

■СЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ

Контроль мощности

Благодаря последним достижениям системы TTL, мощность вспышки контролируется камерой автоматически для достижения наиболее правильной экспозиции. Вы можете делать освещение от вспышки сильнее или слабее, управляя потоком независимо от окружающего освещения. Di466 позволяет делать это просто и быстро для каждого кадра, в котором необходимо использовать вспышку.

- Компенсация экспозиции может быть установлена в 7 положений с шагом в половину ступени Ev: -1,5, -1,0, -0,5, ±0, +0,5 +1,0 и +1,5Ev.

- Установите значение мощности в нужное вам положение.

- Если индикатор мощности на вспышке выключен, то значение компенсации на вспышке установлено в значение по умолчанию (±0Ev).

- Нажимайте кнопки выбора мощности вспышки. Нажатие кнопки + устанавливает значения компенсации экспозиции вспышки в +0,5 → +1,0 → +1,5Ev. Нажатие кнопки - устанавливает значения компенсации экспозиции вспышки в - 0,5 → -1,0 → -1,5Ev. Индикатор мощности на вспышке показывает выбранное значение компенсации.

- Сделайте снимок. Основной объект съёмки будет проэкспонирован вспышкой с учётом введённой компенсации экспозиции, а фон будет проэкспонирован как обычно.

- На некоторых камерах функция компенсации экспозиции для вспышки устанавливается в меню самой камеры. В случае, если на камере так же установлена компенсация экспозиции, уровень компенсации для вспышки и для камеры добавляют друг друга.

Заполняющая вспышка с рассеивающей панелью

При съёмках со вспышкой с близкого расстояния или при съёмке портрета часто возникает проблема чрезмерно сильного или жёсткого света.

- При съёмке со вспышкой с близкого расстояния (менее 2м) поверните головку вспышки на 90° вверх и вытяните отражатель на окно излучателя вспышки, как показано на рисунке.

- Сделайте снимок, как обычно. Рассеянный импульс оживит освещение объекта съёмки, что сделает снимок более натуральным.

- Такой метод очень полезен при съёмке маленьких детей, которые обычно боятся вспышки.

- Этот метод так же полезен для смягчения теней при съёмке портретов под кроной дерева.

- Для съёмки портрета вытяните рассеивающую панель и накройте ей излучатель вспышки как показано на иллюстрации. Рассеивающая панель делает импульс вспышки мягче, обеспечивая более натуральную цветопередачу.



- Рассеивающая панель увеличивает угол охвата вспышки, позволяя использовать объективы с фокусным расстоянием от 12мм (18мм для стандарта 35мм камер)

Заполняющая вспышка

При съёмке детей не направляйте головку вспышки прямо. Используйте заполняющий свет, который будет идти не напрямую, а отражаться от потолка или стены, это не пугает ребёнка. Когда объект съёмки расположен близко к фону, позади объекта возникает резкая тень. Для эффективного смягчения теней можно использовать свет вспышки, отражённый от потолка или стены.

- Поверните головку вспышки вверх. Головка фиксируется в положениях 45°, 60°, 75° и 90°.

- Когда головка вспышки повернута в какую-либо сторону, угол охвата вспышки соответствует углу зрения объектива с фокусным расстоянием 35мм (50мм для стандарта 35мм камер).

- Потолок или стена должны быть гладкими, а цвет белым. Цветные поверхности отражат на объект съёмки свет соответствующего оттенка.

Подсветка автофокуса AF

При плохом освещении, в тёмных местах, вспышка автоматически включает подсветку автофокуса, что позволяет камере сфокусироваться на объекте съёмки. Луч подсветки автофокуса не будет виден на фотографии.

Блокировка экспозиции

Если объект съёмки расположен на светлом фоне, автоматика камеры рассчитывает мощность с учётом яркого фона и в результате на снимке объект съёмки может получиться тёмным. В случае, если главный объект съёмки расположен не по центру кадра, автоматика так же может ошибиться с экспозицией.

В таких ситуациях можно заблокировать правильную экспозицию со вспышкой для объекта съёмки. Экспозиция для вспышки будет заблокирована даже если будет изменены диафрагма или фокусное расстояние объектива. Режим блокировки экспозиции устанавливается с помощью фотокамеры.

С фотокамерами Canon, функция FE lock:

- Сфокусируйте камеру на объекте.
- Наведите центральную часть видоискателя на главный объект и нажмите на камере кнопку [*] (на некоторых камерах кнопку **[FEL]**).
- Вспышка сделает импульс для расчёта экспозиции на главном объекте съёмки.

Примечание: Функция FEL работает только в режимах P, TV, AV, M и A-Dep.

С фотокамерами Nikon, функция FE lock:

- Включите режим Fv lock в меню камеры.
- Сфокусируйте камеру на объекте.
- Наведите центральную часть видоискателя на главный объект и нажмите на камере кнопку **[AE-L]** (на некоторых камерах кнопку **[AF-L]**).
- Скомпонуйте кадр нужным вам образом и нажмите кнопку спуска затвора.

Функции версии вспышки для Nikon

Нижe описаны функции, доступные для фотокамер Nikon. Подробная информация дана в руководстве к камере.

Медленная синхронизация

Вспышка синхронизируется на длинной выдержке затвора, позволяя правильно проэкспонировать и основной объект съёмки, и фон в ситуациях с недостаточным освещением или при ночной съёмке.

Подавление эффекта "красных глаз"

Для подавления эффекта "красных глаз" вспышка Di622 делает три предварительных импульса перед съёмкой кадра. Функция подавления "красных глаз" может быть комбинирована с медленной синхронизацией.

Синхронизация по второй шторке

При синхронизации по второй шторке, вспышка делает импульс непосредственно перед тем, как закроется затвор. Используя эту функцию на длинных выдержках, можно сделать снимок со следами движения позади объекта съёмки.

Ручной режим

В некоторых случаях может потребоваться точная постоянная экспозиция, в отличии от автоматического контроля экспозиции. На вспышке Di466 может быть установлен неавтоматический режим, в котором импульс имеет 6 ступеней мощности.

- Когда вспышка включается, автоматически устанавливается режим TTL (E-TTL II / E-TTL для Canon, или iTTL для Nikon). В этот случае индикатор режима не горит.

- Нажмите кнопку Mode для выбора режима.

- Индикатор режима загорится красным, как это показано на иллюстрации.

- Можно выбрать уровень мощности вспышки 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 и 1/1 (полная).

- Установите на камере экспозиционный режим **[Av]** (для Canon), **[A]** (для Nikon), или **[M]**.

- Выберите желаемую выдержку и диафрагму. Сфокусируйте камеру на объекте съёмки и сделайте снимок.

Беспроводная дистанционная вспышка

Di466 может работать в режиме беспроводной дополнительной вспышки, как ведомое устройство. Вы можете испытать работу креативной системы освещения, позволяющей размещать несколько источников освещения в разных направлениях. При этом доступны 2 режима работы ведомой вспышки: Slave 1 (S1:зелёный индикатор) для цифровой системы с предварительной вспышкой и Slave 2 (S2:синий индикатор) для аналоговой системы вспышек.

Slave 1: В этом режиме Di466 синхронизируется с ситемой по предварительной вспышке. Ведущая вспышка должна быть установлена в режим TTL (E-TTL для Canon и i-TTL для Nikon).

Slave 2: В этом режиме Di466 синхронизируется с по традиционной схеме со световым импульсом. Ведущая вспышка должна быть установлена в ручной режим. Студийные осветители синхронизируются по такой же схеме. Эта система так же может быть использована для метода "открытой вспышки" вместе с обычными вспышками, представленными на рынке фотооборудования.

Установка ведущей вспышки:

Установите ведущую вспышку на камере и включите её. Если используется в с п ы ш к а , установите её в режим принудительного срабатывания.

Установка ведомой вспышки Di466:

Включите Di466 и после того, как загорится лампа готовности, нажмите кнопку выбора режима для установки S1 (индикатор режима загорится зелёным) или S2 (индикатор режима загорится синим). Последовательность смены режима при нажатии кнопки Mode следующая: TTL (индикатор выключен) – Ручной (индикатор красный) – S1 (индикатор зелёный) – S2 (индикатор синий), и снова режим TTL.

При установке вспышки в один из ведомых режимов, зажётся первый индикатор мощности вспышки. Это означает, что вспышка установлена на уровень мощности 1/32. Нажимайте кнопку + для выбора мощности 1/16 > 1/8 > 1/4 > 1/2 > полная мощность. Нажимайте кнопку – для снижения уровня мощности. Выбранное значение мощности запоминается и сохраняется до тех пор, пока вспышка не будет выключена.

- Установите дополнительную вспышку в желаемое место и сориентируйте головку вспышки в нужном Вам направлении. Сенсор ведомой вспышки может не реагировать на сигналы ведущего устройства при очень ярком свете или плохой видимости сенсора.
- Используйте подставку, поставляемую в комплекте со вспышкой. Закрепите Di466 на подставке и укрепите на ровной поверхности или на штативе.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не устанавливайте вспышку на крепление с металлическим основанием, так как это может повредить электрические контакты вспышки.

Съёмка:

Установите камеру в режим съёмки со вспышкой (принудительный). Сфокусируйте камеру на объекте съёмки и сделайте снимок. Дополнительная вспышка синхронизируется с основной и делает импульс с того места, где она была установлена.

Режим сохранения энергии при работе Di466 как ведомой вспышки не доступен. Если вспышка не использовалась в течение 60 минут, она автоматически выключается.

При работе Di466 в режиме ведомой вспышки, устанавливается угол охвата эквивалентный объективу с фокусным расстоянием 35 мм.

Для возврата вспышки в режим TTL или «Ручной», нажмите кнопку выбора режима.

Настройка пользовательской поправки уровня мощности TTL режима

Уровень мощности вспышки при работе в TTL режиме откалиброван в соответствии со стандартами компании Nissin. При необходимости Вы можете настроить уровень мощности по своему усмотрению. Диапазон регулировки составляет ±0,75(3/4)Ev.

Эта настройка может быть осуществлена только при включении вспышки. Вставьте в вспышку батарейный блок с установленными в него свежими батареями.

Нажмите кнопку Test (лампу Pilot) и кнопку включения вспышки одновременно и держите их нажатыми в течение 3 секунд. Индикатор режима вспышки станет пурпурным, тем самым подтверждая, что вспышка готова к настройке пользовательской поправки уровня мощности TTL.

Нажимайте кнопку выбора уровня мощности для установок желаемого уровня мощности. Каждый индикатор уровня мощности показывает шаг 0,25(1/4)Ev, возможно настроить уровень до +0,75(4/3) Ev (передержка) или -0,75(4/3) Ev (недодержкa). После установки желаемого уровня мощности, выключите вспышку, нажав кнопку On/Off и удерживая её в течение 3 секунд. После выключения настройка пользовательской поправки уровня мощности TTL режима будет сохранена и будет использоваться как значение экспозиции TTL по умолчанию. Эта настройка постоянна и сохраняется до тех пор, пока вы не измените её. После настройки работа со вспышкой осуществляется обычно, как это описано в разделе «Включение вспышки» параграфа «ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ».

■ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Совместимые камеры	Цифровые зеркальные Canon EOS	Цифровые зеркальные Nikon iTTL
В/Ч	33 для 105 мм угла охвата (ISO 100 м)	
Угол охвата	24-105 мм (18 мм с рассеивающей панелью) (Автоматически устанавливается в соотв. с фокусным расстоянием объектива)	
Источник питания	4 x AA батареи (Аккумуляторы типа AA Ni-MH или литиевые батареи)	
Ресурс батареи	200-1500 импульсов в зависимости от режима съёмки (с алкалиновыми батареями)	
Сохранение энергии	Переключение в режим сохр. энергии в течении 2 мин, выключение через 30 мин. автоматический после последнего использования	
Время перезарядки	4 сек. со свежими алкалиновыми батареями	
Экспозиция	Автоматическая экспозиция	
	E-TTL/E-TTLII	iTTL
	Ручной режим с 6 уровнями мощности (см. таблицу ведущих чисел ниже)	
Блокировка экспозиции вспышки	FE lock Кнопка [FEL] или [*] На камерах EOS	Fv lock С кнопкой [AE-L] или [AF-L] На камере
Подсветка AF	Эффективный диапазон 0,7 – 6 м	
Цветовая температура	5600 К*	
Длительность импульса	1/800 сек. (полная мощность) 1/800-1/20.000 сек (контролируемый импульс)	
Беспроводной режим	Ведомая вспышка с 6 уровнями мощности. (см. таблицу ведущих чисел ниже)	
Габариты	67 x 100 x 105 мм	
Вес	230 г	

■Таблица ведущих чисел

Фокусное расстояние	Уровень мощности вспышки					
	1	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32
24 мм	18/59	12,7/42	9/29	6,4/21	4,5/15	3.2/10
28 мм	20/65	14/46	10/33	7/23	5/16	3.5/12
35 мм	22/72	16/52	11/36	7,8/26	5,5/18	4/13
50 мм	24/79	18/59	12,7/42	9/29	6,4/29	4,5/15
70 мм	27/88	19/62	13,5/44	9,5/31	6,7/31	4.7/15.5
85 мм	30/98	21/69	15/49	10/33	7/23	5/16
105 мм	33/108	23/75	16.5/54	11/36	8/26	5.6/18

■УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Вспышка не заряжается.

- Батареи установлены неправильно >>>Установите батареи правильно.

- Батареи истощены >>>Замените батареи, если вспышка заряжается более 30 сек. Вспышка не срабатывает.

Вспышка не срабатывает.

- Вспышка закреплена на камере не полностью >>>Вставьте вспышку в крепление камеры до упора.

- Вспышка автоматически выключается >>>Нажмите кнопку Power и включите вспышку.

Снимки со вспышкой слишком темные или светлые.

- Рядом с объектом съемки находится отражающий предмет или мощный источник света >>>Используйте функцию FE или Fv lock.

- Вспышка работает в ручном режиме >>>Установите вспышку в режим TTL или измените уровень мощности.

■Таблица совместимости

Для Nikon	Для Canon
D3(New 2007)	EOS 1D Mark III(New 2007)
D2X/D2Xs/D2H/D2Hs	EOS 1D/1Ds Mark II(N)
D300 (New 2007)	EOS 5D/30D/20D/10D
D80/D70/D70s/D40/D40x	EOS 40D(New 2007)
D50/D60	EOS 300D/350D/400D
Coolpix 5000	Power Shot G7/G9
Coolpix P5100	Power Shot S5IS
Так же подходит для камеры Fujifilm Finepix S5 Pro , но функция «FV lock» не работает	