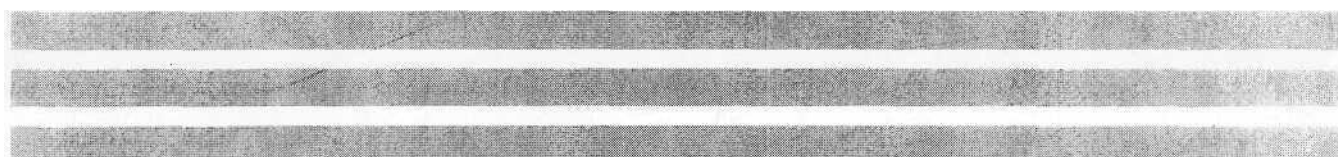


Nikon

F-601



Руководство по применению

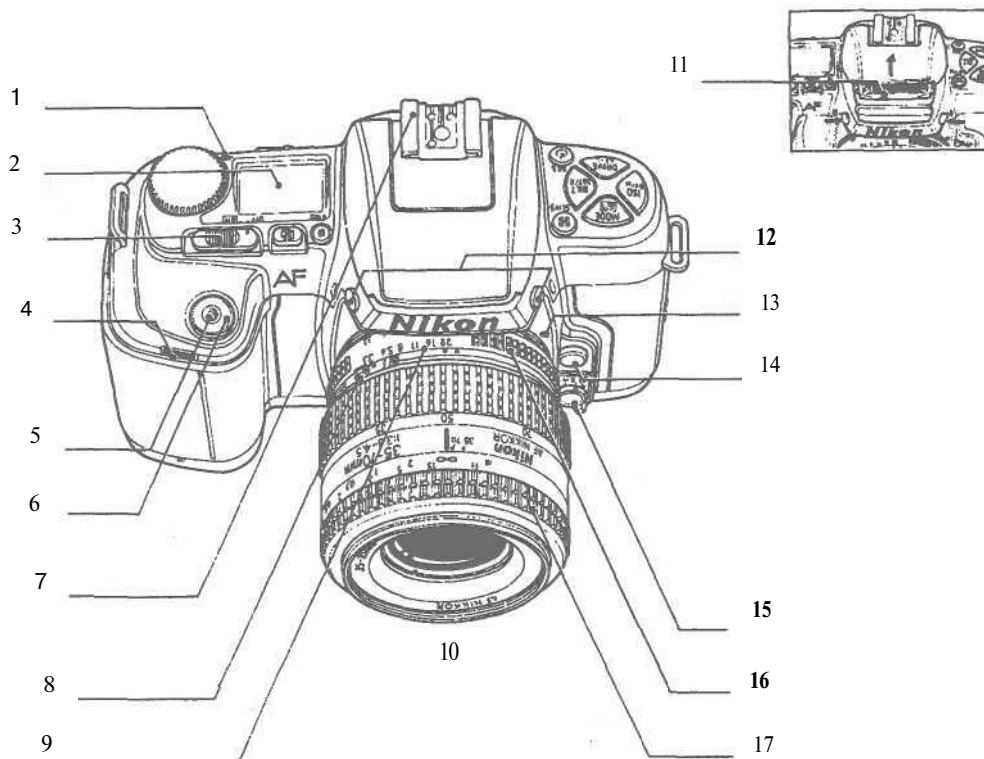
ПРЕДИСЛОВИЕ

Благодарим за покупку Nikon F-601. Мы надеемся, что эта модель порадует вас, и выражаем уверенность в том, что этот фотоаппарат сделает фотографию неотъемлемой частью вашей жизни. Перед использованием этого фотоаппарата внимательно прочитайте данное руководство и руководство по фотографированию со вспышкой.

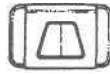
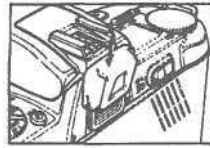
ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	1
НОМЕНКЛАТУРА	2
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ	6
УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА.....	6
УСТАНОВКА БАТАРЕЕК.....	6
КОНТРОЛЬ ПИТАНИЯ БАТАРЕЕК.....	7
ЗАРЯДКА ПЛЕНКИ.....	7
ОСНОВНАЯ СЪЕМКА.....	9
ПЕРЕМОТКА ПЛЕНКИ.....	12
УПРАВЛЕНИЕ В ДЕТАЛЯХ / ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА	13
УСТАНОВКА СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЕНКИ.....	13
УСТАНОВКА РЕЖИМА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПЛЕНКИ.....	14
ФОКУСИРОВКА.....	15
Экспозиция.....	20
РЕЖИМ экспозиции.....	24
РЕЖИМ РУЧНОЙ экспозиции.....	29
КОМПЕНСАЦИЯ экспозиции.....	32
ОПЕРАЦИЯ АВТОСПУСКА.....	36
ВСТРОЕННАЯ ТТЛ ВСПЫШКА.....	37
ПОКАЗАНИЯ ДИСПЛЕЯ (для F-601 КВАРЦЕВОЙ ДАТЫ).....	39
АКСЕССУАРЫ	43
СОВМЕСТИМОСТЬ ОБЪЕКТИВОВ.....	43
АКСЕССУАРЫ.....	44
РАЗНОЕ	47
СОВЕТЫ ПО УХОДУ ЗА ФОТОАППАРАТОМ.....	47
ПРИМЕЧАНИЯ ПО БАТАРЕЙКАМ.....	48
ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	49
СЛОВАРЬ.....	51
ПРЕДУПРЕЖДАЮЩАЯ ИНДИКАЦИЯ.....	53

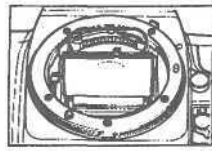
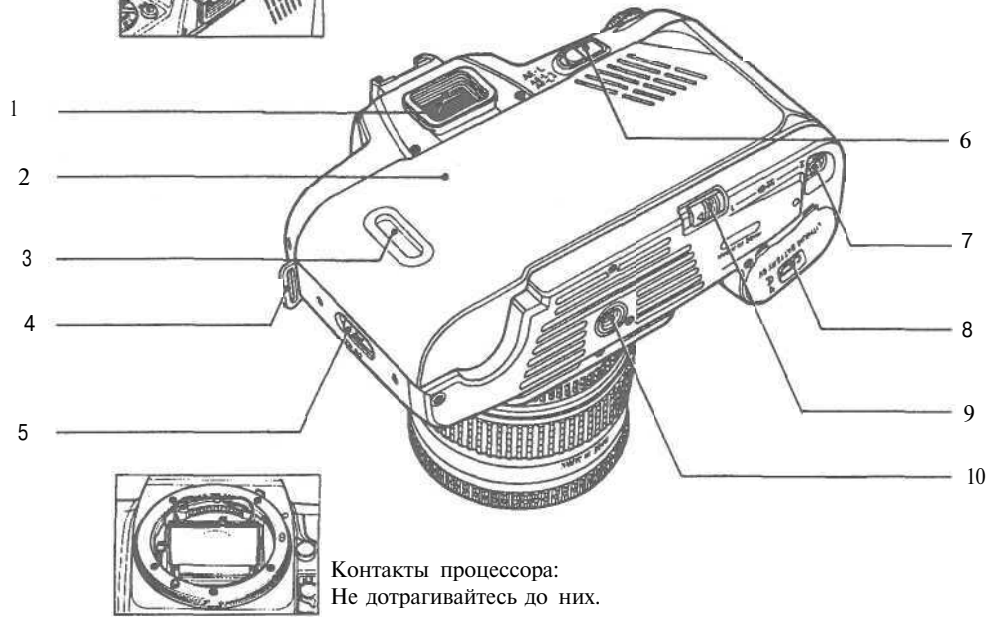
НОМЕНКЛАТУРА



1. Указатель плоскости пленки: Точное расстояние от кромки установленного объектива до плоскости пленки составляет 46.5 мм.
2. Жидкокристаллический дисплей: См. стр. 5.
3. Переключатель питания
4. Жидкокристаллический индикатор автоспуска: См. стр. 36.
5. Гнездо для кабеля дистанционного спуска: Позволяет подключать дополнительный кабель дистанционного спуска Nikon AR-3 или двойной кабель дистанционного спуска AR-7.
6. Кнопка спуска затвора
7. Контакт вспышки: Для подключения совместимых с Nikon вспышек.
8. Фиксация минимальной диафрагмы: Фиксируется для режимов экспозиции автоматического программируемого или автоматического с приоритетом диафрагмы.
9. Шкала диафрагмы
10. Объектив (AF Zoom-Nikkor 35-70 мм f/3.3 - 4.5)
11. Встроенная ТТЛ вспышка: См. стр. 37 - 38.
12. Кнопки фиксации / снятия вспышки: Нажмите на них для использования встроенной ТТЛ вспышки.
13. Указатель установки объектива
14. Кнопка снятия объектива
15. Переключатель режима фокусировки:
S для автоматической одиночной фокусировки с приоритетом фокуса (см. стр. 15).
CF для автоматической непрерывной фокусировки с приоритетом фокуса (см. стр. 16).
M для ручной фокусировки (см. стр. 19-20).
16. Кольцо диафрагмы
17. Кольцо фокусировки: Используется для ручной фокусировки

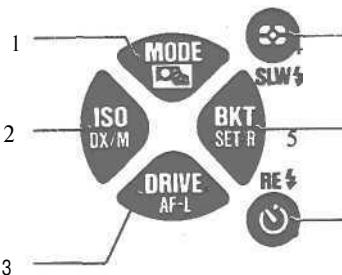


Крышка окуляра DK-5 (входит в комплект поставки):
Предохраняет от попадания прямого света на видоискатель.



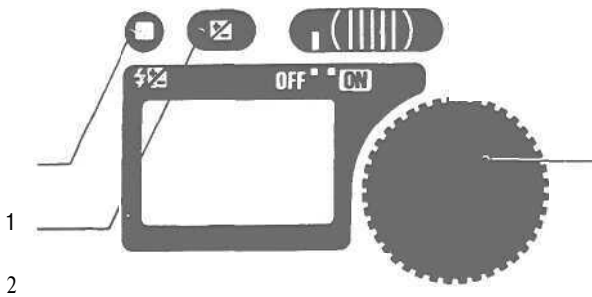
Контакты процессора:
Не дотрагивайтесь до них.

1. Окуляр видоискателя
2. Крышка фотоаппарата
3. Окно контроля наличия кассеты с пленкой
4. Ушко для ремня
5. Фиксатор крышки фотоаппарата: Нажмите вниз для открывания крышки фотоаппарата.
6. Рычаг AE-L (фиксации автоматической экспозиции) / AF-L (фиксации автоматического фокуса):
См. стр. 18 для фиксации автоматического фокуса или стр. 32 для фиксации автоматической экспозиции.
7. Кнопка перемотки пленки: Нажмите при переводе рычага.
8. Фиксатор крышки отсека батареек
9. Рычаг перемотки пленки: Переводите его в направлении, указанном стрелкой.
10. Гнездо для штатива



1. Кнопка режима экспозиции (MODE) / кнопка автоматического сбалансирования светового потока (L&B)
2. Кнопка светочувствительности пленки (ISO) / кнопка установки светочувствительности пленки (DX/M)
3. Кнопка режима перемещения пленки (DRIVE) / функции фиксации авто фокуса (AF-L):
Для функции фиксации авто фокуса см. стр. 17-18.
4. Кнопка системы измерения (M) / кнопка медленной синхронизации
5. Кнопка ограничения автоматической экспозиции (BKT)
6. Кнопка автоспуска (S) / синхронизации по заднему фронту

Эти кнопки используются с колесом управления или кнопкой SHIFT.
Для получения дополнительной информации по каждой кнопке см. следующую страницу.



1. Кнопка сдвига (SHIFT):
Нажмите для установки функций, отображаемых в матовом золотистом прямоугольнике (L) на корпусе фотоаппарата. Для получения дальнейшей информации см. следующую страницу.
2. Кнопка компенсации экспозиции
3. Колесо ввода команд управления (Колесо управления):
Вращается для установки различных функций.

Функции колеса управления / кнопки SHIFT

В сочетании с кнопками, указанными ниже, колесо управления и кнопка SHIFT обеспечивают выполнение различных функций.

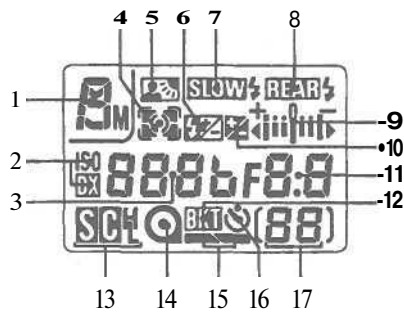
Кнопка	С колесом управления	С кнопкой SHIFT
Системы измерения  / медленной синхронизации	Для выбора системы измерения поворачивайте колесо управления, удерживая эту кнопку (См. стр.21)	Удерживая кнопку SHIFT, эта кнопка используется для установки / отмены медленной синхронизации при фотографировании со вспышкой.
Режима экспозиции (MODE) / автоматического сбалансирования светового потока  *	Для выбора режима экспозиции поворачивайте колесо управления, удерживая эту кнопку (См. стр.24)	Удерживая кнопку SHIFT, эта кнопка используется для установки / отмены медленной синхронизации при фотографировании со вспышкой.
Светочувствительности пленки (ISO) / режима установки светочувствительности пленки (DX/M)*	Для установки светочувствительности пленки вручную поворачивайте колесо управления, удерживая эту кнопку (См. стр.13)	Для переключения режима установки светочувствительности пленки (автоматический для DX-кодированных пленок или ручной) нажмите эту кнопку, удерживая нажатой кнопку SHIFT. (См. стр. 13)
Режима перемещения пленки (DRIVE) / функции AF-L*	Для выбора режима перемещения пленки поворачивайте колесо управления, удерживая эту кнопку (См. стр. 14)	Удерживая кнопку SHIFT, эта кнопка используется для установки / отмены функции фиксации автоматического фокуса. (См. стр. 17-18)
Компенсации экспозиции 	Для компенсации экспозиции поворачивайте колесо управления, удерживая эту кнопку (См. стр.33)	
Ограничение автоматической экспозиции (BKT)*	См. стр. 34-35	См. стр. 34-35
Автоспуска  (23) / синхронизации по заднему фронту	Поворачивайте колесо управления для выполнения операции автоспуска. (См. стр.36)	Удерживая кнопку SHIFT, эта кнопка используется для установки / отмены синхронизации по заднему фронту при фотографировании со вспышкой.
	Удерживая кнопку SHIFT, поворачивайте колесо управления для компенсации уровня выходного светового потока. Для получения дальнейшей информации см. стр. 18-19 в отдельной книге «Фотографирование со вспышкой».	

* Одновременное нажатие любых двух кнопок из набора MODE, ISO, DRIVE и BKT в течение более одной секунды переводит F-601 в режим основных операций.

В следующих случаях колесо управления может использоваться само по себе.

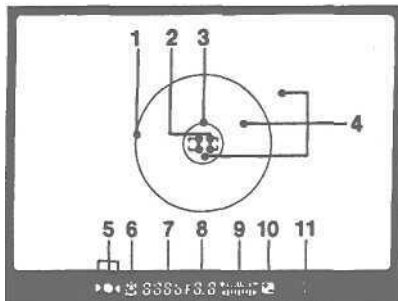
В программируемом режиме автоматической экспозиции	Поверните колесо управления для гибкого программирования
В автоматическом режиме экспозиции с приоритетом выдержки или режиме ручной экспозиции	Поверните колесо управления для установки выдержки

Индикация на жидкокристаллическом дисплее



1. Режим экспозиции
2. Режим установки светочувствительности пленки
3. Выдержка / светочувствительность (для ручной установки светочувствительности пленки) / функция AF-L / количество кадров для ограничения автоматической экспозиции
4. Система измерения
5. Автоматическое сбалансирование светового потока
6. Компенсация выходного светового потока
7. Медленная синхронизация вспышки
8. Синхронизация по заднему фронту
9. Электронный аналоговый дисплей
10. Компенсация экспозиции
11. Величина компенсации диафрагмы / выдержки
12. Ограничение автоматической экспозиции
13. Режим перемещения пленки
14. Установка пленки
15. Перемещение и перемотка пленки
16. Автоспуск
17. Счетчик кадров / количество оставшихся кадров для ограничения автоматической экспозицией / интервал ожидания авто-спуска

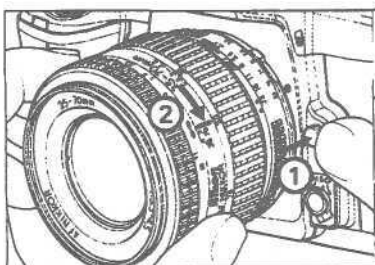
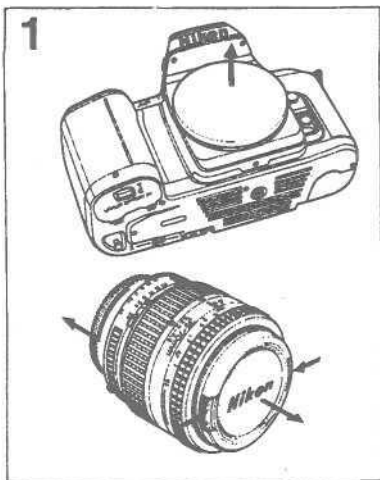
Индикация видоискателя



1. Круг диаметром 12 мм
2. Ограничивающие скобки фокуса
3. Круг диаметром 5 мм
4. Чистая матовая область
5. Индикация фокуса: ● указывает на то, что неподвижный предмет находится в фокусе, ►●◄ говорит о настройке фокуса в операции автоматической фокусировки (см. стр. 15-16); тогда как стрелка фокус - вправо (►) или стрелка фокус - влево (◄) отображаются для ручной фокусировки (см. стр. 19)
6. Режим экспозиции
7. Выдержка / светочувствительность (для ручной установки светочувствительности пленки) / количество кадров для ограничения автоматической экспозиции
8. Величина компенсации диафрагмы / выдержки
9. Электронный аналоговый дисплей
10. Компенсация экспозиции
11. Индикатор готовности

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Установка объектива



1. Удалите крышку с фотоаппарата, переднюю и заднюю крышки объектива.
2. Установите объектив штырь фотоаппарата так, чтобы указатель установки на корпусе фотоаппарата совпадал с указателем расстояния/длины фокуса на объективе. Не нажимая на кнопку снятия объектива, поворачивайте объектив против часовой стрелки до его фиксации.

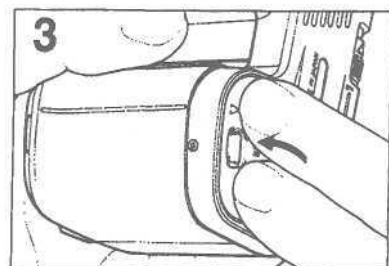
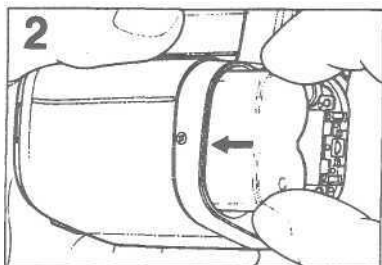
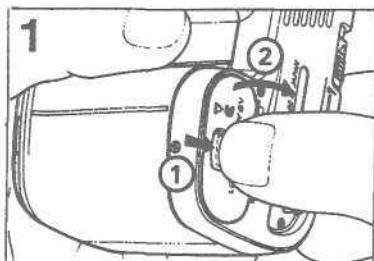
- При установке/снятии объектива, убедитесь в том, что выключено питание фотоаппарата и нет заступа прямых солнечных лучей.
- См. стр. 43 по вопросу совместимости объективов Nikon.

Для снятия

Нажмите кнопку снятия объектива и поверните объектив против часовой стрелки.

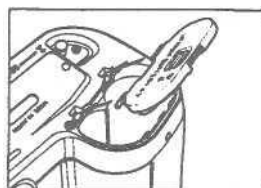
Установка батареек

1. Откройте крышку отсека батареек путем **перемещения рычага**.



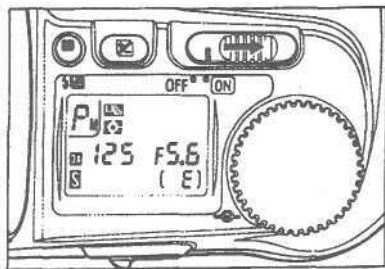
2. Вставьте комплект 6В литиевых батареек (типа Duracell DL-223 A или CR-P2) с соблюдением полярности, указанной на внутренней стороне крышки, затем задвиньте комплект батареек вниз до упора.
3. Закройте крышку до щелчка.

См. стр. 49 «Примечания по использованию батареек».

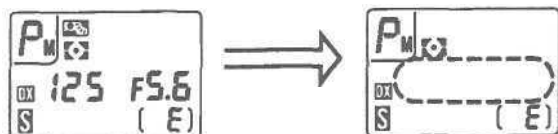


При соответствующем усилии крышка отсека батареек может быть отделена от фотоаппарата. Это предохраняет ее от поломки. Если крышка случайно отсоединилась, просто подсоедините ее, как показано на рисунке, надавливая крышку до щелчка.

Контроль питания батареек



Передвиньте переключатель питания в положение ON и посмотрите на дисплей.



При удовлетворительном заряде батареек, значения диафрагмы и выдержки остается на экране в течение приблизительно 8 сек., пока вы не спустите затвор.

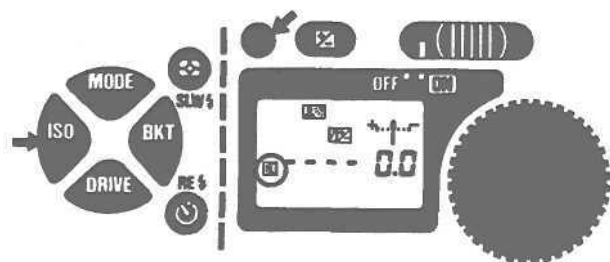
Если показания сразу же исчезают, замените батарейки.

- Даже при удовлетворительном заряде батареек, показания выдержки и диафрагмы исчезают приблизительно через 2 сек. после того, как уберете палец с кнопки, спуская затвор.
- Легкое нажатие на кнопку спуска затвора, после автоматического выключения показаний экспозиции, выключит показания экспозиции снова. При нормальном заряде батареек, показания экспозиции остаются на дисплее в течение приблизительно 8 сек. после того, как вы уберете палец с кнопки спуска затвора. Если переключатель режима фокусировки находится в положении S или CF, легкое нажатие кнопки спуска затвора начинает операцию автофокусировки.

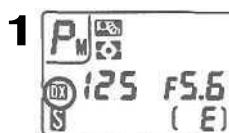
- Когда фотоаппарат не используется, выключите питание для сохранения зарядки батареек.
- Батарейки управляют мотором фотоаппарата. Поэтому Если скорость перемещения пленки заметно снизилась, замените батарейки на новые.
- Если при легком нажатии кнопки спуска затвора все показания на дисплее мигают, батарейки следует заменить.
- Если затвор не работает, и не появляются данные на дисплее и в окне видоискателя, комплект батареек разрядился или установлен неправильно.

Зарядка пленки

Во избежание затуманивания пленки не заряжайте / извлекайте пленку (особенно высокочувствительную) под действием прямого солнечного света.



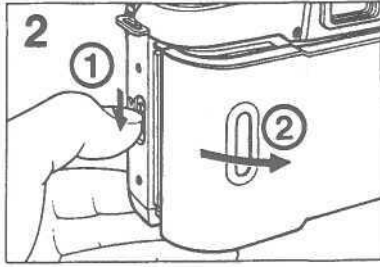
Если **DX** не светится, нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем нажмите кнопку ISO, на дисплее появится **DX**.



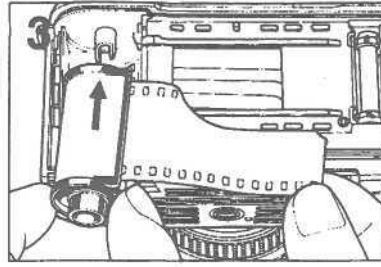
Убедитесь в наличии на дисплее **DX** для автоустановки.

Используемый диапазон светочувствительности пленки для DX - кодированных пленок - 25-5000 по стандарту ISO.

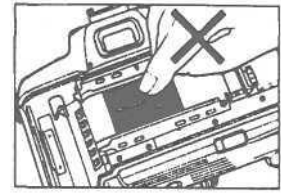
Для получения дополнительной информации об установке светочувствительности пленки, включая ручную установку светочувствительности, см. стр. 24-26.



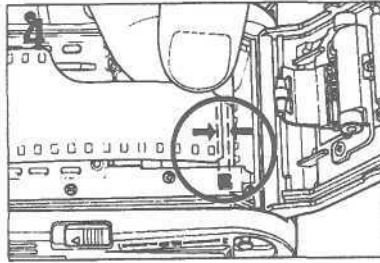
Передвиньте фиксатор крышки фотоаппарата для открывания крышки.



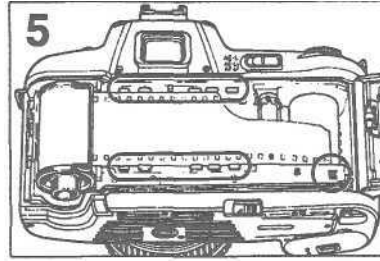
Вставьте кассету с пленкой.



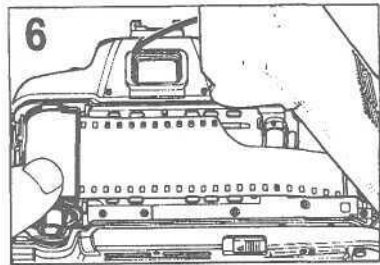
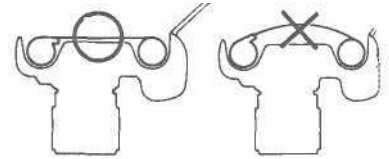
Не дотрагивайтесь до шторки затвора пальцами или концом пленки.



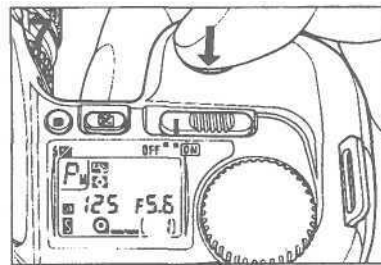
Вытащите конец пленки до красного указателя.



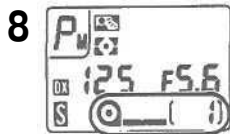
Убедитесь в том, что пленка установлена правильно, без проскальзывания (см. рис.).




Закройте крышку фотоаппарата, фиксатор крышки должен вернуться в закрытое положение.





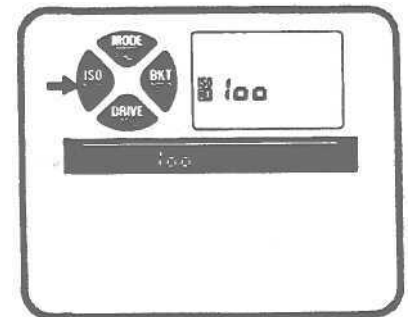
До конца нажмите кнопку спуска затвора для автоматической перемотки пленки к кадру 1.



Убедитесь в том, что на дисплее появилось «1» и символ .

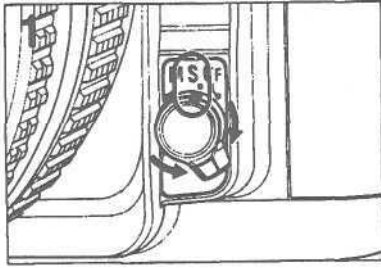


Если пленка установлена неправильно, на дисплее остается «E», символы  и  начинают мигать и затвор блокируется. Откройте крышку фотоаппарата и установите крышку заново.

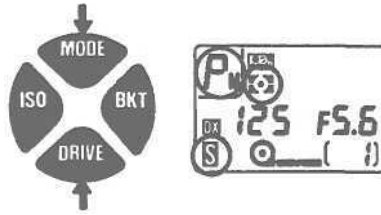


Для подтверждения значения светочувствительности DX - кодированной пленки, нажмите кнопку ISO.

Основная съемка (требуется объективов AF Nikkor)



1. Установите переключатель режима фокусировки в положение S для приоритетной автофокусировки с одним объективом. Если объектив имеет переключатель A-M, установите его в положение A.



2. Нажмите и удерживайте в течение более 1 сек. любые две клавиши (MODE, ISO, DRIVE и BKT), пока на дисплее не появятся Pm, и (в окне видоискателя отображается P), что свидетельствует об автоматическом сбросе фотоаппарата для основного вида съемки, как показано ниже:

Перемещение пленки
Система измерения
Управление экспозицией
Гибкая программная установка
Компенсация экспозиции на фотоаппарате
Автоматическое ограничение экспозиции (Для фотографирования со вспышкой)
Синхронизация вспышки

Автоматически сбалансированная полная вспышка

Ручная компенсация выходной силы вспышки ±0

одиночный кадр

матричная

матричное (Pm)

отменена

+ - 0

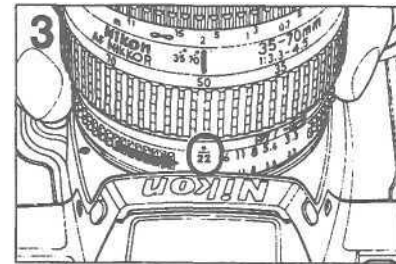
не установлено

Нормальная - медленная синхронизация и прекращение синхронизации по заднему фронту

установлена

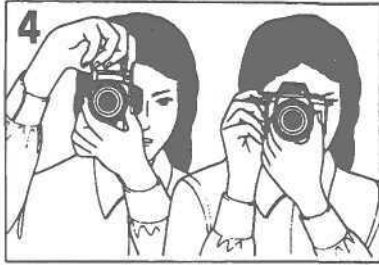
Приведенные базовые характеристики предназначены для самой простой, часто встречающейся съемки с использованием объектива AF Nikkor со встроенным процессором. При использовании объективов, отличных от AI-P Nikkor, автоматически выбираются центрально взвешенная система измерения и режим автоматической экспозиции с приоритетом диафрагмы, режим автоматической фокусировки недоступен (включая AI-P Nikkor).

Режим перемещения пленки	см. стр. 27
Система измерения	см. стр. 39-45
Управление экспозицией	см. стр. 46-63
Гибкая программа	см. стр. 50
Компенсация экспозиции с помощью кнопки	см. стр. 66-67
Автоматическое ограничение экспозиции	см. стр. 68-72
Фотографирование со вспышкой	см. отдельную инструкцию

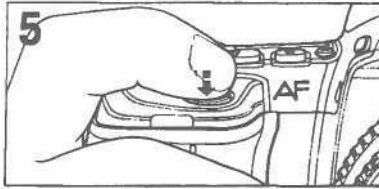


Установите объектив на минимальную диафрагму (самое высокое f/значение, обозначенное на объективах AP - Nikkor оранжевым цветом).

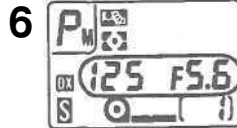
Зафиксируйте диафрагму объектива на минимальной отметке (см. руководство по использованию объектива).



Глядя в видоискатель, установите ограничивающие скобки фокуса на главном предмете.



Слегка нажмите кнопку спуска затвора для начала операции автофокусировки и включения измерителя экспозиции.

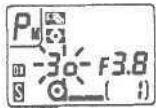


Убедитесь в том, что индикатор фокусировки ● или ►●◀ светится в видоискателе непрерывно. Проверьте также экспозицию путем просмотра значений выдержки и диафрагмы. Значения экспозиции отображаются также и на дисплее.

Затвор не может быть спущен до тех пор, пока светится ● или S, показывая, что предмет находится в фокусе.

9 - Индексация нахождения в фокусе для стационарного объекта.

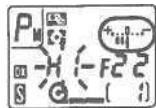
И — Индексация перемещения фокуса.



P 30 F3.8

Если мигает индикатор выдержки - угроза искажения фотографии:

Если выбранное значение выдержки 1/(длина фокуса) или больше, может произойти искажение снимка вследствие сотрясения или движения предмета съемки. Для избежания искажения держите фотоаппарат очень крепко, используйте штатив или вспомогательную вспышку Nikon.



P HI F2.2

Если в позиции выдержки мигает "Hi" и отображается электронный аналоговый дисплей - угроза избыточной экспозиции:

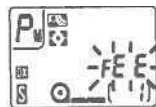
Может случиться избыточная экспозиция. Используйте фильтр, наподобие Nikon ND.



P Lo F3.8

Если в позиции выдержки мигает "Lo" с отображением или без отображения или без отображения электронного аналогового дисплея - угроза недостаточной экспозиции:

Может случиться недостаточная экспозиция, используйте встроенную ТТЛ вспышку или вспомогательную вспышку Nikon.



P FEE

Если в позиции диафрагмы мигает "fEE" - предупреждение о неправильной установке объектива

Объектив не установлен на минимальную диафрагму и затвор заблокирован. Установите объектив на минимальную диафрагму.

* Показывает величину разницы от правильной экспозиции.



Если мигает лампочка готовности вспышки (F) - совет фотографировать со вспышкой:

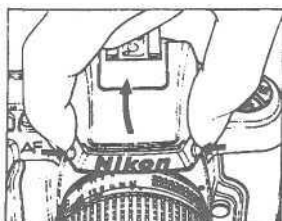
Если яркость предмета недостаточна, мигает лампочка готовности вспышки.

Используйте встроенную ТТЛ вспышку или вспомогательную вспышку Nikon.

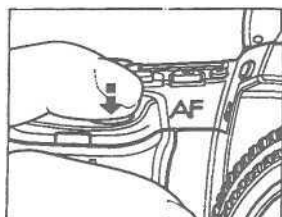
Съемка со вспышкой при помощи встроенной ТТЛ вспышки

Убедитесь сначала в том, что предмет находится на допустимом расстоянии для съемки со вспышкой. Для объективов AF Zoom-Nikkor 35-70 mm f/3.3-f/4.5 или AF Zoom-Nikkor 35-80 mm f/4-f/5.6 D, встроенная ТТЛ вспышка действует на следующих расстояниях:

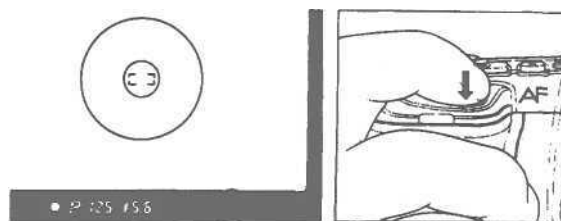
	Светочувствительность пленки по системе						
	Увеличение	ISO 25	ISO 50	ISO 100	ISO 200	ISO 400	ISO 800
AF Zoom-Nikkor 35-70mm f/3.3-f/4.5	35мм	0.6-0.2	0.7-2.8	1-3.9	1.3-5.5	1.6-6.5	1.9-7.7
	70мм	0.6-1.4	0.6-2.0	0.7-2.9	1.0-4.1	1.4-5.8	1.9-7.7
AF Zoom-Nikkor 35-80mm f/4-f/5.6 D	35мм	0.6-1.6	0.6-2.3	0.8-3.2	1.1-4.6	1.6-6.5	1.9-7.7
	80мм	0.6-1.1	0.6-1.6	0.6-2.3	0.8-3.2	1.1-4.6	1.6-6.5



1. Нажмите кнопки фиксации вспышки, чтобы встроенная ТТЛ вспышка поднялась.

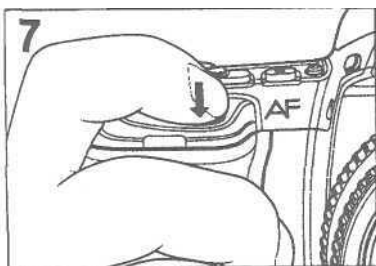


2. Слегка нажмите кнопку спуска затвора.



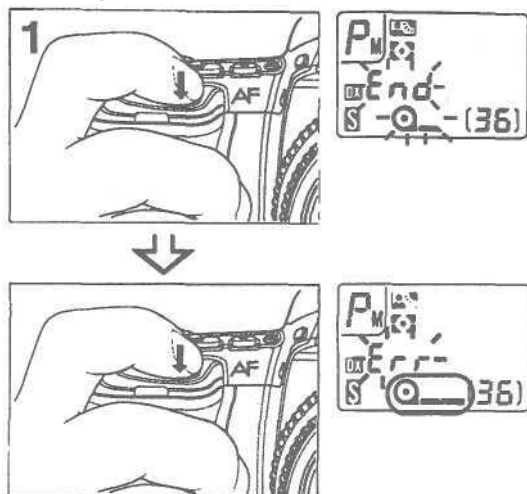
3. Подождите несколько секунд до появления индикатора готовности, затем снимайте. Если предмет за пределами действия вспышки, лампочка мигает в течение приблизительно 3 секунд после съемки.



Для более детального ознакомления, см. стр. 37-38.

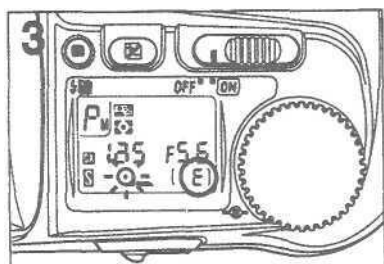



До конца нажмите кнопку спуска затвора для получения снимка. Фотоаппарат автоматически переместит пленку на один кадр вперед. Счетчик кадров на дисплее увеличится на один. Показания выдержки и диафрагмы на дисплее и в видоискателе исчезают спустя приблизительно 2 секунды после того, как вы спустите затвор и убедите палец с кнопки спуска затвора.

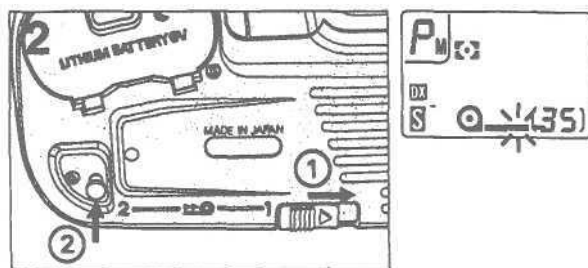
Перемотка пленки





Перемещение пленки автоматически прекращается при достижении конца ролика, на дисплее начинают мигать символы End и . После автоматического сброса показаний экспозиции, при каждом нажатии кнопки спуска затвора мигает надпись Etg и появляется символ , напоминая вам о необходимости перемотать пленку.

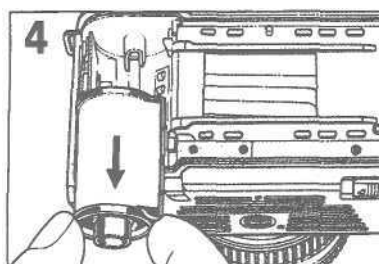


После установки батареек включите питание и заново повторите процесс перемотки пленки, указанный выше. После того, как перемотка автоматически прекратится, убедитесь в том, что счетчик кадров показывает E и символ установки пленки () мигает в течение нескольких секунд.



Перемещая рычаг перемотки пленки в направлении, указанном стрелкой, нажмите кнопку перемотки пленки для начала перемотки пленки. В процессе перемотки пленки символы  и  по очереди появляются на дисплее, и счетчик кадров ведет отсчет в обратном направлении до тех пор, пока пленка не перематывается полностью.

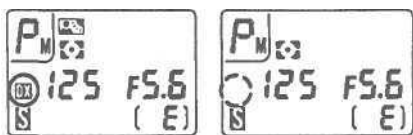
- Вы можете перематывать пленку до тех пор, пока она не достигнет конца, тем же способом.
- Если фотоаппарат остановился во время перемотки пленки, замените батарейки без открывания крышки фотоаппарата.



Откройте крышку фотоаппарата и выньте кассету с пленкой.

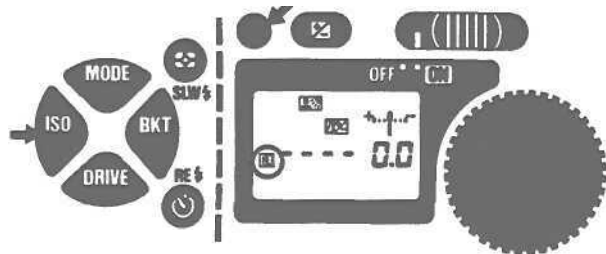
УПРАВЛЕНИЕ В ДЕТАЛЯХ / ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА

Установка светочувствительности пленки



Модель F-601 предлагает два способа установки светочувствительности пленки - автоматическая установка светочувствительности пленки для DX- кодированных пленок и ручная установка светочувствительности пленки. При каждом нажатии кнопки ISO, удерживая нажатой кнопку SHIFT, установка светочувствительности пленки изменяется с автоматической /DX на ручную и наоборот. Дисплей показывает **DX** для автоматической и ничего не показывает для ручной.

Использование автоматической установки светочувствительности пленки для DX- кодированных пленок

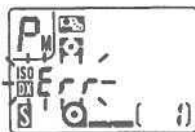


Используемый диапазон светочувствительности пленки для DX- кодированных пленок - 25-5000 по стандарту ISO.

1. Переведите переключатель питания в положение ON.
2. Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите кнопку светочувствительности пленки (ISO), на дисплее появляется **DX**.

Фотоаппарат автоматически определяет светочувствительность пленки (25-5000 по стандарту ISO) для DX- кодированных пленок.

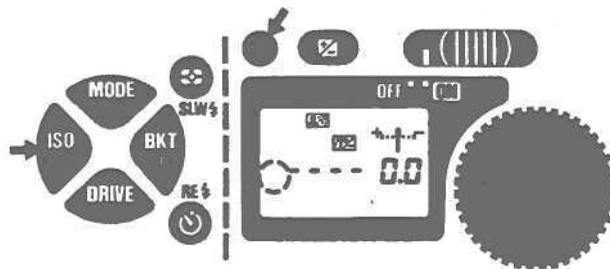
Вы можете изменить экспозицию путем намеренного изменения светочувствительности пленки на значение, отличное от параметра используемой пленки. Например, для пленки со светочувствительностью 100, установите значение 50 для одного шага увеличения экспозиции и значение 200 для одного шага уменьшения экспозиции. После изменения экспозиции подобным образом не забудьте вернуть нормальное значение светочувствительности пленки, когда вы захотите получить точное значение экспозиции. Для компенсации экспозиции другими способами см. стр. 33.



Если мигают символы **Eg**, **ISO** и **DX**:

Вставленная пленка не является DX- кодированной или пленка с недопустимым DX кодом. Установите светочувствительность пленки вручную.

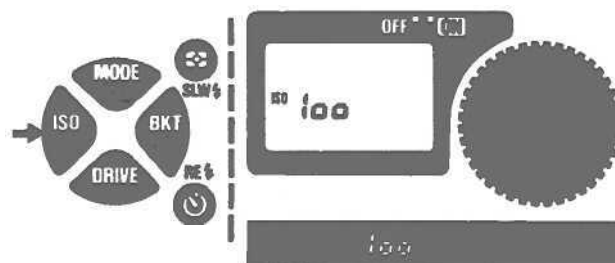
Ручная установка светочувствительности пленки



Используемый диапазон светочувствительности пленки для ручной установки - 6-6400 по стандарту ISO.

1. Переведите переключатель питания в положение ON.

Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите кнопку светочувствительности пленки (ISO), на дисплее исчезнет **DX**.



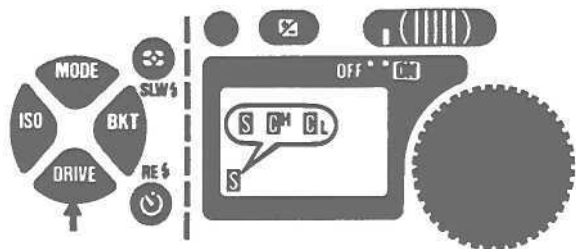
Удерживая нажатой кнопку ISO, поворачивайте колесо управления до тех пор, пока не появится желаемое значение.

Показания установки светочувствительности пленки меняются следующим образом:

6-8-10-12-16-20-25-32-40-50-64-80-100-125-160-200-250-320-400-500-640-800-1000-1250-1600-2000-2500-3200-4000-5000-6400.

- С или без загруженной пленки вы можете подтвердить значение светочувствительности пленки путем нажатия кнопки ISO. Вручную установленное значение светочувствительности пленки появляется на дисплее и в видоискателе.
- Если загружена DX- кодированная пленка, но выбрана ручная установка светочувствительности пленки, фотоаппарат отдает приоритет значению ISO, установленному вручную.

Установка режима перемещения пленки



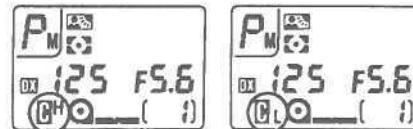
Модель Nikon F-601 имеет три режима автоматической перемещения пленки. Для переключения режима перемещения пленки нажмите и удерживайте кнопку DRIVE и поворачивайте колесо управления. S для одиночного перевода кадров, С для непрерывной съемки с низкой скоростью перемещения пленки и Ch для непрерывной съемки с высокой скоростью перемещения пленки появляются на дисплее последовательно.

Однокадровая съемка



В режиме перемещения пленки S, при полном нажатии кнопки спуска затвора получается один кадр и пленка автоматически перемещается на один кадр вперед.

Непрерывная съемка



Можно получать снимки непрерывно до тех пор, пока удерживается нажатой кнопка спуска затвора. Может быть выбрана непрерывная съемка с низкой или высокой скоростью.

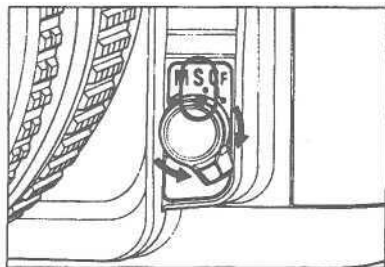
Скорость съемки приблизительно 2 кадра в секунду в режиме Ch или 1.2 кадра в секунду в режиме C¹ при наличии свежего комплекта батареек при нормальной температуре и выдержке меньше, чем 1/125 секунды. Чем меньше выдержка, тем меньше скорость мотора.

Фокусировка

Автоматическая фокусировка

Модель Nikon F-601 обеспечивает два режима автоматической фокусировки, автоматическая одиночная фокусировка с приоритетом фокуса и автоматическая непрерывная фокусировка с приоритетом фокуса. Для обоих режимов автоматической фокусировки и в любом режиме перемещения пленки, если предмет движется, автоматически работает настройка фокуса. Система настройки фокуса позволяет фотоаппарату анализировать скорость движения предмета, в соответствии с этим определять данные фокусировки, и перемещать объектив для предвидения его позиции в определенный момент экспозиции. Таким образом, вы можете получать фотографии с правильным фокусом для большинства движущихся предметов с таким же качеством, как и для стационарных объектов.

В обоих режимах автоматической фокусировки затвор не может быть спущен до тех пор, пока в видоискателе не появятся символы ● или ►●◄.



Автоматическая одиночная фокусировка с приоритетом фокуса - с переключателем режима фокусировки в положении S

Неподвижный предмет в фокусе



Для стационарных предметов: Когда предмет находится в фокусе, автоматическая фокусировка прекращается и появляется символ ●. Если предмет находится в фокусе в режиме автоматической одиночной фокусировки с приоритетом фокуса, фокус фиксируется. Если предмет перемещается, уберите палец с кнопки спуска затвора, затем слегка нажмите ее снова для начала операции автоматической фокусировки.

Настройка фокуса

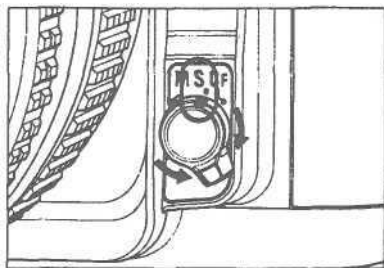


Для движущихся предметов: Настройка фокуса автоматически запускается при легком нажатии на кнопку спуска затвора, объектив начинает перемещаться. Как только изображение фокусируется, появляется символ ►●◄, свидетельствующий о том, что вы можете спустить затвор. Если предмет останавливается, и появляется символ ● без ограничивающих стрелок, фокус зафиксирован. Если предмет начинает перемещаться снова, уберите палец с кнопки спуска затвора, затем слегка нажмите ее снова для начала операции автоматической фокусировки.

- Так как фокус фиксируется, автоматическая одиночная фокусировка с приоритетом фокуса удобна для съемки предметов с нецентральным фокусом. См стр. 17.

- После съемки для съемки следующего кадра вам нет необходимости убирать палец с кнопки спуска затвора. Слегка поднимите палец с кнопки, затем полностью нажмите на нее для повторного спуска затвора. В режиме автоматической одиночной фокусировки с приоритетом фокуса фокус остается зафиксированным даже после спуска затвора до тех пор, пока вы не уберете палец с кнопки спуска затвора в режиме перемещения пленки, установленном в S. Фотоаппарат определяет фокус при каждом спуске затвора в режимах перемещения пленки S и Ch.

Для движущихся предметов в зависимости от состояния предмета и используемого объектива может получиться фотография с легким смещением фокуса.



Автоматическая непрерывная фокусировка с приоритетом фокуса - с переключателем режима фокусировки в положении CF

Автоматическая фокусировка продолжается до тех пор, пока вы удерживаете слегка нажатой кнопку спуска затвора.



Стационарный предмет в фокусе

Для стационарных предметов: Автоматическая фокусировка начинается при легком нажатии кнопки спуска затвора. Когда предмет находится в фокусе, мотор фотоаппарата прекращает перемещение объектива и появляется символ ●. До тех пор, пока вы не уберете палец с кнопки спуска затвора, мотор продолжает движение объектива для получения сфокусированного изображения, если фокусное расстояние изменилось вследствие вашего перемещения или перемещения предмета съемки.

Настройка фокуса

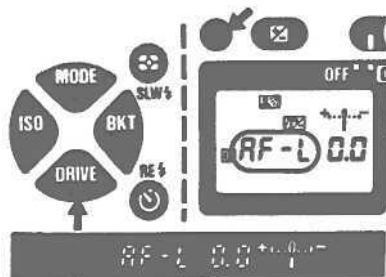


Для движущихся предметов: Настройка фокуса автоматически запускается при легком нажатии на кнопку спуска затвора, объектив начинает перемещаться. Как только изображение фокусируется, появляется символ ►●◄, свидетельствующий о том, что вы можете спустить затвор. Настройка фокуса продолжается до тех пор, пока вы не уберете палец с кнопки спуска затвора, следуя за движущимся предметом. Если предмет останавливается, мотор фотоаппарата прекращает перемещение объектива, так как получено сфокусированное изображение и появляется символ ●.

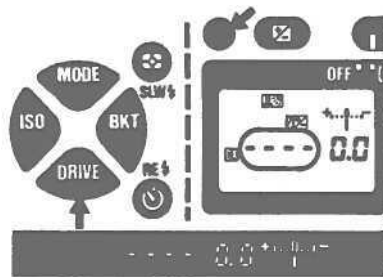
- После съемки для съемки следующего кадра вам нет необходимости убирать палец с кнопки спуска затвора. Слегка поднимите палец с кнопки, затем полностью нажмите на нее для повторного спуска затвора. В режиме автоматической непрерывной фокусировки с приоритетом фокуса фотоаппарат определяет фокус при каждом спуске затвора вне зависимости от режима перемещения пленки.
- Для движущихся предметов в зависимости от состояния предмета и используемого объектива может получиться фотография с легким смещением фокуса.

Автоматическая фокусировка с главным предметом, находящимся не в центре - установка AF-L (блокировка автоматической фокусировки) функции

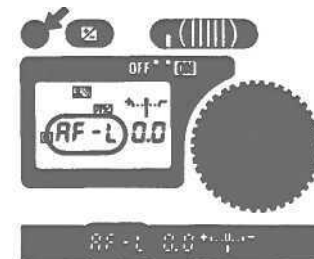
Функция AF-L модели F-601 позволяет блокировать фокус и автоматическую экспозицию. Рекомендуем вам установить функцию AF-L на вашем фотоаппарате.



AF-L функция установлена



AF-L функция отменена



Если вы уберете палец с кнопки спуска затвора, отображение функции AF-L исчезает. Однако, вы можете проверить установлена ли функция AF-L путем повторного нажатия кнопки спуска затвора.

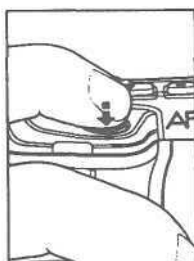
Для установки функции AF-L, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите кнопку AF-L, на дисплее появляется надпись AF-L.

При каждом нажатии кнопки AF-L, удерживая нажатой кнопку SHIFT, функция AF-L устанавливается либо отменяется.

В режиме автоматической одиночной фокусировки с приоритетом фокуса

При установленной функции AF-L в режиме автоматической экспозиции при фиксации фокуса экспозиция непрерывно блокируется. Без установки функции AF-L в режиме автоматической одиночной фокусировки с приоритетом фокуса блокируется только фокус.

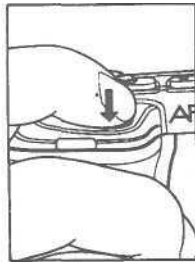
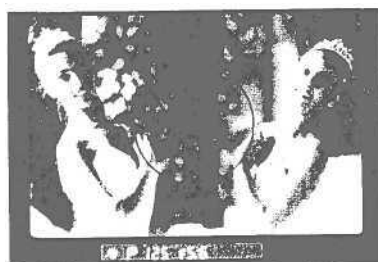
Для движущихся предметов фокус не может быть зафиксирован.



1. Установите ограничивающие скобки фокуса на предмете и слегка нажмите на кнопку спуска затвора.



2. Убедитесь в том, что в видоискателе появился символ фокусировки ●.



3. Удерживая слегка нажатой кнопку спуска затвора, выберите новую композицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

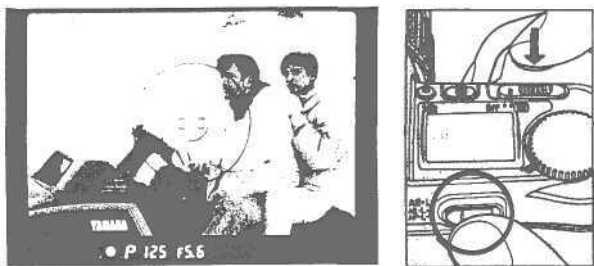
В режиме автоматической непрерывной фокусировки с приоритетом фокуса

Вы можете заблокировать фокус в режиме автоматической одиночной фокусировки с приоритетом фокуса при помощи рычага AE-L / AF-L. Для использования рычага для фиксации фокуса, сначала установите функцию AF-L на вашем фотоаппарате. Без установленной функции AF-L в режиме автоматической экспозиции может быть зафиксирована только экспозиция.



1. Установите ограничивающие скобки фокуса на предмете и слегка нажмите на кнопку спуска затвора для начала операции автоматической фокусировки.

2. Удерживая слегка нажатой кнопку спуска затвора, убедитесь в наличии индикатора фокусировки ●, затем передвиньте рычаг AE-L / AF-L и удержите его.



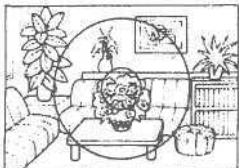
3. Удерживая рычаг AE-L / AF-L, выберите новую композицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки сюжета.

Ситуации, требующие специальной фокусировки

Операция автоматической фокусировки зависит от общего освещения, контрастности предмета и деталей и других технических параметров. В тех редких случаях, когда автоматическая фокусировка невозможна, ● мигает, говоря вам о том, что ...

А. Очень темный предмет

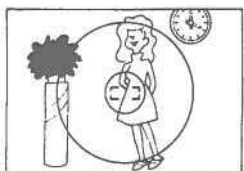
Настройте фокус вручную с помощью матового поля, или, для автоматической фокусировки, настройте фокус на другой, более светлый предмет, расположенный на том же самом расстоянии, затем зафиксируйте фокус.



Или, используйте автоматически фокусируемую вспышку Nikon для выполнения автоматической фокусировки с помощью AF- лампы (см. стр. 45).

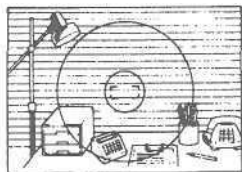
В. Низкоконтрастный предмет

Настройте фокус вручную с помощью матового поля, или, для автоматической фокусировки, настройте фокус на другой, более контрастный предмет, расположенный на том же самом расстоянии, затем зафиксируйте фокус.



С. Предмет без вертикальных линий

Настройте фокус вручную с помощью матового поля, или, для автоматической фокусировки, поверните камеру на 90 градусов. Вы можете также настроить фокус на другой предмет, расположенный на том же самом расстоянии, но имеющий вертикальные линии, затем зафиксировать фокус.



Настройте фокус вручную с помощью чистого матового поля.

Д. Сцены с предметами, расположенными на разных расстояниях

Е. Яркие предметы со светящейся поверхностью, такие как серебро или алюминий

Ф. Сильно освещенные сзади предметы

Г. При использовании фильтров с линейной поляризацией, или специальных * фильтров, таких как мягко фокусный фильтр.

* Фильтры с круговой поляризацией могут быть использованы для операции автоматической фокусировки.

Ручная фокусировка

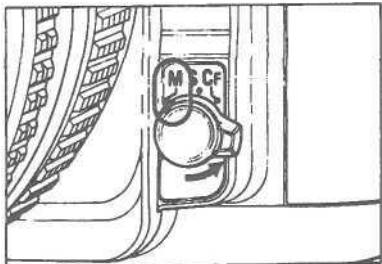
Имеется два способа ручной фокусировки. Ручная фокусировка с электронным определителем расстояний и ручная фокусировка с использованием чистой матовой области видоискателя.

Ручная фокусировка с электронным определителем расстояний

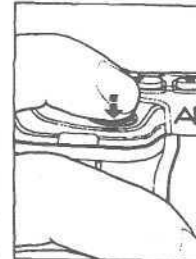
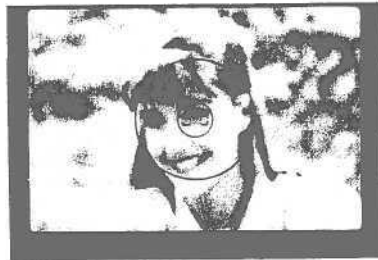
Ручная фокусировка с электронным определителем расстояний работает с большинством объективов Nikon, включая объектив AF Nikkor при функционировании в ручном режиме.

(Для справки по полному перечню используемых объективов, см. карту совместимости объективов на стр. 43). При установленном в положение М переключателе режима фокусировки, вы можете контролировать состояние фокуса по показаниям видоискателя.

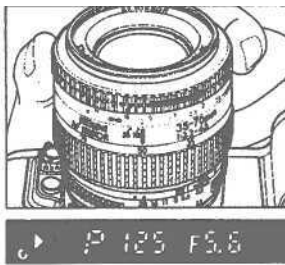
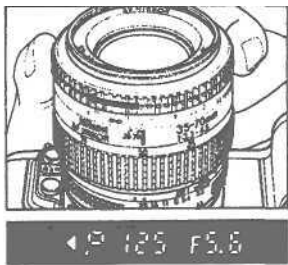
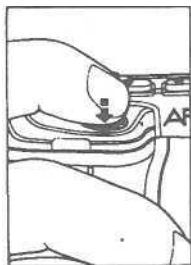
- Для специальных ситуаций фокусировки, описанных на стр. 18, электронный определитель расстояний не будет работать правильно. Настройте фокус с помощью чистого матового поля.
- При использовании объективов с максимальной диафрагмой меньше, чем $f/5.6$ не обращайте внимания на показания фокусировки и настройте фокус вручную с помощью чистого матового поля.



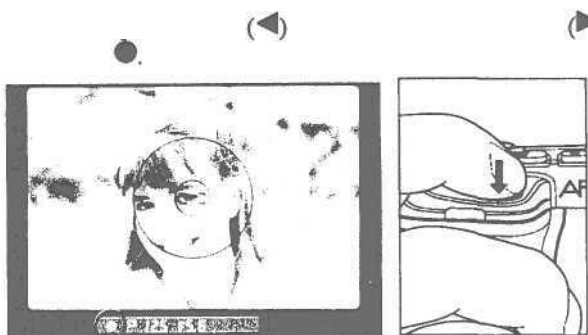
1. Установите переключатель режима фокусировки в положение М для ручной фокусировки.



2. Смотрите в видоискатель и настройте ограничивающие скобки фокуса на главный предмет. Затем слегка нажмите на кнопку спуска затвора.

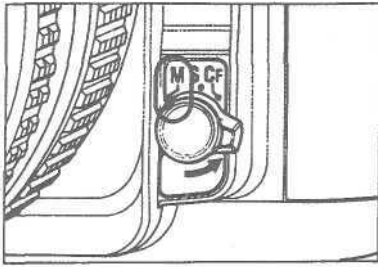


Если стрелка фокус влево (◀) не исчезает, когда вы поворачиваете кольцо фокусировки против часовой стрелки до предела, предмет находится ближе ближайшего фокусного расстояния объектива. Отойдите от предмета.



4. Убедитесь в том, что появился индикатор фокусировки ●, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора для получения кадра.

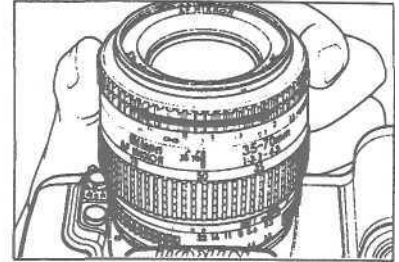
Ручная фокусировка при помощи чистого матового поля



1. Установите переключатель режима фокусировки в положение М для ручной фокусировки. Если объектив имеет переключатель А-М, установите его в положение М.



2. Глядя в видоискатель, поворачивайте кольцо фокусировки объектива до тех пор, пока предмет в чистой матовой области не станет резким.



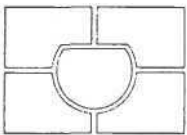
При использовании увеличивающих объективов:

Для максимальной точности фокусировки, следует установить фокус на максимальное значение длины фокуса (для телефото). Мелкая глубина поля и большая шкала изображения на максимальной длине фокуса, поможет получить наиболее точную фокусировку. С другой стороны, фокусировка на минимальной длине фокуса и дальнейшее увеличение до максимальной длины фокуса дадут значительный вес даже легкой неточности в фокусировке, и изображение может получиться нерезким.

Экспозиция

Система измерения экспозиции

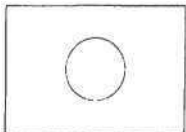
Модель Nikon F-601 обеспечивает три типа систем измерения экспозиции - Матричное измерение, Центральное взвешенное измерение и Точечное измерение.



Матричное измерение

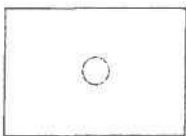
Эта система идеально подходит для быстрого оперирования и управления автоматической экспозицией. Она также может быть использована для ручного измерения и операций с управлением экспозицией с любой вспышкой TTL Nikon.

При матричном измерении, измеритель автоматически обеспечивает правильную экспозицию главного предмета в ситуациях с любым освещением без необходимости ручной компенсации экспозиции. Датчик матричного измерения определяет яркость сцены путем разделения сцены на пять областей и последующего анализа яркости и контрастности каждой области.



Центрально взвешенное измерение

Выбирайте центрально взвешенное измерение, когда вы хотите определить экспозицию вручную или автоматически для предмета, расположенного в центре. Выбор центрально взвешенного измерения заменяет матричное измерение и концентрирует 75 % светочувствительности измерителя в центре видоискателя в круге диаметром 12 мм.

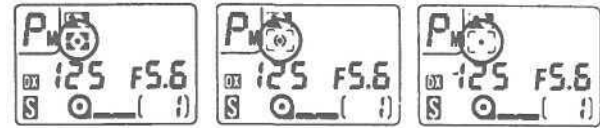
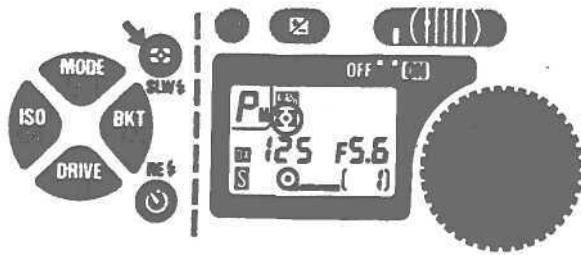


Точечное измерение

Для выборочного измерения маленьких предметов или для совершенствования техники ручного измерения, используйте точечное измерение.

Измеряемая область представляется кругом диаметром приблизительно 3,5 мм в центре видоискателя. Эта система измерения эффективна в случаях, когда требуется точное измерение определенной части предмета.




Установка системы измерения




Матричное измерение

Центрально взвешенное измерение

Точечное измерение

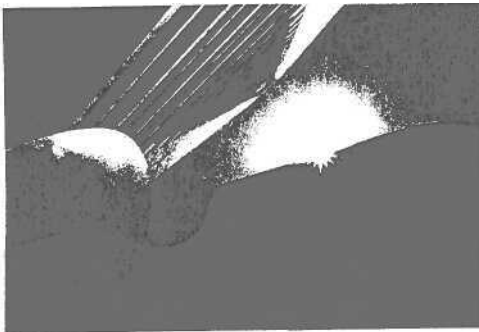
1. Передвиньте главный переключатель в положение ON.
2. Удерживая нажатой кнопку системы измерения, поворачивайте колесо управления до тех пор, пока на дисплее не появится желаемый символ -  для матричного измерения,  для центрально взвешенного измерения и  для точечного измерения.

Матричное измерение доступно только для объективов, имеющих встроенный процессор (таких как AF Nikkor и AI-P). Когда используется объектив без встроенного процессора или вообще не используется объектив, система измерения автоматически устанавливается центрально взвешенной. В противном случае, при легком нажатии кнопки спуска затвора начинает мигать символ .

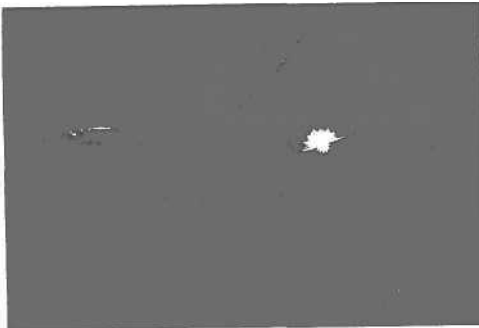
Выбор системы измерения - когда использовать матричное, а когда центрально взвешенное измерение

Для сцен с присутствием как сильно освещенных, так и сильно затемненных областей, эти две системы измерения приводят к различным результатам. Например:

Сцены, содержащие солнце



Матричное измерение



Центрально взвешенное измерение

Л. Сцена, содержащая солнце или сцены с высоким отражением

Если сцена содержит сильные источники света, такие как солнце, снег или яркие отражатели, центрально взвешенное измерение представляет предмет в виде силуэта. При использовании матричного измерения вычисляется величина света темных участков, и результирующий снимок получается со сбалансированной экспозицией.

В. Освещенные сзади предметы на открытой местности

При использовании центрально взвешенного измерения освещенный сзади предмет или сцены с людьми на фоне яркого неба и / или облаков может получиться недостаточная экспозиция снимка. При использовании матричного измерения фотоаппарат автоматически устанавливает большую экспозицию для темных предметов для гарантированного получения сбалансированной общей экспозиции.

С. Освещенные спереди предметы на темном фоне

Если ярко освещенный, расположенный не в центре предмет находится на темном фоне, центрально взвешенное измерение уделяет слишком много внимания темному центру изображения. Таким образом, хотя фон правильно экспонируется, главный предмет оказывается избыточно экспонированным. При использовании матричного измерения темный фон автоматически интегрируется со светлым предметом, для обеспечения наилучшей общей экспозиции.

Освещенные сзади предметы на открытой местности



Матричное измерение



Центрально взвешенное измерение

Освещенные спереди предметы



Матричное измерение



Центрально взвешенное измерение

D. Маленькие темные предметы на ярком фоне

Предмет значительно меньший, чем любой из разделов матричного измерения, не может быть распознан и интегрирован в автоматически рассчитываемую общую экспозицию. Для таких предметов переключитесь на центрально взвешенное измерение и выполните компенсацию экспозиции при помощи рычага фиксирования AE* или кнопки компенсации экспозиции ** в режиме автоматической экспозиции, или установите в зависимости от главного предмета *** правильное значение измерителя экспозиции в режиме ручной экспозиции.

* См. стр. 32

** См. стр. 33

*** См. стр. 31

Е. Сцены заката

Если вы хотите сделать акцент на эффектном закате, но не хотите использовать матричное измерение для подсвечивания сцены с предметом на темном фоне, используйте центрально взвешенное измерение с или без компенсации экспозиции.



Центрально взвешенное измерение (с АЕ фиксацией)



Матричное измерение



Центрально взвешенное измерение (без АЕ фиксации)



Матричное измерение



Центрально взвешенное измерение

Режим экспозиции

Поток света, достигающий пленки, управляется выдержкой и диафрагмой. Подходящая комбинация параметров выдержки и диафрагмы приводит к правильной экспозиции. Необходимые параметры основываются на установленной светочувствительности используемой пленки и операции системы управления экспозицией фотоаппарата.

Зависимость между диафрагмой и выдержкой заключается в следующем:

Изменение выдержки на одно значение или удваивает или уменьшает вдвое передаваемый поток света. Например, 1/500 пропускает половину светового потока при выдержке 1/250 и удваивает световой поток при выдержке 1/1000. Диафрагма f/8 пропускает половину светового потока при диафрагме f/5.6 и удваивает световой поток при диафрагме f/11. Если правильная экспозиция для сцены будет при параметрах 1/500 и f/8, мы также можем получить ту же экспозицию при выборе 1/250 и f/11 или 1/1000 и f/5.6.

Выбор режима управления экспозицией означает, хотите ли вы устанавливать выдержку / диафрагму автоматически или вручную.

Модель Nikon F-601 предлагает пять режимов: четыре режима автоматического управления экспозицией - Авто мультипрограммирование (Pm), нормальное программирование (P), авто приоритет выдержки (S), и авто приоритет диафрагмы (A) и ручной режим (M).

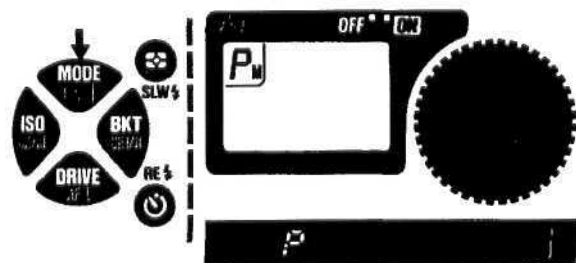
Каждый режим экспозиции имеет свои собственные преимущества.

В режиме программирования автоматической экспозиции оптимальное соотношение выдержки и диафрагмы устанавливается автоматически микрокомпьютером F-601, вы можете целиком сосредоточиться на композиции фотографии и поиске благоприятных случаев для съемки, не обращая внимания на экспозицию.

В режиме автоматической экспозиции с приоритетом выдержки вы можете вручную задавать желаемую выдержку. Таким образом, вы можете зафиксировать движение предмета и получить яркое резкое изображение, применяя малые выдержки или создавать эффекты движения путем выбора больших значений выдержки.

В режиме автоматической экспозиции с приоритетом диафрагмы вы можете управлять глубиной резкости путем варьирования значений диафрагмы. Вы можете использовать большую диафрагму (малые f/значения) для мелкой глубины резкости или выбирать малую диафрагму (большие f/значения) для увеличения глубины резкости.

В режиме ручной экспозиции в дополнение к управлению как выдержкой, так и диафрагмой, вы можете легко создавать намеренно избыточно и недостаточно экспонированные фотографии.



Установка режима экспозиции

После включения питания фотоаппарата, удерживая нажатой кнопку MODE, поворачивайте колесо управления. Режим экспозиции меняется в следующей последовательности:



Автомultiпрограммирование



Ручной режим



Авто приоритет выдержки

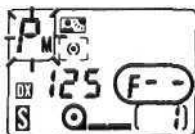


Нормальное программирование



Авто приоритет диафрагмы

Соответственно на дисплее появляются Pm, S, A, M или P, в то время как в видоискателе появляются P (для режимов авто мультипрограммирования и нормального программирования), S, A и M.



Для программируемых режимов или режима автоматической экспозиции с приоритетом выдержки используйте только объективы со встроенным процессором, такие как AF Nikkor или AI-P. Для других объективов режим экспозиции автоматически устанавливается в режим автоматической экспозиции с приоритетом диафрагмы и система измерения в центрально взвешенную.

В этом случае при легком нажатии кнопки спуска затвора индикатор режима экспозиции мигает и на дисплее появляется F-

Автоматическое программирование (Pm и P)

Модель F-601 предлагает два режима автоматического программирования экспозиции: режим автоматического мультипрограммирования и режим нормального программирования.

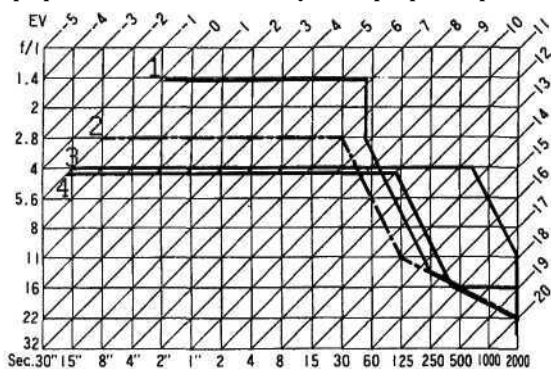
Резкость фотографии может варьироваться в зависимости от используемой выдержки. Объективы с разной длиной фокуса работают по-разному на больших значениях выдержки. Рекомендуемая максимальная выдержка для использования с любыми типами объективов при ручном удерживании фотоаппарата составляет $1/\text{длина фокуса объектива}$. Например, для 60 мм объектива, используйте $1/60$ сек. в качестве максимальной выдержки при ручного удерживания фотоаппарата. Помните о том, что $1/30$ сек. является максимальной рекомендуемой величиной выдержки для неискаженных фотографий при съемке без штатива.

Модель F-601 в режиме мультипрограммирования содержит различное количество программных строк в зависимости от длины фокуса и максимальной диафрагмы объектива. Наклоны линий на графике спроектированы таким образом, чтобы минимизировать возможное искажение кадра при максимальных выдержках. В режиме нормального программирования у вас имеется стандартный набор выдержек и диафрагм.

Программные графики

Графики значений экспозиции (EV) показывают различия между режимами мультипрограммирования и нормального программирования модели F-601. Место, где цветная линия пересекает диагональные линии, показывает комбинацию диафрагмы (вертикальная линия) и выдержки (горизонтальная линия), которые автоматически будут выбраны для каждого уровня яркости EV.

График автоматического мультипрограммирования (ISO 100)

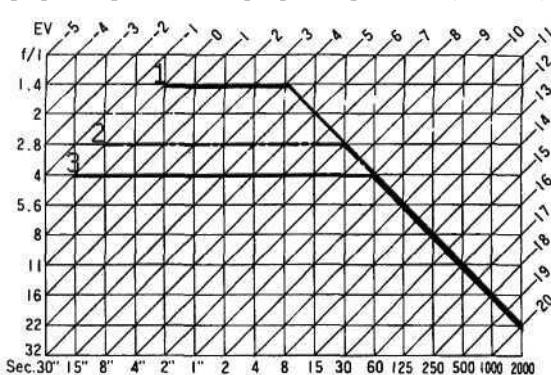


1. 50мм f/1.4
2. 28мм f/2.8
3. с увеличением 35-135 мм f/3.5 - f/4.5 при 100 мм (f/4.2)
4. 50мм f/4

Операции в режиме программируемой авто экспозиции

Операции для автоматического мультипрограммирования и нормального программирования выполняются сходным образом. См. «Основная съемка» на стр. 9-12.

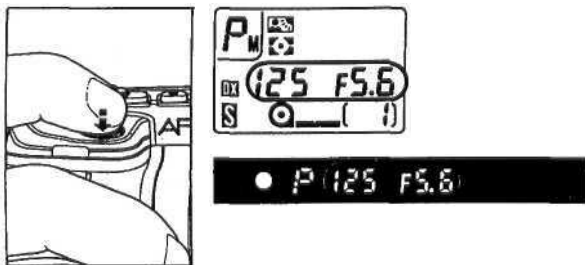
График нормального программирования (ISO 100)



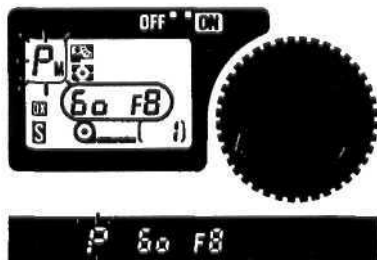
1. С f/1.4 объективом
2. С f/2.8 объективом
3. С f/4 объективом

Гибкое программирование

Когда вы хотите использовать особенную выдержку или диафрагму в режиме программной авто экспозиции, используйте функцию гибкого программирования. Гибкое программирование позволяет вам временно изменить автоматически установленную комбинацию выдержки / диафрагму по одному EV шагу при сохранении правильной экспозиции.



Слегка нажмите кнопку спуска затвора.



2. Поворачивайте колесо управления до тех пор, пока желаемое значение выдержки или диафрагмы не появятся в видоискателе и на дисплее.

Когда программа изменена, индикатор режима экспозиции начинает мигать на дисплее и в видоискателе.

Как только показания дисплея и видоискателя исчезнут (например, как только счетчик автоматически выключится), гибкая программа прекращается.

Режим автоматической экспозиции с приоритетом выдержки

Перемещение предмета и ваша способность держать фотоаппарат ровно определяет, какую выдержку вам следует выбрать. Более малые выдержки в общем случае дают более резкие изображения. Для создания эффектов вы можете использовать большие выдержки. В соответствии с вышесказанным сделайте свой выбор. Встроенный компьютер модели F-601 автоматически определяет подходящую диафрагму для выбранной выдержки с целью получения правильной экспозиции. Автоматический режим с приоритетом выдержки работает только для тех объективов Nikon, которые имеют встроенный процессор (AF Nikkor и AI-P Nikkor).

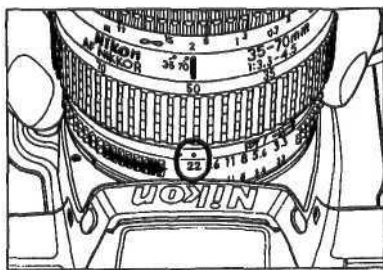


При малой выдержке

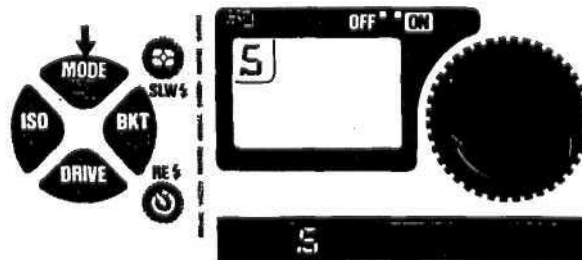


При большой выдержке

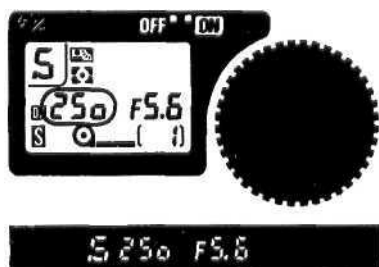
Операции в режиме автоматической экспозиции с приоритетом выдержки



1. Установите объектив на его минимальную диафрагму (наивысшее Означение).
Для объективов AF Nikkor и AI-P Nikkor, зафиксируйте диафрагму объектива на минимальном значении.



1. Удерживая нажатой кнопку MODE, поворачивайте колесо управления до тех пор, пока на дисплее и в видоискателе не появится «S».



3. Уберите палец с кнопки MODE и поверните колесо управления для выбора желаемой выдержки.

Показания выдержки изменяются пошагово в следующей последовательности:

30"-15"-8"-4"-2"-1"-2-4-8-15-30-60-125-250-500-1000-2000

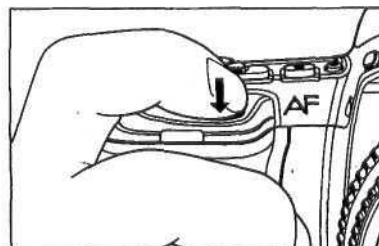


4. Глядя в видоискатель, составьте композицию и слегка нажмите кнопку спуска затвора.

Если измеритель автоматически выключился, включите счетчик снова путем легкого нажатия кнопки спуска затвора.

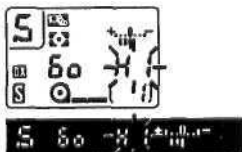


5. Проконтролируйте показания диафрагмы. Фотоаппарат выбирает правильную диафрагму для установленного значения выдержки.



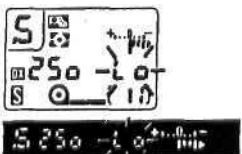
6. До конца нажмите кнопку спуска затвора для получения снимка.

Режим автоматической экспозиции с приоритетом диафрагмы



Если в позиции диафрагмы мигает «Hi» и на экране отображается электронный аналоговый дисплей* - Угроза избыточной экспозиции:

Может случиться избыточная экспозиция. Выберите меньшее значение выдержки или используйте фильтр Nikon ND.



Если в позиции диафрагмы мигает «Lo» и на экране отображается или не отображается электронный аналоговый дисплей* - Угроза недостаточной экспозиции:

Может случиться недостаточная экспозиция. Выберите большее значение выдержки или используйте встроенную ТТЛ или дополнительную вспышку.



Если в позиции диафрагмы мигает «FEE» - предупреждение о неправильной установке объектива:

Объектив не установлен на минимальную диафрагму и затвор заблокирован. Установите объектив на наименьшую диафрагму.

*Показывает величину отклонения от правильной экспозиции.

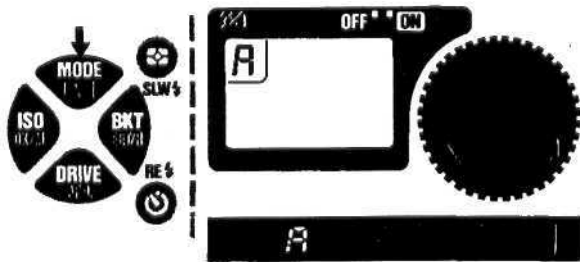
Задайте диафрагму в зависимости от того, насколько



При большой диафрагме

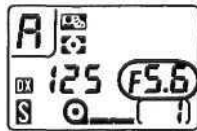
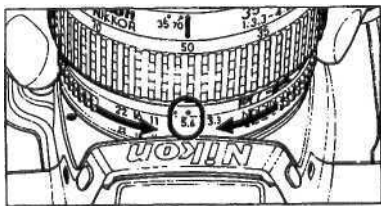


малую или большую глубину резкости вы хотите получить. Малые диафрагмы сделают фон и передний план резче (хорошо подходит для пейзажей), в то время, как большие диафрагмы обеспечивают малую глубину резкости (хорошо подходит для портретов). Выбранная диафрагма определяет выдержку, которая автоматически устанавливается компьютером фотоаппарата. При использовании меньших диафрагм с соответствующими большими выдержками помните, что, как правило, при выдержках, больших чем 1/30 сек., необходимо пользоваться штативом для предотвращения искажения снимка вследствие сотрясения фотоаппарата. Кроме того, чем меньше соответствующая выдержка, тем четче фиксируется движение предмета. Подстройте выбранную диафрагму, если параметры затвора не подходят к заданным условиям или, если вы хотите создавать специальные эффекты.



Операции в режиме автоматической экспозиции с приоритетом диафрагмы.

Удерживая нажатой кнопку MODE, поворачивайте колесо управления до тех пор, пока на дисплее и в видоискателе не появится «А».



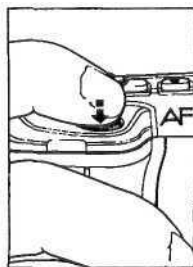
2. Уберите палец с кнопки MODE и установите объектив на желаемое $f/$ значение путем поворота кольца диафрагмы объектива.

Показания диафрагмы изменяются в следующей последовательности, отображаемой на дисплее и в видоискателе:

F1 -F1.4-F2-F2.8-F4-F5.6-F8-F11-F16-F22-F32-F45-F64

(Допустимые значения диафрагм ограничиваются типом используемого объектива).

Если измеритель автоматически выключился, включите счетчик снова путем легкого нажатия кнопки спуска затвора.



3. Глядя в видоискатель, составьте композицию и слегка нажмите кнопку спуска затвора.

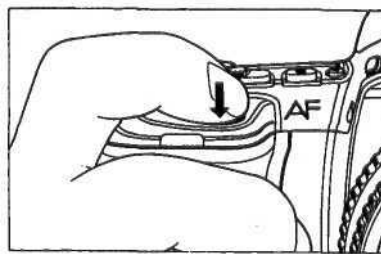
Отображаемые промежуточные значения (например, F1.8, F3.3) показывают максимальную диафрагму объектива. Помимо этого, для увеличивающих объективов максимальная диафрагма для различных длин фокуса отображается в 1/6 EV шагах.

Для объективов без встроенного процессора, вместо значения диафрагмы на дисплее и в видоискателе появляется «F—».

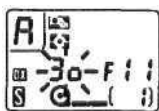
Для объективов AF Nikkog или AI-P убедитесь в том, что кольцо диафрагм разблокировано перед его вращением.



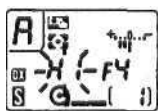
4. Проконтролируйте показания диафрагмы. Фотоаппарат выбирает правильную диафрагму для установленного значения выдержки.



5. До конца нажмите кнопку спуска затвора для получения снимка.

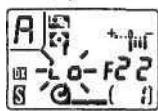


Если индикатор выдержки мигает - Угроза искажения снимка: В общем случае значение выдержки 1/ длину фокуса принимают за максимальную выдержку для фотографирования без штатива, но ни один человек не может держать фотоаппарат идеально ровно. Мигающие показания выдержки предупреждают вас о том, что условия экспозиции требуют установки выдержки не менее 1/ длину фокуса. Например, для 200 мм объектива показания выдержки мигают, когда автоматически выбирается выдержка 1/200 сек. или больше. Настройте выдержку / диафрагму дополнительно, если заданная выдержка не соответствует условиям съемки.



Если в позиции выдержки мигает «Ni» и на экране отображается электронный аналоговый дисплей* - Угроза избыточной экспозиции:

Может случиться избыточная экспозиция. Выберите меньшее значение диафрагмы (большой f/ номер) или используйте фильтр Nikon ND.



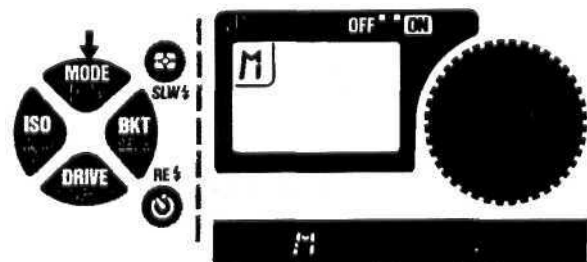
Если в позиции диафрагмы мигает «Lo» и на экране отображается или не отображается электронный аналоговый дисплей* - Угроза недостаточной экспозиции:

Может случиться недостаточная экспозиция. Выберите большее значение диафрагмы (меньший f/ номер) или используйте вспышку Nikon.

*Показывает величину отклонения от правильной экспозиции.

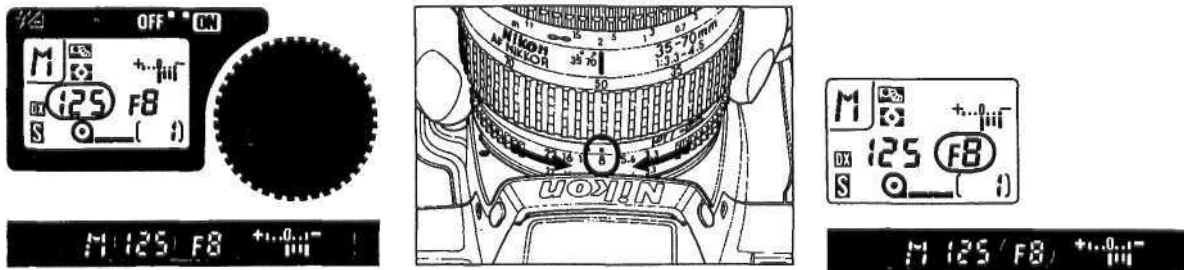
Режим ручной экспозиции

Управление экспозицией вручную позволяет вам устанавливать выдержку и диафрагму. Вы, вероятно, будете следовать рекомендациям измерителя света фотоаппарата для получения технически корректной экспозиции, но вы также можете выбрать и установить параметры экспозиции для создания эффектов или при специальных требованиях к снимку.



Операции в режиме ручной экспозиции

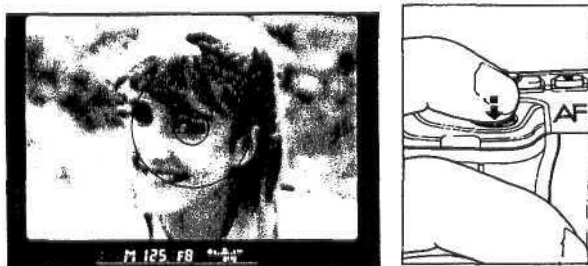
1. Удерживая нажатой кнопку режима экспозиции (MODE), поворачивайте колесо управления до тех пор, пока на дисплее и в видоискателе не появится «M».



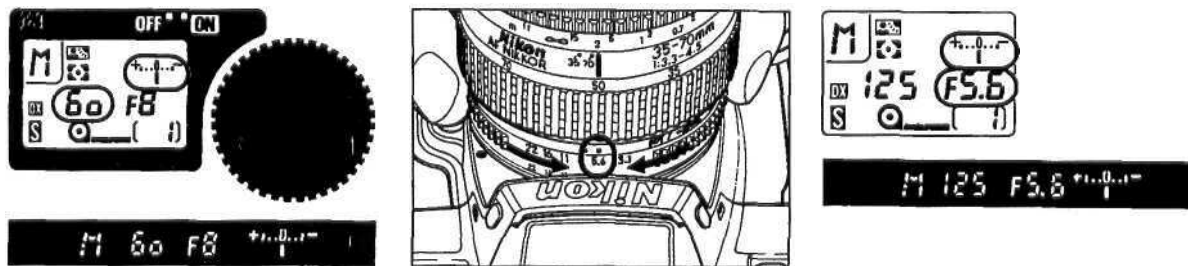
2. Уберите палец с кнопки режима экспозиции, установите выдержку, используя колесо управления, и диафрагму, используя кольцо диафрагм объектива.

Для объективов без встроенного процессора, вместо значения диафрагмы на дисплее и в видоискателе появляется «F→».

Если измеритель автоматически выключился, включите счетчик снова путем легкого нажатия кнопки спуска затвора.



3. Глядя в видоискатель, составьте композицию и слегка нажмите кнопку спуска затвора.

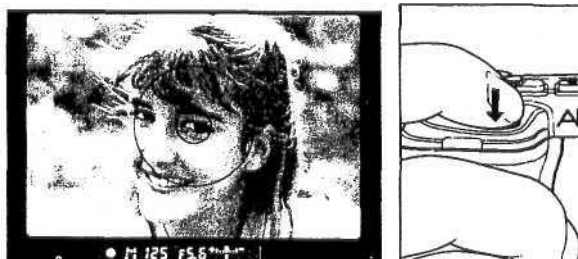
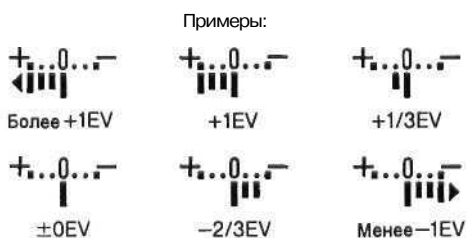


4. Настраивайте диафрагму и / или выдержку до тех пор, пока электронный аналоговый дисплей не покажет «0» или желаемую экспозицию.

- Для объективов AF Nikkor или AI-P убедитесь в том, что кольцо диафрагм разблокировано перед его вращением.

Диапазон электронного аналогового дисплея от +1EV до -1EV с приращением 1/3 EV.

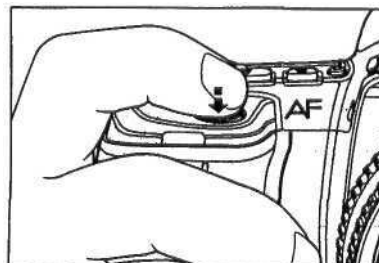
◀и▶ появляются на электронном аналоговом дисплее, когда экспозиция находится за пределами +1EV.



5. До конца нажмите кнопку спуска затвора для получения снимка.

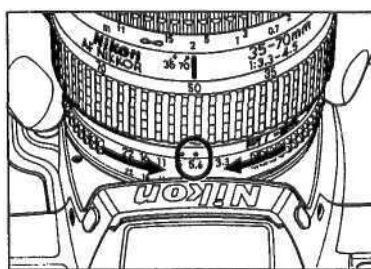
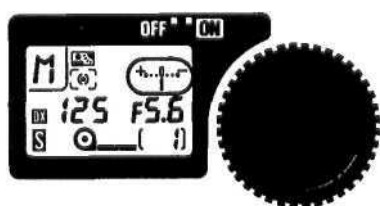
Для измерения экспозиции для главных предметов, находящихся не в центре, или слишком маленьких предметов.

Если вы хотите устанавливать экспозицию для конкретного предмета, используйте центрально взвешенное или точечное измерение. Для предметов, расположенных не в центре видоискателя, когда предмет слишком мал, чтобы закрыть центральный круг диаметром 12 мм, или, когда имеется существенная разница в яркости между главным предметом и фоном (например, сильно освещенный сзади предмет), используйте следующий метод.

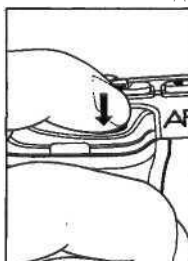
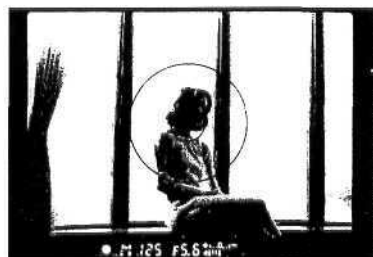


1. Настройте 12 мм круг видоискателя на главный предмет и / или подойдите поближе так, чтобы круг полностью закрылся предметом.

2. Слегка нажмите кнопку спуска затвора.

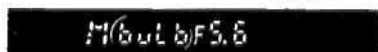
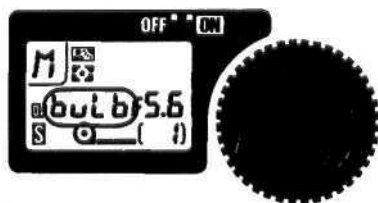


3. Настраивайте выдержку и диафрагму до тех пор, пока электронный аналоговый дисплей не покажет желаемую экспозицию



4. Составьте заново композицию снимка, настройте фокус и спустите затвор.

Установка лампы



Для длительной экспозиции используйте параметр В (лампа). При установленном параметре В, затвор остается открытым, пока удерживается в нажатом положении кнопка спуска затвора. Эта установка может быть использована лишь в режиме ручной экспозиции. Для выбора установки, поворачивайте колесо управления по часовой стрелке до тех пор, пока не появится надпись «bulb».

При использовании установки лампы, фотоаппарат нужно держать очень ровно. Используйте штатив или дистанционный спуск.

Вы можете производить длительную экспозицию в течение приблизительно 7 часов со свежим комплектом батареек.

Компенсация экспозиции

Матричное измерение обеспечивает правильную экспозицию предмета гипотетически при любом освещении без необходимости использовать ручную компенсацию экспозиции. При центрально взвешенном и точечном измерении для ситуаций, когда вы хотите изменить композицию или для нестандартных ситуаций, таких как снежный ландшафт, освещенные сзади предметы или когда главный предмет резко контрастирует с фоном, рекомендуется проводить компенсацию экспозиции.

Помимо того, при матричном измерении, «правильная» экспозиция - это величина, основанная на комбинации светочувствительности пленки, диафрагме и выдержке, используемая для получения «технически корректного» результата экспозиции. Часто возникает потребность изменить результаты экспозиции для создания различных версий одного снимка или для придания важности определенной части снимка. Это достигается путем компенсации экспозиции.

Компенсация экспозиции может быть выполнена одним или комбинацией нескольких нижеследующих способов.

Рычаг фиксирования АЕ (авто экспозиции)

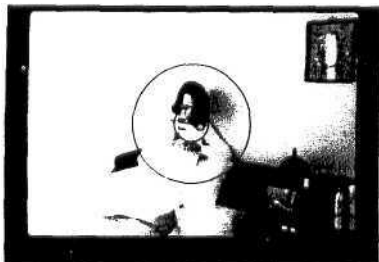
Кнопка компенсации экспозиции

Ограничители авто экспозиции

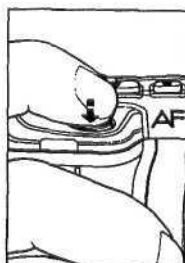
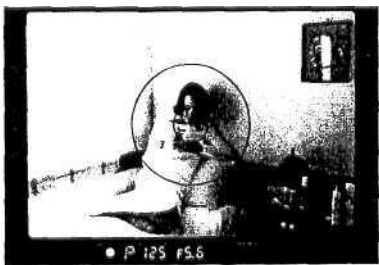
Так как результаты могут значительно отличаться от условий съемки, вам следует поэкспериментировать с каждым методом.

Рычаг фиксирования АЕ (авто экспозиции)

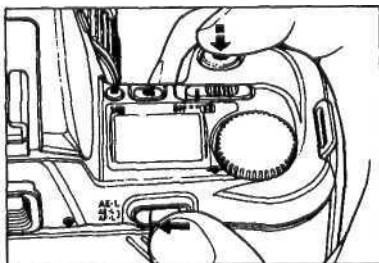
В режиме автоматической экспозиции при центрально взвешенном или точечном измерении, когда вы хотите управлять экспозицией, основываясь на определенной части изображения, используйте рычаг фиксирования АЕ (авто экспозиции), как показано ниже.



1. Настройте 12 мм круг видоискателя на главный предмет и / или подойдите поближе так, чтобы круг полностью закрывался предметом.

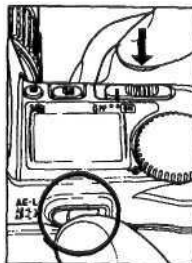
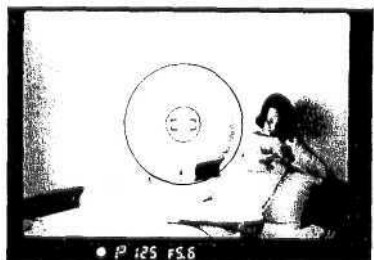


2. Слегка нажмите кнопку спуска затвора и проверьте показания выдержки и диафрагмы в видоискателе.



3. Удерживая слегка нажатой кнопку спуска затвора, передвиньте рычаг АЕ-L и удержите его.

Пока удерживается рычаг АЕ-L, показания выдержки не мигают при предупреждении об угрозе искажения снимка, даже если выбрана большая выдержка.

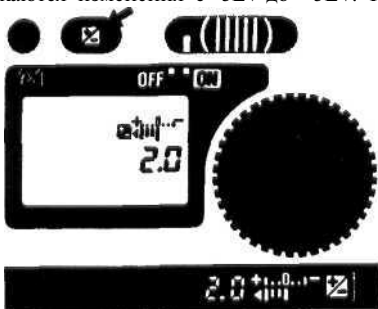



При одиночной фокусировке с приоритетом фокуса фокус и экспозиция фиксируются, когда предмет находится в фокусе.

При непрерывной фокусировке с приоритетом фокуса, когда установлена функция блокировки авто фокуса, фокус будет непрерывно фиксироваться, пока удерживается рычаг АЕ-L. (См. стр. 32).

Кнопка компенсации экспозиции

Если вы хотите изменить управление экспозицией (со стандарта ISO), используйте систему компенсации экспозиции. Допускаются изменения с -5EV до +5EV. Не забудьте сбросить значение в ноль для возобновления нормальной операции.



Удерживая нажатой кнопку компенсации экспозиции , поверните колесо управления для установки желаемой величины компенсации. На дисплее и в видоискателе появится следующая информация:

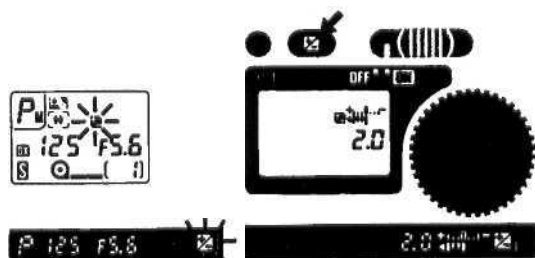
Символ 

Электронный аналоговый дисплей с показаниями



От -1 до +1 EV с шагом 1/3: Убедитесь в направлении компенсации (- или +).

Величина компенсации (с -5 до +5 EV с шагом 1/3):

Проверьте величину компенсации.



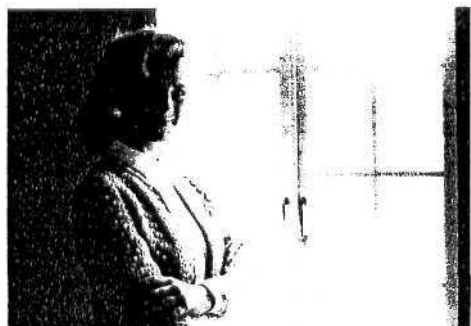
Однажды установленная, компенсация экспозиции остается фиксированной до сброса в исходное состояние.

Хотя мигающий символ  остается для индикации о наличии компенсации экспозиции, величина компенсации и электронный аналоговый дисплей исчезают после того, как вы убираете палец с кнопки . Для проверки величины компенсации, нажмите кнопку снова.

Компенсация экспозиции также может быть получена путем ручной установки светочувствительности пленки. (См. стр. 13).

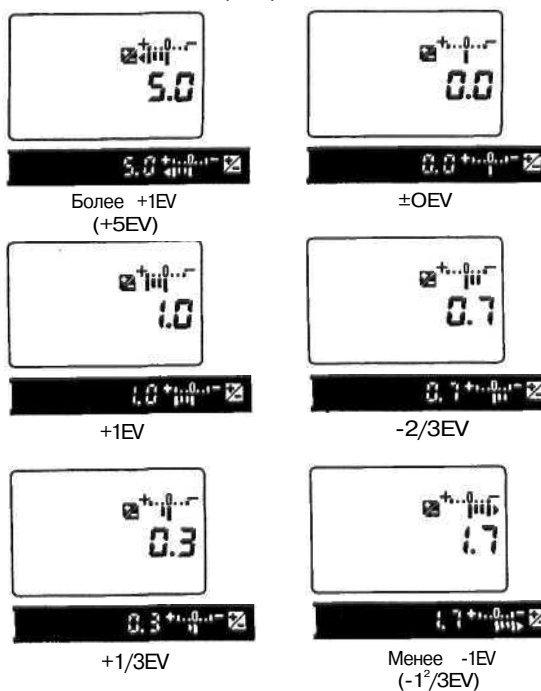


Без компенсации



+2EV компенсация

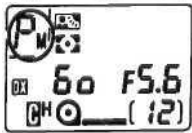
Примеры:



Ограничение автоматической экспозиции



Когда вы хотите получить набор экспозиций одного предмета (например, при съемке заката солнца), используйте функцию ограничения авто экспозиции для получения трех или пяти различных экспозиций. Ограничение авто экспозиции работает только во взаимодействии с любым другим режимом управления авто экспозицией.



P | P_M | S | A

P 60 F5.6

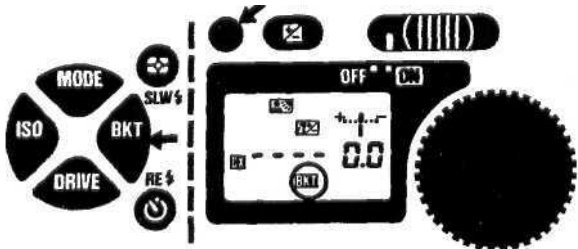
P S A

1. Установите режим экспозиции на автоматический программируемый, автоматический с приоритетом выдержки или автоматический с приоритетом диафрагмы.

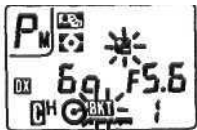
В режиме программирования авто экспозиции, и выдержка, и диафрагма могут изменяться для установки значения компенсации путем выполнения последовательности шагов. В автоматическом режиме с приоритетом выдержки будет изменяться диафрагма, в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы будет изменяться выдержка.

При ручном режиме экспозиции не производится компенсация экспозиции, так как может быть сделано столько различных снимков, сколько имеется кадров на пленке.

2. Удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите кнопку ВКТ для установки ограничения авто экспозиции. На дисплее появятся мигающие символы ВКТ * и . В видоискателе символ начинает мигать.



* Символ ВКТ остается после выключения измерителя, но прекращает мигать.

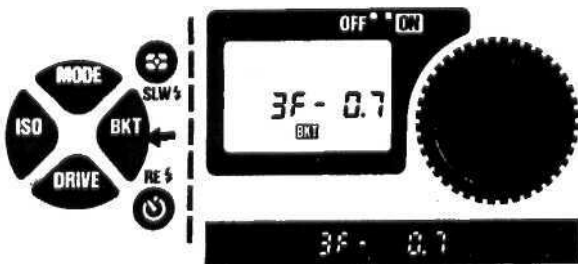


P 60 F5.6

3. Удерживая нажатой кнопку ВКТ, поворачивайте колесо управления до тех пор, пока желаемое количество кадров и величина компенсации не появятся на дисплее и в видоискателе. Например, для съемки трех кадров со степенью компенсации 0.7, установите 3F - 0.7.

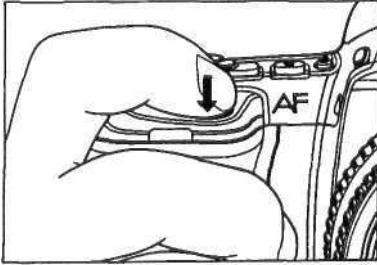
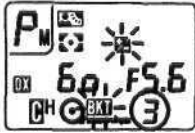
Показания изменяются:



1F-00 (сразу после нажатия кнопки ВКТ)



3F-0.3
3F-0.7
3F-1.0
5F-0.3
5F-0.7
5F-1.0

3F - 0.7



4. Уберите палец с кнопки ВКТ. На дисплее вместо нормального количества кадров появляется количество кадров, установленное для ограничения авто экспозиции, и мигают символы ВКТ и , показывая, что установлена функция ограничения авто экспозиции. В видоискателе мигает символ .

Теперь, экспозиция компенсируется так, как вы установили на шаге 3.

(В зависимости от установленной величины компенсации, дисплей и видоискатель могут отображать показания экспозиции, отличные от описанных до шага 3.)

5. Нажмите до конца кнопку спуска затвора, чтобы спустить затвор и запустить операцию ограничения авто экспозиции.

Количество кадров при ограничении авто экспозиции уменьшается каждый раз, когда вы спускаете затвор.


К примеру, если вы установили количество кадров и компенсацию в размере 3F-0.7, то затвор будет спущен трижды, сделав три кадра - первый с уменьшением экспозиции в 0.7 раза, второй без компенсации и третий с увеличением экспозиции в 1.7 раза.

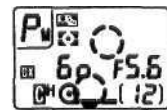
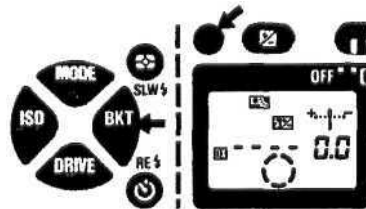
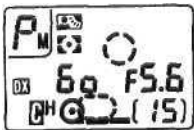
Режимом перемещения пленки S:


Фотоаппарат спускает затвор трижды или пять раз в зависимости от того, как часто вы нажимаете на кнопку спуска затвора до конца,

режимом перемещения пленки C1 или Ch:

Удерживайте нажатой кнопку спуска затвора, пока не выполнится установленное количество спусков затвора. Если вы уберете палец с кнопки спуска затвора до того, как произойдет заданное количество снимков, операция прерывается. Для съемки оставшихся снимков нажмите и удержите кнопку спуска затвора опять.

6. Когда все заданные кадры сняты, символы ВКТ и  исчезают, показывая, что операция ограничения экспозиции закончена и автоматически прекращена.



Для прекращения операции ограничения экспозиции до или во время операции, удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку ВКТ. Символы ВКТ и  исчезают.

Если вы установили ограничение автоматической экспозиции с функцией автоспуска, ограничение экспозиции автоматически прекращается и выполняется обычная операция автоспуска.

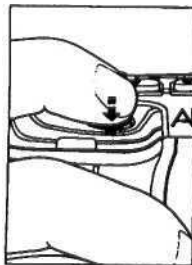
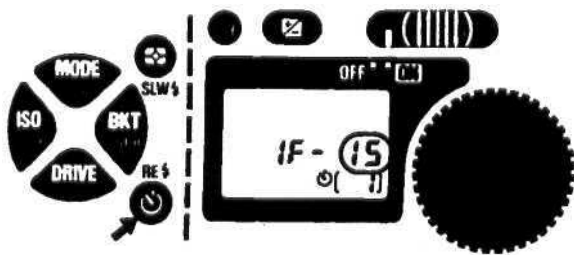
Ограничение автоматической экспозиции в фотографировании со вспышкой компенсирует количество светового потока независимо от режима экспозиции фотоаппарата.


Если во время съемки достигается конец пленки, ограничение экспозиции автоматически останавливается. После установки новой пленки нажмите кнопку спуска затвора для возобновления операции.

Если ограничение автоматической экспозиции выполняется с компенсацией экспозиции фотоаппарата или вспышки, может добавляться любая величина компенсации.

Операция автоспуска

Автоспуск одного кадра



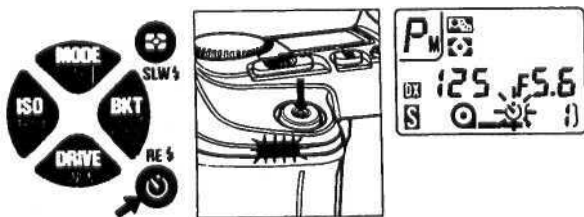
1. Удерживая нажатой кнопку , поворачивайте колесо управления до тех пор, пока на дисплее не появится желаемое значение задержки спуска.



Задержка спуска может быть выбрана в пределах 2-30 секунд с односекундным приращением.

2F-10 для автоспуска двух кадров появляется после **1F-30**. Для получения операции автоспуска двух кадров см. следующую страницу.


2. Составьте композицию, слегка нажмите кнопку спуска затвора и настройте фокус и экспозицию.

Автоспуск двух кадров




3. Удерживая нажатой кнопку , до конца нажмите кнопку спуска затвора. Индикатор автоспуска и символ  на дисплее начинают мигать. Последние две секунды индикатор автоспуска начинает мигать быстрее, предупреждая вас о необходимости подготовиться.

Эта функция позволяет вам получать два последовательных кадра с автоспуском.

1. Удерживая нажатой кнопку автоспуска , поворачивайте колесо управления против часовой стрелки до тех пор, пока на дисплее не появится 2F-10 (следом за 1F-30).


2. Составьте композицию, слегка нажмите кнопку спуска затвора и настройте фокус и экспозицию.

3. Удерживая нажатой кнопку , до конца нажмите кнопку спуска затвора.

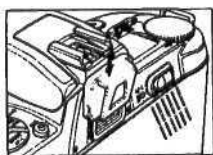
Индикатор автоспуска и символ  на дисплее начинают мигать.

Затвор спускается спустя 10 секунд для первого кадра, затем спустя 5 секунд для второго кадра.

Последние две секунды перед каждым кадром индикатор автоспуска начинает мигать быстрее, предупреждая вас о необходимости подготовиться.

Для прекращения автоспуска после его активизации, нажмите кнопку  снова.

Когда операция автоспуска начата, экспозиция блокируется.



При использовании любого режима автоматической экспозиции применяйте крышку видоискателя DK-5 (входит в комплект поставки) при установке автоспуска для предотвращения попадания прямого света в видоискатель и нарушения экспозиции.

Независимо от режима перемещения пленки при данной операции не выполняется непрерывная съемка (за исключением операции автоспуска двух кадров).

Установка лампы не может быть использована при операции автоспуска.

Встроенная ТТЛ вспышка

Встроенная ТТЛ вспышка обеспечивает следующие функции:

Автоматически сбалансированная полная вспышка

Используйте полную вспышку с экспозицией, сбалансированной для предмета и фона.

Ручная настройка уровня светового потока

Позволяет вам компенсировать экспозицию предмета путем увеличения или уменьшения количества светового потока.

Медленная синхронизация - медленная синхронизация по переднему фронту

Позволяет вам использовать большие выдержки для расширенного управления уровнем яркости фона.

Синхронизация по заднему фронту - медленная синхронизация по заднему фронту

Позволяет вам синхронизировать вспышку по моменту окончания заднего фронта сигнала, позволяя поступать естественному свету.

Для ручной настройки уровня светового потока
См. стр. 18-19 «Фотографирование со вспышкой»

Для медленной синхронизации - медленная синхронизация по переднему фронту
См. стр. 20 «Фотографирование со вспышкой»

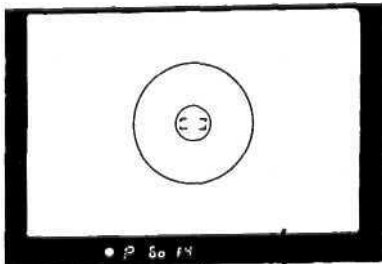
Для синхронизации по заднему фронту - медленная синхронизация по заднему фронту
См. стр. 21-22 «Фотографирование со вспышкой»

Использование встроенной ТТЛ вспышки

Не дотрагивайтесь до вспышки при ее срабатывании: она может быть горячей, и это может нарушить нормальное функционирование фотоаппарата.

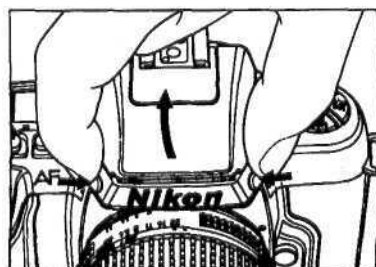
Никогда не используйте вспышку более 20 раз менее, чем за 5 секунд. Непрерывное срабатывание более 20 раз может ухудшить работу вспышки. После каждого большого периода работы вспышки, позвольте вспышке отдохнуть в течение 10 минут перед следующей работой.

Когда встроенная ТТЛ вспышка поднята, дополнительная вспышка не работает. Для того, чтобы дополнительная вспышка заработала, храните встроенную ТТЛ вспышку в опущенном положении.

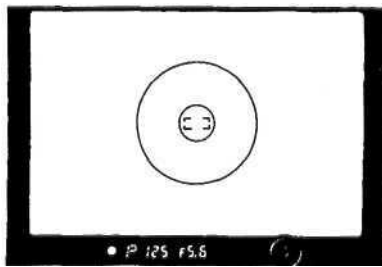


Если яркость предмета в режиме автоматической экспозиции недостаточна, индикатор готовности видоискателя начинает мигать, предупреждая о необходимости использования встроенной ТТЛ или дополнительной вспышки.

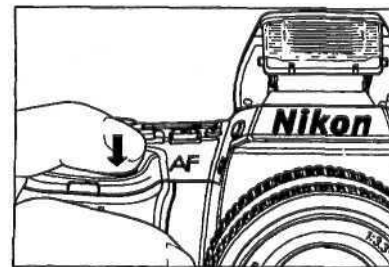
Для использования встроенной ТТЛ вспышки:



1. Нажмите две кнопки фиксации - снятия. Встроенная ТТЛ вспышка поднимется и автоматически включится.



2. Подождите несколько секунд, пока не включится индикатор готовности.



3. Полностью нажмите кнопку спуска затвора для получения снимка со вспышкой.

Вы также можете использовать вспышку для ярких сцен для обеспечения дополнительного света с целью насыщения теней. Для матричного или центрально взвешенного измерения с равномерно распределенным на фотоаппарате потоком вы можете выполнить автоматическое распределение светового потока. Для выполнения операции автоматического сбалансирования светового потока в каждом из режимов экспозиции, см. стр. 10-34 дополнительного руководства по фотографированию со вспышкой. Для определения расстояния для съемки со вспышкой в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы или ручном режиме экспозиции см. таблицу на стр. 38 данного руководства.

Характеристики встроенной ТТЛ вспышки

Идентификационный номер

Ед.изм. м

Светочувствительность пленки (ISO)

25	50	100	200	400	800
6.5	9.2	13	18.4	26	36.8

Угол закрывания

28 мм - 30 мм

Используемые объективы

Обратите внимание, что автоматическое регулирование светового потока возможно только для объективов, имеющих процессор, таких как AF Nikkor и AI-P.

Не используйте крышку объектива, это может привести к появлению виньеток на снимке.

Используемые объективы, не имеющие увеличения

Объективы AF Nikkor, за исключением AF Nikkor 28 мм f/1.4 D и AF Nikkor 300 мм f/2.8

Объективы AI-S Nikkor, за исключением 200 мм f/2, 300 мм f/2 и 300 мм f/2.8

Объективы AI и модификации AI Nikkor, за исключением 200 мм f/2 и 300 мм f/2.8

Используемые увеличивающие объективы

Увеличивающие объективы не могут использоваться для макро фокусировки.

AF 24-50 мм £/3.3-£/4.5*1	AF 70-210 мм £/4	35-105 мм f/3.5-£/4.5
AF 24-50 мм f/3.3-f/4.5D*1	AF 70-210 мм f/4-£/5.6	35-135 мм £/3.5-£/4.5 *5
AF 28-70 мм f/3.5-C4.5 *2	AF 70-210 мм f/4-f/5.6 D	35-200 мм f/3.5-f4.5 *4
AF 28-85 мм f/3.5-£/4.5D*2	AF 75-300 мм F/4.5-f/5.6	36-72 мм f/3.5 *8
AF 28-85 мм £/3.5-f/4.5*3	AF ED 80-200 мм f/2.8 *6	43-86 мм f/3.5
AF 35-70 мм f/2.8*4	AF ED 80-200 мм £/2.8 *6 D	50-135 мм £/3.5 *9
AF 35-70 мм f/2.8 D*4	28-45 мм £/4-f/4.5 *7	70-210 мм f/4
AF 35-70 мм f/3.3-f/4.5	28-50 мм f/3.5	75-150 мм f/3.5
AF 35-80 мм f/4-f/5.6 D	28-85 мм f/3.5-f/4.5 *3	80-200 мм f/4
AF 35-105 мм f/3.5-£/4.5	35-70 мм £/3.5 *4	80-200 мм f/4.5
AF 35-135 мм f/3.5-£/4.5*5	35-70 мм f/3.3-f/4.5	100-300 мм £/5.6

*1 не может использоваться с длиной фокуса меньше, чем 28 мм, или при съемке предмета с расстояния 1 м с длиной фокуса 28 мм

*2 не может использоваться при съемке предмета с расстояния 1 м с длиной фокуса меньше 35 мм

*3 не может использоваться с длиной фокуса меньше, чем 35 мм, или при съемке предмета с расстояния 2 м с длиной фокуса 35 мм

*4 не может использоваться с длиной фокуса меньше, чем 50 мм

*5 не может использоваться при съемке предмета с расстояния 2 м с длиной фокуса 35 мм

*6 не может использоваться при съемке предмета с расстояния 2 м с длиной фокуса 80 мм

*7 не может использоваться с длиной фокуса меньше, чем 35 мм, или при съемке предмета с расстояния 1.5 м с длиной фокуса 35 мм

*8 не может использоваться при съемке предмета с расстояния 1.5 м с длиной фокуса меньше 50 мм

*9 не может использоваться при съемке предмета с расстояния 1 м с длиной фокуса меньше 70 мм

Расстояния для съемки со вспышкой

Светочувствительность пленки (ISO)

Диафрагма

Ед. измерения: м

25	50	100	200	400	800	Расстояние действия вспышки
..				2	2.8	3.2-13
		=-	2	2.8	4	2.3-9.2
	1.4	2	2.8	4	5.6	1.6-6.5
1.4	2	2.8	4	5.6	8	1.1-4.6
2	2.8	4	5.6	8	11	0.8-3.3
2.8	4	5.6	8	И	16	0.6-2.3
4	5.6	8	И	16	22	0.6-1.6
5.6	8	И	16	22	--	0.6-1.2

Расстояние для съемки со вспышкой зависит от диафрагмы. В автоматическом программируемом и автоматическом с приоритетом выдержки режимах экспозиции значения диафрагмы различаются в зависимости от максимальной диафрагмы объектива и светочувствительности используемой пленки. Расстояния для съемки со вспышкой для объектива AF-Zoom-Nikkor 35-70 мм f/3.3-f/4.5 в автоматическом программируемом и автоматическом с приоритетом выдержки режимах экспозиции приведены на стр. 11.

Максимальная диафрагма в автоматическом программируемом режиме

Чувствительность Используемый объектив	25	50	100	200	400	800
F/1.4	F/2	F/2.4	F/2.8	F/3.4	F/4	F/4.8
F/3.3	F/3.3	F/3.3	F/3.3	F/3.4	F/4	F/4.8
F/4.5	F/4.5	F/4.5	F/4.5	F/4.5	F/4.5	F/4.8

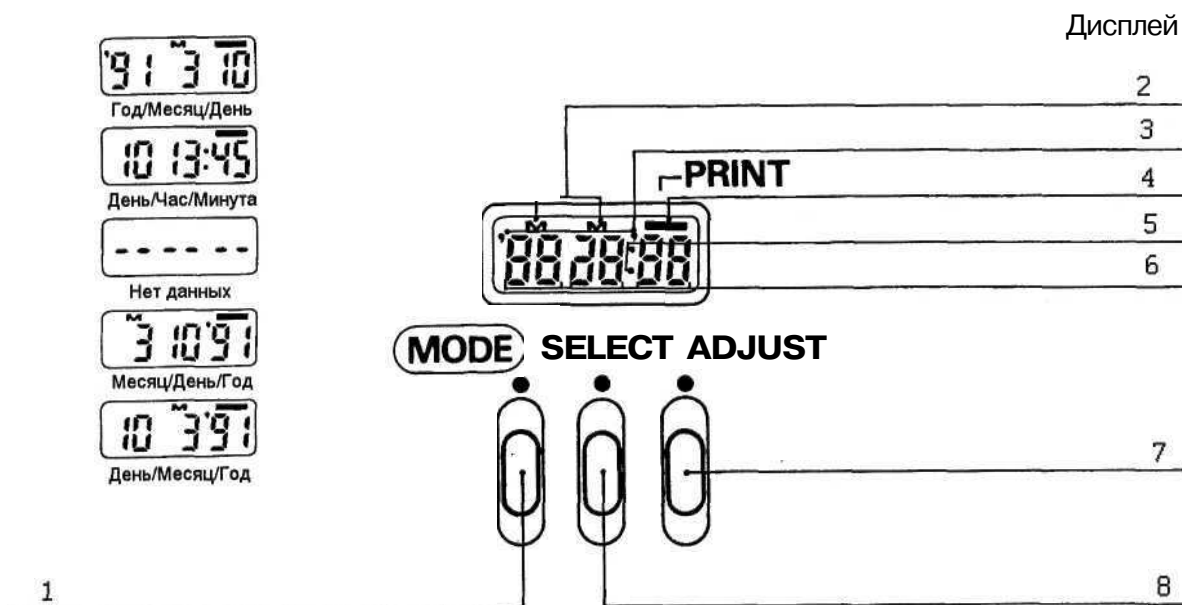
Максимальное расстояние съемки может быть рассчитано по относительному номеру светочувствительности:

Относительный номер
_____ = Максимальное расстояние съемки

Полная диафрагма

Например, если используется объектив f/2 для пленки 100 (ISO):

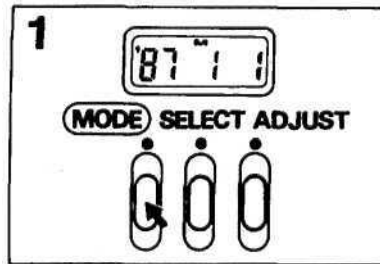
13
-6.5м
2

Показания дисплея (для F-601 кварцевой даты)

1. Кнопка режима **MODE**: Нажмите для выбора одного из пяти режимов отображения.
2. Индикатор месяца
3. Индикатор года
4. Индикатор наличия данных
5. Столбец индикатора времени
6. Данные
7. Кнопка настройки **ADJUST**: Нажмите для настройки данных.
8. Кнопка выбора **SELECT**: Нажмите для выбора данных для настройки.

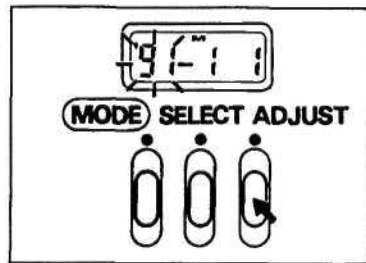
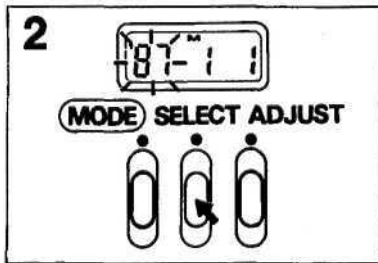
Когда изображение на дисплее становится бледным, замените литиевую батарейку для нормальной работы функции отображения данных (см. стр. 42).

Установка даты и времени



Для практики установите время, указанное в данном примере - 13:45, Март 10, 1991.

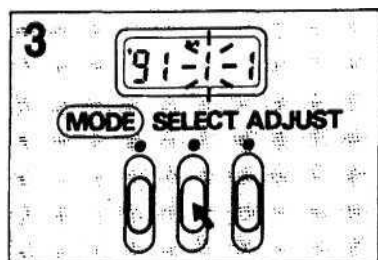
1. Дисплей должен отображать год/месяц/день, месяц/день/год, день/месяц/год. Для практики нажмите кнопку MODE и выберите индикацию год/месяц/день.



2. Установите год.

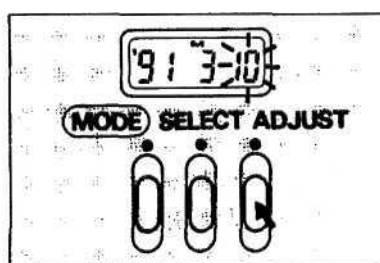
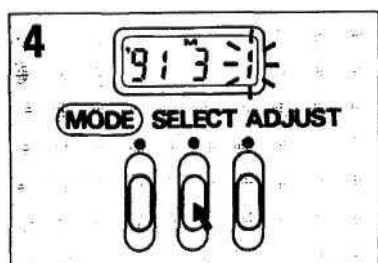
Нажмите кнопку SELECT, начинает мигать секция года, показывая, что вы можете настроить данный параметр.

Нажмите кнопку ADJUST для установки года.



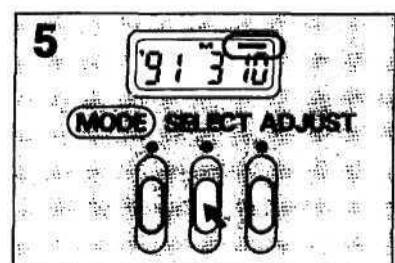
3. Установите месяц.

Нажмите кнопку SELECT, начинает мигать секция месяца, затем нажмите кнопку ADJUST для установки правильного месяца.

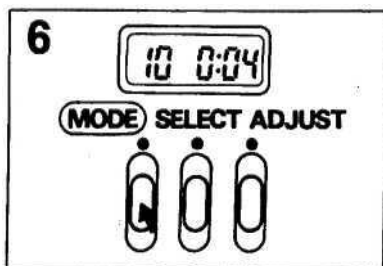


4. Установите день.

Нажмите кнопку SELECT, начинает мигать секция дня, затем нажмите кнопку ADJUST для установки правильного дня.



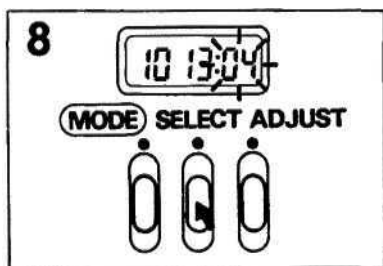
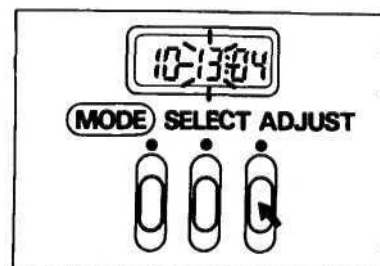
5. Для окончания режима настройки и подтверждения введенной информации, нажмите кнопку SELECT в то время, как мигает секция дня. Заново настроенные данные и индикатор наличия данных - появляются на дисплее, не мигая. Индикатор - появляется во всех режимах отображения, за исключением режима «Нет данных».



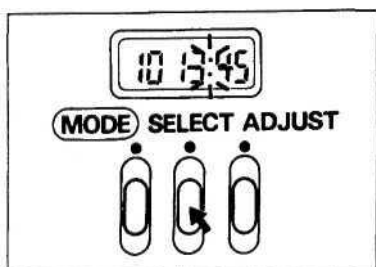
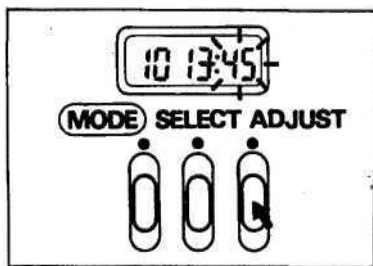
6. Нажмите кнопку MODE так, чтобы отобразился режим день/час/минута.



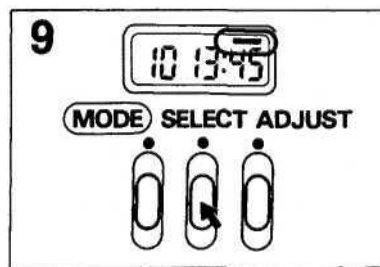
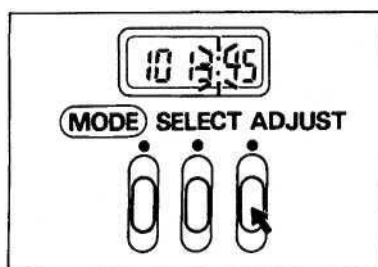
7. Установите часы. Нажмите кнопку SELECT, начинает мигать секция часа, затем нажмите кнопку ADJUST для установки правильного часа.



8. Установите минуты. Нажмите кнопку SELECT, начинает мигать секция минут, затем нажмите кнопку ADJUST для установки минут.



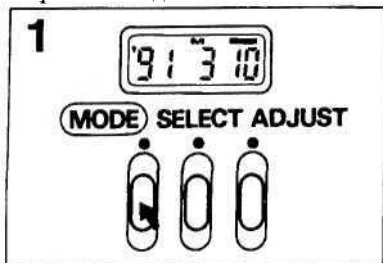
Нажмите кнопку SELECT снова. Начинает мигать столбец индикатора времени. При мигании столбца нажатие клавиши настройки сбрасывает секунды в значение 00 без остановки хода часов.



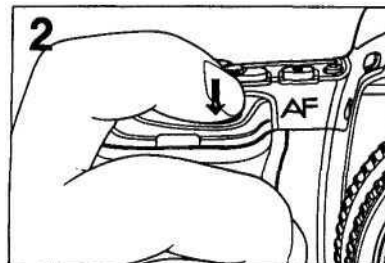
9. Для выхода из режима настройки нажмите кнопку SELECT и убедитесь в том, что появился индикатор наличия данных.

Для установки времени с точностью до секунды: Установите время на одну минуту вперед от реального времени (например, если действительное время 12:59, установите время на 13:00). Затем нажмите кнопку SELECT так, чтобы замигал столбец индикатора. Когда действительное время достигнет установленного, нажмите кнопку ADJUST для сброса секунд в 00.

Отображаемые данные



1. Выберите данные, которые вы хотите отобразить на дисплее, путем нажатия кнопки MODE и проконтролируйте, что дата и время установлены правильно.



2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы получить снимок с отпечатанными данными.



Для проверки того, что данные действительно отпечатались, убедитесь в том, что индикатор наличия данных мигает в течение приблизительно 2 секунд непосредственно после съемки.

Отпечатанные данные



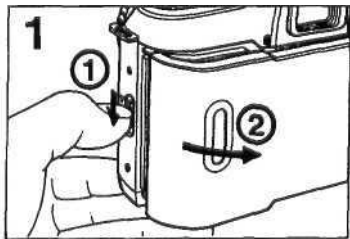
Год/месяц/день



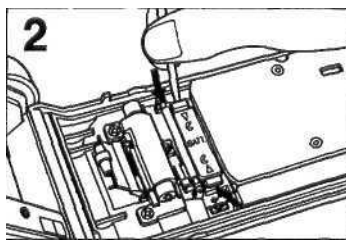
День/час/минута

Чтение отпечатанных данных может быть затруднено из-за ярких цветов снимка, таких как белый или красноватый.

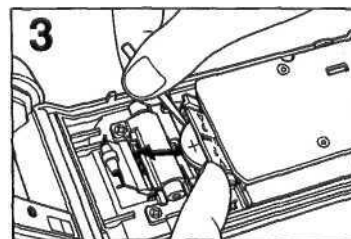
Замена литиевой батарейки для функции печати данных



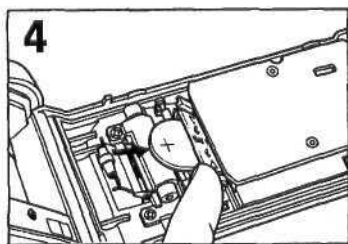
1. Убедившись в том, что пленка не установлена, откройте крышку фотоаппарата.



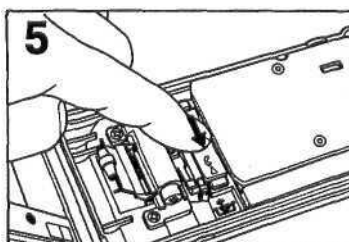
2. Нажмите рычаг фиксации / снятия для открывания крышки отсека батареек.



3. Извлеките использованную батарейку.



4. Вставьте новую батарейку плюсовой стороной вверх.



5. Для закрывания надавливайте на крышку отсека батареек до тех пор, пока она не щелкнет на своем месте.

АКЦЕССУАРЫ

Совместимость объективов

Таблица совместимости объективов

	Фокусировка		Режим экспозиции			Система измерения			
	Автоматическая	Ручная с электронным определителем расстояний	Программируемый автоматический	Автоматический с приоритетом выдержки	Автоматический с приоритетом диафрагмы	Ручной	Матричное измерение	Центрально взвешенное измерение	Точечное измерение
AF Nikkor (за исключением AF Nikkor для F3AF)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Типа AI-P Nikkor	X	O* ¹	O	O	O	O	O	O	O
AI- или AS- типа Nikkor (включая AI-модифицированные Nikkor)	X	O* ¹	X	X	O	O	X	O	O
Медицинский Nikkor 120 мм И IF	X	O	X	X	X	O* ²	X	X* ³	X* ³
Отражательные Nikkor	X	X	X	X	O* ⁴	O* ⁴	X	O	O
PC-Nikkor	X	X	X	X	O* ⁵	O* ⁶	X	O	O
Телеконвертеры AI- или AS- типа	X	O* ⁷	X	X	O	O	X	O	O
Муфта фокусировки PB-6	X	O* ⁷	X	X	O* ⁸	O* ⁸	X	O	O
К кольцо установки (K1, K3, K4 и K5)*	X	O* ⁷	X	X	O* ⁹	O* ⁹	X	O	O
Кольца авторасширения (PK-11, 11A, 12, 13 и PN-11)**	X	O* ⁷	X	X	O	O	X	O	O

* Кольцо K1 не может быть подсоединено к объективу AF Nikkor. Кольцо может повредить контакты процессора. Используйте вместо него PK-11A или BR-6.

** Кольца PK-1, PK-2, PK-3 и PM-1 не могут подсоединяться к модели F-601. Кольцо K1 не может быть подсоединено к объективу AF Nikkor. Эти кольца могут повредить контакты процессора. Используйте вместо PK-11 PK-11A для объектива AF Nikkor.

O Совместимы

X Несовместимы

*1 С максимальной диафрагмой меньшей, чем f/5.6.

*2 Установите выдержку на 1/125 сек. или больше.

*3 Из-за соединения диафрагмы и кольца фокусировки определение экспозиции не зависит от системы измерения фотоаппарата.

*4 Диафрагма не может быть выбрана.

*5 Установите кольцо предустановки, затем используйте рычаг фиксации AE.

*6 Установите кольцо предустановки, затем определите экспозицию.

*7 С максимальной эффективной диафрагмой f/5.6 или меньше.

*8 Затвор должен быть спущен после измерения экспозиции путем затемнения линзы PB-6.

*9 Выполняется затемнение линзы диафрагмой.

Следующие объективы Nikkor не могут быть подсоединены к F-601. (Корпус фотоаппарата или объектив могут повредиться).

He AI объективы

Fisheye 6 мм f/5.6

FisheyeOP 10 мм f/5.6

- 200 мм - 600 мм f/9.5 (№ 280001 - 301922)

- ED 180 - 600 мм f/8 (№ 174041-174180)

- ED 360-1200 мм f/11 (№ 174031-174127)

400 мм f/5.6 и 600 мм f/5.6 с устройством фокусировки AU-1

PC 28 мм f/4 (№ 180900 и ниже)

- PC 35 мм f/2.8 (№ 851001 - 906200)

Reflex 1000 мм f/11 (№ 142361 - 143000)

- Reflex 2000 мм f/11 (№ 200111 - 200310)

Следующие телеконвертеры / объективы не могут использоваться с F-601. (Не может быть получена правильная экспозиция с использованием этих устройств).

AF телеконвертер TC- 16 / TC- 16A

- AF Nikkor 80 мм f/2.8

- AF Nikkor 200 мм f/3.5 IF

Аксессуары

Дополнительные вспышки



SB-24



SB-23



SB-22



SB-20

Вспышки Nikon Speedlights SB-24/SB-23/SB-22/SB-20

С этими вспышками F-601 обеспечивает автоматически сбалансированный световой поток. Вы можете прояснить тени и сбалансировать освещение предмета и фона, не производя сложных вычислений. Также возможны ручная настройка силы вспышки и медленная синхронизация по переднему / заднему фронту.

Кроме того, AF лампа этих вспышек позволяет производить автофокусировку в туманном свете.

Аксессуары для близкой съемки

Для любителей природы, ученых, даже для повседневного применения, фотографирование с близкого расстояния предоставляет возможности увидеть мир в его мелких деталях. Следующие приспособления позволяют вам сделать близкую фотографию даже ближе, чем обозначено на указателях на вашем объективе:

Линзы для близкой съемки № 0, 1, 2, 3Т, 4Т, 5Т и 6Т

Эти удобные простые в обращении линзы непосредственно накручиваются на переднюю часть объектива и увеличивают изображение.

Номера 0, 1 и 2 рекомендуются для объективов с длиной фокуса до 60 мм. 3Т и 4Т отлично работают с объективами от 85 мм до 200 мм; 5Т и 6Т с объективами от 70 до 210 мм. Номера 5Т и 6Т имеют размер 62 мм, тогда как остальные спроектированы для 52 мм.

Для линз для близкой съемки чем выше номер линзы, тем ближе вы можете навести фокус. Для объективов, чем больше длина фокуса, тем выше получаемый коэффициент увеличения.

Кольца автоматического расширения

Компактные и легкие кольца авто расширения Nikon предлагают широкий диапазон коэффициентов репродукции. Имеются следующие модели : РК-11А, РК-12, РК-13 и РН-11. Из-за того, что параметры диафрагмы объектива с использованием расширяющего кольца влияют на фотоаппарат, необходимо использовать режимы экспозиции с приоритетом диафрагмы и ручной.



Линзы для ближней съемки



Кольца авто расширения

Предупреждение:

Кольца РК-11, BR-4 и K1 не могут использоваться с объективами AF Nikkor. Используйте вместо них РК-11А и BR-6.

Кольцо K2 и не AI кольца (такие как РК-1, РК-2, РК-3 и РН-1) не могут использоваться с F-601.

Кольца РК не используют электронных контактов объектива. Все функции, связанные с этими контактами, не выполняются при использовании этих колец.

Муфта Nikon PB-6

Устанавливается между F-601 и объективом для ближней и макро фотографии. Вы можете изменять расширение объектива, варьируя коэффициент увеличения от 1:1.1 до 4:1 для 50 мм объектива, установленного нормально. Линзы также могут быть установлены наоборот с целью коррекции отклонения при крайне близких расстояниях.

PB-6 имеет рычаг затемнения так, что вы можете использовать измерение с затемнением линзы. Используемые режимы экспозиции - с приоритетом диафрагмы и ручной.

При присоединении PB-6 к F-601 устанавливайте PB-6 в вертикальное положение.

При использовании PB-6 с F-601 рекомендуется применять кабель дистанционного спуска AR-7.

PB-6 не использует электронные контакты. Все функции, связанные с этими контактами, не выполняются при использовании PB-6.



Объективы Micro-Nikkor - AF Micro-Nikkor 60 мм f/2.8, AF Micro-Nikkor 105 мм f/2.8, Micro-Nikkor 55 мм f/2.8, **Micro-Nikkor 105 мм f/2.8** и Micro-Nikkor 200 мм f/4 IF

Эти специально разработанные объективы обеспечивают непрерывное фокусирование от бесконечности до 1:1 (реальный размер) с AF Micro-Nikkor объективом или до ? x реальный размер с другими объективами Micro-Nikkor. Минимальное расстояние фокусировки:

AF Micro-Nikkor 60мм f/2.8 0.219м

AF Micro-Nikkor 105мм f/2.8 0.314м

Micro-Nikkor 55мм f/2.8 0.25м

Micro-Nikkor 105мм f/2.8 0.41м

Micro-Nikkor 200мм f/4 IF 0.71 м



Замечания по ближней фотографии

В ближней фотографии глубина поля обычно мала. Таким образом, вы должны максимально закрывать диафрагму, чтобы получить большую область резкого фокуса.

Увеличение изображения настолько высоко, что даже легкое движение предмета во время съемки может исказить снимок. Во избежание этого, используйте штатив с кабелем дистанционного спуска для активации затвора.

Аксессуары для просмотра

Корректирующие линзы

Для коррекции и близорукости, и дальнозоркости в комплект поставки входит девять линз с коррекцией От -5 до +3 диоптрий. Эти величины зависят от диоптрий видоискателя и корректирующей линзы.

Увеличитель окуляра DG-2

Обеспечивает двукратное увеличение центральной части изображения в видоискателе с использованием адаптера окуляра. Обеспечивается настройка зрения. Полезен для усиления фокусировки в ближней фотографии.

Адаптер окуляра Nikon

Позволяет вам присоединять DG-2 к окуляру.



Корректирующие линзы



DG-2



Адаптер окуляра

Другие приспособления

Колпачки объектива

Эти аксессуары рекомендуется применять для предотвращения попадания прямого света на объектив и возникновения затемнений и бликов на фотографии. Имеется четыре вида колпачков для установки на различные виды объективов Nikkor / Nikon: на защелках, прикручивающиеся, телескопические (уже установленные в объектив) и надевающиеся.



Фильтры

Nikon предлагает широкий спектр фильтров различных размеров и типов для удовлетворения нужд цветной и черно-белой фотографии. Эти фильтры наиболее хорошо работают с объективами Nikon / Nikkor. Они также полезны для защиты передней части объектива, и их оптическое качество удовлетворяет любой оптике Nikon.



Фильтры Nikon

Тип	Обозначение фильтра	Фактор фильтрации		Винтовой тип (мм)										Надеваемый тип (серия IX)	Устанавливаемый на штыврь тип				
		Дневной свет	Комнатный свет	39	52	62	72	77	82	95	122	160							
Для цветной и черно-белой пленки	Наружный свет	L1BC	1		○	○	○	○									○		
	Ультрафиолетовый	L37C	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○						
Для черно-белой пленки	Ультрафиолетовый	L39	1			○											○		
	Желтый	Слабый	Y44	1.5(1/2)	1		○											○	
		Средний	Y48	1.7(2/3)	1.2(1/3)	○	○	○	○				○	○				○	
		Сильный	Y52	2(1)	1.4(1/2)	○	○											○	
	Оранжевый	O56	3.5(1-5/6)	2(1)	○	○	○	○				○	○					○	
	Красный	R60	8(3)	5(2-1/3)	○	○	○	○				○	○					○	
Зеленый	Слабый	X0	2(1)	1.7(2/3)		○													
	Сильный	XI	5(2-1/3)	3.5(1-5/6)		○													
Для цветной и черно-белой пленки	Мягкие фильтры	№1	1			○	○	○											
		№2	1			○	○	○											
	Круговая поляризация	C-PL	2-4(1-2)			○	○												
	Нейтральная плотность	ND2X	2(1)			○													
		ND4X	4(2)			○	○		○										
ND8X		8(3)			○	○													
ND400X	400(8.6)				○														
Для цветной пленки	Янтарный	Слабый	A2	1.2(1/3)	○	○	○	○										○	
		Сильный	A12	2(1)		○	○	○											
	Голубой	Слабый	B2	1.2(1/3)		○	○	○	○										○
		Средний	B8	1.6(2/3)		○	○												
		Сильный	B12	2.2(1-1/6)		○	○	○											

(○) показывают увеличение в f/пунктах.

Для защиты объектива рекомендуется L37C.

Не используйте больше одного фильтра одновременно, иначе на снимке могут получиться виньетки. Будьте особенно внимательны при использовании фильтров совместно с объективами с короткой длиной фокуса.

При съемке освещенных сзади предметов или, если в кадре имеется яркий источник света, на снимке получится затемнение при использовании фильтра. В этом случае уберите фильтр.

При использовании фильтра, требующего компенсации экспозиции, таких как O56, R60 < ND и т.д., параметры матричного измерения изменяются из-за влияния фильтра на контрастность; для получения правильной экспозиции применяйте центрально взвешенное измерение.

При использовании R60 при комнатном свете увеличьте величину экспозиции на один f/шаг больше, чем указано на измерителе экспозиции.

Полужесткий футляр для фотоаппарата

Имеется два типа: CF-45 для использования с объективом AF Zoom-Nikkor 28-70 мм f/3.5 - f/4.5 или меньшим объективом, и CF-46 для объектива AF Zoom-Nikkor 35-135 мм f/3.5 - f/4.5 или меньшим объективом.

Ремень для переноски

Имеются нейлоновые ремни AN-4Y (желтый), AN-4B (черный) и широкие нейлоновые ремни AN-6Y (желтый), AN-6W (коричневый).



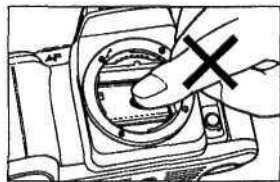
AN-4Y



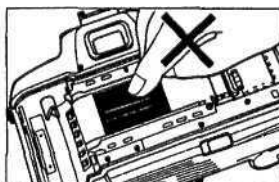
AN-6Y

РАЗНОЕ

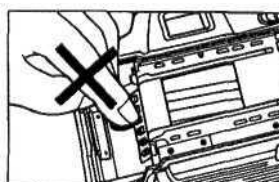
Советы по уходу за фотоаппаратом



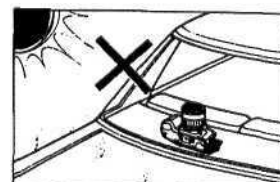
1. Никогда не дотрагивайтесь до отражающего зеркала или экрана фокусировки. Удаляйте пыль путем продува.



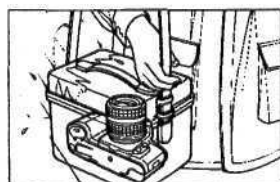
2. Никогда не дотрагивайтесь до шторки затвора,



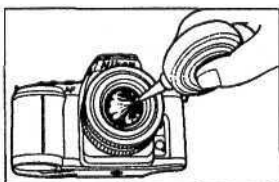
3. Никогда не дотрагивайтесь до контактов DX. Сохраняйте их чистыми путем продува.



4. Не оставляйте фотоаппарат в жарком месте,

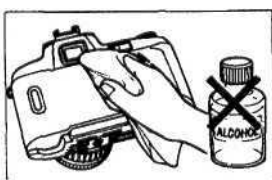


5. Предохраняйте фотоаппарат от воздействия воды или влажности. При использовании фотоаппарата вблизи воды, защищайте его от брызг и, особенно, от соленой воды.

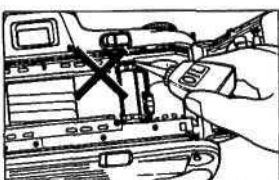


6. Очищайте стеклянные поверхности, такие как объектив путем продува; избегайте использования ткани для чистки линз там, где это возможно. Для удаления пыли и грязных пятен используйте мягкую ткань, слегка смоченную очистителем линз. Вытирайте поверхность спиралевидными движениями от центра к краям, остерегайтесь оставлять дорожки.

Предупреждение: Будьте особенно осторожны при использовании пульверизаторов баночного типа. При контакте банки с фотоаппаратом или объективом может произойти серьезное повреждение оборудования. Банку необходимо поместить на стол и нужно пронести объектив мимо струи воздуха на расстоянии не менее 30 см от сопла. Никогда не переворачивайте, не встряхивайте и не перемещайте банку при ее использовании.



7. Очищайте окуляр видискателя мягкой и чистой тряпкой. Не пользуйтесь мокрой тряпкой.



8. Не смазывайте фотоаппарат.

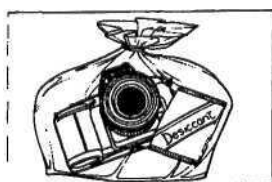
или



9. Не роняйте фотоаппарат и не ударяйте его корпусом объективом о твердые поверхности. Сильный удар может привести к неисправности фотоаппарата.

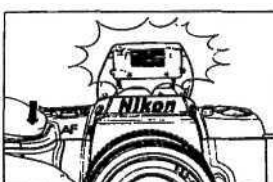


10. Если вы обнаружили неисправность, немедленно обратитесь к официальному Дилеру Никон или сервисный центр.



11. Храните фотоаппарат в сухом, прохладном месте вдали от таких веществ, как нафталин и камфара (инсектицидов). Во влажном помещении храните фотоаппарат в полиэтиленовом пакете с адсорбентами, поглощающими пыль, влагу и соли.

Примечание: однако, хранение фотоаппарата с кожаным футляром в полиэтиленовом пакете может привести к деструкции кожи.

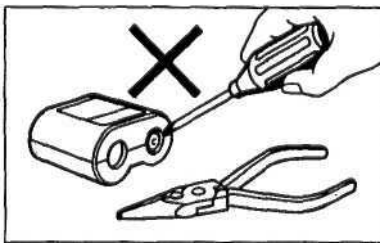


12. Если фотоаппарат не использовался в течение длительного времени, то продолжительность воспроизводящей паузы встроенной вспышки может увеличиться,

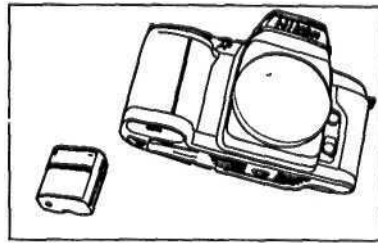
Примечания по батарейкам



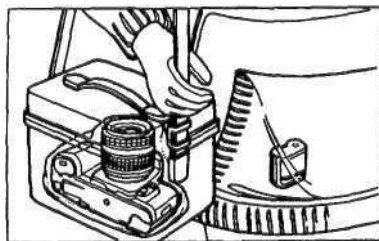
1. Храните батарейки вдали от детей. Если они были случайно проглочены, немедленно вызывайте врача.



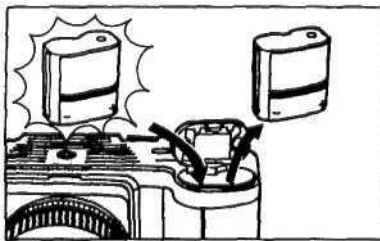
2. Никогда не разбирайте батарейки и не пытайтесь зарядить их заново.



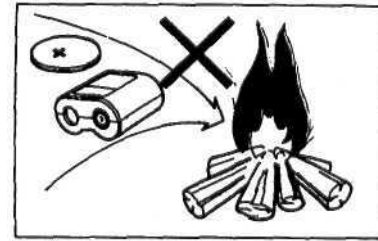
3. Вытащите батарейки в том случае, когда вы не собираетесь использовать фотоаппарат в течение длительного времени.



4. При экстремально низких температурах энергия батареек истощается - убедитесь в том, что батарейки новые и упакуйте фотоаппарат во что-нибудь теплое.



5. При замене старых батареек на новые убедитесь в том, что они свежие.



6. Не бросайте использованные батарейки в огонь.

Характеристики

Тип фотоаппарата	Со встроенным механизмом автоматической фокусировки.	Фиксация автоматической экспозиции	Выполняется при перемещении рычага фиксации AE, когда включен измеритель
Формат кадра	Одна отражающая линза 24 мм X 36 мм (стандартный формат для 35 мм пленки)	Ограничение автоматической экспозиции	Может быть получено 3 или 5 снимков одного предмета, используя различные экспозиции (с величиной компенсации 0.3, 0.7 или 1 EV между каждыми двумя кадрами)
Устанавливаемый объектив	Nikon F монтируемый	Затвор	Управляемый электромагнитными сигналами, вертикально перемещаемый затвор с фокальной плоскостью
Объектив	Объектив Nikkor, имеющий контакты процессора, объектив Nikkor типа AI-S*, AI-Nikkor или AI-модифицированный Nikkor* *С ограничениями. См. таблицу на стр.43.	Спуск затвора	Электромагнитного типа
Режимы фокусировки	Автоматическая фокусировка и ручная фокусировка с электронным измерителем расстояний	Выдержки	Управляемые литиево-ниобийным осциллятором от 1/2000 до 30 секунд; не меняющиеся по шагам в программируемом автоматическом и автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы; по одному шагу EV в режимах с приоритетом выдержки и ручном; управляемая электромагнитным способом в режиме В с длительной экспозицией
Режим автоматической фокусировки	Одиночная фокусировка с приоритетом фокуса и непрерывная фокусировка с приоритетом фокуса	Видоискатель	Пентапризматического типа с высокой разрешающей способностью и фиксированным уровнем зрения; 0.75 X увеличение для 50 мм объектива на бесконечность; 92 % покрытия кадра
Система определения автоматического фокуса	Система фазового ТТЛ определения, использующая расширенный модуль Nikon AM200	Разрешающая способность	Приблизительно 18 мм
Диапазон определения автоматического фокуса	Приблизительно от -1 до 19 EV (при ISO 100)	Крышка окуляра	Модель DK-5 (входит в комплект поставки) защищает от попадания прямого света на видоискатель
Фиксация автоматического фокуса	Выполняется один раз при попадании неподвижного предмета в фокус для режима одиночной авто фокусировки с приоритетом фокуса; в режиме непрерывной авто фокусировки с приоритетом фокуса фокус может быть зафиксирован с помощью рычага AE-L / AF-L при установленной функции AF-L.	Экран фокусировки	Фиксированный Nikon расширенный B-типа BriteView экран с ограничивающими скобками центрального фокуса для операции авто фокусировки
Электронный измеритель расстояний	Доступен в режиме ручной фокусировки для объектива AF Nikkor и других объективов AI типа с максимальной диафрагмой f/5.6 или меньше	Диапазон светочувствительности пленки	ISO 25-5000 для DX- кодированных пленок; ISO 6-6400 для ручной установки
Измерение экспозиции	Три типа систем измерения экспозиции - матричное измерение, центрально взвешенное измерение и точечное измерение EV 0 - EV 19 (для ISO 100 и объектива f/1.4) для матричного и центрально взвешенного измерения; EV 4 - EV 19 (для ISO 100) для точечного измерения	Установка светочувствительности пленки	Автоматическая для DX- кодированных пленок и допускается ручная установка
Диапазон измерения	Активизируется при легком нажатии кнопки спуска затвора; остается включенным приблизительно 8 секунд после убираания пальца с кнопки	Автоспуск	Управляемый электронно; время задержки может быть задано в диапазоне между 2 и 30 секундами с шагом 1 сек.; мигающий жидкокристаллический указатель свидетельствует о включенной операции автоспуска; возможен автоспуск двух кадров; может быть прерван в любое время
Измеритель экспозиции	Программируемый автоматический (Pm, P), автоматический с приоритетом выдержки (S), автоматический с приоритетом диафрагмы (A) и ручной (M) режимы	Отражающее зеркало	Автоматическое; с немедленным отражением
Режимы экспозиции	Выдержка и диафрагма устанавливаются автоматически; возможно гибкое программирование увеличения экспозиции на один EV шаг	Управление синхронизацией вспышки	Нормальная синхронизация, медленная синхронизация и синхронизация по заднему фронту
Управление программируемой автоматической экспозицией	Автоматически подбирается диафрагма, соответствующая задаваемой вручную выдержке	Встроенная ТТЛ вспышка	Управляющий номер: 13 (для ISO 100, 20 градусов Цельсия и измерителя); угол обзора: 28 мм объектив или длиннее; допустимо автоматическое балансирование светового потока
Управление автоматической экспозицией с приоритетом выдержки	Автоматически подбирается диафрагма, соответствующая задаваемой вручную выдержке		
Управление автоматической экспозицией с приоритетом диафрагмы	Автоматически подбирается выдержка, соответствующая задаваемой вручную диафрагме		
Управление ручной экспозицией	Диафрагма и выдержка устанавливаются вручную		
Компенсация экспозиции	Доступна при использовании кнопки компенсации экспозиции с диапазоном компенсации +/- 5 EV с шагом 1/3 EV		

Синхронизация вспышки	В программируемом автоматическом или автоматическом с приоритетом диафрагмы режимах затвор работает в пределах 1/125 - 1/60 сек. (или 1/(длина фокуса) при использовании объектива с длиной фокуса меньше 60 мм) при нормальной синхронизации или от 1/125 до 30 сек. при медленной синхронизации; в автоматическом режиме с приоритетом выдержки или ручном режиме экспозиции, затвор работает на заданной выдержке, если выдержка задана в пределах 1/250 - 1/2000 сек. она автоматически устанавливается на 1/125 сек.
Автоматическое сбалансирование светового потока	Возможно для встроенной ТТЛ вспышки или совместимой с Nikon вспышкой, такой как SB-24, SB-23, SB-22, SB-20, SB-18 и SB-16B
Ручная компенсация выходного светового потока	Может регулироваться от +1 EV до -3 EV с шагом 1/3
Индикатор готовности вспышки	Без вспышки: мигает, когда рекомендуется использовать вспышку (для сцены с яркостью меньше, чем EV10 для ISO 100 или сцены с яркостью EV10 и выше для ISO 100, когда центральная часть темнее остальной области съемки более, чем на 1EV) Со вспышкой: Загорается, когда встроенная ТТЛ вспышка или совместимая с Nikon вспышка готова или мигает при недостаточном освещении для точной экспозиции
Вспомогательные контакты	Стандартный ISO типа контакт вспышки; контакт готовности, контакт ТТЛ вспышки, контакт монитора
Установка пленки	Пленка автоматически перемещается к первому кадру при однократном нажатии на кнопку спуска затвора
Перемещение пленки	В режиме S (однокадровой) съемки пленка автоматически перемещается на один кадр при спуске затвора; в режиме Ch (непрерывной быстрой) съемки или C1 (непрерывной медленной) съемки снимки делаются до тех пор, пока удерживается кнопка спуска затвора; в режиме Ch скорость съемки приблизительно 2 кадра в секунду, в режиме C1 приблизительно 1.2 кадра в секунду
Счетчик кадров	С накоплением; считает в обратном направлении при перемотке пленки

Количество 36 - экспонируемых катушек с пленкой для свежих батареек *

Для объектива AF Zoom-Nikkor 35-70 мм f/3.3 - F/4.5

	При 20 градусах	При -10 градусах
Без вспышки	прибл. 75	прибл. 22
С 50% вспышкой	прибл. 16	прибл. 3

Для объектива AF Zoom-Nikkor 35-80 мм f/4 - f/5.6D

	При 20 градусах	При -10 градусах
Без вспышки	прибл. 60	прибл. 29
С 50% вспышкой	прибл. 17	прибл. 3

* Для операции непрерывной авто фокусировки с приоритетом фокуса с объективом, покрывающим весь диапазон от бесконечности (∞) до ближайшего расстояния и обратно до бесконечности (∞) перед каждым снимком при выдержке 1/125 сек. или меньше в режиме перемещения пленки Ch.

Примечание: Частое использование вспышки, измерителя экспозиции, AF мотора и т.д. (активируемых легким нажатием кнопки спуска затвора) может разрядить батарейки быстрее.

Перемотка пленки	Автоматическая перемотка путем перевода рычага перемотки пленки, удерживая нажатой кнопку перемотки пленки; приблизительно 26 сек. для 36 - экспонируемых катушек и 19 сек. для 24- экспонируемых катушек; останавливается автоматически при окончании перемотки пленки
Крышка фотоаппарата	Крепится на петлях; незаменимая
Источник питания	6В комплект литиевых батареек (типа Duracell DL-223A / CR-P2)
Контроль зарядки батареек	Заряд батареек нормальный, если индикаторы выдержки и диафрагмы появляются на дисплее и в видеоскателье при включении фотоаппарата и легком нажатии кнопки спуска затвора и остаются в течение приблизительно 8 секунд после убирания пальца с кнопки; заряд батареек слабый, если эти индикаторы исчезают немедленно после убирания пальца с кнопки; если содержимое дисплея мигает и затвор не работает, батарейки разрядились или неправильно установлены
Размеры (Длина X Высота X Ширина) Вес (без комплекта батареек) Для функции даты (только для модели F-601 Quartz Date) Функции печати данных	F-601: 154.5 X 100 X 66.5 мм F-601 Quartz Date: 154.5 X 100 X 67 мм F-601: приблизительно 650 г F-601 Quartz Date: приблизительно 660 г
Источник питания	Могут быть выбраны Год/Месяц/День, День/Час/Минута, нет данных, Месяц/День/Год и День/Месяц/Год; встроенные 24 - часовые часы с точностью хода +/- 90 сек. в месяц при нормальной температуре Одна 3В литиевая батарейка (CR2025)

Все характеристики даны для свежего комплекта литиевых батареек при нормальной температуре (20 градусов Цельсия).

Характеристики и внешний вид могут изменяться без уведомления.

Словарь

AF лампа

Когда существующее освещение ниже определенного уровня и установлен режим автоматической фокусировки, AF лампы SB-24 / SB-23 / SB-22 / SB-20 включаются автоматически и обеспечивают достаточную для системы автоматической фокусировки модели F-601 контрастность предмета, эта функция работает даже в дневное время.

Операция сбалансирования светового потока

Метод при фотографировании со вспышкой, который выбирает яркость светового потока вспышки в зависимости от освещения. F-601 обеспечивает операцию автоматического сбалансирования светового потока для совместимых с Nikon TTL управляемых вспышек.

Центрально взвешенное измерение

Измеритель света, изобретенный Nikon, который концентрирует чувствительность на центральной части области видоискателя фотоаппарата.

ЦПУ

Центральное вычислительное устройство. Электронный компонент, контролирующий функционирование оборудования.

Объективы AF-Nikkor и AI-P Nikkor имеют встроенный процессор.

Глубина резкости

Зона приемлемой резкости впереди и сзади предмета, на который сфокусирован объектив.

DX- код

Информационный код пленки, напечатанный на кассете с пленкой. При установленном режиме автоматического распределения светочувствительности пленки, светочувствительность пленки определяется немедленно (в пределах ISO 25 - 5000) при установке пленки.

EV

Величина экспозиции. Число, представляющее собой допустимую комбинацию выдержки и диафрагмы, которые дают один и тот же эффект экспозиции, когда яркость сцены и светочувствительность пленки остаются неизменными.

При светочувствительности 100 комбинация выдержки 1 сек. и диафрагмы f/1.4 определена как EV1.

Измеритель фотоаппарата может быть использован только в пределах измерения измерителя экспозиции. Например, для модели F-601 для пленки со светочувствительностью 100 и объективом f/1.4 диапазон измерения экспозиции EVO - EV19.

Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции при допустимом освещении выполняется путем изменения выдержки и / или диафрагмы при помощи рычага фиксации автоматической экспозиции, кнопки компенсации экспозиции или ограничения автоматической экспозиции.

При фотографировании со вспышкой, совместимой с Nikon, компенсация экспозиции выполняется также путем варьирования величины выходного светового потока.

Выполнение компенсации экспозиции на фотоаппарате воздействует на предмет и фон, в то время, как варьирование выходного светового потока влияет только на предмет.

Управление экспозицией

Программируемый автоматический: фотоаппарат управляет и выдержкой и диафрагмой для установки правильной экспозиции.

Автоматический с приоритетом выдержки: Пользователь выбирает выдержку, фотоаппарат подбирает диафрагму для точной экспозиции.

Автоматический с приоритетом диафрагмы: Пользователь выбирает диафрагму, фотоаппарат подбирает выдержку для точной экспозиции.

Ручной: Пользователь выбирает и выдержку, и диафрагму для установления точной экспозиции, руководствуясь рекомендациями измерителя.

Заполнение светового потока

Метод при фотографировании со вспышкой, который позволяет комбинировать световой поток лампы вспышки с имеющимся освещением, но не обязательно балансирует два типа освещения.

Синхронизация вспышки

Время срабатывания вспышки совпадает с работой затвора. Существует два типа синхронизации: нормальная синхронизация, при которой срабатывание вспышки происходит в начале экспозиции, и синхронизация по заднему фронту, при которой срабатывание вспышки происходит в конце экспозиции.

F-номер

Число, которое показывает яркость плоского изображения на пленке. Увеличение / уменьшение f- значения увеличивает / уменьшает диафрагму объектива. Последовательность f- значений эквивалентна 1,4, 2, 2,8, 4, 5,6, 8, 11, 16, 22, 32 и т.д. Изменение на один f- шаг к следующему большему номеру (например, от f/11 к f/16) уменьшает яркость изображения на половину; переход к ближайшему меньшему номеру удваивает яркость изображения.

Управляющий номер

Номер, присваиваемый лампе вспышки или электронному устройству вспышки, показывающий силу света вспышки. Управляющий номер может исчисляться в метрах или футах, и зависит от светочувствительности используемой пленки. Управляющие номера рассчитываются, исходя из гипотетического эффективного отражателя, окружающего вспышку, например, средних размеров комната.

Светочувствительность пленки (ISO)

Международный стандарт для представления светочувствительности пленки (скорости ее реагирования на свет). Чем больше число, тем выше светочувствительность, и наоборот. Светочувствительность пленки ISO 200 в два раза больше, чем ISO 100, и в два раза меньше, чем ISO 400.

LCD

Жидкокристаллический дисплей. Для модели F-601 находится на панели на верхней части корпуса фотоаппарата и в видоискателе.

Ручная вспышка

В режиме ручной вспышки выходной световой поток фиксируется, тогда как в автоматическом режиме сила светового потока регулируется в зависимости от выбранной диафрагмы. Некоторые лампы, включая SB-20 и SB-24, обеспечивают ручной выбор силы светового потока (полный, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$ и т.д.), некоторые допускают только полную силу светового потока.

Система матричного измерения

Расширенная система измерения света использует многоэлементный сенсор и компьютер; доступен для моделей Nikon SLR F-601/N6006, F-601m/N6000, F4 и F-801/N8008. Основная версия используется с моделями Nikon F401/N4004 и F401s/N4004s. Матричное измерение - эксклюзивная разработка фирмы Nikon.

Не TTL автоматическая вспышка

Сенсор, измеряющий световой поток, без просмотра через объектив фотоаппарата.

SLR

Отражатель с одной линзой. Тип фотоаппарата, в котором вы можете смотреть через объектив фотоаппарата, как если бы вы смотрели через видоискатель. Другие функции фотоаппарата, такие как измерение светового потока и управление вспышкой, также выполняются через объектив фотоаппарата.

Точечное измерение

Чувствительность концентрируется в круге диаметром приблизительно 3.5 мм в центре области видоискателя. Эффективно для точного измерения определенного участка предмета.



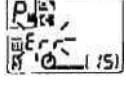
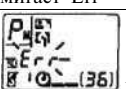
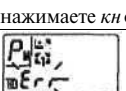


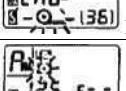

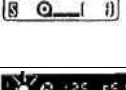

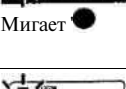
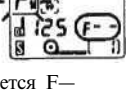
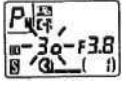
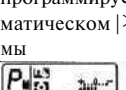
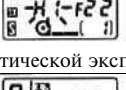
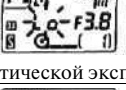

TTL

Через объектив. Большинство фотоаппаратов с одним отражающим объективом имеют встроенный измеритель, который измеряет величину светового потока, проходящего через объектив, такая возможность позволяет определять нужную экспозицию, читая ее с реального изображения, которое будет снято на пленку, независимо от угла обзора объектива и используемого фильтра.

TTL автоматическая вспышка

Световой датчик фотоаппарата, определяющий силу света вспышки, отражающегося от предмета съемки, и выключающего вспышку, когда измерение определяет точную экспозицию. Из-за того, что датчик, который управляет вспышкой, принимает свет через объектив, TTL автоматическая вспышка может быть использована для фотографирования с увеличением, сбалансирования светового потока, фотографирования с несколькими вспышками и т. д. Дополнительное преимущество TTL автоматической вспышки заключается в том, что вы можете использовать широкий диапазон значений диафрагмы, сохраняя точную экспозицию.

Предупреждающая индикация

Панель жидкокристаллического дисплея/Видоискатель	Затвор	Причина и способ устранения
 Мигает вся индикация	Заблокирован	Энергии батареек недостаточно. Замените батарейки на новые.
 Мигают Eгг, ISO и DX	Заблокирован	Установлена не DX-кодированная пленка или пленка с несовместимым DX кодом. Произведите нужную установку вручную.
 Во время перемещения пленки мигает Eгг	Заблокирован	Обнаружена неисправность. Передвиньте переключатель питания в позицию OFF, затем передвиньте снова в ON, после чего нажмите до конца кнопку спуска затвора, и убедитесь в том, что надпись Eгг исчезла.
 Мигает надпись Eгг, когда вы нажимаете кнопку перемотки пленки	Заблокирован	Обнаружена неисправность. Уберите палец с кнопки, затем еще раз попробуйте перемотать пленку.
 Мигает надпись Eгг, когда встроенная TTL вспышка поднята	Заблокирован	Возможно, энергии батареек недостаточно. Проверьте батарейки, и при необходимости замените их.
 Мигает End и 	Заблокирован	Пленка достигла конца. Перемотайте пленку.
 Мигает 	Может быть спущен	Вы установили матричную систему экспозиции, используя при этом объектив, не имеющий процессора. Матричная система автоматически переустанавливается на центрально - взвешенную.
 Мигает 	Зависит от выбранного режима фокусировки. Заблокирован при S/Cf или может быть спущен при M.	Предмет не может быть автоматически сфокусирован. Установите режим фокусировки M и сфокусируйте вручную, пользуясь чистым матовым полем.
 Pm, P или S мигают и появляется F—	Может быть спущен	Вы установили программируемый автоматический или автоматический режим с приоритетом диафрагмы, используя при этом объектив, не имеющий процессора. Режим экспозиции автоматически устанавливается в режим с приоритетом диафрагмы
 Мигает индикатор выдержки в программируемом автоматическом или автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы	Может быть спущен	Выбранное автоматически значение выдержки соответствует 1/(длина фокуса) или больше и может произойти искажение кадра. Используйте штатив во избежание встряски фотоаппарата, или пользуйтесь встроенной TTL вспышкой или чувствительной лампой Никон.
 R режиме автоматической экспозиции мигает Hi	Может быть спущен	Возможно, избыточная экспозиция.
 В режиме автоматической экспозиции мигает Lo	Может быть спущен	Возможно, недостаточная экспозиция.
 FE мигает в программируемом автоматическом режиме или автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы	Заблокирован	Объектив не позволяет установить минимальную диафрагму. Установите объектив на минимальную диафрагму.
 Мигает  сигнал готовности	Может быть спущен	Используйте встроенную TTL вспышку.

В некоторых случаях из-за статического электричества или подсевших батареек микрокомпьютер F-601's может отключить фотоаппарат, даже если батарейки свежие и правильно установлены. По той же причине пленка может туго продвигаться. В каждом из этих случаев просто передвиньте клавишу power в положение OFF, затем снова в ON, или вытащите батарейки и вставьте их заново.

Никон не несет ответственности за неисправности, вызванные неправильной, несоответствующей описанной в данной инструкции, эксплуатацией фотоаппарата.

«Этот цифровой аппарат не превышает ограничений по радио шумам цифровых аппаратов, установленных Соглашением по радиопомехам Канадского департамента связи».