

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

Stylus 800 *μ* DIGITAL 800

Полное руководство

Подробное описание всех функций для полной реализации возможностей фотокамеры.

Основные функции

Основы съемки

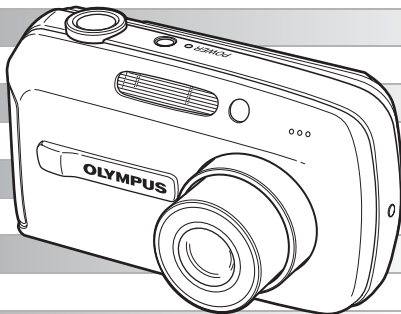
Расширенные возможности съемки

Просмотр

Печать

Онлайновая печать

Настройка фотокамеры



- Благодарим Вас за приобретение цифровой фотокамеры фирмы Olympus. Если Вы хотите наслаждаться эффективной работой фотокамеры в течение долгого времени, пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции перед началом использования новой фотокамеры. Сохраните данное руководство, чтобы использовать его для справки в дальнейшем.
- Прежде, чем делать важные фотографии, рекомендуем Вам сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новой фотокамере.
- В целях непрерывного улучшения качества продукции фирма Olympus оставляет за собой право на обновление и изменение информации, содержащейся в настоящем руководстве.

Как использовать данное руководство

● Основное и Полное руководства

Сопроводительная документация данной фотокамеры разбита на две части: Основное руководство и Полное руководство (настоящий документ).

Основное руководство Следуя простым объяснениям, которые приведены в настоящем руководстве, Вы быстро научитесь фотографировать и просматривать снимки. Продвигайтесь вперед и делайте снимки! В руководстве также находится информация об основных функциях фотокамеры, а также о печати и загрузке изображений на компьютер.

Полное руководство После изучения основ, это руководство познакомит Вас с многочисленными функциями фотокамеры. Оно поможет реализовать все возможности фотокамеры, чтобы получить больше художественных снимков и удовольствия!

● Обозначения, используемые в настоящем руководстве

Ниже поясняется, как следует читать инструкции в настоящем руководстве. Просим Вас внимательно прочитать эти пояснения в первую очередь.

Примечание

Важная информация о факторах, которые могут привести к неисправности или неполадкам. Также предупреждает пользователя об абсолютно недопустимых операциях.

НА ЗАМЕТКУ

Полезная информация и советы, которые помогают получить от фотокамеры наилучший результат.



Справочные страницы, на которых приведена подробная или отсутствующая информация.

Структура руководства

Здесь находится важная информация о том, как получить от фотокамеры наилучший результат. Прочитайте эту часть перед началом съемки.

Объяснение техники от азов до профессиональных приемов, дающее понимание всех функций, относящихся к съемке.

Просмотр, редактирование и сортировка сделанных снимков.

Настройки, облегчающие применение фотокамеры.

Вывод на печать сделанных снимков.

Просмотр сделанных снимков на компьютере. Использование OLYMPUS Master.

Поиск неисправностей
Здесь можно узнать названия элементов, просмотреть список меню или найти иную информацию.

Основные функции Стр. 8

Советы перед началом съемки Стр. 20

Базовые функции съемки Стр. 33

Дополнительные функции съемки Стр. 45

Просмотр Стр. 62

Настройка Стр. 84

Печать снимков Стр. 98

Подсоединение фотокамеры к компьютеру Стр. 111

Приложение Стр. 127

Разное Стр. 147

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

На титульной странице каждого раздела приведено краткое описание содержания раздела. Не забудьте прочитать его.



Содержание

Как использовать данное руководство	2
Структура руководства	3






1 Основные функции - - - - - 8

Диск режимов	9
Кнопки непосредственного перехода	11
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки	11
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра.....	12
Меню	13
О меню	13
Использование меню	16
Использование функции GUIDE	18
Как читать страницы с описанием операций	19

2 Советы перед началом съемки- - - - - 20

Включение и выключение фотокамеры	21
Если не удастся добиться правильной фокусировки.....	22
Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса).....	22
Трудные для фокусировки объекты.....	24
Режим записи 	25
Режимы записи снимков	25
Режимы видеозаписи	26
Количество сохраняемых фотоснимков/доступное время записи.....	26
Переключение режимов записи 	28
Внутренняя память и карта памяти	29
Карта	30
Установка и извлечение карты.....	31

3 Базовые функции съемки - - - - - 33



Выбор режима съемки в зависимости от ситуации (SCENE).....	34
Увеличение изображения объекта	38
Использование зума	38
Использование цифрового зума	39
Использование макрорежима/супер-макрорежима   ..	40
Съемка со вспышкой 	41
Съемка с автоспуском 	43
Видеозапись 	44

4 Дополнительные функции съемки - - - - -45







Съемка с компенсацией дрожания фотокамеры (☞)	46
Изменение выдержки для съемки S	47
Изменение диафрагмы для съемки A	48
Изменение яркости изображения	49
Настройка цвета снимка WB	50
Смещение зоны замера освещенности объекта (ESP/)	51
Репортажная съемка	52
Установка светочувствительности по ISO (ISO)	53
Смещение зоны фокусировки (РЕЖ.АВТОФОК.)	54
Дистанционное управление съемкой (приобретается отдельно)	55
Панорамная съемка	57
Два изображения на одном кадре	59
Запись звука вместе со снимками	60
Переключение режимов монитора (DISP)	61

5 Просмотр - - - - -62





Просмотр фотоснимков	63
Изменение количества пиктограмм	64
Поворот снимка	64
Воспроизведение видеозаписей	65
Просмотр альбомов	66
Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)	67
Просмотр снимков в альбомах (ВЫБР. АЛЬБОМ)	69
Выбор обложки альбома (ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.)	70
Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)	70
Удаление снимков из альбомов	72
Слайд-шоу	73
Озвучивание снимков	74
Редактирование снимков (УБР. КР.ГЛАЗ / Ч/Б / СЕПИЯ /)	76
Создание из видеозаписи изображения-индекса (ИНДЕКС)	77
Просмотр снимков на экране телевизора	78
Видеовыход	79
Защита снимков	80
Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)	80
Удаление снимков	81
Удаление отдельного кадра	81
Удаление всех кадров	82

Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)  	83
---	----

6 Настройка - - - - -84

Сохранение настроек фотокамеры (ПОЛН.СБРОС)	85
Выбор языка дисплея 	86
Выбор экранной заставки и громкости при включении (НАСТР.-ВКЛ.)	86
Выбор экранной заставки (УСТ.МОНИТОРА)	87
Настройка цветов экрана (ЦВЕТ)	88
Настройка звуков фотокамеры () / ЗВУК ЗАТВОР. / ГРОМКОСТЬ)	89
Немедленный просмотр снимков (ПРОСМ.ЗАП.)	90
Сброс имен файлов (ИМЯ ФАЙЛА)	90
Регулировка яркости монитора 	91
Установка даты и времени 	92
Установка даты и времени в другом часовом поясе (ДВОЙН. ВРЕМЯ) 	93
Установка будильника (УСТАНОВКА СИГНАЛА) 	94
Настройка функции обработки изображения (PIXEL MAPPING)	97

7 Печать снимков - - - - -98

Прямая печать (PictBridge)	99
Использование функции прямой печати	99
Печать снимков	100
Другие режимы и настройки печати	103
Если отображается сообщение об ошибке	105
Цифровой формат управления печатью (DPOF) 	106
Как выполнить настройку печати	106
Настройка печати для выбранных кадров 	107
Настройка печати всех кадров 	109
Сброс данных настройки печати 	109

8 Подсоединение фотокамеры к компьютеру - - - 111

Последовательность действий	112
Использование OLYMPUS Master	113
Что представляет собой программа OLYMPUS Master?	113
Установка OLYMPUS Master	114
Подсоединение фотокамеры к компьютеру	118

Запуск программы OLYMPUS Master.....	119
Отображение на компьютере изображений с фотокамеры.....	121
Загрузка и сохранение изображений.....	121
Просмотр фотоснимков и видеозаписей.....	123
Вывод снимков на печать.....	124
Загрузка изображений в компьютер без использования OLYMPUS Master.....	126

9 Приложение - - - - - 127

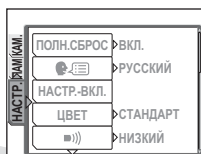
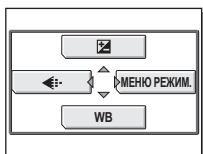
Устранение неполадок.....	128
Сообщения об ошибках.....	128
Устранение неполадок.....	130
Уход за фотокамерой.....	137
Аккумулятор и зарядное устройство.....	138
Сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно).....	139
Меры предосторожности.....	140
Словарь терминов.....	144

10 Разное - - - - - 147

Список меню.....	148
Список заводских настроек по умолчанию.....	153
Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки.....	155
Наименования элементов.....	158
Фотокамера.....	158
Индикация на мониторе.....	160
Индекс.....	163

Основные функции

Вами овладело чувство восхищения всеми приемами сложной художественной съемки и редактирования изображений? Использование этих приемов позволяет профессиональным фотографам добиваться разнообразных эффектов. Теперь Вы сможете получить такие же результаты, просто нажимая кнопки Вашей цифровой фотокамеры. Вы можете использовать различные функции, позволяющие настраивать яркость и баланс белого снимков, изменять диапазон фокусировки и многое другое. Просто выведите меню на монитор и выберите настройку с помощью кнопок. Познакомьтесь с кнопками и меню, прежде чем читать объяснения различных функций.



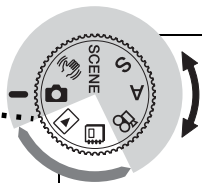
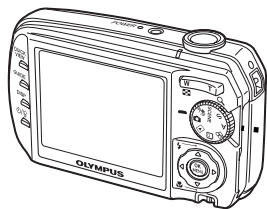
Видеозапись



Репортажная съемка

Диск режимов

Данная фотокамера позволяет выбирать режимы съемки и просмотра. Используйте диск режимов для установки. Установите нужный режим и включите фотокамеру.



Режимы съемки

Установите диск режимов в одно из указанных положений для съемки или видеозаписи.


Режимы просмотра

Устанавливайте диск режимов в эти положения для просмотра снимков или видеозаписей.

● О диске режимов

Режимы съемки		Подходит для большинства сюжетов. Просто нажимайте кнопку спуска затвора, и фотокамера будет определять оптимальные параметры и делать снимки. Фотокамера автоматически задает оптимальную диафрагму и выдержку в соответствии с освещенностью объекта (P: Автоматическая программа).
		Эта функция уменьшает эффект смазывания изображения из-за движения объекта или дрожания фотокамеры во время съемки. "Съемка с компенсацией дрожания фотокамеры" (Стр. 46)
	SCENE	Эта функция позволяет выбрать один из 19 ситуационных режимов в соответствии с условиями съемки. "Выбор режима съемки в зависимости от ситуации (SCENE)" (Стр. 34)
	S	В этом режиме можно выбрать выдержку вручную. Фотокамера устанавливает диафрагму автоматически. "Изменение выдержки для съемки" (Стр. 47)
	A	В этом режиме диафрагма выбирается вручную. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку. "Изменение диафрагмы для съемки" (Стр. 48)
Режимы просмотра		Эта функция позволяет просматривать снимки или видеозаписи. Также может воспроизводиться звук. "Просмотр" (Стр. 62)
		Вы можете просматривать снимки или видеозаписи, хранящиеся в альбомах. "Просмотр альбомов" (Стр. 66)


? НА ЗАМЕТКУ

- Функции кнопок непосредственного перехода и содержание меню зависят от положения диска режимов.  “Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11), “Меню” (Стр. 13), “Список меню” (Стр. 148)
- Вы можете выбрать режим до или после включения фотокамеры.




Условные обозначения диска режимов

В настоящем руководстве применяются следующие значки для обозначения положений диска режимов, используемых для управления.



Обозначает операции, при выполнении которых диск режимов находится в положении .



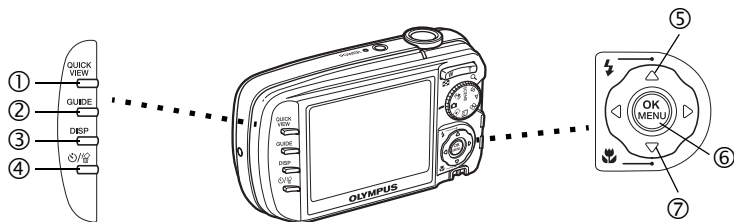
Обозначает операции, при выполнении которых диск режимов может находиться в одном из следующих положений:   SCENESA .

Кнопки непосредственного перехода

Данная фотокамера снабжена кнопками для непосредственной установки функций.

Кнопки непосредственного перехода имеют разные функции в режиме съемки и просмотра.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки



① Кнопка **QUICK VIEW** Стр. 63

На мониторе отобразится последний сделанный снимок. Доступны все функции, имеющиеся в режиме просмотра. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку **QUICK VIEW** или нажмите кнопку спуска затвора до половины.

② Кнопка **GUIDE** Стр. 18

Выводит на монитор руководство, в котором описаны методы съемки для различных целей. Выбрав меню, нажмите кнопку **GUIDE**, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения.

③ Кнопка **DISP** Стр. 61

Нажатия кнопки **DISP** последовательно выводят на монитор информацию о съемке, композиционные строки и гистограмму.

④ Кнопка (автоспуск/дистанционное управление) Стр. 43, 55

Служит для переключения между таймером автоспуска и дистанционным управлением.

⑤ Кнопка (режим вспышки) Стр. 41

Служит для выбора режима вспышки.

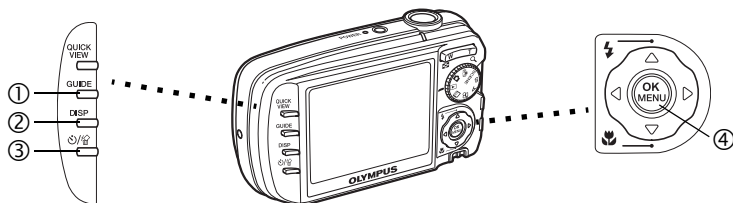
⑥ Кнопка Стр. 13

Отображает главное меню режима съемки.

⑦ Кнопка (макрорежим) Стр. 40

Служит для включения макрорежима или супер-макрорежима.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра



① Кнопка **GUIDE** 👉 Стр. 18

Выводит на монитор руководство, в котором описаны методы съемки для различных целей. Выбрав пункт меню, нажмите кнопку **GUIDE**, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения.

② Кнопка **DISP**

Нажатия кнопки **DISP** переключают вид монитора в следующем порядке. Гистограмма не отображается во время просмотра видеозаписей.

Отображается окно просмотра.



Отображается гистограмма.



Отображается подробная информация о фотокамере.
👉 "Индикация на мониторе" (Стр. 160)




③ Кнопка (удаление) 👉 Стр. 72, 81

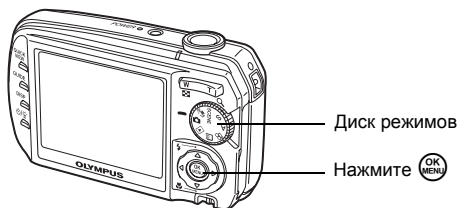
Удаляет снимки, отображающиеся на мониторе.

④ Кнопка 👉 Стр. 13

Отображает главное меню режима просмотра.

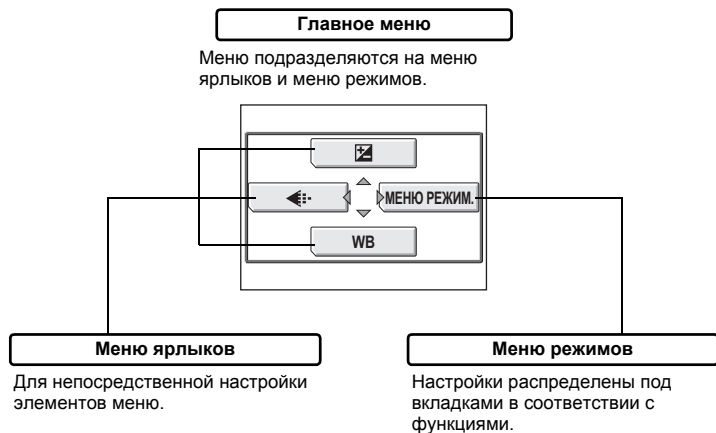
Меню

Установив диск режимов в какое-либо положение, нажмите  для вывода меню на монитор. Настройка каждого параметра фотокамеры выполняется при помощи меню.



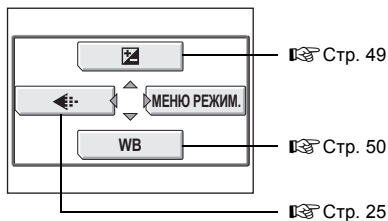
О меню

В режиме съемки и режиме просмотра отображаются разные элементы меню.



Меню ярлыков

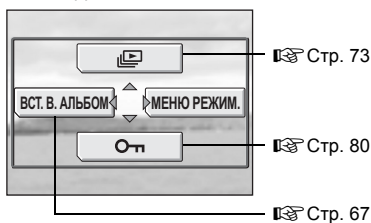
● Режим съемки



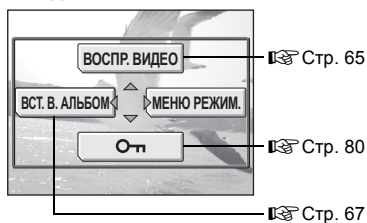
● Режим просмотра



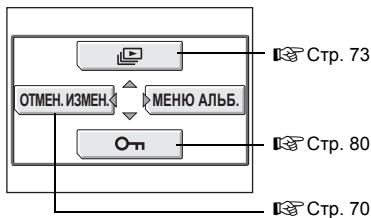
Для снимков



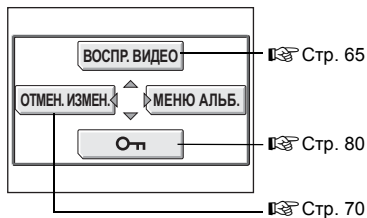
Для видеозаписей



Для снимков

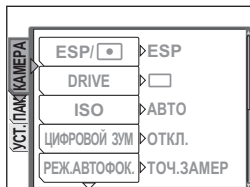


Для видеозаписей



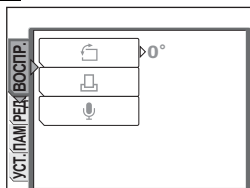
Меню режимов

● Режим съемки



Вкладка КАМЕРА	Настройка функций, связанных со съемкой.
Вкладка ПАМЯТЬ/КАРТА	Для форматирования внутренней памяти или карт. Также служит для сохранения на карту данных из внутренней памяти.
Вкладка НАСТРОЙКА	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

● Режим просмотра




Вкладка ВОСПР.	Настройка функций, связанных с просмотром.
Вкладка РЕДАКТ.	Редактирование сохраненных фотоснимков.
Вкладка ПАМЯТЬ/КАРТА	Форматирование внутренней памяти или карт и стирание всех данных изображений. Также служит для сохранения на карту данных из внутренней памяти.
Вкладка НАСТРОЙКА	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

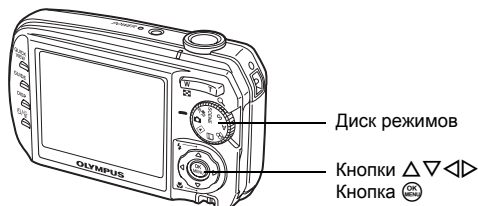
? НА ЗАМЕТКУ


- Вкладка [ПАМЯТЬ] отображается при использовании внутренней памяти. Вкладка [КАРТА] отображается, если в фотокамеру вставлена карта.
- Список элементов меню режимов приведен в разделе “Список меню” (Стр. 148).

Использование меню

Элементы меню выбираются при помощи клавиш курсора и кнопки . Выбирая и изменяя настройки, следуйте оперативным инструкциям и стрелкам на мониторе.

Пример: Установка [ISO]



1 Установите диск режимов в одно из следующих положений:  SA.

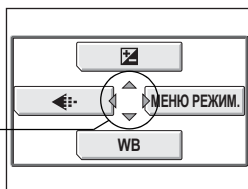
2 Нажмите .

- Отобразится главное меню.

3 Нажатием \rightarrow выберите [МЕНЮ РЕЖИМ.]

Это обозначения клавиш курсора (Δ ∇ \leftarrow \rightarrow).

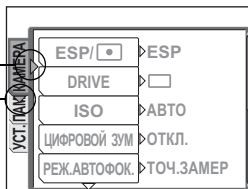
Главное меню



4 Нажатием Δ ∇ выберите вкладку [КАМЕРА], а затем нажмите \rightarrow .

- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.

Это обозначения клавиш курсора (\rightarrow ∇).

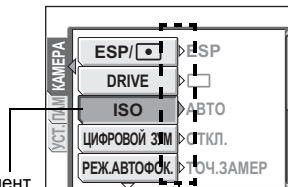


5 Нажатием Δ / ∇ выберите [ISO], а затем нажмите \triangleright .

- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.
- Невозможно выбрать недоступные настройки.

Выбранный элемент отличается по цвету.

Нажмите \triangleright для перехода к следующей настройке.

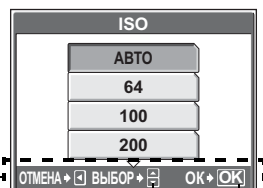


6 Нажатием Δ / ∇ выберите [АВТО], [64], [100], [200], [800] или [1600], затем нажмите OK MENU .

- Следуя оперативным инструкциям в нижней части монитора, задайте или измените настройки с помощью клавиш курсора.

Оперативная инструкция С помощью Δ / ∇ выберите настройку.

Нажмите OK MENU для подтверждения настройки.



? НА ЗАМЕТКУ

- Общие элементы меню различных режимов относятся к одинаковым настройкам.

Условные обозначения меню

В настоящем руководстве операции с меню обозначаются следующим образом:

- Пример: Пункты 1 – 5 установки [ISO]



Главное меню \triangleright [МЕНЮ РЕЖИМ.] \triangleright [КАМЕРА] \triangleright [ISO]

Использование функции GUIDE

Фотокамера имеет функцию **GUIDE**. Эта функция включает руководство по съемке, в котором объясняются методы съемки для различных ситуаций, целей и разнообразных эффектов, а также руководство по меню, в котором объясняются операции с меню. При нажатии кнопки **GUIDE** автоматически отображается руководство по съемке или руководство по меню.

● Отображение руководства по съемке

1 Нажмите кнопку **GUIDE**.

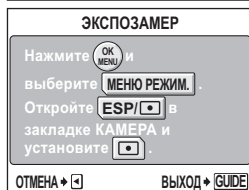
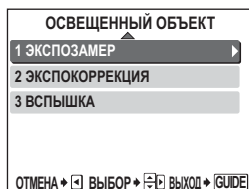
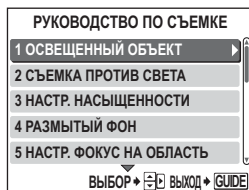
- Отображается [РУКОВОДСТВО ПО СЪЕМКЕ].

2 Нажатием Δ / ∇ выберите нужный раздел руководства по съемке, а затем нажмите \triangleright .

- Отображается содержание руководства по съемке.

3 Нажатием Δ / ∇ выберите пункт для вывода на монитор, а затем нажмите \triangleright .

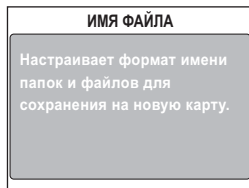
- Отображается метод управления для выбранного пункта.
- Для вывода на монитор другого раздела или пункта руководства по съемке, нажмите \triangleleft , чтобы вернуться в предыдущее окно.
- Нажмите кнопку **GUIDE**, чтобы закрыть руководство по съемке.



● Отображение руководства по меню

1 Выбрав меню, нажмите и удерживайте кнопку **GUIDE**.

- Отображается пояснение к меню.
- Отпустите кнопку **GUIDE**, чтобы закрыть руководство по меню.



Если выбрано [ИМЯ ФАЙЛА]

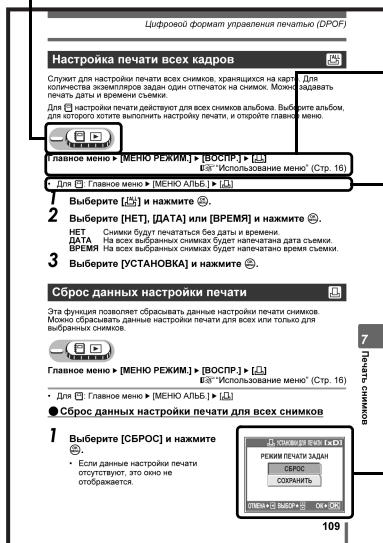
Как читать страницы с описанием операций

Ниже показан пример страницы с описанием операций, иллюстрирующий условные обозначения. Внимательно ознакомьтесь с ним перед началом съемки или просмотра снимков.

Обозначение положения диска режимов.

Если отображается несколько значков, описываемая функция может использоваться во всех указанных режимах.

☞ “Диск режимов” (Стр. 9), “Условные обозначения диска режимов” (Стр. 10)



Выберите меню по порядку, обозначенному ► .

☞ “Использование меню” (Стр. 16), “Условные обозначения меню” (Стр. 17)

В режиме просмотра альбомов процедуры отличаются.


Доступные языки могут отличаться в зависимости от страны приобретения фотокамеры. Языки монитора можно переключать. ☞ “Выбор языка дисплея” (Стр. 86)

Данный пример страницы служит только для справки. Он может отличаться от реальной страницы настоящего руководства.

2

Советы перед началом съемки



Установив диск режимов в положение  и нажав кнопку спуска затвора, Вы почти наверняка получите хороший снимок. Но иногда не удается сфокусироваться на объекте съемки, или этот объект слишком слабо освещен, или полученный снимок не отвечает Вашим ожиданиям.

Для разрешения этих проблем достаточно знать, какую кнопку нужно нажать или какую настройку поменять.

А знаете ли Вы, что правильный выбор размера изображения в соответствии с Вашими планами по дальнейшему использованию снимков поможет сохранить больше снимков во внутренней памяти или на карте? Это только некоторые примеры полезной информации, содержащейся в этом разделе.



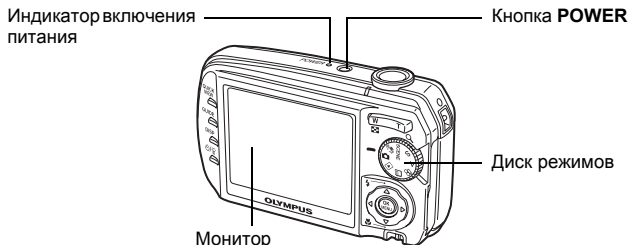
? Идеи

Для онлайнного применения

Для вывода на печать

Включение и выключение фотокамеры

Включите фотокамеру нажатием кнопки **POWER**.



● Включение фотокамеры

Поверните диск режимов в одно из положений и нажмите кнопку **POWER**.

- Светится зеленый индикатор включения питания фотокамеры.
- Монитор включится.
- Если фотокамера включается в режиме съемки, выдвигается объектив.

● Выключение фотокамеры

Нажмите кнопку **POWER**.

- Монитор выключится.
- Объектив втянется и закроется его крышка.
- Индикатор включения питания погаснет.

? НА ЗАМЕТКУ

- После возврата даты и времени к заводской настройке по умолчанию, монитор принимает вид, показанный справа. Установка даты и времени облегчает систематизацию Ваших снимков, позволяя, например, отображать их в виде календаря. 📅 “Установка даты и времени” (Стр. 92)



Если не удастся добиться правильной фокусировки

Если объект, который должен оказаться в фокусе, находится не в центре кадра, и Вы не можете навести на него визирную метку АФ, сфокусируйте фотокамеру на другом объекте, находящемся примерно на таком же расстоянии (зафиксируйте фокус), и сделайте снимок, как описано ниже.

Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса)



1 Наведите визирную метку АФ на объект, на котором хотите зафиксировать фокус.

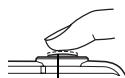
- Если фокусировка на объекте съемки затруднена, или он быстро перемещается, наведите фотокамеру на другой объект, находящийся примерно на таком же расстоянии от Вас.



Визирная метка АФ

2 Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы загорелся зеленый индикатор.

- Когда загорится зеленый индикатор, фокус и экспозиция зафиксированы.
- Если зеленый индикатор мигает, фокус и экспозиция не зафиксированы. Отпустите кнопку спуска затвора, переведите визирную метку АФ на объект съемки и снова нажмите до половины кнопку спуска затвора.



Кнопка спуска затвора

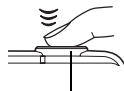
3 Удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, перекомпонуйте кадр.

Зеленый индикатор




4 Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Фотокамера сделает снимок. Пока записывается снимок, мигает индикатор обращения к карте.



Кнопка спуска затвора

? НА ЗАМЕТКУ


Как сфокусироваться на объекте, который находится не в центре кадра
 "Смещение зоны фокусировки (РЕЖ.АВТОФОК.)" (Стр. 54)



! Примечание

- Нажимайте кнопку спуска затвора легко и плавно. При резком нажатии кнопки фотокамера может дрогнуть, и снимок окажется смазанным.
- Нельзя открывать крышку карты, вынимать аккумулятор или отсоединять сетевой адаптер при мигании индикатора обращения к карте. Это может привести к повреждению записанных снимков, а также помешать сохранению сделанного снимка.
- Записанные снимки будут сохраняться даже при выключении фотокамеры, во время замены и отсутствия аккумулятора.
- При фотосъемке против сильного света затененные участки снимка могут приобрести цветность.

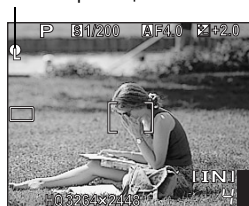
● Фиксация АФ

Положение фокусировки можно зафиксировать. Фиксация АФ позволяет зафиксировать положение фокусировки.

Наведите на объект фокусировки визирную метку АФ, а затем, нажав до половины кнопку спуска затвора, нажмите .

- Фокус зафиксируется, и появится значок фиксации АФ.
- Для переустановки фиксации АФ повторно нажмите , чтобы отменить фиксацию АФ, а затем снова зафиксируйте фокус и нажмите .
- Пока активирована фиксация АФ, нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

Значок фиксации АФ



Трудные для фокусировки объекты

При определенных условиях автофокус может работать неправильно.

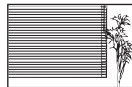
Мигает зеленый индикатор. Объект не поддается фокусировке.



Объект с низкой контрастностью



Объект с очень яркой зоной по центру кадра

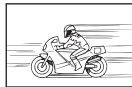


Объект без вертикальных линий

Зеленый индикатор горит, но объект не поддается фокусировке.



Объекты на разных расстояниях



Объект быстро движется



Объект находится не в центре кадра

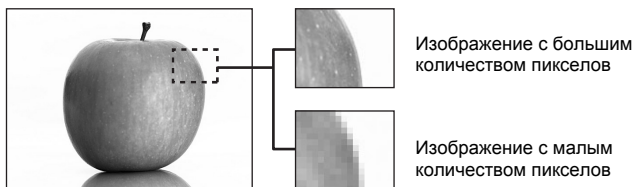
В этом случае сфокусируйтесь на объекте с высокой контрастностью, расположенном на таком же расстоянии, что и снимаемый объект (фиксация фокуса), перекомпонуйте кадр и сделайте снимок. Если объект не имеет вертикальных линий, держите фотокамеру вертикально, и сфокусируйтесь с помощью фиксации фокуса, нажав кнопку спуска затвора до половины. Затем, удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, поверните фотокамеру в горизонтальное положение и сделайте снимок.



Вы можете выбрать режим записи для съемки и видеозаписи. Выберите режим записи, который лучше подходит для Ваших целей (печать, редактирование на компьютере, веб-дизайн и т.д.). Информация о размерах изображения для каждого режима записи и количестве сохраняемых снимков/времени видеозаписи приведена в таблицах на стр. 26 и 27.

Режимы записи снимков

Снимки записываются в формате JPEG. Режим записи задает размер изображения и степень сжатия снимков. Снимки состоят из тысяч точек (пикселей). Если увеличить снимок, состоящий из относительно малого количества пикселей, он будет выглядеть как мозаика. Снимки, состоящие из большого количества пикселей, выглядят насыщенными и четкими, но занимают больше места (больше размер файла), уменьшая количество снимков, которое можно сохранить. Усиление степени сжатия приводит к уменьшению размера файла, но увеличивает зернистость изображения.



Режим записи	Размер изображения	Сжатие	Применение
SHQ	3264 × 2448	Слабое сжатие	Количество сохраняемых фотоснимков – меньше, а запись изображения занимает больше времени, но этот режим очень хорошо подходит для создания великолепных фотографий во весь лист фотобумаги, а также обработки изображения на компьютере для коррекции контрастности и устранения эффекта “красных глаз”.
HQ	3264 × 2448	Сильное сжатие	Этот режим подходит для отпечатков размером с почтовую открытку или для редактирования на компьютере, включая поворачивание изображения или добавление к нему текста.
SQ1	2560 × 1920	Сильное сжатие	Стандартное качество изображения для большого количества снимков. Подходит для просмотра снимков на экране компьютера.
	2272 × 1704		
	2048 × 1536		
SQ2	1600 × 1200	Стандартное сжатие	Стандартное качество изображения. Подходит для вложения в электронные письма.
	1280 × 960		
	1024 × 768		
	640 × 480	Слабое сжатие	

Размер изображения

Количество пикселей (по горизонтали × по вертикали), используемых при сохранении снимка. Можно сохранять снимки в виде изображения большого размера, чтобы повысить четкость фотографий. Но, поскольку при этом увеличивается размер изображения, также увеличивается размер файла (объем данных), что приводит к уменьшению количества снимков, которое можно сохранить.

Сжатие

Изображения сжимаются и сохраняются. Чем выше степень сжатия, тем ниже будет четкость изображения.

Режимы видеозаписи

Видеозапись осуществляется в формате Motion-JPEG.

**Количество сохраняемых фотоснимков/
доступное время записи****Для снимков**

Режим записи	Размер изображения	Количество сохраняемых фотоснимков			
		Внутренняя память		Использование карты 128 МБ	
		Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
SHQ	3264 × 2448	4	4	31	31
HQ	3264 × 2448	9	9	61	62
SQ1	2560 × 1920	15	15	102	105
	2272 × 1704	19	19	126	130
	2048 × 1536	23	24	156	163
SQ2	1600 × 1200	28	29	185	194
	1280 × 960	42	46	285	307
	1024 × 768	63	70	420	469
	640 × 480	96	114	614	726

Для видеозаписей

Режим записи	Размер изображения	Доступное время записи (с)	
		Внутренняя память	Использование карты 128 МБ
SHQ	640 × 480 (15 кадров/секунду)	15	110
HQ	320 × 240 (15 кадров/секунду)	50	320
SQ	160 × 120 (15 кадров/секунду)	125	800



Количество сохраняемых фотоснимков



Доступное время записи

? НА ЗАМЕТКУ

- После передачи снимка на компьютер, размер изображения на экране компьютера будет зависеть от настроек его монитора. Например, если сделанный снимок имеет размер изображения 1.024 × 768, то при разрешении монитора 1.024 × 768 и 1× увеличении снимка он заполнит весь экран. Однако, если монитор имеет разрешение больше 1.024 × 768 (например, 1.280 × 1.024), снимок будет занимать только часть экрана.

! Примечание

- Табличные значения количества сохраняемых фотоснимков и доступного времени записи являются приблизительными.
- Количество сохраняемых фотоснимков может изменяться в зависимости от объекта или ряда факторов, в число которых входит наличие или отсутствие настроек печати или записей альбомов. В некоторых случаях число оставшихся снимков не изменяется, даже после добавления новых снимков или удаления хранящихся снимков.

Переключение режимов записи

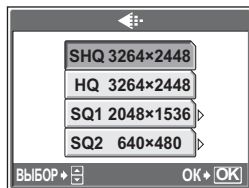


Главное меню ▶ [←:]

☞ “Использование меню” (Стр. 16)

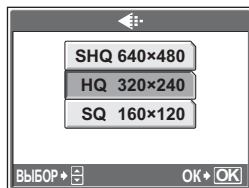
2
Советы перед началом съемки

- 1** Для снимков: выберите режим [SHQ], [HQ], [SQ1] или [SQ2].



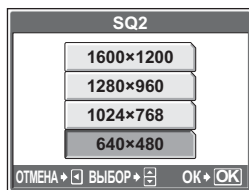
Для снимков

Для видеозаписи: выберите режим [SHQ 640 × 480], [HQ 320 × 240] или [SQ 160 × 120].



Для видеозаписей

- 2** Если выбран режим [SQ1] или [SQ2], выберите размер изображения нажатием ▷.



Если выбран [SQ2]

- 3** Нажмите .

Внутренняя память и карта памяти

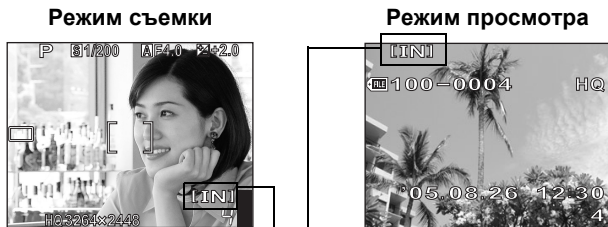
Сделанные снимки записываются во внутреннюю память. Снимки также можно записывать на дополнительные xD-Picture Card (“карты”). Карта позволяет записать больше снимков, чем вмещает внутренняя память фотокамеры. Карты удобны для использования в путешествиях, когда делается много снимков.

● Общие сведения о внутренней памяти

Внутренняя память – это носитель для записи снимков, выполняющий в фотокамере такие же функции, как фотопленка в пленочных фотоаппаратах. Снимки, записанные во внутренней памяти, можно легко стирать при помощи самой фотокамеры или обработать на компьютере. В отличие от портативных носителей, внутренняя память не может быть извлечена или заменена.

● Использование внутренней памяти с картой

С помощью монитора можно узнать, используется ли для операций съемки и просмотра внутренняя память или карта.



Текущая память

Индикация на мониторе	Режим съемки	Режим просмотра
[IN]	Снимки записаны во внутреннюю память.	Снимки воспроизводятся из внутренней памяти.
[xD]	Снимки записаны на карту.	Снимки воспроизводятся с карты.

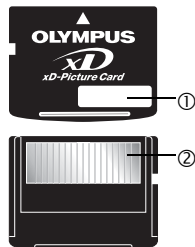
- Одновременное использование внутренней памяти и карты невозможно.
- Внутренняя память не может использоваться для операций съемки или просмотра, если в фотокамеру вставлена карта. Перед использованием внутренней памяти необходимо извлечь карту.
- Снимки, записанные во внутреннюю память, можно скопировать на карту.
☞ “Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)” (Стр. 80)

Карта

Карта – это носитель для записи снимков, выполняющий такие же функции, как фотопленка в пленочных фотоаппаратах.

Снимки, записанные на карту, можно легко стереть при помощи самой фотокамеры или обработать на компьютере. Для увеличения количества записываемых снимков можно воспользоваться картой большей емкости.

- ① Место указателя
На этом месте можно сделать запись о содержании карты.
- ② Зона контактов
Элементы, по которым на карту передаются данные из фотокамеры.



Совместимые карты

xD-Picture Card (16 МБ – 1 ГБ)

! Примечание

- Фотокамера может не опознать карту, если она выпущена не фирмой OLYMPUS или отформатирована на другом устройстве (например, компьютере и т.п.). Перед использованием, не забудьте отформатировать карту в данной фотокамере. "Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)" (Стр. 83)

Установка и извлечение карты

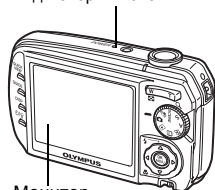
1 Убедитесь, что фотокамера выключена.

- Индикатор включения питания не светится.
- Монитор не светится.
- Объектив не выдвинут.

2 Сдвиньте фиксатор крышки карты.

- Крышка карты открывается.

Индикатор включения питания



Монитор

Фиксатор крышки карты

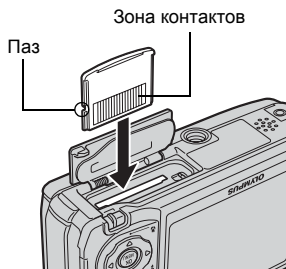


Крышка карты

● Установка карты

3 Сориентируйте карту, как показано, и вставьте ее в слот, руководствуясь иллюстрацией.

- Вставьте карту прямо.
- Вставляйте карту до защелкивания на месте.
- Если карта вставляется в неправильном положении или с перекосом, возможно повреждение контактов и карта может застрять.
- Если карта вставлена не до конца, возможны сбои при записи на нее.



Зона контактов

Паз

● Извлечение карты

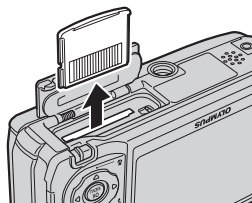
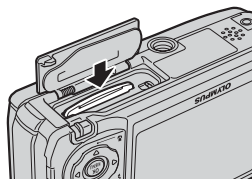
3 Вдавите до конца, а затем плавно отпустите карту.

- Карта немного приподнимется и остановится.

Предупреждение

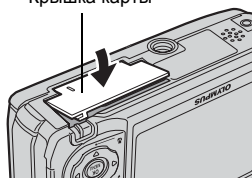
Если резко отпустить палец после того, как вдавить карту до конца, она может выскочить из слота.

- Извлеките карту пальцами.



4 Закройте крышку карты.

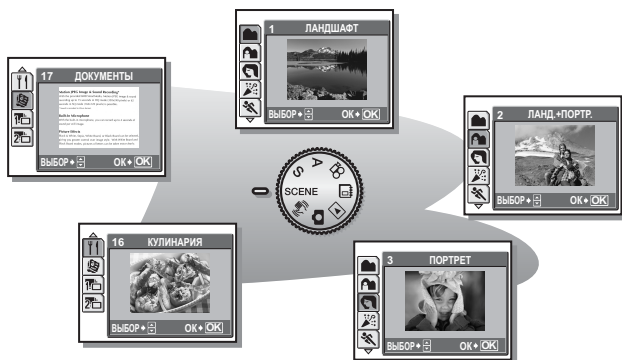
Крышка карты



Базовые функции съемки

3

Профессиональные фотографы устанавливают оптимальную экспозицию, наилучший метод фокусировки и даже выбирают тип фотопленки, соответствующий объекту съемки. С цифровой же фотокамерой Вам не нужно знать, как делаются такие сложные настройки. Фотокамера сделает эти настройки за Вас! Вам достаточно выбрать режим съемки, соответствующий объекту, который Вы снимаете: пейзаж, ночные сцены или портретный снимок, а фотокамера сама установит наиболее подходящую экспозицию и баланс белого. Просто нажимайте на кнопку спуска затвора – ничего больше!



Выбор режима съемки в зависимости от ситуации (SCENE)

Выберите режим съемки в соответствии с сюжетом или условиями съемки, и фотокамера автоматически выберет оптимальные настройки. Для получения специальных эффектов в некоторых режимах съемки накладываются ограничения на определенные функции. Более подробно см. в разделе "Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки" (Стр. 155).

● Режим SCENE

Ландшафт

Позволяет фотографировать пейзажи и другие сцены на открытом пространстве. Яркое воспроизведение синих и зеленых тонов.

Ландшафт + Портрет

Подходит для съемки основного объекта на фоне отдаленных объектов на заднем плане. Яркое воспроизведение синих и зеленых тонов, а также оттенков кожи.

Портрет

Подходит для портретной съемки. В этом режиме подчеркивается текстура кожи человека, снимаемого на портрет.

В помещении

Подходит для съемки людей в помещении. Также ярко воспроизводится атмосфера фона.

Спорт

Подходит для съемки быстро движущихся объектов. Даже быстро движущиеся объекты получаются, как застывшие.

Пляж и снег

Подходит для съемки в солнечные дни на пляже или на снегу. Позволяет сфотографировать человека на фоне красивого неба или пейзажа.

Через стекло

Подходит для съемок через стекло.
Не может использоваться вспышка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

Автопортрет + автоспуск

Подходит для съемки во время путешествий. Используйте автоспуск для съемки самого себя на фоне пейзажей.

Автопортрет

Подходит для съемки автопортрета.

Закат*

Подходит для съемки в лучах заходящего солнца. Яркое воспроизведение красных и желтых тонов. Не может использоваться вспышка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

Светлый портрет*

Подходит для съемки в условиях низкой освещенности без вспышки. Не может использоваться вспышка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

Ночная съемка*

Подходит для съемки в вечернее и ночное время. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях. Длительная выдержка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

Ночь + портрет*

Подходит для ночной съемки основного объекта на фоне отдаленных объектов на заднем плане. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях. Длительная выдержка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

Фейерверк*

Подходит для съемки салюта. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях. Не может использоваться вспышка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

Свеча*

Позволяет передать атмосферу сцен, освещаемых горящими свечами. Воспроизводятся теплые тона. Не может использоваться вспышка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

КУЛИНАРИЯ

Подходит для съемки блюд. Живое воспроизведение цветов продуктов питания и произведений кулинарного искусства.

Документы

Подходит для съемки документов и расписаний. Усиленный контраст между текстом и фоном.
Не может использоваться вспышка. Держите фотокамеру как можно надежнее, чтобы она не дрожала.

1 Фотографировать и Выбирать 1 /

2 Фотографировать и Выбирать 2

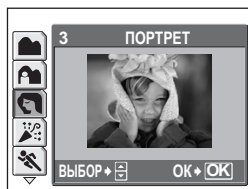
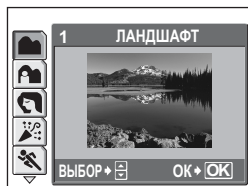
Серийная съемка. Перед сохранением понравившихся снимков можно стереть ненужные. Подходит для съемки движущихся объектов.

Фотографировать и Выбирать 1 (1) Фокус фиксируется по первому кадру.
Фотографировать и Выбирать 2 (2) Осуществляется серийная съемка с подстройкой фокуса 1 кадра за раз.

* При недостаточном освещении объекта автоматически задействуется подавление шума. Пауза на обработку снимка увеличивается вдвое. В течение этой паузы съемка невозможна.



1 Нажатием $\Delta \nabla$ выберите режим съемки, а затем нажмите OK MENU .



2 Сделайте снимок.

- В режиме “съемка и выбор” нужно удерживать кнопку спуска затвора в нажатом положении.
- Для переключения режимов нажимайте \triangleright . Отображается окно выбора режима съемки.

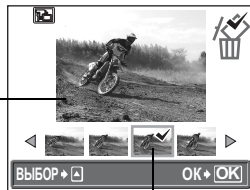
● Если выбран режим [ФОТ. И ВЫБ.1] или [ФОТ. И ВЫБ.2]

- После съемки отображается окно выбора снимков для удаления.

Снимок, на который наводится курсор, увеличивается.

- ① Нажатием $\triangleleft \triangleright$ выберите снимки для удаления и нажмите Δ . Повторите Пункт ① для удаления нескольких снимков.
- ② Выбрав для удаления все ненужные снимки, нажмите $\text{OK} \text{ MENU}$.
- ③ Выберите [ДА] и нажмите $\text{OK} \text{ MENU}$.

- Выбранные снимки удаляются, сохраняются только оставшиеся снимки.



Выбранный снимок отмечен значком \checkmark .

Увеличение изображения объекта

Использование зума

Вы можете увеличивать объект съемки с помощью оптического зума и цифрового зума. При использовании оптического зума изображение на светочувствительной матрице ПЗС увеличивается за счет изменения фокусного расстояния объектива. При этом в формировании изображения участвуют все пиксели матрицы ПЗС. При использовании цифрового зума осуществляется обрезка и растягивание центральной части изображения на матрице ПЗС. Поскольку цифровой зум увеличивает небольшую часть изображения, его зернистость повышается с ростом коэффициента увеличения зума.

Данная фотокамера имеет следующие диапазоны увеличения.

Оптический зум 3× (от 38 мм до 114 мм в эквиваленте объектива 35-мм фотокамеры)

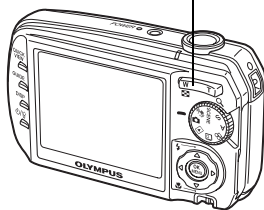
Оптический зум × цифровой зум Макс. 15×

Следует учитывать, что при большем увеличении повышается влияние дрожания фотокамеры.



1 Нажмите клавишу зума.

Клавиша зума



Уменьшение (удаление) изображения:
Нажмите на клавишу зума со стороны W.



Увеличение (приближение) изображения:
Нажмите на клавишу зума со стороны T.



Использование цифрового зума



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.] "Использование меню" (Стр. 16)

1 Нажмите на клавишу зума со стороны T.

Оптический зум



Белая зона индикатора зума обозначает оптический зум. Если [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] установлен на [ВКЛ.], на индикаторе зума появляется красная зона. После достижения границы оптического зума будет доступен цифровой зум.

Цифровой зум



Курсор становится оранжевым, когда переходит в поле цифрового зума.



Примечание

- При съемке с использованием цифрового зума снимки могут выглядеть зернистыми.

Использование макрорежима/ супер-макрорежима




Для съемки объектов с малого расстояния (20-50 см) переключайте фотокамеру в макрорежим.

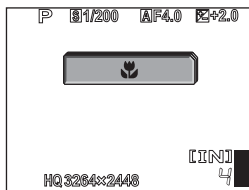
-  В этом режиме Вы можете фотографировать объект с минимального расстояния 20 см.
-  В этом режиме Вы можете фотографировать объект с минимального расстояния 3 см. Зум автоматически фиксируется в широкоугольном положении и не может быть изменен.



1 Последовательными нажатиями   выберите [] или [].

 “Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11)

- Если не нажимать никакие кнопки, то через 2 секунд выбранная опция принимается, и окно выбора режима исчезает.



2 Сделайте снимок.

Примечание

- В супер-макрорежиме не работают зум и вспышка.



Выберите режим вспышки, наиболее подходящий для условий освещенности и результатов, которых Вы хотите добиться.

Дальность действия вспышки

W (макс.): Примерно от 0,2 м до 6,5 м

T (макс.): Примерно от 0,2 м до 3,5 м

Автоматическая вспышка (без индикатора)

Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света.

Подавление эффекта “красных глаз” (👁)

Свет от вспышки может привести к тому, что зрачки глаз на изображении будут иметь красный цвет. Режим подавления эффекта “красных глаз” существенно уменьшает это явление с помощью серии предварительных вспышек перед срабатыванием основной вспышки.



Зрачки глаз имеют красный цвет.

! Примечание

- Затвор срабатывает примерно через 1 секунду после серии предварительных вспышек. Держите фотокамеру надежно, чтобы она не дрожала.
- Эффективность данной функции может снижаться, если человек не смотрит прямо во время серии предварительных вспышек, или находится слишком далеко от фотокамеры. Также эффективность может ограничиваться из-за индивидуальных физических характеристик.

Принудительная вспышка для подавления эффекта “красных глаз” (👁⚡)

Обязательная серия предварительных вспышек. Доступна только в режиме S.

Принудительная вспышка (⚡)

Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности. Этот режим полезен, если нужно избежать теней на лице человека (например, теней от листьев), при съемке против света и для коррекции цвета при искусственном освещении (особенно от флуоресцентных ламп).



! Примечание

- Принудительная вспышка может не давать нужного результата при ярком свете.

Отключение вспышки (🚫)

Вспышка не срабатывает даже при низкой освещенности. Используйте этот режим в ситуациях, когда съемка со вспышкой нежелательна или запрещена. Также этот режим может использоваться при съемке пейзажей, закатов и других объектов, находящихся за пределами дальности действия вспышки.

! Примечание

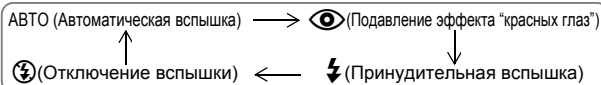
- Поскольку при слабой освещенности и отключенной вспышке автоматически выбирается большая выдержка, рекомендуется использовать штатив для предотвращения размытости изображений из-за дрожания фотокамеры.



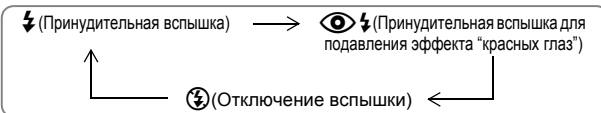
1 Установите режим вспышки последовательными нажатиями Δ ⚡.

👉 “Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11)

- Если не нажимать никакие кнопки, то через 2 секунд выбранная опция принимается, и окно выбора режима исчезает.
- При каждом нажатии Δ ⚡ режимы вспышки переключаются в следующем порядке.



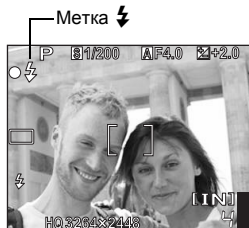
- В режиме **S** режимы вспышки переключаются в следующем порядке.




2 Нажмите кнопку спуска затвора до половины.


- Если условия требуют срабатывания вспышки, будет светиться индикатор ⚡ (готовность вспышки).

3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца.



? НА ЗАМЕТКУ

Мигает индикатор  (вспышка заряжается).


→ Вспышка заряжается. Подождите, пока индикатор  не погаснет.


! Примечание

- В панорамном режиме и супер-макрорежиме вспышка не работает.
- Вспышка может не давать оптимального результата в макрорежиме, особенно при съемке в широкоугольном положении (W). Проверьте полученное изображение на мониторе.

Съемка с автоспуском



Эта функция позволяет снимать с использованием автоспуска. Для съемки с автоспуском установите фотокамеру на штатив. Эта функция используется для получения снимков с Вашим присутствием на фотографии.

**1** Последовательными нажатиями кнопки  выберите [S].

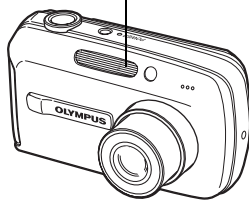
 “Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11)

- Если не нажимать никакие кнопки, то через 2 секунд выбранная опция принимается, и окно выбора режима исчезает.

**2** Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Нажатие кнопки спуска затвора до половины фиксирует фокус и экспозицию.
- Индикатор автоспуска/ дистанционного управления светится около 10 секунд, мигает около 2 секунд, затем срабатывает затвор.
- Для остановки съемки в режиме  еще раз нажмите кнопку спуска затвора до конца.
- Для отмены автоспуска нажмите кнопку .
- Режим автоспуска автоматически отменяется после одного снимка.

Индикатор автоспуска/
дистанционного управления





Эта функция позволяет производить видеозапись. Во время записи будет автоматически поддерживаться правильная экспозиция, даже в случае движения объекта, но фокус и зум фиксируются. Если расстояние до объекта меняется, он может оказаться не в фокусе.




1 Скомпонуйте свой кадр.

- Доступное время записи отображается на мониторе.
- Можно увеличить объект с помощью клавиши зума.



Доступное время записи

2 Чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Вместе с видеозаписью производится запись звука.
- Пока идет сохранение видеозаписи, мигает индикатор обращения к карте.
- Во время видеозаписи индикатор  светится красным цветом.




3 Для остановки видеозаписи нажмите кнопку спуска затвора еще раз.



- После истечения доступного времени записи, запись автоматически останавливается.
- Если во внутренней памяти или на карте остается свободное место, отображается индикатор доступного времени записи (Стр. 27), и фотокамера готова к съемке.

? НА ЗАМЕТКУ

Использование зума во время видеозаписи

→ Установите [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] на [ВКЛ.].  "Использование цифрового зума" (Стр. 39)

! Примечание

- Во время записи доступное время записи может уменьшаться очень быстро. Отформатируйте внутреннюю память или карту с помощью фотокамеры, а затем попробуйте использовать ее снова.  "Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)" (Стр. 83)
- В режиме  не работает вспышка.

Дополнительные функции съемки

4

Снимая, как профессионал...

Настраивайте яркость и баланс белого, изменяйте зону фокусировки в зависимости от объекта и применяйте другие полезные функции, которые позволяют создавать профессиональные снимки.

На спортивных мероприятиях

Пробуйте различные выдержки и старайтесь передать волнующую атмосферу. Можно также сделать серию снимков гола в репортажном режиме съемки, чтобы позднее выбрать самые удачные кадры.

За городом и на туристских тропах

Используйте панорамный режим для съемки горных хребтов или впечатляющих зданий.



Съемка с компенсацией дрожания фотокамеры



Эта функция уменьшает эффект смазывания изображения из-за движения объекта или дрожания фотокамеры во время съемки.






1 Сделайте снимок.



4

Дополнительные функции съемки

! Примечание

- Функция компенсации дрожания фотокамеры может иметь недостаточную эффективность в случае сильного колебания фотокамеры или быстрого движения объекта съемки.
- При съемке в режиме  максимальный размер снимка ограничен разрешением [2048 × 1536] или меньше. Даже если для  задано разрешение больше [2048 × 1536], снимок будет сохранен с разрешением [2048 × 1536].
- В режиме  не работает цифровой зум.

Изменение выдержки для съемки **S**

В этом режиме можно выбрать выдержку вручную. Фотокамера устанавливает диафрагму автоматически. Установите выдержку в соответствии с объектом и результатом, который хотите получить.



Устанавливая короткие выдержки при съемке быстро движущегося объекта, можно добиться, чтобы он выглядел на снимке застывшим.



При более длительных выдержках изображение объекта получится несколько смазанным, что создает ощущение скорости движения.



1 Для установки выдержки нажимайте <>.

- Отображается линейка выдержки.
 - ◀ : Увеличивает выдержку.
 - ▶ : Уменьшает выдержку.Диапазон выдержек: от 4 с до 1/1000 с
- Если экспозиция верна, выдержка отображается зеленым цветом. Если невозможно получить верную экспозицию, выдержка отображается красным цветом.



! Примечание

- Для устранения дрожания фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется использовать штатив.

Изменение диафрагмы для съемки **A**

В этом режиме диафрагма выбирается вручную. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку. При уменьшении значения диафрагмы (диафрагменное число F) фотокамера уменьшает глубину резкости, что позволяет получать снимки с размытым задним планом. При увеличении диафрагмы фотокамера расширяет область фокусировки вперед и назад, увеличивая глубину резкости. При этом в фокусе оказывается как главный объект, так и задний план. Используйте этот режим, если хотите попробовать по-разному представить фон на снимке.

4

Дополнительные функции съемки



Уменьшенное диафрагменное число (F).



Увеличенное диафрагменное число (F).



1

Для установки диафрагменного числа нажимайте **<>**.

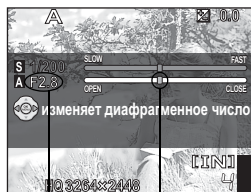
- Отображается линейка диафрагменного числа.
 - ◀ : Расширяет отверстие диафрагмы (уменьшает диафрагменное число).
 - ▶ : Сужает отверстие диафрагмы (увеличивает диафрагменное число).

Диапазон диафрагменных чисел:

Широкоугольный диапазон: от F2,8 до F8,0

Теледиапазон: от F4,9 до F8,0

- Если экспозиция верна, диафрагменное число отображается зеленым цветом. Если невозможно получить верную экспозицию, диафрагменное число отображается красным цветом.

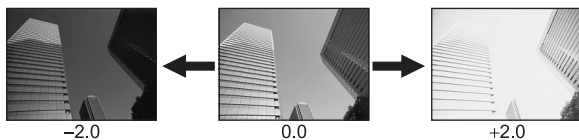


Диафрагменное число

Изменение яркости изображения



В некоторых случаях можно получить лучшие результаты с помощью ручной коррекции (подстройки) экспозиции, установленной фотокамерой. Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне $\pm 2,0$ EV с шагом $1/3$ EV. После изменения экспозиции можно проверить полученный результат на мониторе.



Главное меню ▶ [Z]

☞ “Использование меню” (Стр. 16)

4

Дополнительные функции съемки

1 Нажатием Δ ∇ настройте экспозицию, а затем нажмите



- Настройка в сторону [+] осветляет изображение, а в сторону [-] затемняет изображение.



2 Сделайте снимок.







? НА ЗАМЕТКУ

- Часто цвета блестящих объектов (например, снега) получаются темнее, чем натуральные. Подстройка экспозиции в сторону [+] приблизит изображение этих объектов к реальности. При съемке темных объектов подстраивайте экспозицию в сторону [-] во избежание засвечивания снимков.

! Примечание

- В некоторых случаях вспышка не дает достаточно света для установленной экспозиции.
- Компенсация экспозиции может давать ограниченный эффект, если объект съемки имеет крайне яркое или темное окружение.

Цвет объекта изменяется в зависимости от параметров освещения. Например, при отражении дневного света, света заходящего солнца или света ламп накаливания от белой бумаги, это белое отражение будет несколько отличаться в каждом случае. Настройкой баланса белого можно добиться более естественной цветопередачи.

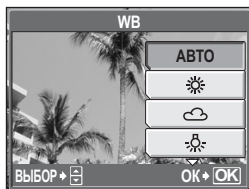
- АВТО** Для натуральных цветов баланс белого настраивается автоматически, независимо от источника света.
-  Для естественной цветопередачи при съемке в ясную погоду.
-  Для естественной цветопередачи при съемке в облачную погоду.
-  Для естественной цветопередачи при съемке с освещением лампами накаливания.
-  Для естественной цветопередачи при съемке с освещением флуоресцентными лампами дневного света. Обычно лампы этого типа используются дома.
-  Для съемки при освещении флуоресцентными лампами нейтрального белого света. Обычно лампы этого типа используются как настольные и т.п.
-  Для съемки при освещении флуоресцентными лампами белого света. Обычно лампы этого типа используются в офисах и т.п.



Главное меню ► [WB]

 “Использование меню” (Стр. 16)

1 Выберите настройку баланса белого, а затем нажмите .



НА ЗАМЕТКУ

- Попробуйте выбрать настройки баланса белого, которые не соответствует реальному источнику света, и посмотреть на мониторе результат в различных цветовых тонах.


Примечание

- Баланс белого не дает эффекта при освещении от некоторых специальных источников света.
- После съемки с балансом белого, отличным от [АВТО], просмотрите снимок и проверьте цвета на мониторе.
- При срабатывании вспышки, когда баланс белого установлен на режим, отличный от [АВТО], цвета снимка могут отличаться от цветов изображения на мониторе.

Смещение зоны замера освещенности объекта (ESP/)

При съемке против света лицо снимаемого человека может получиться темным. При съемке с точечным замером экспозиция выбирается на основании уровня освещенности объекта в центре монитора, без учета освещенности фона.

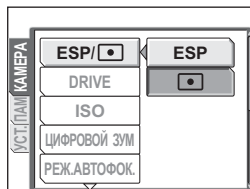
ESP Индивидуальный экспозамер освещенности объекта в центре монитора и окружающих объектов обеспечивает сбалансированную яркость снимка. При съемке против сильного света середина снимка может получиться темной.

 Экспозамер только на объекте в центре монитора. Подходит для съемки против сильного света объекта, отображающегося в центре монитора.






Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ESP/ ]
 "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [ESP] или  и нажмите .





Удерживая в нажатом положении кнопку спуска затвора, можно сделать за один раз серию последовательных снимков.

-  Съемка 1 кадра при каждом нажатии кнопки спуска затвора.
-  Фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются по первому кадру. Скорость репортажной съемки зависит от выбранного режима записи.
- HI**  Съемка может осуществляться с более высокой скоростью, чем при нормальной репортажной съемке.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [DRIVE] ▶
[] / [HI ]  "Использование меню" (Стр. 16)




4

Дополнительные функции съемки

1 Сделайте снимок.

- Нажмите кнопку спуска затвора до конца и удерживайте ее нажатой. Фотокамера будет снимать один кадр за другим, пока Вы не отпустите кнопку спуска затвора.

Примечание

- При высокоскоростной репортажной съемке не работает вспышка.
- При съемке панорам и в режиме "два изображения на одном кадре" репортажная съемка и высокоскоростная репортажная съемка недоступны.
- При съемке в режиме [HI ] максимальный размер снимка ограничен разрешением [2048 × 1536] или меньше. Даже если для [] задано разрешение больше [2048 × 1536], снимок будет сохранен с разрешением [2048 × 1536].
- Если заряженность аккумулятора низкая, и при репортажной съемке мигает индикатор , съемка останавливается, и фотокамера начинает сохранять сделанные снимки. В зависимости от величины остаточного заряда аккумулятора могут сохраниться все или только некоторые кадры.

Установка светочувствительности по ISO (ISO)

Чем выше значение ISO, тем больше светочувствительность и способность фотокамеры к съемке в условиях недостаточной освещенности. Однако увеличение светочувствительности также сопровождается появлением на снимке следов шумов, которые могут привести к повышению зернистости изображения.

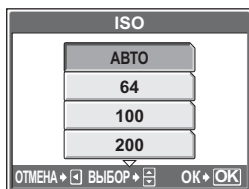
АВТО Светочувствительность автоматически подстраивается под условия освещенности объекта.
**64/100/200/
400/800/1600** Установив малое значение ISO, можно получать чистые и резкие снимки при дневном свете. С большим значением ISO можно снимать в условиях недостаточной освещенности.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ISO]

"Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите светочувствительность ISO из [АВТО], [64], [100], [200], [400], [800] и [1600], затем нажмите



Примечание

- ISO основывается на светочувствительности обычной фотопленки.
- При съемке со светочувствительностью ISO [800] или [1600] максимальный размер снимка будет ограничен разрешением [2048 × 1536] или меньше. Даже если для [←i→] задано разрешение больше [2048 × 1536], снимок будет сохранен с разрешением [2048 × 1536].
- Если [ISO] установлена на [АВТО], светочувствительность автоматически повышается, если объект находится за пределами досягаемости света вспышки.
- При использовании режимов **SCENE** и [ISO] фиксируется в режиме [АВТО]. Кроме того, в режимах **A** и **S** режим [АВТО] недоступен.

Смещение зоны фокусировки (РЕЖ.АВТОФОК.)

Эта функция служит для выбора режима фокусировки на объекте съемки.

- iESP** Фотокамера определяет объект фокусировки в кадре. Фокусировка возможна, даже если объект находится не в центре кадра.
- ТОЧ.ЗАМЕР** Фокусировка устанавливается по объекту в пределах визирной метки АФ.



Объекты, для которых подходит фокусировка методом [iESP]



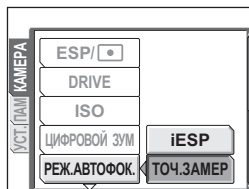
Объекты, для которых подходит фокусировка методом [ТОЧ.ЗАМЕР]



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [РЕЖ.АВТОФОК.]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [iESP] или [ТОЧ.ЗАМЕР] и нажмите .



Дистанционное управление съемкой (приобретается отдельно)



Эта функция служит для съемки с дополнительным пультом дистанционного управления (RM-1). Он пригодится, если Вы захотите снять автопортрет или ночную сцену, не касаясь фотокамеры.

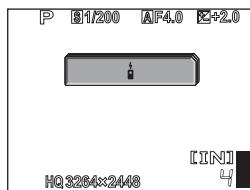


1 Установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.

2 Последовательными нажатиями кнопки выберите [b].

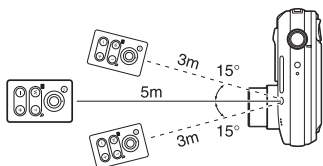
“Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11)

- Если не нажимать никакие кнопки, то через 2 секунд выбранная опция принимается, и окно выбора режима исчезает.

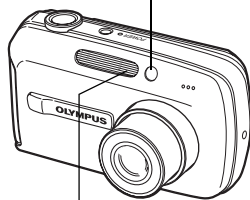


3 Нажмите кнопку спуска затвора на пульте дистанционного управления.

- Фокус и экспозиция фиксируются. Перед съемкой кадра 2 секунды мигает индикатор автоспуска/дистанционного управления.



Приемник дистанционного управления



Индикатор автоспуска/
дистанционного управления

4

Дополнительные функции съемки

? НА ЗАМЕТКУ

Индикатор автоспуска/дистанционного управления не мигает после нажатия кнопки спуска затвора на пульте дистанционного управления

→ Возможно, пульт дистанционного управления находится слишком далеко от фотокамеры. Приблизьтесь к фотокамере и снова нажмите кнопку спуска затвора на пульте дистанционного управления.

Регулировка зума с помощью пульта дистанционного управления

→ Направив пульт дистанционного управления на приемник дистанционного управления фотокамеры, нажимайте на пульте кнопку W или T.

Отмена режима дистанционного управления

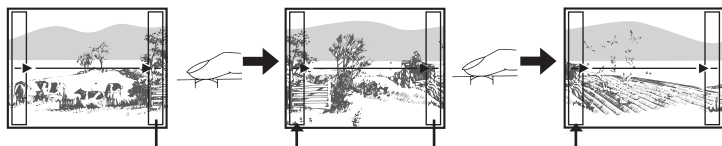
→ Режим дистанционного управления не отменяется после съемки автоматически. Перейдите к Пункту 2 и установите на [☺]/[🔒] ОТКЛ.].

! Примечание

- Переключение каналов дистанционного управления не поддерживается. Сигналы дистанционного управления принимаются по любому каналу.
- Если на приемник дистанционного падает яркий свет, дальность действия сигнала может уменьшиться или съемка не произойдет.
- Для репортажной съемки с помощью пульта дистанционного управления нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора на пульте. Если фотокамера перестает получать нормальный сигнал дистанционного управления, репортажная съемка может остановиться.
- При просмотре снимков с помощью пульта дистанционного управления руководствуйтесь инструкцией по эксплуатации пульта дистанционного управления.

Панорамная съемка

Вы можете воспользоваться преимуществами панорамной съемки с помощью Olympus xD-Picture Card. Панорамная съемка позволяет объединить изображения с перекрывающимися краями в единую панорамную картину с помощью программы OLYMPUS Master.



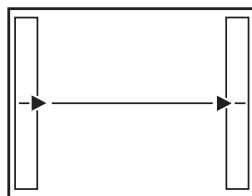
Часть предыдущего изображения на краю экрана в месте стыковки со следующим изображением не остается в кадре. Вам нужно запомнить, как выглядит перекрывающаяся часть кадра, и снять следующий кадр с учетом этой части. Компонуйте кадры так, чтобы правый край предыдущего кадра перекрывался с левым краем следующего кадра, если Вы присоединяете изображения слева направо (или наоборот, если Вы присоединяете изображения справа налево).



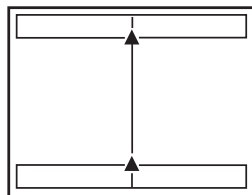
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ПАНОРАМА]
☞ "Использование меню" (Стр. 16)

1 С помощью клавиш курсора выберите, с какого края Вы будете присоединять снимки.

- ▶ : Следующий снимок присоединяется к правому краю.
- ◀ : Следующий снимок присоединяется к левому краю.
- △ : Следующий снимок присоединяется сверху.
- ▽ : Следующий снимок присоединяется снизу.



Присоединение снимков слева направо



Присоединение снимков снизу вверх

2 Удостоверьтесь, что края изображений перекрываются, а затем сделайте снимок.

- Фокус, экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому снимку. Не выбирайте для первого снимка слишком яркий объект (например, солнце).
- После первого снимка Вы не сможете регулировать зум.
- Панораму можно составить максимум из 10 снимков.
- После 10 снимков появляется предупреждающий значок.



3 Нажмите для выхода из режима панорамной съемки.

Примечание

- Панорамный режим недоступен, если в фотокамеру не вставлена карта. Панорамный режим доступен только при использовании фирменных карт памяти Olympus.
- При панорамной съемке недоступны вспышка, репортажная съемка, высокоскоростная репортажная съемка и запись звука вместе со снимками.
- Камера не может сама объединять кадры панорамы. Для объединения кадров нужно воспользоваться программой OLYMPUS Master.

Два изображения на одном кадре

Эта функция позволяет объединять два последовательно снятых кадра и сохранять их как один снимок. Таким образом можно поместить на один снимок два объекта.



Снимок при просмотре



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [2 В 1]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

1 Глядя на монитор, сделайте первый снимок.

- Объект для размещения слева на объединенном кадре.



2 Сделайте второй снимок.

- Объект для размещения справа на объединенном кадре.
- После второго снимка фотокамера автоматически возвращается в меню.



Смотрите, делая снимок

! Примечание

- Для отмены режима два изображения на одном кадре перед съемкой или после съемки первого кадра нажмите . Первый снимок не сохранится.
- Если после первого снимка камера переходит в спящий режим, два изображения на одном кадре отменяется.
- При съемке в режиме двух изображений на одном кадре, недоступны репортажный и высокоскоростной репортажный режимы, а также запись звука вместе со снимками.



Во время фотосъемки возможна запись звука. Запись начинается примерно через 0,5 секунды после срабатывания затвора и заканчивается примерно через 4 секунды.

Если активировать эту функцию, звук будет автоматически записываться при съемке каждого кадра.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [🎤] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.]

👉 “Использование меню” (Стр. 16)

1 Сделайте снимок.

- Когда начинается запись, направьте микрофон фотокамеры на источник звука, который хотите записать.



? НА ЗАМЕТКУ

- При просмотре озвученных снимков отображается значок [🎵]. Во время просмотра звук воспроизводится через динамик. Громкость регулируется. 👉 “Настройка звуков фотокамеры (🎵) / ЗВУК ЗАТВОР. / ГРОМКОСТЬ” (Стр. 89)
- Можно озвучивать фотоснимки позднее. Также можно переписать прежнюю звукозапись. 👉 “Озвучивание снимков” (Стр. 74)

! Примечание

- Если микрофон находится дальше 1 м от источника звука, он может записаться не чисто.
- Во время записи звука съемка невозможна.
- Запись звука невозможна в следующих случаях:
 - При репортажной съемке, высокоскоростной репортажной съемке, съемке панорам и двух кадров на одном снимке.
- Вместе со звуком записываются также рабочие шумы фотокамеры, возникающие при манипулировании кнопками, перемещении затвора и т.п.
- Запись звука невозможна, если во внутренней памяти или на карте недостаточно свободного места.

Переключение режимов монитора (DISP)

Эта функция служит для отображения гистограмм и линий, помогающих в компоновке снимков. Также можно изменять объем информации, выводимой на монитор.



1 Последовательно нажимайте кнопку DISP.

- Нажатия кнопки **DISP** переключают вид монитора в следующем порядке.
☞ “Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11)

Отображается обычная информация о съемке. Более подробно об отображаемой информации см. в разделе “Индикация на мониторе” (Стр. 160).



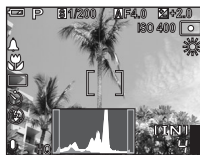
Отображаются горизонтальные и вертикальные линии.




Отображаются диагональные линии.



Отображение только основной информации.



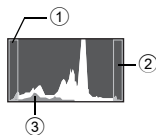
Отображение гистограммы распределения яркости изображения. Это окно отображается в режиме .



? НА ЗАМЕТКУ

Как читать гистограмму

- ① Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном белым.
- ② Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном черным.
- ③ Зеленая часть гистограммы показывает распределение яркости в пределах визирной метки АФ.



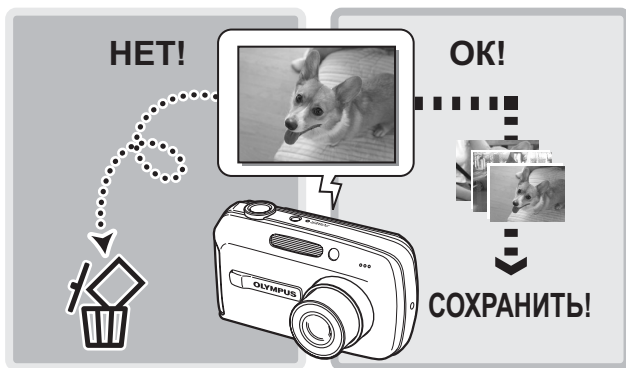
! Примечание

- Гистограмма, отображающаяся при съемке, может отличаться от гистограммы, отображающейся при просмотре.

Просмотр

При использовании пленочных фотокамер Вы не могли увидеть снимки, пока не проявите пленку. Не приходилось ли Вам испытывать разочарование, когда, в конце концов, их удавалось рассмотреть? Снимки могли выйти нечеткими или кто-то мог получить с закрытыми глазами. Или Вы делали несколько снимков одной и той же сцены из-за неуверенности в том, что съемка прошла успешно. Это не способ запечатлеть важные события!

Цифровая же фотокамера позволяет просматривать снимки немедленно. Просто выведите на монитор только что сделанный снимок. Если снимок Вам не нравится, удалите его и повторите съемку. Не нужно беспокоиться, что снимки не получатся – просто нажимайте на кнопку спуска затвора!





Если в фотокамеру вставлена карта, можно просмотреть снимки на карте. Извлеките карту, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.



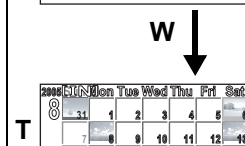
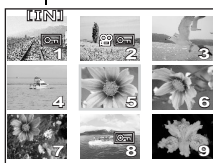
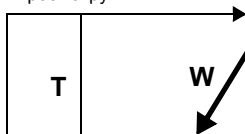
- На мониторе отображается последний сделанный снимок (однокадровый просмотр).
- Нажатием кнопки **QUICK VIEW** в режиме фотосъемки можно также включить однокадровый просмотр.
- Выберите снимок с помощью клавиш курсора.

1

Нажмите на клавишу зума со стороны **T** или **W**.

- Можно просматривать снимки крупным планом (просмотр с увеличением) в виде пиктограмм (индексный вид) или в календарном формате (отображение календаря).

Нажмите **T** для возврата к однокадровому просмотру.

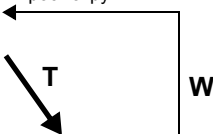


Отображение календаря

- Выберите дату с помощью клавиш курсора. Нажмите **OK** для возврата к однокадровому просмотру.



Нажмите **W** для возврата к однокадровому просмотру.



Индексный вид

- Выберите снимок с помощью клавиш курсора.
- Выберите количество снимков на мониторе. Нажмите **OK** "Изменение количества пиктограмм" (Стр. 64)

Просмотр с увеличением

- Нажатие **T** плавно увеличивает изображение до 8-кратного от оригинального размера.
- Нажимайте клавиши курсора для смещения увеличенного изображения в указанных направлениях.
- Невозможно сохранить снимок в увеличенном состоянии.

Изменение количества пиктограмм



Эта функция позволяет выбрать для отображения в индексном виде 4, 9, 16 или 25 пиктограмм.



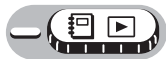
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [] ▶
[4] / [9] / [16] / [25] [] "Использование меню" (Стр. 16)

Поворот снимка



Снимки, сделанные при вертикальном положении фотокамеры, отображаются горизонтально. Данная функция позволяет поворачивать такие снимки на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки, чтобы они отображались в вертикальном положении.

Выберите снимок для поворачивания и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [] ▶
[+90°] / [0°] / [-90°] [] "Использование меню" (Стр. 16)

• Для []: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [] ▶ [+90°] / [0°] / [-90°]



! Примечание

- Невозможно поворачивать следующие снимки.
Видеозапись, защищенные снимки, отредактированные на компьютере и снятые на другой фотокамере.
- Новая ориентация снимка сохраняется даже после выключения питания.

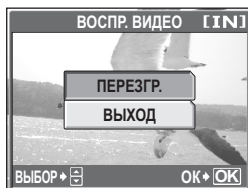


Эта функция позволяет воспроизводить видеозаписи. Вы можете включать ускоренное воспроизведение или покадровый просмотр видеозаписи.
Выберите видеозапись для воспроизведения и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [ВОСПР. ВИДЕО] "Использование меню" (Стр. 16)

- Воспроизводится видеозапись. После окончания воспроизведения, фотокамера автоматически возвращается на начало видеозаписи, и отображается меню [ВОСПР. ВИДЕО].



● Операции во время воспроизведения видеозаписи

Регулировка громкости или скорости при воспроизведении.

- ▲ : Увеличивает громкость.
- ▼ : Уменьшает громкость.
- ▷ : Каждое нажатие на кнопку изменяет скорость воспроизведения в следующем порядке: 2x; 20x и снова 1x.
- ◁ : Включает обратное воспроизведение видеозаписи. Каждое нажатие на кнопку изменяет скорость воспроизведения в следующем порядке: 2x; 20x и снова 1x.
- ⏸ : Приостанавливает воспроизведение видеозаписи.



● Операции во время паузы

Возможно покадровое воспроизведение видеозаписей.

- ▲ : Отображение первого кадра.
- ▼ : Отображение последнего кадра.
- ▷ : Отображение следующего кадра.
- ◁ : Отображение предыдущего кадра.
- ⏸ : Отображение окна [ВОСПР. ВИДЕО].

Время воспроизведения/общее время



! Примечание

- При воспроизведении видеозаписи мигает индикатор обращения к карте. Считывание видеозаписи занимает определенное время. Не открывайте крышку карты, пока мигает индикатор обращения к карте. Это может привести к повреждению данных во внутренней памяти или на карте и сделать внутреннюю память или карту непригодной к использованию.



Для систематизации снимков, записанных на карте, их можно распределить по альбомам. В альбомы не могут входить снимки, хранящиеся во внутренней памяти.

Можно включить до 200 снимков в каждый из 12 имеющихся альбомов. При помощи приложенного программного обеспечения OLYMPUS Master, можно включать в альбомы на картах снимки с Вашего компьютера.

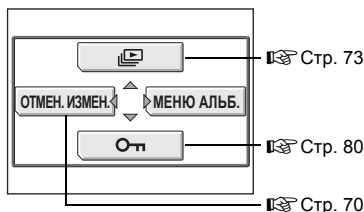
● Меню режимов

Установив диск режимов в положение , нажмите для отображения главного меню .

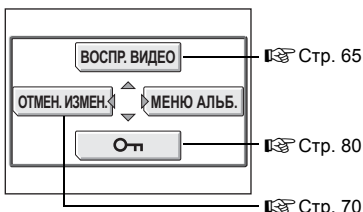
Задайте установки в меню режимов с помощью клавиш курсора и , как в обычном режиме съемки или просмотра. "Меню" (Стр. 13)

Главное меню

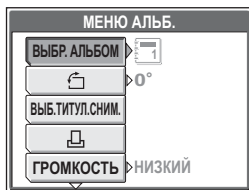
Для снимков



Для видеозаписей



Меню альбомов



Функции, устанавливаемые в [МЕНЮ АЛЬБ.]

Функция	Стр. для справки	Функция	Стр. для справки
ВЫБР. АЛЬБОМ	Стр. 69	ГРОМКОСТЬ	Стр. 89
	Стр. 64		Стр. 91
ВЫБ. ТИТУЛ. СНИМ.	Стр. 70	ВИДЕОВЫХОД	Стр. 79
	Стр. 106		

Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)

Можно включать в альбомы снимки или видеозаписи.



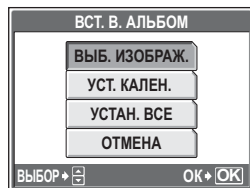
Главное меню ▶ [ВСТ. В. АЛЬБОМ] "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите метод включения в альбом.

ВЫБ. ИЗОБРАЖ. Выбор снимков для включения в альбом по одному.

УСТ. КАЛЕН. Выбор даты на экране календаря и включение в альбом одного снимка с этой датой.

УСТАН. ВСЕ Выбор всех снимков или всех видеозаписей или всех защищенных снимков и включение их в один альбом.



2 Нажатием выберите альбом, затем нажмите .



● ВЫБ. ИЗОБРАЖ.

3 Нажатием выберите снимок для включения в альбом, затем нажмите .


- Выбранный снимок отмечен значком .
- Для отмены выбора нажмите еще раз.
- Повторите Пункт 3 для включения в альбом нескольких снимков.
- Для однокадрового просмотра снимков нажмите клавишу зума со стороны T.




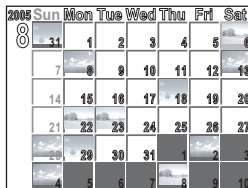
4 Выбрав все снимки для включения в альбом, нажмите .

5 Выберите [ДА] и нажмите .


● УСТ. КАЛЕН.

3 Нажимая $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, выберите дату снимков, включаемых в альбом, и нажмите .

4 Выберите [ДА] и нажмите .



● УСТАН. ВСЕ

3 Выберите [РЕЖИМ ФОТО], [ВИДЕО] или [Отп] и нажмите .

4 Выберите [ДА] и нажмите .



! Примечание

- Форматирование или удаление всех кадров приводит к стиранию всех снимков, в том числе снимков, включенных в альбомы.
- Один и тот же снимок не может быть включен в несколько альбомов.

Просмотр снимков в альбомах (ВЫБР. АЛЬБОМ)



1 Нажатием $\triangleleft \triangleright$ выберите альбом для просмотра, затем нажмите OK .

- Отображаются титульные снимки всех альбомов.



2 С помощью клавиш курсора выберите нужный снимок.

- \triangleright : Просмотр следующего кадра.
- \triangleleft : Просмотр предыдущего кадра.
- \triangleup : Переход на 10 кадров назад.
- \triangledown : Переход на 10 кадров вперед.

- Нажмите кнопку **DISP** для отображения информации на мониторе.
- Во время просмотра снимков нажатие клавиши зума со стороны T увеличивает изображение. Используйте клавиши курсора для смещения увеличенного изображения.



? НА ЗАМЕТКУ

- Для просмотра снимков из других альбомов нажмите OK , чтобы вывести на монитор главное меню, и выберите [МЕНЮ АЛЬБ.] \triangleright [ВЫБР. АЛЬБОМ]. Затем выберите альбом для просмотра.

Выбор обложки альбома (ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.)

Можно сменить титульный снимок (первый снимок в альбоме), который отображается в окне [ВЫБР. АЛЬБОМ].
 Выберите альбом для смены титульного снимка, затем войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.]

"Использование меню" (Стр. 16)

1 Нажатием выберите снимок для обложки, затем нажмите .

2 Выберите [ОК] и нажмите .

- Титульный снимок альбома сменился.



Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)

Можно исключать снимки из альбома. При этом снимки остаются на карте. Они только исключаются из альбома.
 Выберите альбом, содержащий снимки, которые нужно исключить, а затем войдите в главное меню.

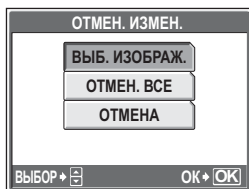


Главное меню ▶ [ОТМЕН. ИЗМЕН.] "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите метод исключения снимков из альбома и нажмите .

ВЫБ. ИЗОБРАЖ. Выбор снимков для исключения из альбома по одному.

ОТМЕН. ВСЕ Исключение из альбома всех снимков.



● ВЫБ. ИЗОБРАЖ.

2 Нажатием $\triangleleft \triangleright$ выберите снимки для исключения, затем нажмите \triangle .

- Выбранный снимок отмечен значком \checkmark .
- Для отмены выбора нажмите \triangle еще раз.
- Повторите Пункт 2 для исключения нескольких снимков.
- Для однокадрового просмотра снимков нажмите клавишу зума со стороны T.



3 Выбрав все снимки для исключения из альбома, нажмите OK MENU .

4 Выберите [ДА] и нажмите OK MENU .

● ОТМЕН. ВСЕ

2 Выберите [ДА] и нажмите OK MENU .



Удаление снимков из альбомов



Можно удалять снимки, включенные в альбом. В отличие от исключения снимков из альбома, при удалении снимок стирается с карты.

! Примечание

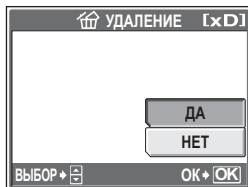
- Невозможно удалить защищенные снимки. Перед удалением таких снимков нужно снять их защиту. “Защита снимков” (Стр. 80)
- Удаленные снимки не подлежат восстановлению. Используйте [ОТМЕН. ИЗМЕН.], если хотите только исключить снимки из альбома. “Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)” (Стр. 70)



1 Выберите снимок, который хотите удалить, и нажмите кнопку .

“Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11)

2 Выберите [ДА] и нажмите .





Эта функция служит для поочередного воспроизведения снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте. Можно выбрать один из 4 различных переходных эффектов. Кроме этого, можно просматривать снимки в сопровождении фоновой музыки. Для каждой видеозаписи отображается только первый кадр.

НОРМАЛЬНО	Снимки воспроизводятся по одному.
ЗАТЕМНЕНИЕ	Следующий снимок постепенно проявляется.
СЛАЙД	Следующий снимок постепенно появляется сверху монитора.
МАСШТАБ	Следующий снимок постепенно увеличивается из центра монитора.

Выберите снимки и войдите в главное меню.

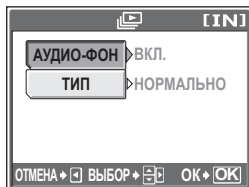


Главное меню ▶

"Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [АУДИО-ФОН] и нажмите ▷.

- Нажмите , пока отображается это окно, чтобы начать слайд-шоу.



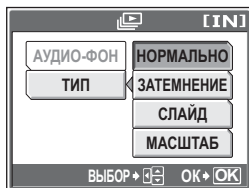
2 Выберите [ВКЛ.] или [ОТКЛ.] и нажмите .

- Если [АУДИО-ФОН] установлен на [ВКЛ.], звук, записанный со снимками, не воспроизводится.




3 Выберите [ТИП] и нажмите ▷.

4 Выберите для слайд-шоу переходный эффект и нажмите .



5 Нажмите .

- Начинается слайд-шоу.
- Слайд-шоу не останавливается, пока Вы не прервете его нажатием .

? НА ЗАМЕТКУ

- В индексном виде слайд-шоу отображается в индексном формате.

! Примечание

- При просмотре продолжительных слайд-шоу рекомендуется использовать дополнительный сетевой адаптер переменного тока. Фотокамера перейдет в спящий режим примерно через 30 минут, и слайд-шоу автоматически прервется.

Озвучивание снимков

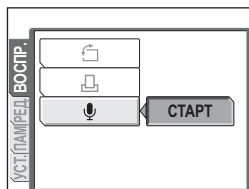
К сделанному фотоснимку можно добавить звук. Вы можете записать новый звук поверх записанного раньше. Общее время записи составляет около 4 секунд на один снимок.

Выберите снимок для озвучивания и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ 

 “Использование меню” (Стр. 16)

1 Нажатием  выведете на монитор [СТАРТ].

2 Направьте микрофон фотокамеры на источник звука, который хотите записать, и нажмите для пуска записи.

- Во время записи отображается линейка занятости [ЗАНЯТО].




Примечание

- Если фотокамера находится дальше 1 м от источника звука, он может записаться не чисто.
- При записи новой фонограммы старая фонограмма стирается.
- Запись звука невозможна, если во внутренней памяти или на карте недостаточно свободного места.
- Микрофон улавливает звуки, возникающие при манипулировании кнопками.
- Если снимок озвучен, невозможно стереть звук. Для этого нужно повторить запись в полной тишине.

Редактирование снимков (УБР. КР.ГЛАЗ / Ч/Б / СЕПИЯ /)

Эта функция позволяет редактировать фотоснимки, записанные на карту, и сохранять их как новые снимки. Доступны следующие операции редактирования.

- УБР. КР.ГЛАЗ** Устраняет эффект “красных глаз”, который окрашивает зрачки глаз в красный цвет из-за отражения света вспышки, и сохраняет снимок в новом файле.
- Ч/Б** Преобразует цветной снимок в черно-белый и сохраняет его в новом файле.
- СЕПИЯ** Преобразует снимок с использованием эффекта сепия и сохраняет его в новом файле.
-  Изменяет размеры изображений на 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240 с их последующим сохранением в новых файлах.

Выберите снимок для редактирования и войдите в главное меню.




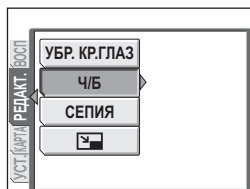
5

Просмотр


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.]

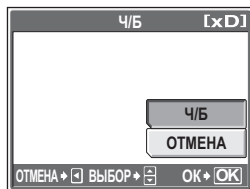
 “Использование меню” (Стр. 16)

- 1** Выберите [УБР. КР.ГЛАЗ], [Ч/Б], [СЕПИЯ] или [] и нажмите ▶.




- 2** ● Если выбрано [УБР. КР.ГЛАЗ], [Ч/Б] или [СЕПИЯ]

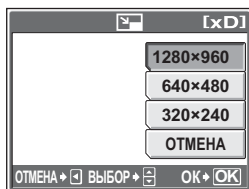
Выберите [Ч/Б] (или соответствующую функцию, выбранную в предыдущем пункте) и нажмите .



[Ч/Б]

● Если выбрано []

Выберите [1280 × 960], [640 × 480] или [320 × 240] и нажмите .



- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО], и после сохранения снимка фотокамера возвращается в режим просмотра.

! Примечание

- Функции редактирования [УБР. КР.ГЛАЗ], [Ч/Б], [СЕПИЯ] или [] недоступны в следующих случаях:
Если на карте не хватает свободного места, для видеозаписей, снимков, отредактированных на компьютере, снимков, полученных на других фотокамерах, и снимков во внутренней памяти.

Создание из видеозаписи изображения-индекса (ИНДЕКС)

Эта функция извлекает 9 кадров из видеозаписи на карте, отображает их в 1 окне в виде указателя и сохраняет на карту как снимок.

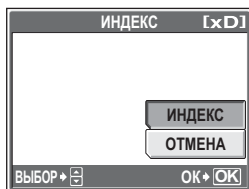
Выберите видеозапись для редактирования и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [ИНДЕКС]
 "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [ИНДЕКС] и нажмите .

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО]. После извлечения из видеозаписи 9 кадров, они отображаются в виде индекса, и фотокамера возвращается в режим просмотра. Индекс сохраняется как новый снимок.

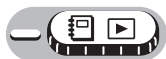


! Примечание

- Интервалы между автоматически отобранными кадрами зависят от продолжительности видеозаписи.
- Функция [ИНДЕКС] не позволяет создавать индексы для видеозаписей, хранящихся во внутренней памяти.
- Создание индекса невозможно, если на карте недостаточно свободного места.

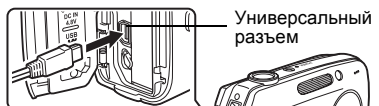
Просмотр снимков на экране телевизора

Прилагаемый аудио-видео кабель позволяет просматривать снимки на экране телевизора. Можно воспроизводить на экране телевизора снимки и видеозаписи.



- 1 Убедитесь, что телевизор и фотокамера выключены. Соедините универсальный разъем фотокамеры и гнездо видеовхода телевизора с помощью прилагаемого аудио-видеокабеля.**

Подсоединитесь к видеовходу (желтый) и аудиовходу (белый) телевизора.



- 2 Включите телевизор и установите его на прием видеосигнала.**

- Информация об установке телевизора на прием видеосигнала приведена в инструкции по эксплуатации телевизора.


- 3 Включите фотокамеру нажатием на кнопку POWER.**

- На экране телевизора отобразится последний сделанный снимок. С помощью клавиш курсора выбирайте снимки для просмотра.
- Монитор фотокамеры остается в выключенном состоянии.

? НА ЗАМЕТКУ

- При воспроизведении на экране телевизора можно использовать функцию просмотра с увеличением, отображать индекс и слайд-шоу.
- При воспроизведении на экране телевизора рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно).


! Примечание

- Удостоверьтесь, что системы выходного видеосигнала фотокамеры и телевизора совпадают.  "Видеовыход" (Стр. 79)
- Для соединения фотокамеры с телевизором можно использовать только аудио-видеокабель из комплекта фотокамеры.
- При отображении на экране телевизора снимки могут быть смещены относительно центра.

Видеовыход

Вы можете выбрать [NTSC] или [PAL] в соответствии с типом видеосигнала телевизора. Используйте эту настройку для просмотра снимков на экране телевизора за рубежом. Выберите тип сигнала [ВИДЕОВЫХОД] перед подсоединением аудио-видео кабеля. Если выбрать неподходящий тип видеосигнала, Вы не сможете правильно воспроизвести записанные снимки на экране телевизора.



Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [НАСТР.] ► [ВИДЕОВЫХОД] ► [NTSC] / [PAL]  "Использование меню" (Стр. 16)

- Для : Главное меню ► [МЕНЮ АЛЬБ.] ► [ВИДЕОВЫХОД] ► [NTSC] / [PAL]

? НА ЗАМЕТКУ**Системы видеосигнала для разных стран/регионов**

Проверьте тип видеосигнала перед подсоединением к телевизору аудио-видео кабеля.

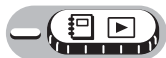
NTSC Северная Америка, Тайвань, Корея, Япония

PAL Европейские страны, Китай



Рекомендуется установить защиту на важные снимки во избежание их случайного удаления. Защищенные снимки не могут быть удалены с помощью функции удаления отдельных/всех кадров, но удаляются при форматировании карты памяти.

Выберите снимок для установки защиты и войдите в главное меню.



Главное меню ► [Оп]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

- Выберите [Оп] в главном меню для установки/снятия защиты.



Отображается, если снимок защищен.

Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)

Снимки, записанные во внутреннюю память, можно скопировать на карту (резервное копирование). Резервное копирование не приводит к стиранию снимков из внутренней памяти.

Для выполнения резервного копирования нужна дополнительная карта. Перед использованием этой функции необходимо вставить карту в фотокамеру.



Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [КАРТА] ► [РЕЗЕРВ.]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [ДА] и нажмите .

- Все данные изображения копируются из внутренней памяти на карту.




! Примечание

- Если на карте не хватает свободного места, отображается сообщение [КАРТА ПОЛ.], и резервное копирование отменяется.
- Если во время резервного копирования отключается аккумулятор, данные изображений могут быть утеряны или повреждены. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.
- Нельзя открывать крышку карты или вынимать аккумулятор во время резервного копирования. Также нельзя подсоединять или отсоединять сетевой адаптер переменного тока. Возможны нарушения в работе внутренней памяти или карты.

Удаление снимков


Эта функция служит для удаления сохраненных снимков. Можно удалять снимки по одному или сразу удалить все снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте.


! Примечание

- Невозможно удалить защищенные снимки. Перед удалением таких снимков нужно снять их защиту.
- Удаленные снимки не подлежат восстановлению. Перед удалением проверяйте каждый снимок, чтобы случайно не удалить нужный.
 “Защита снимков” (Стр. 80)


Удаление отдельного кадра

1

Выберите снимок, который хотите удалить, и нажмите кнопку .

 “Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11)

2

Выберите [ДА] и нажмите .

- Отображаемый снимок удаляется.



Удаление всех кадров

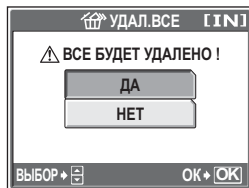


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ПАМЯТЬ (КАРТА)] ▶
[УДАЛ.ВСЕ]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [ДА] и нажмите .

- Все снимки будут удалены.



Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)



Для форматирования внутренней памяти или карт. Форматирование служит для подготовки внутренней памяти или карты к получению данных.

- При форматировании внутренней памяти убедитесь, что в фотокамеру не вставлена карта.
- При форматировании карты убедитесь, что в фотокамеру вставлена карта.
- Перед использованием карты, которая не является фирменной картой OLYMPUS, или отформатирована на компьютере, ее нужно отформатировать в данной фотокамере.

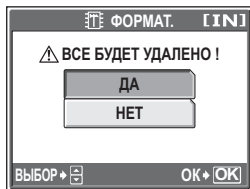
При форматировании из внутренней памяти или с карты удаляются все данные, в том числе снимки, защищенные от удаления. Перед форматированием внутренней памяти или карты, не забудьте сохранить нужные данные или перенести их на компьютер.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ПАМЯТЬ (КАРТА)] ▶ [ФОРМАТ.] "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [ДА] и нажмите

- Пока форматируется внутренняя память или карта, отображается линейка занятости [ЗАНЯТО].



Примечание

- Не выполняйте никакие из нижеуказанных действий во время форматирования, поскольку они могут привести к повреждению карты. Открывание крышки отсека аккумулятора/разъема, открывание крышки карты, подсоединение или отсоединение сетевого адаптера переменного тока (независимо от наличия или отсутствия аккумулятора в фотокамере)

Настройка

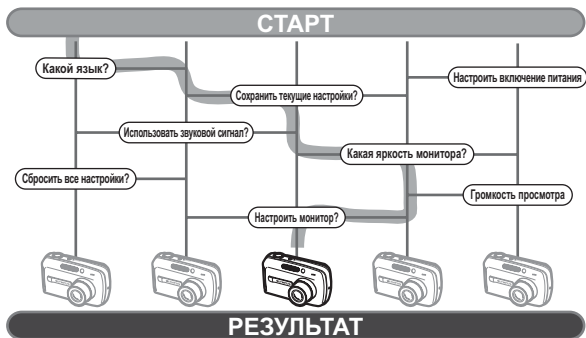
Одно из главных преимуществ цифровой фотокамеры заключается в том, что она позволяет сразу же просматривать сделанные снимки.

Но это еще не все.

Например, Вы можете дополнить экранную заставку собственным снимком, выбрать тональный сигнал и звук затвора или установить будильник.

Использование этих функций фотокамеры доставит Вам немало приятных минут.

Почему бы не попробовать?



Теперь Ваша фотокамера настроена исключительно под Вас!

Сохранение настроек фотокамеры (ПОЛН.СБРОС)

Эта функция позволяет выбрать, будут ли сохраняться текущие настройки фотокамеры после ее выключения. [ПОЛН.СБРОС] влияет на настройки, перечисленные ниже.

Установка [ПОЛН.СБРОС] действует во всех режимах. Если функция [ПОЛН.СБРОС] установлена на [ОТКЛ.] в режиме съемки или режиме просмотра, эта установка будет действовать в обоих режимах.

ВКЛ. При выключении питания все настройки возвращаются к заводским настройкам по умолчанию.

ОТКЛ. Настройки, сделанные перед выключением питания, сохраняются. Следует помнить, что настройки каждого режима съемки в режиме SCENE возвращаются к настройкам режима съемки по умолчанию.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ПОЛН.СБРОС] ▶ [ОТКЛ.] / [ВКЛ.] "Использование меню" (Стр. 16)

! Примечание

- Параметры в разделе настроек меню режимов ([ПОЛН.СБРОС], [📷/📷], [📷/📷]) и т.д.) сохраняются, даже если функция [ПОЛН.СБРОС] установлена на [ВКЛ.].

● Функции, которые возвращаются к заводским настройкам по умолчанию, если [ПОЛН.СБРОС] установлен на [ВКЛ.]

Функция	Заводская настройка по умолчанию	Стр. для справки	Функция	Заводская настройка по умолчанию	Стр. для справки
Вспышка	АВТО	Стр. 41	DRIVE		Стр. 52
	ОТКЛ.	Стр. 40	ISO	АВТО	Стр. 53
	ОТКЛ.	Стр. 43, 55	ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ.	Стр. 39
	0.0	Стр. 49	РЕЖ.АВТОФОК.	ТОЧ.ЗАМЕР	Стр. 54
WB	АВТО	Стр. 50		ОТКЛ.	Стр. 60
	HQ	Стр. 25	DISP (Режим съемки)	Информация отображается	Стр. 61
ESP/	ESP	Стр. 51	DISP (Режим просмотра)	Информация не отображается	Стр. 12



Вы можете выбрать язык экранного текста. Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите язык и нажмите



? НА ЗАМЕТКУ

Добавление языков

→ Прилагаемое программное обеспечение OLYMPUS Master позволяет добавлять фотокамере другие языки. Более подробная информация приведена в справке программного обеспечения OLYMPUS Master.

Выбор экранной заставки и громкости при включении (НАСТР.-ВКЛ.)

Вы можете выбрать уровень громкости и экранную заставку, отображающуюся при включении фотокамеры. Также можно выбрать любимый снимок и вывести его на экран. ☞ "Выбор экранной заставки (УСТ.МОНИТОРА)" (Стр. 87)



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [НАСТР.-ВКЛ.]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [ОТКЛ.], [1], [2], или [3] для [МОНИТОР], затем нажмите .

- ОТКЛ.** Заставка не отображается.
1 / 2 Заставка отображается.
3 Отображается снимок, выбранный с помощью [УСТ.МОНИТОРА]. Если снимок не выбран, ничего не отображается.



2 Выберите [ОТКЛ.], [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] для параметра [ГРОМКОСТЬ] и нажмите .

- ОТКЛ.** Без звука.
НИЗКИЙ/ВЫСОКИЙ Со звуком.




3 Нажмите .

Примечание


- Если для параметра [МОНИТОР] выбрано [ОТКЛ.], [ГРОМКОСТЬ] не переключается.


Выбор экранной заставки (УСТ.МОНИТОРА)

Вы можете выбрать изображение, которое будет отображаться при включении питания. Можно использовать снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте. При помощи окна [НАСТР.-ВКЛ.] выведите на дисплей нужный снимок.  "Выбор экранной заставки и громкости при включении (НАСТР.-ВКЛ.)" (Стр. 86)





Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [УСТ.МОНИТОРА]

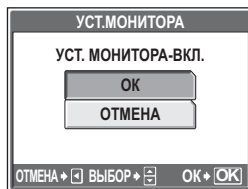
 "Использование меню" (Стр. 16)

- Если снимок для экранной заставки уже выбран, отображается окно [ИЗОБР.УЖЕ СУЩЕСТВУЕТ] с приглашением отменить уже выбранный снимок и задать новый. Чтобы задать новый снимок, выберите [СБРОС] и нажмите . Если выбрать [СОХРАНИТЬ], Вы вернетесь в главное меню.



- 1 Выберите снимок для заставки и нажмите .
- 2 Выберите [OK] и нажмите .

- Снимок выбран, и на монитор возвращается меню.



Настройка цветов экрана (ЦВЕТ)


Вы можете выбрать один из 4 цветов для элементов экранного интерфейса (меню и т.п.).



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ЦВЕТ] ▶
[НОРМАЛЬНО] / [СИН.] / [ЗЕЛЕН.] / [РОЗ.]

 "Использование меню" (Стр. 16)

Настройка звуков фотокамеры (/ ЗВУК ЗАТВОР. / ГРОМКОСТЬ)

-  Выберите для уровня громкости предупреждающего сигнала фотокамеры [ОТКЛ.], [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ].
- ЗВУК ЗАТВОР.** Выберите [ОТКЛ.], [1], [2] или [3] для звука нажатия кнопки спуска затвора. Вы можете также установить [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] уровень громкости.
- ГРОМКОСТЬ** Выберите [ОТКЛ.], [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] для уровня звука при просмотре снимков и видеозаписей.

● Чтобы выбрать []




Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [] ▶ [ОТКЛ.] / [НИЗКИЙ] / [ВЫСОКИЙ]  “Использование меню” (Стр. 16)

● Чтобы выбрать [ЗВУК ЗАТВОР.]



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ЗВУК ЗАТВОР.]  “Использование меню” (Стр. 16)


- 1 Выберите [ОТКЛ.], [1], [2] или [3].
Если выбран [1], [2] или [3], выберите [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] и нажмите .



● Чтобы выбрать [ГРОМКОСТЬ]



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ГРОМКОСТЬ] ▶ [ОТКЛ.] / [НИЗКИЙ] / [ВЫСОКИЙ]  “Использование меню” (Стр. 16)

- Для : Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ГРОМКОСТЬ] ▶ [ОТКЛ.] / [НИЗКИЙ] / [ВЫСОКИЙ]

Немедленный просмотр снимков (ПРОСМ.ЗАП.)

Вы можете выбрать, будет ли отображаться на мониторе только что сделанный снимок.

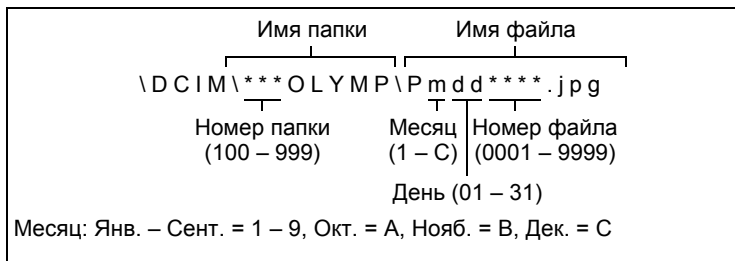
- Вкл.** Будет отображаться записываемый снимок. Эта функция используется для быстрого просмотра только что отснятого снимка. Если в режиме просмотра записи нажать кнопку спуска затвора до половины, Вы немедленно вернетесь в режим съемки.
- Откл.** Записываемый снимок не отображается. Эта функция позволяет Вам подготовиться к съемке следующего снимка во время записи предыдущего.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ПРОСМ.ЗАП.] ▶ [ОТКЛ.] / [Вкл.] "Использование меню" (Стр. 16)

Сброс имен файлов (ИМЯ ФАЙЛА)

Фотокамера автоматически генерирует имена файлов и имена папок для записанных снимков. Имена файлов и папок, включающие соответственно номера файлов (от 0001 до 9999) и папок (от 100 до 999), присваиваются следующим образом.



Вы можете выбрать одну из двух установок: [СБРОС] или [АВТО]. Выберите установку, которая будет самой удобной при передаче изображений на компьютер.

- СБРОС** Номер файла и номер папки сбрасываются при каждой установке новой карты в фотокамеру. Номер папки возвращается к № 100, а номер файла возвращается к № 0001. Этот способ удобен для систематизации файлов на разных картах памяти.
- АВТО** Даже после установки новой карты, сохраняется номер папки и номер файла с предыдущей карты. Это поможет Вам справиться со множеством карт. Используйте этот метод, если Вы хотите систематизировать все файлы по порядку номеров.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ФАЙЛ] ▶
[СБРОС] / [АВТО] "Использование меню" (Стр. 16)

Примечание

- Когда число файлов достигает 9999, номера файлов опять начинаются с 0001, и изменяется номер папки.
- Когда номера папок и файлов доходят до своих максимальных значений (999/9999), число снимков, которые можно сохранить, становится равным 0, даже если на карте остается свободное место. Замените карту на новую.

Регулировка яркости монитора

Эта функция позволяет отрегулировать яркость монитора, чтобы лучше видеть изображение.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ "Использование меню" (Стр. 16)

- Для : Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶

1 Глядя на монитор, отрегулируйте яркость и, выбрав нужный уровень, нажмите .

- Нажатие увеличивает яркость монитора, а нажатие уменьшает.





Эта функция служит для установки даты и времени. Дата и время сохраняются вместе с каждым снимком и используются в имени файла.



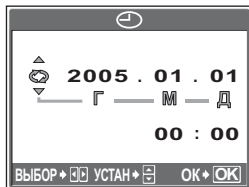
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [🕒]

“Использование меню” (Стр. 16)

1

Выберите один из следующих форматов даты: [Г-М-Д] (Год/Месяц/День), [М-Д-Г] (Месяц/День/Год), [Д-М-Г] (День/Месяц/Год) и нажмите .

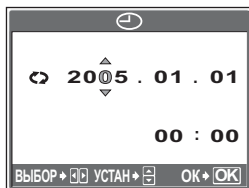
- Фотокамера переходит в режим установки года.
- Дальнейшие операции иллюстрируют процедуру установки даты и времени в формате [Г-М-Д].



2

Установите год нажатием , затем нажмите , чтобы перейти к установке месяца.

- Чтобы вернуться к предыдущей установке, нажмите .
- Первые две цифры года не изменяются.



3

Повторяйте эти операции до завершения установки даты и времени.

- Время отображается в 24-часовом формате. Соответственно, 2 часа пополудни отображаются как 14:00.

4

Нажмите .

- Для точной установки нажмите по сигналам точного времени (00 секунд).



Примечание

- Если фотокамера остается без аккумулятора примерно 1 день, восстанавливаются заводские настройки по умолчанию даты и времени. Установки сбрасываются быстрее, если перед извлечением аккумулятора он находился в фотокамере недолго. Прежде чем делать важные снимки, убедитесь, что дата и время установлены правильно.

Установка даты и времени в другом часовом поясе (ДВОЙН. ВРЕМЯ)



Эта функция служит для установки даты и времени в другом часовом поясе (во втором) отдельно от установленных в [☺]. После установки времени, можно переключаться между новой установкой и временем в [☺].

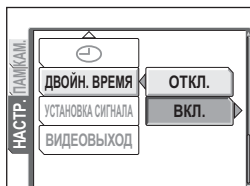


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ДВОЙН. ВРЕМЯ]

☞ "Использование меню" (Стр. 16)

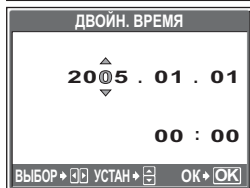
● Установка двух часовых поясов

1 Выберите [ВКЛ.] и нажмите ▷.



2 Установите год нажатием Δ ▽, затем нажмите ▷, чтобы перейти к установке месяца.

- Чтобы вернуться к предыдущей установке, нажмите ◀.
- Первые две цифры года не изменяются.
- Формат даты будет таким же, как заданный в Пункте 1 [☺].



3 Повторяйте эти операции до завершения установки даты и времени.

- Время отображается в 24-часовом формате. Соответственно, 2 часа пополудни отображаются как 14:00.

4 Нажмите [OK МЕНЮ].

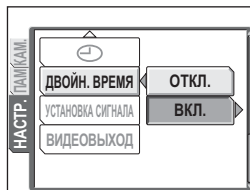
- Для точной установки нажмите [OK МЕНЮ] по сигналам точного времени (00 секунд).
- Дата и время переключаются на второй часовой пояс.

● Переключение даты и времени

1 Выберите [ВКЛ.] или [ОТКЛ.] и нажмите .

ОТКЛ. Переключает на дату и время, установленные в [☹].

ВКЛ. Переключает на дату и время, установленные в [ДВОЙН. ВРЕМЯ].



? НА ЗАМЕТКУ

- Изменение [☹] не приводит к изменению даты и времени, установленных в [ДВОЙН. ВРЕМЯ].
- Дата и время, заданные при помощи [ДВОЙН. ВРЕМЯ], сохраняются даже после переключения [ДВОЙН. ВРЕМЯ] в состояние [ОТКЛ.].


Установка будильника (УСТАНОВКА СИГНАЛА)

Данная фотокамера снабжена будильником, который можно устанавливать на нужное время. Вы можете задать отложенное срабатывание будильника (повторение сигналов) или выбрать сигнал и громкость будильника.



Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [НАСТР.] ► [УСТАНОВКА СИГНАЛА]

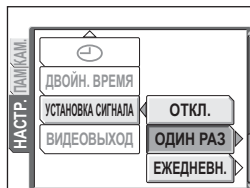
 "Использование меню" (Стр. 16)

1 Выберите [ОДИН РАЗ] или [ЕЖЕДНЕВН.] и нажмите .

ОТКЛ. Будильник не установлен.

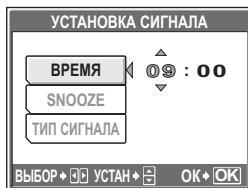
ОДИН РАЗ Будильник срабатывает один раз.

ЕЖЕДНЕВН. Будильник срабатывает ежедневно в установленное время.



2 Выберите [ВРЕМЯ] и нажмите \triangleright .

3 Установите время в часах нажатием Δ ∇ , затем нажмите \triangleright , чтобы перейти к установке времени в минутах. Установите время в минутах нажатием Δ ∇ .



- Время отображается в 24-часовом формате. Соответственно, 2 часа пополудни отображаются как 14:00.

4 Нажмите \triangleleft .

5 Задайте установки [SNOOZE] и [ТИП СИГНАЛА].

● Для установки функции [SNOOZE]

① Выберите [SNOOZE] и нажмите \triangleright .

② Выберите [ВКЛ.] или [ОТКЛ.] и нажмите \triangleleft .

ОТКЛ. Режим повторного срабатывания будильника не включен.

ВКЛ. Будильник может срабатывать до 7 раз через каждые 5 минут.



● Для установки [ТИП СИГНАЛА] и громкости

① Выберите [ТИП СИГНАЛА] и нажмите \triangleright .

② В окне [ТИП СИГНАЛА], если выбран звук [1], [2] или [3], выберите [НИЗКИЙ], [СРЕДНИЙ] или [ВЫСОКИЙ] и нажмите \triangleleft .

③ Нажмите \triangleleft , чтобы вернуться в окно [УСТАНОВКА СИГНАЛА].



6 Нажмите \triangleleft .

- Будильник установлен.
- Будильник активизируется при выключении фотокамеры.

? НА ЗАМЕТКУ

Как выключить звук будильника

- Пока звучит сигнал будильника, отключите звук и выключите фотокамеру нажатием любой кнопки. Нажатие кнопки **POWER** включает фотокамеру.
- Если функция [SNOOZE] установлена на [ОТКЛ.], то без нажатия кнопок будильник автоматически останавливается и фотокамера выключается через 1 минуту.


Как проверить установку будильника

- Пока фотокамера выключена, нажмите кнопку **QUICK VIEW**. В течение 3 секунд на мониторе будет отображаться установленное время будильника и текущее время.

Как отменить установку будильника

- В Пункте 1 Выберите [ОТКЛ.] для параметра [УСТАНОВКА СИГНАЛА].
- Пока звучит будильник, на мониторе отображается снимок, выбранный с помощью [НАСТР.-ВКЛ.] для [МОНИТОР 3].

! Примечание

- Пока не установлено [☺], [УСТАНОВКА СИГНАЛА] недоступен.  “Установка даты и времени” (Стр. 92)
- Будильник работает только когда фотокамера выключена. Если фотокамера включена или находится в спящем режиме, будильник не будет работать.
- Если для [ДВОЙН. ВРЕМЯ] задано [ВКЛ.], будильник срабатывает при наступлении даты и времени в двух часовых поясах.

Настройка функции обработки изображения (PIXEL MAPPING)

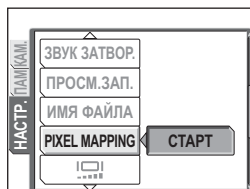
Распределение пикселей используется фотокамерой для проверки и настройки светочувствительной матрицы ПЗС и функций обработки изображений. Не нужно активировать эту функцию слишком часто. Рекомендуемая периодичность – раз в год. Подождите не менее одной минуты после съемки или просмотра снимков, чтобы функция распределения пикселей сработала должным образом.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [PIXEL MAPPING]
☞ “Использование меню” (Стр. 16)

1 Нажмите **▷**. Когда отобразится [СТАРТ], нажмите **OK**.

- Во время распределения пикселей отображается линейка занятости [ЗАНЯТО]. После завершения распределения пикселей на монитор возвращается меню режимов.



! Примечание

- Если Вы выключили фотокамеру в ходе процесса распределения пикселей, начните снова с Пункта 1.

Печать снимков

Вы можете напечатать снимки в фотолаборатории или дома на собственном принтере.

Если Вы собираетесь в фотолабораторию, лучше предварительно сохранить настройки печати на карте памяти. Это позволит выбрать снимки для печати и нужное число экземпляров.

Если Вы печатаете снимки дома, можно подключить фотокамеру напрямую к принтеру, или подсоединить фотокамеру к компьютеру и предварительно выгрузить снимки в компьютер.

Печать в фотолаборатории

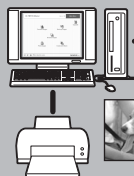
Выберите снимки, которые хотите отпечатать в фотолаборатории



При помощи фотокамеры выберите снимки для печати

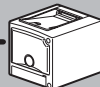


Настройка печати




Печать дома

Прямая печать



Использование функции прямой печати

Если с помощью кабеля USB подключить фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру, можно отпечатать снимки прямо с фотокамеры. Подсоединив фотокамеру к принтеру, на мониторе фотокамеры выберите снимки, которые хотите отпечатать, и нужное количество экземпляров. Также можно печатать снимки с помощью данных настройки печати.  "Цифровой формат управления печатью (DPOF)" (Стр. 106)

Чтобы узнать, является ли Ваш принтер PictBridge-совместимым, сверьтесь с руководством по эксплуатации принтера.

Что такое PictBridge?... Это стандарт соединения цифровых фотокамер и принтеров разных производителей с целью прямой печати снимков.

СТАНДАРТ... Все принтеры, поддерживающие PictBridge, имеют стандартные настройки печати. Если в окнах настройки (Стр. 101–104) выбран [СТАНДАРТ], снимки будут печататься в соответствии с этими настройками. Найдите стандартные настройки Вашего принтера в его руководстве по эксплуатации или проконсультируйтесь у изготовителя принтера.

НА ЗАМЕТКУ

- Информация о типах фотобумаги, картриджах с чернилами и т.д. приведена в руководстве по эксплуатации принтера.

Примечание

- При выводе на печать снимков рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). Если используется аккумулятор, убедитесь, что он достаточно заряжен. Если фотокамера выключится во время обмена данными с принтером, это может привести к неполадкам в работе принтера или к потере данных изображения.
- Невозможно напечатать видеозапись.
- Фотокамера, соединенная с принтером кабелем USB, не будет входить в спящий режим.

Режимы и настройки печати

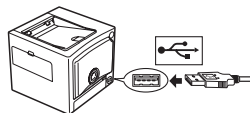
Различные принтеры допускают выбор разных режимов печати, размеров бумаги и т.д. См. руководство по эксплуатации принтера.

Печать снимков

Для подсоединения фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру используется прилагаемый кабель USB. Попробуйте напечатать один снимок, применив базовый метод печати. Выбранный снимок печатается с использованием стандартных настроек принтера. Дата и имя файла не печатаются.

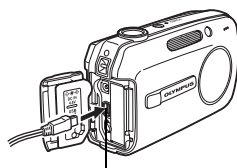
1 Включите принтер и вставьте принтерный разъем кабеля USB в порт USB принтера.

- О включении питания принтера и местоположении порта USB см. в руководстве по эксплуатации принтера.




2 Вставьте второй разъем кабеля USB в универсальный разъем фотокамеры.

- Автоматически включится фотокамера.
- Включится монитор и на нем отобразится окно выбора подсоединения USB.




Универсальный разъем


3 Выберите [ПЕЧАТЬ] и нажмите

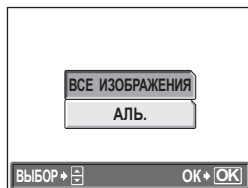
-  На мониторе отображается [ОДНУ МИНУТУ], и фотокамера соединяется с принтером. На мониторе отображается окно [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]. Выберите настройки печати на мониторе фотокамеры.



● Выбор снимков для печати

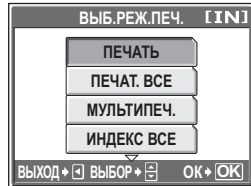
Если в фотокамеру вставлена карта, отображается окно выбора снимков для печати. Выберите [ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ] или [АЛБ.] и нажмите .

Для выбора альбома нажмите [АЛБ.], затем нажмите .



4 Выберите [ПЕЧАТЬ] и нажмите .

- Отображается окно [ПЕЧ.БУМАГА].



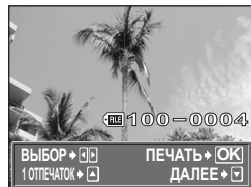
5 Нажмите , не изменяя настройки [РАЗМЕР] или [БЕЗ ГРАНИЦ].

- Если окно [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, перейдите к Пункту 8.



6 Нажатием выберите снимок, затем нажмите .

- Задан [1 ОТПЕЧАТОК].



7 Нажмите .

- Отображается окно [ПЕЧАТЬ].





8 Выберите [ПЕЧАТЬ] и нажмите .

- Начинается процесс печати.
- Когда печать будет завершена, отобразится окно [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].



● Отмена вывода на печать

При нажатии  во время передачи данных на монитор выводится окно выбора продолжения или отмены вывода на печать. Для отмены вывода на печать выберите [ОТМЕНА] и нажмите .



Окно, отображающееся во время передачи данных



9 Выберите в окне [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]

- Отображается сообщение.

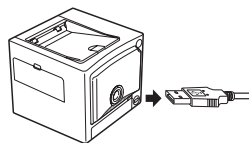


10 Отсоедините кабель USB от фотокамеры.

- Фотокамера выключится.



11 Отсоедините кабель USB от принтера.



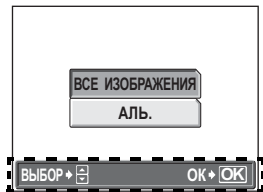
Другие режимы и настройки печати

Помимо базового метода печати, существует несколько дополнительных режимов печати. В одном режиме печати можно задавать разные настройки размеров бумаги и отсутствие полей.

Если отображается следующее окно, выполните операции в соответствии с оперативными инструкциями.

Выбор снимка для печати (доступно, если только вставлена карта.)

- ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ** Позволяет выбрать для вывода на печать все снимки во внутренней памяти или на карте.
- АЛЬ.** Выбор для вывода на печать альбома или снимков в альбоме.



Оперативная инструкция

Выбор режима печати

- ПЕЧАТЬ** Печать выбранного снимка.
- ПЕЧАТ. ВСЕ** Выводит на печать все снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте.
- МУЛЬТИПЕЧ.** Печать одного снимка в нескольких экземплярах.
- ИНДЕКС ВСЕ** Индексная печать (миниатюры) всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте.
- ПОРЯДОК ПЕЧАТИ** Печать снимков в соответствии с настройками печати, сохраненными на карте. Если настройки печати не сделаны, эта опция недоступна. "Цифровой формат управления печатью (DPOF)" (Стр. 106)



Параметры фотобумаги

Выберите размер фотобумаги и полей в окне [ПЕЧ.БУМАГА].

- РАЗМЕР** Выберите размер бумаги из числа доступных для принтера.
- БЕЗ ГРАНИЦ** Выбор печати с полями или без полей. В режиме [МУЛЬТИПЕЧ.] невозможно выбрать печать с полями.
- ОТКЛ** Снимок печатается в белой рамке.
- ВКЛ** Снимок печатается без полей (заполняет весь лист).
- ПИКСЕЛ/ЛИСТ** Эта опция доступна только в режиме [МУЛЬТИПЕЧ.]. Количество печатаемых фотографий зависит от используемого принтера.



Примечание

- Если окно [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, для параметров [РАЗМЕР], [БЕЗ ГРАНИЦ] и [ПИКСЕЛ/ЛИСТ] установлено значение [СТАНДАРТ].

Выбор снимка для печати

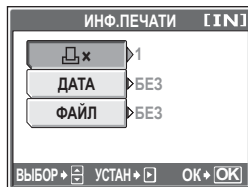
Нажатием $\triangleleft \triangleright$ выберите снимок, который хотите напечатать. При помощи клавиши зума можно также выбирать снимки в индексном виде.



- ПЕЧАТЬ** Печать выбранного снимка в одном экземпляре.
- 1 ОТПЕЧАТОК** Задаёт настройку печати для отображаемого снимка.
- ДАЛЕЕ** Установка количества экземпляров и выбор данных, печатаемых для отображаемого снимка.

Установка количества экземпляров и выбор печатаемых данных

- 1 x** Выбор количества экземпляров. Можно выбрать максимум 10 экземпляров.
- ДАТА** $\opl�$ Если выбрать [С], на снимках будет отпечатана дата.
- ФАЙЛ** $\opl�$ Если выбрать [С], на снимках будет отпечатано имя файла.



Если отображается сообщение об ошибке

Если во время настройки прямой печати или вывода на печать на мониторе фотокамеры отображается сообщение об ошибке, сверьтесь со следующей таблицей.

Более подробная информация находится в руководстве по эксплуатации принтера.

Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
 НЕТ ПОДСОЕД.	Фотокамера не подсоединена к принтеру надлежащим образом.	Отсоедините фотокамеру, а затем подсоедините ее правильно.
 НЕТ БУМАГИ	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу в принтер.
 НЕТ КРАСКИ	В принтере закончились чернила.	Замените в принтере картридж с чернилами.
 ЗАМЯТИЕ	Застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу.
УСТАНОВКИ ИЗМ.	Во время настройки фотокамеры из принтера был извлечен лоток с бумагой или на принтере выполнялись какие-либо операции.	Во время настройки фотокамеры нельзя выполнять операции на принтере.
 ОШИБ. ПЕЧАТИ	Неполадки, связанные с принтером и/или фотокамерой.	Выключите фотокамеру и принтер. Проверьте принтер, устраните причины неполадок, а затем снова включите питание.
 НЕВОЗМ. ПЕЧАТЬ	При помощи данной фотокамеры невозможно печатать снимки, записанные на других фотокамерах.	Для печати воспользуйтесь компьютером.

? НА ЗАМЕТКУ

- Если отображается сообщение об ошибке, которое отсутствует среди перечисленных выше, см. “Сообщения об ошибках” (Стр. 128).



Как выполнить настройку печати

Настройка печати позволяет сохранять на карте памяти данные печати (количество экземпляров, информацию о дате и времени) вместе со снимками.

Настройка печати возможна только для снимков, хранящихся на карте. Перед выполнением настройки печати, вставьте в фотокамеру карту с записанными снимками.

Настройка печати позволяет легко отпечатать снимки на Вашем домашнем DPOF-совместимом принтере или в фотолаборатории, поддерживающей формат DPOF. DPOF – это цифровой формат управления печатью, который используется для записи заданий автоматической печати с цифровых фотокамер. Он позволяет записывать на карту данные о том, какие снимки нужно напечатать и в скольких экземплярах, чтобы автоматически напечатать снимки дома или в фотолаборатории.

Снимки с настройками печати выводятся на печать в соответствии со следующей процедурой.

Печать снимков в DPOF-совместимой фотолаборатории.

Можно печатать снимки, используя данные настройки печати.

Печать снимков на DPOF-совместимом принтере.

Вывод на печать может осуществляться прямо с карты, содержащей данные настройки печати, без использования компьютера. Более подробная информация находится в руководстве по эксплуатации принтера. Также может потребоваться адаптер карт для ПК.

Услуги фотопечати без использования DPOF

Снимки, хранящиеся во внутренней памяти, не могут быть напечатаны в фотолаборатории. Перед печатью необходимо скопировать снимки на карту.

 “Копирование из внутренней памяти на карту (PE3EPB.)” (Стр. 80)

? НА ЗАМЕТКУ**Зависимость печати от режима записи при съемке**

Разрешение компьютера/принтера обычно измеряется количеством точек (пикселей) на дюйм (dpi). Чем больше число dpi, тем лучше результат вывода на печать. Однако следует помнить, что число dpi снимка является неизменной величиной. Поэтому при выводе снимка на печать с более высоким разрешением, размер отпечатка будет меньше. При печати же увеличенных снимков, их качество будет ниже. Чтобы при печати получать большие, высококачественные снимки, устанавливайте во время съемки режим записи с максимально возможным разрешением. “Режим записи” (Стр. 25)

! Примечание

- Данная фотокамера не позволяет изменять настройки DPOF, сделанные на другом устройстве. Для внесения изменений используйте оригинальное устройство.
- Если на карте сохранены настройки DPOF, сделанные на другом устройстве, новые настройки, введенные с помощью фотокамеры, могут записаться на место прежних.
- Если на карте памяти не хватает свободного места, ввод данных настройки будет невозможен. Отображается сообщение [КАРТА ПОЛ.].
- Вы можете сделать настройки управления печатью DPOF максимум для 999 снимков на одной карте.
- Настройку печати можно сохранить даже для снимков, отображающихся с сообщением [ОШИБКА СНИМКА]. В этом случае при полномасштабном отображении снимка будет отсутствовать значок настройки печати (). При отображении нескольких снимков отображается (индексный вид), который позволяет подтвердить настройку печати.
- Некоторые принтеры или фотолаборатории могут не поддерживать все функции.
- При выполнении настройки печати сохранение на карту памяти данных печати может занять некоторое время.

Настройка печати для выбранных кадров

Ниже описана процедура однокадровой настройка печати выбранного снимка. Выполните настройку, следуя оперативным инструкциям.

Для выберите альбом, для которого хотите выполнить настройку печати, и откройте главное меню.

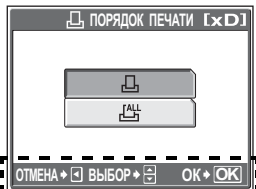


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶





“Использование меню” (Стр. 16)


- Для : Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶

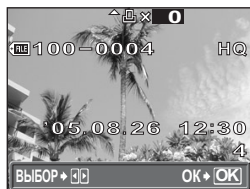
1 Выберите [P] и нажмите .




Оперативная инструкция

2 Следуя оперативным инструкциям, выберите кадры для настройки печати при помощи , , а затем задайте количество экземпляров нажатием , .

- Настройка печати для снимков со значком  невозможна.
- Повторите Пункт 2 для настройки печати остальных снимков.



3 После завершения настройки печати, нажмите .

4 Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите .

НЕТ Снимки будут печататься без даты и времени.

ДАТА На выбранных снимках будет напечатана дата съемки.

ВРЕМЯ На выбранных снимках будет напечатано время съемки.



Экран настройки печати для выбранных кадров

5 Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите .



Настройка печати всех кадров



Служит для настройки печати всех снимков, хранящихся на карте. Для количества экземпляров задан один отпечаток на снимок. Можно задавать печать даты и времени съемки.

Для настройки печати действуют для всех снимков альбома. Выберите альбом, для которого хотите выполнить настройку печати, и откройте главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶

"Использование меню" (Стр. 16)

• Для : Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶

1 Выберите и нажмите

2 Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите

НЕТ Снимки будут печататься без даты и времени.

ДАТА На всех выбранных снимках будет напечатана дата съемки.

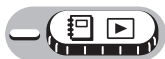
ВРЕМЯ На всех выбранных снимках будет напечатано время съемки.

3 Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите

Сброс данных настройки печати



Эта функция позволяет сбрасывать данные настройки печати снимков. Можно сбрасывать данные настройки печати для всех или только для выбранных снимков.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶

"Использование меню" (Стр. 16)

• Для : Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶

● Сброс данных настройки печати для всех снимков

1 Выберите [СБРОС] и нажмите

- Если данные настройки печати отсутствуют, это окно не отображается.



● Сброс данных настройки печати для выбранных снимков

1 Выберите [СОХРАНИТЬ] и нажмите .

- Если данные настройки печати отсутствуют, это окно не отображается.



2 Выберите [>] и нажмите .

3 Нажатием <> выберите снимок, настройки печати которого хотите отменить, и нажатием > уменьшите количество экземпляров до 0.

- Повторите Пункт 3 для отмены настроек печати остальных снимков.

4 После завершения отмены настроек печати нажмите .

5 Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите .

- Эта установка распространяется на оставшиеся снимки с настройками печати.

6 Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите .

Подсоединение фотокамеры к компьютеру

8

Просмотр сделанных снимков на компьютере – лишь один из многих способов насладиться своими снимками. Можно распечатывать понравившиеся снимки, выгружать снимки с фотокамеры в ПК с помощью специального программного обеспечения для последующего редактирования или сортировки по дате или категории, а также вкладывать снимки в электронные письма, посылаемые через Интернет.

Компьютер предоставляет многочисленные возможности использования снимков. Можно просматривать снимки в режиме слайд-шоу, размещать на домашней странице в Интернете, создавать фотоальбомы или использовать понравившийся снимок в качестве фона для экрана.

Загрузка снимков



Поделиться с друзьями



Электронная почта

Печатание снимков



Печать дома

Онлайновая печать



Редактирование снимков



Создание панорам



Создание фотоальбома



Фон для экрана

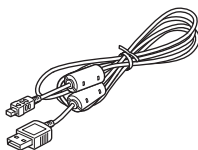
Последовательность действий

С помощью кабеля USB из комплекта фотокамеры можно соединять ее с компьютером и загружать (пересылать) в компьютер файлы изображений, используя программу OLYMPUS Master, которая также входит в комплект.

Перед началом установки подготовьте следующее.



Компакт-диск с программным обеспечением OLYMPUS Master



Кабель USB



Компьютер, оснащенный портом USB

Установите программу OLYMPUS Master

👉 Стр. 114



Подсоедините фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB

👉 Стр. 118



Запустите программу OLYMPUS Master

👉 Стр. 119



Загрузите файлы снимков в компьютер

👉 Стр. 121



Отсоедините фотокамеру от компьютера

👉 Стр. 122

? НА ЗАМЕТКУ

Просмотр и редактирование изображений на ПК

→ Для редактирования снимков с помощью графических программ необходимо сначала загрузить изображения в компьютер. При обработке (поворачивание и т.п.) с помощью некоторых программ возможно повреждение файлов изображений, если они остаются во внутренней памяти или на карте.

Если данные не удается загрузить с фотокамеры в ПК при помощи кабеля USB

→ Для загрузки файлов изображений с карт xD-Picture Card используется дополнительный ПК-адаптер. Более подробная информация находится на веб-сайте Olympus по адресу, указанному на последней странице обложки.

! Примечание

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно). При использовании аккумулятора убедитесь, что он достаточно заряжен. Пока фотокамера соединена (обменивается данными) с компьютером, она не будет автоматически выключаться. Фотокамера выключится, когда аккумулятор полностью разрядится, какая бы операция при этом не выполнялась. Это может привести к неполадкам в работе компьютера, а также к потере данных передаваемого изображения (файла).
- Нельзя выключать фотокамеру, пока она подсоединена к компьютеру. Это может привести к неполадкам в работе компьютера.
- Если фотокамера подсоединена к компьютеру через концентратор USB, возможна нестабильная работа в случае неполной совместимости компьютера и концентратора. В этом случае не используйте концентратор, а подсоедините фотокамеру прямо к компьютеру.

Использование OLYMPUS Master

Установите с прилагаемого компакт-диска программу OLYMPUS Master для редактирования и упорядочивания файлов изображений.

Что представляет собой программа OLYMPUS Master?

Программа OLYMPUS Master является приложением для редактирования на компьютере изображений, сделанных цифровой фотокамерой. После установки этой программы, на компьютере можно выполнять следующие операции:

Загрузка изображений с карты памяти или других носителей

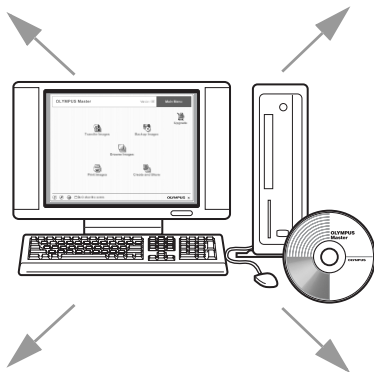
Просмотр изображений и видеозаписей
Можно просматривать снимки в режиме слайд-шоу и воспроизводить звук.

Упорядочивание изображений

Для упорядочивания изображений можно использовать календарный дисплей. Найдите нужное изображение по дате или ключевому слову.

Редактирование изображений

Можно поворачивать, обрезать изображения и менять их размер.



Редактирование изображений с помощью фильтра и функций коррекции

Печать изображений

Можно печатать снимки и создавать индексы, календари и открытки.

Создание панорамных изображений

Можно составлять панорамные изображения из снимков, сделанных в панорамном режиме.

Подробная информация о функциях и операциях, отличных от вышеуказанных, приведена в руководстве "Справка" и руководстве пользователя OLYMPUS Master.

Установка OLYMPUS Master

Перед установкой программы OLYMPUS Master убедитесь, что Ваш компьютер отвечает нижеуказанным требованиям к системе. Информация о более новых операционных системах находится на веб-сайте Olympus по адресу, указанному на последней странице обложки.

● Операционная среда

Windows

ОС	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Процессор	Pentium III 500 МГц или выше
ОЗУ	128 МБ или больше (рекомендуется не менее 256 МБ)
Емкость жесткого диска	300 МБ или больше
Разъем	Порт USB
Монитор	1.024 × 768 пикселей, 65.536 цветов или больше

! Примечание

- Перенос данных в компьютер гарантирован только в том случае, если его ОС установлена на заводе-изготовителе.
- Для установки программы в системе Windows 2000 Professional/XP необходимо быть зарегистрированным с правами администратора.
- На компьютере должны быть установлены обозреватель Internet Explorer и программа QuickTime 6 или более поздняя версия.
- Windows XP обозначает Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 обозначает Windows 2000 Professional.
- При использовании Windows 98SE драйвер USB устанавливается автоматически.

Macintosh

ОС	Mac OS X 10.2 или более поздняя
Процессор	Power PC G3 500 МГц или выше
ОЗУ	128 МБ или больше (рекомендуется не менее 256 МБ)
Емкость жесткого диска	300 МБ или больше
Разъем	Порт USB
Монитор	1.024 × 768 пикселей, 32.000 цветов или больше

! Примечание

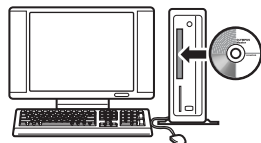
- Работоспособность гарантируется, если только Macintosh оснащен встроенным портом USB.
- Должны быть установлены программы QuickTime 6 или более поздняя и Safari 1.0 или более поздняя.
- Перед выполнением следующих операций убедитесь, что носитель удален (для этого перетащите его мышью на значок корзины). Несоблюдение этого правила может дестабилизировать работу компьютера и потребовать его перезагрузки.
 - Отсоединение кабеля, соединяющего фотокамеру и компьютер
 - Выключение фотокамеры
 - Открытие на фотокамере крышки карты

Windows

1

Вставьте компакт-диск в дисковод.

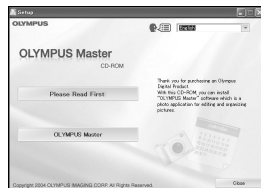
- Отобразится окно установки программы OLYMPUS Master.
- Если окно не появляется, дважды щелкните на значке “My Computer” (Мой компьютер), а затем на значке компакт-диска.



2

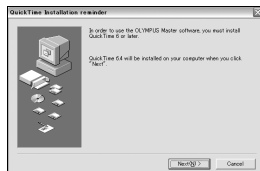
Щелкните на “OLYMPUS Master”.

- Отобразится окно установки программы QuickTime.
- Для использования OLYMPUS Master необходима программа QuickTime. Если программа QuickTime версии 6 или более поздней уже установлена на компьютере, окно QuickTime не отображается. В этом случае перейдите к Пункту 4.



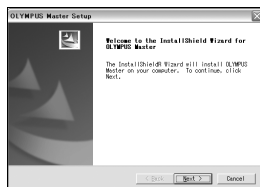
3 Щелкните на “Next” (Дальше) и следуйте инструкциям на экране.

- Отображается лицензионное соглашение QuickTime. Прочитайте его, а затем щелкните “Agree” (Согласен) для запуска установки.
- Отобразится окно установки программы OLYMPUS Master.

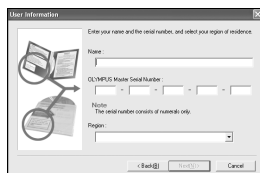


4 Следуйте инструкциям на экране.

- Отображается лицензионное соглашение OLYMPUS Master. Прочитайте его, а затем щелкните “YES” (Да) для запуска установки.
- В отобразившемся диалоговом окне “User Information” (Сведения о пользователе) введите свое имя (фамилию) в поле “Name” и серийный номер программы OLYMPUS Master в поле “OLYMPUS Master Serial Number”, выберите регион и щелкните “Next” (Дальше). Серийный номер указан на наклейке, расположенной на упаковке компакт-диска.
- При отображении лицензионного соглашения DirectX прочитайте его и щелкните “Yes” (Да).



- Отобразится окно с вопросом, хотите ли Вы установить программу Adobe Reader. Программа Adobe Reader необходима для чтения руководства пользователя OLYMPUS Master. Если программа Adobe Reader уже установлена на компьютере, это окно не отображается.



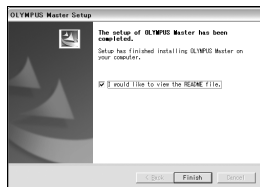
5 Щелкните “OK” для установки Adobe Reader.

- Для отмены установки щелкните “Cancel” (Отмена). Перейдите к Пункту 7.
- Отобразится окно установки программы Adobe Reader. Следуйте инструкциям на экране.



6 Следуйте инструкциям на экране.

- Отобразится окно подтверждения завершения установки. Щелкните "Finish" (Завершить).



7 Когда появится окно с вопросом о немедленной перезагрузке компьютера, выберите опцию немедленной перезагрузки, а затем щелкните на кнопке "ОК".

- Компьютер перезагрузится.
- Извлеките компакт-диск из дисководов и сохраните его.

Macintosh

1 Вставьте компакт-диск в дисковод.

- Отобразится окно компакт-диска.
- Если окно компакт-диска не отображается, дважды щелкните на значке компакт-диска на рабочем столе.



2 Дважды щелкните мышью на папке нужного языка.

3 Дважды щелкните на значке "Installer".

- Запускается программа установки OLYMPUS Master.
- Следуйте инструкциям на экране.
- Когда отобразится лицензионное соглашение OLYMPUS Master, прочитайте его, щелкните на "Continue" (Продолжить), а затем на "Agree" (Согласен) для запуска установки.
- Отобразится окно подтверждения завершения установки.



4 Щелкните "Finish" (Завершить).

- Отображается первое окно.

5 Щелкните "Restart" (Перезагрузить).

- Компьютер перезагрузится.
- Извлеките компакт-диск из дисководов и сохраните его.

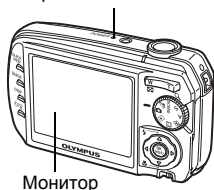
Подсоединение фотокамеры к компьютеру

Соедините фотокамеру с компьютером при помощи прилагаемого кабеля USB.

1 Убедитесь, что фотокамера выключена.

- Индикатор включения питания не светится.
- Монитор не светится.
- Объектив не выдвинут.

Индикатор включения питания



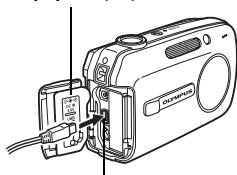
2 Вставьте разъем кабеля USB в порт USB компьютера.

- О расположении порта USB см. в руководстве по эксплуатации компьютера.

3 Вставьте разъем кабеля USB в универсальный разъем фотокамеры.

- Автоматически включится фотокамера.
- Включится монитор и на нем отобразится окно выбора подсоединения USB.

Крышка отсека аккумулятора/разъема



Универсальный разъем

4 Выберите [PC] и нажмите .

5 Фотокамера распознается компьютером.

- Windows 98SE/Me/2000
При первом подсоединении фотокамеры к компьютеру он пытается распознать фотокамеру. Щелкните "OK" для закрытия отображаемого сообщения. Фотокамера распознается как "Removable Disk" (Съемный диск).
- Windows XP
После подсоединения фотокамеры к компьютеру отображается окно выбора операции с файлами изображений. Поскольку для загрузки изображений будет использоваться OLYMPUS Master, щелкните "Cancel" (Отмена).
- Mac OS X
Программа iPhoto является стандартным приложением для упорядочивания цифровых изображений. При первом подсоединении цифровой фотокамеры автоматически запускается программа iPhoto. Закройте ее и запустите программу OLYMPUS Master.



! Примечание


- Пока фотокамера подсоединена к компьютеру, ее функции будут недоступны.

Запуск программы OLYMPUS Master**Windows**

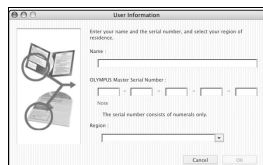
1 Дважды щелкните на значке “OLYMPUS Master”  на рабочем столе.

- Отобразится главное меню.
- При первом после установки запуске программы OLYMPUS Master перед главным меню отображается диалоговое окно “Registration” (Регистрация). Заполните регистрационную форму, следуя приглашениям.

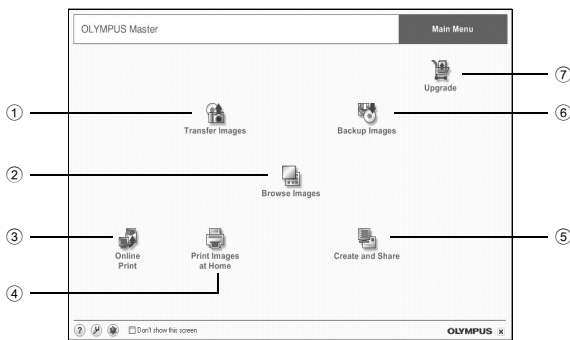
Macintosh

1 Дважды щелкните на значке “OLYMPUS Master”  в папке “OLYMPUS Master”.

- Отобразится главное меню.
- При первом после установки запуске программы OLYMPUS Master перед главным меню отображается диалоговое окно “User Information” (Сведения о пользователе). Введите свое имя (фамилию) в поле “Name” и серийный номер программы OLYMPUS Master в поле “OLYMPUS Master Serial Number”, а затем выберите свой регион.
- После диалогового окна “User Information” (Сведения о пользователе) отображается диалоговое окно “Registration” (Регистрация). Заполните регистрационную форму, следуя приглашениям.




● Главное меню OLYMPUS Master



- ① **Кнопка “Transfer Images” (Передача изображений)**
Служит для загрузки изображений с карты памяти или других носителей.
- ② **Кнопка “Browse Images” (Просмотр изображений)**
Выводит на экран окно просмотра.
- ③ **Кнопка “Online Print” (Он-лайновая печать изображений)**
Отображается окно он-лайновой печати изображений.
- ④ **Кнопка “Print Images at Home” (Домашняя печать изображений)**
Выводит на экран меню печати.
- ⑤ **Кнопка “Create and Share” (Создать и поделиться)**
Выводит на экран меню редактирования.
- ⑥ **Кнопка “Backup Images” (Резервное копирование изображений)**
Создает резервные копии изображений.
- ⑦ **Кнопка “Upgrade” (Обновление)**
Отображает окно для дополнительного обновления до OLYMPUS Master Plus.

● Для выхода из программы OLYMPUS Master

1


Щелкните на “Exit”  (Выход) в главном меню.

- Программа OLYMPUS Master завершит работу.

Отображение на компьютере изображений с фотокамеры

Загрузка и сохранение изображений

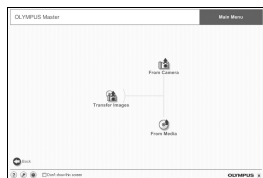
Вы можете сохранить в компьютере изображения из фотокамеры.

1 Щелкните “Transfer Images” (Передача изображений)  в главном меню OLYMPUS Master.

- Отобразится меню выбора источника.

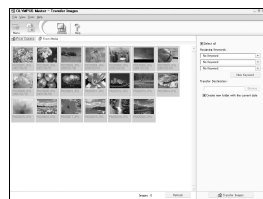
2 Щелкните “From Camera” (С фотокамеры) .

- Отобразится меню выбора изображений. Отобразятся все изображения, хранящиеся в фотокамере.



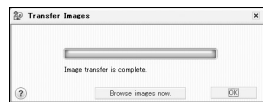
3 Выберите файлы изображений и щелкните “Transfer Images” (Передача изображений).

- Отображается окно с сообщением о том, что загрузка завершена.



4 Щелкните “Browse images now” (Просмотреть изображения сейчас).

- Все загруженные изображения отобразятся в окне просмотра.
- Для возврата в главное меню нажмите кнопку “Menu” (Меню) в окне “Browse” (Просмотр).



Примечание

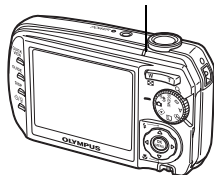
- Во время загрузки файлов изображений мигает индикатор обращения к карте. При мигании этого индикатора нельзя выполнять следующие действия.
 - Открывание крышки карты.
 - Извлечение аккумулятора.
 - Подсоединение и отсоединение сетевого адаптера переменного тока.

● Отсоединение фотокамеры

После загрузки изображений в компьютер можно отсоединить фотокамеру.

1 Убедитесь, что индикатор обращения к карте не светится.

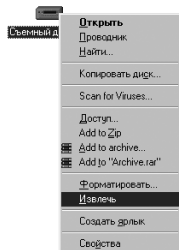
Индикатор обращения к карте



2 Перед отсоединением кабеля USB совершите следующие приготовления.

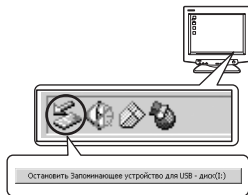
Windows 98SE

- 1 Для отображения меню дважды щелкните на значке “Мой компьютер” и щелкните правой кнопкой мыши на значке “Съемный диск”.
- 2 Щелкните в меню на “Извлечь”.



Windows Me/2000/XP

- 1 Щелкните на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” на панели задач.
- 2 Щелкните на отображающемся сообщении.
- 3 После отображения сообщения о том, что оборудование может быть безопасно удалено, щелкните “ОК”.



Macintosh

- 1 При перетаскивании по рабочему столу значка “Untitled” или “NO_NAME” значок “корзина” сменяется значком “извлечение”. Перетащите и бросьте его на значок “извлечение”.



3 Отсоедините кабель USB от фотокамеры.



! Примечание

- Windows Me/2000/XP: При щелчке на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” может отобразиться предупреждение. Убедитесь, что в данный момент не осуществляется загрузка данных изображений с фотокамеры в ПК и все приложения закрыты. Еще раз щелкните на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” и отсоедините кабель.

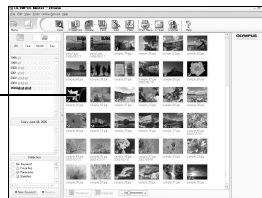
Просмотр фотоснимков и видеозаписей

1 Щелкните “Browse Images” (Просмотр изображений) в главном меню OLYMPUS Master.

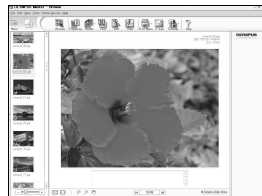
- Отобразится окно “Browse” (Просмотр).

2 Дважды щелкните на пиктограмме фотоснимка, который хотите посмотреть.

Пиктограмма



- Фотокамера переключается в режим просмотра и снимок увеличивается.
- Для возврата в главное меню нажмите кнопку “Menu” (Меню) в окне “Browse” (Просмотр).



● Для просмотра видеозаписей

1 В окне “Browse” (Просмотр) дважды щелкните на пиктограмме видеозаписи, которую хотите посмотреть.

- Фотокамера переключается в режим просмотра и отображается первый кадр видеозаписи.

2 Для воспроизведения видеозаписи щелкните на кнопке воспроизведения  в нижней части экрана.

Названия и функции элементов управления приведены ниже.



	Элемент	Описание
1	Ползунок воспроизведения	Передвигайте ползунок для выбора кадра.
2	Счетчик времени	Показывает время, истекшее с начала воспроизведения.
3	Кнопка воспроизведения (паузы)	Запускает воспроизведение видеозаписи. Во время воспроизведения служит кнопкой паузы.
4	Кнопка перехода назад	Отображение предыдущего кадра.
5	Кнопка перехода вперед	Отображение следующего кадра.
6	Кнопка стоп	Останавливает воспроизведение и возвращает на первый кадр.
7	Кнопка повтора	Запускает повторное воспроизведение видеозаписи.
8	Кнопка громкости	Отображает ползунок регулировки громкости.

Вывод снимков на печать

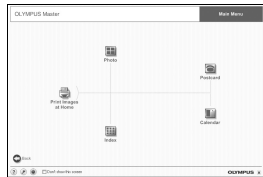
Снимки можно печатать из меню photo (фото), index (индекс), postcard (открытка) и calendar (календарь). Инструкции ниже относятся к меню photo (фото).

1 Щелкните “Print Images at home” (Домашняя печать изображений)  в главном меню OLYMPUS Master.

- Отобразится меню печати.

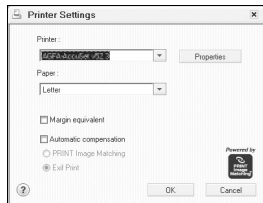
2 Щелкните “Photo” (Фото) .

- Отобразится окно “Photo Print” (Фотопечать).



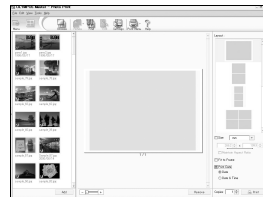
3 Щелкните на “Settings” (Настройка) в окне “Photo Print” (Фотопечать).

- Отображается окно настройки печати. Сделайте необходимые настройки печати.



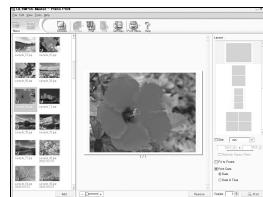
4 Выберите макет и размер.

- Для печати вместе со снимками даты и времени поставьте флажок “Print Date” (Печать даты) и выберите “Date” (Дата) или “Date & Time” (Дата и время).

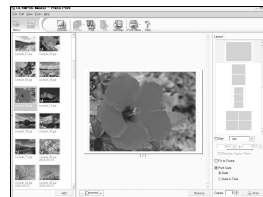


5 Выберите пиктограмму изображения, которое хотите напечатать, и щелкните “Add” (Добавить).

- Выбранные изображения отобразятся на макете в режиме предварительного просмотра.



6 Выберите количество экземпляров.



7 Щелкните “Print” (Печать).

- Начинается процесс печати.
- Для возврата в главное меню щелкните на “Menu” (Меню) в окне “Photo Print” (Фотопечать).

Загрузка изображений в компьютер без использования OLYMPUS Master

Данная фотокамера совместима со стандартом USB mass storage. Вы можете подсоединить фотокамеру к компьютеру кабелем USB из комплекта фотокамеры, чтобы загружать и сохранять файлы изображений без помощи программы OLYMPUS Master. Соединение фотокамеры с компьютером при помощи кабеля USB возможно для следующих операционных систем.

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: от Mac OS 9.0 до 9.2/X

Примечание

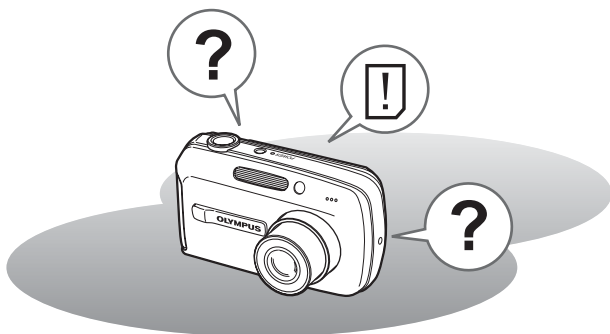
- Если компьютер работает в системе Windows 98SE, необходимо установить драйвер USB. Перед подсоединением фотокамеры к компьютеру посредством кабеля USB дважды щелкнуть на файлах, которые находятся в следующих папках на прилагаемом компакт-диске OLYMPUS Master.
(Имя дисководов):\USB\INSTALL.EXE
- Передача данных не гарантируется в следующих операционных системах, даже если компьютер оборудован портом USB.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE, обновленная с Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 и более ранние версии (Однако передача данных возможна для Mac OS 8.6 с установленным на заводе-изготовителе портом USB и USB MASS Storage Support 1.3.5.)
 - Компьютеры с портом USB, добавленным посредством карты расширения и т.п.
 - Компьютеры с ОС, установленной не на заводе-изготовителе, а также компьютеры “домашней” сборки.

Приложение









9






Эта глава содержит полезную информацию от фирмы OLYMPUS.

- Если при использовании фотокамеры получено сообщение об ошибке...
- Если при нажатии кнопки **POWER** ничего не происходит...
- Если Вы хотите узнать, как обеспечить сохранность этой особенной фотокамеры...
- Если Вам непонятен термин, используемый в руководстве... Здесь Вы найдете ответы на свои вопросы.



Сообщения об ошибках

Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
 ОШИБ.КАРТЫ	Карта не в порядке.	Данная карта непригодна к использованию. Вставьте новую карту.
 ЗАЩИТА ОТ ЗАП.	Карта защищена от записи.	На записанное изображение с помощью компьютера была установлена защита от записи (атрибут "только чтение"). Загрузите изображение в компьютер и отмените атрибут "только чтение".
 ПАМЯТЬ ПОЛН.	Во внутренней памяти не осталось свободного места для сохранения новых данных.	Вставьте карту для резервного копирования всех данных или удалите ненужные данные. Перед удалением загрузите важные данные в компьютер.
 КАРТА ПОЛ.	На карте не осталось свободного места для сохранения новых данных.	Замените карту или удалите ненужные данные. Перед удалением загрузите важные данные в компьютер.
 НЕТ ИЗОБР.	Нет снимков во внутренней памяти или на карте.	Во внутренней памяти или на карте отсутствуют снимки. Запишите снимки.
 ОШИБКА СНИМКА	Проблема с записанным снимком – не удается просмотреть его на данной фотокамере.	Просмотрите снимок на компьютере с помощью графической программы. Если это не удастся, файл снимка поврежден.
 КРЫШКА К.ОТКР.	Крышка карты открыта.	Закройте крышку карты.
 БАТ. РАЗРЯЖЕНА	Разряжен аккумулятор.	Зарядите аккумулятор.
 Г/М/Д	Если фотокамера используется впервые или в течение долгого времени оставалась без аккумулятора, отображается заводская настройка по умолчанию даты и времени.	Установите дату и время.



Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
	<p>Эта карта несовместима с данной фотокамерой. Или карта не отформатирована.</p>	<p>Отформатируйте или замените карту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите [ОТКЛ.] и нажмите . • Вставьте новую карту. • Выберите [ФОРМАТ.] и нажмите . С карты будут удалены все данные.
	<p>Ошибка во внутренней памяти.</p>	<p>Выберите [ФОРМАТ.] и нажмите . Из внутренней памяти будут удалены все данные.</p>

Устранение неполадок

● Подготовительные операции

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Фотокамера не включается или функциональные кнопки не реагируют на нажатие.		
Выключено питание.	Включите фотокамеру нажатием кнопки POWER .	Стр. 21
Разряжен аккумулятор.	Зарядите аккумулятор.	–
Аккумулятор временно потерял работоспособность из-за охлаждения.	Прогрейте аккумулятор, положив его на некоторое время в карман.	–
Фотокамера находится в спящем режиме.	Нажмите кнопку спуска затвора или клавишу зума.	–
Фотокамера подсоединена к компьютеру.	Пока фотокамера подсоединена к компьютеру, ее функции будут недоступны.	Стр. 122

● Съемка

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
При нажатии кнопки спуска затвора не осуществляется съемка.		
Разряжен аккумулятор.	Зарядите аккумулятор.	–
Фотокамера находится в режиме просмотра.	Установите диск режимов в любое положение, кроме  или  .	Стр. 9
Вспышка зарядилась не до конца.	Не нажимайте кнопку спуска затвора. Подождите с продолжением съемки, пока не перестанет мигать индикатор  (зарядка вспышки).	Стр. 42
Выключено питание.	Нажмите кнопку POWER .	Стр. 21
Внутренняя память или карта заполнена.	Вставьте новую карту или удалите ненужные снимки. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.	Стр. 81, 121
Во время съемки или записи изображений во внутреннюю память или на карту памяти разрядился аккумулятор.	Зарядите аккумулятор. (Подождите, пока не погаснет мигающий индикатор обращения к карте.)	–
Индикатор памяти показывает, что заполнена буферная память.	Подождите, пока индикатор памяти не покажет, что буферная память освободилась.	–
Карта не в порядке.	См. “Сообщения об ошибках”.	Стр. 128



Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Трудноразличимое изображение на мониторе.		
Внутри фотокамеры сконденсировалась* вода.	Выключите фотокамеру. Не включайте фотокамеру, пока ее температура не сравняется с температурой окружающей среды и пока не высохнет вода.	–
Неправильно отрегулирована яркость монитора.	Отрегулируйте яркость при помощи	Стр. 91
На монитор падает прямой солнечный свет.	Прикройте рукой монитор от солнечных лучей.	–
При съемке на мониторе появляются вертикальные линии.	Вертикальные линии могут появляться на мониторе, когда фотокамера направлена на блестящий объект, освещенный солнечным светом. Это не является признаком неполадок.	–
Дата, записанная вместе с изображением, неправильная.		
Дата и время не установлены.	Установите дату и время. Часы предварительно не установлены.	Стр. 92
Фотокамера оставалась без аккумулятора.	Если фотокамера остается без аккумулятора в течение 1 дня, установка даты и времени сбрасывается. Повторите установку даты и времени.	Стр. 92
При выключении питания настройки возвращаются к заводским настройкам по умолчанию.		
Опция [ПОЛН.СБРОС] установлена на [ВКЛ.].	Установите [ПОЛН.СБРОС] на [ОТКЛ.].	Стр. 85
Снимок получился не в фокусе.		
Объект съемки находится слишком близко.	Отойдите от объекта съемки. При съемке объектов, находящихся на расстоянии от 20 до 50 см, используйте макрорежим. При съемке объектов, находящихся ближе 20 см, используйте супер-макрорежим.	Стр. 40
Автофокус не срабатывает.	Используйте для объекта фиксацию фокуса.	Стр. 22
Внутри фотокамеры сконденсировалась* вода.	Выключите фотокамеру. Не включайте фотокамеру, пока ее температура не сравняется с температурой окружающей среды и пока не высохнет вода.	–
Монитор выключился.		
Фотокамера находится в спящем режиме.	Нажмите кнопку спуска затвора или клавишу зума.	–






Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Не срабатывает вспышка.		
Вспышка установлена в режим [☺].	Выберите режим вспышки, отличный от [☺].	Стр. 41
Объект съемки хорошо освещен.	Чтобы использовать вспышку для съемки ярко освещенных объектов, необходимо установить ее в режим [⚡].	Стр. 41
Фотокамера осуществляет видеозапись.	В режиме видеозаписи вспышка не работает. Выберите режим съемки, отличный от  .	Стр. 44
Включен супер-макрорежим.	В супер-макрорежиме вспышка не работает. Установите макрорежим на [🌷 ОТКЛ.] или [🌷].	Стр. 40
Включен панорамный режим.	В панорамном режиме вспышка не работает. Отмените панорамный режим.	Стр. 57
Аккумулятор быстро садится.		
Фотокамера используется в холодную погоду.	Эффективность работы аккумулятора снижается при низких температурах. Держите фотокамеру в тепле, например, под верхней или нижней одеждой.	–
Остаточная заряженность аккумулятора не соответствует индикации.	При значительных колебаниях расхода электроэнергии фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора. Зарядите аккумулятор.	–

*Конденсация: При низких температурах окружающей среды содержащиеся в нем пары воды быстро охлаждаются и конденсируются в виде водяных капель. Конденсация происходит, если быстро перенести фотокамеру из холодного места в теплую комнату.

● Просмотр записанных снимков

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Невозможно просмотреть снимки во внутренней памяти.		
В фотокамеру вставлена карта.	Если вставлена карта, возможен просмотр только снимков, хранящихся на карте. Извлеките карту.	Стр. 29
Снимок получился не в фокусе.		
Снят объект, который не подходит для использования АФ.	Используйте для объекта фиксацию фокуса.	Стр. 22
При нажатии кнопки спуска затвора фотокамера дрогнула.	Держите фотокамеру правильно и нажимайте кнопку спуска затвора легко и плавно. Используйте режим  для устранения эффекта смазывания из-за дрожания фотокамеры. Дрожание фотокамеры наиболее часто проявляется при продолжительных выдержках. Снимая с  ночью или в условиях недостаточной освещенности, используйте штатив или держите фотокамеру надежно.	Стр. 46
Загрязнилась линза объектива.	Очистите объектив. Чтобы удалить пыль, продуйте объектив с помощью специальной спринцовки с кисточкой (продается в фотомагазинах), а затем протрите с использованием очистителя для линз. Если оставить объектив грязным, на линзе может появиться налет.	Стр. 137
Снимок получился слишком светлым.		
Вспышка установлена в режим  .	Выберите режим вспышки, отличный от  .	Стр. 41
Середина объекта съемки получилась слишком темной.	Если середина объекта слишком темная, его окружение получается слишком светлым. Внесите отрицательную (–) компенсацию экспозиции.	Стр. 49
[ISO] установлена на повышенную светочувствительность.	Установите [ISO] на [АВТО] или на низкую светочувствительность, например [64].	Стр. 53
В режиме A установлена малая диафрагма.	Увеличьте диафрагму или включите режим  .	Стр. 48
В режиме S установлена слишком длительная выдержка.	Уменьшите выдержку или включите режим  .	Стр. 47
Вспышка использовалась в режиме  или  режима SCENE, или вспышка использовалась со слишком высоким значением [ISO].	Установите режим  вспышки.	Стр. 41

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Снимок получился слишком темным.		
Вы закрыли вспышку пальцем.	Держите фотокамеру правильно, не закрывайте вспышку пальцами.	–
Объект съемки находился за пределами дальности действия вспышки.	Снимайте в пределах дальности действия вспышки.	Стр. 41
Вспышка установлена в режим [Ⓢ].	Выберите режим вспышки, отличный от [Ⓢ].	Стр. 41
Объект съемки слишком мал и подсвечен сзади.	Установите вспышку в режим [⚡] или установите [ESP/Ⓢ] на [Ⓢ].	Стр. 41, 51
Использовался репортажный режим съемки.	В репортажной съемке используются менее продолжительные выдержки, поэтому снимки могут получаться темнее, чем обычно. Установите [DRIVE] на [□].	Стр. 52
Середина объекта съемки получилась слишком светлой.	Если середина объекта слишком светлая, его окружение получается слишком темным. Внесите положительную (+) компенсацию экспозиции.	Стр. 49
В режиме A установлена слишком большая диафрагма.	Уменьшите диафрагму или включите режим  .	Стр. 48
В режиме S установлена слишком короткая выдержка.	Увеличьте выдержку или включите режим  .	Стр. 47
Цвета на снимке выглядят неестественно.		
На цветопередачу снимка влияет внутреннее освещение.	Установите баланс белого в соответствии с освещением.	Стр. 50
На снимке отсутствует белый цвет.	Включите в снимаемую композицию что-нибудь белое или снимайте с [⚡].	Стр. 41
Неправильная установка баланса белого.	Отрегулируйте баланс белого в соответствии с источником освещения.	Стр. 50
Часть снимка получилась темной.		
Вы частично закрыли объектив пальцем или ремешком.	Держите фотокамеру правильно, не закрывайте объектив пальцами и ремешком.	–

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Снятый кадр не отображается на мониторе.		
Выключено питание.	Установив диск режимов в положение  или  , нажмите кнопку POWER для включения фотокамеры.	Стр. 21
Фотокамера находится в режиме съемки.	Нажмите кнопку QUICK VIEW или установите диск режимов в положение  или  .	Стр. 9
Нет снимков во внутренней памяти или на карте.	На мониторе отображается сообщение [НЕТ ИЗОБР.] Запишите снимки.	–
Карта не в порядке.	См. “Сообщения об ошибках”.	Стр. 128
Фотокамера подсоединена к телевизору.	Когда аудио-видео кабель подсоединен к фотокамере, ее монитор не функционирует.	Стр. 78
Не работает функция удаления всех кадров и удаления отдельных кадров.		
Снимки имеют защиту.	Снимите со снимков защиту.	Стр. 80
Когда фотокамера подсоединена к телевизору, на его экране не отображаются снимки.		
Неподходящий стандарт выходного видеосигнала.	Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с регионом, в котором находитесь.	Стр. 79
Неподходящий режим приема видеосигнала телевизором.	Установите телевизор в режим приема входного видеосигнала.	–
Трудно различимое изображение на мониторе.		
Неправильно отрегулирована яркость монитора.	Отрегулируйте яркость монитора при помощи  .	Стр. 92
На монитор падает прямой солнечный свет.	Прикройте рукой монитор от солнечных лучей.	–

● Когда фотокамера присоединена к компьютеру или принтеру

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Принтер не подсоединяется.		
На мониторе был выбран ПК после соединения фотокамеры с принтером посредством кабеля USB.	Отсоедините кабель USB и снова выполните операции, начиная с Пункта 1 в разделе "Печать снимков".	Стр. 100
Принтер не поддерживает PictBridge.	См. руководство по эксплуатации принтера. Или проконсультируйтесь с изготовителем принтера.	–
Фотокамера не распознается компьютером.		
Компьютер не может распознать фотокамеру.	Отсоедините кабель USB от фотокамеры, затем снова подсоедините кабель.	Стр. 118
Не установлен драйвер USB.	Установите OLYMPUS Master.	Стр. 113

● Очистка фотокамеры

Внешние поверхности:

- Протирайте осторожно мягкой салфеткой. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите салфетку в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной салфеткой, потом вытрите сухой салфеткой. После использования фотокамеры на пляже протрите ее салфеткой, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.

Монитор:

- Протирайте осторожно мягкой салфеткой.

Объектив:

- Чтобы удалить пыль, продуйте объектив с помощью специальной спринцовки с кисточкой (продается в фотомагазинах), а затем осторожно протрите, используя очиститель для линз.

Аккумулятор/зарядное устройство:

- Протирайте осторожно мягкой, сухой салфеткой.

! Примечание

- Нельзя использовать сильные растворители типа бензина или спирта и химически обработанные салфетки.
- Если объектив остается грязным, на линзе может появиться налет.

● Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките аккумулятор и карту памяти, отсоедините сетевой адаптер переменного тока. Храните фотокамеру в прохладном, сухом и хорошо вентилируемом месте.
- Периодически вставляйте в фотокамеру аккумулятор и проверяйте ее функционирование.

! Примечание

- Не оставляйте фотокамеру в местах, где находятся химические вещества. Они могут инициировать коррозию.

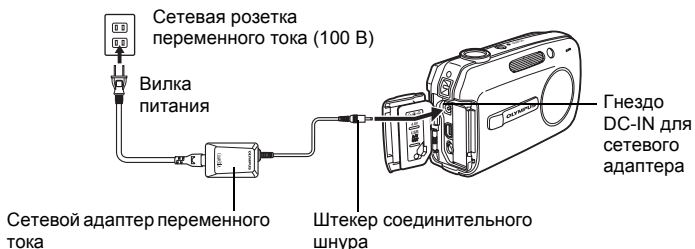
Аккумулятор и зарядное устройство

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор Olympus LI-10B или LI-12B. Нельзя использовать аккумуляторы других типов.
- Расход электроэнергии фотокамерой зависит от используемых функций.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
 - Частое использование зума.
 - Многократные нажатия кнопки спуска затвора до половины для задействования автофокуса в режиме съемки.
 - Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
 - Когда фотокамера присоединена к компьютеру или принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- При покупке фотокамеры аккумулятор будет заряжен не полностью. Перед использованием полностью зарядите аккумулятор при помощи зарядного устройства LI-10C.
- Входящий в комплект аккумулятор обычно заряжается около 120 минут.
- Нельзя использовать какие-либо зарядные устройства, кроме LI-10C.
- Зарядное устройство может использоваться в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока (50/60 Гц). При использовании зарядного устройства за границей может потребоваться переходник между вилкой и сетевой розеткой. Обращайтесь за информацией в местный магазин электротоваров или в туристическую фирму.
- Не используйте в путешествиях преобразователи напряжения. Они могут повредить зарядное устройство.

Сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно)

Сетевой адаптер переменного тока полезен при выполнении продолжительных работ, например, загрузки изображений в компьютер.

Используйте сетевой адаптер переменного тока Olympus для питания цифровой фотокамеры от сетевой розетки. Нельзя использовать с данной фотокамерой другие сетевые адаптеры переменного тока.



! Примечание

- Если аккумулятор садится, когда фотокамера подсоединена к ПК, графические данные изображений могут быть потеряны или повреждены. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока. Не подсоединяйте и не отсоединяйте сетевой адаптер переменного тока, пока фотокамера подсоединена к компьютеру или принтеру.
- Не вынимайте и не устанавливайте аккумулятор, не подсоединяйте и не отсоединяйте сетевой адаптер переменного тока, когда фотокамера включена. Это может негативно сказаться на внутренних настройках и функционировании фотокамеры.
- Сетевой адаптер переменного тока может использоваться в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока (50/60 Гц). При использовании сетевого адаптера переменного тока за границей может потребоваться переходник между вилкой и сетевой розеткой. Обращайтесь за информацией в местный магазин электротоваров или в туристическую фирму.
- Не используйте в путешествиях преобразователи напряжения. Они могут повредить сетевой адаптер переменного тока.
- Фотокамера с подсоединенным сетевым адаптером переменного тока не обладает водостойкостью.
- Не забудьте прочитать руководство по эксплуатации сетевого адаптера переменного тока.

Меры предосторожности

Предупреждение касательно среды эксплуатации

- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
 - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
 - Там, где много песка или пыли.
 - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
 - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
 - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- Когда фотокамера закреплена на штативе, регулируйте ее положение при помощи головки штатива. Не вращайте саму фотокамеру.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на светочувствительной матрице ПЗС, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения. Включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Нельзя использовать аккумуляторы других типов. Для безопасного и правильного использования, прочитайте инструкцию аккумулятора перед его использованием.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторах при низких температурах окружающего воздуха, держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Количество снимков, которые Вы сможете сделать, зависит от условий съемки и состояния аккумулятора.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Утилизировав аккумуляторы, Вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

ЖК-монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур ЖК-монитору может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. ЖК-монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- ЖК-дисплей, используемый в мониторе, изготовлен по высокоточной технологии. Однако на ЖК-дисплее возможно наличие неисчезающих черных или светлых точек. В зависимости от их характеристик или угла зрения на монитор, такие точки могут выделяться по цвету или яркости. Это не является признаком неполадок.

Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

Отказ от гарантии

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, в отношении любого содержания данных печатных материалов, программного обеспечения или в связи с ними, и ни в коем случае не несет никакой ответственности в отношении любой подразумеваемой гарантии или пригодности к применению для конкретных целей или за любые косвенные, побочные или сопутствующие убытки (включая, но не ограничиваясь убытками в связи с упущенной выгодой, приостановкой ведения бизнеса или потерей коммерческой информации), которые могут иметь место из-за использования или невозможности использования данных печатных материалов, программного обеспечения или изделия. Некоторые страны не принимают исключения или ограничения ответственности за косвенные или побочные убытки, поэтому вышеуказанные ограничения могут не распространяться на Вас.
- Все права на данное руководство принадлежат фирме Olympus.

Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированные фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

Предупреждение FCC

- **Радио/телевизионные помехи**
Доработки и модернизация данного устройства без специального разрешения изготовителя могут привести к лишению пользователя прав на его применение. Данное устройство проверено и признано соответствующим ограничениям, принятым для цифровых устройств Класса В согласно Разделу 15 Правил FCC. Эти ограничения служат для обеспечения приемлемой защиты от вредных воздействий при использовании в жилых помещениях.
Поскольку данное устройство генерирует, использует и может излучать энергию на радиочастотах, оно может создавать вредные помехи радиосвязи в случае несоблюдения инструкций по установке или применению.
Вместе с тем, невозможно гарантировать отсутствие помех при некоторых видах установки. Если устройство создает вредные помехи приему радио/телевизионных передач, которые проявляются при выключении и включении устройства, пользователю следует попытаться устранить эти помехи, выполнив одну или несколько из нижеуказанных рекомендаций:
 - Отрегулируйте антенну или измените ее положение.
 - Измените расстояние между фотокамерой и приемником.
 - Подсоедините устройство не к той розетке или цепи, к которой подключен приемник.
 - Проконсультируйтесь со своим дилером или опытным специалистом по радио/телевизионной технике. Для подключения к портам USB или персональных компьютеров (ПК) можно использовать только кабели USB или из комплекта OLYMPUS.

Любые несанкционированные доработки и модернизация данного устройства могут привести к лишению пользователя прав на его применение.

A (Фотосъемка с приоритетом диафрагмы) режим

Вы самостоятельно устанавливаете диафрагму, а фотокамера автоматически выбирает выдержку, которая обеспечивает наилучшую экспозицию при съемке.

DCF – Design Rule for Camera File System (Проектные нормы для файловой системы фотокамеры)

Стандарт для файлов изображений, установленный Ассоциацией японских производителей электроники и индустрии информационных технологий (JEITA).

DPOF – Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

Служит для сохранения нужных настроек печати цифровыми фотокамерами. Введя данные о том, какие снимки нужно напечатать и о количестве экземпляров для каждого, пользователь может легко получить выбранные фотографии с помощью принтера или в фотолаборатории, поддерживающей формат DPOF.

ESP – Electro-Selective Pattern (Электро-селективная модель) экспомера/Цифровой ESP экспомер

Экспозиция определяется путем замера и расчета уровня освещенности в центральной части и в других частях изображения по отдельности.

EV – Exposure Value (Экспозиционное число)

Система измерения экспозиции. EV0 при диафрагменном числе F1 и выдержке в 1 секунду. Число EV увеличивается на 1 при каждом увеличении на один шаг диафрагменного числа F или уменьшении на один шаг выдержки. Также EV используется для обозначения яркости и установки ISO.

ISO

Метод обозначения светочувствительности фотопленки, установленный Международной организацией по стандартизации (ISO) (например, "ISO100"). Чем выше значение ISO, тем выше светочувствительность, т.е. способность к экспонированию изображения при недостаточном освещении.

JPEG – Joint Photographic Experts Group (Объединенная группа экспертов в области фотографии)

Формат сжатия для фотографических изображений. Снимки, сделанные с помощью фотокамеры, записываются на карту памяти в формате JPEG. Загрузив эти изображения в персональный компьютер, пользователи могут редактировать их при помощи графических программ или просматривать при помощи Интернет-браузеров.

NTSC – National Television Systems Committee (Национальный комитет по телевизионным стандартам) / PAL – Phase Alternating Line (Построчное изменение фазы)

Телевизионные форматы. NTSC используется главным образом в Японии, Северной Америке и Корее. PAL используется в основном в Европе и Китае.

PictBridge

Стандарт, предназначенный для соединения цифровых фотокамер и принтеров разных производителей с целью прямой печати фотоснимков.


S (Приоритет выдержки) режим

Также называют режимом АЭ с приоритетом выдержки. Пользователь выбирает выдержку, а фотокамера автоматически выбирает диафрагму, которая обеспечивает наилучшую экспозицию при съемке.

Автоматическая программа

Также называют режимом Программной АЭ. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму, наиболее подходящие для съемки.

АЭ (Автоэкспозиция)

Фотокамера устанавливает экспозицию автоматически. Данная фотокамера имеет 3 режима АЭ: режим  (автоматическая программа), в котором фотокамера выбирает диафрагму и выдержку, режим **A**, в котором пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера выбирает выдержку, и режим **S**, в котором пользователь выбирает выдержку, а фотокамера устанавливает диафрагму.

Виньетирование

Когда какой-либо объект затеняет часть поля зрения так, что объект съемки фотографируется не полностью. Виньетированием также называют то, что изображение в видоискателе не полностью соответствует изображению, получаемому на снимке через объектив, т.е. на снимке запечатлеваются объекты, не видимые через видоискатель. Кроме того, виньетирование может происходить, если на объективе используется неподходящая бленда, которая вызывает затемнение по углам кадра.

Диафрагма

Перегородка с изменяемым отверстием в объективе, которая регулирует количество света, проходящего в фотокамеру. Чем больше диафрагменное отверстие, тем меньше глубина резкости и тем более размытым получается фон. Чем меньше диафрагменное отверстие, тем больше глубина резкости и тем более резким получается фон. Большими диафрагменными числами обозначаются меньшие диафрагменные отверстия, а меньшими диафрагменными числами большие диафрагменные отверстия.

Метод определения контрастности

Используется для измерения расстояния до объекта. Фотокамера определяет, находится ли объект в фокусе, по уровню его контрастности.

ПЗС (Прибор с зарядовой связью)

Служит для преобразования света, проходящего через объектив, в электрические сигналы. В данной фотокамере для построения простого изображения свет захватывается и преобразуется в сигналы RGB.

Пиксели

Минимальный элемент (точка), используемый для создания изображения. Четкие печатные изображения большого формата состоят из миллионов пикселей.

Подавление шума

При съемке в условиях недостатка света устанавливаются более длительные выдержки, поскольку на светочувствительной матрице ПЗС фокусируется меньше света. При длительных выдержках сигналы, генерируемые неосвещенной частью матрицы ПЗС, записываются вместе с изображением как шум. Если задействовано подавление шума, фотокамера будет автоматически подавлять шумы, очищая изображение.

Размер изображения

Размер изображения, выраженный в количестве составляющих его пикселей. Например, если сделанный снимок имеет размер изображения 640 × 480, то при разрешении 640 × 480 экрана компьютера он заполнит весь экран. Однако если экран имеет разрешение 1.024 × 768, снимок будет занимать только часть экрана.

Спящий режим

Режим для энергосбережения заряда аккумулятора. Если фотокамера не используется в течение некоторого времени, она переходит в спящий режим. Для выхода из спящего режима достаточно нажать любую кнопку (кнопку спуска затвора, клавишу курсора и т.п.).

Традиционная фотография

Технология записи изображения с помощью галоидов серебра (этот метод записи изображения применяется в традиционной, нецифровой фотографии). Эта система является альтернативой записи на магнитную пленку и цифровой фотографии.

Цветной монитор TFT – Thin-Film Transistor (Тонкопленочный транзистор)

Цветной монитор, изготовленный по тонкопленочной транзисторной технологии.

Экспозиция

Количество света, используемое при съемке кадра. Экспозиция определяется временем, в течение которого открыт затвор (выдержка), а также количеством света, проходящего через объектив (диафрагменное отверстие).

Список меню

● Меню режимов съемки (📷/🔊)/SCENE/S/A)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ	КАМЕРА	ESP/📷	ESP, 📷	Стр. 51
		DRIVE	📷, 📷, HI 📷	Стр. 52
		ISO	АВТО, 64, 100, 200, 400, 800, 1600	Стр. 53
		ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 39
		РЕЖ.АВТОФОК.	iESP, ТОЧ.ЗАМЕР	Стр. 54
		🔊	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 60
		ПАНОРАМА		Стр. 57
		2 В 1		Стр. 59
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	Стр. 83
		РЕЗЕРВ.	ДА, НЕТ	Стр. 80
	НАСТР.	ПОЛН.СБРОС	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 85
		🔊*		Стр. 86
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР: ОТКЛ., 1, 2, 3 ГРОМКОСТЬ: ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 86
		ЦВЕТ	НОРМАЛЬНО, СИН., ЗЕЛЕН., РОЗ.	Стр. 88
		🔊)	ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
		ЗВУК ЗАТВОР.	ОТКЛ., 1, 2, 3 НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
		ПРОСМ.ЗАП.	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 90
		ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС, АВТО	Стр. 90
		PIXEL MAPPING		Стр. 97
		📷		Стр. 91
		🔄		Стр. 92
		ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 93
		УСТАНОВКА СИГНАЛА	ОТКЛ., ОДИН РАЗ, ЕЖЕДНЕВН.	Стр. 94
		ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	Стр. 79
	🔊		-2.0 – 0.0 – +2.0	Стр. 49

* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

	SHQ		Стр. 25	
	HQ			
	SQ1			2560 × 1920, 2272 × 1704, 2048 × 1536
	SQ2			1600 × 1200, 1280 × 960, 1024 × 768, 640 × 480
WB		АВТО, , , ,	Стр. 50	

● Меню режимов съемки (📷)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ	КАМЕРА	ESP/	ESP,	Стр. 51
		ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 39
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	Стр. 83
		РЕЗЕРВ.	ДА, НЕТ	Стр. 80
	НАСТР.	ПОЛН.СБРОС	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 85
		*		Стр. 86
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР: ОТКЛ., 1, 2, 3 ГРОМКОСТЬ: ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 86
		ЦВЕТ	НОРМАЛЬНО, СИН., ЗЕЛЕН., РОЗ.	Стр. 88
			ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
		ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС, АВТО	Стр. 90
		PIXEL MAPPING		Стр. 97
				Стр. 91
				Стр. 92
		ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 93
	УСТАНОВКА СИГНАЛА	ОТКЛ., ОДИН РАЗ, ЕЖЕДНЕВН.	Стр. 94	
	ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	Стр. 79	
			-2.0 – 0.0 – +2.0	Стр. 49
		SHQ 640 × 480, HQ 320 × 240, SQ 160 × 120	Стр. 25	
WB		АВТО, , , ,	Стр. 50	

* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов просмотра (▶) (снимки)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ	ВОСПР.		+90°, 0°, -90°	Стр. 64
				Стр. 106
				Стр. 74
	РЕДАКТ.	УБР. КР.ГЛАЗ	НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	Стр. 76
		Ч/Б	Ч/Б, ОТМЕНА	Стр. 76
		СЕПИЯ	СЕПИЯ, ОТМЕНА	Стр. 76
			1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240, ОТМЕНА	Стр. 76
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	УДАЛ.ВСЕ	ДА, НЕТ	Стр. 82
		ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	Стр. 83
		РЕЗЕРВ.	ДА, НЕТ	Стр. 80
	НАСТР.	ПОЛН.СБРОС	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 85
				Стр. 86
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР: ОТКЛ., 1, 2, 3	Стр. 86
			ГРОМКОСТЬ: ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	
		УСТ.МОНИТОРА	ОК, ОТМЕНА	Стр. 87
		ЦВЕТ	НОРМАЛЬНО, СИН., ЗЕЛЕН., РОЗ.	Стр. 88
		ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
			ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
				Стр. 91
				Стр. 92
ДВОЙН. ВРЕМЯ		ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 93	
УСТАНОВКА СИГНАЛА		ОТКЛ., ОДИН РАЗ, ЕЖЕДНЕВН.	Стр. 94	
ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	Стр. 79	
	4, 9, 16, 25	Стр. 64		
	АУДИО-ФОН	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 73	
	ТИП	НОРМАЛЬНО, ЗАТЕМНЕНИЕ, СЛАЙД, МАСШТАБ		
ВСТ. В. АЛЬБОМ		ВЫБ. ИЗОБРАЖ., УСТ. КАЛЕН., УСТАН. ВСЕ, ОТМЕНА	Стр. 67	
			Стр. 80	


* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов просмотра (▶) (видеозаписи)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ	РЕДАКТ.	ИНДЕКС	ИНДЕКС, ОТМЕНА	Стр. 77
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	УДАЛ.ВСЕ	ДА, НЕТ	Стр. 82
		ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	Стр. 83
		РЕЗЕРВ.	ДА, НЕТ	Стр. 80
	НАСТР.	ПОЛН.СБРОС	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 85
				Стр. 86
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР: ОТКЛ., 1, 2, 3	Стр. 86
			ГРОМКОСТЬ: ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	
		ЦВЕТ	НОРМАЛЬНО, СИН., ЗЕЛЕН., РОЗ.	Стр. 88
		ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
			ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
				Стр. 91
				Стр. 92
		ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ., ВКЛ.	Стр. 93
		УСТАНОВКА СИГНАЛА	ОТКЛ., ОДИН РАЗ, ЕЖЕДНЕВН.	Стр. 94
ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	Стр. 79	
	4, 9, 16, 25	Стр. 64		
ВОСПР. ВИДЕО				Стр. 65
ВСТ. В. АЛЬБОМ			ВЫБ. ИЗОБРАЖ., УСТ. КАЛЕН., УСТАН. ВСЕ, ОТМЕНА	Стр. 67
От				Стр. 80

* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режима просмотра (🖼️) (вид альбома)

Главное меню	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ АЛЬБ.	ВЫБ. АЛЬБОМ	 - 	Стр. 69
	 *1	+90°, 0°, -90°	Стр. 64
	ВЫБ. ТИТУЛ. СНИМ.	ОК, ОТМЕНА	Стр. 70
	 *1	 	Стр. 106
	ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	Стр. 89
			Стр. 91
	ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	Стр. 79
 *1, ВОСПР. ВИДЕО *2		Стр. 65, 73	
ОТМЕН. ИЗМЕН.	ВЫБ. ИЗОБРАЖ., ОТМЕН. ВСЕ, ОТМЕНА	Стр. 70	
От		Стр. 80	

*1: Не отображается для видеозаписей.

*2: Не отображается для снимков.






Список заводских настроек по умолчанию

На заводе-изготовителе установлены следующие настройки функций.





● Режим съемки

Информационный вид (DISP)	Информация отображается
Зум	Широкоугольный
 s 	 ОТКЛ.
 / 	 /  ОТКЛ.
Вспышка	Снимки: АВТО Видеозаписи: 
	HQ
	0.0
WB	АВТО
ESP/ 	ESP
DRIVE	
ISO	АВТО
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ.
РЕЖ.АВТОФОК.	ТОЧ.ЗАМЕР
	ОТКЛ.
ЗВУК ЗАТВОР.	1 - НИЗКИЙ
ПРОСМ.ЗАП.	ВКЛ.
ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС

● Режим просмотра

Информационный вид (DISP)	Информация не отображается
	ОТКЛ.
	0°
	ОТКЛ.
	АУДИО-ФОН: ВКЛ. ТИП: НОРМАЛЬНО
ГРОМКОСТЬ	НИЗКИЙ
	9

● Прочее




















ПОЛН.СБРОС	ВКЛ.
	*
НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР: ОТКЛ.
ЦВЕТ	НОРМАЛЬНО
	±0
	Г-М-Д 2005.01.01 00:00
ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ.
УСТАНОВКА СИГНАЛА	ОТКЛ.
ВИДЕОВЫХОД	NTSC или PAL *
	НИЗКИЙ

* Настройки различаются в зависимости от района, где продается фотокамера.

Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки

Для некоторых режимов и сюжетов съемки невозможно задать отдельные функции. Более подробно см. в таблице ниже.

Функция \ Режим			S	A				
					✓			
SI		✓				—		✓
					✓			
Вспышка					✓			
Информационный вид (DISP)					✓			
Оптический зум					✓			
					✓			
WB					✓			
					✓ ^{*3}			
ESP/					✓			
DRIVE					✓			
ISO	✓	—		✓ ^{*6}			—	
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	✓	—			✓			—
РЕЖ.АВТОФОК.					✓			
					✓			
ПАНОРАМА	✓			—			✓	
2 В 1					✓			
Формат					✓			
ПОЛН.СБРОС			✓				—	
					✓			
НАСТР.-ВКЛ.					✓			
ЦВЕТ					✓			
					✓			
ЗВУК ЗАТВОР.					✓			
ПРОСМ.ЗАП.					✓			
ИМЯ ФАЙЛА					✓			
PIXEL MAPPING					✓			
					✓			
					✓			
ДВОЙН. ВРЕМЯ					✓			
УСТАНОВКА СИГНАЛА					✓			
ВИДЕОВЫХОД					✓			

Функция \ Режим									
	✓								
	✓			—					
	✓			✓*1		✓			
Вспышка	✓	—		✓		—		✓	
Информационный вид (DISP)	✓								
Оптический зум	✓*2								
	✓								
WB	✓								
	✓*3								
ESP/ 	✓*4								
DRIVE	✓				—				
ISO	—								
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	✓			—		✓	—		✓
РЕЖ.АВТОФОК.	✓*5								
	✓								
ПАНОРАМА	✓			—		✓			
2 В 1	✓								
Формат	✓								
ПОЛН.СБРОС	—								
	✓								
НАСТР.-ВКЛ.	✓								
ЦВЕТ	✓								
	✓								
ЗВУК ЗАТВОР.	✓								
ПРОСМ.ЗАП.	✓								
ИМЯ ФАЙЛА	✓								
PIXEL MAPPING	✓								
	✓								
	✓								
ДВОЙН. ВРЕМЯ	✓								
УСТАНОВКА СИГНАЛА	✓								
ВИДЕОВЫХОД	✓								

Функция \ Режим								
						✓		
SI	—						✓	
			✓				—	✓
Вспышка	✓	—		✓		—	✓	—
Информационный вид (DISP)					✓			
Оптический зум					✓			
					✓			
WB					✓			
					✓ ^{*3}			
ESP					✓			
DRIVE		—			✓		—	
ISO					—			
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	✓	—			✓		—	✓
РЕЖ.АВТОФОК.				✓				—
			✓				—	
ПАНОРАМА			✓				—	
2 В 1			✓				—	
Формат					✓			
ПОЛН.СБРОС				—				✓
					✓			
НАСТР.-ВКЛ.					✓			
ЦВЕТ					✓			
					✓			
ЗВУК ЗАТВОР.				✓				—
ПРОСМ.ЗАП.			✓					—
ИМЯ ФАЙЛА					✓			
PIXEL MAPPING					✓			
					✓			
					✓			
ДВОЙН. ВРЕМЯ					✓			
УСТАНОВКА СИГНАЛА					✓			
ВИДЕОВЫХОД					✓			

*1 Доступны только и .

*2 Зафиксирован в широкоугольном положении (W) при использовании .

*3 При использовании , , , или доступно только разрешение [2048 × 1536], [1600 × 1200], [1280 × 960], [1024 × 768] и [640 × 480].

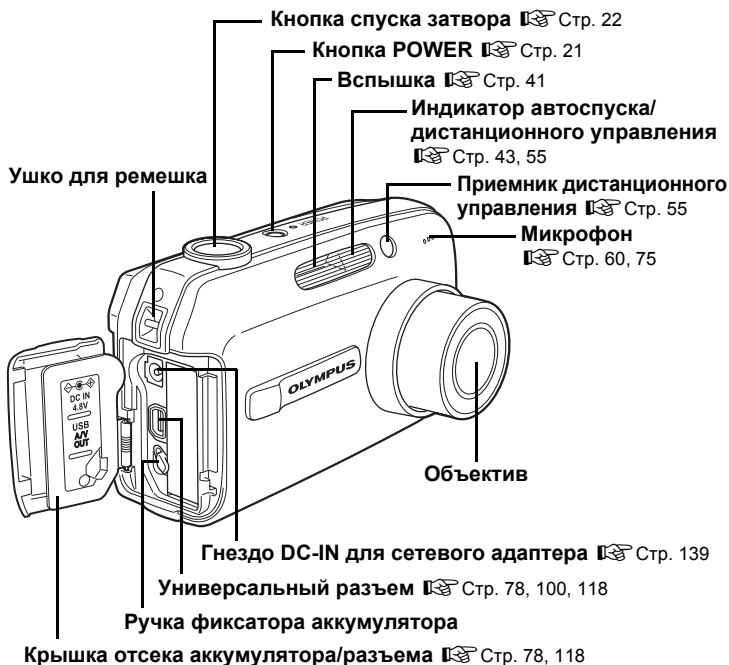
*4 При использовании доступен только [ESP].

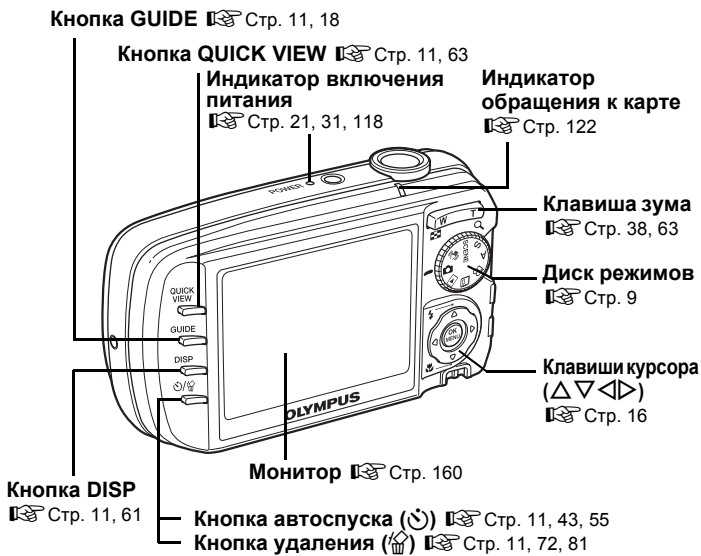
*5 При использовании или доступен только [iESP].

*6 При использовании режимов **A** и **S** режим [АВТО] недоступен.

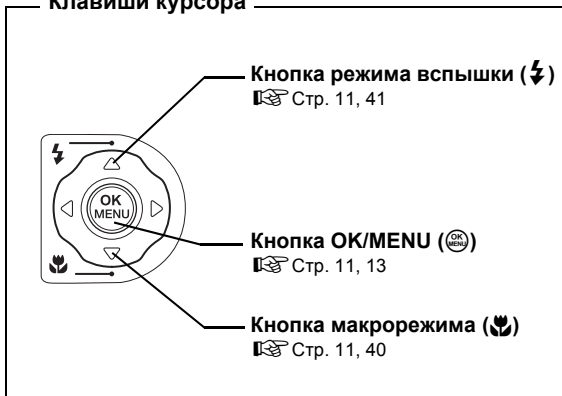
Наименования элементов

Фотокамера





Клавиши курсора

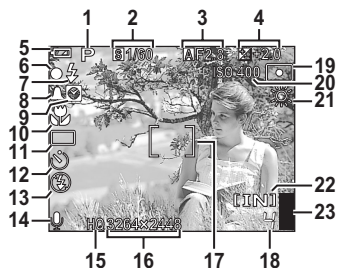


Индикация на мониторе

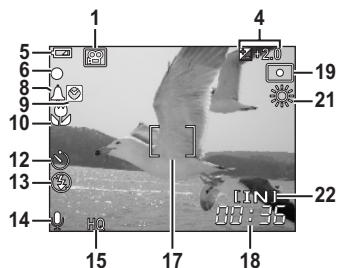
Объем информации, отображаемой на мониторе в режиме съемки или просмотра, изменяется посредством нажатия кнопки **DISP**. На экранах ниже показан детальный вид монитора.

☞ “Кнопки непосредственного перехода” (Стр. 11), “Переключение режимов монитора (DISP)” (Стр. 61)























● Режим съемки



Снимки



Видеозапись

	Элемент	Индикаторы	Стр. для справки
1	Режим съемки	P , S , A ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Стр. 9, 34
2	Выдержка	4" – 1/2000	Стр. 47
3	Диафрагменное число	От F2.8 до F8.0	Стр. 48
4	Компенсация экспозиции	-2.0 – +2.0	Стр. 49
5	Индикатор заряда аккумулятора		–
6	Зеленый индикатор	○	Стр. 22
7	Индикатор готовности вспышки	 (Светится)	Стр. 42
	Предупреждение о дрожании фотокамеры/зарядка вспышки	 (Мигает)	Стр. 43
8	Будильник		Стр. 94

	Элемент	Индикаторы	Стр. для справки
9	Во втором		Стр. 93
10	Макрорежим Супер-макрорежим	 	Стр. 40
11	Drive		Стр. 52
12	Автоспуск Дистанционное управление	 	Стр. 43 Стр. 55
13	Режим вспышки		Стр. 41
14	Запись звука		Стр. 60, 74
15	Режим записи	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	Стр. 25
16	Размер изображения	3264 × 2448, 2560 × 1920, 640 × 480 и т.д.	Стр. 25
17	Визирная метка АФ	[]	Стр. 22
18	Количество сохраняемых фотоснимков Доступное время записи	4 00:36	Стр. 26 Стр. 27, 44
19	Точечный замер		Стр. 51
20	ISO	ISO 64 – ISO 1600	Стр. 53
21	Баланс белого		Стр. 50
22	Текущая память	[IN], [xD]	Стр. 29
23	Индикатор памяти		–

● Режим просмотра



Снимки



Видеозапись





	Элемент	Индикаторы	Стр. для справки
1	Индикатор заряда аккумулятора		—
2	Текущая память Альбом	[IN], [xD] 	Стр. 29 Стр. 66
3	Настройка печати/ количество экземпляров Видеозапись	× 10 	Стр. 106 Стр. 65
4	Запись звука		Стр. 65, 74
5	Защита		Стр. 80
6	Режим записи	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	Стр. 25
7	Номер файла	100 – 0004	—
8	Размер изображения	3264 × 2448, 2560 × 1920, 640 × 480 и т.д.	Стр. 25
9	Компенсация экспозиции	-2.0 – +2.0	Стр. 49
10	Баланс белого	WB AUTO,	Стр. 50
11	ISO	ISO 64 – ISO 1600	Стр. 53
12	Дата и время	'05.08.26 12:30	Стр. 92
13	Номер кадра Время воспроизведения/ общее время записи	4 00:00 / 00:36	— Стр. 65

! Примечание





- Индикаторы, которые отображаются на видеозаписи, выбранной для просмотра из индексного вида, отличаются от тех, которые отображаются, когда для просмотра видеозаписи используется функция воспроизведения.

Номера страниц для справки, относящиеся к элементам фотокамеры, приведены в разделе “Наименования элементов”.




2 В 1.....	59
DPOF	106, 144
DRIVE	52
ESP	51, 144
EV	144
HQ.....	25, 28
iESP	54
IN	29
ISO.....	53, 144
JPEG.....	25, 144
Motion-JPEG.....	26
NTSC	79, 144
OLYMPUS Master	113
PAL	79, 144
PC.....	118
PictBridge.....	99, 145
PIXEL MAPPING	97
SCENE.....	34
SHQ	25, 28
SQ	25, 28
SQ1.....	25, 28
SQ2.....	25, 28
xD.....	29
xD-Picture Card	30




А	
АВТО (ISO).....	53
АВТО (WB) WB AUTO	50
АВТО (Вспышка).....	41
Автоматическая программа 	9
АВТОПОРТРЕТ 	35
АВТОПРТ+АВТОСПК 	35
Автоспуск 	11, 43
Автофокус	24
Аккумулятор.....	138
Аудио-видео кабель	78
АУДИО-ФОН	73
























Б	
Баланс белого WB	50



























В	
В ПОМЕЩЕНИИ 	34
ВИДЕОВЫХОД	79
Видеозапись 	44
Визирная метка АФ	22
Внутренняя память.....	29
ВОСПР. ВИДЕО.....	65
ВСТ. В. АЛЬБОМ	67
ВЫБ. ИЗОБРАЖ.	67, 70
ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.	70
Выбор языка 	86
ВЫБР. АЛЬБОМ.....	69
Высокоскоростная репортажная съемка HI 	52

Г	
Гистограмма.....	12, 61
Главное меню	13
ГРОМКОСТЬ	89

Д	
Дата и время 	92
ДВОЙН. ВРЕМЯ 	93
Дистанционное управление	11, 55
ДОКУМЕНТЫ 	36
Доступное время записи.....	26
Драйвер USB	114, 126

З	
ЗАКАТ 	35
Запись звука.....	60, 74
Запись звука вместе со снимками 	60
Зарядка вспышки.....	43, 160
ЗАТЕМНЕНИЕ	73
Защита 	80
ЗВУК ЗАТВОР.....	89
Зум.....	38

- И**
 Изменение размеров  76
 ИМЯ ФАЙЛА 90, 104
 Имя файла 90
 ИНДЕКС 77
 ИНДЕКС ВСЕ 103
 Индексный вид  63, 64
 Индикатор готовности
 вспышки 42, 160
 Индикатор заряда
 аккумулятора 160, 162
 Информационный вид **DISP**
 12, 61
 Ионно-литиевый аккумулятор
 138, 140
- К**
 Кабель USB 100, 118, 126
 Карта 30
 Количество сохраняемых
 фотоснимков 26
 Компенсация экспозиции  49
 КУЛИНАРИЯ  36
- Л**
 Лампа накаливания  50
 ЛАНД.+ПОРТР.  34
 ЛАНДШАФТ  34
- М**
 Макрорежим  40
 МАСШТАБ (Слайд-шоу) 73
 МЕНЮ АЛЬБ. 66
 МЕНЮ РЕЖИМ 13, 15
 Меню ярлыков 13, 14
 МУЛЬТИПЕЧ. 103
- Н**
 Нажмите до конца 23
 Нажмите до половины 22
 НАСТР.-ВКЛ. 86
 Настройка печати всех кадров
 109
 Настройка печати для
 выбранных кадров  107
- Номер файла 162
 НОРМАЛЬНО (Слайд-шоу) 73
 НОРМАЛЬНО (ЦВЕТ) 88
 НОЧ. СЪЕМКА  35
 НОЧЬ+ПОРТРЕТ  35
- О**
 Облачный день  50
 Однокадровый режим съемки
 52
 Оптический зум 38
 Отключение вспышки  42
 ОТМЕН. ВСЕ 70
 ОТМЕН. ИЗМЕН
 (ВСТ. В. АЛЬБОМ) 70
 Отображение календаря 63
- П**
 ПАНОРАМА 57
 ПЕЧАТ. ВСЕ 103
 ПЗС 97, 145
 Пиксели 25, 145
 ПЛЯЖ И СНЕГ  34
 Поворот снимка  64
 Подавление шума 36, 146
 Подавление эффекта “красных
 глаз”  41
 ПОЛН.СБРОС 85
 ПОРТРЕТ  34
 ПОРЯДОК ПЕЧАТИ 103
 Предупреждающий звуковой
 сигнал  89
 Предупреждение о дрожании
 фотокамеры 160
 Принудительная вспышка
 41
 Принудительная вспышка для
 подавления эффекта
 “красных глаз”  41
 ПРОСМ.ЗАП. 90
 Просмотр на экране
 телевизора 78
 Просмотр с увеличением
 63
 Прямая печать 99

- Р**
 Размер изображения 25, 146
 Регулировка яркости монитора  91
 РЕЖ.АВТОФОК. 54
 Режим вспышки  11, 41
 Режим записи  25, 28
 Режим компенсации дрожания фотокамеры  46
 Режим приоритета выдержки **S** 47
 Режим приоритета диафрагмы **A** 48
 Режим просмотра  9, 63
 Режим просмотра альбомов  9, 66
 Режим съемки 9
 РЕЗЕРВ 80
 Репортажная съемка  52
РУКОВОДСТВО ПО СЪЕМКЕ GUIDE 18
- С**
 СВЕТЛЫЙ ПОРТРЕТ  35
 СВЕЧА  35
 СЕПИЯ 76
 Сетевой адаптер переменного тока 139
 Сжатие 25, 26
 СЛАЙД 73
 Слайд-шоу  73
 Солнечный день  50
 Сообщения об ошибках 105, 128
 СПОРТ  34
 Спящий режим 146
 СТАНДАРТ 99
 Супер-макросрежим  40
- Т**
 ТИП 73
 ТОЧ.ЗАМЕР (РЕЖ.АВТОФОК.) 54
 Точечный замер  51
- У**
 УБР. КР.ГЛАЗ 76
 УДАЛ.ВСЕ  82
 Удаление отдельного кадра  72, 81
 УСТ. КАЛЕН. 67
 УСТ.МОНИТОРА 87
 УСТАН. ВСЕ 67
 УСТАНОВКА СИГНАЛА  94
- Ф**
 ФЕЙЕРВЕРК  35
 Фиксация АФ 23
 Фиксация фокуса 22
 Флуоресцентная лампа 1/2/3  50
 Фокус 22, 54
 Формат 83
 ФОРМАТ.   83
 ФОТ. И ВЫБ. 1/2  ,  36
- Ц**
 ЦВЕТ 88
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ 39
 Цифровой формат управления печатью  106
- Ч**
 Ч/Б 76
 ЧЕРЕЗ СТЕКЛО  34
- Э**
 Экспомер **ESP** /  51
 Экспозиция 22, 146

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Япония

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, США Тел. 631-844-5000

Техническая поддержка (США)

24/7 автоматическая онлайн-справочная служба: <http://www.olympusamerica.com/support>
Справочный телефон для клиентов: Тел. 1-888-553-4448 (бесплатный)

Наш справочный телефон для клиентов работает с 8 до 22 часов
(с понедельника по пятницу) по восточному поясному времени

E-Mail: distec@olympus.com

Обновления для программного обеспечения Olympus находятся по адресу:
<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Здания компании: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия

Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Германия

Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейская служба технической поддержки для клиентов:

Посетите нашу домашнюю страницу <http://www.olympus-europa.com>

или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Люксембурга,
Нидерландов, Норвегии, Португалии, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые службы/операторы (мобильной) связи не
дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удастся соединиться
с вышеуказанным номером, просим использовать следующие

ПЛАТНЫЕ НОМЕРА +49 180 5 - 67 10 83 или +49 40 - 237 73 899

Наша служба технической поддержки для клиентов работает с 9 до 18 часов по
среднеевропейскому времени (с понедельника по пятницу)