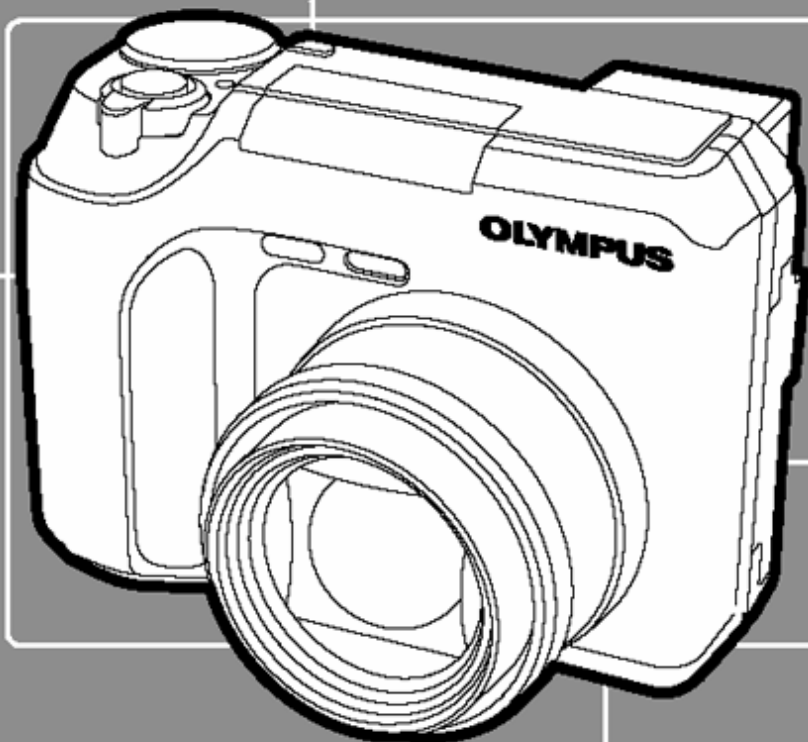


OLYMPUS

Цифровая камера C-720 Ultra Zoom



Спасибо за покупку цифровой камеры **OLYMPUS**. Прежде, чем Вы начнете эксплуатировать данную цифровую камеру, пожалуйста, тщательно прочитайте это руководство. Храните это руководство для справок.



Для клиентов в Европе

Метка "Совета Европы" указывает, что это изделие соответствует европейским требованиям безопасности, здоровья, окружающей среды и защиты клиента. Метка камеры "Совета Европы" предназначены для продаж в Европе.

Содержание	СТР. 4
Начало	19
Быстрое руководство.....	32
Использование меню	37
Основы съемки	44
Расширенные основы съемки.....	65
Корректировка качества изображения и эффектов.....	78
Воспроизведение	87
Полезные функции	104
Установка печати	120
Разное.....	124

Названия частей	10
Камера	10
Индикации видоискателя/Дисплея — информация съемки	12
Индикации видоискателя/ Дисплея — информация воспроизведения	14
Информация воспроизведения фотоснимка	14
Информация воспроизведения кино	15
Индикации видоискателя/ Дисплея —	
Датчик памяти и проверки батареи	16
Датчик памяти	16
Проверка батареи	16
Как использовать это руководство	17
Начало	19
Регулировка ремня	19
Загрузка батарей	21
Выбор дополнительных батарей и адаптера аккумулятора	22
Flash-карта	25
Установка и удаление flash-карты	26
Вкл. и выкл. питания камеры	27
Проверка flash-карты	28
Установка даты/времени	29
Корректировка диоптрии	31
Удержание камеры	31
Быстрое руководство	32
Съемка	32
Съемка кино	33
Рассмотрение фотоснимков	34
Воспроизведение кино	35
Стирание изображений	36

Использование меню	37
Список меню	37
Как использовать меню	38
Режимы и краткие меню	40
Вкладки и функции MODE MENU (снимающие)	41
Вкладки и функции MODE MENU (воспроизводящие).....	43
Основы съемки	44
Выбор режима съемки.....	44
Установка апертуры.....	47
Установка скорости затвора.....	48
Апертура и установка скорости затвора	49
Использование личных настроек.....	50
Как использовать кнопку затвора	50
Фокусировка.....	51
Автофокусировка	51
Когда автофокусировка отключена — объекты съемки.....	52
Когда автофокусировка отключена — объекты съемки, которые не в центре рамки.....	53
Съемка одиночных кадров.....	54
Съемка кино	56
Изменение размера изображения.....	58
Цифровое изменение размера изображения.....	59

Съемка с вспышкой	60
Вспышка	60
Настройка вспышки.....	60
Замена вспышки.....	60
Выключение вспышки	61
Ночная съемка и ночная съемка с вспышкой.....	61
Использование вспышки.....	62
Управление интенсивностью вспышки.....	64
Расширенная возможности съемки	65
Выбор области измерения	65
Блокировка эффектов.....	66
Установка режима макро — взятие крупного плана изображения	68
Таймер съемки.....	70
Съемка кино.....	71
Съемка кино и вспомогательный флаг переноса.....	71
Авто заключение в скобки — съемка с различными эффектами для каждого кадра.....	72
Обзор объекта съемки.....	75
Объединение два изображения в одно.....	77

Корректировка качества изображения и эффекты	78
Режим записи.....	78
Выбор режима записи	78
Международная организация по стандартизации.....	82
Компенсация дефекта	84
Баланс белого.....	85
Резкость	86
Контраст.....	86
Воспроизведение	87
Воспроизведение фотоснимков	87
Воспроизведение одного кадра.....	87
Быстрый просмотр	87
Демонстрация слайдов	88
Воспроизведение кино.....	89
Воспроизведение кино	90
Индекс	91
Воспроизведение крупного плана	93
Вращение (циклический сдвиг)	94
Индексация дисплея.....	95
Выбор номера изображения	96
Редактирование фотоснимков	97
Создание черно-белых или настроенных серпией изображений	97
Изменение размеров изображений	98
Защита.....	99
Стирание изображений	100
Стирание одного кадра.....	100
Стирание всех кадров.....	101
Форматирование flash-карты	102
Воспроизведение на телевидении	103

Полезные функции	104
Сохранение параметров настройки камеры	104
Заказная кнопка	105
Установка заказной кнопки	105
Использование заказной кнопки	106
Личное меню.....	107
Установка личного меню	108
Использование личного меню	109
Установка личной режима.....	110
Информационный дисплей	113
Настройка яркости монитора	114
Выключение звукового сигнала.....	114
Просмотр записей	115
Таймер (энергосберегающий режим).....	116
Режим сохранения батарей.....	116
Имя файла	117
Отображение пикселя.....	119
Установка печати	120
Как печатать изображения	120
Печать из flash-карты.....	122

Разное	124
Поиск неисправностей	124
Обслуживание	131
После эксплуатации	131
Чистка камеры	131
Ошибка кода	132
Отображение меню.....	134
Функции меню и фабричные параметры по умолчанию	137
Функции Modes и Shooting	138
Спецификации	140
Глоссарий терминов.....	142
Индексация	145

Кнопка изменение масштаба изображения (W/T) (P. 58)

Индексная кнопка воспроизведения дисплея ([] / []) (P. 93, 95)
и крупного плана

Перепрограммируемая
Flash-карта ([])
(P. 62)

Кнопка затвора (P. 50)

Выбор режима ([] , [] , P/A/S/M, [] , [] , [] , [] , []) (P. 44–46)

Кнопка Macro/Spot ([] / []) (P. 65, 68)

Кнопка печати ([]) (P. 122)

Кнопка Drive (P. 71)

Кнопка
стирания ([]) (P. 36, 100)

Настройки диоптрии (P. 31)

Видоискатель (P. 31)

ПИТАНИЕ
(P. 27)

Кнопка Flash режима ([] / []) (P. 62)

Кнопка
блокировки ([]) (P. 99)

Card access lamp
(P. 51)

Клавиатура
стрелок
([] [] [] [])
(P. 38, 87)

Монитор (P. 12)

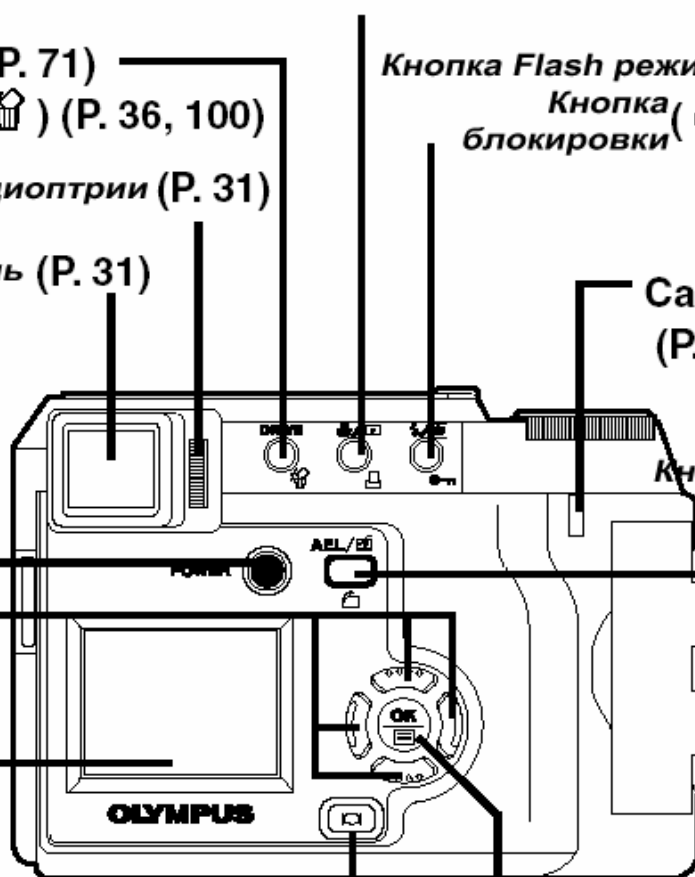
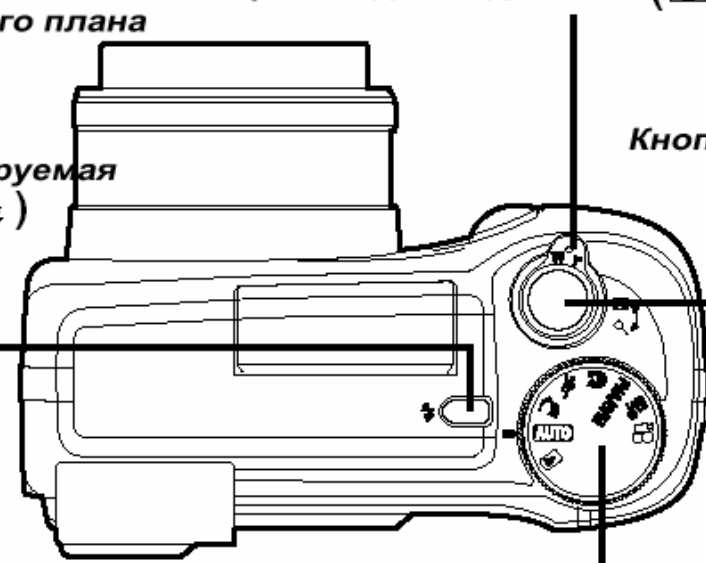
Кнопка блокировки AE
(P. 66)

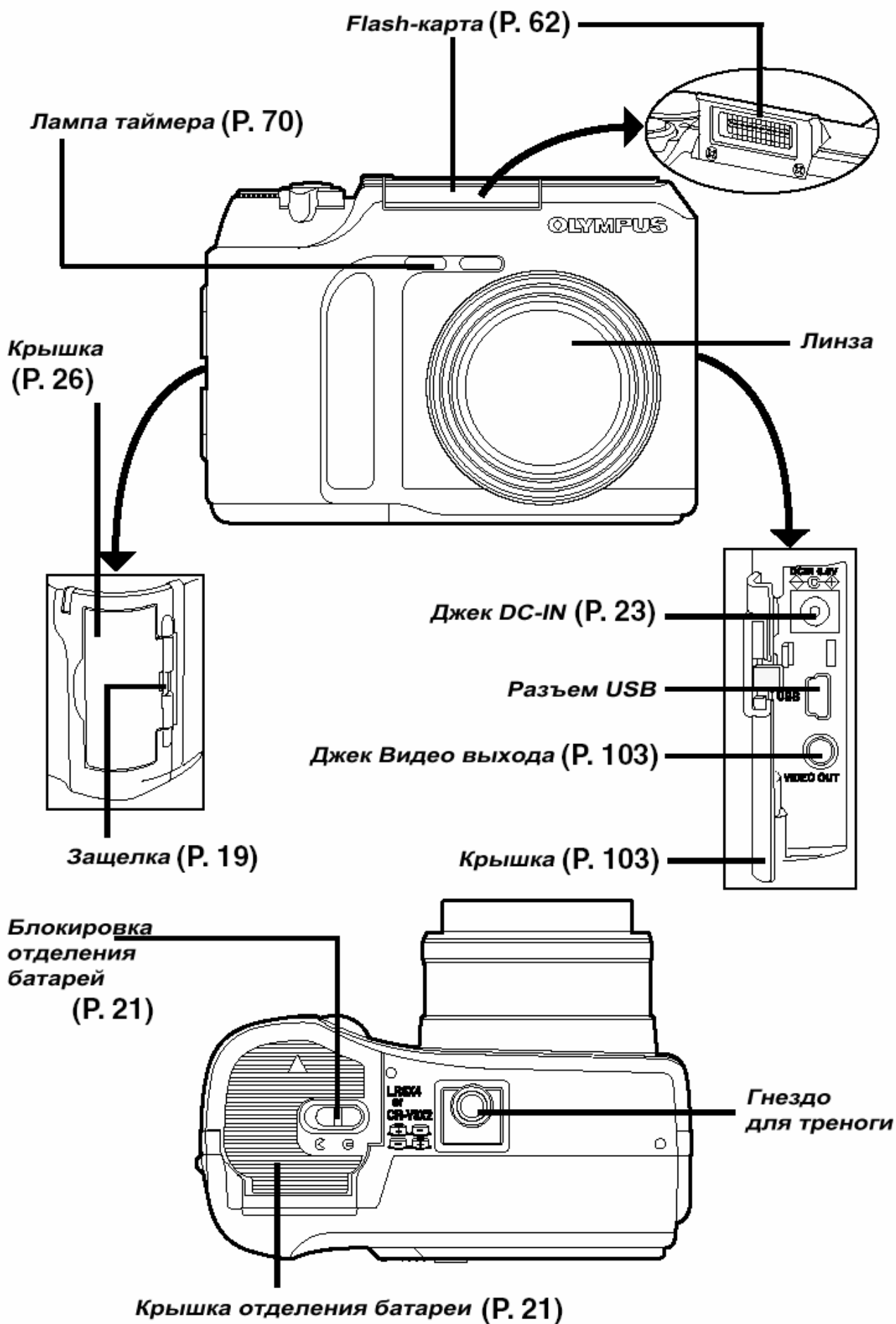
Заказная кнопка
([] / [])
(P. 105)

Кнопка поворота
([]) (P. 94)

Кнопка вкл. монитора ([]) (P. 55)

Кнопка ОК и Меню ([]) (P. 37)





Видоискатель / индикация монитора — информация съемки

Установка **INFO** в меню позволяет Вам вывести информацию на дисплей. Индикация изменяется в зависимости от режима съемки. *

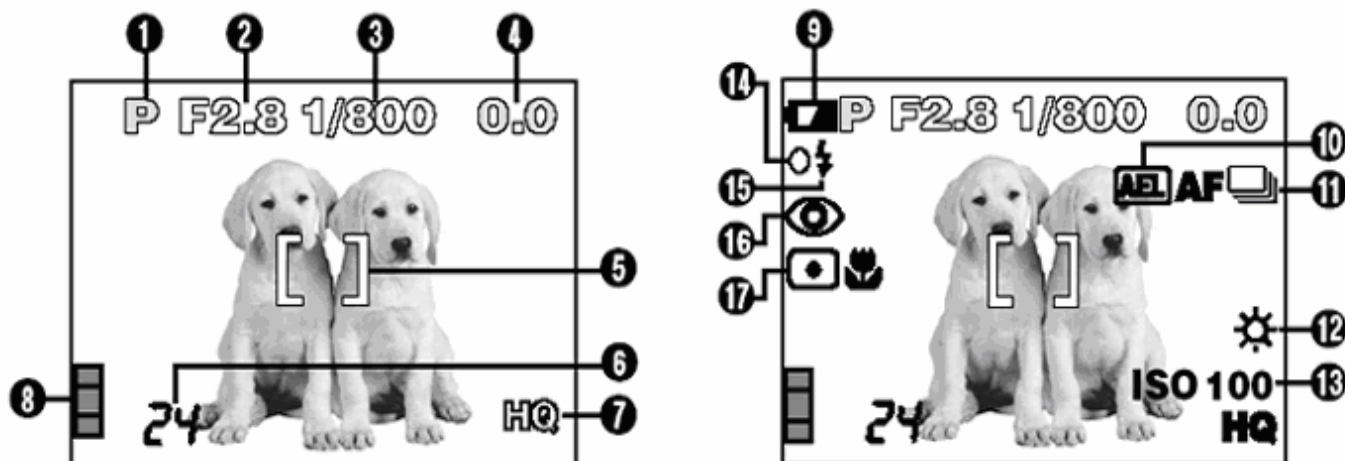
Когда **INFO** установлен в **OFF** (выкл.): информация постоянно отображается в режиме съемки.

После того, как закрывается меню,

информация, которая появляется в режиме **ON** (правая иллюстрация) отображается в течение приблизительно 3 секунд, потом исчезает.

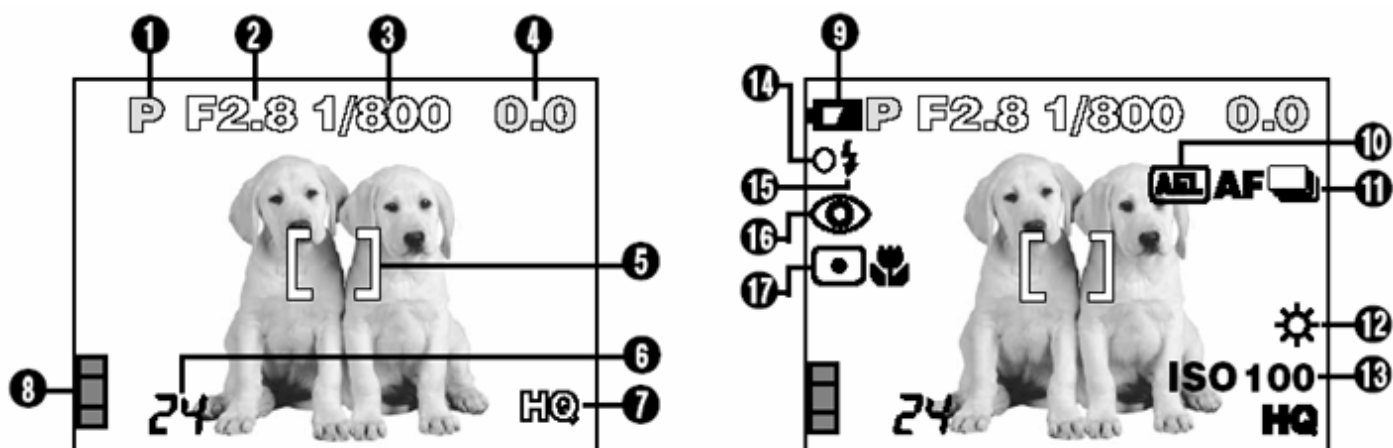
Когда **INFO** установлен в **ON** (вкл.):

информация постоянно отображается в режиме съемки.



*Иллюстрации показывает пример индикации отображения в режиме P.

Элементы	Индикация	Страница
1 Режим съемки	, P, A, S, M, , , ,	P. 44
2 Апертурные значения	F2.8 – F7.1	P. 47, 49
3 Скорость затвора	8 – 1/1000	P. 48, 49
4 Дифференциал комплексации Дифференциал дефекта	-2.0 – +2.0 -3.0 – +3.0	P. 84 P. 49
5 Метки переноса AF	—	P. 50
6 Остаток статичных изображений Остаток секунд	24/24"	P. 32, 54, 78

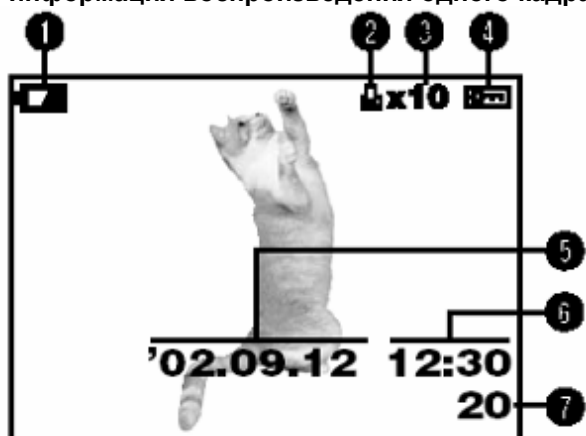


Элементы	Индикация	Страницы
7 Режим записи	TIFF/SHQ/HQ/SQ1/SQ2	Р. 78
8 Индикатор остатка памяти		Р. 16
9 Проверка батарей		Р. 16
10 Блокировка АЕ		Р. 66
11 Режим Drive		Р. 71
12 Баланс белого		Р. 85
13 ISO	ISO100, ISO200, ISO400	Р. 82
14 Зеленая лампа	○	Р. 32
15 Flash - резерв Движение камеры предупреждение Flash перегружен		Р. 63
16 Flash режим		Р. 60
17 Измеряющий Spot Режим МАКРО		Р. 65, 68

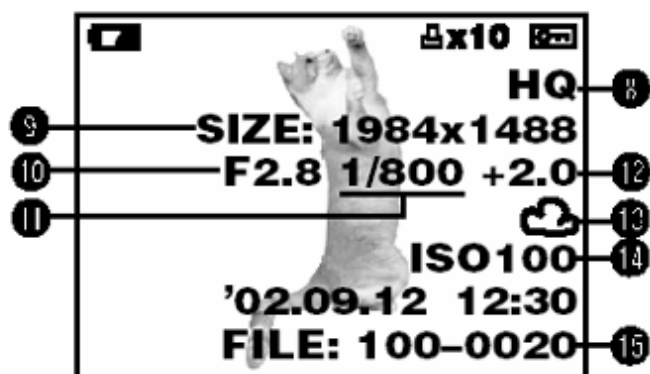
Индикации видеоискателя / Монитора — информация воспроизведения

Установка INFO на меню позволяет Вам выбрать, какая информация будет на дисплее.

- информация воспроизведения одного кадра.



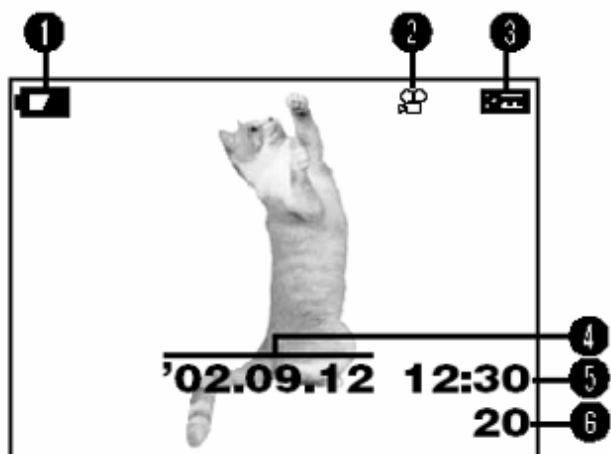
Когда INFO установлена в OFF



Когда INFO установлена в ON

Элементы	Индикация	Страницы
❶ Проверка батарей		Р. 16
❷ Печать		Р. 122
❸ Номер печати	x2 – x10	Р. 123
❹ Защита		Р. 99
❺ Дата	'02. 09. 12	Р. 29
❻ Время	12:30	Р. 29
❼ Номер кадра	20	–
❽ Режим записи	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	Р. 78
❾ Кол-во пикселей (выбор разрешения)	1984x1488, 1600x1200, 1280x960, 1024x768, 640x480	Р. 79
❿ Установка апертуры	F2.8 – F7.1	Р. 47, 49
⓫ Скорость затвора	8 – 1/1000	Р. 48, 49
⓬ Комплексация экспозиции	–2.0 – +2.0	Р. 84
⓭ Баланс белого		Р. 85
⓮ ISO	ISO100, ISO200, ISO400	Р. 82
⓯ Номер файла	100 – 0020	Р. 117

Индикации видеискателя/Монитора — информация Воспроизведения



Когда INFO установлена в OFF

Когда INFO установлена в ON

Элементы	Индикация	Страницы
❶ Проверка батарей		Р. 16
❷ Метки движения		Р. 35
❸ Защита		Р. 99
❹ Дата	'02. 09. 12	Р. 29
❺ Время	12:30	Р. 29
❻ Номер кадра	20	—
❼ Режим записи	HQ, SQ	Р. 78
❽ Кол-во пикселей	320x240, 160x120	Р. 79
❾ Баланс белого		Р. 85
❿ Номер файла	<p>Время записи проявляется следующим образом:</p> <p>Воспроиз- ведение</p> <p>Общее кол-во записанного времени</p>	Р. 117

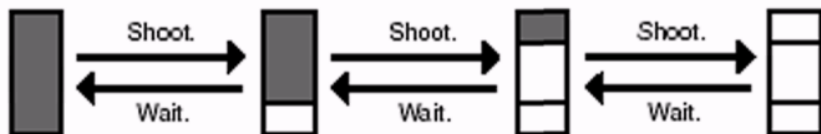
Примечание

Выбранные индикации, которые появляются при проигрывании кино, отличаются от тех, которые появляются при просмотре кино, используя функцию просмотр кино (СТР.87,90).

Датчик памяти

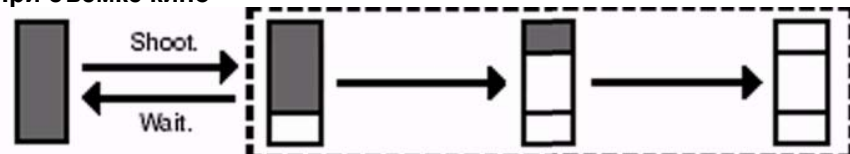
Когда Вы делаете снимок, светится индикация датчика памяти. Когда датчик полный, камера сохраняет изображение на SmartMedia карте. Индикация датчика памяти изменяется, как показано ниже, в зависимости от режима съемки. Подождите, пока индикатор не засветится прежде, чем Вы начнете съемку.

При съемке одного кадра



Перед съемкой одного изображения No больше изображений (Датчик выключен) взят(предпринят), может снять (Полный)

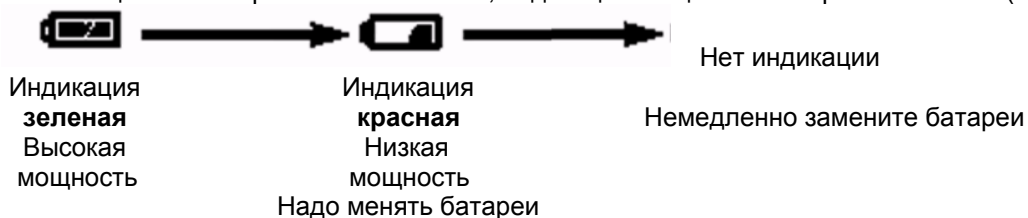
При съемке кино



Если Вы продолжаете съемку Перед съемкой В течение съемки Датчик выключен, съемка не возможна, пока индикатор не засветится полностью

Проверка батареи

Если мощность батареи питания низкая, индикация мощности батареи изменится (когда камера включена).




Команды в этом руководстве используют порядок действий для каждого режима, процедуры или иллюстрации, используя кнопки набора режима. Следуйте за этими порядком действий.

Пример 1


Если кнопка в черном - это часть шага


Установки режимов съемки — набор кода режима



1 В гл. меню выбрать MODE MENU → CAMERA → P/A/S/M → S. Нажмите . Для отмены меню, нажмите еще раз.

 "Как использовать меню" (P. 38)

2 Для установки быстрой скорости затвора, нажмите .

Для установки медленной скорости затвора, нажмите .



■ Если скорость затвора отображена красным
Для данных условий, скорость затвора, которую Вы установили, является неподходящей





- ▼ появляется → Нажмите  установить скорость затвора медленнее
- ▲ появляется → Нажмите  установить скорость затвора быстрее

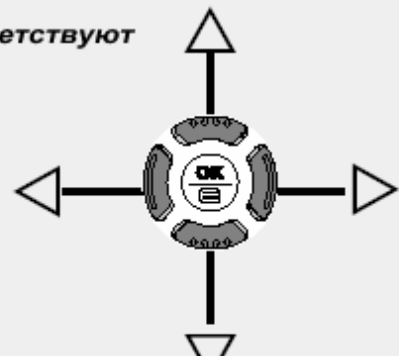
Скорость затвора



Диапазон скоростей затвора: 1/2 to 1/1000 sec.

(Для ночных сцен  или ночных сцен с Red-Eye Reduction  flash: 2 to 1/1000 sec.)

, ,  и  используемые кнопки в командах соответствуют кнопкам на стрелке как показано



Показывает режимы, которые можно использовать. Вы можете установить любой режим из показанных позиций.

Информация на дисплее

Данный режим позволит Вам выбрать, какое количество информации будет выводиться на дисплей, которое отображается в процессе съемки или в режиме воспроизведения. Когда установлено в OFF, Вы увидите малое кол-во информации. Для более подробного изучения, обратитесь к информации на страницах 12-15.

Порядок набора



P/A/S/M : В гл. меню выбрать **MODE MENU** → **SETUP** → **INFO** → **ON**. Нажмите . Для отмены меню, нажмите еще раз.

Нажмите для выхода в главное меню. Нажимая вкл. **INFO**

"Как использовать меню" (Р. 38)

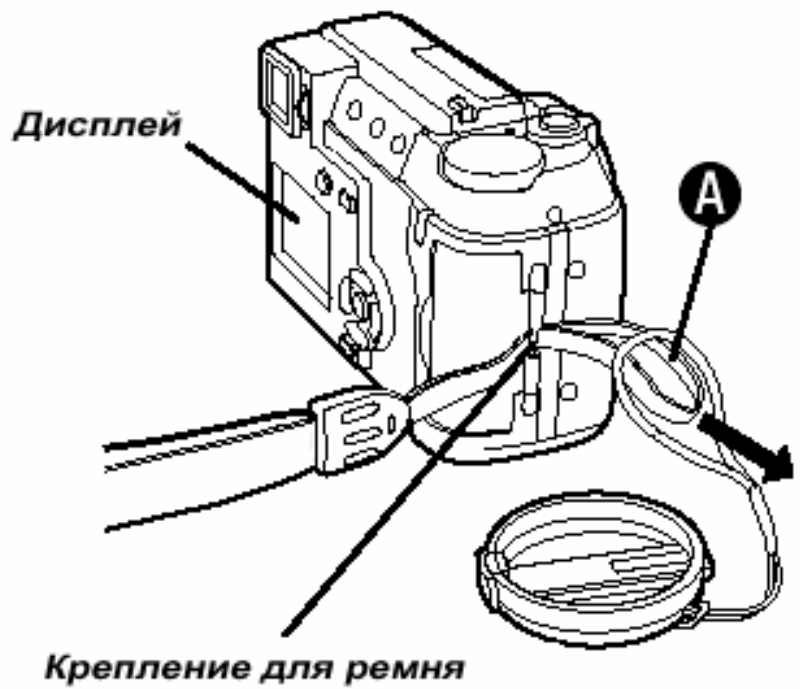
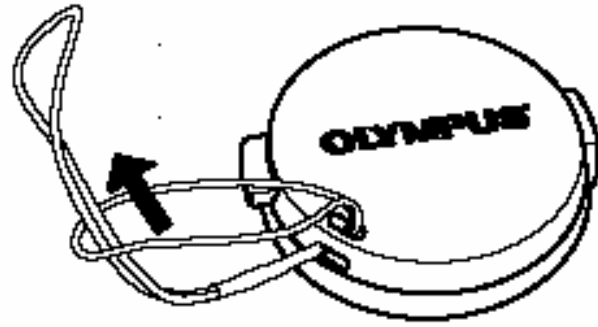
- Вся информация съемки отображена на дисплее.
- Чтобы выкл. **INFO** в режиме воспр., нажмите , чтобы подняться в верхнее меню и нажмите .



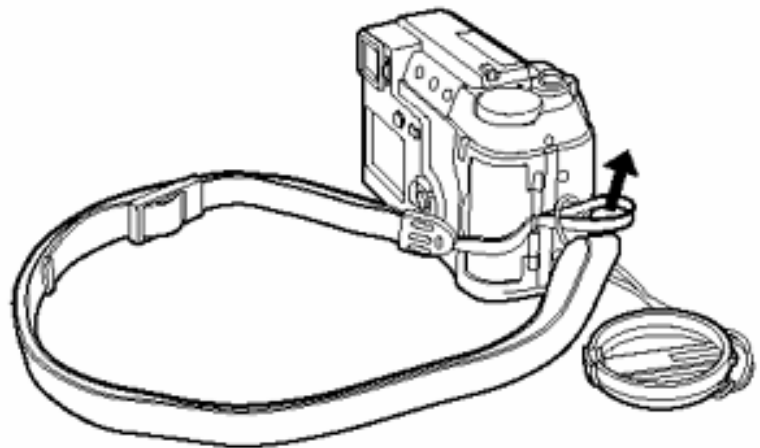
Когда **INFO** установлена в **OFF** Когда **INFO** установлена в **ON**

Показывает режим, с которыми функция может использоваться. Вы можете установить любой режим. Как использовать меню показано здесь. Установите режим, нажимая кнопки в меню в указанном порядке. Перед использованием меню, читайте "Использование Меню", глава 3.

1. Прикрепите ремешок через отверстие.
Другим концом ремешка сделайте перехлест.



4. Остальная часть ремня (который Вы будете вешать на шею). Проденьте ремешок в крепление и удостоверьтесь, что он надежно закреплен.

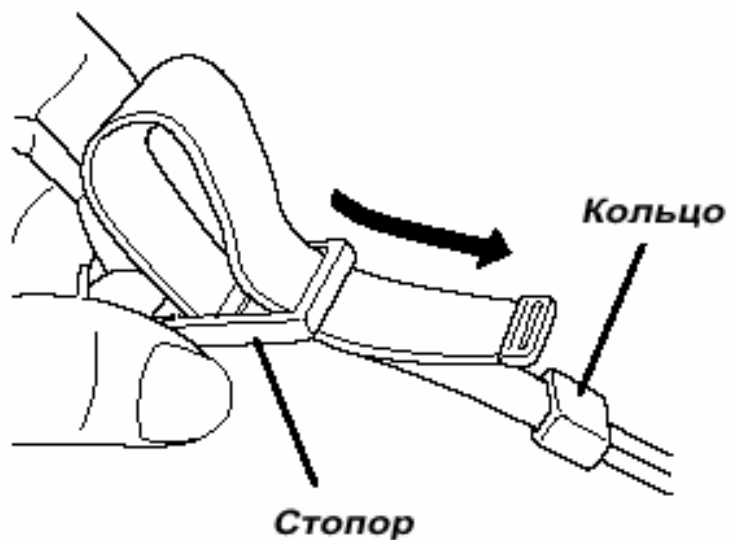
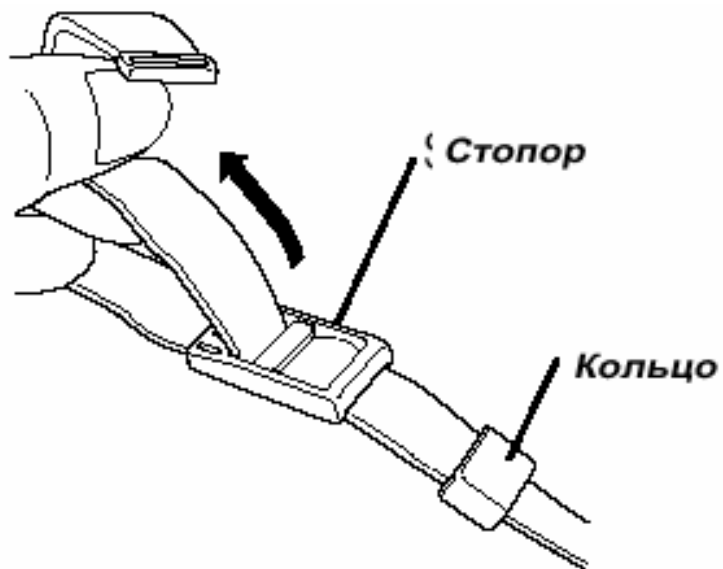


5. Вывести конец ремня из кольца, приложенного к ремню. Перемещая конец ремня, корректируйте его длину.

6. Когда Вы скорректировали длину ремня, проденьте другой конец ремня через кольцо, чтобы препятствовать ослаблению ремня.

Будьте внимательны с ремнем, когда Вы несете камеру, поскольку ремень может распуститься.

Закрепляйте ремень как показано. Если ремень закреплен неправильно, компания **OLYMPUS** не несет ответственность за любые убытки.



Эта камера использует 2 аккумуляторных батареи CR-V3 или 4AA(R6) NiMH батареи, NiCd батареи, щелочные батареи или литиевые батареи.

Важно:

Аккумуляторные батареи CR-V3 **не могут перезаряжаться**. Не удаляйте защитную метку на аккумуляторной батарее лития CR-V3.

1. Удостоверьтесь, что камера выключена:

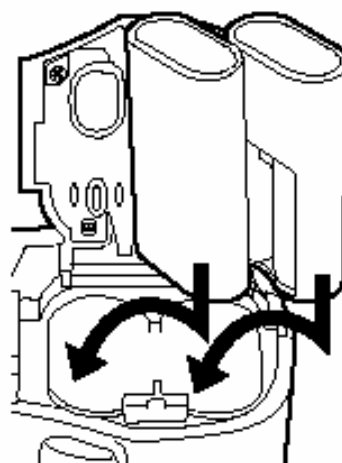
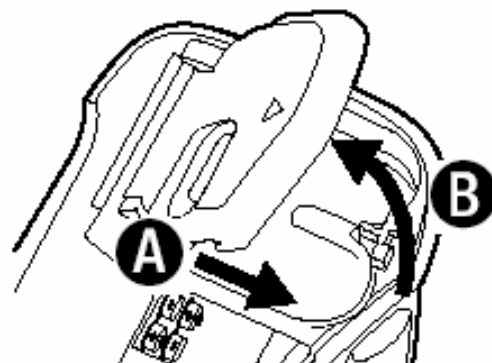
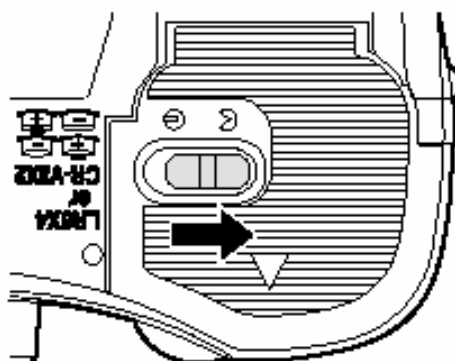
- монитор выключен;
- видоискатель выключен;
- объектив не выдвинут.

2. Скользя, отделите батареи.

3. Двигайте покрытие отделения батареи в направлении стрелки (A) и откройте его вашим кончиком пальца (B).

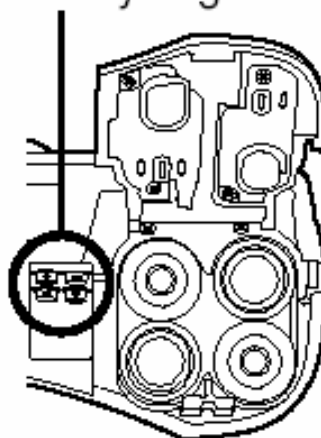
- не используйте ногти - это может Вас ранить.

4. Вставьте батареи в направлении, показанное на иллюстрации.



Когда
вставляются
батареи CR-V3

Battery alignment



Когда
вставляются
батареи AA (R6)

5. Закройте крышку отделения батареи, затем надавите пальцем (C) и двигайте ее в противоположном направлении стрелки (D).

- При нажатии на крышку отделения батареи, убедитесь, что нажали на центр крышки, поскольку ее будет трудно закрыть, если нажимать на край.
- Удостоверьтесь, что крышка полностью закрыта.

6. Скользя, отделение батареи соединяется и закрывается в направлении C и D.

Если есть грязь в отделении батарей, это сократит срок эксплуатации батарей. Не касайтесь внутренней части отделения батарей.

Примечание

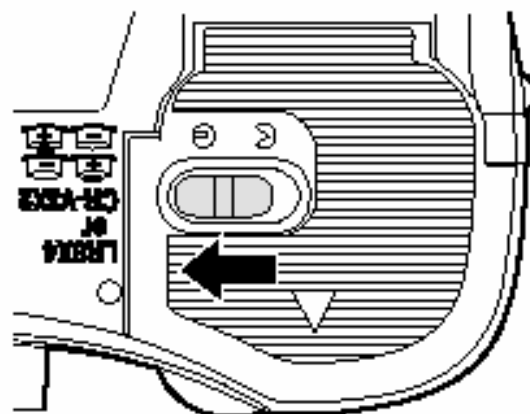
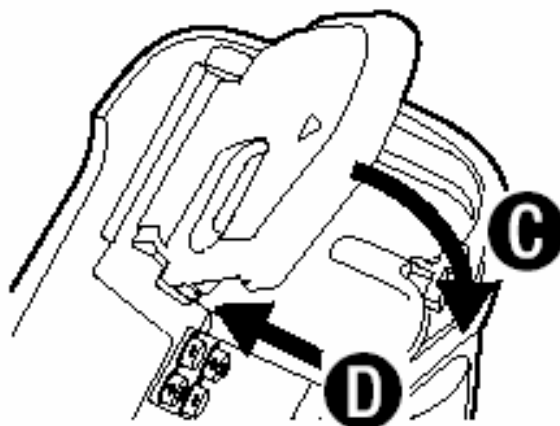
В дополнение к батареям могут использоваться следующие типы батареи или адаптеры аккумулятора (выберите источник мощности, лучше всего подходящий для конкретной ситуации).

Литиевая аккумуляторная батарея

Так как аккумуляторная батарея CR-V3 имеет исключительно длительный срок эксплуатации, это очень удобно при путешествиях. Аккумуляторные батареи CR-V3 **не заряжаются**.

Перезаряжающиеся батареи

Батареи NiMH **OLYMPUS** являются перезаряжающимся и экономичным. Кроме того, низко-температурное сопротивление делает их хорошим выбором для съемок в холод.

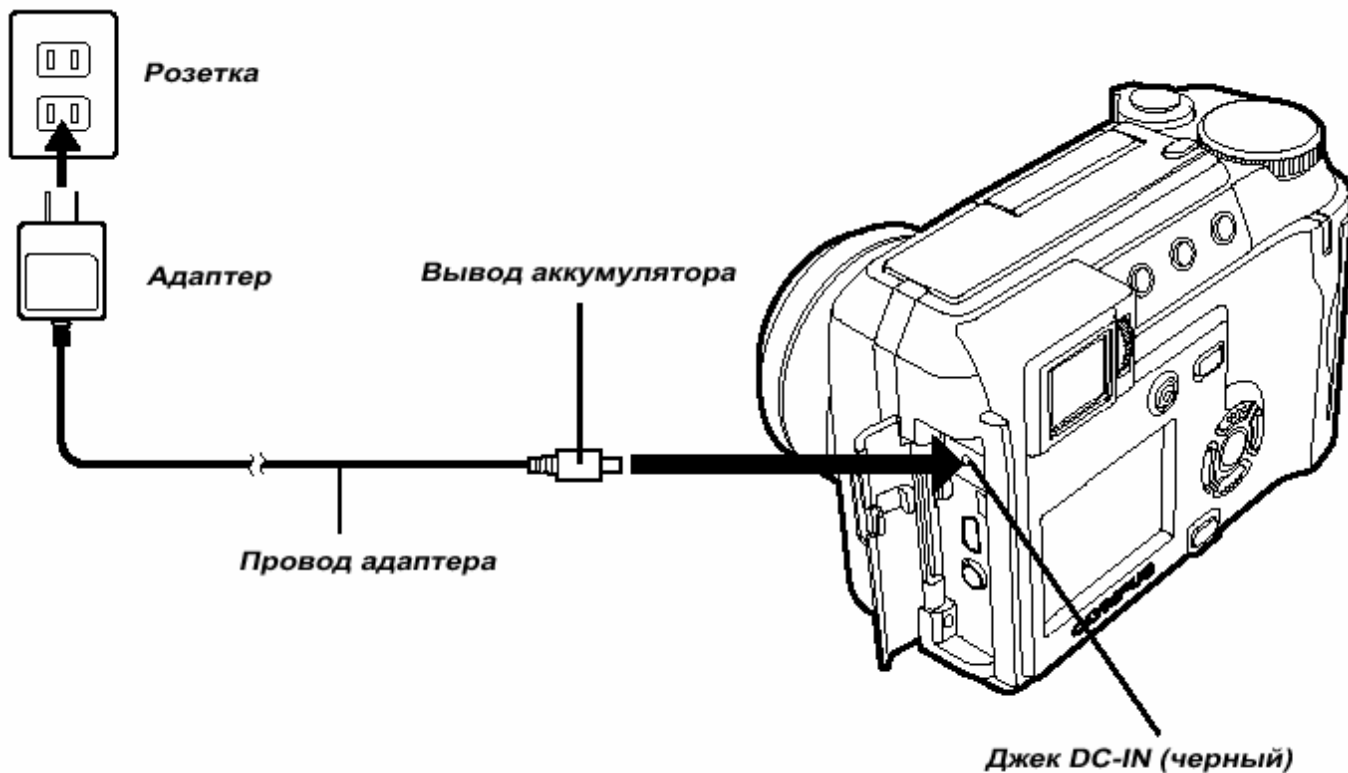


Выбор дополнительных щелочных батарей AA (R6) или адаптера аккумулятора.

В крайних случаях, Вы можете использовать щелочные батареи AA (R6). Однако, кол-во изображений, которые Вы может сохранить в камере, может значительно сократиться с этим типом батарей (в зависимости от изготовителя батарей, модели камеры, условий съемки, и т. д). Используйте этот тип батарей только тогда, когда Вы не имеете другого выбора. Всегда выключайте дисплей для сохранения мощности батарей.

Адаптер аккумулятора

Дополнительный адаптер аккумулятора CAMEDIA **OLYMPUS** позволяет Вам подсоединиться в электрическую сеть. Убедитесь, что Вы используете указанную компанией **OLYMPUS** марку адаптера аккумулятора. Адаптер аккумулятора полезен для задач, требующих много мощности: типа загрузки изображений и т. д. Проконсультируйтесь с Вашим дилером **OLYMPUS** или обслуживающим центром.



Не могут использоваться марганцово-цинковые батареи.

Срок службы аккумуляторных батарей может измениться согласно: типу батареи, изготовителя, модели камеры, условий съемки, и т.д. Если батарея питания вынимается в то время, как камера связана с РС, данные будут потеряны **безвозвратно**. Рекомендуется, чтобы Вы использовали дополнительный адаптер аккумулятора при передаче изображений на РС. Не разъединяйте и соединяйте адаптер аккумулятора, в то время как камера поддерживает связь с РС.

Адаптер мощности используется в условиях, описанных ниже:

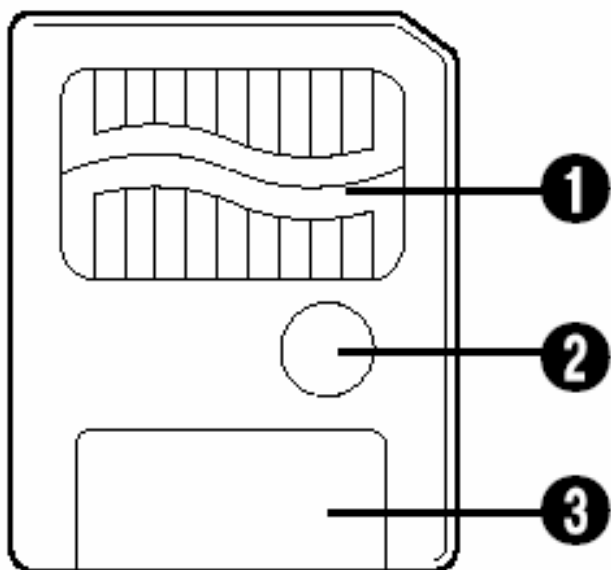
- когда требуется съемка больших количеств изображений;
- когда включен дисплей;
- когда нажимается кнопка объектива на половину;
- когда изменяется масштаб изображения;
- когда дисплей находится в расширенном режиме;
- когда камера сообщается с РС.

Тщательно читайте “ОБЩИЕ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ” включенный в пакет и инструкции к адаптеру аккумулятора перед использованием. При использовании адаптера аккумулятора, питание камере осуществляется адаптером аккумулятора, даже если батареи установлены в камере. Адаптер аккумулятора не заряжает батареи, которые могут быть в камере, он обеспечивает только питание камере. Не удаляйте или загружайте батареи и/или не разъединяйте и не подключайте адаптер аккумулятора, в то время как камера включена. Это может повредить параметры настройки или другие функции камеры.

Эта камера использует SmartMedia (flash-карта) для записи изображений. Это справочное описание использует термин "плата" при обращении к SmartMedia.

Что такое SmartMedia?

Изображения, снятые и сохраненные на SmartMedia, могут быть удалены, перезаписаны и/или отредактированы на PC.



1. Контактная область.

Входит в контакт с камерой.

2. Защита от записи.

Прикрепите изоляцию защиты от записи, когда Вы хотите защитить ваши данные от случайного стирания или перезаписи.

3. Индексная метка.

Используйте индексную метку, чтобы указать содержание платы.

Совместимые SmartMedia платы

Стандартная плата на 16 Мбайт

Дополнительные платы CAMEDIA OLYMPUS (4 МБ –128 МБ; все платы кроме 2 МБ)

Коммерчески-доступные 3 V (3.3 V) платы (4 МБ МБ–128 МБ; все платы кроме 2 МБ)

Платы на 2 МБ не могут использоваться. Не могут использоваться платы 5 V.

Эта камера не распознает плату, которая не произведена компанией OLYMPUS, или плату, которая была отформатирована на другом устройстве (типа PC, и т.д.). Перед использованием, убедитесь, что отформатировали плату на этой камере (СТР.28, 102).

Оптимальная температура при эксплуатации: 0°C к 55°C; температура хранения: от –20°C до 65°C; влажность: до 95 %.

При хранении или транспортировки, храните плату в прилагаемой антиэлектростатическую упаковке.

Не изгибайте и не применяйте никакой физической нагрузки к плате.

Внимательно читайте инструкцию по эксплуатации платы перед использованием.

Не касаться контактной области платы.

1. Убедитесь, что камера выключена:

- монитор выключен;
- видеоискатель выключен;
- объектив не выдвинут.

2. Откройте крышку камеры для платы.

3. Вставка и удаление платы.

Вставьте плату в показанном на иллюстрации направлении:

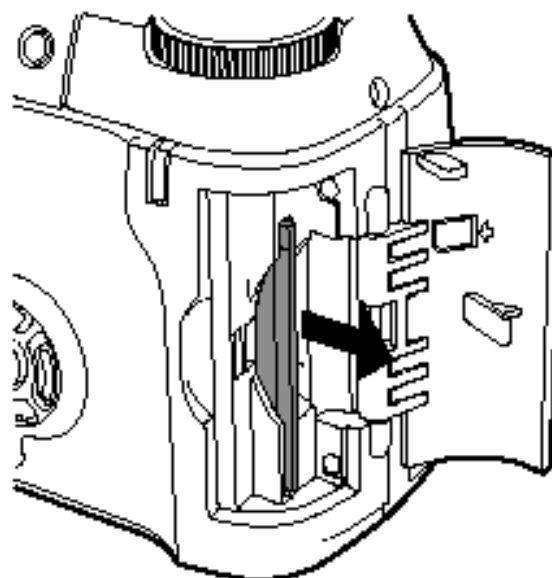
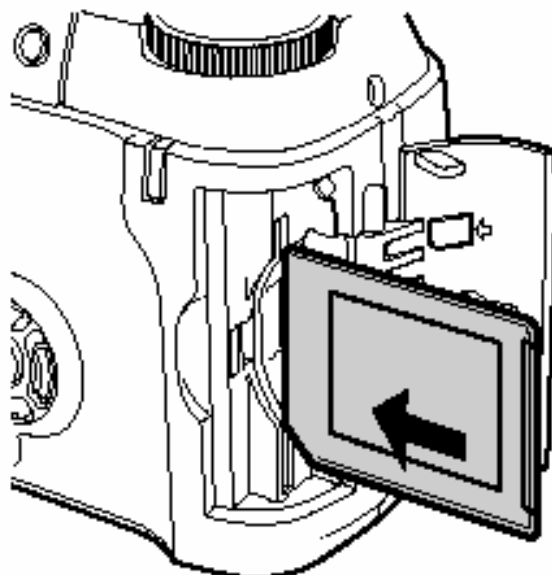
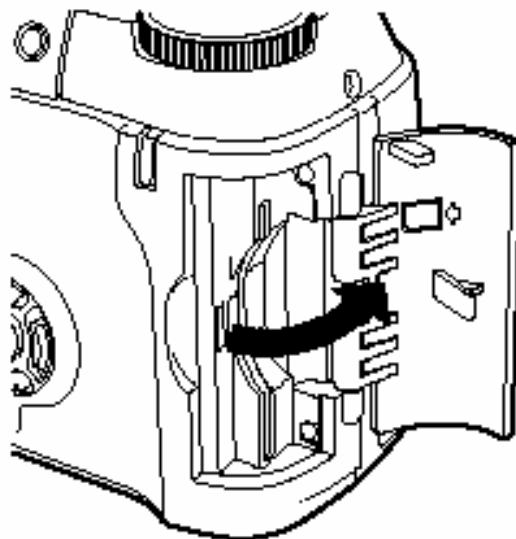
- есть стрелка на плате, которая показывает направление, в котором должна быть вставлена плата;
- держать плату прямо к гнезду подключения. Не пытайтесь вставлять плату, держа ее под углом;
- обратите внимание на ориентацию платы. Если плата вставлена неправильно, это может стать причиной заедания.

Удаление платы.

Возьмите плату вашими кончиками пальцев и выньте ее в направлении стрелки.

4. Закройте крышку платы на камере, пока не услышите щелчок.

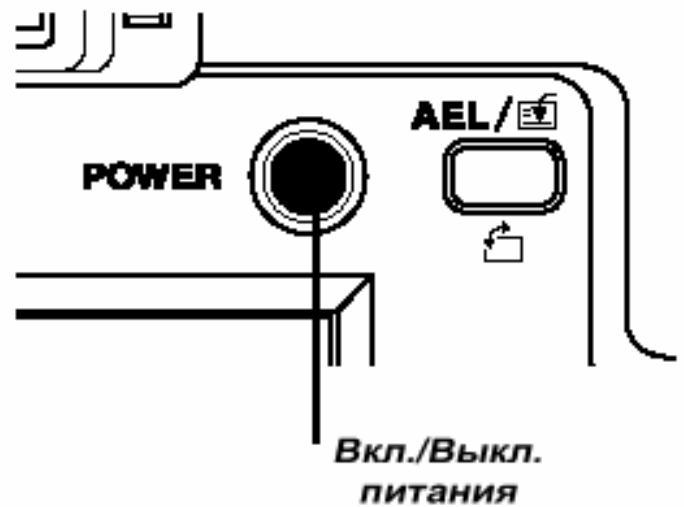
Никогда не открывайте крышку платы в камере, не удаляйте плату, не удаляйте батареи, не разъединяйте дополнительный адаптер аккумулятора в то время, когда камера включена или камера поддерживает связь с компьютером. Не выполнение этих условий может уничтожить все данные в плате. Разрушенные данные не могут быть восстановлены.





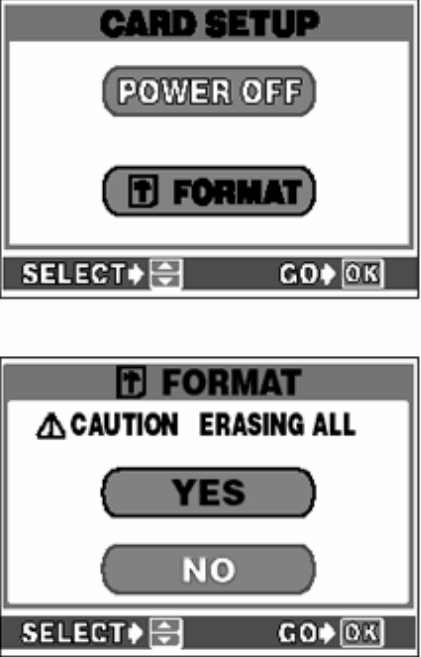
1. Перед включением камеры, снимите колпачок объектива.

2. Включите питание камеры кнопкой **Power**. Выдвинется объектив, включится видоискатель. Если дата и время было установлено по умолчанию – на дисплее появится "Y/M/D" (СТР.29).

Для экономичного режима батарей питания, камера автоматически применяет режим энергосбережения **Sleep** (спящий режим), приблизительно после 1 минуты, если нет никаких действий. Камера активизируется снова, как только Вы нажмете любую кнопку. Интервал спящего режима может быть установлен в режиме **P/A/S/M** (СТР.116). Для энергосбережения батарей питания камеры, установите режим **Battery Save** в **ON** (СТР.116).



Когда Вы включаете питание, камера автоматически проверяет наличие платы в камере.

Индикация	Описание
 <p data-bbox="150 633 536 667">Ошибка индикации карты</p>	<p data-bbox="632 315 1086 371"><i>Нет платы в камере или карта не плотно вставлена в слот.</i></p> <p data-bbox="691 495 1337 551"><i>Вставьте плату. Если плата уже вставлена, удалите ее и вставьте снова.</i></p>
 <p data-bbox="225 949 440 983">Ошибка карты</p>	<p data-bbox="632 730 1070 763"><i>Есть проблема этой с платой.</i></p> <p data-bbox="624 775 1094 808">→ <i>Используйте другую плату</i></p>
	<p data-bbox="632 1104 1350 1160"><i>Плата не может делать запись, воспроизводить или стирать изображения</i></p> <p data-bbox="624 1193 1038 1227">→ <i>Форматирование карты</i></p> <p data-bbox="624 1245 1278 1339">① Нажать ▾ выбрать FORMAT Нажать OK.</p> <p data-bbox="663 1361 1342 1395"><i>Появится FORMAT на экране дисплея.</i></p> <p data-bbox="624 1417 1430 1507">② Нажать ▴ выбрать YES, тогда нажать OK <i>для старта форматирования.</i></p> <ul data-bbox="687 1529 1358 1697" style="list-style-type: none"> ● <i>Когда форматирование закончено, камера показывает, что все готово.</i> ● <i>Форматирование уничтожает ВСЕ данные на карте.</i>

Можно установить дату и время встроенных часов в камере

Снимите колпачок объектива (СТР.27).

1. Выбрать режим **AUTO**, затем нажать **Power** для включения питания камеры.

2. Нажмите **OK** (СТР.37).

Дисплей автоматически включится и на дисплее появится меню.

3. Нажмите стрелку **^**, чтобы выбрать

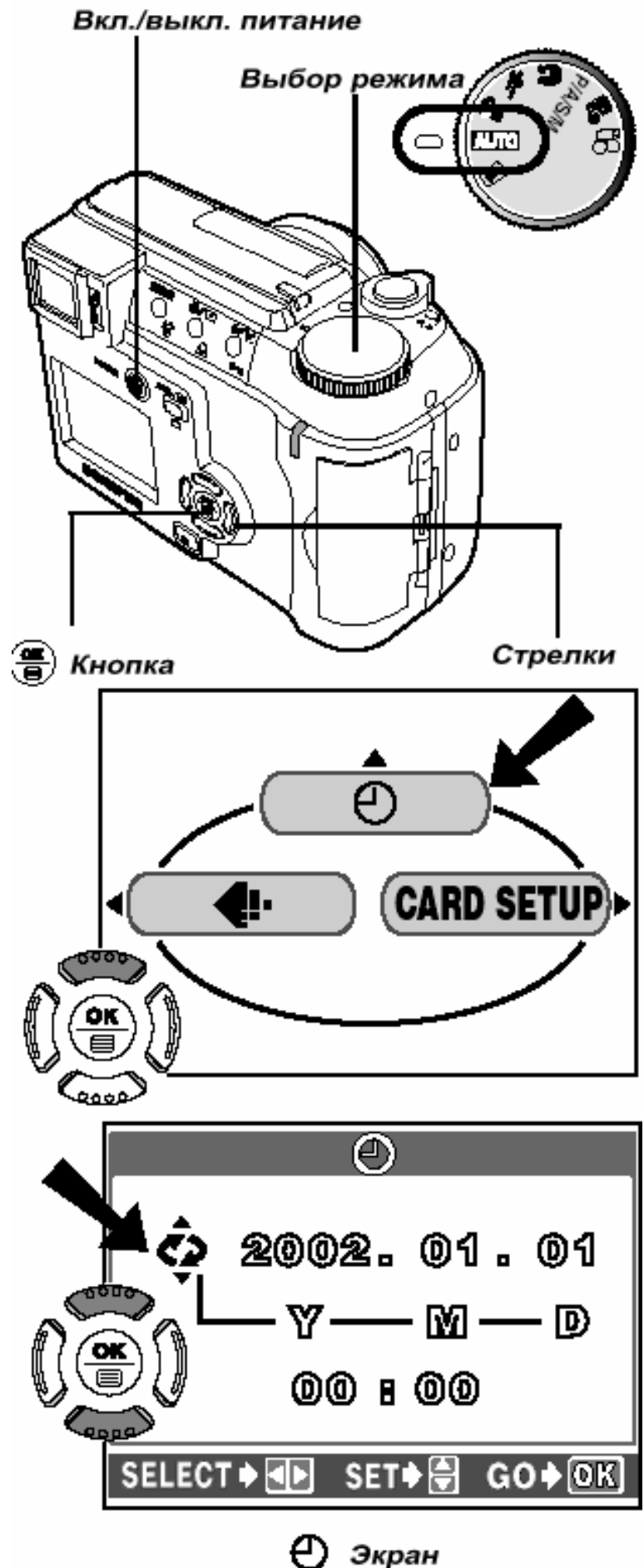
4. Когда выбран этот значок, нажмите стрелки вверх или вниз, для выбора формата даты. Выбирается любой из следующих форматов:

D-M-Y (День/Месяц/Год)

M-D-Y (Месяц/День/Год)

Y-M-D (Год/Месяц/День)


Этот шаг и следующие шаги показывают процедуру использования, когда дата и время параметры настройки установлены в Y-M-D.

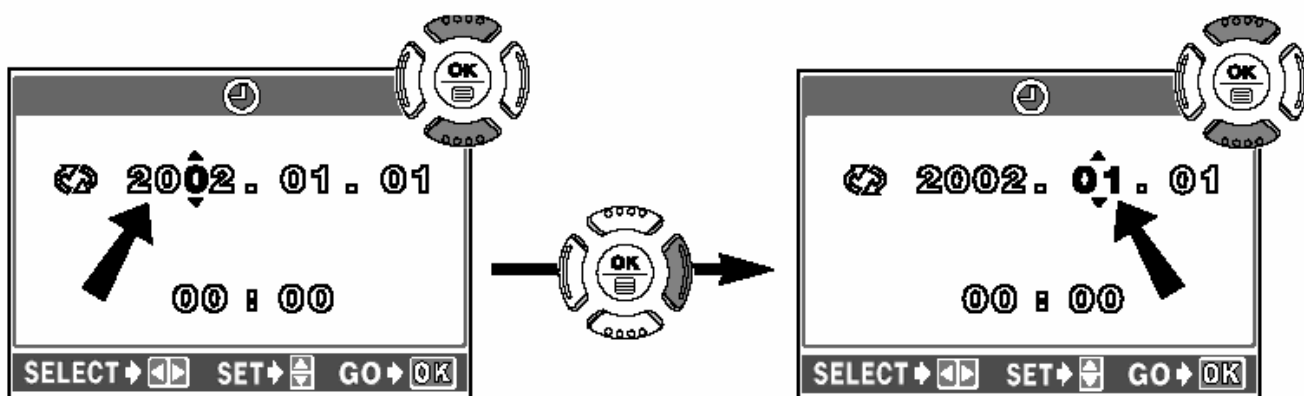


5 Нажмите  для смены года (Y)



6 Нажмите   для выбора года. Когда год установлен, нажмите  для перехода смены месяца (M).

- Повторяйте эту процедуру, пока дата и время будут полностью установлены.
- Чтобы вернуться к предыдущей установке, нажмите .



7 Нажмите .

- Для более точной установки, не нажимайте пока часы не покажут 00 секунд.



Таймер стартует, когда Вы нажмете на эту кнопку

8. Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку **Pover**.

Объектив задвинется.

Текущие настройки сохраняются, даже когда питание выключено. Установка даты будет отменена, если камера без батарей приблизительно 1 час. Если это случилось, заново установите дату.

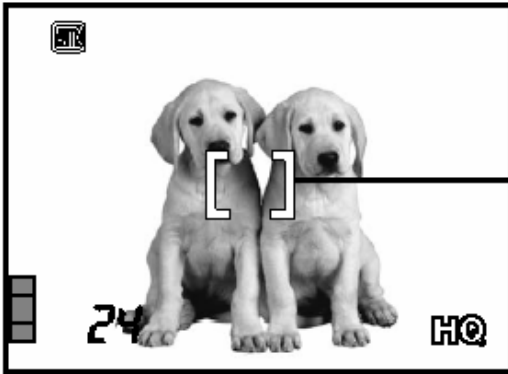
Примечание

Первые две цифры (год) не могут быть изменены.

Корректировка диоптрии

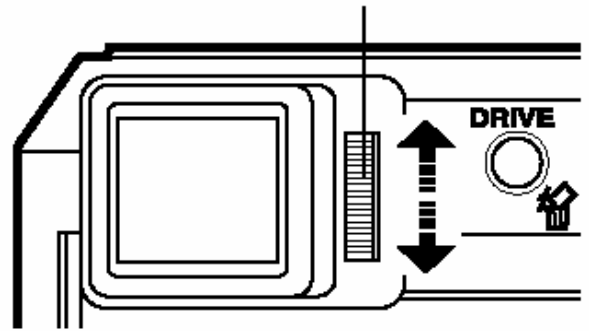
Установите режим **AUTO**, затем нажмите кнопку **Power**, чтобы включить камеру. Поверните рычаг настройки диоптрии, чтобы четко видеть метку **AF**.

Дисплей



Метка AF

Настройка диоптрий

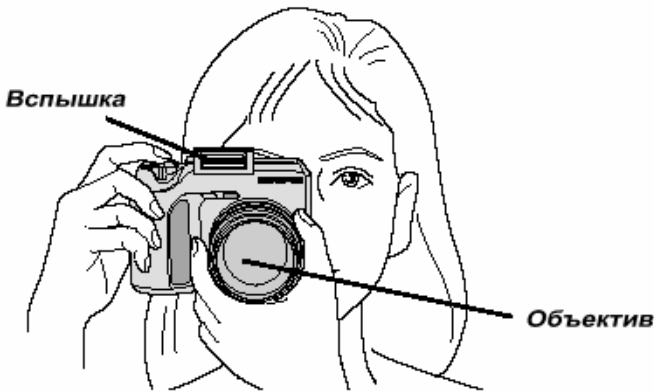


Удержание камеры.

Держите камеру твердо обеими руками, чтобы камера не двигалась. Не трогайте пальцами объектив и вспышку.

Корректировка

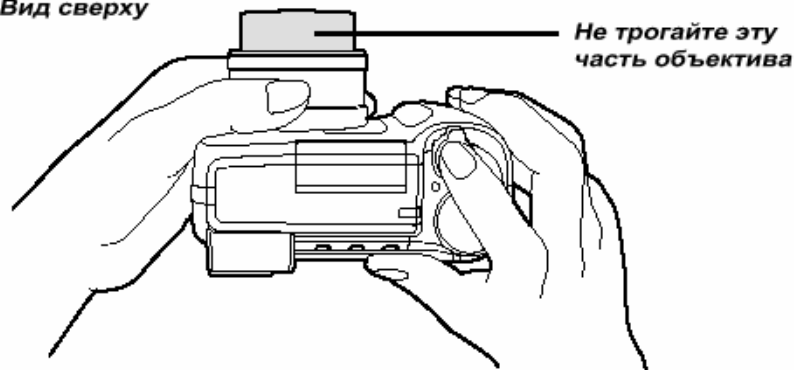
Горизонтальное расположение



Вертикальное расположение



Вид сверху



Съемка одного кадра в режиме AUTO.

- 1** Снимите колпачок объектива.
Установите режим **AUTO** и нажмите кнопку Power.

- 2** Наведите камеру на объект съемки через видоискатель.



Кнопка вспышки

Кнопка питания

Лампа контроля карты

- 3** Чтобы настроить фокус, сосредоточьтесь на объекте съемки, нажмите кнопку затвора на половину, медленно и мягко. Когда объект съемки находится в фокусе, загорится зеленый огонек.



Зеленый огонек Номер кадра (P.78)

- 4** Чтобы начать съемку, нажмите кнопку затвора до конца.

- Если вкл. вспышка, она будет работать автоматически (когда требуется) (P.60).
- Лампа контроля платы мигает, и камера начинает сохранять изображения на плату.

Никогда не открывайте крышку платы в камере, не вынимайте плату, не удаляйте батареи, не разъединяйте дополнительный адаптер аккумулятора, когда лампа контроля платы мигает. Не выполнение этих условий уничтожит все изображения, которое вы сняли.

Съемка кино.

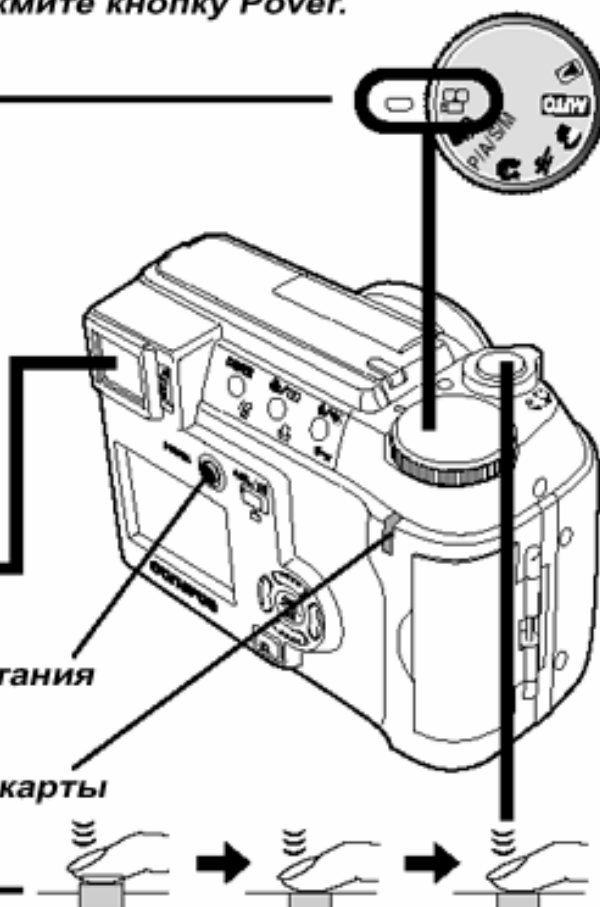
- 1** Снимите колпачок объектива.
Установите режим  и нажмите кнопку Power.

- 2** Наведите камеру на объект съемки через видоискатель.




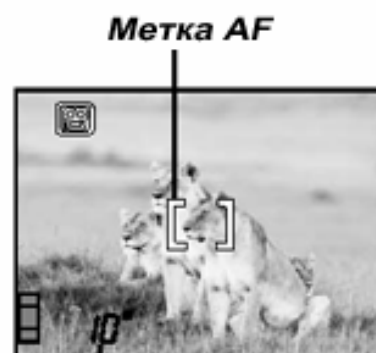
Кнопка питания

Лампа контроля карты



- 3** Нажмите кнопку затвора на половину.
Когда объект съемки находится в центре, загорится зеленая лампа.

- 4** Нажмите кнопку затвора полностью, чтобы начать съемку. В течение съемки кино,  горит красным цветом.



Метка AF

Продолжительность записи


- 5** Нажмите снова кнопку затвора полностью, чтобы прекратить запись.

Лампа доступа платы замигает, и камера начинает записывать кино на flash-плату.


Если осталось 0 секунд, камера автоматически начнет записывать кино на flash-плату (P.56).

Просмотр статичных изображений



- 1** Выбрать режим  (просмотр) и нажать кнопку Power.

- 2** Используйте клавиатуру стрелок.

Изображения, обозначенные  - это кино.

 "Воспроизведение кино" на странице 35.

Прыжок на следующие 10 кадров



Следующий кадр

Прыжок на предыдущие 10 кадров

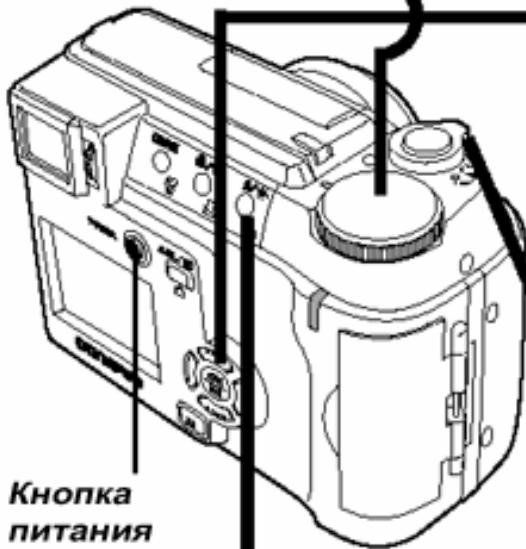
Предыдущий кадр

Изменение масштаба изображения

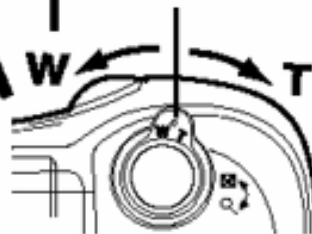
Изменяйте масштаб изображения рычагом

T: для увеличения изображения (P.93).

W: для уменьшения изображения (P.95).



Кнопка питания



L

Нажимая кнопку **L**, Вы защищаете кадр от стирания.

Нажимая кнопку **L** еще раз, Вы снимаете защиту от записи.



Защитная метка

L

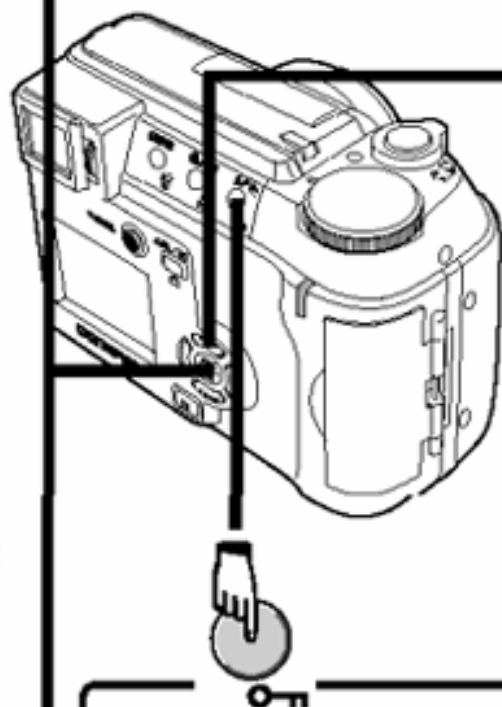
Если камера не используется в течение более чем 3 минут, монитор выключается автоматически. Чтобы включить монитор, нажмите любую кнопку.


Просмотр кино

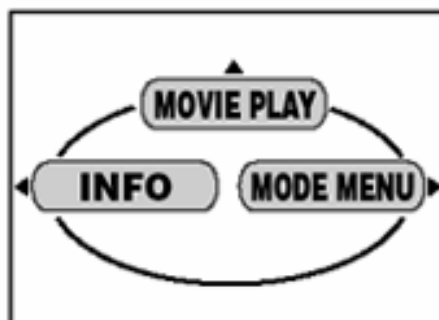
1 Выберите кадр кино, (кадр с ) который Вы хотите воспроизвести.
 См. шаги 1 и 2 на стр. 24

2 Нажмите , для выхода в главное меню.

3 Нажмите Δ для выбора режима просмотра кино.

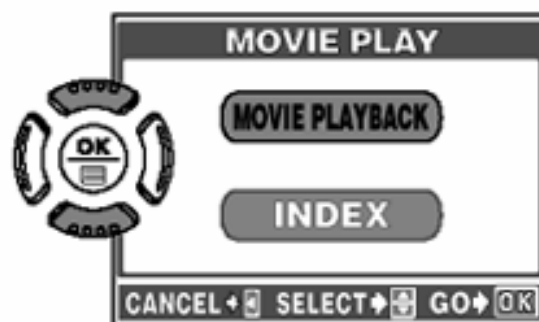


Нажимая кнопку , Вы защищаете кадр от стирания. Повторное нажатие - снимает защиту от записи.





4 Нажмите Δ ∇ для выбора режима воспроизведения.

Для выхода из режима воспроизведения кино нажмите \triangleleft .



5 Нажмите , для выхода из режима просмотра.

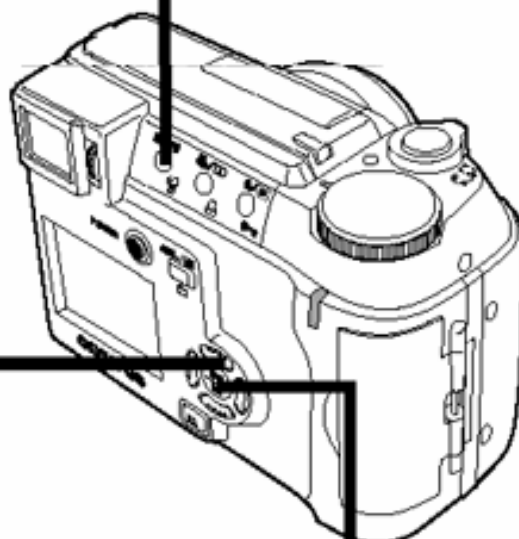
- Когда кино закончилось, воспроизведение становится в начало.
- Если нажать снова , тогда воспроизведение прекратится, появится экран ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ. Выход из режима воспроизведения кино и возвращения к дисплею ИГРЫ КИНО, нажмите Δ ∇ , чтобы выбрать EXIT, затем нажать .

Стирание изображений

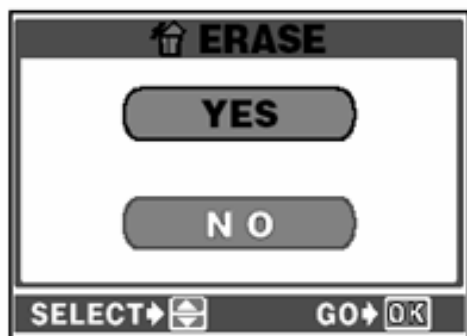


- 1** Выведите на дисплей изображение, которое хотите стереть.
 См. шаги 1 и 2 на стр. 36.

- 2** Нажмите



3




Когда на дисплее ERASE нажмите для выбора YES

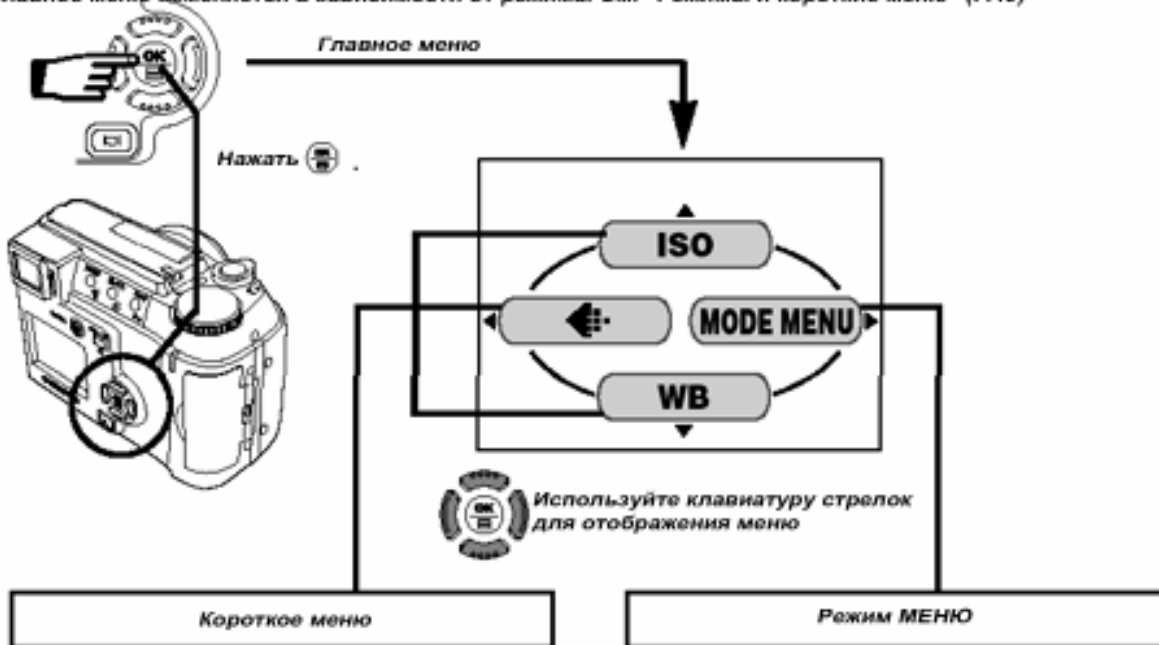
- Для отмены нажмите для выбора NO и нажмите

- 4** Нажмите , чтобы стереть.

Удостоверьтесь, что плата не защищена записи.
Если плата защищена, Вы не сможете стереть изображения.


Как использовать Меню

Когда Вы включаете камеру и нажимаете кнопку меню  меню появляется на мониторе (называется "главное меню"). Многие функции этой камеры изменяются, используя меню. Ниже, мы объясним как работает меню камеры, используя примеры меню в режимах P/A/S/M. Главное меню изменяется в зависимости от режима. См. "Режимы и короткие меню" (P.40)



Перейдите непосредственно к установке режима.

Пользуйтесь кнопками для выбора режима  .

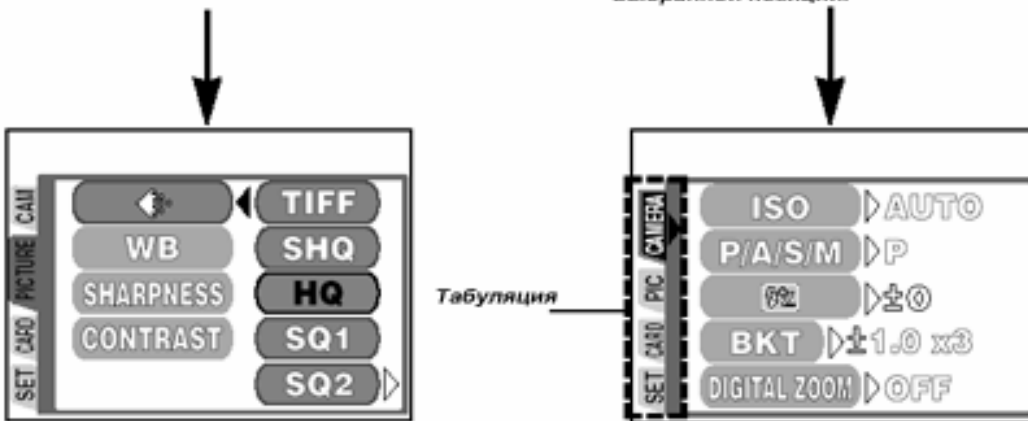
Короткие меню могут быть изменены только тогда, когда установлен режим P/A/S/M или .

См. стр. 107.




Позволяет Вам устанавливать различные функции типа баланс белого, и т.д.

Содержит пункты меню. Они сгруппированны согласно четырем позициям табуляции.

Выберите CAMERA, PICTURE, CARD или SETUP, нажимая  . Появится меню для выбранной позиции.

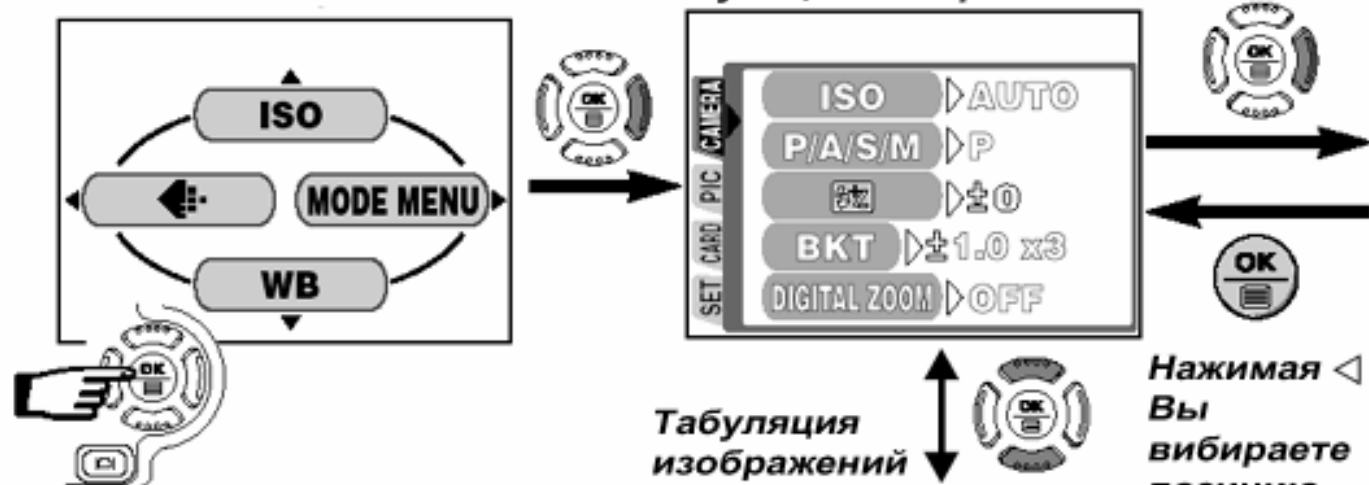


1 Нажмите  в главном меню. Нажмите .

2 Нажмите   для выбора позиции табуляции и нажмите .

P/A/S/M Главное меню

Табуляция камеры



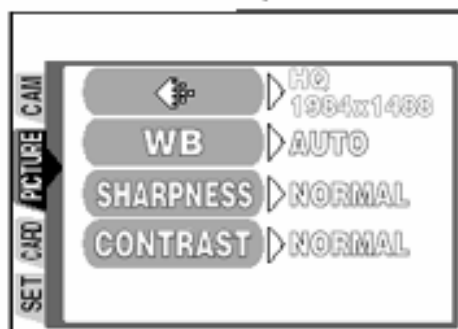
CAM: Камера

Функции для съемки: выбор режимы, уменьшение и увеличение изображения и т.д.

PIC: Изображение

Функции для регулировки изображений: выбор режимов записи, корректировки баланса белого и т.д.

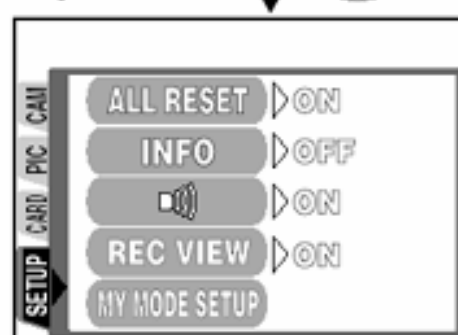
Табуляция изображений



Табуляция карты



Табуляция настроек



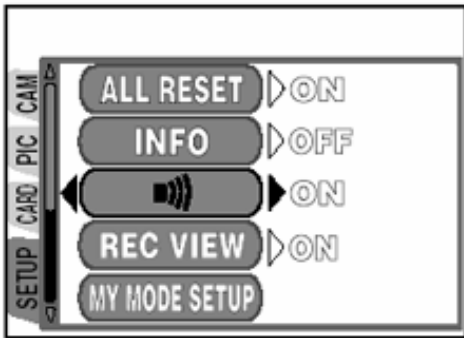
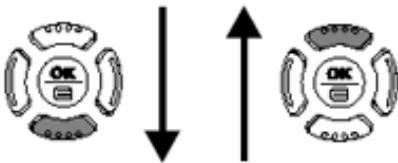
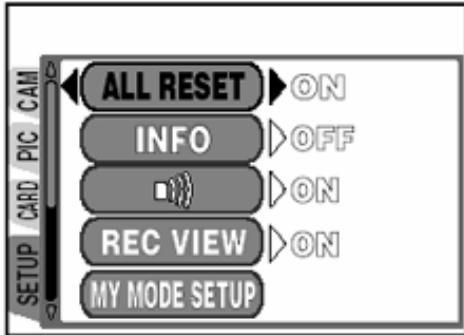
Как использовать меню

3 Нажмите \triangle ∇ для выбора режима и
Нажмите \triangleright .

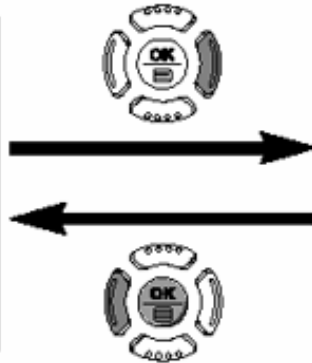
4 Нажмите \triangle ∇ для выбора режима и
нажмите OK для сохранения настройки.

Для того, чтобы начать съемку,

нажмите еще раз OK .

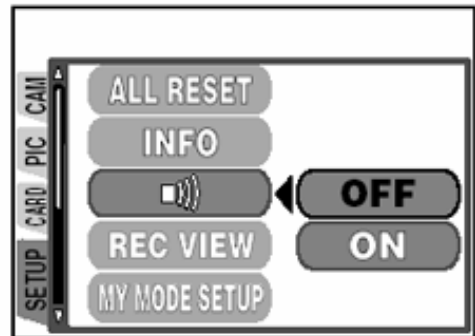
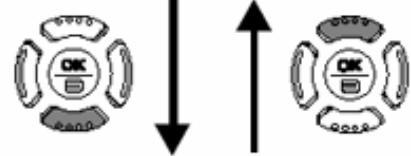
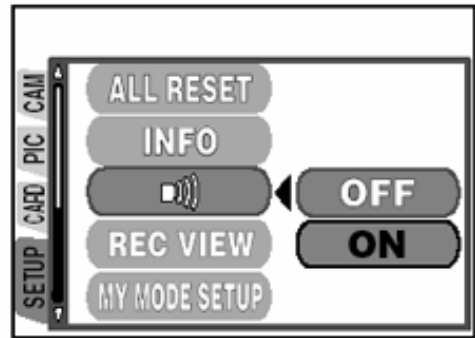


Зеленая рамка перемещается в
выбранный пункт меню



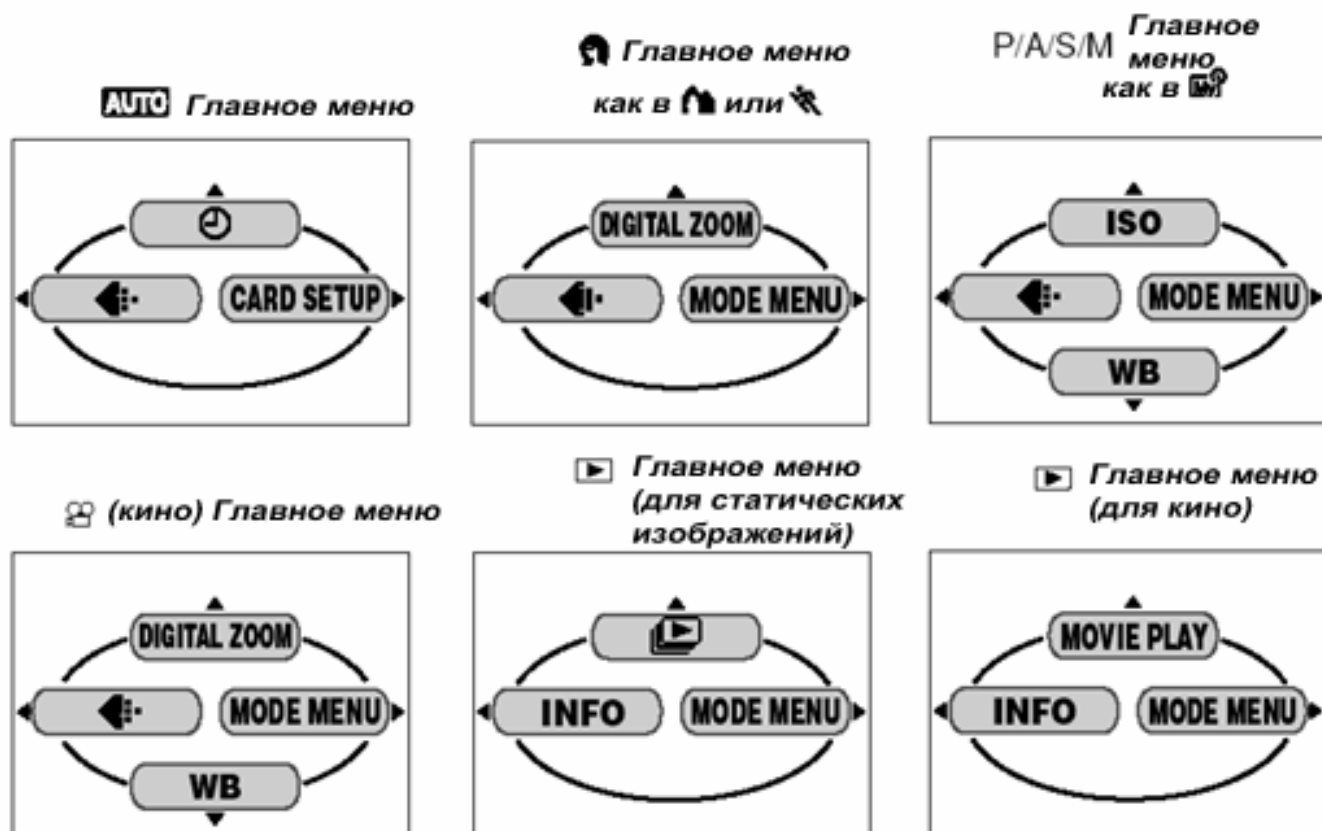
Нажимая \triangleleft или

OK - возврат в главное меню



Примечание

Не все пункты меню могут быть выбраны. Это зависит от состояния камеры и параметров настройки. Например, в режиме камеры, Вы не можете выбрать 2 изображения в 1 в позиции табуляции CAMERA. Если Вы нажимаете кнопку затвора, чтобы сделать снимок, в то время как меню отображено на дисплее, Вы снимаете изображение с выбранными параметрами настройки. Если Вы хотите сохранить параметры после настройки, когда камера выключена, установите All Reset в OFF. См. «Сохранение параметров настройки камеры» (стр.104).



	Установка даты и времени	P. 29
DIGITAL ZOOM	Оптическое увеличение (макс. 24x)	P. 59
ISO	Выбирает чувствительность ISO	P. 82
	Выбор режима записи	P. 78
CARD SETUP	Форматирование flash-карты	P. 102
WB	Устанавливает соответствующий баланс белого	P. 85
	Сохраняет изображение	P. 88
MOVIE PLAY	Воспроизведение кино. Вы можете просматривать кино по кадрам.	P. 89
INFO	Изменяет информацию, выводимую на экран дисплея.	P. 113





Позиции и табуляции меню камеры

В режиме MODE MENU есть 4 табуляции. Нажимая Δ ∇ , выбрать нужный режим.

Табуляция для камеры		
Табуляция для изображений		
Табуляция для карты		
Табуляция для установок		
Табуляция для камеры		
ISO	Выбор ISO - AUTO/100/200/400/	P. 82
P/A/S/M	Экспозиции могут быть выбраны: P (автоматический режим), A (авт. приоритет пертуры), S (авт. приоритет затвора) или M (ручной режим).	P. 44
$\frac{1}{2}$	Корректирует интенсивность вспышки, в зависимости от условий съемки.	P. 64
BKT	Устанавливает состояния для авт. резкости.	P. 72
DIGITAL ZOOM	Макс. оптическое увеличение - 8x, применяя 3-х кратное цифровое увел., возможности достичь увеличения примерно в 24x.	P. 59
PANORAMA	Панорама взятого изображения может записана на плату.	P. 75
2 in 1	Объединение 2-ух изображений в одно.	P. 77

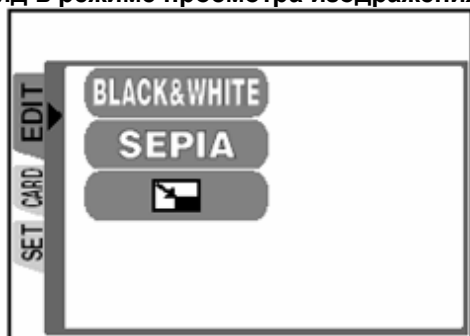
Табуляция для изображений		
\leftarrow	Выбор разрешения изобр. в режиме записи.	P. 78
WB	Установки баланса белого.	P. 85
SHARPNESS	Настройка резкости изображения.	P. 86
CONTRAST	Настройка контрастности изображения.	P. 86

CARD tab		
CARD SETUP	<i>Форматирование карты</i>	P. 102

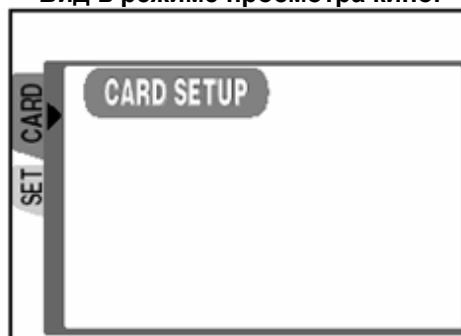
Табуляция установок		
ALL RESET	<i>Установка, сохранять ли текущие параметры настройки камеры, когда Вы выключаете камеру.</i>	P. 104
INFO	<i>Установка кол-во информации, которая отображается на дисплее камеры.</i>	P. 113
	<i>Установка звукового сигнала для предупреждений и т. д.</i>	P. 114
REC VIEW	<i>Установка, выводить ли изображение на дисплей в момент записи изображения на плату.</i>	P. 115
MY MODE SETUP	<i>Польз. настройки, активируются в  режиме.</i>	P. 110
SLEEP	<i>Установка, "спящего режима".</i>	P. 116
FILE NAME	<i>Выбор имени папки файла изображения при сохранении изображения.</i>	P. 117
PIXEL MAPPING	<i>Проверяет прибор с зарядовой связью и изображение, обрабатывающее ошибки.</i>	P. 119
	<i>Установка яркости дисплея камеры.</i>	P. 114
	<i>Установка времени и даты.</i>	P. 29
BATTERY SAVE	<i>Включение режима энергосбережения батарей.</i>	P. 116
SHORT CUT	<i>Установка часто используемых функций для отображения их в главном меню.</i>	P. 107
CUSTOM BUTTON	<i>Позволяет Вам назначить часто используемую функцию заказной кнопке камеры</i>	P. 105

Когда просматривается фотоснимок, МЕНЮ РЕЖИМА имеет 3 позиции табуляции. Когда воспроизводится кино, МЕНЮ РЕЖИМА имеет 2 позиции табуляции. Нажмите кнопку вверх или вниз для выбора табуляции. Позиция табуляции EDIT не доступна в режиме воспроизведения кино.

Вид в режиме просмотра изображения.



Вид в режиме просмотра кино.



EDIT tab		
BLACK&WHITE	Создает черно-белые изображения	P. 97
SEPIA	Создает изображения с эффектом серпиа.	P. 97
	Уменьшает размер файла.	P. 98

CARD tab		
CARD SETUP	Форматирование или удаление всех данных на плате (ALL ERASE).	P. 102

SETUP tab		
ALL RESET	Сохранять ли текущие параметры настройки камеры, когда Вы отключаете питание Камеры.	P. 104
	Установка звукового сигнала для предупреждений и т. д.	P. 114
	Установка яркости дисплея камеры.	P. 114
	Установка времени и даты.	P. 29
	Вывод на дисплей номер кадра.	P. 96

Основы съемки.

Установите набор кода режима на любую из следующих позиций и нажмите кнопку Power.

Есть следующие режимы:


AUTO, , , , P/A/S/M, , 

- Камера включается и автоматически выдвигается объектив.

- P/A/S/M выбор режима:

В гл. меню выбрать MODE MENU

→ CAMERA → P/A/S/M → P, A, S или

M. Нажать . Повторное нажатие - выход из меню.



AUTO Полная автоматическая съемка

Позволяет Вам производить съемку не используя НИКАКИХ специальных функций или установок. Камера автоматически выставляет оптимальное фокусное расстояние и экспозицию.

 Съемка спортивных соревнований.

Подходит для съемки стремительных действий типа спортивных соревнований или перемещений транспортных средств без размывания. Камера автоматически устанавливает оптимальный режим съемки.

 Съемка портретов на фоне.

Подходит для съемки объекта и фона. Изображение снимается с фоном с объектом в центре съемки. Камера автоматически устанавливает оптимальный режим съемки.

 Съемка портрета.

Подходит для съемки портрета человека. Это особенность режима: объект в центре с размытым фоном. Камера автоматически устанавливает оптимальный режим съемки.

P/A/S/M Программа/Приоритет апертуры/Приоритет Shutter/Ручная съемка.

Когда набор кода режима установлен в P/A/S/M, следующие пункты могут быть установлены в меню:

P (программа съемки).

Позволяет Вам производить съемку изображений. Камера устанавливает скорость затвора и апертуру. Другие функции, могут быть откорректированы вручную.

A (приоритет съемки апертуры).

Позволяет Вам устанавливать апертуру вручную. Камера устанавливает скорость затвора автоматически. Уменьшая апертурное значение (значение F), Вы производите съемку объекта с размытым фоном. Увеличение значения вынуждает камеру настраиваться по более широкому диапазону направлений, снимая изображение, в котором объект съемки и фон находятся в центре.



S (приоритет съемки скорости затвора).

Позволяет Вам устанавливать скорость затвора вручную. Камера устанавливает апертуру автоматически. Установите скорость ставня согласно объекту съемки и типа изображения, которое Вы хотите.



Апертура (значение F) уменьшена.

Установка высокой скорости затвора, позволит Вам снимать стремительное действие размытия изображения. Объект съемки будет ярким и контрастным. Установка низкой скорости затвора, размывает объект съемки.



Апертура (значение F) увеличена.

M (руководство съемки).

Позволяет Вам устанавливать апертуру и скорость затвора вручную. Проверив эффект, просмотрите полученное изображение. Этот режим дает Вам больше творческих возможностей, разрешая Вам делать параметры настройки, для получения нужного Вам изображения.


Личный режим.

Ваши любимые параметры настройки могут быть сохранены в личной установке режима (в меню **SETUP**). Настроенные параметры активизируются при включении питания камеры. Изменение параметров настройки типа апертурного значения, изменение масштаба изображения, позиции, и т.д., могут быть настроены. В личном режиме, Вы можете выбрать режим съемки от P, A, S, или M. Параметры настройки могут быть определены с установкой камеры меню. Личное меню может также включать различные.


Запись кино

Позволяет Вам запись кино. Камера устанавливает автоматическую скорость затвора и апертуры. Центр и эффект - заблокированы, когда кнопка затвора нажата на половину. Вы не можете снимать кино со звуком.


1 В гл. меню выбрать **MODE MENU → CAMERA → P/A/S/M → A.**

Нажать . Для выхода из меню - нажать еще раз.

2

Чтобы увеличить апертурное значение (F значение), нажмите .



Чтобы уменьшить апертурное значение (значение F), нажмите .

■ Если апертурное значение отображается красным цветом. Апертура, которую Вы установили, является неподходящей для данных условий съемки.

▼ появилось → нажать  для уменьшения значения апертуры.

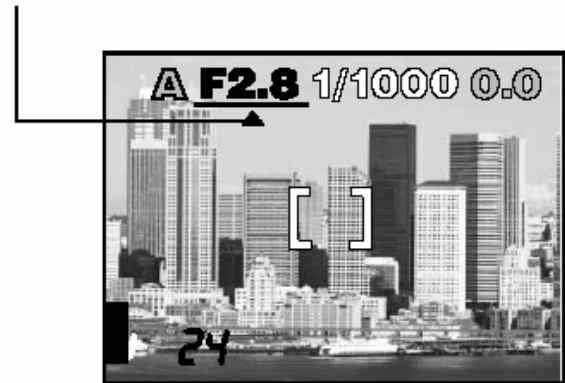
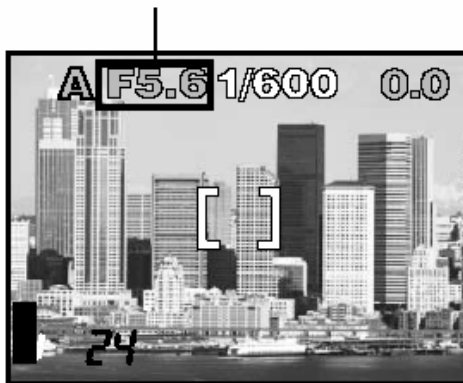
▲ появилось → нажать  для увеличения значения апертуры.

Зеленый:

Красный:

Установка апертуры обеспечит оптимальное значение.

Установка апертуры не обеспечивает оптимальное значение.



Изменение масштаба изображения	Значения
Wide (W)	f2.8* – f7.1
Tele (T)	f3.4* – f7.1


*Open-aperture (установка апертуры), зависит от масштаба изображения.

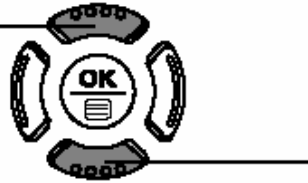
Примечание


Когда вспышка установлена в автоматический режим, скорость затвора установлена в 1/30 секунды в максимальном широком угле, или 1/250 секунды максимально (самая быстрая скорость затвора).

Установка апертуры — приоритетная апертурная съемка.

- 1** В гл. меню выбрать **MODE MENU → CAMERA → P/A/S/M → S.**
Нажать . Для выхода из меню - нажать еще раз.



- 2** Чтобы установить скорость затвора быстрее, нажмите .



Чтобы установить более медленную скорость затвора, нажмите .

- Если скорость затвора отображена в красном свете

Скорость затвора, которую Вы установили, является неподходящей для условий съемки.

- ▼ появилось → нажать  для уменьшения значения скорости затвора апертуры.
▲ появилось → нажать  для увеличения скорости затвора значения апертуры.

Скорость затвора

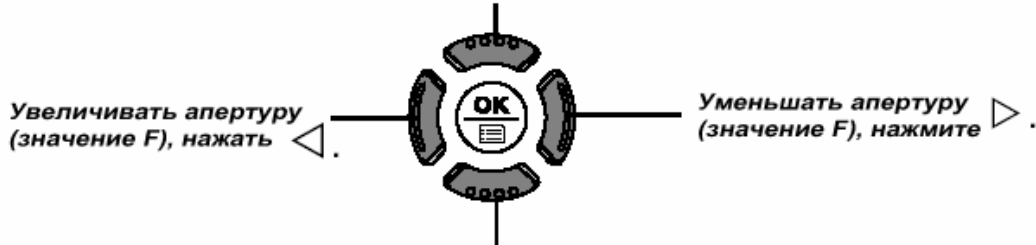



Диапазон скоростей затвора: 1/2 до 1/1000 сек.

Для ночной съемки  или ночной съемки с вспышкой  : от 2 до 1/1000 сек.

1 В гл. меню выбрать **MODE MENU → CAMERA → P/A/S/M → M.**
Нажать . Для выхода из меню - нажать еще раз.

2 Чтобы установить более высокую скорость затвора, нажмите .



Чтобы установить более медленную скорость затвора, нажмите .

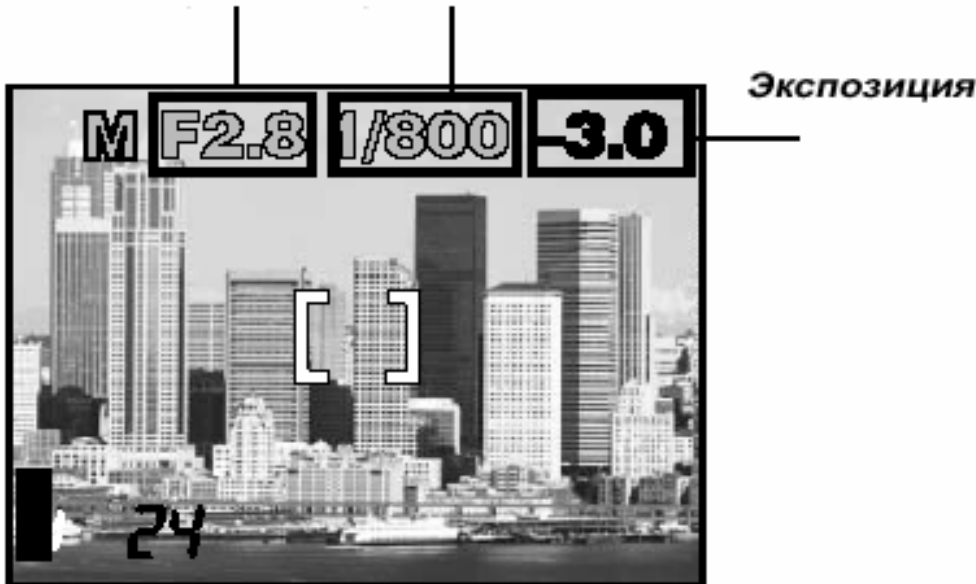
F value: W → f2.8* – f7.1
T → f3.4* – f7.1
Скорость затвора: от 8 до 1/1000 сек.

* Установка апертуры зависит от масштаба изображения.

Экспозиция

Различие (в пределах от -3.0 к +3.0) между выбранной апертурой и скоростью затвора сравнивается с уровнем датчика, который появляется в верхнем правом углу дисплея. Когда экспозиция установлена меньше чем -3.0 или больше чем +3.0, экспозиция появляется в красном цвете.

Апертура (значение F) Скорость затвора



Чтобы избежать дрожания камеры, мы рекомендуем использовать штатив для любой съемки, когда требуется медленная скорость затвора.

При использовании личного режима, Вы выбираете режим съемки в меню в активизированном режиме. Вы можете сохранить режим съемки или параметры настройки, которые Вы в настоящее используете. Если Вы устанавливаете режим снова, камера активизирует сохраненные ранее параметры настройки.

В главном меню, выберите **CAMERA MODE MENU P/A/S/M** **P**, **A**, **S** или **M**. Нажмите **OK**. Нажмите снова, чтобы отменить меню.

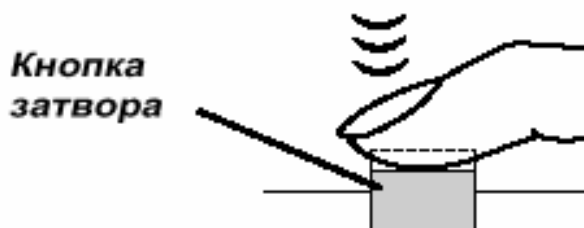
Примечание

Хотя параметры настройки, которые Вы используете, могут быть сохранены, масштаб изображения, позиции не будут сохранены.

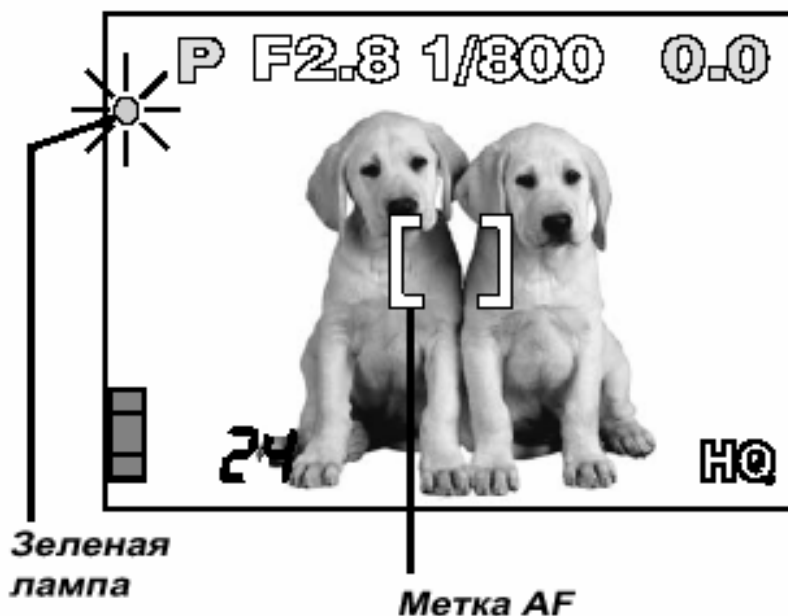
Как использовать кнопку затвора.

1. Наведите камеру на объект съемки. Разместите **метку AF** по центру объекта съемки. Нажмите кнопку затвора мягко на половину.

Когда контрастность и яркость будут скорректированы, зажжется зеленый огонек.



Дисплей



2. Нажмите кнопку затвора полностью.

- **AUTO**, , , , , **P/A/S/M**, или 

режим: камера начинает сохранять ваше изображение на плату. Как только изображение будет сохранено, лампа контроля платы замигает.

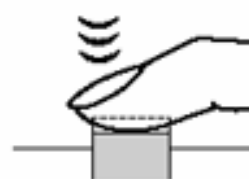


-  Камера начинает делать запись кино.

ТОЛЬКО для режима записи кино. 

Чтобы прекратить съемку кино, нажмите кнопку затвора полностью еще раз.

Лампа контроля платы мигает и камера начинает сохранять кино на плату. Вы не можете делать запись другого кино, пока лампа контроля доступа платы не прекратит мигать.



Фокусировка

Когда Вы наводите метку **AF** на объект съемки, зафиксируйте положение камеры и нажмите кнопку затвора на половину, появится зеленый огонек лампы. Это означает, что настройка выполняется автоматически. Если зеленая лампа мигает, настройка не правильна.

Если это случается, блокируйте автофокус (СТР. 53).



С некоторыми типами условий съемки, автофокус не может нормально работать. Если у Вас проблемы, попробуйте процедуру, описанную ниже.

Условия съемки 1, 2 и 5

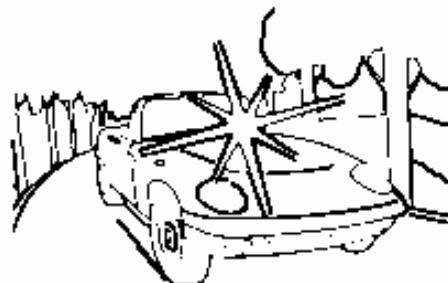
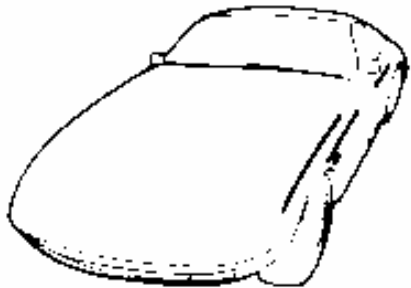
Автофокус не может нормально работать. Зеленая лампа может мигать.

Условия съемки 3 и 4.

Автофокус не может нормально работать, даже когда зеленая лампа горит при нажатии кнопки затвора на половину.

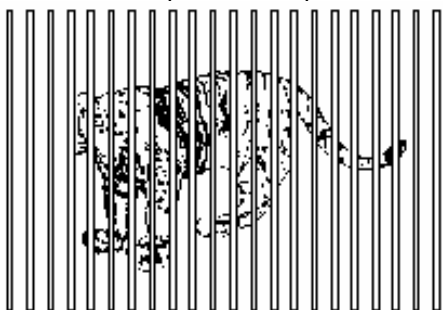
1. Объект с низким контрастом

2. Объект чрезмерно яркий



3. Объекты на различных расстояниях

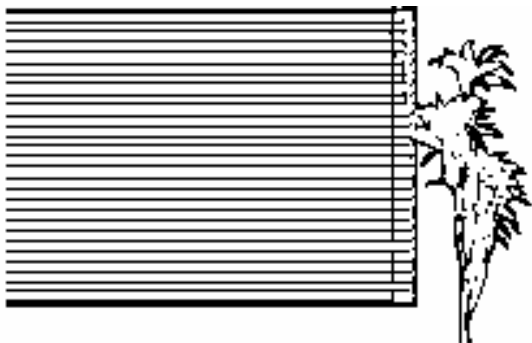
4. Очень быстро перемещающиеся объекты съемки



Установите метку AF видоискателя на объект, который находится на том же расстоянии, что и объект съемки, затем нажмите на половину кнопку затвора и заблокируйте центр, держа Вашим пальцем полунажатую кнопку затвора, наведите рамку изображения на объект и затем полностью нажмите кнопку затвора.

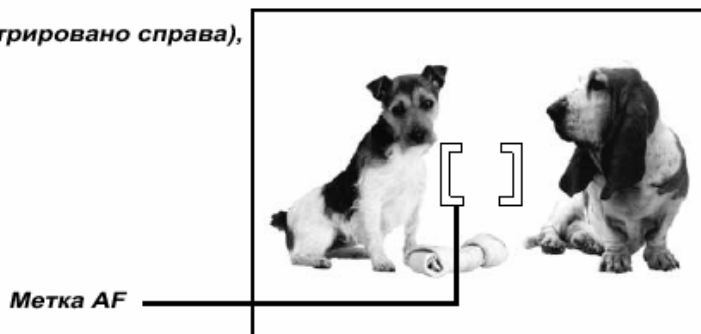
5. Объект без вертикальных строк.

Держите камеру вертикально, нажмите кнопку затвора на половину и заблокируйте центр. Снова установите камеру горизонтально, направьте на объект съемки и затем полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



Focus lock — Focusing on subjects that are not in the center of the frame

Если объект съемки вне метки AF (как иллюстрировано справа), поробуйте следующее:



- 1** Направьте камеру, чтобы метка AF была на конкретном объекте съемки. Нажмите кнопку затвора на половину, пока не настроится автофокус.



Горит зеленая лампа экспозиции



- 2** Направьте камеру так, чтобы метка AF на объекте, нажав кнопку затвора на половину.



- 3** Нажмите кнопку затвора до конца.



Мигает зеленая лампа

Фокусное расстояние не настроено. Отпустите ваш палец от кнопки затвора, и снова наведите камеру на объект съемки. Повторите шаг 1, пока зеленая лампа будет светиться без мигания.

Taking still pictures



Набор режима






1 Наведите камеру на объект съемки, чтобы метка AF была на объекте съемки.

2 Нажмите кнопку затвора на половину.

- Когда центр и яркость сбалансированы, загорится зеленая лампа.



Если толкнуть камеру, мигнет  этот значок. В этом случае нажмите  кнопку в главном меню.

- Если значок  горит, вспышка будет работать автоматически.



Номер кадра

Зеленая лампа

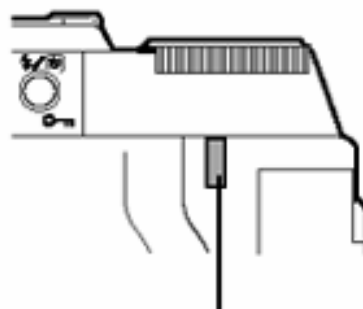
Метка AF

3 Нажмите кнопку затвора до конца.

- Лампа контроля платы мигает, и камера начинает сохранять изображения на плате.
- Кол-во статичных кадров может быть на 16 Mb карте:
Режим высшего качества (1984 x 1488) 21 изображение;
Режим среднего качества (640 x 480) 99 изображений.



Остаток памяти



Лампа контроля карты

Как использовать дисплей.

Нажмите кнопку . Автоматически включится дисплей.

Замигает зеленая лампа.

Если Вы хотите снимать близко, приблизительно 0.1 м, максимально W устанавливается 1 м., в максимуме Т позиции к объекту съемки, переведите камеру в макро режим (СТР. 68).

В зависимости от объекта съемки, центр и яркость не могут быть заблокированы (P.52).

Как осветлять/затемнять видоискатель и/или дисплей.

Нажмите кнопку  (СТР. 114).

Дисплей выключен.

Если камера не используется более чем 30 секунд, дисплей выключается. Если Вы используете кнопку затвора, или измените масштаб изображения, дисплей включится.

Как автоматически просматривать изображение, которое Вы только что сняли.

Выбрать **REC VIEW** в режим **ON** (СТР. 115).

Вертикальные строки на видоискателе/дисплее очень интенсивны, чтобы видеть изображение.

При ярком, прямом свете (типа прямого солнечного света) появляются вертикальные строки на видоискателе/дисплее. Это - не сбой.

ПОДСКАЗКИ

Нажимайте кнопку затвора, мягко. Если кнопка нажата интенсивно, камера может дернуться, и изображения могут выйти размытыми.

Снятые изображения будут сохранены на плате независимо от того, что камера выключена, или батареи заменены или удалены.

Никогда не открывайте крышку платы на камере, не удаляйте батареи, не разъединяйте адаптер аккумулятора, когда лампа контроля платы мигает. Это может уничтожить сохраненные изображения или только снятые.

Режим записи кино



Выбор режима



1 Наведите камеру на объект съемки, чтобы метка AF была в центре объекта

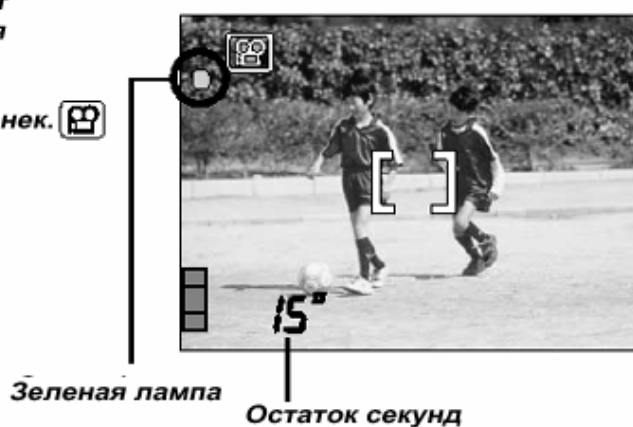
- Когда выбран режим кино, на дисплее появляется общее кол-во кадров, которое доступно на карте, в зависимости от ее модели.



2 Нажмите кнопку затвора для записи кино.

Появятся цифра остатка секунд, когда объект съемки находится в центре, когда настроится фокус, мигнет зеленый огонек.

В течение записи кино, светится красный огонек.



Когда отобразились секунды, Вы может начать съемку после нажима на кнопку затвора.

3. Нажмите кнопку затвора полностью, чтобы остановить запись кино.

Лампа контроля платы начнет мигать и камера начинает сохранять кино на плату. Вы не можете снимать кино, пока лампа контроля платы мигает.

Когда лампа контроля платы прекращает мигать, значит камера закончила писать кино на плату. Если осталось любое количество секунд на дисплее, Вы можете начать следующую съемку кино.

Когда во время записи кино отображенное время было израсходовано, камера автоматически прекращает съемку и начинает писать кино на плату. Это случится независимо от того, нажимаете Вы кнопку затвора или нет.

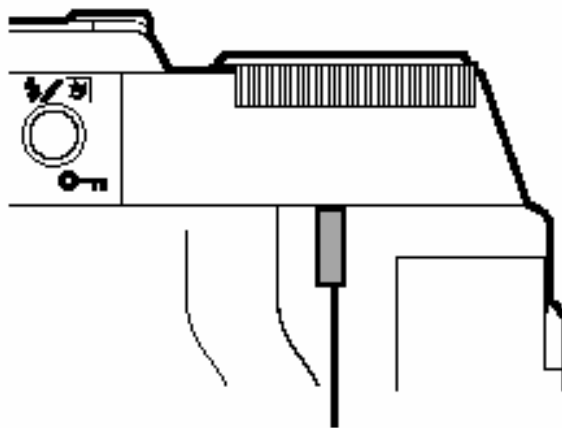
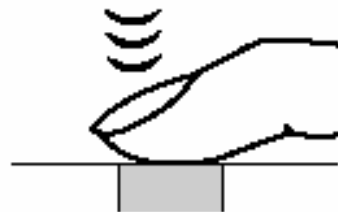
Съемка не возможна.

Это не возможно, в то время как камера сохраняет изображения на плату. Когда датчик контроля платы гаснет, Вы можете продолжать съемку.

ПОДСКАЗКИ

Лампа контроля платы.

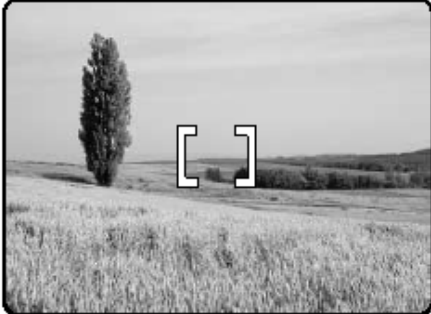
В течение съемки кино, Вы не можете пользоваться вспышкой и оптически изменять размер. Для использования размера, установите **DIGITAL ZOOM** на **ON** (СТР. 59).



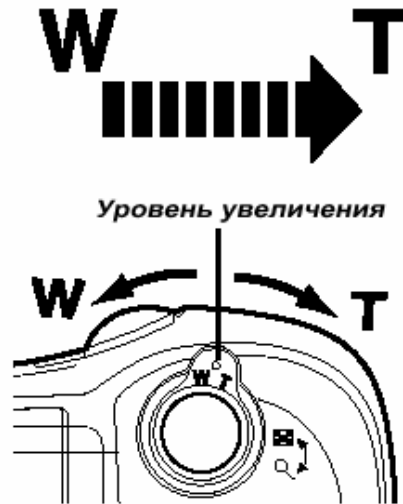
Лампа контроля карты

Возможно оптическое увеличение до 8х (предел оптического изменения масштаба изображения, эквивалент 40 мм 320 мм на камере на 35 мм). Объединяясь с цифровым увеличением, размер увеличивается, приблизительно, с 8х до 24х.

Поверните рычаг для увеличения масштаба изображения к Т.



Направьте камеру на объект съемки.



Поверните рычаг для уменьшения масштаба изображения к W.



Цифровое увеличение

Режим
выбора



1 : В главном меню, выбрать **DIGITAL ZOOM** → **ON**.
Нажать . Повторное нажатие - выход из меню.

P/A/S/M : В главном меню, выбрать **MODE MENU** → **CAMERA**
→ **DIGITAL ZOOM** → **ON**. Нажать .
Повторное нажатие - выход из меню.

2 Измените масштаб изображения T.

Zoom area

Указывает цифровое изменение размера.

Указывает оптическое изменение размера.

Изменен масштаб изображения - появляется полоса.

Цифровое изменение размера включено.

Фабричный параметр по умолчанию: OFF.

В режиме цифрового увеличения, не может использоваться режим оптического увеличения. Установите **DIGITAL ZOOM** в **ON**. Изображения с цифровым увеличением, могут казаться зернистыми. Стабилизируйте камеру на штативе и т.д., чтобы камера не дергалась.

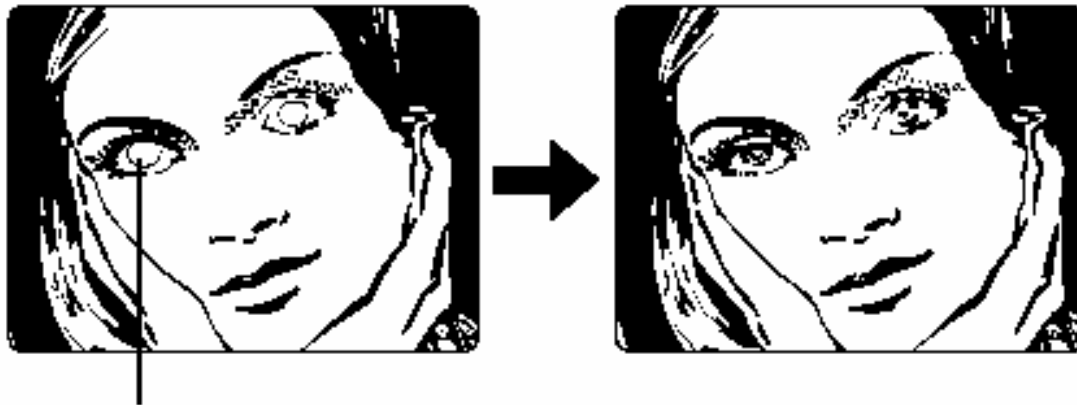
Использование вспышки.

Вы можете выбрать режим вспышки, соответствующий условиям освещения и эффекта, которого Вы хотите достичь. Вы можете также корректировать количество мощности вспышки, используя управление интенсивностью вспышки (СТР. 64).

Программируемые режимы следующие:

- автовспышка в условиях малого света и лампы подсветки.

Этот режим значительно уменьшает эффект "красного глаза", испуская приблизительно 10 предвспышек перед съемкой кадра.



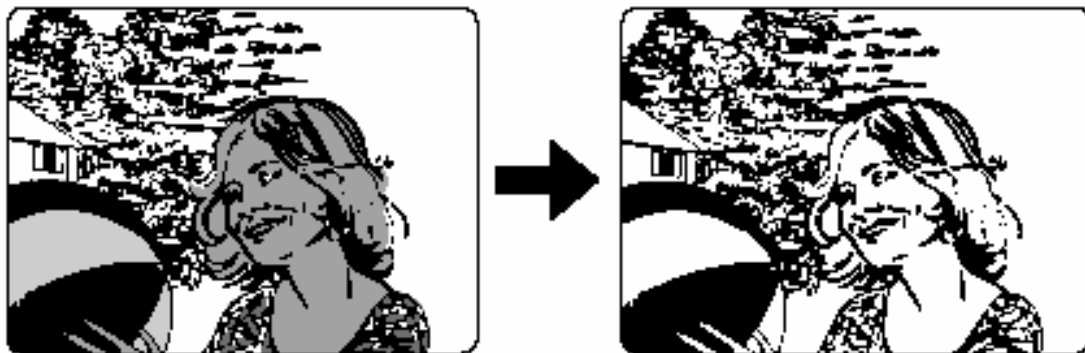
У объекта съемки эффект "красный глаз".

Примечание

Для предвспышки требуется приблизительно 1 секунда до того, как нажата кнопка затвора, так что не перемещайте камеру и держите ее твердо после предвспышки. Эффективность может быть ограничена, если объект не смотрит непосредственно на предвспышки, или если съемка стрельбище слишком далеко от объекта. Индивидуальные физические характеристики объекта съемки могут также ограничить эффективность.

Fill-in Flash

Режим **Fill-in Flash** независим от количества света. Этот режим полезен для того, чтобы устранять тени на объекте съемки или для исправления цветового сдвига, связанный с применением искусственного освещения (особенно флуоресцентный свет).



Примечание

Fill-in Flash может не иметь желательного эффекта при чрезмерным ярким светом.

Flash OFF

Когда вспышка задвинута обратно в камеру, вспышка находится в режиме **Off**.

Вспышка не работает. Используйте этот режим в ситуации, где фотография с вспышкой не желательна или запрещена, или когда вы хотите снимать естественно-выглядящие сумерки или вечернюю (ночную) сцену.

Выберите этот режим, когда Вы хотите использовать вечернюю (ночную) съемку с вспышкой, но хотите получить эффект «красный глаз». Например, при съемке кого-то против яркого фона ночного времени литерала.

Скорость затвора: 2 к 1/1000 секунде.



Вечерняя (ночная) съемка - передний занавес:

Независимо от скорости затвора, вспышка после нажатия кнопки затвора полностью открывается. Это называют передним занавесом.

Вечерняя (ночная) съемка с вспышкой «красного глаза»:

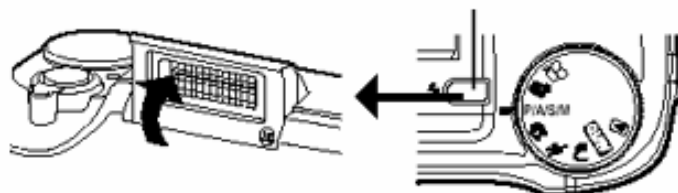
Предназначен для медленных скоростей затвора. Обычно, при съемке с вспышкой, скорость затвора не может быть ниже некоторого уровня для предотвращения размывания фотографий от движения (дерганья) камеры. Но при съемке вечером (ночью), быстрая скорость затвора может сделать фон слишком темным. Вечерняя (ночная) съемка, вспышка и вечерняя (ночная) съемка с «красным глазом», вспышка позволяет Вам комбинировать медленную скорость затвора для фона с вспышкой для объекта съемки. Так как скорость затвора медленная, удостоверьтесь, что Вы стабилизируете камеру, используя штатив. Иначе, движение камеры может привести к «размытию» изображения.

Выбор режима



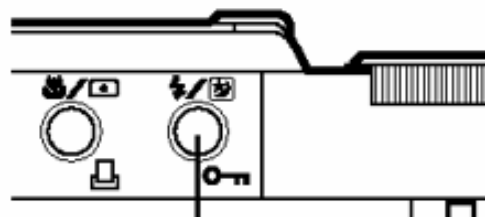
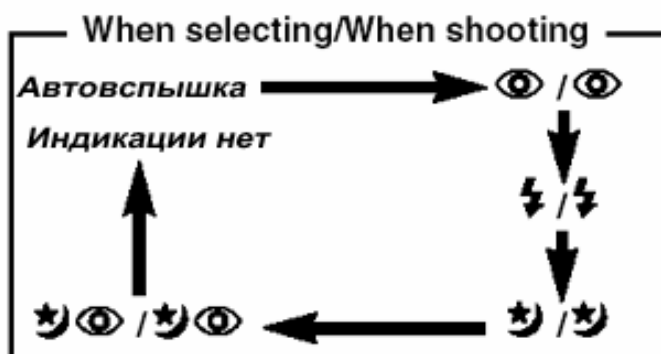
- 1** Нажмите .
● Вспышка выдвинется.

Кнопка вспышки



- 2** Нажмите / (режим вспышки) появится индикация на дисплее.

- Режим вспышки изменяется следующим образом (если все режимы доступны):



Кнопка режима вспышки



- Если не нажат в пределах 2 секунд, экран выбора исчезает.
- Чтобы деактивировать вспышку (режим Flash Off), задвиньте вспышку обратно в камеру.

- 3** Нажмите кнопку затвора на половину.
● Когда вспышка готова к съемке, появляется огонек (режим ожидания)..



- 4** Нажмите кнопку затвора полностью.
● Сработает вспышка.

Рабочий диапазон вспышки:

W (максимальный) - приблизительно 0.1 м. – 5.5 м.

T (максимальный) - приблизительно 1.0 м. – 4.5 м.

Mode Режим вспышки	AUTO				P/A/S/M				
					P	A	S	M	
Автовспышка	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	-	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	-	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	-	-	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	-	-	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

✓: Доступно – : Не доступно : Фабричный параметр по умолчанию

* * Фабричный параметр по умолчанию и доступные параметры настройки отличаются в зависимости от выбранного режима съемки. См. столбец P/A/S/M.

● Вспышка выдвинута, но не работает.

→ Вспышка может не работать в следующих ситуациях:

При съемке яркого объекта, в режиме записи кино, в режиме по кадровой съемки

(*, *, ВКТ) (P. 71, 72), в режиме обзора съемки. (P. 75).

* Вспышка в режиме “красного глаза” и вечерняя (ночная) съемка в режиме “красного глаза”, вспышка не доступна.

● Мигает метка

→ Вспышка заряжается. Не нажимайте кнопку затвора. Когда метка прекратит мигать, нажмите кнопку затвора снова.

Предупреждение движения камеры,

Когда загорается (предупреждение толчка камеры), затвор ускоряет блокировки в текущий уровень. Это по-мощает предотвратить проблемы с движения (дерганьем) камеры (скорость затвора, которая является слишком медленной, могут вызвать “размазывание снимка”). Однако, если увеличить масштаб изображения, камера увеличит скорость затвора соответственно.

Изменение масштаба изображения и скорости затвора:

W (максимально): 1/30 секунды, T (максимально): 1/250 секунды.

ПОДСКАЗКИ

Вспышка не может дать Вам оптимальный результат в макро режиме, особенно с широко-угловой съемкой. Проверьте изображение на дисплее.

Если конверсионная линза присоединена к объективу камеры, вспышка блокируется.

Контроль интенсивности вспышки.



Вы можете корректировать интенсивность вспышки.


В небольшом количестве ситуаций, Вы можете получить лучшие результаты, регулируя легкую эмиссию.

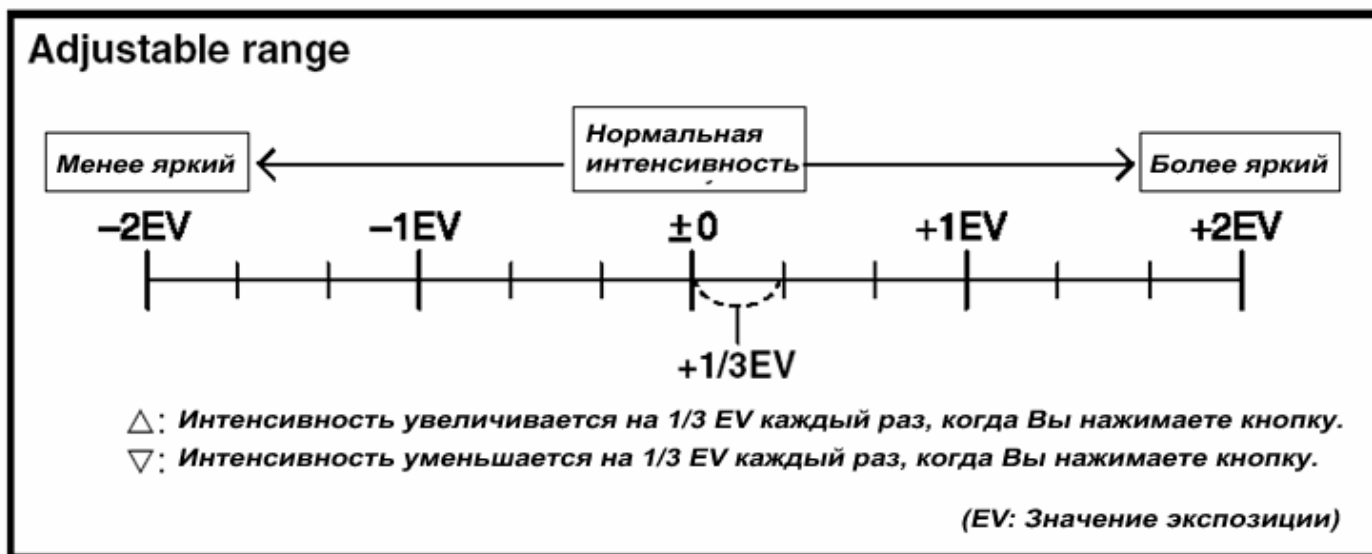
Примеры включают маленькие объекты, отдаленные фоны, или ситуации когда желательно увеличение контраста.



В главном меню выбрать **MODE MENU** → **CAMERA** →  .

Для увеличения мощности вспышки, нажмите  . Чтобы уменьшить мощность вспышки, нажмите  .

Для завершения установки, нажмите  .



Фабричный параметр по умолчанию: ±0

Примечание

Настройка интенсивности приведет к нежелательным результатам съемки, если, если скорость затвора тоже быстрая.

Измерение пятна — Выбор области измерения

Есть 2 метода измерения: цифровое измерение ESP и измерение пятна.

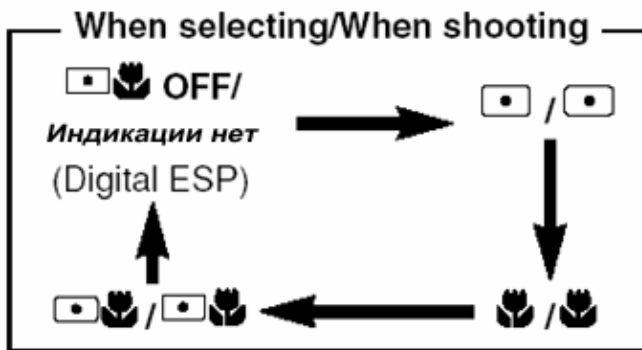
Цифровое измерение ESP: измерение центра объекта съемки и области вокруг него.

Измерение пятна: экспозиция определяется, измеряя в пределах метки AF. В этом режиме, объект съемки может быть снят с оптимальной экспозицией, независимо от фонового света. В рабочем диапазоне макро режима, измерения пятна является также доступным (определить metering+macro режим).



1 Нажмите / кнопку неоднократно (измерения пятна) или определите metering+macro режим.

● Индикация изменится следующим образом (если все режимы доступны):



Макро режим (P. 68)

Измерение пятна

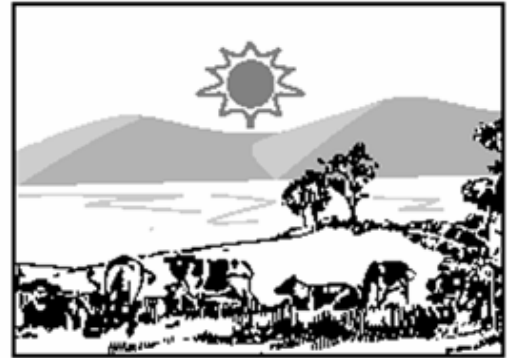
Если / не нажат в пределах 2 секунд, экран выбора исчезнет.

2. Делать снимок.

Фабричный параметр по умолчанию: цифровое ESP.

Блокировка метки AF – блокировка экспозиции.


Подходит для ситуаций, когда оптимальный эффект трудно достигнуть (типа чрезмерного контраста между объектом съемки и фоном). Например, если солнце находится в рамке, и производится съемка с автоматической экспозицией, снимайте так, чтобы солнце не находилось в рамке. Тогда, нажмите кнопку **AEL**, чтобы временно блокировать измеренное значение. Тогда снимайте снова с солнцем в рамке.




Режим
выбора

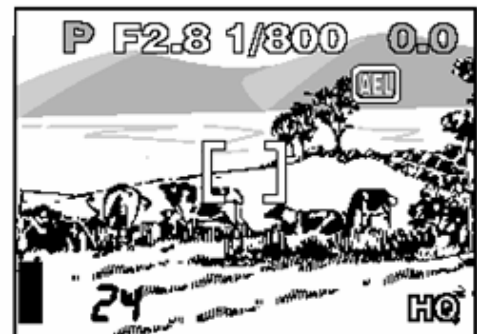


1 В главном меню нажать **MODE MENU** → **CAMERA** → **P/A/S/M** →
выбрать **P, A or S**. Нажать . Повторное нажатие - выход из меню.

2 Позиционируйте изображение, где Вы хотите блокировать метку AF
(экспозицию), затем нажмите кнопку **AEL/**

Чтобы отменить блокировку метки AF, нажмите **AEL/**
снова. Если вы хотите заблокировать экспозицию
реконструируйте изображение, и нажмите кнопку снова.
Каждый раз Вы нажимаете кнопку повторно,
блокировка отмена.

Отмена блокировки метки AF.  "TIPS" (P. 67)

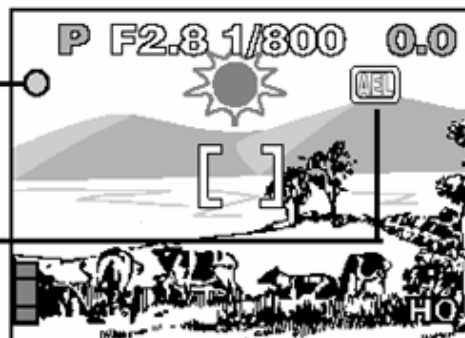


3 Разместите объект съемки, на котором Вы хотите сосредоточиться, в пределах метки AF, тогда нажмите кнопку затвора на половину.

- Загорится зеленый огонек.

Зеленый огонек.

После съемки, блокировка метки AF отменена, и AEL исчезает.



4 нажмите кнопку затвора полностью.

- В течение блокировки метки AF, AEL отображен.

Режимы и блокировка метки AF

P/A/S/M				
P	A	S	M	
Доступно			–	Не доступно в режимах P, A or S.

ПОДСКАЗКИ

Блокировка метки AF доступна:

меню отображается на дисплее. Выйдите из меню (СТР. 38).

Блокировка метки AF была отменена:

войдите в режим набора кода, чтобы изменить режим камеры;

мощность камеры была выключена, или камера введена в «спящий режим»;

измените режимы metering/macro или режим вспышки;

нажмите ОК, чтобы отобразить меню.

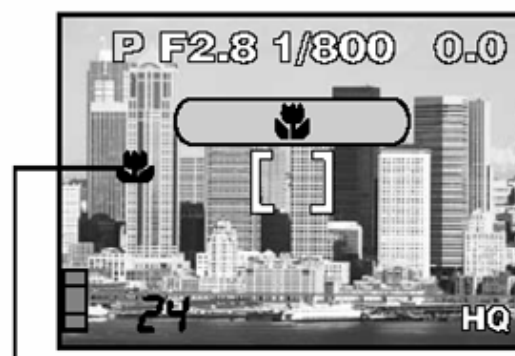
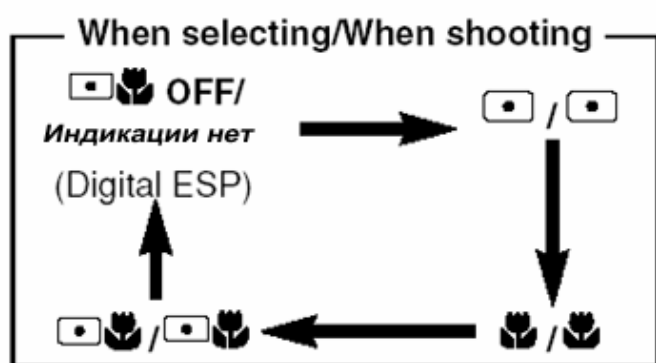


Выбор режима



1 Нажимайте кнопку / неоднократно до появления (режима Macro или (metering+Macro режим)).

● Индикация изменяется следующим образом (если все режимы доступны):



Метка макро режима

Если / не нажат в пределах 2 секунд, экран выбора исчезнет.

2. Сделайте снимок.

Съемка с режимом макро— Взятие изображений крупного плана.

Рабочие диапазоны

Нормально (кроме макрокоманды):

W: от 0.1 м до бесконечности.

T: от 1.0 м до бесконечности.

Макрокоманда:

W: от 0.1 м. до 0.6 м.

T: от 1.0 м. до 2.0 м.

Фабричный параметр по умолчанию: цифровой ESP.

●  Установка режима (Macro) не возможна в режимах



Однако, съемка возможна в макро режиме.

Самотаймер.

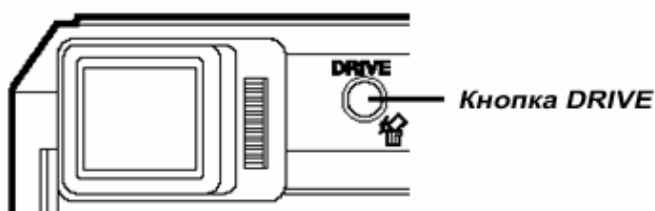
Эта функция полезна для того, чтобы Вы могли снять сами себя.



1 Используйте штатив, чтобы стабилизировать камеру.

2 Нажимайте кнопку **DRIVE** неоднократно пока не появится

- Если **DRIVE** не нажат в пределах 2 секунд, кран выбора исчезнет.



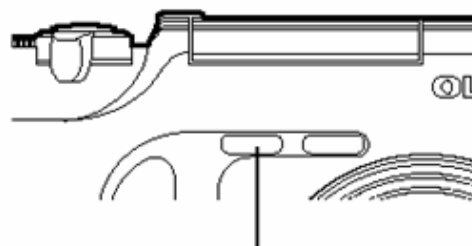
Самотаймер

3 Нажмите кнопку затвора полностью, чтобы запустить самотаймер.

- Лампа самотаймера светится приблизительно 10 секунд, затем начинает мигать. После мигания в течение приблизительно 2 секунд, изображение снято.

(В режиме , начиная запись)

- Чтобы остановить съемку в этом режиме, нажмите снова полностью кнопку затвора.



Лампа самотаймера



Чтобы остановить самотаймер, нажмите **DRIVE**.
Самотаймер останавливается и лампа самотаймера выключится.

ПОДСКАЗКИ

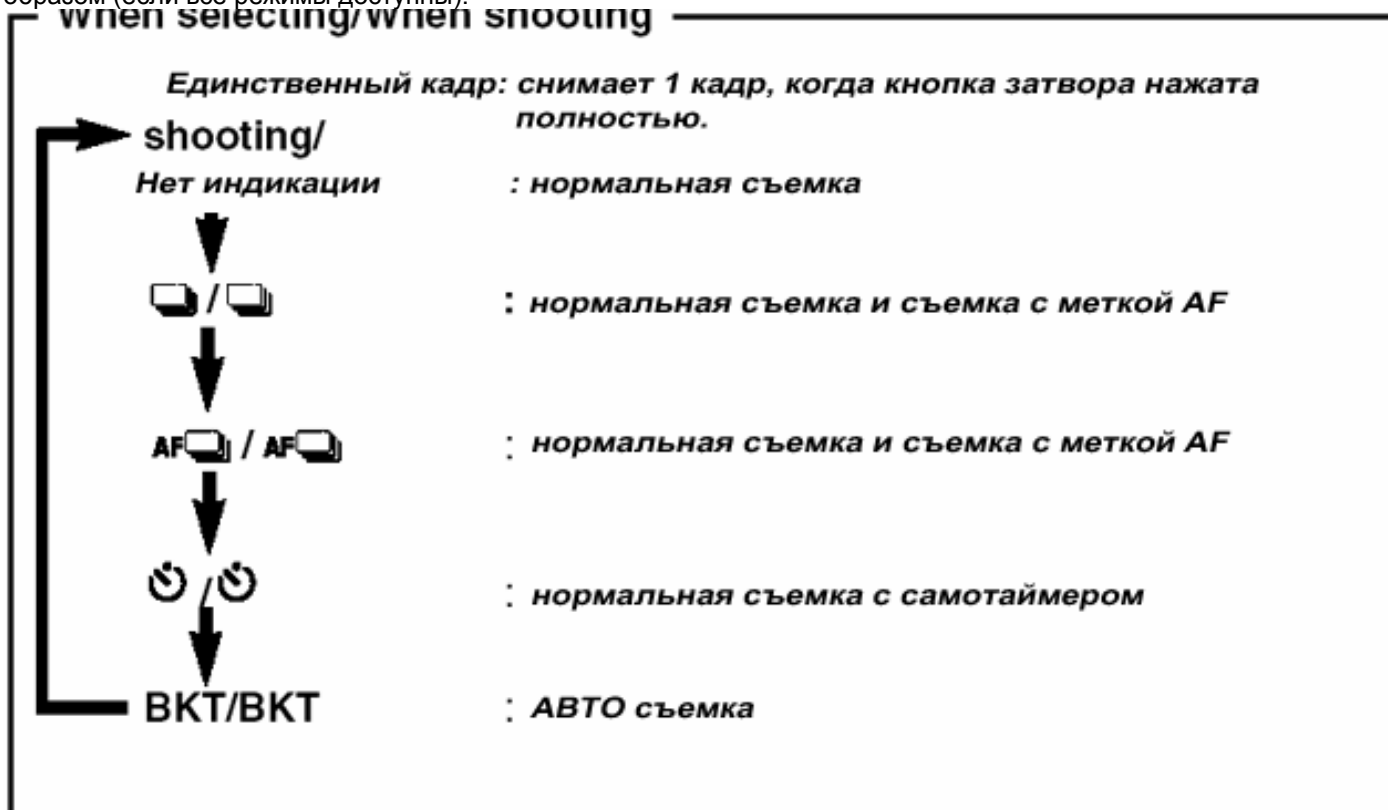
Режим самотаймера не сохраняется после того, как мощность выключена, даже если **ALL RESET** установлен в **OFF** (СТР. 104).

Режим самотаймера отменяется автоматически, когда съемка закончена.

В режиме , камера автоматически прекращает снимать, когда кончается память для записи.
Если съемка самотаймером предпринята в P/A/S/M режимах.

Есть 3 последовательных режима съемки: последовательная съемка , последовательная съемка с меткой AF  и последовательная авто съемка ВКТ.

Вы можете выбрать последовательные режимы стрельбы, нажимая кнопку DRIVE, режим изменяется следующим образом (если все режимы доступны):



Последовательная съемка:  снимает изображения последовательно. Метка AF, фокус и баланс белого блокированы в первом кадре.

Последовательная съемка с меткой AF: AF  снимает изображения последовательно. Метка AF, фокус и баланс белого определяются автоматически. Скорость затвора ниже, чем в нормальной последоо



1 нажмите кнопку DRIVE неоднократно до появления  или AF 

- Если Вы не нажимаете DRIVE в пределах 2 секунд после выбора отображения экрана, экран выбора исчезнет.



AF sequential shooting

2. Снимайте кадр.

Нажмите кнопку затвора полностью и держите ее. Тогда камера будет снимать последовательность кадров, пока Вы не отпустите кнопку затвора.

Скорость затвора (режим HQ): приблизительно 1.2 кадра в сек., номер изображений: 5 или больше.

Читайте также "Примечание" (СТР. 74) и "режим Modes и Drive" (СТР. 73).

Авто заключение в скобки — Последовательная съемка изображений.

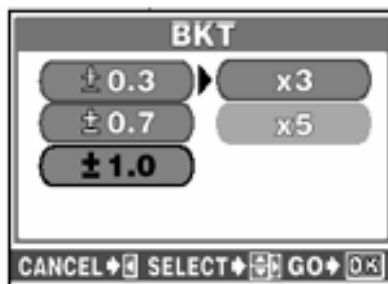
При некоторых условиях, Вы можете получить лучшие результаты, снимая с эффектом компенсации чем, используя установку, которая сделала камера. Когда авторежим установлен и Вы начинаете снимать, эффект изменяется автоматически для каждого кадра. Дифференциал эффекта может быть выбран в меню. Метка AF и баланс белого блокированы в первом кадре.


Исключая: когда ВКТ установлен на ± 1.0 , x3



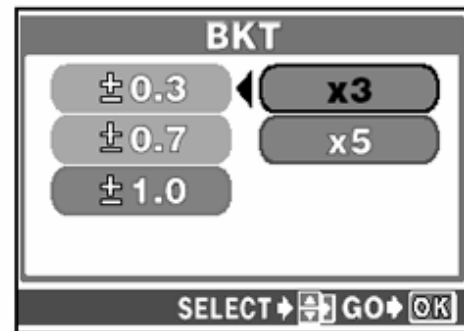
1 В гл.меню нажать **MODE MENU** → **CAMERA** → **ВКТ**. Press
Нажать \triangleright .

2 Нажать \triangle ∇ для выбора уровня
экспозиции кадра, (± 0.3 , ± 0.7 , ± 1.0),
затем нажмите \triangleright .



3 Нажать \triangle ∇ , чтобы выбрать номер кадров, чтобы
нимать (x3, x5), затем нажать .

В некоторых комбинациях размера и режима
записи, доступен только x3.










4 Нажать кнопку DRIVE неоднократно, пока не появится BKT.

Если Вы не нажимаете DRIVE в пределах 2 секунд, экран выбора исчезнет.

5 Делайте снимок.

Нажмите кнопку затвора полностью и держите ее, чтобы снять определенное
кол-во изображений. Вы можете пре-кратить съемку в любое время,
отпуская кнопку затвора.

Режимы и режим DRIVE

Режим Режим DRIVE				P/A/S/M				
				P	A	S	M	
Съемка полюсовательными кадрами	✓	✓	✓	✓				✓
	✓	✓	✓	✓				✓
AF 	-	-	-	✓				✓
	✓	✓	✓	✓				✓
BKT	-	-	-	✓		-		Только для P, A or S.

✓ Доступно, - Не доступно  Фабричные установки

Примечание

Последовательная стрельба не возможна, когда записывающий режим установлен на TIFF (СТР. 78).

Вспышка не будет работать при съемке в течение режима авто съемки.

Режим «красный глаз» и вечерняя (ночная) съемка с «красным глазом» не доступны в последовательной съемке или при последовательной съемке с меткой AF.

Если есть недостаточно места на плате для кадров, которое Вы установили, съемка не возможна.

Если мощность батареи питания низка и лампа контроля батареи мигает в течение последовательной съемки, съемка остановится и камера начнет сохранять изображения, которые Вы сняли. Действительно ли все кадры сохранены, зависит от того, как сколько мощности батареи питания осталось.

В течение последовательной съемки, самая медленная скорость затвора установлен в 1/30 секунду.

Вы можете использовать обзор, снимающими с обоими OLYMPUS CAMEDIAband платы и программное обеспечение CAMELIA. (платы не OLYMPUS не поддерживают эту особенность.) Съемка обзора позволяет Вам подключать изображения с перекрытием на грани в отдельное панорамное изображение, используя программное обеспечение CAMELIA.



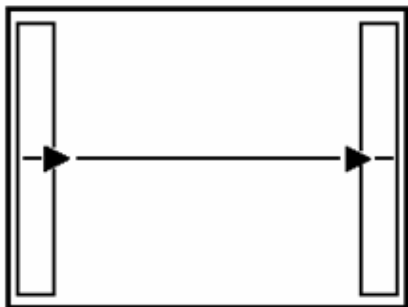
1 В главно меню выбрать **MODE MENU → CAMERA → PANORAMA.**

2 Нажмите .
Режим панорамы будет выбран.

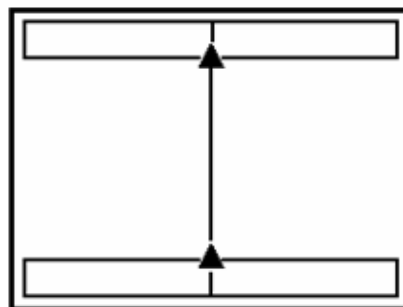
3 Нажимайте стрелки клавиатуры, чтобы выбрать куда (вверх/вниз/вправо/влево) Вы хотите подключить изображения.

- **Расположение на дисплее.**

Расположение слева на право.



Расположение снизу в верх.



4. Удостоверьтесь, что грани перекрыты изображением, затем делайте Ваши снимки.

Фокус, экспозиция и баланс белого установлены первым кадром. Не снимайте чрезвычайно яркий объект (типа солнца) для первого кадра. Вы не можете корректировать масштаб изображения после первого кадра. Съемка возможна до 10 изображений.



5. Нажмите ОК, чтобы закончить съемку.

Кадры на дисплее исчезают, и камера возвращается в нормальный режим съемки.

В течение съемки, вспышка заблокирована и не работает. Предел кол-ва кадров для последовательной съемки – 10 изображений. Если Вы делаете 10 снимков, на дисплее появляется предупреждение, и съемка прекращается.

Примечания

Режим **Panorama** доступен только с **OLYMPUS CAMEDIA SmartMedia** платы.

Сама камера не может подключить изображения обзора. Для подключения требуется программное обеспечение CAMEDIA.

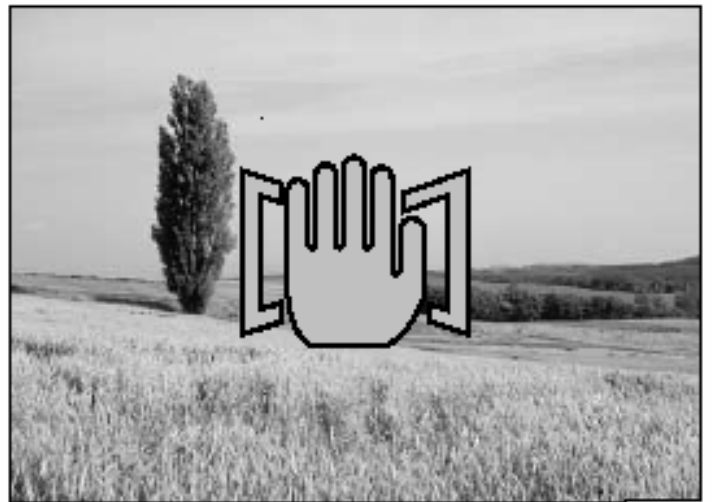
Память Вашего компьютера может быть недостаточно, если Вы берете слишком много изображений в режимах HQ/SHQ.

Изображения сохраняются в формате JPEG, когда съемка закончена.

Режим TIFF. Размер изображения не изменяется.

Если набрать другой режим в течение съемки, камера возвращается к нормальной съемке.

При съемке, убедитесь, что имели грани (правое/левое/верхнее/нижнее) из изображений, так что Вы будете знать, какие изображения должны быть связаны.



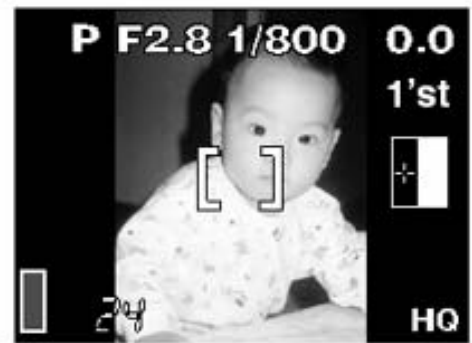
Объединение 2 изображений в одно.



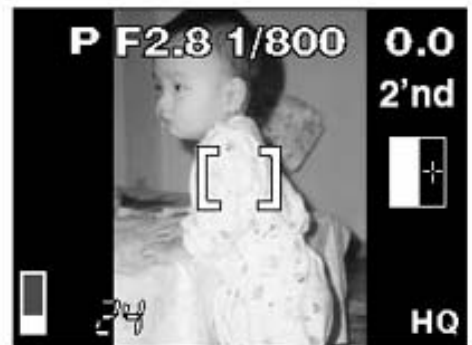
1 В главном меню выбрать **MODE MENU** → **CAMERA** → **2 IN 1**.

2 Нажать .
Выбран режим 2 в 2.

3 Выбрать первый кадр.
Этот кадр будет слева в этом режиме.



4 Выбрать второй кадр.
Этот кадр будет справа в этом режиме.



TIPS

● Как отменить режим 2 в 1.

→ Отмена режима два в одном, после
взятия первого кадра, нажать .

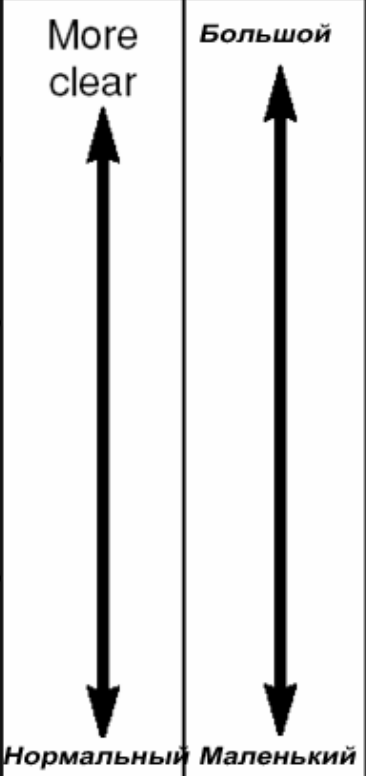
Первый кадр не будет сохранен.

ПОДСКАЗКИ

Последовательная съемка заблокирована в режиме 2 в 1.
Изображения 2 в 1, сохраняются в SHQ в режиме в формате TIFF.
Съемка **Обзора** и авто заключение в метку AF не доступны.

Регулировка качества записи изображения.

Выберите лучший режим записи для ваших целей (печать, редактирование на компьютере, редактирование сайта, и т.д.). Смотрите сколько информации вмещает SmartMedia память, смотря какие разрешения, сжатие, или форматы файла. Смотрите таблицу на странице 79. Количество в таблице приблизительно.

Режим записи	Описание	Качество	Размер файла
TIFF	<i>Режим самого высокого качества. Изображения сохранены как распаковываемые данные, которые являются лучшим для печати или обработке на компьютере.</i>		Большой
SHQ	<i>Высококачественный режим, используется формат JPEG. Поскольку сжатие очень низкое, высококачественные изображения могут быть сохранены в этом формате.</i>		
HQ	<i>Высококачественный режим, используется формат JPEG со средним сжатием. Поскольку сжатие выше чем на SHQ, файл будет маленьким, так что больше изображений может быть сохранено на плате.</i>		
SQ1 SQ2	<i>Наиболее сжатые режимы. SQ2 имеет 3 доступные разрешающие способности. Выберите наиболее всего подходящим к вашим потребностям (печать, Web страницы, и т.д.).</i>		

Режим записи одиночных кадров.


Вместимость памяти, перечисленная здесь, приблизительно.

Режим записи	Разрешение	Компрессия	Формат файла	Вместимость памяти в кадрах	
				16MB	32MB
TIFF	1984x1488	Некомпрессирован	TIFF	1	3
SHQ	1984x1488	Низкая копрессия	JPEG	7	14
HQ	1984x1488	Нормальная		21	43
SQ1	1600x1200			24	49
SQ2	1280x960			26	52
	1024x768			39	79
	640x480	99		199	

Режим записи кино

Вместимость памяти в секундах

Режим записи	Разрешение	8MB или более
HQ	320x240 (15 кадров в сек.)	16
SQ	160x120 (15 кадров в сек.)	70

Когда режима установлен в режим , общее количество времени записи отображается на дисплее. Общее количество времени записи зависит от вместимости памяти платы.



1 **AUTO** : В главном меню выбрать → SHQ, HQ, SQ1 или SQ2.

В этом режиме записи, разрешение может быть выбрана. SQ2: 640 x 480

В главном меню выбрать → HQ или SQ.

2 Нажать .



1 В гл. меню выбрать MODE MENU → PICTURE → , тогда нажать

Когда появится на дисплее гл. меню, нажать , или согласно стрелки, показанной рядом с . Это позволяет Вам установить режим непосредственно вместо MODE MENU.

2 Нажать чтобы выбрать желательный режим записи (обратитесь к таблице на предыдущей стр.).

Когда Вы выбрали SQ2: нажать , выбрать разрешающую способность. Идите в шаг 3.

Когда Вы выбрали любой другой режим записи: идите в шаг 4.

3 Нажать чтобы разрешение режима записи (обратитесь к таблице на предыдущей стр.).

4 Нажать чтобы сохранить установку.

Фабричная установка: HQ

Номер статичного изображения



Режим записи

Разрешающая способность:

Кол-во пикселей (вертикальные x горизонтальные) используемые при сохранении изображения.

Если изображение надо будет напечатать, рекомендуются более высокое разрешение для того, чтобы изображение было более четким. Однако, высокое разрешение делает размер файла большим, так что на плате будет сохранено меньше изображений.

Разрешающая способность и картинный размер на компьютерном экране:

Когда изображение передано в компьютер, размер изображения на мониторе компьютера изменяется в зависимости от установки разрешения монитора компьютера.

Например, разрешение монитора компьютера 640x480 – тогда Ваше изображение с разрешением 640x480 будет на весь экран монитора компьютера. Однако, если установка разрешение монитора компьютера 1024x768, изображение занимает только часть монитора компьютера.

Степень компрессии:

В других режимах записи кроме TIFF, изображения хранятся в сжатом формате. Чем выше степень сжатия, тем менее четким будет изображение.

Формат файла (СТР. 79):

Эта камера сохраняет изображения в форматах TIFF или JPEG. В режиме записи (кроме TIFF), изображения сжаты в формате JPEG. Степень сжатия изменяется в зависимости от режима записи (для кино: JPEG (mov) формат).

ПОДСКАЗКИ

Вместимость памяти платы, перечисленная в таблице приближительна (СТР. 79).

Кол-во изображений отличается в зависимости от режима записи, память платы автоматически устанавливает резерв платы для записи.

Кол-во изображений не может быть уменьшено, когда изображение уже снято или увеличено или когда изображение стерто. Количество данных изменяется в зависимости от объекта.

Используя запись кино в системе PAL (СТР.144) (если изображения кино сняты с видео, телевизора, кабельного телеканала), кол-во объема записи может отличаться от таблицы, данной на стр. 79.

Интенсивность ISO .

Чем выше значение **ISO**, тем больше чувствительность камеры и лучше ее способность работать в критических состояниях. Однако, более высокие значения также приводят к появлению «шумов» на изображении, что дает им зернистый вид.





P/A/S/M  : В главном меню, выберите **MODE MENU → CAMERA → ISO**.
Выберите подходящую интенсивность ISO из ниже перечисленных вариантов.

Нажмите  . Для отмены нажмите еще раз.

Когда интенсивность ISO отображена в главном меню, нажмите ,  или  согласно стрелке, показанной рядом с интенсивностью ISO.

Это позволит Вам установить интенсивность ISO непосредственно (вместо MODE MENU).



 : В главном меню, выберите **MODE MENU → CAMERA → ISO**.
Выберите подходящую интенсивность ISO из перечисленных вариантов ниже.
Нажмите  Нажмите снова, чтобы отменить меню.


АВТО: Чувствительность будет автоматически откорректирована согласно от состояния освещения.

100/200/400: 100 является лучшим выбором, когда Вы хотите снимать ясные, контрастные изображения в дневном свете. С более высокой установкой интенсивности ISO, Вы можете использовать быструю скорость затвора с тем же самым количеством света.



Когда интенсивность ISO в АВТО режиме, эта метка не появляется.

Mode ISO	P/A/S/M				 *	
	P	A	S	M		
AUTO	✓	-			✓	✓
100	✓	✓			✓	✓
200	✓	✓			✓	✓
400	✓	✓			✓	✓

✓: Доступный — : Не доступный  : Фабричные установки

Более высокие параметры настройки **ISO** приводят к появлению «шумов» на изображении.

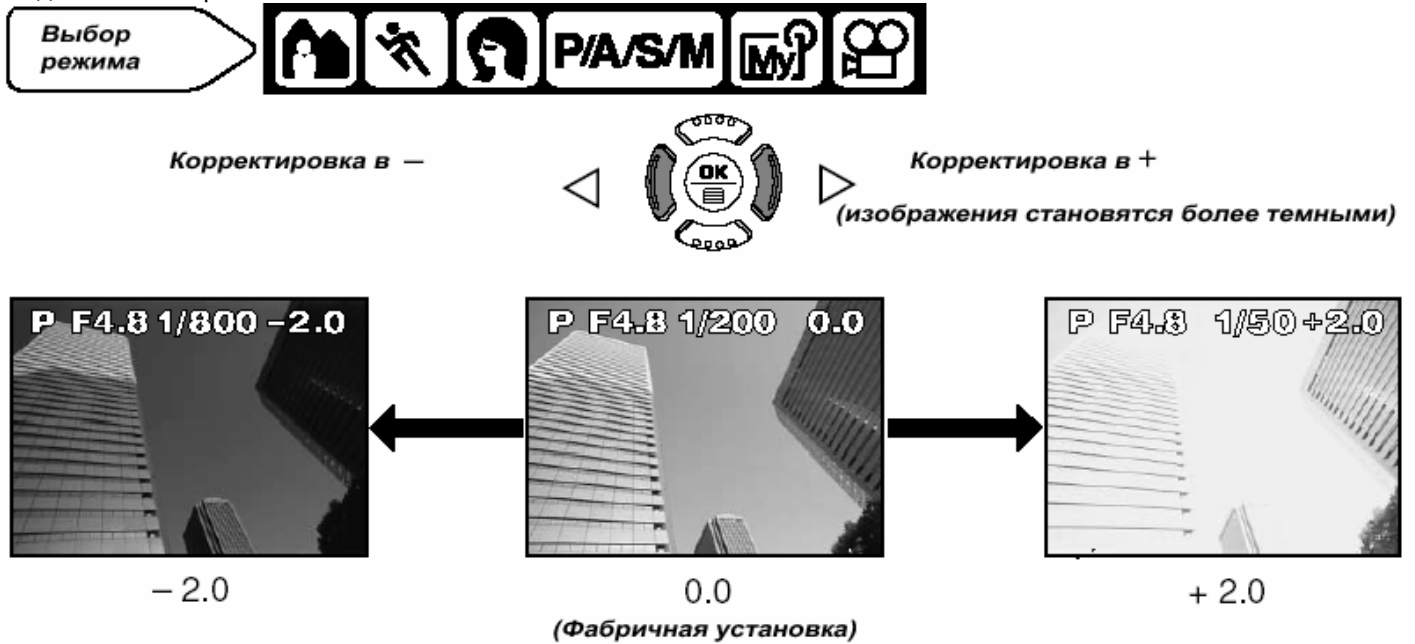
ISO стандартизирован на нормальной чувствительности камеры. Масштаб приблизителен.

Когда **ISO** в АВТО и Вы можете снимать в темных условиях без вспышки, интенсивность **ISO** автоматически увеличивается; если скорость затвора будет уменьшена, возможно, это приведет к размытым изображениям из-за движения камеры.

Когда **ISO** установлен в АВТО, и если объект съемки - слишком далеко от вспышки, интенсивность **ISO** автоматически увеличивается.

Компексация экспозиции.

Эта функция позволяет Вам делать прекрасные изменения к существующей установке. В небольшом кол-ве ситуаций, Вы можете получить лучшие результаты, когда комплексация экспозиции откорректирована вручную. Вы можете корректировать в пределах +/-2.0 в шагах 1/3. Когда установка изменена, Вы можете проверить результат на дисплее камеры.



Режимы и комплексация экспозиции

			P/A/S/M					
			P	A	S	M		
Доступно					-	Только для P, A or S.	Доступно	

ПОДСКАЗКИ

Часто, яркие объекты съемки (типа визуальных помех) оказываются более темными чем их естественные цвета. Корректировка к "+" делает эти объекты ближе к их реальным оттенкам и цветам. По той же самой причине, корректируйте к "-" при съемке темного объекта.

Баланс белого.

Цветное воспроизводство отличается в зависимости от условий освещения. Например, когда дневной свет, солнце или внутреннее освещение отражаются на белой бумаге, белые оттенки будут немного различаться. Устанавливая баланс белого, Вы можете достичь более естественно-выглядящих цветовых тонов. Вы можете также предварительно просмотреть различные цветные тона, используя различные параметры настройки под конкретный источник освещения и проверить результат на дисплее камеры.



P/A/S/M : В главном меню, выберите **MODE MENU** → **PICTURE** → **WB**, тогда выберите лучший режим **WB (AUTO, ☀, ☁, ⚡, 崇)** для ваших условий съемки. Нажмите . Нажмите снова, чтобы отменить меню.

- Когда режим **WB** отображен в главном меню, нажмите , или согласно стрелке, показанной рядом с **WB**. Это позволит Вам установить режим **WB** непосредственно (вместо **MODE MENU**).

: В главном меню, выберите **WB** → **AUTO, ☀, ☁, ⚡ or 崇**.

AUTO: Автоматически корректирует баланс белого для любого источника освещения.

☀ : Корректирует баланс белого для того, чтобы снимать в солнечный день.

☁ : Корректирует баланс белого для того, чтобы снимать в облачный день.

⚡ : Корректирует баланс белого для того, чтобы снимать под вольфрамовым светом.

崇 : Корректирует баланс белого для того, чтобы снимать под флуоресцентным светом.

Фабричная установка: **AUTO**



Баланс белого

Когда баланс белого установлен в **АВТО**, этот значок не появляется.

Примечание

Выбирайте баланс белого **AUTO** для нормальной съемки.

Баланс белого не может быть эффективен под некоторыми источниками освещения.

Установка баланса белого, проверяет цвет изображения.

Резкость изображений.

Эта функция корректирует резкость изображений. Вы можете выбрать один из следующие три варианта:

NORMAL: изображение резкое. Это идеально для печати.

SOFT: изображение более мягкое. Это идеально для того, чтобы редактировать изображения на компьютере.

HARD: изображение более резкое, и изображения смотрятся более ярко. Однако, может появиться «шум».



В главном меню, выберите **MODE MENU → PICTURE → SHARPNESS →**

Выбрать режим. Нажмите  Нажмите еще раз для отмены меню.

Контраст.

Эта функция корректирует контраст изображений. Например, изображения с сильными различиями в свете и тени могут стать более умеренными, в то время изображения с более слабыми различиями могут стать более яркими. Вы можете выбрать один из трех вариантов:

HIGH: яркие и четкие.

LOW: изображения становятся более мягкими с умеренным контрастом. Это идеально для редактирования изображений на компьютере.

NORMAL: среднее между **HIGH** и **LOW**.





В главном меню нажмите **MODE MENU → PICTURE → CONTRAST →**

выбор режима. Нажмите  Нажать еще раз для отмены меню.

Воспроизведение статичных изображений.



- 1** Выберите режим  (воспроизведение) и нажать кнопку **POVER**.
 - На дисплее отобразится последнее снятое изображение.

- 2** Используйте клавиатуру стрелок, чтобы воспроизвести другие изображения.
 - Метка  воспроизводит кино.

Прыжок на 10 изображений вперед.



Прыжок на 10 изображений назад.

Быстрый просмотр.

Эта функция позволяет Вам воспроизводить изображения, в то время как камера находится в режиме съемки. Это полезно, когда Вы хотите быстро проверить результаты съемки. Каждое изображение и функция, доступная в режиме воспроизведения, также доступна в быстром воспроизведении.



- 1** Нажмите  (кнопка дисплея) дважды быстро (двойной щелчок) в то время как камера в режиме съемки.

Дисплей включается и отображает последнее снятое изображение.

Чтобы воспроизвести другие изображения, используйте клавиатуру стрелок тем же самым способом, как и воспроизведение статичных изображений.

- 2.** Чтобы возвратиться к съемке, нажмите кнопку затвора на половину.

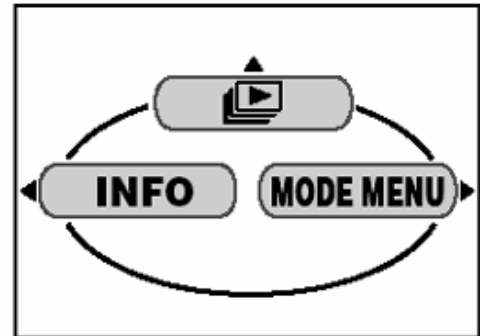
Демонстрация слайдов.

Эта функция отображает изображения, записанные на плате, один за другим, как будто Вы наблюдаете демонстрацию слайдов. В воспроизведение кино подобно демонстрацию слайдов, начинающимся с первого кадра. Меню воспроизведения



- 1** Дисплей отображает статическое изображение. Нажмите  в главном меню.

Воспроизведение главного меню (статичные изображения).



- 2** Нажмите  для старта демонстрации слайдов.

- 3** Нажмите  для остановки демонстрации слайдов.

Примечание

При выполнении демонстрации слайдов, рекомендуется использование дополнительного адаптера аккумулятора. Если используются батареи, демонстрация слайдов закончится приблизительно через 30 минут и камера вводит режим бездействия («спящий режим»).

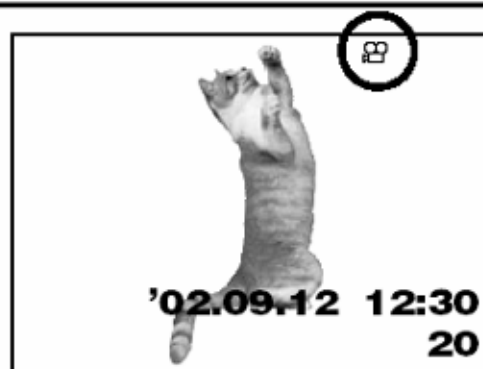
Демонстрация слайдов не остановится, пока Вы не нажмете **OK**.

Воспроизведение кино.

Эта функция позволяет Вам воспроизводить или редактировать кино.

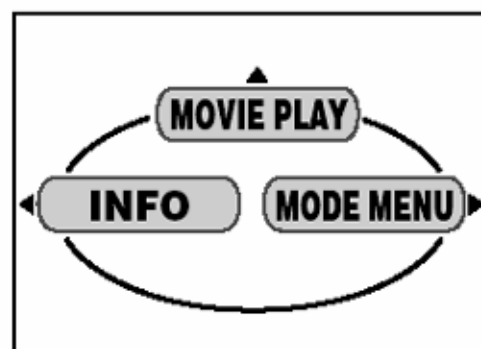


1 Используя клавиатуру стрелок, выбрать изображение. 



2 Нажмите  для отображения главного меню.

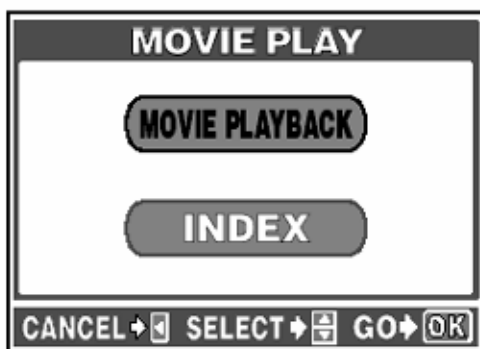
Меню воспроизведения (кино)



3 Нажмите .

Режим MOVIE PLAY отображен на дисплее.

MOVIE PLAY дисплей.



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ КИНО:
Воспроизводит кино (СТР. 90).

ИНДЕКС:
Дисплей кино, как индексы 9 статичных изображений.

Примечание

При воспроизведении кино, время доступа изменится в зависимости от длины и режима записи кино. Лампа доступа платы мигает в то время как идет обращение к данным на плате

1 Повторите шагг 1-3 на стр. 89.

2 Нажать \triangle ∇ для выбора **MOVIE PLAYBACK** на экране **MOVIE PLAY**

3 Нажать OK для старта воспроизведения.

Когда воспроизведение кино закончилось, дисплей автоматически возвращается в начало кино.

4 Нажать OK .
Экран **MOVIE PLAYBACK** отображен.



PLAYBACK:

Воспроизводит кино непрерывно.

FRAME BY FRAME:

Воспроизводит кино кадр за кадром.

EXIT:

Выход из режима воспроизведения кино.

5 Нажмите \triangle ∇ , чтобы выбрать режим.

6 Нажмите OK , чтобы запустить выбранный режим.

Когда **FRAME BY FRAME** выбран, следуйте за командами ниже.

Когда **EXIT** выбран, появляется **MOVIE PLAY** экран. Для выхода, нажать \triangleleft .

■ Используя клавиатуру стрелок, воспроизводится кино.

\triangle : Воспроизводит с начала кино.

∇ : Воспроизводит конец кино.

\triangleright : При нажатии этой кнопки, появляется следующий кадр. Кино может воспроизводиться непрерывно.

\triangleleft : При нажатии этой кнопки, появляется предыдущий кадр.

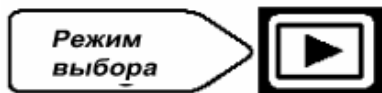
• Кино может воспроизводиться непрерывно наоборот (реверс).

OK : Отображает экран воспроизведение кино.

Индекс.

Кино может быть отображено как индексы, т. е. кино может быть сохранено на плату как отдельные фотоснимки.

Режим записи кино	Режим записи, когда съемка кино сохранено как индекс
HQ	SQ2 (1024x768)
SQ	SQ2 (640x480)

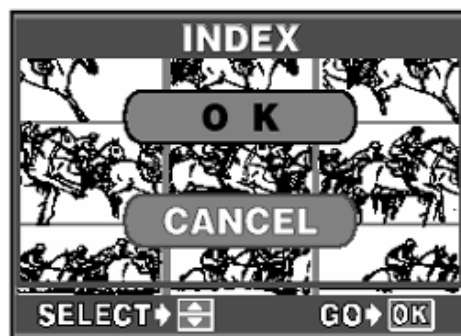


1 Повторите шаги 1-2 на стр. 89.

2 Нажать \triangle ∇ для выбора **INDEX** на **MOVIE PLAY** экране.

- ИНДЕКСНЫЙ экран появляется.
- Лампа доступа платы мигает, в то время как, кино обращается к ней.
- “**I** CARD FULL” (P. 132) “ПЛАТА ПОЛНАЯ” (СТР. 132) появляется, если недостаточно количество памяти на плате, для режима индекса .

Экран INDEX



3 Нажать \triangle ∇ для выбора **OK** или **CANCEL**

OK : Записывает индекс на карту.

CANCEL : Отмена записи индекса на плату.

4. Нажмите ОК, чтобы выполнить выбранное кино.

Когда выбран ОК, появляется экран ИГРЫ КИНО. Для выхода, нажать левую.

Примечание

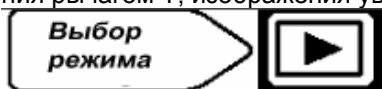
Интервал между автоматически выбранными кадрами, изменяется в зависимости от времени съемки кино.

Каждый индекс состоит из 9 кадров.


ИНДЕКС не доступен, когда появляется “ ПЛАТА ПОЛНЫЙ” (индикация недостаточной памяти).

Как возвращать размер изображение к оригинальному размеру (1x).

Изображения, отображенные на мониторе могут быть увеличены. Каждый раз Вы изменяете масштаб изображения рычагом T, изображения увеличиваются в 1.5, 2, 2.5 или 3 раза.



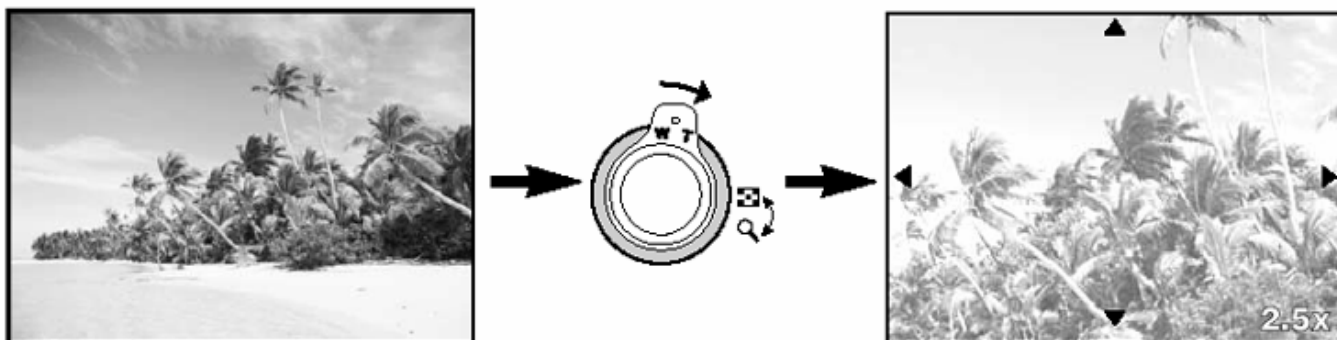
1 Клавиатурными стрелками, выбрать изображение, которое Вы хотите увеличить.

Изображения с меткой  не могут быть увеличены.

2 Поворачивайте рычаг к T для изменения масштаба изображения. (Q)

Когда изображение увеличено отображается. Нажмите соответствующую стрелку, ◀/▶/▲/▼ как Вы хотите рассматривать.

Увеличенное изображение позволяет Вам рассматривать различные части изображения.

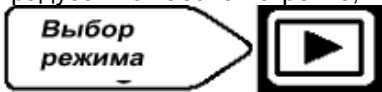


Чтобы вернуться к 1x рычагом к W измените масштаб изображения, затем выберите желательное изображение, используя клавиатуру стрелок.

ПОДСКАЗКИ

Если применено вращение изображения в течение воспроизведения крупного плана, воспроизведение крупного плана будет отключено.

Может потребоваться, когда Вы захотите вращать изображение. Например, изображение снятое камерой вертикально также ориентируются вертикально. С картинным вращением, Вы можете повернуть их горизонтально, 90 градусов по часовой стрелке, или против часовой стрелки.



1 Изображение отображаются вертикально в режиме воспроизведения единственного кадра (СТР. 87).



2 При повторном нажатии кнопки, изображение вращается еще раз.



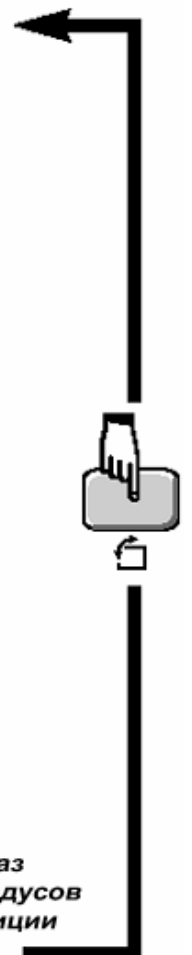
Нормальный просмотр вертикальной ориентации изображения



Изображение повернуто на 90 градусов от нормальной позиции



Изображение еще раз повернуто на 90 градусов от нормальной позиции



Примечание

Изображение кино не может вращаться.

Новые картинные ориентации сохранены, даже когда мощность выключена.

Воспроизведение крупного плана возможно после того, как изображения вращаются. Однако, изображения не могут вращаться в момент воспроизведения крупного плана (СТР. 93).

Следующие изображения не могут вращаться:

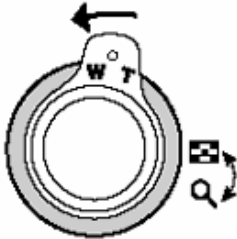
Защищенные изображения; изображения на плате с изоляцией защиты от записи платы; изображения снятые другими камерами.

Индекс дисплея.

Эта функция позволяет Вам показывать много изображениям одновременно на дисплее камеры. Это является полезным для того, чтобы сравнить ваши изображения и выбрать лучшие. Кол-во одновременно показанных изображений может быть 4, 9, или 16 (см. следующую страницу).

В режиме воспроизведения одного кадра (стр.87),





нажмите уровень увеличения **W** ().



Изображения, которые отображаются в режиме индекс дисплея. Индексный дисплей с 9 кадрами.

■ Как использовать стрелки в режиме индексного дисплея.



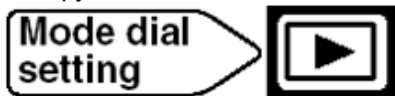
-  : Шаг к предыдущему кадру.
-  : Шаг к следующему кадру.
-  : Переход на предыдущий индексный дисплей.
-  : Переход на следующий индексный дисплей.

Как рассматривать полноразмерное изображение индекса дисплея.


Выбрать изображение клавиатурой стрелок, затем нажмите рычаг T для изменения масштаба изображения.

Выбор номера изображения.

Эта функция позволяет Вам изменять номер изображения в индексном дисплее.

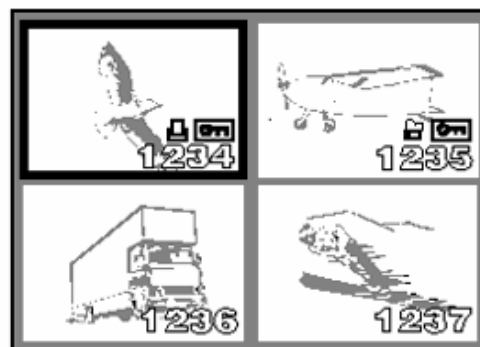


1 В главном меню, выбрать **MODE MENU → SETUP →**  .

2 Выбрать нужное кол-во изображений
(4, 9 или 16) и нажать. 

Нажмите снова для отмены меню.

Индексный дисплей (4 кадра)




Редактирование статичных изображений.

Позволяет Вам редактировать фотоснимки и сохранять их как новые.

BLACK*WHITE: Создает черно-белые изображения.


SEPIA: Создает настроенные сепией изображения.

 : Отображает изменение к 640 x 480 или 320 x 240 и сохраняет изображения как новый файл. Используйте эту функцию. Эта функция полезна для отправки изображений электронной почтой.

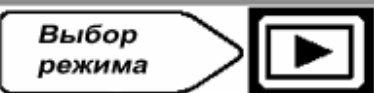


1 Используйте клавиатуру стрелок, чтобы выбрать фотоснимок, который Вы хотите редактировать.


2 В главном меню выбрать **MODE MENU → EDIT →**, выбрать режим.

- Когда выбрано **BLACK&WHITE** : смотри далее.
- Когда выбрано  : P. 98

Создание черно-белых или настроенных сепией изображений.



1 Исполняйте шаги 1 и 2 описанные выше.

2 Нажать .
Когда **BLACK&WHITE** выбран, появляется экран **BLACK&WHITE**
Когда **SEPIA** выбрана, на экране появляется **SEPIA**






BLACK & WHITE/SEPIA:

Изображения становятся черно-белыми или сепия и сохраняются как новые файлы на плате.

CANCEL:

Отменяется черно-белое преобразование.
Для редактирования изображения, выберите этот элемент на экране.

3 Нажать  , чтобы выбрать **BLACK & WHITE/SEPIA** и нажать , чтобы редактировать.

Полоса отображается, чтобы показать прогресс редактирования и экранным возвращением к нормальному дисплею.

Если появляется предупреждение "ПЛАТА ПОЛНАЯ" (СТР. 132), недостаточно памяти на плате для сохранения изображения.

Примечание

Режим **ЧЕРНО-БЕЛЫЙ / СЕПИЯ** не доступен в следующих ситуациях.

- Кино
- Когда появляется индикация **“ПЛАТА ПОЛНАЯ”** (СТР. 132).
- Изображения, сохраненное в формате **TIFF**.

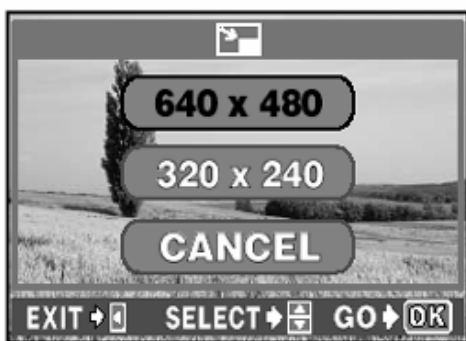
Изменение размеров изображений.



1 Исполняйте шаги 1 и 2 **“Редактирования фотоснимков”** на предыдущей странице.

2 Нажать

На экране появится



640 x 480/320 x 240:

Размеры файла, используемые при сохранении нового изображения.

CANCEL:

Отмена изменения размеров изображения. Для редактирования другого изображения вместо этого, выбрать этот пункт. Экран возвращается в нормальное состояние воспроизведения.

3 Нажать , чтобы выбрать размер файла и нажать , чтобы редактировать.

- Изображенная полоса показывает прогресс редактирования и возвращается к нормальному дисплею.
- **“ CARD FULL”** (P. 132) Если появляется это предупреждение, это значит, что недостаточно памяти на плате, чтобы сохранить редактируемое изображение.

Примечание

В следующих случаях, не доступен:

- Кино.
- Изображения, обработанные на PC.
- Когда появляется предупреждение, что **“ПЛАТА ПОЛНАЯ”**.
- Если размер выбранного изображения - 640 x 480, 640 x 480 не доступен.
- Изображения, сохраненные в формате **TIFF**.

Защита.

Строго рекомендуется, чтобы Вы защитили важные изображения, чтобы избежать случайно стирания. Защищенные изображения не могут быть стерты.

Режим
выбора





1 Отобразите изображение, которое Вы хотите защитить, используя клавиатуру стрелок.

2 Нажать **Отп** Изображение теперь защищено.
● Для снятия защиты, нажмите **Отп** еще раз.



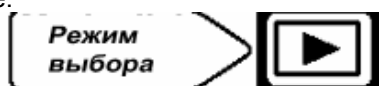
Метка на дисплее
показывает, что
изображение защищено.

Note

- Защищенные изображения не может быть удалены  ALL ERASE (all frame все кадры) , но они могут быть удалены функцией  FORMAT формат.
- Защита не может быть применена к изображениям, сохраненным с защитой на плате от записи.

Стирание изображений.

Изображения могут стерты. Это может быть сделано с любым кадром или всем и кадрами, находящимися на плате.

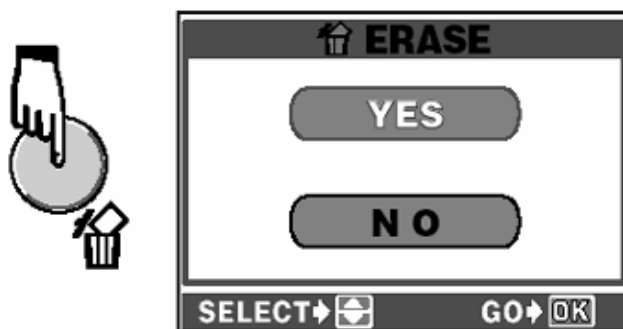



1 Выбрать изображение, которое Вы желаете стереть, используя клавиатуру стрелок.


- Если изображение защищено, сначала отмените защиту (СТР. 99).

2 Нажать  (стирание).

- Отображен экран СТИРАНИЯ.



3 Нажать  для выбора YES/

4 Нажать,  чтобы стереть изображение.

Чтобы отменить стирание, выберите NO в шаге 3 и нажать , или нажать кнопку  снова.

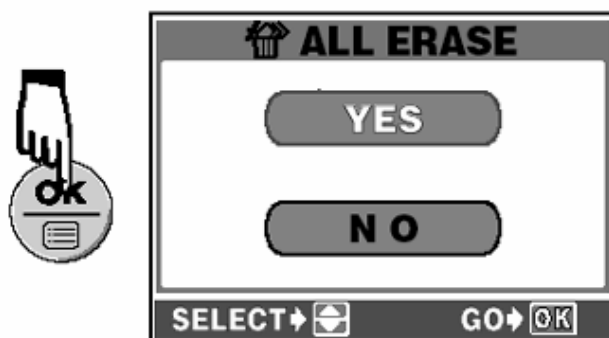
Стереть все кадры.


Эта функция стирает только все статичные изображения, отображенное на мониторе. Стирание следующих изображений должны быть сделаны один за другим при использовании этой функции.




1 В главном меню выбрать **MODE MENU → CARD → CARD SETUP →**
🗑 ALL ERASE.

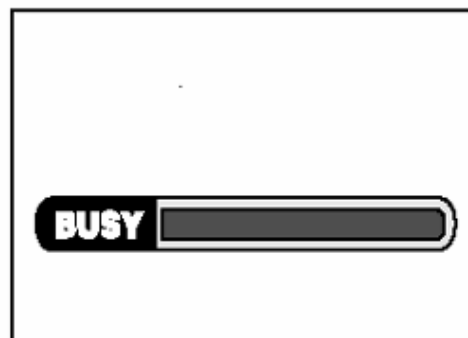
2 Нажать .
Отображен экран **🗑 ALL ERASE**



3 Нажать  для выбора **YES.**

4 Нажать  для старта стирания.

- Отображенная полоса показывает прогресс стирания.
- Чтобы отменить стирание, выберите **NO** в шаге 3 и нажать .



Форматирование платы.

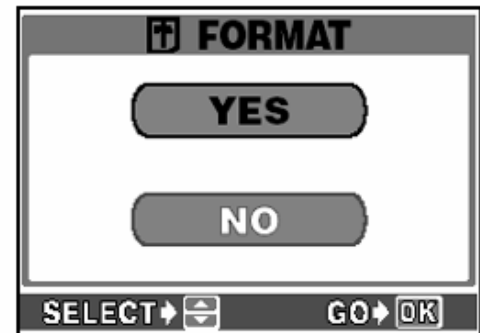
Эта функция позволяет Вам форматировать плату. Форматирование готовит плату, чтобы записывать данные. С этой камерой для использования строго рекомендуются платы марки **CAMEDIA**. Если Вы собираетесь использовать платы не **OLYMPUS** или платы отформатированы другими устройствами типа компьютера, Вы должны сформатировать их этой камерой перед использованием. Платы могут быть отформатированы во всех режимах.






- 1** **AUTO** : В главном меню выбрать **CARD SETUP** → **FORMAT**.
Экспертный режим **AUTO** : В главном меню выбрать **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP** → **FORMAT**.

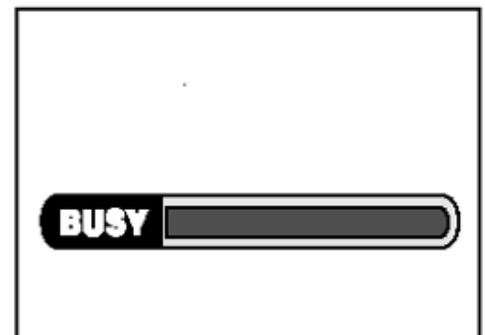
- 2** Нажать  .
● На дисплее появится **FORMAT**

FORMAT screen



- 3** Нажать,  чтобы выбрать **YES**.

- 4** Нажать  , чтобы начать форматирование.
● Отображенная полоса показывает прогресс форматирования.
● Чтобы отменить форматирование, выберите **NO** в шаге 3 и нажать  .



Примечание

Удостоверьтесь, что Вы сохранили или передали важные данные на PC, прежде, чем сформатировали используемую плату.

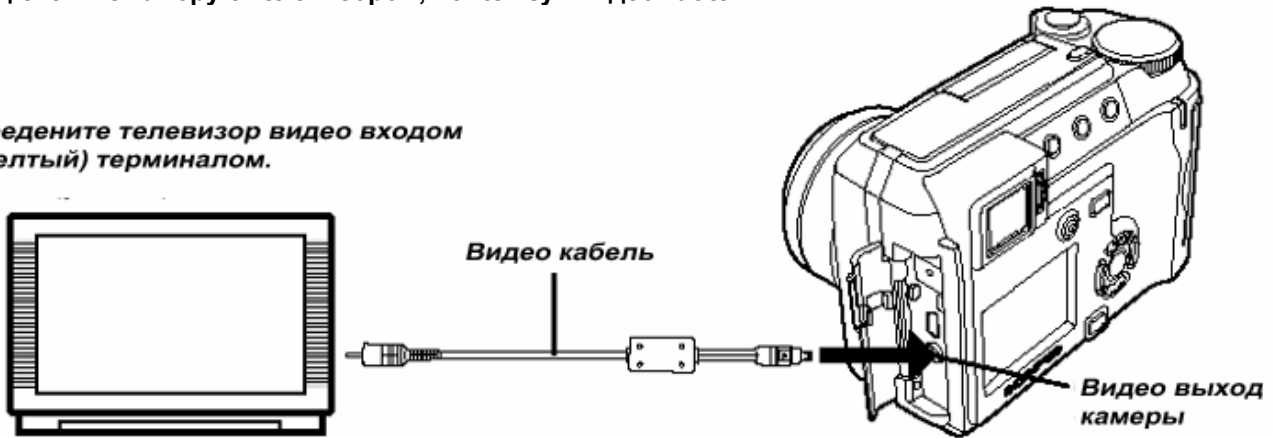
Форматирование может быть гораздо длиннее с платами не **OLYMPUS**, и они могут не сформатировать плату. В таких случаях, мы рекомендуем Вам переформатировать плату данной камерой. Платы с изоляцией защиты от записи не могут быть отформатированы.

Воспроизведение на телевизоре.

Для подробностей относительно переключения к видео вводу Вашего телевизора, обратитесь к руководству Вашего телевизора.

1. Удостоверяются, что телевизор и мощность камеры выключены.
2. Подключите камеру с телевизором, используя видео кабель.

Соедините телевизор видео входом (желтый) терминалом.



3. Набрать  режим и нажать **POWER** . Включите телевизор. становите телевизор на режим видео.

4. Выбрать изображение, используя клавиатуру стрелок.

Выбранное изображение будет отображено на телевизоре.

Примечание

При использовании камеры с телевизором, рекомендуется дополнительный адаптер аккумулятора .

Видео сигнал должен быть NTSC или PAL, в зависимости от стандарта в Вашей стране.

Используйте прилагаемый видео кабель, чтобы воспроизвести записанные изображения на вашем телевидении.

ПОДСКАЗКИ

Дисплей камеры отключается автоматически, когда камера связана к телевизором.

Изображение может казаться нечетким на экране телевизора. Это происходит из-за параметров настройки телевизора.

Когда изображения сжаты, чтобы соответствовать полному изображению на экране телевизора, вокруг изображения будет черная рамка. Если изображение выводится на принтер через телевизор, черная рамка будет напечатана.

Полный сброс параметров настройки.

Эта функция позволяет Вам выбрать, действительно ли камере сохранить ее параметры настройки.

OFF: параметры настройки, сделанные перед выключением мощности, будут сохранены.

ON: все параметры настройки возвращены к фабричным параметрам по умолчанию.

Параметры настройки, которые затрагивают **ALL RESET** упомянуты ниже.

Установка **ALL RESET** (ВКЛ\ВЫКЛ) применяется ко всем режимам. Если **ALL RESET**

Выбрано **OFF** в одном режиме съемки, эта установка применяется ко всем другим режимам съемки.

ALL RESET не может быть установлен в **AUTO** режиме.

Когда **ALL RESET** установлен в **OFF**, установка **OFF** не обращается к функциям (например: установка режима вспышки, управление режимом, и т.д.), которые не доступны в текущем режиме.

ALL RESET не затрагивает пункты меню **SETUP**.



В главном меню выбрать **MODE MENU** → **SETUP** → **ALL RESET** → **ON** или

OFF. Нажать . Нажать еще раз для отмены меню.

Фабричные установки: **ON**

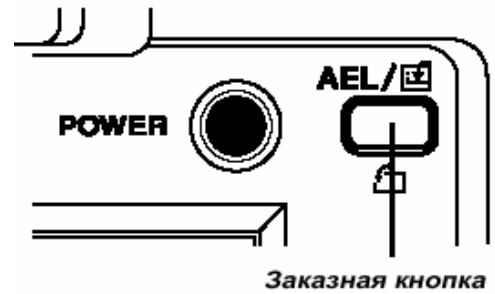
Пункты к которым применяется **ALL RESET**

Выбор	Установка по умолчанию
P/A/S/M (P. 44 – 46)	P
FNo (P. 47, 49)	F2.8
SHUTTER (P. 48)	1/500
(P. 84)	±0
ZOOM (P. 59)	40mm
FLASH MODE (P. 60)	AUTO
(P. 65)	OFF
DRIVE (P. 71)	

Выбор	Установка по умолчанию
ISO (P. 82)	AUTO
(P. 64)	±0
DIGITAL ZOOM (P. 59)	OFF
(for still pictures) (P. 78)	HQ
WB (P. 85)	AUTO
SHARPNESS (P. 86)	NORMAL
CONTRAST (P. 86)	NORMAL

Заказная кнопка.

Пункты меню, перечисленные ниже в таблице могут быть установлены для заказной кнопки на камере. Это облегчает использование камеры. Часто используемые функции можно вызвать нажатием только одной кнопкой. Фабричная установка - "AE LOCK" блокировка выполнения приложения.



Доступные элементы	Выбор
AE LOCK (P. 66) (factory default setting)	-
INFO (P. 113)	OFF, ON
ISO sensitivity (P. 82)	AUTO, 100, 200, 400
P/A/S/M (P. 44 – 46)	P, A, S, M
Digital zoom (P. 59)	OFF, ON
Record mode (P. 78)	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
White balance (P. 85)	AUTO, ☀ (daylight), ☁ (overcast), ☀ (tungsten light), ☼ (fluorescent)

Выбор заказной кнопки



- 1** В главном меню выбрать **MODE MENU**
→ **SETUP** → **CUSTOM BUTTON**. Нажать **▶**.



- 2** Выбрать нужную Вам функцию кнопками **▲ ▼**, тогда нажать **OK** чтобы сохранить установку.

Применение заказной кнопки.

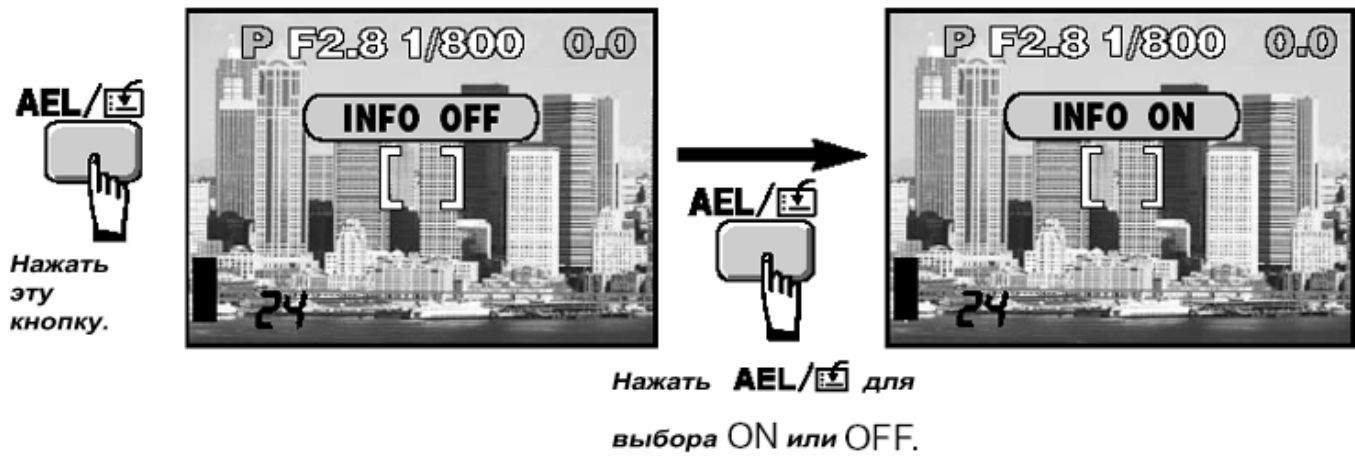
Выбор режима



- 1 Нажать **AEL**/.
 - Появляется функция, установленная на заказную кнопку.

- 2 Появляется следующее:

Когда функция **INFO** установлена на заказную кнопку.



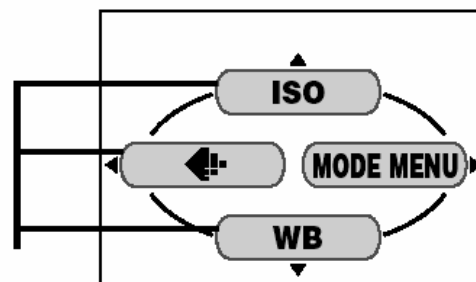
(блокировка заказной кнопки) не может использоваться, когда в заказной кнопке установлены различные функции. Сбросьте AE lock выполнения к заказной кнопке.

Примечание







Вы не можете установить заказную кнопку отдельно для **P/A/S/M** и .

Короткое меню.

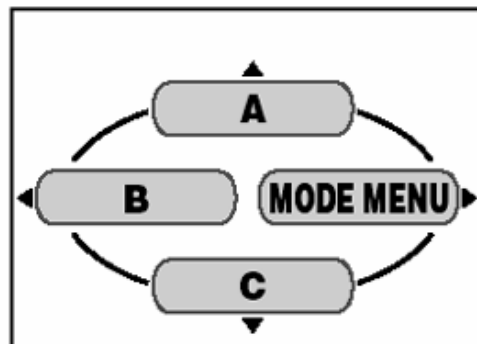
Функции в главном меню кроме **MODE MENU** может быть заменено перечисленными в таблице ниже функциями. Это полезно, когда Вы хотите быстро набрать часто используемые функции.



Короткое (быстрое) меню

Доступные параметры настройки меню	Выбор
ISO (P. 82)	AUTO, 100, 200, 400
P/A/S/M (P. 44 – 46)	P, A, S, M
 (P. 64)	-2 – ±0 – +2
BKT (P. 72)	±0.3/±0.7/±1.0, x3/x5
DIGITAL ZOOM (P. 59)	OFF, ON
PANORAMA (P. 75)	–
2 in 1 (P. 77)	–
 (for still pictures) (P. 78)	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
WB (P. 85)	AUTO,  (daylight),  (overcast),  (tungsten light),  (fluorescent)
SHARPNESS (P. 86)	HARD, NORMAL, SOFT
CONTRAST (P. 86)	HARD, NORMAL, LOW

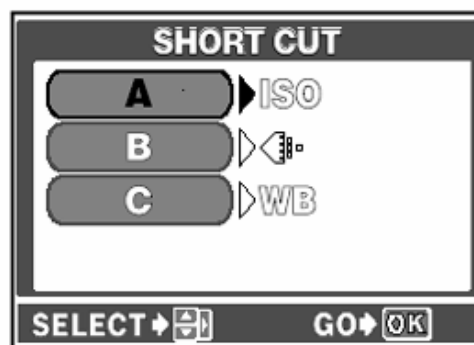
Установка быстрого меню.
 Есть позиции A, B и C в главном меню.



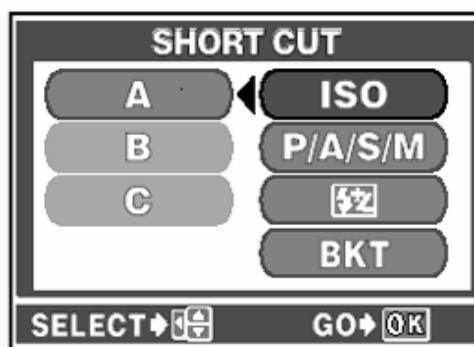
1 В главном меню выбрать **MODE MENU**
 → **SETUP** → **SHORT CUT**. Нажать ▷.

- На экране появится меню **SHORT CUT**
- A, B, и C появляется на мониторе, являются тем же самым как верх, лево и низ в главном меню.

SHORT CUT screen



2 Выбрать A, нажать ▷



3 Выбрать пункт, который Вы хотите, нажать △ ▽, затем нажать, чтобы сохранить Вашу установку.

- Повторите шаги 2 и 3 для установки B и C.

Применение короткого (быстрого) меню.

Выбор режима



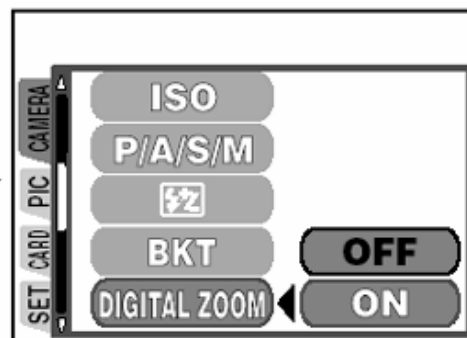
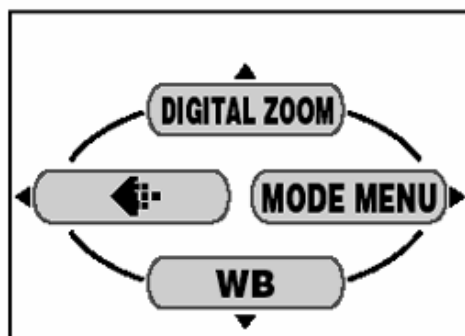
1 Нажать в главном меню.

2 Нажимая кнопками клавиатуры стрелок () смотрите следующие шаги.

Когда режим DIGITAL ZOOM установлен на A быстрого меню.



Нажать эту кнопку.



Нажимая Вы установили DIGITAL ZOOM.

Фабричные установки по умолчанию A: ISO

B:

C: WB

MY MODE SETUP (МОЯ УСТАНОВКА РЕЖИМА)

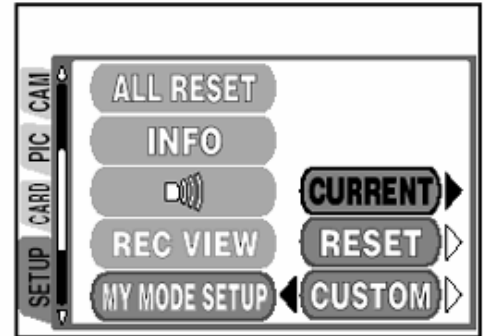
Ваши любимые параметры настройки могут быть сохранены в **MY MODE SETUP**. Когда установлен этот режим набор кода, ваши настроенные параметры настройки активизированы. Когда камера в режиме **P/A/S/M**, Вы можете также сохранить некоторые из параметров настройки, в которых Вы используете в **MY MODE SETUP**. Параметры настройки, которые затрагивают **MY MODE SETUP**, перечислены на СТР. 112.



1 В главном меню выбрать **MODE MENU** → **SETUP** → **MY MODE SETUP**.
Нажать .

2 Нажать , чтобы выбрать элемент, который Вы хотите (см. ниже), затем нажмите .

- CURRENT** : Сохраняет параметры настройки, которые Вы теперь используете. Идите в шаг 3.
- RESET** : Восстанавливает фабричные значения параметров настройки по умолчанию. Идите в шаг 3.
- CUSTOM** : Сохраняет настройки 1 в 1. Идите в шаг 4.

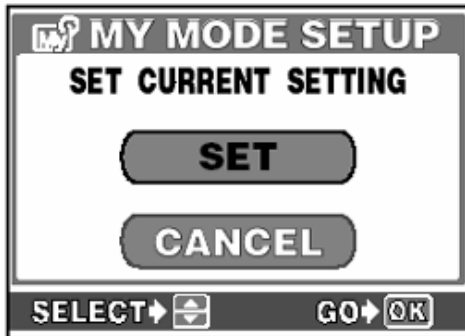


3 Выбор **CURRENT** или **RESET** на **MY MODE SETUP** экране.

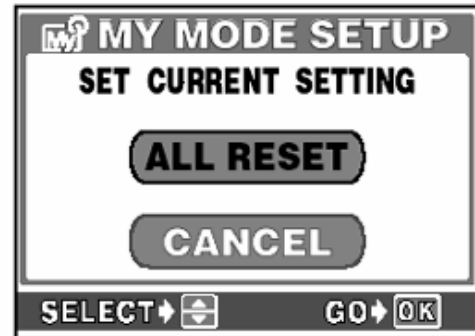
После выбора установки, нажать . Идите в шаг 7.

- Для отмены установки нажмите **CANCEL**.

Когда выбран **CURRENT**
Выбор **SET**.



Когда выбран **RESET**
Выбор **ALL RESET**.



4 Набор CUSTOM на CUSTOM экране.

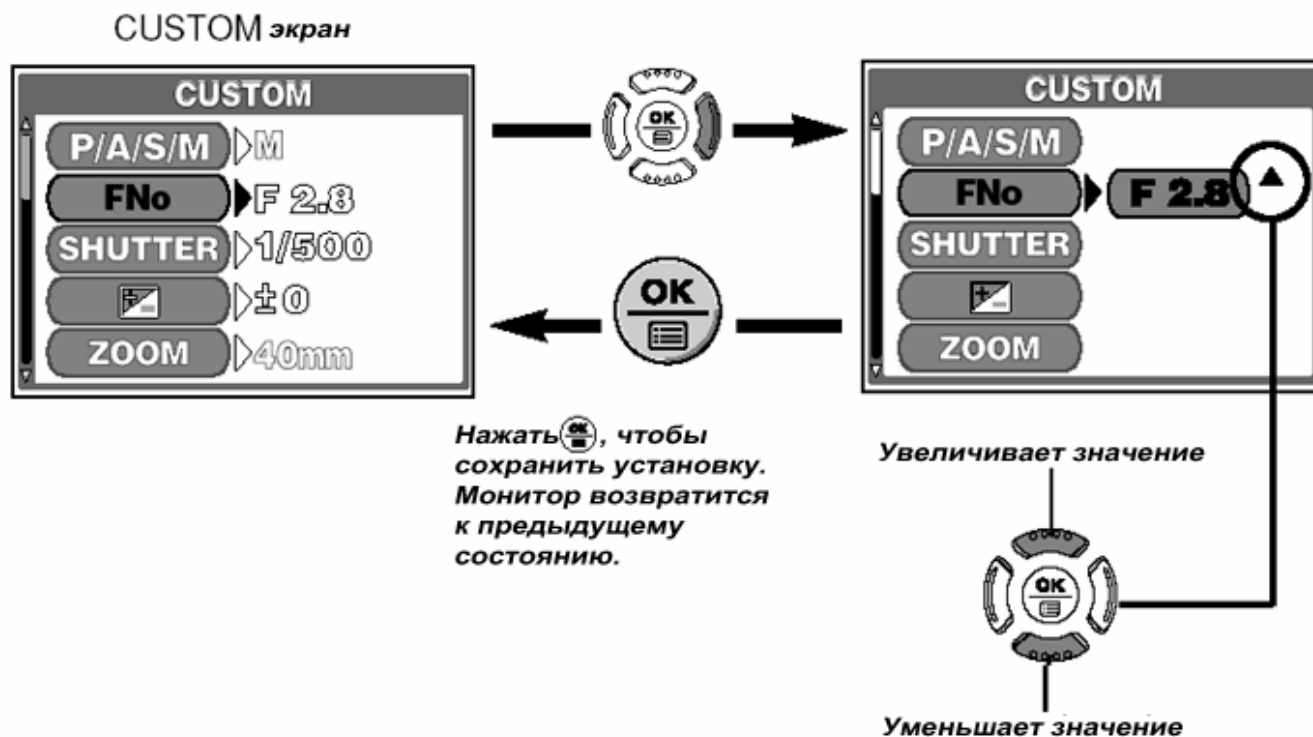
Нажать \triangle ∇ , чтобы выбрать функции, которые Вы хотите, затем нажать \triangleright .

5 Выбрать установку в пределах функции, используя \triangle ∇ , затем нажать $\frac{OK}{\square}$.

- Повторите шаги 4 и 5 для смены функций.

Когда выбрана апертура на CUSTOM экране.

Нажать \triangleright для настройки режима апертуры.



6 Когда Вы сделали все настройки, Вы хотите выйти из меню, нажмите $\frac{OK}{\square}$. Заказной режим установки закончен. Появится меню, отображенное в шаге 2.

7 Нажмите $\frac{OK}{\square}$ чтобы возвратиться к выбору элементов. Нажмите $\frac{OK}{\square}$ снова, чтобы выйти из меню.

Доступные элементы и фабричные параметры по умолчанию.

Установки	Фабричные кстановки
P/A/S/M (P. 44 – 46)	P
FNo (P. 47, 49)	F2.8
SHUTTER (P. 48)	1/500
 (P. 84)	±0
ZOOM* ¹ (P. 59)	40mm
FLASH MODE (P. 60)	AUTO
 (P. 65)	OFF
DRIVE (P. 71)	
ISO (P. 82)	AUTO

Установки	Фабричные кстановки
 (P. 64)	±0
DIGITAL ZOOM (P. 59)	OFF
 (for still pictures) (P. 78)	HQ
WB (P. 85)	AUTO
SHARPNESS (P. 86)	NORMAL
CONTRAST (P. 86)	NORMAL
LCD* ²	OFF

*1 В режиме **MY**, доступные изменения размера, позиции - 40mm/100mm/180mm/250mm/320mm (эти значения основаны на 35 мм камере).

*2 Это установка ВКЛ/ВЫКЛ монитора, когда камера включена.

Когда Вы сохраняете параметры настройки в **CURRENT**, изменяя размер окна, позиция может отличаться от позиции измененного масштаба изображения, который Вы используете. Измененный масштаб изображения позиции установлен на один из 5 увеличения размера окна, (функции, включенные **CUSTOM**) оцените наиболее близкий к потоку, изменяют размер окна, позиция будет выбрана.

Когда камера входит в режим бездействия («спящий режим») изменения настройки не поддерживаются.

Информация на дисплее.

Позволяет Вам выбирать количество информации, отображенной на дисплее в процессе съемки или режиме воспроизведения. Когда это установлено в **OFF**, отображается малое количество информации. Для подробностей, см. страницы 12 -15.

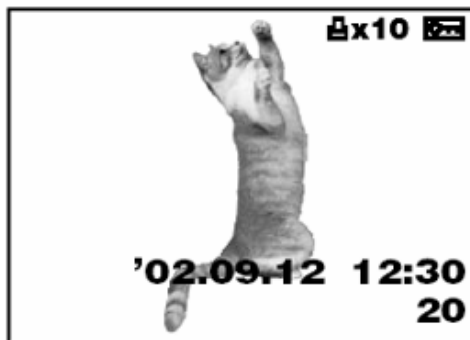


P/A/S/M My : В главном меню нажать **MODE MENU** → **SETUP** → **INFO** → **ON**. Нажать . Нажмите снова, чтобы отменить меню.

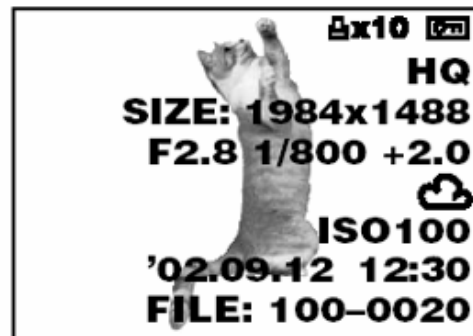
: Нажать , чтобы отобразить главное меню. Нажмите , чтобы вкл. **INFO**

● Отображена вся информация съемки.

● Чтобы выключить **INFO** в режиме воспроизведения, нажмите снова, чтобы войти в верхнее меню и нажмите .



Когда INFO Off



Когда INFO On

Настройка яркости дисплея/видеоискателя.

Когда монитор - OFF: Корректирует только яркость видеоискателя.

Когда монитор - ON: Корректирует яркость монитора, в то же самое время вызывая идентичные изменения в видеоискателе. Когда монитор выключен, яркость видеоискателя возвращается к ее первоначальной установке.



1 В главном меню нажать **MODE MENU** → **SETUP** → .

2 Для повышения яркости, нажмите .

Для понижения яркости, нажмите .


Для завершения установки, нажмите .



В режиме **AUTO**, установка этой функции та же самая

Вы можете выключить сигнал, используемый для операций кнопки или для предупреждений.



В главном меню выбрать **MODE MENU** → **SETUP** →  → **OFF** или **ON**.

Нажать . Нажмите снова, чтобы отменить меню.

В режиме **AUTO**, установка этой функции та же самая.

Просмотр записи.

Вы можете выбрать режим просмотра изображений, снимаемых в данный момент.

ON

Это полезно для проверки изображений, которые Вы только что сняли. Нажимая кнопку затвора на половину, отображается изображение, куда нацелена камера в данный момент.

OFF

Изображение, записанное на плату, не отображается. Вместо этого, отображается объект, на который направлена камера. Это полезно, когда Вы хотите подготовить ваш следующий кадр, в то время как предыдущее изображение записано.



В главном меню нажать **MODE MENU** → **SETUP** → **REC VIEW** → **ON** или

OFF. Press . Нажмите снова, чтобы отменить меню.

Фабричная установка: ON

● В **AUTO**, , , , или  режимах, Rec View всегда ON.

Режим бездействия («Спящий режим»).





Камера автоматически вводит режим бездействия через промежуток времени, который Вы установили (если не происходит никаких действий). Для выхода из режима бездействия - нажмите любую кнопку.



В главном меню, выберите, **MODE MENU → SETUP → SLEEP**, затем выберите исходя из следующих значений: **30sec, 1min, 3min, 5min** или **10min**.

Нажмите .

Нажмите снова, чтобы отменить меню. Фабричная установка: 1 мин.

● В **AUTO**, , , , или  режимах, установка этой функции та же самая.

Таймер бездействия может быть изменен только в режиме съемки. В режиме воспроизведения, таймер бездействия всегда устанавливается в 3 минуты.

Бездействие не работает при использовании адаптера аккумулятора.

Если демонстрация слайдов длится, больше чем 30 минут, камера автоматически вводит режим бездействия.

Сохранение мощности батарей.

Сохраняет батарею питания в течение съемки:

Независимо от установки таймера бездействия, видеоскатель выключится, если нет операций выполнения в течение 30 секунд.

Монитор заблокирован в режим сохранения батарей.



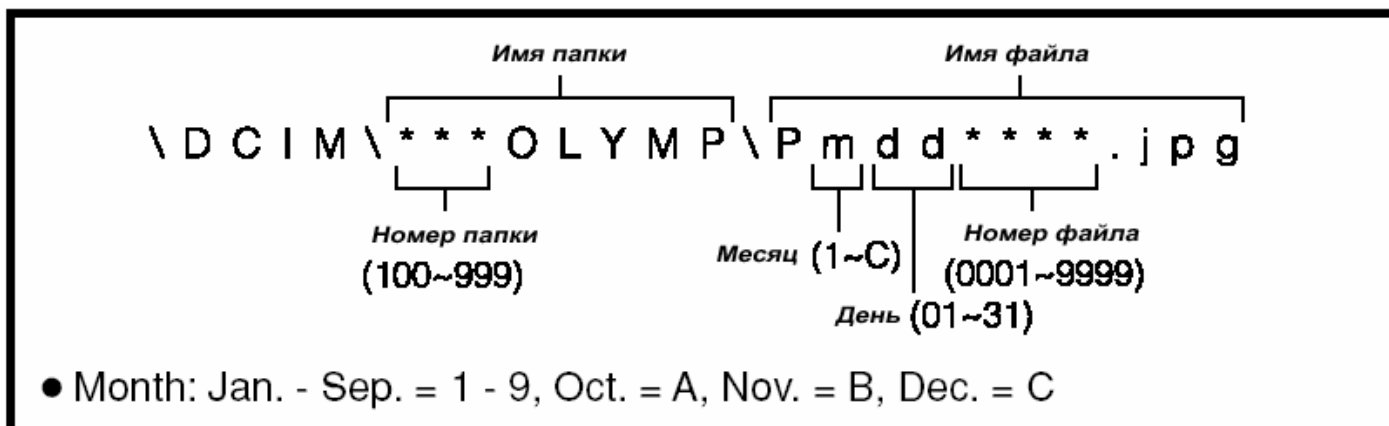
В главном меню, выберите **MODE MENU → SETUP → BATTERY SAVE →**

ON или **OFF**. Нажмите . Нажмите снова, чтобы отменить меню.

Фабричный параметр по умолчанию: **OFF**.

Имена файлов.

Камера автоматически создает имена файла и имена папки для изображений, которые будут сохранены. Файлы могут быть пронумерованы от 0001 до 9999, и папки могут быть также пронумерованы от 100 до 999. Примеры ниже:



Есть два выбора: **RESET** или **AUTO**. Выберите тот, который является лучшим для Вас.

RESET

Когда выбран **RESET**, номер файла и номер папки сбрасываются каждый раз, когда вставлена новая плата в камеру. Номер папки возвращается к номеру 100, а номер файла возвращается к номеру 0001. Это полезно при группировке файлов на отдельных платах.

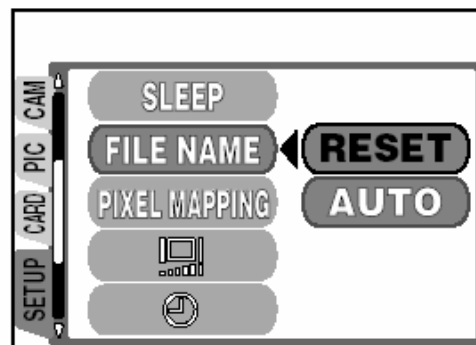
AUTO

Когда выбран **AUTO**, сохраняется тот же самый номер папки, но номер файла продолжается от предыдущей платы, так, чтобы тот же самый номер файла не использовался на различных платах. Это помогает Вам управлять многими платами. Это полезно, когда группа файлов больше, чем помещается на одной плате.

Режим
выбора







1 В главном меню выбрать **MODE MENU**
→ **SETUP** → **FILE NAME.**



2. Выберите **RESET** или **AUTO**, и нажмите **OK**.
Фабричная установка: **RESET**.

Когда номер файлов достигает 9999, номер файла возвращается к 0001, также изменяются номера папок.

Когда и номера папок и файлов достигают номер **999/9999**, номер изображений становится 0, даже если на плате есть место для записи изображений. Больше изображений не может быть записано. Замените плату.

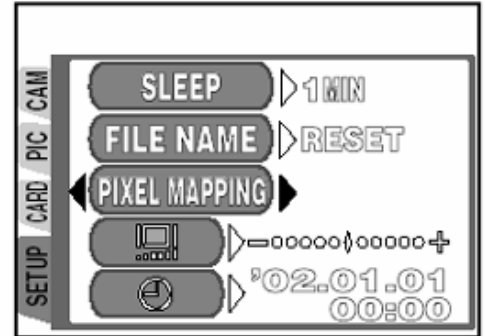
В **AUTO**, , , , или  режимах установки те же самые.

ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКСЕЛЯ

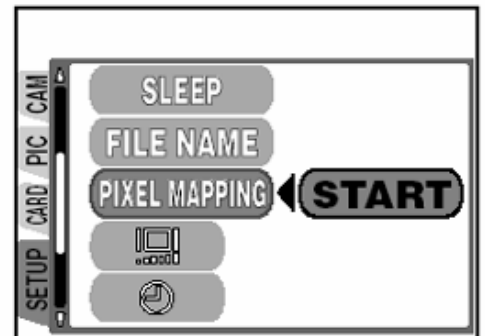
Эта особенность позволяет камере проверять и корректировать прибор **CCD** и изображение, обрабатывающее схему автоматически. Не обязательно часто использовать эту функцию. Приблизительно рекомендуется один раз в год.



1 В главном меню нажать **MODE MENU**
→ **SETUP** → **PIXEL MAPPING**.

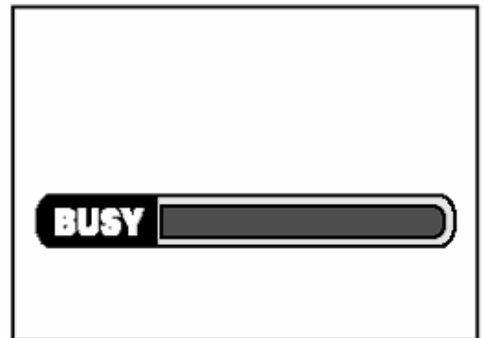


2 Нажать **▶**.
Появляется **START**



3 Нажать **OK**.

- Появляется полоса прогресса этого режима.
- Когда отображение пикселя закончено, экран возвращается к меню.



Если мощность выключена в течение отображения пикселя, начните с шага 1.

Чтобы войти в режим **AUTO** или воспроизведения, чтобы исполнить Отображение Пикселя, войдите в другой режим.

Как печатать изображения.

Когда Вы хотите распечатать изображения, которые Вы сняли этой камерой и сохранили на плате, используйте один из следующих вариантов:

PRINT RESERVE (СТР. 122) — для того, чтобы печатать в фотолаборатории, которая поддерживает **DPOF** формат или для того, чтобы печатать на **DPOF**-совместимом принтере.

Примените **PRINT RESERVE** к вашим изображениям. Это позволяет Вам добавлять данные печати (номер печатных изданий, дата напечатала на изображениях, и т.д.) к изображениям, которые Вы сохранили.

Что такое DPOF?

DPOF - формат, используемый для автоматической печати из камеры. Определяя, какие изображения должны быть напечатаны, изображения легко могут быть напечатаны **DPOF**-совместимых печатных сервисных лабораторий или личного **DPOF**-совместимого принтера.

Печать на OLYMPUS CAMEDIA P-400, P-330N (E) или P-200 цифровом принтере:

Если Вы вставляете плату с данными **PRINT RESERVE** в принтер возможна, печать, не используя компьютер. Для большего количества подробностей, обратитесь к командам принтера.

Передача изображений на компьютер и печать их от принтера компьютера:

Если вашему компьютеру установили приложения для поддержки JPEG изображений (браузеры Internet, и т.д.), Вы можете распечатать ваши изображения на принтере компьютера. Программное обеспечение CAMEDIA, также допускает печать. Резерв Печати не доступен.

Также обратитесь к командам прикладного программного обеспечения.

Установка размеров изображений и печать.

Разрешающая способность компьютера/принтера вообще основана на кол-ве пикселей на квадратный дюйм. Это называют "точками на дюйм". Чем выше значение точек на дюйм, выше разрешающая способность, и лучше напечатанный результат. Имейте в виду, однако, что точки на дюйм изображения, которые Вы захотите распечатать, не изменяют разрешающую способность принтера. Это означает, что когда Вы печатаете изображение с более низкой разрешающей способностью, чем принтер, размер напечатанного изображения будет меньшим. Хотя Вы можете печатать увеличенное изображение, картинное качество уменьшится. Если Вы хотите печатать большие высококачественные изображения, установите картинный размер в камере высоко как это возможно (высший режим записи) (СТР. 78).

ПОДСКАЗКИ

Изображения, снятые камерой могут напечатаны, используя принтер или в фотолаборатория, которая поддерживает правило дизайна для файловой системы камеры - **DCF**.

DPOF резервирование, сделанное другим устройством, не может быть изменено этой камерой. Делайте изменения, используя первоначальное устройство.

Если плата содержит **DPOF** резервирование, установленное другим устройством, вводом резервирования, используя эту камеру, можно записать поверх предыдущего резервирования.

Даже, если изображение появляется с сообщением "КАРТИННАЯ ОШИБКА", **PRINT RESERVE** может быть выполнен. В таком случае, значок печати не появляется, где изображение отображено для полного представления. С тех пор появляется, где множественные изображения отображены (индексный режим визуального отображения), это возможное подтверждение состояния резервирования печати.

Эта камера не может быть непосредственно связана с цифровыми принтерами типа **OLYMPUS P-300**.

Не все функции могут быть доступны на всех принтерах или во всех фотолабораториях.

Только первые 999 изображений могут быть напечатаны на принтере P-330N (E).

Некоторые изображения TIFF не могут быть напечатаны.

резерв Печати может занять значительное время в некоторых случаях.

PRINT RESERVE не может быть выполнен при использовании платы с защитой от записи.

Применение PRINT RESERVE карты.

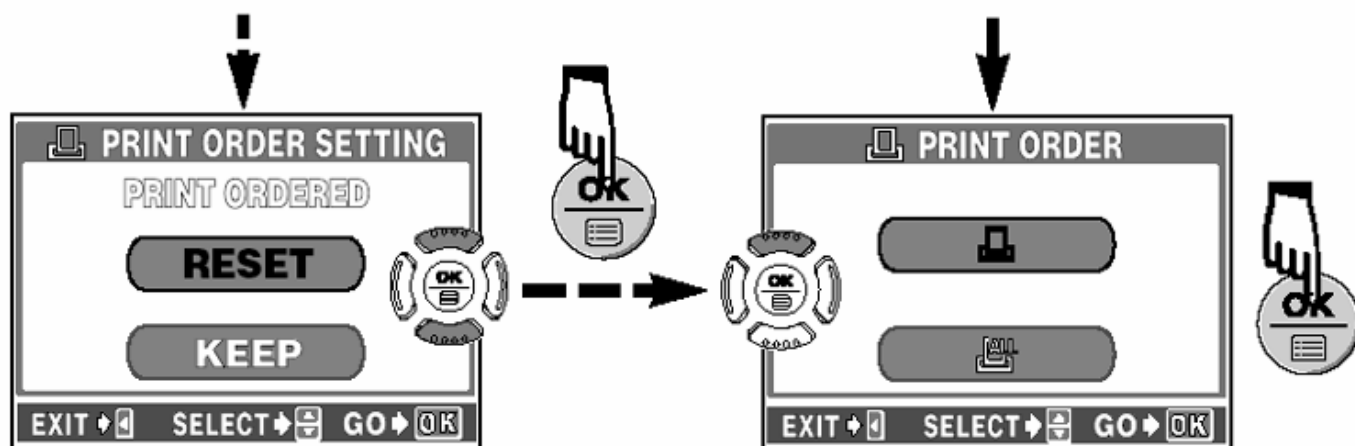
Выбор режима



1 Используйте клавиатуру стрелок, чтобы воспроизвести фотоснимок.

- Вы не можете применить PRINT RESERVE в режиме.

2 Нажать



Если данные PRINT RESERVE уже сохранены на плате, экран УСТАНОВКИ КОМАНДЫ ПЕЧАТИ, дает Вам возможность сброса данных или их хранения. **RESET** отменяет все данные PRINT RESERVE. Если выбран **RESET**, экран УСТАНОВКИ КОМАНДЫ ПЕЧАТИ исчезает и восстанавливается режим воспроизведения.

Нажмите , чтобы выбрать кадр, который Вы хотите печатать. Вы не можете применить PRINT RESERVE в режиме издания.

Выбрать или

: Выбор печати одного кадра, печатаются номер, дата и время. Идите в шаг 3.

: Печать всех кадров, даты и времени. Идите в шаг 6.

3 (Только для)

Нажать для выбора кадра для печати.



4 Нажмите \triangle ∇ , чтобы установить X (номер печати).

- Можно установить до 10. 0 отменяет Print reserve.

Увеличивает номер.



Уменьшает номер.



Для применения Print reserve для других кадров, нажимайте \triangle ∇ .

5 Когда установки закончены, нажать OK .

6 Нажимая \triangle ∇ , выбрать DATE/TIME (date/time) и нажать OK .



NO : Печатает кадр с датой и временем.

DATE : Печатает кадр с датой.


TIME : Печатает кадр с временем.


7 Проверяет номер резерва печати кадра, общее кол-во печати и печати даты и времени

Нажать \triangle ∇ для выбора **SAVE** и нажать OK .

- **CANCEL** очищает все данные резерва печати.
- Экран КОМАНДЫ ПЕЧАТИ исчезает и нормальное воспроизведение восстановлено.



POSSIBLE CAUSES	Корректировка	Страницы
Камера не включается, или функциональные клавиши не работают.		
① батареи истощены.	① Замените батареи новыми	P. 21
② мощность выключена.	② Нажмите POVER	P. 27
③ батареи загружены неправильно.	③ Перезагрузите батареи правильно	P. 21
④ батареи временно неспособны к работе.	④ Батареи могут быть холодными. Перед использованием, держите их при комнатной температуре, или если Вы на открытом воздухе, положите их во внутренний карман	—
⑤ то связано с а персональный компьютер.	⑤ Камера не будет работать в момент свзя с PC.	—
⑥ камера находится в режиме бездействия.	⑥ Используйте камеру (нажмите кнопку затвора, поверните набор режима, и т.д.)	P. 27
Не включается видоискатель.		
① Истощились батареи.	① Замените батареи.	P. 21
Не включается дисплей.		
① Камера в “спящем режиме”.	① Нажмите любую кнопку на камере.	P. 27
② Камера в режиме воспроизведения.	② Выбрать любой режим кроме  .	P. 44
Не включается дисплей.		
① Камера в “спящем режиме”.	① Нажмите любую кнопку на камере.	P. 27
② Камера в режиме сохранения батарей.	② Выбрать режим BATTERY SAVE и вкл. OFF	P. 116

Возможные причины	Как исправить	Страницы
Камера не снимает, когда кнопка затвора нажата.		
<p>① режим установлен в  .</p>	<p>① Выбрать любую позицию кроме</p>	P. 44
<p>② датчик памяти полный.</p>	<p>② Ждать пока датчик памяти не замигает</p>	P. 16
<p>③ вспышка не имеет законченного заряда</p>	<p>③ Отпустите кнопку затвора и ждите до миганья лампы вспышки. Сделайте снимок еще раз</p>	P. 63
<p>④ плата обращается к лампе мигает после съемки в 5 режиме есть проблема с платой</p>	<p>④ Снятое кино записывается в плату Вы можете начать снимать снова, когда лампа контроля платы прекращает мигать</p>	P. 57
<p>⑤ плата полная</p>	<p>⑤ См. таблицу кодов ошибок</p>	P. 132
<p>⑥ батареи исчерпали мощность индикация видеоискателя</p>	<p>⑥ Стереть нежелательные изображения или вставьте новую плату. Прежде, чем стереть, сохраните изображения на РС.</p>	P. 26
<p>⑦ и монитора исчезает, или только батарея проверьте огни.</p>	<p>⑦ Замените батареи на новые</p>	P. 21
<p>⑧</p>	<p>⑧ Замените батареи на новые (Не открывайте отделения батареи, когда лампа контроля платы мигает.)</p>	P. 21
<p>⑨ защита от записи на плате или в камере нет платы</p>	<p>⑨ Вставить новую плату в камеру.</p>	P. 26

Возможные причины	Как исправить	Стр
Дата, записанная с изображением, неправильна		
1. Дата не установлена 2. Камера была слишком долго без батарей и установка даты и времени сбросилась.	1. Введите дату. Эта функция не является фабричной установкой. 2. Введите дату заново.	29
Ваши настроенные назначения были отменены		
1. Вы выключили экономный режим.	1. В режиме ALL RESET вкл. OFF.	104
Не работает вспышка		
1. Вспышка не выдвинута. 2. Объект освещен. 3. Режим съемки установлен на авторежим метки AF. 4. Режим съемки установлен на последовательную съемку или ЗВУКОВУЮ ЧАСТОТУ последовательной съемки, при использовании «красного глаза» вечерней (ночной) съемки с «красным глазом». 5. Вы делаете запись. 6. Установлен режим съемки обзора.	1. Нажать кнопку, чтобы выдвинуть вспышку. 2. В режиме вспышки выбрать Fill-In. 3. Нажать DRIVE для режима одиночных кадров. 4. Нажать DRIVE для режима одиночных кадров. 5. Установить режим к любому другому положению кроме . 6. Отменить режим Panorama.	62 62 71 71 44 75

Возможные причины	Как исправить	Стр
Снятые изображения не выводятся на дисплей		
1. Камера в режиме shooting. 2. Изображения нет на карте. 3. Проблемы с картой. 4. Камера подсоединена с телевизором. 5. Дисплей не включается.	1. Выбрать режим . 2. Запишите изображение на карту. 3. См. таблицу кодов ошибок. 4. Отсоедините камеру от телевизора. 5. Нажать , чтобы вкл.	34-35 32-33, 133 132 103 87
Изображение на видеоискателе не ясно		
1. Диоптрия не отрегулирована. 2. Не отрегулирована яркость.	1. Отрегулировать диоптрию заново. 2. Отрегулировать яркость.	31 114
Изображение на дисплее не ясно		
1. Яркость не отрегулирована. 2. На дисплей падает направленный солнечный свет.	1. Отрегулировать яркость. 2. Отверните дисплей от солнечного света.	114 -
Поворот изображения, защита изображения, стирание одного кадра, стирание всех кадров, Print reserve и форматирование карты не работает		
1. Карта защищена от записи.	1. Снять защитную метку на карте..	25

Возможные причины	Как исправить	Стр
Глаза объекта красные, снятые с вспышкой.		
1. Вспышка вкл. в режиме автовспышки.	1. Явление «красного глаза» происходит со всеми камерами, когда используется вспышка. Это вызвано тем, что при свете от вспышки, отражается сетчатка в задней части глаза. Эффект «красного глаза» изменяется в зависимости от индивидуума и условий съемки типа окружающего освещения. Использование режима сокращения эффекта «красного глаза», значительно уменьшает это явление.	60
Изображение не в фокусе		
1. Камера двигалась, когда была нажата кнопка затвора. 2. Метка AF не была нацелена на объект съемки. 3. Грязна линза. 4. Кнопка затвора была нажата при положении перед камерой в режиме самотаймера.	1. Держать камеру правильно, и нажать кнопку затвора. 2. Позиционируйте метку AF на объект съемки или используйте замок центра. 3. Чистить линзу мягкой, сухой тканью. 4. Нажать кнопку затвора, смотря в видоискатель, а не при положении перед камерой.	31,50 52-53 131 70

Возможные причины	Как исправить	Стр
Изображение очень яркое		
1. Вспышка установлена в режиме Fill-in.	1. Выбрать другой режим вспышки, кроме режима Fill-in.	62
2. Объект съемки очень яркий.	2. Регулировать компенсацию изменяя положение камеры к объекту съемки.	84
Изображение очень темное		
1. Вспышка была закрыта пальцем.	1. Держать камеру, правильно. Держите ваши пальцы далеко от вспышки.	31
2. Объект съемки был вне рабочего диапазона вспышки.	2. Снимать в пределах рабочего диапазона вспышки.	62
3. Режим был установлен в OFF.	3. Нажать выключатель вспышки, чтобы выдвинуть вспышку.	62
4. Объект съемки слишком маленький и был подсвечен.	4. Установить вспышку в режим Fill-in или измеряющий режим Spot.	71
5. Использовался последовательный режим съемки.	5. Более высокие скорости затвора используются, когда выбран последовательный режим съемки, который может привести к более темным изображениям, чем обычно.	62, 65
Цвета изображений, снятые в закрытом помещении, выглядят неестественными		
1. Внутреннее освещение может исказить изображение цвета.	1. Настройте баланс белого согласно освещению.	85
2. Нет белого на объекте съемки.	2. Попробуйте включить что-нибудь белое в изображении или снимайте в режиме временное использование вспышки.	62
3. Баланс белого установлен неправильно.	3. Скорректируйте баланс белого к источнику освещения.	85

Возможные причины	Как исправить	Стр
Картина Затененные края у изображения		
1. Линза была частично закрыта пальцем или ремнем.	1. Держать камеру правильно, держать ваши пальцы и ремень далеко от линзы.	31
Halation производит неестественные цвета в изображении.		
1 Чрезмерно яркий ультрафиолетовый свет на объекте съемки, типа светлый солнечный свет через листья деревьев, рамки окна в ярком свете ночью, отражение металлов под прямым солнечным светом, и т.д.	1. Обрабатывайте изображения, используя прикладную программу работы с графикой, которая поддерживает JPEG формат. Для примера, после собирания неестественных цветов с помощью инструмента «пипетки», шприца, и т.д., Вы можете выбрать цветные области, и попробуйте использовать преобразования или настройку насыщенности. Для подробностей, обратитесь к руководству для прикладной программы работы с графикой, которую вы используете.	31

После использования

После использования камеры, выкл. ее и закройте колпачок объектива.

1. Выключить камеру. (СТР. 27).

2. Удалите батареи (СТР. 21). При использовании адаптера аккумулятора, отключите адаптер аккумулятора от камеры и вывода аккумулятора.

3. Внешние области:

Вытрите осторожно мягкой тканью. Чтобы вытереть тяжелую грязь, впитайте в ткань в умеренном мыльном растворе и хорошо выжать. Вытрите камеру влажной тканью и затем сухой тканью. Если Вы использовали вашу камеру на пляже, используйте ткань с пресной водой.

Дисплей и видеоискатель:

Вытрите осторожно мягкой тканью.

Линза:

Вытирать кистью (коммерчески доступно).

Плата:

Вытрите осторожно мягкой тканью.






Очистка камеры


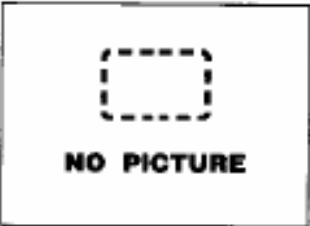


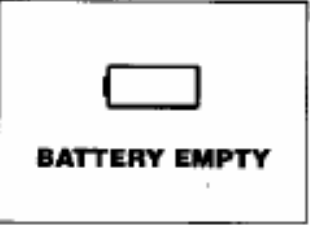
Не используйте сильных растворителей типа бензина или алкоголя, или химически обработанных тканей.

Очистка проводить только после удаления батарей или адаптера.

Пыль может спрессоваться линзы, если линзу оставить грязной.














Если произошел сбой в работе фотокамеры, появится один из приведенных ниже кодов ошибок.

Показания	Возможные причины	Действия
 NO CARD	Карта не вставлена или не распознается.	Вставьте карту правильно или вставьте другую карту.
 CARD FULL	Невозможно больше делать снимки.	Замените карту или удалите ненужные снимки.
 WRITE-PROTECT	Запись на карту запрещена.	Снимите с карты клейкую пломбу, защищающую ее от записи.
 CARD ERROR	Запись, просмотр и удаление снимков с данной карты невозможны.	Если карта загрязнена, протрите позолоченные контакты чистой тканью и снова вставьте карту. Если проблема не ликвидирована, пользоваться картой нельзя.
 PICTURE ERROR	Просмотр записанного снимка на данной фотокамере невозможен.	Перенесите снимок в компьютер и просмотрите его с помощью графической программы. Если сделать это не удастся, файл снимка поврежден.

Показания	Возможные причины	Действия
	Карта не форматирована.	Отформатируйте карту.
	На карте нет снимков – нечего просматривать.	Вставьте карту со снимками.
	На карте нет свободного места – нельзя записать новую информацию, например, данные печати.	Вставьте другую карту или удалите ненужные снимки.
	Открыта крышка отделения карты.	Закройте крышку отделения карты.
	Батарейка разрядилась. Фотокамера не работает. Индикатор доступа к карте и индикатор автономного таймера мигают одновременно.	Вставьте новые или недавно заряженные батарейки.





Карта меню.



■ P/A/S/M and  режимы.

Главное меню		Табуляция	Функции	Выбор
MODE MENU	CAMERA	ISO (P. 82)	—————	AUTO, 100, 200, 400
		P/A/S/M (P. 44)	—————	P, A, S, M
		 (P. 64)	—————	-2.0 to +2.0
		BKT (P. 72)	—————	±0.3/±0.7/±1.0, x3/x5
		DIGITAL ZOOM (P. 59)	—————	OFF, ON
		PANORAMA (P. 75)	—————	
		2 IN 1 (P. 77)	—————	
	PICTURE	 (P. 78)	—————	TIFF (1984 x 1488), SHQ (1984 x 1488), HQ (1984 x 1488), SQ1 (1600 x 1200), SQ2 (1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480)
		WB (P. 85)	—————	AUTO,  ,  ,  , 
		SHARPNESS (P. 86)	—————	SOFT, NORMAL, HARD
		CONTRAST (P. 86)	—————	LOW, NORMAL, HIGH
		CARD SETUP (P. 102)	—————	FORMAT, CANCEL
	CARD SETUP	ALL RESET (P. 104)	—————	OFF, ON
		INFO (P. 113)	—————	OFF, ON
		 (P. 114)	—————	OFF, ON
		REC VIEW (P. 115)	—————	OFF, ON
		MY MODE SETUP (P. 110)	—————	CURRENT (SET, CANCEL), RESET (ALL RESET, CANCEL), CUSTOM*
		SLEEP (P. 116)	—————	30sec, 1min, 3min, 5min, 10min
		FILE NAME (P. 117)	—————	RESET, AUTO
		PIXEL MAPPING (P. 119)	—————	
 (P. 114)		—————	-  +	
 (P. 29)		—————		
BATTERY SAVE (P. 116)		—————	OFF, ON	
SHORT CUT (P. 107)		—————	A/B/C, all items included in CAMERA and PICTURE tabs.	
CUSTOM BUTTON (P. 105)		—————	AE lock, INFO, ISO, P/A/S/M, DIGITAL ZOOM,  , WB	
ISO (P. 82)	—————	Same settings as ISO above.		
 (P. 78)	—————	Same settings as  above.		
WB (P. 85)	—————	Same settings as WB above.		

● **AUTO** режим


Гл. меню	Табуляция	Функции	Выбор
CARD SETUP (P. 102)		FORMAT, CANCEL	
⊖ (P. 29)			
⏪ (P. 78)			SHQ 1984 x 1488, HQ 1984 x 1488, SQ1 1600 x 1200, SQ2 640 x 480







●    и  режим

Гл. меню	Табуляция	Функции	Выбор
MODE MENU	CAMERA	PANORAMA (P. 75)	
		2 IN 1 (P. 77)	
	CARD	CARD SETUP (P. 102)	FORMAT, CANCEL
		SETUP	
		ALL RESET (P. 104)	OFF, ON
		 (P. 114)	OFF, ON
		PIXEL MAPPING (P. 119)	
		 (P. 114)	-◆.....+
	⊖ (P. 29)		
	BATTERY SAVE (P. 116)	OFF, ON	
DIGITAL ZOOM (P. 59)			OFF, ON
⏪ (P. 78)			SHQ 1984 x 1488, HQ 1984 x 1488, SQ1 1600 x 1200, SQ2 640 x 480














●  режим

Гл. меню	Табуляция	Функции	Выбор
MODE MENU	CAMERA	ISO (P. 82)	AUTO, 100, 200, 400
		CARD	CARD SETUP (P. 102)
	SETUP	ALL RESET (P. 104)	OFF, ON
		 (P. 114)	OFF, ON
		PIXEL MAPPING (P. 119)	
		 (P. 114)	-◆.....+
		⊖ (P. 29)	
		BATTERY SAVE (P. 116)	OFF, ON
DIGITAL ZOOM (P. 59)			OFF, ON
⏪ (P. 78)			HQ 320 x 240, SQ 160 x 120
WB (P. 85)			AUTO,  ,  ,  , 










●  режим

Гл. меню	Табуляция	Функции	Выбор	
MODE MENU	EDIT ^{*1}	BLACK & WHITE (P. 97)	BLACK & WHITE, CANCEL	
		SEPIA (P. 97)	SEPIA, CANCEL	
		 (P. 98)	640 x 480, 320 x 240, CANCEL	
	CARD	CARD SETUP (P. 102)	ALL ERASE, FORMAT	
		SETUP	ALL RESET (P. 104)	OFF, ON
			 (P. 114)	OFF, ON
			 (P. 114)	-◆.....+
 (P. 29)				
 (P. 96)			4, 9, 16	
 ^{*1} (P. 88)				
MOVIE PLAY ^{*2} (P. 89)		MOVIE PLAYBACK (P. 90)	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT	
		INDEX (P. 91)	OK, CANCEL	
INFO (P. 113)			OFF, ON	

Функции меню и фабричные установки.

Режим Функции			P/A/S/M 		
ISO	-		P  : AUTO A/S/M: 100	AUTO	-
P/A/S/M	-		P	-	
	-		±0	-	
BKT	-		±1.0/x3	-	
DIGITAL ZOOM	-	OFF			-
		HQ	HQ, 1984 x 1488 (when SQ2 is selected, 640 x 480 is factory default setting.)	HQ (320x240)	-
WB	-		AUTO	-	
SHARPNESS	-		NORMAL	-	
CONTRAST	-		NORMAL	-	
ALL RESET	-	ON			
INFO	-		OFF	-	OFF
	-	ON			
REC VIEW	-		ON	-	
MY MODE SETUP	-		CURRENT	-	
SLEEP	-		1 MIN	-	
FILE NAME	-		RESET	-	
	-	±0			
		Y M D/2002/1/1			
BATTERY SAVE	-	OFF			-
SHORT CUT	-		A: ISO B:  C: WB	-	
CUSTOM BUTTON	-		AE lock	-	
		-			9

Режим						P/A/S/M*		
Функции								
Съемка одного кадра		✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
Съемка кино		-	-	-	-	-	-	✓
P/A/S/M выбор режима		-	-	-	-	✓	✓	-
Установка уровня апертуры		-	-	-	-	✓	✓	-
Приоритет апертуры		-	-	-	-	✓	✓	-
Скорость затвора		-	-	-	-	✓	✓	-
Приоритет затвора		-	-	-	-	✓	✓	-
Личная кнопка		-	-	-	-	✓	✓	-
"My Mode" установка		-	-	-	-	✓	✓	-
"My Mode" приоритет		-	-	-	-	-	✓	-
Увеличение		✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
Цифровое увеличение		-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Автофокус		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Закрепленный фокус		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Вспышка	Auto	✓	✓	✓	-	✓	✓	-
	"Красный глаз"	-	-	-	✓	✓	✓	-
	Fill-in	-	-	-	✓	✓	✓	-
	Ночная съемка	-	-	-	-	✓	✓	-
	Ночная съемка с "красным глазом"	-	-	-	-	✓	✓	-
Контроль интенсивности вспышки		-	-	-	-	✓	✓	-
Установка		-	-	-	-	✓	✓	✓
AE блокировка		-	-	-	-	✓	✓	-
Macro приоритет		-	-	-	-	✓	✓	✓
Self-timer приоритет		-	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Режим Функция	AUTO				P/A/S/M*		
Sequential <i>приоритет</i>	–	✓	✓	✓	✓	✓	–
AF sequential <i>приоритет</i>	–	–	–	–	✓	✓	–
Auto-bracketing	–	–	–	–	✓	✓	–
Panorama <i>приоритет</i>	–	✓	✓	✓	✓	✓	–
2 in 1	–	✓	✓	✓	✓	✓	–
Установки режима записи	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO установки	–	–	–	–	✓	✓	✓
Компексация экспозиции	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Auto баланса белого	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Preset баланса белого  ,  ,  , 	–	–	–	–	✓	✓	✓
Установки яркости	–	–	–	–	✓	✓	–
Установки контрастности	–	–	–	–	✓	✓	–
Установыка личной кнопки	–	–	–	–	✓	✓	–
Установка короткого меню	–	–	–	–	✓	✓	–
Информация дисплея	–	–	–	–	✓	✓	–
Полный сброс	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Сигнал	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Просмотр записи	–	–	–	–	✓	✓	–
Настройка дисплея	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Таймер "спящего режима"	–	–	–	–	✓	✓	–
Энергосберегающий режим	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Имена файлов	–	–	–	–	✓	✓	–
Карта пикселей	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓

СПЕЦИФИКАЦИИ

Тип изделия	Цифровая фотокамера (для съемки и просмотра)
Записывающая система Неподвижное изображение Видео	Цифровая запись, формат JPEG (в соответствии с DCF – формат для системы файлов фотокамеры), TIFF (без сжатия), DPOF QuickTime Motion с поддержкой JPEG
Память	3V (3.3V) SmartMedia на 4 – 128 MB (все карты, кроме 2 MB)
Количество сохраняемых кадров (при использовании карты на 16 MB)	1 кадр (TIFF: 1984x1488) Порядка 7 кадров (режим SHQ: 1984 x 1488) Порядка 21 кадра (режим HQ: 1984 x 1488) Порядка 24 кадров (режим SQ1: 1600 x 1200) Порядка 99 кадров (режим SQ2: 640 x 480)
Рабочий размер	3'000'000 пикселей
Элемент записи изображения	1/2,5-дюймовая твердотельная ПЗС-матрица, 3'340'000 пикселей (общий размер)
Разрешение записываемых снимков	1984 x 1488 пикселей (TIFF/SHQ/HQ) 1600 x 1200 пикселей (SQ1) 1280 x 960 пикселей (SQ2) 1024 x 768 пикселей (SQ2) 640 x 480 пикселей (SQ2)
Объектив	Объектив Olympus 6,4 ~ 51,2 мм, F2.8 ~ 3.4, 10 элементов в 7 группах (эквивалентно 40 ~ 320 мм в 35мм фотокамере)
Фотометрическая система	Цифровая ESP-система измерения освещенности, точечное измерение освещенности
Диафрагма	W: f2.8 ~ f7.1 T: f3.4 ~ f7.1
Выдержка Неподвижное изображение Видео	Используется с механическим затвором 1/2 ~ 1/1000 сек. (режим M: 8 ~ 1/1000 сек.; в ночном режиме вспышки: 2 ~ 1/1000 сек. 1/30 ~ 1/8000 сек.
Видоискатель	0,5-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей. Ок. 114'000 пикселей

Монитор	1,5-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей. Ок. 114'000 пикселей
Время зарядки батареек на вспышку	Ок. 7 сек. (при нормальной температуре и новых батарейках)
Автофокус	TTL-системный автофокус, Система детекции контрастности, Диапазон фокусировки: W : 0,1 м – ∞ T : 1,0 м – ∞
Соединение с внешними устройствами	Гнездо для адаптера переменного тока, USB-коннектор (mini-B), видеовыход
Автоматическая календарная система	До 2099 г.
Внешние условия Температура Влажность	0 – 40 °C (работа), –20 – 60 °C (хранение) 30 – 90 % (работа), 10 – 90 % (хранение)
Питание	2 литиевые батареи CR-V3 или 4 никель-металлогидридные, никель-кадмиевые, щелочные или литиевые батареи типа AA (R6). Адаптер переменного тока (опцион) Не использовать марганцевые (цинк-углеродные) батарейки
Размеры (Ш) x (В) x (Т)	107,5 мм x 76 мм x 77,5 мм
Масса	315 г. (без батарей/карты)

Спецификации могут изменяться без дополнительных объявлений и обязательств со стороны производителя.

Тип изделия	Цифровая фотокамера (для съемки и просмотра)
Записывающая система	Цифровая запись, формат JPEG (в соответствии с DCF – формат для системы файлов фотокамеры), TIFF (без сжатия), DPOF QuickTime Motion с поддержкой JPEG
Неподвижное изображение	
Видео	
Память	3V (3.3V) SmartMedia на 4 – 128 MB (все карты, кроме 2 MB)
Количество сохраняемых кадров (при использовании карты на 16 MB)	1 кадр (TIFF: 1984x1488) Порядка 7 кадров (режим SHQ: 1984 x 1488) Порядка 21 кадра (режим HQ: 1984 x 1488) Порядка 24 кадров (режим SQ1: 1600 x 1200) Порядка 99 кадров (режим SQ2: 640 x 480)
Рабочий размер	3'000'000 пикселей
Элемент записи изображения	1/2,5-дюймовая твердотельная ПЗС-матрица, 3'340'000 пикселей (общий размер)
Разрешение записываемых снимков	1984 x 1488 пикселей (TIFF/SHQ/HQ) 1600 x 1200 пикселей (SQ1) 1280 x 960 пикселей (SQ2) 1024 x 768 пикселей (SQ2) 640 x 480 пикселей (SQ2)
Объектив	Объектив Olympus 6,4 ~ 51,2 мм, F2.8 ~ 3.4, 10 элементов в 7 группах (эквивалентно 40 ~ 320 мм в 35мм фотокамере)
Фотометрическая система	Цифровая ESP-система измерения освещенности, точечное измерение освещенности
Диафрагма	W: f2.8 ~ f7.1 T: f3.4 ~ f7.1
Выдержка	Используется с механическим затвором 1/2 ~ 1/1000 сек. (режим M: 8 ~ 1/1000 сек.; в ночном режиме вспышки: 2 ~ 1/1000 сек. 1/30 ~ 1/8000 сек.
Неподвижное изображение	
Видео	
Видеоискатель	0,5-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей. Ок. 114'000 пикселей

Глоссарий.

Апертурный приоритет (режим)

Когда Вы устанавливаете апертуру самостоятельно, камера автоматически изменяет скорость затвора так, чтобы изображение было снято с лучшим эффектом.

Автоматическая экспозиция

Встроенная экспозиция камеры автоматически устанавливает экспозицию. Есть 3 режима выполнения приложения, доступных на этой камере – P режим, в который выбирает апертура и скорость затвора, режим, в котором пользователь выбирает апертуру и камера устанавливает скорость затвора и режим S, в котором пользователь выбирает скорость затвора и камера устанавливает апертуру. В M режиме, пользователь выбирает и апертуру и скорость затвора.

Апертура

Корректируемое открытие линзы объектива, который управляет количеством света. Большая апертура, короче глубина поля и более размытый фон. Меньшая апертура, больше глубина поля и более контрастный фон. Апертура измеряется в f/stops. При больших апертурных значениях, указывайте меньшую апертуру и наоборот.

Лампа подсветки

Источник освещения для освещения дисплея.

Прибор с зарядовой связью (матрица)

Он преобразовывает изображения в объективе в электрические сигналы. На этой камере, матрица состоит из 3,34 миллиона точек и преобразованный в RGB формат, формирует отдельное изображение.

Контрастный метод обнаружения

Это используется, чтобы мерить расстояние до объекта съемки. Камера определяет, является ли объект контрастным.

Обычная фотография

Это используется для записи изображений серебряного галида (метод для записи изображений в обычной, нецифровой фотографии.) Это система - в отличие от всего еще видео и цифровая фотография.

DCF (Дизайн управления для камеры. Файловая система)

Стандарт для загрузочных модулей Электроника Японии и Информационная Ассоциация Отраслей промышленности Технологии (JEITA).

Цифровое экстрасенсорное восприятие (образец выбора гальваностереотипом (гальванопластикой)) легкое измерение

Это определяет эффект измерения и вычисления уровня света в центре и других областях отдельного изображения.

DPOF (формат цифровых команд печати)

Для сохранения и экономии для печати параметров настройки на цифровых камерах. Ввод, который отображает, чтобы печатать и номер копий каждого, пользователь может автоматически иметь желательные изображения, напечатанные принтером или фотолабораторией, которая поддерживает DPOF формат.

Изготовление виньеток

Это относится тогда, когда объект затеняет часть поля вида так, чтобы целый объект съемки не может сфотографироваться. Изготовление виньеток, также относится к замеченным изображениям через видоискатель не делает точно соответствующему снимку изображения через линзу, так сфотографированное изображение включает объекты, не видимые через видоискатель. Кроме того, изготовление виньеток может произойти тогда, когда используется неправильная насадка для линзы, вызывая затемнение, которые появляются в углах изображения.

Эффективная разрешающая способность пикселя

Кол-во пикселей, используемых в матрице для создания изображения.

EV (уровень экспозиции)

EV для того, чтобы измерять уровень экспозиции. EV0, когда апертура - в F1 и скорость затвора - 1 секунда. EV тогда увеличивается на 1, апертура увеличивается на один F, останавливается или скорость затвора увеличивается одним приращением. EV может также использоваться, чтобы указать яркость и параметры настройки ISO.

Экспозиция

Количество света, используемого при съемке. Экспозиция определяет скорость затвора и количество света, которое проходит через линзу (апертура).

Большая разрешающая способность пикселя

Общее количество пикселей на матрице. Не все пиксели используются для создания изображения.

ISO

Метод для того, чтобы указывать скорость фильма, например "ISO100". Более высокие значения указывают большую чувствительность, чтобы осветить, так что изображения могут быть сняты даже в плохих условиях.

JPEG

Формат сжатия для изображения. Снимая этой камерой, изображения записываются на SmartMedia плату в формате JPEG, когда режим записи установлен в SHQ, HQ или SQ. Загружая эти изображения на персональный компьютер, пользователи могут редактировать их, используя графическое прикладное программное обеспечение или используя Internet браузер.

M. (ручной) режим

Пользователь устанавливает апертуру и скорость затвора.

P (программный) режим

Камера автоматически устанавливает лучшее скорость затвора и апертуру для съемки.

PAL

В Европе, сигнал телевидения **PAL**. Северная Америка и Япония использует сигналы NTSC.

Пиксели

Пиксель - наименьший модуль (точка) используемая для изображений. Ясно напечатанные изображения большие размеры требуют миллионы пикселей.

S (приоритет затвора) режим

Пользователь выбирает приоритет затвора и камера автоматически изменяет апертуру так, чтобы изображение было снято с лучшим эффектом.

TFT цветной монитор

Созданный цветной монитор, использующая тонкопленочную технологию.

TIFF

Распаковываемый формат, используемый для сохранения высоко-детального черно-белых или цветных изображений. Изображения в TIFF формате, могут быть обработаны программами для сканеров и прикладными программами для работы с графикой.

TTL система

Помогать корректировать эффект, световой рецептор, встроенный в камеру.

Это руководство для установки USB драйвера. Чтобы гарантировать правильную инсталляцию, обратитесь только к этим инсталляционным процедурам.

Это руководство подробно объясняет, как подключить вашу цифровую камеру к компьютеру. Читайте это тщательно и храните для будущих справок.

Об этом руководстве

Информация, содержащаяся в этом руководстве может быть изменяться без предупреждения. Для последней информации относительно изделия (программы), пожалуйста проконсультируйтесь с Вашим местным представителем.

Мониторы PC, показанные в этом руководстве могут отличаться немного от фактических дисплеев на некоторых моделях PC.

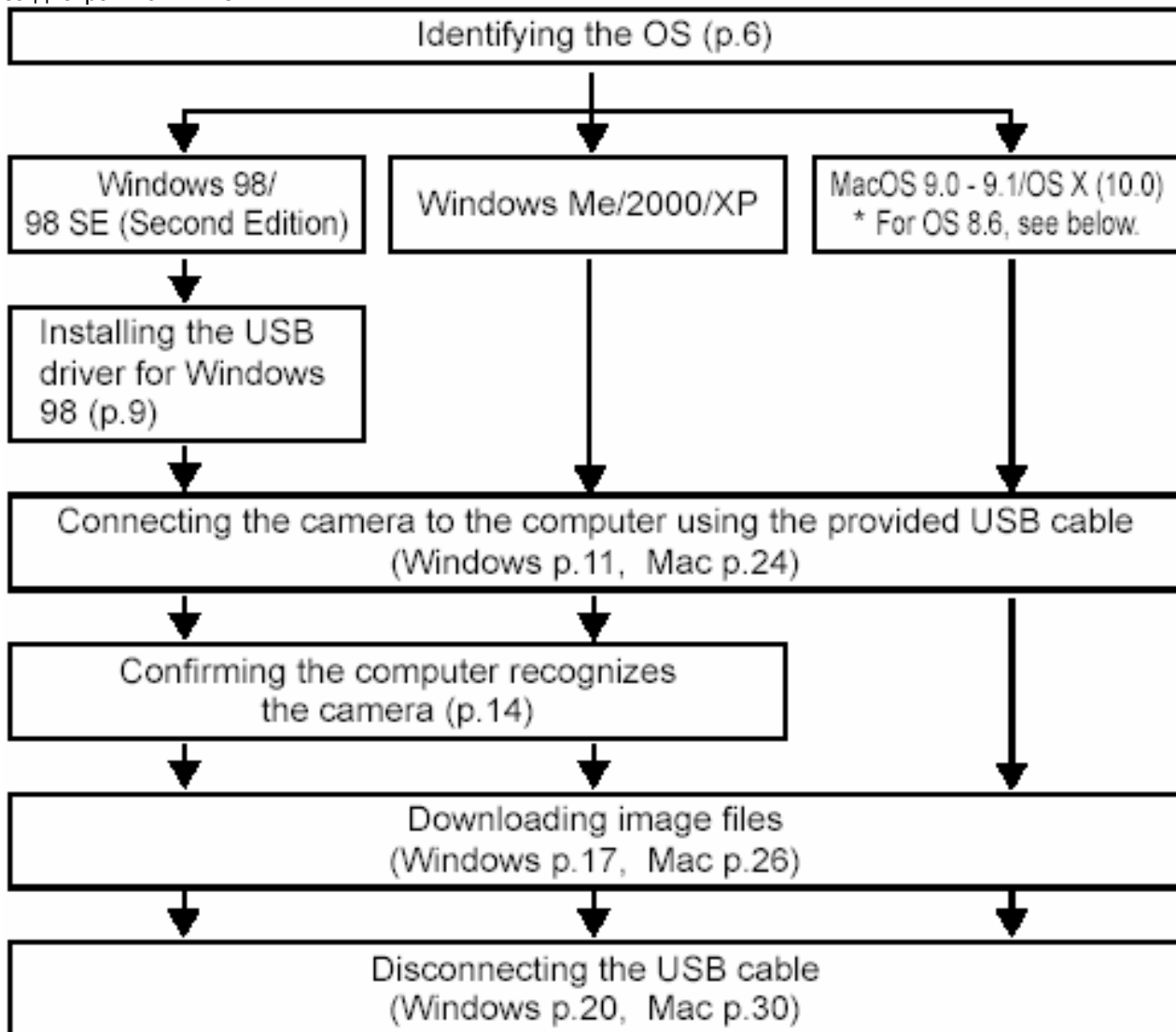
Торговые марки

Microsoft и Windows - зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation.

Macintosh - торговая марка Apple компания Компьютера.

Вся другие компании и названия изделий (программ) - зарегистрированные торговые марки и/или торговые марки их соответствующих владельцев.

Подключая камеру на компьютер USB, изображения на плате могут быть переданы компьютеру. Некоторые системы, возможно, нуждаются в специальной установке перед соединением с камерой для первого раза. Следуйте за диаграммой ниже.



* Даже если ваш компьютер имеет USB соединитель, передача данных не может функционировать правильно, если Вы используете одну из операционных систем, нижеупомянутых или если Вы имеете дополнение USB соединитель (плата расширения(продления), и т.д.).

Windows 95/NT 4.0

Windows 98/98 SE, модернизированный от Windows 95

Макинтош 8.6 или ниже

Передача данных не гарантируется на PC , собранный в домашних условиях.

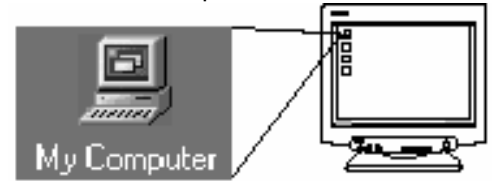
Windows 98/98 SE (Второе Издание) Windows Me/2000/XP MacOS 9.0 - 9.1/POT X (10.0)

- При соединении камеры на компьютер, удостоверьтесь, что есть достаточная мощность батареи питания. Когда передача на компьютер, камера не вводит режим бездействия, мощность выключается автоматически. В зависимости от модели камеры, когда батарея питания работает выполняется или внутренние температурные повышения, камера может прекратить работать автоматически. Это может вызвать компьютерный сбой, и любые передаваемые изображения могут быть потеряны. Будьте осторожны при загрузке файлов в течение длительного периода времени. Используйте дополнительный адаптер аккумулятора при загрузке файлов.
- Если Вы подключаете или разъединяете адаптер аккумулятора, когда камера связана с компьютером и выполняется на батареи питания, это может привести к потере изображений из платы или стать причиной сбоя в компьютере. Прежде подключая или разъединяя адаптер аккумулятора, разъедините камеру от компьютер и удостоверьтесь, что камера выключена.
- Чтобы избежать компьютерных сбоев, не выключайте камеру когда камера связана с компьютером.
- Если камера связана с компьютером через USB, операция может быть не устойчивой, если есть любые проблемы совместимости между компьютером и концентратором USB. В таких случаях, не используйте концентратор USB и подключайте непосредственно камеру с компьютером.
- Вы может рассмотреть изображения: прикладными программами работы с графикой, которые поддерживают JPEG формат файла; браузеры Internet (Netscape Коммуникатор, Microsoft Internet Explorer, и т.д.); программное обеспечение CAMEDIA; или другое программное обеспечение. Для подробностей относительно использования коммерческих приложений графики, обратитесь к их инструкциям.
- QuickTime необходим для того, чтобы воспроизвести кино. QuickTime включен в программный компакт-диск.
- Если Вы хотите обработать изображения, удостоверьтесь, что загрузили их в компьютер. В зависимости от программного обеспечения, загрузочные модули могут быть разрушены, если изображения были обработаны (вращаемыми, и т.д.), в то время как они находятся на плате.

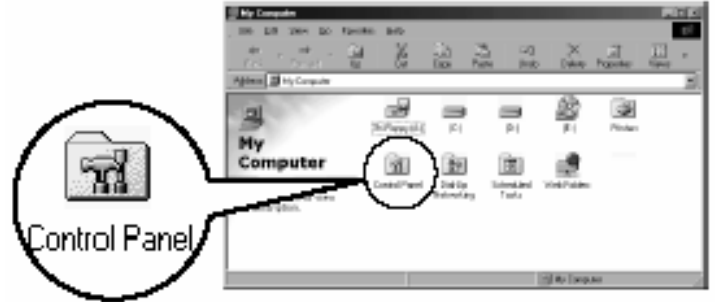
Идентифицируйте операционную систему на вашем компьютере перед соединением камеры. **Windows**

1. Дважды щелкните на значок "Мой Компьютер" на вашем рабочем столе.

Когда значок "My computer" не включен на ваш рабочий стол, щелкните "Control Panel" из меню "Start".



2. Дважды щелкните значок "панели управления".



3. Дважды щелкните "Системный" значок.



Значки файла в папке появляются, может измениться в зависимости от вашей версии Windows. Если Вы не видите значок, Вы щелкаете на "рассмотрите все варианты Панели управления" слева окна.

4. Появится окно System Properties.

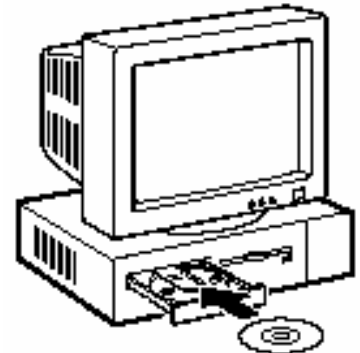
Обратите внимание: подтвердите, что ваша система – Windows 98, 98 SE, Я, 2000 Профессионал или Windows XP, затем нажмите "OK", чтобы закрыть окно.



Ваш компьютер включен, и Windows выполняется. Если Вы выполняете любые приложения, выйдите из них всех. Рекомендуется использование дополнительного адаптера аккумулятора для камеры. Если используется батарея питания в момент обращения компьютера к плате камеры, камера может выключиться в середине операции, и это может уничтожить данные. Если Вы используете батареи, удостоверьтесь в достаточной мощности батарей питания.

Если у Вас - Windows 98/98 SE, Вы должны установить USB драйвер. Следуйте за командами ниже, чтобы установить USB драйвер на ваш компьютер. Как только это установится, Вы не должны повторять эту процедуру снова. Если у Вас - Windows Me/2000/XP, пропустите процедуру ниже, так как USB драйвер будет автоматически установлен. Перейдите "к Соединению камеры к компьютер".

1. Вставьте прилагаемый с камерой программный компакт-диск в ваш диск CD-ROM.



2. Windows инсталлятор должен автоматически запуститься. Щелкните "USB драйвер для Windows 98".

Если инсталлятор автоматически не запущен, выберите "Выполнить .." из меню "Start" и затем выполните "(имя диска):/Information.exe". Имя диска CD-ROM изменяется в зависимости от компьютера. Чтобы идентифицировать имя диска, дважды щелкните "Мой Компьютер" на рабочем столе.



Установка USB драйвера для Windows 98 (При использовании Windows 98/98 SE)

3. Щелкните "Продолжить". Начнется инсталляция USB драйвера.



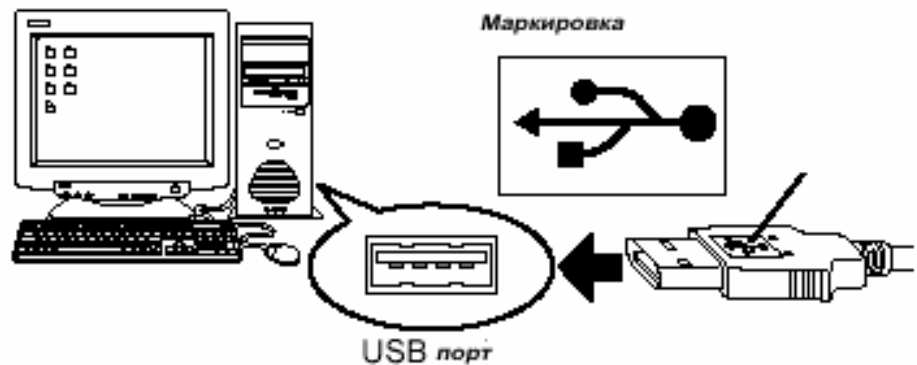
4. Щелкните "ОК", чтобы перезапустить ваш компьютер.



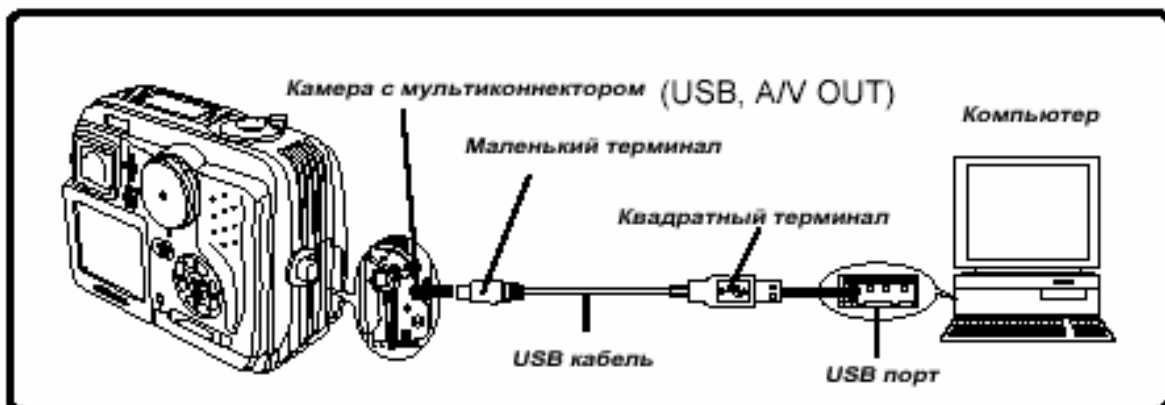
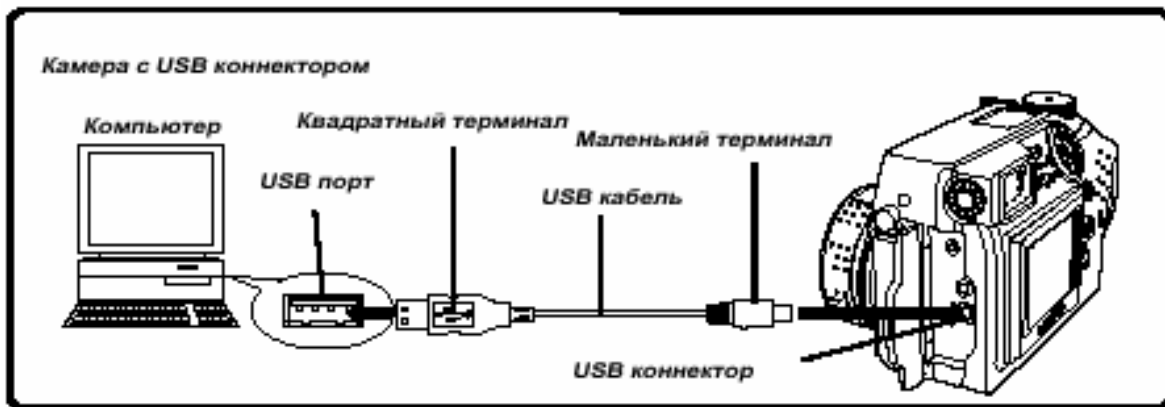
5. Когда компьютер перезапустился, инсталляция закончена. Если появляется экран инсталлятора Windows, щелкает "Close" и удалите CD-ROM из диска CD-ROM.

Пользователи, выполняющие Windows 98/98SE должны установить диск USB прежде, чем впервые соедините камеру с вашим компьютером.

1. Вставьте отмеченный конец кабеля USB в USB порту на вашем компьютере как показано.



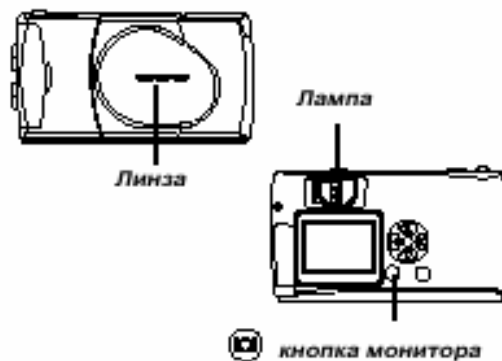
2 После того, как удостоверение, что камера выключена, подключите конец из USB компьютера на USB соединитель на камере. Местоположение USB соединителя зависит от модели камеры. Обратитесь к руководству камеры для подробностей.




Соединение камеры на компьютер

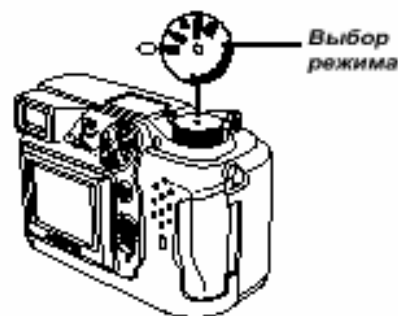
3. Поверните в камере барьер линзы .

Питание включится автоматически, за исключением некоторых моделей, которые требуют, чтобы Вы нажали кнопку монитора. Когда камера включена, справа видоискателя зажжется лампа.



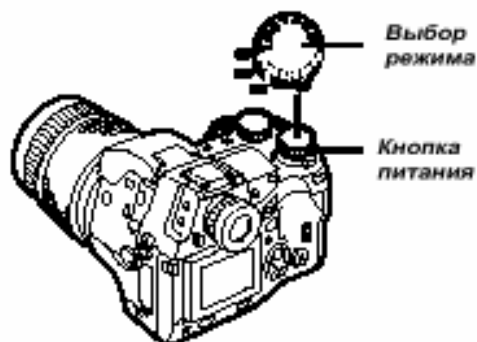
Камера с режимом .

Установите набор режима в . (Если камера имеет такой же переключатель питания так же как и набор режима, поверните переключатель мощности на ON.)



Камера с режимом .

Установите набор режима камеры в  выключатель.

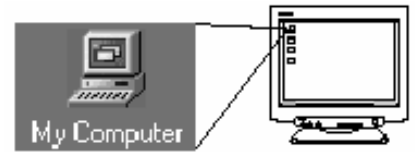


4. Компьютер распознает камеру как новое устройство. Когда Вы подключаете впервые камеру с компьютером, компьютер автоматически распознает камеру. Щелкните "ОК" когда выйдет сообщение, что инсталляция закончена. Компьютер распознает камеру как "Съемный диск".

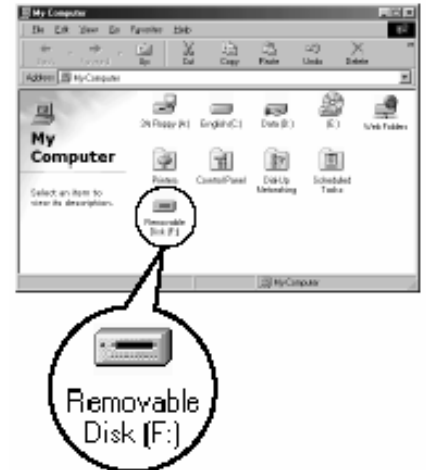
Windows XP

Вы можете легко загрузить данные из камеры. Выберите " Копировать изображения папки на моем компьютера Microsoft сканер и мастер камеры ", тогда следуйте за экранными командами. Вы можете также выбрать, "не предпринимать никаких действий", чтобы обойти Мастер Microsoft сканера и камеры. Вы можете тогда использовать более расширенных программ viewing/editing типа программного обеспечения CAMEDIA. Для детальных команд по загрузке, обратитесь к руководству пользователя CAMEDIA. Когда камера связана с компьютером, ни одна из кнопок камеры не функционирует.

1. Дважды щелкните значок “Мой Компьютер” значок на рабочем столе.
Для пользователей Windows XP, щелкните “Мой Компьютер” из меню “Start”.



2 Удостоверьтесь, что значок "Съемный диск" появился в окне.
Значки "съемного диска" могут быть разными для другого устройства, типа сменных носителей, управления или USB SmartMedia. В этом случае, цифровой камере присваивается другой значок “Сменный Диск”.
Если Вы не можете найти значка камеры, и компьютер не связан должным образом, выключите камеру, разъедините камеру от компьютера и соедините снова и перейдите “к Подтверждению USB драйвера установлен”, чтобы удостовериться, что USB драйвер – полностью установлен.



Если компьютер не распознает камеру как съемный диск, следуйте процедурам, описанным ниже, чтобы проверить(отметить), был ли USB драйвер полностью установлен.

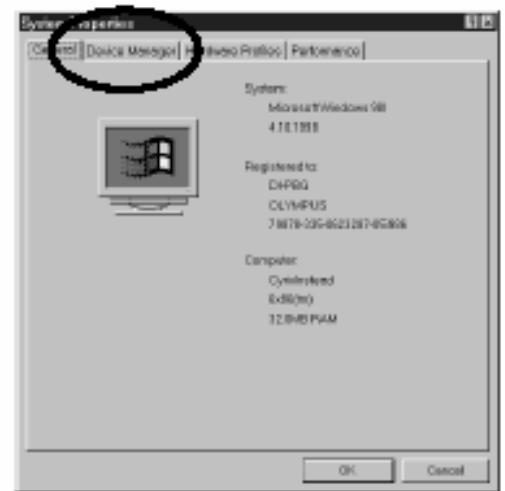
1. Открыть "Мой Компьютер" двойным щелчком на значке "панели управления".
Для пользователей Windows XP, открыть "Панель управления" из меню "начала".



2. Дважды щелкните "Системный" значок.

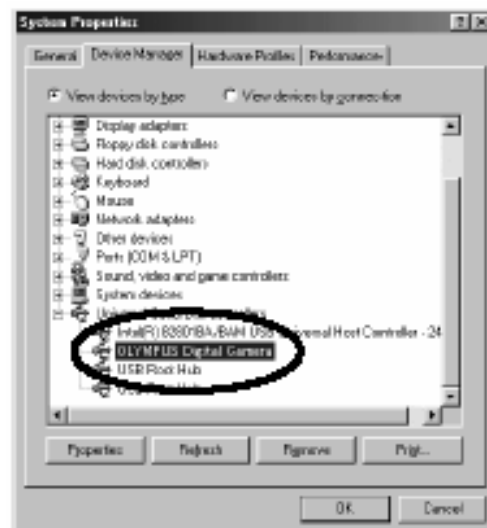


3. Появится окно System.
Щелкните вкладкой "Device Manager".
Подтверждение USB драйвера установлено

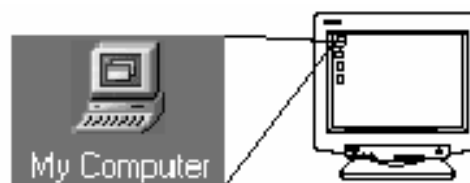


4. Подтвердите, что “Цифровая камера” находится в “Универсальном контроллере USB”. Если Вы не можете найти “Цифровая камера”, выключите камеру, разъедините камеру от компьютера и начать снова. Пользователям Windows 98/98 SE, запустить снова с “Подтверждения USB драйвер установлен”, и выполнить соединение камеры с компьютером”. Если USB драйвер был успешно установлен, Вы можете найти следующее в “Менеджер устройств”:

- название (имя) камеры, которой Вы подсоединилось, перечисленный под “Дисковыми”;
- “Цифровая камера OLYMPUS” перечисленный как один из элементов в “Универсальный контроллер USB”.



1. Дважды щелкнуть значок “Мой Компьютер” на рабочем столе. Для пользователей Windows XP, щелкнуть “Панель управления” из меню “Start”.



2. Дважды щелкнуть значок “Съемный диск”.

Новый значок “Removable Disk” появляется, когда камера связана с компьютером, и цифровая камера распознается как “Съемный диск”. Если сообщение об ошибках появляется, когда Вы дважды щелкаете значок, может быть проблема с одним из следующего:

– источник мощности камеры (адаптер аккумулятора должным образом не связан или мощность батареи питания низка)

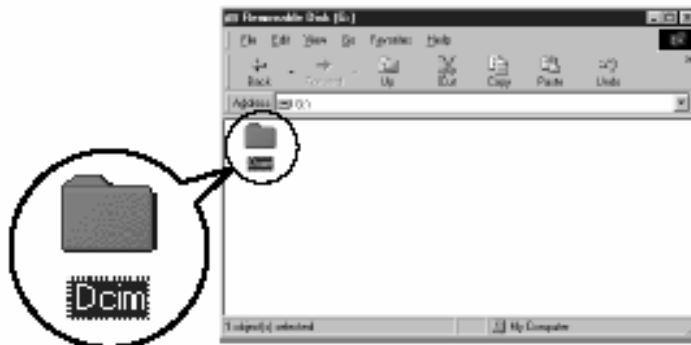
– удостоверьтесь, что адаптер аккумулятора правильно связан или, что батареи нормальной мощности .

– плата (нет никакой платы в камере или есть проблема с платой)

Проверяя все это, Вы можете воспроизвести изображения, сохраненные на плате вашей цифровой камеры на мониторе компьютера.



3. Дважды щелкнуть “Dcim” папка.



4 Дважды щелкнуть “100olymp” папку.

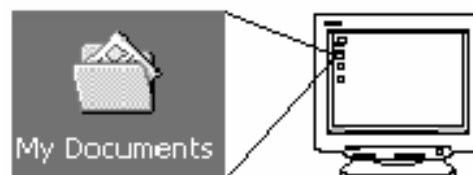
Отображаются загрузочные модули (JPEG файлы) с именами файлов типа “P1010001.jpg”



- камера автоматически назначает имена папкам и файлам по следующим правилам:
- Серийные номера загрузочных модулей от 0001 до 9999.
- Серийные номера папок от 100 до 999.
- Когда номер файл достигнут 9999, создается новая папка и назначен следующий номер.
- Месяцы с января до сентября выражены числами с 1 до 9, октябрь символом А, ноябрь В и декабрем С.

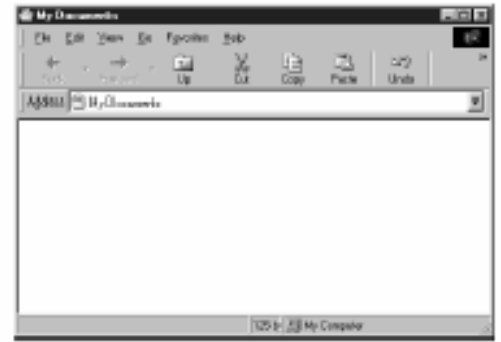
5 Дважды щелкните значок “Мои Документы” на рабочем столе.

Если Вы не можете найти значок на рабочем столе, выберите "Explorer" в начале меню и дважды щелкните значок “Мои документы”.



Отображается окно "My Documents".

И IS



6. Перетащите изображения, которые вы хотите сохранить в компьютере.

Изображение будет сохранено в компьютере (в папке «Мои документы»).

• Для выделения всех файлов, выберите Edit> Выделить всё.

Когда загрузочный модуль будет загружен в компьютер, Вы можете рассмотреть изображения, дважды щелкая загрузочные модули, загруженные на ваш компьютер.

Файлы будут открыты в заданном по умолчанию средстве просмотра изображения операционной системы.

Если Вы хотите рассмотреть изображение в различных размерах или обработать их, Вы должны открыть изображение с программным обеспечением, которое поддерживает JPEG или загрузочные модули TIFF или программное обеспечение CAMEDIA.

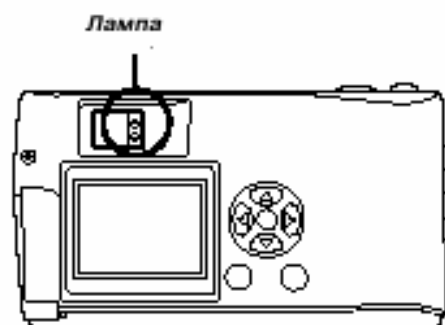
Лампа справа видеоискателя или лампы доступа платы мигает в то время, когда изображение копируется. Никогда не открывайте крышку платы на камере, загружать или удалять батареи, соединитесь или разъединяйте адаптер аккумулятора в то время, когда лампа мигает, иначе загрузочные модули могут быть разрушены.



Если - Windows ME/2000, перейдите “к Windows Me/2000/XP”

Windows 98

1. Удостоверяются, что лампа справа от видеоискателя не мигает. Некоторые модели камеры разное местоположение, в зависимости от модели. Обратитесь к справочному описанию вашей камеры.
2. Дважды щелкните значок «Мой Компьютер» и щелкните правой кнопкой мыши значок “Сменный Диск”, чтобы отобразить меню.

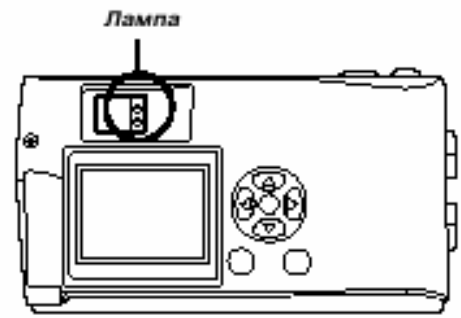


Removable
Disk (F:)

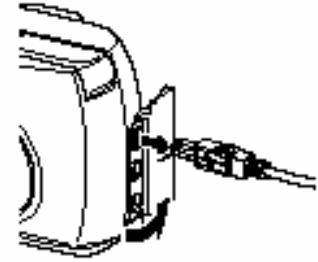


3. Щелкните на меню "Выдать".

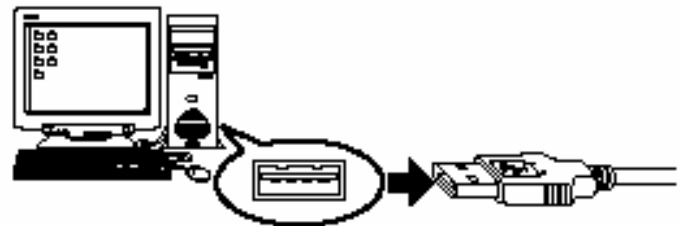
4. Удостоверяются что лампа справа от видоискателя или доступа платы не мигает.



5. Отсоедините кабель USB из камеры.



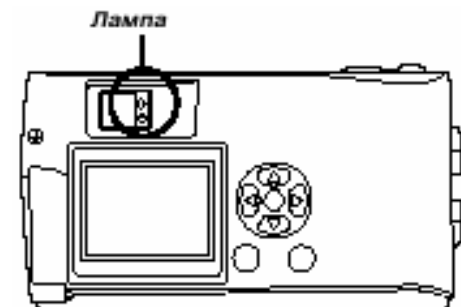
6. Отсоедините кабель USB из вашего компьютера.



Windows Me/2000/XP

1. Удостоверьтесь, что лампа справа от видоискателя или доступа платы не мигает.

Местоположение изменяется в зависимости от модели. Обратитесь к справочному описанию вашей камеры.



2. Нажмите, значок "Отключить или выдать аппаратный" на панели задач.
Появляется сообщение, что диск был остановлен.

3. Щелкните на сообщении.
Появляется окно "Отключить или выдают аппаратные средства".

4. Когда сообщение появляется, щелкните "OK".

5. Отсоедините кабель USB из камеры.

6 Отсоедините кабель USB из вашего компьютера.
Если окно возвращает следующее сообщение, когда Перед выключением, сначала удостоверьтесь, что никакие данные не загружаются из камеры, только затем отсоединяйте кабель USB.

