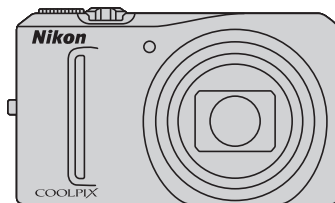


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S9100

Руководство пользователя



Ru


Сведения о щтоварных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Корпорация Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и знак iFrame являются товарными знаками Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

| | |
|--|--|
| Введение | |
| Первые шаги | |
| Съемка и просмотр снимков: режим  (авто) | |
| Дополнительные сведения о съемке | |
| Дополнительные сведения о просмотре | |
| Редактирование изображений | |
| Запись и воспроизведение видеороликов | |
| Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру | |
| Основные настройки фотокамеры | |
| Уход за фотокамерой | |
| Технические примечания и алфавитный указатель | |

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к ее протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство, убедитесь, что оно отключено от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки). Зарядите батарею, установив ее в фотокамеру, поддерживающую зарядку батарей, или с помощью зарядного устройства MH-65 (приобретается дополнительно). Чтобы зарядить батарею с помощью фотокамеры, воспользуйтесь сетевым зарядным устройством EN-69P (входит в комплект поставки) или функцией **Зарядка от ПК**.
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.

При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.
- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции кабеля и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

Примечания

Примечание для пользователей в Европе

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

**ПРИ УСТАНОВКЕ БАТАРЕИ
НЕСООТВЕТСТВУЮЩЕГО ТИПА
СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
БАТАРЕИ В СООТВЕТСТВИИ С
ИНСТРУКЦИЯМИ.**

Данный символ означает,
что изделие должно
утилизироваться отдельно.
Следующие замечания касаются
только пользователей в
европейских странах:



- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.






Данный символ на батарее
означает, что батарея должна
утилизироваться отдельно.



















Следующие замечания
касаются только
пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат отдельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Меры предосторожности | ii |
| ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ | ii |
| Примечания | v |
| <hr/> | |
| Введение | 1 |
| Об этом руководстве | 1 |
| Информация и меры предосторожности | 2 |
| Основные элементы фотокамеры | 4 |
| Корпус фотокамеры | 4 |
| Монитор | 6 |
| Основные операции | 9 |
| Открытие и закрытие вспышки (⚡🔒 рычажок открытия вспышки) | 9 |
| Спусковая кнопка затвора | 9 |
| Диск выбора режимов | 10 |
| Кнопка  (просмотр) | 10 |
| Кнопка  (видеосъемка) | 10 |
| Поворотный мультиселектор | 11 |
| Использование меню фотокамеры | 12 |
| Переключение между вкладками на экранах меню | 13 |
| Прикрепление ремня фотокамеры | 13 |
| <hr/> | |
| Первые шаги | 14 |
| Установка батареи | 14 |
| Извлечение батареи | 15 |
| Зарядка батареи | 16 |
| Включение и выключение фотокамеры | 19 |
| Задание языка, даты и времени | 20 |
| Установка карт памяти | 22 |
| Извлечение карт памяти | 22 |
| <hr/> | |
| Съемка и просмотр снимков: режим  (авто) | 24 |
| Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто) | 24 |
| Индикаторы, отображаемые в режиме  (авто) | 25 |
| Шаг 2. Компоновка кадра | 26 |
| Использование зума | 27 |
| Шаг 3. Фокусировка и съемка | 28 |
| Шаг 4. Просмотр и удаление изображений | 30 |
| Просмотр изображений (режим просмотра) | 30 |
| Удаление ненужных изображений | 31 |
| Использование вспышки | 32 |
| Настройка режима вспышки | 33 |
| Съемка в режиме Автоспуск | 35 |
| Съемка в режиме Таймер улыбки | 37 |
| Режим макросъемки | 39 |

| | |
|---|------------|
| Регулировка яркости (коррекции экспозиции), насыщенности и оттенка..... | 40 |
| Использование пользовательского слайдера..... | 41 |
| Регулировка коррекции экспозиции | 44 |
| Дополнительные сведения о съемке..... | 45 |
| Выбор режима съемки (диск выбора режимов)..... | 45 |
| Изменение настроек режима  (авто) (меню съемки) | 46 |
| Режим изображения (качество изображения/размер изображения)..... | 47 |
| Баланс белого (регулировка оттенка)..... | 49 |
| Замер экспозиции..... | 51 |
| Чувствительность..... | 52 |
| Режим зоны АФ..... | 53 |
| Режим автофокуса..... | 60 |
| Съемка сюжетов (сюжетный режим)..... | 61 |
| Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой («Автомат. выбор сюжета»)..... | 62 |
| Выбор сюжета и съемка (типы сюжетных режимов и их характеристики)..... | 64 |
| Съемка в режиме простой панорамы | 75 |
| Просмотр изображений снятых в режиме простой панорамы..... | 77 |
| Съемка с помощью параметра съемки панорамы | 78 |
| Серийная съемка (режим непрерывной съемки)..... | 80 |
| Изменение настроек режима непрерывной съемки..... | 82 |
| Применение эффектов при съемке (режим специальных эффектов)..... | 85 |
| Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно | 87 |
| Дополнительные сведения о просмотре..... | 89 |
| Действия в режиме полнокадрового просмотра | 89 |
| Отображение гистограммы и съемочной информации | 91 |
| Просмотр изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательность)..... | 92 |
| Просмотр нескольких изображений: просмотр уменьшенных изображений | 94 |
| Отображение календаря..... | 96 |
| Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре | 97 |
| Просмотр изображений по категориям..... | 99 |
| Сохранение избранных изображений (режим избранных снимков)..... | 101 |
| Добавление изображений в альбом..... | 101 |
| Просмотр изображений в альбоме..... | 103 |
| Удаление изображений из альбома..... | 104 |
| Использование режима избранных снимков | 105 |
| Меню избранных снимков..... | 105 |
| Изменение значков альбомов | 106 |
| Поиск изображений в режиме автосортировки | 109 |
| Просмотр изображений в режиме автосортировки..... | 109 |
| Действия в режиме автосортировки | 112 |
| Меню Автосортировка..... | 112 |

| | |
|---|------------|
| Просмотр изображений по дате (Список по дате) | 113 |
| Просмотр изображений в режиме списка по дате | 113 |
| Действия в режиме списка по дате | 114 |
| Меню Список по дате | 114 |
| Параметры режима просмотра: Меню просмотра | 115 |
|  Задание печати (создание задания печати DPOF) | 117 |
|  Показ слайдов | 121 |
|  Защита | 122 |
|  Повернуть снимок | 124 |
|  Звуковая заметка | 125 |
|  Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) | 127 |
|  Свойства отобр. послед. | 129 |
|  Выбрать основн. снимок | 129 |
| <hr/> | |
| Редактирование изображений | 130 |
| Функции редактирования | 130 |
| Редактирование изображения | 132 |
|  Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности | 132 |
|  D-Lighting: повышение яркости и контраста | 133 |
|  Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи | 134 |
|  Эфф. фильтров (цифровой фильтр) | 135 |
|  Рамка (добавление рамок к изображениям) | 137 |
|  Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения | 138 |
|  Кадрирование: создание кадрированных копий | 139 |
| <hr/> | |
| Запись и воспроизведение видеороликов | 140 |
| Запись видеороликов | 140 |
| Фотосъемка во время записи видеоролика | 142 |
| Замедленная и ускоренная съемка (видеоролик HS) видеороликов | 143 |
| Изменение настроек записи видеороликов | 146 |
| Параметры видео | 148 |
| Открыть с метражом HS | 150 |
| Режим автофокуса | 150 |
| Электронный VR | 151 |
| Подавл. шумов от ветра | 151 |
| Просмотр видеороликов | 152 |
| Удаление видеороликов | 152 |
| Редактирование видеороликов | 153 |

| | |
|---|-----|
| Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру | 155 |
| Подключение к телевизору..... | 155 |
| Подключение к компьютеру..... | 157 |
| Перед подключением фотокамеры..... | 157 |
| Передача изображений с фотокамеры на компьютер | 158 |
| Зарядка при подсоединении к компьютеру..... | 162 |
| Подключение к принтеру..... | 163 |
| Подключение фотокамеры к принтеру..... | 164 |
| Поочередная печать изображений | 165 |
| Печать нескольких изображений..... | 166 |

| | |
|---|-----|
| Основные настройки фотокамеры | 169 |
| Меню настройки | 169 |
| Экран приветствия..... | 171 |
| Часовой пояс и дата | 172 |
| Настройка монитора..... | 175 |
| Печать даты (впечатывание даты и времени) | 177 |
| Подавл. вибраций..... | 178 |
| Обнаруж. движения | 180 |
| АФ-помощь..... | 181 |
| Цифровой зум | 182 |
| Настройка звука | 183 |
| Авто выкл..... | 184 |
| Форматир. памяти/Форматир. карточки | 185 |
| Язык/Language..... | 186 |
| Настройки ТВ..... | 186 |
| Зарядка от ПК..... | 187 |
| Предуп. о закр. глаз..... | 188 |
| Сброс всех знач..... | 190 |
| Версия прошивки..... | 193 |

| | |
|--|-----|
| Уход за фотокамерой..... | 194 |
| Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры | 194 |
| Чистка..... | 196 |
| Хранение | 196 |

| | |
|--|-----|
| Технические примечания и алфавитный указатель..... | 197 |
| Дополнительные принадлежности | 197 |
| Рекомендованные карты памяти..... | 198 |
| Имена файлов и папок..... | 199 |
| Сообщения об ошибках | 200 |
| Поиск и устранение неисправностей | 205 |
| Технические характеристики..... | 212 |
| Поддерживаемые стандарты | 215 |
| Алфавитный указатель | 216 |

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S9100. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим значком обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим значком обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим значком обозначены ссылки на другие разделы данного руководства, содержащие дополнительные сведения.



Этим значком обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.

Обозначения

- Карты памяти Secure Digital (SD), карты памяти SDHC и карты памяти SDXC далее называются «картами памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.

Внутренняя память и карты памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на съемных картах памяти. Если установлена карта памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карте памяти. Карту памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений.

Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые зарядные устройства), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка: подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предупреждения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

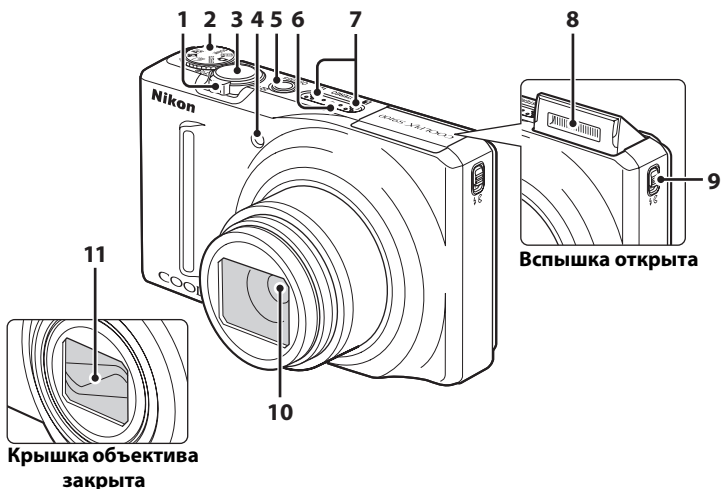
Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные для функции **Выбрать снимок** параметра **Экран приветствия** (□ 171). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры

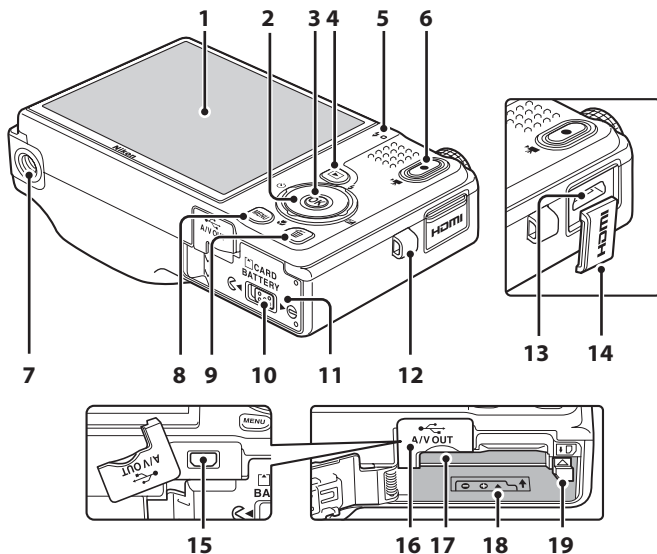
Корпус фотокамеры

Введение



| | |
|---|--|
| 1 | Рычажок зуммирования.....27 |
| | W : отдаление27 |
| | T : увеличение зума27 |
| | : просмотр уменьшенных изображений..... 94, 96 |
| | : увеличение при просмотре...97 |
| | : справка61 |
| 2 | Диск выбора режимов45 |
| 3 | Спусковая кнопка затвора.....9, 28 |
| 4 | Индикатор автоспуска35 |
| | Вспомогательная подсветка АФ 181 |

| | |
|----|--|
| 5 | Выключатель питания/индикатор включения питания19, 184 |
| 6 | Громкоговоритель126, 152 |
| 7 | Микрофон (стерео).....125, 140 |
| 8 | Вспышка 32 |
| 9 | (рычажок открытия вспышки)..... 32 |
| 10 | Объектив196, 212 |
| 11 | Крышка объектива |



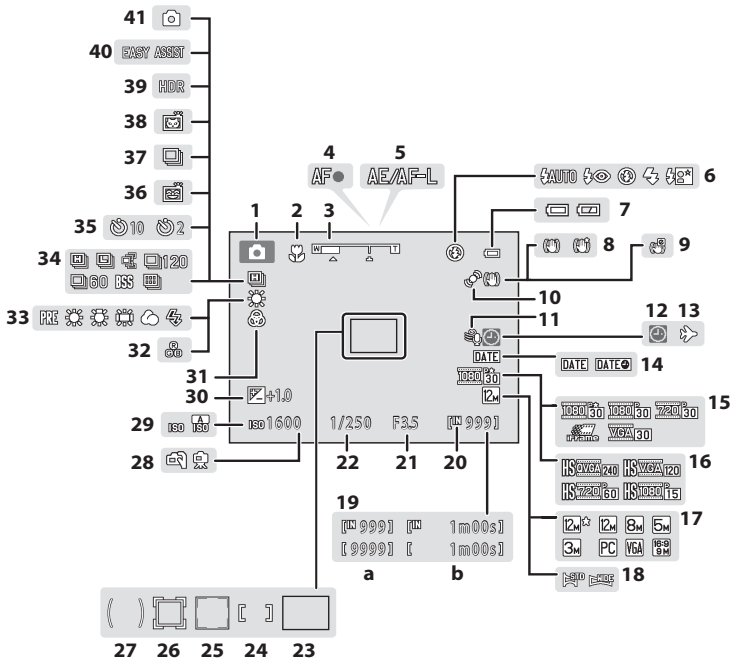
| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|---------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | Монитор..... | 6, 25 | 11 | Батарейный отсек/крышка гнезда для карты памяти..... | 14, 22 |
| 2 | Поворотный мультиселектор..... | 11 | 12 | Проушина для ремня фотокамеры..... | 13 |
| 3 | Кнопка OK (сделать выбор)..... | 11 | 13 | Разъем HDMI mini..... | 155 |
| 4 | Кнопка ▶ (просмотр)..... | 10, 30, 89 | 14 | Крышка разъема HDMI..... | 155 |
| 5 | Индикатор зарядки..... | 17, 162 | 15 | USB/выходной аудио-/видеоразъем..... | 16, 155, 158, 164 |
| 6 | Кнопка ● (📹 видеосъемка)..... | 10, 140 | 16 | Крышка разъема..... | 16, 155, 158, 164 |
| 7 | Штативное гнездо..... | 213 | 17 | Гнездо для карты памяти..... | 22 |
| 8 | Кнопка MENU | 12, 46, 99, 116, 146, 170 | 18 | Батарейный отсек..... | 14 |
| 9 | Кнопка 🗑 (удалить)..... | 31, 126, 152 | 19 | Защелка батареи..... | 14, 15 |
| 10 | Защелка крышки..... | 14, 22 | | | |

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

В режиме съемки и просмотра появляющиеся на мониторе индикаторы исчезают через несколько секунд (📖 175).

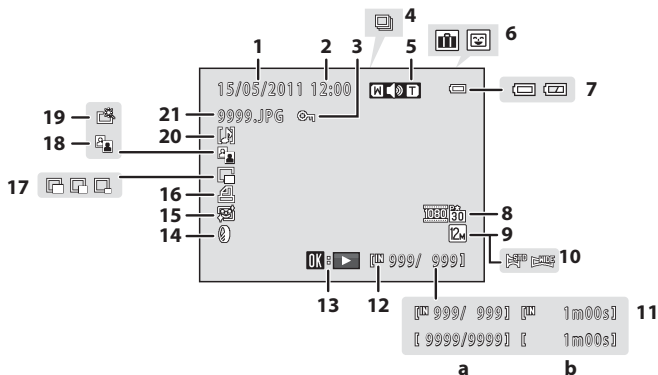
Съемка



| | | | | | |
|-----------|---|----------------|-----------|--|--------|
| 1 | Режим съемки* | 24, 58, 61, 80 | 21 | Диафрагма..... | 28 |
| 2 | Режим макросъемки..... | 39 | 22 | Выдержка | 28 |
| 3 | Индикатор зума..... | 27, 39 | 23 | Зона фокусировки (авто) | 28, 53 |
| 4 | Индикатор фокусировки..... | 28 | 24 | Зона фокусировки (для режима ручного выбора или центра)..... | 53 |
| 5 | Индикатор АЭ/АФ-Б..... | 79 | | Зона фокусировки | |
| 6 | Режим вспышки..... | 32 | 25 | (распознавание лиц, распознавание домашних питомцев) | 28, 53 |
| 7 | Индикатор уровня заряда батареи | 24 | 26 | Зона фокусировки (ведение объекта)..... | 58 |
| 8 | Значок Подавл. вибраций..... | 25, 178 | 27 | Зона центровзвешенного замера экспозиции | 51 |
| 9 | Значок электронного подавления вибраций | 140, 146 | 28 | С рук/со штатива | 64, 65 |
| 10 | Значок обнаружения движения..... | 180 | 29 | Чувствительность ISO | 34, 52 |
| 11 | Подавл. шумов от ветра | 151 | 30 | Величина коррекции экспозиции | 43, 44 |
| 12 | Индикатор «Дата не установлена»..... | 172, 200 | 31 | Насыщенность..... | 43 |
| 13 | Значок пункта назначения | 172 | 32 | Оттенок..... | 43 |
| 14 | Печать даты | 177 | 33 | Баланс белого..... | 49 |
| 15 | Параметры видео (видеоролики, записанные с обычной скоростью).... | 148 | 34 | Режим непрерывной съемки | 80 |
| 16 | Параметры видео (видеоролики HS)..... | 148 | 35 | Автоспуск..... | 35 |
| 17 | Режим изображения | 47 | 36 | Таймер улыбки | 37 |
| 18 | Простая панорама | 75 | 37 | Непрерывный (режим портрета питомца) | 74 |
| 19 | (а) Число оставшихся кадров (фотографий)..... | 24 | 38 | Автосп. для пор. пит..... | 74 |
| | (б) Длина видеоролика | 140, 149 | 39 | Освещение сзади (HDR)..... | 66 |
| 20 | Индикатор внутренней памяти..... | 25 | 40 | Панорама | 73 |
| | | | 41 | Фотосъемка (запись видеороликов) ... | 142 |

* Отображаемый значок зависит от режима съемки.

Просмотр



| | | |
|-----------|---|----------|
| 1 | Дата записи | 20 |
| 2 | Время записи | 20 |
| 3 | Значок защиты | 122 |
| 4 | Отображение последовательности | 92, 95 |
| 5 | Индикатор громкости | 126, 152 |
| 6 | Значок альбома в режиме избранных снимков ¹ | 103 |
| | Значок категории в режиме автосортировки ¹ | 109 |
| 7 | Индикатор уровня заряда батареи | 24 |
| 8 | Параметры видео ² | 148 |
| 9 | Режим изображения ² | 47, 142 |
| 10 | Простая панорама | 77 |
| 11 | (a) Номер текущего кадра/ общее число кадров | 30 |
| | (b) Длина видеоролика | 152 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 12 | Индикатор внутренней памяти | 30 |
| | Символ просмотра простой панорамы | 77 |
| 13 | Символ просмотра последовательности | 92 |
| | Символ просмотра видеоролика | 152 |
| 14 | Значок эффекта фильтров | 135 |
| 15 | Значок смягчения тона кожи | 134 |
| 16 | Значок задания печати | 117 |
| 17 | Значок уменьшенного снимка | 138 |
| 18 | Значок D-Lighting | 133 |
| 19 | Значок быстрой обработки | 132 |
| 20 | Индикатор звуковой заметки | 126 |
| 21 | Номер и тип файла | 199 |

¹ В режиме просмотра отобразится значок выбранного альбома или выбранной категории в режиме автосортировки.

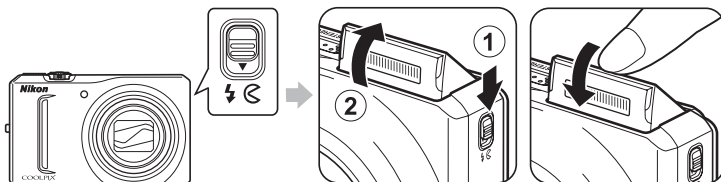
² Отображаемый значок зависит от настройки, выбранной во время съемки.

Основные операции

Открытие и закрытие вспышки (⚡🔒 рычажок открытия вспышки)

Сдвиньте ⚡🔒 (рычажок открытия вспышки) (①), чтобы вспышка открылась (②).

- Для получения дополнительной информации о настройке вспышки смотрите раздел «Использование вспышки» (📖 32).
- Если вспышка не используется, осторожно опустите ее до полной фиксации.



Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину устанавливаются фокусировка и экспозиция (значение выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

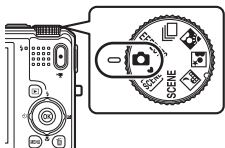
Удерживайте спусковую кнопку затвора в этом положении, а затем сделайте снимок, нажав спусковую кнопку затвора до конца. Не нажимайте спусковую кнопку затвора с усилием. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений.



Нажмите наполовину для
фокусировки и установки экспозиции

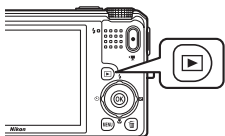
Нажмите до конца, чтобы
сделать снимок

Диск выбора режимов



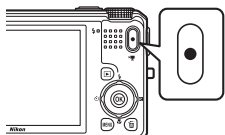
Поверните диск выбора режимов до нужного значка, чтобы переключиться в соответствующий режим съемки (📖 45).

Кнопка ▶ (просмотр)



- Чтобы войти в режим просмотра, в режиме съемки нажмите кнопку ▶.
- В режиме съемки нажмите кнопку ▶, чтобы переключиться в режим просмотра.
- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании в нажатом состоянии кнопки ▶ фотокамера включается в режиме просмотра.

Кнопка ● (📹 видеосъемка)

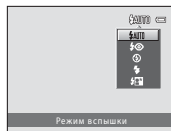
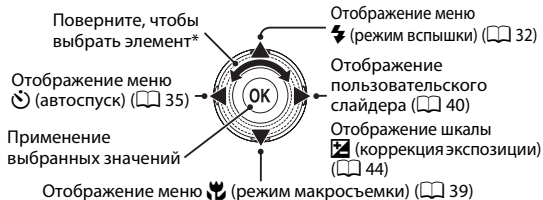


- Нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка) в режиме съемки, чтобы начать видеосъемку (📖 140). Нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка) еще раз, чтобы остановить видеосъемку.
- Чтобы войти в режим съемки, нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка) в режиме просмотра.

Поворотный мультиселектор

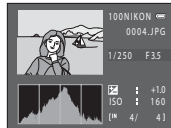
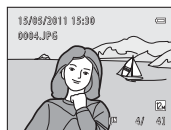
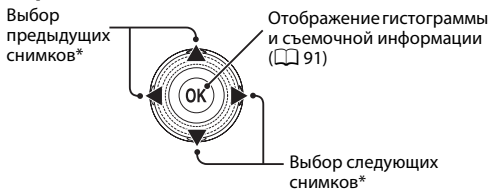
Поверните поворотный мультиселектор, нажмите его верхнюю (▲), нижнюю (▼), левую (◀) или правую (▶) сторону или нажмите кнопку **OK**.

Съемка



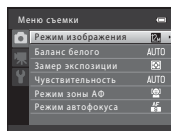
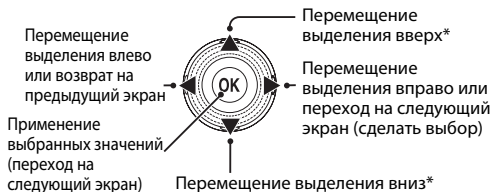
* Элементы также можно выбирать, нажимая верхнюю или нижнюю часть поворотного мультиселектора.

Просмотр



* Предыдущие или следующие снимки можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор.

Экран меню




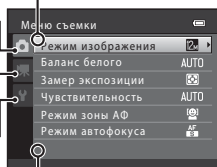
* Выделение также можно перемещать, поворачивая поворотный мультиселектор.


Использование меню фотокамеры

Нажмите кнопку **MENU** (📖 5), чтобы отобразить меню для выбранного режима.
Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (📖 11).

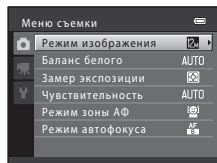
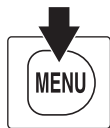
Вкладка для меню, доступных в текущем режиме съемки/вкладка для меню режима просмотра
Вкладка для меню видео (в режиме съемки)/меню просмотра (в режиме просмотра)
Вкладка для отображения меню настройки

Значок  отображается, если доступны элементы предыдущего меню.




 отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов.

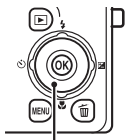
1 Нажмите кнопку **MENU**.



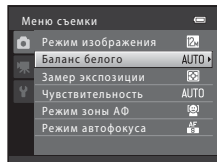
2 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора или , чтобы выбрать пункт, а затем нажмите или кнопку .

Объекты также можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор (📖 11).

Для переключения между вкладками нажимайте  (📖 13).

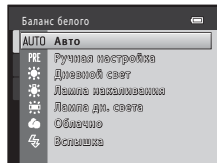


Поворотный мультиселектор



3 Нажмите или , чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку .

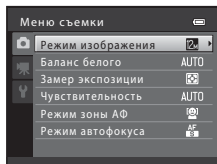
Настройка применяется.



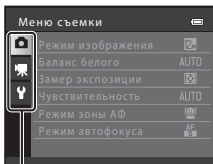
4 Когда настройка завершена, нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера выходит из режима отображения меню.

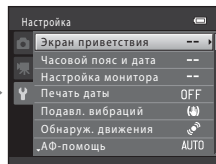
Переключение между вкладками на экранах меню



Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀, чтобы выделить вкладку

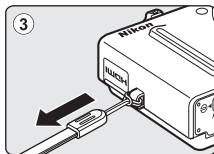
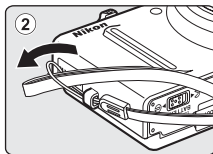
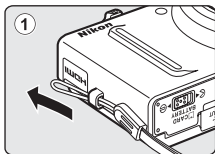


Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать вкладку, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ▶



Отобразится выбранное меню

Прикрепление ремня фотокамеры

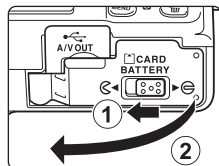


Установка батареи

Вставьте в фотокамеру литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки).

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (📖 16).

- 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

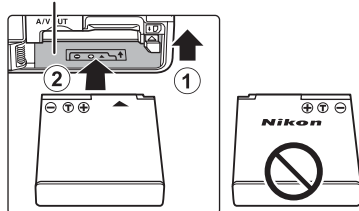


- 2 Установите батарею.

С помощью батареи поднимите оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).

Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.

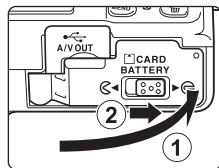
Батарейный отсек



✓ Установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

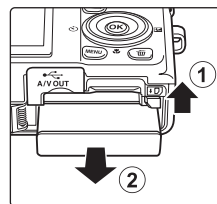


Извлечение батареи

Выключите фотокамеру (📖 19). Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (①). После этого батарею можно извлечь вручную (②).

- Сразу после использования фотокамеры батарея, фотокамера или карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.



✓ Батарея. Примечания

- Перед использованием изделия прочитайте и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 195).
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, заряжайте ее по крайней мере один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.

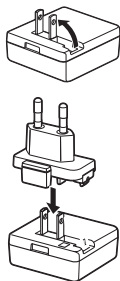
Зарядка батареи

Чтобы зарядить литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL12 (входит в комплект поставки), установленную в фотокамеру, подключите сетевое зарядное устройство EN-69P (входит в комплект поставки) к фотокамере с помощью кабеля USB UC-E6 (входит в комплект поставки) и включите сетевое зарядное устройство в розетку.

1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EN-69P.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока*, присоедините его к сетевому зарядному устройству. Вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После подсоединения устройства не прилагайте усилий при отсоединении штекера сетевого блока питания переменного тока, так как этим можно повредить изделие.

* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера. В Аргентине и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с подключенным штекером сетевого блока питания переменного тока.

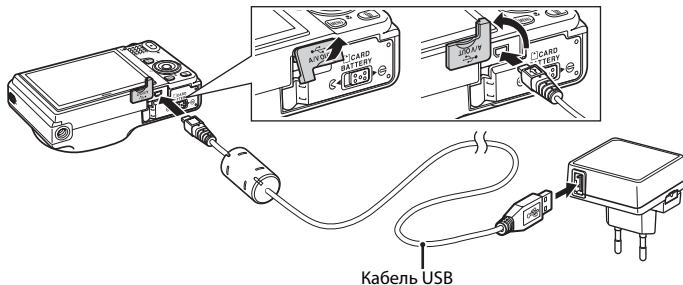


2 Установите батарею (📖 14).

Не включайте фотокамеру.

3 С помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки, подсоедините сетевое зарядное устройство к фотокамере.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов кабеля USB не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.

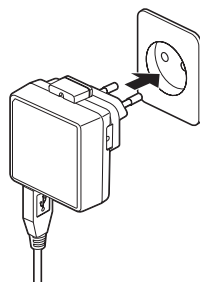


Кабель USB

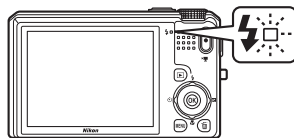
4 Включите сетевое зарядное устройство в розетку.

Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.

Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов 50 минут.



В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к розетке.



| Индикатор зарядки | Описание |
|---------------------------|---|
| Медленно мигает (зеленым) | Батарея заряжается. |
| Выключен | Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать зеленым и погаснет. |
| Мерцает (зеленым) | <ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C. Неправильно подключен кабель USB или сетевое зарядное устройство, или же неисправна батарея. Отсоедините кабель USB или сетевое зарядное устройство и подсоедините повторно, или же замените батарею. |

5 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините кабель USB.

Сетевое зарядное устройство. Примечания

- Сетевое зарядное устройство EH-69P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с фотокамерами других моделей или марок.
- Перед использованием изделия прочитайте и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 195).
- Сетевое зарядное устройство EH-69P совместимо с электрической сетью переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите штекер сетевого блока питания переменного тока (имеется в продаже). Для получения дополнительной информации о штекерах сетевого блока питания переменного тока обратитесь в туристическое агентство.
- Сетевое зарядное устройство EH-69P предназначено для зарядки батареи, установленной в фотокамеру. Если фотокамера подсоединена к розетке через сетевое зарядное устройство EH-69P, фотокамеру включить не удастся.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания с интерфейсом USB другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-69P. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Источник питания переменного тока

- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается дополнительно; 📖 197), фотокамера питается от розетки, и можно выполнять съемку и просматривать изображения с помощью фотокамеры.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого блока питания EH-62F. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.



Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

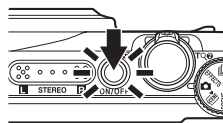
- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S9100 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL12 (📖 157, 187).
- Батарею EN-EL12 можно заряжать без помощи фотокамеры, используя зарядное устройство MH-65 (приобретается дополнительно; 📖 197).

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключится).

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз. При выключении фотокамеры индикатор включения питания и монитор выключаются.





- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра ( 30).



Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

Если индикатор включения питания мигает, то при выполнении следующих операций монитор вновь включится.

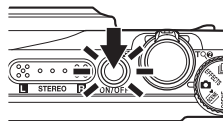
- Нажатие кнопки выключателя питания, спусковой кнопки затвора, кнопки  или кнопки  (видеосъемка)
- Поворот диска выбора режимов
- В режиме съемки или просмотра фотокамера переходит в режим ожидания примерно через одну минуту (настройка по умолчанию).
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** ( 184) в меню настройки ( 169).

Задание языка, даты и времени

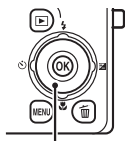
При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка и диалоговое окно установки даты и времени часов фотокамеры.

- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

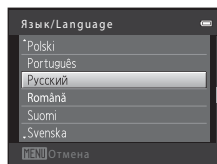
Загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключится).



- 2 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать язык, а затем нажмите кнопку OK.

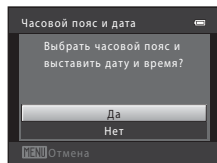


Поворотный мультиселектор

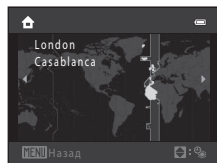


- 3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать Да, а затем нажмите кнопку OK.

Чтобы отменить установку часового пояса и даты, выберите **Нет**.



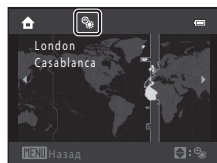
- 4 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс (📖 174), а затем нажмите кнопку OK.



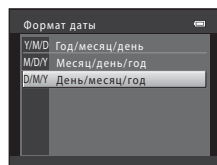
Летнее время

Если действует летнее время, нажмите ▲, чтобы включить функцию летнего времени при установке региона на шаге 4.

Если функция летнего времени включена, в верхней части монитора отображается значок 🌞. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию летнего времени.



- 5** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите кнопку **OK**.



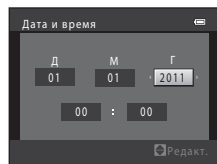
- 6** Чтобы установить дату и время, нажмите кнопку ▲, ◀, ▼ или ▶, а затем нажмите кнопку **OK**.

Выбор элемента: нажмите кнопку ▶ или ◀ (переключение между **Д**, **М**, **Г**, **часы** и **минуты**).

Редактирование выделенного элемента: поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼.

Применение настройки: выберите значение для минут и нажмите кнопку **OK** или ▶.

По завершении настроек объектив выдвигается, и фотокамера переключается в режим съемки.



Печать даты и изменение даты и времени

- Чтобы впечатывать дату на изображениях при фотосъемке, включите функцию печати даты в пункте **Печать даты** (📖 177) меню настройки (📖 169) после установки даты и времени.
- Чтобы изменить настройку даты и времени фотокамеры, выберите **Часовой пояс и дата** (📖 172) в меню настройки (📖 169).

Установка карт памяти

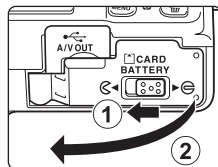
Данные сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 74 МБ) или на съемных картах памяти Secure Digital (SD) (имеются в продаже;  198).

Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на карте памяти, и эти сохраненные данные можно просматривать, удалять или передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или же просматривать, удалять или передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките из фотокамеры кару памяти.

Первые шаги

- 1 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Прежде чем открывать крышку, обязательно выключите фотокамеру.



- 2 Вставьте карту памяти.

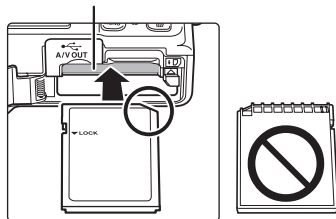
Вставьте карту памяти до полной фиксации.

Установка карт памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты.

Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



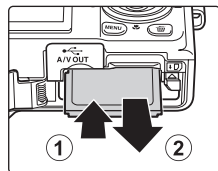
- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Надавите на карту (1), чтобы частично извлечь ее, а затем извлеките карту рукой, стараясь при этом не держать карту под углом (2).

- Сразу после использования фотокамеры батарея, фотокамера или карта памяти могут быть горячими. При извлечении батареи или карты памяти соблюдайте меры предосторожности.

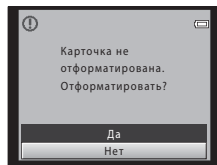


✓ Форматирование карт памяти

Если при включении фотокамеры отображается сообщение, приведенное справа, карту памяти необходимо отформатировать до начала использования (📖 185). Обратите внимание, что **форматирование приводит к необратимому удалению всех изображений и других данных с карты памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все изображения, которые следует сохранить.

При форматировании карты памяти выберите **Да** с помощью поворотного мультиселектора и нажмите кнопку **OK**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

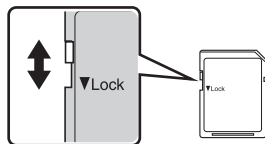
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти до завершения форматирования.
- Обязательно форматируйте в фотокамере карты памяти, которые ранее использовались в других устройствах, при их первой установке в COOLPIX S9100 (📖 185).



✓ Переключатель защиты от записи. Примечание

Если переключатель карты памяти находится в положении «блокировка» (lock), данные невозможно записать на карту памяти или удалить с нее. Если переключатель находится в положении «блокировка» (lock), разблокируйте его, переместив в положение «запись», чтобы сохранять или удалить снимки или отформатировать карту памяти.


Переключатель защиты от записи



✓ Карты памяти. Примечания

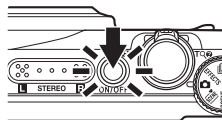
- Используйте только карту памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы перечисленные ниже действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти.
 - Извлечение батареи или карты памяти
 - Выключение фотокамеры
 - Отключение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты памяти, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карты памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.


Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

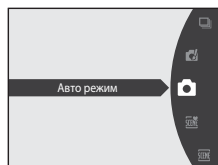
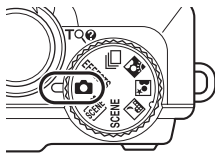
В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) – автоматическом режиме «наводи и снимай», рекомендуемом тем, кто пользуется цифровой фотокамерой впервые.

- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Выдвигается объектив, и включается монитор.






- 2** Поверните диск выбора режимов в положение .

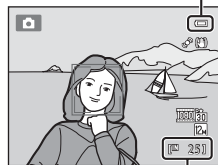


- 3** Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

| Дисплей | Описание |
|---|--|
|  | Высокий уровень заряда батареи. |
|  | Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене. |
|  Батарея разряжена. | Не удастся выполнить съемку. Зарядите или замените батарею. |


Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров



Число оставшихся кадров

Отображается число снимков, которое можно сделать.


Число изображений, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти и от настройки режима изображения ( 47).

Индикаторы, отображаемые в режиме (авто)



- Информация на индикаторах и снимках во время съемки и просмотра отображается только несколько секунд (📖 175).
- Если монитор выключен в режиме ожидания для экономии энергии (индикатор включения питания мигает) (📖 184), нажмите следующие кнопки, чтобы включить его.
→ Выключатель питания, спусковая кнопка затвора или кнопка  (кнопка видеосъемки 

Вспышка

В закрытом положении вспышка выключена, и в верхней части монитора отображается значок . В ситуациях, когда требуется применить вспышку (например, в условиях недостаточной освещенности, или если объект освещен сзади), обязательно откройте вспышку (📖 4, 32).

Функции, доступные в режиме (авто)

- Можно отрегулировать режим вспышки (📖 32), а также применить автоспуск (📖 35) и режим макросъемки (📖 39).
- Яркость (поправку экспозиции), насыщенность и оттенок можно регулировать пользовательским слайдером (📖 40).
- Нажатие кнопки **MENU**, чтобы выбрать настройки для всех пунктов меню съемки (📖 46) согласно условиям съемки. Нужное сочетание качества (сжатия) и размера изображения можно установить с помощью функции **Режим изображения** в меню съемки.

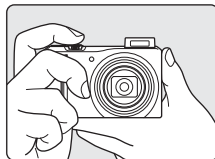
Подавление вибраций и обнаружение движения

- Для получения дополнительной информации смотрите разделы **Подавл. вибраций** (📖 178) и **Обнаруж. движения** (📖 180) в меню настройки (📖 169).
- При использовании штатива для придания фотокамере устойчивости во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

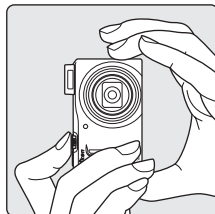
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Возьмите фотокамеру обеими руками и подготовьте ее к съемке.

Не допускайте, чтобы пальцы, волосы, ремень фотокамеры или другие предметы закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, микрофон и громкоговоритель.



Если вспышка (📖 32) используется при съемке в портретной («вертикальной») ориентации, поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.

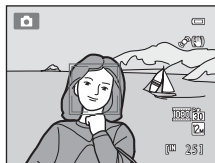


2 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо выделяется двойной желтой рамкой (зона фокусировки) (настройка по умолчанию).

Фотокамера может распознавать до 12 лиц. Если фотокамера распознает несколько лиц, то двойная рамка появляется вокруг лица, находящегося ближе всего к фотокамере, а вокруг остальных лиц появляются одинарные рамки.

При съемке объектов, отличных от людей, или же если не распознано ни одного лица, зона фокусировки не отображается. Разместите основной объект съемки ближе к центру кадра.



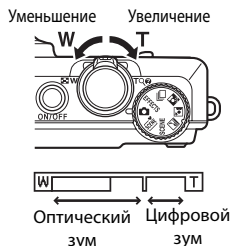
Использование зума

Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума. Поворачивайте рычажок зуммирования в направлении увеличения **T**, тем самым увеличивая размер объекта.

Поворачивайте рычажок зуммирования в направлении уменьшения **W**, увеличивая область, видимую в кадре.

При повороте рычажка зуммирования до конца в любом направлении зуммирование выполняется быстро, а при незначительном повороте рычажка зуммирование выполняется медленно.

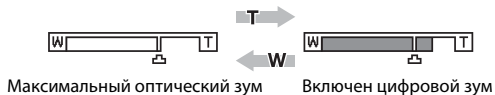
- При включении фотокамеры зум устанавливается в максимально широкоугольном положении.
- При повороте рычажка зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.



Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание рычажка зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума.

Цифровой зум позволяет увеличить объект съемки приблизительно до 4x сверх максимального оптического увеличения.



- При включении цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фотокамера фокусируется в центре кадра.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 47) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки 📏. Если увеличение превышает отметку 📏, задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции.

Положение 📏 перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



- Цифровой зум можно отключить в настройках функции **Цифровой зум** (📖 182) в меню настройки (📖 169).

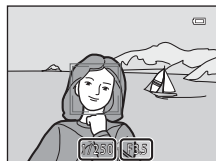
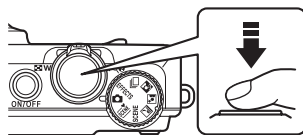
Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (📷 9) фотокамера устанавливает фокусировку и экспозицию (значение выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Если лицо распознано:

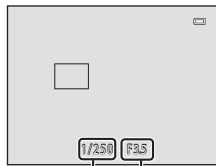
- Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Когда объект окажется в фокусе, двойная рамка начнет светиться зеленым цветом.



Выдержка Диафрагма

Если лицо не распознано:

- Фотокамера снабжена девятью зонами фокусировки и автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится объект, ближайший к фотокамере. Когда объект находится в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон), светятся зеленым.



Выдержка Диафрагма

При включении цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фотокамера фокусируется в центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки (📷 6) становится зеленым.

Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это означает, что фокусировка в фотокамере не работает. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.



✓ Сохранение изображений. Примечание

Во время сохранения изображений значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения изображений. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, а сам объект находится в густой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- Несколько объектов съемки расположены на различном расстоянии от фотокамеры (например, животные в клетке)
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи, здания с несколькими рядами окон одинаковой формы и т.д.)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, а затем воспользуйтесь блокировкой фокусировки (📖 55).

✓ Распознавание лиц. Примечание

Для получения дополнительной информации см. раздел «Режим зоны АФ» (📖 53) или «Распознавание лиц» (📖 56).

✓ Если объект расположен близко к фотокамере

Если фотокамера не может сфокусироваться, попробуйте снимать в режиме макросъемки (📖 39) или в сюжетном режиме **Макро** (📖 70).

🖋 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка





Если объект недостаточно освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину загорается вспомогательная подсветка АФ (📖 181), а при ее нажатии до конца срабатывает вспышка (📖 32).

Шаг 4. Просмотр и удаление изображений

Просмотр изображений (режим просмотра)



Нажмите кнопку  (просмотр).

Последнее изображение будет отображено в режиме полнокадрового просмотра.

Поворачивайте поворотный мульти-selector или нажмите , ,  или , чтобы просмотреть предыдущие или следующие изображения (📖 11).

При считывании с карты памяти или из внутренней памяти изображения могут отображаться на короткое время в низком разрешении.

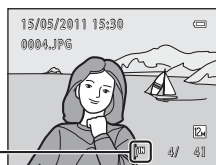
Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).

При просмотре изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, отображается значок . Если в фотокамере установлена карта памяти, значок  не отображается, и выполняется просмотр изображений, сохраненных на карте памяти.



Кнопка  (видеосъемка)



Индикатор внутренней памяти





Если монитор отключен для экономии энергии

Если индикатор включения питания мигает, нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или кнопку  (кнопка видеосъемки), чтобы вновь включить монитор (📖 184).


Функции, доступные в режиме просмотра

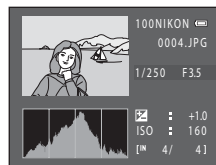
Для получения дополнительной информации см. раздел «Дополнительные сведения о просмотре» (📖 89) или «Редактирование изображений» (📖 130).

Отображение съемочной информации

Нажмите кнопку  в режиме полнокадрового просмотра, чтобы отобразить изображение, гистограмму и съемочную информацию (📖 91). Повторно нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Нажатие кнопки для включения фотокамеры


Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании в нажатом состоянии кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Объектив не выдвинется.



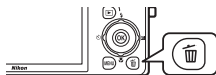
Просмотр изображений




- Когда изображения, на которых во время съемки было распознано лицо человека или морда домашнего питомца (📖 56, 74), отображаются в режиме полнокадрового просмотра, в зависимости от ориентации распознанного лица эти изображения могут автоматически поворачиваться для просмотра. Исключения составляют изображения, снятые непрерывно в сюжетном режиме **Портрет питомца** (📖 74), или же изображения, снятые в режиме непрерывной съемки (📖 80).
- Если изображения сняты с использованием функции непрерывной съемки, каждая серия изображений представляется как единая группа и отображается только «основной снимок» группы (отображение последовательности → 📖 92).



Удаление ненужных изображений

- 1** Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .

Для выхода без удаления нажмите кнопку MENU.

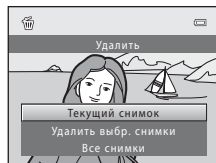



- 2** Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  или , чтобы выбрать нужный способ удаления, а затем нажмите кнопку .

Текущий снимок: удаляется только текущее изображение или звуковая заметка ( 126). Если выбирается основной снимок последовательности ( 92), удаляются все снимки последовательности.




Удалить выбр. снимки: можно выбрать и удалить несколько изображений.
→ «Работа с экраном Удалить выбр. снимки»

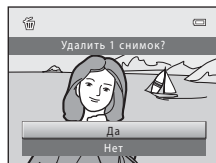
Все снимки: все снимки удалены.







- 3** Нажмите  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку .

Восстановить удаленные изображения невозможно.






Для отмены нажмите  или , чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку .

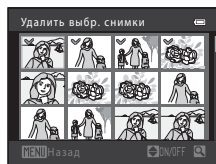




Работа с экраном Удалить выбр. снимки

- 1** Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  или , чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите , чтобы добавить к изображению значок  и пометить изображение для удаления.

Чтобы отменить выбор, нажмите  для удаления значка .



Поверните рычажок зуммирования ( 4) в направлении  () , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении  () для отображения уменьшенных изображений.



- 2** Добавьте значок  ко всем требуемым изображениям, а затем нажмите кнопку .

Будет отображено окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

Примечания по удалению

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важные изображения можно передать на компьютер.
- Защищенные изображения удалить невозможно ( 122).
- Удаление изображений, снятых с использованием непрерывной съемки → «Удаление изображений в последовательности» ( 93)

Удаление последнего изображения, сделанного в режиме съемки

Чтобы удалить последнее изображение, нажмите кнопку  в режиме съемки.

Использование вспышки

Если требуется использовать вспышку (в условиях недостаточного освещения объекта или подсветки объекта сзади) откройте вспышку. Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- Если для параметра **Чувствительность** выбрано значение **Авто**, расстояние съемки со вспышкой составляет 0,5-4,0 м в максимально широкоугольном положении объектива и 1,5-2,5 м в максимально телескопическом положении.



Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



Автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов.



Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



Медленная синхронизация

Режим автоматической вспышки сочетается с длинной выдержкой. Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.



Подавление эффекта «красных глаз»

В этой фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта «красных глаз»** (встроенная функция подавления эффекта «красных глаз»). Перед тем, как срабатывает основная вспышка, производится несколько предварительных вспышек с низкой интенсивностью, благодаря чему уменьшается эффект «красных глаз». Кроме того, если при сохранении изображения в какой-либо его области будет обнаружен эффект «красных глаз», перед сохранением эта область будет обработана для подавления эффекта.


Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

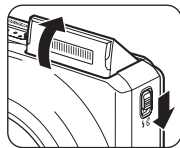
- Поскольку срабатывают предварительные вспышки, между нажатием спусковой кнопки затвора и срабатыванием затвора возникает небольшое запаздывание.
- Для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект «красных глаз» отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

Настройка режима вспышки

1 Сдвиньте (рычажок открытия вспышки).

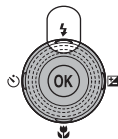
Вспышка открывается.

Когда вспышка закрывается, режим вспышки фиксируется на значении  (выкл.).






2 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора (режим вспышки).


Откроется меню режима вспышки.



3 Выберите нужный режим поворотным мультиселектором и нажмите кнопку .

Отобразится значок выбранного режима вспышки.

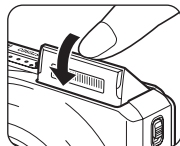
Если выбран режим  (авто), значок  отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек параметра **Информация о фото** ( 176).

Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



Закрытие вспышки

Если вспышка не используется, осторожно опустите ее до полной фиксации.



✓ **Съемка при отключенной вспышке или при недостаточном освещении** (🔇). **Примечания**

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для придания устойчивости фотокамере установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 178) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 169).
- На экране съемки может отображаться значок **ISO**. Если отображается **ISO**, чувствительность ISO автоматически увеличивается.
- Функцию понижения шума можно использовать для некоторых условий съемки, например при недостаточном освещении. Для сохранения изображений, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

✓ **Вспышка. Примечание**

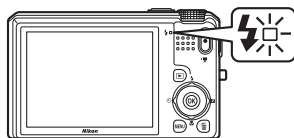
При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на изображении в виде белых пятен. Чтобы смягчить эти отражения, выберите для вспышки режим 🔇 (выкл.).

🔍 **Индикатор вспышки**

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- Горит: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.

Если батарея разряжена, дисплей монитора выключится и останется в этом состоянии до полной зарядки вспышки.



🔍 **Настройка режима вспышки**

Настройка режима вспышки по умолчанию зависит от режима съемки (📖 45).

- 📷 (авто): **🔇** (авто)
- 📷 (автоматический выбор сюжета): **🔇** (авто). Фотокамера выбирает оптимальный режим вспышки для выбранного ей сюжетного режима.
- **SCENE**: зависит от выбранного сюжетного режима (📖 67–73)
- 🌃 (ночной пейзаж): зафиксировано на значении 🔇 (выкл.)
- 📷 (ночной портрет): зафиксировано на значении 🔇 (выкл.) (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»)
- 📷 (освещение сзади): зафиксировано на значении ⚡ (заполняющая вспышка) (когда функция **HDR** выключена); зафиксировано на значении 🔇 (выкл.) (когда функция **HDR** выключена) (📖 66)
- 📷 (непрерывная съемка): зафиксировано на значении 🔇 (выкл.)
- **EFFECTS** (специальные эффекты): **🔇** (авто)

Вспышку нельзя использовать одновременно с некоторыми функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 87).

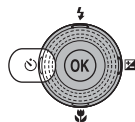
Настройки режима вспышки, примененные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Съемка в режиме Автоспуск

Функция автоспуска удобна для съемки автопортретов или для уменьшения воздействия дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. Таймер можно установить на восемь секунд или на две секунды. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 178) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 169).

1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора (🔄) (автоспуск).

Отображается меню автоспуска.



2 Выберите поворотным мультиселектором **10s** или **2s**, а затем нажмите кнопку **OK**.

10s (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадеб).

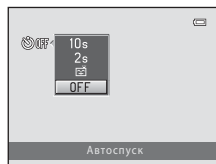
2s (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры.

При выборе 📷 фотокамера с помощью системы распознавания лиц распознает человеческие лица, после чего, при обнаружении улыбки, автоматически срабатывает затвор (📖 37).

Когда выбран режим съемки **Портрет питомца**, отображается значок 🐾 (автосп. для пор. пит.) (📖 74). Использование настроек автоспуска **10s** и **2s** невозможно.

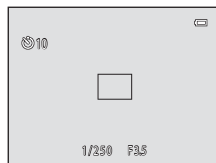
Отображается выбранный режим автоспуска.

Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.



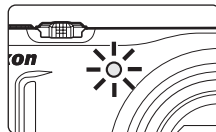
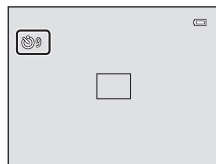
4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает.

Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Съемка в режиме Таймер улыбки

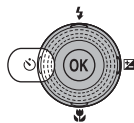
Фотокамера использует систему распознавания лиц для распознавания человеческих лиц. Затем при обнаружении улыбки автоматически срабатывает затвор.

Эта функция может быть использована, если в качестве режима съемки (📖 45) выбран сюжетный режим 📷 (авто), 🌃 (ночной портрет) или **Портрет** (📖 61).

1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ⌚ (автоспуск).

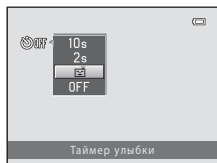
Отображается меню автоспуска.

Настройки для режима вспышки, пользовательского слайдера, коррекции экспозиции и для элементов меню съемки следует выполнять до нажатия кнопки ⌚.



2 Выберите поворотным мультиселектором 🕒 (таймер улыбки), а затем нажмите кнопку OK.

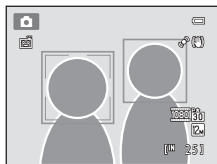
Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.

Если фотокамера распознает лицо человека, это лицо отображается в двойной рамке (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусировалась на этом лице, двойная рамка на мгновение становится зеленой, и фокусировка блокируется.



Фотокамера может распознавать до трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка (зона фокусировки) появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.

4 Затвор срабатывает автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера повторяет автоматическую съемку с распознаванием лиц и обнаружением улыбки.

5 Завершение съемки.

Чтобы завершить автоматическую съемку с обнаружением улыбки, выключите фотокамеру или установите таймер улыбки на значение **OFF**.

Таймер улыбки. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- При некоторых условиях съемки фотокамера может не распознать лица и не обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Распознавание лиц. Примечания» (📖 57).
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с некоторыми другими функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 87).

Автовыключение в режиме таймера улыбки

Когда используется функция таймера улыбки, активизируется функция автовыключения (📖 184), и фотокамера выключается, если в ситуациях, описанных ниже, не выполняется никаких действий.

- Фотокамера не распознает ни одного лица.
- Фотокамера распознает лицо, но не распознает улыбку.

Мигание индикатора автоспуска

Когда используется таймер улыбки, индикатор автоспуска медленно мигает, если фотокамера распознает лицо, и начинает быстро мигать сразу после срабатывания затвора.

Спуск затвора вручную


Съемку можно выполнять нажатием спусковой кнопки затвора. Если лица не распознаются, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Дополнительная информация

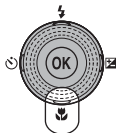
Для получения дополнительной информации см. раздел «Автофокусировка» (📖 29).

Режим макросъемки


Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 4 см. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта съемки менее 50 см вспышка может не осветить объект целиком.

- 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  (режим макросъемки).

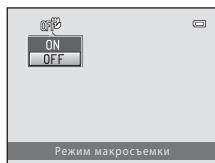
Отобразится меню макросъемки.




- 2 Выберите поворотным мультиселектором **ON** и нажмите кнопку **OK**.



На мониторе отобразится значок режима макросъемки .

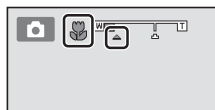
Если в течение нескольких секунд значение не будет выбрано нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка будет отменена.





- 3 Поверните рычажок зуммирования в положение зума, в котором значок  и индикатор зума загорятся зеленым цветом.

Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума.

Когда зум находится в положении, при котором значок  и индикатор зума светятся зеленым цветом (слева от ) , фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 11 см от объектива. В максимально широкоугольном положении фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 4 см от объектива.





Автофокусировка

Если в режиме  (авто) для параметра **Режим автофокуса** ( 60) установлено значение **Непрерывный АФ**, фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. Поэтому будет слышен звук движения объектива.

В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки.

Настройка режима макросъемки

Режим  (авто) и режим непрерывной съемки имеют общую настройку режима макросъемки. При использовании режима  (авто) или режима непрерывной съемки настройка режима макросъемки сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

Регулировка яркости (коррекции экспозиции), насыщенности и оттенка

Яркость (коррекция экспозиции), насыщенность и оттенок настраиваются для фотосъемки нажатием поворотного мультиселектора ► (🔘). Элементы, которые можно установить, зависят от режима съемки.

При использовании режима 📷 (авто) (📖 24) или режима непрерывной съемки (📖 80)

Яркость (коррекцию экспозиции), насыщенность и оттенок можно регулировать пользовательским слайдером.

🔘 Яркость (Эксп. +/-)

Используется, чтобы сделать все изображение ярче или темнее.

🔘 Насыщенность

Регулировка насыщенности используется для изменения насыщенности всего изображения.

🔘 Тон

Регулировка оттенка используется для изменения оттенка всего изображения.

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование пользовательского слайдера» (📖 41).

При использовании сюжетного режима (📖 61) или режима специальных эффектов (📖 85)



Яркость (коррекцию экспозиции) можно регулировать.



🔘 Поправка экспозиции

Используется, чтобы сделать все изображение ярче или темнее.

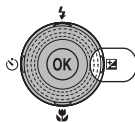
Для получения дополнительной информации см. раздел «Регулировка коррекции экспозиции» (📖 44).






Использование пользовательского слайдера



В режимах  (авто) и  (непрерывной съемки) пользовательский слайдер используется для регулировки яркости (коррекции экспозиции), насыщенности и оттенка при фотосъемке.

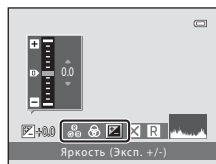
- 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  .

Отображается экран пользовательского слайдера.







- 2 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  или , чтобы выбрать ,  или .

Отображается экран регулировки яркости  (коррекции экспозиции), насыщенности  и оттенка .










- 3 Регулировка яркости насыщенности и оттенка.

Поворотный мультиселектор используется следующим образом.

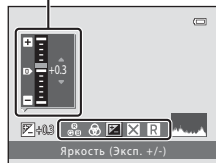
-  : слайдер перемещается. Эффект можно отрегулировать, проверяя результаты на мониторе. Кроме того, эффект можно настроить, поворачивая поворотный мультиселектор.
-  : переключение между яркостью (коррекцией экспозиции), насыщенностью и оттенком.



Для получения дополнительной информации о каждом элементе смотрите следующие разделы.



- «Регулировка яркости (коррекции экспозиции)»  43
- «Регулировка насыщенности»  43
- «Регулировка оттенка (регулировка баланса белого)»  43


Чтобы выключить эффекты пользовательского слайдера, нажмите кнопку  или , выберите  и нажмите кнопку .


Слайдер



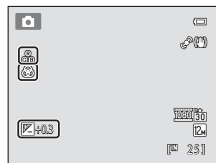
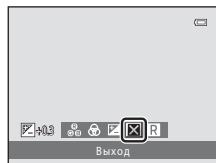
- 4** После завершения регулировки нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать , и нажмите кнопку .

Если на шаге 3 нажата кнопка  (кроме тех случаев, когда выбрано  или спусковая кнопка затвора, то будет применена выбранная величина эффекта. После применения эффекта фотокамера возвращается на экран съемки.

Если отрегулирована яркость, отображается значок  и значение поправки.


Если отрегулирована насыщенность, отображается значок .

Если отрегулирован оттенок, отображается значок .



- 5** Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Настройки пользовательского слайдера

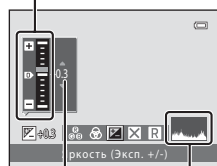
В режиме  (авто) и режиме непрерывной съемки используются общие настройки яркости (коррекции экспозиции), насыщенности и оттенка. Эти настройки сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Регулировка яркости (коррекции экспозиции)

Регулировка яркости всего изображения.

- Чтобы сделать объект более ярким, сдвигайте слайдер в направлении «+».
- Чтобы сделать объект более темным, сдвигайте слайдер в направлении «-».

Слайдер



Величина коррекции экспозиции

Гистограмма

Использование гистограммы

Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение оттенков в изображении. Применяйте в качестве ориентира при использовании коррекции экспозиции и съемке без вспышки.

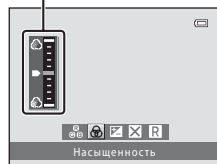
- Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие – справа. Вертикальная ось отображает число соответствующих пикселей.
- При увеличении поправки экспозиции распределение оттенков смещается вправо, при уменьшении – влево.

Регулировка насыщенности

Регулировка насыщенности всего изображения.

- Насыщенность увеличивается по мере перемещения слайдера вверх. Насыщенность уменьшается по мере перемещения слайдера вниз.

Слайдер

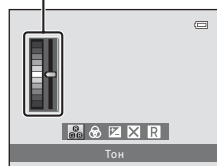


Регулировка оттенка (регулировка баланса белого)

Регулировка оттенка всего изображения.

- По мере перемещения слайдера вверх все изображение приобретает красноватый оттенок. По мере перемещения слайдера вниз все изображение приобретает голубоватый оттенок.

Слайдер




Регулировка баланса белого. Примечание

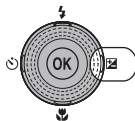
После того, как пользовательским слайдером выполнена регулировка оттенка, установка **Баланс белого** в меню съемки (☐ 49) невозможна.

Регулировка коррекции экспозиции

В сюжетном режиме и в режиме специальных эффектов можно отрегулировать яркость (коррекцию экспозиции) для фотосъемки.

- 1 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  (коррекция экспозиции).

Отобразится шкала коррекции экспозиции и гистограмма.

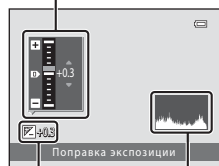


- 2 Поворотным мультиселектором выберите нужную величину коррекции экспозиции.

Чтобы сделать объект съемки более ярким, установите положительное значение поправки экспозиции (+).

Чтобы сделать объект съемки более темным, установите отрицательное значение поправки экспозиции (-).


Шкала коррекции экспозиции




Величина коррекции экспозиции

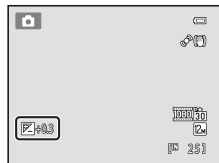
Гистограмма

- 3 Нажмите кнопку  для установки значения коррекции.


Если применяется значение поправки экспозиции, отличное от **0.0**, это значение отображается на мониторе с индикатором .

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Чтобы сбросить значение поправки экспозиции, повторите действия, начиная с шага 1, установите значение **0.0** и нажмите кнопку .

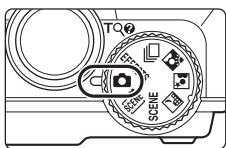


Гистограмма

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование гистограммы»  43).

Выбор режима съемки (диск выбора режимов)

Чтобы выбрать один из следующих режимов, поверните диск выбора режимов и совместите значок с меткой.



Режим (авто) (📖 24)

Снимки можно делать в автоматическом режиме «наведи и снимай», рекомендуемом для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой. Яркость, насыщенность и оттенок регулируются с помощью пользовательского слайдера. В меню съемки (📖 46) доступны различные настройки.

EFFECTS Специальн. эффекты (📖 85)

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны шесть различных эффектов.

Режим непрерывной съемки (📖 80)

Переключитесь в режим непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка).



Сюжетный режим (📖 61)

Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

(Автовыбор сюжета)

: для упрощения съемки при наведении на объект фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

SCENE

: выберите один из 15 сюжетов, и настройки фотокамеры автоматически оптимизируются под выбранный сюжет.

(Ночной пейзаж)

: Съемка изображений, передающих впечатление ночного пейзажа.



(Ночной портрет)

: вспышка освещает объект переднего плана (при портретной съемке) и сохраняет впечатление вечернего или ночного вида.

(Освещение сзади)

: вспышка срабатывает при наличии освещения сзади, не давая объекту съемки попасть в тень, а использование функции HDR позволяет делать снимки в условиях, когда в кадре присутствуют и очень яркие, и очень темные области.

Изменение настроек режима (авто) (меню съемки)

При съемке в режиме  (авто) ( 24) можно задать следующие параметры.

Режим изображения 47

Выберите режим изображения (сочетание параметров размера изображения и уровня сжатия), в котором будут сохраняться изображения. Эту настройку можно изменить в любом режиме съемки.

Баланс белого 49

Чтобы цвета в изображении выглядели так же, как они выглядят в действительности, установите баланс белого в соответствии с источником света.

Замер экспозиции 51

Выберите способ замера экспозиции фотокамерой.

Чувствительность 52

Установите чувствительность ISO в соответствии с яркостью объекта.

Режим зоны АФ 53

Выберите способ определения зоны фокусировки для автофокусировки.

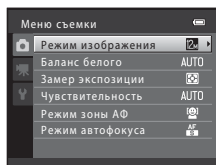
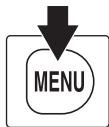
Режим автофокуса 60


Выберите режим фокусировки фотокамеры.

Отображение меню съемки

Поверните диск выбора режимов в положение режима  (авто) ( 45).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню съемки.



- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор ( 11).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.


Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые функции невозможно использовать вместе с другими функциями ( 87).



Режим изображения (качество изображения/размер изображения) (авто) → MENU (Меню съемки) → Режим изображения

Под режимом изображения понимается сочетание размера и качества изображения (сжатия), с которыми изображения сохраняются. Выберите режим изображения, наиболее подходящий для целей, с которыми будут использоваться изображения, а также с учетом емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение режима изображения, тем больше размер изображения, при котором его можно напечатать или просмотреть без видимого эффекта «зернистости». При этом число изображений, которое можно сохранить, сокращается.

| Режим изображения | Размер (в пикселях) | Описание |
|--|---------------------|--|
|  4000×3000★ | 4000 × 3000 | Изображения будут более высокого качества, чем с параметром  . Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4. |
|  4000×3000(значение по умолчанию) | 4000 × 3000 | В большинстве случаев это оптимальный выбор. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  3264×2448 | 3264 × 2448 | |
|  2592×1944 | 2592 × 1944 | |
|  2048×1536 | 2048 × 1536 | Меньший размер, чем с параметром  ,  или  , позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  1024×768 | 1024 × 768 | Предназначен для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  640×480 | 640 × 480 | Предназначен для полноэкранного просмотра на экране телевизоре с форматом экрана 4:3 или для отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  3968×2232 | 3968 × 2232 | Изображения сохраняются с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |

Значок текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 8).

 Режим изображения

- При использовании режимов съемки, отличных от режима  (авто), эту настройку нельзя изменить нажатием кнопки MENU.
- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с некоторыми другими функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 87).

 **Число оставшихся кадров**


В следующей таблице приведено приблизительное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что вследствие сжатия по алгоритму JPEG, число изображений, которое можно сохранить, различается в зависимости от компоновки кадра. Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

| Режим изображения | Внутренняя память (прибл. 74 МБ) | Карта памяти ¹ (4 Гб) | Размер отпечатка ² (см) |
|--|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
|  4000×3000★ | 12 | 650 | 34 × 25 |
|  4000×3000 | 25 | 1280 | 34 × 25 |
|  3264×2448 | 37 | 1910 | 28 × 21 |
|  2592×1944 | 58 | 2940 | 22 × 16 |
|  2048×1536 | 91 | 4640 | 17 × 13 |
|  1024×768 | 297 | 15000 | 9 × 7 |
|  640×480 | 528 | 24100 | 5 × 4 |
|  3968×2232 | 34 | 1720 | 34 × 19 |

¹ Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на дисплее отображается значение «9999».

² Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размер отпечатка вычисляется делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако даже если размер изображения одинаков, изображения, имеющие более высокое разрешение, будут печататься в размере меньше указанного, а изображения, имеющие более низкое разрешение – в размере больше указанного.

Баланс белого (регулировка оттенка)

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Это называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **Авто**, для получения более точного результата можно также вручную выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

AUTO Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это оптимальный выбор.

PRE Ручная настройка

Эта функция полезна при съемке в необычных условиях освещения. Для получения дополнительной информации см. раздел «Ручная настройка» (📖 50).

Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света.

Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

Вспышка


Используется вместе со вспышкой.

Значок текущей настройки отображается на мониторе (📖 6). Однако если выбрано значение **Авто**, значок не отображается.

Баланс белого. Примечания

- После того, как пользовательским слайдером отрегулирован оттенок (📖 41), установка этой функции невозможна.
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с некоторыми другими функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 87).
- При настройках баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (🔇) (📖 32).



Настройки баланса белого

Эта настройка устанавливается нажатием кнопки **MENU** даже при использовании режима непрерывной съемки (📖 80). В режиме  (авто) и в режиме непрерывной съемки используется общая настройка **Баланс белого**.

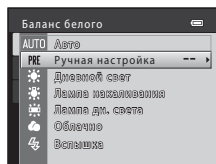
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для коррекции влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если нужного эффекта невозможно добиться с такими настройками баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, чтобы изображения, полученные при свете лампы с сильным красным оттенком, выглядели как изображения, полученные при дневном свете). Выполните описанные ниже действия, чтобы измерить значение баланса белого для освещения, используемого во время съемки.


1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

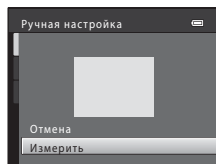
2 Перейдите в меню съемки (, 46), поворотным мультиселектором выберите пункт **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку .

Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.

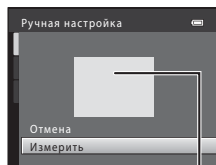


3 Выберите функцию **Измерить**.


Чтобы применить последнее измеренное значение баланса белого, выберите **Отмена** и нажмите кнопку . Настройка баланса белого не будет измеряться в следующий раз, и будет установлено последнее измеренное значение.



4 Расположите эталонный объект в измерительном окне.



Измерительное окно

5 Нажмите кнопку , чтобы измерить значение баланса белого для ручной настройки.

Затвор срабатывает, и устанавливается новое значение баланса белого. Изображение не сохраняется.

 **Функция Ручная настройка. Примечание**

С помощью функции **Ручная настройка** не удастся измерить значение для освещения вспышкой. При съемке с использованием вспышки установите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

Замер экспозиции

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Замер экспозиции


Измерение яркости объекта для определения экспозиции называется замером экспозиции.

Выберите способ замера экспозиции фотокамерой.

Матричный (настройка по умолчанию)

Для замера экспозиции используется широкая область экрана. В этом режиме замера обеспечивается нужная экспозиция в различных условиях съемки. Рекомендуется для типичной съемки.



Центр.-взвешенный

Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольший вес присваивается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Может использоваться с блокировкой фокусировки ( 55) для замера экспозиции объектов, расположенных не в центре кадра.

Замер экспозиции. Примечание

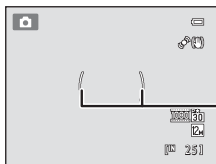
При использовании цифрового зума устанавливается центровзвешенный или точечный замер (замер выполняется по области в центре монитора). Активная область замера экспозиции не отображается.

Настройки замера экспозиции

Эта настройка устанавливается нажатием кнопки MENU даже при использовании режима непрерывной съемки ( 80). В режиме  (авто) и в режиме непрерывной съемки используется общая настройка **Замер экспозиции**.

Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается на мониторе, если для параметра **Центр.-взвешенный** установлено значение **Замер экспозиции**.



Активная область замера экспозиции

Чувствительность

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Чувствительность

При увеличении чувствительности ISO для фотосъемки требуется меньше света. При более высокой чувствительности ISO можно снимать более темные объекты. Кроме того, даже объекты одинаковой яркости можно снимать с более короткими выдержками, в результате чего уменьшается вероятность смазывания, вызываемого дрожанием фотокамеры и движением объекта.

- Более высокая чувствительность ISO весьма эффективна при съемке более темных объектов. Однако съемка без вспышки, съемка с использованием увеличения и т.д. может привести к появлению шума на изображениях.

Авто (настройка по умолчанию)

При достаточном освещении устанавливается значение ISO 160; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения ISO 800.




Авто с фикс. диап.

Ограничивает чувствительность ISO до значения ISO 160-400, если чувствительность ISO регулируется фотокамерой автоматически. Для эффективного контроля зернистости на изображениях фотокамера устанавливает максимальное значение чувствительности ISO на 400.



160, 200, 400, 800, 1600, 3200

Для чувствительности ISO фиксируется указанное значение.



Значок настройки чувствительности ISO отображается на мониторе ( 6).

- Если выбран режим **Авто**, то значок  не отображается при значении ISO 160, однако он отображается, если чувствительность ISO автоматически увеличивается до значения, превышающего 160 ( 34).
- Если выбран режим **Авто с фикс. диап.**, отображается значок  400.

Чувствительность ISO. Примечания

- Эту функцию нельзя использовать одновременно с некоторыми другими функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 87).
- Функция **Обнаруж. движения** ( 180) не действует, если чувствительность ISO установлена на значение, отличное от **Авто**.

Настройки чувствительности

Эта настройка устанавливается нажатием кнопки **MENU** даже при использовании режима непрерывной съемки ( 80). В режиме  (авто) и в режиме непрерывной съемки используется общая настройка **Чувствительность**.

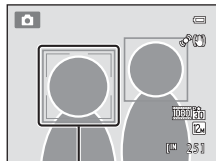
Режим зоны АФ

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Режим зоны АФ

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокусировки.

Приоритет лица (настройка по умолчанию)

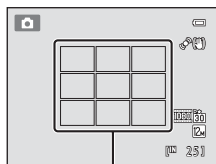
Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице. Для получения дополнительной информации см. раздел «Распознавание лиц» (📖 56). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному ближе всего к фотокамере. При съемке неодушевленных объектов, или же при наведении фотокамеры на объект, для которого не распознано лицо, настройка **Режим зоны АФ** переключается на значение **Авто**, и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти зон), содержащую объект, расположенный ближе всего к фотокамере.



Зона фокусировки





AUTO Авто



Фотокамера снабжена девятью зонами фокусировки и автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится объект, ближайший к фотокамере. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, на мониторе будут отображаться выбранные фотокамерой зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон).

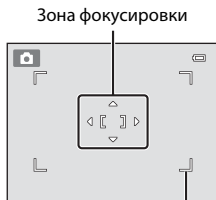


Зоны фокусировки

Ручной выбор

Выберите одну из 99 зон фокусировки на мониторе. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Чтобы перейти к зоне фокусировки, в которой находится объект, поверните поворотный мультиселектор или воспользуйтесь кнопками мультиселектора , ,  или  и сделайте снимок.

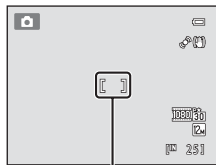
- Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки, как это требуется.
 - Режим вспышки, режим макросъемки, автоспуск
 - Яркость (коррекция экспозиции), насыщенность, оттенок
 Чтобы вернуться к экрану выбора зоны фокусировки, снова нажмите кнопку .



Доступная зона фокусировки

Центр

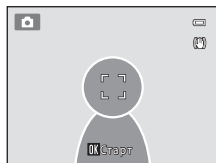
Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
Зона фокусировки всегда отображается в центре экрана.



Зона фокусировки

Ведение объекта


После регистрации объекта зона фокусировки будет автоматически перемещаться для ведения объекта и фокусировки на нем. → «Фокусировка на движущемся объекте (ведение объекта)» (📖 58).



Режим зоны АФ. Примечания

- При использовании цифрового зума фокусировка всегда будет выполняться по центру экрана независимо от настройки **Режим зоны АФ**.
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с некоторыми другими функциями. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 87).
- Автофокусировка может работать некорректно (📖 29).

Настройки режима зоны АФ

Эта настройка устанавливается нажатием кнопки **MENU** даже при использовании режима непрерывной съемки (📖 80). В режиме  (авто) и в режиме непрерывной съемки используется общая настройка **Режим зоны АФ**.

 **Блокировка фокусировки**

Если для режима зоны АФ выбрано значение «Центр», используйте блокировку фокусировки, чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных не в центре кадра.








На следующих шагах описывается использование блокировки фокусировки, если для режима **Центр** выбрано значение **Режим зоны АФ**.

- 1 Расположите объект в центре кадра.
- 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
 - Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
 - Фокусировка и экспозиция заблокированы.
- 3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните дополнительную компоновку кадра.
 - Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.
- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



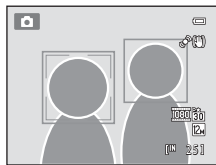
Распознавание лиц

Когда фотокамера направлена на лицо человека, она распознает лицо и фокусируется на нем. Функция распознавания лиц включается в следующих ситуациях.


- Если режим зоны АФ установлен на значение **Приоритет лица** в режиме  (авто) или в режиме непрерывной съемки ( 53)
- Если выбраны следующие сюжетные режимы:
 - Автомат. выбор сюжета ( 62)
 -  (ночной портрет) ( 65)
 - **Портрет** ( 67)
- Если выбран таймер улыбки ( 37)

1 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо, это лицо выделяется двойной желтой рамкой.



Если фотокамера распознает более одного лица, действия будут отличаться в зависимости от режима съемки, как это показано ниже.


| Режим съемки | Лицо, выделенное двойной рамкой | Количество лиц, которое может быть распознано |
|--|---|---|
| Режим  (авто) или режим непрерывной съемки (Приоритет лица) | Ближайшее к фотокамере лицо <ul style="list-style-type: none"> • Другие лица, выделенные одиночной рамкой. | Не более 12 |
| Сюжетные режимы: автоматический выбор сюжета,  (ночной портрет) и Портрет | Ближайшее к центру кадра лицо <ul style="list-style-type: none"> • Другие лица, выделенные одиночной рамкой. | Не более 3 |

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная граница становится зеленой, и фокусировка блокируется.






Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная граница будет мигать. Снова нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

При использовании таймера улыбки затвор срабатывает автоматически, если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой. Поэтому нажимать спусковую кнопку не требуется ( 37).




Распознавание лиц. Примечания

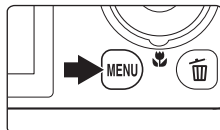
- Если фотокамере не удается распознать ни одного лица, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, и при этом режим зоны АФ установлен на значение **Приоритет лица**, настройка режима зоны АФ автоматически переключается на **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет** или в режиме  (ночной портрет) фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов (например от того, направлено ли лицо объекта съемки на фотокамеру). Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, то лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- При выполнении автофокусировки на объекте, фокусировка на котором затруднена ( 29), объект может оказаться не в фокусе, даже если двойная рамка светится зеленым цветом. Если объект находится не в фокусе, измените режим зоны АФ на **Ручной выбор** или **Центр** в режиме  (авто) и воспользуйтесь блокировкой фокусировки ( 55), выполнив фокусировку на другом объекте, расположенном от фотокамеры на таком же расстоянии.
- Изображения, снятые с применением системы распознавания лиц, в режиме полнокадрового просмотра, а также в режиме просмотра уменьшенных изображений будут поворачиваться и отображаться автоматически в соответствии с ориентацией распознанных лиц (за исключением изображений, снятых в режиме непрерывной съемки ( 80)).

Фокусировка на движущемся объекте (ведение объекта)

Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Зарегистрировав объект, фотокамера может перемещать зону фокусировки автоматически для ведения объекта.

- 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (авто) или в режиме непрерывной съемки.

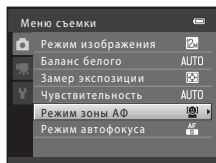
Отображается меню съемки или меню режима непрерывной съемки.



- 2 Выберите поворотным мультиселектором **Ведение объекта** в параметре **Режим зоны АФ** и нажмите кнопку **OK**.

Режим зоны АФ. →  53

После изменения настроек нажмите кнопку **MENU** и вернитесь на экран съемки.



- 3 Зарегистрируйте объект.

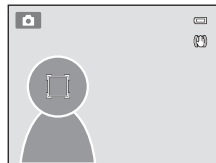
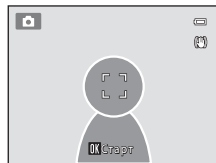
Расположите объект вдоль белой границы в центре кадра и нажмите кнопку **OK**.

- Объект регистрируется.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и попытайтесь зарегистрировать объект еще раз.

Когда объект зарегистрирован, вокруг него появляется двойная желтая рамка (зона фокусировки).

Чтобы изменить объект, нажмите кнопку **OK** для отмены регистрации текущего объекта.

Если зарегистрированный объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и регистрация объекта будет отменена. Зарегистрируйте объект повторно.



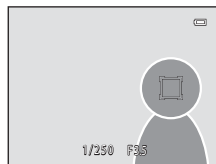
4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокусировка будет заблокирована.






Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Снова нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Чтобы спустить затвор, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Ведение объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- Перед регистрацией объекта выберите положение зума, режим вспышки, поправку экспозиции и настройки меню. Если любую настройку фотокамеры изменить после регистрации объекта, то регистрация объекта будет отменена.
- Если объект быстро движется, или если фотокамера сильно дрожит или распознает сходный объект, регистрация нужного объекта объекта может оказаться невозможной. Кроме того, фотокамера может оказаться не в состоянии вести зарегистрированный или же начать ведение другого объекта. Способность фотокамеры точно вести зарегистрированный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- При выполнении автофокусировки на объекте, фокусировка на котором затруднена ( 29), объект может оказаться не в фокусе, даже если зона фокусировки светится зеленым цветом. Если объект находится не в фокусе, измените **Режим зоны AF** ( 53) на режим **Ручной выбор** или **Центр** в режиме  (авто) и воспользуйтесь блокировкой фокусировки ( 55), выполнив фокусировку на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии от фотокамеры.
- С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 87).

Режим автофокуса

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки фотокамеры.

Покадровый АФ (настройка по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.


Непрерывный АФ

Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока не будет наполовину нажата спусковая кнопка затвора. Используется для съемки движущихся объектов. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.

Режим автофокуса. Примечание

С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 87).

Настройка режима автофокуса

Эта настройка устанавливается нажатием кнопки MENU даже при использовании режима непрерывной съемки (📖 80). В режиме  (авто) и в режиме непрерывной съемки используется общая настройка **Режим автофокуса**.

Режим автофокуса для записи видеороликов

Режим автофокуса для записи видеороликов можно установить с помощью параметра **Режим автофокуса** (📖 150) в меню видео (📖 146).

Съемка сюжетов (сюжетный режим)




Если с помощью диска выбора режимов или с помощью меню сюжетов выбран один из следующих сюжетов, съемка изображений выполняется с настройками, оптимизированными для выбранного сюжета.

(Автовыбор сюжета) (62)

Для более простого выполнения съемки при кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.


















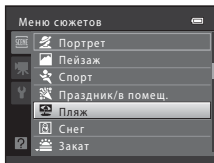
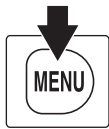
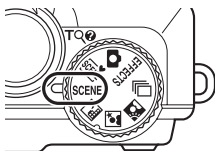
Ночной пейзаж (64) Ночной портрет (65) Освещение сзади (66)

Поверните диск выбора режимов в положение   или  и начните фотосъемку.

SCENE

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов и выберите один из следующих сюжетов съемки.

| | |
|---|--|
|  Портрет (настройка по умолчанию) (67) |  Пейзаж (67) |
|  Спорт (68) |  Праздник/в помещ. (68) |
|  пляж (69) |  Снег (69) |
|  Закат (69) |  Сумерки/рассвет (70) |
|  Макро (70) |  Еда (71) |
|  Музей (72) |  Фейерверк (72) |
|  Черно-белая копия (73) |  Панорама (73) |
|  Портрет питомца (74) | |




- В меню сюжетов выберите сюжет и поверните рычажок зуммирования (4) в направлении **T** (4) для просмотра описания сюжета (справки). Чтобы вернуться к исходному меню, поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (4) еще раз.



Режим изображения

Настройку **Режим изображения** (47) можно изменить, нажав кнопку **MENU** в сюжетном режиме. Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.



✓ Автоматический выбор сюжета. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим  (авто) (📖 24) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖 64).





📌 Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета

- Если фотокамера распознает лицо человека в режиме автоматического выбора сюжета, она фокусируется на этом лице. Для получения дополнительной информации см. раздел «Распознавание лиц» (📖 56).
- Если отображается индикатор режима съемки  или  (макро), фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти зон), содержащую ближайший к фотокамере объект. При этом применяются те же настройки, что и при установке для параметра **Авто** значения **Режим зоны AF** (📖 53).

📌 Съемка в режиме ночного пейзажа и ночного портрета при использовании автоматического выбора сюжета

- Если при использовании автоматического выбора сюжета фотокамера переключается в режим  (ночной пейзаж), снимается серия изображений, которые затем объединяются в единое изображение и сохраняются.
- Если в режиме автоматического выбора сюжета фотокамера переключается в режим  (ночной портрет), то режим вспышки фиксируется на подавлении эффекта «красных глаз» для съемки людей (непрерывная съемка не выполняется).
- При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 178) значение **Выкл.**

📌 Вспышка

- Можно использовать режимы вспышки  (авто; настройка по умолчанию) и  (выкл.) (📖 32).
 - При выборе режима  (авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальную настройку режима вспышки для выбранного сюжетного режима.
 - При выборе  (выкл.) вспышка не срабатывает, даже если она открыта.
- Чтобы избежать срабатывания вспышки, ведите съемку с закрытой вспышкой.

📌 Функции, доступные в режиме автоматического выбора сюжета

- Можно регулировать настройки автоспуска (📖 35) и поправки экспозиции (📖 40).
- Использование таймера улыбки (📖 37) невозможно.
- Кнопка режима макросъемки на поворотном мультиселекторе (📖 39) не действует.

Выбор сюжета и съемка (типы сюжетных режимов и их характеристики)

Для выбора сюжетов во время съемки используется диск выбора режимов (📖 61).

Для получения дополнительной информации о режиме автоматического выбора сюжета смотрите раздел «Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой («Автомат. выбор сюжета»)» (📖 62).

⚡ используется в следующих описаниях сюжетов для указания настройки режима вспышки (📖 32), когда вспышка открыта. Значок 🕒 указывает настройки автоспуска (📖 35), значок 🌳 указывает настройки режима макросъемки (📖 39), а значок 📐 указывает настройки коррекции экспозиции (📖 40).

🌃 Ночной пейзаж

Съемка изображений, передающих впечатление ночного пейзажа.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать для режима **Ночной пейзаж** значение **С рук** или **Со штатива**.

- **С рук** (настройка по умолчанию): выберите это значение, чтобы уменьшить смазывание и шум при фотосъемке с рук.
 - На экране съемки отображается значок 📐.
 - Когда значок 📐 в левой верхней части монитора светится зеленым цветом, нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять серию изображений, которые затем будут объединены в единое изображение и сохранены.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца держите фотокамеру в устойчивом положении и не перемещайте ее до момента отображения фотоизображения. После фотосъемки не выключайте фотокамеру вплоть до переключения монитора на экран съемки.
 - Угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении будет уже, чем угол зрения на мониторе в момент съемки.
- **Со штатива**: выберите эту настройку при использовании штатива или других приспособлений для придания фотокамере устойчивости во время съемки.
 - На экране съемки отображается значок 🕒.
 - Для параметра **Подавл. вибраций** (📖 178) автоматически выбирается значение **Выкл.** независимо от настройки в меню настройки (📖 169).
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимается одно изображение с длинной выдержкой.
- Цифровой зум недоступен.
- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки всегда светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 181) не загорается.



| | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------|---|-------|---|------------------|
| ⚡ | 🕒 | 🌳 | Выкл. ¹ | 🌳 | Выкл. | 📐 | 0,0 ² |
|---|---|---|--------------------|---|-------|---|------------------|

¹ Можно использовать автоспуск.

² Можно выбрать другие настройки.

Ночной портрет

Используйте этот режим для съемки портретов с фоновым освещением ночью. Вспышка используется для освещения объекта с сохранением настроения фона.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать для режима **Ночной портрет** значение **С рук** или **Со штатива**.



- **С рук:** выберите это значение, чтобы уменьшить смазывание и шум при фотосъемке с рук.
 - На экране съемки отображается значок .
 - Когда значок  в левой верхней части монитора светится зеленым цветом, нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять серию изображений, которые затем будут объединены в единое изображение и сохранены.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца держите фотокамеру в устойчивом положении и не перемещайте ее до момента отображения фотоизображения. После фотосъемки не выключайте фотокамеру вплоть до переключения монитора на экран съемки.
 - Угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении будет уже, чем угол зрения на мониторе в момент съемки.
 - Если во время непрерывной съемки объект движется, изображение может получиться искаженным, смазанным или с наложением.
- **Со штатива** (настройка по умолчанию): выберите эту настройку при использовании штатива или других приспособлений для придания фотокамере устойчивости во время съемки.
 - На экране съемки отображается значок .
 - Для параметра **Подавл. вибраций** ( 178) автоматически выбирается значение **Выкл.** независимо от настройки в меню настройки ( 169).
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимается одно изображение с длинной выдержкой.
- Активируйте вспышку, прежде чем делать снимки.
- Цифровой зум недоступен.
- Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице (для получения более подробной информации смотрите раздел «Распознавание лиц» ( 56)).
 - Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному ближе всего к фотокамере.
 - Фотокамера смягчает тон кожи (до трех лиц) посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений ( 67).
 - Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.



¹ Вспышка срабатывает с подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать другие настройки.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать для параметра **HDR** значение **Вкл.** или **Выкл.** в соответствии с условиями и объектом съемки.

Если для параметра **HDR** выбрано значение **Выкл.**

(настройка по умолчанию): вспышка срабатывает, предотвращая скрытие объекта в тени.

- Активируйте вспышку, прежде чем делать снимки.
- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. При нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимается одно изображение.





Если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.:**

используйте при съемке объектов, содержащих очень яркие и очень темные области в одном кадре.

- На экране съемки отображается значок **HDR**. Если в кадре имеются очень яркие и очень темные области, значок  светится зеленым цветом.
- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Цифровой зум недоступен.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера выполняет непрерывную съемку изображений с короткой выдержкой и сохраняет два следующих изображения.
 - Изображение, обработанное с помощью функции D-Lighting ( 133) во время съемки
 - Составное изображение с высоким динамическим диапазоном (HDR) с минимальной потерей деталей на светлых и темных участках
- Второе сохраняемое изображение является композитным изображением HDR. Если объема памяти достаточно для сохранения лишь одного изображения, сохраняется изображение, обработанное с помощью функции D-Lighting.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца держите фотокамеру в устойчивом положении и не перемещайте ее до момента отображения фотографии. После фотосъемки не выключайте фотокамеру вплоть до переключения монитора на экран съемки.
- Угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении будет уже, чем угол зрения на мониторе в момент съемки.



¹ Вспышка зафиксирована на значении  (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** выбрано значение **Выкл.**, и на значении  (выкл.), если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.**.

² Можно использовать автоспуск.

³ Можно выбрать другие настройки.

SCENE →  Портрет

Используйте этот режим при создании портретов.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел «Распознавание лиц» (📖 56).
- Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера смягчает тон кожи (до трех лиц) посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений.
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



* Можно выбрать другие настройки.

SCENE →  Пейзаж


Используйте этот режим для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (📖 7) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 181) не загорается.



* Можно выбрать другие настройки.

 **Смягчение тона кожи. Примечания**

При использовании сюжетных режимов  (ночной портрет) или **Портрет** при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера обнаруживает до трех лиц, и прежде чем сохранить изображение, обрабатывает его с целью смягчения тонов кожи лица.

- Для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Уровень примененного эффекта регулировать невозможно. Проверьте результат, просмотрев изображение.
- Смягчение тона кожи можно также применить к сохраненным изображениям (📖 134).
- В ряде случаев тон кожи не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо.

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

Спорт

Этот режим используется при съемке динамичного действия, когда один момент запечатлевается в одном кадре, а движение записывается в серии снимков. С помощью непрерывной съемки можно получить четкие изображения быстро движущихся объектов.



- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки.
- Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется непрерывная съемка до 24 изображений со скоростью приблизительно 1,8 кадров в секунду (если для режима изображения выбрано значение **4000x3000**). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора.
- Фокусировка, поправка экспозиции и баланс белого фиксируются на значениях, установленных для первого изображения в каждой серии.
- Скорость непрерывной съемки может уменьшаться в зависимости от режима изображения, типа используемой карты памяти и условий съемки.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 181) не загорается.



* Можно выбрать другие настройки.

SCENE → Праздник/в помещ.

Подходит для фотосъемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.




- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 178) значение **Выкл.**



¹ Режим вспышки может автоматически переключаться на медленную синхронизацию с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать другие настройки.

² Можно выбрать другие настройки.


SCENE →  **Пляж**

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать другие настройки.


SCENE →  **Снег**

Съемка ярко освещенного снега.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

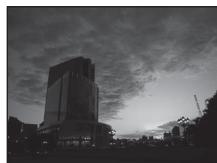


* Можно выбрать другие настройки.




SCENE →  **Закат**

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать другие настройки.

: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** ( 178) значение **Выкл.**

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

SCENE → Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (□ 7) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (□ 181) не загорается.



Выкл.*



Выкл.





0,0*






* Можно выбрать другие настройки.


SCENE → Макро

Этот режим используется для съемки цветов, насекомых и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки (□ 39), и фотокамера автоматически наводит на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума.

Когда зум находится в положении, при котором значок  и индикатор зума светятся зеленым (слева от ) , фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 11 см от объектива. В максимально широкоугольном положении фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 4 см от объектива.

- Параметр **Режим зоны АФ** установлен на значение **Ручной выбор**, и можно выбрать область фокусировки для фокусировки фотокамеры (□ 53). Нажмите кнопку , а затем перемещайте область фокусировки, поворачивая поворотный мультиселектор или нажимая кнопку , ,  или .

Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки, как это требуется.

- Режим вспышки

- Автоспуск

- Поправка экспозиции

- Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки.
- Поскольку дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (□ 178) и старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.



Выкл.*





Вкл.













0,0*

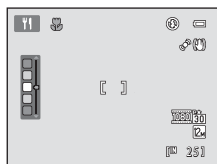
* Можно выбрать другие настройки. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

 : в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (□ 178) значение **Выкл.**

SCENE → 11 Еда

Используйте этот режим для съемки еды.

- Включается режим макросъемки (📖 39), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума. Когда зум находится в положении, при котором значок  и индикатор зума светятся зеленым цветом (слева от ) , фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 11 см от объектива. В максимально широкоугольном положении фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 4 см от объектива.
- Оттенок можно отрегулировать в пределах диапазона слайдера, отображаемого в левой части монитора. Нажмите  поворотного мультиселектора, чтобы придать изображению красноватый оттенок, или , чтобы придать изображению синеватый оттенок. Значение регулировки оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Параметр **Режим зоны АФ** установлен на значение **Ручной выбор**, и можно выбрать область фокусировки для фокусировки фотокамеры (📖 53). Нажмите кнопку , а затем перемещайте область фокусировки, поворачивая поворотный мультиселектор или нажимая кнопку , ,  или . Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки, как это требуется.
 - Тон
 - Автоспуск
 - Поправка экспозиции
- Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки.
- Поскольку дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 178) и старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.



| | | | | | | | |
|---|---|---|--------|---|------|---|------|
|  |  |  | Выкл.* |  | Вкл. |  | 0,0* |
|---|---|---|--------|---|------|---|------|

* Можно выбрать другие настройки.

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

SCENE → 🏛️ Музей

Используется для съемки в помещениях, где вспышки использовать запрещено (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Можно включить функцию BSS (выбор лучшего снимка) (📖 82).
- Поскольку дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 178) и старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 181) не загорается.



Выкл.*



Выкл.*



0,0*

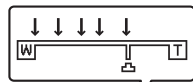
* Можно выбрать другие настройки.

SCENE → 🎆 Фейерверк



Для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие значения выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (📖 6) всегда светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 181) не загорается.
- Можно использовать только пять положений оптического зума, показанные справа. При повороте рычажка зуммирования увеличение останавливается только в одном из положений, показанных справа (доступен цифровой зум).



Выкл.



Выкл.




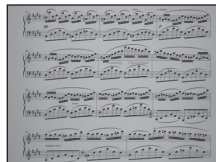
0,0

📖: в сюжетных режимах, отмеченных значком 📖, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 178) значение **Выкл.**

SCENE →  Черно-белая копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на электронной доске или в печатных материалах.


- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки ( 39).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.







* Можно выбрать другие настройки.

SCENE →  Панорама

Этот режим используется для панорамных снимков.

На экране, отображаемом после выбора сюжетного режима  **Панорама**, выберите

Простая панорама или **Съемка панорамы**.

- **Простая панорама** (по умолчанию): просто перемещая фотокамеру в нужном направлении, можно снимать панорамы, которые затем можно просматривать с помощью фотокамеры.
→ «Съемка в режиме простой панорамы» ( 75)
→ «Просмотр изображений снятых в режиме простой панорамы» ( 77)
- **Съемка панорамы**: используйте эту настройку, чтобы снимать серии снимков, подтверждая при этом, каким образом каждый снимок будет связан со следующим. После передачи изображений на компьютер снимки можно объединить с помощью программного обеспечения **Panorama Maker 5**, входящего в комплект поставки ( 161).
→ «Съемка с помощью параметра съемки панорамы» ( 78)



¹ Можно изменить при использовании **Съемка панорамы**.

² Можно использовать автоспуск при использовании **Съемка панорамы**.

³ Можно выбрать другие настройки.

 **Печать панорам. Примечание**

В зависимости от настроек принтера печать всего изображения панорамы может оказаться невозможной. Кроме того, может оказаться невозможной печать на некоторых принтерах.

Для получения подробной информации смотрите документацию, поставляемую с принтером, или проконсультируйтесь в цифровой фотолаборатории.

SCENE → 🐾 Портрет питомца

Используйте этот режим для съемки собак или кошек. При распознавании морды кошки или собаки фотокамера фокусируется на ней. Фотокамера выполняет фокусировку, и по умолчанию происходит спуск затвора (автоспуск для портрета питомца).



- На экране, отображаемом после выбора сюжетного режима

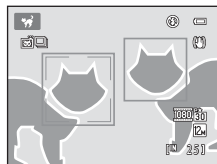
🐾 **Портрет питомца**, выберите **Покадровый** или **Непрерывный**.

- **Покадровый**: выполняется одиночная съемка изображений.

- **Непрерывный**: непрерывно снимаются три изображения, если фокусировка выполняется на лице (со скоростью приблизительно 1,8 кадра в секунду в режиме изображения **4000x3000**). В режиме **Непрерывный**, на экране съемки отображается значок

- Когда фотокамера распознает морду животного, вокруг него отображается двойная рамка (зона фокусировки), которая загорается зеленым цветом после того, как фотокамера сфокусируется.

Допускается распознавание до пяти домашних питомцев одновременно. Если фотокамера распознает несколько морд, то двойной рамкой выделяется самая крупная морда на мониторе, а остальные выделяются одинарными рамками.



- Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, спуск затвора можно выполнить, нажав спусковую кнопку затвора.
 - Если не распознано ни одной морды домашнего питомца, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
 - Если выбран режим **Непрерывный**, выполняется непрерывная съемка до 24 изображений со скоростью приблизительно 1,8 кадра в секунду (если для режима изображения выбрано значение **4000x3000**), когда спусковая кнопка затвора нажата до конца. Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора.
- Чтобы изменить настройки автоспуска, нажмите кнопку поворотного мультиселектора (🌙).
 - **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию): при фокусировке на распознанной морде животного фотокамера автоматически выполняет спуск затвора. В режиме **Автосп. для пор. пит.** на экране съемки отображается значок .
 - **Выкл.**: спуск затвора выполняется только при нажатии спусковой кнопки затвора.
- Цифровой зум недоступен.
- Вспомогательная подсветка АФ (181) не загорается. Звуки кнопок и звук затвора (183) отключены.
- В зависимости от условий съемки (расстояние от фотокамеры до домашнего питомца, скорость движения домашнего питомца, направление его взгляда, освещенность морды домашнего питомца и т.д.) морды кошек или собак могут не распознаваться, или же могут распознаваться морды других животных.
- В следующих ситуациях для параметра **Автосп. для пор. пит.** автоматически выбирается значение **Выкл.**.
 - Если снимается пять серий изображений с помощью автоспуска
 - Если фотокамера включается после того как, она ранее перешла в режим ожидания (19)
 - Если во внутренней памяти или на карте памяти больше нет свободного места
 Чтобы продолжить снимать в режиме **Автосп. для пор. пит.**, нажмите кнопку поворотного мультиселектора (🌙) и измените настройку еще раз.

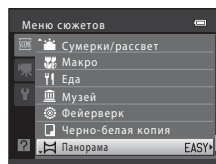
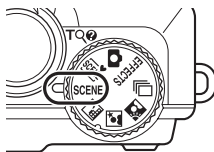


¹ Можно установить на Выкл. Автоспуск (10s, 2s) недоступен.

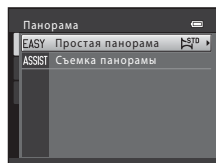
² Можно выбрать другие настройки.

Съемка в режиме простой панорамы

- 1** Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**, нажмите кнопку **MENU** и выберите **Панорама** (📖 61).



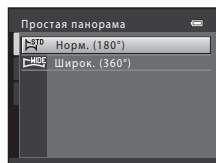
- 2** Выберите **EASY Простая панорама** и нажмите кнопку **OK**.



- 3** Выберите **STD Норм. (180°)** или **WIDE Широко. (360°)** в качестве диапазона съемки и нажмите кнопку **OK**.

Когда фотокамера подготовлена для съемки в горизонтальном положении, размер изображения (ширина × высота) будет следующим.

- **STD Норм. (180°)**: 3200 × 560 при перемещении по горизонтали, 1024 × 3200 при перемещении по вертикали
- **WIDE Широко. (360°)**: 6400 × 560 при перемещении по горизонтали, 1024 × 6400 при перемещении по вертикали
- Когда фотокамера подготовлена для съемки в вертикальном положении, направление, ширина и высота меняются местами.



- 4** Скомпонуйте первую границу для сюжета панорамы и нажмите спусковую кнопку затвора для фокусировки.

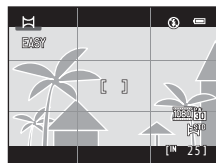
Зум зафиксирован в максимально широкоугольном положении.

На мониторе отображается сетка.


Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Можно установить коррекцию экспозиции (📖 40).

Если фокусировка и экспозиция неправильны, попытайтесь использовать блокировку фокусировки (📖 55).



- 5** Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, а затем уберите палец со спусковой кнопки затвора.

Отображается значок , указывающий направление движения фотокамеры.



- 6** Медленно и плавно перемещая фотокамеру в одном из четырех направлений, начинайте съемку.

Когда фотокамера определит направление перемещения, начинается съемка.

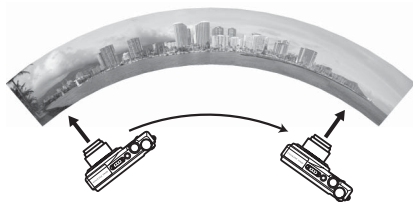
Отображается шкала, указывающая текущее положение съемки.

Когда шкала положения съемки достигает края, съемка прекращается.



Шкала поправки экспозиции

Пример перемещения фотокамеры



Фотограф, не изменяя положения, перемещает фотокамеру горизонтально по дуге.

Перемещайте фотокамеру от одного края панорамы к другому в течение приблизительно 15 секунд для получения угла съемки 180° и в течение приблизительно 30 секунд для получения угла съемки 360°.

Съемка простой панорамы. Примечания

- Диапазон изображения, видимый на сохраненном снимке, будет уже, чем диапазон, видимый на мониторе во время съемки.
- Если фотокамера перемещается слишком быстро или слишком сильно дрожит, произойдет ошибка.
- Если съемка прекращается, прежде чем фотокамера достигнет средней точки в диапазоне панорамы, изображение панорамы не сохраняется.
- Если снято более половины диапазона панорамы, но съемка прекращается до достижения края диапазона, не снятый диапазон записывается и отображается серым цветом.

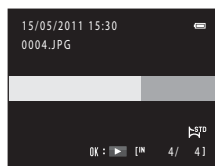
Просмотр изображений снятых в режиме простой панорамы

Переключите фотокамеру в режим просмотра (📖 30, 89), отобразите изображение, снятое в режиме простой панорамы в режиме полнокадрового просмотра, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить короткий край изображения на всем мониторе и автоматически перемещать (прокручивать) отображаемую область.

Изображение прокручивается в направлении, использованном при съемке.

Поворачивайте поворотный мультиселектор, для прокрутки вперед или назад.

Во время просмотра кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора. Кнопками мультиселектора ◀ или ▶ выберите элемент управления, а затем нажмите кнопку **OK** для выполнения следующих операций.



| Функция | Значок | Описание | |
|----------------------|--------|---|--|
| Обратная перемотка | ◀◀ | Для быстрой прокрутки назад нажмите и удерживайте кнопку OK . | |
| Ускоренная перемотка | ▶▶ | Для быстрой прокрутки вперед нажмите и удерживайте кнопку OK . | |
| Пауза | | Когда воспроизведение приостановлено, с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора, можно выполнить следующие операции | |
| | | ◀◀ | Нажмите и удерживайте кнопку OK для перемотки назад.* |
| | | ▶▶ | Нажмите и удерживайте кнопку OK для прокрутки.* |
| | | ▶ | Возобновление автоматической прокрутки. |
| Завершение | ■ | Переключение в режим полнокадрового просмотра. | |

* Прокрутку можно также выполнять, поворачивая поворотный мультиселектор.

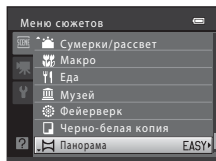
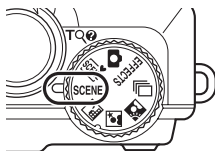
🗒️ Просмотр простой панорамы прокруткой. Примечание

Фотокамера COOLPIX S9100 может не выполнять прокрутку или увеличение изображений простой панорамы, снятых с помощью цифровых фотокамер других производителей или других моделей.

Съемка с помощью параметра съемки панорамы

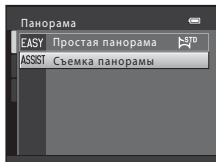
Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для придания устойчивости фотокамере установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 178) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 169).

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**, нажмите кнопку **MENU** и выберите **Панорама** (📖 61).



- 2 Выберите **ASSIST Съемка панорамы** и нажмите кнопку **OK**.

Отображаются значки направления панорамы, указывающие направление, в котором изображения будут соединены.



- 3 Поворотным мультиселектором выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

Выберите направление соединения изображений в завершенной панораме: вправо (▶), влево (◀), вверх (▲) или вниз (▼).

Желтый значок направления съемки панорамы (▶) указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки **OK** направление фиксируется. Значок становится белым ◻. Это означает, что направление фиксировано.

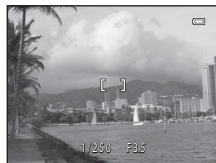
При необходимости примените на этом этапе настройки режима вспышки (📖 32), автоспуска (📖 35), режима макросъемки (📖 39) и поправки экспозиции (📖 40).

Нажмите кнопку **OK** еще раз, чтобы выбрать другое направление.



- 4 Скомпонуйте первую часть сюжета панорамы и сделайте первый снимок.

Одна треть изображения станет отображаться прозрачной.



5 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующее изображение так, чтобы одна треть кадра накладывалась на первое изображение, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все изображения, необходимые для составления панорамы.



6 По завершении съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



✓ Съемка панорамы. Примечания

- Установите режим вспышки, автоспуск, режим макросъемки и поправку экспозиции до съемки первого кадра. Изменить их после того, как сделан первый снимок, невозможно. После съемки первого снимка невозможно ни удалять изображения, ни изменять настройки зума или параметра **Режим изображения** (📖 47).
- Съемка прекращается, если активизирована функция автовыключения (📖 184). Если во время съемки фотокамера входит в режим ожидания, установите для параметра **Авто выкл.** более высокое значение.

📷 Индикатор AE/AF-L

В режиме съемки панорамы значения экспозиции, баланса белого и фокусировки для всех изображений панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого изображения в каждой серии.

После создания первого снимка отобразится значок **AE/AF-L**, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.



📷 Объединение изображений для создания панорамы

Передайте изображения на компьютер (📖 157) и используйте программу Panorama Maker 5 (📖 161) для объединения их в панораму.

Установите программу Panorama Maker 5 с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки.

📷 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» (📖 199).

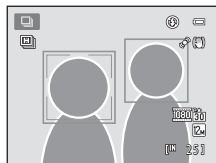
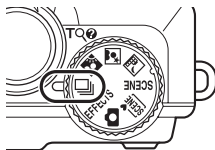
Серийная съемка (режим непрерывной съемки)

Используйте этот режим при съемке движущегося объекта для создания непрерывной серии изображений.

- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, заданных для первого изображения в каждой серии.

1 Поверните диск выбора режимов в положение (режим непрерывной съемки).

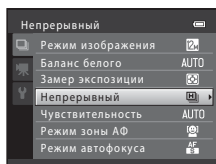
Фотокамера переходит в режим непрерывной съемки.



2 Нажмите кнопку MENU и подтвердите или измените настройки в меню непрерывной съемки.

Для получения дополнительной информации см. раздел «Меню непрерывной съемки» (📖 82).

После изменения настроек нажмите кнопку MENU и вернитесь на экран съемки.




3 Наведите фотокамеру на объект и снимайте.

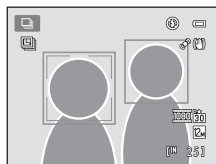
Если фотокамера распознает лицо человека, по умолчанию она фокусируется на этом лице (для получения более подробной информации смотрите раздел «Распознавание лиц» (📖 56)). Если фотокамера не распознает лица, она выбирает зону фокусировки (до девяти зон), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Для блокировки фокусировки и экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Если в меню непрерывной съемки выбран режим **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **Буфер предв. съемки** или **BSS**, съемка изображений выполняется, пока спусковая кнопка затвора нажата до конца.

Если в меню непрерывной съемки выбран режим **Непрерывн. В: 120 кадров/с**, **Непрерывн. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16**, то при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется столько снимков, сколько определено настройкой. Спусковую кнопку затвора не требуется удерживать нажатой.




После того, как снимок сделан, фотокамера выполняет возврат на экран съемки. При отображении значка  не выключайте фотокамеру.



Режим непрерывной съемки. Примечания

- Для сохранения изображений после съемки потребуется некоторое время. Время, которое требуется для завершения сохранения изображений, снятых в этом режиме, зависит от числа изображений, режима изображения, скорости записи на карту памяти и т.д.
- При увеличении чувствительности ISO на сделанных снимках может появиться шум.
- Скорость непрерывной съемки может снижаться в зависимости от разрешения изображения, типа используемой карты памяти и условий съемки.
- Если параметр **Непрерывный** установлен на значение **Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16**, на снимках, сделанных при освещении лампами с высокой частотой мерцания (люминесцентные, ртутные или натриевые лампы), могут содержаться полосы, или же снимки могут отличаться по яркости и оттенку.



Функции, доступные в режиме непрерывной съемки

- Яркость (поправку экспозиции), насыщенность и оттенок можно регулировать пользовательским слайдером ( 40).
- Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню  (непрерывная съемка) и измените настройки режима непрерывной съемки ( 82).
- Можно использовать вспышку и автоспуск.


Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки


Все снимки, сделанные с использованием функции **Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с**, сохраняются как «последовательность» ( 92).

Дополнительная информация

- Для получения дополнительной информации см. раздел «Автофокусировка» ( 29).
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Просмотр изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательность)» ( 92).

Изменение настроек режима непрерывной съемки

После отображения экрана режима  (непрерывной съемки) (📖 80) нажмите кнопку **MENU** (📖 5), чтобы настроить следующие параметры в меню непрерывной съемки.

- Все пункты, кроме **Непрерывный**, имеют те же настройки, что и в режиме  (авто), и эти настройки сохраняются в памяти фотокамеры даже при ее выключении.
- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (📖 11, 12).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.
- Некоторые функции невозможно использовать вместе с другими функциями (📖 87).

Режим изображения 📖 47

Выберите режим изображения (сочетание параметров размера изображения и уровня сжатия), в котором будут сохраняться изображения (кроме **Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с** и **Мультикадр 16**).
Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.

Баланс белого 📖 49





Чтобы цвета в изображении выглядели так же, как они выглядят в действительности, установите баланс белого в соответствии с источником света.







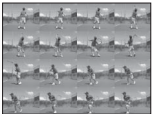

Замер экспозиции 📖 51

Выберите способ замера экспозиции фотокамерой.

Непрерывный

Выберите требуемый параметр непрерывной съемки.
Настройки непрерывной съемки можно подтвердить на мониторе во время съемки (📖 6).

| Параметр | Описание |
|--|--|
|  Непрерывная В (настройка по умолчанию) | Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется непрерывная съемка изображений со скоростью приблизительно 9,5 кадров в секунду (если для режима изображения выбрано значение  4000x3000). Съемка прекращается, когда отпущена спусковая кнопка затвора, или после съемки 5 изображений. |
|  Непрерывная Н | Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется непрерывная съемка до 24 изображений со скоростью приблизительно 1,8 кадров в секунду (если для режима изображения выбрано значение  4000x3000). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора. |

| Параметр | Описание |
|--|---|
|  Буфер предв. съемки | <p>Буфер предварительной съемки позволяет запечатлеть замечательные моменты, сохраняя изображения еще до полного нажатия спусковой кнопки затвора. Съемка в буфер предварительной съемки начинается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и продолжается, когда спусковая кнопка затвора нажата до конца (📷 84).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Частота кадров при фотосъемке: до 7,5 кадров в секунду • Число кадров: до пяти кадров (включая до двух кадров, снятых в буфер предварительной съемки) <p>Съемка заканчивается после того, как спусковая кнопка затвора отпущена, или после выполнения максимально возможного числа снимков.</p> |
|  120 Непрерывн. В: 120 кадров/с | <p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется съемка 50 кадров с выдержкой приблизительно 1/125 с или более короткой. Режим изображения зафиксирован на значении  (размер изображения: 1280 x 960 пикселей).</p> |
|  60 Непрерывн. В: 60 кадров/с | <p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется съемка 25 кадров с выдержкой приблизительно 1/60 с или более короткой. Режим изображения зафиксирован на значении  (размер изображения: 1600 x 1200 пикселей).</p> |
| BSS BSS (выбор лучшего снимка) | <p>Режим «выбора лучшего снимка» рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при зуммировании, а также в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Фотокамера выполняет съемку серии до пяти изображений, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, и самое резкое изображение в серии выбирается автоматически и сохраняется.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим BSS лучше всего подходит для съемки неподвижных объектов. При съемке движущихся объектов, или если во время съемки изменяется компоновка кадра, можно не получить желаемых результатов. |
|  Мультикадр 16 | <p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Режим изображения фиксируется значение  (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей). • Цифровой зум недоступен. |

Чувствительность

52

Установите чувствительность ISO в соответствии с яркостью объекта.

Режим зоны АФ

53

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокусировки.

Режим автофокуса

60

Выберите режим фокусировки фотокамеры.

Буфер предв. съемки

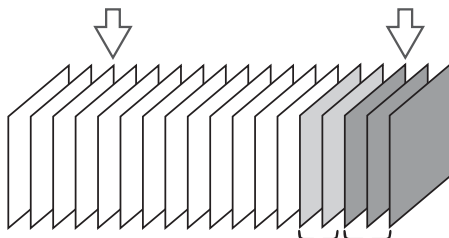
При выборе параметра **Буфер предв. съемки** съемка начинается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (в течение 0,5 секунды или дольше), и изображения, снятые до полного нажатия спусковой кнопки затвора, сохраняются вместе с изображениями, снятыми после нажатия спусковой кнопки затвора до конца. В буфере предварительной съемки можно сохранить до двух изображений. Настройку буфера предварительной съемки можно подтвердить на мониторе во время съемки (6). Если параметр буфера предварительной съемки не установлен, значок не отображается. Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, значок буфера предварительной съемки горит зеленым.



Нажмите наполовину



Нажмите до конца



Изображения, сохраненные при нажатии наполовину

Изображения, сохраненные при нажатии до конца

- Если число оставшихся кадров меньше пяти, то съемка с использованием буфера предварительной съемки невозможна. Перед съемкой убедитесь, что число оставшихся кадров не меньше пяти.

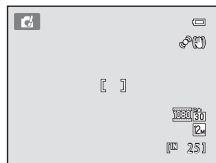
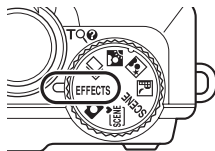
Применение эффектов при съемке (режим специальных эффектов)

Во время съемки к изображениям можно применить один из следующих эффектов.

| Параметр | Описание |
|--------------------------|---|
| Софт-фильтр | Смягчает изображение, применяя незначительное размытие ко всему изображению. |
| Ностальгическая сепия | Добавляет тон сепия и уменьшает контрастность, чтобы придать изображению вид старой фотографии. |
| Контрастн. монохр. изоб. | Изменение изображения на черно-белое и придание ему высокого контраста. |
| Высокий ключ | Придает всему изображению яркий оттенок. |
| Низкий ключ | Придает всему изображению темный оттенок. |
| Выборочный цвет | Создает черно-белое изображение, в котором сохраняется только один заданный цвет. |

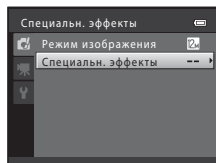
- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **EFFECTS** (специальные эффекты).

Фотокамера переключается в режим специальных эффектов.



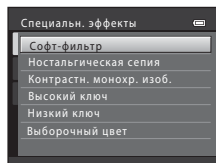
- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню специальных эффектов, поворотным мультиселектором выберите **Специальн. эффекты** и нажмите кнопку **OK**.

Отобразится экран выбора требуемого специального эффекта.



3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать эффект, а затем нажмите кнопку OK.

После изменения настроек нажмите кнопку MENU и вернитесь на экран съемки.



4 Наведите фотокамеру на объект и снимайте.

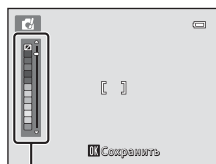
Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

- Если на шаге 3 выбран эффект **Выборочный цвет**, поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать из слайдера нужный цвет.

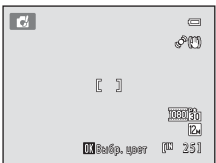
Чтобы изменить настройки для любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку OK для отмены выбора цвета, а затем измените настройки, как это требуется.

- Режим вспышки (📖 32)
- Автоспуск (📖 35)
- Режим макросъемки (📖 39)
- Поправка экспозиции (📖 44)

Чтобы вернуться к экрану выбора цвета, вновь нажмите кнопку OK.




Слайдер



🔑 Функции, доступные в режиме специальных эффектов

- Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню 📷 (специальные эффекты), и выберите **Режим изображения**, чтобы выбрать режим изображения (сочетание размера изображения и коэффициента сжатия), используемый при сохранении изображений. Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки (📖 47).
- Можно установить режим вспышки (📖 32), автоспуск (📖 35), режим макросъемки (📖 39) и коррекцию экспозиции (📖 44).

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые настройки в меню съемки (📖 46) режима  (авто) (📖 24), в меню съемки (📖 82) режима непрерывной съемки (📖 80), а также в меню непрерывной съемки нельзя использовать с другими функциями.

| Ограниченная функция | Настройка | Описания |
|----------------------|--|--|
| Автоспуск | Режим зоны АФ (📖 53) | Когда Режим зоны АФ установлен на значение Ведение объекта , автоспуск недоступен. |
| Режим макросъемки | Режим зоны АФ (📖 53) | Когда Режим зоны АФ установлен на значение Ведение объекта , режим макросъемки недоступен. |
| Режим изображения | Непрерывный (📖 80) | При использовании режима Непрерывн. В: 120 кадров/с режим изображения фиксируется на значении  (размер изображения: 1280 x 960 пикселей). При использовании режима Непрерывн. В: 60 кадров/с режим изображения фиксируется на значении  (размер изображения: 1600 x 1200 пикселей). При использовании Мультикадр 16 режим изображения фиксируется на значении  (размер изображения: 2560 x 1920 пикселей). |
| Баланс белого | Тон (с использованием пользовательского слайдера) (📖 41) | После того, как регулировка оттенка выполнена пользовательским слайдером, установка Баланс белого в меню съемки невозможна. |
| | Непрерывный (📖 80) | При съемке в режиме Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с Баланс белого фиксируется на значении Авто . |
| Замер экспозиции | Непрерывный (📖 80) | При съемке в режиме Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с Замер экспозиции фиксируется на значении Матричный . |
| Чувствительность | Непрерывный (📖 80) | При съемке в режиме Непрерывная Н параметр 3200 выбрать невозможно. Если выбран режим Непрерывная Н , когда настройка Чувствительность установлена на значение 3200 , чувствительность изменяется на значение 1600 . |
| | | При съемке с параметрами Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с и Мультикадр 16 настройка Чувствительность автоматически устанавливается в зависимости от яркости. |

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

| Ограниченная функция | Настройка | Описания |
|----------------------|-------------------------|---|
| Режим зоны АФ | Таймер улыбки (📖 37) | Функция распознавания лица используется вне зависимости от настройки Режим зоны АФ . |
| | Непрерывный (📖 80) | При съемке в режиме Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с Режим зоны АФ фиксируется на значении Центр . |
| Режим автофокуса | Непрерывный (📖 80) | При съемке в режиме Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с Режим автофокуса фиксируется на значении Покадровый АФ . |
| Печать даты | Непрерывный (📖 80) | При съемке с любой настройкой, отличной от Мультикадр 16 , дата не впечатывается. |
| Обнаруж. движения | Чувствительность (📖 52) | Если чувствительность ISO установлена в значение, отличное от Обнаруж. движения , функция Авто не действует. |
| | Режим зоны АФ (📖 53) | Если для параметра Режим зоны АФ выбрано значение Ведение объекта , функция Обнаруж. движения недоступна. |
| АФ-помощь | Непрерывный (📖 80) | При съемке с параметром Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с вспомогательная подсветка АФ не загорается. |
| Цифровой зум | Режим зоны АФ (📖 53) | Когда Режим зоны АФ установлен на значение Ведение объекта , цифровой зум недоступен. |
| | Непрерывный (📖 80) | При использовании настройки Мультикадр 16 цифровой зум не действует. |
| Предуп. о закр. глаз | Таймер улыбки (📖 37) | Функция предупреждения о закрытии глаз не действует. |

❑ Функции, недоступные в режиме непрерывной съемки


При использовании режима непрерывной съемки использование следующих функций невозможно.

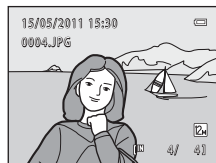
- Режим вспышки (📖 32)
- Автоспуск (📖 35)/Таймер улыбки (📖 37)
- Обнаруж. движения (📖 180)
- Предуп. о закр. глаз (📖 188)

📖 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Цифровой зум. Примечания» (📖 182).

Действия в режиме полнокадрового просмотра

Чтобы войти в режим просмотра и отобразить отснятые изображения (📖 30), нажмите кнопку  (просмотр) в режиме съемки.





В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие действия.

| Функция | Орган управления | Описание |  |
|--|--|--|---|
| Выбор изображений |  | Нажмите ▲ , ▼ , ◀ или ▶ , чтобы отобразить следующие или предыдущие изображения. Нажмите и удерживайте ▲ , ▼ , ◀ или ▶ , чтобы быстро пролистать изображения. Кроме того, изображения можно выбирать, поворачивая поворотный мультиселектор. | 11 |
| Переключение в режим уменьшенных изображений/отображения календаря | W  | Отображение 4, 9, 16 или 72 уменьшенных изображений. Поверните рычажок зуммирования в направлении W  при отображении 72 уменьшенных изображений, чтобы переключиться в режим отображения календаря. (кроме режима списка по дате) | 94, 96 |
| Увеличение при просмотре | T  | Поверните рычажок зуммирования в направлении T  , чтобы увеличить изображение до 10x. Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. | 97 |
| Отображение съемочной информации |  | Отображение гистограммы и съемочной информации. Нажмите кнопку  , чтобы вернуться к полнокадровому просмотру. | 91 |
| Прокрутка при просмотре снимков, сделанных в режиме простой панорамы |  | Отображение короткого края изображения на всем мониторе и автоматическое перемещение отображаемой области. | 77 |
| Отображение отдельных изображений последовательности |  | При нажатии во время отображения последовательности (отображается только ее основной снимок) все изображения последовательности отображаются как отдельные изображения. Чтобы вернуться к отображению только основного снимка, нажмите поворотный мультиселектор ▲ . | 92 |
| Просмотр видеороликов |  | Просмотр текущего отображаемого видеоролика. | 152 |

Действия в режиме полнокадрового просмотра

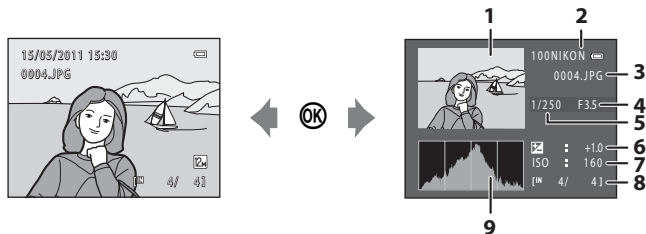
| Функция | Орган управления | Описание |  |
|---------------------------------------|---|---|---|
| Удаление изображений |  | Выберите способ удаления и удалите изображения. При использовании режима избранных снимков ( 101), режима автосортировки ( 109) или режима списка по дате ( 113) можно удалять изображения из одного альбома, относящиеся к одной категории или сделанные в одну дату. | 31, 93 |
| Отображение меню | MENU | Отображение меню для выбранного режима. | 115 |
| Переключение в другой режим просмотра | MENU | Отобразите меню и выберите вкладку MODE (режим просмотра), чтобы переключиться в режим избранных снимков, режим автосортировки или в режим списка по дате. | 99 |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Для переключения в режим съемки можно также нажать кнопку  (*  видеосъемка). | 30 |
| |  | | |
| |  | | |

Изменение ориентации изображений (вертикальная/горизонтальная)

После съемки ориентацию изображения можно изменить во время просмотра с помощью функции **Повернуть снимок** ( 124) в меню просмотра ( 115).

Отображение гистограммы и съемочной информации

Нажмите кнопку **OK** в режиме полнокадрового просмотра, чтобы отобразить светлые участки, гистограмму и съемочную информацию. Повторно нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



- 1** Изображение¹
- 2** Имя папки
- 3** Имя файла
- 4** Диафрагма
- 5** Выдержка

- 6** Поправка экспозиции
- 7** Чувствительность
- 8** Номер текущего кадра/
общее число кадров
- 9** Гистограмма²

¹ Слишком яркие области изображения (области выделения) мигают. Используется для информации, когда поправка экспозиции используется при регулировке яркости изображения.

² Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение оттенков в изображении. Горизонтальная ось соответствует яркости, при этом темные тона находятся слева, а яркие – справа. Вертикальная ось отображает число соответствующих пикселей.

✓ Гистограмма и съемочная информация. Примечания

Не отображаются для следующего:

- Изображения в последовательности (если для представления всех изображений отображается только основной снимок)
- Панорамы, снятые в режиме простой панорамы
- Видеоролики

Просмотр изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательность)

Каждая серия изображений, снятая с использованием следующих настроек, сохраняется в последовательности.

- Режим непрерывной съемки (📖 80)
 - Непрерывная В
 - Непрерывная Н
 - Буфер предв. съемки
 - Непрерывн. В: 120 кадров/с
 - Непрерывн. В: 60 кадров/с
- Сюжетный режим (📖 64)
 - Спорт
 - Режим Портрет питомца (если выбран режим **Непрерывный**)

В режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 94) первое изображение последовательности используется в качестве «основного снимка», отображаемого для представления изображений этой последовательности.

- Для изображений, снятых в последовательности, на экране просмотра отображается значок 📖 (📖 8).

Во время полнокадрового просмотра основного снимка последовательности нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить каждое изображение последовательности отдельно. Чтобы вернуться к отображению только основного снимка, нажмите поворотный мультиселектор ▲.

При отдельном отображении каждого изображения последовательности доступны следующие действия.

- Выбор изображения: поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶.
- Увеличение: поверните рычажок зуммирования в направлении **T (Q)** (📖 97).
- Отображение гистограммы и съемочной информации: нажмите кнопку **OK** (📖 91).

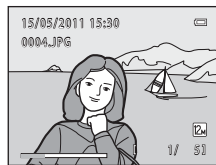
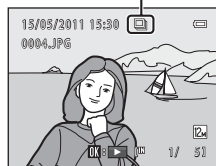
📖 Свойства отобр. послед.

Выберите пункт **Свойства отобр. послед.** (📖 129) в меню просмотра, чтобы указать, будут ли все последовательности представлены основными снимками, или же они будут отображаться в виде отдельных изображений.


📖 Изменение основного снимка в последовательности



Основной снимок последовательности можно заменить с помощью пункта **Выбрать основн. снимок** (📖 129) в меню просмотра.

Отображение последовательности



Удаление изображений в последовательности

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** (📖 129) в меню просмотра выбрано значение **Только основной снимок**, нажмите кнопку , чтобы выбрать способ удаления, и удалите следующие изображения.

- Если для представления всех изображений отображается только основной снимок:
 - **Текущий снимок:** Если выбрана последовательность, удаляются все изображения в этой последовательности.
 - **Удалить выбр. снимки:** Если на экране выбора изображений для удаления (📖 31) выбран основной снимок, удаляются все изображения в последовательности.
 - **Все снимки:** Удаляются все изображения, включая последовательность, отображаемую в данный момент.
- Если выбран основной снимок, и кнопка  нажимается для отображения каждого отдельного снимка в последовательности перед нажатием кнопки :
 - **Удалить текущий снимок:** удаляется изображение, отображаемое в данный момент.
 - **Удалить выбр. снимки:** Если на экране выбора изображений для удаления выбрано несколько изображений в одной и той же последовательности (📖 31), выбранные изображения удаляются.
 - **Удалить всю последов-сть:** удаляются все изображения в последовательности, включая изображение, отображаемое в данный момент.

Последовательность. Примечание

Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки фотокамерами, отличными от COOLPIX S9100, невозможно отобразить в виде последовательности.

Параметры меню просмотра, доступные при использовании последовательности

Если кнопка **MENU** нажата во время просмотра основного снимка, то для изображений в данной последовательности в меню будут доступны следующие операции.

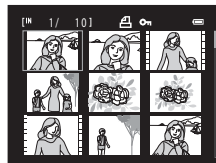
- Быстрая обработка¹ (📖 132)
- Смягчение тона кожи¹ (📖 134)
- Рамка¹ (📖 137)
- Показ слайдов (📖 121)
- Повернуть снимок¹ (📖 124)
- Звуковая заметка¹ (📖 125)
- Свойства отобр. послед. (📖 129)
- Избранные снимки² (📖 101)
- D-Lighting¹ (📖 133)
- Эфф. фильтров¹ (📖 135)
- Задание печати² (📖 117)
- Защита² (📖 122)
- Уменьшить снимок¹ (📖 138)
- Копирование² (📖 127)
- Выбрать основн. снимок (📖 129)

¹ Нажмите кнопку **MENU** после отображения отдельных изображений. Настройки можно применять к отдельным изображениям.




² Если кнопка **MENU** нажата во время просмотра основного снимка, то для всех изображений в данной последовательности в меню будут доступны одинаковые настройки. После отображения отдельных изображений нажмите кнопку **MENU**, чтобы применить настройки к отдельным изображениям.

Просмотр нескольких изображений: просмотр уменьшенных изображений

Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📖 89), чтобы изображения отображались как контактные отпечатки уменьшенных изображений.






При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.


| Функция | Орган управления | Описание |  |
|---|---|--|---|
| Выбор изображений |  | Поверните поворотный мультиселектор или нажмите ▲ , ▼ , ◀ или ▶ . | 11 |
| Увеличение числа отображаемых изображений/отображение календаря | W (📷) | Поверните рычажок зуммирования в направлении W (📷), чтобы увеличить число отображаемых уменьшенных изображений: 4 → 9 → 16 → 72 → отображение календаря. Поверните рычажок зуммирования в направлении W (📷) при отображении 72 уменьшенных изображений, чтобы переключиться в режим отображения календаря (кроме режима списка по дате). Поверните рычажок зуммирования в направлении W (📷) при отображении 16 уменьшенных изображений, чтобы отобразить календарь (📖 96). Поверните рычажок зуммирования в направлении W (📷) для возврата к просмотру уменьшенных изображений. | — |
| Уменьшение числа отображаемых изображений | T (📷) | Поверните рычажок зуммирования в направлении T (📷), чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений: 72 → 16 → 9 → 4. Поверните рычажок зуммирования в направлении T (📷) при просмотре 4 уменьшенных изображений снимков, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. | — |
| Удаление изображений |  | Выберите способ удаления и удалите изображения. При использовании режима избранных снимков (📖 101), режима автосортировки (📖 109) или режима списка по дате (📖 113) можно удалять изображения из одного альбома, относящиеся к одной категории или сделанные в одну дату. | 31 |

| Функция | Орган управления | Описание |  |
|---|---|---|---|
| Переключение в режим полнокадрового просмотра |  | Нажмите кнопку  . | 89 |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Для переключения в режим съемки можно также нажать кнопку  (*  видеосъемка). | 30 |
| |  | | |
| |  | | |

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений



Если выбраны изображения, отмеченные с помощью функций **Задание печати** ( 117) или **Защита** ( 122), они будут отображаться со значками, показанными справа.

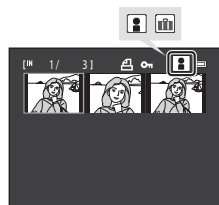
Значок, показанный справа, отображается при выборе изображения последовательности ( 92).

Видеоролики отображаются как кинокадры (если отображаются 72 уменьшенных изображения, при выборе видеоролика в верхней части монитора отображается значок ).



Отображение уменьшенных изображений в режиме избранных снимков и в режиме автосортировки

- В режиме избранных снимков ( 101) в правом верхнем углу монитора отображается значок просматриваемого альбома.
- В режиме автосортировки ( 109) значок категории текущего изображения отображается в правой верхней части монитора.



Отображение календаря

При отображении 72 уменьшенных изображений (📖 94) поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📏), чтобы включить режим отображения календаря (кроме режима списка по дате).

Изображения можно выбрать для просмотра по дате их съемки. Даты съемки изображений подчеркнуты желтым.

На экране календаря доступны следующие операции.



| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|---|--|----|
| Выбор даты |  | Вращайте поворотный мультиселектор или нажимайте ▲, ▼, ◀ или ▶. | 11 |
| Возврат к полнокадровому просмотру |  | Первое изображение, снятое в выбранный день, отображается в режиме полнокадрового просмотра. | 89 |
| Возврат в режим отображения уменьшенных изображений | T (📏) | Поверните рычажок зуммирования в направлении T (📏). | 94 |

👍 Отображение календаря. Примечания

- Изображения, сделанные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2011 года.
- На экране календаря недоступны кнопки 🗑️ и MENU.

📅 Режим Список по дате

В режиме списка по дате можно просмотреть только изображения, отснятые в один и тот же день (📖 113). Параметры в режиме списка по дате (📖 114) также доступны только для тех изображений, которые сделаны в выбранную дату.

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Поворот рычажка зуммирования в направлении **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖 89) приводит к увеличению центральной части текущего изображения.

- Разметка в нижнем правом углу показывает отображаемую в данный момент часть изображения.

Во время просмотра увеличенного изображения доступны следующие действия.



| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|------------------|---|-----|
| Увеличение | T (Q) | Увеличение выполняется при каждом повороте рычажка зуммирования в направлении T (Q) (в общей сложности до 10x). | – |
| Уменьшение | W (Q) | Уменьшение происходит при каждом повороте рычажка зуммирования в направлении W (Q). Когда коэффициент увеличения составит 1x, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра. | – |
| Просмотр других областей изображения | | Чтобы просмотреть другие области изображения, нажимайте кнопки поворотного мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. | 11 |
| Удаление изображений | | Выберите способ удаления и удалите изображения. При использовании режима избранных снимков (📖 101), режима автосортировки (📖 109) или режима списка по дате (📖 113) можно удалять изображения из одного альбома, относящиеся к одной категории или сделанные в одну дату. | 31 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра | | Нажмите кнопку OK . | 89 |
| Кадрирование изображения | MENU | Создание кадрированной копии и сохранение увеличенной части в отдельном файле. | 139 |
| Переключение в режим съемки | | Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора. Для переключения в режим съемки можно также нажать кнопку (📹 видеосъемка). | 30 |
| | | | |
| | | | |

Изображения, снятые с помощью системы распознавания лиц или распознавания домашних питомцев

Когда увеличивается изображение (увеличение при просмотре), снятое с использованием системы распознавания лиц (📖 56) или системы распознавания домашних питомцев (📖 74), поворот рычажка зуммирования в направлении **T** (📁) приводит к увеличению изображения таким образом, что лицо (или морда), распознанное при съемке, отображается в







центре монитора (кроме изображений, снятых в непрерывно в сюжетном режиме **Портрет питомца** (📖 74), или изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (📖 80)).

- Если распознано более одного лица, изображение будет увеличено, и лицо, попавшее в фокус, будет находиться в центре монитора. Нажмите **▲**, **▼**, **◀** или **▶** поворотного мультиселектора, чтобы отобразить другие распознанные лица.
- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (📁) еще раз или в направлении **W** (📁) для увеличения или уменьшения.

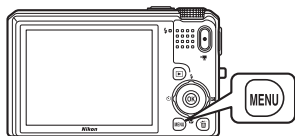
Просмотр изображений по категориям

Можно выбрать следующие режимы просмотра.

| | |
|---|--|
|  | Старт 📖 89 |
| Просмотр всех изображений. | |
|  | Избранные снимки 📖 101 |
| Просмотр изображений, добавленных в альбом. | |
|  | Автосортировка 📖 109 |
| Просмотр изображений и видеороликов, автоматически отсортированных при съемке по выбранной категории. | |
|  | Список по дате 📖 113 |
| Просмотр изображений, сделанных в выбранную дату. | |

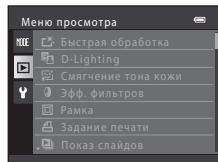
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

Откроется меню режима просмотра.

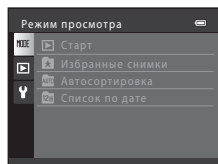


2 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора.

Активируется выбор вкладки.

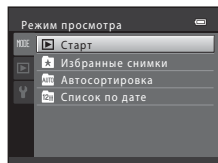


3 Нажмите кнопку или для выбора вкладки **MODE**.



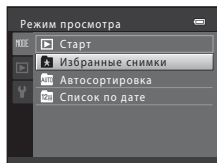
4 Нажмите кнопку или **OK**.

Откроется меню выбора режима просмотра.



5 Для выбора режима просмотра используйте поворотный мультиселектор.

Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку **MENU**.



6 Нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера перейдет в выбранный режим просмотра.

Сохранение избранных изображений (режим избранных снимков)

Снятые изображения можно добавлять в альбом и сортировать.

После добавления изображений их можно просматривать с помощью режима «**★** Избранные снимки».

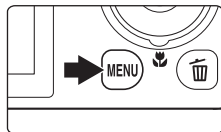
- Добавленные в альбом изображения можно быстро найти.
- Изображения можно сортировать по каждому событию (например, отпуск или свадьба).
- Одно и то же изображение можно добавить в несколько альбомов.

Добавление изображений в альбом

Снятые изображения можно добавлять в альбом и сортировать.

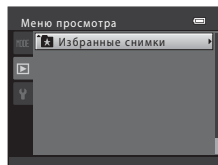
- 1** В режиме просмотра (📖 30), автосортировки (📖 109) или списка по дате (📖 113) выберите изображение и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2** Выберите поворотным мультиселектором **★ Избранные снимки** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается экран избранных снимков.



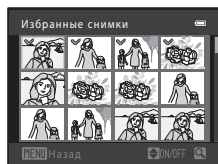
- 3** Поверните поворотный мультиселектор или нажмите **◀** или **▶**, а затем выберите изображение и нажмите кнопку **▲**, чтобы отобразился значок **♥**.

Чтобы добавить в тот же альбом другие снимки, повторяйте эту операцию по мере необходимости.

Чтобы отменить выбор, нажмите **▼** для удаления значка **♥**.

Поверните рычажок зуммирования (📖 4) в направлении **T** (📄), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📷) для отображения уменьшенных изображений.

Нажмите кнопку **OK** для отображения экрана выбора альбома.



4 Поворотным мультиселектором выберите альбом, в который будут добавляться изображения, и нажмите кнопку **OK**.

Выбранные изображения добавляются, и фотокамера переключается на меню просмотра.

Чтобы добавить один и тот же снимок в несколько альбомов, повторите действия, начиная с шага 3.



✓ Избранные снимки. Примечания

- В каждый альбом можно добавить до 200 изображений.
- Видеоролики добавлять в альбом нельзя.
- Если выбранный снимок уже добавлен в альбом, в альбоме отображается флажок ✓.
- Изображения, добавляемые в альбом, не перемещаются из папки, в которой они были сохранены (📁 199) или из которой они были скопированы в альбом (📁 108).

🔍 Дополнительная информация

Смотрите «Удаление изображений из альбома» (📁 104).

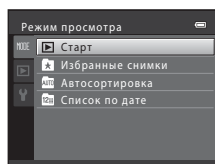
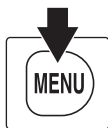
Просмотр изображений в альбоме

При использовании режима «★ Избранные снимки» изображения, добавленные в альбом, можно отобразить, выбрав альбом.

- В режиме полнокадрового просмотра можно просматривать (📖 89) и редактировать (📖 130) изображения, помещенные в один и тот же альбом.
- При нажатии кнопки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или в режиме уменьшенных изображений отображается меню избранных снимков (📖 105), и все изображения, добавленные в альбом, можно выбрать для просмотра в режиме показа слайдов или для применения настроек задания печати и защиты.

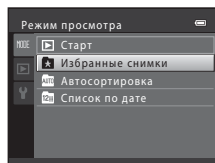
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, выберите вкладку **MODE** (режим просмотра), а затем нажмите кнопку ► или **OK** (📖 99).

Откроется меню выбора режима просмотра.



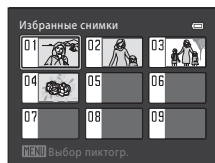
- 2** Выберите поворотным мультиселектором ★ и нажмите кнопку **OK**.

Отображается список альбомов.



- 3** Выберите альбом поворотным мультиселектором.

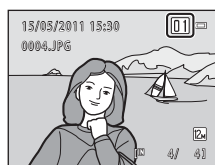
Для получения дополнительной информации о работе с экраном списка альбомов смотрите раздел 📖 105.



При нажатии кнопки **OK** изображение в выбранном альбоме отображается в режиме полнокадрового просмотра.

В правом верхнем углу экрана отображается значок альбома, просматриваемого в данный момент.

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другого изображения.

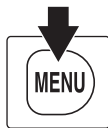
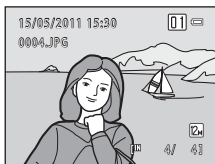


Удаление изображений из альбома

Изображения можно удалить из альбома без их удаления из фотокамеры.

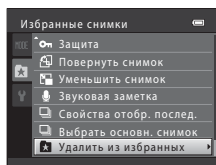
- 1 Выберите альбом, из которого требуется удалить изображения, просмотрите изображения в этом альбоме (📖 103) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 Выберите поворотным мультиселектором **★ Удалить из избранных** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается экран удаления из избранных снимков.



- 3 Поверните поворотный мультиселектор или нажмите **◀** или **▶**, а затем выберите изображение и нажмите кнопку **▲**, чтобы отобразился значок **✓**.

Чтобы удалить другие снимки из того же альбома, повторите эту операцию по мере необходимости.

Чтобы отменить выбор, нажмите **▼** для удаления значка **✓**.

Поверните рычажок зуммирования (📖 4) в направлении **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📺) для отображения уменьшенных изображений.

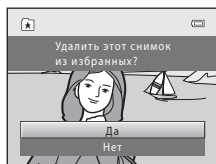
По завершении выбора нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Изображение удаляется из альбома.

Чтобы отменить удаление, выберите **Нет**.










✓ Удаление. Примечание

Если изображение удаляется в режиме избранных снимков, то это изображение будет удалено и из альбома, и из внутренней памяти или с карты памяти без возможности восстановления (📖 108).

Использование режима избранных снимков

На экране списка альбомов можно выполнять следующие действия (📖 103 шаг 3).

| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|---|---|-----|
| Выбор альбома |  | Вращайте поворотный мультиселектор или нажимайте ▲, ▼, ◀ или ▶. | 11 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра |  | Изображения в выбранном альбоме отображаются в режиме полнокадрового просмотра. | 89 |
| Удаление изображений |  | Все изображения, добавленные в выбранный альбом, удаляются. При отображении окна подтверждения выберите Да . | 31 |
| Изменение значка альбома | MENU | Измените значок альбома. | 106 |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Для переключения в режим съемки можно также нажать кнопку ● (📹 видеосъемка). | 30 |
| |  | | |
| |  | | |

Меню избранных снимков

В режиме избранных снимков нажмите кнопку **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений, чтобы использовать следующие функции меню.

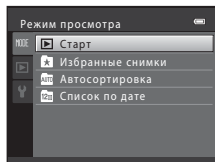
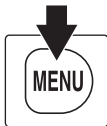
| | | | |
|------------------------|--------|-------------------------|--------|
| Быстрая обработка | →📖 132 | D-Lighting | →📖 133 |
| Смягчение тона кожи | →📖 134 | Эфф. фильтров | →📖 135 |
| Рамка | →📖 137 | Задание печати | →📖 117 |
| Показ слайдов | →📖 121 | Защита | →📖 122 |
| Повернуть снимок | →📖 124 | Уменьшить снимок | →📖 138 |
| Звуковая заметка | →📖 125 | Свойства отобр. послед. | →📖 129 |
| Выбрать основн. снимок | →📖 129 | Удалить из избранных | →📖 104 |

Изменение значков альбомов

Вид значков альбомов можно изменять. Измененные значки позволяют легко определить, изображения какого типа добавлены к тому или иному альбому.

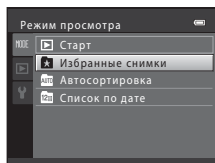
- 1 Нажмите кнопку **MENU** во время просмотра, выберите вкладку **MODE** (режим просмотра), а затем нажмите **▶** или кнопку **OK** (📖 99).

Откроется меню выбора режима просмотра.



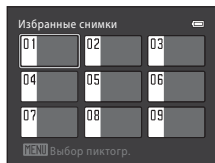
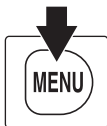
- 2 Выберите поворотным мультиселектором **★** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается список альбомов.

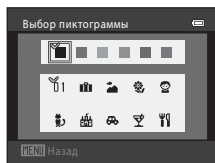


- 3 Поворотным мультиселектором выберите альбом и нажмите кнопку **MENU**.

Отображается экран выбора пиктограммы.

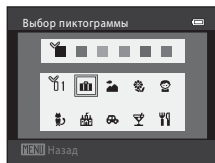


- 4 Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать цвет пиктограммы и нажмите кнопку **OK**.



- 5 Нажмите **▲**, **▼**, **◀** или **▶**, чтобы выбрать пиктограмму, а затем нажмите кнопку **OK**.

Значок изменяется, и на мониторе вновь отображается экран списка альбомов.



Значки альбомов. Примечания

Задайте значки альбомов отдельно для внутренней памяти и для карты памяти.

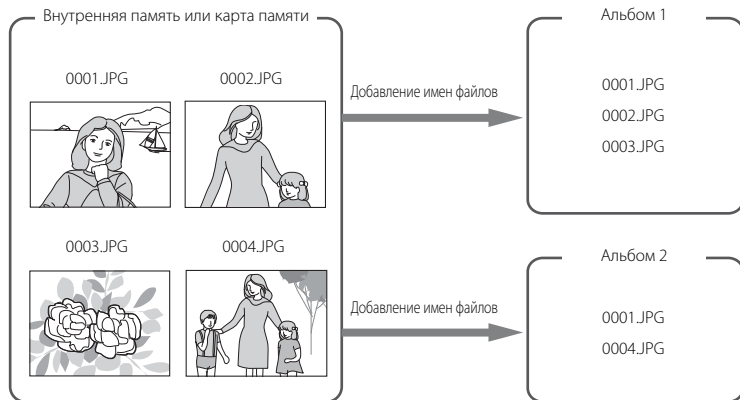
- Чтобы изменить значки альбомов для внутренней памяти, предварительно извлеките из фотокамеры карту памяти.
- Настройка по умолчанию для любого значка – значок с номером (черный).

Добавление/просмотр избранных снимков

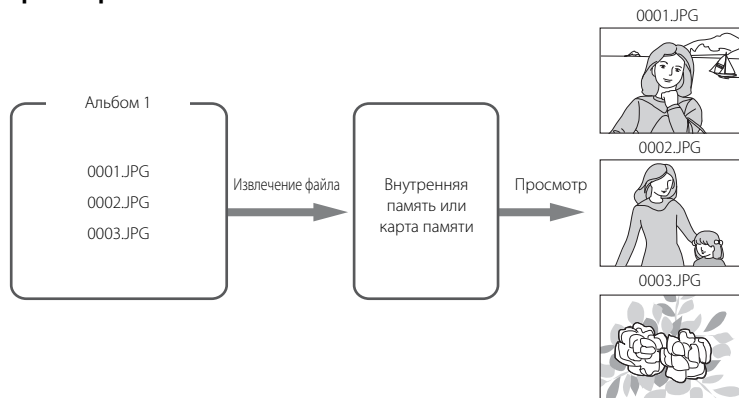
Изображения, добавляемые в альбом, не перемещаются из папки, в которой они были сохранены (📖 199) или из которой они были скопированы в альбом. В альбом добавляются только имена файлов изображений. В режиме избранных снимков для просмотра извлекаются изображения, соответствующие именам файлов, добавленных в альбомы.

Обратите внимание, что если изображение удалится в режиме избранных снимков (📖 31, 105), то это изображение будет удалено и из альбома, и из внутренней памяти или с карты памяти без возможности восстановления.


Добавление снимков в альбом
















Просмотр снимков в альбомах






Поиск изображений в режиме автосортировки

При съемке изображения и видеоролики автоматически сортируются в одну из следующих категорий. Если выбран «режим  Автосортировка», изображения и видеоролики можно просмотреть, выбрав категорию, в которую они попали при сортировке.

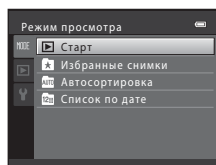
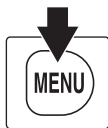
| | | |
|---|---|--|
|  Улыбка |  Портреты |  Еда |
|  Пейзаж |  От заката до рассвета |  Макросъемка |
|  Портрет питомца |  Видео |  Измененные копии |
|  Другие сюжеты | | |



- В режиме полнокадрового просмотра можно просматривать ( 89) и редактировать ( 130) изображения, относящиеся к одной и той же категории. Можно также сортировать изображения по альбомам.
- При нажатии кнопки **MENU** отображается меню автосортировки ( 112), и все изображения, относящиеся к одной и той же категории, можно выбирать для просмотра в режиме показа слайдов или же для применения настроек задания печати или защиты.

Просмотр изображений в режиме автосортировки

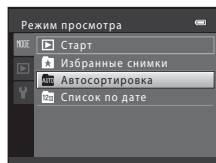
- 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, выберите вкладку **MODE** (режим просмотра), а затем нажмите кнопку  или  ( 99).

Откроется меню выбора режима просмотра.



- 2 Выберите поворотным мультиселектором  и нажмите кнопку .

Появится список категорий.



3 Используйте поворотный мультиселектор для выбора нужной категории.

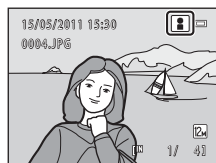
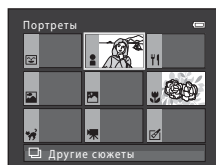
Для получения дополнительной информации о категориях смотрите раздел «Категории режима автосортировки» (📖 111).

Для получения дополнительной информации о функциях экрана режима автосортировки смотрите раздел «Действия в режиме автосортировки» (📖 112).
















Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить изображение в выбранной категории в режиме полнокадрового просмотра.

В верхнем правом углу экрана отобразится значок категории, воспроизводимой в настоящий момент.

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой категории.



Категории режима автосортировки

| Категория | Описание |
|---|--|
|  Улыбка | Изображения, снятые с использованием таймера улыбки (📖 37). |
|  Портреты | Изображения, снятые в режиме  (авто) (📖 24) или в режиме непрерывной съемки (📖 80) с использованием функции распознавания лиц (📖 56). Изображения, снятые в следующих сюжетных режимах. <ul style="list-style-type: none">  (ночной портрет)* (📖 65)  (освещение сзади)* (📖 66) Портрет* (📖 67), Праздник/в помещ. (📖 68) |
|  Еда | Изображения, снятые в сюжетном режиме Еда (📖 71). |
|  Пейзаж | Изображения, снятые в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 67). |
|  От заката до рассвета | Изображения, снятые в следующих сюжетных режимах. <ul style="list-style-type: none">  (ночной пейзаж)* (📖 64) Закат (📖 69), Сумерки/рассвет (📖 70), Фейерверк (📖 72) |
|  Макросъемка | Изображения, снятые в режиме  (авто) или в режиме непрерывной съемки (📖 80) с установкой макрорежима (📖 39). Изображения, снятые в сюжетном режиме Макро* (📖 70). |
|  Портрет питомца | Изображения, снятые в сюжетном режиме Портрет питомца (📖 74). |
|  Видео | Видеоролики (📖 140). |
|  Измененные копии | Копии, созданные с помощью функций редактирования (📖 130). |
|  Другие сюжеты | Все изображения, которые не удастся отнести к какой-либо из перечисленных категорий. |








* Изображения, снятые в режиме автоматического выбора сюжета (📖 62), также сортируются по соответствующим категориям.

Режим автосортировки. Примечания

- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 изображений и видеороликов. Если в той или иной категории уже имеется более 999 изображений или видеороликов, новые изображения и видеоролики не удастся отнести к этой категории или отобразить в режиме автосортировки. Отобразите изображения и видеоролики, которые невозможно отнести к какой-либо категории в режиме обычного просмотра (📖 30) или в режиме списка по дате (📖 113).
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот (📖 127), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Изображения или видеоролики, сохраненные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S9100, не будут отображаться в режиме автосортировки.

Действия в режиме автосортировки

На экране списка категорий можно выполнять следующие действия (📖 110, шаг 3).

| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|---|---|----|
| Выбор категории |  | Вращайте поворотный мультиселектор или нажимайте ▲, ▼, ◀ или ▶. | 11 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра |  | Отображение изображений в выбранной категории в режиме полнокадрового просмотра. | 89 |
| Удаление изображений |  | Удаление всех изображений в выбранной категории. При отображении окна подтверждения выберите Да . | 31 |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Для переключения в режим съемки можно также нажать кнопку ● (📹 видеосъемка). | 30 |
| |  | | |
| |  | | |

Дополнительные сведения о просмотре


Меню Автосортировка

Нажмите кнопку **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или режиме просмотра уменьшенных изображений, чтобы использовать следующие функции меню.




| | | | |
|------------------------|--------|-------------------------|--------|
| Быстрая обработка | →📖 132 | D-Lighting | →📖 133 |
| Смягчение тона кожи | →📖 134 | Эфф. фильтров | →📖 135 |
| Рамка | →📖 137 | Задание печати | →📖 117 |
| Показ слайдов | →📖 121 | Защита | →📖 122 |
| Повернуть снимок | →📖 124 | Уменьшить снимок | →📖 138 |
| Звуковая заметка | →📖 125 | Свойства отобр. послед. | →📖 129 |
| Выбрать основн. снимок | →📖 129 | Избранные снимки | →📖 101 |

Просмотр изображений по дате (Список по дате)

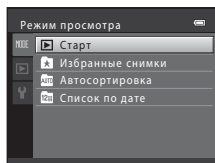
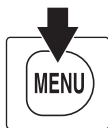
Режим « Список по дате» позволяет просматривать только изображения, снятые в один и тот же день.

- В режиме полнокадрового просмотра (как и в режиме обычного просмотра) можно отображать съемочную информацию, увеличивать и редактировать изображения, а также просматривать видеоролики. Можно также сортировать изображения по альбомам.
- При нажатии кнопки **MENU** отображается меню списка по дате ( 114), и все изображения, снятые в определенный день, можно выбрать для просмотра в режиме показа слайдов или для применения настроек задания печати или защиты.

Просмотр изображений в режиме списка по дате

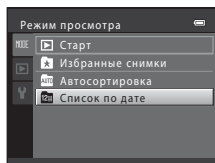
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, выберите вкладку **MODE** (режим просмотра), а затем нажмите кнопку  или  ( 99).

Откроется меню выбора режима просмотра.




- 2** Выберите поворотным мультиселектором  и нажмите кнопку .


Отображается экран списка по дате.



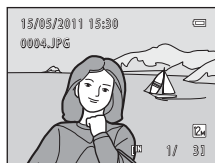
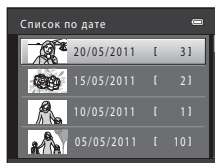
- 3** Выберите дату поворотным мультиселектором.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся изображения, превышает 29, все изображения, сохраненные ранее последних 29 дат, будут отображаться вместе в группе **Другие**.

Для получения дополнительной информации о функциях экрана списка по дате смотрите раздел «Действия в режиме списка по дате» ( 114).

После нажатия кнопки  первое изображение, снятое в выбранный день, будет отображено в режиме полнокадрового просмотра.

Повторите шаги 1 и 2 для выбора другой даты съемки.









Режим списка по дате. Примечания

- В режиме списка по дате можно отобразить до 9 000 последних изображений. Если сохранено более 9 000 изображений, то для даты, содержащей 9 001-е изображение, отображается символ «*».
- Изображения, сделанные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2011 года.

Действия в режиме списка по дате

На экране режима списка по дате можно выполнять следующие действия (📖 113, шаг 3).

| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|---|---|----|
| Выбор даты |  | Поверните поворотный мультиселектор или нажмите ▲ или ▼. | 11 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра |  | Отображение изображений, снятых в выбранную дату, в режиме полнокадрового просмотра. | 89 |
| Удаление изображений |  | Удаление изображений, снятых в выбранную дату. При отображении окна подтверждения выберите Да . | 31 |
| Просмотр меню списка по дате | MENU | Чтобы отобразить меню списка по дате, нажмите кнопку MENU . | – |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Для переключения в режим съемки можно также нажать кнопку ● (📹 видеосъемка). | 30 |
| |  | | |
| |  | | |

Меню Список по дате

В режиме списка по дате нажмите кнопку **MENU**, чтобы применить одну из следующих функций меню к изображениям, снятым в определенный день.



























| | | | |
|----------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| Быстрая обработка ¹ | →📖 132 | D-Lighting ¹ | →📖 133 |
| Смягчение тона кожи ¹ | →📖 134 | Эфф. фильтров ¹ | →📖 135 |
| Рамка ¹ | →📖 137 | Задание печати ² | →📖 117 |
| Показ слайдов | →📖 121 | Защита ² | →📖 122 |
| Повернуть снимок ¹ | →📖 124 | Уменьшить снимок ¹ | →📖 138 |
| Звуковая заметка ¹ | →📖 125 | Свойства отобр. послед. | →📖 129 |
| Выбрать основн. снимок | →📖 129 | Избранные снимки ¹ | →📖 101 |

¹ После отображения изображения в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **MENU**.



² При нажатии кнопки **MENU** на экране списка по дате (📖 113 шаг 3) параметры можно применять ко всем изображениям, снятым в определенный день. При нажатии кнопки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра параметры можно применять к отдельным изображениям.


Параметры режима просмотра: Меню просмотра



В меню просмотра доступны следующие функции.

| | |
|--|--|
|  Быстрая обработка  132 | Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. |
|  D-Lighting  133 | Повышение яркости и контрастности на темных участках изображений. |
|  Смягчение тона кожи  134 | Смягчение тона кожи лица. |
|  Эфф. фильтров  135 | Для применения различных эффектов к изображениям используются эффекты фильтров (цифровые фильтры). |
|  Рамка  137 | Создание копии изображения, выделенного рамкой. Доступно 12 различных рамок. |
|  Задание печати  117 | Выбор изображений для печати и числа копий для каждого из них. |
|  Показ слайдов  121 | Просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов. |
|  Защита  122 | Защита выбранных изображений от случайного удаления. |
|  Повернуть снимок  124 | Изменение ориентации изображений. |
|  Уменьшить снимок  138 | Создание уменьшенной копии текущего изображения. |
|  Звуковая заметка  125 | Запись звуковых заметок для изображений. |
|  Копирование  127 | Копирование файлов с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот. |
|  Свойства отобр. послед.  129 | Отображение последовательности изображений, снятых в режиме непрерывной съемки, как отдельных изображений, или отображение только основного снимка последовательности. |



Параметры режима просмотра: Меню просмотра

 **Выбрать основн. снимок**  129

Изменение основного снимка, отображаемого для представления серии изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательность →  92).

 **Избранные снимки**  101

Выбор и добавление изображений в качестве избранных снимков.

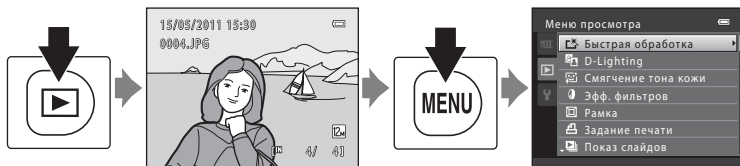
 **Удалить из избранных**  104



Удаление изображения из альбома.

Отображение меню режима просмотра


Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку  ( 89).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню режима просмотра.



- Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор ( 11).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.
- Выберите вкладку **MODE** (режим просмотра) для переключения режима просмотра ( 99).

🖨 Задание печати (создание задания печати DPOF)

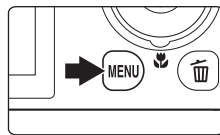
Кнопка  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → 🖨 Задание печати

При печати сохраненных на карте памяти изображений с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра, позволяющая создавать цифровые задания печати для устройств, совместимых с DPOF.

- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF (📖 215)
- Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.
- Подключение фотокамеры к принтеру, совместимому с PictBridge (📖 215) (📖 163). Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для изображений, сохраненных во внутренней памяти.

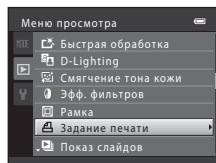
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

Откроется меню режима просмотра.

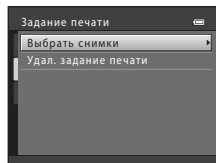


2 Выберите поворотным мультиселектором **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.

Если просмотр выполняется в режиме избранных снимков, в режиме автосортировки или в режиме списка по дате или, перейдите к шагу 4.



3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



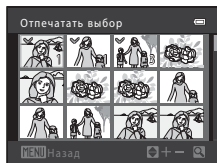
4 Выберите изображения (не более 99) и число копий (не более девяти).

Поверните поворотный мультиселектор или нажмите ◀ или ▶ для выбора изображений, а затем нажмите ▲ или ▼, чтобы указать число копий для печати.

Изображение, выбранное для печати, отмечается галочкой (☑) и числом, соответствующим числу копий, выбранному для печати. Если число копий для изображений не указано, выбор будет отменен.

Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра. Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (🖼️) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений.

По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.

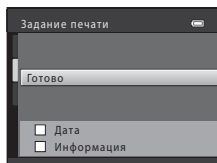


5 Включает или выключает печать даты съемки и съемочной информации.

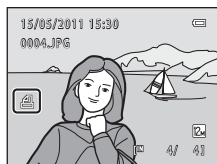
Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех изображениях.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати съемочной информации (выдержка и диафрагма) на всех изображениях.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для применения настроек.



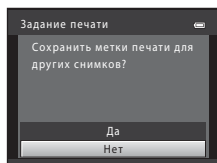
Изображения, выбранные для печати, можно определить по значку 🖨️, отображаемому при просмотре.



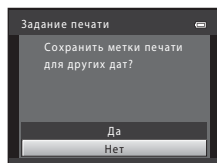
✓ Задание печати. Примечания

Если задание печати создается в режиме избранных снимков, режиме автосортировки или в режиме списка по дате, и для печати отмечены изображения из другого альбома, имеющие другую категорию или сделанные в другой день, отобразится экран, показанный ниже.

- При выборе **Да** текущие настройки задания печати добавляются к заданиям печати других изображений.
- При выборе **Нет** удаляются все настройки заданий печати других изображений и сохраняются только текущие настройки задания печати.



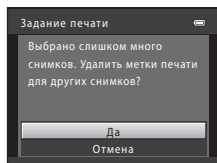
Режим избранных снимков
или режим автосортировки



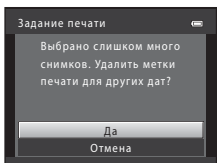
Режим Список по дате

Кроме того, если число изображений, добавленных в результате применения текущих настроек задания печати, превышает 99, отображается экран, показанный ниже.

- При выборе **Да** удаляются все настройки заданий печати других изображений и сохраняются только текущие настройки задания печати.
- При выборе **Отмена** сохраняются настройки задания печати других изображений и удаляются текущие настройки задания печати.



Режим избранных снимков
или режим автосортировки



Режим Список по дате

✓ Печать даты съемки и съемочной информации. Примечания

Если для функции задания печати выбраны настройки **Дата** и **Информация**, дата съемки и съемочные данные будут напечатаны на изображениях, если используется принтер, совместимый с DPOF (📖 215) и поддерживающий печать даты съемки и данных съемки.

- Съемочную информацию невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати USB напрямую к принтеру с помощью прилагаемого кабеля DPOF (📖 168).
- Обратите внимание, что при отображении параметра **Дата** настройки **Информация** и **Задание печати** сбрасываются.
- Печатаемая дата соответствует дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью параметра **Дата и время** или **Часовой пояс** в параметре **Часовой пояс и дата** меню настройки после создания изображения не приводит к изменению даты, печатаемой на изображении.



✍ Отмена существующего задания печати



Выберите **Удал. задание печати** на шаге 3 раздела «📄 Задание печати (создание задания печати DPOF)» (📖 117) и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить метки печати со всех изображений и отменить задание печати.

📅 Печать даты

Если дата и время съемки впечатываются на изображениях с помощью функции **Печать даты** (📖 177) в меню настройки, изображения сохраняются с датой и временем, впечатанным в изображения при съемке. Изображения с печатанной датой можно напечатать на принтерах, не поддерживающих печать даты на изображениях.

Если для впечатывания даты съемки на изображениях используется параметр **Печать даты**, параметр выбора **Дата** функции **Задание печати** не действует.

Показ слайдов

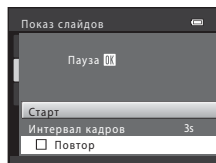
Кнопка  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Показ слайдов

Почередный просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов.



1 Выберите поворотным мультиселектором **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы изменить интервал между изображениями, выберите **Интервал кадров**, укажите нужный интервал и нажмите кнопку **OK** перед выбором **Старт**.

Для автоматического повторения показа слайдов выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK** перед выбором **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



2 Начнется показ слайдов.

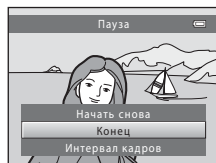
Во время показа слайдов нажмите кнопку поворотного мультиселектора  для отображения следующего изображения или кнопку  для отображения предыдущего изображения. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте одну из этих кнопок.

Чтобы завершить или приостановить показ слайдов, нажмите кнопку **OK**.



3 Завершение или повторный показ слайд-шоу.

При завершении или приостановке показа слайдов отображается экран, показанный справа. Выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра. Выберите **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.




Показ слайдов. Примечания


- Отображается только первый кадр видеороликов.
- Для последовательностей (📖 92), в параметрах отображения которых установлено **Только основной снимок**, отображается только основной снимок.
- Показ слайдов, снятых в режиме простой панорамы (📖 73, 75), невозможен.
- Максимальное время воспроизведения составляет 30 минут, даже если включена функция **Повтор** (📖 184).



Защита

Кнопка  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Защита

Защита выбранных изображений от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите изображения, которые требуется защитить или с которых необходимо снять ранее установленную защиту. Для получения дополнительной информации см. раздел «Выбор изображений» ( 123).

Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных изображений ( 185).

Защищенные изображения можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра ( 8, 95).

Выбор изображений

Если используется одна из следующих функций, то при выборе изображений отображается экран, подобный показанному справа.

- Задание печати > **Выбрать снимки** (📖 117)
- Защита (📖 122)
- Повернуть снимок (📖 124)
- Копирование > **Выбранные снимки** (📖 127)
- Выбрать основн. снимок (📖 129)
- Избранные снимки (📖 101)
- Удалить из избранных (📖 104)
- Экран приветствия > **Выбрать снимок** (📖 171)
- Удаление изображения > **Удалить выбр. снимки** (📖 31)

Чтобы выбрать изображения, выполните действия, приведенные ниже.



- 1** Выберите нужное изображение с помощью поворотного мультиселектора или кнопок ◀ и ▶.

Поверните рычажок зуммирования (📖 4) в направлении **T** (🔍), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📐), чтобы отобразить 12 уменьшенных изображений.

Для функций **Повернуть снимок**, **Выбрать основн. снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только одно изображение. Перейдите к шагу 3.



- 2** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы совершить выбор, отменить выбор или указать количество копий.

Если изображение выбрано, то рядом с ним отображается галочка (☑). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.



- 3** Нажмите кнопку OK, чтобы подтвердить выбор изображения.

Если выбрано значение **Выбранные снимки**, отображается диалог подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

Повернуть снимок

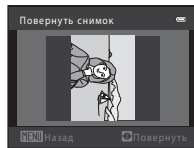
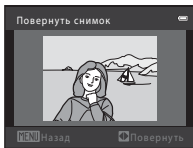
Кнопка  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Повернуть снимок

Укажите ориентацию для отображения сохраненных изображений во время просмотра. Фотографии можно поворачивать на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Изображения, сохраненные в портретной («вертикальной») ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.


Выберите изображение на экране выбора изображений (📖 123). При отображении экрана «Повернуть снимок» нажмите кнопку поворотного мультиселектора ◀ или ▶, чтобы повернуть изображение на 90 градусов.



Поворот на
90 градусов против
часовой стрелки





Поворот на
90 градусов по
часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы завершить выбор ориентации и сохранить информацию об ориентации вместе с изображением.

Поворот изображений в последовательности



При отображении основного снимка последовательности поворот изображений невозможен. Примените настройку после отображения отдельных изображений (📖 92, 129).

Звуковая заметка

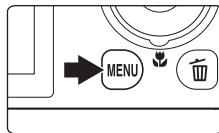
Кнопка  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Звуковая заметка



Звуковые заметки для изображений можно записывать с помощью микрофона фотокамеры.

Запись звуковых заметок

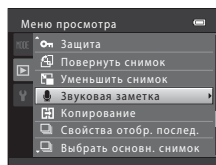
- 1 Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку MENU.


Откроется меню режима просмотра.




- 2 Выберите поворотным мультиселектором  **Звуковая заметка** и нажмите кнопку .

Появится меню записи звуковых заметок.





- 3 Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой кнопку .

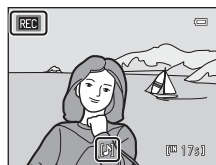
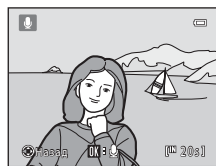
Запись заканчивается приблизительно через 20 секунд или после отпускания кнопки .

Не прикасайтесь к микрофону во время записи.

Во время записи на мониторе мигают значки **REC** и .

Когда запись завершится, появится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями шага 3 в разделе «Воспроизведение звуковых заметок» ( 126).


Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  до или после записи звуковой заметки, чтобы вернуться в меню просмотра. Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.



Дополнительная информация

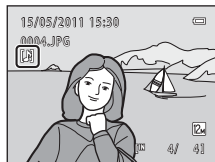
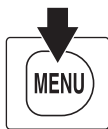
Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» ( 199).


Воспроизведение звуковых заметок

Изображения, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра отмечаются значком .

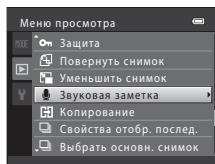
- 1 Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра (📖 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 94) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.




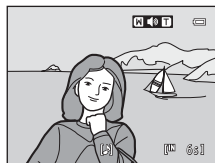
- 2 Выберите поворотным мультиселектором  **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

Откроется экран воспроизведения звуковой заметки.









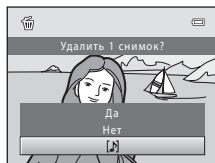
- 3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы прослушать звуковую заметку.

Снова нажмите кнопку **OK**, чтобы остановить воспроизведение. Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** или **W** во время воспроизведения, чтобы настроить уровень громкости. Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  до или после воспроизведения звуковой заметки, чтобы вернуться в меню просмотра. Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок со звуковой заметкой и нажмите кнопку . Поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку  или  для выбора **Текущий снимок**, а затем нажмите кнопку **OK** (📖 31). При отображении окна подтверждения нажмите кнопку поворотного мультиселектора  или  для выбора , а затем нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



Голосовые заметки. Примечания

- При удалении изображения с записанной звуковой заметкой будет удалено и изображение, и его звуковая заметка.
- Звуковые заметки нельзя записывать для изображений, к которым уже прикреплены звуковые заметки. Прежде чем записывать новую звуковую заметку, необходимо удалить текущую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S9100 не удастся записать звуковую заметку для изображений, выполненных с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели.

☒ Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

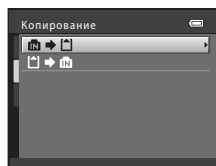
Кнопка (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → ☒ Копирование

Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1 Поворотным мультиселектором выберите назначение копирования, куда будут скопированы изображения, затем нажмите кнопку .

→ : копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти. Этот параметр недоступен, если изображение, содержащиеся в группе последовательностей, было выбрано перед отображением меню просмотра.

→ : копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память.

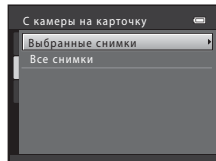


- 2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .




Выбранные снимки: копирование изображений, выбранных на экране выбора изображений (123). При выборе последовательности, для которой отображается только основной снимок (92), копируются все изображения отображаемой последовательности.

Все снимки: копирование всех изображений. Если в последовательности выбрано одно изображение, этот параметр не отображается.

Текущая последовательность: этот параметр доступен, только если изображение, содержащиеся в группе последовательностей, было выбрано перед отображением меню просмотра. Копируются все изображения в текущей последовательности.



Копирование изображений. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV и WAV. Копирование файлов, сохраненных в других форматах, невозможно.
- Голосовые заметки, прикрепленные к копируемым изображениям (📖 125), копируются вместе с изображениями.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, сделанных фотокамерой другого производителя, или для изображений, измененных на компьютере.
- При копировании изображений, для которых включены параметры **Задание печати** (📖 117), настройки задания печати не копируются. Однако при копировании изображений, для которых включен параметр **Защита** (📖 122), настройка защиты копируется.
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, невозможно отобразить в режиме автосортировки (📖 109).
- Даже если копируются изображения, добавленные в альбом (📖 101), содержимое альбома не копируется.
- Если параметр **Свойства отобр. послед.** (📖 129) установлен на значение **Только основной снимок**, и выбрано изображение в последовательности, а затем нажата кнопка  для отображения отдельных изображений (📖 92), доступен только параметр копирования изображения   (с карты памяти во внутреннюю память).

Сообщение В памяти нет снимков.




Если при включении режима просмотра на карте памяти нет сохраненных изображений, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить экран параметров копирования, и копируйте изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» (📖 199).

Свойства отобр. послед.

Кнопка  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Свойства отобр. послед.

Выбор способа отображения серии изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательность →  92), при их просмотре в режиме полнокадрового просмотра ( 89) и в режиме уменьшенных изображений ( 94).

Настройки применяются ко всем последовательностям и сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.


Отдельные снимки



Отображение всех изображений в последовательности по отдельности.


Только основной снимок (настройка по умолчанию)

Отображение всех последовательностей только с использованием их основных снимков.

Выбрать основн. снимок

Кнопка  (Режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Выбрать основн. снимок

Если параметр **Свойства отобр. послед.** установлен на значение **Только основной снимок**, основной снимок, отображаемый в режиме полнокадрового просмотра ( 89) и в режиме уменьшенных изображений ( 94), можно установить для каждой последовательности изображений.

- Если требуется изменить эту настройку, перед нажатием кнопки **MENU** сначала выберите нужную последовательность, используя режим полнокадрового просмотра и режим уменьшенных изображений.
- При отображении экрана выбора основного снимка выберите изображение. Для получения дополнительной информации см. раздел «Выбор изображений» ( 123).

Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S9100 изображения можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 199). Доступны указанные ниже функции редактирования.

| Функция редактирования | Описание |
|-----------------------------|---|
| Быстрая обработка (📖 132) | Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. |
| D-Lighting (📖 133) | С помощью этой функции можно создать копию текущего изображения с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков изображения. |
| Смягчение тона кожи (📖 134) | Смягчение тона кожи лица. |
| Эфф. фильтров (📖 135) | Для применения различных эффектов к изображениям используются эффекты фильтров (цифровые фильтры). Типы эффектов включают Софт-фильтр , Выборочный цвет , Лучи , "Рыбий глаз" и Эффект миниатюры . |
| Рамка (📖 137) | Создание копии изображения, выделенного рамкой. Доступно 12 различных рамок. |
| Уменьшить снимок (📖 138) | С помощью этой функции можно создавать уменьшенные копии изображений для отправки по электронной почте. |
| Кадрирование (📖 139) | Кадрирование части изображения. Используется для увеличения объекта или создания композиции. |


🗒 Редактирование изображений. Примечания

- Изображения, снятые с настройкой **3968x2232** для параметра **Режим изображения** (📖 47), редактировать невозможно. Фотографии, снятые во время записи видеороликов высокой четкости и полной высокой четкости, также невозможно редактировать (📖 142).
- Изображения, снятые в режиме простой панорамы, (📖 73, 75), редактировать нельзя.
- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S9100 невозможно использовать для изображений, снятых цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.
- Если на изображении не распознаются лица, невозможно создать копию с помощью функции смягчения тона кожи (📖 134).
- Изображения, снятые с настройкой **Режим изображения** (📖 47) **1024x768** или **640x480**, нельзя редактировать с помощью **Рамка** (📖 137).
- Отредактированные копии, созданные с помощью фотокамеры COOLPIX S9100, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других производителей или других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно свободного места, функции редактирования недоступны.
- Прежде чем редактировать последовательности, отображаемые в виде только основного снимка (📖 92), выполните одно из следующих действий.
 - Нажмите кнопку **OK** для отображения отдельных изображений, а затем выберите изображение последовательности
 - Установите параметр **Свойства отобр. послед.** (📖 129) на значение **Отдельные снимки**, чтобы каждое изображение отображалось отдельно, а затем выберите изображение



Ограничения при редактировании изображений

Если в отредактированную копию нужно внести дальнейшие изменения с помощью другой функции редактирования, обратите внимание на следующие ограничения.

| Использована функция редактирования | Добавляемая функция редактирования |
|--|--|
| Быстрая обработка D-Lighting Эфф. фильтров | Можно добавить функцию смягчения тона кожи, рамки, уменьшенного снимка или кадрирования. Одновременное использование функции быстрой обработки, D-Lighting и эффектов фильтров, невозможно. |
| Смягчение тона кожи | Можно добавить функцию быстрой обработки, D-Lighting, эффектов фильтров, уменьшения изображения или кадрирования. |
| Рамка Уменьшить снимок | Невозможно добавить другую функцию редактирования. |
| Кадрирование | Изображения, размер которых составляет 4м (2272 x 1704) или больше, можно редактировать, используя функцию редактирования рамки. |

- Копии, созданные с помощью функций редактирования, не удастся отредактировать еще раз с помощью функции, которая применялась при их создании.
- При сочетании функции рамки или уменьшенного снимка с другими функциями редактирования используйте функцию рамки или уменьшенного снимка после применения других функций редактирования.
- При сочетании функции кадрирования с любой функцией редактирования, кроме функции рамки, используйте функцию кадрирования после применения других функций редактирования.
- Смягчение тона кожи можно также применить к изображениям, снятым с использованием функции смягчения тона кожи ( 67).



Исходные и отредактированные изображения

- При удалении исходных изображений копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные изображения не удаляются.
- Отредактированные копии изображений сохраняются с теми же датой и временем съемки, что и исходные.
- Настройки задания печати ( 117) и защиты ( 122) не сохраняются в отредактированных копиях.

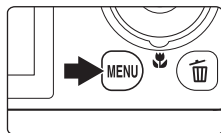
Редактирование изображения

Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.

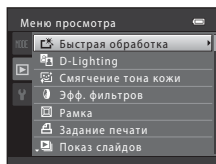
- 1 Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 Выберите поворотным мультиселектором  **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

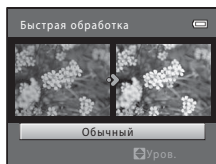
Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.




- 3 Нажмите кнопку **▲** или **▼** поворотного мультиселектора, чтобы выбрать степень усиления, затем нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.



Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





Дополнительная информация

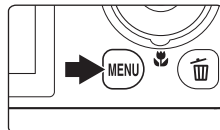
Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» ( 199).


D-Lighting: повышение яркости и контраста

Технология D-Lighting позволяет создавать копии с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков изображений. Обработанные копии сохраняются как отдельные файлы.

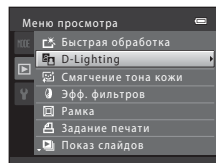
- 1 Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 Поворотным мультиселектором выберите  **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.


Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.

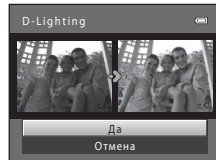


- 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.

Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





Дополнительная информация

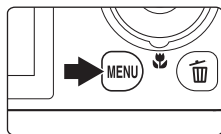
Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» ( 199).

Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи

Фотокамера обнаруживает лица на изображениях и создает копию со смягченными тонами кожи лица. Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1** Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку **MENU**.

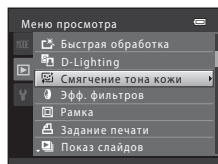
Откроется меню режима просмотра.





- 2** Выберите поворотным мультиселектором  **Смягчение тона кожи**, а затем нажмите кнопку **OK**.

Отобразится экран выбора степени смягчения.

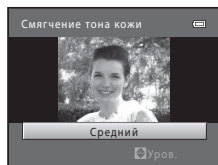
Если на изображении лица не распознаны, появятся предупреждение, и фотокамера перейдет в меню просмотра.



- 3** Нажмите кнопку поворотного мультиселектора  или , чтобы выбрать степень смягчения, а затем нажмите кнопку **OK**.



Появляется окно подтверждения, где в центре монитора находится увеличенное изображение лица, к которому была применена функция смягчения тона кожи.

Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.




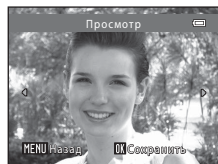
- 4** Просмотрите созданную копию.

Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, расположенного ближе всего к центру кадра.

Если было выполнено смягчение тона кожи нескольких лиц, нажмите  или  на поворотном мультиселекторе для отображения другого лица.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить степень смягчения. На мониторе появится изображение, показанное в шаге 3. После нажатия кнопки **OK** будет создана новая, отредактированная копия.

Копии, созданные с применением функции смягчения тона лица, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



Функция Смягчение тона кожи. Примечание

Из-за направления взгляда или яркости объекта лица могут распознаваться неправильно. Функция смягчения тона лица также может работать некорректно.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» ( 199).

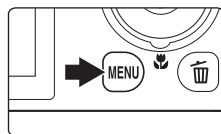
Эфф. фильтров (цифровой фильтр)

Для применения различных эффектов к изображениям используются эффекты фильтров (цифровые фильтры). Доступны следующие эффекты. Копии, созданные с помощью функции эффектов фильтров, сохраняются как отдельные файлы.

| Тип | Описание |
|------------------|--|
| Софт-фильтр | Смягчение изображения с помощью незначительного размытия по краям изображения. |
| Выборочный цвет | В изображении сохраняется один указанный цвет, а остальные цвета преобразуются в черно-белые. |
| Лучи | Создает радиальные лучи света наподобие звезд на ярких объектах (например, солнце или городское освещение). Этот эффект полезен при съемке ночных сюжетов. |
| "Рыбий глаз" | Придает изображению вид съемки объективом типа «рыбий глаз». Этот эффект подходит для изображений, снятых в режиме макросъемки. |
| Эффект миниатюры | Придает изображению вид миниатюрной сцены, снятой в режиме макросъемки. Этот эффект подходит для изображений, снятых сверху с основным объектом съемки в центре изображения. |

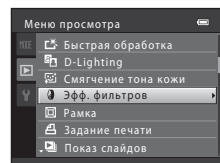
- 1 Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра (📖 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 94) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 Поворотным мультиселектором выберите **Эфф. фильтров** и нажмите кнопку **OK**.

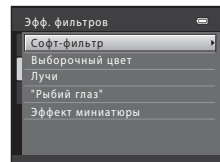
Образится экран выбора нужного эффекта фильтра.



- 3 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать эффект, и нажмите кнопку **OK**.

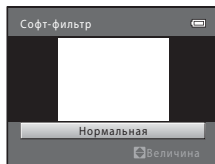
Измените настройку и нажмите кнопку **MENU**.

При выборе эффектов **Лучи**, **"Рыбий глаз"** или **Эффект миниатюры** шаг 5

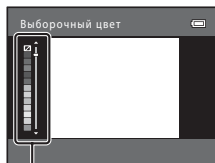


4 Регулировка эффекта.

Софт-фильтр: нажимая кнопки ▲ и ▼, выберите область применения эффекта и нажмите кнопку **OK**.



Выборочный цвет: отображается слайдер. Поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать, который будет сохранен, и нажмите кнопку **OK**.




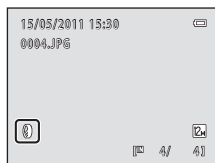
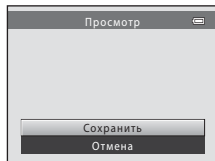
Слайдер

5 Подтвердите эффект, выберите **Сохранить** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.

Копии, созданные с помощью функции эффектов фильтров, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.





Дополнительная информация

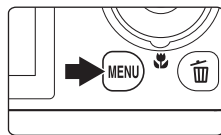
Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок»  199.


Рамка (добавление рамок к изображениям)

По краю изображения можно добавить рамку. Имеются четыре рамки для горизонтальных изображений, четыре рамки для вертикальных изображений и четыре рамки, которые можно использовать как для горизонтальных, так и для вертикальных изображений. Копии, созданные с помощью этой функции, сохраняются как отдельные файлы. Копии сохраняются с размером изображения **3M** (2048 × 1536).

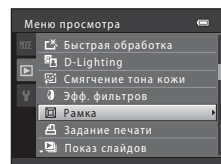
- 1** Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



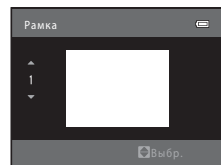
- 2** Выберите поворотным мультиселектором  **Рамка**, а затем нажмите кнопку **OK**.

Отобразится экран выбора рамки.



- 3** Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать рамку, и нажмите кнопку **OK**.

Создается новое изображение с примененным эффектом. Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.






Рамка. Примечание



Если изображение с рамкой печатается с использованием печати без полей, в некоторых ситуациях рамка может не напечататься.

Дополнительная информация

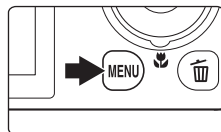
Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» ( 199).


Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

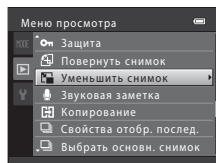
Создание уменьшенной копии текущего изображения. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте. Доступны размеры  **640x480**,  **320x240** и  **160x120**. Уменьшенные копии сохраняются в виде отдельных файлов с коэффициентом сжатия 1:16.

- 1** Выберите изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 94) и нажмите кнопку **MENU**.

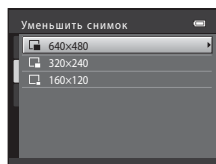
Откроется меню режима просмотра.



- 2** Поворотным мультиселектором выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.



- 3** Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.

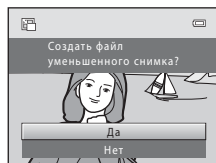


- 4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.

Копия отображается в черной рамке.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» ( 199).

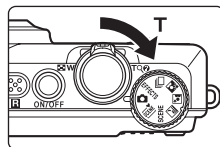
🐛 **Кадрирование: создание кадрированных копий**

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, если при использовании увеличения во время просмотра (📖 97) отображается значок **MENU** 🐛. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

1 Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖 89) для увеличения снимка.

Чтобы кадрировать изображение, отображаемое в «вертикальной» (портретной) ориентации, увеличивайте его до тех пор, пока не исчезнут черные полосы, отображаемые с обеих сторон монитора. Кадрированное изображение будет отображаться в горизонтальной ориентации.

Чтобы кадрировать изображение в текущей «вертикальной» (портретной) ориентации, сначала используйте параметр **Повернуть снимок** (📖 124), чтобы изображение отображалось в горизонтальной ориентации. После этого увеличьте изображение, кадрируйте его, а затем вновь придайте ему «вертикальную» (портретную) ориентацию.

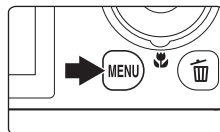


2 Подправьте композицию копии.

Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (📐) или **W** (📐) для изменения коэффициента увеличения. Используйте кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶** поворотного мультиселектора для прокрутки изображения так, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.

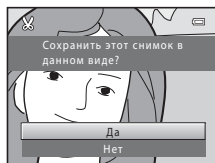


3 Нажмите кнопку **MENU**.



4 Выберите поворотным мультиселектором **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана кадрированная копия.
Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



📏 **Размер изображения**

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.

Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 x 240 или 160 x 120, изображение будет выделено черной рамкой, а в режиме просмотра в левой части монитора будет отображаться значок уменьшенного снимка 📐 или 📐.

📖 **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» (📖 199).

Запись видеороликов

Поддерживается съемка видеороликов высокой четкости со звуком.

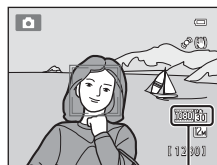
- Каждый видеоролик ограничен размером файла 4 Гб и длиной 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более длительной записи (📖 149).
- Угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) для видеороликов несколько уже по сравнению с углом зрения при фотосъемке.

Если для параметра **Настройка монитора** (📖 175) в меню настройки выбрано значение **Кадр видео+авто**, область, которая будет видна в видеоролике, можно проверить перед началом записи видеоролика.

1 Включите фотокамеру и переведите ее в режим съемки.

Видеоролики можно записывать в любом режиме съемки (📖 45).

Отобразится значок выбранного параметра видео. Настройка по умолчанию: **1080p HD 1080p★ (1920x1080)** (📖 148).



Параметр видео

2 Нажмите кнопку **⏻** (📹 видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика.

После краткого отключения монитора начинается запись видеоролика.

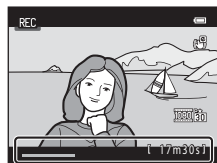
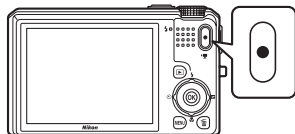
Фотокамера фокусируется по центру кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.

При записи видеороликов в формате HD или Full HD формат экрана на мониторе изменяется на 16:9 (записывается область, указанная справа).

Во время записи видеоролика будет отображаться приблизительное оставшееся время записи.

При достижении максимальной длительности видеоролика запись будет остановлена автоматически.

Если во время записи спусковая кнопка затвора нажата до конца, один кадр сохраняется как фотография (📖 142).



3 Повторно нажмите кнопку **⏻** (📹 видеосъемка), чтобы остановить запись.





✓ Сохранение видеороликов. Примечание

После записи видеоролика он не будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карте памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** до полного сохранения видеоролика. Извлечение карты памяти или батареи во время сохранения видеоролика может привести к потере данных видеоролика или к повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Запись видеороликов. Примечание

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6 (□ 198). При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- При использовании цифрового зума может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. Если в начале записи видеоролика цифровой зум не используется, то поворотом и удержанием рычажка зуммирования в положении **T** изображение увеличивается за счет оптического зума. Зум останавливается по достижении максимального оптического увеличения. Отпустите рычажок зуммирования и затем поверните его в направлении **T** еще раз, чтобы увеличить изображение с использованием цифрового зума.
- По завершении записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будут записаны звуки работы рычажка зуммирования, хода зума, движения привода автофокусировки объектива и действия диафрагмы при изменении яркости.
- Во время записи видеороликов на мониторе могут появляться следующие эффекты. Эти эффекты сохраняются в записанных видеороликах.
 - При свете флуоресцентных ламп, ртутных ламп или натриевых ламп на изображениях могут появляться полосы
 - Объекты, быстро движущиеся из одной стороны кадра в другую (например, движущийся поезд или автомобиль), могут отображаться с перекосом
 - Общее изображение видеоролика может искажаться если фотокамера находится в движении.
 - Если фотокамера перемещается, молния или подобные яркие области могут оставлять остаточные изображения




✓ Автофокусировка. Примечания

- Если значение  **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) выбрано для параметра **Режим автофокуса** в меню видео, фокусировка заблокируется при нажатии кнопки  (📹 видеосъемка) для начала записи (□ 150).
- Автофокусировка может работать некорректно (□ 29). В этом случае попробуйте выполнить следующее.
 1. Установите **Режим автофокуса** в меню видео на значение  **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика.
 2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект съемки, в центр кадра и нажмите кнопку  (📹 видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

✓ Температура фотокамеры

Фотокамера может нагреться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры. Это не является неисправностью.

📝 Функции, доступные при видеосъемке

- Настройки пользовательского слайдера, баланса белого (при использовании режима  (авто) или режима непрерывной съемки) и коррекции экспозиции используются и при съемке видеороликов. К видеороликам также применяется тон, создаваемый в режиме специальных эффектов (□ 85) или в сюжетном режиме (□ 64). Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (□ 35). Если при установленном автоспуске нажать кнопку  (📹 видеосъемка), фотокамера фокусируется и начинает запись видеоролика через две или десять секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы перейти на вкладку  (видео) и отрегулируйте настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (□ 146).

Фотосъемка во время записи видеоролика

Если нажать спусковую кнопку затвора до конца во время записи видеоролика, один кадр сохраняется как фотография (за исключением случаев, когда для параметра **Параметры видео** (📖 148) выбрано значение **iFrame 540 (960×540)**). Запись видеоролика продолжается, а фотография сохраняется.



- Фотографию можно сохранить, если в левой верхней части монитора отображается значок [📷].
- Значок [📷] не отображается во время сохранения фотографий. Следующую фотографию можно сохранить только после того, как появится значок [📷].
- Размер сохраненного фотоизображения зависит от настроек **Параметры видео** (📖 148). Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8.

| Параметры видео | Размер фотографии |
|--|-------------------|
| HD 1080p★ (1920×1080)/ HD 1080p (1920×1080) | (1920 × 1080) |
| HD 720p (1280×720) | (1280 × 720) |
| VGA (640×480) | (640 × 480) |

✓ Сохранение фотографий во время записи видеоролика. Примечания

- Когда для записи видеоролика остается менее 30 секунд, сохранение фотографий невозможно.
- При записи видеоролика HS (📖 143) сохранение фотографий невозможно.
- В записанном видеоролике может быть слышен звук спусковой кнопки затвора.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера перемещается, изображение может получиться смазанным.

📎 Имена файлов сохраненных фотографий

Номера файлов присваиваются снятым фотографиям в порядке возрастания, начиная с номера файла записываемого видеоролика +1.



🔍 Дополнительная информация

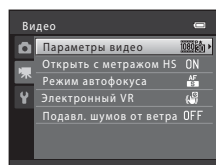
Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» (📖 199).


Замедленная и ускоренная съемка (видеоролик HS) видеороликов


Можно записывать видеоролики в формате HS (высокая скорость). Участки видеозаписи, снятые в формате HS, можно просматривать с замедлением на 1/8 или 1/2 от обычной скорости воспроизведения, или ускоренно – в два раза быстрее обычной скорости воспроизведения. При записи видеоролика фотокамеру можно переключить с обычной скорости записи видеоролика на замедленную или ускоренную видеозапись.

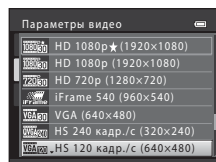
- Видеоролики HS →  145


- 1 Отобразите меню видео ( 146), выберите с помощью поворотного мультиселектора **Параметры видео** и нажмите кнопку .




- 2 Подтвердите или измените настройки формата HS, а затем нажмите кнопку .

Параметры видео →  148

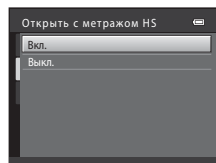


- 3 Выберите **Открыть с метражом HS** и нажмите , чтобы выбрать скорость видеосъемки (на момент начала съемки): видеоролик с обычной скоростью или видеоролик в формате HS (замедленная или ускоренная видеосъемка).

Вкл. (настройка по умолчанию): с момента начала записи выполняется запись видеоролика в формате HS.

Выкл.: с момента начала записи выполняется запись видеоролика с обычной скоростью. Для переключения на запись в формате HS нажмите кнопку , когда потребуется, чтобы фотокамера выполняла замедленную или ускоренную съемку.

После изменения настроек нажмите кнопку **MENU** и вернитесь на экран съемки.



4 Нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка), чтобы начать запись.

После краткого отключения монитора начинается запись видеоролика.

Фотокамера фокусируется по центру кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.

Если в меню видео установлен флажок **Открыть с метражом HS**, с момента начала записи выполняется запись видеоролика в формате HS.

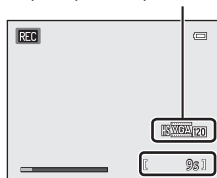
Если в меню видео снят флажок **Открыть с метражом HS**, запись видеоролика (с момента начала записи) выполняется с обычной скоростью. Для переключения на запись в формате HS нажмите кнопку OK, когда потребуется, чтобы фотокамера выполняла замедленную или ускоренную съемку.

По истечении времени записи для формата HS (📖 148) или при нажатии кнопки OK фотокамера переключается на обычную скорость записи видеороликов. При каждом нажатии кнопки OK фотокамера переключается между обычной скоростью записи видеороликов и записью в формате HS.

При записи видеороликов в формате HS вместо максимальной длины видеоролика отображается оставшееся время записи в формате HS.

Отображаемые параметры видеоролика HS изменяются в зависимости от типа записываемого видеоролика.

Параметры видеоролика HS



При записи видеоролика HS



При записи видеороликов с обычной скоростью

5 Нажмите кнопку ● (📹 видеосъемка), чтобы остановить запись.

✓ Видеоролик HS. Примечания

- Снятые эпизоды, записанные для просмотра с замедлением или ускорением, записываются без звука.
- При записи видеороликов HS использование подавления вибраций невозможно. Настройки положения зума, фокусировки, экспозиции и баланса белого блокируются при нажатии кнопки (📹 видеозапись) и начале записи.

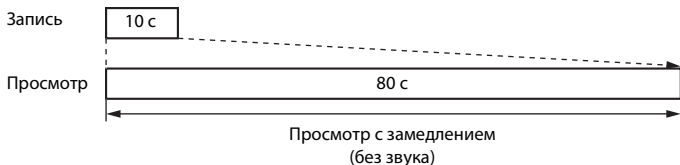
📹 Видеоролик HS

Просмотр записанных видеороликов выполняется со скоростью 30 кадров в секунду, включая участки, записанные в формате HS.

При установке параметра **Параметры видео** (📖 148) на значение **HS 240 кадр./с (320×240)**, **HS 120 кадр./с (640×480)** или **HS 60 кадр./с (1280×720)** можно записывать видеоролики для замедленного просмотра. При установке значения **HS 15 кадр./с (1920×1080)** можно записывать видеоролики для ускоренного просмотра со скоростью, в два раза больше обычной скорости.

Эпизоды записываются со скоростью HS 240 кадров в секунду (320 × 240):

Съемка с высокой скоростью возможна в течение не более десяти секунд. Эпизоды, снятые с высокой скоростью, просматриваются с замедлением, со скоростью в восемь раз меньшей, чем обычная скорость.



Эпизоды записываются со скоростью HS 15 кадров в секунду (1920 × 1080):

При съемке видеороликов для просмотра на высокой скорости можно записать видеоролики длительностью до двух минут. Просмотр в два раза быстрее.



📹 Возврат от настройки Видео HS к настройке обычной скорости видеоролика

В **Параметры видео** в меню видео выберите тип видеоролика с обычной скоростью и нажмите кнопку (OK) (📖 140, 148).

Изменение настроек записи видеороликов

В меню видео можно настроить следующие параметры.

Параметры видео

148

Выбор параметра видео для записи. Фотокамера может записывать видеоролики на обычной скорости и на высокой скорости (HS), которые можно просматривать замедленно или ускоренно.

Открыть с метrajом HS

143, 150

На экране **Параметры видео** сконфигурируйте фотокамеру для записи видеороликов HS (замедленная или ускоренная видеосъемка), а затем выберите, будет ли выполняться запись с обычной скоростью или запись видеороликов HS, когда начнется запись.

Режим автофокуса

150

Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видеосъемки.

Электронный VR

На экране **Параметры видео** сконфигурируйте фотокамеру для записи видеороликов с нормальной скоростью, а затем укажите, будет ли применяться электронное подавление вибраций.

Подавл. шумов от ветра




151

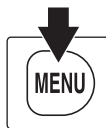
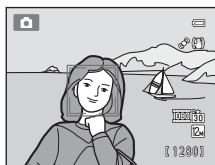
Позволяет выбрать, следует ли использовать функцию подавления шумов от ветра во время записи видеороликов.

Отображение меню видео

1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.

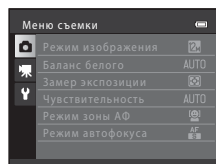
Откроется меню.

Если кнопка **MENU** была нажата в режиме  (автоматический выбор сюжета), нажмите кнопку мультиселектора  (11)  для отображения вкладок.

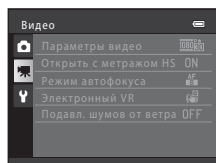


2 Нажмите кнопку поворотного мультиселектора.

Активируется выбор вкладки.



- 3** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы перейти на вкладку 📷.

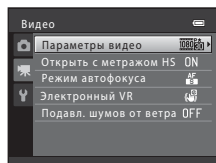


- 4** Нажмите кнопку ► или OK.

Теперь можно выбрать пункты меню видео.

Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (11).

Для выхода из меню видео нажмите кнопку MENU. Нажмите кнопку ◀, чтобы перейти на другую вкладку.



Параметры видео




Переключение в режим съемки → MENU → (Видео) (146) → Параметры видео

Выберите параметры для записи видеороликов.

Использование более высокого размера изображения и скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большого размера.

- При записи видеороликов с обычной скоростью доступны: **1080p HD 1080p★** (1920×1080), **1080p HD 1080p** (1920×1080), **720p HD 720p** (1280×720), **iFrame 540** (960×540) и **VGA 640** (640×480).
- При записи видеороликов HS доступны: **1080p HS 240 кадр./с** (320×240), **VGA 120** (640×480), **720p HS 60 кадр./с** (1280×720) и **1080p HS 15 кадр./с** (1920×1080).






| Тип | Описание |
|---|--|
| 1080p HD 1080p★ (1920×1080) (настройка по умолчанию) | Видеоролики с форматом экрана 16:9 записываются в формате Full HD. Этот параметр подходит для просмотра на телевизоре с поддержкой формата Full HD. <ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения: 1920 × 1080 пикселей • Скорость передачи видео: 14 Мбит/с |
| 1080p HD 1080p (1920×1080) | Видеоролики с форматом экрана 16:9 записываются в формате Full HD. Этот параметр подходит для просмотра на телевизоре с поддержкой формата Full HD. <ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения: 1920 × 1080 пикселей • Скорость передачи видео: 12 Мбит/с |
| 720p HD 720p (1280×720) | Будут записаны видеоролики высокой четкости в формате 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения: 1280 × 720 пикселей • Скорость передачи видео: 9 Мбит/с |
| iFrame 540 (960×540) | Записываются видеоролики с форматом экрана 16:9. Формат, поддерживаемый Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения: 960 × 540 пикселей • Скорость передачи видео: 24 Мбит/с • Фотографии нельзя сохранять во время записи видеороликов (142), а видеоролики нельзя редактировать (153). • В некоторых условиях съемки запись видеороликов во внутренней памяти может неожиданно прерываться. Видеоролики важных событий рекомендуется записывать на карту памяти (Класс 6 или выше). |
| VGA 640 (640×480) | Записываются видеоролики с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения: 640 × 480 пикселей • Скорость передачи видео: 640 кбит/с |
| 1080p HS 240 кадр./с (320×240) | Выполняется замедленная съемка видеороликов со скоростью 1/8 с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Макс. время записи*: 10 секунд (время воспроизведения: 80 секунд) • Размер изображения: 320 × 240 пикселей • Скорость передачи видео: 640 кбит/с |

| Тип | Описание |
|---|--|
|  HS 120 кадр./с (640×480) | Выполняется замедленная съемка видеороликов со скоростью 1/4 с форматом экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Макс. время записи*: 10 секунд (время воспроизведения: 40 секунд) • Размер изображения: 640 × 480 пикселей • Скорость передачи видео: 3 Мбит/с |
|  HS 60 кадр./с (1280×720) | Выполняется замедленная съемка видеороликов со скоростью 1/2 с форматом экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Макс. время записи*: 30 секунд (время просмотра: 1 минута) • Размер изображения: 1280 × 720 пикселей • Скорость передачи видео: 9 Мбит/с |
|  HS 15 кадр./с (1920×1080) | Выполняется ускоренная видеосъемка с 2х скоростью с форматом экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Макс. время записи*: 2 минуты (время просмотра: 1 минута) • Размер изображения: 1920 × 1080 пикселей • Скорость передачи видео: 12 Мбит/с |

* Максимальное время записи, указанное здесь, относится только к участку видеоролика, записанному в замедленном или ускоренном режиме.

- Скорость передачи видео - это объем видеоданных, записанных за одну секунду. Кодирование с изменяемой скоростью передачи видео (VBR) используется для автоматической регулировки скорости передачи в зависимости от снимаемого сюжета. Если объект видеосъемки активно перемещается, размер записываемого файла увеличивается.
- При использовании любых параметров частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду.

Максимальная длина видеоролика

| Тип | Внутренняя память (прибл. 74 МБ) | Карта памяти (4 Гб)* |
|---|----------------------------------|----------------------|
|  HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию) | 42 с | 35 мин. |
|  HD 1080p (1920×1080) | 49 с | 40 мин. |
|  HD 720p (1280×720) | 1 мин. 5 с | 55 мин. |
|  iFrame 540 (960×540) | 21 с | 15 мин. |
|  VGA (640×480) | 3 мин. 9 с | 2 ч. 30 мин. |

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная продолжительность видеоролика зависит от модели карты памяти.

* Каждый видеоролик ограничен размером файла 4 Гб и длиной 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более длительной записи. Максимальная длина записываемого видеоролика отображается во время записи.


Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» (📖 199).



Открыть с метражом HS

Переключение в режим съемки → MENU →  (Видео) ( 146) → Открыть с метражом HS





Выберите, следует ли записывать видеоролики с обычной скоростью или видеоролики в формате HS (замедленная или ускоренная видеосъемка) при начале записи видеороликов.

| Параметр | Описание |
|-------------------------------|---|
| Вкл. (настройка по умолчанию) | Запись видеороликов в формате HS при начале записи видеороликов. |
| Выкл. | Запись видеороликов с обычной скоростью при начале записи видеороликов. Для переключения на запись в формате HS нажмите кнопку  , когда потребуется, чтобы фотокамера выполняла замедленную или ускоренную съемку. |

Режим автофокуса

Переключение в режим съемки → MENU →  (Видео) ( 146) → Режим автофокуса

Выбор способа фокусировки при записи видеороликов с обычной скоростью.

| Параметр | Описание |
|--|--|
|  Покадровый АФ (настройка по умолчанию) | При нажатии кнопки  ( видеосъемка) для начала съемки выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между камерой и объектом практически не меняется. |
|  Непрерывный АФ | Фотокамера непрерывно фокусируется. Выберите этот параметр, когда расстояние между камерой и объектом значительно изменяется во время съемки. В записанном видеоролике может быть слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать функцию Покадровый АФ , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры. |


Режим автофокусировки во время записи видеороликов


При использовании сюжетного режима **Фейерверк** фотокамера фокусируется на бесконечности.

Электронный VR

Переключение в режим съемки → MENU →  (Видео) (📖 146) → Электронный VR

На экране **Параметры видео** сконфигурируйте фотокамеру для записи видеороликов с нормальной скоростью, а затем укажите, будет ли применяться электронное подавление вибраций.

| Параметр | Описание |
|--|---|
|  Вкл. (настройка по умолчанию) | Уменьшение эффекта дрожания фотокамеры при записи видеороликов. |
| OFF Выкл. | Функция электронного подавления вибраций отключена. |

Когда параметр **Электронный VR** установлен на значение **Вкл.**, отображается  при начале записи видеоролика (📖 6).


Электронное подавление вибраций. Примечание

При записи видеороликов HS использование подавления вибраций невозможно.

Подавл. шумов от ветра

Переключение в режим съемки → MENU →  (Видео) (📖 146) → Подавл. шумов от ветра

Выберите, следует ли подавлять шум ветра при записи видеороликов с обычной скоростью.

| Параметр | Описание |
|--|--|
|  Вкл. | Уменьшает звук ветра, слышимый через микрофон фотокамеры. Используется при записи видеороликов в местах с сильным ветром. Возможно, во время просмотра другие звуки будут плохо различимы. |
| OFF Выкл. (настройка по умолчанию) | Подавление шумов от ветра не включено. |

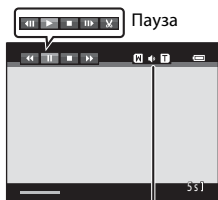
Настройку подавления шумов от ветра можно проверить на мониторе во время съемки (📖 6). При выборе **Выкл.** значок для текущей настройки не отображается.

Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 89) видеоролики можно определить по значку **Параметры видео** (📖 148). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** или **W**, чтобы настроить громкость воспроизведения.

Поворачивайте поворотный мультиселектор для ускоренной или обратной перемотки видеоролика. Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора. Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный элемент управления. Доступны указанные ниже операции.



Во время просмотра

Индикатор громкости

| Функция | Значок | Описание |
|----------------------|--------|---|
| Обратная перемотка | ◀ | Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика. |
| Ускоренная перемотка | ▶ | Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить ускоренную перемотку видеоролика. |
| Пауза | ⏸ | Нажмите кнопку OK , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора. |
| | | Нажмите кнопку OK для обратной перемотки видеоролика. Удерживайте кнопку OK нажатой для непрерывной перемотки в обратном направлении.* |
| | | Нажмите кнопку OK для перемотки видеоролика вперед. Удерживайте кнопку OK нажатой для непрерывной перемотки вперед.* |
| | | Нажмите кнопку OK , чтобы возобновить воспроизведение. |
| | ✂ | Нажмите кнопку OK , чтобы отрезать ненужные части видеоролика и сохранить только его нужные части (📖 153). |
| Завершение | ■ | Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. |

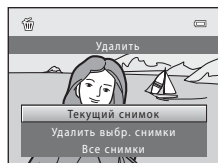
* Повернув поворотный мультиселектор, видеоролик также можно перемотать вперед или назад.

🗑 Просмотр видеороликов


На фотокамере COOLPIX S9100 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.

Удаление видеороликов



Выберите видеоролик и нажмите кнопку **🗑** в режиме полнокадрового просмотра (📖 89) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 94). Будет отображено окно подтверждения. Для получения дополнительной информации см. раздел «Удаление ненужных изображений» (📖 31).



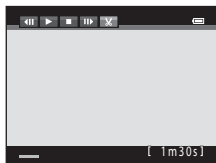
Редактирование видеороликов


Любую часть записанного видеоролика можно сохранить как отдельный файл (кроме видеороликов, записанных с помощью  **iFrame 540 (960x540)** (📖 148)).

1 Начните просмотр видеоролика и сделайте паузу в воспроизведении (📖 152).

2 Кнопками мультиселектора ◀ и ▶ выберите элемент управления  и нажмите кнопку .

Отображается экран редактирования видеоролика.

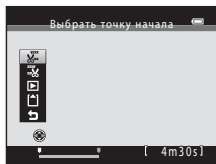



3 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать элемент управления  (Выбрать точку начала).

При начале редактирования точкой начала является тот кадр, на котором была сделана пауза при просмотре.




Поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы переместить точку начала к началу нужной части видеоролика.

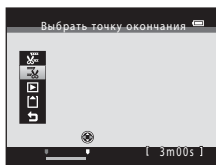
Чтобы отменить редактирование, нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора  (возврат), а затем нажмите кнопку .





4 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать элемент управления  (выбрать точку окончания).

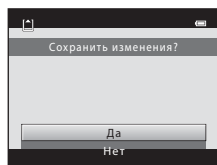
Поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопки ◀ и ▶, чтобы переместить точку начала на правом крае к концу нужного участка видеоролика.

Выберите  (предварительный просмотр) и нажмите кнопку , чтобы просмотреть выбранный участок видеоролика, предназначенный для сохранения. Во время предварительного просмотра поверните рычажок зуммирования в направлении **T/W**, чтобы отрегулировать громкость. Поворачивайте поворотный мультиселектор для ускоренной или обратной перемотки видеоролика. Во время предварительного просмотра нажмите кнопку  еще раз для остановки просмотра.



5 По завершении настройки нажмите ▲ или ▼ для выбора  **Сохранить**, а затем нажмите кнопку .

- 6** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.
Отредактированный видеоролик сохраняется.
Для выхода без сохранения выберите **Нет**.



✓ Редактирование видеороликов. Примечания

- Видеоролик, созданный в процессе редактирования, невозможно обрезать повторно. Чтобы обрезать другой участок видеоролика, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Видеоролики обрезаются с секундным интервалом, поэтому точки начала и окончания получившегося обрезанного участка видеоролика могут незначительно отличаться от заданных. Если длина видеоролика менее 2 секунд, его обрезать невозможно.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

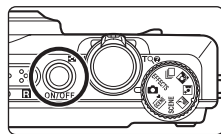
🔍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации см. раздел «Имена файлов и папок» (📖 199).

Подключение к телевизору

Для просмотра изображений и видеороликов на экране телевизора подключите фотокамеру к телевизору. Если используемый телевизор оборудован входом HDMI, можно подключить фотокамеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI для воспроизведения видео высокой четкости.

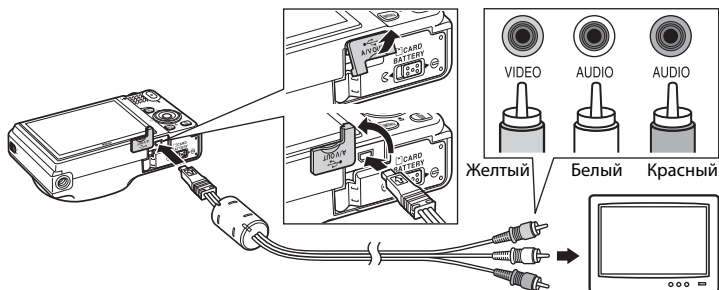
1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору.

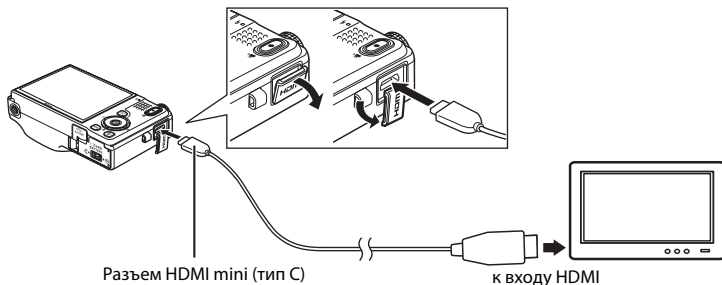
При подключении с помощью прилагаемого аудио-/видеокабеля

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый и красный – к его аудиовходам.



При подключении с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI

Подключите разъем к входу HDMI телевизора.



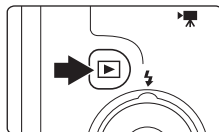
3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения смотрите в руководстве по эксплуатации телевизора.



4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся изображения.

Когда фотокамера подключена к телевизору монитор фотокамеры не включается.



Подключение кабеля HDMI. Примечания

- Кабель HDMI не входит в комплект поставки. Для подключения фотокамеры к телевизору высокой четкости используйте имеющийся в продаже кабель HDMI. Выходной разъем фотокамеры выполнен в виде разъема HDMI mini (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что со стороны устройства кабель имеет разъем HDMI mini.
- Для изображений или видеороликов, которые будут просматриваться на экране телевизора с разъемом HDMI рекомендуется установить для параметра **Режим изображения**  47) настройку **2048x1536** или выше, а для параметра **Параметры видео**  148) настройку **HD 720p (1280x720)** или выше.

Подключение кабеля. Примечания

- При подключении кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.
- Не подсоединяйте кабели к выходному разъему Разъем HDMI mini (тип C) и выходному аудио-/видеоразъему USB одновременно.


Если изображения не отображаются на экране телевизора

Убедитесь, что настройка режима видео в меню **Настройка**  169) → **Настройки ТВ**  186) соответствует стандарту телевизора.

Использование пульта дистанционного управления телевизора (управление устройством HDMI)

Для управления просмотром можно использовать пульт дистанционного телевизора, совместимого со стандартом HDMI-CEC.

Пульт можно использовать вместо поворотного мультиселектора и рычажка зуммирования фотокамеры для выбора изображений, начала и приостановки просмотра видеороликов, прокрутки при просмотре изображений, снятых с помощью функции простой панорамы, а также для переключения между режимом полнокадрового просмотра и режимом просмотра 4 уменьшенных изображений.

- Установите настройку **Управл. устр-вом HDMI**  186) параметра **Настройки ТВ** в значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), а затем подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.
- При работе с пультом дистанционного управления направляйте его на телевизор.
- Для получения дополнительной информации о совместимости HDMI-CEC телевизора смотрите инструкции к телевизору.

Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру и копирования (передачи) изображений на компьютер используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

Используйте компакт-диск ViewNX 2, входящий в комплект поставки, и установите следующее программное обеспечение на компьютер.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

- ViewNX 2: используйте функцию передачи изображений «Nikon Transfer 2» для сохранения изображений, сделанных с помощью фотокамеры, на компьютере. Сохраненные изображения можно просматривать и печатать. Кроме того, поддерживаются функции редактирования изображений и видеороликов.
- Panorama Maker 5: с помощью этого программного обеспечения можно объединять серии снимков в единое панорамное изображение.

Совместимые операционные системы

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 2) или Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Для получения информации относительно требований для воспроизведения видеороликов высокой четкости см. раздел справки ViewNX 2 «Требования к системе» (📖 161).

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

✔ Подсоединение к компьютеру. Примечание

Отсоедините от компьютера другие USB-устройства, например зарядные устройства USB. При одновременном подсоединении фотокамеры и других USB-устройств к компьютеру может произойти сбой в работе фотокамеры или подача на фотокамеру чрезмерного напряжения, что приведет к повреждению фотокамеры или карточки памяти. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к другим USB-устройствам.

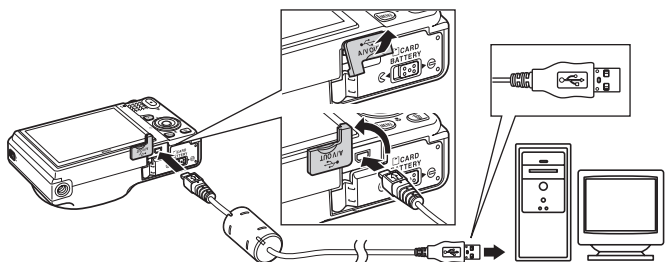
✓ **Примечания по источнику питания**

- При подключении фотокамеры к компьютеру используйте батарею с достаточным зарядом во избежание неожиданного выключения фотокамеры.
- При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, установленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера (📖 162, 187).
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (📖 197) (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX S9100 может получать питание от сетевой розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

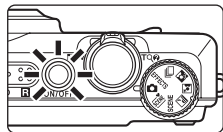
Передача изображений с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер, на котором установлена программа ViewNX 2.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



Фотокамера включится автоматически, и загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.



✓ **Подключение USB-кабеля**

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

4 Запустите функцию передачи изображений ViewNX 2 программы «Nikon Transfer 2», установленной на компьютере.

• Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **S9100** щелкните **Change program (Изменить программу)** в разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**. Выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)** в диалоговом окне **Change program (Изменить программу)** и нажмите кнопку **OK**. Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)** на экране **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **S9100**.

• Windows Vista

При отображении диалогового окна **AutoPlay (Автозапуск)** щелкните **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью программы Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

При отображении диалогового окна выбора действия выберите **Nikon Transfer 2 Import File (Импорт файла программой Nikon Transfer 2)** и нажмите кнопку **OK**.

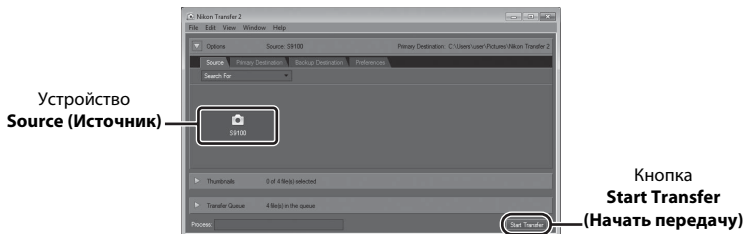
• Mac OS X

Приложение Nikon Transfer 2 будет запускаться автоматически при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке приложения ViewNX 2 было выбрано **Yes (Да)** в диалоговом окне настройки **Auto-Launch setting (Настройка автозапуска)**.

- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Запуск приложения Nikon Transfer 2 вручную» (📖 161).

- Если установленная в фотокамере батарея разряжена, то компьютер может не распознать фотокамеру. Если фотокамера не распознана, то изображения передать не удастся. Если зарядка батареи начнется автоматически при использовании питания компьютера, подождите, пока заряд батареи не достигнет достаточного уровня для начала передачи.
- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время.

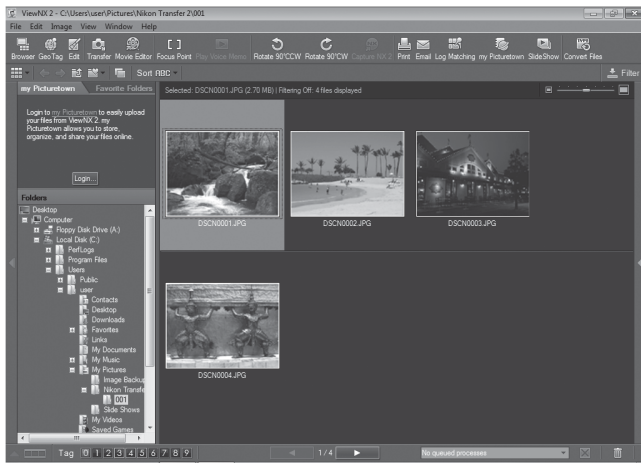
5 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи, и нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)**.



На компьютер будут переданы все изображения, которые не были переданы ранее (настройка по умолчанию ViewNX 2).

Подключение к компьютеру

По завершении передачи изображений появляется экран ViewNX 2 (настройка по умолчанию ViewNX 2), на котором отображаются переданные изображения.



Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. справочную информацию ViewNX 2 (📖 161).

Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут, если она подсоединена к компьютеру с помощью USB-кабеля.

🔋 Зарядка батареи

Во время зарядки установленной в фотокамеру батареи индикатор включения питания будет медленно мигать зеленым (📖 162).

Передача изображений с помощью гнезда для карт памяти на компьютере или имеющегося в продаже устройства для чтения карт памяти

При вставке карты памяти в гнездо для карт памяти на компьютере или же в имеющееся в продаже устройство для чтения карт памяти изображения можно передавать с помощью «Nikon Transfer 2» — функции передачи изображений программы ViewNX 2.

- Убедитесь, что используемая карта памяти поддерживается устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством.
- Чтобы передать изображения, вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в гнездо для карт памяти и выполните операции, начиная с шага 4 (📖 159).
- Для передачи на компьютер изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, их сначала необходимо копировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 127).

Запуск приложения ViewNX 2 вручную

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно дважды щелкнуть значок ViewNX 2 на рабочем столе.

Mac OS X

Откройте папку **Applications (Приложения)**, откройте папки **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > ViewNX 2** в этом порядке, а затем дважды щелкните значок **ViewNX 2**. Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно щелкнуть значок ViewNX 2 в доке.

Запуск приложения Nikon Transfer 2 вручную

Чтобы запустить Nikon Transfer 2, сначала запустите ViewNX 2, а затем щелкните значок **Transfer (Передача)** в верхней части экрана или выберите пункт **Launch Transfer (Начать передачу)** в меню **File (Файл)**.

Подробнее об использовании ViewNX 2 и Nikon Transfer 2

Для получения дополнительной информации о программе ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 запустите ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 и выберите **ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)** в меню **Help (Справка)**.

Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5

- Используйте серию изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (📖 78), чтобы создать единую фотопанораму в приложении Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

Имена файлов изображений и имена папок

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов и папок» (📖 199).

Зарядка при подсоединении к компьютеру

Если для параметра **Зарядка от ПК** (📖 187) в меню настройки фотокамеры установлено значение **Авто** (настройка по умолчанию), и если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, то батарея, установленная в фотокамере, может заряжаться автоматически (зависит от возможности компьютера предоставлять питание).

Для получения дополнительной информации о подсоединении фотокамеры к компьютеру смотрите разделы «Перед подключением фотокамеры» (📖 157) и «Передача изображений с фотокамеры на компьютер» (📖 158).

Индикатор зарядки

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

| Индикатор зарядки | Описание |
|---------------------------|---|
| Медленно мигает (зеленым) | Батарея заряжается. |
| Выключен | Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена. |
| Мерцает (зеленым) | <ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C. Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Правильно подсоедините USB-кабель или замените батарею. Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер. Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру. |

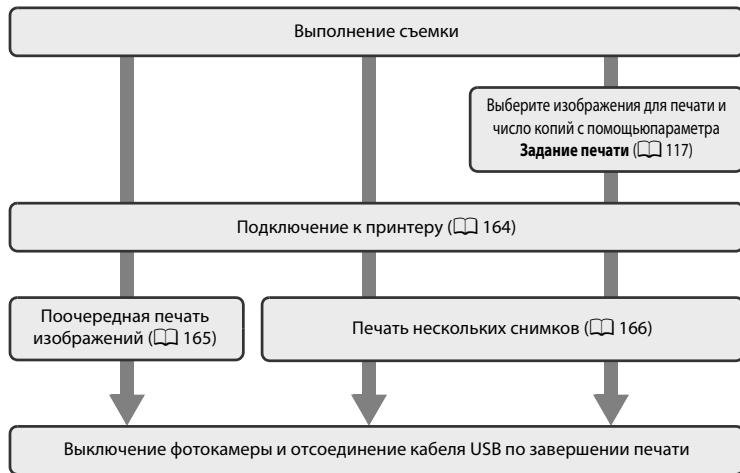
✓ Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Если на фотокамере не установлен язык отображения, а также дата и время, невозможно зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру (📖 20). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖 173), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (📖 16), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем отключите USB-кабель.
- При подсоединении к компьютеру для зарядки батареи может потребоваться больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-69P. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

Подключение к принтеру

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 215), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Для печати изображений выполните действия, приведенные ниже.



✓ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX S9100 может получать питание от сетевой розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого адаптера, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.

🖨 Печать изображений

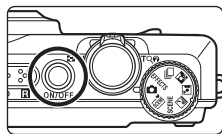
Изображения можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков, сохраненных на карте памяти:

- установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF;
- передача карты памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами следует указать изображения и количество отпечатков для каждого изображения на карте памяти, используя параметр **Задание печати** в меню просмотра (📖 117).

Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Выключите фотокамеру.

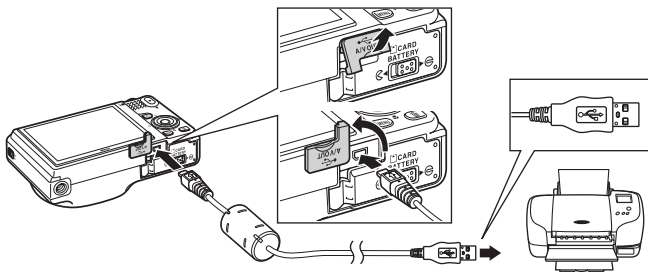


- 2 Включите принтер.

Проверьте настройки принтера.

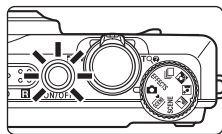
- 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов кабеля USB не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



- 4 Фотокамера автоматически включится.

Если она подключена правильно, на мониторе фотокамеры появится приветствие **PictBridge** (1), а затем — экран **Отпечатать выбор** (2).



Если экран приветствия PictBridge не отображается

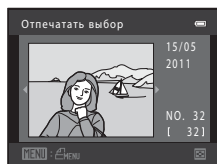
Выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (187) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.** и повторно подсоедините кабель.

Поочередная печать изображений

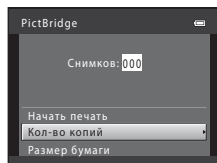
После подключения фотокамеры к принтеру (📖 164) выполните действия, описанные ниже, чтобы напечатать изображение.

- 1 Поворотным мультиселектором выберите нужное изображение и нажмите кнопку **OK**.

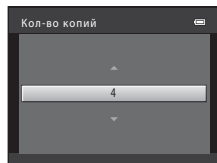
Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (🔍) для отображения 12 уменьшенных изображений и в направлении **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



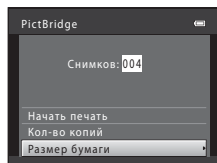
- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

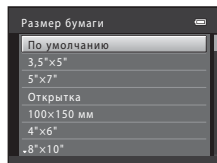


- 4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

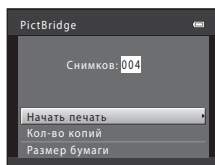


- 5 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.



- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Принтер приступит к печати.

По завершении печати монитор возвращается к экрану, показанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



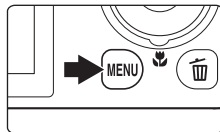
Текущее число копий/
общее число копий

Печать нескольких изображений

После подключения фотокамеры к принтеру (📖 164) выполните действия, описанные ниже, чтобы напечатать несколько изображений.

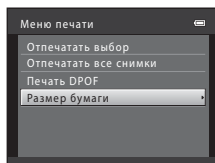
- 1** При отображении экрана **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.

Отображается экран **Меню печати**.



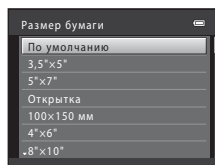
- 2** Выберите поворотным мультиселектором **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

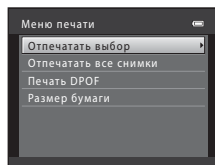


3 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.



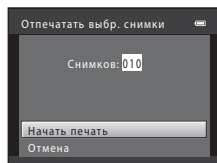
4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и число копий (не более девяти).

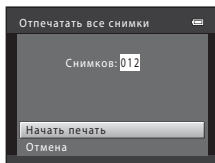
- Поверните поворотный мультиселектор или нажмите **◀** или **▶** для выбора изображений, а затем нажмите **▲** или **▼**, чтобы указать число копий для печати.
- Изображения, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, соответствующим числу копий, выбранному для печати. Если число копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (R) для отображения 12 уменьшенных изображений.
- По завершении настройки нажмите кнопку **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Будет выполнена печать одной копии каждого изображения, сохраненного во внутренней памяти или на карте памяти.

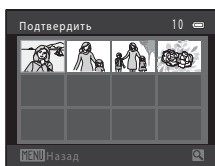
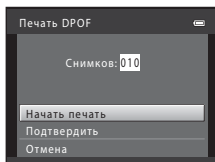
- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Распечатайте изображения, задание печати для которых было создано с помощью функции **Задание печати** (📖 117).

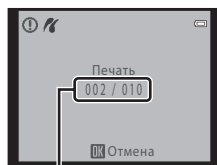
- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати изображений нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Принтер приступит к печати.

По завершении печати монитор возвращается к экрану, показанному на шаге 2.

Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущее число копий/
общее число копий

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для принтера, подключенного к фотокамере), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

| | |
|--|-----|
| Экран приветствия | 171 |
| Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры. | |
| Часовой пояс и дата | 172 |
| Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения). | |
| Настройка монитора | 175 |
| Настройка параметров информационного экрана, просмотра изображения и яркости монитора. | |
| Печать даты | 177 |
| Впечатывание даты и времени съемки на изображениях. | |
| Подавл. вибраций | 178 |
| Выбор использования функции подавления вибраций. | |
| Обнаруж. движения | 180 |
| Включение или отключение функции обнаружения движения, уменьшающей влияние движения объекта и дрожания фотокамеры на фотографии. | |
| АФ-помощь | 181 |
| Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ. | |
| Цифровой зум | 182 |
| Включение или отключение цифрового зума. | |
| Настройка звука | 183 |
| Настройка параметров звука. | |
| Авто выкл. | 184 |
| Установка периода времени, по истечении которого монитор отключается для сбережения энергии. | |
| Форматир. памяти/Форматир. карточки | 185 |
| Форматирование внутренней памяти или карты памяти. | |
| Язык/Language | 186 |
| Выбор языка отображения для монитора фотокамеры. | |
| Настройки ТВ | 186 |
| Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору. | |
| Зарядка от ПК | 187 |
| Включение и отключение возможности зарядки батареи фотокамеры при подключении к компьютеру с помощью кабеля USB. | |
| Предуп. о закр. глаз | 188 |
| Включение и отключение функции распознавания фотокамерой моргнувших людей при съемке с использованием функции распознавания лиц. | |

Сброс всех знач.

📖 190

Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.

Версия прошивки


📖 193

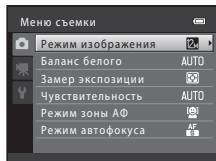
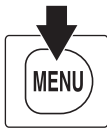
Просмотр версии прошивки.

Отображение меню режима настройки

1 Нажмите кнопку MENU.

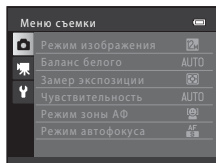
Откроется меню.

Если кнопка **MENU** была нажата в режиме  (автоматический выбор сюжета), нажмите кнопку мультиселектора (📖 11) **◀** для отображения вкладок.

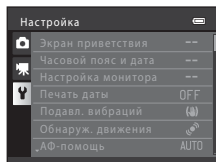


2 Нажмите кнопку **◀** поворотного мультиселектора.

Активируется выбор вкладки.



3 Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы перейти на вкладку **⚙**.

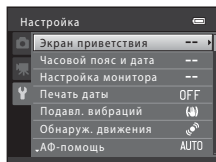


4 Нажмите кнопку **▶** или **OK**.

Теперь можно выбрать элементы меню настройки.

Для выбора и применения настроек используйте поворотный мультиселектор (📖 11).

Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MENU**. Нажмите кнопку **◀**, чтобы перейти на другую вкладку.



Экран приветствия

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 170) → Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.

COOLPIX

Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.

Выбрать снимок

Отображение изображения, выбранного в качестве экрана приветствия. При отображении экрана выбора изображения выберите изображение (📖 123) и нажмите кнопку **OK**.

- Поскольку выбранное изображение сохранено в фотокамере, оно будет отображаться при включении фотокамеры, даже если исходное изображение удалено.
- Невозможно выбрать: снятые изображения, если для параметра **Режим изображения** (📖 47) установлено значение **3968x2232**, изображения, снятые в режиме простой панорамы, копии размером 320 x 240 или меньше, созданные с использованием функций уменьшенного снимка (📖 138) или кадрирования (📖 139), а также фотографии, сохраненные во время съемки видеороликов в стандарте высокой четкости или Full HD (📖 142).

Часовой пояс и дата

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 170) → Часовой пояс и дата

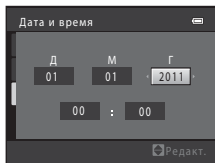
Настройте часы на фотокамере.

Дата и время

Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры.

Установите дату и время на экране даты с помощью поворотного мультиселектора.

- Выбор элемента: нажмите кнопку **▶** или **◀** (переключение между **Д**, **М**, **Г**, **часы** и **минуты**).
- Редактирование выделенного элемента: поверните поворотный мультиселектор или нажмите кнопку **▲** или **▼**.
- Применение настройки: выберите значение для минут и нажмите кнопку **OK**.



Формат даты

Доступные форматы даты: **Год/месяц/день**, **Месяц/день/год** и **День/месяц/год**.

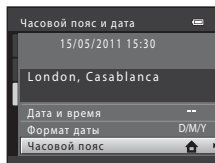
Часовой пояс

Можно указать настройки для параметра **Дом. час. пояс**, а также включить или выключить летнее время. Если выбран пункт назначения (➔), местное время (📖 174) вычисляется автоматически, а дата и время выбранного региона записываются вместе с изображениями. Это полезно во время путешествий.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

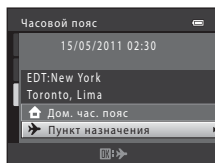
- 1 Выберите поворотным мультиселектором **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

Отображается экран **Часовой пояс**.



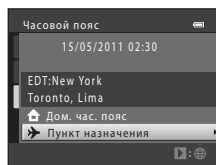
- 2 Выберите ➔ **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



3 Нажмите кнопку ►.

Отобразится экран места назначения.

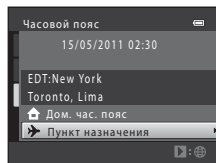
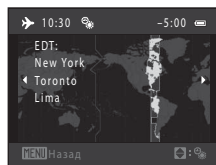


4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора часового пояса места назначения.

Если действует летнее время, нажмите ▲, чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части монитора отобразится значок ☀, и часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию летнего времени.

Нажмите кнопку OK, чтобы применить часовой пояс места назначения.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается значок 🕒.



✓ Батарея часов

Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью батареи для часов. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки – приблизительно 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

🏠 Дом. час. пояс

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите 🏠 **Дом. час. пояс** на шаге 2 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите 🏠 **Дом. час. пояс** на шаге 2 и выполните шаги 3 и 4.

📅 Летнее время

При переходе на летнее или зимнее время включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается на шаге 4.

🖨 Впечатывание даты на изображениях

Включите функцию печати даты в параметре **Печать даты** (📖 177) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Печать даты**, при сохранении изображений на них будет напечатана дата съемки.



Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, не приведенных ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата и время**.

| UTC +/- | Местоположение | UTC +/- | Местоположение |
|---------|--|---------|---|
| -11 | Midway, Samoa | +1 | Madrid, Paris, Berlin |
| -10 | Hawaii, Tahiti | +2 | Athens, Helsinki, Ankara |
| -9 | Alaska, Anchorage | +3 | Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama |
| -8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver | +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| -7 | MST (MDT): Denver, Phoenix | +5 | Islamabad, Karachi |
| -6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City | +5,5 | New Delhi |
| -5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima | +6 | Colombo, Dhaka |
| -4,5 | Caracas | +7 | Bangkok, Jakarta |
| -4 | Manaus | +8 | Beijing, Hong Kong, Singapore |
| -3 | Buenos Aires, Sao Paulo | +9 | Tokyo, Seoul |
| -2 | Fernando de Noronha | +10 | Sydney, Guam |
| -1 | Azores | +11 | New Caledonia |
| ±0 | London, Casablanca | +12 | Auckland, Fiji |

Настройка монитора

Кнопка MENU → **У** (меню настройки) (📖 170) → Настройка монитора

Задайте указанные ниже параметры.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.
→ (📖 176)

Просмотр снимка

Вкл. (настройка по умолчанию): отснятое изображение отображается сразу после съемки, а затем фотокамера выполняет возврат на экран съемки.

Выкл.: отснятое изображение не отображается после съемки.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию выбрано значение **3**.

Информация о фото

Выберите, будет ли информация о снимке отображаться на мониторе. Для получения информации об индикаторах, отображаемых на мониторе, смотрите раздел «Монитор» (📖 6).

| | Режим съемки | Режим просмотра |
|-------------------------------|---|--|
| Показать | | |
| Авто (настройка по умолчанию) | Отображается та же информация, что и сопровождающая параметр Показать . Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, отображение на мониторе становится таким же, как и с настройкой Скрыть . Информация отображается повторно, когда выполняется какое-либо действие. | |
| Скрыть | | |
| Сетка кадрир.+авто | | |
| | Помимо информации, сопровождающей параметр Авто , отображается сетка кадрирования, помогающая компоновать снимки. Она не отображается во время записи видеороликов. | Отображается та же информация, что и сопровождающая параметр Авто . |
| Кадр видео+авто | | |
| | В дополнение к информации, показанной с помощью Авто выше, перед началом записи отображается рамка, указывающая область, которая будет сниматься при записи видеороликов. Размер видеорамки может существенно различаться в зависимости от сочетания настройки Режим изображения для фотографий и настройки Параметры видео для видео. | Отображается та же информация, что и сопровождающая параметр Авто . |

Печать даты (впечатывание даты и времени)

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 170) → Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на изображениях во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📖 120).



DATE Дата

На изображениях впечатывается дата.

DATE Дата и время

На изображениях впечатываются дата и время.

OFF Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время не впечатываются на изображениях.

Значок текущей настройки отображается на мониторе во время съемки (📖 6). Однако если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.

✓ Печать даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. После того, как изображения отсняты, впечатать дату и время на них невозможно.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:
 - При использовании сюжетного режима **🌃** (ночной пейзаж) (если выбран параметр **С рук**), **👤** (ночной портрет) (если выбран параметр **С рук**), **☀️** (освещение сзади) (если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.**), **Спорт**, **Музей**, **Панорама** или **Портрет питомца** (если выбран параметр **Непрерывный**)
 - При использовании режима непрерывной съемки (кроме режима Мультикадр 16)
 - При съемке видеороликов
 - Если изображение является фотографией, сохраненной во время записи видеоролика
- Даты, впечатанные с параметром **Режим изображения** (📖 47), установленным на значение **📷 640x480**, могут плохо читаться. При использовании функции впечатывания даты установите для параметра **Режим изображения** значение **📷 1024x768** или выше.
- При сохранении даты используется формат даты, заданный с помощью параметра **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖 20, 172).

📎 Печать даты и задание печати

При печати на принтере, совместимом с DPOF и поддерживающем печать даты съемки и съемочной информации, дату и информацию можно печатать на изображениях, не пользуясь настройками параметра **Задание печати** (📖 117).

Подавл. вибраций

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 170) → **Подавл. вибраций**

Выберите параметр подавления вибраций для съемки фотографий.

Подавление вибраций эффективно устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках.

При использовании штатива для придания фотокамере устойчивости во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Вкл. (гибрид)

Отрицательное воздействие дрожания фотокамеры корректируется оптически – методом смещения матрицы. Кроме того, для обработки фотографий, снятых в следующих ситуациях, используется функция электронного подавления вибраций.

- Если не срабатывает вспышка
- Если выдержка длиннее, чем 1/60 секунды
- Если параметр **Автоспуск** отключен
- Когда изображения снимаются непрерывно (т.е. когда изображения снимаются по одному за раз)
- Если для чувствительности ISO выбрано значение 200 или ниже

Вкл. (настройка по умолчанию)

Метод смещения матрицы используется для уменьшения отрицательного воздействия дрожания фотокамеры при фотосъемке.

Фотокамера автоматически распознает перемещение и в соответствии с его направлением подавляет вибрацию, вызванную дрожанием фотокамеры. Например, при горизонтальном перемещении фотокамеры функция подавления вибраций уменьшает негативное воздействие только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций корректирует только горизонтальное дрожание.

OFF Выкл.

Подавление вибраций не включено.

Текущую настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе фотокамеры при съемке (📖 6, 25, 140). Если выбрано значение **Выкл.**, значки не отображаются.

Подавление вибраций для видеороликов

Подавление вибраций для записи видеороликов можно установить с помощью параметра **Электронный VR** (📖 151) в меню видео (📖 146).

Функция Подавл. вибраций. Примечания

- Активация подавления вибраций может занять несколько секунд после включения питания или перехода фотокамеры в режим съемки из режима просмотра. Подождите, пока перед съемкой изображение на мониторе стабилизируется.
- Из-за особенностей функции подавления вибраций изображения, просматриваемые на мониторе камеры сразу после съемки, могут выглядеть смазанными.
- Путем подавления вибраций в ряде случаев бывает невозможно полностью устранить последствия дрожания камеры.
- Функция подавления вибраций выключена, когда для сюжетных режимов **Ночной пейзаж** и **Ночной портрет** установлено значение **Со штатива**.
- При записи видеороликов H5 использование подавления вибраций невозможно.
- При выборе параметра **Вкл. (гибрид)** электронное подавление вибраций может не скорректировать изображение, если вибрация слишком слабая или слишком сильная.
- При выборе параметра **Вкл. (гибрид)** функция электронного подавления вибраций отключена, если выдержка очень короткая или очень длинная.
- Если электронное подавление вибраций действует с настройкой **Вкл. (гибрид)**, затвор срабатывает два раза для каждого снимка, после чего изображение корректируется. Поэтому для сохранения изображения требуется больше времени. **Звук затвора** (🔊 183) будет слышен только один раз. Сохраняется одно изображение.

Обнаруж. движения





Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 170) → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке фотографий.

Авто (настройка по умолчанию)

При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание.

В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает:

- Если для вспышки выбран режим заполняющей вспышки
- Если в режиме  (авто) параметр **Чувствительность** (📖 52) установлен на значение, отличное от **Авто**
- В следующих сюжетных режимах:
 -  (ночной пейзаж) (📖 64)
 -  (ночной портрет) (📖 65)
 -  (освещение сзади) (📖 66)
 - **Спорт** (📖 68), **Сумерки/рассвет** (📖 70), **Музей** (📖 72), **Фейерверк** (📖 72), **Панорама** (если выбран параметр **Простая панорама**) (📖 73), **Портрет питомца** (📖 74)
- **Режим зоны АФ** в режиме ведения объекта (📖 58)
- В режиме непрерывной съемки (📖 80)

OFF Выкл.

Функция обнаружения движения выключена.

Текущую настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе камеры при съемке (📖 6, 25). При обнаружении дрожания фотокамеры и уменьшении выдержки значок обнаружения движения станет зеленым. Если выбрано значение **Выкл.**, значки не отображаются.

Функция Обнаруж. движения. Примечания

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Изображения, созданные с применением функции обнаружения движения, могут выглядеть несколько «зернистыми».

АФ-помощь

Кнопка MENU →  (меню настройки)  170 → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия подсветки составляет около 5,0 м в максимальном широкоугольном положении объектива и около 4,0 м в максимальном телескопическом положении объектива.

Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или в зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбрано значение

Авто.

Выкл.

Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум


Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 170) → Цифровой зум

Включение или отключение цифрового зума.

ON Вкл. (настройка по умолчанию)

В максимальном положении оптического зума поворот рычажка зуммирования в направлении **T** (📖) приведет к включению цифрового зума (📖 27).

Съемка част.матр.

Увеличение зума ограничено положением зума, в котором отображается  (кроме записи видеороликов). Увеличение зума ограничено диапазоном, в котором использование цифрового зума не приводит к ухудшению качества фотоизображений.



Цифровой зум недоступен, если размер изображения составляет  **4000x3000** ★,  **4000x3000** или  **3968x2232**.

При записи видеороликов фотокамера действует также, как при выборе параметра **Вкл.**

OFF Выкл.

Цифровой зум не включится.

Цифровой зум. Примечания

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
 - При использовании сюжетных режимов: автоматический выбор сюжета,  (ночной пейзаж),  (ночной портрет),  (освещение сзади) (если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.**), **Портрет**, **Панорама** (если выбран параметр **Простая панорама**) и **Портрет питомца**
 - Если для параметра **Режим зоны АФ** установлено ведение объекта
 - Если для режима непрерывной съемки выбран параметр **Мультикадр 16**
 - При использовании  (таймер улыбки)
- При использовании цифрового зума автоматически устанавливается центровзвешенный или точечный замер (замер выполняется по области в центре монитора).
- Если нажать кнопку  (📹 видеозапись) при фотосъемке, когда зум находится в определенном положении, видеоролик также будет записываться с сохранением положения цифрового зума, использованного при фотосъемке.

Настройка звука

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 170) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.** Если выбрано значение **Вкл.**, то при удачном завершении определенной операции подается одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

Звук затвора

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.** Однако в режиме непрерывной съемки, или если фотография сохраняется во время записи видеоролика, звук затвора не слышен, даже если установлено значение **Вкл.**

✔ Настройки звука. Примечание

Звуки кнопок и звук затвора не слышны при использовании сюжетного режима **Портрет питомца**.

Авто выкл.

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 170) → Авто выкл.



Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖 19).

Выберите время, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания:

30 секунд, 1 минута (настройка по умолчанию), **5 минут**, или **30 минут**.



Если монитор отключен для экономии энергии

- Когда фотокамера находится в режиме ожидания, индикатор включения питания мигает.
- При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.
- Если индикатор включения питания мигает, то при выполнении следующих операций монитор вновь включится.
 - Нажатие кнопки выключателя питания, спусковой кнопки затвора, кнопки  или кнопки  (📹 видеосъемка).
 - Поворот диска выбора режимов.



Авто выкл.

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- Во время отображения меню: 3 минуты.
- Во время показа слайдов: до 30 минут.
- При подключении сетевого блока питания EH-62F: 30 минут

Форматир. памяти/Форматир. карточки

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 170) → Форматир. памяти/Форматир. карточки

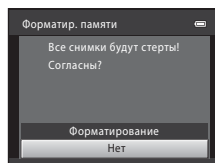
Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные восстановить невозможно. До начала форматирования убедитесь, что важные изображения были переданы на компьютер.

Форматирование внутренней памяти

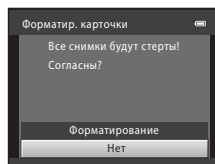
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

Функция **Форматир. памяти** отображается в меню настройки.



Форматирование карты памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



✓ Форматирование внутренней памяти и карт памяти. Примечания

- При форматировании внутренней памяти или карты памяти настройки значка альбома (📖 106) сбрасываются в настройки по умолчанию (значки с цифрами).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- При первой установке карт памяти в фотокамеру COOLPIX S9100 обязательно выполните их форматирование в фотокамере, если они использовались ранее в других устройствах.

Язык/Language

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 170) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 26 языков.

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Čeština | Чешский |
| Dansk | Датский |
| Deutsch | Немецкий |
| English | (настройка по умолчанию) |
| Español | Испанский |
| Ελληνικά | Греческий |
| Français | Французский |
| Indonesia | Индонезийский |
| Italiano | Итальянский |
| Magyar | Венгерский |
| Nederlands | Голландский |
| Norsk | Норвежский |
| Polski | Польский |

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Português | Португальский |
| Русский | Русский |
| Română | Румынский |
| Suomi | Финский |
| Svenska | Шведский |
| Türkçe | Турецкий |
| Українська | Украинский |
| عربي | Арабский |
| 简体中文 | Китайский (упрощенное письмо) |
| 繁體中文 | Китайский (традиционное письмо) |
| 日本語 | Японский |
| 한국 | Корейский |
| ภาษาไทย | Тайский |

Настройки ТВ

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 170) → Настройки ТВ

Настройка подключения к телевизору.

Режим видео

Выберите **NTSC** или **PAL**.

HDMI

Выберите одно из следующих разрешений изображения для выхода HDMI: **Автоматически** (настройка по умолчанию), **480p**, **720p** и **1080i**. Если выбрано значение **Автоматически**, будет автоматически выбрано следующее наиболее подходящее значение для телевизора высокой четкости, к которому подключена фотокамера: **480p**, **720p** и **1080i**.

Управл. устр-вом HDMI

Выберите, может ли фотокамера получать сигналы с телевизора, поддерживающего стандарт HDMI-CEC, при подключении к телевизору через HDMI. Если выбрано **Вкл.** (настройка по умолчанию), то для управления фотокамерой во время просмотра можно использовать пульт дистанционного управления телевизором. → «Использование пульта дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)» (📖 156)

HDMI и HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) является мультимедийным интерфейсом. HDMI-CEC (HDMI-управление электронными бытовыми приборами) обеспечивает взаимодействие с совместимыми устройствами.

Зарядка от ПК

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 170) → Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, вставленная в фотокамеру, заряжаться при подключении к компьютеру с помощью кабеля USB (📖 162).

Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, будет автоматически заряжаться, используя питание компьютера.


Выкл.

Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.



Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** выбрано значение **Авто**, то на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать изображения с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия PictBridge, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB. Установите параметр **Зарядка от ПК** на значение **Выкл.** и повторно подключите фотокамеру к принтеру.

Предуп. о закр. глаз

Кнопка MENU →  (меню настройки) (📖 170) → Предуп. о закр. глаз

Укажите, необходимо ли включить в фотокамере функцию обнаружения моргающих людей при съемке с применением системы распознавания лиц (📖 56) в следующих режимах.

- Режим  (авто) (если для параметра «Режим зоны АФ» установлено значение **Приоритет лица** (📖 53)).
- В следующих сюжетных режимах:
 - Автомат. выбор сюжета (📖 62)
 -  (ночной портрет) (📖 65)
 - **Портрет** (📖 67)

Вкл.

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, моргнули на изображении, сделанном с использованием системы распознавания лиц, на мониторе отобразится экран **Кто-то моргнул?**

Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и определите, следует ли снять дополнительное изображение.

Для получения дополнительной информации см. раздел «Работа с экраном Предуп. о закр. глаз» (📖 189).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

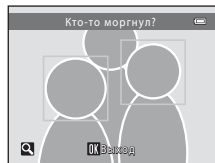
Предупреждение о закрытии глаз. Примечание

Предупреждение о закрытии глаз не действует, если используется режим непрерывной съемки или таймер улыбки (📖 37).

Работа с экраном Предуп. о закр. глаз

При отображении на мониторе экрана **Кто-то моргнул?**, показанного справа, можно выполнять следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



| Функция | Орган управления | Описание |
|--|------------------|---|
| Увеличение распознанного лица моргнувшего человека | | Поверните рычажок зуммирования в направлении |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра | | Поверните рычажок зуммирования в направлении |
| Выбор отображаемого лица | | Если фотокамера определит, что несколько человек, возможно, мигнули на изображении, нажмите или для отображения другого лица. |
| Удаление изображения | | Нажмите кнопку . |
| Переключение в режим съемки | | Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора. |
| | | |

Сброс всех знач.


Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 170) → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

Основные функции съемки

| Параметр | Значение по умолчанию |
|---|-----------------------|
| Режим вспышки (📖 32) | Авто |
| Автоспуск (📖 35) | Выкл. |
| Режим макросъемки (📖 39) | Выкл. |
| Регулировка пользовательского слайдера (📖 41) | Выкл. |
| Поправка экспозиции (📖 43, 44) | 0.0 |

Меню съемки

| Параметр | Значение по умолчанию |
|--------------------------|---|
| Режим изображения (📖 47) |  4000×3000 |
| Баланс белого (📖 49) | Авто |
| Замер экспозиции (📖 51) | Матричный |
| Чувствительность (📖 52) | Авто |
| Режим зоны АФ (📖 53) | Приоритет лица |
| Режим автофокуса (📖 60) | Покадровый АФ |

Сюжетный режим

| Параметр | Значение по умолчанию |
|--|---------------------------------|
| Меню сюжетов (📖 61) | Портрет |
| Регулировка оттенка в режиме съемки еды (📖 71) | Центр |
| Панорама (📖 73) | Простая панорама (Норм. (180°)) |
| Портрет питомца (📖 74) | Непрерывный |

Меню ночного пейзажа

| Параметр | Значение по умолчанию |
|----------------------|-----------------------|
| Ночной пейзаж (📖 64) | C рук |

Меню ночного портрета

| Параметр | Значение по умолчанию |
|-----------------------|-----------------------|
| Ночной портрет (📖 65) | Со штатива |

Меню освещения сзаци

| Параметр | Значение по умолчанию |
|------------|-----------------------|
| HDR (📖 66) | Выкл. |

Меню непрерывной съемки

| Параметр | Значение по умолчанию |
|--------------------|-----------------------|
| Непрерывный (📖 82) | Непрерывная В |

Меню специальных эффектов

| Параметр | Значение по умолчанию |
|---------------------------|-----------------------|
| Специальн. эффекты (📖 85) | Софт-фильтр |

Меню видео

| Параметр | Значение по умолчанию |
|--------------------------------|-----------------------|
| Параметры видео (📖 148) | HD 1080p★ (1920x1080) |
| Открыть с метражом HS (📖 143) | Вкл. |
| Режим автофокуса (📖 150) | Покадровый AF |
| Электронный VR (📖 151) | Вкл. |
| Подавл. шумов от ветра (📖 151) | Выкл. |

Меню настройки

| Параметр | Значение по умолчанию |
|---------------------------|-----------------------|
| Экран приветствия (📖 171) | Нет |
| Информация о фото (📖 175) | Авто |
| Просмотр снимка (📖 175) | Вкл. |
| Яркость (📖 175) | 3 |
| Печать даты (📖 177) | Выкл. |

| Параметр | Значение по умолчанию |
|-------------------------------|-----------------------|
| Подавл. вибраций (📖 178) | Вкл. |
| Обнаруж. движения (📖 180) | Авто |
| АФ-помощь (📖 181) | Авто |
| Цифровой зум (📖 182) | Вкл. |
| Звук кнопки (📖 183) | Вкл. |
| Звук затвора (📖 183) | Вкл. |
| Авто выкл. (📖 184) | 1 минута |
| HDMI (📖 186) | Автоматически |
| Управл. устр-вом HDMI (📖 186) | Вкл. |
| Зарядка от ПК (📖 187) | Авто |
| Предуп. о закр. глаз (📖 188) | Вкл. |

Другие

| Параметр | Значение по умолчанию |
|--|-----------------------|
| Размер бумаги (📖 165, 166) | По умолчанию |
| Интервал кадров для показа слайдов (📖 121) | 3 секунды |

- При выборе параметра **Сброс всех знач.** из памяти также удаляется текущий номер файла (📖 199). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию файлов в значение «0001», удалите все изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (📖 31), а затем выберите **Сброс всех знач.**
- При сбросе настроек меню с помощью функции **Сброс всех знач.** следующие настройки меню не изменятся.

Меню съемки:

данные ручной настройки (📖 50), полученные для параметра **Баланс белого**

Меню просмотра:

Свойства отобр. послед. (📖 129), **Выбрать основн. снимок** (📖 129)

Меню настройки:

Часовой пояс и дата (📖 172), **Язык/Language** (📖 186), **Режим видео** в меню **Настройки ТВ** (📖 186)

Версия прошивки

Кнопка **MENU** → **У** (меню настройки) (📖 170) → Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

✓ Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✓ Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✓ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

✓ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✓ Избегайте резких изменений температур

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✓ Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0°C или выше 40°C.
- Зарядите батарею перед использованием в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C.
- При зарядке фотокамеры COOLPIX S9100 с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P или компьютера емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45°C до 60°C.
- Батарея не заряжается, если температура окружающей среды ниже 0°C или выше 60°C.
- Помните, что батарея во время работы может нагреться. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25°C. Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется.
- Обязательно извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока работы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства установите на место прилагаемую защитную крышку и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL12.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

| | |
|----------|--|
| Объектив | Не касайтесь пальцами стеклянных частей объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удается, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз. |
| Монитор | Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него. |
| Корпус | Удалите пыль и грязь с помощью груши, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в других местах, где много пыли или песка, удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что <i>гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</i> |

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

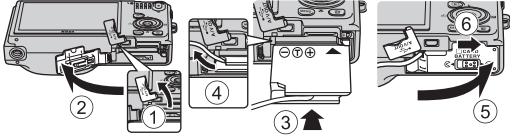
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвержены воздействию температур ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Монитор. Примечания

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве изображений, полученных с помощью изделия.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой (LED). При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Дополнительные принадлежности

| | |
|-----------------------------|--|
| Аккумуляторная батарея | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 ¹ |
| Сетевое зарядное устройство | Сетевое зарядное устройство EN-69P ^{1, 2} |
| Зарядное устройство | Зарядное устройство MH-65 |
| Сетевой блок питания | <p>Сетевой блок питания EH-62F (подключите как показано)</p>  <p>Перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что кабель разъема питания правильно выровнен в разъеме питания и в пазах батарейного отсека. Если часть кабеля выходит из пазов, крышка или кабель могут быть повреждены при закрывании крышки.</p> |
| Кабель USB | Кабель USB UC-E6 ¹ |
| Аудио-/видеокабель | Аудио-/видеокабель EG-CP16 ¹ |

¹ Входит в комплект поставки фотокамеры при покупке (смотрите *Краткое руководство*, стр. 3).

² Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите штекер сетевого блока питания переменного тока (имеется в продаже). Для получения дополнительной информации о штекере сетевого блока питания переменного тока обратитесь в туристическое агентство.

Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с Классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

| | Карта памяти SD | Карта памяти SDHC ² | Карта памяти SDXC ³ |
|-----------|-------------------|--|--------------------------------|
| SanDisk | 2 Гб ¹ | 4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб | 64 Гб |
| TOSHIBA | 2 Гб ¹ | 4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб | 64 Гб |
| Panasonic | 2 Гб ¹ | 4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 24 Гб, 32 Гб | 48 Гб, 64 Гб |
| Lexar | 2 Гб ¹ | 4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб | – |

¹ Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь в том, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

² Совместима с SDHC.

Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь в том, что это устройство совместимо с SDHC.



³ Совместима с SDXC.

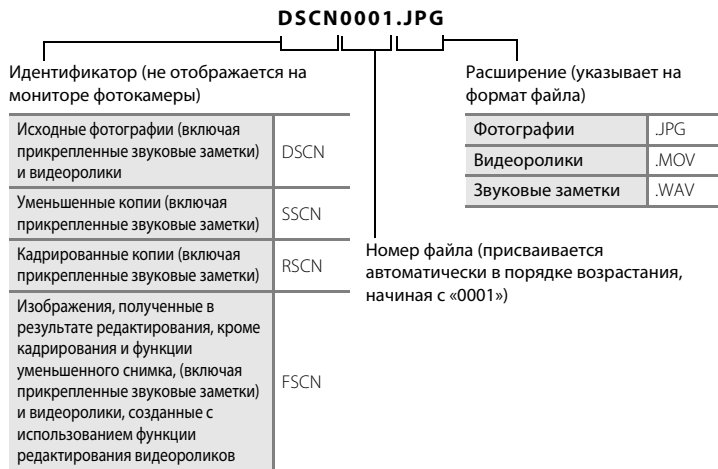
Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь в том, что это устройство совместимо с SDXC.



- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах памяти обратитесь к производителю.

Имена файлов и папок











Имена файлов, назначаемые изображениям, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.











- Файлы сохраняются в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора: «P_» плюс трехзначный последовательный номер для изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, «101P_001»; 📖 78), и «NIKON» — для всех остальных изображений (например, «100NIKON»). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и изображениям, к которым эти звуковые заметки прикреплены.
- Файлы, копированные с помощью функции **Копирование > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, в которой им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла в памяти. Команда **Копирование > Все снимки** приводит к копированию всех папок с исходного носителя. Имена файлов не изменяются, однако папкам присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки на целевом носителе (📖 127).
- В отдельной папке может храниться до 200 файлов. Если текущая папка уже содержит 200 файлов, то следующее изображение будет помещено в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 файлов или изображение с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо отформатировать внутреннюю память или карту памяти (📖 185) или же установить новую карту памяти.








Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

| Дисплей | Неисправность | Способ устранения |  |
|--|---|---|---|
|  (мигает) | Не настроены часы. | Установите дату и время. | 172 |
|  Батарея разряжена. | Батарея разряжена. | Зарядите или замените батарею. | 14, 16 |
|  Перегрев батареи | Слишком высокая температура батареи. | Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет часто мигать. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру. | 19 |
|  Во избежание перегрева камера будет выключена. | Нагрелась карта памяти или внутренняя часть фотокамеры. | Фотокамера выключается автоматически. Оставьте фотокамеру выключенной до охлаждения карты памяти или ее внутренних компонентов, а затем вновь включите фотокамеру. | – |
|  ● (● мигает красным) | Фотокамера не может сфокусироваться. | <ul style="list-style-type: none"> • Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса. | 28, 29 55 |
|  Подождите, пока камера закончит запись. | До завершения сохранения фотокамера не может выполнять другие действия. | Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании сохранения. | – |
|  Карточка памяти защищена от записи. | Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка». | Переведите переключатель защиты от записи на карту памяти в положение «запись». | 23 |
|  Эту карточку использовать нельзя | Ошибка доступа к карте памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Используйте рекомендованные карты памяти. • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карты памяти. | 198 |
|  Карточка не читается. | | | 22 |

| Дисплей | Неисправность | Способ устранения |  |
|--|--|--|---|
|  Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет | Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S9100. | Форматирование приводит к удалению всех данных, сохраненных на карте памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать Нет и скопировать с карты памяти все изображения, которые необходимо сохранить. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите Да и нажмите кнопку  . | 23 |
|  Закончилась память. | Карточка памяти переполнена. | <ul style="list-style-type: none"> • Выберите меньший размер снимка. • Удаление изображений. • Вставьте новую карту памяти. • Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. | 47 31, 152 22 22 |
|  Снимок нельзя сохранить. | Во время сохранения изображения произошла ошибка. | Форматирование внутренней памяти или карты памяти. | 185 |
| | Закончились свободные номера файлов. | Установите новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти. | 22, 185 |
| | Изображение нельзя использовать в качестве экрана приветствия. | <p>Следующие изображения нельзя зарегистрировать в качестве экрана приветствия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображения, снятые с настройкой Режим изображения параметра  3968x2232 • Изображения, снятые в режиме простой панорамы • Изображения, снятые с использованием функции уменьшенного снимка или кадрирования размером 320 x 240 или меньше • Фотографии, снятые во время записи видеороликов высокой четкости и полной высокой четкости | 171 |
| | Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. | Удалите изображения с целевого носителя данных. | 31, 152 |
|  Альбом полон. Нельзя добавлять изображения. | В альбом уже добавлено 200 изображений. | <ul style="list-style-type: none"> • Удалите несколько изображений из альбома. • Добавьте в другие альбомы. | 104 101 |

| Дисплей | Неисправность | Способ устранения |  |
|---|--|---|---|
| ⓘ Звуковой файл сохранить нельзя. | К этому файлу нельзя прикрепить звуковую заметку. | <ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Выберите изображение, снятое фотокамерой COOLPIX S9100. | 152 126 |
| ⓘ Снимок изменить невозможно. | Не удается отредактировать выбранное изображение. | <ul style="list-style-type: none"> Выберите изображения, поддерживающие функцию редактирования. Видеоролики редактировать невозможно. | 130 – |
| ⓘ Видео записать нельзя. | Ошибка времени ожидания в процессе сохранения видеоролика на карте памяти. | Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи. | 22 |
| ⓘ В памяти нет снимков. | Изображения во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют. | <ul style="list-style-type: none"> Чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Чтобы копировать изображение из внутренней памяти на карту памяти, нажмите кнопку MENU. Появится меню копирования, и изображения из внутренней памяти можно будет копировать на карту памяти. | 22 127 |
| | В выбранный альбом не добавлено ни одного изображения. | <ul style="list-style-type: none"> Добавьте изображения в альбом. Выберите альбом для добавления изображений. | 101 103 |
| | В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют изображения. | Выберите категорию, содержащую отсортированные изображения. | 111 |
| ⓘ Файл не является снимком. | Файл создан не с помощью фотокамеры COOLPIX S9100. | Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован. | – |
| ⓘ Этот файл просмотреть нельзя. | | | |
| ⓘ Все снимки скрыты. | Изображения, доступные для показа слайдов, отсутствуют. | – | 121 |
| ⓘ Этот снимок нельзя стереть. | Изображение защищено. | Отключите защиту. | 122 |

| Дисплей | Неисправность | Способ устранения |  |
|--|---|---|---|
|  Пункт назначения находится в текущем часовом поясе. | Место назначения находится в домашнем часовом поясе. | – | 174 |
|  Диск выбора режимов в неправильном положении. | Диск выбора режимов не установлен в правильное положение. | Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать нужный режим. | 45 |
|  Вспышка закрыта. | Вспышка закрыта в режиме автоматического выбора сюжета. | Сдвиньте  (рычажок открытия вспышки), чтобы открыть вспышку. Чтобы снимать без использования вспышки, держите вспышку закрытой. | 33, 62 |
|  Активируйте вспышку. | Вспышка закрыта в сюжетном режиме  (ночной портрет) или  (освещение сзади). | Сдвиньте  (рычажок открытия вспышки), чтобы открыть вспышку. | 33, 65, 66 |
|  Невозможно создать панораму. | Невозможно снимать в режиме простой панорамы. | Съемка в режиме простой панорамы может быть невозможна в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> • Если съемка не прекращается после определенного периода времени • Если фотокамера перемещается слишком быстро • Если фотокамера не перемещается по прямой линии в направлении съемки панорамы | 75 |
|  Невозможно создать панораму. Панор. камеру только в 1 направ. | | | |
|  Невозможно создать панораму. Панорамир. камеру медленнее. | | | |
| Ошибка объектива  | Ошибка объектива. | Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. | 24 |
|  Ошибка передачи данных | При установке связи с принтером произошла ошибка. | Выключите фотокамеру и подсоедините кабель USB еще раз. | 164 |
| Ошибка системы  | Ошибка внутренних схем фотокамеры. | Выключите фотокамеру, выньте и снова установите батарею, а затем включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. | 14, 19 |





| Дисплей | Неисправность | Способ устранения |  |
|--|---|--|---|
|  Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера. | Ошибка принтера. | Проверьте принтер. Устраните неисправность, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: проверьте бумагу | В принтер не установлена бумага указанного размера. | Загрузите указанную бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: застывание бумаги | Бумага застряла в принтере. | Удалите замятую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: закончилась бумага | В принтере нет бумаги. | Загрузите указанную бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: проверьте чернила | Отсутствие чернил. | Проверьте уровень чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: закончились чернила | Закончились чернила или пуст картридж для чернил. | Замените картридж для чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: поврежден файл | Произошла ошибка, вызванная файлом снимка. | Выберите Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати. | – |

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.


Поиск и устранение неисправностей

Если фотокамера не работает должным образом, то прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

Монитор, настройки, питание фотокамеры

| Неисправность | Причина/решение |  |
|---|--|---|
| Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя заряжать. | <ul style="list-style-type: none"> Проверьте все соединения. В меню настройки выбрано значение Выкл. для параметра Зарядка от ПК. Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается при выключении фотокамеры. Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается, когда компьютер переходит в спящий режим, и фотокамера может выключиться. В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подключения к компьютеру. | 16 |
| | | 187 |
| | | 162 |
| | | 162 |
| | | – |
| Фотокамеру не удается включить. | <ul style="list-style-type: none"> Батарея разряжена. Если фотокамера подсоединена к розетке через сетевое зарядное устройство, фотокамеру включить невозможно. | 24 16 |
| Фотокамера выключается без предупреждения. | <ul style="list-style-type: none"> Батарея разряжена. Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии. Фотокамера и батарея могут работать неправильно, если они холодные. Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере. Фотокамера выключится, если отсоединить кабель USB, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините кабель USB еще раз. Фотокамера нагрелась внутри. Оставьте фотокамеру выключенной до охлаждения ее внутренних частей, а затем вновь включите фотокамеру. | 24 |
| | | 184 |
| | | 195 |
| | | 16 |
| | | 158, 160, 164 |
| Нет изображения на мониторе. | <ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Режим ожидания для экономии энергии: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку , кнопку  (кнопка видеосъемки) или поверните диск выбора режимов. Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки. Фотокамера подключена к компьютеру с помощью кабеля USB. Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI. | 19 |
| | | 4, 10, 19, 30 |
| | | 34 |
| | | 158 |
| | | 155 |

Поиск и устранение неисправностей

| Неисправность | Причина/решение |  |
|--|---|---|
| Изображение на мониторе трудно рассмотреть. | <ul style="list-style-type: none"> • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор. | 175 196 |
| Неправильные дата и время записи. | <ul style="list-style-type: none"> • Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор «Дата не установлена» будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будет установлена дата «00/00/0000 00:00» или «01/01/2011 00:00», соответственно. Установите правильную дату и время в пункте Часовой пояс и дата в меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. | 20, 172 172 |
| На мониторе отсутствуют индикаторы. | Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть . Выберите значение Показать . | 175 |
| Функция Печать даты недоступна. | Не настроены часы фотокамеры. | 20, 172 |
| Дата не печатается на изображениях даже после включения параметра Печать даты . | <ul style="list-style-type: none"> • В текущем режиме съемки функция Печать даты не поддерживается. • Не удастся впечатать дату на видеоролики. • Дата не впечатывается на фотографиях, сохраненных во время съемки видеоролика. | 177 – – |
| При включении фотокамеры отображается экран установки часового пояса и даты. | Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию. | 20, 173 |
| Настройки фотокамеры сброшены. | | |
| Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает. | Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть перед тем, как снова использовать фотокамеру. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру. | 19 |
| Фотокамера нагревается. | Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика, или когда фотокамера используется в условиях высокой температуры. Это не является неисправностью. | – |










Фотокамеры с электронным управлением


В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти к моменту возникновения неполадки. Уже сохраненные данные затронуты не будут.

Съемка

| Неисправность | Причина/решение |  |
|---|---|---|
| Не удается перейти в режим съемки. | Отсоедините кабель HDMI или кабель USB. | 155, 158, 164 |
| При нажатии спусковой кнопки затвора фотосъемка не выполняется. | • Когда фотокамера находится в режиме съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. | 4, 30 |
| | • Если отображается меню, нажмите кнопку MENU . | 12 |
| | • Батарея разряжена. | 24 |
| | • Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается. | 34 |
| Фотокамера не может сфокусироваться. | • Объект расположен слишком близко. Попробуйте снимать в режиме макросъемки или в сюжетном режиме Автовыбор сюжета или Макро . | 39, 61, 70 |
| | • Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно. | 29 |
| | • Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто . | 181 |
| | • Выключите фотокамеру и включите ее снова. | 19 |
| Изображения смазаны. | • Используйте вспышку. | 32 |
| | • Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения. | 178, 180 |
| | • Используйте функцию BSS (выбор лучшего снимка). | 82 |
| | • Используйте штатив и автоспуск. | 35 |
| Яркие точки на изображении, снятом со вспышкой. | Вспышка отражается от частиц в воздухе. Закройте вспышку или установите настройку режима вспышки на значение  (выкл.). | 34 |
| Вспышка не срабатывает. | • Вспышка закрыта, или для режима вспышки установлено значение  (выкл.). | 32 |
| | • Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает. | 64 |
| | • Вспышка открыта не полностью. Не прижимайте вспышку. | 26 |
| | • Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки. | 87 |
| Невозможно использование цифрового зума. | • В меню настройки для параметра Цифровой зум установлено значение Выкл. . • Включена другая функция, отключающая цифровой зум. | 182 |
| Функция Режим изображения недоступна. | • Включена другая функция, ограничивающая действие функции Режим изображения . | 87 |
| | • Доступные режимы изображения изменяются в соответствии с текущим режимом съемки. | 47 |



Поиск и устранение неисправностей


| Неисправность | Причина/решение |  |
|---|---|---|
| Спуск затвора не сопровождается звуком. | В меню настройки для параметра Настройка звука > Звук затвора выбрано значение Выкл. . При использовании некоторых режимов съемки и настроек отсутствует звук, даже если выбрано значение Вкл. . | 183 |
| Вспомогательная подсветка АФ не загорается. | В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. . В зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбрано значение Авто . | 64-73, 181 |
| На изображениях виден светящийся след. | Объектив загрязнен. Очистите его. | 196 |
| Неестественные цвета. | Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно. | 40, 49, 71 |
| На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»). | Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при слишком темном объекте. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> • путем применения вспышки; • путем установки меньшего значения чувствительности. | 32 52 |
| Изображения слишком темные (недодержанные). | <ul style="list-style-type: none"> • Вспышка закрыта, или для режима вспышки установлено значение  (выкл.). • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Повысьте чувствительность. • Объект освещен сзади. Выберите  (освещение сзади) или установите для вспышки режим  (заполняющая вспышка). | 32 26 32 43, 44 52 32, 66 |
| Изображения слишком светлые (передержанные). | Настройте поправку экспозиции. | 43, 44 |
| Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»). | Если режим  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз») или  (ночной портрет) используется для фотосъемки со вспышкой, встроенная функция подавления эффекта «красных глаз» может ошибочно применяться к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима  (ночной портрет), измените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»), и повторите попытку. | 32, 65 |

| Неисправность | Причина/решение | 📖 |
|---|---|--|
| Сохранение снимков занимает много времени. | Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> • включена функция понижения шума; • выбран режим вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»); • фотосъемка выполнялась в следующих сюжетных режимах: <ul style="list-style-type: none"> -  (ночной пейзаж) -  (ночной портрет) -  (освещение сзади) (если для параметра HDR выбрано значение Вкл.) - Портрет • при использовании режима непрерывной съемки. | 34 32 64 65 66 67 80 |
| На мониторе или изображении появляется кольцевая окантовка или полоса, окрашенная в цвета радуги. | При съемке с освещением сзади, или если в кадр попадает очень сильный источник света (например, солнечный свет), может появляться кольцевая окантовка или полоса, окрашенная в цвета радуги (двоение изображения). Измените положение источника света или скомпонуйте кадр таким образом, чтобы источник света не попадал в него, и затем повторите съемку. | - |

Просмотр

| Неисправность | Причина/решение | 📖 |
|---|---|----------------|
| Невозможно воспроизвести файл. | <ul style="list-style-type: none"> • Файл или папка были переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. • На фотокамере COOLPIX S9100 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. | - 152 |
| Не удастся увеличить изображение. | <ul style="list-style-type: none"> • Увеличение при просмотре невозможно использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 320 x 240 или меньше. • Фотокамера COOLPIX S9100 может не выполнять увеличение изображений, снятых с помощью цифровых фотокамер других производителей или других моделей. | - |
| Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку. | <ul style="list-style-type: none"> • Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. • Звуковые заметки можно прикреплять только к изображениям, сделанным с помощью фотокамеры COOLPIX S9100. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя воспроизводить на этой камере. | 152 126 |

| Неисправность | Причина/решение |  |
|--|--|---|
| <p>Невозможно использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчение тона кожи, эффекты фильтров, рамка, уменьшенный снимок и кадрирование.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Эти функции нельзя использовать для видеороликов. • Изображения, снятые с настройкой  3968x2232 параметра Режим изображения, и фотографии, сделанные во время записи видеороликов высокой четкости и полной высокой четкости, редактировать невозможно. • Выберите изображения, поддерживающие функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, эффектов фильтров, рамки, уменьшенного снимка и кадрирования. • На фотокамере COOLPIX S9100 невозможно редактировать изображения, снятые с помощью цифровых фотокамер других производителей или других моделей. | <p>152</p> <p>47</p> <p>131</p> <p>130</p> |
| <p>Изображения не отображаются на экране телевизора.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Неправильно задан параметр Режим видео или HDMI в меню настройки Настройки ТВ. • Кабели подсоединены одновременно к выходному разъему Разъем HDMI mini (тип C) и к выходному аудио-/видеоразъему USB. • На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения во внутренней памяти. | <p>186</p> <p>155,</p> <p>158</p> <p>22</p> |
| <p>Значки альбома сбрасываются в значения значков по умолчанию, и изображения, добавляемые в альбомы, не отображаются в режиме избранных снимков.</p> | <p>Данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, могут не воспроизводиться корректно, если они были перезаписаны на компьютере.</p> | <p>–</p> |
| <p>Сохраненные изображения не отображаются в режиме автосортировки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Нужное изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от отображаемой в данный момент. • В режиме автосортировки невозможно отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S9100 или же копированные с помощью функции Копирование. • Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, могут не воспроизводиться корректно, если они были перезаписаны на компьютере. • В каждую категорию можно добавить не более 999 изображений и видеороликов. Если требуемая категория уже содержит в общей сложности 999 изображений или видеороликов, новые снимки или видеоролики добавить невозможно. | <p>109</p> <p>111</p> <p>–</p> <p>111</p> |

| Неисправность | Причина/решение |  |
|--|--|---|
| <p>При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. 19 • Батарея разряжена. 24 • Кабель USB подключен неправильно. 158 • Фотокамера не распознается компьютером. – • Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям. 157 • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 смотрите справку программы ViewNX 2. 161 | |
| <p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.</p> | <p>При использовании некоторых принтеров, совместимых с PictBridge экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Авто. Установите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и подключите фотокамеру к принтеру еще раз.</p> | 187 |
| <p>Изображения для печати не отображаются.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти. | 22 |
| <p>Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p> | <p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на принтере, совместимом с PictBridge: Выберите размер бумаги с помощью принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой. 165, 166 • Принтер автоматически выбирает размер бумаги. – | |

Технические характеристики

Nikon Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S9100

| | |
|---|--|
| Тип | Компактная цифровая фотокамера |
| Эффективное число пикселей | 12,1 млн. |
| Матрица | КМОП ¹ / _{2,3} -дюйма; всего пикселей прилб. 12,75 млн. |
| Объектив | 18x оптический зум, объектив NIKKOR |
| Фокусное расстояние | 4.5-81.0мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 25-450 мм для формата 35мм [135]) |
| число f | f/3.5-5.9 |
| Оптическая схема | 12 элементов в 11 группах |
| Цифровой зум | До 4x (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 1800мм для формата 35мм [135]) |
| Подавление вибраций | Сочетание сдвига матрицы и электронного VR (фотографии) Электронный VR (видеоролики) |
| Автофокусировка (АФ) | АФ с функцией определения контраста |
| Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива) | <ul style="list-style-type: none">• [W]: прилб. от 50 см до ∞• [Т]: прилб. от 1,5 м до ∞• Режим макросъемки: прилб. от 4 см до ∞ (широкоугольное положение) |
| Выбор зоны фокусировки | Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), ручной выбор (99 зон фокусировки), центральная зона, ведение объекта |
| Монитор | 7,5 см (3-дюйма), прилб. 921 тыс. точек, широкоэкранный ЖКИ TFT с антибликовым покрытием, 5 уровней регулировки яркости |
| Покрытие кадра (в режиме съемки) | Прилб. 97% горизонтали и 97% вертикали |
| Покрытие кадра (в режиме просмотра) | Прилб. 100% горизонтали и 100% вертикали |
| Хранение | |
| Носители | Внутренняя память (прилб. 74 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC |
| Файловая система | совместимость с DCF, Exif 2.3 и DPOF |
| Форматы файлов | Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: стерео AAC) |
| Размер изображения (пикселей) | <ul style="list-style-type: none">• 12M (Высокий) [4000 × 3000★]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232] |
| Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе) | <ul style="list-style-type: none">• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200• Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 160 до 800)• Авто с фиксацией диапазона (ISO 160 до 400)• Высокоскоростная, непрерывная (ISO 160 – 3200) |

| | |
|--|--|
| Экспозиция | |
| Замер экспозиции | 256-сегментная матрица, центровзвешенный, точечный (цифровой зум 2x или более) |
| Контроль экспозиции | Программный автоматический режим с обнаружением движения и коррекцией экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV) |
| Затвор | |
| Выдержка | <p>Механический и электронный затвор CMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000-1 с • 1/4000-1/125 с (Непрерывн. В: 120 кадров/с) • 1/4000-1/60 с (Непрерывн. В: 60 кадров/с) • 4 с (сюжетный режим Фейерверк) |
| Диафрагма | |
| Расстояние | ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-2 AV) с электронным управлением 2 шага (f/3.5 и f/7 [W]) |
| Автоспуск | Можно выбрать длительность 10 или 2 секунды |
| Встроенная вспышка | |
| Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто) | [W]: от 0,5 до 4,0 м [T]: от 1,5 до 2,5 м |
| Управление вспышкой | Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой |
| Интерфейс | |
| Протокол передачи данных | Высокоскоростной USB MTP, PTP |
| Видеовыход | Можно выбрать NTSC или PAL |
| Выход HDMI | Можно выбрать Автоматически, 480p, 720p и 1080i |
| Разъемы ввода/вывода | Аудио-/видеовыход (A/V); цифровой вход/выход (USB) Разъем HDMI mini (тип C) (Выход HDMI) |
| Поддерживаемые языки | Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, чешский, шведский, японский |
| Источники питания | Одна Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EN-62F (приобретается дополнительно) |
| Время зарядки | Прибл. 3 ч 50 мин (если используется Сетевое зарядное устройство EN-69P или при полной разрядке) |
| Ресурс работы батареи (EN-EL12) | Снимки*: прибл. 270 снимков Видеоролики: прибл. 1 ч 20 мин. (HD 1080p★) |
| Штативное гнездо | 1/4 (ISO 1222) |
| Размеры (Ш × В × Г) | Прибл. 104,8 × 62,0 × 34,6 мм (без выступающих частей) |
| Масса | Прибл. 214 г (включая батарею и карту памяти SD) |

Технические характеристики

Рабочие условия

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Температура | от 0 до 40°C |
| Влажность | Меньше 85% (без конденсата) |

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12, работающей при температуре окружающей среды 25°C.

* Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2)°C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения установлено значение **4000x3000**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Тип | Литий-ионная аккумуляторная батарея |
| Номинальная мощность | 3,7 В, 1 050 мА постоянного тока |
| Рабочая температура | от 0 до 40°C |
| Размеры (Ш × В × Г) | Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм |
| Масса | Прибл. 22,5 г (без крышки контактов) |

Сетевое зарядное устройство EN-69P

| | |
|--------------------------------|--|
| Диапазон входного напряжения | 100-240 В, 50/60 Гц, 0,068-0,042 А переменного тока |
| Номинальная мощность | 6,8-10,1 ВА |
| Номинальные выходные параметры | 5,0 В, 550 мА постоянного тока |
| Рабочая температура | от 0 до 40°C |
| Размеры (Ш × В × Г) | Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без штекера сетевого блока питания переменного тока) |
| Масса | Прибл. 55 г (без штекера сетевого блока питания переменного тока) |

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- Формат **DCF** (Design Rule for Camera File System): стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format): широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.3**: данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 – стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge**: стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяющий печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.


Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

AE/AF-L 79

W (отдаление) 27

T (увеличение зума) 27

 Авто режим 24

 Автомат. выбор сюжета 62


 Автоспуск 35


MENU Кнопка 12, 46, 99, 116, 146, 170


OK Кнопка 11


● Кнопка ( видеосъемка) 10

 Кнопка (просмотр) 10, 30

 Кнопка режима съемки 10

 Кнопка удаления 31, 126, 152


 Меню видео 146

 Меню просмотра 115


 Меню съемки 46


 Настройка 169

 Ночной пейзаж 64

 Ночной портрет 65

 Освещение сзади 66


 Поправка экспозиции 44


 Просмотр уменьшенных изображений 94, 96


 Режим Автосортировка 109

 Режим вспышки 33

 Режим избранных снимков 101


 Режим макросъемки 39

 режим непрерывной съемки 80, 82

 Режим просмотра 30

EFFECTS Режим специальных эффектов 85

 Режим Список по дате 113

 Рычажок открытия вспышки 4, 9, 32

 Сюжет 61

Q Увеличение при просмотре 97

B

BSS 83

D

D-Lighting 133

DPOF 215

DSCN 199

E

EH-69P 16

EN-EL12 14, 16

E

FSCN 199

J

JPG 199

M

MOV 199

N

Nikon Transfer 2 157, 158

P

Panorama Maker 5 157, 161

PictBridge 163, 215

R

RSCN 199

S

SSCN 199

V

ViewNX 2 157, 161

W

WAV 199

A


Авто 32, 49

Авто выкл. 184

Авто режим 24

Авто с фикс. диап. 52

Автомат. выбор сюжета 62

Автомат. выбор сюжета  62

Автосп. для пор. пит. 74

Автоспуск 35

Автофокусировка 39, 60, 150

Аккумуляторная батарея 197

Альбом 106

Аудио-/видеовход 155

Аудио-/видеокабель 155, 197

АФ-помощь 181

Б

Баланс белого 49

Батарея 14, 16, 173

Батарейный отсек 5

Блокировка фокусировки 55

Буфер предв. съемки 84

Быстрая обработка 132

В

Версия прошивки 193

Видеоролик HS 143

Внутренняя память 22

Впечатывание даты и времени 177

Вспышка 49

Вспышка выключена 32

Выбор лучшего снимка 83

Выбрать основн. снимок 129

Выдержка 28

Выключатель питания 19, 20, 24

Высокоскоростная, непрерывная 83

Выходной разъем 155

Г

Гнездо для карты памяти 22

Громкоговоритель 4

Громкость 126, 152

Д

Дата и время 20, 172

Диафрагма 28

Дневной свет 49

Дополнительные принадлежности 197

Дополнительные сведения о съемке 45

Е

Еда  71

Емкость карты памяти 24

З

Задание печати 117

Закат  69

Замедленная съемка видеороликов 143

Замер экспозиции 51

Запись видеороликов 140

Заполняющая вспышка 32

Зарядка от ПК 187

Зарядное устройство 16, 18, 197

Защелка батареи 5, 14

Защита 122

Звук затвора 183

Звук кнопки 183

Звуковая заметка 125

Значение диафрагмы 28

И

Идентификатор 199

Избранные снимки 101

Имя папки 199

Имя файла 199

Индикатор автоспуска 36

Индикатор включения питания 19, 20, 24

Индикатор внутренней памяти 25

Индикатор вспышки 34

Индикатор зарядки 17, 162

Индикатор фокусировки 7

Информация о фото 175

К

Кабель HDMI 155

Кабель USB 158, 164, 197

Кадрирование 139

Карточка памяти 22, 198

Кнопка видеосъемки 10

Компьютер 157

Копия снимка 127

Копирование изображений 127

Коэффициент сжатия 47

Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 14, 22



Крышка объектива 4

Крышка разъема 5



Л

- Лампа дн. света 49
- Лампа накаливания 49
- Летнее время 20, 173
- Литий-ионная аккумуляторная батарея 14, 16, 197


М

- Макро  70
- Максимальная длина видеоролика 149
- Матричный 51
- Медленная синхронизация 32
- Меню Автосортировка 112
- Меню видео 146
- Меню избранных снимков 105
- Меню настройки 169
- Меню непрерывной съемки 82
- Меню просмотра 115
- Меню режима просмотра 99
- Меню специальных эффектов 85
- Меню Список по дате 114
- Меню съемки 46
- Микрофон 4
- Монитор 6, 196
- Музей  72
- Мультикадр 16 83

Н

- Настройка звука 183
- Настройка монитора 175
- Настройки ТВ 186
- Непрерывный АФ 60, 150
- Ночной пейзаж  64
- Ночной портрет  65






О

- Облачно 49
- Обнаруж. движения 180
- Объектив 4, 212
- Оптический зум 27
- Освещение сзади  66
- Открыть с метражом HS 143
- Отображение календаря 96

Отображение уменьшенного изображения 94

Оттенок 40




П

- Панорама 73
- Параметры видео 146
- Пейзаж  67
- Печать 117, 165, 166
- Печать DPOF 168
- Печать даты 177
- Питание 19, 20, 24
- Пляж  69
- Повернуть снимок 124
- Поворотный мультиселектор 11
- Подавл. вибраций 178
- Подавл. шумов от ветра 151
- Подавление эффекта «красных глаз» 32
- Покадровый АФ 60, 150
- Показ слайдов 121
- Полнокадровый просмотр 30, 89
- Пользовательский слайдер 41
- Поправка экспозиции 40, 44
- Портрет  67
- Портрет питомца  74
- Прямая печать 163
- Праздник/в помещ.  68
- Предуп. о закр. глаз 188, 189
- Принтер 163
- Приоритет лица 53
- Просмотр 30, 94, 96, 97, 126, 152
- Просмотр видеороликов 152
- Просмотр изображения 175
- Просмотр уменьшенных изображений 94
- Простая панорама 73, 75
- Проушина для ремня фотокамеры 5

Р


- Размер бумаги 165, 166
- Размер изображения 47
- Разница во времени 174

Разъем USB/аудио-видеовыхода 157, 158
 Рамка 137
 Распознавание лиц 56
 Расширение 199
 Редактирование видеороликов 153
 Режим Автосортировка 109
 Режим автофокуса 60, 150
 Режим видео 186
 Режим вспышки 32
 Режим зоны АФ 53
 Режим избранных снимков 103
 Режим изображения 47, 48
 Режим макросъемки 39
 Режим непрерывной съемки 80
 Режим просмотра 30
 Режим специальных эффектов **EFFECTS**
 85
 Режим Список по дате 113
 Ремень 13
 Ручная настройка 50
 Рычажок зуммирования 152
 Рычажок открытия вспышки 4, 9, 32


С
 Сброс всех знач. 190
 Свойства отобр. послед. 129
 Сетевое зарядное устройство 16, 197
 Сетевой блок питания 197
 Смягчение тона кожи 134
 Снег  69
 Спорт  68
 Спусковая кнопка затвора 9, 28
 Сумерки/рассвет  70
 Съемка 24, 26, 28
 Съемка панорамы 73, 78
 Съёмочная информация 11, 91
 Сюжетный режим 61, 64

T
 ТВ 155
 Телевизор 155

У
 Увеличение 27
 Увеличение при просмотре 97
 Удаление из избранных снимков 104
 Удалить 31, 93, 126, 152
 Уменьшение 27
 Уменьшить снимок 138
 Управл. устр-вом HDMI 186
 Уровень заряда батареи 24

Ф
 Фейерверк  72
 Фокусировка 28, 53
 Формат даты 21, 172
 Форматирование 23, 185
 Форматирование внутренней памяти 185
 Форматирование карты памяти 23, 185
 Функция даты задания печати 118, 120

Ц
 Центр.-взвешенный 51
 Цифровой зум 27, 182

Ч
 Часовой пояс 172, 174
 Часовой пояс и дата 172
 Черно-белая копия  73
 Число оставшихся кадров 24, 48
 Чувствительность 34, 52

Ш
 Штативное гнездо 5, 213

Э
 Экран приветствия 171
 Электронный VR 151
 Эфф. фильтров 135

Я
 Язык/Language 186
 Яркость 175



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending down the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.

Nikon

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT1A01(1D)
6MM0571D-01