 63). Настройки параметров, выбранные в сюжетном режиме **Еда**, сохраняются в памяти даже при выключении фотокамеры.



## Съемка сюжетов (сюжетный режим)

### Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- При съемке используется функция BSS (выбор лучшей снимка) (📖 58).
- Режим BSS отключен и одновременно можно сделать только один снимок при спуске затвора с помощью функции сенсорного спуска (📖 41).
- Так как в этом режиме дрожание фотокамеры сильно влияет на качество получаемых изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 153) и крепко держите фотокамеру.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 154).



### Фейерверк




При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 28) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспышка не срабатывает и режим вспышки отключается.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает (📖 154).




### Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска (📖 41) или сенсорного АФ/АЭ (📖 44).
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 54).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.
- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является  **Выкл.**





При съемке в сюжетных режимах, обозначенных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра


**Подавл. вибраций** (📖 153) значение **Выкл.**

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения" (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зону фокусировки можно изменить с помощью сенсорного спуска ( 41) или сенсорного АФ/АЭ ( 44).
- Для режима вспышки установлено значение


#### Заполняющая вспышка.


- С помощью слайдера настройки параметров сюжетного режима ( 63) отрегулируйте яркость снимка.



### Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения Panorama Maker 5. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Панорамная съемка" ( 70).

- Настройкой по умолчанию для режима вспышки является  **Выкл.**

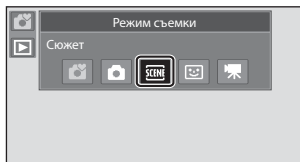
## Панорамная съемка

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры в меню настроек (📖 145) установите для параметра

**Подавл. вибраций** (📖 153) значение **Выкл.**

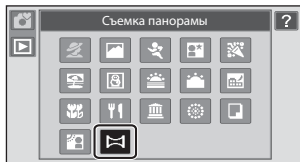
- 1 Коснитесь элемента управления режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, затем коснитесь **SCENE**.

Откроется экран выбора сюжетного режима.



- 2 Коснитесь **Съемка панорамы**.

На мониторе отображаются символы направления съемки панорамы, показывающие направление, в котором будут соединены снимки.



- 3 Коснитесь символа направления.

Выберите направление соединения снимков в панораму: слева направо (▶), справа налево (◀), снизу вверх (▲) или сверху вниз (▼).

Коснувшись другого символа направления съемки панорамы, можно выбрать другое направление.

Измените настройки съемки (📖 53) перед съемкой первого кадра в следующем шаге.



- 4 Скомпонуйте первую часть панорамы и выполните первый снимок.

Одна треть снимка будет отображаться в полупрозрачном виде.



## 5 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий примерно на треть.

Повторяйте эту операцию, пока не будут сделаны все снимки, необходимые для панорамы.



## 6 По окончании съемки коснитесь **X**.

Фотокамера вернется к шагу 3.



## ✓ Съемка панорамы. Примечания

- Примените или настройте параметры съемки (📖 62) перед спуском затвора для создания первого снимка. Параметры съемки можно изменить после создания первого снимка. До завершения серии нельзя удалять снимки и изменять зум.
- Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (📖 155), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

## 📷 Индикатор AE/AF-L

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокуса для всех снимков панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

После создания первого снимка отобразится значок AE/AF-L, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.



## 📷 Panorama Maker 5

Установите программу Panorama Maker 5 с входящего в комплект поставки компакт-диска ViewNX 2. Передайте снимки на компьютер (📖 132) и используйте программу Panorama Maker 5 (📖 136) для объединения их в панораму.

## 📷 Дополнительная информация

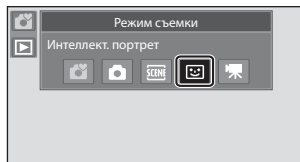
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 171).

# Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета)

Если выбраны настройки по умолчанию, при распознавании человеческих лиц фотокамера использует функцию распознавания лиц. Затем автоматически срабатывает затвор при распознавании улыбки (таймер улыбки). Для сглаживания цвета кожи или человеческих лиц используется параметр смягчения тона кожи.

- 1** Коснитесь символа режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, а затем коснитесь ☺.

Фотокамера переключается в режим интеллектуального портрета.



- 2** Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.

Когда фотокамера распознает человеческое лицо, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда лицо появится в фокусе, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.

Фотокамера может распознать не более трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.

Коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, чтобы переместить зону фокусировки на это лицо.



- 3** Затвор срабатывает автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, активируется **Таймер улыбки** (☺ 75), и затвор сработает автоматически.

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера автоматически делает последовательные снимки с помощью функций распознавания лиц и обнаружения улыбок.

- 4** Съемка завершается.

Чтобы прекратить автоматическую съемку улыбающихся лиц, нужно выполнить одно из следующих действий: выключить фотокамеру, установить для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить** или коснуться символа режима съемки и выбрать другой режим съемки.

### **Примечания по режиму интеллектуального портрета**

- Цифровой зум недоступен.
- Функция автоспуска будет недоступна.
- Не удастся включить сенсорный спуск.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Распознавание лиц. Примечания" (📖 49).

### **Примечания о смягчении тона кожи**

- Для сохранения снимка с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- При некоторых условиях съемки тон лица не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо. Если желаемый результат не достигнут, установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран портрет или ночной портрет.
- После съемки к снимкам можно применить функцию "глянцевого" ретуширования для смягчения тона кожи (📖 120).

### **Индикатор автоспуска**

Индикатор автоспуска медленно мигает при включении таймера улыбки и распознавании лица фотокамерой, а после спуска затвора начинает мигать быстро.

### **Спуск затвора вручную**

Снимки можно также получать путем нажатия спусковой кнопки затвора. Если лица не распознаны, фотокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся в центре кадра.

### **Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки**

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖 155) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.

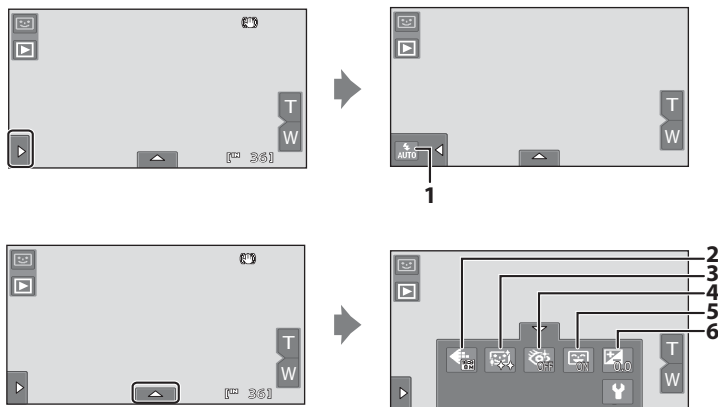
### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Автофокусировка" (📖 29).

## Изменение параметров режима интеллектуального портрета

Настройки ниже можно выполнить, коснувшись вкладок для отображения элементов управления параметрами в режиме интеллектуального портрета.

- Каждый символ также отображает текущую настройку.
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Чтобы скрыть элементы управления параметрами, снова коснитесь вкладки.



### 1 Режим вспышки

Установка режима вспышки (📖 33) при съемке в режиме интеллектуального портрета.

### 2 Режим изображения

Настройте параметр **Режим изображения** (📖 38).

Изменение этого параметра режима изображения применяется ко всем режимам съемки (за исключением режима съемки видеороликов).

### 3 Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи. При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением снимка.

Для степени смягчения тона кожи можно выбрать одно из следующих значений:

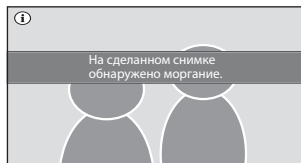
**Высокий уровень**, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**. Если выбрано значение **Выключить**, функция смягчения тона кожи не применяется.

- Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

### 4 Отслеж. моргания

Если выбрано значение **Вкл.**, фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.


- Если камера сохранила снимок, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.
- Если выбран режим **Вкл.**, вспышка отключается.
- По умолчанию установлено значение **Выкл.**




### 5 Таймер улыбки

- **Включить** (настройка по умолчанию): фотокамера использует функцию распознавания лиц для распознавания человеческого лица, а затем автоматически спускает затвор при обнаружении улыбки.
- **Выключить**: фотокамера не спускает затвор автоматически при обнаружении улыбки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

### 6 Поправка экспозиции

Настройте параметр **Поправка экспозиции** ( 47) при съемке в режиме интеллектуального портрета.

## Параметры в режиме интеллектуального портрета

Могут существовать функции, для которых этот параметр не удастся использовать. Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно" ( 76).

## Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые параметры съемки не удастся использовать с другими функциями.



Функция, которую не удастся использовать	Настройка	Описание
Режим вспышки (📖 33)	Непрерывный (📖 58)	Если выбран режим <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , вспышка отключается.
	Отслеж. моргания (📖 75)	Если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b> , вспышка отключается.
Автоспуск (📖 36)	Ведение объекта (📖 55)	Если для параметра <b>Сенсорная съемка</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , функция <b>Автоспуск</b> отключается.
Режим изображения (📖 38)	Непрерывный (📖 58)	Если выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , для <b>Режим изображения</b> фиксируется значение <b>📷</b> (размер изображения: 2560×1920 пикселей).
	Чувствительность (📖 57)	Если для параметра <b>Чувствительность</b> выбрано значение <b>3200</b> или <b>6400</b> , для <b>Режим изображения</b> можно будет выбрать только параметр <b>📷 2048×1536, 📷 1024×768</b> или <b>📷 640×480</b> . Если выбран параметр, отличный от вышеуказанных, для режима изображения автоматически будет установлен параметр <b>📷 2048×1536</b> , если для параметра <b>Чувствительность</b> установлено значение <b>3200</b> или <b>6400</b> .
Режим макросъемки (📖 54)	Ведение объекта (📖 55)	Если для параметра <b>Сенсорная съемка</b> установлено значение <b>Ведение объекта</b> , функция <b>Режим макросъемки</b> отключается.
Чувствительность (📖 57)	Непрерывный (📖 58)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> параметр <b>Чувствительность</b> указывается автоматически, исходя из значения яркости.
Непрерывный (📖 58)	Автоспуск (📖 36)	При выполнении съемки с использованием автоспуска для параметра "Непрерывный" будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый</b> .
	Сенсорный спуск (📖 41)	При использовании функции сенсорного спуска при каждом касании монитора будет выполняться один снимок.
Предуп. о закр. глаз (📖 159)	Непрерывный (📖 58)	При съемке в режимах <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> функция <b>Предуп. о закр. глаз</b> отключается.
Впечатывание даты (📖 152)	Непрерывный (📖 58)	Если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Непрерывный</b> или <b>BSS</b> , функция впечатывания даты будет отключена.
	Отслеж. моргания (📖 75)	Если выбран параметр <b>Вкл.</b> , режим <b>Впечатывание даты</b> будет отключен.

## Параметры фотокамеры, которые не удастся использовать одновременно

Функция, которую не удастся использовать	Настройка	Описание
Цифровой зум (📖 27)	Непрерывный (📖 58)	При выборе режима <b>Мультикадр 16</b> функцию цифрового зума использовать не удастся.
	Ведение объекта (📖 55)	При установке для сенсорной съемки значения <b>Ведение объекта</b> цифровой зум отключается.

### **Функции, использование которых в режиме съемки ограничено**

Ограничение использование функций зависит от режима съемки (📖 48). Для получения дополнительной информации о функциях, доступных в каждом режиме съемки, см. следующие страницы.

- Режим  (простой авто) → 📖 32
- Режим  (авто) → 📖 53
- Сюжетный режим → 📖 62
- Режим интеллектуального портрета → 📖 74
- Видеоролик → 📖 126

### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Цифровой зум. Примечания" (📖 154).

## Действия в режиме полнокадрового просмотра

Коснитесь символа воспроизведения (▶) в верхнем левом углу монитора в режиме съемки, чтобы перейти в режим просмотра и отобразить сделанные снимки (📖 30).



В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие действия.

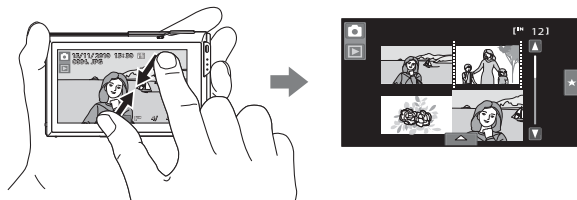
Действие	Касание	Описание	📖
Выбор снимка	–	Перетащите снимок вправо, чтобы отобразить предыдущий снимок, и влево, чтобы отобразить следующий снимок. Перетащите снимок двумя пальцами, чтобы прокрутить одновременно по десять снимков назад или вперед.	6, 30
Просмотр уменьшенных изображений	–	Отображение 4, 9 или 16 уменьшенных изображений. Уменьшенные изображения снимков можно отобразить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их.	79
Увеличение	–	Увеличение отображаемого на экране мониторе до 10x. Снимки можно увеличить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их. Коснитесь <b>X</b> , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	81
Просмотр видеороликов	▶	Коснитесь ▶ для просмотра отображаемого видеоролика.	128
Выставление оценки для снимков/просмотр снимков на основе оценки	Правая вкладка (★)	Поставьте для каждого снимка оценку от одного до пяти или просмотрите снимки на основе оценки.	97
Настройки просмотра	Нижняя вкладка	Настройка параметров просмотра и редактирование снимков.	96
Переключение в другой режим просмотра	Символ режима просмотра	Коснитесь символа режима просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключиться в режим избранных снимков, автосортировки или списка по дате.	83
Переключение в режим съемки	Символ режима съемки	Коснитесь символа режима съемки в левом верхнем углу монитора. Кроме того, для переключения в режим съемки можно нажать спусковую кнопку затвора.	–

### 📷 Ориентация снимка (вертикальная или горизонтальная)

Снимки, полученные при съемке в вертикальной ориентации, будут автоматически поворачиваться (📖 11). Направление поворота можно изменить в настройках параметра **Повернуть снимок** (📖 106). При вращении камеры во время просмотра происходит соответствующее вращение отображаемого снимка (📖 11).

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Расположив два пальца на мониторе в режиме полнокадрового просмотра (📖 78) и сдвинув их, можно отобразить снимки в виде "контактных отпечатков" из уменьшенных изображений.

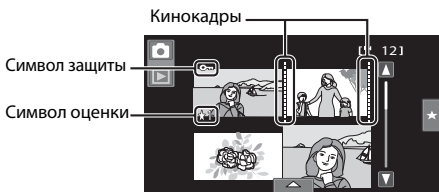


При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

Действие	Касание	Описание	📖
Увеличение количества отображаемых уменьшенных изображений	–	Увеличение количества отображаемых уменьшенных изображений снимков: 4 → 9 → 16 Число уменьшенных изображений можно увеличить, расположив два пальца на отображаемом снимке и сдвинув их.	–
Уменьшение количества отображаемых уменьшенных изображений	–	Уменьшение количества отображаемых уменьшенных изображений снимков: 16 → 9 → 4 Число уменьшенных изображений можно уменьшить, расположив два пальца на отображаемом снимке и раздвинув их.	–
Прокрутка дисплея	⬆️ ⬆️	Коснитесь ⬆️ или ⬆️ или переместите слайдер в правую часть монитора. Перемещение пальца вверх и вниз на мониторе также позволяет прокручивать дисплей.	–
Возврат к полнокадровому просмотру	–	Коснитесь снимка.	–
Выставление оценки для снимков/просмотр снимков на основе оценки	Правая вкладка (★)	Поставьте для каждого снимка оценку от одного до пяти или просмотрите снимки на основе оценки.	97
Настройки просмотра	Нижняя вкладка	Можно включить параметры <b>Удалить</b> , <b>Показ слайдов</b> , <b>Защита</b> или <b>Задание печати</b> .	96
Переключение в режим съемки	Символ режима съемки	Коснитесь символа режима съемки или нажмите спусковую кнопку затвора.	–

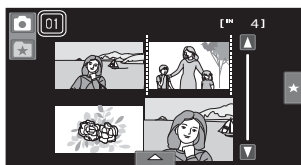
**Отображение в режиме уменьшенных изображений**

Снимки с оценками (📖 97) и защищенные снимки (🔒 100) отображаются со значками справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



**Отображение уменьшенных изображений в режиме избранных снимков и автосортировки**

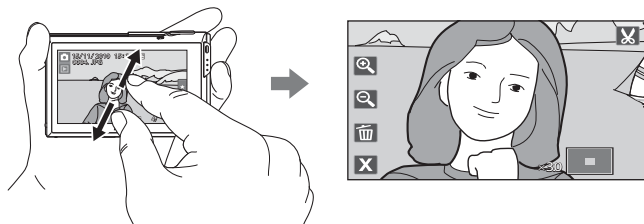
- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме избранных снимков (📖 84), на мониторе появится символ избранных снимков.
- Когда уменьшенные изображения отображаются в режиме автосортировки (📖 91), на мониторе появляется символ категории снимка.



## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Расположив два пальца на мониторе в режиме полнокадрового просмотра (📖 78) и раздвигая их, можно увеличить отображаемый снимок.

- Разметка, отображаемая в правой нижней части монитора, показывает, какая часть изображения отображается в настоящий момент.



Во время просмотра увеличенного изображения доступны следующие действия.

Действие	Касание	Описание	📖
Увеличение	🔍	Коснитесь 🔍 для увеличения отображаемого на экране снимка до раз 10x. Снимки можно также увеличить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и раздвинуть их.	–
Уменьшение	🔍	Коснитесь 🔍. Когда коэффициент увеличения составит 1x, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра. Снимки можно также уменьшить, если расположить два пальца на отображаемом снимке и сжать их.	–
Перемещение отображаемой области	–	Область текущего просматриваемого снимка можно переместить, перетаскивая снимок.	–
Удаление снимков	🗑️	Коснитесь 🗑️.	31
Переключение в режим полнокадрового просмотра	✕	Коснитесь ✕.	78
Создание кадрированной копии изображения (кадрирование)	✂️	Скадрируйте увеличенную часть изображения и сохраните в отдельном файле.	123
Переключение в режим съемки	–	Нажмите спусковую кнопку затвора.	–

## Снимки, выполненные с использованием функции распознавания лица









При увеличении (увеличение при просмотре) снимка, выполненного с использованием функции распознавания лиц (📖 26), путем расположения двух пальцев на мониторе и разведения их (📖 81) в режиме полнокадрового просмотра, снимок можно увеличить, причем в центре монитора будет располагаться распознанное во время съемки лицо (за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный, BSS** или **Мультикадр 16** (📖 58)).



- Если было распознано несколько лиц, то при увеличении снимка в центре монитора будет располагаться лицо, по которому выполнялась фокусировка. Чтобы отобразить другие распознанные лица, используйте кнопки 📷 или 📷.
- Если для настройки коэффициента увеличения коснуться 🔍 или 🔍, в центре монитора будет отображаться центральная часть снимка, а не лицо (нормальное увеличение при просмотре).

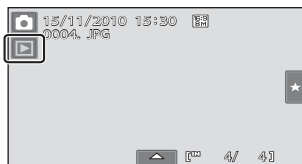
# Выбор режима просмотра

Возможен выбор следующих режимов просмотра.

	<b>Режим просмотра</b>	 30
Просмотреть все снимки.		
	<b>Режим Избранные снимки</b>	 84
Просмотр снимков, добавленных в альбомы.		
	<b>Режим автосортировки</b>	 91
Просмотр снимков и видеороликов, автоматически отсортированных по выбранной категории при съемке.		
	<b>Режим списка по дате</b>	 94
Просмотр снимков, сделанных в выбранную дату.		

## 1 Коснитесь символа режима просмотра в режиме просмотра.

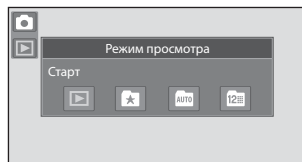
Откроется меню выбора режима просмотра.



## 2 Коснитесь символа режима просмотра.

Фотокамера перейдет в выбранный режим просмотра.

Чтобы вернуться в текущий режим просмотра, коснитесь символа режима просмотра в левом верхнем углу монитора.



## Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)

Можно выполнить сортировку снимков по альбомам. После добавления снимков в альбомы с помощью режима избранных снимков можно просматривать только снимки определенного альбома. Добавление снимков в альбомы позволяет ускорить и упростить поиск определенных снимков. Можно выполнить сортировку снимков по альбомам, распределенным по темам, например путешествия или свадьбы. Один и тот же снимок можно добавить в несколько альбомов.

### Добавление снимков в альбомы

Сортировку снимков можно выполнить, добавив их в альбомы.

- 1 Просмотр снимков в режиме просмотра (📖 30), режиме автосортировки (📖 91) или режиме списка по дате (📖 94).

- 2 Выберите требуемый снимок и коснитесь нижней вкладки.

Отобразите снимок в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь нижней вкладки.



- 3 Коснитесь 🌟.

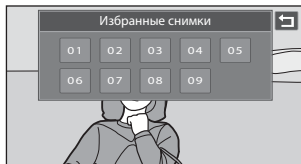
Отобразится экран избранных снимков.



- 4 Коснитесь требуемого альбома.

Снимок будет добавлен в выбранный альбом и монитор вернется в режим полнокадрового просмотра.

Повторите шаги 1 и 2 для добавления снимка в несколько альбомов.



### **Добавление избранных снимков. Примечания**

- В альбоме может храниться до 200 снимков.
- Видеоролики не удастся добавить в альбомы.
- Если выбранный снимок уже добавлен в альбом, значок для альбома станет желтым.
- При добавлении снимков в альбомы не происходит физического копирования снимков в альбомы или перемещения их из папки (📁 171), в которой они первоначально были сохранены (📁 90).

### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Удаление снимков из альбомов" (📁 87).

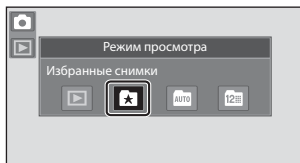
## Просмотр снимков в альбоме

Снимки можно отобразить, выбрав альбом, в который они были добавлены в "📌" режиме избранных снимков".

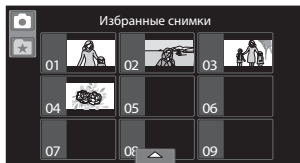
- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков или отображать снимки в качестве уменьшенных изображений. Коснувшись нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, можно изменять параметры снимков или редактировать снимки, попавшие в результате сортировки в указанный альбом (📖 96).

- 1** В режиме просмотра коснитесь символа режима просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (📖 83), затем коснитесь символа 📌.

Отобразится список альбомов.



- 2** Коснитесь требуемого альбома.



Снимок в выбранном альбоме отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Символ текущего альбома отображается на экране.

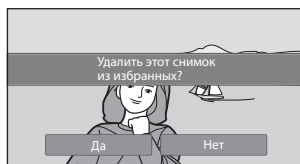
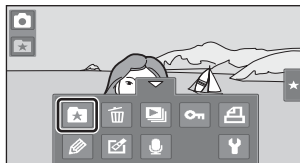
Повторите шаги 1 и 2 для выбора другого альбома.



## Удаление снимков из альбомов

Для перемещения снимка из альбома без его безвозвратного удаления выполните действия, описанные далее.

- Выберите требуемый снимок на экране полнокадрового просмотра в шаге 2 режима избранных снимков (📖 86), коснитесь нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснитесь **✖**. Отобразится окно подтверждения.
- Коснитесь **Да**, чтобы удалить снимок из альбома. Чтобы выйти, не удаляя снимок, коснитесь **Нет**.



### **✓** Удаление снимков в режиме Избранные снимки. Примечание

Обратите внимание, что при удалении просматриваемого снимка в режиме избранных снимков исходный снимок будет безвозвратно удален из внутренней памяти или с карты памяти (📖 90).


## Действия в режиме Избранные снимки

Во время отображения списка альбомов доступны следующие действия.

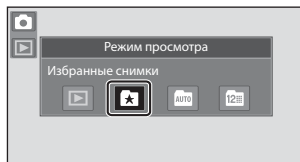
Действие	Касание	Описание	
Изменение символа альбома		Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь  .	89
Удаление всех снимков из выбранного альбома		Если коснуться нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснуться  , отобразится экран выбора альбомов. Выберите требуемый альбом и коснитесь <b>OK</b> .	–
Переключение в другой режим просмотра		Отображение меню выбора режима просмотра.	83
Переключение в режим съемки	Символ режима съемки	Коснитесь символа режима съемки в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.	–


## Изменение символов, назначенных альбомам

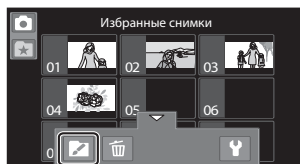
Символ, присвоенный альбому, можно изменить, чтобы отразить тематику снимков, включенных в альбом.

- 1 В режиме просмотра коснитесь символа режима просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (📖 83), затем коснитесь символа .

Отобразится список альбомов.

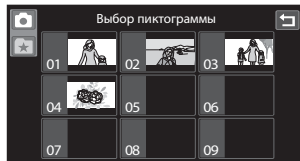


- 2 Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь .



- 3 Коснитесь требуемого альбома.

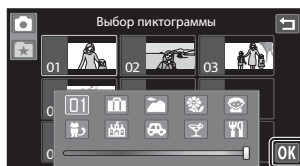
Отобразится экран выбора символа альбома и цвета символа.



- 4 Коснитесь нужного символа, который необходимо назначить для альбома, коснитесь слайдера и перетащите его для выбора цвета символа и коснитесь **OK**.

Символ изменится, и на мониторе снова появится список альбомов.

Чтобы вернуться к экрану выбора альбома, не изменяя настройки, коснитесь .



### Символы альбомов. Примечания

Настраивайте символы альбомов отдельно для внутренней памяти и каждой из используемых карт памяти.

- Чтобы изменить значок для альбома, содержащего снимки, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карту памяти из фотокамеры.
- По умолчанию в качестве символов используются номера.

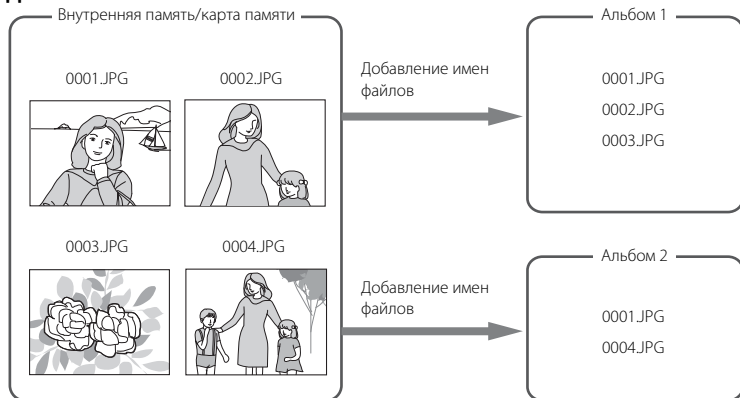
## Сортировка избранных снимков (режим Избранные снимки)

### **Добавление и просмотр избранных снимков**

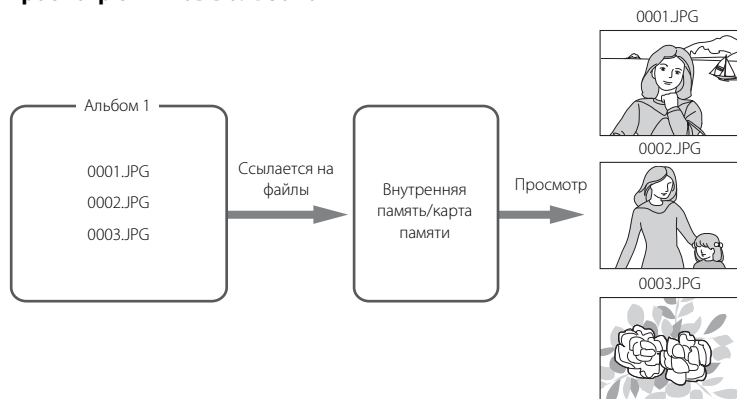
При добавлении снимков в альбом не происходит физического копирования или перемещения снимков в альбом из папки, в которой они первоначально были сохранены (📖 171). В альбомы добавляются только имена файлов снимков. В режиме папок избранных снимков отображаются только те снимки, имена файлов которых были добавлены в указанный альбом.

Обратите внимание, что при удалении просматриваемого снимка в режиме избранных снимков (📖 31, 88) исходный снимок будет безвозвратно удален из внутренней памяти или с карты памяти.

### **Добавление снимков в альбомы**



### **Просмотр снимков в альбомах**



## Поиск снимков в режиме автосортировки

При съемке изображений и видеороликов они автоматически сортируются в одну из следующих категорий. Если выбран "Auto режим автосортировки", снимки и видеоролики можно просмотреть, выбрав категорию, в которую они попали при сортировке.

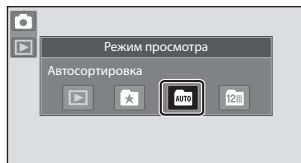
Улыбка	Портреты	Еда
Пейзаж	Сумерки/рассвет	Макро
Видео	Обработанные копии	Другие сюжеты

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков и просматривать видеоролики. Коснувшись нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, можно изменять параметры снимков или редактировать снимки, попавшие в результате сортировки в указанную категорию (📖 96).

## Просмотр снимков в режиме автосортировки

- 1 Коснитесь символа режима просмотра в режиме просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (📖 83), затем коснитесь .

Отобразится список категорий.



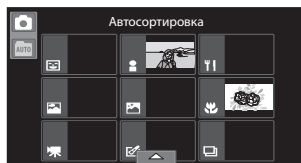
- 2 Коснитесь требуемой категории.

Для получения дополнительной информации о категориях см. раздел "Категории режима автосортировки" (📖 92).




Снимок в выбранной категории отобразится в режиме полнокадрового просмотра.


Отобразится символ выбранной в данный момент категории.

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой категории.



## Категории режима автосортировки

Категория	Описание
 Улыбка	Отображаются снимки, выполненные в режиме интеллектуального портрета (📖 72), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Включить</b> .
 Портреты	Снимки, сделанные в режиме  (авто) (📖 51) с функцией распознавания лиц. Снимки, сделанные в сюжетных режимах <b>Портрет*</b> , <b>Ночной портрет*</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> и <b>Освещение сзади*</b> (📖 61). Снимки, сделанные в режиме интеллектуального портрета (📖 72), когда параметру таймера улыбки было присвоено значение <b>Выключить</b> .
 Еда	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Еда</b> (📖 61).
 Пейзаж	Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Пейзаж*</b> (📖 61).
 От заката до рассвета	Снимки, сделанные в сюжетных режимах <b>Ночной пейзаж*</b> , <b>Закат, Сумерки/рассвет</b> и <b>Фейерверк</b> (📖 61).
 Макро	Снимки, сделанные в режиме  (авто) с режимом макросъемки (📖 54). Снимки, сделанные в сюжетном режиме <b>Макро*</b> (📖 61).
 Видео	Видеоролики (📖 124).
 Обработанные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (📖 109).
 Другие сюжеты	Все снимки, которые не удается отнести к какой-либо из перечисленных категорий.



\* Снимки, выполненные в режиме  (простой авто) (📖 49), также сортируются по подходящим категориям.

## Режим автосортировки. Примечания

- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 снимков и видеороликов. Если 999 снимков или видеороликов уже попали в результате сортировки в определенную категорию, новые снимки и видеоролики не удастся отсортировать в эту категорию, а также не удастся отобразить их в режиме автосортировки. Отобразите снимки и видеоролики, которые невозможно отнести к категории в режиме обычного просмотра (📖 30) или в режиме списка по дате (📖 94).
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти либо наоборот (📖 164), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Снимки или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S80, не будут отображаться в режиме автосортировки.

## Действия в режиме Автосортировка

Во время отображения списка категорий доступны следующие действия.

Действие	Касание	Описание	
Удаление всех снимков из выбранной категории		Если коснуться нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснуться  , отобразится экран выбора категории. Выберите требуемую категорию и коснитесь <b>OK</b> .	–
Переключение в другой режим просмотра		Отображение меню выбора режима просмотра.	83
Переключение в режим съемки	Символ режима съемки	Коснитесь символа режима съемки в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.	–

## Выбор снимков, сделанных в определенный день (режим "Список по дате")

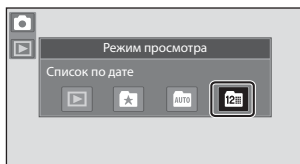
В режиме "списка по дате" можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день.

- В режиме полнокадрового просмотра, как и в режиме обычного просмотра, можно увеличивать изображения снимков, просматривать уменьшенные изображения снимков и просматривать видеоролики. Коснувшись нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, можно изменять параметры снимков или редактировать снимки, сделанные в определенный день (96).

### Выбор даты в режиме Список по дате

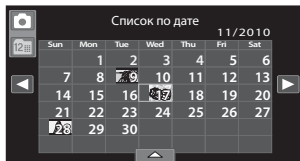
- 1 В режиме просмотра коснитесь символа режима просмотра, чтобы отобразить меню выбора режима просмотра (83), затем коснитесь символа "12".

Открывается список дат создания снимков.



- 2 Коснитесь требуемой даты.

Для изменения отображаемого месяца коснитесь ◀ или ▶.



Первый сделанный в выбранную дату снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра e.

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой даты.








#### ✓ Режим "Список по дате". Примечания

- В режиме списка по дате можно просмотреть до 9 000 последних записанных снимков.
- Снимки, сделанные до заданной даты и времени, распознаются как сделанные "01/01/2010".

## Действия в режиме Список по дате

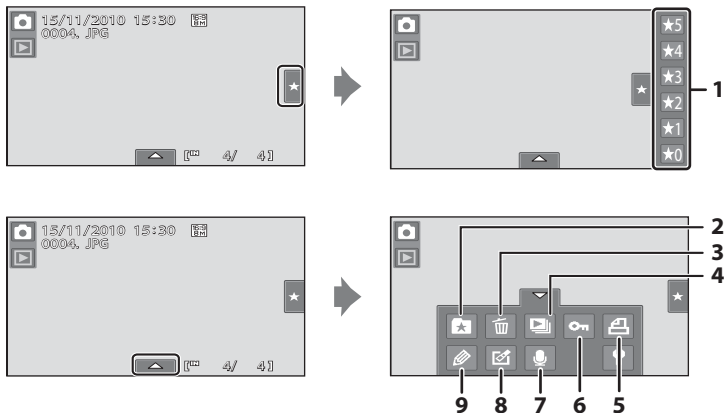
На экране выбора даты съемки можно выполнить следующие действия.

Действие	Касание	Описание	
Изменение месяца	 	Коснитесь  или  .	–
Удаление всех снимков, относящихся к выбранной дате		Если коснуться нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснуться  , отобразится экран выбора даты. Выберите нужную дату, а затем коснитесь символа  .	–
Переключение в другой режим просмотра		Отображение меню выбора режима просмотра.	83
Переключение в режим съемки	Символ режима съемки	Коснитесь символа режима съемки в левом верхнем углу монитора или нажмите спусковую кнопку затвора.	–

## Параметры режима просмотра

Для настройки параметров снимка или редактирования снимков коснитесь вкладки в режиме полнокадрового просмотра, чтобы отобразить элементы управления параметрами.

- Доступные отображаемые элементы управления и дисплей монитора зависят от текущего снимка и настроек фотокамеры.
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Чтобы скрыть элементы управления параметрами, снова коснитесь вкладки.



<b>1</b>	Оценки* .....	97	<b>5</b>	Задание печати DPOF* .....	102
<b>2</b>	★ Добавление снимков в альбомы (кроме режима избранных снимков) .....	84	<b>6</b>	Защита* .....	100
	Удаление снимков из альбомов (в режиме избранных снимков) .....	87	<b>7</b>	Звуковая заметка .....	107
<b>3</b>	🗑 Удалить* .....	31	<b>8</b>	Ретуширование .....	109
<b>4</b>	🖼 Показ слайдов* .....	98	<b>9</b>	Повернуть снимок .....	106
				✍ Рисование .....	111

\* Эту функцию можно также использовать в режиме просмотра уменьшенных изображений. При установке для фотокамеры режима просмотра уменьшенных изображений при просмотре снимков в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате эту функцию можно выполнить только для снимков, отсортированных по выбранной категории или добавленных в выбранную папку или по указанной дате.

## Выставление оценки для снимков

Для каждого снимка можно выставить оценку от одного до пяти. Можно выбрать просмотр только снимков с указанной оценкой.

- 1 Коснитесь правой вкладки в режиме полнокадрового просмотра (📖 78) или просмотра уменьшенных изображений (📖 79).

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Открытие вкладок" (📖 12).



- 2 Перетащите (📖 7) символ нужной оценки на снимок.

Оценка будет выставлена.

Для изменения оценки перетащите другой символ.

Для отмены оценки перетащите символ ★0.

Оценка для снимка указана количеством ☆ в режиме полнокадрового просмотра.



## Просмотр снимков на основе оценки

- 1 Коснитесь правой вкладки в режиме полнокадрового просмотра (📖 78) или просмотра уменьшенных изображений (📖 79).

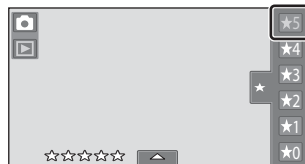


- 2 Коснитесь символа оценки для отображения снимков с этой оценкой.

Символ выбранной оценки станет желтым, и будут отображаться только снимки с этой оценкой. Можно выбрать несколько оценок.

Для отмены просмотра снимков с выбранной оценкой коснитесь символа оценки, чтобы отменить выбор.

Для отмены просмотра по оценкам выберите или отмените выбор всех оценок.



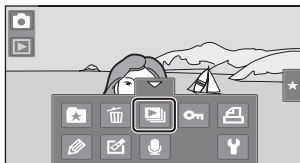
## ☑️ Оценки. Примечания

- Оценки можно выставить для не более чем 999 снимков.
- Не удастся выставить оценку для видеороликов.
- Оценка, выставленная с помощью COOLPIX S80, не распознается компьютером.

## Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

- 1 Коснитесь нижней вкладки в режиме просмотра, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь



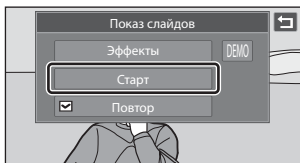
- 2 Коснитесь **Старт**.

Чтобы изменить эффекты, перед выбором **Старт** коснитесь **Эффекты** и выберите **Классический** или **Зум**.

Для автоматического повторения показа слайдов активируйте **Повтор**, коснувшись **Повтор**, перед выбором **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).

Коснитесь , чтобы просмотреть примеры сохраненных в фотокамере снимков с помощью функции автоматического повтора.

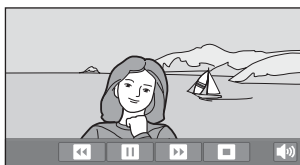
Для выхода без просмотра изображений в режиме показа слайдов коснитесь



- 3 Начнется показ слайдов.


Коснитесь монитора, чтобы отобразить панель управления внизу экрана.

Для выполнения действий коснитесь соответствующего символа на панели управления. Доступны следующие действия.



Действие	Касание	Описание
Настройка громкости		Регулировка громкости фоновой музыки.
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить обратную перемотку слайдов.
Перемотка вперед		Коснитесь и удерживайте  , чтобы выполнить перемотку слайдов вперед.
Пауза		Приостановка просмотра. <ul style="list-style-type: none"><li>• Для возобновления просмотра коснитесь  в центре рамки.</li></ul>
Завершение		Завершение показа слайдов.

## Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Максимальное время просмотра составляет 30 минут даже при использовании функции **Повтор** ( 155).

## 🔒 Защита важных снимков (Защита)

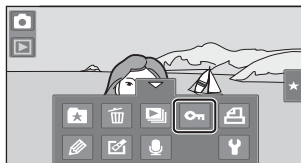
Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки можно распознать благодаря символу 🔒 в режиме просмотра (📖 10, 80).

### Защита одного снимка

- 1 В режиме полнокадрового просмотра выберите снимок, который требуется защитить, и коснитесь нижней вкладки.



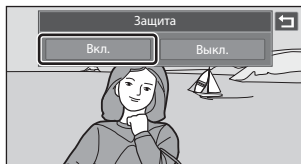
- 2 Коснитесь 🔒.



- 3 Коснитесь **Вкл..**

Выбранный снимок будет защищен.

Чтобы выйти без защиты снимков, коснитесь



### ✔️ **Защита снимков. Примечание**

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (📖 156).

## Защита нескольких снимков

Можно защитить сразу несколько снимков.

- 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 79), коснитесь нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснитесь **От.**

На мониторе отобразится экран выбора снимков, которые требуется защитить.



- 2 Коснитесь снимков, которые требуется защитить.

На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка.

Коснитесь или , чтобы изменить количество отображаемых снимков.



- 3 Коснитесь **OK**.

Выбранные снимки будут защищены.

Чтобы выйти без защиты снимков, коснитесь .






## Снятие защиты со снимков

- Чтобы снять защиту со снимка, отобразите защищенный снимок в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Защита одного снимка" (📖 100), а затем коснитесь **Выкл.** в шаге 3.
- Чтобы снять защиту с нескольких снимков сразу, отмените выбор защищенных снимков в шаге 2 раздела "Защита нескольких снимков".

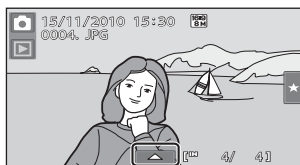
## Создание задания печати DPOF: Задание печати

Для печати сохраненных на карте памяти снимков с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых заданий печати для совместимых с DPOF устройств.

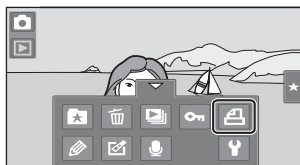
- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF ( 187)
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому ( 187) принтеру ( 138). Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для снимков во внутренней памяти.


### Создание задания печати для одного снимка

- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь нижней вкладки.

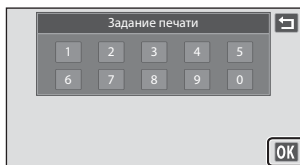


- 2** Коснитесь .



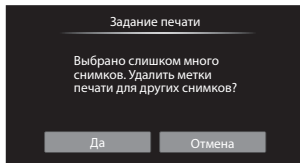
- 3** Коснитесь нужного числа копий, а затем коснитесь .

Чтобы выйти без настройки параметра печати, коснитесь .





Если общее число снимков в задании печати, включая только что добавленные, превышает 99, появится экран, показанный справа.

- Коснитесь **Да**, чтобы удалить ранее добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными снимками.
- Коснитесь **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные снимки из задания печати и ограничить задание печати ранее отмеченными снимками.

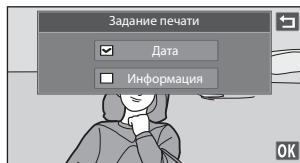



#### 4 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

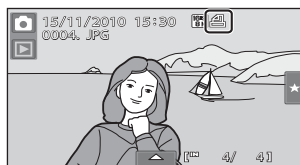
Коснитесь **Дата**, чтобы установить  (флажок) в поле для впечатывания даты съемки в снимок.

Коснитесь **Информация**, чтобы установить  (флажок) в поле для впечатывания информации о снимке (выдержка и диафрагма).

Коснитесь **OK**, чтобы завершить создание задания печати.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



## Создание задания печати для нескольких снимков

- 1 Переключитесь в режим просмотра уменьшенных изображений (📖 79), коснитесь нижней вкладки для отображения элементов управления параметрами, а затем коснитесь 📄.

На мониторе отобразится экран задания печати.



- 2 Коснитесь снимков, которые необходимо распечатать (до 99) и коснитесь 📄 или 📄 в левой верхней части монитора, чтобы определить число копий (до девяти) для каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Установите число копий [0] для отмены выбора снимка.

Коснитесь 📄 или 📄, чтобы изменить количество отображаемых снимков.

Коснитесь 🗑️, чтобы удалить метки печати со всех снимков и отменить задание печати.

По окончании настройки коснитесь OK.

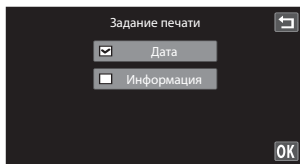


- 3 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.


Коснитесь **Дата**, чтобы установить  (флажок) в поле для влечатывания даты съемки во все снимки задания печати.

Коснитесь **Информация**, чтобы установить  (флажок) в поле для влечатывания информации о снимке (выдержка и диафрагма) во все снимки задания печати.

Коснитесь OK, чтобы завершить создание задания печати.



## Отмена задания печати

- Чтобы удалить метку печати со снимка, отобразите выбранные для печати снимки в режиме полнокадрового просмотра, выполните процедуру в разделе "Создание задания печати для одного снимка" (102), а затем коснитесь 0 в шаге 3.
- Для удаления метки печати с нескольких снимков, удалите метки печати с нужных снимков в шаге 2 раздела "Создание задания печати для нескольких снимков" (104). Коснитесь , чтобы удалить метки печати со всех снимков.

## Печать с датой съемки и информацией о снимке. Примечания


Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на снимках, если используется принтер, совместимый с DPOF (187), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (144) напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Помните, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при отображении параметра задания печати.
- Печатается дата, которая устанавливается при выполнении снимка. Эту дату можно изменить с помощью функции **Дата** в меню настройки после выполнения снимка, но изменения не отразятся на дате при печати.



## Печать снимков. Примечание

Если выполняется печать снимков, выполненных при установке для параметра **Режим изображения**



значения  **3968x2232** (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком (138).

## Впечатывание даты

Если дата и время записи распечатываются на снимках с помощью функции **Впечатывание даты** (152) в меню настройки, эти снимки записываются с датой и временем создания, которые наносятся на снимок в момент создания. Снимки с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на снимках. На снимках будут напечатаны только дата и время, заданные функцией **Впечатывание даты**, даже если для параметра **Задание печати** в меню задания печати установлено значение **Дата**.

## Повернуть снимок

Укажите ориентацию, в которой записанные снимки будут отображаться при просмотре. Снимки можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации, могут быть повернуты не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

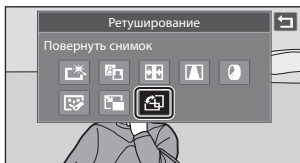
- 1 Выберите снимок в режиме полноэкранного просмотра (, 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.

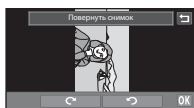


- 2 Коснитесь .

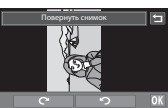
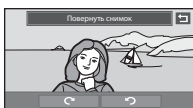
Появится экран поворота снимка.



- 3 Коснитесь  или .



Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке



Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки

Снимок поворачивается на 90 градусов.


Коснитесь **OK**, чтобы подтвердить ориентацию дисплея и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

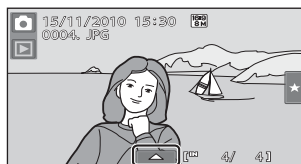
Чтобы выйти без поворота снимка, коснитесь .

## Звуковая заметка: запись и просмотр видеороликов

Звуковые заметки для снимков можно записывать, пользуясь встроенным микрофоном фотокамеры.

### Запись звуковых заметок

- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 78) и коснитесь нижней вкладки.



- 2 Коснитесь .


Появится меню записи звуковых заметок.




- 3 Коснитесь  для записи звуковой заметки.


Запись заканчивается по истечении 20 секунд.

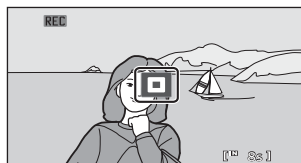
Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.

Чтобы выйти без записи звуковых заметок, коснитесь .


Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.

Запись заканчивается при касании  во время записи.

Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями в шаге 3 раздела "Воспроизведение звуковых заметок" ( 108).



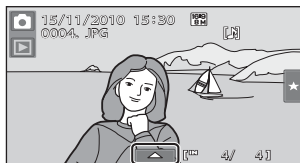
### Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## Воспроизведение звуковых заметок

Снимки, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра (📖 10) отмечаются символом 🗣️.

- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 78) и коснитесь нижней вкладки.



- 2 Коснитесь 🗣️.

Появится меню воспроизведения звуковых заметок.



- 3 Коснитесь 🗣️ для воспроизведения звуковой заметки.

Коснитесь 🗣️, чтобы остановить прослушивание.

Коснитесь 🔊, чтобы отрегулировать уровень громкости.

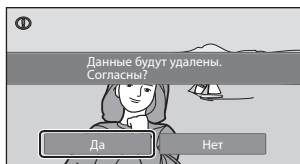
Чтобы выйти без воспроизведения звуковых заметок, коснитесь 🗣️.



## Удаление звуковых заметок

Коснитесь 🗑️ в шаге 3 раздела "Воспроизведения звуковых заметок"

Коснитесь **Да**, чтобы удалить только звуковую заметку.



### 🗑️ Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S80 не удастся записать звуковую заметку для снимков, выполненных с помощью фотокамеры другой марки или модели.

## Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S80 снимки можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 171). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Рисование (📖 111)	Рисование на снимках и украшение снимков.
Быстрая обработка (📖 114)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📖 115)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Растянуть (📖 116)	Растяжение текущего снимка по горизонтали для того, чтобы объект съемки выглядел более худым или более полным.
Управл. перспективой (📖 117)	Регулировка перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Применение управления перспективой, доступного с шифт-объективом. Эта функция подходит для съемки зданий и архитектуры.
Эфф. фильтров (📖 118)	Применение разнообразных эффектов с помощью цифрового фильтра. Доступны следующие эффекты: <b>Параметры цвета, Софт-фильтр, Выборочный цвет, Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры.</b>
"Глянцевое" ретушир. (📖 120)	Смягчение тона кожи лица или уменьшение визуального размера лица при увеличении размера глаз.
Уменьшить снимок (📖 122)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для отправки по электронной почте.
Кадрование (📖 123)	Обрезка части снимка. Для составления композиции увеличьте снимок на требуемом объекте.

Для получения дополнительной информации о функции поворота снимка см. стр. 106.

### ✓ Примечания о редактировании снимков

- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S80 не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другой марки или модели.
- Если на снимке не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции "глянцевого" ретуширования (📖 120).
- Отредактированные копии, созданные с помощью фотокамеры COOLPIX S80, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не достаточно места для хранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

### **Ограничения на редактирование снимков**

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Добавляемая функция редактирования
Рисование	Можно добавить такие функции, как рисование, уменьшение снимка и кадрирование.
Быстрая обработка D-Lighting Растянуть Управл. перспективой Эфф. фильтров	Можно добавить функции рисования, уменьшенного снимка, "глянцевого" ретуширования и кадрирования.
"Глянцевое" ретуширование	Можно добавить функции редактирования, кроме "глянцевого" ретуширования.
Уменьшить снимок	Добавление других функций редактирования недоступно.
Кадрирование	Добавление других функций редактирования недоступно за исключением функции рисования, которую можно использовать на кадрированных копиях с форматом 16:9 и копиях, сохраненных с размером изображения 640 x 480 пикселей или более.

- Копии, созданные с помощью функций редактирования (кроме функции "Рисование"), не удастся отредактировать с помощью той же функции редактирования.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Эффекты обработки, например эффект смягчения тона кожи функции "глянцевого" ретуширования, можно применить к снимкам, сделанным с использованием функции смягчения тона кожи (📖 74).



### **Исходные и отредактированные снимки**

- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Параметры оценок (📖 97), меток печати (📖 102) и защиты (📖 100) исходного снимка не применяются к отредактированным снимкам.





## Редактирование снимков


### Рисувание






Можно рисовать на снимках или украшать их. Можно также добавить украшение датой съемки. Копии снимков с рисунками сохраняются как отдельные файлы.


- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .



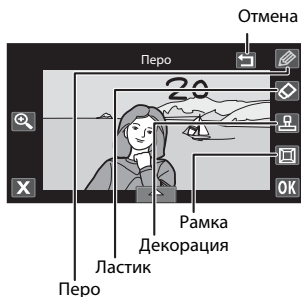
- 2 Используйте инструменты , , ,  для создания рисунков.

Для получения дополнительной информации о работе каждого инструмента смотрите раздел "Использование инструментов рисования" ( 112).

Коснитесь , чтобы отобразить снимок в режиме полнокадрового просмотра и снова коснитесь , чтобы увеличить изображение снимка в три раза (3x). Коснитесь ,  или , чтобы сменить часть рисунка, отображаемую на мониторе. Коснитесь , чтобы вернуться к исходному размеру отображения.

Коснитесь , чтобы отменить последнее действие, выполненное с помощью инструмента пера, ластика или украшения (можно отменить до пяти последних действий).

- 3 Коснитесь .




## 4 Коснитесь Да.

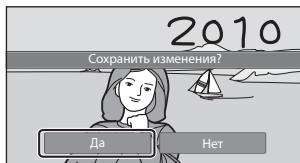
Будет создана новая копия снимка с рисунком.

Копии снимков, выполненных при установке для параметра **Режим изображения** (📖 38) значения **3968×2232**, сохраняются с размером изображения **2** (1920 × 1080).

Копии снимков, выполненных при значении режима изображения **3** **2048×1536** или более, сохраняются с размером снимка **3** (2048 × 1536). Копии снимков, выполненных при значении режима изображения **4** **1024×768** и **5** **640×480**, сохраняются с размером снимка **4** (640 × 480).


Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции рисования, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



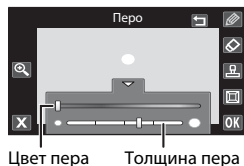
## Использование инструментов рисования

### Создание надписей и рисунков на снимках


Коснитесь , чтобы создать надпись или рисунок.

Для изменения цвета или ширины линий пера коснитесь нижней вкладки для отображения экрана, показанного справа.

- Коснитесь слайдера цвета пера и перетащите его, чтобы выбрать цвет пера.
- Коснитесь слайдера толщины пера, чтобы выбрать толщину пера.

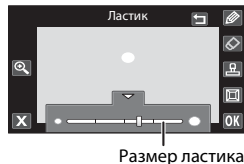


### Инструмент удаления элементов рисунка

Коснитесь , чтобы удалить элементы рисунков с помощью инструмента рисования или украшения.

Для изменения размера ластика коснитесь нижней вкладки для отображения экрана, показанного справа.




- Коснитесь слайдера размера ластика, чтобы выбрать размер ластика.



### Украшение снимков

Коснитесь , чтобы добавить украшение.

Для изменения типа или размера украшения коснитесь нижней вкладки для отображения экрана, показанного справа.


- Можно выбрать один из 14 типов украшений.
- Коснитесь слайдера размера украшения, чтобы выбрать размер украшения. Если в качестве украшения выбрано , также становятся доступными параметры  (день, месяц, год) и  (день, месяц, год, время).




Тип декорации



Размер декорации





### Добавление рамки

Коснитесь , чтобы добавить рамку вокруг снимка.


- Коснитесь  или , чтобы поочередно отобразить семь разных рамок. Коснитесь  для выбора рамки.



### Украшение датой съемки. Примечания



- При добавлении украшения датой съемки на снимки, полученные при установке для параметра **Режим изображения** ( 38) значения  **640x480**, дата съемки может плохо читаться. Установите для параметра **Режим изображения** значение  **1024x768** или больше.
- Формат даты, добавляемой в качестве украшения, можно выбрать с помощью элемента **Дата** меню настройки ( 20, 148).
- Дата, добавляемая в качестве украшения, является датой получения снимка. Дату, добавляемую в качестве украшения, изменить невозможно.

### Дополнительная информация

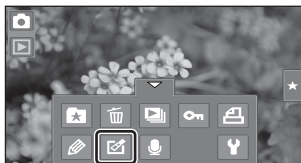
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## Быстрая обработка: Усиление контраста и насыщенности

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.

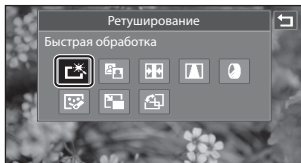
- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.

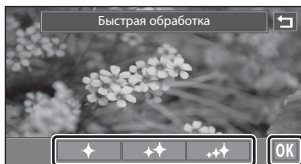


- 2 Коснитесь символа .

Отобразится экран выбора степени усиления.




- 3 Выберите степень усиления и коснитесь **OK**.

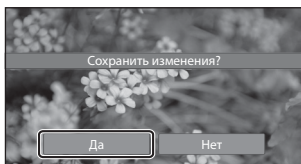


- 4 Коснитесь **Да**.


Будет создана новая, обработанная копия (для создания копии может потребоваться несколько секунд).

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью параметра быстрой обработки, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## D-Lighting: Повышение яркости и контраста

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

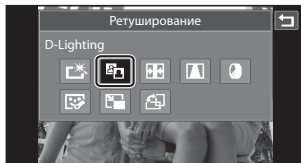
- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.




- 3 Коснитесь **OK**.

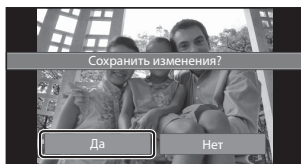


- 4 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.





## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## Растянуть: Растягивание снимков

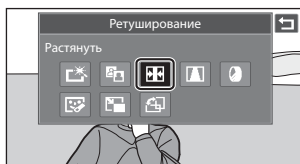
Растягивание снимков по горизонтали. Растянутые копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

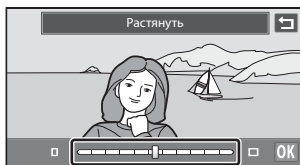
Отображается меню обработки.



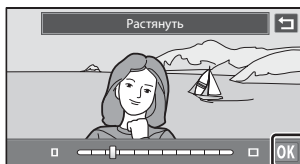
- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь слайдера и перетащите его, чтобы настроить эффекты растягивания.




- 4 Коснитесь **OK**.

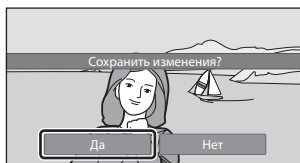


- 5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции растягивания, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.





## Дополнительная информация

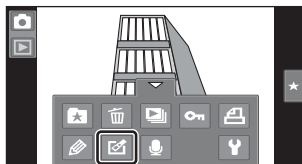
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## **Управл. перспективой: Настройка ощущения перспективы**

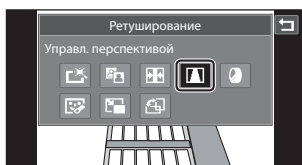
Настройка ощущения перспективы на снимке, выполненном в горизонтальной ориентации. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите снимок в режиме полноэкранного просмотра ( 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.



- 2 Коснитесь .




- 3 Коснитесь слайдера и перетащите его, чтобы настроить управление перспективой.



- 4 Коснитесь **OK**.




- 5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка. Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**. Копии, созданные с помощью функции управления перспективой, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## Эфф. фильтров (цифровой фильтр)

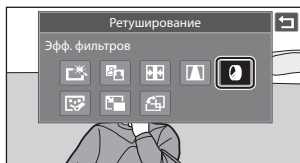
Эффекты фильтра (цифровой фильтр) можно использовать для применения множества эффектов к снимкам. Доступны следующие эффекты: **Параметры цвета**, **Софт-фильтр**, **Выборочный цвет**, **Лучи**, **"Рыбий глаз"**, **Эффект миниатюры**. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь ✎.

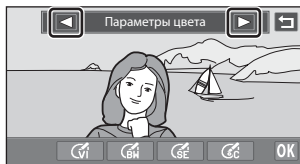
Отображается меню обработки.



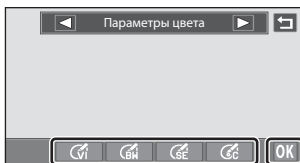
- 2 Коснитесь 🎯.




- 3 Коснитесь ◀️ или ▶️, чтобы выбрать тип эффектов.



Тип	Описание
Параметры цвета	<p>Изменение цветовых тонов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите значение <b>☑️</b> (яркие цвета), <b>☑️</b> (черно-белый), <b>☑️</b> (сепия) или <b>☑️</b> (цианотипия), а затем коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>



Тип	Описание
Софт-фильтр	Придание снимку мягкости путем размывания области, окружающей выбранную касанием точку. <ul style="list-style-type: none"> <li>Коснитесь монитора, выберите степень применения параметров, а затем коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul> 
Выборочный цвет	Сохраните один определенный цвет, а другие цвета изменятся на черный и белый. <ul style="list-style-type: none"> <li>Коснитесь слайдера цвета, отображаемого на экране, чтобы выбрать цвет для сохранения, а затем коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
Лучи	Создание звездообразного эффекта с лучами света, расходящимися из ярких объектов, например отражения солнца или источников городского освещения. Данный эффект хорошо подходит для ночных сюжетов. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите степень усиления и коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
"Рыбий глаз"	Придание снимку эффекта съемки с помощью объектива типа "рыбий глаз". Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных в режиме макросъемки. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите степень усиления и коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>
Эффект миниатюры	Придание снимку эффекта миниатюры, сделанной в режиме макросъемки. Данный эффект хорошо подходит для снимков, сделанных из выгодного положения, где главный объект находится в центре снимка. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите степень усиления и коснитесь <b>OK</b>.</li> </ul>


Отобразится окно подтверждения сохранения отредактированной копии.

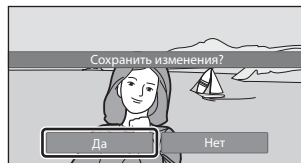
Коснитесь **Да**, чтобы вернуться к меню обработки без сохранения изменений.

#### 4 Коснитесь **Да** в окне подтверждения.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с применением эффектов фильтров, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





#### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## "Глянцевое" ретушир.

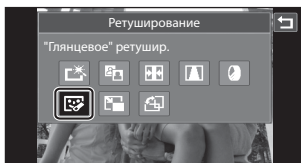
"Глянцевое" ретуширование можно использовать для сглаживания тона кожи лиц, обнаруженных на снимке, либо для визуального уменьшения размера лица путем увеличения глаз. Новые копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .

Отображается меню обработки.




- 2 Коснитесь .



- 3 Коснитесь  (сглаживание тона кожи) или  (оба).

: сглаживание тона кожи лица

: сглаживание тона кожи лица, уменьшение визуального размера лица и увеличение визуального размера глаз.



Откроется экран просмотра.



- 4 Проверьте результаты применения эффектов.

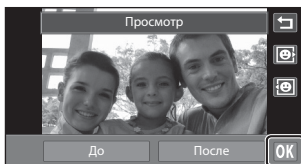
Можно выполнить сглаживание тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, ближе всего расположенного к центру кадра.

Коснитесь **До** или **После**, чтобы посмотреть снимок с применением эффектов или без них.

Если было выполнено сглаживание тона кожи нескольких лиц, коснитесь  или  для отображения другого лица.

Чтобы изменить эффекты, коснитесь  для возврата к шагу 3.


Коснитесь **OK**, отобразится диалоговое окно с запросом на подтверждение сохранения новой копии.

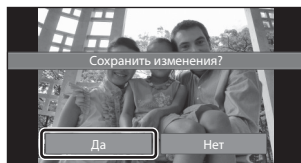


## 5 Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции "глянцевого" ретуширования, можно определить по символу , отображаемому в режиме просмотра.



### "Глянцевое" ретуширование. Примечания






- Функцию "глянцевого" ретуширования не удастся применить к снимкам, на которых не распознаны лица.
- Функция "глянцевого" ретуширования может быть выполнена не так, как ожидается. Это зависит от направления взгляда или яркости лиц на изображении.



### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 171).

## Уменьшить снимок: Создание уменьшенных снимков

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте.

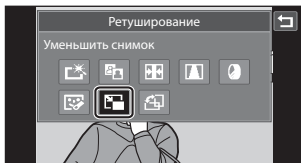
- Размер уменьшенной копии снимков с настройками режима изображения  **3968x2232** составляет  (1920 x 1080). Для снимков с другими значениями режима изображения доступны значения  **640x480**,  **320x240**,  **160x120**.
- Уменьшенные копии сохраняются как отдельные файлы с коэффициентом сжатия 1:16.

- 1** Выберите снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 78), а затем коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь .


Отображается меню обработки.

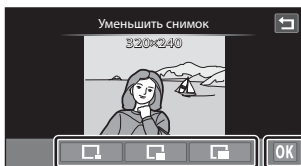


- 2** Коснитесь .



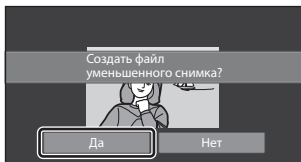
- 3** Коснитесь нужного символа размера уменьшенной копии, затем коснитесь **OK**.

Невозможно выбрать малый размер для снимков, полученных при установке для режима изображения значения  **3968x2232**. Коснитесь **OK**.



- 4** Коснитесь **Да**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.  
Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.  
Копия отображается в серой рамке.



## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" ( 171).

## ✂ Кадрирование: создание кадрированных копий


Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения при просмотре (📖 81) отображается символ ✂. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

### 1 Увеличьте нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖 78, 81).

Перед тем как кадрировать снимки в вертикальной ориентации с настройками режима изображения **3968x2232**, их необходимо повернуть в горизонтальную ориентацию и увеличить (📖 106).

Если снимки в вертикальной ориентации с настройками режима изображения, отличными от **3968x2232**, будут увеличены и кадрированы в вертикальной ориентации, кадрированные снимки будут иметь горизонтальную ориентацию. Чтобы создать кадрированную копию в вертикальной ориентации, поверните снимок в горизонтальную ориентацию (📖 106) перед увеличением и кадрированием.

### 2 Подправьте композицию копии.

Коснитесь  или , чтобы изменить коэффициент увеличения.

Перемещайте снимок так, чтобы на экране была видна только та его часть, которую требуется кадрировать.



### 3 Коснитесь ✂.

Если символ ✂ не отображается, измените коэффициент увеличения для отображения символа ✂.

Снимки, полученные при установке для режима изображения значения **3968x2232**, можно кадрировать при коэффициенте увеличения 2,0x или меньше.

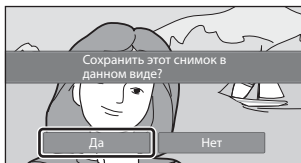
Снимки в вертикальной ориентации с настройками режима изображения, отличными от **3968x2232**, нельзя кадрировать при слишком малом значении коэффициента увеличения.




### 4 Коснитесь Да.

Будет создана кадрированная копия. Чтобы выйти без сохранения копии, коснитесь **Нет**.

Копии, созданные с помощью функции кадрирования, можно определить по символу ✂, отображаемому в режиме просмотра.



### Размер изображения

- При кадрировании изображений, снятых с настройками режима изображения **3968x2232**, размер кадрированной копии составит **1920 x 1080** пикселей) с форматом экрана 16:9.
- При кадрировании снимков, полученных при установке для режима изображения значения, отличного от **3968x2232**, формат экрана кадрированных копий составит 4:3. Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.
- Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 x 240 или 160 x 120, изображение будет выделено серой рамкой, а в режиме полнокадрового просмотра в верхней части монитора будет отображаться значок уменьшенного снимка .

### Дополнительная информация

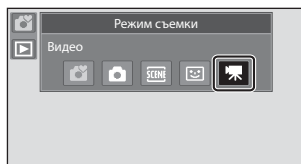
Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 171).

## Съемка видеороликов

Видеосъемка высокой четкости со звуком, записываемым через встроенный микрофон.

- Максимальное время записи одного видеоролика ограничивается 29 минутами, даже если на карте памяти достаточно свободного места (📖 127).

- 1** Коснитесь символа режима съемки в режиме съемки, чтобы отобразить меню выбора режима съемки, а затем коснитесь 📹.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Индикатор показывает оставшееся время записи.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.

Запись видеоролика можно также начать или остановить касанием монитора.

Запись остановится автоматически по достижении максимальной длины видеоролика, которую можно записать.



## ✓ Съемка видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (UHS 170). При использовании более медленных карт памяти запись может неожиданно прерываться.
- Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажимается до половины, и фокусировка остается заблокированной, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину. Во время записи фокусировка заблокирована.
- Цифровой зум снижает качество снимка. При съемке видеороликов цифровой зум позволяет увеличивать изображение в два раза (2×) по сравнению с максимальным значением оптического зума.
- В некоторых случаях при съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры, например звук движения объектива при увеличении, звук функции подавления вибраций или управления диафрагмой при изменении яркости.
- Светящийся след (UHS 168), который появляется на мониторе при записи видеороликов, будет записан вместе с видеороликами. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- В зависимости от расстояния съемки и коэффициента увеличения при записи или воспроизведении видеороликов на объектах с повторяющейся сетчатой структурой, например, на ткани или на окнах здания, могут появляться цветные полосы (интерференционная картина или муар). Это явление не является неисправностью и возникает, если структура объекта интерферирует с сеткой матрицы фотокамеры.

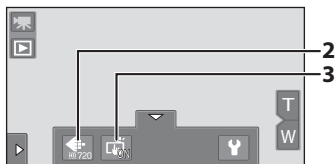
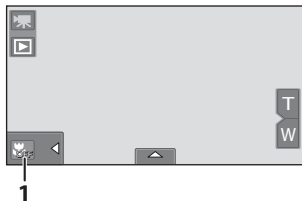
## ✓ Примечание по сохранению видеороликов

После записи видеоролика он не будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карте памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку отсека батареи/гнезда карты памяти** до того, как видеоролики будут полностью сохранены. Извлечение карты памяти во время сохранения видеороликов может привести к потере информации или повреждению фотокамеры и карты.

## Параметры съемки видеороликов

В режиме записи видеоролика указанные ниже параметры можно изменить, коснувшись вкладок для отображения элементов управления параметрами.

- Каждый символ также отображает текущую настройку.
- Коснитесь символа требуемого элемента, чтобы отобразить экран настройки данного элемента.
- Чтобы скрыть элементы управления параметрами, снова коснитесь вкладки.



### 1 Режим макросъемки

Включение режима макросъемки (📖 54) при съемке.

### 2 Параметры видео

Выбор типа видеоролика (📖 127).




### 3 Сенсорная съемка

Выберите **ON** (по умолчанию) или **OFF** для включения или выключения сенсорного спуска (📖 41).

## ← Параметры видео




📷 Режим съемки → Коснитесь нижней вкладки (📖 12) → ← Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика. Использование более высокого размера изображения и скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большого размера.

Параметр	Описание
 HD 720p (1280×720) (настройка по умолчанию)	Будут записаны видеоролики высокой четкости с форматом экрана 16:9. Этот вариант подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1280 × 720 пикселей</li> <li>• Скорость передачи видео: 9 Мбит/с</li> </ul>
 VGA (640×480)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 640 × 480 пикселей</li> <li>• Скорость передачи видео: 3 Мбит/с</li> </ul>
 QVGA (320×240)	Будут записаны видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 320 × 240 пикселей</li> <li>• Скорость передачи видео: 640 кбит/с</li> </ul>

- Скорость передачи видео – это объем данных видео, записанных за одну секунду. При использовании системы переменной скорости записи (VBR) скорость записи видео изменяется автоматически в соответствии с объектом съемки таким образом, что для записи видеороликов с часто движущимися объектами за секунду записывается больший объем данных, что приводит к увеличению размера файла видеоролика.
- При использовании любых параметров частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду.

## 📝 Параметры видео и максимальная длина видео

Параметр	Внутренняя память (прибл. 79 МБ)	Карта памяти (4 Гб)*
 HD 720p (1280×720)	1 мин 4 с	55 мин
 VGA (640×480)	3 мин	2 ч 40 мин
 QVGA (320×240)	8 мин 26 с	10 ч 10 мин

Все цифры являются приблизительными. Максимальное время записи может различаться в зависимости от модели карты памяти и скорости записи видеоролика.

\* Максимальное время записи одного видеоролика составляет 29 минут. Максимальная длина видеоролика, отображаемая во время записи, составляет 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины.

## 🔍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 171).

## Просмотр видеороликов

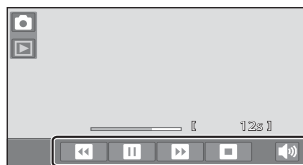
В режиме полнокадрового просмотра (📖 78) видеоролики распознаются по символу ▶. Коснитесь ▶ для просмотра видеоролика.

- Для регулировки громкости звука перед просмотром коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, и коснитесь 🔊.



Чтобы отобразить панель управления в нижней части монитора, коснитесь его во время просмотра. Описанные ниже действия можно совершить, коснувшись символов на панели.

### Во время просмотра



Действие	Касание	Описание
Настройка громкости	🔊	Коснитесь 🔊, чтобы отрегулировать уровень громкости.
Обратная перемотка	⏮	Коснитесь и удерживайте ⏮, чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.
Перемотка вперед	⏭	Коснитесь и удерживайте ⏭, чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Если просмотр приостановлен, можно выполнять следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Коснитесь и удерживайте ⏮, чтобы выполнить покадровую обратную перемотку.
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте ⏭, чтобы выполнить ускоренную покадровую перемотку.
Завершение	▶	Для возобновления просмотра коснитесь ▶ в центре монитора.
	⏹	Завершение просмотра и возврат в режим полнокадрового отображения.

### ✔ **Просмотр видеороликов. Примечание**

Не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S80.

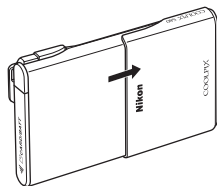
### ✂ **Удаление видеороликов**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Удаление нежелательных снимков" (📖 31).

## Подключение к телевизору

Для просмотра снимков или видеороликов на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору. Если используемый телевизор оборудован портом HDMI, можно просматривать снимки с высокой четкостью, если для подключения фотокамеры к телевизору используется кабель HDMI (приобретаются дополнительно).

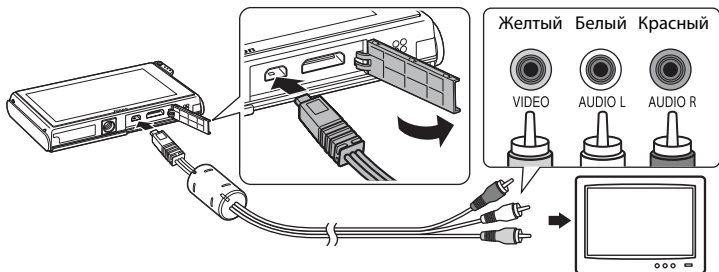
- 1 Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.



- 2 Подключите фотокамеру к телевизору.

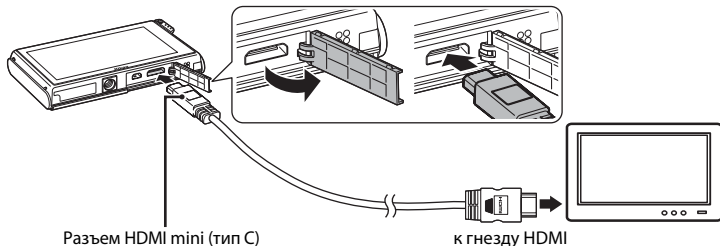
### При подключении с помощью прилагаемого аудио/видеокабеля

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый и красный — к стереофоническим аудиовходам телевизора.



### При подключении с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI

Подключите разъем к гнезду HDMI телевизора.



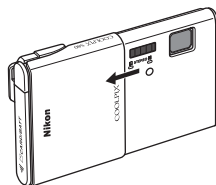
### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

### 4 Для включения фотокамеры откройте сдвигающую крышку.

Снимки будут отображаться на телевизоре, а монитор фотокамеры выключится.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Действия при подключении к телевизору" (131).



## Действия при подключении к телевизору

Во время полнокадрового просмотра снимков по телевизору предыдущий или следующий снимок можно просмотреть, проводя пальцем по монитору фотокамеры.

Перетащите снимок двумя пальцами, чтобы прокрутить одновременно по десять снимков назад или вперед. Просмотр уменьшенных изображений (📖 79) и увеличение при просмотре (📖 81) доступны, как и в режиме просмотра на фотокамере.

При отображении первого кадра видеоролика видеоролик можно воспроизвести, коснувшись монитора фотокамеры.

- Касайтесь монитора камеры, чтобы выключить отображение на экране телевизора и отобразить снимок на экране фотокамеры. При отображении снимков на мониторе фотокамеры касайтесь отображенных элементов управления для работы с фотокамерой (только в режиме просмотра).
- Снимки автоматически отображаются на экране телевизора в следующих случаях.
  - Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия в режиме просмотра.
  - Если выполняется показ слайдов.
  - Если выполняется просмотр видеоролика.

## ✓ Подключение кабеля HDMI. Примечания

- Кабель HDMI приобретается дополнительно. Используйте имеющийся в продаже кабель HDMI для подключения фотокамеры к телевизору высокой четкости. Выходной разъем фотокамеры выполнен в виде миниатюрного разъема HDMI (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что стороны устройства кабель имеет миниатюрный разъем HDMI.
- Для снимков и видеороликов, которые будут просматриваться на телевизоре при использовании соединения HDMI, рекомендуется использовать настройки **Режим изображения** (📖 38) **2048x1536** или выше, и настройки **Параметры видео** (📖 127) **HD 720p (1280x720)**.

## ✓ Подключение кабеля

При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема фотокамеры. Не применяйте силу при подключении кабеля. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.

- Не подсоединяйте к фотокамере одновременно аудио-/видеокабель и кабель HDMI.
- Не подсоединяйте к фотокамере одновременно кабель USB и кабель HDMI.

## ✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора.

Режим видео настраивается в параметрах **Настройки ТВ** (📖 158) меню настройки (📖 145).

## Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру и копирования (передачи) изображений на компьютер используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установите программное обеспечение

Используйте компакт-диск ViewNX 2, входящий в комплект поставки, и установите следующее программное обеспечение на компьютер.

- ViewNX 2: используйте функцию передачи изображений "Nikon Transfer 2" для сохранения изображений, сделанных с помощью фотокамеры, на компьютере. Сохраненные изображения можно просматривать и печатать. Кроме того, поддерживаются функции редактирования изображений и видеороликов.
- Panorama Maker 5: с помощью этого программного обеспечения можно объединять серии снимков в единое панорамное изображение.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 2) или Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Для получения информации относительно требований для воспроизведения видеороликов высокой четкости см. раздел справки ViewNX 2 "Требования к системе" (📖 136).

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

#### Подсоединение к компьютеру. Примечание

Отсоедините от компьютера другие USB-устройства, например зарядные устройства USB. При одновременном подсоединении фотокамеры и других USB-устройств к компьютеру может произойти сбой в работе фотокамеры или подача на фотокамеру чрезмерного напряжения, что приведет к повреждению фотокамеры или карточки памяти. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к другим USB-устройствам.

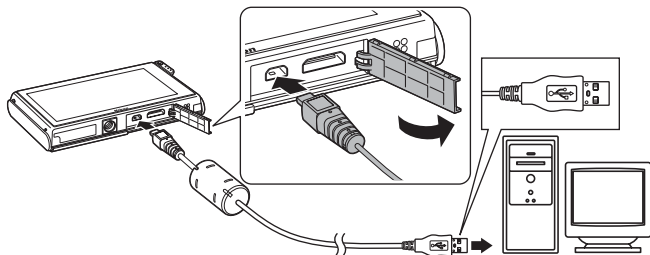
## ✓ Примечания по источнику питания

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру для передачи изображений используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.
- При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, установленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера (📖 137, 159).
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (📖 169) (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX S80 может получать питание от сетевой розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

## Передача изображений с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер, на котором установлена программа ViewNX 2.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



Фотокамера включится автоматически, и загорится или будет мигать индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.



## ✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

#### 4 Запустите функцию передачи изображений ViewNX 2 программы "Nikon Transfer 2", установленной на компьютере.

- **Windows 7**

При отображении экрана **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► S80 щелкните **Change program (Изменить программу)** в разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**. Выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)** в диалоговом окне **Change program (Изменить программу)** и нажмите кнопку **OK**. Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)** на экране **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► S80.

- **Windows Vista**

При отображении диалогового окна **AutoPlay (Автозапуск)** щелкните **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)**.

- **Windows XP**

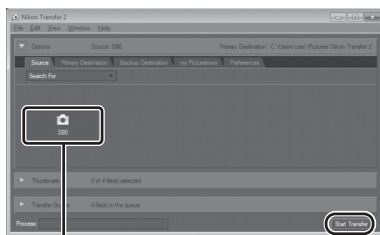
При отображении диалогового окна выбора действия выберите **Nikon Transfer 2 Import File (Импорт файла программой Nikon Transfer 2)** и нажмите кнопку **OK**.

- **Mac OS X**

Программа Nikon Transfer 2 будет запущена автоматически при подключении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке Nikon Transfer 2 в диалоговом окне **Auto-Launch setting (Настройка автозапуска)** было выбрано значение **Yes (Да)**.

- Если установленная в фотокамере батарея разряжена, то компьютер может не распознать фотокамеру. Если фотокамера не распознана, то изображения передать не удастся. Если зарядка батареи начнется автоматически при использовании питания компьютера, подождите, пока заряд батареи не достигнет достаточного уровня для начала передачи.
- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время.

#### 5 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи, и нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)**.

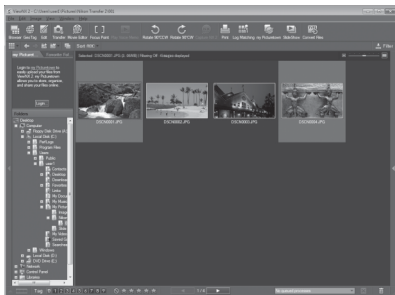


Устройство **Source (Источник)**

Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

На компьютер будут переданы все изображения, которые не были переданы ранее (настройка по умолчанию ViewNX 2).

ViewNX 2 запускается автоматически по завершении передачи (настройка по умолчанию ViewNX 2). Переданные изображения можно просмотреть.



Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. справочную информацию ViewNX 2 (📖 136).

## Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи откройте и закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру, и отсоедините USB-кабель.

Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут, если она подсоединена к компьютеру с помощью USB-кабеля.

## ☑ Зарядка батареи

Индикатор включения питания будет медленно мигать оранжевым цветом, когда установленная в фотокамеру батарея заряжается (📖 137).

### **Передача изображений с помощью гнезда для карт памяти на компьютере или имеющегося в продаже устройства для чтения карт памяти**

При вставке карты памяти в гнездо для карт памяти на компьютере или же в имеющееся в продаже устройство для чтения карт памяти изображения можно передавать с помощью "Nikon Transfer 2" — функции передачи изображений программы ViewNX 2.

- Убедитесь, что используемая карта памяти поддерживается устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством.
- Чтобы передать изображения, вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в гнездо для карт памяти и выполните операции, начиная с шага 4 (📖 134).
- Для передачи на компьютер изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, их сначала необходимо копировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 164).

### **Запуск ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 вручную**

#### **Windows**

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно дважды щелкнуть значок ViewNX 2 на рабочем столе.

#### **Mac OS X**

Откройте папку **Applications (Приложения)**, откройте папки **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > ViewNX 2** в этом порядке, а затем дважды щелкните значок **ViewNX 2**. Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно щелкнуть значок ViewNX 2 в доке.

Щелкните **Transfer (Передать)** на экране ViewNX 2 для запуска Nikon Transfer 2.

### **Просмотр информации о программе ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)**

Для получения дополнительной информации о программе ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 запустите ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 и выберите **ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)** в меню **Help (Справка)**.

### **Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5**

- Используйте серию изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (📖 70), чтобы создать единую фотопанораму в приложении Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

#### **Windows**

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

#### **Mac OS X**

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкции на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

### **Имена файлов изображений и имена папок**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 171).

## Зарядка при подсоединении к компьютеру

Если для параметра **Зарядка от ПК** (📖 159) в меню настройки фотокамеры установлено значение **Авто** (настройка по умолчанию), и если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, то батарея, установленная в фотокамере, может заряжаться автоматически (зависит от возможности компьютера предоставлять питание).

Для получения дополнительной информации о подсоединении фотокамеры к компьютеру смотрите разделы "Перед подключением фотокамеры" (📖 132) и "Передача изображений с фотокамеры на компьютер" (📖 133).

### Индикатор включения питания

В следующей таблице описаны состояния индикатора включения питания, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

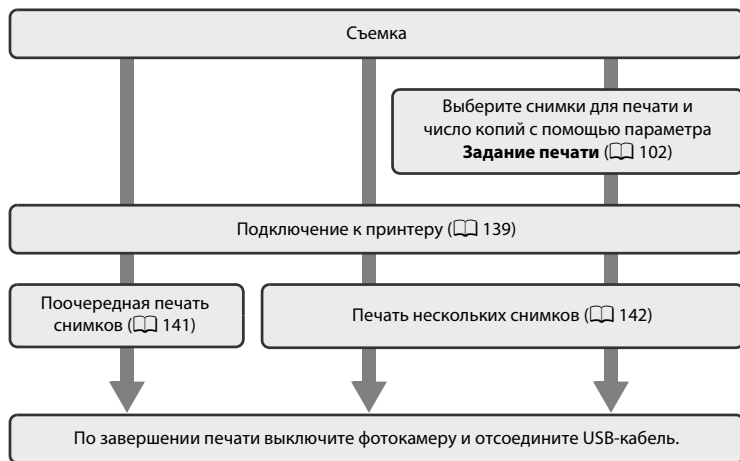
Индикатор включения питания	Описание
Медленно мигает (оранжевым)	Батарея заряжается.
Горит (зеленый)	Батарея не заряжается. Зарядка будет завершена, когда индикатор включения питания перестанет мигать оранжевым или загорится зеленым.
Мерцает (оранжевым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Правильно подсоедините USB-кабель или замените батарею.</li> <li>Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер.</li> <li>Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.</li> </ul>

### ✓ Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Если на фотокамере не установлен язык отображения, а также дата и время, невозможно зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру (📖 20). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖 149), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-68P (📖 16), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Когда фотокамера выключается открытием или закрытием сдвигающейся крышки, зарядка прекращается.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- Если отключения фотокамеры от компьютера выключите камеру, открыв или закрыв сдвигающуюся крышку, а затем отсоедините USB кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 187), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Для печати снимков выполните действия, приведенные ниже.



### ✓ Источник питания. Примечания.

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62D (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S80 может получать питание от розетки. Использование других сетевых адаптеров не допускается, т. к. это приведет к перегреву или повреждению фотокамеры.

### ✓ Печать снимков. Примечание

Если выполняется печать снимков, выполненных при установке для параметра **Режим изображения** значения 📖 3968x2232 (настройка по умолчанию), края снимков могут быть обрезаны, и снимки будут напечатаны не целиком.

Возможно, не удастся напечатать снимки целиком, если в настройках принтера указана печать полей (не включена печать без полей).

Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий, чтобы убедиться, что принтер поддерживает печать в формате экрана 16:9.

### 📖 Печать снимков

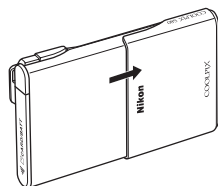
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков, сохраненных на карте памяти:

- вставьте карту памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF;
- сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати снимков с помощью любого из этих способов используйте параметр фотокамеры **Задание печати** (📖 102) для выбора снимков, записанных на карте памяти, а также указания требуемого числа отпечатков каждого снимка.

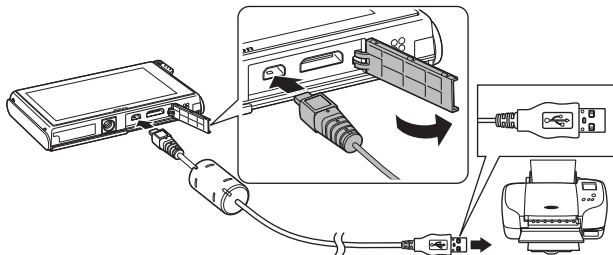
## Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Для выключения фотокамеры закройте сдвигающуюся крышку.



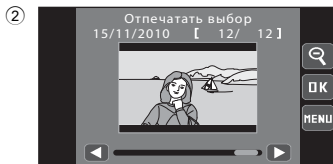
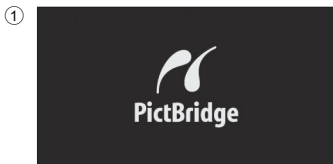
- 2 Включите принтер.  
Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.



- 4 Фотокамера автоматически включится.

При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие **PictBridge** (1), а затем откроется меню выбора снимков (2).



### Подсоединение/отсоединение кабеля. Примечания



- Убедитесь в правильном расположении разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.
- Перед тем как отсоединить USB-кабель, откройте и закройте сдвигающуюся крышку, чтобы выключить фотокамеру.

### Если экран приветствия PictBridge не отображается



Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (📖 159) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.** и заново подсоедините кабель.

## Поочередная печать снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (139), выполните действия, описанные далее, чтобы напечатать снимок.

- 1** Коснитесь  или  для выбора требуемого снимка, затем коснитесь **OK**.

Предыдущий или последующий снимок можно также просмотреть, коснувшись линии прокрутки.

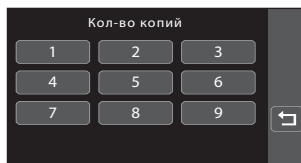
Коснитесь , чтобы отобразить 12 уменьшенных изображений, или , чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.



- 2** Коснитесь **Кол-во копий**.



- 3** Коснитесь нужного числа копий (не более девяти).



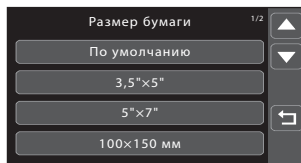
- 4** Коснитесь **Размер бумаги**.



- 5** Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

Коснитесь  или , чтобы отобразить дополнительные варианты.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги коснитесь **По умолчанию**.



## 6 Коснитесь **Начать печать**.

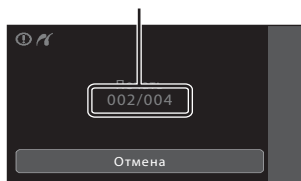


## 7 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.

Текущее количество копий/  
общее количество копий

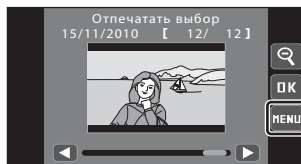


## Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (139), выполните действия, описанные далее, чтобы напечатать несколько снимков.

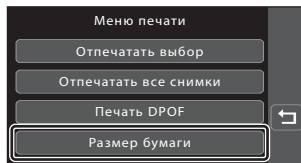
### 1 При отображении экрана печати выбранных снимков коснитесь **MENU**.

На мониторе отобразится меню печати.





### 2 Коснитесь **Размер бумаги**.

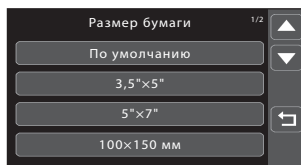
Для выхода из меню печати коснитесь **Отмена**.



### 3 Коснитесь нужного параметра размера бумаги.

Коснитесь  или , чтобы отобразить дополнительные варианты.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги коснитесь **По умолчанию**.









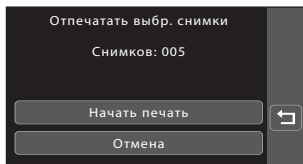
### 4 Коснитесь **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF**.



#### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более девяти).

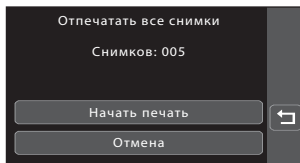
- Коснитесь требуемых снимков и коснитесь  или  в левом верхнем углу монитора, чтобы указать количество копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой () и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Установите число копий [0] для отмены выбора снимка.
- Коснитесь , чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или , чтобы отобразить 9 уменьшенных изображений.
- Коснитесь , чтобы удалить метки печати со всех снимков.
- По окончании настройки коснитесь **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать.
- Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.



### Отпечатать все снимки

Будет выполнена печать одной копии каждого снимка, сохраненного во внутренней памяти или на карте памяти.

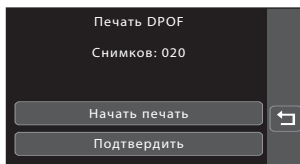
- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать.
- Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.



### Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (📄 102).

- При отображении экрана, показанного справа, коснитесь **Начать печать**, чтобы начать печать. Чтобы вернуться в меню печати, коснитесь **Отмена**.
- Для просмотра текущего задания печати коснитесь **Подтвердить**. Для печати снимков коснитесь **OK**.

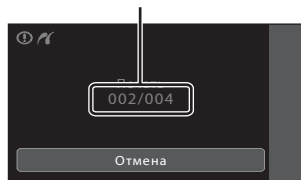


## 5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, коснитесь **Отмена**.

Текущее количество копий/  
общее количество копий












### Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в параметрах **Размер бумаги** значение **По умолчанию**.

## Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

	<b>Экран приветствия</b>	 147
	Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.	
	<b>Дата</b>	 148
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	<b>Настройка монитора</b>	 151
	Установите информацию о снимке, отображаемую в режиме просмотра, настройки просмотра снимка и яркость монитора.	
	<b>Впечатывание даты</b>	 152
	Впечатывание даты и времени съемки на снимки.	
	<b>Подавл. вибраций</b>	 153
	Выберите, активировать или нет функцию подавления вибраций.	
	<b>АФ-помощь</b>	 154
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	<b>Цифровой зум</b>	 154
	Включение и выключение цифрового зума.	
	<b>Настройка звука</b>	 155
	Регулировка звука и громкости при использовании фотокамеры.	
	<b>Авто выкл.</b>	 155
	Установка времени, по истечении которого монитор выключится для экономии энергии.	
	<b>Форматир. памяти/Форматир. карточки</b>	 156
	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	
	<b>Язык/Language</b>	 157
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	<b>Настройки ТВ</b>	 158
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
	<b>Зарядка от ПК</b>	 159
	Включение и отключение зарядки батареи фотокамеры при подсоединении к компьютеру с помощью USB-кабеля.	
	<b>Предуп. о закр. глаз</b>	 159
	Включение и отключение функции распознавания фотокамерой моргнувших людей при съемке с использованием функции распознавания лица.	
	<b>Сброс всех знач.</b>	 161
	Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.	
	<b>Копирование</b>	 164
	Копирование файлов между внутренней памятью и картой памяти.	
	<b>Версия прошивки</b>	 165
	Версия прошивки.	

## Работа с меню настройки

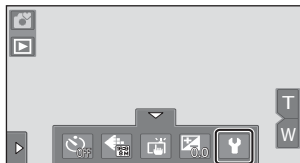
- 1 Коснитесь нижней вкладки в режиме съемки или просмотра.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Открытие вкладок" (📖 12).






- 2 Коснитесь .



Откроется меню настройки.



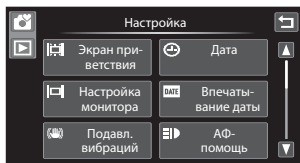
- 3 Коснитесь требуемого параметра.

Коснитесь  или , чтобы отобразить предыдущую или следующую страницу.

Коснитесь , чтобы вернуться на предыдущий экран.

При отображении на экране  коснитесь , чтобы применить настройку.

Для выхода из меню настройки коснитесь  или нажмите спусковую кнопку затвора (при съемке).



## Экран приветствия

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → 🏠 (меню настройки) → 📷 Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

### Нет (настройка по умолчанию)



Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.

### COOLPIX

Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.

### Выбрать снимок

Отображение снимка, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран **Выбрать снимок**, выберите снимок и коснитесь **OK**.

- На экране **Выбрать снимок** коснитесь  для переключения в режим полнокадрового просмотра или , чтобы вернуться к режиму просмотра 9 уменьшенных изображений.
- Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране при включении фотокамеры, даже если исходный снимок удален.
- Не удастся выбрать копии размера 320 × 240 или меньше, созданные с помощью функции кадрирования (📖 123) или уменьшенного снимка (📖 122).



## ⌚ Дата

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → ⚙️ (меню настройки) → ⌚ Дата

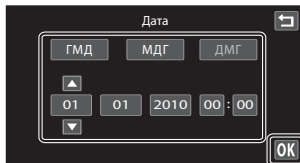
Установите часы фотокамеры.

### Дата

Настройка текущих даты и времени часов фотокамеры.

**Коснитесь элементов на экране, чтобы выбрать порядок отображения дня, месяца или года, а также для установки даты и времени.**

- Выбор элемента: коснитесь нужного элемента.
- Изменение выделенного элемента: коснитесь ▲ или ▼.
- Применение настройки: коснитесь **OK** (📖 21).



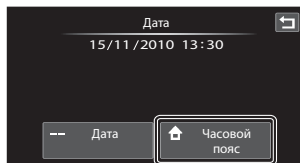
### Часовой пояс

С помощью параметров **Часовой пояс** можно задать Дом. часовой пояс (🏠) и включить или выключить летнее время. Если выбран **Пункт назначения** (➔), автоматически рассчитывается местное время (📖 150), а дата и время выбранного региона записываются вместе со снимками. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

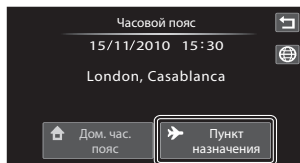
### 1 Коснитесь **Часовой пояс**.

Отображается экран часового пояса.



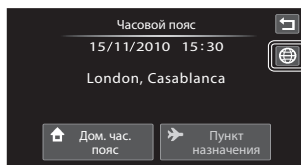
### 2 Коснитесь ➔ **Пункт назначения**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.







### 3 Коснитесь .

Отобразится экран выбора часового пояса.



### 4 Коснитесь или , чтобы выбрать часовой пояс места назначения, затем коснитесь **OK**.

Если действует летнее время, коснитесь , чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части экрана отобразится , а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Коснитесь  еще раз, чтобы отключить функцию режима летнего времени.



Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .



### **Батарея часов. Примечание**

Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью батареи часов. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.


### **Дом. часовой пояс**

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите в шаге 2 пункт  **Дом. часовой пояс**.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, коснитесь  **Дом. часовой пояс** в шаге 2 и выполните шаги 3 и 4.

### **Летнее время**

При переходе на летнее время или на зимнее время, включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

### **Впечатывание даты на снимки**

Включите функцию впечатывания даты в пункте **Впечатывание даты**  (152) меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Впечатывание даты**, при записи снимков на них будет напечатана дата съемки.



### Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, значение которых не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → 🗑️ (меню настройки) → 📺 Настройка монитора

Задайте указанные ниже параметры.

### Просмотр

Установите информацию о снимке, которая будет отображаться на мониторе во время просмотра.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Просмотр (экран с информацией)" (📖 10).

- **Показать:**



- **Авто** (настройка по умолчанию): текущие настройки и инструкции отображаются, как в пункте **Показать** выше. Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация будет скрыта. Информация отобразится снова, когда будет выполнена следующая операция.

### Просмотр снимка

**Вкл.** (настройка по умолчанию): полученный снимок автоматически немедленно отображается на мониторе, а затем экран монитора возвращается в режим съемки.

**Выкл.:** снимок не отображается после съемки.

### Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. Настройка по умолчанию **3**.

## Автоматическая настройка максимальной яркости монитора

Вне помещения и при очень ярком освещении на фотокамере автоматически увеличивается яркость монитора для обеспечения надлежащего отображения и чтения с монитора (если для параметра

**Яркость** установлено значение **4** или менее).

### **DATE** Впечатывание даты (Впечатывание даты и времени)

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → **Y** (меню настройки) → **DATE** Впечатывание даты

Дата и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📖 105).



#### **DATE** Дата

Дата будет впечатываться на снимках.

#### **DATE** Дата и время

Дата и время впечатываются на снимках.

#### Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

При выборе значений, отличных от **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖 8).



### **✓** Впечатывание даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на снимках после их выполнения.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях;
  - снимки сделаны в сюжетном режиме **Спорт**, **Музей** или **Съемка панорама**;
  - если в режиме интеллектуального портрета для параметра **Отслеж. морганя** (📖 75) установлено значение **Вкл.**;
  - при установке для параметра непрерывной съемки значения **BSS** или **Непрерывный** (📖 58);
  - видеоролики.
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** (📖 38) значения **16:9 640x480**, может плохо читаться. При использовании функции впечатывания даты установите для параметра **Режим изображения** значение **16:9 1024x768** или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖 20, 148).

### **📝** Впечатывание даты и Задание печати

При использовании совместимого с DPOF принтера, поддерживающего печать даты съемки и информации о снимке, можно применить функцию **Задание печати** (📖 102) для печати этой информации даже на снимках, сделанных без использования функции **Впечатывание даты**.

## Подавл. вибраций

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) →  (меню настройки) →  Подавл. вибраций

Выберите параметр подавления вибраций для съемки.

Подавление вибраций устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с телескопическим положением объектива или при длинных выдержках. Влияние дрожания фотокамеры снижается как при фотосъемке, так и при записи видеороликов.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

### Вкл. (гибрид)

Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается благодаря смещению объектива. В следующих случаях для уменьшения эффекта дрожания фотокамеры во время съемки будет выполнена дополнительная обработка изображения с функцией электронного подавления вибраций.

- При отключении вспышки.
- При использовании выдержки более 1/60 секунды.
- Если отключена функция **Автоспуск**.
- Если для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Покадровый**.
- Если для параметра Чувствительность установлено значение 200 или менее.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Включен метод подавления вибраций исключительно за счет смещения объектива.

### Выкл.




Подавление вибраций выключено.

Текущую настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе фотокамеры при съемке (📖 8, 25). При выборе значения **Выкл.** значки не отображаются.

## Подавление вибраций. Примечания

- Для включения функции подавления вибраций может потребоваться несколько секунд после включения фотокамеры или перехода в режим съемки из режима просмотра. До начала съемки дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Обработка изображений с электронным подавлением вибраций может выполняться некорректно при незначительном или очень сильном дрожании фотокамеры, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Обработка изображения с электронным подавлением вибраций не включается при короткой или очень длинной выдержке, даже если выбрано значение **Вкл. (гибрид)**.
- Если выбрано значение **Вкл. (гибрид)** и включено электронное подавление вибраций, то при фотосъемке затвор автоматически опускается дважды, для того чтобы сделать возможной обработку изображения. Поэтому время, необходимое для получения снимка, увеличивается. **Звук затвора** (📖 155) можно услышать только при первом открытии затвора и записи одного снимка.

## АФ-помощь

Коснитесь нижней вкладки ( 146) →  (меню настройки) →  АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

### Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 4,0 м при максимальном широкоугольном положении и около 3,0 м при наибольшем телескопическом положении (телефото). Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать.

### Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

## Цифровой зум

Коснитесь нижней вкладки ( 146) →  (меню настройки) →  Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.


### Вкл. (настройка по умолчанию)

При максимальном значении оптического зума продолжительное касание  включает цифровой зум ( 27).

### Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

## Цифровой зум. Примечания

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, если используется цифровой зум.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
  - Если выбран сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет**
  - Если выбран режим интеллектуального портрета
  - **Ведение объекта** выбрано в качестве значения сенсорной съемки
  - Если выбрана функция **Мультикадр 16** ( 58)

## 🔊 Настройка звука

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → 🏠 (меню настройки) → 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Установка для звука кнопки затвора значения **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.** Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

### Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) и **Выкл.** Звук при срабатывании затвора не воспроизводится, если включены некоторые функции, например непрерывная съемка или BSS (выбор лучшего снимка), а также при записи видеороликов, даже если выбрано значение **Вкл.**

## 🔌 Авто выкл.

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → 🏠 (меню настройки) → 🔌 Авто выкл.

Если фотокамера включена и в течение некоторого времени с ней не производится никаких действий, монитор выключится, и фотокамера перейдет в режим ожидания (📖 19) в целях сохранения энергии.

Укажите время до перехода фотокамеры в режим ожидания при бездействии: **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

Для отмены режима ожидания нажмите спусковую кнопку затвора.

### 🔪 Автовыключение. Примечания

Вне зависимости от выбранного параметра монитор будет работать в течение следующего времени.

- При отображении экрана настройки, меню выбора режима или меню настройки: три минуты
- во время показа слайдов: до 30 минут;
- При подключении сетевого блока питания EH-62D: 30 минут (когда фотокамера подключена к телевизору, функция автоматического отключения не работает)

### 🔪 Подсоединение сетевого блока питания. Примечания

- При подключении сетевого зарядного устройства EH-62D (приобретается дополнительно, 📖 169) включается функция экранной заставки для предотвращения выгорания экрана, если в течение времени, установленного в параметре **Авто выкл.**, не выполняются никаких действий. Если после этого в течение еще 30 минут не будет выполнено никаких действий, монитор отключится. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы включить монитор.
- Функция экранной заставки не включается, если для параметра **Авто выкл.** установлено значение **30 минут**.
- Изображения, используемые для экранной заставки, являются теми же, что и при касании 📺 во время показа слайдов (📖 98), однако фоновая музыка при этом не воспроизводится.
- Если фотокамера подключена к телевизору или принтеру, экранная заставка не включается, а монитор не отключается, даже если в течение длительного времени не выполняется никаких операций.

## / **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

Коснитесь нижней вкладки ( 146) →  (меню настройки) →  **Форматир. памяти** /   
**Форматир. карточки**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

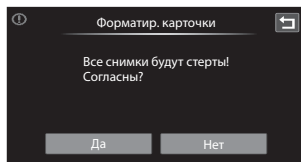
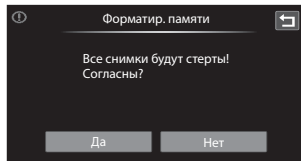
### **Форматирование внутренней памяти**

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.


В меню настройки отобразится параметр **Форматир. памяти**.

### **Форматирование карты памяти**

Если в фотокамере установлена карта памяти, параметр **Форматир. карточки** будет отображаться в меню настройки и карту памяти можно будет отформатировать.



## **Форматирование внутренней памяти и карт памяти**

- **Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были перенесены на компьютер.
- Форматирование внутренней памяти или карты памяти приведет к восстановлению настроек символа альбома по умолчанию ( 89) (он будет отображаться в виде цифры).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/ гнезда карты памяти.
- Обязательно выполните в фотокамере форматирование карт памяти, которые ранее использовались в других устройствах, при первой их установке в COOLPIX S80.

## Язык/Language

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) →  (меню настройки) →  Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 24 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Голландский
<b>Norsk</b>	Норвежский

<b>Polski</b>	Польский
<b>Português</b>	Португальский
<b>Русский</b>	Русский
<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>عربي</b>	Арабский
<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>日本語</b>	Японский
<b>한국</b>	Корейский
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский

## **Настройки ТВ**

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → **У** (меню настройки) →  **Настройки ТВ**

Настройка подключения к телевизору.

### Режим видео

Выберите телевизионный стандарт **NTSC** или **PAL**.

### HDMI

Выберите разрешение снимков для вывода через HDMI: **Автомат.** (настройка по умолчанию), **480p**, **720p** или **1080i**. Если выбрано значение **Автомат.**, для телевизора высокой четкости, будет выбран наиболее подходящее значение из **480p**, **720p** или **1080i**.

### Управл. устр-вом HDMI

Включение и выключение функции получения фотокамерой сигналов от телевизоров с поддержкой протокола HDMI-CEC при подключении с помощью кабеля HDMI. Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию), чтобы использовать пульт дистанционного управления телевизором для выполнения просмотра без помощи сенсорной панели фотокамеры. С помощью пульта дистанционного управления телевизором можно выбирать снимки, воспроизводить и приостанавливать видеоролики, переключаться между режимами полнокадрового просмотра и просмотра четырех уменьшенных изображений.

- Для получения дополнительной информации о совместимости телевизора с протоколом HDMI-CEC смотрите документацию, прилагаемую к телевизору.

## **HDMI и HDMI-CEC**

"HDMI" – это сокращение названия типа универсального интерфейса High-Definition Multimedia Interface. "HDMI-CEC" – это сокращение названия протокола HDMI-Consumer Electronics Control, который используется для взаимного управления совместимыми устройствами и позволяет пользователю управлять несколькими устройствами с помощью одного пульта дистанционного управления.

## Зарядка от ПК

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) →  (меню настройки) →  Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, установленная в фотокамеру, заряжаться при подключении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля (📖 137).

### Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.



### Выкл.

Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

## Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

## Предуп. о закр. глаз

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) →  (меню настройки) →  Предуп. о закр. глаз

Выбор, необходимо ли включить в фотокамере функцию обнаружения моргающих людей при съемке с применением функции распознавания лица (📖 49) в следующих режимах.

- Режим  (простой авто) (📖 24) или режим  (авто) (📖 51)
- Выбран сюжетный режим **Портрет** (📖 64) или **Ночной портрет** (📖 65).

### Вкл.

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, выполненном с использованием функции распознавания лица, на мониторе отобразится экран с предупреждением о закрытии глаз.

Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли сделать дополнительный снимок.

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах" (📖 160).

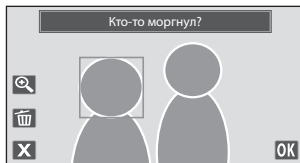
### Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

## Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

При отображении на мониторе экрана (справа) с предупреждением о закрытии глаз можно выполнить следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.





Действие	Касание	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека		Коснитесь . Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на снимке, коснитесь  или  для переключения дисплея на другое лицо.
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Коснитесь .
Удаление снимков		Коснитесь .
Переключение в режим съемки		Коснитесь монитора или коснитесь  или . Чтобы переключиться в последний использованный режим съемки, можно также нажать спусковую кнопку затвора.

### Предупреждение о закрытии глаз. Примечание


Обнаружение закрытия глаз не работает при выборе непрерывных значений режимов **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

## Сброс всех знач.

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) →  (меню настройки) →  Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

### Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖 33)	Авто
Автоспуск (📖 36)	Выкл.
Режим изображения (📖 38)	 3968x2232
Сенсорная съемка (📖 41, 44, 55)	Сенсорный спуск
Поправка экспозиции (📖 47)	0,0

### Авто режим

Параметр	Значение по умолчанию
Режим макросъемки (📖 54)	Выкл.
Чувствительность (📖 57)	Авто
Непрерывный (📖 58)	Покадровый
Баланс белого (📖 59)	Авто

### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Слайдер настройки параметров сюжетного режима (📖 63)	Центр

### Режим интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (📖 74)	Средний уровень
Отслеж. моргания (📖 75)	Выкл.
Таймер улыбки (📖 75)	Включить

### Настройки видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 127)	 HD 720p (1280x720)

### Режим просмотра

Параметр	Значение по умолчанию
Показ слайдов (📖 98) Эффекты	Классический

### Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖 147)	Нет
Просмотр (📖 151)	Авто
Просмотр снимка (📖 151)	Вкл.
Яркость (📖 151)	3
Впечатывание даты (📖 152)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖 153)	Вкл.
АФ-помощь (📖 154)	Авто
Цифровой зум (📖 154)	Вкл.
Звук кнопки (📖 155)	Вкл.
Звук затвора (📖 155)	Вкл.
Авто выкл. (📖 155)	1 минута
HDMI (📖 158)	Автомат.
Управл. устр-вом HDMI (📖 158)	Вкл.
Зарядка от ПК (📖 159)	Авто
Предуп. о закр. глаз (📖 159)	Выкл.

## Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖 141, 142)	По умолчанию

- При выборе **Сброс** из памяти также будет стерт текущий номер файла (📖 171). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (📖 31), а затем выберите **Сброс**.
- При установке для параметра **Сброс всех знач.** значения **Сброс** следующие настройки не изменятся.

**Параметры съемки:** данные ручной настройки (📖 60), выполненные для параметра **Баланс белого**

**Меню настройки:** **Дата** (📖 148), **Язык/Language** (📖 157), **Настройки ТВ** (📖 158)

## ☒ Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

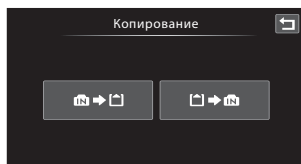
Коснитесь нижней вкладки (📖 146) → 🏠 (меню настройки) → ☒ Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1** На экране копирования коснитесь названия местоположения, в которое будут скопированы снимки.

📁 → 📁: копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.

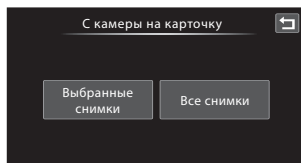
📁 → 📁: копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



- 2** Коснитесь требуемого параметра копирования.

**Выбранные снимки:** Копирование выбранных снимков. Перейдите к шагу 3.

**Все снимки:** копирование всех снимков. После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Начнется копирование снимков. Чтобы отменить копирование и вернуться к меню настройки, коснитесь **Нет**.



- 3** Коснитесь снимков, которые необходимо скопировать.

На выбранном снимке отобразится флажок. Чтобы отменить выбор, повторно коснитесь снимка. Флажок будет снят.

Коснитесь 🔍 для переключения в режим полнокадрового просмотра или 🔍, чтобы вернуться к режиму просмотра 9 уменьшенных изображений.



- 4** Коснитесь **OK**.

После открытия диалогового окна подтверждения коснитесь **Да**. Начнется копирование снимков. Чтобы отменить копирование и вернуться к меню настройки, коснитесь **Нет**.




## Копированию снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG-, MOV- и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (📖 107), будет скопирована вместе со снимком.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для снимков, выполненных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании снимков, выбранных для задания печати (📖 102), метка печати не будет скопирована вместе со снимком (копии не будут включены в задание печати). Однако настройки оценки (📖 97) и защиты (📖 100) копируются вместе со снимками.
- Снимки или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки (📖 91).
- При копировании снимка, добавленного в альбом (📖 84), информация, определяющая альбом, в который был добавлен снимок, не копируется.

## Сообщение "В памяти нет снимков."

Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Выполните следующие действия, чтобы скопировать снимки во внутреннюю память или на карту памяти.

1. Коснитесь нижней вкладки, чтобы отобразить элементы управления параметрами, а затем коснитесь .
2. Коснитесь **Копирование** в появившемся меню настройки.

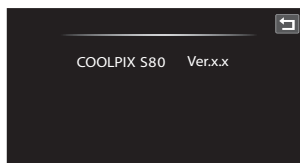
## Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел "Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок" (📖 171).

## Ver Версия прошивки

Коснитесь нижней вкладки (📖 146) →  (меню настройки) → **Ver** Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



# Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при использовании или хранении устройства.

### **Храните фотокамеру в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не роняйте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, гнезду для карты памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять меры во избежание травм осколками стекла.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

### Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке фотокамеры COOLPIX S80 с помощью сетевого зарядного устройства EN-68P или компьютера емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45 °C до 60 °C.
- Зарядка батареи не выполняется, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или сетевого зарядного устройства замените батарею, входящую в комплект поставки, и храните в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL10.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

### Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

### Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

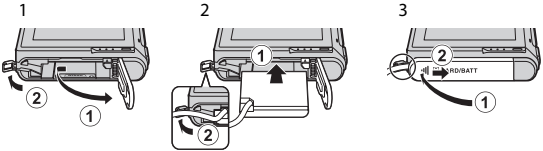
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- места, которые плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60%

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

### Примечания по монитору

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это не является неисправностью. Это не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- Вследствие особенностей мониторов ОСИД (OLED) продолжительное или повторяющееся отображение одного и того же экрана или изображения может привести к выгоранию экрана. Выгорание экрана выражается в уменьшении яркости отдельных участков монитора или в зернистости дисплея. В некоторых случаях выгорание экрана может стать неустраняемым. Однако выгорание экрана никоим образом не влияет на снимки. Чтобы предотвратить выгорание экрана, не устанавливайте яркости монитора выше необходимой и не оставляйте одинаковый экран или изображение на длительное время.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут быть видны белые или цветные полосы. Это явление, которое называется "светящийся след", возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Это происходит из-за особенностей матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное обесцвечивание монитора при съемке. Светящийся след не влияет на записанные снимки, кроме тех случаев, когда при съемке для параметра **Неперывный** установлено значение **Мультикадр 16**, а также когда выполняется видеосъемка. При съемке в этих режимах рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EN-68P*
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-63
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EN-62D Подключение EN-62D</p>  <p>Убедитесь, что шнур сетевого блока питания правильно выровнен в пазах сетевого блока питания и батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если шнур плохо выровнен в пазу, можно повредить крышку при ее закрытии.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио/видеокабель EG-CP16

\* При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
TOSHIBA	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 24 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar	2 ГБ <sup>1</sup>	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	–

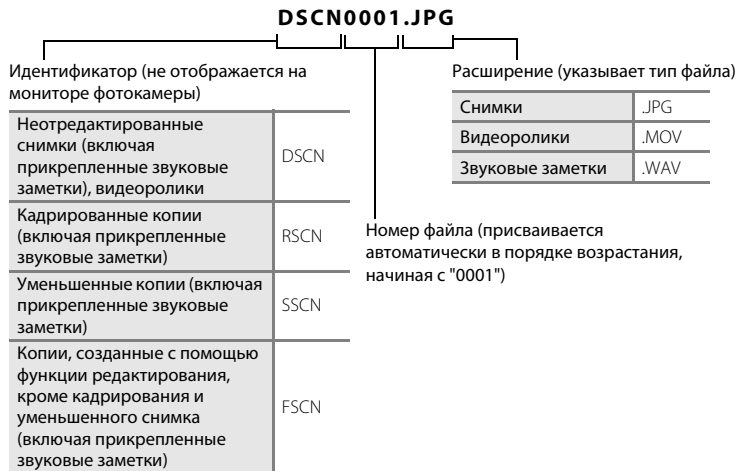
- 1 При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карты памяти SD объемом 2 ГБ или более.
- 2 Совместимость с SDHC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство совместимо со стандартом SDHC.
- 3 Совместимость с SDXC. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство совместимо со стандартом SDXC.



Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю.

## Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок










Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.





- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора: "P\_" плюс трехзначный последовательный номер для снимков, сделанных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, "101P\_001"; 📖 70) и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9 999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и снимкам, к которым эти звуковые заметки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование** > **Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команда **Копирование** > **Все снимки** копирует все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📖 164).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если текущая папка уже содержит 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9 999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память, отформатировать карту памяти (📖 156), либо установить новую карту памяти.












## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте дату и время.	148
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	14
 Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	14
 Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. При отображении этого сообщения индикатор включения питания часто мигает в течение пяти секунд и монитор выключается.	19
 Во избежание перегрева камера будет выключена.	Нагрелись внутренние детали фотокамеры или карта памяти. Фотокамера автоматически выключится.	Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры или карта памяти охладятся, а затем снова включите фотокамеру.	–
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Выполните фокусировку на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и требуемый объект.</li> </ul>	28, 29 46
 Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи. Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти во время записи.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка".	Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "запись".	23

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
❶ Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	170
			22
❶ Карточка не читается.			22
❶ Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S80.	При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать <b>Нет</b> и скопировать с карты памяти все снимки, которые необходимо сохранить. Коснитесь <b>Да</b> , чтобы выполнить форматирование.	23
❶ Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите меньший размер снимка.</li> <li>Удалите снимки.</li> <li>Вставьте новую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	38
			31, 88, 93, 95 22
❶ Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	156
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте новую карту памяти.</li> <li>Форматирование внутренней памяти или карты памяти.</li> </ul>	22
			156
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Снимки, уменьшенные до размера 320 × 240 или менее, полученные при редактировании уменьшенного снимка или кадрировании, или снимки, снятые с помощью другого фотоаппарата, кроме COOLPIX S80, нельзя использовать в качестве экрана приветствия.
Недостаточно свободного пространства для сохранения копии.			

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
<b>i</b> Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено 200 снимков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Удалите несколько снимков из альбома.</li> <li>Добавьте снимки в другой альбом.</li> </ul>	87
			84
<b>i</b> На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули.	Проверьте результаты в режиме просмотра.	75
<b>i</b> Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования.	109
<b>i</b> Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика на карту памяти.	Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	125, 170
<b>i</b> В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры.</li> <li>Чтобы скопировать снимки из внутренней памяти на карту памяти, откройте меню настройки и выберите <b>Копирование</b>.</li> </ul>	22  164
	Данный снимок не был добавлен в альбом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Добавьте снимки в альбом.</li> <li>Выберите альбом, в который был добавлен снимок.</li> </ul>	84  86
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют снимки.	Выберите категорию, содержащую отсортированные снимки.	92
<b>i</b> Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S80.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство, с помощью которого был создан или отредактирован файл.	—
<b>i</b> Этот файл просмотреть нельзя.			

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Все снимки скрыты.	Нет подходящих снимков для показа слайдов.	–	–
 Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	101
 Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	148
 Макс. кол-во рейтинг. Назнач. рейтинг др. изображ. нельзя.	На фотокамере уже выставлены оценки 999 снимкам.	Отмените оценку для них.	97
 Снимки с таким рейтингом не найдены.	Нет ни одного снимка с выбранной оценкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставьте снимкам оценки.</li> <li>• Выберите оценку, которая была выставлена снимкам.</li> </ul>	97
Ошибка крышки объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	19, 24
 Инициализация объектива. Фокусировка невозможна.	Фотокамера не может сфокусироваться.	Дождитесь автоматического восстановления фотокамеры.	–
 Ошибка передачи данных	Отключение USB-кабеля во время передачи данных на принтер.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	139
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	14, 24
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. После устранения проблемы коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	–


Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж с чернилами и коснитесь <b>Продолжить</b> для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Чтобы отменить печать, коснитесь <b>Отмена</b> .	—

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

## Поиск и устранение неисправностей




Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.




### Монитор, настройки и питание фотокамеры






Неисправность	Причина/решение	
На мониторе нет изображения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера выключена.</li><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Режим ожидания для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</li></ul>	24 24 19, 155
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li></ul>	133
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI.</li></ul>	129
	<ul style="list-style-type: none"><li>• При подсоединении к розетке с помощью сетевого зарядного устройства не удастся включить фотокамеру.</li></ul>	16
Изображение на мониторе трудноразлично/затемнено	<ul style="list-style-type: none"><li>• Настройте яркость монитора.</li><li>• При возрастании температуры внутри фотокамеры происходит затемнение монитора для снижения выделения теплоты. Когда температура внутри фотокамеры снизится, яркость дисплея восстановится.</li></ul>	151 —
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Если закрыть индикатор включения питания после автоматического увеличения фотокамерой яркости монитора, монитор может потемнеть.</li></ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li></ul>	166
Фотокамера выключается без предупреждения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея разряжена.</li></ul>	24
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Если сетевое зарядное устройство подключается к включенной фотокамере, происходит ее выключение.</li></ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Отсоединен USB-кабель, соединяющий фотокамеру с компьютером или принтером. Подсоедините USB-кабель.</li></ul>	133, 139
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Высокая температура внутренних деталей фотокамеры или карты памяти. Дайте фотокамере и карте памяти остыть, затем снова включите фотокамеру.</li><li>• Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре.</li></ul>	172 167



## Съемка


Неисправность	Причина/решение	
Съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображаются элементы настройки или меню настройки, нажмите спусковую кнопку затвора.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	30 24 34
Не удастся перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель HDMI, аудио-/видеокабель или кабель USB.	129
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> <li>• Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>• Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	29 154 24
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку.</li> <li>• Увеличьте значение <b>Чувствительность</b>.</li> <li>• Включите подавление вибраций.</li> <li>• Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> <li>• Используйте штатив и автоспуск.</li> </ul>	33 57 153 58 36
Яркие точки на снимке со вспышкой.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	33
На мониторе виднеются полосы или пропадает цвет.	Явление "светящийся след" возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. При съемке, если для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b> , а также при съемке видеороликов рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света.	168
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> <li>• В режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b></li> <li>• Для режима съемки выбран видеоролик.</li> <li>• Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки.</li> </ul>	33 62 75 124 76

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра <b>Цифровой зум</b> в меню настройки задано значение <b>Выкл.</b>.</li> <li>• Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- В качестве сюжетного режима выбраны <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b></li> <li>- Для параметра сенсорной съемки установлено значение <b>Ведение объекта</b></li> <li>- При съемке в режиме интеллектуального портрета</li> <li>- Для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Мультикадр 16</b></li> </ul> </li> </ul>	154  64, 65  55  72  58
<b>Режим изображения</b> недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Режим изображения</b> .	76
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В меню настройки для параметра <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> выбрано значение <b>Выкл.</b>. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение <b>Вкл.</b>.</li> <li>• Динамик заблокирован. Не закрывайте динамик.</li> </ul>	155  5
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b> . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	64-69, 154
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	166
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	59
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами. <ul style="list-style-type: none"> <li>• применением вспышки;</li> <li>• установкой меньшего значения чувствительности ISO.</li> </ul>	33 57
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	33  26 33  47 57 33, 69
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	47

Неисправность	Причина/решение	📖
<p>Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").</p>	<p>При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> функция подавления эффекта "красных глаз" может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Выберите любой сюжетный режим, кроме <b>Ночной портрет</b>, установите для режима вспышки любое значение, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), и выполните снимок еще раз.</p>	33, 65
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При некоторых условиях съемки не удастся смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Выберите  (смягчение тона кожи) для параметра <b>"Глянцевое" ретушир.</b> в меню обработки для снимков, включающих более четырех лиц.</li> </ul>	73 120
Сохранение снимков занимает много времени.	<p>Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включена функция понижения шума;</li> <li>• Выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз")</li> <li>• Использование функции смягчения тона кожи при съемке.</li> </ul>	34 35 64, 65, 74

## Просмотр

Неисправность	Причина/решение	📖
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>• На фотокамере COOLPIX S80 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	– 128
Не удастся увеличить снимок.	Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 x 240 или менее.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других фотокамерах, не удастся просмотреть на этой фотокамере.</li> </ul>	128 108


Неисправность	Причина/решение	
<p>Не удастся отредактировать снимки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> </ul>	128
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите снимки, поддерживающие функции редактирования.</li> </ul>	109
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не удастся выполнить редактирование снимков, выполненных фотокамерами других производителей или других моделей фотокамер.</li> </ul>	109
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, отредактированные с помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся правильно отобразить на других фотокамерах или передать на компьютер с других фотокамер.</li> </ul>	109
<p>Снимки не отображаются на телевизоре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите правильное значение для параметров <b>Режим видео</b> и <b>HDMI</b> в пункте <b>Настройки ТВ</b>.</li> </ul>	158
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• К фотокамере одновременно подключен кабель HDMI и аудио-/видеокабель или USB-кабель.</li> </ul>	129
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти.</li> </ul>	22
<p>Символ альбома принял значение по умолчанию, либо добавленные в альбом снимки не удается отобразить при просмотре избранных снимков.</p>	<p>Данные, сохраненные на карте памяти, возможно, не будут воспроизводиться надлежащим образом, если они были перезаписаны на компьютере.</p>	–
<p>Записанные снимки не отображаются в режиме автосортировки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требуемый снимок был отправлен в категорию, которая не отображается в данный момент.</li> </ul>	92
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В режиме автосортировки не удастся отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S80 или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> </ul>	164
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В каждую категорию можно добавить не более 999 снимков и видеороликов. Если в требуемой категории уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	92
<p>При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB Кабель подключен неправильно.</li> <li>• Проверьте совместимость операционных систем.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• См. справку ViewNX 2.</li> </ul>	<p>19 24, 133, 137 133, 137 132</p> <p>– –</p>



# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S80

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	14,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,3 дюйма; всего пикселей: прибл. 14,48 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 5x
Фокусное расстояние	6,3-31,5мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 35-175 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,6-4,8
Оптическая схема	13 элементов в 10 группах
Цифровой зум	Не более 4x (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прибл. 700 мм для формата 35мм [135])
Подавление вибраций	Сочетание смещения объектива и электронного VR (снимки) Смещение объектива (видеоролики)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прибл. от 30 см до ∞ (W); прибл. от 50 см до ∞ (T)</li><li>• Режим макросъемки: от 7 см до ∞ (широкоугольное положение зума)</li></ul>
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9), центральная часть, ручной выбор (зону фокусировки можно выбрать при помощи сенсорной панели), ведение объекта
Монитор	8,7 см (3,5 дюйма), широкоэкранный, сенсорная панель ОСИД (OLED), прибл. 819 тыс. точек, с 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 97% по горизонтали и 97% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (прибл. 79 МБ)</li><li>• Карта памяти SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2, DPOF
Форматы файлов	Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: MPEG-4 AVC/H.264, аудио: стерео AAC)
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14Мп (высокое качество изображения) [4320 × 3240★]</li><li>• 14Мп [4320 × 3240]</li><li>• 8Мп [3264 × 2448]</li><li>• 5Мп [2592 × 1944]</li><li>• 3Мп [2048 × 1536]</li><li>• ПК [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [3968 × 2232]</li></ul>

Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чувствительность ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</li> <li>Авто (автоматическое усиление в диапазоне ISO от 80 до 800)</li> <li>Авто с фикс. диап. (ISO от 80 до 200, ISO от 80 до 400)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2x), точечный (при увеличении цифровым зумом 2x или больше)
Контроль экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с обнаружением движения и коррекцией экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Рабочий диапазон (автоматический режим  )	[W]: от 0,7 до 16,9 EV [T]: от 1,6 до 17,7 EV (значения экспозиции, полученные при автоматически изменяемом значении чувствительности ISO, преобразуются в значения ISO 100)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Скорость	1/1500-2 с, 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b> )
Диафрагма	ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2,3 AV) с электронным управлением
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,6 и f/8,1 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки – от 2 до 10 секунд
Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: <b>Авто</b> )	[W]: от 0,5 до 4,0 м [T]: от 0,5 до 2,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Выход HDMI	<b>Автомат., 480p, 720p, 1080i</b>
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход, цифровой вход и выход (USB) Миниатюрный разъем HDMI (тип C) (выход HDMI)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62D (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 3 часов (с использованием сетевого зарядного устройства EH-68P при полностью заряженной батарее)
Ресурс работы батарей (EN-EL10)	Снимки*: прибл. 150 снимков Видеоролики: прибл. 1 ч 5 мин. (HD 720p (1280x720))
Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 98,8 × 62,6 × 16,5 мм (без выступающих частей)

## Технические характеристики


**Масса** Прибл. 133 г (с батареями и картой памяти SD)

### Рабочие условия

**Температура** От 0 до 40 °C

**Влажность** Менее 85% (без конденсации)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

\* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения задано значение  **3968×2232**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10

**Тип** Литий-ионная аккумуляторная батарея

**Номинальная мощность** Постоянный ток, 3,7 В, 740 мАч

**Рабочая температура** От 0 до 40 °C

**Размеры (Ш × В × Г)** Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)

**Масса** Прибл. 15 г (без футляра для батареи)

### Сетевое зарядное устройство EN-68P

**Диапазон входного напряжения** Переменный ток 100-240 В, 50/60 Гц, 0,065–0,04 А

**Номинальная мощность** 6,5-9,6 ВА

**Номинальные выходные параметры** Постоянный ток, 5,0 В, 0,5 А

**Рабочая температура** От 0 до 40 °C

**Размеры (Ш × В × Г)**

**EN-68P** Прибл. 55 × 22 × 65 мм (без вилки-переходника)

**Масса**

**EN-68P** Прибл. 60 г (без вилки-переходника)

## Технические характеристики















Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif, версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер Exif) версии 2.2 для цифровых фотокамер — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## Символы

-  Простой авто режим 24, 49
-  Автоматический режим 51
-  Сюжетный режим 61
-  Режим Интеллект. портрет 72
-  Видеоролик 124
-  Режим просмотра 30
-  Режим Избранные снимки 84
-  Режим Автосортировка 91
-  Режим Список по дате 94
-  Меню настройки 145
-  (увеличение зума) 27
-  (уменьшение зума) 27
-  Символ выхода 12
-  Символ возврата 12

**AE/AF-L** 71

## **B**

BSS 58

## **D**

D-Lighting 115

DPOF 187

печатать 144

## **E**

EH-68P 16

EN-EL10 14, 16

## **J**

JPG 171

## **M**

MOV 171

## **N**

Nikon Transfer 2 132, 133

## **P**

Panorama Maker 5 132, 136

PictBridge 138, 187

## **U**

USB-кабель 16, 133, 139

## **V**

ViewNX 2 132, 136

## **W**

WAV 171

## **A**

Авто выкл. 155

Авто режим 51

Авто с фикс. диап. 57

Автоматическая вспышка 33

Автоспуск 36

Автофокусировка 29

Аккумуляторная батарея 169

Аудио-/видеокабель 129

Аудиовход/видеоход 129

## **B**

Баланс белого 59

Батарейный отсек 4

Батарея 14, 16, 149

Быстрая обработка 114

## **V**

Ведение объекта 55

Версия прошивки 165

Впечатывание даты 152

Вспомогательная подсветка АФ 4, 29, 154

Вспышка 4, 33

Вспышка выключена 33

Встроенный микрофон 4

Выбор лучшего снимка (BSS) 58

Выдержка 28

Выключатель питания (сдвигающаяся крышка) 4, 19, 24

## **G**

"Глянцевое" ретуширование 120

Гнездо для карты памяти 4, 22

Громкоговоритель 5

Громкость 108, 128

## **D**

Дата 20, 148

Диафрагма 28

Дневной свет 59


Дополнительные принадлежности 169

## **E**

Еда  67

Емкость карты памяти 39


**З**

Задание печати 102  
 Закат  66  
 Запись видеороликов 124  
 Запись ориентации 155  
 Заполняющая вспышка 33  
 Зарядка от ПК 159  
 Зарядное устройство 169  
 Защелка батареи 4  
 Защита 100  
 Звук затвора 155  
 Звук кнопки 155  
 Звуковая заметка 107

**И**

Идентификатор 171  
 Имена файлов 171  
 Имя папки 171  
 Индикатор автоспуска 4, 37, 73  
 Индикатор включения питания 4, 17, 19, 137  
 Индикатор внутренней памяти 25  
 Индикатор вспышки 34


**К**


Кабель HDMI 129  
 Кадрирование 123  
 Карта памяти 22, 170  
 Касание 6  
 Компьютер 132  
     копирование снимков на 132  
 Копия  68  
 Крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти 4, 14, 22  
 Крышка разъема 5

**Л**



Лампа дн. света 59  
 Лампа накаливания 59  
 Летнее время 20, 149  
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 14, 16

**М**


Макро  67  
 Медленная синхронизация 33

Меню настройки 145  
 Монитор 5, 8, 168  
 Музей  68  
 Мультикадр 16 58





**Н**

Наполовину 5  
 Настройка звука 155  
 Настройка монитора 151  
 Настройки ТВ 158  
 Ночной пейзаж  66  
 Ночной портрет  65

**О**

Облачно 59  
 Объектив 4, 184  
 Освещение сзади  69  
 Отслеж. моргания 75  
 Оценка 97

**П**

Параметры видео 127  
 Пейзаж  64  
 Перетаскивание 7  
 Перетаскивать 6  
 Печать 102, 141, 142  
 Питание 20, 24  
 Пляж  65  
 Повернуть снимок 106  
 Подавл. вибраций 153  
 Подавление эффекта "красных глаз" 33, 35  
 Покадровый 58  
 Показ слайдов 98  
 Поправка экспозиции 47  
 Портрет  64  
 Праздник/в помещ.  65  
 Предупр. о закр. глаз 159  
 Принтер 138  
 Просмотр 30, 78, 79, 81, 108, 128, 151  
 Просмотр видеороликов 128  
 Просмотр уменьшенных изображений 79  
 Простой авто режим 24, 49  
 Проушина для ремня фотокамеры 4

Прямая печать 138

### **Р**

Размер бумаги 141, 142

Разъем 139

Разъем USB/аудио-/видеовыхода 5, 16, 129, 133, 139

Распознавание лиц 26, 49

Растянуть 116

Расширение 171

Режим автосортировки 91

Режим видео 131, 158

Режим изображения 38

Режим макросъемки 54

Режим просмотра 83

Режим списка по дате 94

Режим съемки 48

Ремень 4

Рисование 111

### **С**

Сброс всех знач. 161

Сдвигающаяся крышка (выключатель питания) 4, 19, 24

Сенсорная съемка 41, 44, 55


Сенсорный АФ/АЭ 44

Сенсорный спуск 41

Сетевое зарядное устройство EH-68P 16

Сетевой блок питания 169

Смягчение тона кожи 74

Снег  66

Спорт  64

Справка 61

Спусковая кнопка затвора 4, 28

Сумерки/рассвет  66

Счетчик даты 153

Съемка 24, 26, 28

Съемка панорамы  69, 70

Сюжетный режим 61, 64

### **Т**

Таймер улыбки 75

ТВ 129

Телескопическое положение объектива 27

### **У**

Увеличение при просмотре 81

Удалить 31, 108

Уменьшить снимок 122

Управл. перспективой 117

Управл. устр-вом HDMI 158

Уровень заряда батареи 24

### **Ф**

Фейерверк  68

Фокусировка 5, 28

зона 8, 28, 49

индикатор 28

Форматирование 23, 156

Форматирование внутренней памяти 156

Форматирование карты памяти 23, 156

### **Ц**

Цифровой зум 27, 154

### **Ч**

Часовой пояс 20, 148, 150

Число оставшихся кадров 39

Чувствительность 57

### **Ш**

Широкоугольное положение объектива 27

Штативное гнездо 5

### **Э**

Экран приветствия 147

Эффекты фильтра 118

### **Я**

Язык/Language 157

Яркость 151



# **Nikon**

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2010 Nikon Corporation

YP0H01(1D)  
6MM8481D-01