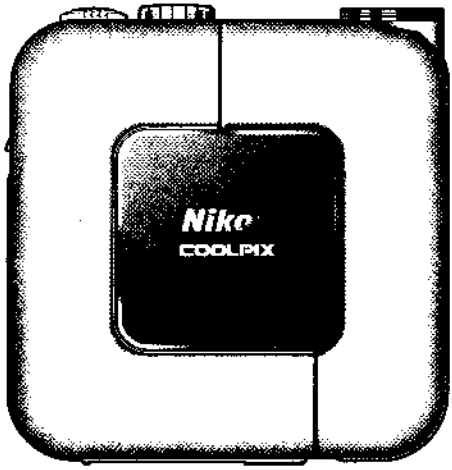
Nikon

Ru

Руководство *Nikon* по цифровой фотографии с помощью цифровой фотокамеры

COOLPIX 5Q



CE

Информация о торговых марках

Apple, логотип Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook, и QuickTi — зарегистрированные торговые марки Apple Computer, Inc. Finder, Macintosh PC Ex ange, Power Mac, iMac, и iBook — торговые марки Apple Computer, Inc. Microsoft и Wi ows - торговые марки Microsoft Corporation. Internet — торговая марка Digital Equipm Corporation. CompactFlash — торговая марка SanDisk Corporation. Lexar Media - тор вая марка Lexar Media Corporation. Adobe и Acrobat - зарегистрированные торгов марки Adobe Systems Inc. Все другие торговые наименования, упомянутые в этом р ководстве или другой документации, поставляемой с оборудованием Nikon, являют торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их владельцев.

Во избежание поломки Вашей техники Nikon или причинения щерба Вам лично или окружающим, изучите следующие правила редосторожности перед использованием этой техники. Держите ти правила в месте, доступном для всех тех, кто будет пользоваться этой техникой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения казанных правил предосторожности, обозначены следующим имволом:

Этот знак обозначает предупреждения, которые необходимо прочесть перед использованием [illegible] Nikon во избежание возможного причинения ущерба.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Немедленно выключайте фотокамеру при сбоях и нарушениях в работе

Если Вы замечаете дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры, дополнительного оборудования или от сетевого блока питания (он приобретается отдельно), немедленно выключите блок питания и извлеките из фотокамеры батареи, стараясь избежать возможных ожогов. Продолжение работы может привести к серьезным повреждениям оборудования. После извлечения батарей отнесите неисправное оборудование в ближайший сервисный центр Nikon.

Не работайте с фотокамерой в присутствии огнеопасного газа

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.

Проявляйте осторожность при использовании ремня фотокамеры

Никогда не допускайте заматывания ремня вокруг шеи ребенка.

Не разбирайте фотокамеру

Касание внутренних частей фотокамеры может нанести вред Вашему здоровью. В случае выхода из строя изделия Nikon могут ремонтироваться только квалифицированным техником. Если же корпус фотокамеры раскрылся в результате падения (или другого несчастного случая), извлеките батарею и/или отключите сетевой блок питания, а затем доставьте неисправное изделие в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Соблюдайте предосторожность при обращении с батареей

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие меры безопасности при подготовке батарей к использованию:

- Убедитесь, что фотокамера выключена, прежде чем вставлять в нее или извлекать из нее батарею. Если Вы пользовались сетевым блоком питания, то убедитесь, что он отключен.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею Nikon EN-EL2 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.

- Не нагревайте батарею и не бросайте батарею в огонь.
- Избегайте попадания в воду или намокания батареи.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (шпильки, скрепки, бижутерия, гвозди и т.п.).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание порчи фотокамеры не забывайте извлечь из нее разряженную батарею.
- Если батарея не используется – храните ее в прохладном месте с защитным колпачком, надетым на контакты батареи.
- Сразу после использования, или в случае продолжительной работы фотокамеры, батарея может нагреться и стать горячей. Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили какие-то изменения с батареей, например изменение окраски или деформацию (изменение формы корпуса) батареи.

⚠ **Используйте соответствующие кабели**
При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно соответствующие кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.

⚠ **Держите подальше от детей**
Соблюдайте особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детей и младенцев.

⚠ **Извлечение карточек памяти**
Карточки памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при их извлечении из фотокамеры во избежание получения ожогов.

⚠ **Компакт-диски**
Компакт-диски, на которых находится пр грамминое обеспечение и данные, не долж использоваться в музыкальных центрах. П пытка прослушивания диска с данными и/и программами в музыкальном центре мож привести к потере слуха или к поврежден музыкального центра.

⚠ **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**
Использование вспышки вблизи от глаз об екта съемки может вызвать кратковремен ухудшение зрения. Соблюдайте особенн осторожность при съемке маленьких дет – вспышка камеры не должна находит ближе 1 метра от ребенка.

⚠ **При использовании видоискателя**
При пользовании диском выбора режим и кнопкой управления зумом будьте ост рожны, чтобы случайно не попасть се в глаз пальцем

⚠ **Избегайте контакта с жидкими кристаллами**
При поломке монитора или дисплеев фот камеры соблюдайте осторожность, чтобы н бежать ранения осколками стекла и избеж попадания жидких кристаллов разрушенно монитора или дисплея на кожу, а так в глаза или в рот.

Замечания

- *Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки фотокамеры не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в системе резервного копирования, или переведена на любой язык в любой форме, любыми средствами, без предварительного письменного разрешения Nikon.*
- *Nikon резервирует за собой право изменять спецификации аппаратных средств и программного обеспечения, описанных в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.*
- *Nikon не несет ответственности за любые виды ущерба, полученного в результате использования этого оборудования.*
- *Несмотря на усилия, затраченные нами для того, чтобы гарантировать, что вся информация в этих руководствах точна и полна, мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon обо всех замеченных в руководствах ошибках и неточностях.*

Замечания относительно запрещения копирования или воспроизведения

Обратите внимание, что простое пользование материалом, который был скопирован в цифровом виде, или посредством сканера, цифровой фотокамеры, или другого устройства, может быть наказуемо согласно закону.

- *Предметы, запрещенные, согласно закону, для копирования или репродуцирования.*

  Не копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства, или обязательства местного органа власти, даже если они имеют маркировку «Образец».

  Копирование или репродуцирование иностранных бумажных денег, монет, или ценных бумаг запрещено.

  Если предварительное разрешение властей не было получено, то копирование, или репродуцирование неиспользованных почтовых марок, или открыток, выпущенных государством, запрещено.

  Копирование или репродуцирование печатей, выпущенных органами власти и сертификационных документов, согласно закону, запрещено.

- *Ограничения по некоторым копиям и репродукциям.*

  Существуют ограничения по копированию или репродуцированию ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, счета, чеки, сертификаты подарков, и т.д.), пригородным проездным или билетным купонам, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий предусмотрен компаниями для их использования в бизнесе (документооборота и отчетности). Также не копируйте и не репродуцируйте государственные паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности, купоны на продукты питания и билеты, дающие право на проезд в общественном транспорте.

- *Соблюдение авторских прав.*

  Запрещено копирование и/или воспроизведение защищенных авторским правом объектов интеллектуальной собственности типа книг, нот, картин, печатных изданий, гравюр на дереве, карт, рисунков, кино, и фотографий за исключением тех случаев, когда это делается для личного использования дома или для ограниченного и некоммерческого использования.

Перед ответственными съемками

Прежде чем делать снимки каких-либо важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера Nikon COOLPIX разработана в соответствии с самыми высокими стандартами и содержит сложные электронные схемы. Только фирменные принадлежности (включая батареи, зарядные устройства и блоки питания), разработанные фирмой Nikon для использования с Вашей цифровой фотокамерой Nikon, спроектированы так, чтобы соответствовать требованиям функциональности и безопасности для внутренних электронных схем фотокамеры.

Использование электронных принадлежностей других производителей может привести к выходу Вашей фотокамеры из строя и лишить Вас гарантийного обслуживания.

Дополнительную информацию о фирменных принадлежностях Nikon Вы можете получить в представительстве Nikon или специализированных магазинах.

Обучение в течение всей жизни

В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращения со своими изделиями «Обучение в течение всей жизни», на перечисленных ниже сайтах в онлайновом режиме всегда имеется комплект всей новой и обновленной информации:

- Для пользователей в США.: http://www.nikonusa.com/
- Для пользователей в Европе: http://www.nikon-euro.com/
- Для пользователей в Азии, Океании, на Среднем Востоке и в Африке: http://www.nikon-asia.com/
- Для пользователей в России: http://www.nikon.ru

Пожалуйста, посетите эти сайты, чтобы ознакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советами, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства. Контактную информацию Вы можете найти по адресу:

http://www.nikon-image.com/eng/

Меры безопасности при использовании фотокамеры 3
Замечания 5
Содержание 8
Введение 11

Прежде, чем начинать 12
Фотокамера 12
Монитор 14
Диск выбора режимов 16
Мультиселектор 17
Спусковая кнопка затвора 17
Крэдл COOL-STATION MV-10 18
Сетевой блок питания EH-61 19

Первые шаги 20
Вставляем в фотокамеру батарею 20
Заряжаем батарею 22
Вставляем в фотокамеру карточку памяти 24
Проверяем уровень заряда батареи 26
Первоначальные настройки 28

Основы фотосъемки 30
Шаг 1 – Выбираем режим 30
Шаг 2 – Кадрируем (компонуем) снимок 32
Шаг 3 – Фокусируемся и снимаем 34
Шаг 4 – Просматриваем результаты съемки (полноэкранный просмотр) 38
Шаг 5 – Удаляем ненужные снимки 39

От простого к сложному 40
Использование вспышки 40
Простота макросъемки: режим макро 42
Снимаем автопортрет: режим автоспуска 43
Настраиваем экспозицию: поправка экспозиции 45
Сюжетные режимы 46
Быстрое удаление/Запись заметок 55

Дополнительные возможности просмотра 56
Просмотр снимков на фотокамере 56
Просмотр по несколько снимков: просмотр списком 56
Просмотр деталей: увеличение при просмотре 57
Добавляем звуковые комментарии: заметки голосом 58
Просмотр снимков на телевизоре 59
Просмотр снимков на компьютере 60
1. Прежде, чем подключать фотокамеру 60
2. Подключение фотокамеры и крэдла COOL-STATION к компьютеру 63
3. Передача снимков 64
4. Отключение фотокамеры 65
Печать снимков (DPOF) 66

Видеоролики 69
Запись видеороликов 69
Просмотр видеороликов 70

Меню режима съемки Shooting 71
Качество изображения: Image Quality (·) 74
Размер изображения: Image Size (·) 74
Баланс белого: White Balance (только) 76
Замер: Metering (только) 78
Непрерывная съемка: Continuous (только) 79
Выбор лучшего снимка: Best Shot Selector (только) 80
Режим выбора зоны автоматической фокусировки: AF Area Mode (только) 81
Режим автоматической фокусировки: Auto-Focus Mode (только) 82

Меню просмотра Playback 83
Слайдшоу: Slide Show 84
Удаление снимков: Delete 85
Защита снимков: Protect 87
Уменьшение снимка: Small Picture 88
Автоматическая передача: Auto Transfer 90
Форматирование карточки памяти: CF Card Format 91
Меню настроек Setup 92
Заставка: Welcome Screen 93
Яркость: Brightness 95
Громкость: Volume 95
Автоматическое выключение: Auto Off 95
Видеорежим: Video Mode 96
Сброс настроек: Reset All 96
Технические примечания 97
Дополнительные принадлежности 97
Уход за фотокамерой и батареей 98
Сообщения об ошибках 101
Возможные проблемы и их решение 103
Технические характеристики 107
Алфавитный указатель 110

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX SQ. Это руководство было написано для того, чтобы помочь Вам получить максимум удовольствия от съемки цифровых фотографий при помощи Вашей цифровой фотокамерой Nikon COOLPIX SQ. Внимательно прочтите данное руководство перед тем, как начать пользоваться Вашей фотокамерой, и держите в дальнейшем его под рукой при использовании фотокамеры.

Символы и сокращения, используемые в данном руководстве:

Предупреждение: Вы должны его прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой, во избежание ее поломки.

Подсказка, дополнительная информация, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры.

Примечание: дополнительная информация, которую Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.

Указывает, что в другом месте руководства имеется дополнительная информация.

Прежде, чем начинать 1

Первые шаги 2

Основы фотосъемки 3

От простого к сложному 4

Дополнительные возможности просмотра 5

Видеоролики 6

Меню режима съемки Shooting 7

Меню просмотра Playback 8

Меню настроек Setup 9

Технические примечания 10

Спусковая кнопка затвора (17, 34)

Диск выбора режимов (16)

Выключатель питания (26, 30)

Лампа-индикатор включения (26)

Микрофон (55, 58, 69)

Встроенная вспышка (40)

Лампа-индикатор автоспуска/Лампа подсветки AF (44/36)

Объектив (32, 99, 107)

Гнездо карточки памяти (24)

Защелка батареи (20)

Отсек батареи (20)

Кнопка извлечения карточки (24)

Выходной разъем звук/видео (A/V) (59)

Кнопки управления зумом (/) (33, 56, 57)

Кнопка (просмотр) (также используется как вторая кнопка включения питания) (38)

Лампочка готовности вспышки (34)

Разъем для внешнего питания (DC-IN) (21)

Крышка интерфейсных разъемов (21, 59)

Монитор (14, 31)

Мультиселектор (17)

Крышка батарейного отсека/гнезда карточки памяти (20, 24)

Динамик (58, 70)

Проушина для ремня фотокамеры (19)

Кнопка (макро)/автоспуск /(удаление) (42/43/39)

Кнопка (поправка экспозиции)/режим вспышки/(передача) (45/40/62)

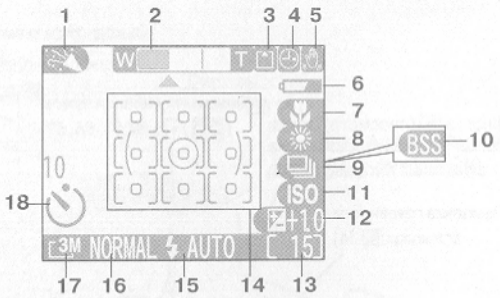
Штативное гнездо (22, 44, 47, 98)

Кнопка MENU (46, 72, 83)

Разъем для подключения крэдла COOL-STATION (22, 63)

Съемка

Индикаторы и символы, показываемые на мониторе при съемке фотографий:

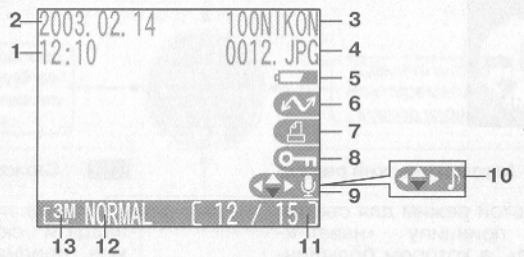


1 Режим съемки 31, 46, 69
2 Индикатор положения зума[1] ... 133, 42
3 Индикатор записи 35
4 Символ «Дата не установлена»[2] .. 28
5 Символ «Шевеленка»[3] . 41, 47, 101
6 Индикатор уровня заряда батареи[4] 26
7 Режим макросъемки..... 42
8 Баланс белого 76
9 Режим непрерывной съемки..... 79
10 Выбор лучшего снимка (BSS) 80
11 Индикатор увеличения чувствительности 5) 41
12 Поправка экспозиции..... 45
13 Число оставшихся кадров/ Длительность видеоролика 31, 75, 69
14 Зоны замера/Зоны фокусировки 34, 78, 81
15 Режим вспышки..... 40
16 Качество изображения 74
17 Размер изображения..... 74
18 Индикатор автоспуска..... 43

1 Показывается, если нажаты кнопки управления зумом.
2 Показывается, если не установлены часы фотокамеры.
3 Показывается при длинных выдержках, предупреждая, что снимки могут получиться смазанными.
4 Показывается при недостаточном уровне заряда батарей.
5 Показывается, если фотокамера автоматически увеличила чувствительность.
* На рисунке все индикаторы и символы показаны одновременно с целью описания

Просмотр

Индикаторы и символы, показываемые на мониторе при просмотре фотографий:

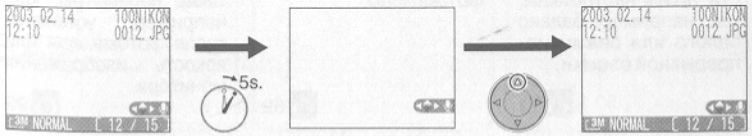


1 Время съемки (записи)..... 28
2 Дата съемки (записи) 28
3 Текущая папка 39
4 Номер и тип файла 39
5 Индикатор уровня заряда батареи * .. 26
6 Символ «задание печати» . 66
7 Символ «передача» 62
8 Символ «защита»..... 87
9 Индикатор записи звуковых заметок 58
10 Индикатор настроек воспроизведения звуковых заметок 58
11 Текущий номер кадра/ Общее число кадров .. 38, 70
12 Качество изображения 74
13 Размер изображения..... 74

* Отображается при недостаточном уровне заряда батарей.

Показ индикаторов и символов в режиме просмотра

Индикаторы и символы отображаются на мониторе в режиме просмотра в течение пяти секунд, после чего на мониторе остаются только индикаторы настроек записи и воспроизведения звуковых заметок. Нажмите кнопку мультиселектора ▲, чтобы снова включить на пять секунд показ индикаторов и символов.



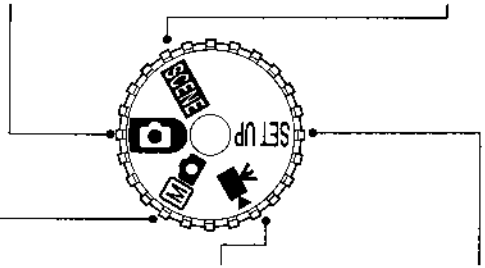
При помощи диска выбора режимов Вы можете настроить фотокамеру в соответствии с уровнем ваших навыков и стилем съемки. Для выбора нужного режима совместите его символ на диске с лампочкой-индикатором включения.

Автоматический режим

Простой режим для съемки по принципу «навел-и-снял», в котором большинство настроек фотокамеры управляется автоматикой фотокамеры. Рекомендуется для новичков в цифровой фотографии. 30

Сюжетный режим

Выберите нужный из пятнадцати сюжетных режимов, предназначенных для съемки различных объектов и ситуаций, и доверьте фотокамере сделать все остальное 46



Ручной режим

Дополнительно к имеющимся в автоматическом режиме настройкам меню, Вы получаете доступ к шести таким настройкам, как, например, баланс белого или режим непрерывной съемки. 71

Режим съемки видео

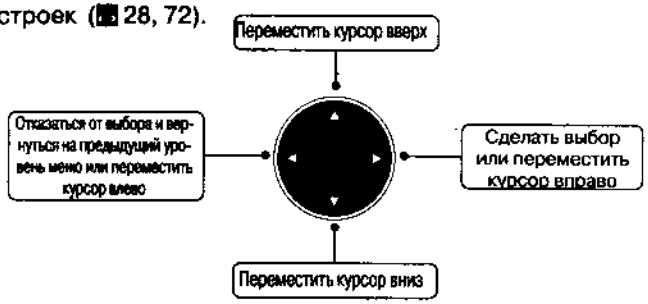
Позволяет Вам записывать видеоролики длительностью до 40 сек с записью звука через встроенный микрофон фотокамеры. 69

SET UP Режим настроек SETUP

При выборе этого режима на монитор фотокамеры вызывается меню настроек, где вы можете изменить такие параметры, как, например, установка часов фотокамеры или яркость изображения монитора. 92

Мультиселектор

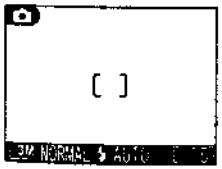
Мультиселектор используется для перемещения по меню и выбора настроек (28, 72).



Спусковая кнопка затвора

Ваша фотокамера имеет спусковую кнопку затвора с двумя состояниями.

Фокусировка



Съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину

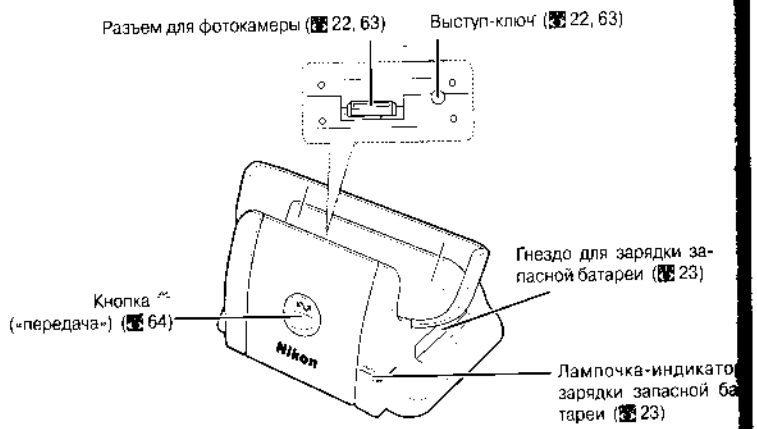
- Фотокамера фокусируется и замеряет экспозицию.
- На мониторе появляется зеленый индикатор фокусировочной зоны, если фокусировка выполнена успешно.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными все то время, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину.

2 Нажмите спусковую кнопку до конца вниз, чтобы сделать снимок

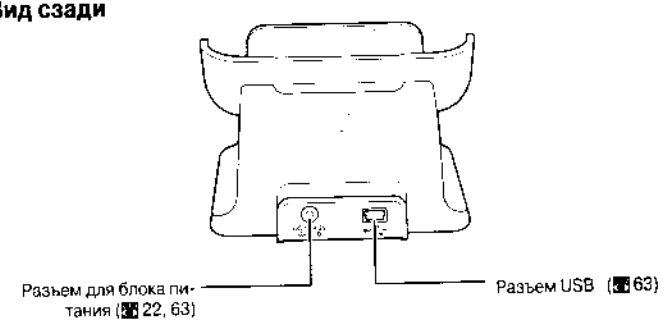
Установив фотокамеру в крэдл COOL-STATION MV-10 Вы можете:

- Зарядить батарею, не вынимая ее из фотокамеры (22).
- Зарядить запасную батарею (23).
- Передать снимки на компьютер (60).

Вид спереди



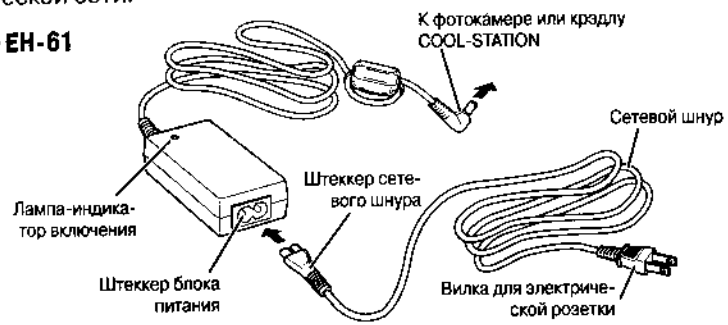
Вид сзади



Сетевой блок питания EH-61

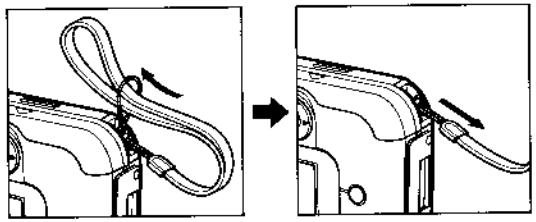
После подключения сетевого блока питания EH-61 напрямую к фотокамере (21) или к крэдлу COOL-STATION MV-10 (22, 63) Ваша фотокамера может работать, питаясь от домашней электрической сети.

• **EH-61**

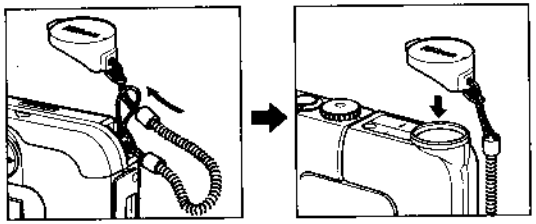


* Тип используемого сетевого шнура может отличаться в различных странах

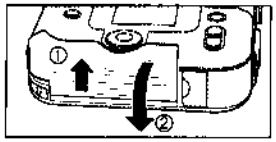
• **Прикрепление к фотокамере ремня**



• **Прикрепление к фотокамере крышки объектива**

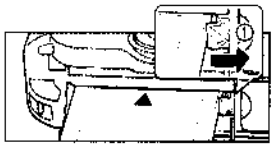


Ваша фотокамера использует аккумуляторную литий-ионную батарею EN-EL2 (входит в комплект поставки).



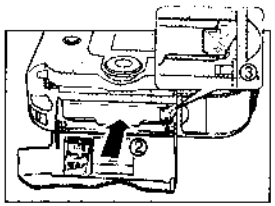
1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти

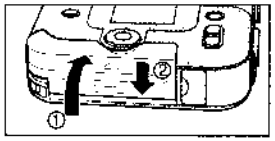
- Сдвиньте ① и откройте ② крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



2 Вставьте батарею

- Отожмите оранжевую защелку батареи в сторону ① и вставьте батарею так, как показано на этикетке с обратной стороны крышки ②.
- Защелка зафиксирует батарею на месте ③.





3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти

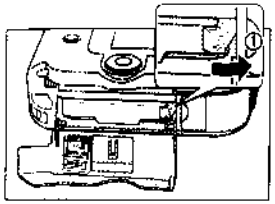
- Закройте ① и задвиньте на место ② крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.
- Убедитесь, что крышка батарейного отсека/гнезда карточки памяти надежно закрыта.

Читайте предупреждения на батарее

Соблюдайте все предупреждения и инструкции, напечатанные на батарее ее изготовителем.

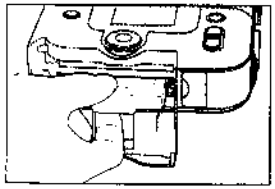
Извлечение батареи

Прежде, чем извлекать батарею, выключите фотокамеру.



1 Нажмите как показано ①

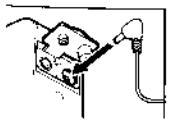
- Батарея частично извлечена из отсека.



2 Извлеките батарею

Альтернативные источники питания

Для питания фотокамеры во время продолжительных просмотров фотографий с ней поставляется сетевой блок питания EH-61.

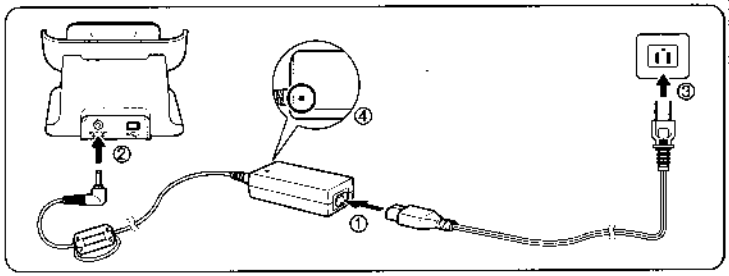


- Для использования блока питания откройте на фотокамере крышку интерфейсных разъемов и вставьте штекер блока питания в разъем для внешнего питания.
- Если сетевой блок питания был подключен к фотокамере продолжительное время, то сетевой блок питания и фотокамера могут нагреться – это нормально и не является дефектом.
- Соблюдайте все предупреждения и инструкции изготовителя сетевого блока питания.

В качестве сетевого источника питания для фотокамеры можно использовать только имеющий марку Nikon сетевой блок питания EH-61. Ни в коем случае не пользуйтесь сетевыми блоками питания от других изготовителей. Несоблюдение этого требования может привести к перегреву фотокамеры и ее поломке.

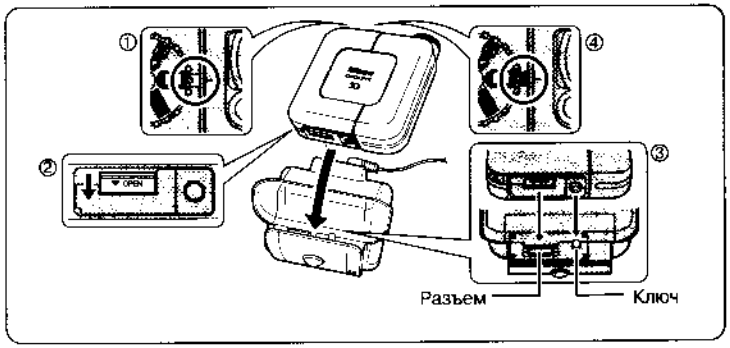
Батарея EN-EL2, входящая в комплект поставки фотокамеры, поставляется не полностью заряженной. Вы можете зарядить батарею поставив фотокамеру в крэдл COOL-STATION MV-10 (**Время зарядки: около двух часов для получения батареей полного заряда**).

1 Подключите сетевой блок питания EH-61 к крэдлу COOL-STATION MV-10



- Лампа-индикатор включения блока питания будет светиться при его включении (④).

2 Поставьте фотокамеру на крэдл COOL-STATION MV-10



① Убедитесь, что в фотокамере есть батарея и фотокамера выключена.

☑ Если фотокамера включена (лампа-индикатор включения горит зеленым), то батарея заряжаться не будет.

② Откройте на фотокамере крышку разъема для крэдла COOL-STATION MV-10.

③ Поставьте фотокамеру на крэдл COOL-STATION MV-10.
- Вставьте фотокамеру в крэдл до конца, правильно совместив разъемы крэдла и фотокамеры, а также штативное гнездо фотокамеры и ключ-выступ крэдла.

④ Лампа-индикатор включения фотокамеры начнет мигать, батарея начнет заряжаться.

Лампа-индикатор включения	Что означает
Мигает (красным)	Батарея заряжается.
Светится (красным)	Батарея заряжена.
Часто мигает (красным)	• Фотокамера неправильно вставлена в крэдл. Выньте ее из кредла и поставьте в него снова. • Батарея вышла из строя и не может быть заряжена. Замените батарею на новую.
Светится (зеленым)	Фотокамера включена. Выключите фотокамеру.
Не светится и не мигает	• Фотокамера неправильно вставлена в крэдл. Выньте ее из кредла и поставьте в него снова. • Батарея не вставлена в фотокамеру. Вставьте батарею.

Непосредственная зарядка батареи

Батарею также можно зарядить, вставив ее прямо в крэдл COOL-STATION MV-10.

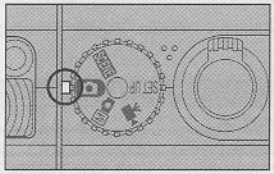
- Убедитесь, что правильно держите батарею и вставьте ее в гнездо крэдла, предназначенное для зарядки запасных батарей.
- Если заряжается батарея в фотокамере или фотокамера включена, то лампа-индикатор заряда запасной батареи не светится и не мигает, а запасная батарея не заряжается.

Лампа-индикатор заряда запасной батареи	Что означает
Мигает (красным)	Батарея заряжается.
Светится (красным)	Батарея заряжена.
Часто мигает (красным)	• Батарея вышла из строя и не может быть заряжена. Замените батарею на новую.

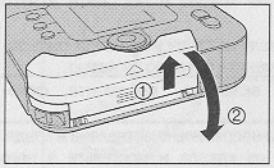
Если в крэдле COOL-STATION MV-10 одновременно находятся фотокамера (с батареей внутри) и запасная батарея, то сперва будет заряжаться батарея, находящаяся в фотокамере. После того, как она будет полностью заряжена, начнется зарядка запасной батареи.

Вставляем в фотокамеру карточку памяти

Ваша цифровая фотокамера Nikon хранит снимки на карточках памяти CompactFlash™.

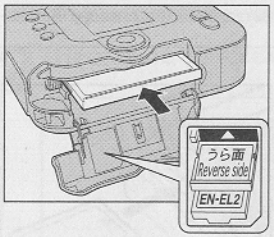


1 Убедитесь, что фотокамера выключена



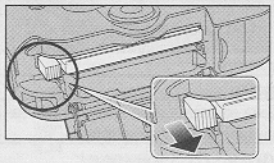
2 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти

- Сдвиньте (①) и откройте (②) крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.

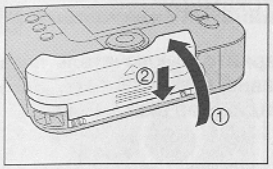


3 Вставьте карточку памяти

- Вставляя карточку памяти, держите ее правильно.



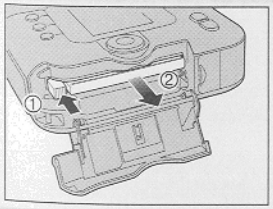
- Когда карточка памяти вставлена, кнопка ее извлечения немного выступает наружу.



4 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти

- Закройте (①) и задвиньте на место (②) крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.
- Убедитесь, что крышка батарейного отсека/гнезда карточки памяти надежно закрыта.

Извлечение карточки памяти



Для извлечения карточки памяти выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти. Нажмите кнопку извлечения (①) и извлеките карточку памяти (②).

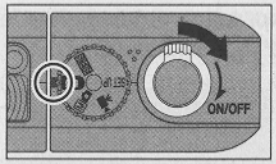
- Учтите, что при работе карточка памяти может достаточно сильно нагреваться; соблюдайте осторожность при извлечении карточки памяти.

Форматирование карточки памяти

Входящая в комплект поставки карточка памяти полностью готова к использованию. Другие карточки памяти сперва необходимо отформатировать. См. «Форматирование карточки памяти: CF Card Format» (91).

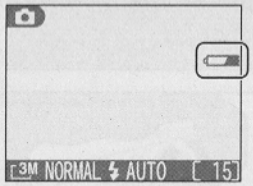
Рекомендованные карточки памяти: 97

Проверяем уровень заряда батареи



1 Включите фотокамеру

- До конца поверните выключатель питания, затем плавно его отпустите. Загорится лампа-индикатор включения.



2 Проверьте индикатор уровня заряда батареи на мониторе

Индиация	Что означает	Состояние фотокамеры
Отсутствует	Батарея полностью заряжена.	Фотокамера работает как обычно.
	Батарея разряжается. Приготовьте запасную батарею.	В режиме непрерывной съемки может быть сделано меньшее число снимков.
Warning! Battery exhausted!	Батарея разряжена. Зарядите ее или замените полностью заряженной батареей.	Съемка невозможна.

Автоматическое выключение питания (95)

Фотокамера автоматически выключается через одну минуту (по умолчанию), если с ней не производилось никаких действий. При питании фотокамеры от сетевого блока питания она автоматически выключается через тридцать минут, если с ней не производилось никаких действий.

Выключение питания

Для выключения фотокамеры, если светится лампа-индикатор включения, поверните выключатель питания.

- Не вынимайте из фотокамеры батарею, не отключайте от фотокамеры сетевой блок питания и не извлекайте из фотокамеры карточку памяти, если светится лампа-индикатор включения.

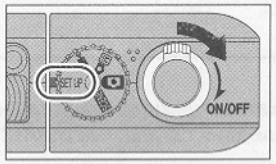
Кнопка ▶

Фотокамера также может быть включена нажатием на кнопку ▶ в течение двух секунд. На мониторе будет показан последний сделанный Вами снимок (38).

Первоначальные настройки

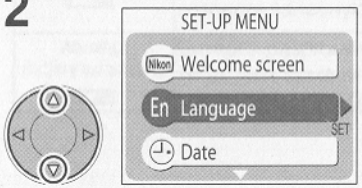
Перед тем, как начать пользоваться фотокамерой, Вам необходимо выбрать язык меню и сообщений, а также установить показания часов фотокамеры. Если показания часов не установлены, либо разряжена батарея часов, в правом верхнем углу монитора появится мигающий символ ◷(«Дата не установлена») (☞ 14), если фотокамера будет находиться в режиме съемки. Все снимки, сделанные до установки показаний часов, будут иметь отметку о времени съемки вида «0000.00.00 00:00».

1



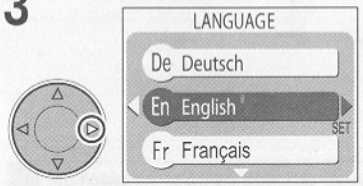
Поверните диск выбора режимов в положение **SETUP** и включите фотокамеру.

2



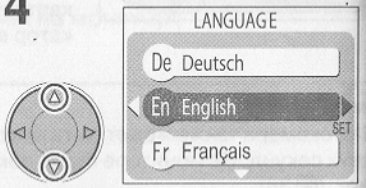
Выберите (подсветите) пункт **Language**.

3



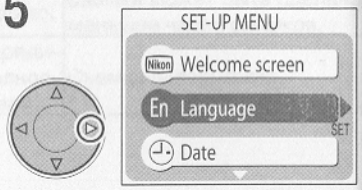
Показаны варианты.

4



Выберите требуемый язык из **De**utsch (немецкий язык), **En**glish, **Fr**ançais (французский язык), 日(японский язык) или **Es**panol (испанский язык).

5

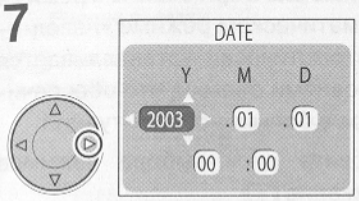


Вернитесь обратно в меню настроек Setup.

6

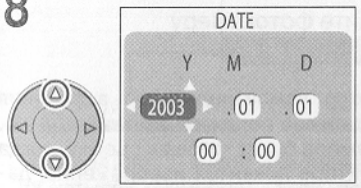
Выберите пункт **Date**.

7



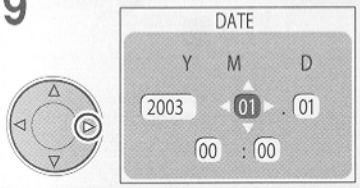
Показано меню DATE.

8



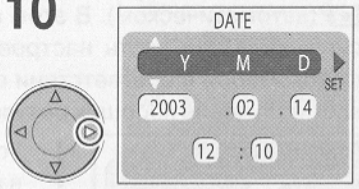
Установите нужный **Y**ear (год).

9



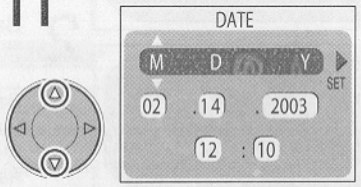
Выберите **M**onth (месяц). Повторяя шаги 8-9, установите нужные показания календаря и часов.

10



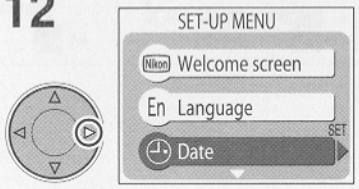
Выберите **Y M D**.

11



Выберите формат представления даты.

12



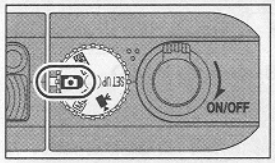
Вернитесь обратно в меню настроек **Setup**.

Батарея часов

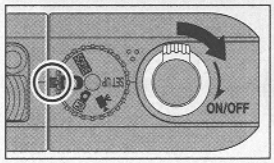
Когда в фотокамеру вставлена основная батарея, или фотокамера питается от сетевого блока питания, батарея часов заряжается в течение примерно 20 часов. Полностью заряженная батарея часов обеспечивает резервное питание часов в течение примерно 24 часов после того, как из фотокамеры будет извлечена основная батарея или отключен сетевой блок питания.

Шаг 1 – Выбираем режим

В этом разделе описываются основные шаги при съемке в режиме (автоматическом). В этом автоматическом режиме «навел-и-снял» большая часть настроек автоматически устанавливается фотокамерой в соответствии с условиями съемки, что обеспечивает получение хороших результатов в большинстве ситуаций.



1 Установите диск выбора режимов в положение



2 Включите фотокамеру

- Загорится лампа-индикатор включения и на мониторе появится заставка (93). Фотокамера будет готова к съемке, когда на мониторе появится изображение, даваемое объективом.

Режим сьемки

означает автоматический режим.

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно записать на карточку памяти, зависит от ее емкости.

3M NORMAL AUTO 15

Размер изображения

Выбирается один из четырех размеров в зависимости от Ваших требований.

- *По умолчанию установлен* 3M

74

Качество изображения

Выбирается один из трех режимов в зависимости от Ваших требований.

- *По умолчанию установлен* **NORMAL**

74

Режим вспышки

Выбирается один из четырех режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих замыслов.

- *По умолчанию установлен* *AUTO (автоматический).*

40

Число оставшихся кадров

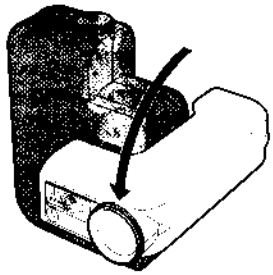
При заполнении карточки памяти на мониторе появится сообщение «Memory Card full» (102). Дальнейшая съемка будет невозможна, пока Вы не:

- выберете меньший размер или худшее качество снимка (74).
- вставите новую карточку памяти (24).
- удалите некоторые снимки (39, 85).

Улучшенный контроль яркости ЖКИ монитора

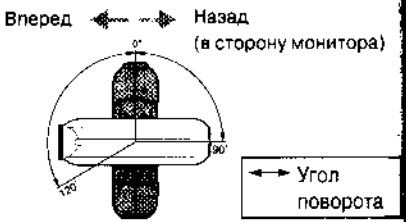
Улучшенный контроль яркости ЖКИ монитора фотокамеры COOLPIX SQ позволяет комфортно пользоваться им как на солнечном свете, так и при других условиях освещения.

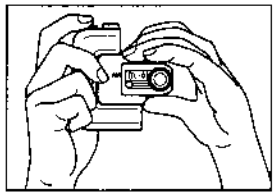
Шаг 2 – Кадрируем (компонуем) снимок



1 Выбираем угол поворота объектива

- Из положения, параллельного корпусу фотокамеры, объектив может поворачиваться на 120° вперед или на 90° назад в сторону монитора.





2 Подготавливаем фотокамеру

- Устойчиво держите фотокамеру обеими руками.

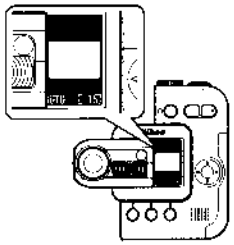
Во избежание появления на снимках темных участков держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и окна вспышки фотокамеры.

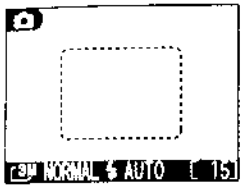
Вращение блока объектива

При вращении блока объектива соблюдайте осторожность, чтобы не защемить им пальцы, волосы или одежду. При установке нужного угла поворачивайте объектив плавно, не прилагайте излишних усилий.

Съемка автопортрета

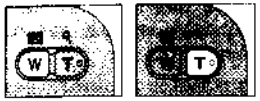
- Чтобы быстро снять автопортрет, держа фотокамеру в вытянутой руке, поверните объектив в направлении монитора. В этом положении монитор показывает изображение, зеркальное тому, которое будет записано на карточку памяти.
- Изображение на мониторе будет меньше, чем при обычной съемке, но это не влияет на размер получаемых снимков.



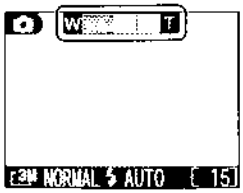


3 Скадрируйте Ваш объект съемки

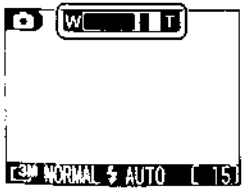
- Расположите объект съемки примерно по центру монитора.



Отдвинуть Приблизить



Индикатор на мониторе показывает положение зума объектива при нажатии кнопок управления зумом.



Цифровой зум

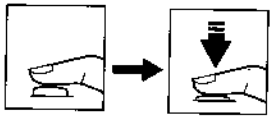
4 Пользуйтесь кнопками управления зумом

- Ваша цифровая фотокамера Nikon имеет оптический зум. Зум-объектив фотокамеры позволяет получить 3-кратное оптическое увеличение.
- Нажмите кнопку **W**, чтобы «отодвинуть» объект съемки, увеличив пространство, охватываемое объективом.
- Нажмите кнопку **T**, чтобы «приблизить» объект съемки. При этом объект съемки будет занимать больше места в кадре.
- Если оптический зум находится в положении максимального увеличения (максимального «приближения»), то удержание кнопки T в нажатом положении в течение двух секунд включает цифровой зум. Цифровой зум обеспечивает до 4-кратного, что в сумме дает увеличение до 12-кратного.
- Для отключения цифрового зума нажмите кнопку **W** и держите ее, пока индикатор положения зума не станет белого цвета.

Цифровой зум

- При использовании цифрового зума изображение подвергается цифровой обработке, при которой центральная его часть растягивается на весь размер кадра. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей изображения. Вместо этого просто увеличивается размер деталей, видимых при максимальном увеличении оптического зума, что делает изображение несколько «зернистым».
- При использовании цифрового зума работает центральная фокусировочная зона и индикатор автоматической фокусировки (**AF•**) на мониторе светится зеленым/мигает красным вместо индикатора зоны фокусировки при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора (35).

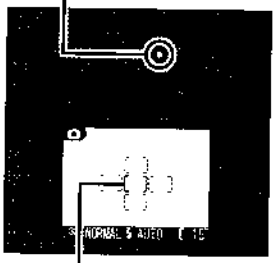
Шаг 3 – Фокусируемся и снимаем



1 Фокусируемся

Нажмите наполовину спусковую кно затвора для фокусировки и замера э позиции.

Лампа готовности вспышки



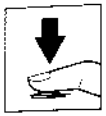
Индикатор зоны фокусировки

- Фокус и экспозиция блокируются на время, пока спусковая кнопка затво остается наполовину нажатой.
- В режиме фотокамера автоматичес выбирает зону фокусировки, содержащ самый близкий к фотокамере объект.
- Индикатор зоны фокусировки станови ся зеленым после того, как фотокаме сфокусировалась на объекте съемки.

При нажатии наполовину спусковой кнопки затвора проверьте состоян индикатора зоны фокусировки и лампы (готовности вспышки).

Индикатор зоны фокусировки [ ] (AF•*)	Светится (зеленый)	Объект в фокусе
	Мигает (красный)	Фотокамера не смогла сфокусироваться на объекте. Перекомпонуйте кадр и попробуйте еще раз
Лампа готовности вспышки	Светится	Вспышка сработает при съемке кадра
	Мигает	Вспышка заряжается
	Не светится	Вспышка отключена или не может быть использована

* В некоторых случаях – индикатор автоматической фокусировки **AF•** (35



2 Делаем снимок

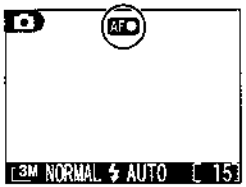
- Нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца , чтобы сделать снимок. Во избежание смазывания фотографии нажимайте спусковую кнопку затвора плавно.

Во время записи снимков

- Вы можете продолжать съемку в случае, если на мониторе изображен символ .
- **Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти и не отключайте источник питания, пока на мониторе изображен символ или .** В это время сделанные Вами снимки записываются на карточку памяти.

Индикатор автоматической фокусировки

Если объектив повернут в сторону монитора (32), используется цифровой зум (33) или включен режим съемки панорамы (52) , то при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора на мониторе будет светиться зеленым/мигать красным индикатор автоматической фокусировки (**AF•**).



При слабом освещении

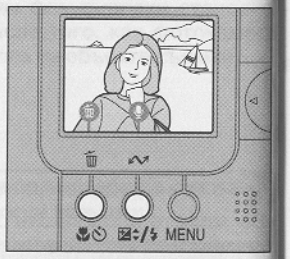
При слабом освещении изображение, даваемое объективом, может казаться на мониторе слегка зернистым.

Как получать хорошие результаты, пользуясь автоматической фокусировкой

Автоматическая фокусировка лучше всего работает при наличии заметного контраста между объектом съемки и фоном, и при равномерном освещении объекта съемки. Она работает плохо, если объект съемки темный или быстро перемещается, если в снимаемой сцене есть объекты с большими перепадами яркости (например, солнце освещает объект съемки сзади и его детали находятся в глубокой тени), если недостаточен контраст (например, все окружающие здания имеют белые стены или цвет одежды объекта съемки совпадает с цветом фона), или если имеются мешающие предметы между объектом съемки и фотокамерой (например, при съемке животного в клетке).

Быстрое удаление (🗑) или запись звуковых заметок (🎙)

После съемки каждый снимок кратковременно показывается на мониторе фотокамеры, прежде чем будет записан на карточку памяти. Если Вы недовольны только что сделанным снимком, то можете его сразу удалить, нажав кнопку 🗑. Вы также можете записать 15-секундную звуковую заметку-комментарий к снимку, нажав кнопку ⊠⇕/ϟ (55).



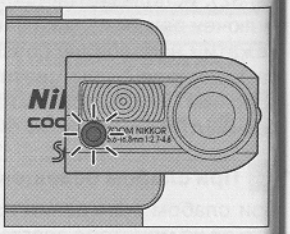
Лампа подсветки автофокуса

Подсветка автофокуса автоматически включится при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора и позволит использовать автоматическую фокусировку в условиях слабого освещения или темного объекта съемки.

Диапазон рабочих расстояний подсветки автофокуса:

- Примерно 0.3*–2.2 м (в самом широкоугольном положении зума).
- Примерно 0.3*–1.3 м (при максимальном увеличении зума).

* *Около 0.15 м в среднем положении зума и в макро режиме.*



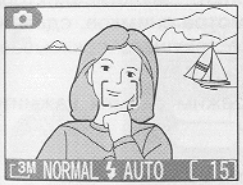
- Подсветка автофокуса не работает в сюжетных режимах (Пейзаж), (Сумерки/Рассвет), (Ночной пейзаж), (Музей) и (Фейерверк) (49–51).

Фокусировка на объекте, находящемся не в центре кадра: блокировка фокуса

Если объект съемки расположен не по центру кадра, то при полном нажатии спусковой кнопки полученный снимок может оказаться нерезким. Для фокусировки на объекте, расположенном вне центра кадра:

Нажать наполовину и держать

1 Сфокусируйтесь на объекте съемки



2 Проверьте состояние индикатора зоны фокусировки

- Нажав наполовину спусковую кнопку затвора убедитесь, что индикатор зоны фокусировки имеет зеленый цвет, показывая, что объект съемки находится в фокусе. Фокус и экспозиция остаются заблокированными все время, пока будет нажата наполовину спусковая кнопка затвора.

Удерживать наполовину нажатой

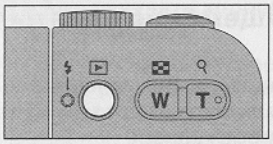
3 Перекомпонуйте будущий снимок

- Не изменяйте расстояние от фотокамеры до объекта съемки в то время, когда фокус остается заблокированным. Если объект съемки переместится – снимите палец со спусковой кнопки затвора и повторите фокусировку на новом расстоянии.

Нажать до конца

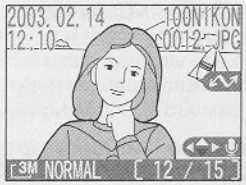
4 Сделайте снимок

Шаг 4 – Просматриваем результаты съемки (полноэкранный просмотр)



1 Нажмите кнопку ▶

- Кнопка ▶ также используется для включения фотокамеры.



2 Просмотрите снимки на мониторе

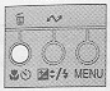
- Снимок, сделанный последним, будет показан на мониторе.
- Нажимайте кнопки мультиселектора ◀ и ▶ для просмотра снимков, сделанных до или после текущего показываемого снимка.
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку ▶.

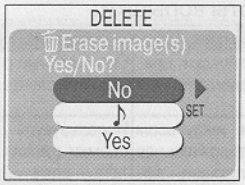
Дополнительная информация

56 Дополнительные возможности просмотра.

Шаг 5 – Удаляем ненужные снимки

1

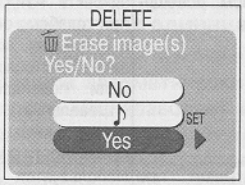




Для удаления снимка, показанного на мониторе, нажмите кнопку 🗑.

- Будет заказан запрос подтверждения удаления.

2



Выберите **Yes**.

3

Нажмите кнопку мультиселектора ▶ для удаления снимка.

- Выберите **No** и нажмите кнопку мультиселектора ▶ чтобы выйти без удаления снимка.

Файлы изображений и имена папок

Снимки, сделанные при помощи COOLPIX SQ, получают имена, начинающиеся с «DSCN», после чего следует номер из четырех цифр, присваиваемый фотокамерой (например, «DSCN0001»). Каждое имя файла имеет трехбуквенное «расширение», которое обозначает тип изображения: «JPG» для фотографий и «MOV» для видеороликов. При просмотре снимков на мониторе имя и тип файла показываются в правом верхнем углу монитора. Имя файла не показывается на изображении, но оно видно, если снимки переданы на компьютер.

Снимки сохраняются в папках, автоматически создаваемых фотокамерой и имеющих имя из трехзначного номера, после которого идет слово «NIKON» (например, «100NIKON»).

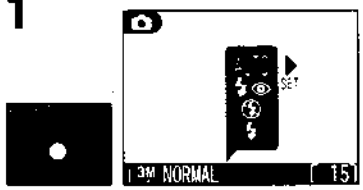
Папка может содержать до 200 снимков; если Вы делаете новый снимок, когда текущая папка уже содержит 200 снимков, будет автоматически создана новая папка с номером, увеличенным на единицу. Нумерация файлов начинается с 0001, если в текущей папке имеется файл с номером 9999. Фотокамера создаст новую папку и увеличит ее номер на единицу. Новый снимок получит номер 0001 и будет записан в новую папку. Если имеется файл с номером 9999 в папке с номером 999, то на эту карточку памяти нельзя будет больше записывать снимки, даже если на ней имеется свободное место. Отформатируйте карточку памяти или вставьте новую карточку памяти (91).

Использование вспышки

Имеются следующие режимы работы вспышки:

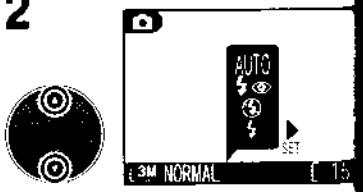
Режим	Как он работает	Когда он используется
AUTO автоматический	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Оптимальный режим для бо шинства случаев.
автоматический с подавлением «красных глаз»	Перед основным импульсом делается предварительная вспышка, подавляющая эффект «красных глаз».	Используется для портретн съемки (оптимальный резу тат – если объект съемки пределах расстояния съем со вспышкой и смотрит фотокамеру).Не рекоменд ется при съемке динамичн сцен.
вспышка отключена	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получен эффекта натурального све при слабом освещении и в ситуациях, когда использ вание вспышки запрещен Если появился символ («Шевеленка»), необходим принять меры во избежан смазанности снимков.
принудительная вспышка	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для «заполн ния» (подсветки) теней и об ектов в контровом свете.

1



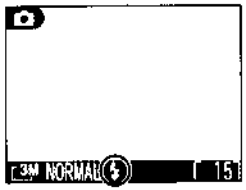
Показано меню режимов вспышки.

2



Выберите необходимый режим.

3

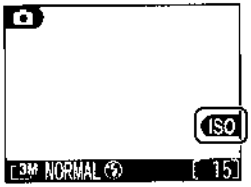


Выйдите из меню. Режим вспышки будет показан символом внизу монитора.

- *Если в течение двух секунд не было никаких действий, то выбранный режим будет установлен автоматически.*

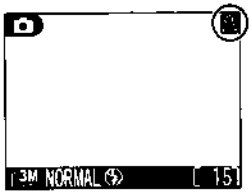
Чувствительность (в единицах ISO)

При слабом освещении и выключенной вспышке (⊛) фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, что позволяет использовать более короткие выдержки и избежать смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры. На мониторе будет показан символ **ISO**, предупреждая о том, что изображение получится несколько «зернистым» .



Символ (« Шевеленка»)

При слабом освещении и выключенной вспышке (⊛) выдержки получаются достаточно длинными и изображение на снимке может получиться смазанным из-за случайных сотрясений фотокамеры. Если выдержка очень длинная, то на мониторе появляется символ (шевеленка). Мы рекомендуем в этом случае использовать штатив или устойчивую опору.



Расстояние съемки со вспышкой

Примерно 0.3*–5 м (в самом широкоугольном положении зума).

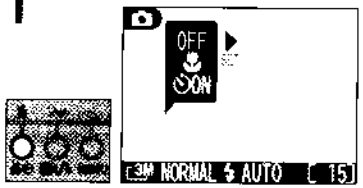
Примерно 0.3*–3.7 м (при максимальном увеличении зума).

* Около 0.15 м в среднем положении зума и в макро режиме.

Простота макросъемки: режим макро

Режим макро используется при съемке маленьких объект с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние — 4 см

1



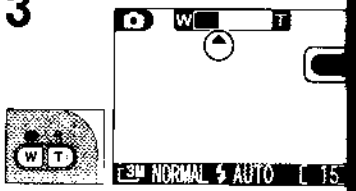
На дисплее показано меню режима макросъемки.

2

Выберите и нажмите кнопку мультиселектора ▶ для выхода из меню.

- *Символ появится на мониторе.*
- *Если в течение двух секунд не было никаких действий, то выбранный режим будет установлен автоматически.*

3



Скадрируйте будущий снимок.

- *В среднем положении зума (отмечено символом ▲) символ и индикатор положения зума станут зелеными и фотокамера сможет сфокусироваться на объект, расположенный на расстоянии 4 см (измеряется от объектива).*

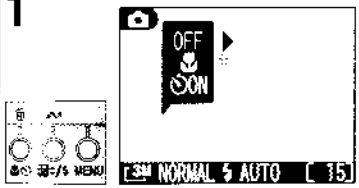
Макросъемка

- Вспышка может оказаться не в состоянии полностью осветить объе съемки при расстоянии до него менее 15 см. Занимаясь макросъемко просматривайте каждый сделанный снимок, чтобы проверить результ ты съемки.
- Макросъемка невозможна в режиме и в некоторых сюжетных реж мах (47–52, 69).

Снимаем автопортрет: режим автоспуска

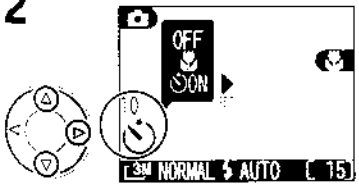
Автоспуск с задержкой срабатывания затвора 10 сек или 3 сек мо жет использоваться при съемке фотографий, на которых Вы хотите запечатлеть себя, или для предотвращения смазывания фотогра фий из-за сотрясения фотокамеры в момент нажатия спусковой кнопки затвора. При использовании автоспуска Вы должны уста новить фотокамеру на штатив (рекомендуется) или поставить ее на плоскую, устойчивую поверхность. Для использования автоспуска:

1



Показано меню автоспуска.

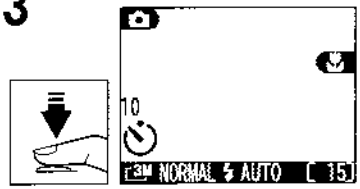
2



Выберите ON и нажмите кнопку мультиселектора ▶ для выхода из меню.

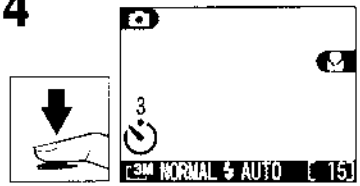
- *На мониторе появятся символ , таймер обратного отсчета и символ .*
- *Если в течение двух секунд не было никаких действий, то выбранный режим будет установлен автоматически.*

3



Скадрируйте снимок и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для фокусировки.

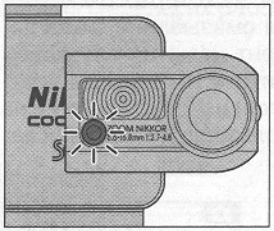
4



Нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы включить таймер.

- *Нажмите один раз, чтобы включить десяти секундную задержку, два раза, чтобы включить трехсекундную задержку или три раза, чтобы отключить автоспуск.*
- *Таймер обратного отсчета на мониторе показывает, сколько секунд осталось до срабатывания затвора.*

Лампа-индикатор автоспуска



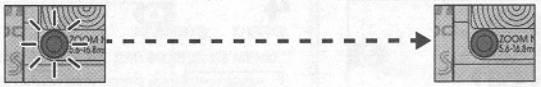
Нажатие спусковой кнопки один раз

Нажатие спусковой кнопки два раза

10 сек → 3 сек → 1 сек → Срабатывание затвора

Лампа-индикатор автоспуска мигает

Лампа-индикатор автоспуска горит непрерывно



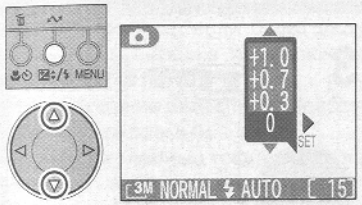
Автоспуск

- Автоспуск комбинируется с режимом макросъемки. В среднем положении зума (отмечено символом ▲) символ и индикатор положения зума станут зелеными и фотокамера сможет сфокусироваться на объект, расположенный на расстоянии 4 см.
- Автоспуск не может использоваться в режиме и в некоторых сюжетных режимах (47, 51, 52, 69).

Настраиваем экспозицию: поправка экспозиции

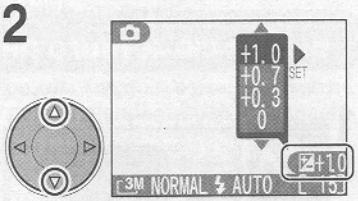
Поправка экспозиции используется в случаях, когда необходимо изменить экспозицию, измеренную фотокамерой, и позволяет сделать снимки светлее или темнее. Экспозиция может быть изменена в пределах от –2 EV до +2 EV:

1



Нажав и удерживая кнопку ☒±/⚡ в режиме съемки, нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼ для вызова меню.

2



Выберите требуемое значение поправки экспозиции.

- *Если поправка экспозиции отличается от 0, то на мониторе будет показан символ ☒ и величина поправки экспозиции.*

Выбор величины поправки экспозиции

Фотокамера может установить заниженную экспозицию в случае, если значительная часть кадра имеет большую яркость (например, ярко освещенные солнцем поверхности воды, песка или снега), или фон намного ярче основного объекта. Если изображение на мониторе выглядит слишком темным – выбирайте положительное значение поправки экспозиции. Аналогично, фотокамера может установить завышенную экспозицию в случае, если значительная часть кадра очень темная (например, содержит темно-зеленую листву), или фон намного темнее основного объекта. Если изображение на мониторе выглядит слишком ярким — выбирайте отрицательное значение поправки экспозиции.

Поправка экспозиции

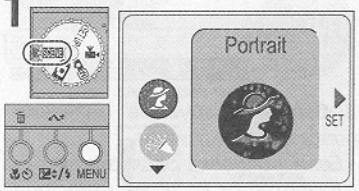
- Чтобы отключить поправку экспозиции, установите ее значение в 0. В режиме SCENE или режиме поправку экспозиции можно отключить, выключив фотокамеру или включив другой режим.
- Поправка экспозиции не может использоваться в режиме .

Сюжетные режимы

Ваша цифровая фотокамера Nikon имеет пятнадцать «сюжетных» режимов. В сюжетных режимах фотокамера автоматически устанавливает свои настройки в соответствии с типом выбранного сюжета.

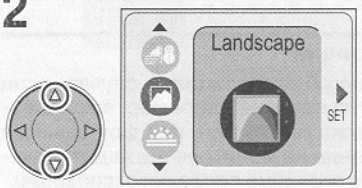
Выбор сюжетного режима

1



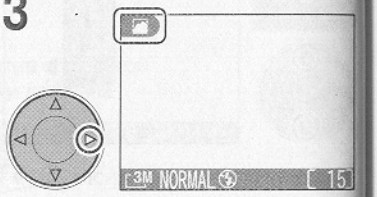
Установите диск выбора режимов в положение SCENE и нажмите кнопку **MENU** для вызова на монитор меню сюжетных режимов.

2



Выберите нужный сюжет. Текущий выбор отображается большим символом и надписью.

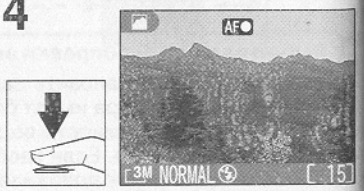
3



Сделайте выбор и вернитесь в режим съемки.

- *Установленный сюжетный режим отображается на мониторе своим символом.*

4



Сделайте снимки.

Сюжетные режимы

- В зависимости от выбранного сюжетного режима могут иметься ограничения по режимам работы вспышки (40), использованию макро режима (42) и использованию автоматической фокусировки (82). Эти ограничения обозначены на последующих страницах.
- В сюжетных режимах, отличающихся от (Спорт) и (Макросъемка) автоматическая фокусировка включается в режим однократной фокусировки. Однако, если будет включен режим макросъемки, автоматическая фокусировка переключится в режим непрерывной следящей фокусировки (82).
- Использование автоспуска невозможно в режимах (Фейерверк) и (Съемка панорамы).
- Снимки, сделанные тогда, когда на мониторе показан символ **ISO**, могут выглядеть слегка зернистыми.
- В зависимости от конкретных условий съемки сюжетный режим может не всегда давать хорошие результаты. Если Вам не понравились результаты съемки – выберите (автоматический) или (ручной) режим и попробуйте еще раз.

Размер и качество изображения в сюжетных режимах

В сюжетном режиме изображение записывается с размером (74) и качеством (74), установленными в режиме или режиме .

Подавление шума

Шум в виде случайно расположенных ярких цветных точек имеет тенденцию появляться на снимках, снятых с длительными выдержками. Этот эффект особенно заметен в темных участках изображения. При выборе сюжетного режима (Ночной портрет), (Сумерки/Рассвет) или (Ночной пейзаж) снимки, снятые с длительными выдержками, обрабатываются с целью уменьшения количества шумов, прежде чем записываются на карточку памяти. В результате для записи снимка на карточку памяти требуется большее время.

Символ («Шевеленка»)

Если на мониторе появился символ , то снимки могут оказаться смазанными из-за случайного сотрясения фотокамеры. В данном разделе руководства используются следующие символы для обозначения способа борьбы с этим эффектом:

★: Держите фотокамеру двумя руками, уприте локти в свое туловище.

★★: Используйте штатив или поставьте фотокамеру на плоскую, устойчивую поверхность.

Сюжетные режимы

Имеются следующие сюжетные режимы:

Портрет (Portrait)

Используется при съемке портретов. Главный объект резкий и выделяется на эффектно размытом фоне, что придает снимку ощущение глубины.

- Степень размытия фона зависит от яркости имеющегося фонового освещения.
- Зона фокусировки может выбираться вручную при помощи мультиселектора (Режим выбора зоны автоматической фокусировки: Ручной 81).

	(может быть изменен)		ВЫКЛ

Вечеринка/В помещении (Party/Indoor)

Используется для получения снимков, на которых помимо главного объекта имеются также и детали обстановки/фона или для передачи эффектов от искусственного освещения и фонового света.

- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.

	(может быть изменен)		ВЫКЛ		★

Ночной портрет (Night Portrait)

Используется для получения снимков, имеющих естественный баланс освещения между главным объектом и фоном при съемке портретов на фоне ночных пейзажей.

- Подавление шума включается автоматически.
- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.

	(принуд. вспышка с подавл. эффекта красных глаз)		ВЫКЛ		★

Спорт (Sports)

Короткие выдержки замораживают движение на динамичных спортивных снимках.

- При полном нажатии спусковой кнопки затвора происходит запись снимков с частотой примерно 2 к/сек (при появлении символа скорость съемки падает). Фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.
- Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.
- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.

			ВЫКЛ

Пляж/Снег (Beach/Snow)

Красочно передает ярко освещенные солнцем объекты съемки, такие, как поверхность снега, песчаный пляж или солнечные блики на поверхности воды.

- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.

	Автоматич. (может быть изменен)		ВКЛ/ВЫКЛ

Пейзаж (Landscape)

Используется для получения красочных снимков пейзажей с увеличением контурной резкости, контраста и насыщенности цвета таких объектов, как небоскребы и лес.

- Фокусировка устанавливается на бесконечность.
- Когда наполовину нажата спусковая кнопка затвора, зеленым, вместо индикатора зоны фокусировки, светится символ **AF•**.
- Лампа подсветки автофокуса не включается, даже если объект съемки — темный (36).

			ВЫКЛ

Закат (Sunset)

Сохраняет естественные краски закатов и восходов.
- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.

			ВЫКЛ		★

Сумерки/Рассвет (Dusk/Dawn)

Сохраняет естественные краски, свойственные слабому освещению перед восходом и после заката.
- Подавление шума включается автоматически.
- Фокусировка устанавливается на бесконечность.
- Когда наполовину нажата спусковая кнопка затвора, зеленым, вместо индикатора зоны фокусировки, светится символ **AF•**.
- Лампа подсветки автофокуса не включается, даже если объект съемки — темный (36).

			ВЫКЛ		★

Ночной пейзаж (Night Landscape)

Длинные выдержки позволяют снимать ошеломляющие ночные пейзажи.
- Подавление шума включается автоматически.
- Фокусировка устанавливается на бесконечность.
- Когда наполовину нажата спусковая кнопка затвора, зеленым, вместо индикатора зоны фокусировки, светится символ **AF•**.
- Лампа подсветки автофокуса не включается, даже если объект съемки — темный (36).

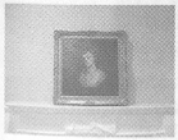
			ВЫКЛ		★★

Макросъемка (Close Up)

Используется для получения красочных крупноплановых снимков цветов, насекомых и других мелких объектов с художественно размытым фоном.
- Фотокамера автоматически устанавливает зум в среднее положение (отмеченное символом ▲) для получения минимального расстояния съемки 4 см (индикатор положения зума становится зеленым). Минимальное расстояние съемки увеличивается при изменении положения зума.
- Зона фокусировки может выбираться вручную при помощи мультиселектора (Режим выбора зоны автоматической фокусировки: Ручной 81).
- Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

	(может быть изменен)		ВКЛ(включается автоматически)		★

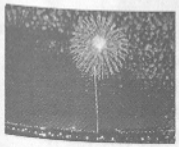
Музей (Museum)



Используется в помещениях, где запрещена съемка со вспышкой (например, в музеях и художественных галереях) или в других случаях, когда Вы не желаете пользоваться вспышкой.
- Автоматически включается выбор лучшего снимка (80), позволяющий скомпенсировать дрожание фотокамеры в руках.
- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.
- Лампа подсветки автофокуса не включается, даже если объект съемки — темный (36).
- В ряде случаев фотосъемка может быть вообще запрещена. Убедитесь, что Вы имеете право снимать.

			ВКЛ/ВЫКЛ		★

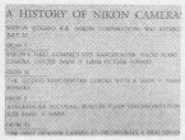
Фейерверк (Fireworks Show)



Используются длинные выдержки, чтобы получать эффектные снимки разрывов фейерверка.
- Фокусировка устанавливается на бесконечность.
- Когда наполовину нажата спусковая кнопка затвора, зеленым, вместо индикатора зоны фокусировки, светится символ **AF•**.
- Использование автоспуска невозможно.
- Использование поправки экспозиции невозможно.

			ВЫКЛ		★★

Копирование (Copy)



Обеспечивает получение четких снимков текста или рисунков, выполненных на белой доске, визитных карточках или других печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.
- Чтобы выполнить макросъемку используйте режим (макро) (42).
- Цветной текст и рисунки могут быть плохо различимы на снимке

	(может быть изменен)		ВКЛ/ВЫКЛ

Контровый свет (Back Light)

Используется в случаях, когда Ваш объект съемки освещен сзади или находится в тени, но фон — яркий.

- Фотокамера фокусируется по объекту в центральной зоне фокусировки.

			ВЫКЛ

Съемка панорамы (Panorama Assist)

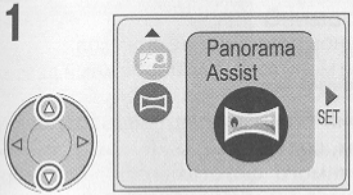
Используется для съемки серии фотографий, которые в даньшейшем будут Вами объединяться в один снимок (в панораму или виртуальный круговой обзор).

- Когда наполовину нажата спусковая кнопка, индикатор фокусировки светится зеленым/мигает красным вместо индикатора зоны фокусировки (35).
- Использование автоспуска невозможно.

	(может быть изменен, но фиксируется по режиму, выбранному для первого снимка)		ВКЛ/ВЫКЛ

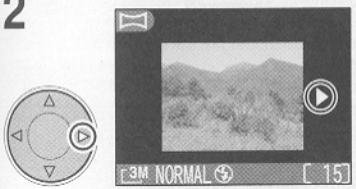
Съемка панорамных фотографий

1



Выберите (Panorama Assist).

2



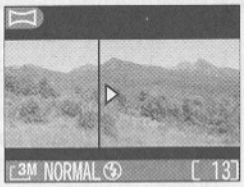
Нажмите кнопку мультиселектора ▶.

3

Сделайте первый снимок.

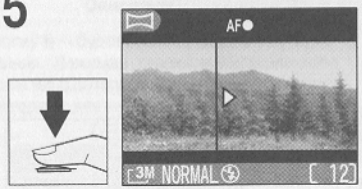
- *Слева показаны две трети только что снятого снимка, справа показан экран-видоискатель следующего снимка.*

4



Скадрируйте следующий снимок так, чтобы он перекрывался с краем предыдущего.

5



Сделайте следующий снимок.

6

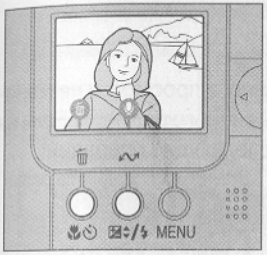
Выйти из режима съемки панорамы можно одним из следующих способов:

- *Нажать кнопку* **MENU** *или* ▶.
- *Сменить режим при помощи диска выбора режимов.*
- *Выключить фотокамеру.*

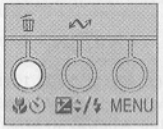
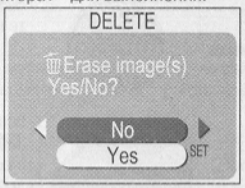
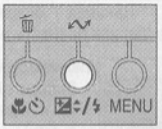
Помощь при съемке панорамы

- Использование штатива облегчает точное совмещение снимков.
- Если объектив повернут в направлении монитора, то панорамный режим недоступен.
- Каждый раз при начале съемки серии снимков для панорамы будет создаваться новая папка, с названием, состоящим из «P_» и трехзначного номера, автоматически назначаемого фотокамерой (например, «P_001»), и все снимки данной серии будут сохраняться в данную папку.

Быстрое удаление/Запись заметок



Снимок, который Вы только что сделали, на несколько секунд выводится на монитор сразу после съемки. В это время доступны следующие функции:

Для	Нажмите	Описание
Удаления снимка		Нажмите кнопку 🗑 — будет показан запрос подтверждения удаления. Нажимая кнопки мультиселектора ▲/▼ выберите Yes (Да) или No (Нет) и нажмите кнопку мультиселектора ▶ для выполнения.  • Выберите **No** для записи снимка и возвращения в режим съемки. • Выберите **Yes** для удаления снимка.
Записи звукового комментария		Может быть записана звуковой комментарий продолжительностью до 15 сек с помощью встроенного микрофона фотокамеры, пока кнопка ⊠/⚡ удерживается нажатой. Во время записи оставшееся время показывается на мониторе. Запись заканчивается через 15 сек или при отпускании кнопки ⊠/⚡.

Вы не сможете удалить снимок или записать звуковой комментарий, если после срабатывания вспышки на мониторе показан символ ▭.

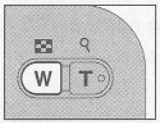
Дополнительная информация

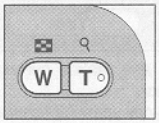
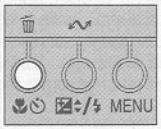
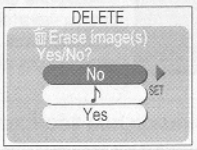
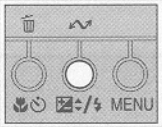
58 Добавляем звуковые комментарии: заметки голосом.

Просмотр снимков на фотокамере

Просмотр по несколько снимков: просмотр списком

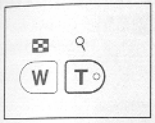
При нажатии кнопки ⊞ (W) в режиме полноэкранного просмотра на монитор выводится список из четырех снимков уменьшенного размера. Если на монитор выведен список снимков, то доступны следующие операции:

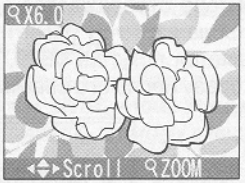


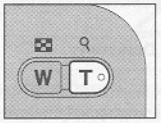
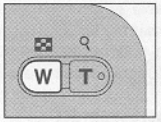
Для	Нажмите	Описание
Выбора снимка		Нажимая кнопки мультиселектора ▲/▼/◄/► выберите нужный снимок.
Изменения числа показываемых снимков		Если показано четыре снимка, то нажатие кнопки **W** (⊞) переключит монитор в режим показа девяти снимков, а еще одно нажатие переключит монитор в режим полноэкранного просмотра. Если показано девять снимков, то нажатие кнопки **T** (🔍) переключит монитор в режим показа четырех снимков, а еще одно нажатие переключит монитор в режим полноэкранного просмотра.
Удаления снимка		Нажмите кнопку 🗑 — будет показан запрос подтверждения удаления. Нажимая кнопки мультиселектора ▲/▼ выберите Yes (Да) или No (Нет) и нажмите кнопку мультиселектора ► для выполнения.  • Выберите **No** для записи снимка и возвращения в режим съемки. • Выберите **Yes** для удаления снимка.
Пометки выбранного снимка для передачи на компьютер		Нажатием кнопки для установки или удаления на снимке пометки ⇝ (передача) Вы можете выбирать (или отменять выбор) снимки для последующей их передачи на компьютер (62).

Просмотр деталей: увеличение при просмотре

Используйте кнопку 🔍 для увеличения снимков при полноэкранном просмотре.



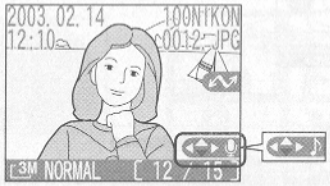


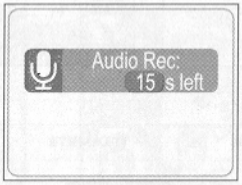
Для	Нажмите	Описание
Увеличения снимка		Увеличение растет при каждом нажатии кнопки 🔍 (**T**), максимум до 6-кратного. • При увеличении снимка в левом верхнем углу монитора показывается символ 🔍 и кратность увеличения.
Просмотра других участков снимка		Используя мультиселектор, прокручивайте изображение для просмотра других его участков на мониторе.
Выключения режима увеличения		Нажмите кнопку ⊞ (**W**) для выключения режима увеличения.

Для просмотра других снимков на карточке памяти сначала выключите режим увеличения.

Добавляем звуковые комментарии: заметки голосом

Эта функция используется для добавления кратких звуковых комментариев к снимкам в режиме полноэкранного просмотра. Если комментарий может быть записан, то на мониторе отображается символ . Звуковой комментарий записывается на карточку памяти в виде звукового (.wav) файла, а на снимке появляется пометка . Вы также можете записать комментарий к снимку сразу после его съемки (55).





Для	Нажмите	Описание
Записи комментария		Комментарий продолжительностью до 15 сек может быть записан через встроенный микрофон фотокамеры, пока кнопка ▼ мультиселектора удерживается нажатой. При записи на мониторе отображается оставшаяся продолжительность записи. Запись заканчивается через 15 сек или при отпускании кнопки ▼ мультиселектора. Не закрывайте отверстие микрофона при записи звуковых комментариев.
Прослушивания комментария		• Если для текущего снимка записан звуковой комментарий, то на снимке имеется пометка . Нажмите кнопку мультиселектора ▼ для его прослушивания через встроенный динамик фотокамеры. Прослушивание выключается с окончанием записи. • Во время прослушивания мигает ♪.
Удаления комментария/снимка	MENU	Нажмите кнопку 🗑 — будет показан запрос подтверждения удаления. Нажимая кнопки мультиселектора ▲/▼ выберите требуемый вариант ответа и нажмите кнопку мультиселектора ▶ для выполнения. • Выберите No для для выхода без удаления снимка и звукового комментария. • Выберите Yes для удаления и снимка и звукового комментария.

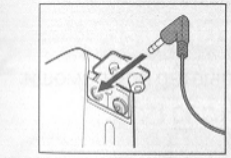
Просмотр снимков на телевизоре

При помощи аудио/видео кабеля EG-CP12, входящего в комплект поставки Вашей фотокамеры, Вы можете подключить COOLPIX SQ к телевизору или видеомагнитофону (VCR).

Выбор видеостандарта

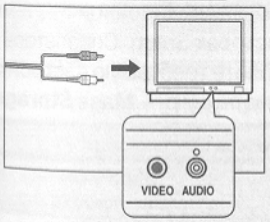
Видеостандарт может быть выбран в меню настроек Setup (96) из двух доступных вариантов: NTSC и PAL. Убедитесь, что выбранный видеостандарт соответствует используемому в видеоаппаратуре.

1 Выключите фотокамеру



2 Подключите видеокабель

- Вставьте черный штеккер видеокабеля в гнездо A/V выхода фотокамеры, желтый разъем подключите к видеовходу телевизора или видеомагнитофона, а белый разъем подключите к входу звука.



3 Переключите телевизор на работу с видеовхода

- Дополнительную информацию смотрите в инструкции на Вашу видеоаппаратуру.

4 Нажмите кнопку ▶ на две секунды для включения режима полноэкранного просмотра

- Изображение выводится на экран телевизора.
- Монитор фотокамеры остается выключенным.

Пользуйтесь сетевым блоком питания

При длительных просмотрах на экране телевизора пользуйтесь сетевым блоком питания EH-61, входящим в комплект поставки фотокамеры. При использовании сетевого блока питания автоматическое выключение фотокамеры (95) происходит только через 30 мин.

Просмотр снимков на компьютере

При помощи крэдла COOL-STATION MV-10, USB кабеля UC-
и программы Nikon View Вы можете просматривать ваши сним
и видеоролики на компьютере.

Прежде, чем подключать крэдл COOL-STATION

Прежде, чем подключать крэдл COOL-STATION убедитесь, что Вы уста
вили на компьютер программу Nikon View. За информацией о устано
программы Nikon View обратитесь к Краткому руководству и руководс
программы Nikon View на компакт-диске.

Снимки могут копироваться с фотокамеры на компьютер при помощи:

- Нажатия кнопки на крэдле COOL-STATION
- Нажатия кнопки в программе Nikon View

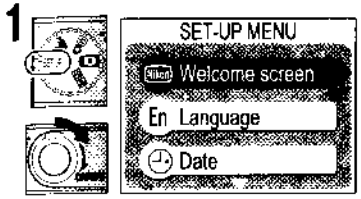
Какой способ Вы будете использовать, зависит от операционной систе
Вашего компьютера и настроек USB в меню настроек Setup. Справьтес
приведенной ниже таблице и выберите и установите требуемую настро
USB в меню Setup фотокамеры. Настройка по умолчанию — **Mass Stora**

Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	COOL-STATION кнопка	Nikon View кнопка
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите **Mass Storage** или **PTP**	
Mac OS X 10.1.3 или новее	Выберите **PTP**	Выберите **Mass Storag** или **PTP**
Mac OS X 10.1.2	— *	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS9 (9.0 - 9.2)	Выберите **Mass Storage**	

* Снимки не могут быть переданы при помощи нажатия кнопки на кр
ле COOL-STATION, если на компьютере используется Mac OS X 10.
Используйте для передачи снимков кнопку в программе Nikon V
после включения фотокамеры (64)

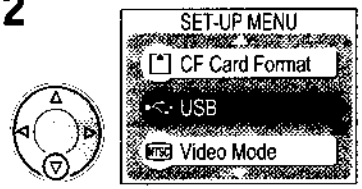
Для выбора настройки USB:

1



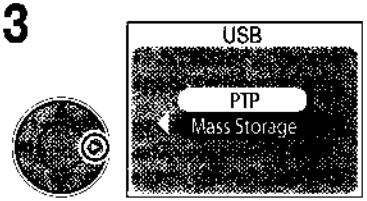
Показано меню настроек SETUP.

2



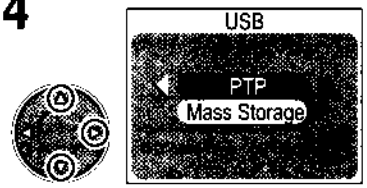
Выберите пункт **USB**.

3



Показаны варианты настройки.

4



Выберите **Mass Storage** или **PTP** и нажмите кнопку мультиселектора ▶, чтобы выйти из меню.

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

Не выбирайте настройку **PTP** при подключении крэдла COOL-STATION к компьютеру с одной из вышеперечисленных операционных систем. Если Вы подключили фотокамеру с настройкой **PTP** к компьютеру с одной из вышеперечисленных операционных систем, то отключите его так, как описано ниже и убедитесь, что настройка USB изменена на **Mass Storage**, прежде чем снова подключать фотокамеру к компьютеру.

Windows 2000 Professional:

Откроется окно диалога Мастера подключения нового оборудования. Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно диалога и отключите фотокамеру.

Windows Millennium Edition (Me):
После сообщения о том, что будет обновлена база данных аппаратн средств компьютера, откроется окно диалога Мастера добавлен новых устройств. Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно диалога и о ключите фотокамеру.

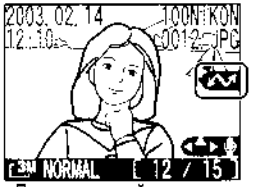
Windows 98 Second Edition (SE):
Откроется окно Мастера подключения нового оборудования. Нажми **Cancel**, чтобы закрыть окно Мастера и отключите фотокамеру.

Mac OS 9
Появится окно диалога с сообщением, что компьютер не смог най драйвер для USB устройства «Nikon Digital Camera SQ_PTP» . Нажми **Cancel**, чтобы закрыть окно диалога и отключите фотокамеру.

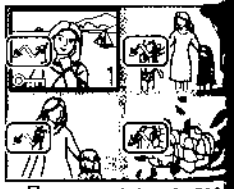
Выбор снимков для передачи

Снимки, выбранные для передачи на компьютер, помечаются симво ∿. Находясь в режиме просмотра Вы можете убирать пометку перед или ставить ее на снимки, нажимая на кнопку ∿ при просмотре снимк

Кнопка ∿



Полноэкранный просмотр


Просмотр списком

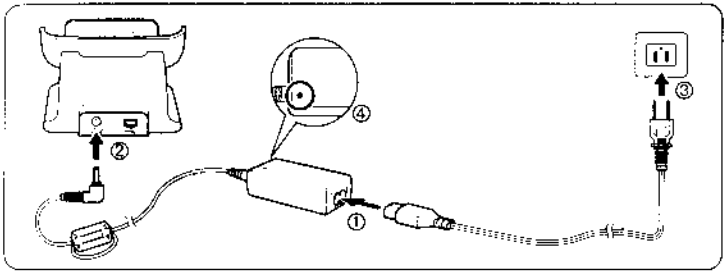
- Снимок автоматически помечается для передачи при съемке. Исполь кнопку ∿ Вы можете снять с него пометку передачи.
- Можно пометить или снять пометку для всех снимков сразу (90).

USB хаб

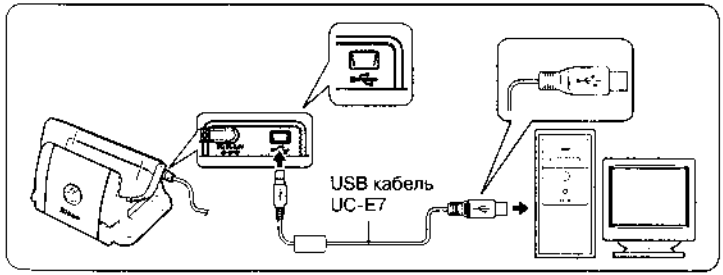
Не подключайте крэдл COOL-STATION через USB хаб или клавиатуру.

1 Подключите сетевой блок питания EH-61 к крэдлу COOL-STATION MV-10

- После подключения блока питания EH-61 к сети на нем загорится лампа-индикатор включения (④).



2 Подключите крэдл COOL-STATION к Вашему компьютеру при помощи USB кабеля UC-E7



3 Выключите фотокамеру и вставьте ее в крэдл COOL-STATION

① Проверьте, что фотокамера выключена.

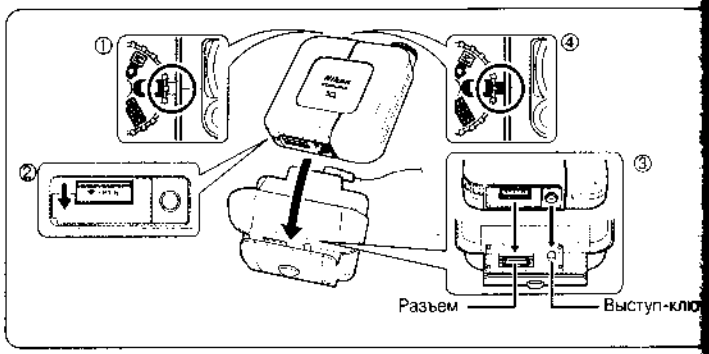
Убедитесь, что фотокамера выключена прежде, чем вставлять ее в крэдл COOL-STATION.

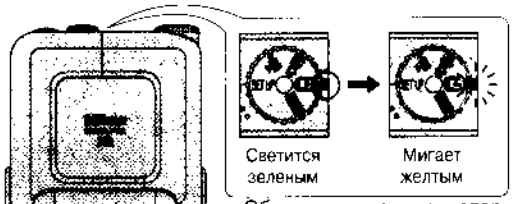
② Откройте на фотокамере крышку разъема для подключения крэдла COOL-STATION.

③ Вставьте фотокамеру в крэдл COOL-STATION.

④ Убедитесь, что лампа-индикатор включения фотокамеры светится красным или мигает красным.

Если лампа-индикатор включения не светится и не мигает, то вставьте фотокамеру в крэдл правильно заново (22).





- Обычно лампа-индикатор включения на фото мере непрерывно светится зеленым. Но когда экране компьютера появляется компонент Ni Transfer или программа Nikon View, лампа-инди тор включения начинает мигать зеленым.
- При нажатии на крэдле COOL-STATION кнопки ⊖ снимки, помеченн символом ⌁, будут переданы на компьютер.
- Снимки не могут быть переданы при помощи нажатия кнопки ⊖ крэдле COOL-STATION, если на компьютере используется Mac OS 10.1.2. Включите вставленную в крэдл фотокамеру и нажмите кно ⌁ в программе Nikon View. Информацию о том, как использовать пр грамму Nikon View смотрите в Кратком руководстве и в руководств программе Nikon View.

убедитесь, что лампа-индикатор включения фотокамеры светится зеленым не мигая, прежде, чем отключать фотокамеру.

Если в настройках USB было выбрано **PTP** (61), то Вы можете просто выключить фотокамеру после завершения передачи снимков.

Если Вы не изменяли настройку USB по умолчанию **Mass Storage**, то Вам потребуется сперва удалить фотокамеру из операционной системы, как описано ниже, и только после этого ее выключить.

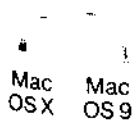
Windows XP Home Edition/Windows XP Professional
Щелкните по иконке «Safely Remove Hardware» в панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device**.

Windows 2000 Professional
Щелкните по иконке « Unplug or Eject Hardware» в панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device**.

Windows Millennium Edition (Me)
Щелкните по иконке « Unplug or Eject Hardware» в панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Disk**.

Windows 98 Second Edition (SE)
В папке «My Computer» щелкните правой кнопкой мыши по диску, относящемуся к фотокамере и выберите в появившемся меню пункт **Eject**.

Mac OS X
Перетащите относящийся к фотокамере том «NO_NAME» в мусорную корзину.



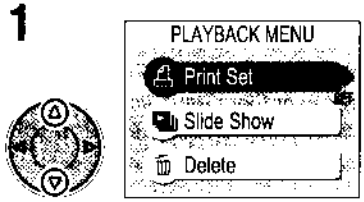
Mac OS 9
Перетащите относящийся к фотокамере том «untitled» в мусорную корзину.

- При выключении фотокамеры лампа-индикатор включения фотокамеры меняет свой цвет с зеленого на красный и начинает мигать, если батарея фотокамеры начинает заряжаться.
- Когда батарея будет полностью заряжена, лампа-индикатор включения фотокамеры перестанет мигать и будет светиться красным.

Печать снимков (DPOF)

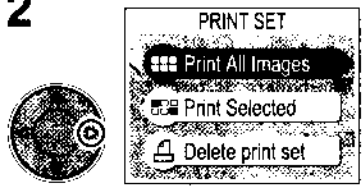
Снимки, сделанные при помощи Вашей цифровой фотокамеры Nikon, можн
печатать и любоваться ими точно так же, как и снимками, сделанными пленоч
фотокамерами. Использование пункта Print Set в меню просмотра позволяет
выбрать снимки, которые надо напечатать, число отпечатков и информацию,
рая будет впечатываться в снимок. Чтобы напечатать снимки, достаточно вст
карточку памяти в устройство печати, совместимое с форматом цифровых
ний печати DPOF — например, в Ваш собственный фотопринтер, или в печ
щую машину в ближайшей фотолаборатории.
Для создания цифрового задания печати нажмите, находясь в режиме просм
кнопку **MENU**, после чего выберите пункт **Print Set** в меню просмотра PLAY
MENU (83), после чего выполните показанные ниже шаги.

1



Выберите **Print Set**.

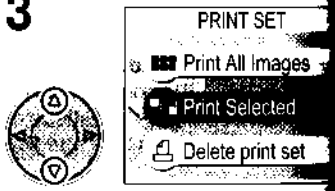
2



Показано меню Print Set.

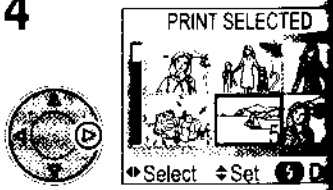
- *Выберите **Print All Images**, чтобы выбрать для печати все снимки (по одному отпечатку на снимок) и нажмите кнопку мультиселектора ▶. После чего перейдите к шагу 8.*
- *Выберите **Print Selected** для отбора снимков для печати и нажмите кнопку мультиселектора ▶.*
- *Выберите **Delete print set** для удаления всего задания печати.*

3



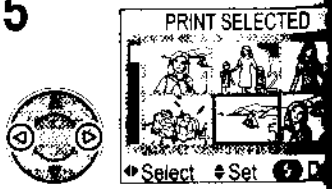
Выберите **Print Selected.**

4



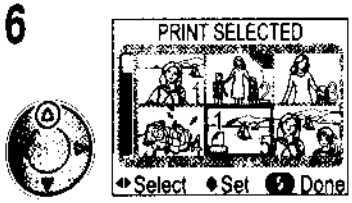
Снимки, имеющиеся на карточ
памяти, показаны в виде спис

5



Выберите снимок.

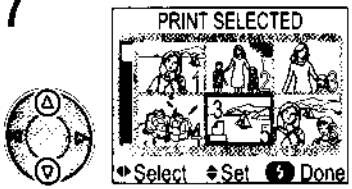
6



Добавьте снимок в задание.

- *На снимке, добавленном в задание печати, появится 1 (число отпечатков) и пометка ⎙.*

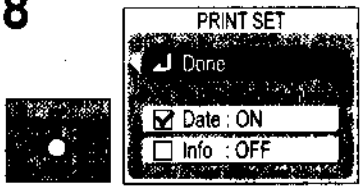
7



При помощи мультиселектора установите требуемое число отпечатков (до 9).

- *Нажимайте кнопку мультиселектора ▲ для увеличения или ▼ для уменьшения количества отпечатков.*
- *Для удаления снимка из задания печати нажмите кнопку мультиселектора ▼, когда число отпечатков будет равно 1.*
- *Повторяя шаги 5-7 выберите и добавьте в задание печати остальные снимки.*
- *Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку* **MENU**.

8

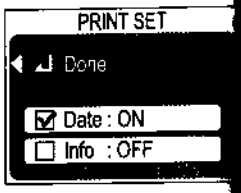


Нажмите кнопку ▦/⚡ для завершения ввода задания печати и показа меню Print Set.

- *Для впечатывания даты во все отобранные снимки выберите **Date** и нажмите кнопку мультиселектора ▶. В квадратике рядом с этим пунктом появится «галочка».*
- *Для впечатывания во все отобранные снимки выдержки и диафрагмы выберите **Info** и нажмите кнопку мультиселектора ▶. В квадратике рядом с этим пунктом появится «галочка».*
- *Для отмены впечатывания снова выберите нужный пункт и нажмите кнопку мультиселектора ▶.*
- *Для завершения формирования задания печати и возврата в режим просмотра выберите **Done** и нажмите кнопку мультиселектора ▶.*
- *Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку* **MENU**.

Date

Если выбран пункт **Date**, то дата съемки (записи) фотографии будет впечатана в снимки, печатаемые через задание печати DPOF. Дата берется из информации о снимке и будет неправильной, если часы фотокамеры на момент съемки были установлены неправильно (28). Дата не будет впечатываться, если печатающее устройство не поддерживает DPOF-функцию впечатывания даты.



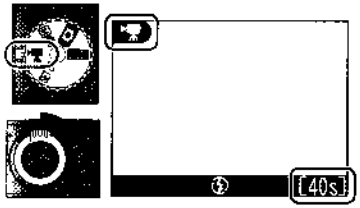
Print Set

Если Вы снова войдете в меню PRINT SET (иллюстрация к шагу 8) пос того, как задание печати было создано ранее, то настройки впечатыван Date и/или Info будут сброшены.

Запись видеороликов

В режиме COOLPIX SQ может записывать видеоролики продолжительностью до 40 сек с частотой кадров 15 к/сек и со звуком. Каждый кадр имеет размер 320x240 пикселов.

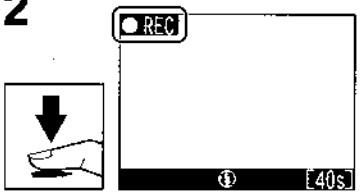
1



Установите диск выбора режимов в положение и включите фотокамеру.

- *На мониторе появится символ . Счетчик кадров на мониторе будет показывать оставшееся время съемки видеоролика.*

2



Начните запись.

- *Нажмите спусковую кнопку затвора до конца для начала записи видеоролика.*
- *Во время записи на монитор выводится символ • **REC**.*

3

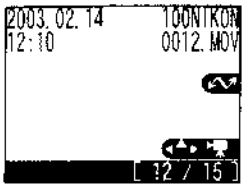
Завершите запись.

- *Нажмите спусковую кнопку затвора до конца второй раз для завершения записи видеоролика.*
- *Запись автоматически завершится через 40 сек или при исчерпании свободного места на карточке памяти.*

Режим съемки видеороликов

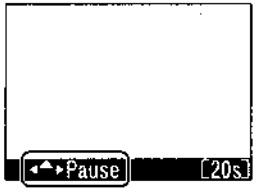
- Если объектив повернут в сторону монитора, то съемка видеороликов невозможна. Если же Вы повернете объектив во время записи видеоролика, то изображение записанного видеоролика будет перевернуто вверх ногами.
- Видеоролики записываются в файлы формата QuickTime, которые имеют расширение «.MOV».
- При съемке видеороликов автоматически отключается вспышка, не работают автоспуск, режим макросъемки и поправки экспозиции.
- Цифровой зум может давать увеличение до 4-кратного. Оптический зум объектива во время записи видеороликов не работает.
- Если был выбран режим фокусировки S-AF (настройка по умолчанию), то фокус блокируется в момент нажатия спусковой кнопки затвора (82).
- Увеличение изображения при просмотре видеороликов не работает (57).
- Меню в режиме съемки видеороликов недоступны.
- Не закрывайте отверстие микрофона при съемке видеороликов.
- Могут записываться также окружающие шумы и звуки.

Просмотр видеороликов



Записанные видеоролики можно воспроизводи в полноэкранном режиме. Одновременно чер динамик фотокамеры будет воспроизводиться звуковое сопровождение. Видеоролики обозн чаются символом 🎥.

Для воспроизведения видеороликов используется мультиселектор:

Для	Нажмите	Описание
Начала просмотра		Нажмите кнопку ▼ мультиселектора для нача просмотра. Когда видеоролик закончится, 1 секунду будет показан последний кадр ро ка, после чего будет постоянно показывать первый кадр.
Паузы/продолжения просмотра		Нажмите кнопку ▼ мультиселектора во вре воспроизведения, чтобы приостановить пр смотр. Последующее нажатие кнопки ▼ продо жит воспроизведение. 
Перемотки вперед или назад на один кадр		Когда воспроизведение приостановлено, н жмите кнопку ▶ мультиселектора для перемот на один кадр вперед. Нажав кнопку ◀ мульти селектора, вы перемотаете приостановлени полик на один кадр назад.
Остановки просмотра		Нажмите кнопки ◀ или ▶ мультиселектора вперемя просмотра для того, чтобы останови воспроизведение и перейти к следующему и предудущему снимку или видеоролику.

Съемочное меню Shooting содержит следующие пункты:

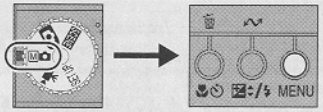
Пункт меню	Описание	Диск выбора режимов	
Image Quality (Качество изображения)	Выбирайте FINE для последующей печати и увеличения снимков, BASIC для уменьшения размера файлов.	📷 · M📷	74
Image size (Размер изображения)	Выбирайте меньшие размеры для e-mail или Интернета, большие для печати.	📷 · M📷	74
White Balance (Баланс белого)	Выбирайте баланс белого в соответствии с используемым источником освещения.	M📷	76
Metering (Замер)	Определите, как фотокамера будет устанавливать экспозицию.	M📷	78
Continuous (Непрерывная съемка)	Делайте серии снимков или создавайте коллажи из шестнадцати последовательных снимков.	M📷	79
Best Shot Selector (Выбор лучшего снимка)	Используйте в случаях, когда снимки могут получиться «смазанными» из-за сотрясения фотокамеры.	M📷	80
AF Area Mode (Выбор зоны фокусировки)	Определите, как фотокамера будет выбирать зону фокусировки.	M📷	81
Auto-focus Mode (Режим автофокуса)	Выберите режим автоматической фокусировки.	M📷	82

Меню режима съемки Shooting

- В режимах 📷 (автоматическом) и M📷 (ручном) съемочное меню отображается при нажатии кнопки MENU.
- В режиме 🎥 (видеоролик) меню недоступно.

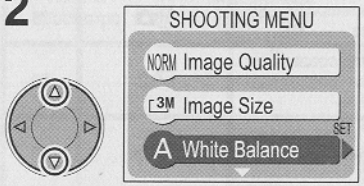
Чтобы произвести выбор в меню режима съемки:

1



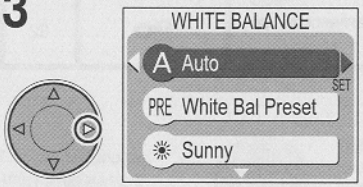
Установите диск выбора режимов в положение ◘ или M◘ и нажмите кнопку **MENU**, чтобы вызвать меню для текущего режима.

2



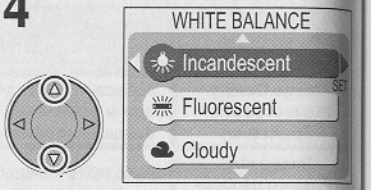
Установите указатель на нужный пункт меню.

3



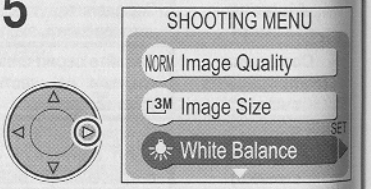
Показаны варианты.

4



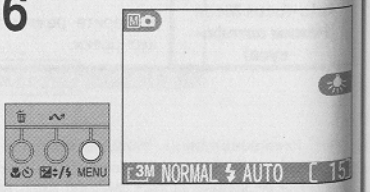
Установите указатель на нужный вариант (чтобы вернуться к предыдущему шагу, нажмите кнопку ◄ мультиселектора).

5



Произведите выбор.

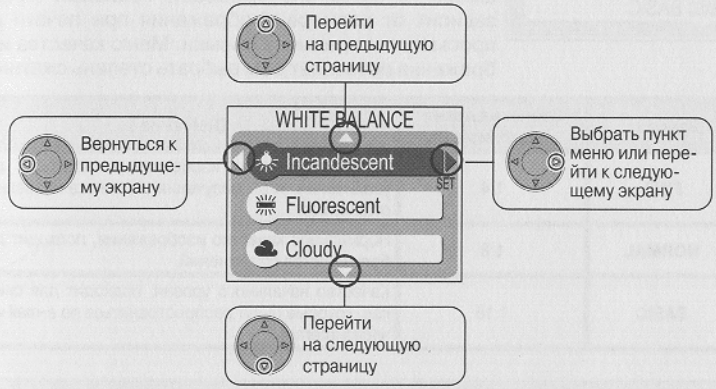
6



Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки.

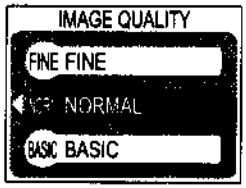
Руководство по работе с меню

Стрелки (Δ/∇/◁/▷) в меню съемки, просмотра и настроек соответствуют кнопкам ▲/▼/◄/► мультиселектора.



Стрелки (Δ/∇/◁/▷) в меню просмотра и настроек соответствуют кнопкам ▲/▼/◄/► мультиселектора. ⚡ соответствует кнопке ⊠/⚡.

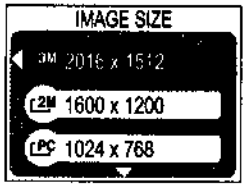
[illegible]



Чтобы уменьшить количество памяти, занимаем каждым снимком, снимки во время записи на карт ку памяти подвергаются сжатию. Процедура сжа избирательно уменьшает качество снимка; чем бо ше степень сжатия, тем более значительное уме шение качества оно вызывает. Реальный эфф зависит от размера изображения при печати просмотре и предмета съемки. Меню качества и бражения позволяет Вам выбрать степень сжатия

[illegible]	[illegible]	[illegible]
FINE	1:4	Хорошее качество изображения, подходит увеличения или получения высококачествен отпечатков.
NORMAL	1:8	Нормальное качество изображения, подходит большинства применений.
BASIC	1:16	Качество начального уровня, подходит для сн ков, которые будут распространяться по e-mail через Internet.

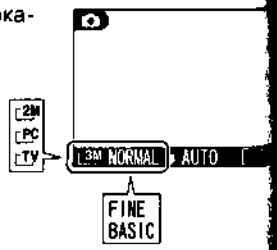
Размер изображения

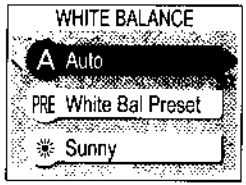


Размер изображения относится к физичес размерам снимка, измеренным в пикселях. бирайте размер изображения в соответст с наличием свободного места на карточке пам и решаемыми задачами.

Качество/Размер изображения

Текущие качество и размер изображения показаны на мониторе.



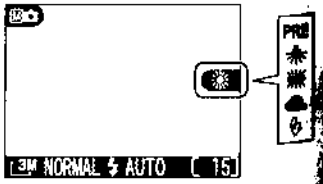


Баланс белого используется для получения нат ральных цветов при различных типах освещени В режиме (автоматическом) и сюжетных реж мах баланс белого устанавливается фотокамер автоматически в соответствии с условиями осв щения и выбранным сюжетом. В режиме (ру ном) Вы можете выбрать одну из перечислен ниже установок баланса белого:

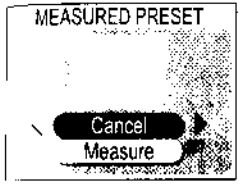
Вариант	Описание
A Auto (Автоматический)	Баланс белого настраивается автоматически, в соответствии с усло виями освещения. Наилучший выбор в большинстве ситуаций.
PRE White Bal Preset (Предустановленный)	В качестве эталона используется белый объект, для установк баланса белого при необычных условиях освещения.
Sunny (Солнечно)	Баланс белого настраивается под прямой солнечный свет.
Incandescent (Лампы накаливания)	Используйте при освещении лампами накаливания.
Fluorescent (Лампы дневного света)	Используйте при освещении большинством типов ламп дневного света.
Cloudy (Облачно)	Используйте при съемке в облачную погоду.
Speedlight (Вспышка)	Используйте при съемке со вспышкой.

Баланс белого

При значении баланса белого, отличном от **A** (Автоматический), баланс белого отображается символом на мониторе.

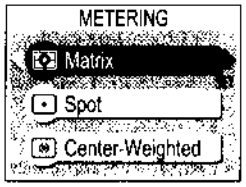


Предустановленный баланс белого



Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, если Вы снимаете при свете лампы с красным фильтром, но хотите, чтобы снимки выглядели как сделанные при белом источнике света). При выборе в меню баланса белого пункта **PRE** (Предустановленный баланс белого), фотокамера отзуммирует объектив и на мониторе отобразится меню, показанное слева.

Вариант	Описание
Cancel (Отмена)	Возвращает баланс белого к последнему установленному значению.
Measure (Замер)	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите белый предмет, например, лист бумаги, и поместите его под освещение, который будет использоваться при съемке. Наведите на него камеру так, чтобы он занимал квадрат в центре показанного выше меню. Выберите в меню пункт Measure и нажмите ► на мультиселекторе для замера нового значения предустановленного баланса белого (камера установит зум в прежнее положение и сработает затвор, но снимок не будет записан).



Меню замера предлагает выбор из трех мето
того, как фотокамера будет измерять экспозиц

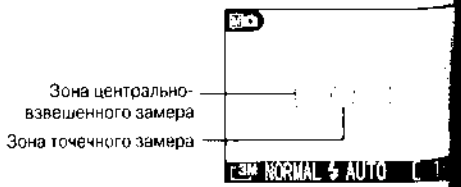
Режим	Когда это использовать
Matrix (Матричный)	Измерения от многочисленных зон кадра сравниваются с библиотек стандартных сюжетов, чтобы определить оптимальную экспозицию д всего кадра. Наилучший выбор для большинства съемочных ситуаций.
Spot (Точечный)	Камера замеряет освещенность зоны, отмеченной кружком в центре м нитора. Данный замер обеспечивает правильное экспонирование объек в центре кадра, вне зависимости от освещения фона. Может использ ваться вместе с блокировкой фокуса и экспозиции (37) для замера п объектам съемки, находящимся не в центре кадра.
Center-weighted (Центрально-взвешенный)	Используйте при съемке портретов; данный замер устанавливает эк позицию в соответствии с освещением в центральной части кадра, сохраняет проработку деталей фона. Может использоваться вместе блокировкой фокуса и экспозиции (37) для замера по объектам съемк находящимся не в центре кадра.

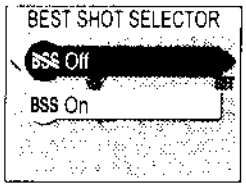
Замечания по замеру

- При использовании цифрового зума фотокамера автоматически пер ключается в режим (Центрально-взвешенный). Зона замера не от бражается.
- Если объектив повернут в ту же сторону, что и монитор, фотокамера а томатически переключается из режима (Точечный) или (Централ но-взвешенный) в (Матричный).

Зона замера

Если выбран режим замера (Точечный) или (Центрально-взвешенный), то зона замера отображается в центре монитора.





Когда включен режим выбора лучшего сним (Best Shot Selector, BSS), фотокамера дела снимки, пока нажата спусковая кнопка; максиму – десять снимков. После этого снимки анал зируются, и наиболее резкий снимок (снимок наивысшим уровнем детализации) сохраняет на карточку памяти. Этот режим рекомендует использовать в тех случаях, когда непроизвольные перемещения камер могут привести к «смазыванию» изображения. Например, в следующ ситуациях:

- когда зум камеры установлен на максимальное фокусное расстояние
- когда Вы делаете снимки крупным планом на близком расстоянии
- когда вспышка не может использоваться, хотя имеющегося освещени недостаточно.

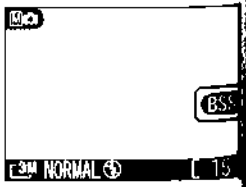
Вариант	Описание
BSS Off (Выкл)	Режим BSS выключен, камера работает как обычно
BSS On (Вкл)	Режим BSS включен. Вспышка автоматически отключается, а фокусиров ка, экспозиция и автоматический баланс белого определяются по первой фотографии в каждой серии.

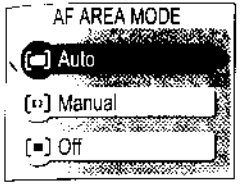
Замечания по BSS

- Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемк движется или если Вы перекомпонуете кадр, удерживая спускову кнопку затвора нажатой.
- BSS доступен только в режиме [S] (Одиночная съемка).

BSS

Когда режим BSS включен, на мониторе отображается соответствующий символ.





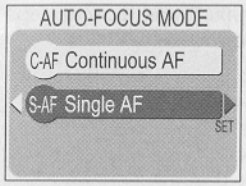
Данная установка определяет, как фотокамера будет выбирать зону фокусировки.

Вариант		Описание
[■] **Auto** (Автоматический выбор)		Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки, содержащую ближайший к фотокамере объект. Выбранная зона фокусировки выделяется зеленым цветом (если фотокамера сфокусировалась) или красным (если не сфокусировалась) при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора . Этот вариант полезно использовать в том случае, если Ваш объект съемки непредсказуемо перемещается, или когда у Вас нет времени для проверки фокусировки.
[□] **Manual** (Ручной выбор)		Фотограф выбирает зону фокусировки вручную, используя мультиселектор. Этот вариант может использоваться вместо блокировки фокуса (37) для фокусировки на относительно неподвижном объекте, расположенном не в центре кадра.
[■] **Off** (Выбор отключен)		Используется центральная зона фокусировки. Данный вариант может использоваться в комбинации с блокировкой фокуса (37) для фокусировки на объекте, расположенном не в центре кадра.

Замечания по выбору зоны автоматической фокусировки

Когда объектив повернут в ту же сторону, что и монитор, или когда задействован цифровой зум, выбор зоны автоматической фокусировки отключается [■] (Off) и используется центральная зона фокусировки.

Режим автоматической фокусировки (только M)



Данная настройка определяет, будет ли фотокамера фокусироваться непрерывно или только при нажатии спусковой кнопки до половины.

Вариант	Описание
C-AF Continuous AF (Непрерывная автофокусировка))	Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора фотокамеры нажата наполовину, минимизируя время, необходимое для фокусировки перед съемкой кадра.
S-AF Single AF (Одиночная автофокусировка)	Фотокамера фокусируется один раз при нажатии спусковой кнопки до половины.

Режим (автоматический) и режим (видеоролик)

- В режиме (автоматическом) автоматически выбирается S-AF (одиночная автофокусировка).
- В режиме (видеоролик) по умолчанию устанавливается S-AF (одиночная автофокусировка).

Тем не менее, когда в режиме M (ручном) выбрана C-AF (Непрерывная автофокусировка), в режиме также выбирается C-AF (Непрерывная автофокусировка).

8 Меню просмотра Playback

Меню просмотра содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	
Print Set (Задания печати)	Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве; определение количества отпечатков и включаемой в отпечаток информации.	66
Slide Show (Слайдшоу)	Просмотр снимков на карточке памяти в виде автоматического слайдшоу.	84
Delete (Удаление)	Удаление всех выбранных снимков.	85
Protect (Защита)	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	87
Small Pic (Маленький снимок)	Создание маленькой копии снимка. Выбор размера копии.	88
Auto Transfer (Автоматическая передача)	Пометка всех снимков для передачи в компьютер или удаление пометки для передачи со всех снимков.	90
CF Card Format (Форматирование карточек памяти)	Форматирование карточек памяти для использования в Вашей фотокамере.	91

Для вызова меню просмотра:

1

Нажмите кнопку ▶, чтобы войти в режим полноэкранного просмотра.

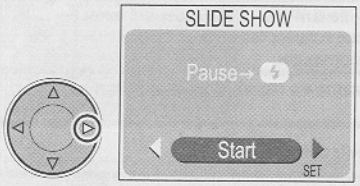
2

Вызовите меню просмотра.

- *Используйте кнопки ▲ и ▼ мультиселектора, чтобы установить указатель на нужный пункт меню.*
- *Чтобы произвести выбор в меню просмотра, используйте мультиселектор, как описано в разделе «Меню режима съемки Shooting» (72).*

Слайдшоу

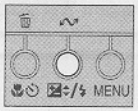
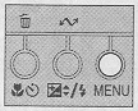
Данный пункт используется для просмотра снимков в виде автоматического «слайдшоу», примерно по три секунды на каждый снимок.



Для запуска слайдшоу нажмите на мультиселекторе ▶.

- После того, как все снимки будут показаны, слайдшоу будет остановлено на первом снимке.

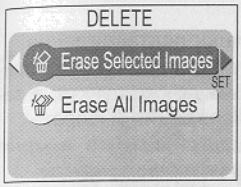
Во время показа слайдшоу могут выполняться следующие операции:

Чтобы	Нажмите	Описание
Приостановить показ слайдшоу		Слайдшоу останавливается, и на мониторе появляется диалог. • Чтобы перезапустить слайдшоу, выберите **Restart** и нажмите на мультиселекторе ▶. • Чтобы закончить слайдшоу, выберите **Quit** и нажмите на мультиселекторе ▶.
Перейти на один кадр вперед или назад		Нажмите на мультиселекторе кнопку ▶, чтобы перейти на один кадр вперед или удерживайте ее нажатой для быстрой перемотки слайдшоу вперед. Нажмите на мультиселекторе кнопку ◀, чтобы перейти на один кадр назад или удерживайте ее нажатой для быстрой обратной перемотки слайдшоу.
Закончить слайдшоу		Нажмите кнопку **MENU**, чтобы завершить слайдшоу и вернуться в режим полноэкранного просмотра.

Слайдшоу

- Видеоролики воспроизводятся как неподвижные изображения, показывающие первый кадр видеоролика.
- Если во время слайдшоу с камерой в течение получаса не выполняется никаких операций, то задействуется функция Auto Off и фотокамера автоматически выключается.

Удаление снимков

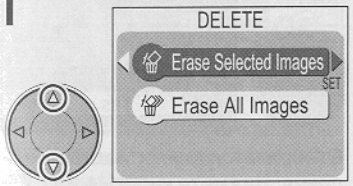


Меню удаления снимков Delete содержит следующие варианты:

Вариант	Описание
Erase Selected Images (Удалить выбранные снимки)	Удаление выбранных снимков.
Erase All Images (Удалить все снимки)	Удаление всех снимков.

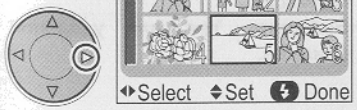
• Удаление выбранных снимков

1



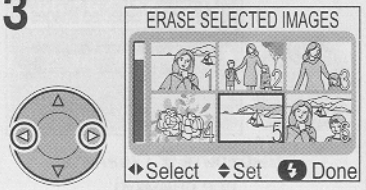
Выберите (Удалить выбранные снимки).

2



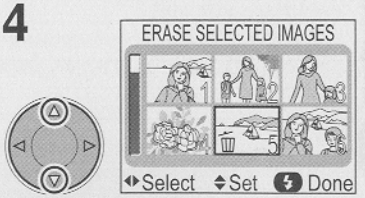
Снимки на карточке памяти отображаются в виде списка.

3



Выберите снимок.

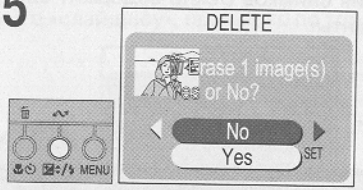
4



Пометьте снимок для удаления.

- *Снимки помечаются символом 🗑.*
- *Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы пометить для удаления другие снимки.*
- *Чтобы снять со снимка пометку для удаления, выберите его и нажмите на мультиселекторе ▲ или ▼.*

5

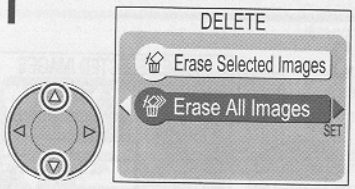


Отобразится диалог подтверждения. Нажмите кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выбора нужного пункта, а затем ▶ для подтверждения выбора:

- *Выберите **No** для возврата в меню просмотра без удаления снимков.*
- *Выберите **Yes** для удаления снимков.*

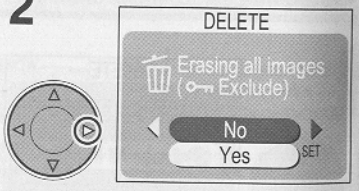
• Удаление всех снимков на карточке памяти

1



Выберите (Удалить все снимки).

2



Отобразится диалог подтверждения. Нажмите кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выбора нужного пункта, а затем ▶ для подтверждения выбора:

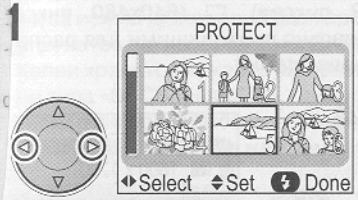
- *Выберите **No** для возврата в меню просмотра без удаления снимков.*
- *Выберите **Yes** для удаления снимков.*

Замечания по меню Delete

- После удаления изображения не могут быть восстановлены. Убедитесь предварительно, что все снимки, которые Вы хотите сохранить, переданы в компьютер.
- Снимки, отмеченные символом ⊶ являются защищенными и не могут быть удалены (87).

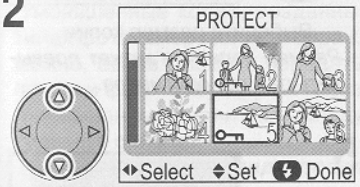
Защита снимков

1



Выберите снимок.

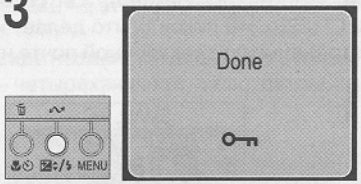
2



Пометьте снимок для его защиты.

- *Защищенные снимки отмечаются символом ⊶.*
- *Повторяйте шаги 1 и 2, чтобы пометить другие снимки.*
- *Чтобы снять со снимка пометку защиты, выберите снимок и нажмите на мультиселекторе ▲ или ▼.*

3



Завершите операцию.

- *На мониторе отобразится **Done** и произойдет возврат в меню просмотра.*
- *Для выхода из меню Protect без изменения статуса снимков, нажмите кнопку **MENU**.*

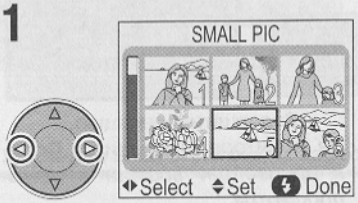
Замечания по меню Protect

Защищенные снимки не могут быть удалены при полноэкранном просмотре, просмотре списком или из меню удаления снимков **Delete**. Учтите, тем не менее, что защищенные снимки будут удалены при форматировании карточки памяти.

Маленький снимок

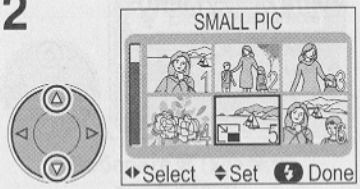
Чтобы создать уменьшенную копию снимка, выберите пункт Small Pic (маленький снимок) в меню просмотра. Копии могут быть размера (1600x1200 пиксел), (1024x768 пиксел), (640x480 пиксел) и (320x240 пиксел), что делает их идеально подходящими для распространения по электронной почте или через Internet.

1



Выберите снимок.

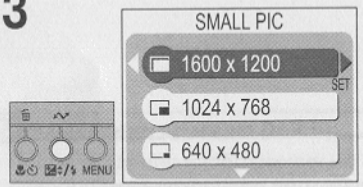
2



Пометьте снимок для копирования.

- *В углу помеченного снимка появится символ.*
- *За один раз для копирования можно пометить только один снимок.*

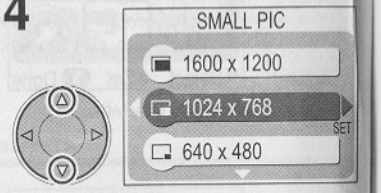
3



Завершите операцию.

- *Отобразится меню с выбором размера копии.*

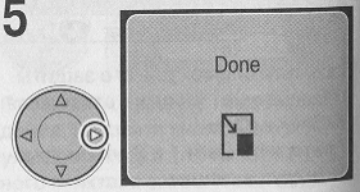
4



Выберите размер копии.

- *Размер копии не может превышать размер оригинала.*

5



Завершите операцию и вернитесь в меню просмотра.

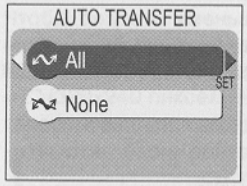
- *Копия будет показана после последнего сделанного снимка.*

Уменьшенная копия

- Качество изображения копий устанавливается таким же, как и у оригинала, за исключения копий размером 320x240 – в этом случае устанавливается качество изображения BASIC.
- Копии хранятся на карточке памяти в виде независимых файлов с именами типа «SSCNnnnn.JPG», где «nnnn» – четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.
- Копии будут иметь то же время и дату создания, что и оригинал.

Замечания по уменьшенным копиям

- COOLPIX SQ, возможно, не сможет создать уменьшенные копии снимков, сделанных другими типами фотокамер.
- Уменьшенные копии, созданные при помощи COOLPIX SQ, на других типах фотокамер могут отображаться не вполне корректно. Также, возможно, Вы не сможете передать уменьшенные копии в компьютер при помощи фотокамер других типов.
- Уменьшенные копии не наследуют настройки печати и защиты оригинального снимка.
- Уменьшенные копии видеороликов создать нельзя.



Чтобы пометить одновременно все снимки для передачи в компьютер, или снять со всех снимков пометку для передачи, выберите пункт «Auto Transfer» в меню просмотра.

Вариант	Описание
All (Все снимки)	Все снимки на карточке памяти будут помечены для передачи.
None (Ни один снимок)	Со всех снимков на карточке памяти будет снята пометка для передачи.

Замечания по передаче снимков

- Для передачи может быть помечено не более 999 снимков на карточке памяти. Чтобы передать в компьютер более 999 снимков за один раз, используйте Nikon View. Дополнительную информацию вы можете найти в справочном руководстве к Nikon View (на CD-ROM).
- Снимки, помеченные для передачи в компьютер при помощи других моделей цифровых фотокамер Nikon, но могут быть переданы в компьютер, если Вы вставите эту карточку памяти в COOLPIX SQ. Используйте COOLPIX SQ, чтобы пометить снимки заново.

Символ

- Фотокамера COOLPIX SQ автоматически отмечает снимки для передачи символом .

Установка/снятие пометки для передачи

Вы можете устанавливать и снимать пометку для передачи снимков, нажимая кнопку на фотокамере в режиме просмотра (62).

Форматирование карточки памяти

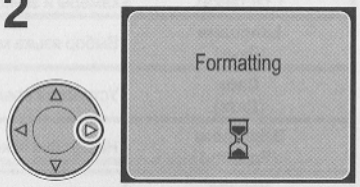
Используйте данное меню для форматирования карточек памяти. Карточки должны быть отформатированы перед их использованием.

1

Выберите Format.

- *Чтобы выйти из меню без форматирования карточки памяти, выберите* **No** *и нажмите* ► *на мультиселекторе.*

2



Начните форматирование.

- *Пока идет форматирование, на мониторе отображается сообщение, показанное на рисунке выше.*

Замечания по форматированию

- Не выключайте фотокамеру, не извлекайте из нее батарею или карточку памяти и не отключайте блок питания, пока идет форматирование.
- Форматирование карточек памяти уничтожает все данные, содержащиеся на них, включая защищенные снимки (87) и любые другие данные, которые могут быть на карточке, без возможности последующего восстановления. Перед форматированием убедитесь, что все снимки, которые Вы хотите сохранить, переданы в компьютер.

Меню настроек содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	📖
Welcome screen (Заставка)	Выбор заставки, показываемой при включении фотокамеры и звукового сопровождения к ней.	93
Language (Язык)	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	28
Date (Дата)	Установка времени и даты.	28
Brightness (Яркость)	Настройка яркости монитора.	95
Volume (Громкость)	Настройка громкости звука.	95
Auto Off (Автоматическое выключение)	Установка времени перед автоматическим отключением фотокамеры для сохранения заряда батарей.	95
CF Card Format (Форматирование карточки памяти)	Форматирование карточек памяти для использования в Вашей фотокамере.	91
USB	Выберите «PTP» или «Mass Storage» в соответствии с операционной системой Вашего компьютера.	60
Video Mode (Режим видеовывода)	Выберите стандарт видеовывода — NTSC или PAL.	96
Reset All (Сброс настроек)	Сброс всех настроек фотокамеры к их значениям по умолчанию.	96

Для вызова меню настроек:

1

Установите диск выбора режимов в положение SET UP.

- *Меню настроек будет показано на мониторе.*

2

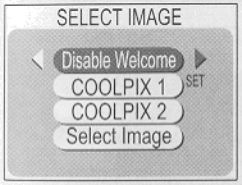
Установите указатель на нужный пункт меню.

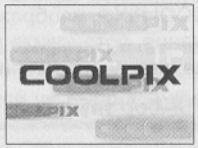
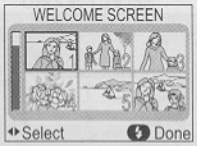
- *Чтобы произвести выбор в меню настроек, используйте мультиселектор, как описано в разделе «Меню режима съемки Shooting» (📖 72).*

Заставка

Данный пункт используется для выбора заставки, показываемой при включении фотокамеры и звукового сопровождения к ней.

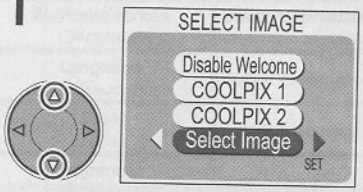
•Выбор изображения



Вариант	Описание
Disable Welcome (Отключить заставку)	При включении фотокамеры заставка не отображается.
COOLPIX 1	При включении фотокамеры выводится заставка, показанная на рисунке справа.
COOLPIX 2	При включении фотокамеры выводится заставка, показанная на рисунке справа. 
Select Image (Выбрать изображение)	Используйте этот вариант для выбора заставки из числа изображений, имеющихся на вставленной в фотокамеру карточке памяти. 

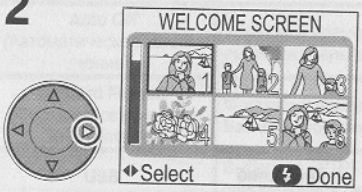
Чтобы выбрать изображение:

1



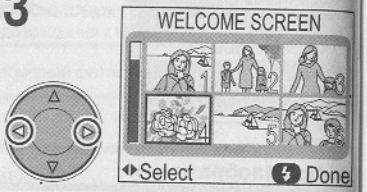
Выберите пункт **Select Image**.

2



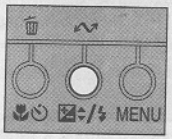
Будут показаны варианты Welcome Screen.

3



Установите указатель на снимок.

4



Нажмите кнопку ⊠÷/ϟ, чтобы выбрать снимок.

- *Выбранный снимок регистрируется в качестве заставки.*
- *Для выхода из меню без изменения заставки, нажмите кнопку* **MENU**.

Выбор изображения

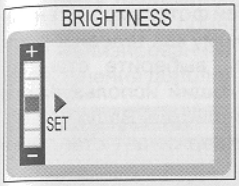
Если вы измените заставку, выбранную при помощи варианта настройки Select Image (Выбрать изображение) на другую, например COOLPIX 1 или COOLPIX 2, изображение заставки будет удалено. Чтобы вернуть изображение, установите карточку памяти, с которой оно бралось, и выберите данное изображение снова.

• Выбор звука

Выберите звуковое сопровождение заставки: **Disable Welcome** (Отключить заставку), звук **1** или звук **2**.

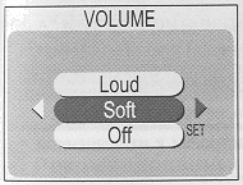
- Если в меню выбора изображения был выбран пункт Disable Welcome (Отключить заставку), то и в меню выбора звука будет выбран пункт Disable Welcome.

Яркость



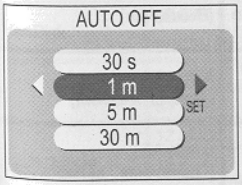
Нажимайте ▲ или ▼ на мультиселекторе, чтобы увеличить или уменьшить яркость монитора, перемещая стрелку справа от монитора вверх или вниз.

Громкость

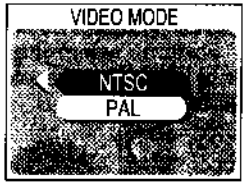


Вы можете установить громкость звуковой заставки, звука срабатывания затвора и воспроизведения звуковых заметок.
На выбор имеются опции **Loud** (Громко), **Soft** (Тихо) и **Off**(Выключить).

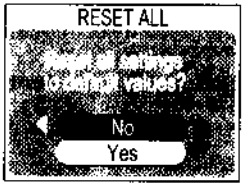
Автоматическое выключение



Когда камера работает от батарей, она автоматически переключается в спящий режим через установленное время, если с камерой не производится никаких действий. На выбор есть следующие значения: тридцать секунд (**30s**), одна минута (**1m**, значение по умолчанию), пять минут (**5m**) и тридцать минут (**30m**).
Если камера работает от блока питания EH-61, то автоматическое отключение происходит через тридцать минут, если с камерой не выполняется никаких действий, вне зависимости от того, какое время установлено в меню Auto Off.



Перед подключением Вашей фотокамеры к внеш нему видеоустройству, такому как телевизор и видеомагнитофон (59), выберите станда видеовыхода, соответствующий используемо в подключаемом видеоустройстве. Ваша цифр вая фотокамера Nikon поддерживает стандарт **NTSC** и **PAL**.



Меню **Reset All** (Сброс настроек) используется д сброса настроек к их значениям по умолчанию.

Вариант	Описание
No (Нет)	Выйти из меню, не изменяя настроек.
Yes (Да)	Возвратить настройки к их значениям по умолчанию.

Выбор **Yes** возвращает перечисленные ниже настройки к их значениям по умолчанию.

Настройка	По умолчанию
Scene mode (Сюжетный режим)	Portrait (Портрет)
White Balance (Баланс белого)	Auto (Автоматический)
Metering (Замер)	Matrix (Матричный)
Continuous (Непрерывная съемка)	Single (Одиночная съемка)

Настройка	По умолчанию
Best Shot Selector (Выбор лучшего снимка)	Off (Выключен)
AF Area Mode (Выбор зоны фокусировки)	Auto (Автоматический)
Auto-Focus Mode (Режим автофокусировки)	Single AF (Одиночная автофокусировка)

- Выбор пункта **Yes** также стирает из памяти номер текущего файл (39). Нумерация продолжится с наименьшего номера, доступно на данной карточке памяти. Все другие настройки, не перечислен здесь, не затрагиваются.

Сброс нумерации файлов к 0001

Чтобы сбросить нумерацию файлов к 0001, выберите пункт Reset All л после удаления всех снимков (85) либо после форматирования карт ки памяти (91).

Дополнительные принадлежности

к моменту написания данного руководства, для COOLPIX SQ имеются дополнительные принадлежности, перечисленные ниже. Обращайтесь в специализированный магазин или в местное представительство Nikon для получения дополнительной информации.

Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-60
Аккумуляторная батарея	Дополнительные литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL2 Вы можете приобрести в специализированном магазине или у дилеров.
Блок питания	Блок питания EH-61
Чехол	Мягкий чехол CS-CP15
Адаптер для карточек памяти CompactFlash	Адаптер для PC-карт EC-AD1
COOL-STATION	MV-10
Бленда для монитора	Козырек для ЖК монитора HL-CP10

Рекомендованные карточки памяти

В дополнение к карточке памяти, поставляемой в комплекте с Вашей фотокамерой, для использования в COOLPIX SQ рекомендованы следующие карточки:

Nikon	EC-CF	Все емкости
SanDisk	SDCFB	32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб, 1Гб
	SDCFH Ultra	128 Мб, 192 Мб, 256 Мб, 384 Мб, 512 Мб
	4 x USB	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	8 x USB	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
Lexar Media	12 x USB	64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	16 x USB	64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	24 x USB	64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	24 x WA (Write Acceleration)	64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
Hitachi (Renesas Technology)	CompactFLASH HB28	128 Мб, 256 Мб, 512 Мб

Работа с другими типами карточек памяти не гарантируется. Для получения дополнительной информации по перечисленным выше карточкам обращайтесь к их производителям.

Уход за Вашей фотокамерой и батареей

Чтобы обеспечить длительный срок службы Вашей фотокамеры, соблю дайте при ее использовании и хранении перечисленные ниже условия.

Держите фотокамеру сухой

Фотокамера не является водонепроницаемой. Попадание фотокамеры в воду или работа в условия высокой влажности может привести к сбоям и нарушениям в ее работе.

Осторожно обращайтесь с подвижными частями фотокамеры

Не применяйте силу к объективу, к батарее, к карточке памяти и разъемам. Эти части фотокамеры можно легко повредить.

Выключите фотокамеру, прежде чем извлекать батарею или отключать источник питания

Не отключайте от фотокамеры сетевой блок питания и не извлекайте батареи, когда фотокамера включена или когда снимки записываются или удаляются. Принудительное отключение питания в данной ситуации может привести к потере данных или повреждениям карточки памяти или внутренних схем фотокамеры. Во избежание случайных перерывов в питании, не переносите фотокамеру с одного места на другое, когда она работает от сетевого блока питания.

Не роняйте фотокамеру

Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.

Держите вдали от сильны магнитных полей

Не используйте и не храни фотокамеру около оборудовани которое производит сильн электромагнитное излучение и магнитные поля. Сильные статич ские заряды или магнитные пол вырабатываемые оборудание типа радиопередатчиков, мог взаимодействовать с монитор фотокамеры, повреждать данны сохраненные на карточке памят или воздействовать на внутре нюю схему фотокамеры.

Избегайте резких колеб ний температуры

Резкие колебания температур например, при входе в холодну погоду с улицы в теплое помещ ние, могут вызвать появление ко денсата влаги внутри фотокамер Для защиты от возникновения ко денсата, поместите фотокамеру закрытый полиэтиленовый пак прежде чем подвергать ее резки изменениям температуры.

Прикрепляйте штатив неп средственно к штативно гнезду фотокамеры

Для большей устойчивости п использовании штатива, сними фотокамеру с базы COOL-STATIC и прикрепите штатив непосре ственно к штативному гнезду ф токамеры. Штативное гнездо р положено на фотокамере снизу.

Объектив

Пыль и соринки удаляйте при помощи резиновой груши с кисточкой на конце (как правило, это маленькое устройство; при нажатии на грушу из ее наконечника с кисточкой дует струя воздуха, сдувающая пыль и мелкий мусор). Отпечатки пальцев и пятна загрязнений, которые не могут быть удалены при помощи груши и кисточки, удаляются с линзы объектива при помощи мягкой сухой ткани, круговыми движениями от центра линзы к ее краям.

Монитор

Удалите пыль и загрязнения с монитора при помощи груши с кисточкой. Отпечатки пальцев и другие пятна аккуратно вытирайте мягкойи сухой тканью, избегая нажима.

Корпус

Удалите пыль и загрязнения при помощи груши, после чего протрите мягкой, сухой тканью. После пользования фотокамерой на пляже или морском побережье сотрите песок и соль при помощи влажной мягкой ткани, слегка смоченной пресной водой, после чего протрите фотокамеру насухо.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.

Замечания относительно монитора

- Монитор может иметь несколько точек, которые всегда светятся, или остаются темными. Это свойственно всем цветным TFT ЖКИ мониторам и не является признаком неисправности. На изображения, получаемые фотокамерой, это не оказывает никакого влияния.
- Когда Вы наводитесь на яркие объекты, на мониторе могут появляться светлые вертикальные полоски, напоминающие хвост кометы. Это явление никак не проявляется на снимках, и не является неисправностью. В отдельных случаях оно может появиться на видеороликах.
- При ярком освещении может быть трудно рассмотреть изображение на мониторе.
- Монитор имеет светодиодную подсветку. Если подсветка монитора потускнела, или начала мигать, обратитесь в авторизованный региональный сервисный центр Nikon.

Уход за Вашей фотокамерой и батареей

Выключайте фотокамеру, когда Вы ей не пользуетесь и проверяйте, чт лампочка-индикатор включения фотокамеры не горит, прежде чем убрат фотокамеру. Во избежание появления грибка и плесени храните фото камеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если фотокамерой н будут пользоваться продолжительное время, извлеките из нее батаре питания во избежание ее протечки и храните фотокамеру в полиэтилено вом пакете вместе с поглотителем влаги (силикагелем). Не храните чехо фотокамеры (приобретается отдельно) в полиэтиленовом пакете, так ка это может привести к порче материала чехла.

Имейте ввиду, что поглотитель влаги со временем теряет свойства и дол жен регулярно заменяться на свежий. Не храните фотокамеру вместе нафталином и камфорными шариками от моли, а также в местах:

- с плохой вентиляцией и сыростью
- вблизи оборудования, излучающего сильные электромагнитные поля, такого тек телевизионное и радиооборудование
- с температурами ниже -10°C и выше +50°C (например, возле воздухонагревате лей или в закрытой автомашине в солнечный день)
- с влажностью более 60%

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокаме ру с хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.
Храните батареи в сухом прохладном месте.

Батареи

- При включении фотокамеры проверьте, заряжена ли батарея. Монитор покажет предупреждение в случае, если батарея разряжена.
- Имейте запасную батарею и держите ее полностью заряженной пр съемке ответственных и важных мероприятий. В зависимости от Вашег местонахождения, у Вас может не оказаться возможности быстро купит запасную батарею.
- В холодную погоду емкость батареи имеет свойство уменьшаться Убедитесь, что батарея полностью заряжена, прежде чем брать ее н съемку в холодную погоду. Держите запасную батарею в теплом месте используйте ее при необходимости. После того, как замерзшая батаре согреется, к ней вернется часть ее заряда.
- При загрязнении контактов батареи протрите их чистой, сухой тканью прежде чем использовать батарею.

Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайт их в переработку в соответствии с местными правилами использовани вторичных ресурсов.

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также необходимые действия для каждого случая.

Индикация	Проблема	Решение	
(Мигает)	Не установлены показания часов фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	28
Warning! Battery exhausted (Внимание! Батарея разряжена)	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и зарядите батарею.	26
[ ] AF• (Индикатор зоны фокусировки/автофокусировки мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	34 37
	Длинная выдержка. Снимки могут быть «смазаны».	Используйте вспышку, или установите фотокамеру на штатив, или поставьте фотокамеру на ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, упирая локти в свое тело.	40 47 32
Writing image data... (Идет запись снимка)	Фотокамера выключалась или была нажата кнопка ▶ во время записи снимков на карточку памяти.	Сообщение автоматически исчезнет с монитора после окончания записи.	35
No Memory Card (Карточка памяти отсутствует)	Фотокамера не находит карточку памяти.	Выключите фотокамеру и убедитесь, что карточка памяти вставлена правильно.	24
Memory Card is Not formatted (Карточка памяти не отформатирована) Format No ▷	Карточка не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX SQ.	Нажмите на мультиселекторе ▲, чтобы выбрать Format, затем нажмите ▶, чтобы отформатировать карточку, или выключите фотокамеру и замените карточку.	25 91
This Card cannot be used (Данная карточка памяти не может быть использована)	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь, что контакты не загрязнены. В случае повреждения карточки обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру или в представительство Nikon.	97 24
This Card is incompatible (Данная карточка памяти несовместима с фотокамерой)			

Индикация	Проблема	Решение	
Memory Card Full (Карточка памяти заполнена)	Если фотокамера находится в режиме съемки: Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих настройках.	• Уменьшите качество или размер изображения. • Удалите ненужные снимки. • Вставьте новую карточку памяти.	[illegible]
	Если фотокамера и COOL-STATION подключены к компьютеру: На карточке памяти недостаточно места, чтобы записать информацию, необходимую для передачи снимков.	Удалите ненужные снимки и попробуйте еще раз.	3[illegible] 8[illegible]
Image cannot be saved (Снимок не может быть записан)	• Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой или произошла ошибка при записи снимка. • Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов.	• Переформатируйте карточку памяти. • Вставьте новую карточку памяти или удалите ненужные снимки.	91 24 39 85
Card contains no images (Карточка памяти не содержит снимков)	На карточке памяти нет снимков.	Нажмите кнопку ▶, чтобы вернуться в режим съемки	38
File contains no image data (Файл не содержит изображения)	Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	Переформатируйте карточку памяти.	94
No images are marked for transfer (Нет снимков, помеченных для передачи)	Не было снимков, помеченных для передачи, на момент нажатия кнопки ⊖ на COOL-STATION для передачи снимков в компьютер.	Снимите фотокамеру с COOL-STATION и пометьте хотя бы один снимок для передачи, после чего повторите передачу снова.	[illegible]
System error (Системная ошибка) ▲	Сбой внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините сетевой блок питания (если Вы его используете), выньте батарею и вставьте ее обратно, затем включите фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру или в сервисный центр.	2[illegible]

Возможные неполадки и их устранение

Если ваша фотокамера не функционирует должным образом, сверьтесь с прилагаемым списком возможных неполадок, прежде чем обращаться в сервисный центр. Информацию об устранении перечисленных неполадок Вы сможете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В некоторых очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, выньте и замените батарею и снова включите фотокамеру, или, если Вы используете сетевой блок питания (приобретается отдельно), отключите и снова подключите блок питания к фотокамере, и включите фотокамеру. Если фотокамера по-прежнему не работает, обратитесь в сервисный центр Nikon. Учтите, что отключение источника питания, как описано выше, может привести к потере данных, которые не были записаны на карточку памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные на карточку памяти, не будут повреждены.

Проблема	Возможная причина	
На мониторе ничего не отображается	• Фотокамера выключена. • Батарея была неправильно установлена, или не полностью закрыта крышка батарейного отсека. • Батарея полностью разряжена. • Сетевой блок питания EH-61 подключен неправильно. • Фотокамера установлена на крэдл COOL-STATION. • Подключен аудио/видео кабель.	27 20 26 21 -- 59
Фотокамера сразу выключается без предупреждения	• Батарея разряжена. • Батарея замерзла.	26 100
На мониторе нет никаких индикаторов	• Индикаторы автоматически отключаются через пять секунд. Нажмите кнопку ▲ на мультиселекторе для включения индикаторов. • Идет показ слайдшоу.	15 84
Изображение на мониторе трудно различимо	• Нужна подстройка яркости монитора. • Монитор загрязнен: очистите монитор.	95 99
Снимки «смазаны»	• Было сотрясение фотокамеры в момент съемки. Смазывание снимков от сотрясения фотокамеры может быть уменьшено при помощи: - Использования вспышки - Использования BSS - Использования автоспуска и штатива	40 80 43

Проблема	Возможная причина	
При нажатии спусковой кнопки затвора не происходит съемка	• Фотокамера находится в режиме просмотра. • Батарея разряжена. • Мигает лампочка готовности вспышки: заряжается вспышка. • На мониторе показано сообщение «Memory card is not formatted»: карточка памяти не отформатирована для использования с Вашей фотокамерой. • На мониторе показано сообщение «Memory Card full»: недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках размера/качества изображения.	38 26 34 91 101 31 102
Снимки слишком темные (недодержанные/ недоэкспонированные)	• Выключена вспышка. • Перекрыто окно вспышки. • Объект слишком далеко для использования вспышки. • Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.	40 32 41 45
Снимки слишком светлые (передержанные/ переэкспонированные)	• Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	45
Снимок нерезкий	• При нажатии спусковой кнопки наполовину объект съемки находился не в зоне фокусировки.	36 37
На снимке имеются случайно расположенные яркие точки («шум»)	• Снимок был сделан с длинной выдержкой. Используйте вспышку. * Подавление шума, которое помогает уменьшить шум на снимках, сделанных с длительными выдержками, имеется в следующих режимах: (Ночной портрет) Сумерки/Рассвет и Ночной пейзаж. Использование этих сюжетных режимов в соответствующих ситуациях может уменьшить шум на снимках.	47 48 50
Вспышка не срабатывает	• Вспышка выключена. Учтите, что вспышка автоматически отключается в случае, если: - Выбран режим (Спорт), (Пейзаж), (Закат), (Сумерки/Рассвет), (Ночной пейзаж), (Макросъемка), (Музей), (Фейерверк), (Копирование), (Помощь при съемке панорамы) - Фотокамера находится в режиме съемки видеороликов • В меню CONTINUOUS выбрана опция «Continuous» или «Multi-Shot 16» (только в режиме M) • Включен **BSS** (только в режиме M) • Батарея разряжена	40 с 49 по 52 69 79 80 26

Технические примечания

10

Проблема	Возможная причина	
Ненатуральные цвета на снимке	• Баланс белого не соответствует типу используемого освещения.	76
При нажатии кнопки **MENU** меню не выводится	• Фотокамера находится в режиме съемки видеороликов.	69
Невозможно просмотреть снимок	• Файл был создан при помощи компьютера или другой модели фотокамеры. Переформатируйте карточку памяти.	91
Изображение на телевизоре отсутствует	• Аудио/видеокабель подключен неправильно. • Телевизор не переведен в режим воспроизведения входного видеосигнала. • Настройка стандарта видеовывода в меню Video Mode не соответствует стандарту, используемому в телевизоре или видеомагнитофоне.	59 59 96
Маленькая копия не была создана	• Изображение является видеороликом. Можно создавать маленькие копии только неподвижных изображений.	88
Невозможно увеличить изображение при просмотре	• Изображение является видеороликом.	69
Программа Nikon View не запускается при установке фотокамеры на подд COOL-STATION или при установке карточки памяти.	• Кнопка на COOL-STATION не нажата или фотокамера выключена. • Блок питания подключен неправильно. • Фотокамера неправильно подключена к COOL-STATION, неправильно подключен USB кабель, или карточка памяти неправильно вставлена в считыватель, в переходник или в слот. • Фотокамера не зарегистрирована в Менеджере устройств (только для Windows). • В меню USB выбрана настройка «PTP», при этом фотокамера подключена к компьютеру с операционной системой Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), или Mac OS 9. *Смотрите Руководство пользователя к программе Nikon View (на CD) для дополнительной информации.*	64 26 63 — 60

Технические примечания

10

Проблема	Возможная причина
Лампа–индикатор включения питания на фотокамере — быстро мигает зеленым при установке фотокамеры на COOL-STATION и нажатия на COOL-STATION кнопки ()	• Во время передачи снимков в компьютер фотокамера была снята с COOL-STATION, был отсоединен USB кабель или извлечена карточка памяти. • Если на мониторе компьютера появляется сообщение об ошибке, нажмите "OK", чтобы выйти из Nikon View. Выключите фотокамеру и снова установите ее на COOL-STATION, отсоедините и вновь подсоедините USB кабель или выньте и снова вставьте карточку памяти, затем нажмите кнопку () на COOL-STATION для передачи снимков. • Неправильно установлена опция USB. Выключите фотокамеру, снимите ее с COOL-STATION, установите другую опцию USB в меню настроек фотокамеры и поставьте ее обратно на COOL-STATION. Если ошибка повторяется, используйте кнопку () в Nikon View для передачи снимков. • Ошибка появляется когда снимки были переданы в компьютер. • Убедитесь, что фотокамера, COOL-STATION, компьютер и блок питания EH-61 соединены правильно.

Технические характеристики

COOLPIX SQ

Тип		Цифровая фотокамера SQ
Эффективных пикселов		3.1 миллиона
ПЗС		1/2.7" ПЗС высокого разрешения; всего 3.34 миллиона пикселов
Размер изображения (пикселов)		2016x1512 (3M), 1600x1200 (2M), 1024x768 (PC), 640x480 (TV)
Объектив		3-кратный Zoom Nikkor; f=5.6 – 16.8 мм (для фотокамер формата 35-мм [135] соответствует: 37 – 111 мм)/F2.7 – 4.8; 7 элементов в 6 группах
Цифровой зум		4-кратный
Автофокус (AF)		TTL автофокус с определением контраста; многозонный автофокус
Расстояние фокусировки		От 30 см до ∞; в макро-режиме в среднем положении зума от 4 см до ∞
Выбор зоны фокусировки		Пятизонный автоматический выбор зоны фокусировки, имеется девятизонный ручной выбор зоны фокусировки и выбор центральной зоны фокусировки
Монитор		1.5", имеющий 117,600 точек TFT ЖКИ монитор на низкотемпературном поликремнии с регулировкой яркости, усовершенствованное управление яркостью
Покрытие площади кадра (в режиме съемки)		Около 97% по горизонтали и около 97% по вертикали
Хранение данных	Носитель данных	Карточки памяти CompactFlash™ (CF) Тип I
	Файловая система	Соответствует стандартам правил разработки файловых систем для цифровых фотокамер (Design rule for Camera File systems, DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
	Формат файлов	Сжатие: совместимо с базовым JPEG (качество изображения FINE, NORMAL и BASIC) Видеоролики: QuickTime
Экспозиция	Замер	Имеются матричный, центрально-взвешенный и точечный замер
	Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с возможностью внесения поправки в экспозицию (-2,0 – +2,0EV с шагом 1/3 EV)
Затвор		Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержки		2 - 1/2000 сек
Диафрагма		Электронно-управляемая с предустановленными значениями

Диапазон диафрагмы		Два шага (f/2.7 и f/5.4[W])
Чувствительность		Примерно соответствует ISO 70 (имеется автоматическое увеличение)
Автоспуск		Задержка в три и десять секунд
Встроенная вспышка	Расстояние съемки	W: 0.3* – 5.0 м T: 0.3* – 3.7 м * 0.15 м в среднем положении зума в режиме макросъемки
	Управление	Система с датчиком вспышки
Интерфейс		Разъем для COOL-STATION
Видеовыход		Может выбираться видеостандарт NTSC или PAL
Разъемы ввода-вывода		• Вход для внешнего блока питания • Аудио/видео выход
Источники питания		• Одна аккумуляторная литий-ионная батарея Nikon EN-EL2 (в комплекте) • Сетевой блок питания EH-61 (в комплекте)
Время работы от батареи		Примерно 65 минут Измерялось при стандартной температуре (20°C) с полностью заряженными батареями при стандартных тестовых условиях Nikon: использование зума для каждого снимка, вспышка используется примерно для трети снимков, размер изображения 3M, тип изображения Normal
Размеры (ШхВхТ)		82 x 82x 25.5 мм
Вес		Примерно 180 г без батареи и карточки памяти
Рабочие условия	Температура	0–40°C
	Влажность	Менее 85% (без конденсата)

▪КРЭДЛ COOL-STATION MV-10

Совместимая фотокамера	Nikon COOLPIX SQ
Время зарядки	Примерно 2 часа
Совместимая батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL2
Разъемы ввода-вывода	• Вход питания • Выход данных (USB)
Интерфейс	Разъем для фотокамеры Гнездо для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи Nikon EN-EL2
Рабочая температура	0–40°C
Размеры (Ш x В x Т)	89 x 51 x 75 мм
Вес	93 г

▪СЕТЕВОЙ БЛОК ПИТАНИЯ EH-61

Вход	Переменный ток 100 – 240 В, 0.1 – 0.18 А, 50/60 Гц
Выход	Постоянный ток 4.2 В/1.5 А
Рабочая температура	0 – 40°C
Размеры (Ш x В x Т)	39 x 21 x 77 мм
Длина шнура	1800 мм
Вес	130 г без шнура питания

Технические характеристики приведены для работы при стандартной температуре (20°C) и полностью заряженной аккумуляторной батарее EN-EL2

Правила разработки файловых систем для фотокамер (Design Rule for Camera File System. DCF)

Ваша фотокамера разработана в соответствии с Правилами разработки файловых систем для фотокамер (Design Rule for Camera File System. DCF), стандартом, широко распространенным в индустрии цифровых фотокамер, для обеспечения совместимости между различными марками фотокамер.

Exif версии 2.2

Ваша фотокамера поддерживает стандарт Exif (Exchangeable Image file Format for Digital Still Cameras) версии 2.2, который позволяет использовать информацию, записываемую вместе со снимками для оптимального цветовоспроизведения при печати на Exif-совместимых принтерах.

Алфавитный указатель

(автоматический режим) 30, 71
(лампа готовности вспышки) 34
(ручной режим) 71
(режим съемки видеороликов) 69
(кнопка просмотра) 38
(индикатор записи) 35
(символ ожидания) 35
(символ сотрясения камеры) 47
(кнопка макросъемки/автоспуска) 42, 43
(кнопка удаления) 39, 55, 56
(кнопка поправки экспозиции /режима вспышки) 40, 45
(кнопка передачи) 64
(кнопка передачи) 62

A–Z

COOL-STATION 18, 22, 63
Exif 109
ISO 41
JPEG 39, 107
Mass Storage 60
MOV 39, 69
Nikon View 60
PTP 60
QuickTime 87
(**SCENE**) сюжетные режимы 46
USB 60, 61
USB кабель 63

А

Автоматический режим вспышки 40
Автоматический режим вспышки с ослаблением «красных глаз» 40
Автоматическое выключение питания 26, 95
Автоматическая передача 90
Автопортрет 32
Автоспуск 43

Б

Баланс белого 76
Батарея 20, 22, 100
Батарея часов 29
Блок питания 19, 21, 22, 63
Блокировка фокуса 37

В

Вечеринка/Помещение (Party/Indoor) 48
Видеорежим 96
Видеоролики 69, 70
Возможные неполадки и их устранение 103
Вспышка 12, 40
Вспышка – баланс белого 76
Выбор лучшего снимка (BSS) 80
Выключатель питания 26, 30

Г

Голосовые заметки 55, 58
Громкость 95

Д

Дата 28, 68
Диск выбора режимов 16
Дополнительные принадлежности 97

З

Замер 78
Задания печати 66
Закат (Sunset) 50
Заставка 93
Запасная батарея
гнездо для зарядки 23
лампа – индикатор зарядки 23
Защита 87

И

Имена папок 39
Имя файла 39
Индикатор автофокусировки (**AF•**) 35
Индикатор зоны фокусировки 34, 81
Индикатор положения зума 14, 33
Информация о поддержке пользователей 7

К

Карточка CompactFlash™ 24, 97
Карточка памяти 24, 97
Качество изображения 74
Кнопка **MENU** 46, 72, 83
Кнопка **T** 33, 56, 57
Кнопка **W** 33, 56, 57
Кнопки зуммирования 33, 56, 57
Количество оставшихся кадров 31, 75
Контражур (Back Light) 52
Копирование (Copy) 52
Крышка объектива 19

Л

Лампа готовности вспышки 34
Лампа – индикатор питания 26

М

Макросъемка (Close Up) 51
Маленький снимок 88
Меню настроек 92
Меню режима просмотра 83
Меню режима съемки 71
Микрофон 12, 55, 58, 69
Монитор 13, 14
Музей (Museum) 51
Мультиселектор 17

Н

Непрерывная съемка 79
Номер файла 15, 39
Ночной пейзаж (Night Landscape) 50
Ночной портрет (Night Portrait) 48

О

Отключение вспышки 40

П

Пейзаж (Landscape) 49
Пляж/Снег (Beach/Snow) 49
Подавление шума 47, 48, 50
Подсветка автофокуса 36
Полноэкранный просмотр 38
Помощь при съемке панорамы (Panorama Assist) 52, 53
Поправка экспозиции 45
Портрет (Portrait) 48
Правила разработки файловых систем для фотокамер (Design Rule for Camera File System, DCF) 109
Предустановленный баланс белого 77
Принудительная вспышка 40
Просмотр списком 56

Р

Размер изображения 74
Режим автофокусировки 82
Режим выбора зоны фокусировки 81
Режим макросъемки 42
Режим работы вспышки 40
Режим съемки 30
Ремень фотокамеры 19
Ресурсы Web 7

С

Сброс всех настроек 96
Слайдшоу 84
Сообщения об ошибках 101
Спорт (Sports) 49
Степень сжатия 74
Сумерки/Рассвет (Dusk/Dawn) 50

Т

Технические характеристики 107

У

Увеличение при просмотре 57
Удаление 39, 55, 56, 58, 85
Уровень заряда батареи 26

Ф

Фокусировка 17, 34
Фейерверк (Fireworks Show) 51
Формат заданий цифровой печати (Digital Print Order Format, DPOF) 66, 68
Форматирование карточек CF 91

Ц

Цифровой зум 33

Ч

Чувствительность 41

Ш

Штатив 41, 43, 98

Я

Язык 28
Яркость 95

Nikon

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg. 2-3 Marunouchi 3-chome

Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Отпечатано в Росс