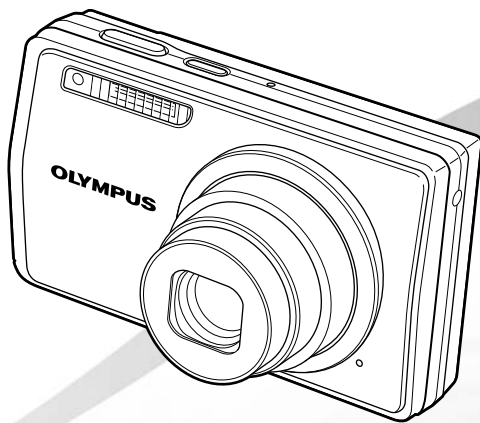


# **OLYMPUS**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# *Stylus-7000/μ-7000*

## Инструкция по эксплуатации



- Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Olympus. Для эффективного и правильного использования фотокамеры пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство перед началом использования новой фотокамеры. Сохраните руководство, чтобы использовать его для справки в дальнейшем.
- Прежде чем делать важные фотографии, рекомендуется сделать несколько пробных, чтобы привыкнуть к новой фотокамере.
- В целях постоянного совершенствования своих изделий компания Olympus оставляет за собой право на обновление или изменение сведений, содержащихся в этом руководстве.
- Иллюстрации экранов и фотокамеры в этом руководстве сделаны во время разработки и могут выглядеть иначе чем действительное изделие.

# Пункт 1

## Проверка содержимого коробки



Цифровая фотокамера



Ремешок



Ионно-литиевый аккумулятор  
LI-42B



Зарядное устройство  
LI-41C



Кабель USB



Аудио-/  
видеокабель



Диск CD-ROM с  
программой  
OLYMPUS Master 2



Адаптер microSD

Прочие не показанные принадлежности: Инструкция по эксплуатации (данное руководство), гарантийный талон  
Комплект поставки может различаться в зависимости от места приобретения.

# Пункт 2

## Подготовка фотокамеры

“Подготовка фотокамеры” (стр. 10)

# Пункт 3

## Съемка и воспроизведение изображений

“Съемка, воспроизведение и удаление”  
(стр. 14)

# Пункт 4

## Как пользоваться фотокамерой

“Три метода настройки параметров” (стр. 3)

# Пункт 5

## Печать

“Прямая печать (PictBridge)” (стр. 43)  
“Настройки печати (DPOF)” (стр. 46)

## Содержание

- Названия частей ..... 6
- Подготовка фотокамеры ..... 10
- Съемка, воспроизведение и удаление ..... 14
- Использование режимов съемки ..... 17
- Использование функций съемки ..... 19
- Использование функций воспроизведения ..... 23
- Меню для функций съемки ..... 25
- Меню для функций воспроизведения, редактирования и печати ..... 32
- Меню для других настроек фотокамеры ..... 37
- Печать ..... 43
- Использование OLYMPUS Master 2 ..... 48
- Советы по использованию ..... 50
- Приложение ..... 55
- Индекс ..... 66

## Три метода настройки параметров

### Использование меню

Из меню можно получать доступ к различным настройкам фотокамеры, включая функции, использующиеся во время съемки и воспроизведения, и функции даты/времени и экранного текста.

- При выборе определенных сочетаний функций в режиме **SCN** (стр. 17) некоторые меню будут недоступны.

1 Установите диск режимов в одно из положений.



- Символ в разделе “Установки меню” (стр. с 25 по 42) указывает доступные режимы съемки.

2 Нажмите кнопку **MENU**.

- В этом примере объясняется, как использовать меню для установки [ЦИФРОВОЙ ЗУМ].



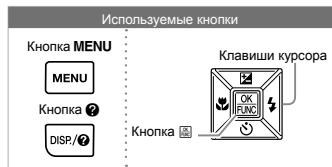
Верхнее меню режима съемки

3 Используйте для выбора нужного меню и нажмите кнопку .

- При нажатии и удерживании кнопки отображается объяснение (руководство по меню) для выбранной опции.



Подменю 1

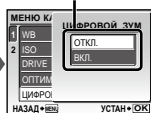


4 Используйте для выбора нужного Подменю 1, и нажмите кнопку .

Ярлык страницы



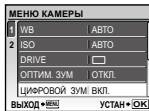
Подменю 2



- Для быстрого перехода к нужному Подменю нажмите , чтобы выделить ярлык страницы, а затем используйте для перемещения страницы. Нажмите для возврата к Подменю 1.
- Некоторые меню содержат Подменю 2, которые появляются при нажатии кнопки .

5 Используйте для выбора Подменю и нажмите кнопку .

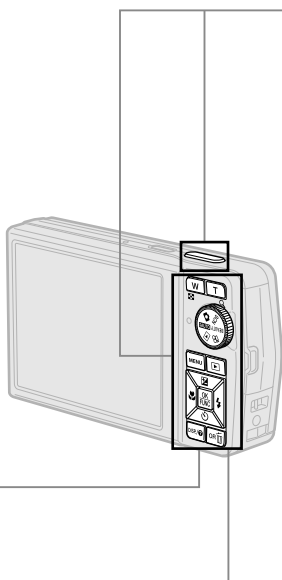
- После выполнения настройки отображение возвращается к предыдущему экрану.
- Могут быть дополнительные операции. “Установки меню” (стр. с 25 по 42)



6 Нажмите кнопку **MENU** для завершения выполнения настройки.

## Использование кнопок непосредственного перехода

К часто используемым функциям съемки можно получить доступ с помощью кнопок непосредственного перехода.





Кнопка спуска затвора (стр. 14)




Кнопка зума (стр. 19)




Кнопка  (компенсация экспозиции) (стр. 20)


Кнопка  (макро) (стр. 20)


Кнопка  (вспышка) (стр. 19)

Кнопка  (автоспуск) (стр. 21)

Кнопка  (воспроизведение) (стр. 32)




Кнопка DISP/ (изменение отображения информации/инструкция меню/проверка даты и времени) (стр. 21, стр. 3, стр. 13)

Кнопка OR/ (панорама/технологии осветления теней/мульти экран/усиление подсветки/удаление) (стр. 22, стр. 16)

## Использование меню FUNC (стр. 22)

Часто используемые функции меню съемки можно настроить с выполнением меньшего количества действий, используя меню FUNC.

Кнопка  (стр. 3, стр. 22)

Используемые кнопки

Клавиши курсора



Кнопка 

# Указатель меню

## Меню для функций съемки

Когда диск режимов установлен в положение режима съемки (AUTO ), можно выполнять настройки.



Верхнее меню режима съемки

- ① КАЧ-ВО ИЗОБР..... стр. 25
- ② МЕНЮ КАМЕРЫ
  - WB..... стр. 26
  - ISO..... стр. 26
  - DRIVE..... стр. 26
  - ОПТИМ. ЗУМ..... стр. 26
  - ЦИФРОВОЙ ЗУМ ..... стр. 27
  - ESP/..... стр. 27
  - РЕЖ.АВТОФОК..... стр. 27
  - (Запись звука) ..... стр. 27
  - СТАБИЛИЗАЦИЯ (Фотоснимки)/СТАБ. ВИДЕО (Видеозапись)..... стр. 28
  - ОСВ. ТЕНЕЙ..... стр. 28

- ③ СЮЖЕТ. ПРОГ..... стр. 28
- ④ ПАНОРАМА ..... стр. 29
- ⑤ СБРОС..... стр. 31
- ⑥ НАСТРОЙКА
  - ФОРМАТ..... стр. 37
  - РЕЗЕРВ..... стр. 37
  - (Язык)..... стр. 37
  - НАСТР. ВКЛ..... стр. 37
  - ЦВЕТ МЕНЮ..... стр. 38
  - НАСТР. ЗВУКА..... стр. 38
  - ПРОСМ.ЗАП..... стр. 38

- ИМЯ ФАЙЛА..... стр. 39
- PIXEL MAPPING..... стр. 39
- (Монитор)..... стр. 40
- (Дата/время)..... стр. 40
- ДВОЙН.ВРЕМЯ..... стр. 40
- ОРИЕНТАЦИЯ..... стр. 40
- ВИДЕОВЫХОД..... стр. 41
- HDMI..... стр. 42
- ЭКОН. ЭНЕРГИИ..... стр. 42
- ⑦ ТИХИЙ РЕЖИМ ..... стр. 42

## Меню для функций воспроизведения, редактирования и печати

Для настройки параметров диск выбора режима нужно установить в положение .



Верхнее меню режима просмотра

- ① СЛАЙДШОУ..... стр. 32
- ② АВТОКОРРЕКЦИЯ
  - ..... стр. 32
- ③ ВИЗАЖ..... стр. 33
- ④ РЕДАКТ.
  - (Изменение размера)..... стр. 33
  - (Кадрирование)..... стр. 33
  - РЕДАКТИР. ЦВЕТ... стр. 34
  - КАЛЕНДАРЬ..... стр. 34

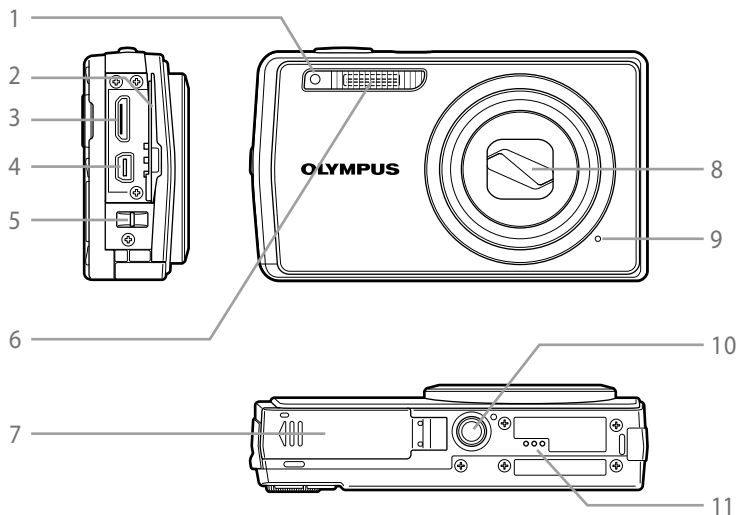
- ФОКУС НА ЛИЦЕ
  - ..... стр. 34
  - ИНДЕКС..... стр. 35
  - РЕДАКТ..... стр. 35
- ⑤ МЕНЮ ПРОСМ.
  - (Защита)..... стр. 35
  - (Поворот)..... стр. 35
  - (Добавление звука к неподвижным изображениям)..... стр. 36

- ⑥ УДАЛЕНИЕ..... стр. 36
- ⑦ НАСТР.ПЕЧАТИ..... стр. 36
- ⑧ НАСТРОЙКА
  - \*Такое же, как и в разделе "Меню для функций съемки"
- ⑨ ТИХИЙ РЕЖИМ ..... стр. 42

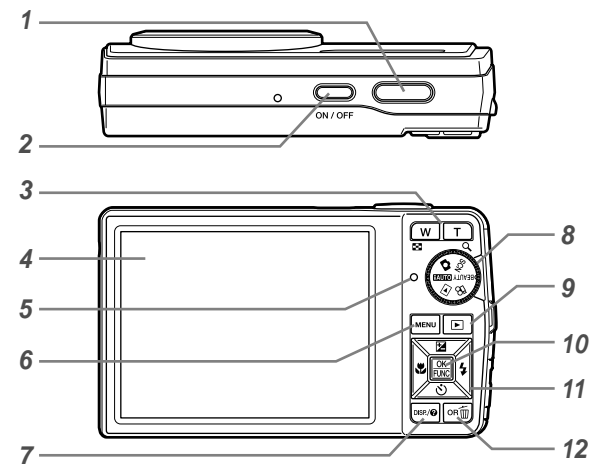










# Названия частей

## Фотокамера

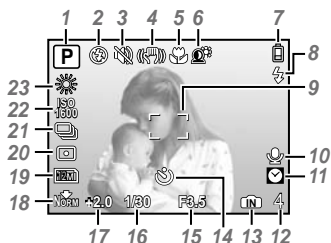


- |          |                                                   |           |                       |
|----------|---------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| <b>1</b> | Лампочка таймера автоспуска<br>.....стр. 21       | <b>8</b>  | Объектив.....стр. 55  |
| <b>2</b> | Крышка разъема .....стр. 41, 43, 48               | <b>9</b>  | Микрофон .....стр. 36 |
| <b>3</b> | Мини-разъем HDMI .....стр. 41                     | <b>10</b> | Гнездо для штатива    |
| <b>4</b> | Универсальный разъем<br>.....стр. 41, 43, 48      | <b>11</b> | Динамик               |
| <b>5</b> | Ушко для ремешка .....стр. 10                     |           |                       |
| <b>6</b> | Вспышка .....стр. 19                              |           |                       |
| <b>7</b> | Крышка отсека аккумулятора/<br>карты .....стр. 11 |           |                       |

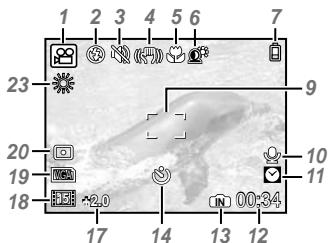


- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Кнопка спуска затвора .....стр. 14</p> <p>2 Кнопка <b>ON/OFF</b> .....стр. 14</p> <p>3 Кнопка зума .....стр. 19</p> <p>4 ЖК-Монитор.....стр. 8, 40</p> <p>5 Индикатор обращения к карте<br/>.....стр. 56</p> <p>6 Кнопка <b>MENU</b> .....стр. 3, 5</p> <p>7 Кнопка <b>DISP./</b><br/>(изменение отображения<br/>информации/инструкция меню/<br/>проверка даты и времени)<br/>.....стр. 3, 13, 21</p> | <p>8 Диск режимов .....стр. 3</p> <p>9 Кнопка <br/>(воспроизведение) .....стр. 32</p> <p>10 Кнопка  (OK/FUNC).....стр. 3, 22</p> <p>11 Клавиши курсора.....стр. 3</p> <p>Кнопка  (компенсация<br/>экспозиции) .....стр. 20</p> <p>Кнопка  (макро) .....стр. 20</p> <p>Кнопка  (автоспуск) .....стр. 21</p> <p>Кнопка  (вспышка) .....стр. 19</p> <p>12 Кнопка <b>OR/</b> (панорама/технологии<br/>осветления теней/мульти экран/<br/>усиление подсветки/удаление)<br/>.....стр. 16, 22</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Дисплей режима съемки



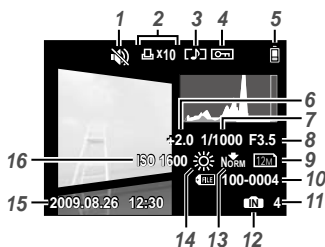
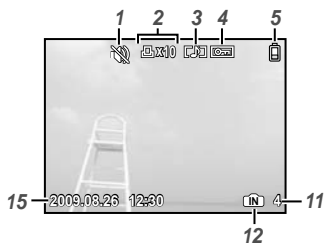
Фотоснимок



Видеозапись

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> Режим съемки.....стр. 14, 17</p> <p><b>2</b> Режим вспышки .....стр. 19</p> <p><b>3</b> Бесшумный режим .....стр. 42</p> <p><b>4</b> Стабилизация (фотоснимок)/<br/>Цифровая стабилизация (видео)<br/>.....стр. 28</p> <p><b>5</b> Режим макро/супер-макро.....стр. 20</p> <p><b>6</b> Технология осветления теней<br/>.....стр. 22, 28</p> <p><b>7</b> Проверка батареи .....стр. 10</p> <p><b>8</b> Готовность вспышки/<br/>предупреждение о дрожании<br/>фотокамеры/зарядка вспышки<br/>.....стр. 19</p> <p><b>9</b> Визирная метка АФ .....стр. 14</p> <p><b>10</b> Запись звука .....стр. 18, 27</p> | <p><b>11</b> Часы с двумя циферблатами .....стр. 40</p> <p><b>12</b> Количество сохраняемых<br/>фотоснимков/<br/>оставшееся время записи .....стр. 57</p> <p><b>13</b> Текущая память.....стр. 57</p> <p><b>14</b> Таймер автоспуска .....стр. 21</p> <p><b>15</b> Значение апертуры .....стр. 14</p> <p><b>16</b> Скорость затвора .....стр. 14</p> <p><b>17</b> Компенсация экспозиции.....стр. 20</p> <p><b>18</b> Сжатие/Частота кадров .....стр. 25</p> <p><b>19</b> Размер изображения .....стр. 25</p> <p><b>20</b> Фотометрия.....стр. 27</p> <p><b>21</b> Drive .....стр. 26</p> <p><b>22</b> ISO .....стр. 26</p> <p><b>24</b> Баланс белого .....стр. 26</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Дисплей режима воспроизведения



Фотоснимок

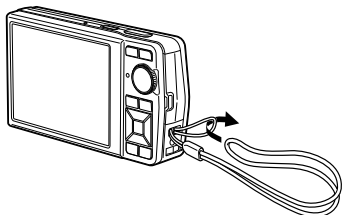
Видеозапись

- 1 Бесшумный режим .....стр. 42
- 2 Настройка печати/  
количество экземпляров.....стр. 46
- 3 Запись звука .....стр. 18, 27, 36
- 4 Защита .....стр. 35
- 5 Проверка батареи .....стр. 10
- 6 Компенсация экспозиции.....стр. 20
- 7 Скорость затвора .....стр. 14
- 8 Значение апертуры .....стр. 14

- 9 Размер изображения .....стр. 25
- 10 Номер файла.....стр. 39
- 11 Номер кадра/Истекшее время/  
общее время записи .....стр. 15, 16
- 12 Текущая память.....стр. 57
- 13 Сжатие/Частота кадров .....стр. 25
- 14 Баланс белого .....стр. 26
- 15 Дата и время .....стр. 13, 40
- 16 ISO.....стр. 26

# Подготовка фотокамеры

## Прикрепление ремешка фотокамеры

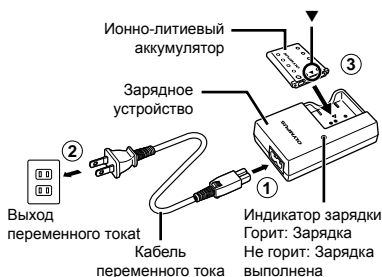


- Надежно затяните ремешок, чтобы он не соскользнул.

## Зарядка аккумулятора

- Прилагаемое зарядное устройство (типа сетевого кабеля или типа подключаемого разъема) различается в зависимости от региона, в котором Вы приобрели фотокамеру. Если у Вас имеется зарядное устройства типа подключаемого разъема, подключайте зарядное устройство непосредственно к сетевой розетке переменного тока.

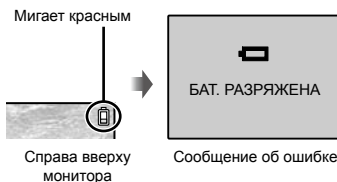
### Пример: Зарядное устройство типа сетевого кабеля



- Аккумулятор поставляется частично заряженным. Перед использованием обязательно зарядите аккумулятор до тех, пока не погаснет индикатор зарядки (в течение приблиз. 2 часов).
- Если индикатор зарядки не горит или мигает, это может означать, что аккумулятор вставлен неправильно или что аккумулятор или зарядное устройство повреждены.
- Подробные сведения об аккумуляторе и зарядном устройстве приведены в разделе "Аккумулятор и зарядное устройство" (стр. 55).

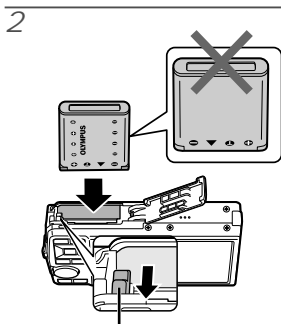
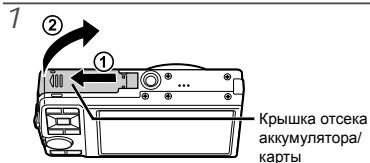
### Зарядка аккумулятора

Заряжайте аккумулятор, когда появляется показанное ниже сообщение об ошибке.



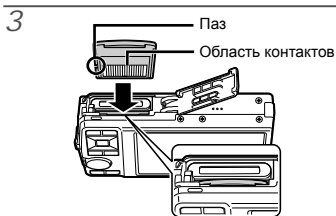
## Установка в фотокамеру аккумулятора и карты xD-Picture Card™ (приобретается отдельно)

- ❗ Не вставляйте в фотокамеру ничего, кроме карт xD-Picture Card или Адаптера microSD.

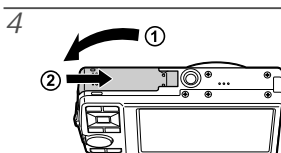


Ручка фиксатора аккумулятора

- ❗ Аккумулятор имеет две стороны - лицевую и тыльную. Вставьте аккумулятор символом ▼ вниз, так чтобы символ ⊕ оказался со стороны фиксатора.
- ❗ Вставьте аккумулятор, нажимая ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки.
- ❗ Нажмите ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки для разблокировки, а затем извлеките аккумулятор.
- ❗ Если вставить аккумулятор неправильно, его будет невозможно извлечь. Не применяйте силу. Обратитесь к официальному дистрибьютору или в сервисный центр.
- ❗ Повреждение внешней поверхности аккумулятора (царапины и т.п.) может привести к его нагреву и взрыву.
- ❗ Прежде чем открыть или закрыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, выключите фотокамеру.

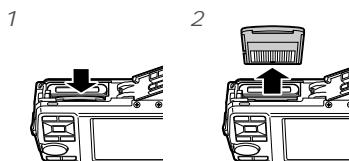


- ❗ Ровно вставьте карту памяти, пока она не защелкнется на месте.
- ❗ Не прикасайтесь руками к контактам аккумулятора.



- ❗ Данная фотокамера позволяет пользователю выполнять съемку с использованием внутренней памяти, даже когда карта xD-Picture Card (приобретается отдельно) не вставлена. "Использование карты памяти xD-Picture Card" (стр. 56)
- ❗ "Количество сохраняемых кадров (фотоснимки)/длина непрерывной записи (видео) во встроенной памяти и на xD-Picture Card" (стр. 57)

### Извлечение карты памяти xD-Picture Card



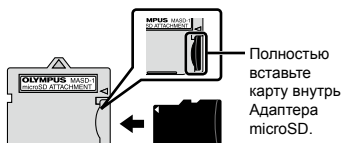
- ❗ Нажимайте на карту до тех пор, пока не послышится щелчок и она немного не выдвинется, а затем захватите карту, чтобы извлечь ее.

## Использование карты microSD/карты microSDHC (приобретается отдельно)

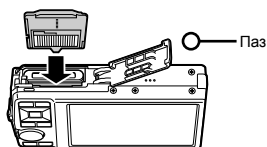
Карты microSD или карты microSDHC (именуемые в дальнейшем "карты microSD") также совместимы с этой фотокамерой при использовании Адаптера microSD.

❗ "Использование Адаптера microSD" (стр. 58)

### 1 Вставьте карту microSD в Адаптер microSD.



### 2 Вставьте Адаптер microSD в фотокамеру.



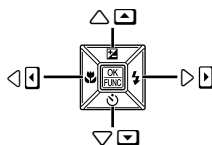
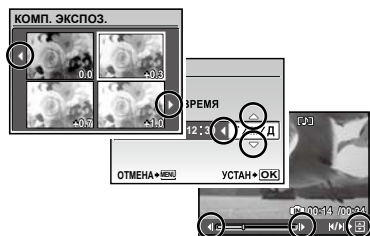
### Для извлечения карты microSD



❗ Не прикасайтесь к области контактов Адаптера microSD и/или карты microSD.

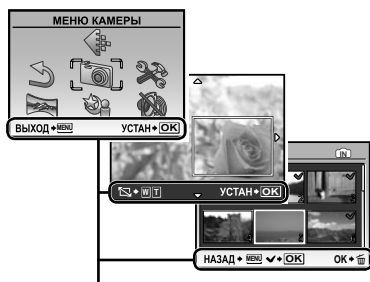
## Клавиши курсора и оперативная инструкция

Символы  $\triangle$   $\nabla$   $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$   $\square$   $\square$ , отображаемые на различных настройках и экранах воспроизведения видеозаписи, указывают, что используются Клавиши курсора.



Клавиши курсора

На панели управления внизу экрана отображаются кнопки, которые нужно использовать: кнопка **MENU**, кнопка  $\square$ , кнопка зума или кнопка  $\square$ .



Оперативная инструкция

## Установка даты и времени

Установленные в этом разделе дата и время сохраняются для присвоения названий файлам изображений, печати даты и других данных.

### 1 Нажмите кнопку ON/OFF для включения фотокамеры.

- Если дата и время не установлены, отобразится экран установки даты и времени.



Экран установки даты и времени


### 2 Используйте , чтобы выбрать год для пункта [Г].




### 3 Чтобы сохранить настройку для [Г], нажмите .



### 4 Как и при выполнении шагов 2 и 3, используйте и кнопку для задания [М] (месяц), [Д] (день), [ВРЕМЯ] (часы и минуты) и [Г/М/Д].

- ❗ Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку  в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.

- ❗ Для изменения даты и времени выполните настройку из меню.  (Дата/время) (стр. 40)

#### Для проверки даты и времени

Нажмите кнопку DISP. при выключенной фотокамере. Текущее время отображается в течение приблиз. 3 секунд.

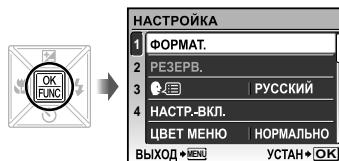
## Изменения языка отображения

Можно выбрать язык для меню и сообщений об ошибках, отображаемых на мониторе.

### 1 Нажмите кнопку MENU и нажмите для выбора опции (НАСТРОЙКА).



### 2 Нажмите кнопку .



### 3 Используйте для выбора положения и нажмите кнопку .



### 4 Используйте для выбора Вашего языка и нажмите кнопку .

### 5 Нажмите кнопку MENU.

# Съемка, воспроизведение и удаление

## Съемка с оптимальным диафрагменным числом и скоростью затвора (Режим )

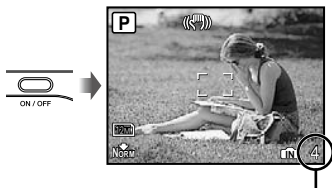
В этом режиме можно использовать автоматическую съемку фотокамерой, при этом также допускаются при необходимости изменения широкого диапазона функций меню съемки, таких как компенсация экспозиции, баланс белого и др.

### 1 Установите диск режимов в положение .



### 2 Нажмите кнопку ON/OFF для включения фотокамеры.

ЖК-Монитор  
(Экран режима ожидания)



Количество сохраняемых фотоснимков (стр. 57)

- ! Для выключения фотокамеры нажмите кнопку ON/OFF еще раз.

### 3 Держите фотокамеру в руках и скомпонуйте снимок.



Горизонтальный захват

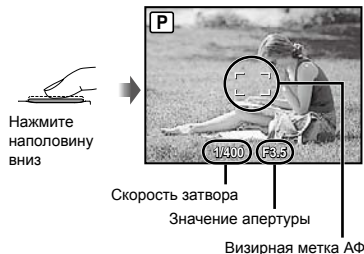


Вертикальный захват

- ! Во время съемки следите за тем, чтобы вспышка не была загорожена пальцами и т.п.

### 4 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину вниз для фокусировки на объекте.

- Когда фотокамера сфокусируется на объекте, экспозиция блокируется (отображаются скорость затвора и значение апертуры), и визирная метка АФ меняет цвет на зеленый.
- Если визирная метка АФ мигает красным, фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.



- ! "Фокусировка" (стр. 52)

- 5 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.



Экран обзора изображений

### Для просмотра снимков во время съемки

Нажатие кнопки позволяет воспроизводить изображения. Чтобы вернуться к съемке, либо нажмите кнопку еще раз, либо нажмите кнопку спуска затвора наполовину вниз.

### Для видеосъемки

"Видеосъемка (Режим )" (стр. 18)

## Просмотр изображений

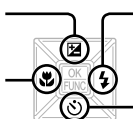
- 1 Установите диск режимов в положение .



Воспроизведение изображения  
Номер кадра

- 2 Используйте , чтобы выбрать изображение.

Показывает 10 кадров перед текущим снимком



Показывает следующий снимок

Показывает предыдущий снимок

Показывает 10 кадров после текущего снимка

- Можно изменять размер отображения снимка. "Индексный просмотр, календарный просмотр и просмотр крупным планом" (стр. 23)

### Для воспроизведения видеосъемки

Выберите видеозапись и нажмите кнопку .



Видеозапись

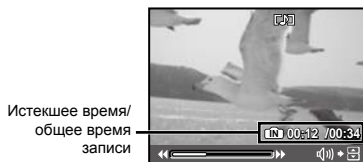
Операции во время воспроизведения видеозаписи

**Громкость:** Во время воспроизведения нажимайте .

**Быстрая перемотка вперед/**

**Перемотка назад:** Выбирайте с помощью . При каждом нажатии кнопки скорость воспроизведения циклически изменяется на значения скорости 2x, 20x и стандартную скорость (1x) в направлении нажимаемой кнопки.

**Пауза:** Нажмите кнопку .



Истекшее время/  
общее время  
записи

Во время воспроизведения

**Перемещение к первому (последнему) кадру/покадровое перемещение:**

Нажмите кнопку паузы. Нажмите кнопку , чтобы отобразить первый кадр, или кнопку , чтобы отобразить последний кадр. При нажатии кнопки просмотр выполняется в обратном направлении, при нажатии кнопки просмотр выполняется в обычном режиме. Для возобновления просмотра нажмите кнопку .



Во время паузы

**Для остановки воспроизведения видеосъемки**

Нажмите кнопку **MENU**.

## Удаление изображений во время воспроизведения (Удаление одного снимка)

- 1 Нажмите кнопку , когда отображается воспроизведение изображения, которое нужно удалить.



- 2 Нажмите , чтобы выбрать опцию [ДА], и нажмите кнопку .

[УДАЛЕНИЕ] (стр. 36)

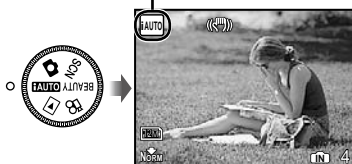
# Использование режимов съемки

## Съемка с автоматическими установками (Режим **FAUTO**)

Фотокамера автоматически выбирает наилучший режим съемки из числа [ПОРТРЕТ], [ЛАНДШАФТ], [НОЧЬ+ПОРТРЕТ], [СПОРТ] и [МАКРОСЪЕМКА]. В этом режиме достаточно просто нажать кнопку затвора, чтобы сделать снимок с использованием оптимальных настроек для данной сцены. Настройки меню камеры недоступны в режиме **FAUTO**.

### 1 Установите диск режимов в положение **FAUTO**.

Индикатор изменится на значок сюжетного режима, выбранного фотокамерой.



- Чтобы узнать, какой именно режим выбран фотокамерой, нажмите кнопку затвора наполовину или нажмите кнопку **DISP.**

- ! В зависимости от сцены фотокамера может не выбрать желаемый режим съемки.
- ! Если фотокамере не удается определить наилучший режим съемки, кадр будет снят в режиме

## Выбор наиболее подходящего режима съемки (Режим **SCN**)

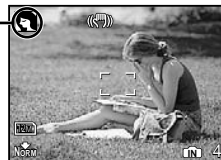
### 1 Установите диск режимов в положение **SCN**.



- Для просмотра описания выбранного режима нажмите и не отпускайте кнопку

### 2 Используйте для выбора наилучшего режима съемки, и нажмите кнопку .

Индикатор режима съемки



- ! Для изменения на другой режим сцены используйте меню. [ СЮЖЕТ. ПРОГ.] (стр. 28)

## Выравнивание оттенка и текстуры кожи (Режим BEAUTY)

Фотокамера находит лицо человека и перед съемкой кадра придает коже гладкость и полупрозрачность.

### 1 Установите диск режимов в положение BEAUTY.



### 2 Направьте фотокамеру на объект. Проверьте рамку, появляющуюся вокруг лица, обнаруженного камерой, а затем нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.

- Сохраняются как исходное, так и отредактированное изображения.
- Если ретуширование невозможно, будет сохранен только исходный кадр.
- ❗ Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время. Кроме того, при съемке некоторых объектов эта функция не дает видимого эффекта.
- ❗ [РАЗМЕР ФОТО] отредактированного изображения ограничен [2M] или меньше.

## Видеосъемка (Режим )

Одновременно выполняется запись звука.

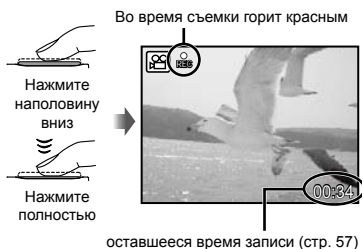
### 1 Установите диск режимов в положение .



### Применение зума

При видеосъемке оптический зум не используется. Используйте функцию [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 27).

### 2 Нажмите кнопку затвора наполовину вниз, чтобы выполнить фокусировку на объект, и плавно нажмите кнопку полностью вниз, чтобы начать запись.



оставшееся время записи (стр. 57)


### 3 Плавно нажмите кнопку затвора полностью вниз, чтобы остановить запись.

# Использование функций съемки

## Использование оптической трансфокации

С помощью кнопки зума можно настроить диапазон съемки.

Нажатие широкоугольной клавиши (W)      Нажатие теле-фото клавиши (T)



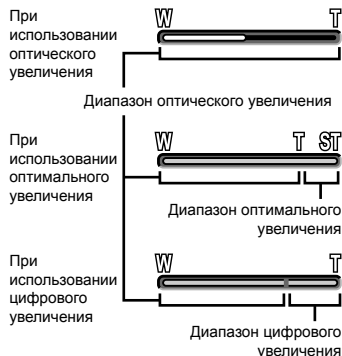

Полоса трансфокации

- ⚠ Оптический зум: 7× / Цифровой зум: 5×
- ⚠ При выполнении съемки с использованием теле-фото увеличения рекомендуется использовать [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (Фотоснимки) / [СТАБ. ВИДЕО] (видео) (стр. 28).

**Съемка большого количества фотоснимков без уменьшения качества изображений**  
[ОПТИМ. ЗУМ] (стр. 26)

**Съемка большого количества фотоснимков**  
[ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 27)

- ⚠ Появление полосы трансфокации указывает состояние оптимального увеличения/цифрового увеличения.



## Использование вспышки

Можно выбирать функции вспышки для наилучшего соответствия условиям съемки и формирования нужного изображения.

### 1 Нажмите кнопку .



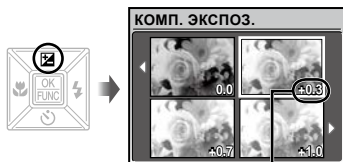
### 2 Используйте для выбора варианта настройки и нажмите кнопку , чтобы установить.

Пункт	Описание
ВСПЫШКА АВТ	Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света.
КР. ГЛАЗА	Выполняются предварительные вспышки для снижения эффекта красных глаз на фотоснимках
ЗАПОЛНЯЮЩАЯ	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
ВСПЫШ.ВЫКЛ.	Вспышка не срабатывает.

## Регулировка яркости (Компенсация экспозиции)

Для получения нужного снимка можно изменить экспозицию, автоматически выбранную фотокамерой, и сделать ее светлее или темнее. В режиме съемки **PAUTO** эта функция недоступна.

### 1 Нажмите кнопку .



Значение компенсации экспозиции

### 2 Используйте для выбора нужной яркости изображения, и нажмите кнопку .

## Съемка крупным планом (Макро съемка)

Эта функция позволяет фотокамере выполнять фокусировку и съемку объектов на близком расстоянии.

### 1 Нажмите кнопку .




### 2 Используйте для выбора варианта настройки и нажмите кнопку , чтобы установить.

Пункт	Описание
ОТКЛ.	Режим макро отключен.
МАКРОСЪЕМКА	Позволяет выполнять съемку с расстояния 10 см <sup>1</sup> (60 см <sup>2</sup> ) до объекта.
СУПЕРМАКРО <sup>3</sup>	Позволяет выполнять съемку с расстояния от 2 см до объекта. Невозможно выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 70 см или далее.

<sup>1</sup> Когда увеличение находится на самой широкой установке (W).

<sup>2</sup> Когда увеличение находится в самой крайней настройке телефото (Т).

<sup>3</sup> Увеличение автоматически фиксируется.

 Невозможно установить вспышку (стр. 19) и трансфокатор (стр. 19) во время макросъемки.

## Использование таймера автоспуска


После нажатия кнопки спуска затвора полностью вниз съемка выполняется после истечения временной задержки.

### 1 Нажмите кнопку .




### 2 Используйте для выбора варианта настройки и нажмите кнопку , чтобы установить.

Пункт	Описание
OFF	Отменяет таймер автоспуска.
ON	Лампа таймера автоспуска включается приблиз. на 10 секунд, а затем мигает приблиз. 2 секунды, а после этого выполняется снимок.

 Съемка с автоспуском автоматически отменяется после одного снимка.

### Для отмены таймера автоспуска после начала его работы

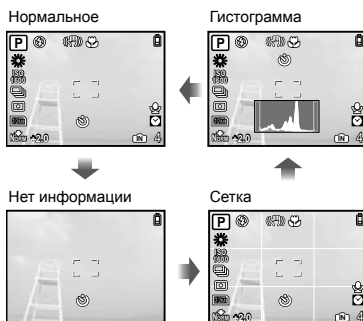
Нажмите кнопку  еще раз.

## Изменение отображения информации о съемке

Отображение экранной информации можно изменять для наилучшего соответствия ситуации, например, при необходимости четкого изображения на экране или для получения точной композиции при использовании отображения сетки.

### 1 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаемая информация о съемке изменяется в приведенной ниже последовательности при каждом нажатии кнопки. "Дисплей режима съемки" (стр. 8)

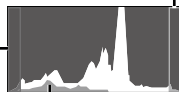


### Чтение гистограммы

Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном черным.

Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном белым.

Зеленая зона на гистограмме показывает распределение яркости относительно центра экрана.

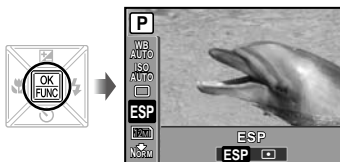







## Использование меню FUNC

Меню FUNC содержит следующие функции меню, которые можно часто вызывать и устанавливать.

- [WB] (стр. 26)
- [ESP/ ] (стр. 27)
- [ISO] (стр. 26)
- [ KACH-BO ИЗОБР.] (стр. 25)
- [DRIVE] (стр. 26)

- 1 Когда вы будете готовы к съемке, нажмите кнопку .




- 2 Используйте   для выбора функции меню и   для выбора варианта настройки, а затем нажмите кнопку , чтобы установить.




## Быстрый вызов и использование функций съемки

Следующие функции меню можно быстро вызывать и использовать.




- [ПАНОРАМА] (стр. 29)
- [ОСВ. ТЕНЕЙ] (стр. 28)
- [МУЛЬТИ ЭКРАН] (стр. 22)

- 1 Нажмите кнопку OR. .



- 2 С помощью   выберите функцию меню и нажмите кнопку  для подтверждения.

Для использования экрана предварительного просмотра эффектов (Мульти экран)

Выбрав один из параметров ([МАСШТАБ], [КОМП. ЭКСПОЗ.], [WB] или [ESP/ ]), можно выводить на экран 4 изображения для предварительного просмотра, которые отображают откорректированные значения выбранных функций съемки. С помощью   выберите нужное изображение и нажмите кнопку .

## Подсветка монитора (Усиление фоновой подсветки)

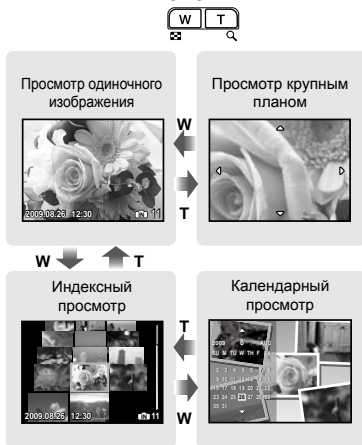
При нажатии и удержании кнопки OR яркость монитора увеличивается. Если в течение 10 секунд никаких действий не выполняется, яркость монитора возвращается к исходному уровню.

# Использование функций воспроизведения

## Индексный просмотр, календарный просмотр и просмотр крупным планом

Индексный просмотр и календарный просмотр позволяют быстрый выбор нужного изображения. Просмотр крупным планом (с увеличением до 10x) позволяет проверить детали изображения.

### 1 Нажмите кнопку зума.



### Для выбора изображения при индексном просмотре

Используйте для выбора изображения и нажмите кнопку для отображения выбранного изображения в виде просмотра одиночного изображения.

### Для выбора изображения при календарном просмотре

Используйте для выбора даты и нажмите кнопку для просмотра изображений, снятых в выбранный день.

### Для прокрутки изображения при просмотре крупным планом

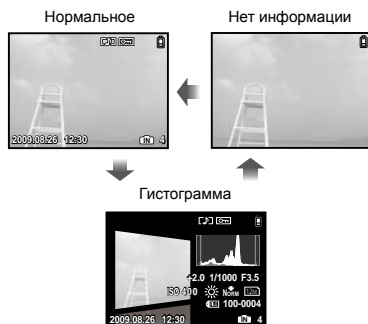
Используйте для перемещения области просмотра.

## Изменение отображения информации об изображении

Можно изменить настройку информации о съемке, отображаемой на экране.

### 1 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаемая информация об изображении изменяется в приведенной ниже последовательности при каждом нажатии кнопки.



! "Чтение гистограммы" (стр. 21)

## Воспроизведение панорамных снимков

Панорамные снимки, которые были склеены вместе с помощью функции [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 1] или [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2], можно прокручивать для просмотра.

! [ПАНОРАМА] (стр. 29)

### 1 Во время воспроизведения выберите панорамный снимок.

! "Просмотр изображений" (стр. 15)



### 2 Нажмите кнопку [OK/FUNC].



Текущая область просмотра

### Для управления воспроизведением панорамных снимков

**Приближение/Удаление:** Нажмите кнопку зума.



**Направление воспроизведения:** Нажмите [←] [→] для прокрутки в направлении нажимаемой кнопки.



**Пауза:** Нажмите кнопку [OK].

**Возобновление кадрового просмотра:** Нажмите кнопку [OK].

**Прекращение просмотра:** Нажмите кнопку MENU.

## Меню для функций съемки

Когда диск режимов установлен на режим съемки (AUTO  SCN BEAUTY ), можно выполнить установку.



- Значок рядом со значком  указывает положение, в которое нужно установить диск выбора режима для настройки функций.
- Установки по умолчанию функции подсвечены в .

### Выбор правильного качества изображения для Вашего применения [ КАЧ-ВО ИЗОБР.]



 КАЧ-ВО ИЗОБР.

 : AUTO  SCN BEAUTY 

#### Фотоснимки

Подменю 1	Подменю 2	Применение
РАЗМЕР ФОТО	12M (3968×2976)	Подходит для печати форматом А3.
	5M (2560×1920)	Подходит для печати форматом А4.
	3M (2048×1536)	Подходит для печати в формате вплоть до А4.
	2M (1600×1200)	Подходит для печати форматом А5.
	1M (1280×960)	Подходит для печати в формате открытки.
	VGA (640×480)	Подходит для просмотра снимков на телевизоре, отправки по в сообщении электронной почты и размещения в Интернет.
	16:9  (3968×2232)	Подходит для передачи обширного пространства пейзажей при просмотре снимков во весь экран на широкоэкранном телевизоре. Также используется для печати снимков формата А3.
	16:9  (1920×1080)	Подходит для передачи обширного пространства пейзажей при просмотре снимков во весь экран на широкоэкранном телевизоре. Также используется для печати снимков формата А5.
СЖАТИЕ	НАИЛУЧШЕЕ	Съемка с высоким качеством.
	НОРМАЛЬНО	Съемка с нормальным качеством.

#### Видеозапись

Подменю 1	Подменю 2	Применение
РАЗМЕР ФОТО	VGA	Установка размера изображения 640×480. Такое изображение можно просматривать на экране телевизора в полноэкранном режиме.
	QVGA	Установка размера изображения 320×240.
ЧАСТОТА КАДРОВ	 30fps <sup>1</sup>	Изображение будет более сглаженным. Используется для установки приоритета качества при съемке.
	 15fps <sup>1</sup>	Съемка с обычным качеством. Используется для установки приоритета продолжительности съемки видео.

<sup>1</sup> кадров в секунду

- “Количество сохраняемых кадров (фотоснимки)/Длина непрерывной записи (видео) во встроенной памяти и на xD-Picture Card” (стр. 57)

## Регулировка на схему естественного цвета [WB]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► WB



Подменю 2	Применение
АВТО	Фотокамера автоматически устанавливает баланс белого в зависимости от условий съемки.
	Для съемки вне помещения при чистом небе
	Для съемки вне помещения при облачном небе
	Для съемки при освещении лампами накаливания
	Для съемки при освещении флуоресцентными лампами дневного света (бытовыми осветительными приборами и т.п.)
	Для съемки при освещении флуоресцентными лампами нейтрального света (настольными лампами и т.п.)
	Для съемки при освещении флуоресцентными лампами белого света (офисными и т.п.)

## Выбор чувствительности ISO [ISO]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ISO



- ⓘ Хотя при низких значениях ISO чувствительность снижается, однако при полном освещении можно получить четкие снимки. При более высоких значениях чувствительность повышается, и можно делать снимки с короткой выдержкой даже при недостаточном освещении. Однако при повышенной чувствительности на качество снимка могут повлиять электрические помехи, что приводит к зернистости изображения.

Подменю 2	Применение
АВТО	Фотокамера автоматически регулирует чувствительность в соответствии со сценой съемки.
HIGH ISO АВТО	Фотокамера автоматически настраивается на более высокую чувствительность по сравнению с опцией [АВТО] для уменьшения размытости, вызванной сотрясением фотокамеры и перемещением объекта.
64/100/200/400/ 800/1600	Выберите число в качестве значения чувствительности ISO.

## Фотокамера последовательно выполняет фотоснимки, пока удерживается кнопка спуска затвора [DRIVE]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► DRIVE



Подменю 2	Применение
	При каждом нажатии кнопки спуска затвора осуществляется съемка одного кадра.
	Выполняется съемка серии кадров с настройками фокусировки и яркости (экспозиции и баланса белого), установленными для первого кадра.
	Последовательная съемка со скоростью, превышающей [C].
	Выполняется съемка серии кадров со скоростью 11 кадр/с.

\*1 Скорость съемки различается в зависимости от установок для опции [КАЧ-ВО ИЗОБР] (стр. 25).

- ⓘ В режиме [C] для вспышки нельзя выбрать режим [КР. ГЛАЗА]. Кроме того, в режиме [C] для вспышки доступны только режимы ⚡ и Ⓞ. В режиме [Hi 2] для вспышки доступен только режим Ⓞ.
- ⓘ При установке режимов [Hi 2] или [Hi 2] для параметра [РАЗМЕР ФОТО] нельзя установить значение выше [3M], а для параметра [ISO] автоматически устанавливается значение [АВТО]. Кроме того, при этом недоступны функции [ОПТИМ. ЗУМ] (стр. 26) и [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 27).
- ⓘ При выборе значения [C], [Hi 2] или [Hi 2] настройка [C] (Запись звука) (стр. 27) недоступна.

## Съемка с увеличениями, превышающими оптическое увеличение, без уменьшения качества изображения [ОПТИМ. ЗУМ]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ОПТИМ. ЗУМ



Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Для увеличения во время съемки используется только оптическое увеличение.
ВКЛ.	Для увеличения во время съемки комбинируются оптическое увеличение и растягивание изображения (Приблиз. 43× (макс.)).

- ⓘ Эта функция не будет уменьшать качество изображения, так как она не преобразовывает данные с меньшим количеством пикселей на данные с большим количеством пикселей.
- ⓘ Если эта функция включена [ВКЛ.], то для параметра [РАЗМЕР ФОТО] нельзя установить значение выше [5M].
- ⓘ Если функция [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] включена [ВКЛ.], то эта настройка недоступна.
- ⓘ Эта функция не доступна, когда выбран режим [C] СУПЕРМАКРО (стр. 20).

### Съемка с увеличениями, превышающими оптическое увеличение [ЦИФРОВОЙ ЗУМ]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ЦИФРОВОЙ ЗУМ



Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Для увеличения во время съемки используется только оптическое увеличение.
ВКЛ.	Для увеличения во время съемки комбинируются оптическая трансфокация и цифровая трансфокация (Приблиз. 35× (макс.)).

❗ Если функция [ОПТИМ. ЗУМ] включена [ВКЛ.], то эта настройка недоступна.

❗ Эта функция не доступна, когда выбран режим СУПЕРМАКРО (стр. 20).

### Выбор диапазона измерения яркости [ESP/□]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ESP/□



Подменю 2	Применение
ESP	Выполняет съемку для получения сбалансированной яркости по всему экрану (Отдельно измеряет яркость в центральной и окружающих областях экрана.).
(пято)	Выполняет съемку объекта в центре при наличии задней подсветки.

❗ При установке в положение [ESP] центральная часть может выглядеть темной, когда выполняется съемка при сильной задней подсветке.

### Выбор области фокусировки [РЕЖ.АВТОФОК.]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► РЕЖ.АВТОФОК.



Подменю 2	Применение
ОПРЕД. ЛИЦА <sup>1)</sup>	Используется для фотосъемки людей (Фотокамера автоматически определяет лицо, которое заключается в рамку. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Когда лицо окажется в фокусе, появится зеленая визирная метка АФ. Оранжевая визирная метка показывает, что в фокусе находится не лицо, а другая область).
IESP	Это позволяет Вам выполнять компоновку снимка, не задумываясь о положении фокусировки. Фотокамера выполняет поиск объекта для фокусировки, а автоматически настраивает фокус.
ТОЧ.ЗАМЕР	Фокусировка фотокамеры на объекте, отмеченном меткой АФ.

<sup>1)</sup> Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время.

### Запись звука при фотосъемке

МЕНЮ КАМЕРЫ ►



Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Звук не записывается.
ВКЛ.	Фотокамера автоматически начинает запись через приближ. 4 секунды после съемки изображения. Это полезно для записи примечаний или комментариев к изображению.

❗ При съемке направьте микрофон (стр. 6) на источник звука, который хотите записать.

## Уменьшение размытости, вызванной дрожанием фотокамеры во время съемки [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (фотоснимки) / [СТАБ. ВИДЕО] (видео)

МЕНЮ КАМЕРЫ ► СТАБИЛИЗАЦИЯ / СТАБ. ВИДЕО

:

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Режим стабилизации отключен. Это значение рекомендуется выбирать в тех случаях, когда съемка выполняется фотокамерой, установленной на штативе или на устойчивой поверхности.
ВКЛ.	Включается стабилизация изображения.

❗ При стандартных настройках фотокамеры режим [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (фотоснимки) [ВКЛ.], а режим [СТАБ. ВИДЕО] (видео) [ОТКЛ.].

❗ Когда для режима [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (фотоснимки) выбрана настройка [ВКЛ.], при нажатии на кнопку спуска затвора изнутри камеры может быть слышен шум.

❗ Если фотокамера испытывает значительные колебания, стабилизировать изображения не всегда удается.

❗ При съемке с очень большой выдержкой, например при покадровой съемке видео или ночной съемке, стабилизация может быть неэффективной.

❗ Если при съемке для функции [СТАБ. ВИДЕО] (видео) выбран режим [ВКЛ.], то размер изображения при сохранении немного увеличивается.

## Подсветка объекта на фоне [ОСВ. ТЕНЕЙ]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ОСВ. ТЕНЕЙ

:

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Съемка без использования [ОСВ. ТЕНЕЙ].
ВКЛ.	Фотокамера находит лицо человека, которое затемнено фоном, и делает его ярче для выполнения фотоснимка. (Направьте фотокамеру на объект. Проверьте рамку, появляющуюся вокруг лица, обнаруженного камерой, а затем нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.)

❗ Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время.

❗ При установке в положение [ВКЛ.] опция [ESP/□] (стр. 27) автоматически фиксируется в положении [ESP], а опция [РЕЖ. АВТОФОК.] (стр. 27) автоматически фиксируется в положении [ОПРЕД. ЛИЦА].

## Выбор сюжетной программы в зависимости от условий съемки [] СЮЖЕТ. ПРОГ.]

СЮЖЕТ. ПРОГ.

:

❗ В режиме **SCN** оптимальные установки съемки заранее запрограммированы для особых сцен съемки. По этой причине установки могут не изменяться для некоторых моделей.

Подменю 1	Применение
ПОРТРЕТ/ ЛАНДШАФТ/ НОЧ. СЪЕМКА <sup>1)</sup> / НОЧЬ+ПОРТРЕТ/ СПОРТ/ В ПОМЕЩЕНИИ/ СВЕЧА/ АВТОПОРТРЕТ/ ЗАКАТ <sup>1)</sup> / ФЕЙЕРВЕРК <sup>1)</sup> / [КУЛИНАРИЯ]/ ДОКУМЕНТЫ/ УЛЫБКА <sup>2)</sup> / ПЛЯЖ И СНЕГ/ ПРЕ-СЪЕМКА ВИДЕО/	Фотокамера выполняет съемку в режиме для сцены съемки.

<sup>1)</sup> Если объект затемнен, подавление шума включается автоматически. Это приблизительно в два раза увеличивает время съемки, в течение которого делать другие снимки невозможно.

<sup>2)</sup> Фокус фиксируется по первому кадру.

**Съемка с выбором сюжетного режима**  
 "Использование наилучшего режима для сцены съемки (режим **SCN**)" (стр. 17)

## Обнаружение улыбающегося лица для автоматического спуска затвора (Режим [] УЛЫБКА])








① Выберите опцию [] УЛЫБКА), а затем направьте фотокамеру на объект.  
 ● Загорается индикатор автоспуска. При обнаружении улыбающегося лица фотокамера автоматически выполняет 3 последовательных снимка.

❗ Можно также выполнить съемку изображений вручную, нажимая кнопку спуска спуска затвора.

❗ Для некоторых объектов фотокамера может быть неспособна обнаружить улыбающееся лицо.

❗ Для параметра [РАЗМЕР ФОТО] нельзя установить значение выше [].


## Захват наилучшего момента при съемке (режим ПРЕ-СЪЕМКА ВИДЕО)

- Используйте   для выбора опции  ПРЕ-СЪЕМКА ВИДЕО и нажмите кнопку , чтобы установить.
    - Эта функция готова к съемке немедленно после установки этой опции.
  - Нажмите кнопку затвора, чтобы начать видеозапись.
    - После прекращения съемки фотокамера сохраняет на карту памяти видеоклип продолжительностью 7 секунд, куда включены кадры, снятые в течение 2 секунд до нажатия кнопки затвора.
    - При видеозаписи доступны функции оптического зума и автофокуса.
-  Звук не записывается.
  -  Метка AF не отображается.
  -  Выберите для [РАЗМЕР ФОТО] значение из [VGA] или [QVGA] и для [ЧАСТОТА КАДРОВ] – из [30fps] или [15fps].







## Создание панорамных изображений [ ПАНОРАМА]

 ПАНОРАМА



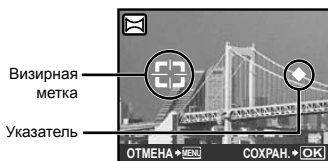
Подменю 2	Применение
СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 1 <sup>*1</sup>	Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь только komponует снимки таким образом, чтобы произошло наложение визирных меток и указателей, а фотокамера автоматически высвобождает затвор. Функции съемки уже заранее установлены на оптимальные установки для панорамной съемки.
СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2	Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь komponует снимки в соответствии с направляющей рамкой и вручную высвобождает затвор.
СОВМЕСТИТЬ НА PC	Снятые кадры комбинируются в панорамное изображение с помощью программного обеспечения OLYMPUS Master 2, находящегося на прилагаемом диске CD-ROM. Изображения, снятые с последними установками [ISO] или [  СЮЖЕТ. ПРОГ.]. (За исключением некоторых сюжетных режимов.)

<sup>\*1</sup> Недоступно в режиме **SCN** (стр.17).

-  Невозможно изменять установку [ КАЧ-ВО ИЗОБР.] (стр. 25).
-  Фокус, экспозиция (стр. 20), положение зума (стр. 19) и опция [WB] (стр. 26) фиксируются по первому кадру.
-  Вспышка (стр. 19) фиксируется в режиме  (ВСПЫШ. ВЫКЛ.).
-  “Воспроизведение панорамных снимков” (стр. 24)

## Фотосъемка в режиме [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 1]

- 1 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра.
- 2 Немного переместите фотокамеру в направлении второго кадра.



Экран при комбинировании изображений слева направо

- 3 Медленно переместите фотокамеру, удерживая ее ровно, и остановите фотокамеру в том месте, где произойдет наложение указателя и визирной метки.

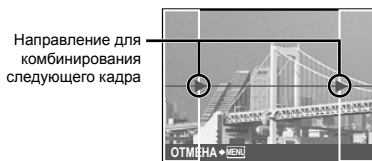
- Фотокамера автоматически высвободит затвор.



- 1 Чтобы соединить только два снимка, перед съемкой третьего кадра нажмите кнопку .
- 4 Для съемки третьего кадра повторите действие 3.
  - После выполнения съемки третьего кадра фотокамера автоматически обрабатывает кадры, и отображается скомбинированное панорамное изображение.
- 1 Для выхода из режима панорамной съемки без сохранения изображения нажмите кнопку **MENU**.
- 1 В случае, когда затвор автоматически не высвобождается, попробуйте опции **[СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2]** или **[СОВМЕСТИТЬ НА РС]**.

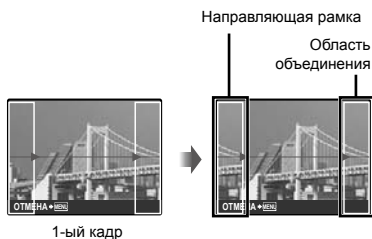
## Фотосъемка в режиме [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2]

- 1 Используйте для выбора направления, в котором будут комбинироваться кадры.



- 2 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра.

- В качестве справки появляется направляющая рамка.







- 3 Скомпонуйте второй снимок так, чтобы область объединения перекрывала направляющую рамку.



Объединение 2-го кадра

- 4 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку второго кадра.
- 1 Чтобы соединить только два снимка, перед съемкой третьего кадра нажмите кнопку .
- 5 Для съемки третьего кадра повторите действия 3 и 4.
  - После выполнения съемки третьего кадра фотокамера автоматически обрабатывает кадры, и отображается скомбинированное панорамное изображение.
- 1 Для выхода из режима панорамной съемки без сохранения изображения нажмите кнопку **MENU**.

## Фотосъемка в режиме [СОВМЕСТИТЬ НА РС]

- ① Используйте   для выбора направления, в котором будут комбинироваться кадры.
- ② Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра, а затем скомпонуйте второй снимок.
  - Скомпонуйте снимок, используя направляющую рамку так, чтобы два соседних кадра перекрывались.
- ③ Повторяйте действия Пункта ② до тех пор, пока не будет снято нужное количество кадров, а затем нажмите кнопку .
- ! Когда отображается метка , Вы больше не сможете продолжать съемку. Панорамная съемка возможна максимально до 10 кадров.
- ! Относительно подробностей о выполнении панорамных снимков обращайтесь к справочному руководству OLYMPUS Master 2.


## Сброс функций съемки на установки по умолчанию [↶ СБРОС]

 СБРОС

 :   

Подменю 1	Применение
ДА	Выполняет сброс следующих функций меню к настройкам по умолчанию. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка (стр. 19)</li> <li>• Компенсация экспозиции (стр. 20)</li> <li>• Макро (стр. 20)</li> <li>• Таймер автоспуска (стр. 21)</li> <li>• [☛ КАЧ-ВО ИЗОБР.] (стр. 25)</li> <li>• [📷 ПАНОРАМА] (стр. 29)</li> <li>• [📖 СЮЖЕТ. ПРОГ.] (стр. 28)</li> <li>• Отображение информации о съемке (стр. 21)</li> <li>• Функции меню в [📷 МЕНЮ КАМЕРЫ] (стр. с 25 по 31)</li> </ul>
НЕТ	Текущие настройки не изменяются.

# Меню для функций воспроизведения, редактирования и печати



Для настройки параметров во время просмотра кадров диск выбора режима нужно установить в положение .

## Автоматическое воспроизведение снимков [ СЛАЙДШОУ]

### СЛАЙДШОУ




Подменю 1	Подменю 2	Подменю 3	Применение
ВСЕ/ ФОТОСНИМОК/ ВИДЕО/ КАЛЕНДАРЬ	НОРМАЛЬНО/ СЛЕД. СТРАНИЦА 1/ СЛЕД. СТРАНИЦА 2/ ПЕРЕВОРОТ/ Поворот/ Увеличить/СЛАЙД/ ЗАТЕМНЕНИЕ/ В ШАХМ. ПОР/ Шторы/Случайный	OFF/STANDARD/ SPEED/CYBER/ AQUA/SHINY	Выбирает диапазон изображений для слайд-шоу, тип эффекта перехода, используемого между изображениями, и фоновую музыку.

### Для запуска слайд-шоу






После нажатия кнопки  для выполнения установок [BGM] начинается слайд-шоу. Для остановки слайд-шоу нажмите кнопку  или кнопку **MENU**.

## Ретуширование изображений [ АВТОКОРРЕКЦИЯ]

### АВТОКОРРЕКЦИЯ

-  Повторное редактирование или ретуширование изображений невозможно.
-  Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
-  Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.

Подменю 1	Применение
ВСЕ	[ОСВ. ТЕНЕЙ] и [УБР. КР.ГЛАЗ] применяются вместе.
ОСВ. ТЕНЕЙ	Повышается яркость только участков, затемненных фоном, и тусклого освещения.
УБР. КР.ГЛАЗ	Выполняется коррекция глаз, ставших красными из-за вспышки.

- ① Выберите режим корректировки с помощью кнопок   и нажмите кнопку .
- ② Используйте  для выбора изображения для ретуширования и нажмите кнопку .
  - Ретушированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

## Ретуширование кожи и глаз

### [REDACT] ВИЗАЖ



⚠ Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.

Подменю 1	Подменю 2	Применение
ВСЕ	—	[ЧИСТАЯ КОЖА], [БЛЕСК В ГЛАЗАХ] и [КОНТУР ГЛАЗ] применяются одновременно.
ЧИСТАЯ КОЖА	СЛАБО/ СРЕДН/ СИЛЬН	Делает кожу гладкой и полупрозрачной. Выберите один из 3 эффектов.
БЛЕСК В ГЛАЗАХ	—	Усиление контрастности глаз.
КОНТУР ГЛАЗ	—	Увеличение глаз объекта.

- 1 Выберите режим корректировки с помощью кнопок  $\nabla$   $\triangle$  и нажмите кнопку  $\square$ .
- 2 С помощью  $\triangleright$   $\triangleleft$  выберите изображение для ретуширования и нажмите кнопку  $\square$ .
  - Ретушированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

### При выборе [ЧИСТАЯ КОЖА]

С помощью  $\nabla$   $\triangle$  выберите уровень ретуши и нажмите кнопку  $\square$ .



## Изменение размера изображения [REDACT]



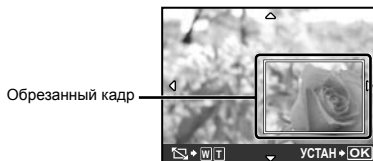
Подменю 2	Применение
VGA 640 × 480	Сохраняет изображение высокого разрешения как отдельное изображение с меньшим размером для прикрепления к сообщениям электронной почты и для других применений.
VGA 320 × 240	

- 1 Выберите кадр с помощью кнопок  $\triangleright$   $\triangleleft$  и нажмите кнопку  $\square$ .
- 2 Выберите размер изображения с помощью кнопок  $\nabla$   $\triangle$  и нажмите кнопку  $\square$ .
  - После изменения размера изображение можно сохранить как отдельный снимок.

## Обрезка снимка [REDACT]



- 1 Используйте  $\triangleright$   $\triangleleft$  для выбора изображения и нажмите кнопку  $\square$ .
- 2 Для изменения размера рамки для обрезки изображения используйте кнопку зума, а для перемещения рамки – кнопки  $\nabla$   $\triangle$   $\triangleright$   $\triangleleft$ .

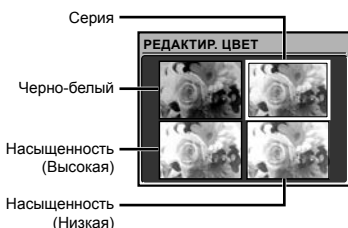


- 3 После выбора области для обрезки нажмите кнопку  $\square$ .
  - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

## Изменение цветового тона изображения [РЕДАКТИР. ЦВЕТ]

☞ РЕДАКТ. ► РЕДАКТИР. ЦВЕТ

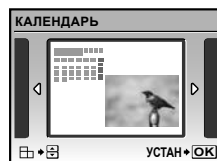
Подменю 2	Применение
Черно-белый	Изменяет изображения на черно-белое.
Серия	Изменяет изображения на тональность сепии.
Насыщенность (Высокая)	Усиливает цветовую насыщенность изображения.
Насыщенность (Низкая)	Немного усиливает цветовую насыщенность изображения.



- 1 Используйте  $\leftarrow$   $\rightarrow$   $\leftarrow$   $\rightarrow$  для выбора желаемого цвета и нажмите кнопку  $\left[ \text{OK} \right]$ .
  - Изображение с выбранным цветом сохраняется как отдельное изображение.

## Добавление календаря к изображению [КАЛЕНДАРЬ]

☞ РЕДАКТ. ► КАЛЕНДАРЬ



- 1 Используйте  $\leftarrow$   $\rightarrow$  для выбора изображения и нажмите кнопку  $\left[ \text{OK} \right]$ .
- 2 Используйте  $\leftarrow$   $\rightarrow$  для выбора календаря и используйте  $\leftarrow$   $\rightarrow$  для выбора ориентации изображения и нажмите кнопку  $\left[ \text{OK} \right]$ .
- 3 Используйте  $\leftarrow$   $\rightarrow$  для выбора Года на календаре и нажмите  $\left[ \text{OK} \right]$ .
- 4 Используйте  $\leftarrow$   $\rightarrow$  для выбора Месяца на календаре и нажмите кнопку  $\left[ \text{OK} \right]$ .
  - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

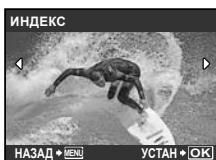
## Выделение лица с эффектом размытости вокруг него [ФОКУС НА ЛИЦЕ]

☞ РЕДАКТ. ► ФОКУС НА ЛИЦЕ

- 1 Самое большое и обращенное вперед лицо на изображении определяется как цель. На некоторых изображениях такая цель может быть не определена, и редактирование выполнить невозможно.
- 1 Используйте  $\leftarrow$   $\rightarrow$  для выбора изображения и нажмите кнопку  $\left[ \text{OK} \right]$ .
  - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

## Создание 9-кадрового индекса из видеозаписи [ИНДЕКС]

🔍 РЕДАКТ. ▶ ИНДЕКС



- 1 Выберите видеоклип с помощью кнопок  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .
- 2 Выберите первый кадр с помощью кнопок  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .
- 3 Выберите последний кадр с помощью кнопок  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .
  - Из видеоклипа выбираются девять кадров и сохраняются как отдельный фотоснимок (ИНДЕКС).

## Выделение фрагмента из видеозаписи [РЕДАКТ.]

🔍 РЕДАКТ. ▶ РЕДАКТ.

Подменю 2	Применение
НОВ. ФАЙЛ	Оригинальная видеозапись остается без изменений, а фрагмент видеозаписи сохраняется как отдельная видеозапись.
ПЕРЕЗАПИСЬ	Часть оригинальной видеозаписи перезаписывается на оригинальное видео и заменяет его.

- 1 Кнопками  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  выберите видеозапись.
- 2 Выберите с помощью кнопок  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  пункт [НОВ. ФАЙЛ] или [ПЕРЕЗАПИСЬ] и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .
- 3 Используйте  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  для выбора первого кадра фрагмента, который нужно выделить, и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .
  - При выборе первого или последнего кадра нажатие  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  приводит к перемещению к первому/последнему кадру видеозаписи.
- 4 Используйте  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  для выбора последнего кадра фрагмента для выделения и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .
  - Выделенный видеоклип сохраняется отдельно.

## Защита изображений [ОП]

▶ МЕНЮ ПРОСМ. ▶ ОП

- ! Защищенные изображения невозможно стирать с помощью функций [УДАЛЕНИЕ] (стр. 16), [ВЫБ. ФОТО] или [УДАЛ.ВСЕ] (стр. 36), но все изображения стерты с помощью функции [ФОРМАТ.] (стр. 37).

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Изображения можно стирать.
ВКЛ.	Изображения защищены, так что их невозможно стирать за исключением случая форматирования внутренней памяти/карты памяти.

- 1 Используйте  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$ , чтобы выбрать изображение.
- 2 Используйте  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  для выбора [ВКЛ.].
- 3 При необходимости выполните действия 1 и 2, чтобы повернуть другие изображения.
- 4 Нажмите кнопку  $\text{OK}$ .

## Поворот изображений [↻]

▶ МЕНЮ ПРОСМ. ▶ ↻

Подменю 2	Применение
↻ +90°	Изображение поворачивается на 90° по часовой стрелке.
■ 0°	Изображение не поворачивается.
↻ -90°	Изображение поворачивается на 90° против часовой стрелки.

- 1 Используйте  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$ , чтобы выбрать изображение.
- 2 Используйте  $\leftarrow$  и  $\rightarrow$  для выбора направления поворота.
- 3 При необходимости выполните действия 1 и 2, чтобы повернуть другие изображения.
- 4 Нажмите кнопку  $\text{OK}$ .
  - ! Новое положение снимка сохраняется даже после выключения питания.

## Добавление звука к неподвижным изображениям [📷]

МЕНЮ ПРОСМ. ▶ 📷

Подменю 2	Применение
ДА	Фотокамера добавляет (записывает) звук в течение приблиз. 4 секунд во время воспроизведения изображения. Это полезно для записи примечаний или комментариев к изображению.
НЕТ	Звук не записывается.

- 1 Выберите изображение с помощью кнопки 📷.
- 2 Направьте микрофон в направлении источника звука.



- 3 Используйте 📷 для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку [📷].
  - Начинается запись.

## Удаление изображений [🗑️ УДАЛЕНИЕ]

🗑️ УДАЛЕНИЕ

- ! Перед удалением проверьте, не остались ли во внутренней памяти или на карте памяти нужные данные.

Подменю 1	Применение
ВЫБ. ФОТО	Изображения индивидуально выбираются и удаляются.
УДАЛ.ВСЕ	Все изображения на внутренней памяти или на карте памяти стираются.

- ! Удаляя снимки из внутренней памяти, не вставляйте карту памяти в фотокамеру.
- ! При удалении снимков с карты памяти заблаговременно вставьте ее в фотокамеру.

### Для индивидуального выбора и стирания изображений [ВЫБ. ФОТО]

- 1 Используйте 📷 для выбора опции [ВЫБ. ФОТО] и нажмите кнопку [📷].
- 2 Используйте 📷 для выбора изображения, которое нужно удалить, и нажмите кнопку [📷] для добавления к изображению метки ✓.



- 3 Повторяйте действия Пункта 2 для выбора изображений, которые нужно стереть, а затем нажмите кнопку [📷] для стирания выбранных изображений.
- 4 Используйте 📷 для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку [📷].
  - Изображения с меткой ✓ удаляются.

### Для удаления всех изображений [УДАЛ.ВСЕ]

- 1 Используйте 📷 для выбора положения [УДАЛ.ВСЕ] и нажмите кнопку [📷].
- 2 Используйте 📷 для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку [📷].

## Запись установок печати на данные изображения [🖨️ НАСТР. ПЕЧАТИ]

🖨️ НАСТР. ПЕЧАТИ

- ! "Настройки печати (DPOF)" (стр. 46)
- ! Режим сохранения данных для печати можно установить только для фотоснимков, записанных на карту памяти.

# Меню для других настроек фотокамеры

Эти настройки можно выполнять в главном меню режима съемки или воспроизведения.

## Полное стирание данных [ФОРМАТ.]

НАСТРОЙКА ► ФОРМАТ.

- ❗ Перед выполнением форматирования проверьте, не остались ли на внутренней памяти или на карте памяти важные данные.
- ❗ Карту, которая не является фирменной картой Olympus, и карту, отформатированную на компьютере, необходимо перед использованием отформатировать на этой фотокамере.

Подменю 2	Применение
ДА	Полностью удаляет данные изображений на внутренней памяти <sup>1</sup> или карте (включая защищенные изображения).
НЕТ	Отмена форматирования.

<sup>1</sup> Обязательно удалите карту памяти перед форматированием внутренней памяти.

## Копирование изображения из встроенной памяти на карту [РЕЗЕРВ.]

НАСТРОЙКА ► РЕЗЕРВ.

Подменю 2	Применение
ДА	Выполняется копирование изображений из встроенной памяти на карту.
НЕТ	Отменяет копирование.

- ❗ Копирование данных занимает некоторое время. Проверьте, что аккумулятор заряжен в достаточной степени перед началом резервного копирования, или используйте сетевой адаптер переменного тока.

## Изменения языка отображения

НАСТРОЙКА ►

- ❗ “Изменения языка отображения” (стр. 13)

Подменю 2	Применение
Языки <sup>1</sup>	Выбирается язык для меню и сообщений об ошибках, отображаемых на ЖК-мониторе.

<sup>1</sup> Доступные языки могут различаться в зависимости от страны и/или региона, где была приобретена фотокамера.

## Установка экрана отображения запуска и звука при включении фотокамеры [НАСТР. ВКЛ.]

НАСТРОЙКА ► НАСТР. ВКЛ.

Подменю 2	Подменю 3	Применение
	ОТКЛ.	Изображение не отображается.
	1	Отображается начальное изображение <sup>1</sup> .
МОНИТОР	2	Неподвижное изображение, сохраненное на внутренней памяти или карте памяти, регистрируется для отображения. (Эта опция приводит к экрану установки.)
ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ. (Нет звука) / НИЗКИЙ / ВЫСОКИЙ	Выбирается уровень громкости звуковых сигналов при запуске.

<sup>1</sup> Это изображение не может быть изменено.

### Чтобы зарегистрировать начальное изображение при запуске

- ① Выберите опцию [2] в подменю 3 для Пункта [МОНИТОР].
- ② Используйте для выбора изображения для регистрации и нажмите кнопку .

## Выбор цвета и фона экрана меню [ЦВЕТ МЕНЮ]

 НАСТРОЙКА ► ЦВЕТ МЕНЮ

Подменю 2	Применение
НОРМАЛЬНО/ЦВЕТ.1/ ЦВЕТ.2/ЦВЕТ.3	Выбирает цвет экрана меню или фоновое изображение в соответствии с Вашими предпочтениями.

## Выбор звуковых сигналов фотокамеры и громкость [НАСТР. ЗВУКА]

 НАСТРОЙКА ► НАСТР. ЗВУКА


Подменю 2	Подменю 3	Подменю 4	Применение
ЗВУК	ТИП ЗВУКА	1/2	Выбирает звуковые сигналы срабатывания и громкость кнопок фотокамеры (за исключением кнопки затвора).
	ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ. (Нет звука) /НИЗКИЙ/ ВЫСОКИЙ	
ЗВУК ЗАТВОР	ТИП ЗВУКА	1/2/3	Выбор звука и громкости при срабатывании затвора.
	ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ. (Нет звука) /НИЗКИЙ/ ВЫСОКИЙ	
■))	ОТКЛ. (Нет звука) /НИЗКИЙ/ ВЫСОКИЙ	—	Регулирует громкость предупреждающих сигналов.
▶ ГРОМКОСТЬ	ВЫКЛ. (нет звука) или 5 уровней громкости	—	Регулирует громкость воспроизведения изображения.

 Для включения/выключения всех звуковых сигналов одновременно выполните установку из  ТИХИЙ РЕЖИМ] (стр. 42).

## Просмотр изображения непосредственно после съемки [ПРОСМ.ЗАП.]

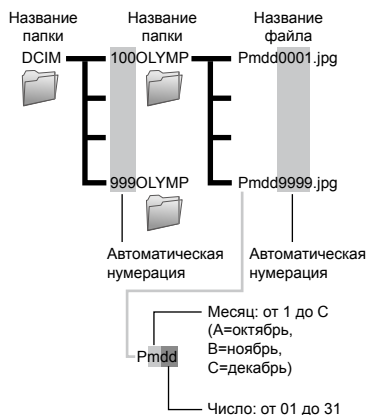
 НАСТРОЙКА ► ПРОСМ.ЗАП.

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Записанное изображение не отображается. Это позволяет пользователю подготовиться к следующему снимку, отслеживая объект на мониторе после выполнения съемки.
ВКЛ.	Отображается записанное изображение. Это позволяет пользователю выполнить быструю проверку только что снятого изображения.

 Даже при установке в положение [ВКЛ.] Вы можете продолжать съемку, пока отображается изображение.

## Сброс номеров названий файлов изображений [ИМЯ ФАЙЛА]

НАСТРОЙКА ► ИМЯ ФАЙЛА



Подменю 2	Применение
СБРОС	Сбрасывает последовательный номер для названия папки и названия файла при каждом вставлении новой карты памяти. <sup>1)</sup> Это полезно для группировки изображений по отдельным картам памяти.
АВТО	Даже когда вставляется новая карта памяти, продолжается нумерация для названия папки и названия файла с предыдущей карты памяти. Это полезно для управления названиями папок и названиями файлов всех изображений с последовательной нумерацией.

<sup>1)</sup> Номер папки снова устанавливается 100, а номер файла снова устанавливается 0001.

## ПЗС регулировка и функции обработки изображений [PIXEL MAPPING]

НАСТРОЙКА ► PIXEL MAPPING

- Эта функция уже настроена при поставке с завода-изготовителя, и поэтому нет необходимости в ее регулировке непосредственно после приобретения. Рекомендуемая периодичность – раз в год.
- Для достижения наилучших результатов перед выполнением преобразования пикселей подождите, по крайней мере, одну минуту после съемки или просмотра изображений. Если во время преобразования пикселей фотокамера выключается, обязательно снова включите ее.

### Для регулировки ПЗС и функции обработки изображений

Нажмите кнопку при отображении опции [СТАРТ] (Подменю 2).

- Фотокамера одновременно выполняет проверку и регулировку светочувствительной матрицы ПЗС и функции обработки изображений.

## Регулировка яркости ЖК-монитора [☰]

НАСТРОЙКА ▶ [☰]

### Для регулировки яркости ЖК-монитора

- Используйте для регулировки яркости при просмотре экрана, а затем нажмите кнопку .



## Установка даты и времени [🕒]

НАСТРОЙКА ▶ [🕒]

- “Установка даты и времени” (стр. 13)

### Для выбора порядка отображения даты и времени

- Нажмите после установки минут и используйте для выбора порядка отображения даты.



Порядок даты

## Установка даты и времени в другой временной зоне [ДВОЙН.ВРЕМЯ]

НАСТРОЙКА ▶ ДВОЙН.ВРЕМЯ

- Если для параметра [ДВОЙН.ВРЕМЯ] установлено значение [ВКЛ.], то заданные в этом режиме дата и время используются при формировании имени файла, при печати снимков, а также в других наборах данных.

Подменю 2	Подменю 3	Применение
ОТКЛ.	—	Переключает дату и время, установленные в пункте [🕒].
ВКЛ.	(Переходит к экрану установки*1.)	Настройки даты и времени, заданные в режиме [ДВОЙН.ВРЕМЯ] используются в именах файлов, при печати снимков, а также в других наборах данных.

\*1 Процедура установки совпадает с процедурой для раздела “Установка даты и времени” (стр. 13).

- Порядок отображения даты такой же, как и установленный с помощью [🕒].

## Автоматический поворот снимков вертикальной ориентации во время просмотра [ОРИЕНТАЦИЯ]

НАСТРОЙКА ▶ ОРИЕНТАЦИЯ

- Во время съемки автоматически применяется настройка (стр. 35) в меню просмотра.
- Функция может работать некорректно, если фотокамера во время съемки была направлена вверх или вниз.

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Информация о горизонтальном/вертикальном положении фотокамеры во время съемки не сохраняется. Снимки с вертикальной ориентацией во время просмотра не поворачиваются.
ВКЛ.	Информация о горизонтальном/вертикальном положении фотокамеры во время съемки сохраняется. Снимки автоматически поворачиваются во время просмотра.

## Выбор системы видеосигналов для соответствия Вашему телевизору [ВИДЕОВЫХОД]

### НАСТРОЙКА ► ВИДЕОВЫХОД

- ⚠ Система телевизионных видеосигналов различается в зависимости от стран и регионов. Перед просмотром изображений с фотокамеры на Вашем телевизоре выберите видеовыход в соответствии с типом видеосигнала Вашего телевизора.

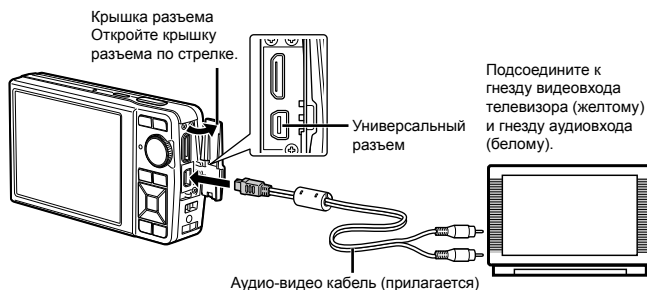
Подменю 2	Применение
NTSC	Подсоединение фотокамеры к телевизору в Северной Америке, Тайване, Корее, Японии и т.д.
PAL	Подсоединение фотокамеры к телевизору в европейских странах, Китае и т.д.

- ⚠ Настройки изготовителя по умолчанию различаются в зависимости от места продажи фотокамеры.

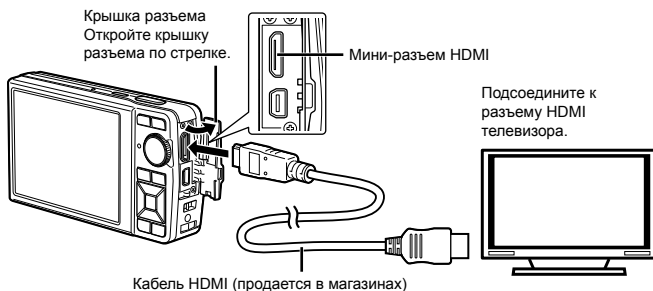
### Для воспроизведения изображений фотокамеры на телевизоре

- ① Соедините телевизор и фотокамеру.

- Подключение с помощью аудио-видеокабеля



- Подключение с помощью кабеля HDMI




- ② Используйте фотокамеру для выбора такой же системы видеосигналов, как и у подсоединенного телевизора ([NTSC]/[PAL]).
- ③ Включите телевизор и измените гнездо "INPUT" на "VIDEO (входное гнездо, подсоединяемое к фотокамере)".


- ⚠ Относительно подробностей об изменении источника входного сигнала телевизора обращайтесь к руководству по эксплуатации телевизора.
- ⚠ При подключении с помощью аудио-видеокабеля установите диск режимов в положение .
- ⚠ Используйте кабель HDMI, подходящий к мини-разъему фотокамеры и разъему HDMI телевизора.
- ⚠ При подключении с помощью кабеля HDMI воспроизведение видеозаписей невозможно. Звук также не воспроизводится.
- ⚠ Если камера подсоединена к телевизору и аудио-видеокабелем, и кабелем HDMI, кабель HDMI будет иметь приоритет.
- ⚠ В зависимости от установок телевизора отображаемое изображение и информация могут быть обрезаны.

### **Выбор формата цифрового видеосигнала при подключении к телевизору с помощью кабеля HDMI [HDMI]**

 НАСТРОЙКА ► HDMI

 "Для воспроизведения изображений фотокамеры на телевизоре" (стр. 41)

Подменю 2	Применение
480p	Снимки воспроизводятся в формате 480p.
720p	Снимки воспроизводятся в формате 720p.
1080i	Снимки воспроизводятся в формате 1080i.

 При выборе настройки [1080i] формат 1080i будет иметь приоритет над выходом HDMI. Однако, если эта настройка не соответствует формату входного сигнала телевизора, разрешение меняется сначала на 720p, а затем на 480p. Подробнее о настройке входного сигнала телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

### **Экономия заряда аккумулятора между выполнением снимков [ЭКОН. ЭНЕРГИИ]**

 НАСТРОЙКА ► ЭКОН. ЭНЕРГИИ

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Отменяет опцию [ЭКОН. ЭНЕРГИИ].
ВКЛ.	Когда фотокамера не используется в течение approx. 10 секунд, монитор автоматически выключится для экономии заряда аккумулятора.

#### **Для выхода из режима ожидания**

Нажмите любую кнопку или поверните диск режимов.

### **Выключение звуковых сигналов фотокамеры [ТИХИЙ РЕЖИМ]**

 ТИХИЙ РЕЖИМ

Подменю 1	Применение
ОТКЛ.	Включается настройка отдельных параметров функций [НАСТР. ЗВУКА].
ВКЛ.	Электронные звуковые сигналы (звук операций, звук затвора и предупреждающий сигнал) и звуковые сигналы воспроизведения выключаются.

 [НАСТР. ЗВУКА] (стр. 38)

## Прямая печать (PictBridge<sup>™</sup>)

С помощью подсоединения фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру Вы можете непосредственно печатать изображения без использования компьютера.

Чтобы узнать, поддерживает ли Ваш принтер стандарт PictBridge, обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.

<sup>1</sup> PictBridge – это стандарт, предназначенный для соединения цифровых фотокамер и принтеров различных производителей для прямой печати фотоснимков.

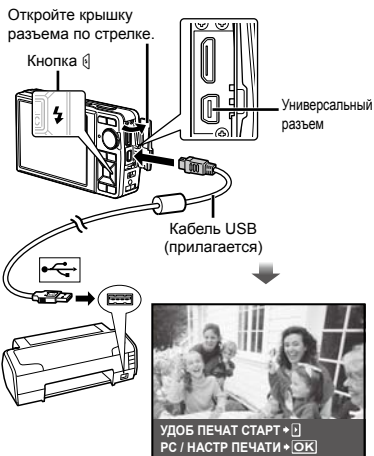
- ❗ Режимы печати, размеры бумаги и другие параметры, которые можно устанавливать с фотокамерой, различаются в зависимости от используемого принтера. За более подробной информацией обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера.
- ❗ Относительно подробностей о доступных типах бумаги, загрузке бумаги и установке картриджа с чернилами обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера.

## Печать изображений при стандартных настройках принтера [УДОБ ПЕЧАТ]

### 1 Отобразите на мониторе снимок, который нужно напечатать.

- ❗ "Просмотр изображений" (стр. 15)
- ❗ Печать также можно начать, когда фотокамера выключена. После выполнения действий Пункта 2 используйте для выбора пункта [УДОБ ПЕЧАТ], нажмите кнопку . Используйте для выбора изображения и нажмите кнопку .

### 2 Включите принтер, а затем соедините принтер и фотокамеру



### 3 Нажмите кнопку для начала печати.


### 4 Чтобы напечатать другое изображение, используйте для выбора изображения и нажмите кнопку .

#### Для окончания печати



После отображения на экране выбранного изображения отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.



## Изменение установок принтера для печати [НАСТР ПЕЧАТИ]

- 1 Выполните действия 1 и 2, описанные в разделе [УДОБ ПЕЧАТ] (стр. 43), и нажмите кнопку .





- 2 Используйте   для выбора положения [НАСТР ПЕЧАТИ] и нажмите кнопку .

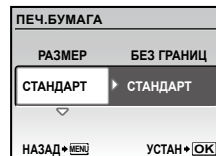
- 3 Используйте   для выбора режима печати и нажмите кнопку .


Подменю 2	Применение
ПЕЧАТЬ	Печатает изображение, выбранное в пункте 6.
ПЕЧАТ. ВСЕ	Печатает все изображения, хранящиеся на внутренней памяти или карте памяти.
МУЛЬТИПЕЧ.	Печать нескольких копий изображения на одной странице. Можно выбрать несколько вариантов раскладки.
ИНДЕКС ВСЕ	Выполняет индексную печать всех изображений, сохраненных на внутренней памяти или карте памяти.
ПОРЯДОК ПЕЧАТИ <sup>1</sup>	Печатает изображения на основании данных настроек печати на карте памяти.

<sup>1</sup> Опция [ПОРЯДОК ПЕЧАТИ] доступна только тогда, когда выполнены настройки печати. "Настройки печати (DPOF)" (стр. 46)

- 4 Используйте   для выбора опции [РАЗМЕР] (Подменю 3) и нажмите .


 Если экран [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, опции [РАЗМЕР], [БЕЗ ГРАНИЦ] и [ПИКСЕЛ/ЛИСТ] печатаются при стандартных установках принтера.

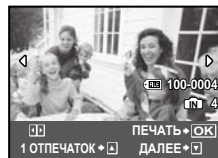


- 5 Используйте   для выбора установок [БЕЗ ГРАНИЦ] или [ПИКСЕЛ/ЛИСТ] и нажмите кнопку .

Подменю 4	Применение
ОТКЛ/ВКЛ <sup>1</sup>	Изображение печатается с окружающими его полями ([ОТКЛ]). Изображение печатается так, что оно заполняет весь лист ([ВКЛ]).
(Количество изображений на лист различается в зависимости от принтера.)	Количество изображений на лист (([ПИКСЕЛ/ЛИСТ])) можно выбирать, только когда в Пункте 3 выбрана опция [МУЛЬТИПЕЧ.].

<sup>1</sup> Доступные установки для опции [БЕЗ ГРАНИЦ] различаются в зависимости от принтера.

 Если в пунктах 4 и 5 выбрана опция [СТАНДАРТ], изображение печатается со стандартными настройками принтера.



6 Используйте для выбора изображения.

7 Чтобы сохранить данные для печати изображения на экране в режиме [1 ОТПЕЧАТОК] нажмите кнопку . Чтобы выполнить дополнительные настройки параметров принтера для этого изображения, нажмите кнопку .

#### Дополнительные настройки принтера

- ① Выполните настройку параметров с помощью кнопок и нажмите кнопку .



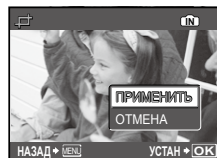
Подменю 5	Подменю 6	Применение
	От 0 до 10	Выбирается количество экземпляров.
ДАТА	С/БЕЗ	При выборе опции [С] изображения печатаются с датой. При выборе опции [БЕЗ] изображения печатаются без даты.
ФАЙЛА	С/БЕЗ	При выборе опции [С] на изображении печатается имя файла. При выборе опции [БЕЗ] на изображении не печатается имя файла.
	(Перейдите к экрану установки.)	Выбирается часть изображения для печати.

#### Для кадрирования изображения ()

- ① Измените размер рамки для обрезки изображения с помощью кнопки зума, переместите рамку с помощью кнопок , а затем нажмите кнопку .



- ② Используйте для выбора опции [ПРИМЕНИТЬ] и нажмите кнопку .



8 В случае необходимости повторите действия пунктов с 6 и 7 для выбора изображения для печати, выполните подробные установки и выполните установку [1 ОТПЕЧАТОК].

9 Нажмите кнопку .







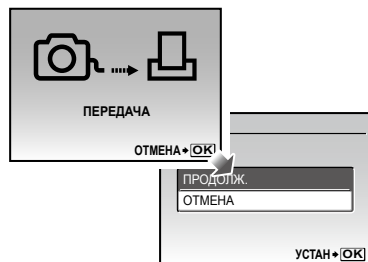
10 Используйте для выбора опции [ПЕЧАТЬ] и нажмите кнопку .

- Начинается печать.
- Если для параметра [ОПЦИИ] выбран режим [ПЕЧАТ. ВСЕ], отображается экран [ИНФ.ПЕЧАТИ].
- После завершения печати на экране появится меню [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].



### Для отмены печати

- 1 Во время отображения экрана [ПЕРЕДАЧА] нажмите кнопку .
- 2 Выберите с помощью кнопок   пункт [ОТМЕНА] и нажмите кнопку .



11 Нажмите кнопку MENU.

12 Когда на экране отображается сообщение [ВЫН. КАБЕЛЬ USB], отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.






### Настройки печати (DPOF<sup>1</sup>)

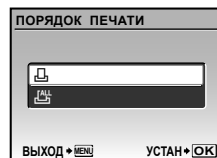
При настройках печати количество отпечатков и варианты впечатывания даты сохраняются на изображении на карте памяти. Это позволяет легко выполнять печать на принтере или в фотолаборатории, поддерживающих стандарт DPOF, с помощью только настроек печати на карте памяти без использования компьютера или фотокамеры.

<sup>1</sup> DPOF представляет собой стандарт для хранения автоматической информации о печати с цифровых фотокамер.

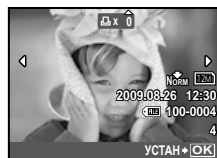
- 1 Настройки печати можно устанавливать только для изображений, хранящихся на карте памяти. Перед выполнением настроек печати вставьте карту памяти, на которой хранятся изображения.
- 2 Настройки DPOF, выполненные с помощью другого DPOF-устройства, невозможно изменить с помощью этой фотокамеры. Выполните изменения с помощью оригинального устройства. Выполнение новых настроек DPOF с помощью этой фотокамеры приведет к удалению настроек, выполненных на другом устройстве.
- 3 Настройки печати DPOF можно выполнить максимум для 999 снимков на одной карте памяти.






### Настройки печати одного кадра

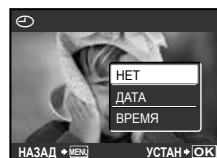
- 1 Установите диск режимов в положение , а затем нажмите кнопку MENU для отображения верхнего меню.
- 2 Используйте   для выбора опции  [НАСТР.ПЕЧАТИ], и нажмите кнопку .



- 3 Используйте   для выбора опции  и нажмите кнопку .

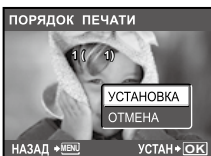


- 4 Используйте   для выбора изображения, на которое будет нанесена настройка печати. Используйте   для выбора количества. Нажмите кнопку .



- 5 Используйте для выбора опции экрана (печать даты) и нажмите кнопку .

Подменю 2	Применение
НЕТ	Печатается только изображение.
ДАТА	Печатается изображение с датой съемки.
ВРЕМЯ	Печатается изображение с временем съемки.



- 6 Используйте для выбора положения [УСТАНОВКА] и нажмите кнопку .

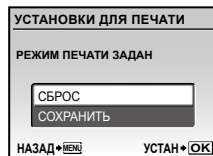
### **Настройка печати по одному экземпляру всех изображений на карте памяти**

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 для опции (стр. 46).
- 2 Используйте для выбора положения и нажмите кнопку .
- 3 Выполните действия пунктов с 5 по 6 в разделе .

### **Удаление всех данных настройки печати**

- 1 Установите диск режимов в положение , а затем нажмите кнопку MENU для отображения верхнего меню.
- 2 Используйте для выбора опции НАСТР.ПЕЧАТИ и нажмите кнопку .

- 3 Кнопками выберите опцию или , а затем нажмите кнопку .



- 4 Используйте для выбора положения [СБРОС] и нажмите кнопку .

### **Удаление данных настройки печати для выбранных изображений**

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 раздела “Удаление всех данных настройки печати” (стр. 47).
- 2 Используйте для выбора положения и нажмите кнопку .
- 3 Используйте для выбора положения [СОХРАНИТЬ] и нажмите кнопку .
- 4 Используйте для выбора изображения с настройкой печати, которую Вы хотите отменить. Используйте для установки количества отпечатков на “0”.
- 5 В случае необходимости повторите пункт 4, а затем после завершения действий нажмите кнопку .
- 6 Используйте для выбора опции экрана (печать даты) и нажмите кнопку .
  - Настройки применяются к оставшимся изображениям с данными настройки печати.
- 7 Используйте для выбора опции [УСТАНОВКА] и нажмите кнопку .

# Использование OLYMPUS Master 2

## Требования к системе и установка OLYMPUS Master 2

Установите программное обеспечение OLYMPUS Master 2, обращаясь к прилагаемому руководству по установке.

## Подсоединение фотокамеры к компьютеру

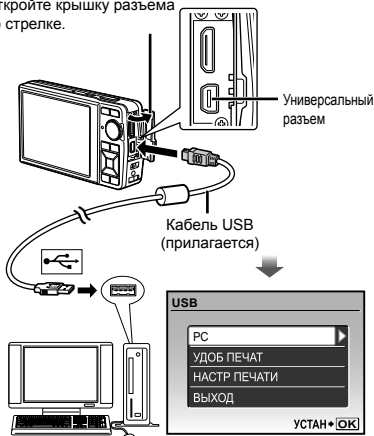
### 1 Убедитесь, что фотокамера выключена.

- Монитор выключен.
- Объектив втягивается.

### 2 Подсоедините фотокамеру к компьютеру.

- Фотокамера автоматически включается.

Откройте крышку разъема по стрелке.



- ! Установите местоположение порта USB, обращаясь к руководству по эксплуатации Вашего компьютера.

### 3 Используйте для выбора положения [PC] и нажмите кнопку .


- Компьютер автоматически обнаруживает фотокамеру как новое устройство при первом подсоединении.

## Windows

После того, как компьютер обнаружит фотокамеру, появится сообщение, указывающее завершение настройки. Фотокамера распознается как съемный диск. Подтвердите сообщение и щелкните OK.

## Macintosh

Когда запустится iPhoto, выйдите из iPhoto и запустите OLYMPUS Master 2.

- ! Пока фотокамера подсоединена к компьютеру, функции съемки не работают.
- ! Подсоединение фотокамеры к компьютеру через концентратор USB может привести к нестабильной работе.
- ! Когда опция [MTP] установлена для подменю, которое появляется при нажатии  после выбора опции [PC] в Пункте 3, невозможно переносить изображения на компьютер с использованием OLYMPUS Master 2.

## Запуск OLYMPUS Master 2

### 1 Дважды щелкните по ярлыку OLYMPUS Master 2.

## Windows


Появляется  на рабочем столе.

## Macintosh

Появляется  в папке OLYMPUS Master 2.

- После запуска программного обеспечения появляется окно браузера.
- ! Когда Вы запускаете OLYMPUS Master 2 в первый раз после установки, появляются "Базовые установки" и экран "Регистрация". Следуйте инструкциям на экране.

## **Функционирование OLYMPUS Master 2**

Когда запускается OLYMPUS Master 2, на экране появится Краткое руководство, которое поможет Вам без вопроса обращаться с фотокамерой. Если Краткое руководство не отображается, щелкните  на панели задач, чтобы отобразить Руководство.



Относительно подробностей о функционировании обращайтесь к справочному руководству программного обеспечения.



## **Передача и сохранение изображений без использования OLYMPUS Master 2**


Данная фотокамера совместима со стандартом USB Mass Storage Class. Вы можете переносить и управлять данными изображений на Вашем компьютере, пока фотокамера и компьютер соединены между собой.

### **Требования к системе**

Windows : Windows 2000 Professional/  
XP Home Edition/  
XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 или более  
поздняя

 На компьютере с Windows Vista, если опция [MTP] установлена для подменю, которое появляется при нажатии  после выбора опции [PC] в Пункте 3 раздела "Подсоединение фотокамеры к компьютеру" (стр. 48), станет доступна Windows Photo Gallery и т.д.

 Даже если компьютер имеет порты USB, правильное функционирование не гарантируется в следующих случаях.

- Компьютеры с портами USB, установленными с использованием карты расширения и т.д.
- Компьютеры с ОС, установленной не на заводе-изготовителе, а также компьютеры "домашней" сборки

# Советы по использованию

Если фотокамера не работает надлежащим образом, или если на экране отображается сообщение об ошибке, и Вы не знаете, что делать, для решения проблем(ы) обратитесь к приведенной ниже информации.

## Поиск и устранение неисправностей

### Батарейки

**“Фотокамера не работает, даже когда вставлены батарейки.”**

- Вставляйте перезаряжаемые аккумуляторы в правильном направлении.

“Зарядка аккумулятора” (стр. 10), “Установка в фотокамеру аккумулятора и карты xD-Picture Card™ (приобретается отдельно)” (стр. 11)

- Эффективность работы аккумулятора могла временно снизиться из-за низкой температуры. Извлеките аккумулятор из фотокамеры и согрейте его, ненадолго положив в карман.

### Карта памяти/Встроенная память

**“Отображается сообщение об ошибке.”**

“Сообщение об ошибке” (стр. 51)

### Кнопка спуска затвора

**“При нажатии кнопки затвора съемка не выполняется.”**

- Установите диск выбора режима в любое положение, кроме
- Отмените спящий режим

Если в течение 3 минут не выполняются никакие действия, то для экономии заряда аккумулятора фотокамера автоматически переходит в спящий режим, и экран выключается. В этом режиме съемка не выполняется, даже если полностью нажать кнопку затвора. Чтобы сделать снимок, нужно вывести фотокамеру из спящего режима, нажав кнопку зума или какую-либо другую кнопку. Если никакие действия не выполняются в течение 12 минут, фотокамера автоматически выключается. Для включения фотокамеры нажмите кнопку ON/OFF.

- Перед выполнением съемки подождите, пока не перестанет мигать индикация (зарядка вспышки).

- При длительном использовании камеры температура внутри нее может повыситься, что приведет к автоматическому выключению фотокамеры. В этом случае выньте из фотокамеры аккумулятор и подождите, пока она остынет. Во время съемки корпус камеры также может нагреваться. Это нормальная ситуация, которая не является признаком неисправности фотокамеры.

### Монитор

**“Трудно увидеть.”**

- Возможно, внутри монитора образовался конденсат<sup>1</sup>. Выключите питание и подождите, пока корпус фотокамеры не адаптируется к окружающей температуре и не высохнет перед тем, как выполнять съемку.

<sup>1</sup> Если быстро перенести фотокамеру из холодного места в теплую влажную комнату, могут образоваться капли росы.

**“На экране появляются вертикальные линии.”**

- Вертикальные линии на экране могут появляться в тех случаях, если при ясной погоде направить фотокамеру на очень яркий объект. Однако линии не появляются на конечном фотоснимке.

**“На изображении захвачен свет”**

- Съемка со вспышкой в темных местах приводит к тому, на изображении появляется множество частичек пыли в воздухе, отраженных от вспышки.

### Функция даты и времени

**“Настройки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию.”**

- Если аккумулятор извлечен и больше не установлен в фотокамеру в течение примерно 3 дней<sup>2</sup>, настройки даты и времени возвращаются к установке по умолчанию, и их необходимо переустановить.

<sup>2</sup> Время, по истечении которого настройки даты и времени возвращаются к установкам по умолчанию, различается в зависимости от того, как долго был установлен аккумулятор.

“Установка даты и времени” (стр. 13)





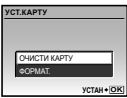









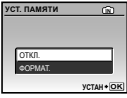









### Прочее

**“Шум из камеры во время съемки”.**

- Перемещение объектива может создавать шум, даже если фотокамерой не пользуются, поскольку функция автофокуса работает, когда камера готова к съемке.

## Сообщение об ошибке

- ❗ Когда на мониторе отображается одно из приведенных ниже сообщений, выполните действия по устранению проблемы.

Сообщение об ошибке	Меры по устранению
 <b>ОШИБ.КАРТЫ</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> Вставьте новую карту памяти.
 <b>ЗАЩИТА ОТ ЗАП.</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> Используйте компьютер для отмены установки только чтения.
 <b>ПАМЯТЬ ПОЛН.</b>	<b>Проблема с внутренней памятью</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте карту памяти.</li> <li>Удалите ненужные изображения.<sup>1</sup></li> </ul>
 <b>КАРТА ПОЛ.</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Замените карту памяти.</li> <li>Удалите ненужные изображения.<sup>1</sup></li> </ul>
	<b>Проблема с картой памяти</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте   для выбора положения [ОЧИСТИ КАРТУ] и нажмите кнопку . Извлеките карту памяти, протрите область контактов (стр. 56) сухой мягкой тканью, а затем снова вставьте карту памяти.</li> <li>Используйте   для выбора положения [ФОРМАТ] и нажмите кнопку . Затем используйте   для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку .</li> </ul>
	<b>Проблема с внутренней памятью</b> Используйте   для выбора положения [ФОРМАТ] и нажмите кнопку  . Затем используйте   для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку  .
 <b>НЕТ ИЗОБР.</b>	<b>Проблема с внутренней памятью/картой памяти</b> Перед просмотром изображений сначала снимите их.
 <b>ОШИБКА СНИМКА</b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для просмотра изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п. Если изображение все еще невозможно просмотреть, поврежден файл изображения.
 <b>РЕДАКТИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО</b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для редактирования изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п.

 <b>КРЫШКА К.ОТКР.</b>	<b>Проблема функционирования</b> Закройте крышку отсека аккумулятора/карты.
 <b>БАТ. РАЗРЯЖЕНА</b>	<b>Проблема с батарейками</b> Зарядите аккумулятор.
 <b>НЕТ ПОДСОЕД.</b>	<b>Проблема с подсоединением</b> Правильно соедините фотокамеру и компьютер или принтер.
 <b>НЕТ БУМАГИ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Загрузите в принтер бумагу.
 <b>НЕТ КРАСКИ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Замените чернила в принтере.
 <b>ЗАМЯТИЕ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Извлеките застрявшую бумагу.
 <b>УСТАНОВКИ ИЗМ.<sup>3</sup></b>	<b>Проблема с принтером</b> Возврат к состоянию, при котором можно использовать принтер.
 <b>ОШИБ.ПЕЧАТИ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Выключите фотокамеру и принтер, проверьте принтер на наличие проблем, а затем снова включите питание.
 <b>НЕВОЗМ. ПЕЧАТЬ<sup>4</sup></b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для печати используйте компьютер.

<sup>1</sup> Перед удалением важных изображений, загрузите их на компьютер.

<sup>2</sup> Все данные будут удалены.

<sup>3</sup> Отображается, например, когда удален лоток для бумаги принтера. Не выполняйте операции на принтере во время выполнения установок печати на фотокамере.

<sup>4</sup> Возможно печать изображений, снятых другими фотокамерами, будет невозможна с помощью этой фотокамеры.

## Советы по выполнению съемки

Если Вы не уверены в том, как выполнить съемку изображения так, как Вы себе представляете, обратитесь к приведенной ниже информации.

### Фокусировка



#### “Фокусировка на объекте”

- Съемка объекта, не находящегося в центре экрана

После фокусировки на предмете, находящемся на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.

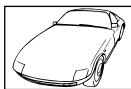
“Нажатие кнопки затвора наполовину” (стр. 14)

- Опция [РЕЖ.АВТОФОК.] (стр. 27) установлена в положение [IESP].

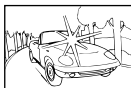
- Фотосъемка объектов, на которые трудно выполнить автоматическую фокусировку

В следующих случаях после фокусировки на предмете (с помощью нажатия кнопки затвора наполовину вниз) с высокой контрастностью на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.

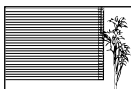
Объекты с низкой контрастностью



При появлении в центре экрана слишком ярких объектов



Объект без вертикальных линий<sup>1</sup>

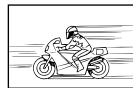


<sup>1</sup> Также эффективно скомпоновать снимок, удерживая фотокамеру вертикально для фокусировки, а затем вернуть ее в горизонтальное положение для выполнения съемки.

При наличии объектов на разных расстояниях



Быстро движущийся объект



Если объект находится не в центре кадра



### Дрожание фотокамеры



#### “Фотосъемка без сотрясения фотокамеры”

- Съемка с использованием режима [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (стр. 28)

При съемке темного объекта ПЗС-матрица<sup>1</sup> смещается, чтобы компенсировать колебания камеры, даже если чувствительность ISO не увеличивается. Эта функция эффективна также при фотосъемке с большим увеличением.

<sup>1</sup> Устройство, которое преобразует в электрические сигналы свет, поступающий на него через объектив.

- Выберите в режиме **SCN** сюжет [СПОРТ] (стр. 28).

В сюжетном режиме [СПОРТ] используется короткая выдержка, что позволяет снизить размытость изображения движущихся объектов.

- Съемка с высокой чувствительностью ISO

Если выбрана высокая скорость ISO, возможно выполнение фотосъемки с высокой скоростью затвора даже в местах, в которых невозможно использовать вспышку.

[ISO] (стр. 26)



### “Фотосъемка с правильной яркостью”

- **Фотосъемка объектов с подсветкой**  
Лицо на фоне становится ярче.  
[ОСВ. ТЕНЕЙ] (стр. 22, 28)
- **Фотосъемка с использованием функции [ОПРЕД. ЛИЦА] для режима [РЕЖ.АВТОФОК.] (стр. 27)**  
Достигается соответствующая экспозиция для лица на фоне, и лицо становится ярче.
- **Фотосъемка с использованием функции [ ] для режима [ESP/ ] (стр. 27)**  
Яркость устанавливается в соответствии с яркостью объекта в центре экрана, что позволяет исключить влияние фонового освещения на снимок.
- **Фотосъемка с использованием вспышки [ ] (ЗАПОЛНЯЮЩАЯ) (стр. 19)**  
Яркость объекта устанавливается более высокой, чем яркость фона.
- **Фотосъемка светлых пляжей или снежных сцен**  
Установите режим на [ ] ПЛЯЖ И СНЕГ] (стр. 28)
- **Фотосъемка с использованием компенсации экспозиции (стр. 20)**  
Для съемки изображения отрегулируйте яркость, глядя на экран. В общем случае съемка белых объектов (например, снега) приводит к получению более темного изображения по сравнению с реальным объектом. Используйте кнопку [ ] для регулировки в положительном направлении, чтобы получить белый цвет таким, какой он появляется.  
С другой стороны, при съемке черных объектов эффективной является регулировка в отрицательном направлении.



### “Выполнение фотоснимков, сохраняющих естественность цвета”

- **Фотосъемка с выбором опции [WB] (стр. 26)**  
В общем случае наилучшие результаты для большинства окружающих условий могут быть получены с установкой [АВТО], однако для некоторых объектов Вам следует попытаться поэкспериментировать с другими установками. (Это особенно справедливо в случае наличия теней от солнца под ясным небом, смешивающихся с естественными и искусственными источниками освещения и т.п.)



### “Съемка более резких изображений”

- **Фотосъемка с использованием оптического увеличителя**  
Избегайте использования опции [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 27) для фотосъемки.
- **Фотосъемка при низкой скорости ISO**  
Если изображение снято при высокой скорости ISO, могут появиться помехи (небольшие окрашенные пятна и неравномерность цветов, которых нет на оригинальном изображении), и изображение может выглядеть зернистым. Полученное изображение также тем более зернистое, чем ниже скорости ISO.  
[ISO] (стр. 26)



### “Фотосъемка с плавно переходящими кадрами”

- **Совет относительно панорамной съемки**  
Фотосъемка с вращением фотокамеры в центре предотвращает сдвиг изображения. В особенности при фотосъемке близко расположенных объектов вращение конца объектива в центре приводит к хорошим результатам.



### “Увеличение срока службы батареек”

- **Чтобы не расходовать заряд аккумулятора, не следует выполнять описанные ниже действия, если они не требуются для съемки**
  - Многократное нажатие кнопки затвора наполовину
  - Многократное использование зума
- Опция [ЭКОН. ЭНЕРГИИ] (стр. 42) установлена в положение [ВКЛ.]

### **Воспроизведение**



#### **“Воспроизведение изображений из внутренней памяти или с карты памяти”**

- Извлеките карту памяти перед воспроизведением изображений из внутренней памяти
  - “Установка в фотокамеру аккумулятора и карты xD-Picture Card™ (приобретается отдельно)” (стр. 11)
  - “Использование карты microSD/карты microSDHC (приобретается отдельно)” (стр. 12)


#### **“Просмотр снимков с высоким качеством на телевизионном экране высокого разрешения”**

- Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается в магазинах)
  - “Для воспроизведения изображений фотокамеры на телевизоре” (стр. 41)
  - “Выбор формата цифрового видеосигнала при подключении к телевизору с помощью кабеля HDMI [HDMI]” (стр. 42)

### **Редактирование**



#### **“Стирание звука, записанного на неподвижном изображении”**

- Перезапись звука тишиной при воспроизведении изображения
  -  (Добавление звука к неподвижным изображениям) (стр. 36)

## Уход за фотокамерой

### Внешняя поверхность

- Осторожно протирайте мягкой тканью. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите ткань в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной тканью, а затем вытрите ее сухой тканью. Если Вы пользовались фотокамерой на пляже, протрите ее тканью, смоченной в чистой воде и тщательно отжатай.

### Монитор

- Осторожно протирайте мягкой тканью.

### Объектив

- Для удаления пыли обдуйте объектив с помощью имеющейся в продаже воздуходувки, а затем осторожно протрите очистителем для объектива.

### Аккумулятор/Зарядное устройство

- Протирайте осторожно мягкой, сухой салфеткой.
  - ❗ Не используйте сильные растворители, например, бензин или спирт, а также химически обработанную ткань.
  - ❗ Если объектив оставить загрязненным, на нем может образоваться плесень.

## Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките батарейки, сетевой адаптер переменного тока и карту памяти и поместите ее в прохладное сухое место с хорошей вентиляцией.
- Периодически устанавливайте в фотокамеру батарейки и проверяйте ее функционирование.
  - ❗ Не оставляйте фотокамеру в местах, в которых имеются химические вещества, поскольку это может привести к коррозии.

## Аккумулятор и зарядное устройство

- В этой фотокамере используется один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (LI-42B/LI-40B). Аккумуляторы других типов использовать нельзя.
  - ❗ **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**  
Установка несоответствующего аккумулятора может стать причиной его взрыва. Утилизация отработавших аккумуляторов должна осуществляться с соблюдением инструкций. "Меры предосторожности при использовании аккумулятора" (стр. 61)
- Фотокамера расходует питание в зависимости от режима ее эксплуатации.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
  - Непрерывно используется трансфокатор.
  - В режиме съемки кнопка затвора продолжительное время нажата наполовину, что включает автоматическую фокусировку.
  - Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
  - Фотокамера подключена к компьютеру или к принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- При покупке фотокамеры аккумулятор заряжен не полностью. Перед использованием полностью зарядите аккумулятор при помощи зарядного устройства LI-41C/LI-40C.
- Зарядка аккумулятора, входящего в комплект фотокамеры, занимает около 2 часов (зависит от применения).
- Прилагаемое зарядное устройство LI-41C может использоваться только с аккумуляторами LI-42B/LI-40B. Не заряжайте аккумуляторы других типов с помощью прилагаемого зарядного устройства. Это может привести к взрыву, протеканию, перегреву или возгоранию.
- Для подключаемого зарядного устройства: Данный блок питания предназначен для правильной ориентации в вертикальном положении или при размещении на полу.

## Использование сетевого адаптера переменного тока

Сетевой адаптер переменного тока полезен при выполнении продолжительных работ, например, загрузки изображений в компьютер или при воспроизведении слайд-шоу в течение длительного периода времени. Чтобы использовать сетевой адаптер переменного тока с этой фотокамерой, требуется универсальный разъем (CB-MA1/ вспомогательная принадлежность). Не используйте с этой фотокамерой никакие другие сетевые адаптеры переменного тока.

## Использование зарядного устройства и адаптера переменного тока в разных странах.

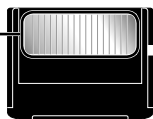
- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно подключать к бытовой электрической сети напряжением от 100 В до 240 В (50/60Гц). Такие параметры электрической сети используются в большинстве стран. Однако в зависимости от страны или региона, где Вы находитесь, сетевая розетка может иметь другую форму и для соответствия сетевой розетке может потребоваться переходник на вилку сетевого адаптера переменного тока. Относительно подробностей обратитесь в местную электрическую компанию или в туристическое агентство.
- Не используйте переносные конверторы напряжения, так как это может привести к повреждению зарядного устройства и адаптера переменного тока.

## Использование карты памяти xD-Picture Card

Карта памяти (и внутренняя память) также соответствуют пленке, на которую записываются изображения в пленочной фотокамере. Другими словами, можно удалять записанные изображения (данные), а также доступно ретуширование при использовании компьютера. Карты памяти можно извлекать из фотокамеры и заменять их, однако извлечь или заменить внутреннюю память невозможно. Использование карт памяти большей емкости позволяет Вам делать больше снимков.



Область контактов (Область разъемов карты памяти с внутренним разъемом фотокамеры)



- Не прикасайтесь непосредственно к области контактов.

Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой  
Карты памяти xD-Picture Card  
(от 16МБ до 2ГБ) (TypeH/M/M+, Standard)

## Использование новой карты памяти

Перед использованием карты памяти, не произведенной компанией Olympus, или карты памяти, которая использовалась для других целей на компьютере или другом устройстве, воспользуйтесь опцией [ФОРМАТ.] (стр. 37) для форматирования карты памяти.

## Проверка места сохранения изображения

Индикатор памяти показывает, использовалась ли внутренняя память или карта памяти во время съемки и воспроизведения.

## Индикатор текущей памяти

Используется внутренняя память

Отсутствует: Используется карта памяти



- Даже если выполняются действия [ФОРМАТ.], [УДАЛЕНИЕ], [ВЫБ. ФОТО] или [УДАЛ. ВСЕ], данные на карте памяти удаляются не полностью. При утилизации карты памяти физически разрушите ее для предотвращения утери персональных данных.

## Процесс считывания/записи на карту памяти

Никогда не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и не отсоединяйте кабель USB, пока фотокамера выполняет считывание или запись данных, что указывается миганием лампочки доступа к карте памяти. Это может не только повредить данные изображений, но также привести к непригодности внутренней памяти или карты памяти.



**Количество сохраняемых кадров (фотоснимки)/длина непрерывной записи (видео) во встроенной памяти и на xD-Picture Card**

**Фотоснимки**

РАЗМЕР ФОТО	СЖАТИЕ	Количество сохраняемых фотоснимков			
		Внутренняя память		xD-Picture Card емкостью 1 ГБ	
		Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
12M 3968×2976	FINE	2	2	173	174
	NORM	5	5	340	343
5M 2560×1920	FINE	6	6	404	410
	NORM	12	12	770	789
3M 2048×1536	FINE	9	9	615	627
	NORM	17	18	1 142	1 184
2M 1600×1200	FINE	14	15	954	984
	NORM	26	28	1 728	1 827
1M 1280×960	FINE	21	22	1 390	1 453
	NORM	36	39	2 369	2 558
VGA 640×480	FINE	76	90	4 920	5 814
	NORM	124	166	7 995	10 660
1.8M 3968×2232	FINE	3	3	230	231
	NORM	6	7	447	453
2.8M 1920×1080	FINE	14	14	900	927
	NORM	24	26	1 599	1 683

**Видеоизображение**

РАЗМЕР ФОТО	ЧАСТОТА КАДРОВ	Длина непрерывной записи	
		Внутренняя память	xD-Picture Card емкостью 1 ГБ
		Со звуком	Со звуком
VGA 640×480	30	8 сек.	9 мин. 25 сек. *
	15	17 сек.	18 мин. 44 сек.
QVGA 320×240	30	23 сек.	25 мин. 26 сек.
	15	46 сек.	50 мин. 7 сек.

! Максимальный размер файла при записи одного видеоклипа – 2 Гб, независимо от емкости карты памяти.

\* При использовании TypeM или Standard xD-Picture Card максимальная продолжительность записи – 40 секунд.

**Увеличение количества доступных для съемки изображений**

Либо удалите ненужные изображения, либо подсоедините фотокамеру к компьютеру или другому устройству для сохранения изображений, а затем удалите изображения на внутренней памяти или карте памяти.

[УДАЛЕНИЕ] (стр. 16), [ВЫБ. ФОТО] (стр. 36), [УДАЛ.ВСЕ] (стр. 36), [ФОРМАТ.] (стр. 37)

## Использование Адаптера microSD

- ❗ Не используйте Адаптер с цифровыми фотокамерами Olympus, не поддерживающими такие адаптеры microSD, а также с цифровыми фотокамерами, компьютерами, принтерами и другими устройствами других производителей, которые поддерживают карты xD-Picture Card. Это может не только повредить снятые изображения, но также привести к неисправности устройства.
- ❗ Если карту microSD невозможно удалить, не прилагайте силу. Обратитесь к уполномоченным дистрибьюторам/центрам технического обслуживания.

### Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

Карта microSD/карта microSDHC

- ❗ Относительно списка проверенных карт microSD, пожалуйста, посетите наш веб-сайт (<http://www.olympus.com/>).



### Отправление изображений




Вы можете отправлять изображения на компьютер или принтер, используя кабель USB, поставляемый с фотокамерой. Чтобы отправить данные на другие устройства, извлеките адаптер из фотокамеры и используйте имеющийся в продаже адаптер карты microSD.

### Меры предосторожности при обращении

Не прикасайтесь к области разъемов адаптера или карты microSD. Это может привести к сбою в считывании изображений. Если на области разъемов имеются отпечатки пальцев или пятна, протрите ее мягкой сухой тканью.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

	<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b> <b>ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ</b> <b>ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ</b> <b>НЕ ОТКРЫВАТЬ</b>	
<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ), ВНУТРИ ФОТОКАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ВАШЕМ ОБСЛУЖИВАНИИ. ДОВЕРЬТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ OLYMPUS.</b>		

-  Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обозначает в сопроводительной документации важные инструкции по эксплуатации и уходу.
-  **ОПАСНО** Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к серьезным травмам или смертельному исходу.
-  **ОСТОРОЖНО** Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам или смертельному исходу.
-  **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам низкой степени тяжести, повреждению оборудования или потере ценных данных.

**ОПАСНО!**  
**ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ РАЗБИРАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ И НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ ЕГО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

## Общие меры предосторожности

- Прочитайте все инструкции** — Перед использованием изделия прочитайте все инструкции по эксплуатации. Сохраните все технические руководства и документацию для дальнейшего использования.
- Очистка** — Перед очисткой обязательно отсоединяйте изделие от электросети. Для очистки можно использовать только влажную ткань. Нельзя использовать для очистки жидкие или аэрозольные очищающие средства, а также любые органические растворители.
- Аксессуары** — В целях личной безопасности и во избежание повреждения изделия используйте только те аксессуары, которые рекомендованы фирмой Olympus.
- Вода и влага** — Меры предосторожности для влагозащитных изделий описаны в разделах о защите от влаги.
- Размещение** — Надежно устанавливайте изделие на штатив, стойку или зажим, чтобы избежать повреждения изделия.
- Источники питания** — Подключайте данное изделие только к тем источникам питания, которые указаны на изделии.
- Молнии** — Если во время использования сетевого адаптера переменного тока начинается гроза, немедленно выньте вилку адаптера из розетки.
- Посторонние предметы** — Во избежание травм запрещено вставлять в изделие металлические предметы.
- Тепло** — Нельзя использовать или хранить данное изделие рядом с такими источниками тепла как отопительные батареи, тепловые заслонки, печи и любое оборудование или устройства, выделяющее тепло, в т.ч. усилители стереосистем.

## Обращение с фотокамерой

### ОСТОРОЖНО

- **Нельзя пользоваться фотокамерой рядом с горючими или взрывоопасными газами.**
- **Не используйте вспышку и LED при съемке людей (младенцев, маленьких детей и т.д.) с близкого расстояния.**
  - При съемке со вспышкой располагайте фотокамеру не ближе 1 м от человеческих лиц. Срабатывание вспышки рядом с глазами человека может привести к временной потере зрения.
- **Не давайте фотокамеру детям и младенцам.**
  - Всегда используйте и храните фотокамеру вне пределов досягаемости для маленьких детей и младенцев во избежание следующих ситуаций, в которых они могут получить серьезные травмы:
    - Ребенок может запутаться в ремешке фотокамеры, что приведет к удушью.
    - Ребенок может случайно проглотить аккумулятор, карты памяти или другие мелкие детали.
    - Ребенок может ослепить вспышкой себя или других детей.
    - Ребенок может получить травму от движущихся деталей фотокамеры.
- **Не смотрите на солнце или яркие лампы, используя фотокамеру.**
- **Нельзя хранить фотокамеру в пыльных или влажных помещениях.**
- **Не накрывайте рукой вспышку во время ее срабатывания.**
- **Не вставляйте в Адаптер microSD ничего, кроме карты microSD.**  
Данный адаптер предназначен исключительно для использования с картами microSD. Другие типы карт устанавливать нельзя.
- **Не устанавливайте ничего, кроме карты xD-Picture Card или адаптер в камеру.**  
Если вы ошибочно установите карту памяти, например microSD, не прилагайте усилий. Обратитесь к официальному дистрибьютеру или в сервисный центр.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Немедленно прекратите использование фотокамеры при появлении необычного запаха, шума или дыма.**
  - Не трогайте аккумулятор голыми руками - Вы можете обжечься.
- **Не держите фотокамеру влажными руками.**
- **Не оставляйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию очень высоких температур.**
  - Это может привести к ухудшению характеристик ее элементов, а, в некоторых случаях, фотокамера может загореться. Не накрывайте (например, одеялом) зарядное устройство или сетевой адаптер переменного тока во время использования. Это может привести к перегреву и пожару.
- **Во избежание низкотемпературных ожогов, обращайтесь с фотокамерой осторожно.**
  - Поскольку фотокамера содержит металлические детали, ее перегрев может привести к низкотемпературным ожогам. Примите во внимание следующее:
    - При продолжительном использовании фотокамера нагревается. Держа фотокамеру в этом состоянии, можно получить низкотемпературный ожог.
    - При использовании фотокамеры в местах с очень низкой температурой, температуры ее корпуса может быть ниже температуры окружающего воздуха. При использовании фотокамеры в холодных условиях по возможности надевайте перчатки.
- **Следите за ремешком.**
  - Следите за ремешком, на котором висит фотокамера. Он может легко зацепиться за различные выступающие предметы и стать причиной серьезной травмы.

## **Меры предосторожности при использовании аккумулятора**

**Во избежание протечки, перегрева, возгорания или взрыва аккумулятора, поражения электрическим током или причинения ожогов при ее использовании, следуйте приведенным ниже инструкциям.**

## ОПАСНО

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Заряжайте аккумулятор с помощью указанного зарядного устройства. Нельзя использовать другие зарядные устройства.
- Нельзя нагревать аккумуляторы или бросать их в огонь.

- При использовании или хранении батарей соблюдайте меры предосторожности и следите, чтобы они не касались металлических предметов вроде ювелирных украшений, булавок, застёжек и т.п.
- Нельзя хранить батареи в местах, где они могут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, высоких температур в автомобилях, рядом с источниками тепла и т.п.
- Во избежание протекания батарей или повреждения их выводов, тщательно следуйте инструкциям по эксплуатации батарей. Никогда не пытайтесь разбирать батареи или дорабатывать их, паять и т.п.
- Если жидкость из батареи попала в глаза, немедленно промойте глаза чистой, холодной проточной водой и срочно обратитесь к врачу.
- Храните батареи вне пределов досягаемости маленьких детей. Если ребенок случайно проглотил батарею, срочно обратитесь к врачу.

## ОСТОРОЖНО

- Постоянно держите батареи сухими.
- Во избежание протекания, перегрева, возгорания или взрыва, используйте только батареи, рекомендованные для использования с данным изделием.
- Вставляйте батареи осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
- Если аккумуляторы не заряжаются в течение указанного времени, прекратите зарядку, и не используйте их.
- Не используйте аккумулятор, если он треснул или сломан.
- Если во время использования аккумулятор протек, потерял нормальную окраску, деформировался или приобрел другие аномальные особенности, прекратите использовать фотокамеру.
- Если жидкость, вытекшая из аккумулятора, попала на одежду или кожу, немедленно снимите загрязненную одежду и промойте пораженный участок чистой, холодной проточной водой. Если от жидкости на коже остался ожог, срочно обратитесь к врачу.
- Не подвергайте аккумуляторы воздействию ударов или продолжительной вибрации.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед установкой аккумулятора внимательно осмотрите его на наличие протечек, изменения окраски, деформации или других аномальных признаков.
- Во время продолжительного использования аккумулятор может нагреваться. Во избежание ожогов не вынимайте его из фотокамеры сразу же.
- Перед длительным хранением фотокамеры обязательно извлеките из нее аккумулятор.

## Предупреждение касательно среды эксплуатации

- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
  - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запечатых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
  - Там, где много песка или пыли.
  - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
  - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
  - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- Когда фотокамера закреплена на штативе, регулируйте ее положение при помощи головки штатива. Не вращайте саму фотокамеру.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на светочувствительной матрице ПЗС, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения, включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

## Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Нельзя использовать аккумуляторы других типов.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторах при низких температурах окружающей среды, держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Количество снимков, которые вы сможете сделать, зависит от условий съемки и состояния аккумулятора.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Утилизировав аккумуляторы, вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

## ЖК-монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур ЖК-монитору может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. ЖК-монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- ЖК-дисплей, используемый в мониторе, изготовлен по высокоточной технологии. Однако на ЖК-дисплее возможно наличие не исчезающих черных или светлых точек. В зависимости от их характеристик или угла зрения на монитор, такие точки могут выделяться по цвету или яркости. Это не является признаком неполадок.

## Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

## Отказ от гарантии

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, в отношении любого содержания данных печатных материалов, программного обеспечения или в связи с ними, и ни в коем случае не несет никакой ответственности в отношении любой подразумеваемой гарантии или пригодности к применению для конкретных целей или за любые косвенные, побочные или сопутствующие убытки (включая, но не ограничиваясь убытками в связи с упущенной выгодой, приостановкой ведения бизнеса или потерей коммерческой информации), которые могут иметь место из-за использования или невозможности использования данных печатных материалов, программного обеспечения или оборудования. Некоторые страны не принимают исключения или ограничения ответственности за косвенные или побочные убытки, поэтому вышеуказанные ограничения могут не распространяться на вас.
- Все права на данное руководство принадлежат фирме Olympus.

## Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированное фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

## Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся

в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

## Пользователям в Европе



Знак "CE" указывает, что этот продукт соответствует европейским требованиям по безопасности, охране здоровья, экологической безопасности и безопасности пользователя. Фотокамеры со знаком "CE" предназначены для продажи в Европе.



Этот символ [перечеркнутая мусорная урна WEEE на колесах, приложение IV] обозначает раздельный сбор электрических и электронных отходов в России.

Пожалуйста, не выбрасывайте изделия в бытовой мусоропровод. Используйте системы возврата и сбора (если таковые имеются) для утилизации отходов вышеуказанных типов.



Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесах, Директива 2006/66/ЕС, приложение II] указывает на раздельный сбор отработанных батарей в странах ЕС. Пожалуйста, не выбрасывайте батареи вместе с бытовыми отходами. Пожалуйста, для утилизации отработанных батарей пользуйтесь действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

## Используйте только специальный

### аккумулятор и зарядное устройство

Мы настоятельно рекомендуем использовать только оригинальный аккумулятор и зарядное устройство Olympus с данной фотокамерой. Использование неоригинального аккумулятора и/или зарядного устройства может привести к пожару или получению травм по причине утечки, нагрева, возгорания или повреждения аккумулятора. Olympus не несет никакой ответственности за несчастные случаи или повреждения, которые могут возникнуть в результате использования аккумулятора и/или зарядного устройства, которые не являются оригинальными аксессуарами Olympus.

## Условия гарантии

- 1 Если в изделии обнаруживается неисправность в течение двух лет от даты покупки, при условии, что оно использовалось корректно (в соответствии с печатным руководством и меры предосторожности по эксплуатации, прилагаемые к изделию), было куплено у авторизованного дистрибьютора Olympus на территории, где осуществляет свою деятельность компания Olympus Imaging Europa GmbH, которая обозначена на веб-сайте <http://www.olympus.com>, данное изделие будет

отремонтировано или, в качестве альтернативы, заменено компанией Olympus бесплатно.

Для получения услуг по данной гарантии владелец должен предъявить изделие и данный гарантийный сертификат дилеру, у которого изделие было куплено, или в любой сервисный центр Olympus на территории, где осуществляет свою деятельность компания Olympus Imaging Europa GmbH, которая обозначена на веб-сайте: <http://www.olympus.com>, до окончания двухлетнего гарантийного срока. В течение срока действия однолетней всемирной гарантии владелец имеет право предъявить изделие в любой сервисный центр Olympus. Обратите внимание, что сервисные центры Olympus открыты не во всех странах.

2. Транспортировку изделия в сервисный центр или к дилеру Olympus владелец осуществляет самостоятельно, неся все связанные с этим расходы и риски.
3. В перечисленных ниже случаях данная гарантия не действует, и владелец оплачивает ремонт за свой счет, даже если ремонт проведен до истечения указанного выше гарантийного срока.
  - a. Неисправность из-за неправильного использования (например, действия, не упомянутого в указаниях по эксплуатации и других разделах руководства и т. п.).
  - b. Неисправность в результате ремонта, модификации, чистки и других действий, произведенных с изделием кем-либо, кроме Olympus и авторизованных сервисных центров Olympus.
  - c. Неисправность или повреждение вследствие транспортировки, падения, удара и т. д. после приобретения изделия.
  - d. Неисправность или повреждение вследствие пожара, землетрясения, наводнения, урагана и других стихийных бедствий, загрязнения окружающей среды и перепадов напряжения в электросети.
  - e. Неисправность в результате небрежного или неправильного хранения (например, в условиях высокой температуры или влажности, вблизи репеллентов насекомых, таких как нафталин, опасных препаратов и т. п.), неправильного ухода и т. д.
  - f. Неисправность в результате истощения заряда элементов питания.
  - g. Неисправность из-за попадания внутрь корпуса изделия песка, грязи и т. п.
  - h. Отсутствие данного гарантийного сертификата при предъявлении изделия для ремонта.
  - i. Внесение изменений в гарантийный сертификат относительно года, месяца или даты покупки, имени владельца, названия дилера или серийного номера.
  - j. Отсутствие документа, подтверждающего факт покупки, при предъявлении данного гарантийного сертификата.
4. Данная гарантия распространяется только на само изделие; гарантия не распространяется на аксессуары, например, чехол, ремешок, защитную

крышку объектива и элементы питания.

5. Обязательства Olympus по данной гарантии ограничиваются исключительно ремонтом и заменой изделия. Исключается какая-либо ответственность за прямые или косвенные убытки и повреждения, понесенные владельцем из-за неисправности изделия, в частности, за убытки и повреждение каких-либо объективов, фотоленок и другого оборудования и аксессуаров, используемых с изделием, а также убытки и повреждения из-за задержки ремонтных работ и утери какой-либо информации. Данный пункт не ограничивает положений действующего законодательства.

## Примечания по использованию гарантии

1. Данная гарантия действительна только в случае корректного заполнения гарантийного сертификата Olympus или авторизованным дилером, или в случае наличия других документов, содержащих достаточные данные. В гарантийном сертификате должно быть указано Ваше имя, название дилера, серийный номер, год, месяц и дата покупки. В противном случае к нему должен прилагаться оригинал счета-фактуры или товарного чека (с указанием названия дилера, даты покупки и типа изделия). Olympus имеет право отказать в бесплатном сервисном обслуживании, если гарантийный сертификат неверно заполнен, к нему не прилагается один из вышеуказанных документов или если представленная информация является неполной или недостоверной.
2. Поскольку гарантийный сертификат не выдается повторно, храните его в надежном месте.
- \* Сведения об уполномоченной международной сервисной сети Olympus смотрите в списке на веб-сайте: <http://www.olympus.com>.

## Торговые марки

- IBM является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.
- Macintosh является торговой маркой Apple Inc.
- xD-Picture Card™ является торговой маркой.
- microSD – торговая марка SD Association.
- Остальные названия компаний и продуктов являются торговыми марками и/или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- В настоящей инструкции приняты стандарты файловых систем фотокамер "Design Rule for Camera File System/DCF", установленные Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Фотокамера

Тип изделия	: Цифровая фотокамера (для съемки и просмотра)
<b>Система записи</b>	
<b>Формат записи</b>	: Цифровая запись, JPEG (в соответствии с Design rule for Camera File system (DCF) (Проектные нормы для файловой системы фотокамеры)
<b>Поддерживаемые стандарты</b>	: Exif 2,2, Цифровой формат управления печатью (DPOF), PRINT Image Matching III, PicBridge
<b>Звук к снимкам</b>	: Формат Wave
<b>Видеоизображение</b>	: AVI Motion JPEG
<b>Память</b>	: Внутренняя память xD-Picture Card (от 16 МБ до 2 Гб) (TypeH/M/M+, Standard) Карта microSD/карта microSDHC (при использовании Адаптера microSD, который входит в комплект)
<b>Количество эффективных пикселей</b>	: 12 000 000 пикселей
<b>Элемент записи изображения</b>	: 1/2,33-дюймовая матрица ПЗС (светофильтр основных цветов), 12 700 200 пикселей (всего)
<b>Объектив</b>	: Объектив Olympus 6,6 до 46,2 мм, f3,5 до 5,3 (эквивалентно 37 до 260 мм на 35 мм камере)
<b>Система замера экспозиции</b>	: Цифровой замер ESP, точечный замер
<b>Выдержка</b>	: от 4 до 1/2000 сек.
<b>Рабочий диапазон съемки</b>	: 0,7 м до ∞ (нормальный) 0,1 м до ∞ (W), 0,6 м до ∞ (T) (режим макро) 0,02 м до 0,7 м (только W) (режим супер-макро)
<b>Монитор</b>	: 3,0-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей, 230 000 точек
<b>Разъем</b>	: Универсальный разъем (Гнездо DC-IN, разъем USB, гнездо A/V OUT)/ Мини-разъем HDMI
<b>Автоматический календарь</b>	: с 2000 г. до 2099 г
<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: от 0 °С до 40 °С (эксплуатация) /от -20 °С до 60 °С (хранение)
<b>Влажность</b>	: от 30 % до 90 % (эксплуатация) /от 10 % до 90 % (хранение)
<b>Питание</b>	: Один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (LI-42B/LI-40B) или сетевой адаптер переменного тока Olympus
<b>Размеры</b>	: 96,4 мм (Ш) × 55,9 мм (В) × 25,3 мм (Г) (без выступающих частей)
<b>Масса</b>	: 132 г (без батареи и карты)

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## Ионно-литиевый аккумулятор (LI-42B)

<b>Тип изделия</b>	: Ионно-литиевый аккумулятор
<b>Стандартное напряжение</b>	: 3,7 В пост. тока
<b>Стандартная емкость</b>	: 740 мАч
<b>Срок службы аккумулятора</b>	: Около 300 полных зарядок (зависит от применения)
<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: От 0°C до 40°C (зарядка) / от -10°C до 60°C (эксплуатация) / от -20°C до 35°C (хранение)
<b>Размеры</b>	: 31,5 мм (Ш) × 39,5 мм (В) × 6,0 мм (Г)
<b>Масса</b>	: Примерно 15 г

## Зарядное устройство (LI-41C)

<b>Model No.</b>	: LI-41CAA/LI-41CAB/LI-41CBA/LI-41CBB
<b>Требования к питанию</b>	: 100 до 240 В перем. тока (50/60 Гц)
<b>Выход</b>	: 4,2 В, 600 мА пост. тока
<b>Продолжительность зарядки</b>	: Примерно 2 часов (при зарядке прилагаемой батареи LI-42B)
<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: От 0°C до 40°C (эксплуатация) / от -20°C до 60°C (хранение)
<b>Размеры</b>	: 62,0 мм (Ш) × 23,5 мм (В) × 90,0 мм (Г)
<b>Масса</b>	: Примерно 65 г

## Адаптер microSD

<b>Тип изделия</b>	: Адаптер для microSD
<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: От -10°C до 40°C (эксплуатация) / от -20°C до 65°C (хранение)
<b>Влажность</b>	: 95% и ниже (эксплуатация) / 85% и ниже (хранение)
<b>Размеры</b>	: 25,0 мм (Ш) × 20,3 мм (В) × 1,7 мм (Г) (держатель: 2,2 мм)
<b>Масса</b>	: Прибл. 0,9 г

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.


## А

АВТОКОРРЕКЦИЯ .....	32
Адаптер microSD .....	2, 12, 58
Аккумулятор .....	10, 11, 53, 55
Аудио-видео кабель .....	2, 41


## Б

БЛЕСК В ГЛАЗАХ .....	33
----------------------	----


## В

ВИДЕОВЫХОД .....	41
Видеозапись  .....	15, 18
ВИЗАЖ .....	33
Визирная метка АФ .....	14
Внутренняя память .....	11, 57
ВСПЫШ.ВЫКЛ. ....	19
Вспышка .....	19
ВСПЫШКА АВТ. ....	19



## Г

Гистограмма .....	21, 23
Громкость .....	16, 38
ГРОМКОСТЬ  .....	38


## Д

Дата и время  .....	13, 40
ДВОЙН.ВРЕМЯ .....	40
Длина непрерывной записи .....	57

## З



Запись звука  .....	18, 27, 36
ЗАПОЛНЯЮЩАЯ .....	19
Зарядное устройство .....	2, 10, 55
Защита изображений  .....	35
ЗВУК .....	38
ЗВУК ЗАТВОР .....	38
Значение апертуры .....	14

## И

Изменение размера  .....	33
ИМЯ ФАЙЛА .....	39

ИНДЕКС .....	35
Индексный просмотр .....	23
Ионно-литиевый аккумулятор .....	2, 10, 55

## К

Кабель HDMI .....	41
Кабель USB .....	2, 43, 48
Кадрирование  .....	33, 45
Календарный просмотр .....	23
КАЛЕНДАРЬ .....	34
Карта microSD .....	12, 58
КАЧ-ВО ИЗОБР. ....	25
Компенсация экспозиции  .....	20
Количество сохраняемых фотоснимков .....	57
КОНТУР ГЛАЗ .....	33
КР. ГЛАЗА .....	19

## М

МАКРОСЪЕМКА .....	20
Меню FUNC .....	22
МЕНЮ КАМЕРЫ .....	5, 26
МЕНЮ ПРОСМ. ....	5, 35
МУЛЬТИ ЭКРАН .....	22

## Н





НАСТР ПЕЧАТИ .....	44
НАСТР. ВКЛ. ....	37
НАСТР. ЗВУКА .....	38
НАСТРОЙКА .....	37
Насыщенность .....	34

## О

ОПРЕД. ЛИЦА .....	27
ОПТИМ. ЗУМ .....	26
Оптический зум .....	19
ОРИЕНТАЦИЯ .....	40
ОСВ. ТЕНЕЙ .....	22, 28 32
Отображение информации о съемке .....	21, 23

## П


ПАНОРАМА .....	29
----------------	----

ПЕЧАТЬ.....	42
Поворот изображений 	35
Подсоединение	
принтер.....	43
PC.....	48, 49
TV.....	41
ПОРЯДОК ПЕЧАТИ.....	36, 46
Последовательная съемка 	26
Предупреждающий сигнал 	38
ПРОСМ.ЗАП.....	38
Просмотр крупным планом.....	23
Просмотра 	15, 54
Прямая печать.....	43


## Р

РАЗМЕР ФОТО.....	25
РЕДАКТ.....	5, 33, 35, 54
РЕДАКТИР. ЦВЕТ.....	34
РЕЖ.АВТОФОК.....	27
РЕЗЕРВ.....	37
Ремешок.....	10

## С

СБРОС.....	31
Сепия.....	34
Сетка.....	21
СЖАТИЕ.....	25
Скорость затвора.....	14
СЛАЙДШОУ.....	32
Сообщение об ошибке.....	51
Спящий режим.....	50
СТАБ. ВИДЕО.....	28
СТАБИЛИЗАЦИЯ.....	28
СУПЕРМАКРО.....	20
Съемка по одному кадру 	26

## Т


Таймер автоспуска.....	21
ТИХИЙ РЕЖИМ.....	42
ТОЧ.ЗАМЕР (РЕЖ.АВТОФОК.).....	27
Точечный замер (ESP/  ).....	27

## У

УБР. КР.ГЛАЗ.....	32
УДАЛЕНИЕ	
Выб. ФОТО.....	36
УДАЛ. ВСЕ.....	36
Удаление одного снимка 	16

УДОБ ПЕЧАТ.....	43
Усиление фоновой подсветки.....	22

## Ф

ФОКУС НА ЛИЦЕ.....	34
Фокусировка.....	14, 27, 52
ФОРМАТ.....	37, 51
Фотосъемка 	14

## Ц

ЦВЕТ МЕНЮ.....	38
Цветовые оттенки.....	53
ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	19, 27

## Ч

ЧАСТОТА КАДРОВ.....	25
Черно-белый.....	34
ЧИСТАЯ КОЖА.....	33


## Э

ЭКОН. ЭНЕРГИИ.....	42
Экспозиция.....	53

## Я

Язык отображения 	13, 37
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

## A-Z

BEAUTY.....	18
DPOF.....	46
DRIVE.....	26
ESP.....	27
ESP/ 	27
HDMI.....	42
<b>IAUTO</b> .....	17
iESP.....	27
ISO.....	26
MTP.....	48, 49
NTSC.....	41
OLYMPUS Master 2.....	2, 29, 49
PAL.....	41
PictBridge.....	43
PIXEL MAPPING.....	39
<b>SCN</b> (СЮЖЕТ. ПРОГ.).....	17, 28
WB.....	26
xD-Picture Card.....	11, 56

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Япония

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, США Тел. 484-896-5000

### **Техническая поддержка (США)**

24/7 автоматическая онлайн-справочная служба: <http://www.olympusamerica.com/support>  
Справочный телефон для клиентов: Тел. 1-888-553-4448 (бесплатный)

Телефон нашей службы поддержки доступен с 8 до 22 часов  
(с понедельника по пятницу) и с 9 до 17 часов (в воскресенье) по Европейскому времени.  
<http://olympusamerica.com/contactus>

Обновления для программного обеспечения Olympus находятся по адресу:  
<http://www.olympusamerica.com/digital>

## OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Здания компании: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия

Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Германия

Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

### **Европейская служба технической поддержки для клиентов:**

Посетите нашу домашнюю страницу <http://www.olympus-europa.com>

или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ\*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Люксембурга,  
Нидерландов, Норвегии, Португалии, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

\* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают  
доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удастся соединиться  
с вышеуказанным номером, просим использовать следующие

ПЛАТНЫЕ НОМЕРА **+49 180 5 - 67 10 83** или **+49 40 - 237 73 4899**

Наша служба технической поддержки для клиентов работает с 9 до 18 часов по  
среднеевропейскому времени (с понедельника по пятницу)