

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

SP-700

Полное руководство

Подробное описание всех функций для полной реализации возможностей фотокамеры.

Основные функции

Основы съемки

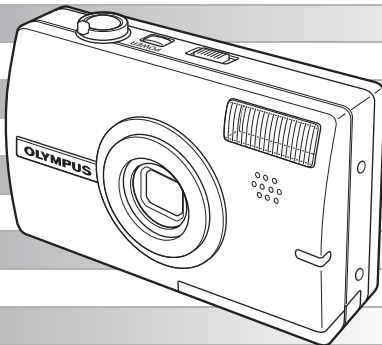
Расширенные возможности съемки

Просмотр

Печать

Печать он-лайн

Настройка фотокамеры



- Благодарим Вас за приобретение цифровой фотокамеры фирмы Olympus. Если Вы хотите наслаждаться эффективной работой фотокамеры в течение долгого времени, пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции перед началом использования новой фотокамеры. Сохраните данное руководство, чтобы использовать его для справки в дальнейшем.
- Прежде чем делать важные фотографии, рекомендуем Вам сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новой фотокамере.
- В целях непрерывного улучшения качества продукции фирма Olympus оставляет за собой право на обновление и изменение информации, содержащейся в настоящем руководстве.

Как использовать данное руководство

● Основное и Полное руководства

Сопроводительная документация данной фотокамеры разбита на две части: Основное руководство и Полное руководство (настоящий документ).

Основное руководство Следуя простым объяснениям, которые приведены в настоящем руководстве, Вы быстро научитесь фотографировать и просматривать снимки. Продвигайтесь вперед и делайте снимки! В руководстве находится информация об основных функциях фотокамеры, а также о печати и загрузке изображений на компьютер.

Полное руководство После изучения основ это руководство познакомит Вас с многочисленными функциями фотокамеры. Оно поможет реализовать все возможности фотокамеры, чтобы получить больше художественных снимков и удовольствия!

● Обозначения, используемые в настоящем руководстве

Ниже поясняется, как следует читать инструкции в настоящем руководстве. Просим Вас внимательно прочитать эти пояснения в первую очередь.

Примечание

Важная информация о факторах, которые могут привести к неисправности или неполадкам. Также предупреждает пользователя об абсолютно недопустимых операциях.

НА ЗАМЕТКУ

Полезная информация и советы, которые помогают получить от фотокамеры наилучший результат.



Справочные страницы, на которых приведена подробная или отсутствующая информация.

Структура руководства

Здесь находится важная информация о том, как получить от фотокамеры наилучший результат. Прочитайте эту часть перед началом съемки.

Объяснение техники от азов до профессиональных приемов, дающее понимание всех функций, относящихся к съемке.

Просмотр, редактирование и сортировка сделанных снимков.

Настройки, облегчающие использование фотокамеры.

Вывод на печать сделанных снимков.

Просмотр сделанных снимков на компьютере. Использование OLYMPUS Master.

Поиск неисправностей. Здесь можно узнать названия элементов, просмотреть список меню или найти иную информацию.

Основные функции Стр. 8

Советы перед началом съемки Стр. 23

Базовые функции съемки Стр. 34

Дополнительные функции съемки Стр. 49

Просмотр Стр. 64

Настройка Стр. 97

Печать снимков Стр. 114

Подсоединение фотокамеры к компьютеру Стр. 130

Приложение Стр. 146

Разное Стр. 165

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

На титульной странице каждого раздела приведено краткое описание содержания раздела. Не забудьте прочитать его.



Содержание

Как использовать данное руководство	2
Структура руководства	3







1 Основные функции - - - - - 8


Как использовать переключатель режимов	9
Кнопки быстрого перехода	12
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки	12
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра	13
Меню	14
О меню	14
Использование меню	19
Использование функции GUIDE	21
Как читать страницы с описанием операций	22

2 Советы перед началом съемки- - - - - 23









Если не удастся добиться правильной фокусировки.....	24
Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса).....	24
Трудные для фокусировки объекты.....	25
Режим записи (КАЧ-ВО ИЗОБР.) 	26
Режимы записи снимков	26
Режимы видеозаписи	27
Количество сохраняемых фотоснимков/доступное время записи.....	27
Переключение режимов записи 	29
Внутренняя память и карта памяти	30
Карта	31
Установка и извлечение карты.....	32

3 Базовые функции съемки - - - - - 34


















Выбор режима съемки в зависимости от ситуации (SCENE).....	35
Увеличение изображения объекта	40
Использование зума	40
Использование цифрового зума	41
Использование режима макро/супер-макро  	42
Съемка со вспышкой 	43
Съемка с автоспуском 	45
Видеозапись 	46
Компенсация дрожания фотокамеры (СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.) 	47
Постоянный АФ	48








Видеозапись со звуком 	48
--	----

4 Дополнительные функции съемки - - - - -49









Съемка при проверке только что сделанного снимка (СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ) 	50
Установка светочувствительности по ISO (ISO) 	51
Изменение яркости изображения (ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ) 	52
Настройка цвета снимка (БАЛАНС БЕЛОГО) WB	53
Изменение области замера освещенности объекта (ЗАМЕР)	54
Репортажная съемка ( / РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА)  	55
Смещение зоны фокусировки (РЕЖ.АВТОФОК.)	56
Панорамная съемка	57
Создание этикеток для комбинированной этикетки. (НАЛОЖИТЬШТАМП)	59
Запись звука вместе со снимками 	60
Переключение режимов монитора (DISP./GUIDE)	61
Гистограмма 	62
Метки АФ (кадрирующая сетка)	63

5 Просмотр - - - - -64

Просмотр фотоснимков 	65
Просмотр снимков в календаре (КАЛЕНДАРЬ) 	66
Поворот снимка (ПОВОРОТ) 	66
Воспроизведение видеозаписей 	67
Выбор места начала воспроизведения видео (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА) 	68
Просмотр альбомов 	69
Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)	70
Просмотр снимков в альбомах	72
Выбор обложки альбома (ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.) 	73
Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.) 	73
Удаление снимков из альбомов 	75
Слайд-шоу 	76
Озвучивание снимков 	77
Редактирование снимков ( /  / УБР. КР.ГЛАЗ/Ч/Б/СЕПИЯ) 	78
Создание комбинированных снимков (КАДР/ШТАМП/КАЛЕНДАРЬ/МАКЕТ) 	80
Настройка снимков (ЯРКОСТЬ/НАСЫЩЕН./ЦВЕТ. БАЛАНС/ТЕПЛ/ХОЛОДН) 	84
Редактирование видеозаписей 	85
Создание индекса	86





Редактирование видеозаписи	87
Просмотр снимков на экране телевизора	89
Видеовыход	90
Защита снимков (ЗАЩИТА) 	91
Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.).....	92
Удаление снимков  	93
Удаление отдельного кадра 	93
Удалить выделенное	94
Удаление всех кадров 	95
Форматирование внутренней памяти/карты памяти (ФОРМАТ.)  	96

6 Настройка - - - - - 97

Восстановление значений параметров, используемых по умолчанию (СБРОС) 	98
Выбор языка меню дисплея  	99
Выбор заставки экрана при включении и выключении (НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.)	100
Установка экрана.....	101
Немедленный просмотр снимков (ПРОСМ.ЗАП.).....	102
Настройка звуков фотокамеры () /ЗВУК/ЗВУК ЗАТВОР./ ГРОМКОСТЬ).....	103
Сброс имен файлов (ИМЯ ФАЙЛА)	105
Настройка функции обработки изображения (PIXEL MAPPING)	106
Регулировка яркости монитора 	107
Установка даты и времени 	107
Установка даты и времени в другом часовом поясе (ДВОЙН. ВРЕМЯ) 	108
Автоматическое отображение изображения (ЗАСТАВКА).....	110
Установка времени отключения (АВТООТКЛ.)	111
Кнопка с настраиваемой функцией 	112
Установка кнопки пользователя.....	113
Использование кнопки пользователя	113

7 Печать снимков - - - - - 114

Прямая печать (PictBridge).....	115
Использование функции прямой печати	115
Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)	116
Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)	118
Другие режимы и настройки печати.....	121
Если отображается сообщение об ошибке	124

Цифровой формат управления печатью (DPOF) 	125
Как выполнить настройку печати	125
Настройка печати для выбранных кадров 	127
Настройка печати всех кадров 	128
Сброс данных настройки печати 	129

8 Подсоединение фотокамеры к компьютеру - - - - - 130

Последовательность действий	131
Использование OLYMPUS Master	132
Что представляет собой программа OLYMPUS Master?	132
Установка OLYMPUS Master	133
Подсоединение фотокамеры к компьютеру	137
Запуск программы OLYMPUS Master	138
Отображение на компьютере изображений с фотокамеры	140
Загрузка и сохранение изображений	140
Просмотр фотоснимков и видеозаписей	142
Вывод снимков на печать	143
Загрузка изображений в компьютер без использования OLYMPUS Master	145

9 Приложение - - - - - 146

Устранение неполадок	147
Сообщения об ошибках	147
Устранение неполадок	149
Уход за фотокамерой	156
Аккумулятор	157
Сетевой адаптер переменного тока	158
Меры предосторожности	159
Словарь терминов	163

10 Разное - - - - - 165

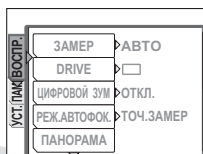
Список меню	166
Список заводских настроек по умолчанию	175
Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки	177
Индекс	183

Основные функции

Вами овладело чувство восхищения всеми приемами сложной художественной съемки и редактирования изображений? Использование этих приемов позволяет профессиональным фотографам добиваться разнообразных эффектов. Теперь Вы сможете получить такие же результаты, просто нажимая кнопки Вашей цифровой фотокамеры. Вы можете использовать различные функции, позволяющие настраивать яркость и баланс белого снимков, изменять диапазон фокусировки и многое другое. Просто выведите меню на монитор и выберите настройку с помощью кнопок. Познакомьтесь с кнопками и меню, прежде чем читать объяснения различных функций.



Видеозаписи





Репортажная съемка

Как использовать переключатель режимов

Данная фотокамера позволяет выбирать режимы съемки и просмотра. Режим съемки предназначен для съемки и настройки параметров съемки, а режим просмотра - для отображения и редактирования фотографий.

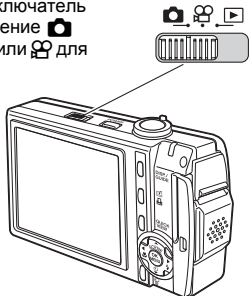
Для переключения между режимами съемки и воспроизведения следует передвигать переключатель режимов.

Режимы съемки

Установите переключатель режимов в положение  для фотосъемки или  для видеозаписи.

Режим просмотра


Установите переключатель режимов в это положение для просмотра снимков.





Для съемки (режим съемки)



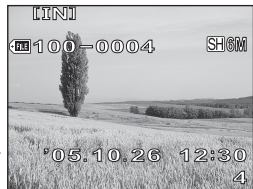
- На мониторе отобразится объект съемки.

Установите в положение .



Установите в положение  или .

Для просмотра (режим просмотра)




- На мониторе отобразится последний сделанный снимок.



Обозначение переключателя режимов

В настоящем руководстве для обозначения режима камеры, необходимого для использования определенных функций, применяются следующие значки. Если отображаются два или три значка, описываемая функция может использоваться в любом из этих режимов. Значки для режимов, которые не могут быть использованы, показаны серым цветом.




Обозначает операции, при выполнении которых переключатель режимов находится в положении .

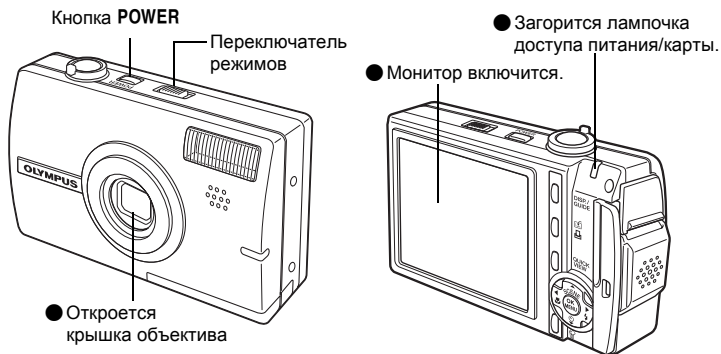


Обозначает операции, при выполнении которых переключатель режимов находится в положении  или .

● Включение фотокамеры в режиме съемки

Установите переключатель режимов в положение  или  и нажмите кнопку **POWER**.




- Фотокамера включится в режиме съемки. Можно делать снимки.




Выключение фотокамеры

→ Нажмите на кнопку **POWER**. Крышка объектива закроется, а монитор и лампочка доступа питания/карты выключится.

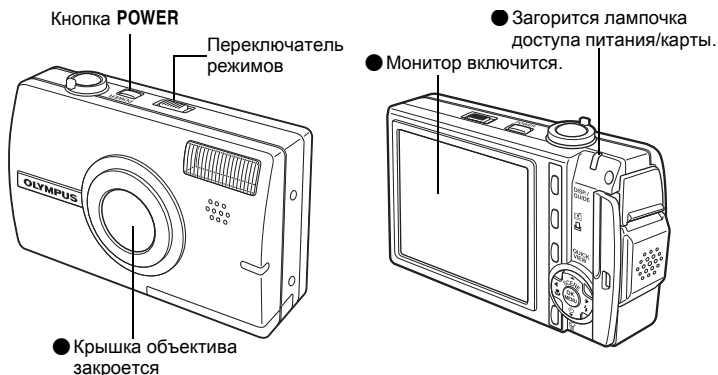
Переключение в режим просмотра

→ Установите переключатель режимов в положение . Пока крышка объектива открыта, фотокамера находится в режиме воспроизведения. Для возврата в режим съемки установите переключатель режимов в положение  или .

● Включение фотокамеры в режиме просмотра

Установите переключатель режимов в положение  и нажмите кнопку **POWER**.




- Фотокамера включится в режиме просмотра. На мониторе отобразится последний сделанный снимок.



Выключение фотокамеры

→ Нажмите на кнопку **POWER**. Монитор и лампочка доступа питания/карты выключится.

Переключение в режим съемки

→ Установите переключатель режимов в положение  или . Объектив открывается и активизируется режим съемки. Для возврата в режим воспроизведения установите переключатель режимов в положение . Крышка объектива останется открытой.

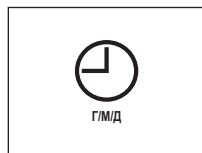
! Примечание

- Иногда при включенном питании монитор мигает перед отображением снимка. Это не является признаком неисправности.

? НА ЗАМЕТКУ

- После возврата даты и времени к заводской настройке по умолчанию монитор принимает вид, показанный справа. Установка даты и времени облегчает систематизацию Ваших снимков, позволяя, например, отображать их в виде календаря.

 “Установка даты и времени” (стр. 107)

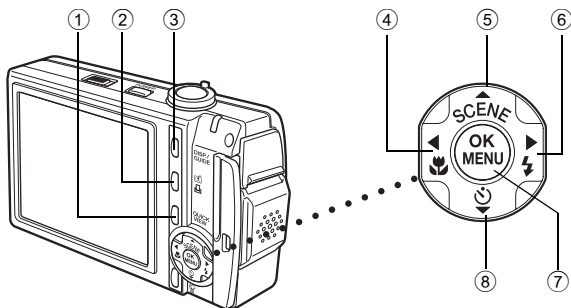


Кнопки быстрого перехода

Данная фотокамера снабжена кнопками для непосредственной установки функций.

Кнопки быстрого перехода имеют разные функции в режиме съемки и просмотра.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки



- ① Кнопка **QUICK VIEW** стр. 65

На мониторе отобразится последний сделанный снимок. Доступны все функции, имеющиеся в режиме просмотра. Чтобы вернуться в режим съемки, снова нажмите кнопку **QUICK VIEW** или нажмите кнопку спуска затвора до половины.

- ② Кнопка (с назначаемой функцией) стр. 112

Включает функцию, которая установлена для кнопки пользователя.

- ③ Кнопка **DISP./GUIDE** стр. 21, 61

Выбрав пункт меню, нажмите на эту кнопку, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения.
Когда камера готова к съемке, нажатия на эту кнопку последовательно выводят на монитор информацию о съемке, композиционные строки и гистограмму.

- ④ Кнопка (режим макро) стр. 42

Служит для включения режима макро или супер-макрорежима.

- ⑤ Кнопка **SCENE** (ВЫБОР РЕЖ. СЪЕМКИ) стр. 38

Выберите режим сцены, наиболее подходящий для условий освещенности и результатов, которых Вы хотите добиться.

- ⑥ Кнопка (режим вспышки) стр. 43

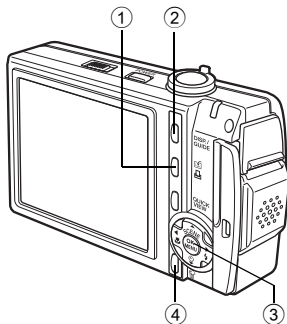
Служит для выбора режима вспышки.

- ⑦ Кнопка (OK/MENU) стр. 14

Отображает главное меню режима съемки.

⑧ Кнопка  (автоспуск) стр. 45

Включение и выключение режима автоспуска.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра① Кнопка  (печать) стр. 116

Выводит на печать снимки, отображающиеся на мониторе.

② Кнопка **DISP./GUIDE** стр. 21

Выбрав пункт меню, нажмите на эту кнопку, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения. Во время просмотра нажатия на эту кнопку последовательно выводят на монитор следующую информацию.


③ Кнопка  (OK/MENU) стр. 14

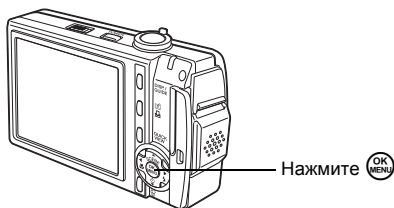
Отображает главное меню режима просмотра.

④ Кнопка  (удаление) стр. 75, 93

Удаляет снимки, отображающиеся на мониторе.

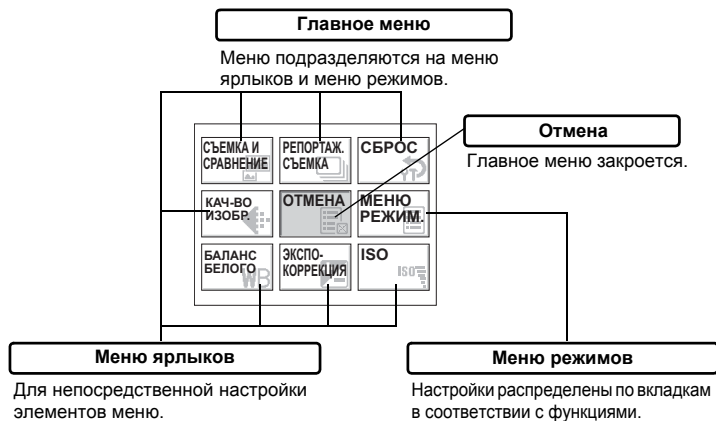
Меню

Нажмите  в режиме съемки или просмотра для отображения на мониторе меню. Настройка каждого параметра фотокамеры выбирается при помощи меню.



О меню

В режиме съемки и режиме просмотра отображаются разные элементы меню.



Меню ярлыков

● Режим съёмки

Для снимков



Для видеозаписей



Пункты меню для фотоснимков	Стр. для справки
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ	стр. 50
РЕПОРТАЖ.СЪЕМКА (Для снимков)	стр. 55
СТАБИЛИЗ.ИЗОБРАЖ (Для видеозаписей)	стр. 47
СБРОС	стр. 98
КАЧ.-ВО ИЗОБР.	стр. 26 стр. 27
ОТМЕНА	стр. 14
МЕНЮ РЕЖИМ.	стр. 18
БАЛАНС БЕЛОГО	стр. 53
ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ	стр. 52
ISO	стр. 51

● Режим просмотра

Для снимков



Для видеозаписей



Пункты меню для фотоснимков	Стр. для справки
КОМП. ИЗОБ. (для фотоснимков)	стр. 80
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА (для видеосъемки)	стр. 68
НАСТР. СНИМОК (для фотоснимков)	стр. 84
ВОСПР. ВИДЕО (для видеосъемки)	стр. 67
РЕД. ИЗОБР. (для фотоснимков)	стр. 78
РЕДАКТ. (для видеосъемки)	стр. 85
АЛЬБОМ	стр. 69
ОТМЕНА	стр. 14
МЕНЮ РЕЖИМ.	стр. 18
СЛАЙД-ШОУ	стр. 76
КАЛЕНДАРЬ	стр. 66
УДАЛЕНИЕ	стр. 93

● Режим просмотра альбомов

Для снимков



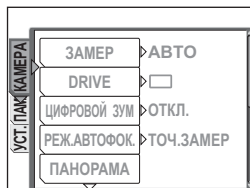
Для видеозаписей



Пункты меню для фотоснимков	Стр. для справки
ВЫБР. АЛЬБОМ	стр. 72
ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ. (для фотоснимков)	стр. 73
ВОСПР. ВИДЕО (для видеосъемки)	стр. 67
ОТМЕН. ИЗМЕН.	стр. 73
ЗАКР. АЛЬБОМ	стр. 72
ОТМЕНА	стр. 14
МЕНЮ РЕЖИМ.	стр. 69
СЛАЙД-ШОУ	стр. 76
ПОВОРОТ (для фотоснимков)	стр. 66
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА (для видеосъемки)	стр. 68
ЗАЩИТА	стр. 91

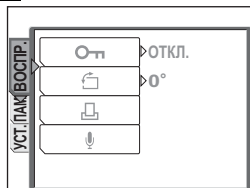
Меню режимов

● Режим съемки



Вкладка КАМЕРА	Настройка функций, связанных со съемкой.
Вкладка ПАМЯТЬ/КАРТА	Для форматирования внутренней памяти или карты памяти. Также служит для сохранения на карту данных из внутренней памяти.
Вкладка НАСТР.	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

● Режим просмотра




Вкладка ВОСПР.	Настройка функций, связанных с просмотром.
Вкладка ПАМЯТЬ/КАРТА	Для удаления всех изображений и форматирования внутренней памяти или карты памяти. Также служит для сохранения данных из внутренней памяти на карту.
Вкладка НАСТР.	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

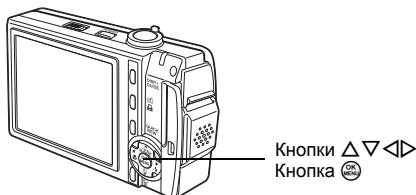
? НА ЗАМЕТКУ


- Вкладка [ПАМЯТЬ] отображается при использовании внутренней памяти. Вкладка [КАРТА] отображается, если в фотокамеру вставлена карта.
- Список элементов меню режимов приведен в разделе “Список меню” (стр. 166).

Использование меню

Элементы меню выбираются при помощи клавиш курсора и . Выбирая и изменяя настройки, следуйте подсказкам и стрелкам на мониторе.



Пример: Слайд-шоу [DRIVE]



1 Установите переключатель режимов в положение , чтобы перейти в режим съемки.

2 Нажмите .

- Отобразится главное меню.

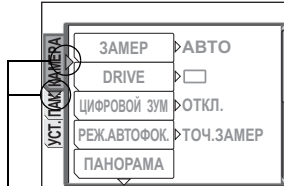
3 Нажмите  для выбора [МЕНЮ РЕЖИМ.], а затем нажмите .



Главное меню



4 Нажатием  выберите вкладку [КАМЕРА], а затем нажмите .

- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.



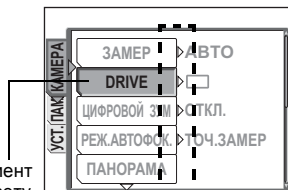
Это обозначения клавиш курсора ( ).

5 Нажатием Δ / ∇ выберите [DRIVE] и нажмите \triangleright .

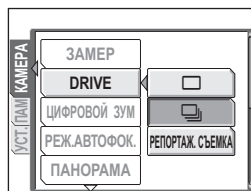
- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.
- Недоступные настройки выбрать невозможно.

Выбранный элемент отличается по цвету.

Нажмите \triangleright для перехода к следующей настройке.



6 Нажатием Δ / ∇ выберите [REPORТАЖ СЪЕМКА] и нажмите OK/MENU .



? НА ЗАМЕТКУ

- Оперативная инструкция, отображаемая в нижней части экрана, зависит от настраиваемого меню. В этом случае следуйте подсказке, чтобы задать или изменить установки с помощью клавиш курсора.

С помощью \triangleleft / \triangleright выберите настройку.

Нажмите OK/MENU для подтверждения настройки.

Подсказка



Условные обозначения меню

В настоящем руководстве операции с меню обозначаются следующим образом:

- Пример: этапы 1 – 5 установки [DRIVE]



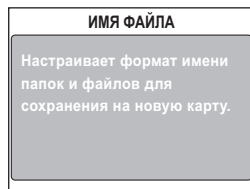
Главное меню \triangleright [МЕНЮ РЕЖИМ.] \triangleright [КАМЕРА] \triangleright [DRIVE]

Использование функции GUIDE

Фотокамера имеет функцию **GUIDE**. При нажатии кнопки **DISP./GUIDE** во время отображения меню в режиме съемки или режиме воспроизведения автоматически воспроизводится руководство меню с пояснениями.

1 Когда появится меню, держите нажатой кнопку **DISP./GUIDE**.

- Отображается пояснение к меню.
- Отпустите кнопку **DISP./GUIDE**, чтобы закрыть руководство по меню.



Если выбрано [ИМЯ ФАЙЛА]

Как читать страницы с описанием операций

Ниже показан пример страницы с описанием операций, иллюстрирующий условные обозначения. Внимательно ознакомьтесь с ним перед началом съемки или просмотра снимков.

Указывает положение, в котором установлен переключатель режимов. Если отображается несколько значков, описываемая функция может использоваться во всех указанных режимах. Значки режимов, которые не могут быть использованы, показаны серым цветом.

☞ “Как использовать переключатель режимов” (стр. 9),
“Обозначение переключателя режимов” (стр. 9)

Выбирайте меню по порядку, обозначенному ► .

☞ “Использование меню” (стр. 19), “Условные обозначения меню” (стр. 20)

В случае отличия действий для разных режимов объяснение приводится для всех процедур.



Доступные языки могут отличаться в зависимости от страны приобретения фотокамеры. Языки меню дисплея можно переключать.

☞ “Выбор языка меню дисплея” (стр. 99)

Данный пример страницы служит только для справки. Он может отличаться от реальной страницы настоящего руководства.

Советы перед началом съемки

2

Установив переключатель режимов в положение  или  и нажав кнопку спуска затвора, Вы почти всегда получите хороший снимок. Но иногда не удается сфокусироваться на объекте съемки, или этот объект слишком слабо освещен, или полученный снимок не отвечает Вашим ожиданиям.

Для разрешения этих проблем достаточно знать, на какую кнопку нужно нажать или какую настройку поменять.

А знаете ли Вы, что правильный выбор размера изображения в соответствии с Вашими планами по дальнейшему использованию снимков поможет сохранить больше снимков во внутренней памяти или на карте? Это только некоторые примеры полезной информации, содержащейся в этом разделе.



The diagram illustrates the relationship between image size and program compatibility. It features a large image of a bird on the left and a smaller version of the same bird on the right, with a left-pointing arrow between them. Below the images is the text "? Идеи". To the right, a stack of program icons is shown, with a callout box containing the text "Б ОСНОВНОЙ 1М для онлайн-программ". At the bottom left, another callout box contains the text "SH СВЕРХВЫСОКИЙ 6М для программ печати" next to a stack of program icons, including one showing a dog's face.

Если не удастся добиться правильной фокусировки

Фотокамера автоматически определяет в кадре место фокусировки. Одним из критериев определения этого места является уровень контрастности. Поэтому фотокамера может игнорировать объект с меньшей контрастностью, чем его окружение, или с зоной очень высокой контрастности в кадре. Самым простым решением в таких случаях является использование фиксации фокуса.

Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса)



1 Наведите визирную метку АФ на объект, на котором хотите зафиксировать фокус.

- Если фокусировка на объекте съемки затруднена, или он быстро перемещается, наведите фотокамеру на другой объект, находящийся примерно на таком же расстоянии от Вас.



Визирная метка АФ

2 Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы загорелся зеленый индикатор.

- Когда загорится зеленый индикатор, фокус и экспозиция зафиксированы.
- Если зеленый индикатор мигает, фокус и экспозиция не зафиксированы. Отпустите кнопку спуска затвора, переведите визирную метку АФ на объект съемки и снова нажмите на кнопку спуска затвора до половины.



Кнопка спуска затвора

3 Удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, перекомпонуйте кадр.

Зеленый индикатор



4 Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Фотокамера сделает снимок. Пока записывается снимок, мигает индикатор питания/обращения к карте.



Кнопка спуска затвора

? НА ЗАМЕТКУ

Сфокусируйтесь на объекте, который находится в центре кадра

"Смещение зоны фокусировки (РЕЖ.АВТОФОК.)" (стр. 56)

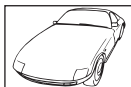
! Примечание

- Нажимайте кнопку спуска затвора легко и плавно. При резком нажатии кнопки фотокамера может дрогнуть, и снимок окажется смазанным.
- Нельзя открывать крышку батарейного отсека/карты, вынимать аккумулятор или отсоединять сетевой адаптер при мигании индикатора питания/обращения к карте. Это может привести к повреждению записанных снимков, а также помешать сохранению сделанного снимка.
- Записанные снимки сохраняются даже при выключении фотокамеры, во время замены и в отсутствие аккумулятора.
- При фотосъемке против сильного света затененные участки снимка могут приобрести цветность.

Трудные для фокусировки объекты

При определенных условиях автофокус может работать неправильно.

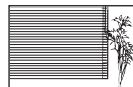
Мигает зеленый индикатор. Объект не поддается фокусировке.



Объект с низкой контрастностью



Объект с очень яркой зоной по центру кадра

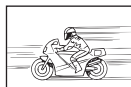


Объект без вертикальных линий

Зеленый индикатор горит, но объект не поддается фокусировке.



Объекты на разном расстоянии



Объект быстро движется



Объект находится не в центре кадра

В этом случае сфокусируйтесь на объекте с высокой контрастностью, расположенном на таком же расстоянии, что и снимаемый объект (фиксация фокуса), перекомпонуйте кадр и сделайте снимок. Если объект не имеет вертикальных линий, держите фотокамеру вертикально и сфокусируйте с помощью фиксации фокуса, нажав кнопку спуска затвора до половины. Затем, удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, поверните фотокамеру в горизонтальное положение и сделайте снимок.



Вы можете выбрать режим записи для съемки и видеозаписи. Выберите режим записи, который лучше подходит для Ваших целей (печать, редактирование на компьютере, веб-дизайн и т.д.). Информация о размерах изображения для каждого режима записи и количестве сохраняемых снимков/времени видеозаписи приведена в таблицах на стр. 27 и 28.

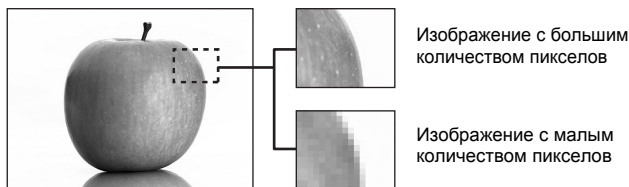
Режимы записи снимков

Снимки записываются в формате JPEG.

Режим записи задает размер изображения снимков.

Снимки состоят из тысяч точек (пикселей). Если увеличить снимок, состоящий из относительно малого количества пикселей, он будет выглядеть как мозаика.

Снимки, состоящие из большого количества пикселей, выглядят насыщенными и четкими, но занимают больше места (больше размер файла), уменьшая количество снимков, которое можно сохранить.



Режим записи	Размер изображения	Применение
СВЕРХВЫСОКИЙ 6М	2816 × 2112	Количество сохраняемых фотоснимков меньше, а запись изображения занимает больше времени, но этот режим очень хорошо подходит для создания великолепных фотографий во весь лист фотобумаги, а также обработки изображения на компьютере для коррекции контрастности и устранения эффекта "красных глаз".
ВЫСОКИЙ 4М	2288 × 1712	
ВЫСОКИЙ 2М	1600 × 1200	Этот режим подходит для отпечатков размером с почтовую открытку или для редактирования на компьютере, включая поворачивание изображения или добавление к нему текста.
ОСНОВНОЙ 1М	1024 × 768	Стандартное качество изображения для большого количества снимков. Подходит для просмотра снимков на экране компьютера.
ЭЛ.ПОЧТА -VGA	640 × 480	Подходит для вложения в электронные письма.

Размер изображения

Количество пикселей (по горизонтали × по вертикали), используемых при сохранении снимка. Можно сохранять снимки в виде изображения большого размера, чтобы повысить четкость фотографий. Но, поскольку при этом увеличивается размер изображения, также увеличивается размер файла (объем данных), что приводит к уменьшению количества снимков, которое можно сохранить.

Режимы видеозаписи

Видеозапись осуществляется в формате Motion-JPEG.

Опции [КАЧЕСТВ.] и [СТАНДАРТНЫЙ] предлагают легкий для просмотра размер изображения, однако время записи является коротким. Опция [РАСШИРЕННЫЙ] предлагает более длительное время записи, однако изображение может выглядеть зернистым.

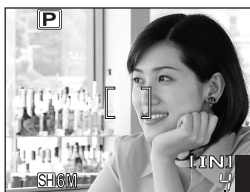
Количество сохраняемых фотоснимков/ доступное время записи

Для снимков

Режим записи	Размер изображения	Количество сохраняемых фотоснимков			
		Внутренняя память		С использованием карты 16 МБ	
		Без звука	Со звуком	Без звука	Со звуком
<input checked="" type="checkbox"/> СВЕРХВЫСОКИЙ 6М	2816 × 2112	6	6	10	10
<input checked="" type="checkbox"/> ВЫСОКИЙ 4М	2288 × 1712	9	9	15	15
<input checked="" type="checkbox"/> ВЫСОКИЙ 2М	1600 × 1200	15	14	24	23
<input checked="" type="checkbox"/> ОСНОВНОЙ 1М	1024 × 768	36	33	58	52
<input checked="" type="checkbox"/> ЭЛ.ПОЧТА -VGA	640 × 480	57	48	90	76

Для видеозаписей

Режим записи	Размер изображения	Доступное время записи			
		Внутренняя память		С использованием карты 16 МБ	
		Без звука	Со звуком	Без звука	Со звуком
КВАЧЕСТВ.	640 × 480 (30 кадров/с)	5 сек.	5 сек.	8 сек.	8 сек.
СТАНДАРТНЫЙ	320 × 240 (30 кадров/с)	15 сек.	14 сек.	24 сек.	23 сек.
РАСШИРЕННЫЙ	160 × 120 (30 кадров/с)	66 сек.	62 сек.	105 сек.	99 сек.



Количество сохраняемых фотоснимков



Доступное время записи

? НА ЗАМЕТКУ

- После передачи снимка на компьютер размер изображения на экране компьютера будет зависеть от настроек его монитора. Например, если сделанный снимок имеет размер изображения 1024 × 768, то при разрешении монитора 1024 × 768 и 1 × увеличении снимка он заполнит весь экран. Однако если монитор имеет разрешение больше 1024 × 768 (например, 1280 × 1024) снимок будет занимать только часть экрана.

! Примечание

- Табличные значения количества сохраняемых фотоснимков и доступного времени записи являются приблизительными.
- Количество сохраняемых фотоснимков может изменяться в зависимости от объекта или ряда факторов, в число которых входит наличие этикеток, которые добавлены с функцией съемки этикетки, или отсутствие настроек печати или записей альбомов. В некоторых случаях число оставшихся снимков не изменяется даже после добавления новых снимков или удаления хранящихся снимков.

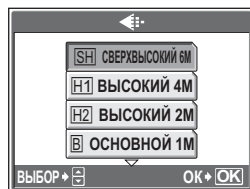
Переключение режимов записи



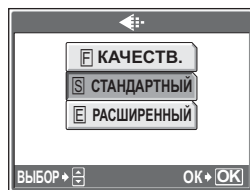
Главное меню ▶ [КАЧ-ВО ИЗОБР.] “Использование меню” (стр. 19)

- 1** Для снимков выберите режим
 [SH] СВЕРХВЫСОКИЙ 6М,
 [H1] ВЫСОКИЙ 4М,
 [H2] ВЫСОКИЙ 2М,
 [B] ОСНОВНОЙ 1М] или
 [X] ЭЛ.ПОЧТА -VGA].

Для видеозаписи выберите
 режим [F] КАЧЕСТВ.,
 [S] СТАНДАРТНЫЙ] или
 [E] РАСШИРЕННЫЙ].



Для снимков



Для видеозаписей

- 2** Нажмите .

Внутренняя память и карта памяти

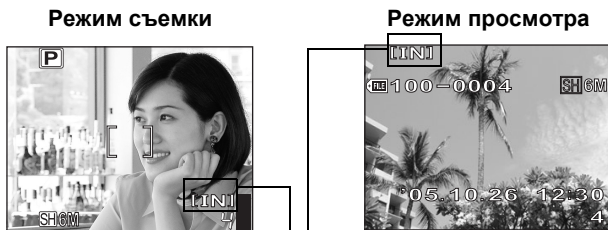
Сделанные снимки записываются во внутреннюю память. Снимки могут быть записаны на карту xD-Picture Card (“карта”). Карты удобны для использования в путешествиях, когда делается много снимков.

● Общие сведения о внутренней памяти

Внутренняя память — это носитель для записи снимков, выполняющий в фотокамере такие же функции, как фотопленка в пленочных фотоаппаратах. Снимки, записанные во внутренней памяти, можно легко удалять при помощи самой фотокамеры или обработать на компьютере. В отличие от портативных носителей, внутренняя память не может быть извлечена или заменена.

● Использование внутренней памяти с картой

С помощью монитора можно узнать, используется ли для операций съемки и просмотра внутренняя память или карта.



Используемая память

Индикация на мониторе	Режим съемки	Режим просмотра
[IN]	Снимки записываются во внутреннюю память.	Снимки воспроизводятся из внутренней памяти.
[xD]	Снимки записываются на карту.	Снимки воспроизводятся с карты.

- Одновременное использование внутренней памяти и карты невозможно.
- Внутренняя память не может использоваться для операций съемки или просмотра, если в фотокамеру вставлена карта. Перед использованием внутренней памяти необходимо извлечь карту.
- Снимки, записанные во внутреннюю память, можно скопировать на карту.
☞ “Копирование из внутренней памяти на карту (PE3EPB.)” (стр. 92)

Карта

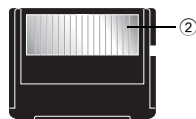
Карта — это носитель для записи снимков, выполняющий такие же функции, как фотопленка в пленочных фотоаппаратах.

Снимки, записанные на карту, можно легко удалить при помощи самой фотокамеры или обработать на компьютере. Для увеличения количества записываемых снимков можно воспользоваться картой большей емкости.

- ① Место для метки
Здесь можно сделать запись о содержании карты.



- ② Зона контактов
Через эту группу контактов на карту передаются данные из фотокамеры.




Совместимые карты

xD-Picture Card (16 МБ – 1 ГБ)



Примечание

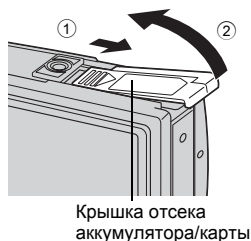
- Фотокамера может не опознать карту, если она выпущена не фирмой OLYMPUS или отформатирована на другом устройстве (например, на компьютере и т.п.). Перед использованием не забудьте отформатировать карту в данной фотокамере.  “Форматирование внутренней памяти/ карты памяти (ФОРМАТ.)” (стр. 96)

Установка и извлечение карты

1 Убедитесь, что фотокамера выключена.

- Монитор не светится.
- Крышка объектива закрыта.
- Индикатор питания/обращения к карте не светится.

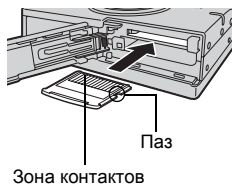
2 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты.



● Установка карты

3 Расположите карту как показано и вставьте ее в слот, руководствуясь иллюстрацией.

- Вставляйте карту прямо.
- Вставляйте карту до защелкивания на месте.
- Если карта вставляется в неправильном положении или с перекосом, возможно повреждение контактов, и карта может застрять.
- Если карта вставлена не до конца, возможны сбои при записи на нее.



● Извлечение карты

3 Вдавите до конца, а затем плавно отпустите карту.

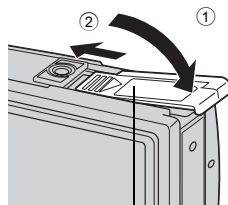
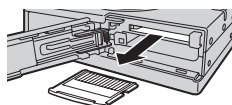
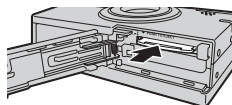
- Карта немного приподнимется и остановится.

Предупреждение

Если резко отпустить палец после того, как вдавить карту до конца, она может выскочить из слота.

- Извлеките карту пальцами.

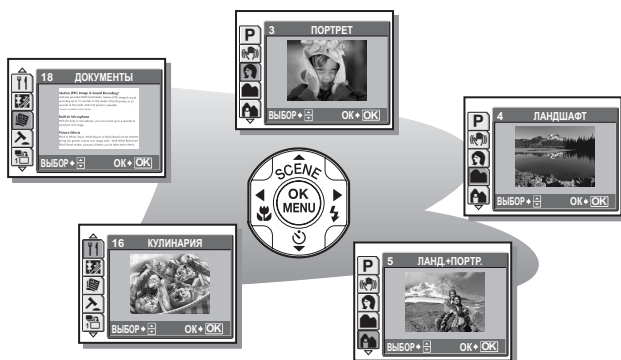
4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты.



Крышка отсека аккумулятора/карты

Базовые функции съемки

Профессиональные фотографы устанавливают оптимальную экспозицию, наилучший метод фокусировки и даже выбирают тип фотопленки, соответствующий объекту съемки. С цифровой же фотокамерой Вам не нужно знать, как делаются такие сложные настройки. Фотокамера сделает эти настройки за Вас! Вам достаточно выбрать режим съемки, соответствующий объекту, который Вы снимаете: пейзаж, ночные сцены или портрет, а фотокамера сама установит наиболее подходящую экспозицию и баланс белого. Просто нажимайте на кнопку спуска затвора – ничего больше!



Выбор режима съемки в зависимости от ситуации (SCENE)

Если Вы выберете из 26 типов **SCENE** в соответствии со сценой или условиями, фотокамера автоматически выберет оптимальные установки.

● Режим SCENE

P Автоматическая программа

Подходит для обычных ситуаций. Просто нажимайте кнопку спуска затвора, и фотокамера будет определять оптимальные параметры и делать снимки. Фотокамера автоматически задает оптимальную диафрагму и выдержку в соответствии с освещенностью объекта (Программный).

⦿ Повышение резкости^{*1}

Эта функция уменьшает эффект смазывания изображения из-за движения объекта или дрожания фотокамеры во время съемки.

👤 Портрет

Подходит для портретной съемки. В этом режиме подчеркивается текстура кожи человека, снимаемого на портрет.

🏞️ Ландшафт

Позволяет фотографировать пейзажи и другие сцены на открытом пространстве. Яркое воспроизведение синих и зеленых тонов.

🏠 Ландшафт + Портрет

Подходит для съемки основного объекта на фоне отдаленных объектов на заднем плане. Яркое воспроизведение синих и зеленых тонов, а также оттенков кожи.

🌃 Ночная съемка^{*2}

Подходит для съемки в вечернее и ночное время. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях.

🏃 Спорт

Подходит для съемки быстро движущихся объектов. Даже быстро движущиеся объекты получаются, как застывшие.

Ночь + портрет *2

Подходит для ночной съемки основного объекта на фоне отдаленных объектов на заднем плане. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях.

В помещении

Подходит для съемки людей в помещении. Также ярко воспроизводится атмосфера фона.

Свеча *2

Позволяет передать атмосферу сцен, освещаемых свечами. Воспроизводятся теплые тона.
Вспышка не используется.

Автопортрет

Подходит для съемки автопортрета.

Светлый портрет *2

Подходит для съемки в условиях низкой освещенности без вспышки.
Вспышка не используется.

Закат *2

Подходит для съемки в лучах заходящего солнца. Живая передача красных и желтых тонов.
Вспышка не используется.

Фейерверк *2

Подходит для съемки салюта. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях.
Вспышка не используется.

Музей

Подходит для съемки в музеях и других местах, где съемка со вспышкой запрещена.
Вспышка не используется.

Кулинария

Подходит для съемки блюд. Живое воспроизведение цветов продуктов питания и произведений кулинарного искусства.

Через стекло

Подходит для съемки через стекло.
Вспышка не используется.

Документы


Подходит для съемки документов и расписаний. Усиленный контраст между текстом и фоном.
Вспышка не используется.

Аукцион


Подходит для съемки товаров. Фотокамера делает три последовательных снимка оптимального размера с автоматическим подбором экспозиции.
Вспышка не используется.

Фотографировать и Выбирать 1 / Фотографировать и Выбирать 2

Серийная съемка. Перед сохранением понравившихся снимков можно стереть ненужные. Подходит для съемки движущихся объектов.

Фотографировать и Выбирать 1 

Фокус фиксируется по первому кадру.

Фотографировать и Выбирать 2 

Осуществляется серийная съемка с подстройкой фокуса по первому кадру.

Пляж




Подходит для съемки в солнечные дни на пляже. Позволяет сфотографировать человека на фоне красивого неба или пейзажа.

Снег


Подходит для выполнения съемки на снегу. Вы можете выполнять съемку на фоне красивого неба или на снегу.

1 Подводная широкоугольная 1 / 2 Подводная широкоугольная 2

Подходит для съемки подводных пейзажей. Не забудьте использовать водонепроницаемый бокс.

- Подводная широкоугольная 1** ( 1) Съемка с подстройкой фокуса по первому кадру. Наведите на объект фокусировки визирную метку АФ, а затем нажмите , чтобы заблокировать фокус.
- Подводная широкоугольная 2** ( 2) Фокус фиксируется на расстоянии около 5,0 м.
Расстояние может изменяться в зависимости от качества воды.

Подводная макросъемка

Подходит для съемки под водой в режиме макро. Не забудьте использовать водонепроницаемый бокс. Наведите на объект фокусировки визирную метку АФ, а затем нажмите , чтобы заблокировать фокус.

- *1 Снимки, сделанные в темном месте, могут быть зернистыми.
- *2 При недостаточном освещении объекта автоматически задействуется подавление шума. Пауза на обработку снимка увеличивается вдвое. В течение этой паузы съемка невозможна.

НА ЗАМЕТКУ

- В режимах, в которых вспышка не используется, и в режимах с большой выдержкой возможно дрожание камеры. Для того, чтобы камера не двигалась, рекомендуется использовать штатив.
- Для получения специальных эффектов в некоторых режимах съемки накладываются ограничения на определенные функции. Более подробно см. в разделе “Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки” (стр. 177).



1 Нажмите на кнопку SCENE.

- Отображается окно выбора режима съемки.

- 2** Нажатием Δ / ∇ выберите режим съемки, а затем нажмите OK .



- 3** Сделайте снимок.

- В режиме “фотографировать и выбирать” удерживайте кнопку спуска затвора.

● Если выбран режим [ФОТ. И ВЫБ. 1] или [ФОТ. И ВЫБ. 2]

- После съемки отображается окно выбора снимков для удаления.

Выделенный снимок увеличивается.

- 1 Нажатием \triangleleft / \triangleright выберите снимки для удаления и нажмите Δ . Повторите этап 1 для удаления нескольких снимков.
- 2 Выбрав для удаления все ненужные снимки, нажмите OK .
- 3 Выберите [ДА] и нажмите OK .



Выбранный снимок отмечен значком \checkmark .

- Выбранные снимки удаляются, оставшиеся снимки сохраняются.

! Примечание

- Количество снимков, которые могут быть сделаны, меняется в зависимости от режима записи (для [SH] СВЕРХВЫСОКИЙ 6М] примерно 3 снимка).

Увеличение изображения объекта

Использование зума

Вы можете увеличивать объект съемки с помощью оптического зума и цифрового зума. При использовании оптического зума изображение на светочувствительной матрице ПЗС увеличивается за счет изменения фокусного расстояния объектива. При этом в формировании изображения участвуют все пиксели матрицы ПЗС. При использовании цифрового зума осуществляется обрезка и растягивание центральной части изображения на матрице ПЗС. Поскольку цифровой зум увеличивает меньшую часть изображения, с ростом коэффициента увеличения повышается зернистость.

Данная фотокамера имеет следующие диапазоны увеличения.

Оптический зум 3× (от 38 мм до 114 мм в эквиваленте объектива 35-мм фотокамеры)

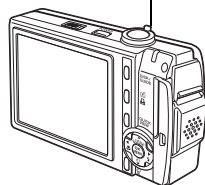
Оптический зум × цифровой зум Макс. 18×

Следует учитывать, что при большем увеличении повышается влияние дрожания фотокамеры.



1 Поверните рычаг зума.

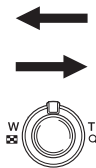
Рычаг зума



Уменьшение (удаление)
изображения:
Рычаг зума повернут в
положение W



Увеличение (приближение)
изображения:
Рычаг зума повернут в
положение T



Использование цифрового зума



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶
 [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] ▶ [ВКЛ.] “Использование меню” (стр. 19)

1 Поверните рычаг зума в положение T.

Оптический зум



Белая зона индикатора зума обозначает оптический зум. Если [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] установлен на [ВКЛ.], на индикаторе зума появляется красная зона. После достижения границы оптического зума будет доступен цифровой зум.

Цифровой зум



Курсор становится оранжевым, когда переходит в поле цифрового зума.



Примечание

- При съемке с использованием цифрового зума снимки могут выглядеть зернистыми.

Использование режима макро/ супер-макро



Фокусировка обычно выполняется медленно при приближении к объекту (W: от 10 см до 30 см, T: от 50 см до 60 см). Однако в макрорежиме фокусировка осуществляется быстро.

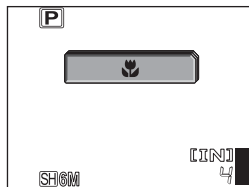
-  В этом режиме Вы можете фотографировать объект с минимального расстояния 10 см (Если оптический зум установлен в положение максимально широкого угла).
-  Этот режим позволяет выполнять съемку с расстояния 1 см до объекта. В этом режиме обычная съемка также возможна, однако положение зума фиксируется автоматически и не может регулироваться.



1 Последовательными нажатиями выберите или .

 “Кнопки быстрого перехода” (стр. 12)

- Если не нажимать на кнопки, то через 2 секунды выбранный режим принимается, и окно выбора режима исчезает.



2 Сделайте снимок.

Примечание

- В режиме макро/супер-макро не работают зум и вспышка.
- При съемке увеличенных изображений объекта, используйте яркое освещение для того, чтобы изображение не было слишком темным.



Выберите режим вспышки, наиболее подходящий для условий освещенности и результатов, которых Вы хотите добиться.

Дальность действия вспышки

W (макс.): около 0.3-2.6 м

T (макс.): около 0.5-2.1 м

Автоматическая вспышка (без индикатора)

Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света.

Вспышка с подавлением эффекта “красных глаз” (👁)

Свет от вспышки может привести к тому, что зрачки глаз на изображении приобретут красный цвет. Режим вспышки с подавлением эффекта “красных глаз” существенно уменьшает это явление с помощью серии предварительных вспышек перед срабатыванием основной вспышки.



Зрачки глаз имеют красный цвет.



Примечание

- Затвор срабатывает примерно через 1 секунду после серии предварительных вспышек. Устойчиво держите фотокамеру, чтобы она не дрожала.
- Эффективность данной функции может снижаться, если человек не смотрит прямо во время серии предварительных вспышек или находится слишком далеко от фотокамеры. Кроме того, эффективность может ограничиваться из-за индивидуальных физических характеристик.

Принудительная вспышка (⚡)

Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности. Этот режим полезен, если нужно избежать теней на лице человека (например, теней от листьев), при съемке против света и для коррекции цвета при искусственном освещении (особенно от флуоресцентных ламп).



Примечание

- Принудительная вспышка может не давать нужного результата при ярком свете.

Принудительное подавление эффекта “красных глаз” 👁⚡

Вспышка срабатывает после обязательной серии предварительных вспышек.

Отключение вспышки (🚫)

Вспышка не срабатывает даже при низкой освещенности. Используйте этот режим в ситуациях, когда съемка со вспышкой нежелательна или запрещена. Кроме того, этот режим может использоваться при съемке пейзажей, закатов и других объектов, находящихся за пределами дальности действия вспышки.

! Примечание

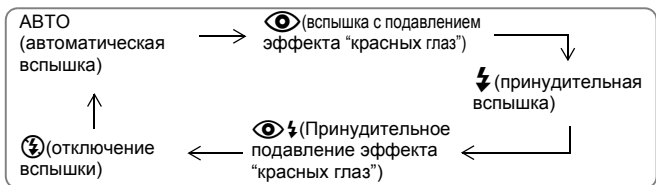
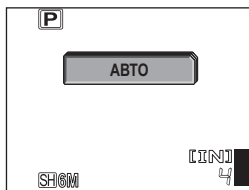
- Поскольку при слабой освещенности и отключенной вспышке автоматически выбирается большая выдержка, рекомендуется использовать штатив для предотвращения размытости изображений из-за дрожания фотокамеры.



1 Установите режим вспышки последовательными нажатиями ▷⚡.

👉 “Кнопки быстрого перехода” (стр. 12)

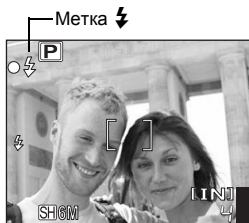
- Если не нажимать на кнопки, то через 2 секунды выбранный режим принимается, и окно выбора режима исчезает.
- При каждом нажатии ▷⚡ режимы вспышки переключаются в следующем порядке.



2 Нажмите на кнопку спуска затвора до половины.

- Если условия требуют срабатывания вспышки, загорится индикатор ⚡ (готовность вспышки).

3 Для того чтобы сделать снимок, нажмите на кнопку спуска затвора до конца.



? НА ЗАМЕТКУ**Мигает индикатор ⚡.**

→ Вспышка заряжается. Подождите, пока индикатор ⚡ не погаснет.

→ [Ⓜ] выбрана опция. Измените установку на любую другую, кроме [Ⓜ] или используйте штатив.

! Примечание

- В следующих ситуациях вспышка не работает. Съемка в режиме супер-макро, мультисъемки, панорамной съемки и съемки этикетки.
- Вспышка может не давать оптимального результата в режиме макро, особенно при съемке в широкоугольном положении (W). Проверьте полученное изображение на мониторе.

Съемка с автоспуском

Эта функция позволяет снимать с использованием автоспуска. Для съемки с автоспуском установите фотокамеру на штатив. Эта функция используется для получения снимков с Вашим присутствием на фотографии.

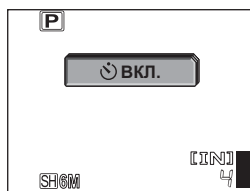
**1 С помощью ▾ ⏸ выберите режим [Ⓜ] ВКЛ.**

☞ «Кнопки быстрого перехода» (стр. 12)

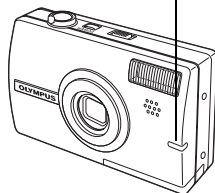
- Если не нажимать на кнопки, то через 2 секунды выбранный режим принимается, и окно выбора режима исчезает.

2 Для того чтобы сделать снимок, нажмите на кнопку спуска затвора до конца.

- Нажатие на кнопку спуска затвора до половины фиксирует фокус и экспозицию.
- Индикатор автоспуска горит около 10 секунд, а затем начинает мигать. Примерно после 2 секунд мигания производится съемка.
- Для остановки съемки в режиме Ⓜ еще раз нажмите на кнопку спуска затвора до конца.
- Для отмены автоспуска нажмите ▾ ⏸.
- Режим автоспуска автоматически отключается после одного снимка.



Индикатор автоспуска





Эта функция позволяет производить видеозапись. Если установлен режим записи [F КАЧЕСТВ.], фотокамера может снять до 20 секунд.




1 Скомпонуйте кадр.

- Вы можете увеличить объекты съемки с помощью рычага зума.



Доступное
время записи

2 Для того чтобы начать видеозапись, нажмите на кнопку спуска затвора до конца.

- Пока идет сохранение видеозаписи, мигает индикатор питания/обращения к карте.
- Во время видеозаписи индикатор  горит красным цветом.




3 Для остановки видеозаписи нажмите кнопку спуска затвора еще раз.


- По истечении доступного времени запись автоматически останавливается.
- Если во внутренней памяти или на карте остается свободное место, отображается индикатор доступного времени записи (стр. 28), и фотокамера готова к съемке.


? НА ЗАМЕТКУ

Запись звукового сопровождения видеозаписи



→ Установите для параметра [🔊] значение [ВКЛ.].  “Видеозапись со звуком” (стр. 48)

Использование зума во время видеозаписи

→ Если [🔍] установлен на [ОТКЛ.], можно использовать при видеозаписи оптический зум.  “Видеозапись со звуком” (стр. 48)

→ Установите для параметра [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] значение [ВКЛ.].  “Использование цифрового зума” (стр. 41)

! Примечание

- Во время записи доступное время может уменьшаться очень быстро. Отформатируйте внутреннюю память или карту с помощью фотокамеры, а затем попробуйте использовать ее снова.  “Форматирование внутренней памяти/карты памяти (ФОРМАТ.)” (стр. 96)
- В режиме  не работает вспышка.

Компенсация дрожания фотокамеры (СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.)

Эта функция уменьшает эффект смазывания изображения из-за дрожания фотокамеры во время съемки видео.

Область, на которой матрица ПЗС фиксирует изображение, корректируется в зависимости от движения объекта съемки, что позволяет увеличить четкость записываемого изображения. При выборе для [СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.] значения [ВКЛ.] записываемое изображение немного увеличивается.



Главное меню ▶ [СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.] ▶ [ВКЛ.]

 “Использование меню” (стр. 19)

1 Сделайте снимок.

Отображается в режиме компенсации дрожания фотокамеры.

**! Примечание**

- Функция компенсации дрожания фотокамеры может иметь недостаточную эффективность в случае сильного колебания фотокамеры или быстрого движения объекта съемки.
- Если при съемке камера устойчива, установите для параметра [СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.] значение [ОТКЛ.], в противном случае перемещение объекта съемки может вызвать смещение изображения на мониторе.

Постоянный АФ

Если опция [ПОСТОЯННЫЙ АФ] установлена в положение [ВКЛ], объект автоматически сохраняется в фокусе во время видеозаписи.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ПОСТОЯННЫЙ АФ] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.]  "Использование меню" (стр. 19)


! Примечание

- При установке для параметра [ПОСТОЯННЫЙ АФ] значения [ВКЛ.] происходит повышенный расход энергии аккумулятора.
- Опция [ПОСТОЯННЫЙ АФ] не может быть использована, если [🔇] установлена в положение [ВКЛ].

Видеозапись со звуком

При видеозаписи можно записывать звук.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [🔊] ▶ [ВКЛ.]  "Использование меню" (стр. 19)

! Примечание

- Если фотокамера находится дальше 1 м от источника звука, встроенный микрофон не позволяет сделать чистую звукозапись.

Дополнительные функции съемки

4

Снимая, как профессионал...

Настраивайте яркость и баланс белого, изменяйте зону фокусировки в зависимости от объекта и применяйте другие полезные функции, которые позволяют создавать профессиональные снимки.

Ночью или вечером...

Отрегулируйте цвета ночного неба. Установите баланс белого в положение [☾] для придания синеватого оттенка темному небу.

На природе и в живописных местах...

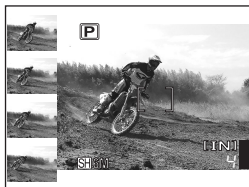
Используйте панорамный режим для съемки горных хребтов или впечатляющих зданий.



Съемка при проверке только что сделанного снимка (СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ)



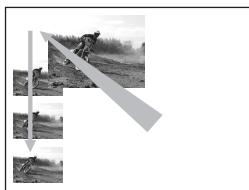
Если функция СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ установлена во включенное положение, с левой стороны будут отображаться четыре предыдущих кадра. Вы можете сравнивать предыдущие кадры при выполнении следующих снимков.



4

Дополнительные функции съемки

При выполнении съемки сделанный Вами снимок появится сверху слева, а четыре кадра слева будут перемещаться по одному вниз вместе с исчезновением нижнего кадра.



Главное меню ► [СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ]

"Использование меню" (стр. 19)

1

Выберите [ВКЛ.] или [ОТКЛ.] и нажмите



?

НА ЗАМЕТКУ

- Вы можете выбрать снимок, отображаемый слева. Изображение сверху слева станет снимком, который будет воспроизводиться при переходе из режима воспроизведения в режим съемки. Если это произойдет, новые снимки переместятся в верхнее левое положение и будут удалены, однако четыре с левой стороны не изменятся.

Установка светочувствительности по ISO (ISO)

ISO

Чем выше значение ISO, тем больше светочувствительность и способность фотокамеры к съемке в условиях недостаточной освещенности. Однако увеличение светочувствительности также сопровождается появлением на снимке следов шума, которые могут привести к повышению зернистости изображения.

АВТО

Светочувствительность автоматически подстраивается под условия освещенности объекта.


64/100/200/400

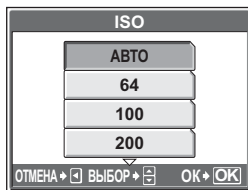
Установив малое значение ISO, можно получать чистые и резкие снимки при дневном свете. С большим значением ISO можно снимать в условиях недостаточной освещенности.



Главное меню ► [ISO]

☞ “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите светочувствительность ISO: [АВТО], [64], [100], [200] или [400], и нажмите .



Примечание

- ISO основывается на светочувствительности обычной фотопленки.

4

Дополнительные функции съемки

Изменение яркости изображения (ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ)



В некоторых случаях можно получить лучшие результаты с помощью ручной коррекции (подстройки) экспозиции, установленной фотокамерой. Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне $\pm 2,0$ EV с шагом $1/3$ EV. После изменения экспозиции можно проверить полученный результат на мониторе.

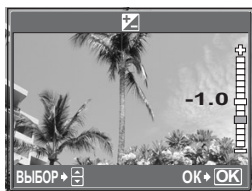


Главное меню ▶ [Z]

☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 Нажатием Δ ∇ настройте экспозицию, а затем нажмите \odot .

- Настройка в сторону [+] осветляет изображение, а в сторону [-] - затемняет.



2 Сделайте снимок.

? НА ЗАМЕТКУ

- Часто цвета блестящих объектов (например, снега) получаются темнее, чем натуральные. Подстройка экспозиции в сторону [+] приблизит изображение этих объектов к реальности. При съемке темных объектов подстраивайте экспозицию в сторону [-] во избежание засвечивания снимков.





! Примечание

- В некоторых случаях вспышка не дает достаточно света для установленной экспозиции.
- Компенсация экспозиции может давать ограниченный эффект, если объект съемки имеет крайне яркое или темное окружение.

Настройка цвета снимка (БАЛАНС БЕЛОГО)

WB

Цвет объекта изменяется в зависимости от параметров освещения. Например, при отражении дневного света, света заходящего солнца или света ламп накаливания от белой бумаги это белое отражение будет несколько отличаться в каждом случае. Настройкой баланса белого можно добиться более естественной цветопередачи.

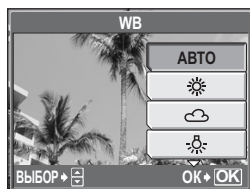
- АВТО** Для натуральных цветов баланс белого настраивается автоматически, независимо от источника света.
-  Для естественной цветопередачи при съемке в ясную погоду.
-  Для естественной цветопередачи при съемке в облачную погоду.
-  Для естественной цветопередачи при съемке с освещением лампами накаливания.
-  Для естественной цветопередачи при съемке с освещением. Для естественных цветов при свете люминесцентной лампы.



Главное меню ► [БАЛАНС БЕЛОГО]

 “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите настройку баланса белого, а затем нажмите .



? НА ЗАМЕТКУ

- Попробуйте выбрать настройки баланса белого, которые не соответствуют реальному источнику света, и посмотреть на мониторе результат в различных цветовых тонах.

! Примечание


- Баланс белого не дает эффекта при освещении от некоторых специальных источников света.
- После съемки с балансом белого, отличным от [АВТО], просмотрите снимок и проверьте цвета на мониторе.
- При срабатывании вспышки, когда баланс белого установлен на режим, отличный от [АВТО], цвета снимка могут отличаться от цветов изображения на мониторе.

4

Дополнительные функции съемки

Изменение области замера освещенности объекта (ЗАМЕР)

При съемке против света лицо снимаемого человека может получиться темным. При съемке с точечным замером экспозиция выбирается на основании уровня освещенности объекта в центре монитора, без учета освещенности фона.


- АВТО** Индивидуальный экспозамер освещенности объекта в центре монитора и окружающих объектов обеспечивает сбалансированную яркость снимка. При съемке против сильного света середина снимка может получиться темной.
-  Экспозамер только на объекте в центре монитора. Подходит для съемки против сильного света объекта, отображающегося в центре монитора.



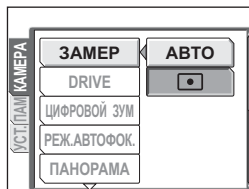
4

Дополнительные функции съемки

Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [КАМЕРА] ► [ЗАМЕР]

 "Использование меню" (стр. 19)

- 1** Выберите [АВТО] или  и нажмите .



Репортажная съемка (/ РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА)



Держа нажатой кнопку спуска затвора, можно сделать за один раз серию последовательных снимков.



Съемка 1 кадра при каждом нажатии кнопки спуска затвора. Фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются по первому кадру. Скорость репортажной съемки зависит от выбранного режима записи.


РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА

Съемка осуществляется с более высокой скоростью, чем при нормальной последовательной съемке. Девять снимков будут автоматически сохранены как один, если кнопка затвора будет удерживаться непрерывно (максимум 5 секунд).




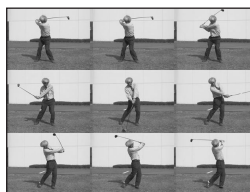
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [DRIVE] ▶

 / [РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА]

 "Использование меню" (стр. 19)


1 Сделайте снимок.

- Нажмите кнопку спуска затвора до конца и удерживайте ее нажатой. Фотокамера будет снимать один кадр за другим, пока Вы не отпустите кнопку спуска затвора.
- РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА может быть также выбрана путем выбора опции [РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА] и [ВКЛ] из топ-меню и затем нажатия кнопки .



РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА
изображение

! Примечание

- Количество снимков, которые могут быть сделаны, меняется в зависимости от режима последовательной съемки (для [SH] СВЕРХВЫСОКИЙ 6М) примерно 3 снимка).
- В режиме МУЛЬТИСЪЕМКА вспышка не работает.
- Во время панорамной съемки режимы серийной съемки и РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА не работают.
- Если заряд аккумулятора низкий и при съемке мигает индикатор , съемка остановится и фотокамера начнет сохранять сделанные снимки. В зависимости от величины остаточного заряда аккумулятора могут сохраниться все или только некоторые кадры.
- Имеются некоторые ограничения на функции режимов сцены, если установлен режим репортаж. съемка из имеющихся режимов сцены.

Смещение зоны фокусировки (РЕЖ.АВТОФОК.)

Эта функция служит для выбора режима фокусировки на объекте съемки.

АВТО Фотокамера определяет объект фокусировки в кадре. Фокусировка возможна, даже если объект находится не в центре кадра.

ТОЧ.ЗАМЕР Фокусировка устанавливается по объекту в пределах визирной метки АФ.



Объекты, для которых подходит фокусировка методом [АВТО]



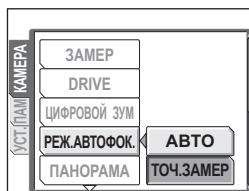
Объекты, для которых подходит фокусировка методом [ТОЧ.ЗАМЕР]



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [РЕЖ.АВТОФОК.]

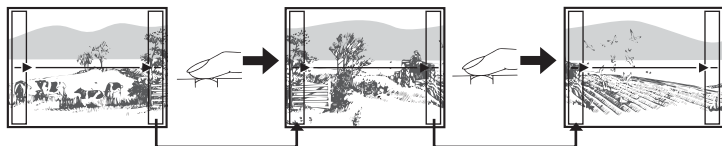
☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 Выберите [АВТО] или [ТОЧ.ЗАМЕР] и нажмите .



Панорамная съемка

Вы можете воспользоваться преимуществами панорамной съемки с помощью карт памяти Olympus xD-Picture Card. Панорамная съемка позволяет объединить изображения с перекрывающимися краями в единую панорамную картину с помощью программы OLYMPUS Master.



Часть предыдущего изображения на краю экрана в месте стыковки со следующим изображением не остается в кадре. Вам нужно запомнить, как выглядит перекрывающаяся часть кадра, и снять следующий кадр с учетом этой части. Компонуйте кадры так, чтобы правый край предыдущего кадра перекрывался с левым краем следующего кадра, если Вы присоединяете изображения слева направо (или наоборот, если Вы присоединяете изображения справа налево).

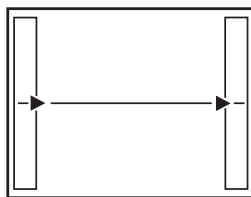


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ПАНОРАМА]

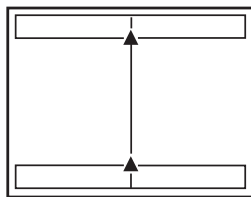
☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 С помощью клавиш курсора выберите, с какого края Вы будете присоединять снимки.

- ▷ : Следующий снимок присоединяется к правому краю.
- ◁ : Следующий снимок присоединяется к левому краю.
- △ : Следующий снимок присоединяется сверху.
- ▽ : Следующий снимок присоединяется снизу.



Присоединение снимков слева направо



Присоединение снимков снизу вверх

2 Удостоверьтесь, что края изображений перекрываются, а затем сделайте снимок.

- Фокус, экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому снимку. Не выбирайте для первого снимка слишком яркий объект (например, солнце).
- После первого снимка Вы не сможете регулировать зум.
- Панораму можно составить максимум из 10 снимков.
- После 10 снимков появляется предупреждающий значок (👉).



3 Нажмите для выхода из режима панорамной съемки.

Примечание

- Панорамный режим недоступен, если в фотокамеру не вставлена карта. Панорамный режим доступен только при использовании фирменных карт памяти Olympus.
- Во время панорамной съемки режимы серийной съемки, съемки со вспышкой и мультисъемки не работают.
- Камера не может сама объединять кадры панорамы. Для объединения кадров нужно воспользоваться программой OLYMPUS Master.

Создание этикеток для комбинированной этикетки. (НАЛОЖИТЬ ШТАМП)

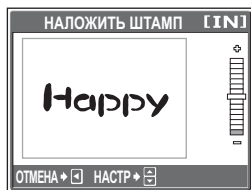
Вы можете делать этикетки по своему предпочтению для комбинированной этикетки (☞ стр. 81). Выполните снимок изображения и текста для этикетки и сохраните их в виде файла снимка комбинированной этикетки.



Примечание ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [НАЛОЖИТЬ ШТАМП]
☞ “Использование меню” (стр. 19)

1 Решите, как разместить изображение и текст для этикетки.

- Дизайн создаваемой этикетки отображается красным цветом.



2 Нажмите Δ / ∇ для регулировки диапазона красной индикации.

3 Сделайте снимок.

- Вы можете выбрать максимум 100 снимков.
- Вы можете отрегулировать диапазон красной индикации для съемки.

4 Нажмите кнопку OK после выполнения съемки.

5 Нажмите кнопку \triangleleft / \triangleright для перемещения курсора к снимку, который Вы хотите удалить, и нажмите кнопку Δ для его выбора.

- Выбранный снимок отмечен значком \checkmark .
- Повторите Пункт 5 для удаления нескольких снимков.



6 Выбрав для удаления все ненужные снимки, нажмите OK .

7 Выберите [ДА] и нажмите OK .

- Выбранные снимки будут удалены, а оставшиеся снимки будут сохранены в виде снимка комбинированной этикетки.
- Дизайн сохраняемой этикетки будет черно-белым. Вы можете сохранить цвет при комбинировании снимков этикеток.

! Примечание

- Появится предупреждающий значок (⚠), если Вы не можете выполнить съемку из-за переполнения внутренней памяти или по другой причине.

4

Дополнительные функции съемки



Во время фотосъемки возможна запись звука. Запись начинается примерно через 0,5 секунды после срабатывания затвора и заканчивается примерно через 4 секунды.

Если активировать эту функцию, звук будет автоматически записываться при съемке каждого кадра.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [🎤] ▶ [ВКЛ.]

👉 “Использование меню” (стр. 19)

1 Сделайте снимок.

- Когда начинается запись, направьте микрофон фотокамеры на источник звука, который хотите записать.



? На ЗАМЕТКУ

- При просмотре озвученных снимков отображается значок [🎵]. Во время просмотра звук воспроизводится через динамик. Громкость регулируется.
- Можно озвучивать фотоснимки предыдущую. Также можно переписать позже звукозапись. 👉 “Озвучивание снимков” (стр. 77)

! Примечание

- Если фотокамера находится дальше 1 м от источника звука, он может записаться не чисто.
- Во время записи звука съемка невозможна.
- Запись звука вместе со снимками не может быть выполнена в следующих ситуациях.

Последовательной съемки, репортаж. съемка, панорамной съемки и наложить штамп.

- Вместе со звуком записываются также рабочие шумы фотокамеры, возникающие при манипулировании кнопками, перемещении затвора и т.п.
- Запись звука невозможна, если во внутренней памяти или на карте недостаточно свободного места.

Переключение режимов монитора (DISP./GUIDE)

Эта функция служит для отображения гистограмм и линий, помогающих в компоновке снимков.



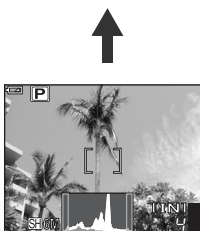
1 Последовательно нажимайте на кнопку DISP./GUIDE.

- Нажатия на кнопку **DISP./GUIDE** переключают вид монитора в следующем порядке.
☞ “Кнопки быстрого перехода” (стр. 12)

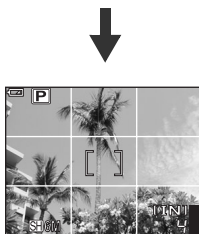
Отображение только основной информации.



Отображение только визирной метки АФ.



Отображение гистограммы распределения яркости изображения. Отображение гистограммы изменяется в зависимости от установки []. Это окно не отображается, если для [] выбрано значение [ОТКЛ.]. Это окно не отображается в режиме [].



Отображаются линии. Вид линий зависит от значения параметра [МЕТКИ АФ]. Это окно не отображается, если для параметра [МЕТКИ АФ] выбрано значение [ОТКЛ.]. Это окно не отображается в режиме [].

? НА ЗАМЕТКУ

- Информация отображается на мониторе при смене окна или выполнении каких-либо операций в меню. Подробнее об отображаемой информации см. в разделе “Символы и значки на мониторе” в “Основном руководстве”.



Гистограмма



Вы можете делать снимки, проверяя распределение освещенности объекта, что позволяет Вам точно проверить экспозицию.

- ОТКЛ.** Гистограмма не отображается.
- ВКЛ.** Гистограмма отображается в графическом виде.
- ФУНК.DIRECT** Отображает переэкспонированные и недоэкспонированные зоны прямо на снимке.
При включении [ФУНК.DIRECT] гистограмма в режиме просмотра накладывается на снимок.

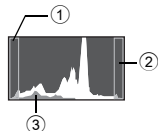


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶  ▶ [ОТКЛ.] / [ВКЛ.] / [ФУНК.DIRECT]  "Использование меню" (стр. 19)

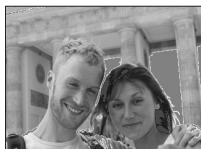
? На ЗАМЕТКУ

Как читать гистограмму

- Если пики слишком сильно заполняют левую рамку, изображение получится в основном черным.
- Если пики слишком сильно заполняют правый кадр, изображение получится в основном белым.
- Зеленая часть гистограммы показывает распределение яркости в пределах визирной метки АФ.



Индикация для установок [ФУНК.DIRECT].



Красные точки: Переэкспонированные зоны
Синие точки: Недоэкспонированные зоны

! Примечание

- Гистограмма, отображающаяся при съемке, может отличаться от гистограммы, отображающейся при просмотре.

Метки АФ (кадрирующая сетка)

Позволяет отображать метки АФ и определять их тип. Пользуйтесь этой функцией при компоновке кадра.

ОТКЛ. Метки АФ не отображаются.



Отображаются горизонтальные и вертикальные линии.



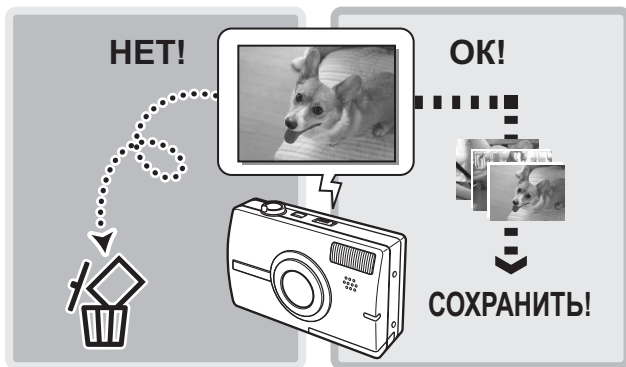
Отображаются диагональные линии.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [МЕТКИ АФ] ▶
[ОТКЛ.] / [] / []  "Использование меню" (стр. 19)

Просмотр

При использовании пленочных фотокамер Вы не можете увидеть снимки, пока не проявите пленку. Не приходилось ли Вам испытывать разочарование, когда, в конце концов, их удавалось рассмотреть? Снимки могли выйти нечеткими или кто-то мог получиться с закрытыми глазами. Или Вы делали несколько снимков одной и той же сцены из-за неуверенности в том, что съемка прошла успешно. Это не способ запечатлеть важные события! Цифровая же фотокамера позволяет просматривать снимки сразу же. Просто выведите на монитор только что сделанный снимок. Если снимок Вам не нравится, удалите его и повторите съемку. Не нужно беспокоиться, что снимки не получатся; просто нажимайте на кнопку спуска затвора!



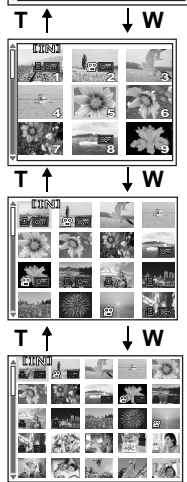


Если в фотокамеру вставлена карта, можно просмотреть снимки на карте. Извлеките карту, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.



- На мониторе отображается последний сделанный снимок (однокадровый просмотр).
- Нажатием кнопки **QUICK VIEW** в режиме фотосъемки можно также включить просмотр.
- Выберите снимок с помощью клавиш курсора.

1 Поверните рычаг зума в положение T или W.



Индексный вид

- Клавишами курсора выберите снимок для просмотра и нажмите , чтобы вернуться в режим однокадрового просмотра.
- Поверните в положение W, чтобы просмотреть изображения в виде 4, 9, 16 или 25 кадров.
- Нажмите <D> для перемещения полосы прокрутки. Нажмите $\nabla \Delta$ в полосе прокрутки для отображения указателей, которые находятся вне монитора.

Просмотр с увеличением

- поверните в положение T, чтобы плавно увеличить изображение в 10 раз по сравнению с оригинальным размером.
- Нажимайте клавиши курсора для смещения увеличенного изображения в указанных направлениях.
- Невозможно сохранить снимок в увеличенном состоянии.
- Нажмите для возврата к однокадровому просмотру.

Отображение календаря

- Для просмотра снимков в виде календаря нажмите на клавишу W в индексном виде по 25 кадров.
- Используйте клавиши со стрелками для выбора даты со снимком и нажмите кнопку или поверните рычаг зума в положение T для возврата к однокадровому просмотру.



Просмотр снимков в календаре (КАЛЕНДАРЬ)



Эта функция позволяет просматривать снимки в формате календаря. Все снимки и видеозаписи автоматически регистрируются в календаре в соответствии с датой записи.

Для того, чтобы снимки соответствовали датам при просмотре в виде календаря, перед съемкой на фотокамере необходимо установить дату и время. “Установка даты и времени” (стр. 107)



Главное меню ▶ **[КАЛЕНДАРЬ]** “Использование меню” (стр. 19)

- Выводится календарь на месяц. Выберите дату для воспроизведения и нажмите для воспроизведения одиночного кадра.

Поворот снимка (ПОВОРОТ)



Снимки, сделанные при вертикальном положении фотокамеры, отображаются горизонтально. Данная функция позволяет поворачивать такие снимки на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки, чтобы они отображались в вертикальном положении.

Выберите снимок для поворачивания и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ **[МЕНЮ РЕЖИМ.]** ▶ **[ВОСПР.]** ▶ ▶ **[+90°]/[0°]/[-90°]** “Использование меню” (стр. 19)

- Для режима просмотра альбомов: **Главное меню** ▶ **[ПОВОРОТ]** ▶ **[+90°]/[0°]/[-90°]**



Примечание

- Невозможно поворачивать следующие снимки.
Видеозапись, защищенные снимки, отредактированные на компьютере и снятые на другой фотокамере.
- Новая ориентация снимка сохраняется даже после выключения питания.



Эта функция позволяет воспроизводить видеозаписи. Вы можете включать ускоренное воспроизведение или покадровый просмотр видеозаписи. Выберите видеозапись для воспроизведения и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [ВОСПР. ВИДЕО] “Использование меню” (стр. 19)

- Воспроизводится видеозапись. По окончании воспроизведения фотокамера автоматически вернется к началу видеозаписи.

● Операции во время воспроизведения видеозаписи

Регулировка громкости или скорости при воспроизведении.

- △ : Увеличение громкости.
- ▽ : Уменьшение громкости.
- ▷ : Каждое нажатие на кнопку изменяет скорость воспроизведения в следующем порядке: 2×; 20×; и снова 1×.
- ◁ : Включает обратное воспроизведение видеозаписи. Каждое нажатие на кнопку изменяет скорость воспроизведения в следующем порядке: 2×; 20×; и снова 1×.

- ⏸ : Приостанавливает воспроизведение видеозаписи.



● Операции во время паузы

Возможно покадровое воспроизведение видеозаписей.

- △ : Отображение первого кадра.
- ▽ : Отображение последнего кадра.
- ▷ : Отображение следующего кадра.
- ◁ : Отображение предыдущего кадра.
- ⏸ : Отображение окна [ВОСПР. ВИДЕО].

Время воспроизведения/общая продолжительность записи



Окна [ВОСПР. ВИДЕО]

! **Примечание**

- При воспроизведении видеозаписи мигает индикатор питания/обращения к карте. Считывание видеозаписи занимает определенное время. Не открывайте крышку батарейного отсека/карты в то время, когда мигает индикатор питания/обращения к карте. Это может привести к повреждению данных во внутренней памяти или на карте и сделать внутреннюю память или карту непригодной к использованию.

Выбор места начала воспроизведения видео (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА)

Эта функция отображает видеозапись с отметками времени, позволяя включить просмотр видеозаписи с нужного кадра.

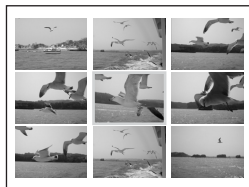


Главное меню ▶ **[ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА]**

"Использование меню" (стр. 19)

1 С помощью \triangle ∇ \triangleleft \triangleright выберите кадр.

- Сдвиньте рычаг зума в одну или в другую сторону, чтобы изменить количество кадров, отображаемых в индексном окне.

**2** Нажмите .

- Воспроизведение видеозаписи начнется с выбранного кадра.



Систематизировать записанные на карте снимки можно, распределив их по альбомам. В альбомы не могут входить снимки, хранящиеся во внутренней памяти.

Можно включить до 100 снимков в каждый из 12 имеющихся альбомов. Программное обеспечение OLYMPUS Master из комплекта поставки позволяет включать в альбомы на карте снимки с Вашего компьютера.

● Меню режима просмотра альбомов

Выберите опцию [АЛЬБОМ], а затем [ВЫБР. АЛЬБОМ] в главном меню режима воспроизведения для изменения режима воспроизведения альбома. Для отображения главного меню режима просмотра альбомов нажмите . Настройте установки в меню просмотра альбомов с помощью клавиш курсора и с помощью , как в обычном режиме съемки или просмотра. "Меню" (стр. 14)

Главное меню

Для снимков			Для видеозаписей		
ВЫБР. АЛЬБОМ	ВЫБ. ТИТУЛ. СНИМ.	ОТМЕН. ИЗМЕН.	ВЫБР. АЛЬБОМ	ВОСПР. ВИДЕО	ОТМЕН. ИЗМЕН.
ЗАКР. АЛЬБОМ	ОТМЕНА	МЕНЮ АЛЬБ.	ЗАКР. АЛЬБОМ	ОТМЕНА	МЕНЮ АЛЬБ.
СЛАЙД-ШОУ	ПОВОРОТ	ЗАЩИТА	СЛАЙД-ШОУ	ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА	ЗАЩИТА

Меню альбомов

Выберите [МЕНЮ АЛЬБ.] в топ-меню режима воспроизведения альбома для отображения экрана [МЕНЮ АЛЬБ.].



Функции, устанавливаемые в [МЕНЮ АЛЬБ.]

Функция	Стр. для справки	Функция	Стр. для справки
	стр. 125		стр. 107
ГРОМКОСТЬ	стр. 103	ВИДЕОВЫХОД	стр. 90

Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)

Можно включать в альбомы снимки или видеозаписи.



Главное меню ► [АЛЬБОМ] ► [ВСТ. В. АЛЬБОМ]

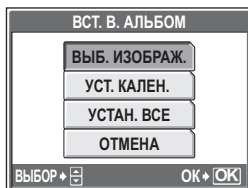
Использование меню" (стр. 19)

1 Выберите метод включения в альбом.

ВЫБ. ИЗОБРАЖ. Выбор снимков для включения в альбом по одному.

УСТ. КАЛЕН. Выбор даты на экране календаря и включение в альбом одного снимка с этой датой.

УСТАН. ВСЕ Выбор всех снимков или всех видеозаписей или всех защищенных снимков и включение их в один альбом.



2 Нажатием <> выберите альбом, затем нажмите



● ВЫБ. ИЗОБРАЖ.

3 Нажимая , выберите дату снимков, включаемых в альбом, и нажмите


- Выбранный снимок отмечен значком ✓.
- Для отмены выбора нажмите еще раз.
- Повторите этап 3 для включения в альбом нескольких снимков.
- Поверните рычаг зума в положение T для вызова изображения с помощью покадрового воспроизведения.




4 Выбрав все снимки для включения в альбом, нажмите и удерживайте

5 Выберите [ДА] и нажмите .

● УСТ. КАЛЕН.


3 Нажимая $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, выберите дату снимков, включаемых в альбом, и нажмите .

4 Выберите [ДА] и нажмите .

2006	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
10	25	26	27	28	29	30	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	31	1	2	3	4	5	

● УСТАН. ВСЕ

3 Выберите [РЕЖИМ ФОТО], [ВИДЕО] или [Оп] и нажмите .

4 Выберите [ДА] и нажмите .



5
Просмотр

! Примечание

- Один и тот же снимок не может быть включен в несколько альбомов.

Просмотр снимков в альбомах



Главное меню ► [АЛЬБОМ] ► [ВЫБР. АЛЬБОМ]

☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 Нажатием ◀▶ выберите альбом для просмотра, затем нажмите .

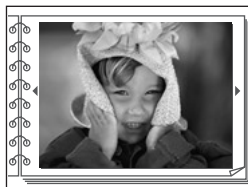
- Отображаются титульные снимки всех альбомов.




2 Используйте кнопку ▲▼◀▶ для отображения нужного снимка.

- ▶ : Просмотр следующего снимка.
- ◀ : Просмотр предыдущего снимка.
- ▲ : Переход на 10 кадров назад.
- ▼ : Переход на 10 кадров вперед.

- При воспроизведении фотоснимков поверните рычаг зума в положение T для воспроизведения крупным планом. Используйте клавиши курсора для смещения увеличенного изображения.



3 Для выхода из режима просмотра альбомов нажмите , чтобы отобразить главное меню, и выберите [ЗАКР.АЛЬБОМ].

НА ЗАМЕТКУ

- Для отображения снимков с других альбомов выберите [ВЫБР. АЛЬБОМ] из главного меню в режиме воспроизведения альбома и выберите альбом который Вы хотите изменить.

Выбор обложки альбома (ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.)



Можно сменить титульный снимок (первый снимок в альбоме), который отображается в окне [ВЫБ.АЛЬБОМ].

Выберите альбом для изменения и отобразите фотоснимок, а затем отобразите главное меню воспроизведения альбома.

Главное меню ► [ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.]

“Использование меню” (стр. 19)

1 Нажатием выберите снимок для обложки, затем нажмите .

2 Выберите [ОК] и нажмите .

- Титульный снимок альбома сменился.



Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)



Можно исключать снимки из альбома. Снимок по-прежнему останется на карте. Эта операция удаляет снимок только из альбома.

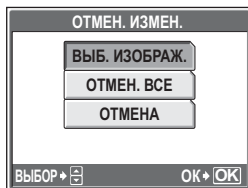
Выберите альбом, содержащий снимки, которые нужно восстановить, затем вызовите главное меню воспроизведения альбома.

Главное меню ► [ОТМЕН. ИЗМЕН.] “Использование меню” (стр. 19)


1 Выберите метод исключения снимков из альбома и нажмите .


ВЫБ. ИЗОБРАЖ. Выбор снимков для исключения из альбома по одному.

ОТМЕН. ВСЕ Исключение из альбома всех снимков.





● ВЫБ. ИЗОБРАЖ.

2 Нажатием $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите снимки для исключения, затем нажмите .

- Выбранный снимок отмечен значком ✓.
- Для отмены выбора нажмите  еще раз.
- Повторите этап 2 для исключения нескольких снимков.
- Поверните рычаг зума в положение T для вызова изображения с помощью покадрового воспроизведения.



3 Выбрав все снимки для исключения из альбома, нажмите и удерживайте .

4 Выберите [ДА] и нажмите .

● ОТМЕН. ВСЕ

2 Выберите [ДА] и нажмите .



Удаление снимков из альбомов



Можно удалять снимки, включенные в альбом. В отличие от исключения снимков из альбома, при удалении снимок стирается с карты. Откройте и удалите снимок из альбома.

! Примечание

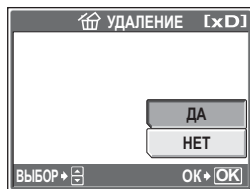
- Невозможно удалить защищенные снимки. Перед удалением таких снимков нужно снять их защиту. “Защита снимков (ЗАЩИТА)” (стр. 91)
- Удаленные снимки не подлежат восстановлению. Используйте [ОТМЕН. ИЗМЕН.], если хотите только исключить снимки из альбома. “Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)” (стр. 73)



1 Выберите снимок, который хотите удалить, и нажмите кнопку

“Кнопки быстрого перехода” (стр. 12)

2 Выберите [ДА] и нажмите



5

Просмотр



Эта функция воспроизводит снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте, один за другим. Можно выбрать один из 12 различных переходных эффектов. Для каждой видеозаписи отображается только первый кадр.

● Типы слайд-шоу

- СВИТОК
- ЗАТЕМНЕНИЕ
- МАСШТАБ
- ШАХМАТНАЯ ДОСКА
- ШТОРЫ
- ПОВОРОТ
- ПОП
- СЕРДЦА
- КРУГИ
- КВАДРАТЫ 1
- КВАДРАТЫ 2
- СЛУЧАЙНЫЙ



Главное меню ▶ [СЛАЙД-ШОУ]

☞ “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите для слайд-шоу переходный эффект и нажмите

- Начинается слайд-шоу.
- Слайд-шоу не останавливается, пока Вы не прервете его нажатием .

! Примечание

- При просмотре продолжительных слайд-шоу рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока. Фотокамера перейдет в спящий режим примерно через 30 минут работы на аккумуляторе, и слайд-шоу автоматически прервется.



К сделанному фотоснимку можно добавить звук. Вы можете записать новый звук поверх записанного раньше. Общее время записи составляет около 4 секунд на один снимок.

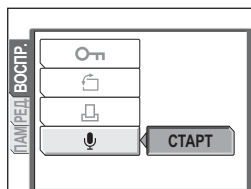
Выберите снимок для озвучивания и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [🔊]

👉 “Использование меню” (стр. 19)

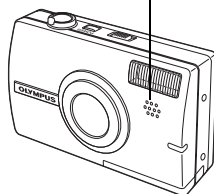
1 Нажмите **▶**, чтобы отобразилось [СТАРТ].



2 Направьте микрофон фотокамеры на источник звука, который хотите записать, и нажмите **OK/MENU** для начала записи.

- Во время записи отображается линейка занятости [ЗАНЯТО].

Микрофон





! Примечание

- Если фотокамера находится дальше 1 м от источника звука, он может записаться не чисто.
- При записи новой фонограммы старая фонограмма стирается.
- Запись звука невозможна, если во внутренней памяти или на карте недостаточно свободного места.
- Микрофон улавливает звуки, возникающие при манипулировании кнопками.
- Если снимок озвучен, невозможно стереть звук. Для этого нужно повторить запись в полной тишине.

Редактирование снимков ([] / [] / УБР. КР.ГЛАЗ/Ч/Б/СЕПИЯ)



Эта функция позволяет Вам редактировать фотоснимки и сохранять их в памяти как новые снимки. Можно выполнить следующие операции редактирования.

-  Изменение размера изображения на 640 × 480 или 320 × 240 с последующим сохранением снимка в новом файле.
-  Сохранение части изображения в другом изображении.
- УБР. КР.ГЛАЗ** Устранение эффекта “красных глаз”, который окрашивает зрачки глаз в красный цвет из-за отражения света вспышки, и сохранение снимка в новом файле.
- Ч/Б** Преобразование цветного снимка в черно-белый и сохранение его в новом файле.
- СЕПИЯ** Преобразование снимка с использованием эффекта “сепия” и сохранение его в новом файле.

Выберите снимок для редактирования и войдите в главное меню.




5

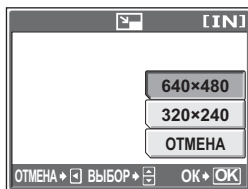
Просмотр

Главное меню ▶ [РЕД. ИЗОБР.] ▶ []/[]/[УБР. КР.ГЛАЗ]/[Ч/Б]/
[СЕПИЯ]  “Использование меню” (стр. 19)

1

● Если выбран вариант []

Выберите [640 × 480] или [320 × 240]
и нажмите .



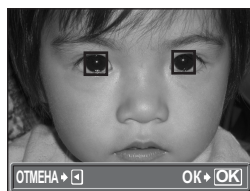
● Если выбран вариант [F7]

- ① Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите [OK].
- ② Отрегулируйте положение обрезки и размер.
 - △ ▽ ◀ ▶ Регулируется положение обрезки снимка.
 - Рычаг зума Регулировка размера снимка.
- ③ Нажмите [OK].
- ④ Выберите [OK] и нажмите [OK].



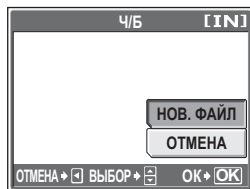
● Если выбран вариант [УБР. КР.ГЛАЗ]

- ① Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите [OK].
 - После отображения индикатора [ЗАНЯТО] области, предназначенные для коррекции, помечаются синими рамками.
- ② Нажмите [OK].
 - Если синяя рамка не отображается, функция коррекции эффекта красных глаз недоступна.



● Если выбрано [Ч/Б] или [СЕПИЯ]

Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите [OK].



Если выбрано [Ч/Б]

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО], и после сохранения снимка фотокамера возвращается в режим просмотра.

! Примечание

- Операции [F5], [F7], [УБР. КР.ГЛАЗ], [Ч/Б] и [СЕПИЯ] нельзя применять: Если во внутренней памяти или на карте недостаточно места или для видеозаписей, фотоснимков, отредактированных с помощью компьютера, или фотоснимков, сделанных с помощью другой фотокамеры.

Создание комбинированных снимков (КАДР/ШТАМП/КАЛЕНДАРЬ/МАКЕТ)



Данная функция позволяет Вам добавлять кадры, этикетки или календарь к фотоснимкам и сохранять их как новые снимки. Кроме того, можно создать индексный вид выбранных снимков и сохранить его как новый снимок. Можно выполнить следующие операции комбинирования.

- КАДР** Наложение на снимок выбранной рамки и сохранение его в качестве нового снимка.
- ШТАМП** Добавляет выбранную этикетку к снимку и сохраняет его как новый снимок.
- КАЛЕНДАРЬ** Наложение на снимок календаря и сохранение в качестве нового снимка.
- МАКЕТ** Создание индексного вида снимков, выбранных в нормальном режиме просмотра, режиме просмотра альбома или календаря, и сохранение его в качестве нового снимка.



Топ-меню ► [КОМП. ИЗОБ.] ► [КАДР]/[ШТАМП]/[КАЛЕНДАРЬ]/[МАКЕТ]
Использование меню (стр. 19)

1 Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите .



2 Добавьте украшение.

● Если выбран вариант [КАДР]

- С помощью выберите рамку и нажмите .
- С помощью выберите снимок, на который нужно наложить рамку, и нажмите .
 - С помощью поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.
- Отрегулируйте положение и размер снимка и нажмите .
 - Регулировка положения снимка.
 - Рычаг зума Регулировка размера снимка.



● Если выбран вариант [ШТАМП]

- С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите снимок и нажмите OK .
- Нажмите $\triangleleft \triangleright$, чтобы выбрать этикетку и нажмите OK .
 - Этикетки, созданные с помощью функции НАЛОЖИТЬ ШТАМП (стр. 59), будут отображены после внутренних этикеток.
 - С помощью $\triangle \nabla$ поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.
- Отрегулируйте положение и размер этикетки и нажмите OK .

$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ Отрегулируйте положение этикетки.

Рычаг зума Отрегулируйте размер этикетки.
- Нажмите $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, чтобы выбрать цвет этикетки и нажмите OK .

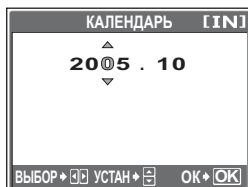
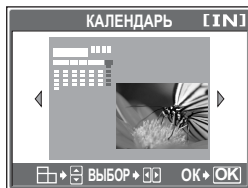


● Если выбран вариант [КАЛЕНДАРЬ]

- С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите снимок и нажмите OK .
- С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите календарь и нажмите OK .
 - С помощью $\triangle \nabla$ поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.
- Установите дату календаря и нажмите OK .

$\triangle \nabla$ Изменение года и месяца.

$\triangleleft \triangleright$ Переключение между настройкой года и месяца.



● Если выбран вариант [МАКЕТ]

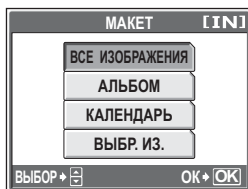
- 1 С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите макет и нажмите OK .
- 2 Выберите тип макета снимка и нажмите OK .

ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В макет добавляются все снимки из внутренней памяти и с карты. OK Перейдите к этапу 3.

АЛЬБОМ В макет добавляются все снимки из выбранного альбома.

КАЛЕНДАРЬ Выбор снимков для макета из снимков за день или за месяц.

ВЫБР. ИЗ. Выбор снимков для добавления в макет по одному.



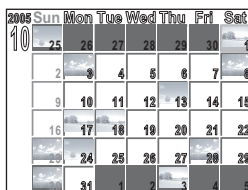
- 3 Выберите снимки.
Если выбран вариант [АЛЬБОМ]

- Нажатием $\triangleleft \triangleright$ выберите альбом, затем нажмите OK .



Если выбран вариант [КАЛЕНДАРЬ]

- Выберите день с помощью клавиш курсора и нажмите OK .



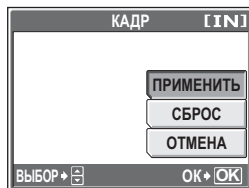
Если выбран вариант [ВЫБР. ИЗ.]

- С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите снимок и нажмите OK . Повторяя эту операцию, выбирайте другие изображения до тех пор, пока не появится окно, показанное на этапе 3.
- С помощью $\triangle \nabla$ поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.



3 Выберите [OK] и нажмите .

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО], и после сохранения снимка фотокамера возвращается в режим просмотра.



Примечание

- Если Вы выберете более двух месяцев календаря в меню [КАЛЕНДАРЬ], будут установлены "Месяц", следующий за "Год" и "Месяц", который Вы установили в пункте ③.
- Создание комбинированных снимков в режимах [КАДР], [ШТАМП], [КАЛЕНДАРЬ] и [МАКЕТ] невозможно в следующих случаях:
Если во внутренней памяти или на карте недостаточно места для видеозаписей или фотоснимков, отредактированных с помощью компьютера, или фотоснимков, сделанных с помощью другой фотокамеры.

НА ЗАМЕТКУ

- Вы можете изменить рамку и этикетку при помощи программного обеспечения OLYMPUS Master. Более подробная информация приведена в справке программного обеспечения OLYMPUS Master.

Настройка снимков (ЯРКОСТЬ/НАСЫЩЕН./ЦВЕТ. БАЛАНС/ТЕПЛ/ХОЛОДН)



Эта функция позволяет Вам регулировать фотоснимки и сохранять их в памяти как новые снимки. Можно выполнить следующие операции.

- ЯРКОСТЬ** Настройка яркости снимка и сохранение его в новом файле.
НАСЫЩЕН. Настройка интенсивности цветов на снимке и сохранение его в новом файле.
ЦВЕТ. БАЛАНС Регулирует индивидуальные цвета RGB (красный, зеленый, синий) в изображении и сохраняет его в виде другого изображения.
ТЕПЛ/ХОЛОДН Отрегулируйте общий цвет изображения и сохраните его как отдельное изображение.

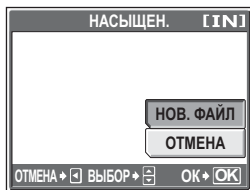
Выберите снимок, параметры которого нужно отрегулировать, и войдите в главное меню.



5
Просмотр

Главное меню ▶ [НАСТР. СНИМОК] ▶ [ЯРКОСТЬ] / [НАСЫЩЕН.] / [ЦВЕТ. БАЛАНС] / [ТЕПЛ/ХОЛОДН] “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите .



Если выбран вариант [НАСЫЩЕН.]

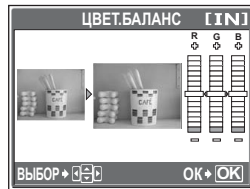
2 Нажатием ∇ Δ настройте яркость, цвета и оттенок и нажмите .

- В диапазоне Тепл/Холодн цвета становятся теплее, если установка ближе к W и холоднее, если установка ближе к С.



Если выбран вариант [НАСЫЩЕН.]

- Для цветового баланса отображается полоса регулировки для индивидуальной регулировки сигнала RGB. Нажмите кнопку ◀▶ для выбора.



Если выбрана опция [ЦВЕТ. БАЛАНС]

3 Выберите [OK] нажмите .

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО], и после сохранения снимка фотокамера возвращается в режим просмотра.

Примечание

- Изменение параметров [ЯРКОСТЬ], [НАСЫЩЕН.], [ЦВЕТ. БАЛАНС] и [ТЕПЛ/ХОЛОДН] невозможно в следующих случаях:
Если во внутренней памяти или на карте недостаточно места для видеозаписей или фотоснимков, отредактированных с помощью компьютера, или фотоснимков, сделанных с помощью другой фотокамеры.

Редактирование видеозаписей

Эта функция позволяет создавать индексы и редактировать видеозаписи.

ИНДЕКС Из видеозаписи выбираются 9 кадров, которые отображаются как индекс и записываются в формате фотоснимка.

РЕДАКТ. Эта функция позволяет извлекать нужные фрагменты видеозаписей.

Выберите видеозапись для редактирования и войдите в главное меню.

Создание индекса



Главное меню ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [ИНДЕКС]

“Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите



2 Выберите первый кадр и нажмите

- △ : Переход на первый кадр видеозаписи.
- ▽ : Переход на последний кадр видеозаписи.
- ▷ : Отображение следующего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, видеозапись можно воспроизводить непрерывно.
- ◁ : Отображение предыдущего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, можно осуществлять обратное воспроизведение видеозаписи непрерывно.



3 Выберите последний кадр индекса, как на этапе 2, и нажмите .



4 Выберите [ОК] и нажмите .

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО]. После извлечения из видеозаписи 9 кадров, они отображаются в виде индекса, и фотокамера возвращается в режим просмотра. Индекс сохраняется как новый снимок.



! Примечание

- Индекс сохраняется как отдельный снимок в режиме записи, отличном от режима видеозаписи оригинала.
- Интервалы между автоматически отобранными кадрами зависят от продолжительности видеозаписи.
- Создание индекса невозможно, если не хватает внутренней памяти или недостаточно свободного места на карте.

Редактирование видеозаписи

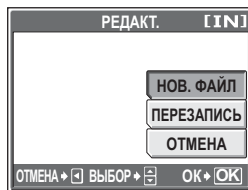


Главное меню ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [РЕДАКТ.] “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите [НОВ. ФАЙЛ] или [ПЕРЕЗАПИСЬ] и нажмите .

НОВ. ФАЙЛ Отредактированная видеозапись сохраняется как новая.

ПЕРЕЗАПИСЬ Отредактированная видеозапись сохраняется под именем оригинала. Оригинальная видеозапись не сохраняется.



2 Выберите первый кадр фрагмента, который хотите сохранить, и нажмите .

△ : Переход на первый кадр видеозаписи.

▽ : Переход на последний кадр видеозаписи.

▷ : Отображение следующего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, видеозапись можно воспроизводить непрерывно.

◁ : Отображение предыдущего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, можно осуществлять обратное воспроизведение видеозаписи непрерывно.



3 Выберите последний кадр фрагмента, который хотите сохранить, как на этапе 2, и нажмите .



4 Выберите [OK] и нажмите .

- Отображается индикатор [ЗАНЯТО], и после сохранения отредактированной видеозаписи под новым именем или после ее записывания на место оригинальной видеозаписи, фотокамера возвращается в режим просмотра.



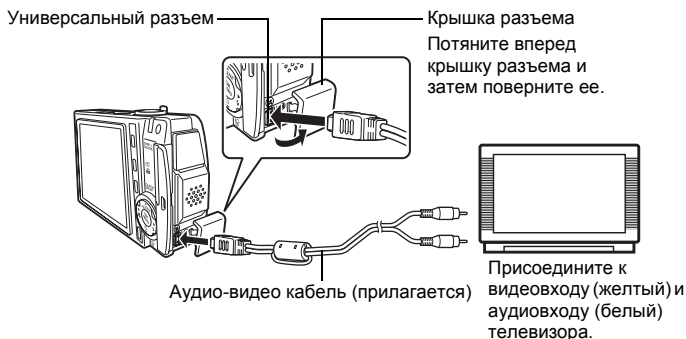
Примечание

- Выбор параметра [НОВ. ФАЙЛ] невозможен, если не хватает внутренней памяти или недостаточно свободного места на карте.
- Редактирование длинных видеозаписей занимает больше времени.

Просмотр снимков на экране телевизора


Прилагаемый аудио-видео кабель позволяет просматривать снимки на экране телевизора. Можно воспроизводить на экране телевизора снимки и видеозаписи.

- 1 Убедитесь, что телевизор и фотокамера выключены. Соедините универсальный разъем фотокамеры и гнезда видео- и аудиовхода на телевизоре с помощью прилагаемого аудио-видеокабеля.**



- 2 Включите телевизор и установите его на прием видеосигнала.**

- Информация о настройке телевизора на прием видеосигнала приведена в инструкции по эксплуатации телевизора.


- 3 Установите диск режимов в положение  и нажмите кнопку POWER для включения фотокамеры.**

- На экране телевизора отобразится последний сделанный снимок. С помощью клавиш курсора выбирайте снимки для просмотра.
- Монитор фотокамеры остается в выключенном состоянии.

? НА ЗАМЕТКУ

- При воспроизведении на экране телевизора можно использовать функции просмотра с увеличением, индексный вид и слайд-шоу.
- При воспроизведении на экране телевизора рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.

! Примечание

- Удостоверьтесь, что системы выходного видеосигнала фотокамеры и телевизора совпадают.  "Видеовыход" (стр. 90)
- Для соединения фотокамеры с телевизором необходимо использовать только прилагаемый аудио-видеокабель.
- При отображении на экране телевизора снимки могут быть смещены относительно центра.

Видеовыход

Вы можете выбрать [NTSC] или [PAL] в соответствии с типом видеосигнала телевизора. Используйте эту настройку для просмотра снимков на экране телевизора за рубежом. Выберите тип сигнала [ВИДЕОВЫХОД] перед подключением видеокабеля. Если выбрать неподходящий тип видеосигнала, Вы не сможете правильно воспроизвести записанные снимки на экране телевизора.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ВИДЕОВЫХОД] ▶ [NTSC] / [PAL]  "Использование меню" (стр. 19)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ВИДЕОВЫХОД] ▶ [NTSC] / [PAL]

? НА ЗАМЕТКУ

Системы видеосигнала для разных стран/регионов

Проверьте тип видеосигнала перед подключением фотокамеры к телевизору.

NTSC Северная Америка, Тайвань, Корея, Япония

PAL Европейские страны, Китай

Рекомендуется установить защиту на важные снимки во избежание их случайного удаления.

Защищенные снимки не могут быть удалены с помощью функции удаления отдельных/выбранных/всех кадров, но все они удаляются при форматировании карты памяти.

Выберите снимок для установки защиты и войдите в главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [Оп] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.]
☞ “Использование меню” (стр. 19)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [ЗАЩИТА] ▶ [ВКЛ]/[ОТКЛ.]
- Для снятия защиты выберите защищенный снимок и выберите [ОТКЛ.].



Отображается, если снимок защищен.

Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)

Снимки, записанные во внутреннюю память, можно скопировать на карту (резервное копирование). Резервное копирование не приводит к удалению снимков из внутренней памяти.

Для выполнения резервного копирования нужна карта. Перед использованием этой функции необходимо вставить карту в фотокамеру.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАРТА] ▶ [РЕЗЕРВ.]

☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 Выберите [ДА] и нажмите

- Все данные изображения копируются из внутренней памяти на карту.



! Примечание

- Если на карте не хватает свободного места, отображается сообщение [КАРТА ПОЛ.], и резервное копирование отменяется.
- Если мигает индикатор , резервное копирование снимков невозможно, потому что разряжен аккумулятор.
- Если во время резервного копирования отключается аккумулятор, данные изображений могут быть утеряны или повреждены. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.
- Нельзя открывать крышку отсека аккумулятора/карты или вынимать аккумулятор во время резервного копирования. Кроме того, нельзя подключать или отключать сетевой адаптер переменного тока. Возможны нарушения в работе внутренней памяти или карты.

Удаление снимков



Эта функция служит для удаления сохраненных снимков. Удаление может быть выполнено в следующих случаях.

- УДАЛЕНИЕ** Будет удален только воспроизводимый кадр.
- УДАЛИТЬ ВЫДЕЛЕННОЕ** Несколько кадров, которые Вы хотите выбрать и удалить. Вы можете выбрать максимум 200 изображений.
- УДАЛ.ВСЕ** Все кадры во внутренней памяти и на карте будут удалены.

! Примечание

- Невозможно удалить защищенные снимки. Перед удалением таких снимков нужно снять их защиту.
- Удаленные снимки не подлежат восстановлению. Перед удалением проверяйте каждый снимок, чтобы случайно не удалить нужный.
☞ “Защита снимков (ЗАЩИТА)” (стр. 91)
- Снимок, включенный в альбом, удаляется и из альбома.

Удаление отдельного кадра



1 Выберите снимок, который нужно удалить, и нажмите на кнопку .

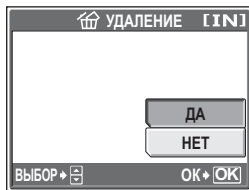
☞ “Кнопки быстрого перехода” (стр. 12)

2 Выберите [ДА] и нажмите .

- Отображаемый снимок удаляется.

? НА ЗАМЕТКУ

- Отобразите на дисплее снимок, который Вы хотите удалить, выберите главное меню ► [УДАЛЕНИЕ] ► [УДАЛЕНИЕ] ► [ДА], а затем нажмите



Удалить выделенное



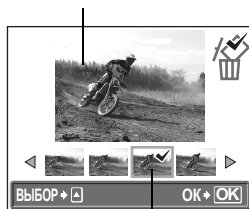
Главное меню ▶ [УДАЛЕНИЕ] ▶ [УДАЛИТЬ ВЫДЕЛЕННОЕ]

Использование меню” (стр. 19)

1 Используйте ◀▶ для выбора снимков для удаления и нажмите △.

- Вы можете исключить изображение, нажав △ еще раз.
- Повторите Пункт 1 для удаления нескольких снимков.
- Перемещение рычага зума в положение T изменяет весь экранный дисплей, перемещение его в положение W возвращает экранный дисплей в его первоначальную форму.

Выделенный снимок увеличивается.



Выбранный снимок отмечен значком ✓.

2 Выбрав для удаления все ненужные снимки, нажмите .

3 Выберите [ДА] и нажмите .

- Выбранные изображения будут удалены.

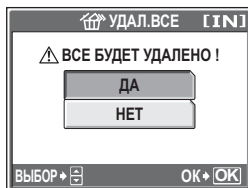
Удаление всех кадров




Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [ПАМЯТЬ (КАРТА)] ► [УДАЛ.ВСЕ]
 [Использование меню] (стр. 19)

1 Выберите [ДА] и нажмите .

- Все снимки будут удалены.



? НА ЗАМЕТКУ

- Выберите главное меню ► [УДАЛЕНИЕ] ► [УДАЛ.ВСЕ] ► [ДА] и нажмите  для удаления всех кадров.

Форматирование внутренней памяти/карты памяти (ФОРМАТ.)



Эта функция позволяет Вам отформатировать внутреннюю память или карту. Форматирование позволяет подготовить внутреннюю память или карту для приема данных.

- При форматировании внутренней памяти убедитесь, что в фотокамеру не вставлена карта.
- При форматировании карты убедитесь, что в фотокамеру вставлена карта.
- Перед использованием карты, которая не является фирменной картой OLYMPUS, или отформатирована на компьютере, ее нужно отформатировать в данной фотокамере.

При форматировании из внутренней памяти или с карты удаляются все данные изображений, в том числе снимки, защищенные от удаления. Перед форматированием внутренней памяти или карты не забудьте сохранить нужные данные или перенести их в компьютер.



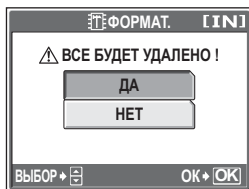
5

Просмотр

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [память (КАРТА)] ▶ [ФОРМАТ.]
☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 Выберите [ДА] и нажмите .

- Пока карта форматируется, отображается линейка занятости [ЗАНЯТО].



! Примечание

- Следующие действия во время форматирования могут привести к повреждению карты.
Открывание крышки отсека аккумулятора/карты, подключение или отсоединение сетевого адаптера переменного тока (независимо от наличия или отсутствия аккумулятора в фотокамере)

Настройка

6

Одно из главных преимуществ цифровой фотокамеры заключается в том, что она позволяет сразу же просматривать сделанные снимки.

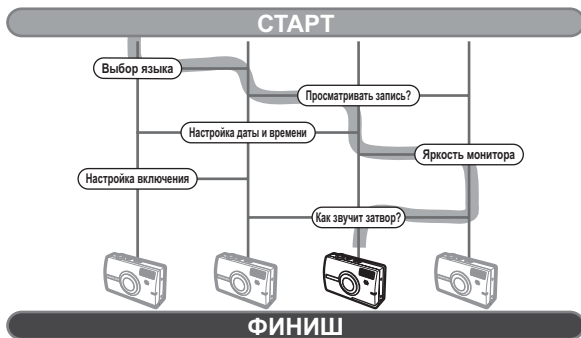
Но это еще не все.

Например, можно выбрать собственный снимок в качестве экранной заставки и настраивать другие параметры.

Можно даже изменять язык сообщений на экране.

Использование этих функций фотокамеры доставит Вам немало приятных минут.

Почему бы не попробовать?



Теперь ваша фотокамера настроена!

Восстановление значений параметров, используемых по умолчанию (СБРОС)



Измененные значения параметров сохраняются даже при отключении питания. Выполнение команды [СБРОС] сбрасывает установки [НАСТР.] в меню режимов до заводских установок.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [СБРОС]

☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 Выберите [ДА] и нажмите

- Будут восстановлены заводские настройки.



? НА ЗАМЕТКУ

- Выберите топ-меню ▶ [СБРОС] ▶ [ДА] и нажмите для возврата первоначальной установки.



Вы можете выбрать язык экранного текста. Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [☰]

☞ “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите язык и нажмите .




? НА ЗАМЕТКУ


Добавление языков

→ Прилагаемое программное обеспечение OLYMPUS Master позволяет добавить в меню фотокамеры другие языки. Более подробная информация приведена в справке программного обеспечения OLYMPUS Master.

Выбор заставки экрана при включении и выключении (НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.)

Вы можете выбрать заставку экрана и мелодию, воспроизводимые при включении и выключении фотокамеры. Кроме того, можно выбрать любимый снимок и вывести его на экран.  “Установка экрана” (стр. 101)



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.]  “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите [ОТКЛ.], [1], [2] или [3] для [МОНИТОР], затем нажмите .

ОТКЛ. Заставка не отображается.

1 Отображается заставка.

2 Отображается снимок, выбранный с помощью [УСТ.МОНИТОРА].
Если снимок не выбран, ничего не отобразится.

3 Появятся образцы изображений в фотокамере.




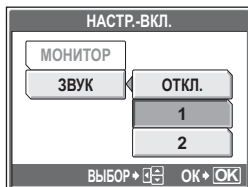
2 Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2] для [ЗВУК], затем нажмите .

ОТКЛ. Без звука.

1/2 Звук не воспроизводится.

• Уровень громкости будет таким же, как при установке с помощью параметра [ГРОМКОСТЬ].

 “Настройка звуков фотокамеры (■) / ЗВУК / ЗВУК ЗАТВОР. / ГРОМКОСТЬ” (стр. 103)




3 Нажмите .


Примечание


- Вы можете установить только [НАСТР.-ВКЛ.] для [3] меню [МОНИТОР].

Установка экрана

Вы можете выбрать снимки, которые будут отображаться при включении и выключении питания. Можно использовать снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте. При помощи окна [НАСТР.-ВКЛ.] или [НАСТР.-ВЫКЛ.] выведите на дисплей нужный снимок.  “Выбор заставки экрана при включении и выключении (НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.)” (стр. 100)



Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [НАСТР.] ► [УСТ.МОНИТОРА]
► [НАСТР.-ВКЛ.]/[НАСТР.-ВЫКЛ.]  “Использование меню” (стр. 19)

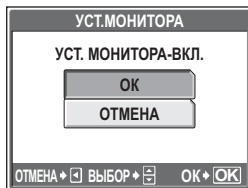
- Если снимок для заставки экрана уже выбран, отображается окно [ИЗОБР.УЖЕ СУЩЕСТВУЕТ] с приглашением отменить уже выбранный снимок и задать новый. Для того, чтобы задать новый снимок, выберите [СБРОС] и нажмите . Если выбрать [СОХРАНИТЬ], Вы вернетесь в главное меню.



1 Выберите снимок для заставки и нажмите .

2 Выберите [ОК] и нажмите .

- Снимок выбран, на монитор будет выведено меню.



При регистрации экрана ВКЛ. ПИТАНИЯ

Немедленный просмотр снимков (ПРОСМ.ЗАП.)

Вы можете выбрать, будет ли отображаться на мониторе только что сделанный снимок.

ОТКЛ. Записываемый снимок не отображается. Эта функция позволяет Вам подготовиться к съемке следующего снимка во время записи предыдущего.

ВКЛ. Будет отображаться записываемый снимок. Эта функция используется для беглого просмотра только что сделанного снимка. Если в режиме просмотра записи нажать кнопку спуска затвора до половины, Вы немедленно вернетесь в режим съемки.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ПРОСМ.ЗАП.] ▶
[ОТКЛ.] / [ВКЛ.]  "Использование меню" (стр. 19)

Настройка звуков фотокамеры (■))) / ЗВУК/ЗВУК ЗАТВОР./ГРОМКОСТЬ

-))) Выберите для уровня громкости предупреждающего сигнала фотокамеры значение [ОТКЛ.], [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ].
- ЗВУК Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2] для звука нажатия кнопок, например, при работе в меню. Вы можете также установить [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] уровень громкости.
- ЗВУК ЗАТВОР. Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2] для звука нажатия кнопки спуска затвора. Вы можете также установить [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] уровень громкости.
- ГРОМКОСТЬ Установите громкость для звукового сопровождения фотографий и видеозаписей. Можно выбрать 5 различных уровней звука.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [■)))] ▶ [ОТКЛ.] / [НИЗКИЙ] / [ВЫСОКИЙ] “Использование меню” (стр. 19)

● ЗВУК



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ЗВУК] “Использование меню” (стр. 19)

- 1 Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2]. Если выбран [1] или [2], выберите [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] и нажмите .



● ЗВУК ЗАТВОР.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ЗВУК ЗАТВОР.]

“Использование меню” (стр. 19)

- 1 Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2].
Если выбран [1] или [2],
выберите [НИЗКИЙ] или
[ВЫСОКИЙ] и нажмите .



● ГРОМКОСТЬ



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ГРОМКОСТЬ]

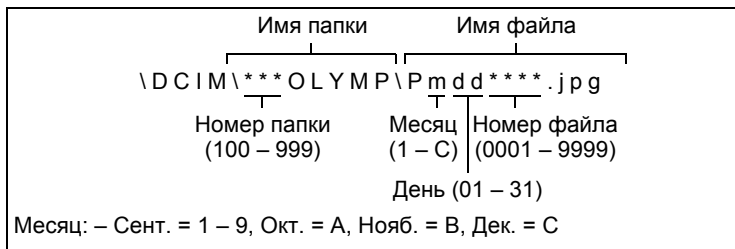
“Использование меню” (стр. 19)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ГРОМКОСТЬ]

- 1 Нажатием Δ ∇ выберите громкость, а затем нажмите .

Сброс имен файлов (ИМЯ ФАЙЛА)

Фотокамера автоматически генерирует имена файлов и имена папок для записанных снимков. Имена файлов и папок, включающие соответственно номера файлов (от 0001 до 9999) и папок (от 100 до 999), присваиваются следующим образом.




Вы можете выбрать одну из двух установок: [СБРОС] или [АВТО]. Выберите установку, которая будет самой удобной при передаче изображений на компьютер.

СБРОС Номер файла и номер папки сбрасываются при каждой установке новой карты в фотокамеру. Сохраняется номер папки 100, нумерация файлов возвращается к 0001. Этот способ удобен при расположении файлов на разных картах.

АВТО Даже после установки новой карты сохраняется номер папки и номер файла с предыдущей карты, так что на разных картах не используются одинаковые номера. Это поможет Вам справиться с множеством карт. Используйте этот метод, если Вы хотите систематизировать все файлы по порядку номеров.



Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [НАСТР.] ► [ИМЯ ФАЙЛА] ► [СБРОС] / [АВТО]  "Использование меню" (стр. 19)

Примечание

- Когда количество файлов достигает 9999, номера файлов опять начинаются с 0001, при этом изменяется номер папки.
- Когда номера папок и файлов достигают своих максимальных значений (999/9999), количество снимков, которые можно сохранить, становится равным нулю, даже если на карте остается свободное место. Замените карту новой.

Настройка функции обработки изображения (PIXEL MAPPING)

Распределение пикселей используется фотокамерой для проверки и настройки светочувствительной матрицы ПЗС и функций обработки изображений. Не нужно использовать эту функцию слишком часто. Рекомендуемая периодичность — раз в год. Подождите не менее одной минуты после съемки или просмотра снимков, чтобы функция распределения пикселей сработала должным образом.

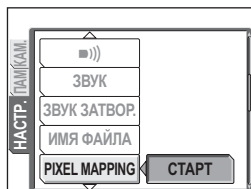


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [PIXEL MAPPING]

☞ "Использование меню" (стр. 19)

1 Нажмите **▶**. Когда отобразится [СТАРТ], нажмите **OK** (МЕНЮ).

- Во время распределения пикселей отображается линейка занятости [ЗАНЯТО]. После завершения распределения пикселей на монитор возвращается меню режимов.



Когда Вы находитесь в режиме [РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ]

! Примечание

- Если Вы выключили фотокамеру во время распределения пикселей, начните заново с этапа 1.

Регулировка яркости монитора



Эта функция позволяет отрегулировать яркость монитора, чтобы лучше видеть изображение.




Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [MON]

☞ “Использование меню” (стр. 19)

• Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [MON]

1

Глядя на монитор, отрегулируйте яркость и, выбрав нужный уровень, нажмите .

- Нажатие Δ увеличивает яркость монитора, а нажатие ∇ уменьшает.



Установка даты и времени



Эта функция служит для установки даты и времени. Дата и время сохраняются вместе с каждым снимком и используются в имени файла.



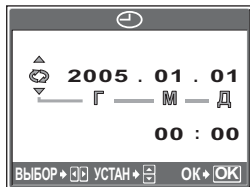
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [CLOCK]

☞ “Использование меню” (стр. 19)

1

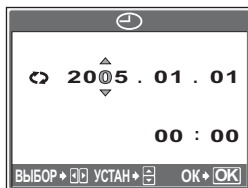
Выберите один из следующих форматов даты: [Г-М-Д] (год/месяц/день), [М-Д-Г] (месяц/день/год), [Д-М-Г] (день/месяц/год) и нажмите \triangleright .

- Фотокамера переходит в режим установки года.
- Далее показана процедура установки даты и времени в формате [Г-М-Д].



2 Установите год нажатием Δ / ∇ и нажмите \triangleright , чтобы перейти к установке месяца.

- Для возврата к предыдущей установке нажмите \triangleleft .
- Первые две цифры года не изменяются.



3 Повторяйте эти операции до полной установки даты и времени.

- Время отображается в 24-часовом формате. Соответственно, 2 часа пополудни отображаются как 14:00.

4 Нажмите OK .

- Для точной установки нажмите OK по сигналам точного времени (00 секунд).

! Примечание

- Если фотокамера остается без аккумулятора примерно на 1 день, будут восстановлены заводские настройки даты и времени, используемые по умолчанию. Установки сбрасываются быстрее, если перед извлечением аккумулятора находился в фотокамере недолго. Прежде чем делать важные снимки, убедитесь, что дата и время установлены правильно.

Установка даты и времени в другом часовом поясе (ДВОЙН. ВРЕМЯ)

Эта функция служит для установки даты и времени в другом часовом поясе (во втором) отдельно от установленных в $\text{[} \ominus \text{]}$. После установки времени можно переключаться между новой установкой и временем в $\text{[} \omin� \text{]}$.



Главное меню \triangleright [МЕНЮ РЕЖИМ.] \triangleright [НАСТР.] \triangleright [ДВОЙН. ВРЕМЯ]

[ИЗМЕН.] "Использование меню" (стр. 19)

● Установка двух часовых поясов

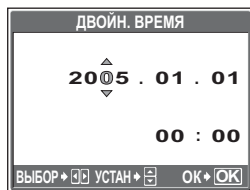
1 Выберите [ВКЛ.] и нажмите ▷.



Когда Вы находитесь в режиме [РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ]

2 Установите год нажатием △▽ и нажмите ▷, чтобы перейти к установке месяца.


- Для возврата к предыдущей установке нажмите ◀.
- Первые две цифры года не изменяются.
- Будет использоваться формат даты, заданный на этапе 1 в меню [☰].



3 Повторяйте эти операции до полной установки даты и времени.

- Время отображается в 24-часовом формате. Соответственно, 2 часа пополудни отображаются как 14:00.

4 Нажмите .

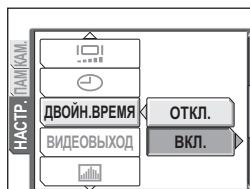
- Для более точной настройки нажмите , когда на часах будет 00 секунд.
- Дата и время переключаются на второй часовой пояс.

● Переключение даты и времени

1 Выберите [ВКЛ.] или [ОТКЛ.] и нажмите .

ОТКЛ. Переключает на дату и время, установленные в [☰].

ВКЛ. Переключает на дату и время, установленные в [ДВОЙН. ВРЕМЯ].



? НА ЗАМЕТКУ

- Изменение [☰] не приводит к изменению даты и времени, установленных в [ДВОЙН. ВРЕМЯ].
- Дата и время, заданные при помощи меню [ДВОЙН. ВРЕМЯ], сохраняются даже после переключения [ДВОЙН. ВРЕМЯ] в состояние [ОТКЛ.].

Автоматическое отображение изображения (ЗАСТАВКА)

Вы можете автоматически в течение установленного времени отображать по одному снимку на карте или внутренней памяти, если не выполняются другие операции в режиме просмотра.

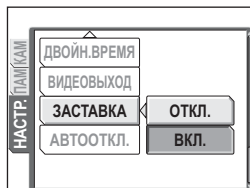


Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ЗАСТАВКА]

☞ “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите [ВКЛ.] или [ОТКЛ.] и нажмите .

ОТКЛ.	Не отображается
ВКЛ	Индикация



? НА ЗАМЕТКУ

- Время, установленное до запуска [ЗАСТАВКА] совпадает со временем, установленным для [АВТООТКЛ.] (☞ стр. 111).
- Заставка отключится, если нажать кнопку спуска затвора или клавишу зума.
- Если не сделан ни один фотоснимок, появится предупреждение и будут отображены сохраненные в памяти изображения.
- Если был сделан один снимок, отображаются сделанный снимок и снимки, хранящиеся в камере.

! Примечание

- В подобных случаях [ЗАСТАВКА] не включается [ВКЛ.], несмотря на то, что она установлена.
Отображаются меню/воспроизводится видеозапись/
воспроизводится слайд-шоу/подсоединен кабель USB.

Установка времени отключения (АВТООТКЛ.)

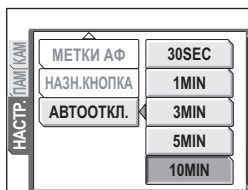
Если в течение определенного промежутка времени не произведено ни одной операции, фотокамера войдет в спящий режим (ожидание) и прекратит функционирование. Вы можете устанавливать время до тех пор, пока фотокамера не войдет в спящий режим.



главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [АВТООТКЛ.]

☞ "Использование меню" (стр. 19)

- 1 Выберите [30SEC], [1MIN], [3MIN], [5MIN] или [10MIN] и нажмите .





Вы можете устанавливать часто используемые функции под кнопками пользователя. Если функция установлена под кнопкой пользователя, Вы можете просто нажать кнопку пользователя для отображения экрана установок для этой функции без необходимости прокрутки меню.

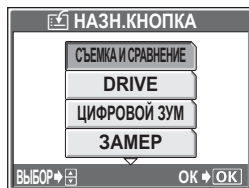
Функции, которые могут быть назначены под кнопкой пользователя	Опции	Стр. для справки
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 50
DRIVE	, РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА	стр. 55
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 41
ЗАМЕР	АВТО,	стр. 54
РЕЖ.АВТОФОК.	АВТО, ТОЧ.ЗАМЕР	стр. 56
	-2.0 – +2.0	стр. 52
ISO	АВТО, 64, 100, 200, 400	стр. 51
(фотоснимки)	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 60
	Фотоснимок: СВЕРХВЫСОКИЙ 6М, ВЫСОКИЙ 4М, ВЫСОКИЙ 2М, ОСНОВНОЙ 1М, ЭЛ.ПОЧТА -VGA Видеозапись: КАЧЕСТВ., СТАНДАРТНЫЙ, РАСШИРЕННЫЙ	стр. 26
WB	АВТО, , , ,	стр. 53
ПОСТОЯННЫЙ АФ	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 48
(видеозаписи)	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 48
(СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.)	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 47

Установка кнопки пользователя



главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [НАЗН.КНОПКА]
 “Использование меню” (стр. 19)

1 Выберите функцию и нажмите



! Примечание

- , и не могут быть установлены отдельно.

Использование кнопки пользователя

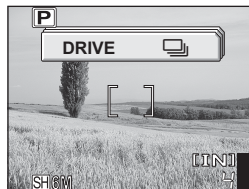


1 Нажмите кнопку .

“Кнопки быстрого перехода” (стр. 12)

- Появится меню установленной функции.

2 Нажмите несколько раз кнопку , чтобы произвести установку.



Если функция [DRIVE] установлена в положение [НАЗН.КНОПКА]

Печать снимков

Вы можете напечатать снимки в фотолаборатории или дома на собственном принтере.

Если Вы собираетесь в фотолабораторию, лучше предварительно сохранить настройки печати на карте памяти. Это позволит выбрать снимки для печати и нужное число экземпляров.

Если Вы печатаете снимки дома, можно подключить фотокамеру напрямую к принтеру, или подключить ее к компьютеру и предварительно выгрузить снимки в компьютер.

Печать в фотолаборатории

Выберите снимки, которые хотите отпечатать в фотолаборатории



При помощи фотокамеры выберите снимки для печати



Настройка печати




Печать дома




Прямая печать




Использование функции прямой печати

Если с помощью кабеля USB подключить фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру, можно отпечатать сохраненные снимки прямо с фотокамеры. Подключив фотокамеру к принтеру, на мониторе фотокамеры выберите снимки, которые хотите отпечатать, и нужное количество экземпляров.  “Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)” (стр. 116)

С помощью пункта меню [НАСТР ПЕЧАТИ] можно печатать снимки, для которых установлено количество отпечатков, бумага и другие параметры.

 “Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)” (стр. 118)

Кроме того, можно печатать снимки с помощью данных настройки печати.

 “Цифровой формат управления печатью (DPOF)” (стр. 125)

Чтобы узнать, является ли Ваш принтер PictBridge-совместимым, сверьтесь с руководством по эксплуатации принтера.

Что такое PictBridge?... Это стандарт соединения цифровых фотокамер и принтеров разных производителей с целью прямой печати снимков.

СТАНДАРТ... Все принтеры, поддерживающие PictBridge, имеют стандартные настройки печати. Если в окнах настройки (стр. 119–123) выбран [СТАНДАРТ], снимки будут печататься в соответствии с этими настройками. Найдите стандартные настройки Вашего принтера в его руководстве по эксплуатации или проконсультируйтесь у изготовителя принтера.

НА ЗАМЕТКУ

- Информация о типах фотобумаги, картриджах с чернилами и т.д. приведена в руководстве по эксплуатации принтера.

Примечание

- При выводе на печать снимков рекомендуется использовать адаптер переменного тока. Если используется аккумулятор, убедитесь, что он достаточно заряжен. Если фотокамера выключится во время обмена данными с принтером, это может привести к неполадкам в работе принтера или к потере данных изображения.
- Видеозапись напечатать невозможно.
- Фотокамера, соединенная с принтером кабелем USB, не будет входить в спящий режим.

Режимы и настройки печати

Различные принтеры допускают выбор разных режимов печати, размеров бумаги и т.д. См. руководство по эксплуатации принтера.

Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)

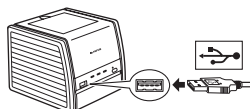
Для подсоединения фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру используется прилагаемый кабель USB.

Пункт меню [УДОБ ПЕЧАТ] может использоваться для печати снимка, выведенного на монитор.






- 1 Включите принтер.
- 2 Находясь в режиме просмотра, выведите на монитор снимок, который Вы хотите напечатать.
- 3 Подключите один конец кабеля USB к универсальному разъему камеры, а другой — к разъему USB на принтере.

- Потяните вперед крышку разъема и затем поверните ее.
- Отображается окно [УДОБ ПЕЧАТ СТАРТ].
- О включении питания принтера и местоположении порта USB см. в руководстве по эксплуатации принтера.



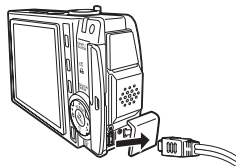
- 4 Нажмите на кнопку .

- Начнется процесс печати.

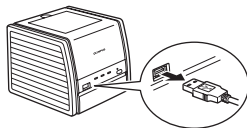
- Когда печать будет завершена, отобразится окно выбора снимка. Для того, чтобы напечатать другой снимок, выберите его с помощью   и нажмите на кнопку .
- После окончания отсоедините кабель USB от фотокамеры. Не отсоединяйте кабель USB во время печати снимков.



- 5** Отключите кабель USB от фотокамеры.



- 6** Отключите кабель USB от принтера.



? НА ЗАМЕТКУ

- [УДОБ ПЕЧАТ] можно использовать даже при выключенной фотокамере и в режиме съемки. Подключите кабель USB к выключенной фотокамере или к фотокамере в режиме съемки. Откроется окно выбора подключения USB. Выберите [УДОБ ПЕЧАТ]. ➔ "Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)", этап 3 (стр. 118), "Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)", этап 4 (стр. 116)

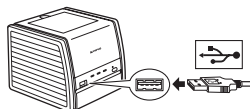
Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)

Попробуйте напечатать один снимок, применив метод печати [НАСТР ПЕЧАТИ]. Выбранный снимок напечатается с использованием стандартных настроек принтера. Дата и имя файла не печатаются.


1 Включите принтер.

2 Подключите один конец кабеля USB к универсальному разъему камеры, а другой — к разъему USB на принтере.

- Потяните вперед крышку разъема и затем поверните ее.
- Фотокамера автоматически включится.
- Включится монитор, на нем отобразится окно выбора подключения USB.
- О включении питания принтера и местоположении порта USB см. в руководстве по эксплуатации принтера.



3 Выберите [НАСТР ПЕЧАТИ] и нажмите **OK**.

- На мониторе появится сообщение [ОДНУ МИНУТУ], фотокамера установит соединение с принтером. На мониторе появится окно [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]. Выберите настройки печати на мониторе фотокамеры.
- Выберите [УДОБ ПЕЧАТ] и нажмите **OK**. Отображается окно выбора снимка.
 "Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)", этап 4 (стр. 116)

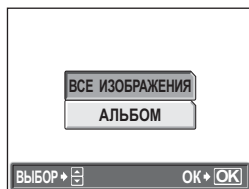


● Выбор снимков для печати

Если в фотокамеру вставлена карта, отображается окно выбора снимков для печати.

Выберите [ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ] или [АЛЬБОМ] и нажмите **OK**.

Для поиска снимка в альбоме, выберите [АЛЬБОМ] и нажмите **OK**.



4 Выберите [ПЕЧАТЬ] и нажмите .

- Отображается окно [ПЕЧ.БУМАГА].
- Если окно [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, перейдите к этапу 6.



5 Нажмите , не изменяя настройки [РАЗМЕР] или [БЕЗ ГРАНИЦ].



6 С помощью выберите снимок и нажмите .

- Задан [1 ОТПЕЧАТОК].



7 Нажмите .

- Отображается окно [ПЕЧАТЬ].





8 Выберите [ПЕЧАТЬ] и нажмите .

- Начинается процесс печати.
- Когда печать будет завершена, отобразится окно [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].



● Отмена вывода на печать

При нажатии  во время передачи данных на монитор выводится окно выбора продолжения или отмены вывода на печать. Для отмены вывода на печать выберите [ОТМЕНА] и нажмите .



Окно, отображающееся во время передачи данных

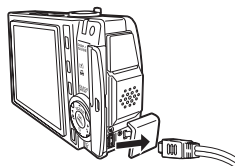


9 Нажмите в окне [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].

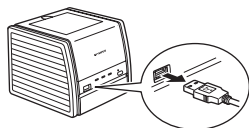
- Отображается сообщение.

10 Отключите кабель USB от фотокамеры.

- Фотокамера выключится.



11 Отключите кабель USB от принтера.



Другие режимы и настройки печати

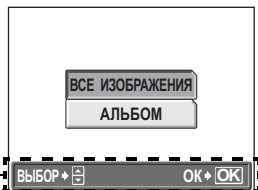
Помимо базового метода печати, существует несколько дополнительных режимов печати. В одном и том же режиме печати можно задавать разные настройки размеров бумаги и отсутствие полей.

Если отображается следующее окно, выполните операции в соответствии с подсказками.

Выбор снимка для печати (только если вставлена карта)

- ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ** Позволяет выбрать для вывода на печать все снимки во внутренней памяти или на карте.
- АЛЬБОМ** Выбор для вывода на печать альбома или снимков из альбома.

Подсказка



Выбор режима печати

- ПЕЧАТЬ** Печать выбранного снимка.
- ПЕЧАТ. ВСЕ** Печать всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте.
- МУЛЬТИПЕЧ.** Печать одного снимка в нескольких экземплярах.
- ИНДЕКС ВСЕ** Индексная печать (миниатюры) всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте.
- ПОРЯДОК ПЕЧАТИ** Печать снимков в соответствии с настройками печати. Если настройка печати не выполнялась, эта функция недоступна. "Цифровой формат управления печатью (DPOF)" (стр. 125)



Параметры фотобумаги

Выберите размер фотобумаги и полей в окне [ПЕЧ.БУМАГА].

- РАЗМЕР** Выбор размера бумаги из числа доступных для принтера.
- БЕЗ ГРАНИЦ** Выбор печати с полями или без полей. В режиме [МУЛЬТИПЕЧ.] невозможно выбрать печать с полями.
- ОТКЛ** Снимок печатается в белой рамке.
- ВКЛ** Снимок печатается без полей (на весь лист).
- ПИКСЕЛ/ЛИСТ** Эта опция доступна только в режиме [МУЛЬТИПЕЧ.]. Количество печатаемых фотографий зависит от используемого принтера.



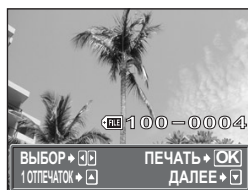
! Примечание

- Если окно [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, для параметров [РАЗМЕР], [БЕЗ ГРАНИЦ] и [ПИКСЕЛ/ЛИСТ] установлено значение [СТАНДАРТ].



Выбор снимка для печати

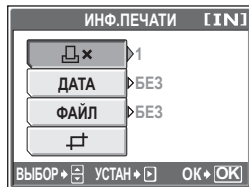
С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите снимок, который нужно напечатать. При помощи клавиши зума можно выбирать снимки в индексном виде.

- ПЕЧАТЬ** Печать выбранного снимка в одном экземпляре.
- 1 ОТПЕЧАТОК** Задание настройки печати для отображаемого снимка.
- ДАЛЕЕ** Установка количества экземпляров и выбор данных, печатаемых для отображаемого снимка.





Установка количества экземпляров и выбор печатаемых данных [ДАЛЕЕ]

-  Выбор количества экземпляров. Можно выбрать не более 10 экземпляров.
- ДАТА** (☺) Если выбрать [С], на снимках будет напечатана дата.
- ФАЙЛ** (☺) Если выбрать [С], на снимках будет напечатано имя файла.
-  Обрезка части фотографии и ее печать.



Установка положения обрезки и размера [☺]

- Используйте рычаг зума для выбора размера подгонки и клавишу со стрелкой для установки положения подгонки, а затем нажмите .
- Выберите [OK] и нажмите .



Примечание

- Размер фотографии зависит от параметров принтера. Если обрезанная область снимка слишком мала, изображение при печати будет увеличено, в результате чего фотография окажется зернистой.
- Рекомендуется делать снимок в режиме записи **[SH] СВЕРХВЫСОКИЙ 6М** или **[H1] ВЫСОКИЙ 4М**, если Вы хотите сделать подробную, увеличенную печать снимка.

Если отображается сообщение об ошибке

Если во время настройки прямой печати или вывода на печать на мониторе фотокамеры отображается сообщение об ошибке, сверьтесь со следующей таблицей.

Более подробная информация находится в руководстве по эксплуатации принтера.

Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
 НЕТ ПОДСОЕД.	Фотокамера не подключена к принтеру надлежащим образом.	Отключите фотокамеру и подключите ее правильно.
 НЕТ БУМАГИ	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу в принтер.
 НЕТ КРАСКИ	В принтере закончились чернила.	Установите в принтер новый картридж с чернилами.
 ЗАМЯТИЕ	Застыла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу.
УСТАНОВКИ ИЗМ.	Во время настройки фотокамеры из принтера был извлечен лоток с бумагой или на принтере выполнялись какие-либо операции.	Во время настройки фотокамеры нельзя выполнять на принтере какие-либо операции.
 ОШИБ. ПЕЧАТИ	Неполадки, связанные с принтером и/или фотокамерой.	Выключите фотокамеру и принтер. Проверьте принтер, устраните причины неполадок, а затем снова включите питание.
 НЕВОЗМ. ПЕЧАТЬ	Данная фотокамера не позволяет печатать снимки, сделанные на других фотокамерах.	Для печати воспользуйтесь компьютером.

? НА ЗАМЕТКУ

- Если отображается сообщение об ошибке, которое отсутствует среди перечисленных выше, см. раздел “Сообщения об ошибках” (стр. 147).



Как выполнить настройку печати

Настройка печати позволяет сохранять на карте памяти данные печати (количество экземпляров, информацию о дате и времени) вместе со снимками.

Настройки печати возможны только со снимками, сохраненными на карте. Перед выполнением настройки печати вставьте в фотокамеру карту с записанными снимками.

Настройка печати позволяет легко напечатать снимки на домашнем DPOF-совместимом принтере или в фотолаборатории, поддерживающей формат DPOF. DPOF — это цифровой формат управления печатью, который используется для записи заданий автоматической печати с цифровых фотокамер. Он позволяет записывать на карту данные о том, какие снимки нужно напечатать и в скольких экземплярах, чтобы автоматически напечатать снимки дома или в фотолаборатории.

Снимки с настройками печати выводятся на печать в соответствии со следующей процедурой.

Печать снимков в DPOF-совместимой фотолаборатории.


Можно печатать снимки, используя данные настройки печати.

Печать снимков на DPOF-совместимом принтере.

Вывод на печать может осуществляться прямо с карты, содержащей данные настройки печати, без использования компьютера. Более подробная информация находится в руководстве по эксплуатации принтера. Кроме того, может потребоваться адаптер карт для ПК.


— Услуги фотопечати без использования DPOF —

Снимки, сохраненные во внутренней памяти, нельзя напечатать в фотолаборатории. Их нужно сначала скопировать на карту.

 “Копирование из внутренней памяти на карту (PE3EPB.)” (стр. 92)

? НА ЗАМЕТКУ**Зависимость печати от режима записи при съемке**

Разрешение компьютера/принтера обычно измеряется количеством точек (пикселей) на дюйм (dpi). Чем больше число dpi, тем лучше результат вывода на печать. Однако следует помнить, что количество пикселей является неизменной величиной. Поэтому при выводе на печать снимка с более высоким значением dpi размер отпечатка будет меньше. При печати же увеличенных снимков их качество будет ниже.

Для того, чтобы при печати получать большие высококачественные снимки, устанавливайте во время съемки режим записи с максимально возможным разрешением.  "Режим записи (КАЧ-ВО ИЗОБР.)" (стр. 26)

! Примечание

- Данная фотокамера не позволяет изменять настройки DPOF, сделанные на другом устройстве. Для внесения изменений используйте исходное устройство.
- Если на карте сохранены настройки DPOF, сделанные на другом устройстве, новые настройки, введенные с помощью фотокамеры, могут записаться на место прежних.
- Если на карте памяти не хватает свободного места, ввод данных настройки будет невозможен. Будет выведено сообщение [КАРТА ПОЛ.].
- Вы можете сделать настройки управления печатью DPOF максимум для 999 снимков на одной карте.
- Даже если для снимка выводится сообщение [ОШИБКА СНИМКА], настройка печати может работать. При отображении снимка в полном виде в этом случае будет отсутствовать значок настройки печати (□). При отображении нескольких снимков отображается значок □ (индексный вид), который позволяет подтвердить настройку печати.
- Некоторые принтеры или фотолаборатории могут не поддерживать все функции.
- При выполнении настройки печати сохранение на карту памяти данных печати может занять некоторое время.

Настройка печати для выбранных кадров

Ниже описана процедура однокадровой настройки печати для выбранного снимка. Настройте параметры, следуя подсказкам.

Для включения режима просмотра альбомов выберите альбом, для которого хотите выполнить настройку печати, и откройте топ-меню.



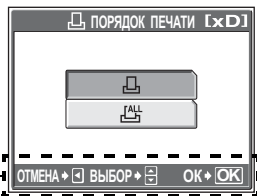
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [D]



 “Использование меню” (стр. 19)


• Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [D]

1 Выберите [D] и нажмите .



Подсказка —




2 Следуя подсказкам, выберите кадры для настройки печати с помощью , а затем задайте количество экземпляров с помощью .

- Настройка печати для снимков со значком  невозможна.
- Повторите этап 2 для настройки печати остальных снимков.

● Подгонка изображений

- 1 Поверните рычаг зума в сторону W или T.
 - Отображается рамка обрезки.
- 2 Используйте рычаг зума для выбора размера подгонки и клавишу со стрелкой для установки положения подгонки, а затем нажмите .
- 3 Выберите [OK] и нажмите .

3 Закончив настройку печати, нажмите .



4 Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите .

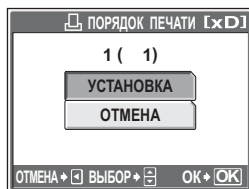
НЕТ Снимки будут печататься без даты и времени.

ДАТА На выбранных снимках будет напечатана дата съемки.

ВРЕМЯ На выбранных снимках будет напечатано время съемки.



5 Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите .



Настройка печати всех кадров


Настройка печати для всех снимков, сохраненных на карте. Каждый снимок будет напечатан один раз. Можно задавать печать даты и времени съемки.

В режиме просмотра альбома настройки печати действуют для всех снимков альбома. Выберите альбом, для которого нужно выполнить настройку печати, и откройте главное меню.



Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ 

 "Использование меню" (стр. 19)

• Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ 

1 Выберите и нажмите .

2 Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите .

НЕТ Снимки будут печататься без даты и времени.

ДАТА На всех выбранных снимках будет напечатана дата съемки.

ВРЕМЯ На всех выбранных снимках будет напечатано время съемки.

3 Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите .

Сброс данных настройки печати



Эта функция позволяет сбрасывать данные настройки печати. Можно сбрасывать данные настройки печати для всех или только для выбранных снимков.





Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ []

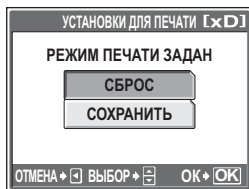
☞ “Использование меню” (стр. 19)

• Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ []



● Сброс данных настройки печати для всех снимков

- 1 Выберите [] или [ALL] и нажмите .
- 2 Выберите [СБРОС] и нажмите .

- Если данные настройки печати отсутствуют, это окно не отображается.




● Сброс данных настройки печати для выбранных снимков


- 1 Выберите [] и нажмите .
- 2 Выберите [СОХРАНИТЬ] и нажмите .

- Если данные настройки печати отсутствуют, это окно не отображается.

- 3 С помощью <> выберите снимок, настройки печати которого нужно отменить, и с помощью ▾ уменьшите количество экземпляров до 0.

- Повторите этап 3 для отмены настроек печати остальных снимков.

- 4 Закончив отмену настроек печати, нажмите .

- 5 Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите .

- Эта установка распространяется на оставшиеся снимки с настройками печати.

- 6 Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите .



Подсоединение фотокамеры к компьютеру

Просмотр сделанных снимков на компьютере – лишь один из многих способов наслаждаться своими снимками. Можно распечатывать понравившиеся снимки, выгружать снимки с фотокамеры в ПК с помощью специального программного обеспечения для последующего редактирования или сортировки по дате или категории, а также вкладывать снимки в электронные письма, посылаемые через Интернет.

Компьютер предоставляет многочисленные возможности использования снимков. Можно просматривать снимки в режиме слайд-шоу, размещать на домашней странице в Интернете, создавать фотоальбомы или использовать понравившийся снимок в качестве фона для экрана.

Загрузка снимков



Поделиться с друзьями



Электронная почта

Печать снимков

Печать дома



Печать он-лайн



Редактирование снимков



Создание панорам



Создание фотоальбома

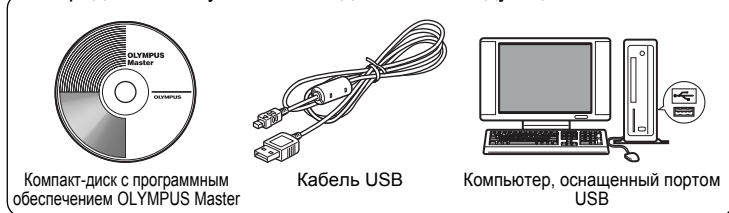


Фон для экрана

Последовательность действий

С помощью кабеля USB из комплекта фотокамеры можно соединять ее с компьютером и загружать (пересылать) в компьютер файлы изображений, используя программу OLYMPUS Master, которая также входит в комплект фотокамеры.

Перед началом установки подготовьте следующее.



Установите программу OLYMPUS Master

👉 стр. 133

Подсоедините фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB

👉 стр. 137

Запустите программу OLYMPUS Master

👉 стр. 138

Загрузите файлы снимков в компьютер

👉 стр. 140

Отсоедините фотокамеру от компьютера

👉 стр. 141

? НА ЗАМЕТКУ

Просмотр и редактирование изображений на ПК

→ Для редактирования снимков с помощью графических программ необходимо сначала загрузить изображения в компьютер. При обработке (поворот и т.п.) с помощью некоторых программ возможно повреждение файлов изображений, если они остаются во внутренней памяти или на карте.

Если данные не удается загрузить с фотокамеры в ПК при помощи кабеля USB

→ Для загрузки файлов изображений с карт xD-Picture Card используется дополнительный ПК-адаптер. Более подробная информация находится на веб-сайте Olympus по адресу, указанному на последней странице обложки.

! Примечание

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока. При использовании аккумулятора убедитесь, что он достаточно заряжен. Пока фотокамера соединена (обменивается данными) с компьютером, она не будет автоматически выключаться. Фотокамера выключится, когда аккумулятор полностью разрядится, какая бы операция при этом ни выполнялась. Это может привести к неполадкам в работе компьютера, а также к потере данных передаваемого изображения (файла).
- Нельзя выключать фотокамеру, пока она подсоединена к компьютеру. Это может привести к неполадкам в работе компьютера.
- Если фотокамера подсоединена к компьютеру через концентратор USB, возможна нестабильная работа в случае неполной совместимости компьютера и концентратора. В этом случае не используйте концентратор, а подсоедините фотокамеру прямо к компьютеру.

Использование OLYMPUS Master

Установите с прилагаемого компакт-диска программу OLYMPUS Master для редактирования и упорядочивания файлов изображений.

Что представляет собой программа OLYMPUS Master?

Программа OLYMPUS Master является приложением для редактирования на компьютере изображений, сделанных цифровой фотокамерой. После установки этой программы на компьютере можно выполнять следующие операции:

Загрузка изображений с карты памяти или других носителей

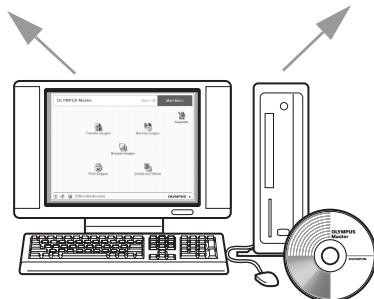
Просмотр изображений и видеозаписей
Можно запустить слайд-шоу и просматривать видеозаписи.

Упорядочивание изображений

Для упорядочивания изображений можно использовать календарный дисплей. Найдите нужное изображение по дате или ключевому слову.

Редактирование изображений

Можно поворачивать, обрезать изображения и менять их размер.



Редактирование изображений с помощью фильтра и функций коррекции

Печать изображений
Можно печатать снимки и создавать индексы, календари и открытки.

Создание панорамных изображений

Можно составлять панорамные изображения из снимков, сделанных в панорамном режиме.

Подробная информация о функциях и операциях, отличных от вышеуказанных, приведена в руководстве "Справка" и руководстве пользователя OLYMPUS Master.

Установка OLYMPUS Master

Перед установкой программы OLYMPUS Master убедитесь, что Ваш компьютер отвечает нижеуказанным требованиям к системе. Информация о более новых операционных системах находится на веб-сайте Olympus по адресу, указанному на последней странице обложки.

● Операционная система

Windows

ОС	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Процессор	Pentium III 500 МГц или выше
ОЗУ	128 МБ или больше (рекомендуется не менее 256 МБ)
Емкость жесткого диска	300 МБ или больше
Разъем	Порт USB
Монитор	1024 × 768 пикселей, 65536 цветов или больше

Примечание

- Перенос данных в компьютер гарантирован только в том случае, если его ОС установлена на заводе-изготовителе.
- Для установки программы в системе Windows 2000 Professional/XP необходимо быть зарегистрированным с правами администратора.
- На компьютере должны быть установлены обозреватель Internet Explorer и программа QuickTime 6 или более поздняя версия.
- Windows XP обозначает Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 обозначает Windows 2000 Professional.
- При использовании Windows 98SE драйвер USB устанавливается автоматически.

Macintosh

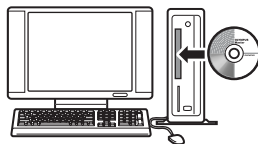
ОС	Mac OS X 10.2 или более поздняя
Процессор	Power PC G3 500 МГц или выше
ОЗУ	128 МБ или больше (рекомендуется не менее 256 МБ)
Емкость жесткого диска	300 МБ или больше
Разъем	Порт USB
Монитор	1024 × 768 пикселей, 32000 цветов или больше

! Примечание

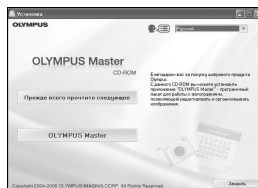
- Работоспособность гарантируется, если только Macintosh оснащен встроенным портом USB.
- Должны быть установлены программы QuickTime 6 или более поздняя и Safari 1.0 или более поздняя.
- Перед выполнением следующих операций убедитесь, что носитель удален (для этого перетащите его мышью на значок корзины). Несоблюдение этого правила может дестабилизировать работу компьютера и потребовать его перезагрузки.
 - Отсоединение кабеля, соединяющего фотокамеру и компьютер
 - Выключение фотокамеры
 - Открытие крышки отсека аккумулятора/карты фотокамеры

Windows**1 Вставьте компакт-диск в дисковод.**

- Отобразится окно установки программы OLYMPUS Master.
- Если окно не появляется, дважды кликните на значке “Мой компьютер”, а затем на значке компакт-диска.

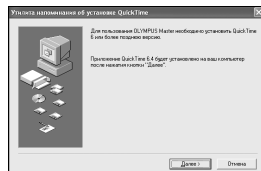
**2 Кликните на “OLYMPUS Master”.**

- Отобразится окно установки программы QuickTime.
- Для использования OLYMPUS Master необходима программа QuickTime. Если программа QuickTime версии 6 или более поздней уже установлена на компьютере, окно QuickTime не отображается. В этом случае перейдите к этапу 4.



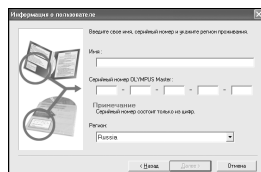
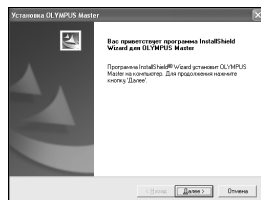
3 Кликните на “Далее” и следуйте инструкциям на экране.

- Отображается лицензионное соглашение QuickTime. Прочитайте его, а затем кликните “Принимаю” для запуска установки.
- Отобразится окно установки программы OLYMPUS Master.



4 Следуйте инструкциям на экране.

- Отображается лицензионное соглашение OLYMPUS Master. Прочитайте его, а затем кликните “Да” для запуска установки.
- В отобразившемся диалоговом окне “Информация о пользователе” введите свое имя (фамилию) в поле “Имя” и серийный номер программы OLYMPUS Master в поле “Серийный номер OLYMPUS Master”, выберите регион и кликните “Далее”. Серийный номер указан на наклейке, расположенной на упаковке компакт-диска.
- При отображении лицензионного соглашения DirectX прочитайте его и кликните “Да”.
- Отобразится окно с вопросом, хотите ли Вы установить программу Adobe Reader. Программа Adobe Reader необходима для чтения руководства пользователя OLYMPUS Master. Если программа Adobe Reader уже установлена на компьютере, это окно не отображается.



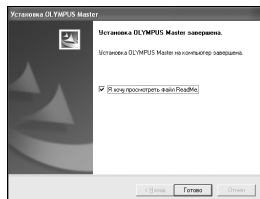
5 Кликните “ОК” для установки Adobe Reader.

- Для отмены установки кликните “Отмена”. Перейдите к этапу 7.
- Отобразится окно установки программы Adobe Reader. Следуйте инструкциям на экране.



6 Следуйте инструкциям на экране.

- Отобразится окно подтверждения завершения установки. Кликните "Готово".



7 Когда появится окно с вопросом о немедленной перезагрузке компьютера, выберите опцию немедленной перезагрузки, а затем кликните на кнопке "ОК".

- Компьютер перезагрузится.
- Извлеките компакт-диск из дисководов и храните его в надежном месте.

Macintosh

1 Вставьте компакт-диск в дисковод.

- Отобразится окно компакт-диска.
- Если окно компакт-диска не отображается, дважды кликните на значке компакт-диска на рабочем столе.



2 Дважды кликните мышью на папке нужного языка.

3 Дважды кликните на значке "Installer".

- Запускается программа установки OLYMPUS Master.
- Следуйте инструкциям на экране.
- Когда отобразится лицензионное соглашение OLYMPUS Master, прочитайте его, кликните на "Продолжить", а затем на "Принимаю" для запуска установки.
- Отобразится окно подтверждения завершения установки.



4 Кликните "Готово".

- Отображается первое окно.

5 Кликните "Перезагрузка".

- Компьютер перезагрузится.
- Извлеките компакт-диск из дисководов и храните его в надежном месте.

Подсоединение фотокамеры к компьютеру

Соедините фотокамеру с компьютером при помощи прилагаемого кабеля USB.

1 Убедитесь, что фотокамера выключена.

- Монитор не светится.
- Крышка объектива закрыта.
- Индикатор питания/обращения к карте не светится.



2 Вставьте разъем кабеля USB в порт USB компьютера.

- О расположении порта USB см. руководство по эксплуатации компьютера.

3 Вставьте разъем кабеля USB в универсальный разъем фотокамеры.

- Потяните вперед крышку разъема и затем поверните ее.
- Автоматически включится фотокамера.
- Включится монитор и на нем отобразится окно выбора подсоединения USB.



4 Выберите [PC] и нажмите .

5 Фотокамера распознается компьютером.

- Windows
При первом подсоединении фотокамеры к компьютеру он пытается распознать фотокамеру. Кликните "OK" для закрытия отображаемого сообщения. Фотокамера распознается как "Съемный диск".
- Macintosh
Программа iPhoto является стандартным приложением для упорядочивания цифровых изображений. При первом подсоединении цифровой фотокамеры автоматически запускается программа iPhoto. Закройте ее и запустите программу OLYMPUS Master.



Примечание

- Пока фотокамера подсоединена к компьютеру, ее функции будут недоступны.


Запуск программы OLYMPUS Master

Windows

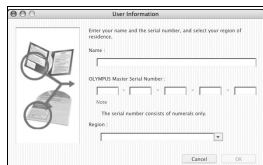
1 Дважды кликните на значке “OLYMPUS Master”  на рабочем столе.

- Отобразится главное меню.
- При первом после установки запуске программы OLYMPUS Master перед главным меню отображается диалоговое окно “Регистрация”. Заполните регистрационную форму, следуя приглашениям.

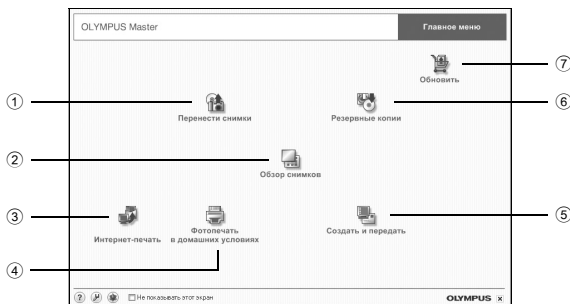
Macintosh

1 Дважды кликните на значке “OLYMPUS Master”  в папке “OLYMPUS Master”.

- Отобразится главное меню.
- При первом после установки запуске программы OLYMPUS Master перед главным меню отображается диалоговое окно “User Information” (Информация о пользователе). Введите свое имя в поле “Name” (Имя) и серийный номер программы OLYMPUS Master в поле “OLYMPUS Master Serial Number” (Серийный номер OLYMPUS Master), а затем выберите свой регион.
- После диалогового окна “User Information” (Информация о пользователе) отображается диалоговое окно “Registration” (Регистрация). Заполните регистрационную форму, следуя приглашениям.



● Главное меню OLYMPUS Master



- ① **Кнопка “Перенести снимки”**
Служит для загрузки изображений с карты памяти или других носителей.
- ② **Кнопка “Обзор снимков”**
Выводит на экран окно просмотра.
- ③ **Кнопка “Интернет-печать”**
Отображается окно печати изображений он-лайн.
- ④ **Кнопка “Фотопечать в домашних условиях”**
Выводит на экран меню печати.
- ⑤ **Кнопка “Создать и передать”**
Выводит на экран меню редактирования.
- ⑥ **Кнопка “Резервные копии”**
Создает резервные копии изображений.
- ⑦ **Кнопка “Обновить”**
Отображает окно для дополнительного обновления до OLYMPUS Master Plus.

● Для выхода из программы OLYMPUS Master

1


Кликните на “Выход” в главном меню.

- Программа OLYMPUS Master завершит работу.


Отображение на компьютере изображений с фотокамеры

Загрузка и сохранение изображений

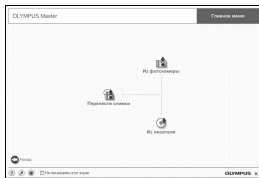
Вы можете сохранить Ваши изображения на Вашем компьютере.

1 Кликните “Перенести снимки”  в главном меню OLYMPUS Master.

- Отобразится меню выбора источника.

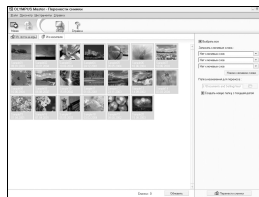
2 Кликните “Из фотокамеры” .

- Отобразится меню выбора изображений. Отобразятся все изображения, хранящиеся в фотокамере.



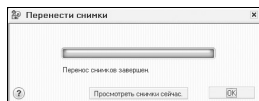
3 Выберите файлы изображений и кликните “Перенести снимки”.

- Отображается окно с сообщением о том, что загрузка завершена.



4 Кликните “Просмотреть снимки сейчас”.

- Все загруженные изображения отобразятся в окне просмотра.
- Для возврата в главное меню нажмите кнопку “Меню” в окне “Обзор”.



! Примечание

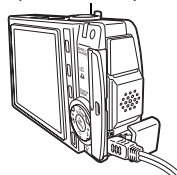
- Во время загрузки файлов изображений мигает индикатор питания/обращения к карте. При мигании этого индикатора нельзя выполнять следующие действия:
 - Открывать крышку отсека аккумулятора/карты.
 - Подсоединять и отсоединять сетевой адаптер переменного тока.

● Отсоединение фотокамеры

После загрузки изображений в компьютер можно отсоединить фотокамеру.

- 1** Убедитесь, что индикатор питания/обращения к карте перестал мигать.

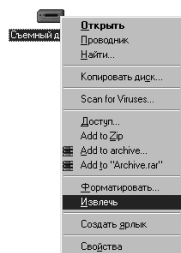
Индикатор питания/
обращения к карте




- 2** Перед отсоединением кабеля USB подготовьте следующее:

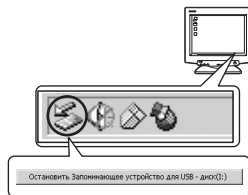
Windows 98SE

- 1 Для отображения меню дважды кликните на значке “Мой компьютер” и кликните правой кнопкой мыши на значке “Съемный диск”.
- 2 Кликните в меню на “Извлечь”.



Windows Me/2000/XP

- 1 Кликните на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства”  на панели задач.
- 2 Кликните на отображающемся сообщении.
- 3 После отображения сообщения о том, что оборудование может быть безопасно удалено, кликните “ОК”.

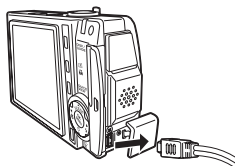


Macintosh

- 1 При перетаскивании по рабочему столу значка “Untitled” или “NO_NAME” значок “корзина” сменяется значком “извлечение”. Перетащите его на значок “извлечение”.



3 Отсоедините кабель USB от фотокамеры.



! Примечание

- Windows Me/2000/XP: при щелчке на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” может отобразиться предупреждение. Убедитесь, что в данный момент не осуществляется загрузка данных изображений с фотокамеры в ПК и все приложения закрыты. Еще раз кликните на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” и отсоедините кабель.

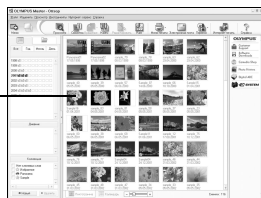
Просмотр фотоснимков и видеозаписей

1 Кликните “Обзор снимков” в главном меню OLYMPUS Master.

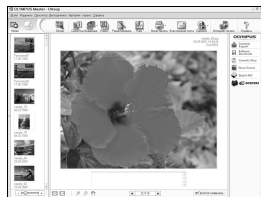
- Отобразится окно “Обзор”.

2 Дважды кликните на пиктограмме фотоснимка, который хотите посмотреть.

Пиктограмма



- Включается режим просмотра, и снимок увеличивается.
- Для возврата в главное меню нажмите кнопку “Меню” в окне “Обзор”.



● Для просмотра видеозаписей

1 В окне “Обзор” дважды кликните на пиктограмме видеозаписи, которую хотите посмотреть.

- Включается режим просмотра, и отображается первый кадр видеозаписи.

2 Для воспроизведения видеозаписи кликните на кнопке воспроизведения  в нижней части экрана.


Названия и функции элементов управления приведены ниже.



	Элемент	Описание
1	Ползунок воспроизведения	Передвигайте ползунок для выбора кадра.
2	Счетчик времени	Показывает время, истекшее с начала воспроизведения.
3	Кнопка воспроизведения (паузы)	Запускает воспроизведение видеозаписи. Во время воспроизведения служит кнопкой паузы.
4	Кнопка перехода назад	Отображение предыдущего кадра.
5	Кнопка перехода вперед	Отображение следующего кадра.
6	Кнопка стоп	Останавливает воспроизведение и возвращает на первый кадр.
7	Кнопка повтора	Запускает повторное воспроизведение видеозаписи.
8	Кнопка громкости	Отображает ползунок регулировки громкости.

Вывод снимков на печать

Снимки можно печатать из меню фото, индекс, открытка и календарь. Инструкции ниже относятся к меню фото.

1 Кликните “Фотопечать в домашних условиях”  в главном меню OLYMPUS Master.

- Отобразится меню печати.

2 Кликните “Фото” .

- Отобразится окно “Фотопечать”.

3 Кликните на “Установки” в окне “Фотопечать”.

- Отображается окно настройки печати. Сделайте необходимые настройки печати.

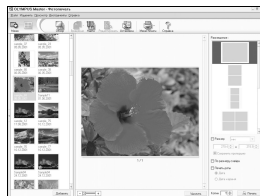
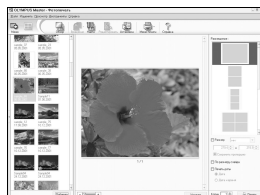
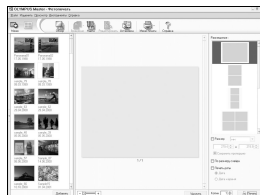
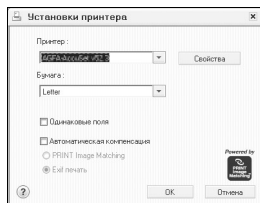
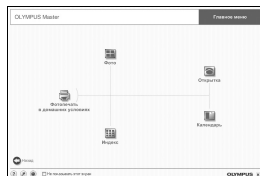
4 Выберите макет и размер.

- Для печати вместе со снимками даты и времени поставьте флажок “Печать даты” и выберите “Дата” или “Дата и время”.

5 Выберите пиктограмму изображения, которое хотите напечатать, и щелкните “Добавить”.

- Выбранные изображения отобразятся на макете в режиме предварительного просмотра.

6 Выберите количество экземпляров.



7 Кликните “Печать”.

- Начинается процесс печати.
- Для возврата в главное меню кликните на “Меню” в окне “Фотопечать”.

Загрузка изображений в компьютер без использования OLYMPUS Master

Данная фотокамера совместима со стандартом USB mass storage. Вы можете подсоединить фотокамеру к компьютеру кабелем USB из комплекта фотокамеры, чтобы загружать и сохранять файлы изображений без помощи программы OLYMPUS Master. Соединение фотокамеры с компьютером при помощи кабеля USB возможно для следующих операционных систем.

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: от Mac OS 9.0 до 9.2/X

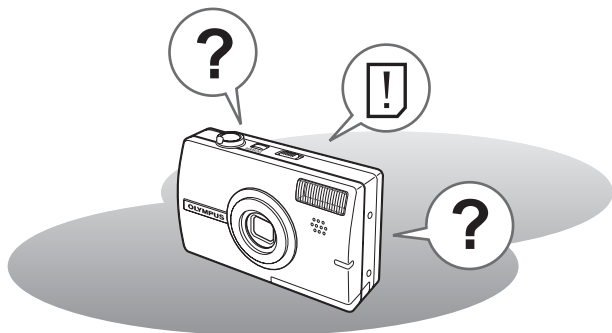
Примечание

- Если компьютер работает в системе Windows 98SE, необходимо установить драйвер USB. Перед подсоединением фотокамеры к компьютеру посредством кабеля USB дважды кликните на файлы, которые находятся в следующих папках на прилагаемом компакт-диске OLYMPUS Master.
(Имя дисковода):\USB\INSTALL.EXE
- Передача данных не гарантируется в следующих операционных системах, даже если компьютер оборудован портом USB.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE, обновленная с Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 и более ранние версии
 - Компьютеры с портом USB, добавленным посредством карты расширения и т.п.
 - Компьютеры с ОС, установленной не на заводе-изготовителе, а также компьютеры “домашней” сборки.

Приложение







Эта глава содержит полезную информацию от фирмы OLYMPUS.

- Если при использовании фотокамеры получено сообщение об ошибке...
- Если при нажатии на кнопку **POWER** ничего не происходит...
- Если Вы хотите узнать, как обеспечить сохранность этой фотокамеры...
- Если Вам непонятен термин, используемый в руководстве... Здесь Вы найдете ответы на свои вопросы.



Сообщения об ошибках

Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
 ОШИБ.КАРТЫ	Карта не в порядке.	Данная карта непригодна к использованию. Вставьте новую карту.
 ЗАЩИТА ОТ ЗАП.	Карта защищена от записи.	На записанное изображение с помощью компьютера была установлена защита от записи (атрибут "только чтение"). Загрузите изображение в компьютер и снимите атрибут "только чтение".
 ПАМЯТЬ ПОЛН.	Во внутренней памяти не осталось свободного места для сохранения новых данных.	Вставьте карту для резервного копирования всех данных или удалите ненужные данные. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.
 КАРТА ПОЛ.	На карте не осталось свободного места для сохранения новых данных.	Замените карту или удалите ненужные данные. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.
 НЕТ ИЗОБР.	Нет снимков во внутренней памяти или на карте.	Во внутренней памяти или на карте отсутствуют снимки. Запишите снимки.
 ОШИБКА СНИМКА	Проблема с записанным снимком: не удается просмотреть его на данной фотокамере.	Просмотрите снимок на компьютере с помощью графической программы. Если это не удастся, файл снимка поврежден.
 КРЫШКА К.ОТКР.	Открыта крышка отсека аккумулятора/ карты.	Закройте крышку отсека аккумулятора/карты.
 БАТ. РАЗРЯЖЕНА	Разряжен аккумулятор.	Замените или зарядите аккумулятор.




Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
	<p>Если фотокамера используется впервые или в течение долгого времени оставалась без аккумулятора, отображается заводская настройка даты и времени, установленная по умолчанию.</p>	<p>Установите дату и время.</p>
	<p>Эта карта несовместима с данной фотокамерой или не отформатирована.</p>	<p>Отформатируйте или замените карту.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите [ОТКЛ.], и нажмите . Вставьте новую карту. Выберите [ФОРМАТ.], и нажмите . С карты будут удалены все данные.
	<p>Ошибка во внутренней памяти.</p>	<p>Выберите [ФОРМАТ.] и нажмите . Из внутренней памяти будут удалены все данные.</p>

Устранение неполадок

● Подготовительные операции

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Фотокамера не включается или функциональные кнопки не реагируют на нажатие.		
Выключено питание.	Нажмите на кнопку POWER и включите фотокамеру.	стр. 9
Разряжен аккумулятор.	Замените или зарядите аккумулятор.	–
Аккумулятор временно потерял работоспособность из-за охлаждения.	Прогрейте аккумулятор, положив его на некоторое время в карман.	–
Фотокамера находится в спящем режиме.	Нажмите кнопку спуска затвора или поверните рычаг зума.	–
Фотокамера подключена к компьютеру.	Пока фотокамера подключена к компьютеру, ее функции недоступны.	стр. 141

● Съемка

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
При нажатии на кнопку спуска затвора съемка не производится.		
Разряжен аккумулятор.	Замените или зарядите аккумулятор.	–
Фотокамера находится в режиме просмотра.	Установите переключатель режимов в положение  или  , чтобы включить режим съемки.	стр. 9
Вспышка зарядилась не до конца.	Не нажимайте на кнопку спуска затвора. Дождитесь, пока не перестанет мигать индикатор  (зарядка вспышки), а затем продолжите съемку.	стр. 44
Выключено питание.	Установите переключатель режимов в положение  или  и нажмите POWER .	стр. 10
Внутренняя память или карта заполнена.	Вставьте новую карту или удалите ненужные снимки. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.	стр. 93, 140
Во время съемки или записи изображений во внутреннюю память или на карту памяти разрядился аккумулятор.	Зарядите аккумулятор. (Подождите, пока не погаснет мигающий индикатор питания/обращения к карте.)	–
Индикатор памяти показывает, что заполнена буферная память.	Подождите, пока индикатор памяти не покажет, что буферная память освободилась.	–
Карта не в порядке.	См. раздел “Сообщения об ошибках”.	стр. 147

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Трудноразличимое изображение на мониторе.		
Внутри фотокамеры конденсировалась влага.	Выключите фотокамеру. Не включайте фотокамеру, пока ее температура не сравняется с температурой окружающей среды и не высохнет влага.	–
Неправильно отрегулирована яркость монитора.	Отрегулируйте яркость при помощи [!☀️].	стр. 107
На монитор падает прямой солнечный свет.	Прикройте рукой монитор от солнечных лучей.	–
При съемке на мониторе появляются вертикальные линии.	Вертикальные линии могут появляться на мониторе, если фотокамера направлена на блестящий объект, освещенный солнечным светом. Это не является признаком неисправности.	–
Дата, записанная вместе с изображением, неправильная.		
Дата и время не установлены.	Установите дату и время. Часы предварительно не установлены.	стр. 107
Фотокамера оставалась без аккумулятора.	Если фотокамера остается без аккумулятора в течение одного дня, установка даты и времени сбрасывается. Повторите установку даты и времени.	стр. 107
Снимок получился не в фокусе.		
Объект съемки находится слишком близко.	Отойдите от объекта съемки. Для выполнения снимков с расстояния ближе чем 10 см, когда зум находится в положении максимально широкого угла, используйте режим супермакросъемки.	стр. 42
Автофокус не срабатывает.	Используйте для объекта фиксацию фокуса.	стр. 24
Внутри фотокамеры конденсировалась влага.	Выключите фотокамеру. Не включайте фотокамеру, пока ее температура не сравняется с температурой окружающей среды и не высохнет влага.	–
Монитор выключился.		
Фотокамера находится в спящем режиме.	Нажмите кнопку спуска затвора или поверните рычаг зума.	–

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Не срабатывает вспышка.		
Для вспышки установлен режим [☺].	Выберите режим вспышки, отличный от [☺].	стр. 43
Объект съемки хорошо освещен.	Чтобы использовать вспышку для съемки ярко освещенных объектов, необходимо установить режим [⚡].	стр. 43
Установлен режим мультисъемки	В режиме мультисъемки вспышка не работает. Установите [□] от [☺].	стр. 55
Идет видеозапись.	В режиме видеозаписи вспышка не работает. Выберите режим съемки, отличный от [📹].	стр. 46
Включен режим супер-макро.	В режиме супер-макро вспышка не работает. Установите режим макро на [🌸 ОТКЛ.] или [🌸].	стр. 42
Включен панорамный режим.	В панорамном режиме вспышка не работает. Отмените панорамный режим.	стр. 57
Аккумулятор быстро садится.		
Фотокамера используется в холодную погоду.	Эффективность работы аккумулятора снижается при низких температурах. Держите фотокамеру в тепле (например, под одеждой).	—
Остаточный заряд аккумулятора не соответствует индикации.	При значительных колебаниях расхода электроэнергии фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточном заряде аккумулятора. Зарядите аккумулятор.	—
Съемка этикетки не работает.		
Во внутренней памяти недостаточно места.	Удалите не нужные Вам снимки. Перед удалением загрузите важные данные в компьютер.	стр. 93, 140
В фотокамере слишком много этикеток	Используйте Мастер OLYMPUS для удаления ненужных этикеток. Что касается подробностей, см. программное обеспечение Мастер OLYMPUS или руководство.	—
Съемка и сравнение установлены, однако фотоснимки слева не изменились.		
Выключите опцию [СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ] [ВКЛ], затем выберите фотоснимок в режиме воспроизведения и вернитесь в режим съемки.	Нажмите кнопку QUICK VIEW для перехода в режим воспроизведения, затем выполните что-нибудь, кроме нажатия кнопки QUICK VIEW .	—

*Конденсация: При низких температурах окружающей среды содержащиеся в воздухе пары воды быстро охлаждаются и конденсируются в виде водяных капель. Конденсация происходит, если фотокамеру быстро перенесли из холодного места в теплую комнату.

● Просмотр записанных снимков

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Невозможно просмотреть снимки во внутренней памяти.		
В фотокамеру вставлена карта.	Если вставлена карта, возможен просмотр только снимков, хранящихся на карте. Извлеките карту.	стр. 30
Снимок получился не в фокусе.		
Снят объект, который не подходит для использования АФ.	Используйте для объекта фиксацию фокуса.	стр. 24
При нажатии на кнопку спуска затвора фотокамера дрогнула.	Держите фотокамеру правильно и нажимайте на кнопку спуска затвора легко и плавно. Вы можете стабилизировать изображение путем установки [ПОВЫШЕНИЕ РЕЗКОСТИ] в положение SCENE. Дрожание фотокамеры наиболее часто проявляется при продолжительных выдержках. Снимая в режиме [☺] ночью или в условиях недостаточной освещенности, используйте штатив или крепко держите фотокамеру.	—
Загрязнилась линза объектива.	Очистите объектив. Для продуйте объектив с помощью специальной спринцовки с кисточкой (продается в фотомагазинах), а затем протрите с использованием очистителя для линз. Если объектив остается грязным, на линзе может появиться налет.	стр. 156
Снимок получился слишком светлым.		
Для вспышки установлен режим [⚡].	Выберите режим вспышки, отличный от [⚡].	стр. 43
Середина объекта съемки получилась слишком темной.	Если середина объекта слишком темная, его окружение получается слишком светлым. Внесите отрицательную (–) компенсацию экспозиции.	стр. 52
[ISO] установлена на повышенную светочувствительность.	Установите [ISO] на [АВТО] или на низкую светочувствительность, например [64].	стр. 51

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Снимок получился слишком темным.		
Вы закрыли вспышку пальцем.	Держите фотокамеру правильно, не закрывайте вспышку пальцами.	–
Объект съемки находился за пределами дальности действия вспышки.	Снимайте в пределах дальности действия вспышки.	стр. 43
Для вспышки установлен режим [☺].	Выберите режим вспышки, отличный от [☺].	стр. 43
Объект съемки слишком мал и подсвечен сзади.	Установите для вспышки режим [⚡] или установите [ЗАМЕР] на [●].	стр. 43, 54
Использовался репортажный режим съемки.	В репортажной съемке используются менее продолжительные выдержки, поэтому снимки могут получаться темнее, чем обычно. Установите [DRIVE] на [□].	стр. 55
Середина объекта съемки получилась слишком светлой.	Если середина объекта слишком светлая, его окружение получается слишком темным. Внесите положительную (+) компенсацию экспозиции.	стр. 52
Цвета на снимке выглядят неестественно.		
На цветопередачу снимка влияет внутреннее освещение.	Установите баланс белого в соответствии с освещением.	стр. 53
На снимке отсутствует белый цвет.	Включите в снимаемую композицию что-нибудь белое или снимайте в режиме [⚡].	стр. 43
Неправильная установка баланса белого.	Отрегулируйте баланс белого в соответствии с источником освещения.	стр. 53
Часть снимка получилась темной.		
Вы частично закрыли объектив пальцем или ремешком.	Держите фотокамеру правильно, не закрывайте объектив пальцами и ремешком.	–

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Снятый кадр не отображается на мониторе.		
Выключено питание.	Передвиньте переключатель режимов в положение  и затем нажмите кнопку POWER .	стр. 11
Фотокамера находится в режиме съемки.	Нажмите кнопку QUICK VIEW или установите переключатель режимов в положение  и переключите в режим воспроизведения.	стр. 9
Нет снимков во внутренней памяти или на карте.	На мониторе отображается сообщение [НЕТ ИЗОБР.]. Запишите снимки.	–
Карта не в порядке.	См. раздел “Сообщения об ошибках”.	стр. 147
Фотокамера подключена к телевизору.	Когда аудио-видео кабель подсоединен к фотокамере, ее монитор не функционирует.	стр. 89
Не работает функция удаления отдельного кадра, удаления выбранных кадров и удаления всех кадров.		
Снимки защищены.	Снимите со снимков защиту.	стр. 91
Когда фотокамера подключена к телевизору, на его экране не отображаются снимки.		
Неподходящий стандарт выходного видеосигнала.	Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с регионом, в котором находитесь.	стр. 90
Неподходящий режим приема видеосигнала телевизором.	Установите телевизор в режим приема входного видеосигнала.	–
Трудно различимое изображение на мониторе.		
Неправильно отрегулирована яркость монитора.	Отрегулируйте яркость монитора при помощи  .	стр. 107
На монитор падает прямой солнечный свет.	Прикройте рукой монитор от солнечных лучей.	–
Опция КАДР/ШТАМП не работает		
Нет кадров или заголовков для комбинирования в фотокамере	Используйте программу Мастер OLYMPUS для удаления ненужных кадров или этикеток. Что касается подробностей, см. программное обеспечение Мастер OLYMPUS или руководство.	–

● Когда фотокамера подключена к компьютеру или принтеру

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Принтер не подключается.		
После соединения фотокамеры с принтером посредством кабеля USB на мониторе был выбран режим [ПК].	Отключите кабель USB и повторите операции из раздела “Печать снимков”, начиная с этапа 1.	стр. 116, 118
Принтер не поддерживает PictBridge.	См. руководство по эксплуатации принтера. Или проконсультируйтесь с изготовителем принтера.	–
Фотокамера не распознается компьютером.		
Компьютер не может распознать фотокамеру.	Отключите кабель USB от фотокамеры и вновь подключите его.	стр. 137
Не установлен драйвер USB.	Установите программу OLYMPUS Master.	стр. 133

● Очистка фотокамеры

Внешние поверхности:

- Протирайте осторожно мягкой салфеткой. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите салфетку в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной салфеткой, потом вытрите сухой салфеткой. После использования фотокамеры на пляже протрите ее салфеткой, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.

Монитор:

- Протирайте осторожно мягкой салфеткой.

Объектив:

- Чтобы удалить пыль, продуйте объектив с помощью специальной спринцовки с кисточкой (продается в фотомагазинах), а затем осторожно протрите, используя очиститель для линз.

Аккумуляторный/сетевой адаптер:

- Протирайте осторожно мягкой сухой салфеткой.

! Примечание

- Нельзя использовать сильные растворители типа бензина или спирта и химически обработанные салфетки.
- Если объектив остается грязным, на линзе может появиться налет.

● Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките аккумулятор и карту памяти, отсоедините сетевой адаптер переменного тока. Храните фотокамеру в прохладном, сухом и хорошо вентилируемом месте.
- Периодически вставляйте в фотокамеру аккумулятор и проверяйте ее функционирование.

! Примечание

- Не оставляйте фотокамеру в местах, где находятся химические вещества. Они могут инициировать коррозию.

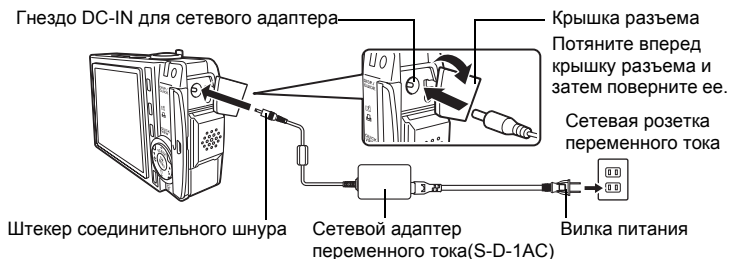
Аккумулятор

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор Olympus LI-40B. Нельзя использовать аккумуляторы других типов.
- Расход электроэнергии фотокамерой зависит от используемых функций.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
 - Частое использование зума.
 - Многократные нажатия кнопки спуска затвора до половины для задействия автофокуса в режиме съемки.
 - Установите опцию [ПОСТОЯННЫЙ АФ] в положение [ВКЛ].
 - Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
 - Когда фотокамера присоединена к компьютеру или принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- При покупке фотокамеры аккумулятор будет заряжен не полностью. Перед использованием полностью зарядите аккумулятор, подключив фотокамеру к адаптеру переменного тока (S-D-1AC) (Адаптер переменного тока D-7AC, который продается отдельно, также можно использовать.).
- Входящий в комплект аккумулятор обычно заряжается около 120 минут.
- Нельзя использовать какие-либо зарядные устройства, кроме адаптера переменного тока.

Сетевой адаптер переменного тока

Используйте адаптер переменного тока Olympus (S-D-1AC), прилагаемый к Вашей фотокамере, для питания Вашей цифровой фотокамеры от бытовой розетки переменного тока (Адаптер переменного тока D-7AC, который продается отдельно, также можно использовать.).

Сетевой адаптер переменного тока полезен при выполнении продолжительных работ, например, загрузки изображений в компьютер. Нельзя использовать с данной фотокамерой другие сетевые адаптеры переменного тока.



? НА ЗАМЕТКУ

- Если Вы используете адаптер переменного тока при вставленном аккумуляторе в фотокамеру, аккумулятор в ней будет подзаряжаться. Индикатор питания/обращения к карте будет медленно мигать красным цветом во время перезагрузки.

! Примечание

- Если аккумулятор садится, когда фотокамера подсоединена к ПК, графические данные изображений могут быть потеряны или повреждены. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока. Не подсоединяйте и не отсоединяйте сетевой адаптер переменного тока, пока фотокамера подсоединена к компьютеру или принтеру.
- Не вынимайте и не устанавливайте аккумулятор, не подсоединяйте и не отсоединяйте сетевой адаптер переменного тока, когда фотокамера включена. Это может негативно сказаться на внутренних настройках и функционировании фотокамеры.
- Сетевой адаптер переменного тока может использоваться в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока (50/60 Гц). При использовании сетевого адаптера переменного тока за границей может потребоваться переходник между вилкой и сетевой розеткой. Обращайтесь за информацией в местный магазин электротоваров или в туристическую фирму.
- Не используйте в путешествиях преобразователи напряжения. Они могут повредить сетевой адаптер переменного тока.
- Если произойдет ошибка при зарядке аккумулятора в фотокамере, индикатор питания/обращения к карте будет нерегулярно мигать красным цветом. Убедитесь, что аккумулятор и вилка вставлены правильно.

Меры предосторожности

Предупреждение касательно среды эксплуатации

- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
 - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
 - Там, где много песка или пыли.
 - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
 - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
 - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- Когда фотокамера закреплена на штативе, регулируйте ее положение при помощи головки штатива. Не вращайте саму фотокамеру.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на светочувствительной матрице ПЗС, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения. Включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Нельзя использовать аккумуляторы других типов. Для безопасного и правильного использования прочитайте инструкцию аккумулятора перед его использованием.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторах при низких температурах окружающей среды держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Количество снимков, которые Вы сможете сделать, зависит от условий съемки и состояния аккумулятора.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Утилизировав аккумуляторы, Вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

ЖК-монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур ЖК-монитору может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. ЖК-монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- ЖК-дисплей, используемый в мониторе, изготовлен по высокоточной технологии. Однако на ЖК-дисплее возможно наличие неисчезающих черных или светлых точек. В зависимости от их характеристик или угла зрения на монитор, такие точки могут выделяться по цвету или яркости. Это не является признаком неполадок.

Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

Отказ от гарантии

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, в отношении любого содержания данных печатных материалов, программного обеспечения или в связи с ними, и ни в коем случае не несет никакой ответственности в отношении любой подразумеваемой гарантии или пригодности к применению для конкретных целей или за любые косвенные, побочные или сопутствующие убытки (включая, но не ограничиваясь убытками в связи с упущенной выгодой, приостановкой ведения бизнеса или потерей коммерческой информации), которые могут иметь место из-за использования или невозможности использования данных печатных материалов, программного обеспечения или изделия. Некоторые страны не принимают исключения или ограничения ответственности за косвенные или побочные убытки, поэтому вышеуказанные ограничения могут не распространяться на Вас.
- Все права на данное руководство принадлежат фирме Olympus.

Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированные фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

Предупреждение ФКК

- Радио-/телевизионные помехи
Доработки и модернизация данного устройства без специального разрешения изготовителя могут привести к лишению пользователя прав на его применение. Данное устройство проверено и признано соответствующим ограничениям, принятым для цифровых устройств Класса В согласно Разделу 15 Правил ФКК. Эти ограничения служат для обеспечения приемлемой защиты от вредных воздействий при использовании в жилых помещениях.
Поскольку данное устройство генерирует, использует и может излучать энергию на радиочастотах, оно может создавать вредные помехи радиосвязи в случае несоблюдения инструкций по установке или применению.
Вместе с тем, невозможно гарантировать отсутствие помех при некоторых видах установки. Если устройство создает вредные помехи приему радио-/телевизионных передач, которые проявляются при выключении и включении устройства, пользователю следует попытаться устранить эти помехи, выполнив одну или несколько из нижеуказанных рекомендаций:
 - Отрегулируйте антенну или измените ее положение.
 - Измените расстояние между фотокамерой и приемником.
 - Подсоедините устройство и приемник к разным цепям питания.
 - Проконсультируйтесь со своим дилером или опытным специалистом по радио-/телевизионной технике. Для подключения к портам USB или персональных компьютеров (ПК) можно использовать только кабели USB из комплекта OLYMPUS.

Любые несанкционированные доработки и модернизация данного устройства могут привести к лишению пользователя прав на его применение.

DCF – Design Rule for Camera File System (Проектные нормы для файловой системы фотокамеры)

Стандарт для файлов изображений, установленный Ассоциацией японских производителей электроники и индустрии информационных технологий (JEITA).

DPOF – Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

Служит для сохранения нужных настроек печати цифровыми фотокамерами. Введя данные о том, какие снимки нужно напечатать, и количество экземпляров для каждого, пользователь может легко получить выбранные фотографии с помощью принтера или в фотолаборатории, поддерживающей формат DPOF.

EV – Exposure Value (Экспозиционное число)

Система измерения экспозиции. EV0 при диафрагменном числе F1 и выдержке в 1 секунду. Число EV увеличивается на 1 при каждом увеличении на один шаг диафрагменного числа F или уменьшении на один шаг выдержки. Также EV используется для обозначения яркости и установки ISO.

ISO

Метод обозначения светочувствительности фотопленки, установленный Международной организацией по стандартизации (ISO) (например, "ISO100"). Чем выше значение ISO, тем выше светочувствительность, т.е. способность к экспонированию изображения при недостаточном освещении.

JPEG – Joint Photographic Experts Group (Объединенная группа экспертов в области фотографии)

Формат сжатия для фотографических изображений. Снимки, сделанные с помощью фотокамеры, записываются на карту памяти в формате JPEG. Загрузив эти изображения в персональный компьютер, пользователи могут редактировать их при помощи графических программ или просматривать при помощи Интернет-браузеров.

NTSC – National Television Systems Committee (Национальный комитет по телевизионным стандартам)/PAL – Phase Alternating Line (Построчное изменение фазы)

Телевизионные форматы. NTSC используется главным образом в Японии, Северной Америке и Корее. PAL используется в основном в Европе и Китае.

PictBridge

Включает функцию, которая установлена для кнопки пользователя.

Автоматическая программа

Также называют режимом Программной АЭ. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму, наиболее подходящие для съемки.

Виньетирование

Когда какой-либо объект затеняет часть поля зрения так, что объект съемки фотографируется не полностью. Виньетированием также называют то, что изображение в видеоскателе не полностью соответствует изображению, получаемому на снимке через объектив, т.е. на снимке запечатлеваются объекты, не видимые через видеоскатель. Кроме того, виньетирование может происходить, если на объективе используется неподходящая бленда, которая вызывает затемнение по углам кадра.

Метод определения контрастности

Используется для измерения расстояния до объекта. Фотокамера определяет, находится ли объект в фокусе, по уровню его контрастности.

ПЗС (Прибор с зарядовой связью)

Служит для преобразования света, проходящего через объектив, в электрические сигналы. В данной фотокамере для построения простого изображения свет захватывается и преобразуется в сигналы RGB.

Пиксели

Минимальный элемент (точка), используемый для создания изображения. Четкие печатные изображения большого формата состоят из миллионов пикселей.

Подавление шума

При съемке в условиях недостатка света устанавливаются более длительные выдержки, поскольку на светочувствительной матрице ПЗС фокусируется меньше света. При длительных выдержках сигналы, генерируемые неосвещенной частью матрицы ПЗС, записываются вместе с изображением как шум. Если задействовано подавление шума, фотокамера будет автоматически подавлять шумы, очищая изображение.

Размер изображения

Размер изображения, выраженный в количестве составляющих его пикселей. Например, если сделанный снимок имеет размер изображения 640 × 480, то при разрешении 640 × 480 экрана компьютера он заполнит весь экран. Однако если экран имеет разрешение 1024 × 768, снимок будет занимать только часть экрана.

Спящий режим

Режим для энергосбережения заряда аккумулятора. Если фотокамера не используется в течение некоторого времени, она переходит в спящий режим. Для выхода из спящего режима достаточно нажать любую кнопку (кнопку спуска затвора, клавишу курсора и т.п.).

Цветной монитор TFT – Thin-Film Transistor (Тонкопленочный транзистор)

Цветной монитор, изготовленный по тонкопленочной транзисторной технологии.



Экспозиция

Количество света, используемое при съемке кадра. Экспозиция определяется временем, в течение которого открыт затвор (выдержка), а также количеством света, проходящего через объектив (диафрагменное отверстие).

Список меню

● Меню режимов съемки (📷)









Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки	
МЕНЮ РЕЖИМ.	КАМЕРА	ЗАМЕР	АВТО,	стр. 54	
		DRIVE	, , РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА	стр. 55	
		ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ВКЛ., ОТКЛ.	стр. 41	
		РЕЖ.АВТОФОК.	АВТО, ТОЧ.ЗАМЕР	стр. 56	
		ПАНОРАМА		стр. 57	
		НАЛОЖИТЬ ШТАМП		стр. 59	
			ВКЛ., ОТКЛ.	стр. 60	
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	стр. 96	
		РЕЗЕРВ. *1	ДА, НЕТ	стр. 92	
	НАСТР.	СБРОС	ДА, НЕТ	стр. 98	
				стр. 99	
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1,2,3	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1,2	
		НАСТР.-ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1,2	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1,2	
		ПРОСМ.ЗАП.	ВКЛ., ОТКЛ.	стр. 102	
			ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 103	
		ЗВУК	ОТКЛ.	стр. 103	
			1		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
			2		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
		ЗВУК ЗАТВОР.	ОТКЛ.	стр. 104	
			1		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
			2		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
		ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС, АВТО	стр. 105	
	PIXEL MAPPING		стр. 106		
			стр. 107		
			стр. 107		
ДВОЙН.ВРЕМЯ	ВКЛ., ОТКЛ.	стр. 108			
ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	стр. 90			





Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	НАСТР.		ОТКЛ., ВКЛ., ФУНК.DIRECT	стр. 62
		МЕТКИ АФ	ОТКЛ.,  , 	стр. 63
		НАЗН.КНОПКА		стр. 112
		АВТООТКЛ.	30SEC, 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN	стр. 111
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ			ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 50
РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА			ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 55
СБРОС			ДА, НЕТ	стр. 98
КАЧ-ВО ИЗОБР.			 СВЕРХВЫСОКИЙ 6М,  ВЫСОКИЙ 4М,  ВЫСОКИЙ 2М,  ОСНОВНОЙ 1М,  ЭЛ.ПОЧТА -VGA	стр. 26
БАЛАНС БЕЛОГО			АВТО,  ,  ,  , 	стр. 53
ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ			От -2,0 до +2,0	стр. 52
ISO			АВТО, 64, 100, 200, 400	стр. 51

*1 Отображается только при использовании карты.

*2 Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов съемки (📷)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки	
МЕНЮ РЕЖИМ.	КАМЕРА	ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 41	
		ПОСТОЯННЫЙ АФ	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 48	
			ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 48	
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	стр. 96	
		РЕЗЕРВ.*1	ДА, НЕТ	стр. 92	
	НАСТР.	СБРОС	ДА, НЕТ	стр. 98	
		  *2		стр. 99	
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2, 3	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	
		НАСТР.-ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	
		■))	ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 103	
		ЗВУК	ОТКЛ.	стр. 103	
			1		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
			2		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
		ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС, АВТО	стр. 105	
		PIXEL MAPPING		стр. 106	
				стр. 107	
				стр. 107	
		ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 108	
	ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	стр. 90		
	НАЗН.КНОПКА		стр. 113		
	АВТООТКЛ.	30SEC, 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN	стр. 111		
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ			ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 50	
СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.			ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 47	
СБРОС			ДА, НЕТ	стр. 98	
КАЧ.-ВО ИЗОБР.	 КАЧЕСТВ.,  СТАНДАРТНЫЙ,  РАСШИРЕННЫЙ		стр. 26		

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
		БАЛАНС БЕЛОГО	АВТО,  ,  ,  , 	стр. 53
		ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ	От -2,0 до +2,0	стр. 52
		ISO	АВТО, 64, 100, 200, 400	стр. 51

*1 Отображается только при использовании карты.

*2 Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов просмотра (снимки)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки	
МЕНЮ РЕЖИМ.	ВОСПР.	ОТКЛ., ВКЛ.		стр. 91	
			+90°, 0°, -90°	стр. 66	
				стр. 125	
				стр. 70	
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	УДАЛ.ВСЕ	ДА, НЕТ		стр. 95
		ФОРМАТ.*1	ДА, НЕТ		стр. 96
		РЕЗЕРВ.	ДА, НЕТ		стр. 92
	НАСТР.	СБРОС	ДА, НЕТ		стр. 98
		*2			стр. 99
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2, 3	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	
		НАСТР.-ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	
		УСТ.МОНИТОРА	НАСТР.-ВКЛ, НАСТР.-ВЫКЛ		стр. 101
		ГРОМКОСТЬ	От 0 до 5		стр. 104
			ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ		стр. 103
		ЗВУК	ОТКЛ.		стр. 103
			1	НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	
			2	НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	
					стр. 107
					стр. 107
		ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ., ВКЛ.		стр. 108
	ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL		стр. 90	
КАЛЕНДАРЬ	ОТКЛ., ВКЛ.		стр. 110		
АВТООТКЛ.	30SEC, 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN		стр. 111		
КОМП. ИЗОБ.		КАДР, ШТАМП, КАЛЕНДАРЬ, МАКЕТ/ ОТМЕНА		стр. 80	

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
		НАСТР. СНИМОК	ЯРКОСТЬ, НАСЫЩЕН., ЦВЕТ. БАЛАНС, ТЕПЛ/ХОЛОДН, ОТМЕНА	стр. 84
		РЕД. ИЗОБР.	  УБР. КРГЛАЗ, Ч/Б, СЕПИЯ, ОТМЕНА	стр. 78
		АЛЬБОМ	ВЫБР. АЛЬБОМ, ВСТ. В. АЛЬБОМ, ОТМЕНА	стр. 69
		СЛАЙД-ШОУ	СВИТОК, ЗАТЕМНЕНИЕ, МАСШТАБ, ШАХМАТНАЯ ДОСКА, ШТОРЫ, ПОВОРОТ, ПОП, СЕРДЦА, КРУГИ, КВАДРАТЫ 1, КВАДРАТЫ 2, СЛУЧАЙНЫЙ	стр. 76
		КАЛЕНДАРЬ		стр. 66
		УДАЛЕНИЕ	УДАЛЕНИЕ, УДАЛИТЬ ВЫДЕЛЕННОЕ, УДАЛ.ВСЕ, ОТМЕНА	стр. 93

*1 Отображается только при использовании карты.

*2 Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов просмотра (📄)




Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки	
МЕНЮ РЕЖИМ.	ВОСПР.	От	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 91	
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	УДАЛ.ВСЕ	ДА, НЕТ	стр. 95	
		ФОРМАТ.	ДА, НЕТ	стр. 96	
		РЕЗЕРВ.* ¹	ДА, НЕТ	стр. 92	
	НАСТР.	СБРОС	ДА, НЕТ	стр. 98	
		* ²		стр. 99	
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2, 3	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	
		НАСТР.-ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 100
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	
		УСТ.МОНИТОРА	НАСТР.-ВКЛ, НАСТР.-ВЫКЛ	стр. 101	
		ГРОМКОСТЬ	От 0 до 5	стр. 104	
			ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 103	
		ЗВУК	ОТКЛ.	стр. 103	
			1		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
			2		НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ
				стр. 107	
				стр. 107	
		ДВОЙН. ВРЕМЯ	ВКЛ.ОТКЛ.,	стр. 108	
	ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	стр. 90		
	КАЛЕНДАРЬ	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 110		
АВТООТКЛ.	30SEC, 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN	стр. 111			
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА			стр. 68		
ВОСПР. ВИДЕО			стр. 67		
РЕДАКТ.			РЕДАКТ., ИНДЕКС, ОТМЕНА	стр. 85	
АЛЬБОМ			ВЫБР. АЛЬБОМ, ВСТ. В. АЛЬБОМ, ОТМЕНА	стр. 69	

Главное меню	Вкладка	Элемент	Настройки	Стр. для справки
СЛАЙД-ШОУ			СВИТОК, ЗАТЕМНЕНИЕ, МАСШТАБ, ШАХМАТНАЯ ДОСКА, ШТОРЫ, ПОВОРОТ, ПОП, СЕРДЦА, КРУГИ, КВАДРАТЫ 1, КВАДРАТЫ 2, СЛУЧАЙНЫЙ	стр. 76
КАЛЕНДАРЬ				стр. 66
УДАЛЕНИЕ			УДАЛЕНИЕ, УДАЛИТЬ ВЫДЕЛЕННОЕ, УДАЛ.ВСЕ, ОТМЕНА	стр. 93

*1 Отображается только при использовании карты.

*2 Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов просмотра (режим просмотра альбомов)

Главное меню	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ АЛЬБ.	 *1		стр. 125
	ГРОМКОСТЬ	От 0 до 5	стр. 104
			стр. 107
	ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	стр. 90
ВЫБР. АЛЬБОМ			стр. 72
ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.		ОК, ОТМЕНА	стр. 73
ОТМЕН. ИЗМЕН.		ВЫБР. ИЗ., ОТМЕН. ВСЕ, ОТМЕНА	стр. 73
ЗАКР. АЛЬБОМ			стр. 72
СЛАЙД-ШОУ		СВИТОК, ЗАТЕМНЕНИЕ, МАСШТАБ, ШАХМАТНАЯ ДОСКА, ШТОРЫ, ПОВОРОТ, ПОП, СЕРДЦА, КРУГИ, КВАДРАТЫ 1, КВАДРАТЫ 2, СЛУЧАЙНЫЙ	стр. 76
ПОВОРОТ*1		+90°, 0°, -90°	стр. 66
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА*2			стр. 68
ЗАЩИТА		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 91

*1 Не отображается для видеозаписей.

*2 Не отображается для снимков.



Список заводских настроек по умолчанию

На заводе-изготовителе установлены следующие настройки функций.


● Режимы съемки

SCENE	ПРОГРАММНЫЙ
Информационный вид (DISP./GUIDE)	Информация отображается
Оптический зум	Широкоугольный
 s 	 ОТКЛ.
	 ОТКЛ.
Вспышка	Фотоснимки: АВТО Видеозаписи: Отключена вспышка
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ	ОТКЛ
КАЧ-ВО ИЗОБР.	Фотоснимок:  СВЕРХВЫСОКИЙ 6М Видеозаписи:  СТАНДАРТНЫЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	АВТО
ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ	0.0
ISO	АВТО
СТАБИЛИЗ.ИЗОБРАЖ.	ОТКЛ.
ЗАМЕР	АВТО
DRIVE	
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ.
РЕЖ.АВТОФОК.	АВТО
 (фотоснимки)	ОТКЛ.
ПОСТОЯННЫЙ АФ	ОТКЛ.
 (видеозаписи)	ОТКЛ.
ПРОСМ.ЗАП.	ВКЛ.
ЗВУК ЗАТВОР.	От 1 до НИЗКОЙ
ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС
	ВКЛ.
МЕТКИ АФ	
НАЗН.КНОПКА	СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ

● **Режим просмотра**

Информационный вид (DISP./GUIDE)	Информация отображается
СЛАЙД-ШОУ	СВИТОК
	ОТКЛ.
ПОВОРОТ	0°
	ОТКЛ.
ГРОМКОСТЬ	3
ЗАСТАВКА	ОТКЛ.

● **Прочее**

	*
НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР: 1 ЗВУК: 1
НАСТР.-ВЫКЛ	МОНИТОР: 1 ЗВУК: 1
	НИЗКИЙ
ЗВУК	1-НИЗКИЙ
	±0
	Г-М-Д 2005.01.01 00:00
ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ.
ВИДЕОВЫХОД	NTSC или PAL*
АВТООТКЛ.	3MIN

* Настройки различаются в зависимости от региона, где продается фотокамера.

Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки

Для некоторых режимов и сюжетов съемки невозможно задать отдельные функции. Более подробно см. в таблице ниже.

функции \ Режим съемки \ Сюжет съемки	Снимок (📷)									
	P	📶	👤	📁	🏠	📧	🔧	📷	📷	📷
INFO					✓					
Оптический зум					✓					
🌸					✓					
s🌸					✓					
🕒					✓					
ВСПЫШКА					✓					
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ					✓					
КАЧ.-ВО ИЗОБР.					✓					
БАЛАНС БЕЛОГО					✓					
ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ					✓					
ISO					✓ ^{*1}					
СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.					—					
ЗАМЕР					✓					
DRIVE			✓			—	✓	—	✓	
ЦИФРОВОЙ ЗУМ					✓					
РЕЖ.АВТОФОК.					✓					
ПАНОРАМА					✓					
НАЛОЖИТЬ ШТАМП					✓					
🎤 (фотоснимки)					✓					
ПОСТОЯННЫЙ АФ					—					
🎤 (видеозаписи)					—					
ФОРМАТ. (ФОРМАТ.)					✓					
РЕЗЕРВ.					✓					
СБРОС					✓					
🗨️					✓					
НАСТР.-ВКЛ.					✓					
НАСТР.-ВЫКЛ					✓					
ПРОСМ.ЗАП.					✓					
📶))					✓					












Режим съемки Сюжет съемки	Снимок (📷)									
	P	🎤	👤	🏠	🏠	📄	🏃	🌙	📶	
функции										
ЗВУК						✓				
ЗВУК ЗАТВОР						✓				
ИМЯ ФАЙЛА						✓				
PIXEL MAPPING						✓				
📺						✓				
🕒						✓				
ДВОЙН. ВРЕМЯ						✓				
ВИДЕОВЫХОД						✓				
📊						✓				
МЕТКИ АФ						✓				
НАЗН.КНОПКА						✓				
АВТООТКЛ.						✓				


*1 Авто. фиксируется в течение 🎤).



Режим съемки Сюжет съемки	Снимок (📷)									
функции										
INFO						✓				
Оптический зум	✓	—						✓		
			✓		—			✓		
s	✓	—	✓		—			✓		
						✓				
ВСПЫШКА	—	✓			—		✓		—	
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ						✓				
КАЧ-ВО ИЗОБР.						✓				
БАЛАНС БЕЛОГО						✓				
ЭКСПО-КОРРЕКЦИЯ						✓				
ISO						✓				
СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.						—				
ЗАМЕР						✓				
DRIVE	—	✓			—			✓		
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	✓	—						✓		
РЕЖ.АВТОФОК.						✓				
ПАНОРАМА						✓				
НАЛОЖИТЬ ШТАМП						✓				
(фотоснимки)						✓				
ПОСТОЯННЫЙ АФ						—				
(видеозаписи)						—				
ФОРМАТ. (ФОРМАТ.)						✓				
РЕЗЕРВ.						✓				
СБРОС						✓				
						✓				
НАСТР.-ВКЛ.						✓				
НАСТР.-ВЫКЛ						✓				
ПРОСМ.ЗАП.						✓				
						✓				
ЗВУК						✓				
ЗВУК ЗАТВОР						✓				
ИМЯ ФАЙЛА						✓				


функции	Режим съемки Сюжет съемки	Снимок (📷)										
PIXEL MAPPING												✓
												✓
												✓
ДВОЙН. ВРЕМЯ												✓
ВИДЕОВЫХОД												✓
												✓
МЕТКИ АФ												✓
НАЗН.КНОПКА												✓
АВТООТКЛ.												✓

Режим съемки Сюжет съемки	Снимок (📷)								Видеозапись (📹)
функции									
INFO									✓
Оптический зум									✓ ^{*2}
									✓ ^{*3}
s	—								✓
	✓	—							✓
ВСПЫШКА	—								✓
СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ									✓
КАЧ-ВО ИЗОБР.									✓ ^{*4}
БАЛАНС БЕЛОГО									✓
ЭКСПО- КОРРЕКЦИЯ									✓
ISO									✓
СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ.									—
ЗАМЕР									✓
DRIVE		—							✓
ЦИФРОВОЙ ЗУМ									✓
РЕЖ.АВТОФОК.									✓
ПАНОРАМА	✓	—							✓
НАЛОЖИТЬ ШТАМП									✓
🎤 (фотоснимки)	✓	—							✓
ПОСТОЯННЫЙ АФ									—
🎤 (видеозаписи)									—
ФОРМАТ. (ФОРМАТ.)									✓
РЕЗЕРВ.									✓
СБРОС									✓
									✓
НАСТР.-ВКЛ.									✓
НАСТР.-ВЫКЛ									✓
ПРОСМ.ЗАП.									✓
📹)									✓
ЗВУК									✓
ЗВУК ЗАТВОР									✓
ИМЯ ФАЙЛА									✓

Режим съемки Сюжет съемки	Снимок (📷)								Видеозапись (📹)
									
функции									
PIXEL MAPPING						✓			
						✓			
						✓			
ДВОЙН. ВРЕМЯ						✓			
ВИДЕОВЫХОД						✓			
					✓				—
МЕТКИ АФ					✓				—
НАЗН.КНОПКА						✓			
АВТООТКЛ.						✓			

*2 Широкоугольный диапазон (W) фиксируется в течение .

*3 Макрорежим () фиксируется в течение .

*4 Эл.ПОЧТА -VGA (640x480) фиксируется в течение .

■))) 103
SCENE 35
 ФУНК.DIRECT (Гистограмма) 62
 DPOF 125, 163
 DRIVE 55
 EV 163
 IN 30
 ISO ^{ISO}..... 51, 163
 JPEG 26, 163
 Motion-JPEG 27
 NTSC 90, 163
 OLYMPUS Master 132
 PAL 90, 163
 PC 137
 PictBridge 115, 163
 PIXEL MAPPING 106
 xD 30
 xD-Picture Card 31

А
 АВТО (ISO) 51
 АВТО (баланс белого) 53
 АВТО (вспышка) 43
 АВТО (режим АФ) 56
 Автоматическая программа **P** 35, 163
 АВТООТКЛ. 111
 АВТОПОРТРЕТ 36
 Автоспуск 13
 Автофокус 25
 Аккумулятор 157, 159
 АЛЬБОМ 69, 72
 Аудио-видео кабель 89
 АУКЦИОН 37

Б
 БАЛАНС БЕЛОГО **WB** 53








В
 В ПОМЕЩЕНИИ 36
 ВИДЕО 67
 ВИДЕОВЫХОД 90
 Видеозапись 46

Видеозапись со звуком 48
 Визирная метка АФ 24
 Внутренняя память 30
 ВОСПР. ВИДЕО 67
 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
 ИНДЕКСА 68
 Время воспроизведения 67
 Вспышка 43
 ВСТ. В. АЛЬБОМ 70
 ВЫБ. ИЗОБРАЖ. 70, 73
 ВЫБ. ТИТУЛ. СНИМ. 73
 Выбор языка 99
 ВЫБР. АЛЬБОМ 72
 ВЫСОКИЙ 2М 26, 29
 ВЫСОКИЙ 4М 26, 29














Г
 Гистограмма 62
 Гистограмма 13, 61
 Главное меню 14
 Гнездо DC-IN для сетевого адаптера 158
 готовность вспышки 44
 ГРОМКОСТЬ 104

Д
 Дата и время 107
 Два часовых пояса 108
 ДВОЙН. ВРЕМЯ 108
 ДОКУМЕНТЫ 37
 Доступное время записи 27
 Драйвер USB 133, 145

З
 ЗАКАТ 36
 ЗАКР. АЛЬБОМ 72
 ЗАМЕР 54
 Замер АВТО 54
 Запись звука вместе со снимками 60
 Зарядка вспышки 45
 ЗАСТАВКА 110
 ЗАТЕМНЕНИЕ 76
 Защита 91

- ЗВУК 103
 ЗВУК ЗАТВОР 104
 Зеленый индикатор 24
 Зум 40
- И**
 Изменение размеров  78
 ИМЯ ФАЙЛА 105
 ИНДЕКС 86
 ИНДЕКС ВСЕ 121
 Инструкция по меню 21
 Информационный вид **DISP./GUIDE** 13, 61
 Ионно-литиевый аккумулятор 157, 159
 Использование память 30
- К**
 Кабель USB ... 116, 118, 137, 145
 КАДР 80
 КАЛЕНДАРЬ 80
 КАЛЕНДАРЬ  66
 Карта 31
 КВАДРАТЫ 1/2 76
 Клавиши курсора 19
 Кнопка  (ОК/MENU) 12, 13, 14
 Кнопка  (автоспуск) 13
 Кнопка  (макрорежим) 12, 42
 Кнопка  (печать) 13, 116
 Кнопка  (пользователя) 12, 112
 Кнопка  (режим вспышки) 12, 43
 Кнопка  (удаление) .. 13, 75, 93
 Кнопка **DISP./GUIDE** 12, 13, 21, 61
 Кнопка  (автоспуск) 45
 Кнопка **POWER** 10
 Кнопка QUICK VIEW 12
 Кнопка  SCENE (ВЫБОР РЕЖ. СЪЕМКИ) 12, 38
 КНОПКА ПО ЗАКАЗУ 112
 Кнопка спуска затвора 24
- Количество сохраняемых фотоснимков 27
 Количество экзemplяров 125
 КОМП. ИЗОБ.  80
 Компенсация экспозиции 52
 КРУГИ 76
 Крышка отсека аккумулятора/карты 32
 Крышка разъема 89
 КУЛИНАРИЯ   37
- Л**
 Лампа накаливания  53
 ЛАНД.+ПОРТР.  35
 ЛАНДШАФТ  35
- М**
 МАКЕТ 80
 Макрорежим  42
 МАСШТАБ 40, 76
 МАСШТАБ (Слайд-шоу) 76
 МЕНЮ АЛЬБ.  69
 МЕНЮ РЕЖИМ  14, 18
 Меню ярлыков 14, 15
 МЕТКИ АФ  63
 Микрофон 77
 МУЗЕЙ  36
 МУЛЬТИПЕЧ. 121
- Н**
 Нажмите до конца 24
 Нажмите до половины 24
 НАСТР ПЕЧАТИ 118
 НАСТР. СНИМОК  84
 НАСТР.-ВКЛ. 100
 НАСТР.-ВЫКЛ. 100
 Настройка печати всех кадров  128
 Настройка печати для выбранных кадров  127
 НАСЫЩЕН 84
 НОЧ. СЪЕМКА  35
 НОЧЬ+ПОРТРЕТ  36

- О**
- Облачный день ☁ 53
 - Обрезка 78, 123
 - Общая продолжительность записи 67
 - Одиночный □ 55
 - Озвучивание 🎤 77
 - Оптический зум 40
 - ОСНОВНОЙ 1М [B] 26, 29
 - Отключение вспышки ⚡ 44
 - ОТМЕН. ВСЕ 73
 - ОТМЕН. ИЗМЕН. [F] 73
 - Отмена [Esc] 14
- П**
- ПАНОРАМА 57
 - Переключатель режимов [▶] (просмотра) 9, 11
 - ПЕЧАТ. ВСЕ 121
 - ПЗС 106, 164
 - Пиксели 27, 164
 - ПЛЯЖ 🏖 37
 - ПОВОРОТ 76
 - ПОВОРОТ [↶] 66
 - Повышение резкости ((⦿)) 35
 - Подавление шума 38, 164
 - Подавление эффекта “красных глаз” 👁 43
 - ПОДВД. МАКРО 🐟 38
 - ПОДВОД. ШИР. 1/2 [1] [2] 38
 - ПОП 76
 - ПОРТРЕТ 👤 35
 - ПОРЯДОК ПЕЧАТИ 121
 - ПОСТОЯННЫЙ АФ 48
 - Принудительная вспышка ⚡ 43
 - Принудительное подавление эффекта “красных глаз” 👁 ⚡ 43
 - ПРОСМ. ЗАП. 102
 - Просмотр на экране телевизора 89
 - Прямая печать 115
- Р**
- Размер изображения 26, 164
- Регулировка яркости монитора** [☰] 107
- РЕД. ИЗОБР. [⌘] 78
 - РЕДАКТ. [⌘] 85, 87
 - РЕЖ. АВТОФОК. 56
 - Режим вспышки ⚡ 44
 - Режим записи [⏻] 26, 29
 - Режим просмотра [▶] ... 9, 11, 65
 - Режим просмотра альбомов 17, 69
 - Режим съемки [📷] 9, 10
 - Режимы съемки [📷] [📷] (съемки) 9, 10
 - РЕЗЕРВ. 92
 - РЕПОРТАЖ. СЪЕМКА [📷] 55
 - Рычаг зума 40, 65
- С**
- СБРОС [↶] 98
 - СВЕРХВЫСОКИЙ 6М [SH] 26, 29
 - СВЕТЛЫЙ ПОРТРЕТ ☺ 36
 - СВЕЧА 🕯 36
 - СВИТОК 76
 - СЕПИЯ 78
 - СЕРДЦА 76
 - Серийная съемка [📷] 55
 - Сетевой адаптер переменного тока 158
 - Слайд-шоу [📷] 76
 - СЛУЧАЙНЫЙ 76
 - Снег ❄ 37
 - Солнечный день ☀ 53
 - Сообщения об ошибках 124, 147
 - СПОРТ 🏃 35
 - Спящий режим 164
 - СТАБИЛИЗ. ИЗОБРАЖ. ((⦿)) 47
 - СТАНДАРТ 115
 - Супермакро режим [S] 42
 - СЪЕМКА И СРАВНЕНИЕ [📷] [📷] 50
- Т**
- ТЕПЛ/ХОЛОДН 84

ТОЧ.ЗАМЕР (РЕЖ.АВТОФОК.)	56	Я	
.....	56	ЯРКОСТЬ	84
Точечный замер 	54		
У			
УБР. КР.ГЛАЗ	78		
УДАЛ.ВСЕ 	95		
УДАЛЕНИЕ  	93		
Удаление отдельного кадра 	75, 93		
УДАЛИТЬ ВЫДЕЛЕННОЕ	94		
УДОБ ПЕЧАТ	116		
Универсальный разъем	89, 116, 118, 137		
УСТ. КАЛЕН.	70		
УСТ.МОНИТОРА	101		
УСТАН. ВСЕ	70		
Ф			
ФАЙЛ	123		
ФЕЙЕРВЕРК 	36		
Фиксация фокуса	24		
Флуоресцентная лампа 	53		
Фокус	24, 56		
ФОРМАТ. 	96		
ФОТ. И ВЫБ. 1/2  	37		
Ц			
ЦВЕТ. БАЛАНС	84		
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	41		
Цифровой формат управления печатью 	125		
Ч			
Ч/Б	78		
ЧЕРЕЗ СТЕКЛО 	37		
Ш			
ШАХМАТНАЯ ДОСКА	76		
ШТАМП	59, 80		
ШТОРЫ	76		
Э			
Экспозиция	24, 164		
ЭЛ.ПОЧТА -VGA 	26, 29		

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Япония

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, США Тел. 631-844-5000

Техническая поддержка (США)

24/7 автоматическая справочная служба он-лайн. <http://www.olympusamerica.com/support>

Справочный телефон для клиентов: Тел. 1-888-553-4448 (бесплатный)

Наш справочный телефон для клиентов работает с 8 до 22 часов

(с понедельника по пятницу) по восточному поясному времени

E-Mail: distec@olympus.com

Обновления для программного обеспечения Olympus находятся по адресу:

<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Здания компании: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия

Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Германия

Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейская служба технической поддержки для клиентов:

Посетите нашу домашнюю страницу <http://www.olympus-europa.com>

или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Португалии, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удастся соединиться с вышеуказанным номером, просим использовать следующие

ПЛАТНЫЕ НОМЕРА +49 180 5 - 67 10 83 или +49 40 - 237 73 899

Наша служба технической поддержки для клиентов работает с 9 до 18 часов по средневропейскому времени (с понедельника по пятницу)