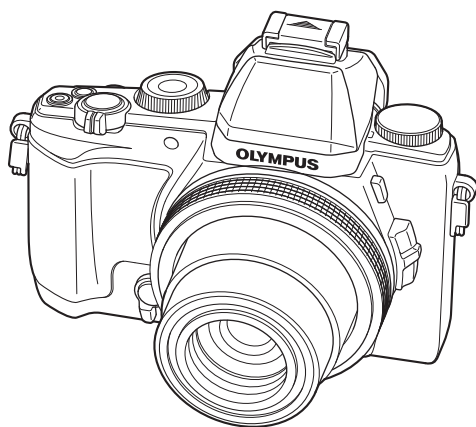


# **OLYMPUS®**

ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ

# **STYLUS 1**





Руководство по эксплуатации



- Благодарим вас за приобретение цифрового фотоаппарата Olympus. Перед началом использования нового фотоаппарата внимательно прочтите данное руководство для обеспечения оптимальной эффективности и длительного срока службы. Сохраните данное руководство в надежном месте для дальнейших справок.
- Перед тем, как делать важные фотографии, мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новому фотоаппарату.
- Изображения экрана и фотоаппарата, показанные в данном руководстве, были выполнены на стадии разработки и могут отличаться от актуального варианта продукта.
- Содержание данного руководства основано на версии встроенного программного обеспечения фотоаппарата 1.0. В случае добавления и/или изменения функций, связанного с изменением встроенного ПО фотоаппарата, содержание руководства будет отличаться. Новейшая информация об этом находится на веб-сайте Olympus.

## Обозначения, используемые в настоящем руководстве

В настоящем руководстве используются следующие символы.

 <b>Осторожно</b>	Предупреждение об операциях, которые следует всегда избегать. Также важная информация о факторах, которые могут привести к сбоям или проблемам в работе.
 <b>Примечание</b>	Примечания, касающиеся использования фотоаппарата.
 <b>Рекомендации</b>	Полезная информация и советы, которые помогут вам максимально использовать возможности фотоаппарата.
	Ссылки на страницы с подробным описанием или сопутствующей информацией.

## Распаковка содержимого коробки

Вместе с фотоаппаратом поставляются следующие компоненты.

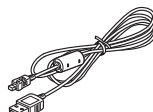
Если что-либо отсутствует или повреждено, обратитесь к дилеру, у которого был приобретен фотоаппарат.



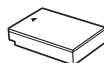
Фотоаппарат



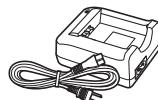
Ремешок



Кабель USB  
(CB-USB8)



Литиево-ионный  
аккумулятор  
(BLS-5)



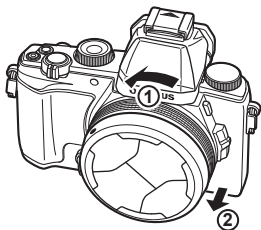
Зарядное устройство  
для литиево-ионного  
аккумулятора (BCS-5)

- Компакт-диск с компьютерным программным обеспечением
- Руководство по эксплуатации
- Гарантийный талон

## ■ Автоматическая крышка объектива

Автоматическую крышку объектива можно снимать.  
При установке конвертера или другого объектива снимите автоматическую крышку.

- Снятие

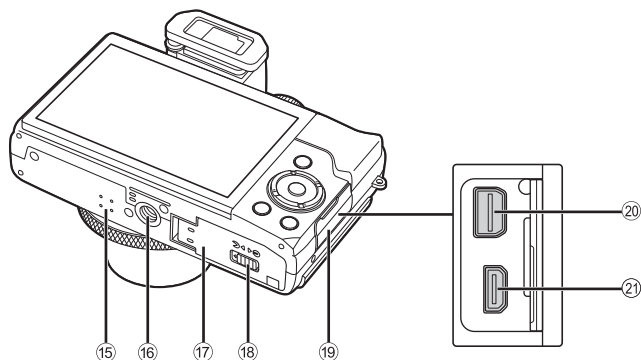
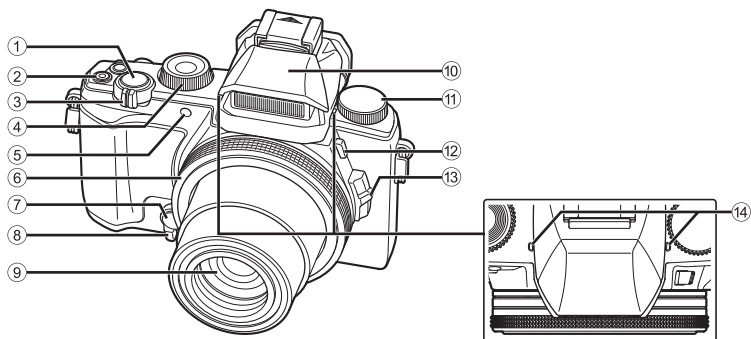


- Установка



Установите крышку таким образом, чтобы метка ● была направлена вверх.

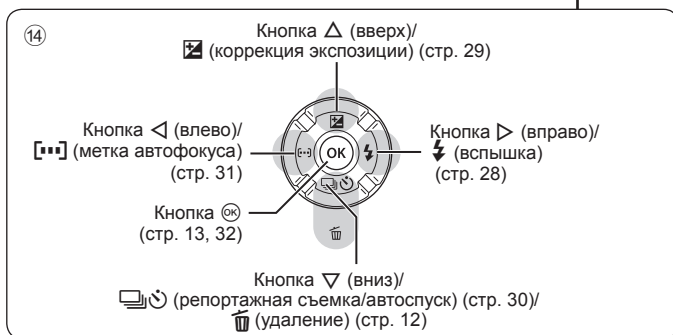
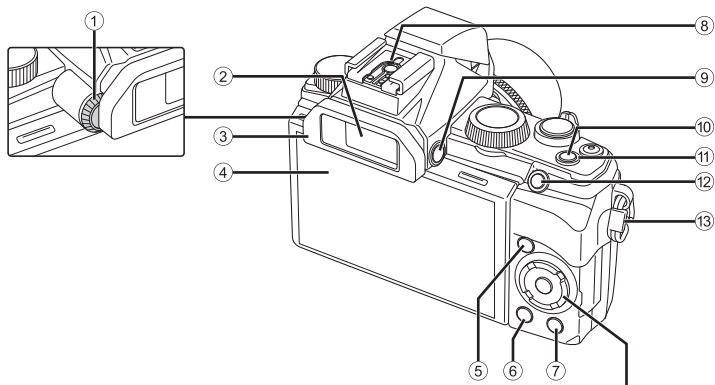
## Спецификация компонентов



- |   |  |
|---|--|
| ① Кнопка спуска затвора..... стр. 10, 39                  | ⑪ Диск выбора режимов..... стр. 10, 16                         |
| ② Кнопка  /  (видеозапись)..... стр. 13/стр. 12           | ⑫ Переключатель вспышки..... стр. 28                           |
| ③ Рычажок зума..... стр. 10, 11                           | ⑬ Боковой рычажок зума..... стр. 70                            |
| ④ Вспомогательный диск*1 ()..... стр. 11, 20              | ⑭ Стереомикрофон   |
| ⑤ Индикатор автоспуска/ Подсветка АФ..... стр. 30/стр. 68 | ⑮ Динамик..... стр. 13   |
| ⑥ Колесо управления*2 ()..... стр. 12, 17 - 20, 31, 70    | ⑯ Гнездо для штатива   |
| ⑦ Кнопка <b>Fn2</b> ..... стр. 70                         | ⑰ Крышка аккумуляторного отсека/ отсека для карты..... стр. 7  |
| ⑧ Рычажок..... стр. 17 - 20, 31, 68                       | ⑱ Защелка аккумуляторного отсека/ отсека для карты..... стр. 7 |
| ⑨ Объектив  | ⑲ Крышка разъема   |
| ⑩ Встроенная вспышка..... стр. 28                         | ⑳ Универсальный разъем...стр. 80, 82, 86                       |
|   | ㉑ Микро разъем HDMI (тип D)..... стр. 80                       |

\*1 В настоящем руководстве значок указывает операции, выполняемые с помощью вспомогательного диска управления.

\*2 В настоящем руководстве значок указывает операции, выполняемые с помощью колеса управления.

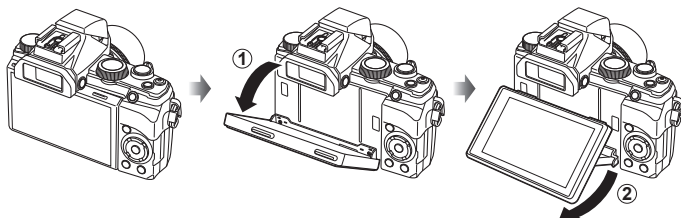


- ① Диск настройки диоптрий ..... стр. 10
- ② Видоискатель ..... стр. 10, 42, 76
- ③ Наглазник..... стр. 90
- ④ Монитор (сенсорный экран)  
.....стр. 14 - 15, 42 - 43
- ⑤ Кнопка  $\text{▶}$  (воспроизведение)  
..... стр. 11
- ⑥ Кнопка **MENU** ..... стр. 46, 57, 60, 69

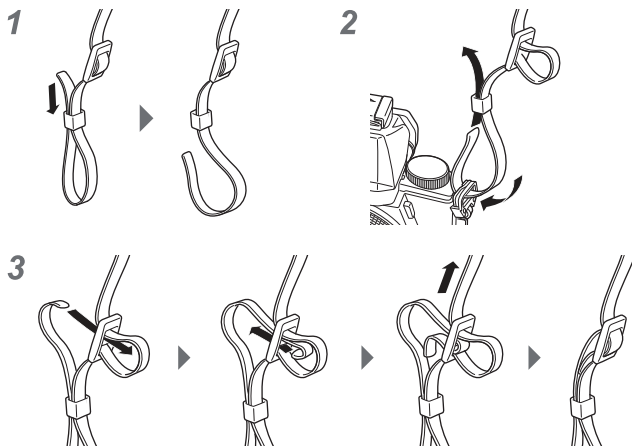
- ⑦ Кнопка **INFO** (отображение данных)  
..... стр. 14, 15, 78
- ⑧ Разъем «горячий башмак»...стр. 90 - 91
- ⑨ Кнопка  $| \square |$ ..... стр. 76
- ⑩ Кнопка **ON/OFF** ..... стр. 8, 10, 42
- ⑪ Световой индикатор
- ⑫ Кнопка **Fn1** ..... стр. 12, 68
- ⑬ Петелька для ремешка ..... стр. 6
- ⑭ Клавиши курсора ..... стр. 11

### Использование монитора

Угол наклона монитора можно регулировать.



## Прикрепление ремешка фотокамеры



- Прикрепите ремешок к другому ушку таким же способом.
- Надежно затяните ремешок, чтобы он не соскользнул

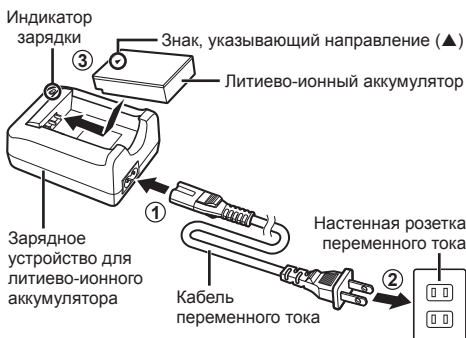
## Зарядка аккумулятора

## 1 Зарядка аккумулятора.

## ■ Индикатор зарядки

	BCS-5
Идет зарядка	Светится оранжевым
Зарядка завершена	Откл.
Ошибка зарядки	Мигает оранжевым

(Время зарядки: примерно 3.5 часов)



## ⚠ Осторожно

- После окончания зарядки отключите зарядное устройство от электросети.

## Установка и извлечение аккумулятора и карты памяти

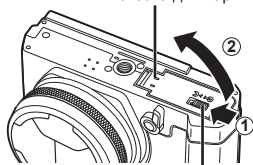
1

Подготовка к съемке

**1** Выполните шаги ①, и ②, чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты.

- Перед тем как открывать крышку отсека аккумулятора/карты, выключите фотокамеру.

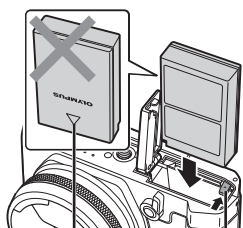
Крышка аккумуляторного отсека/  
отсека для карты



Замок аккумуляторного отсека/  
отсека для карты

**2** Вставьте аккумулятор, нажимая ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки.


- Вставьте аккумулятор, как показано на рисунке, чтобы сторона со стрелкой была обращена назад.
- Нажмите ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки для разблокировки, а затем извлеките аккумулятор.



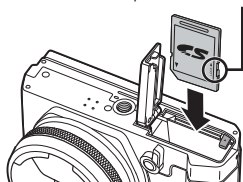
Знак, указывающий  
направление

Ручка фиксатора  
аккумулятора

**3** Ровно вставьте карту памяти, пока она со щелчком не зафиксируется в слоте.

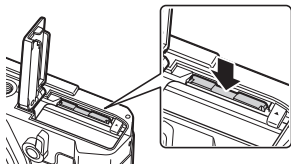
- Всегда используйте с этой фотокамерой только карты SD/SDHC/SDXC или карту Eye-Fi. Не вставляйте карты памяти других типов.  «Использование карты памяти» (стр. 100)
- Не прикасайтесь непосредственно к металлическим частям карты памяти.

Переключатель защиты от записи



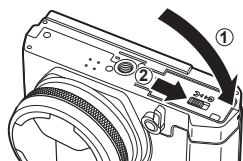
### Извлечение карты памяти

Нажмите на карту до щелчка и выдвигения из слота, а затем извлеките карту.



**4** Выполните шаги ① и ②, чтобы закрыть крышку отсека аккумулятора/карты.

- При использовании фотокамеры обязательно закрывайте крышку отсека аккумулятора/карты.



## Включение фотокамеры и выполнение начальных настроек

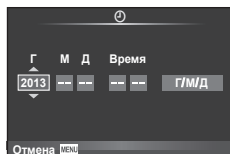
При первом включении фотокамеры отображается экран, позволяющий установить язык для меню и сообщений, отображаемых на мониторе, а также дату и время.

1

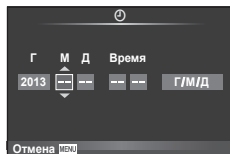
- 1 После включения камеры кнопкой **ON/OFF**, выберите язык с помощью кнопок  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .

Подготовка к съемке

- 2 Используйте  $\Delta$   $\nabla$ , чтобы выбрать год для пункта [Г].



- 3 Нажмите  $\triangleright$ , чтобы сохранить установку для пункта [Г].

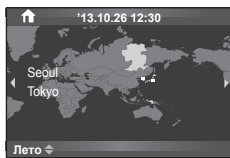


- 4 Аналогично действиям пунктов 2 и 3 используйте  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , чтобы установить [М] (месяц), [Д] (число), [Время] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (порядок отображения даты), а затем нажмите кнопку  $\text{OK}$ .

- Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку  $\text{OK}$  в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.

- 5 Используйте  $\triangleleft$   $\triangleright$  для выбора часового пояса [ $\uparrow$ ], а затем нажмите кнопку  $\text{OK}$ .

- С помощью  $\Delta$   $\nabla$  можно включить или выключить переход на летнее время ([Лето]).



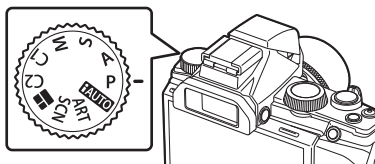
### Переключение фотокамеры в спящий режим

Если в течение заданного времени не выполняется никаких операций, фотокамера переходит в «спящий» режим (режим ожидания). В этом режиме монитор отключается, и все действия отменяются. Фотоаппарат активируется при прикосновении к любой кнопке (кнопке спуска затвора, кнопке  $\text{▶}$  и т.д.). Если фотокамеру оставить в спящем режиме на 5 минут, она автоматически отключится. Включите фотокамеру еще раз перед использованием.



## Фотосъемка

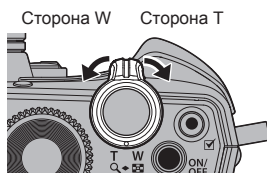
- 1 Нажмите кнопку **ON/OFF** для включения фотоаппарата.  
После включения фотоаппарата включится его монитор.
- 2 Установите диск выбора режимов на **P**.
- 3 Скомпонуйте кадр.  
Если приложить фотоаппарат видеодискателем к глазу, видеодискатель автоматически включается, а монитор — выключается.
  - Держа фотокамеру, следите за тем, чтобы пальцы, другие части тела или предметы не закрывали вспышку, микрофон или прочие важные части фотокамеры.



Можно также снимать, используя монитор. 🖱️ «Съемка через монитор» (стр. 42)

### Использование увеличения

Поворот рычажка зума регулирует диапазон съемки.



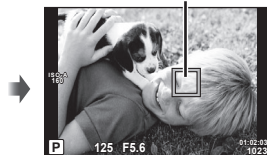
Метка автофокуса

### 4 Настройте фокус.

Если тока фокусировки мигает красным, фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.



Нажмите наполовину



Выдержка Значение диафрагмы

- 5 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.

Нажмите наполовину



Нажмите до конца




- Если изображение в видеодискателе кажется размытым, поворачивайте диск настройки диоптрий (стр. 5), глядя в окуляр, пока изображение не станет резким.
- Вы также можете снимать фотографии с помощью сенсорного экрана. 🖱️ «Съемка с использованием сенсорного экрана» (стр. 43)

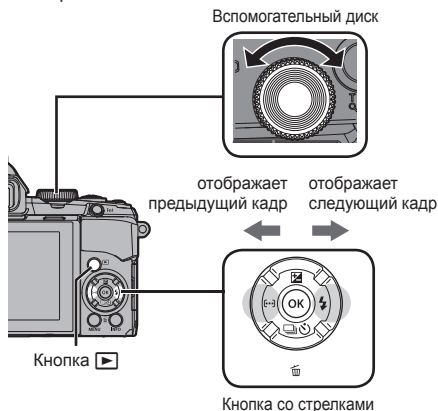
## Просмотр/удаление фотографий

Включите фотоаппарат.

### Просмотр фотографий

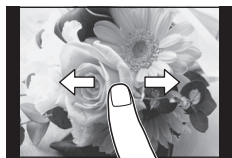
Нажмите кнопку .

- Отображается фотография, сделанная последней.
- Нажмите  или поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать изображение.





Переходить к предыдущей или следующей фотографии можно также с помощью сенсорного экрана.




- Проведите пальцем влево, чтобы просмотреть последующие кадры, или вправо, чтобы просмотреть предыдущие.



### Режим каталога

- При покадровом просмотре поверните рычаг зума в положение W для индексного просмотра.
- Кнопками   перемещайте курсор.
- Поверните рычажок зума в положение T для покадрового воспроизведения.

Нажмите , чтобы перейти к индексному просмотру.

- Двигайте палец вверх, чтобы перейти на следующую страницу, или вниз, чтобы вернуться на предыдущую.
- Коснитесь монитора, чтобы открыть меню. Используйте  или  для выбора количества отображаемых изображений. Для покадрового просмотра нажимайте , пока текущее изображение не будет отображаться в полнокадровом режиме.
- Нажмите на изображение, чтобы просмотреть его в полнокадровом режиме.



### Просмотр с увеличением

- В режиме покадрового воспроизведения поверните рычажок зума в сторону T для увеличения до кратности 14x; поверните в сторону W для возврата в режим покадрового воспроизведения.
- Вы можете использовать кольцо управления, чтобы изменять кратность увеличения.
- Для прокрутки отображаемой области увеличенного изображения перемещайте ее пальцем.
- Дважды коснитесь монитора для просмотра с увеличением.
- Сдвигайте рычажок зума, чтобы изменить масштаб.
- Чтобы вернуться к первоначальному увеличению, сдвиньте рычажок зума в самое нижнее положение.



### Удаление фотографий

Выведите на экран изображение, которое нужно удалить, и нажмите  $\nabla$  (⏏). Выберите [Да] и нажмите кнопку (OK).



### Защита снимков

Защищайте снимки от случайного удаления. Отобразите на экране снимок, который необходимо защитить, и нажмите кнопку [Fn]; на снимке появится значок  $\text{Fn}$  (защита). Чтобы снять защиту, снова нажмите кнопку [Fn].



### ⚠ Осторожно

- При форматировании карты все снимки, в том числе и защищенные, удаляются.



### Удаление и защита от удаления выбранных фотографий

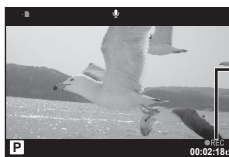
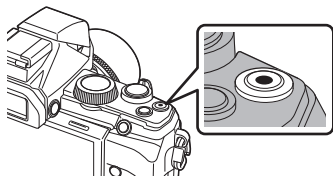
Выберите несколько снимков для защиты или удаления. Нажмите кнопку  $\checkmark$  для выбора текущего изображения. Выбранные снимки помечены значком  $\checkmark$ . Для удаления  $\checkmark$  и снятия выделения с изображения, нажмите кнопку  $\checkmark$  снова. Нажмите (OK), чтобы отобразить меню выбора удаления или защиты.



## Видеосъемка

Включите фотоаппарат.

- 1 Установите диск выбора режимов на **P**.
- 2 Нажмите кнопку , чтобы начать запись.
- 3 Нажмите кнопку  еще раз, чтобы завершить запись.








Отображается во время записи

Оставшееся время записи





- При использовании фотоаппарата с КМОП-матрицей движущиеся объекты могут искажаться из-за явления "роллинг штер". Это физическое явление, которое проявляется в искажении изображения при съемке быстро движущегося объекта или при дрожании фотоаппарата. Оно становится особенно заметным при съемке с большим фокусным расстоянием.



## Воспроизведение видеозаписи

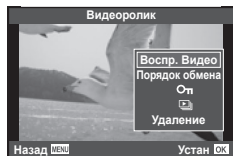
Включите фотоаппарат.

- 1 Нажмите кнопку .
- 2 Нажимайте  или поворачивайте вспомогательный диск, чтобы выбрать видеоролик, а затем нажмите кнопку .
- 3 Выберите [**Воспр. Видео**] и нажмите , чтобы начать воспроизведение.
  - Кнопка  используется для включения паузы, а кнопка MENU - для прекращения воспроизведения.

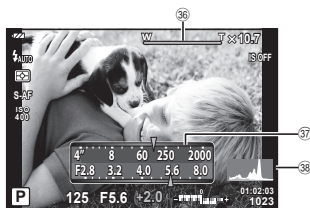
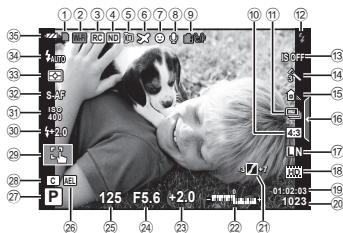
### Пауза

- Нажимайте , чтобы перейти к следующему или предыдущему кадру.
- Нажимайте  , чтобы перейти к первому или последнему кадру.
- Нажмите кнопку , чтобы возобновить воспроизведение.

В режиме покадрового воспроизведения и воспроизведения видео громкость звука можно регулировать с помощью кнопок  и .



## Информация, отображаемая на экране во время съемки

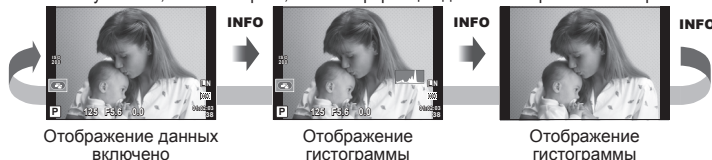


2

Использование основных функций

- ① Индикатор записи на карту
- ② Подключение к смартфону ..... стр. 64
- ③ ⚡ Режим Ду ..... стр. 28, 90
- ④ Настр. ND фильтра ..... стр. 41
- ⑤ 📄 ..... стр. 53
- ⑥ Цифровой телеконв. .... стр. 77
- ⑦ Мировое Время ..... стр. 60
- ⑧ Приоритет Лиц ..... стр. 40
- ⑧ Запись звука при видеосъемке... стр. 75
- ⑨ Повышение внутренней температуры ..... стр. 93
- ⑩ Соотношение размеров ..... стр. 36, 50
- ⑪ Репортажная съемка/автоспуск .... стр. 30
- ⑫ Вспышка (мигает: идет зарядка, горит).. стр. 28
- ⑬ Стабилизация ..... стр. 33
- ⑭ Художественный фильтр ..... стр. 21
- ⑮ Сюжетный режим ..... стр. 21
- ⑮ Режим Цвета ..... стр. 33, 48
- ⑮ Баланс белого ..... стр. 34
- ⑮ Вызов фотогида ..... стр. 26
- ⑮ Режим записи (фотографии)... стр. 37, 101
- ⑮ Режим записи (видео) ..... стр. 37
- ⑮ Доступная длительность записи... стр. 101
- ⑮ Оставшееся количество кадров... стр. 101
- ⑮ Пересветы И Тени ..... стр. 44
- ⑳ Вверху: контроль интенсивности вспышки ..... стр. 38
- ㉑ Внизу: индикатор коррекции экспозиции ..... стр. 29
- ㉒ Значение коррекции экспозиции ... стр. 29
- ㉒ Значение диафрагмы ..... стр. 10, 17 – 20
- ㉒ Выдержка ..... стр. 10, 17 – 20
- ㉒ AEL ..... стр. 77
- ㉒ Режим съемки ..... стр. 16 – 26
- ㉒ Инд. Настройка ..... стр. 47
- ㉒ Режим сенсорного экрана ..... стр. 43
- ㉒ Контроль интенсивности вспышки... стр. 38
- ㉒ Чувствительность ISO ..... стр. 40
- ㉒ Реж.Автофокус ..... стр. 39
- ㉒ Режим замера ..... стр. 38
- ㉒ Режим вспышки ..... стр. 28
- ㉒ Индикатор заряда аккумулятора
  - 🟢 Светится (зеленый цвет): Готов к работе (отображается приблизительно десять секунд после включения фотокамеры)
  - 🟡 Светится (зеленый цвет): Низкий заряд аккумулятора
  - 🔴 Мигает (красный цвет): Нуждается в зарядке
- ㉒ Полоса трансфокации ..... стр. 10
- ㉒ Функции кольца управления ..... стр. 103
- ㉒ Гистограмма ..... стр. 14

Нажмите кнопку **INFO**, чтобы выбрать, какая информация должна отображаться во время съемки.



Отображение данных включено

Отображение гистограммы

Отображение гистограммы

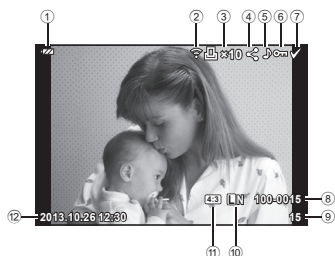
При изменении настроек [📊/Настр. Инфо] (стр. 68) в пользовательском меню можно отобразить [Пересветы И Тени], [Индикатор 1] и [Индикатор 2].

### Отображение гистограммы

Гистограмма демонстрирует распределение яркости на снимке. По горизонтальной оси отображается яркость, а по вертикальной – количество пикселей соответствующей яркости в составе изображения. Области с превышением предельной яркости при съемке отображаются красным цветом, области с яркостью ниже минимально допустимой – синим, а область, яркость которой определялась точечным замером, отображается зеленым.

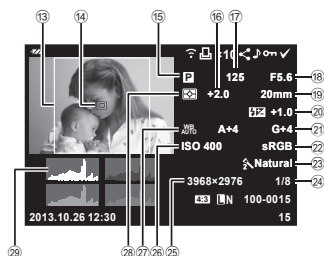
# Дисплей монитора во время воспроизведения

## Упрощенное отображение



- ① Индикатор заряда аккумулятора
- ② Загрузка Eye-Fi завершена.....стр. 76
- ③ Сохранение данных печати  
Количество печатаемых  
экземпляров .....стр. 85
- ④ Порядок обмена .....стр. 64
- ⑤ Запись звука .....стр. 55, 59
- ⑥ Защита.....стр. 12
- ⑦ Выбранное изображение.....стр. 12
- ⑧ Номер файла
- ⑨ Номер кадра
- ⑩ Режим записи ..... стр. 36, 50, 101
- ⑪ Соотношение размеров... стр. 36, 50, 58
- ⑫ Дата и время.....стр. 8, 61
- ⑬ Граница обозрения ..... стр. 36, 50, 58
- ⑭ Метка автофокуса .....стр. 31

## Общее отображение



- ⑮ Режим съемки.....стр. 16 – 26
- ⑯ Компенсация экспозиции.....стр. 29
- ⑰ Выдержка ..... стр. 10, 17 – 20
- ⑱ Значение диафрагмы  
..... стр. 10, 17 – 20
- ⑲ Фокусное расстояние ..... стр. 10, 90
- ⑳ Контроль интенсивности вспышки  
.....стр. 38
- ㉑ Коррекция баланса белого .....стр. 74
- ㉒ Цвет. Простр. ....стр. 74
- ㉓ Режим Цвета.....стр. 33, 48
- ㉔ Уровень сжатия ..... стр. 37, 75, 101
- ㉕ Количество пикселей..... стр. 37, 75, 101
- ㉖ Чувствительность ISO .....стр. 40
- ㉗ Баланс белого .....стр. 34
- ㉘ Режим замера.....стр. 38
- ㉙ Гистограмма .....стр. 14

Для выбора информации, отображаемой во время воспроизведения, можно использовать кнопку **INFO**.



При изменении настроек [INFO]/Настр. Инфо] (стр. 68) в пользовательском меню можно отобразить [Пересветы И Тени].

## Использование режимов съемки

## Список режимов съемки

Режим съемки	Подрежим
<b>iAUTO</b> (Режим iAUTO)	–
<b>P</b> (Программный режим)	–
<b>A</b> (Режим с приоритетом диафрагмы)	–
<b>S</b> (Режим с приоритетом выдержки)	–
<b>M</b> (Ручной режим)	–
<b>C1</b> (Пользов. Режим 1)	–
<b>C2</b> (Пользов. Режим 2)	–
<b>ii</b> (PHOTO STORY)	Стандартный/Забавные рамки
<b>SCN</b> (Сюжет. Прог.)	Портрет/ e-Portrait/ Ландшафт/ Спорт/ Ноч. Съемка/ Ночь+Портрет/ Закат/ Документы/ Панорама/ Фейерверк/ Мультиэксп/ пляж И Снег
<b>ART</b> (Арт Фильтр)	Поп Арт/Мягкий Фокус/Бледные Цвета/Светлая Тональность/Зернистость/Пинхол/Диорама/Кросс Процесс/Легкая Сепия/Расшир. Тональность/Key Line

## Выбор режима съемки

Поворачивайте диск режимов, чтобы нужный режим совпал с отметкой.

- После выбора **SCN** или **ART** выберите вспомогательный режим. После выбора **PHOTO STORY** выберите тему. В режиме ART можно также изменять фильтры и добавлять эффекты.



## Программный режим P

В режиме **P** фотоаппарат автоматически настраивает выдержку и диафрагму с учетом яркости объекта.

- Если фотоаппарату не удается достичь оптимальной экспозиции, то значения выдержки и диафрагмы мигают.



Пример отображения предупреждений (мигание)	Состояние	Действие
	Слишком темный объект.	Воспользуйтесь вспышкой.
	Слишком яркий объект.	Используйте [Настр. ND фильтра]. ☞ «Использование параметров съемки (С использованием панели управления live control)» (стр. 32)

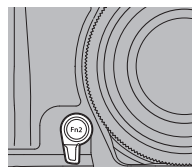
### Программная коррекция (Ps)

Вы можете выбрать разные комбинации значения диафрагмы и выдержки без изменения экспозиции. Установив рычажок в положение, показанное на рисунке, поворачивайте кольцо управления для выполнения программной коррекции.

- Когда на экране отображается **Ps**, фотокамера выполняет программную коррекцию.

Для отмены программной коррекции поворачивайте кольцо управления назад, пока не отобразится **P**.

- Программная коррекция невозможна при использовании вспышки.



Программная коррекция

## Режим с приоритетом диафрагмы **A**

В режиме **A** вы выбираете диафрагму, а фотоаппарат автоматически настраивает выдержку для достижения оптимальной экспозиции. Установите диск выбора режимов на **A**.

Можно подчеркнуть глубину пространства с помощью намеренно размытого фона.

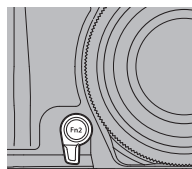
- При большой диафрагме (малые значения F) глубина резкости (область в фокусе перед точкой фокусировки или за ней) уменьшается, что приводит к смячению деталей на заднем плане. С уменьшением диафрагмы (большие значения F) глубина резкости возрастает.

Установив рычажок в положение, показанное на рисунке, поворачивайте кольцо управления для установки значения диафрагмы.

- Индикация выдержки будет мигать, если фотокамера не может достичь оптимальной экспозиции.



Значение диафрагмы



Пример отображения предупреждений (мигание)	Состояние	Действие
	Объект недоэкспонирован.	Уменьшите значение диафрагмы.
	Объект переэкспонирован.	Используйте [Настр. ND фильтра]. Используйте «Использование параметров съемки (С использованием панели управления live control)» (стр. 32) Можно также увеличить значение диафрагмы.

Меньшее значение диафрагмы	F2.8 ← F5.6 → F8.0	Большее значение диафрагмы
----------------------------	--------------------	----------------------------

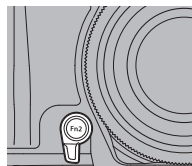
## Режим с приоритетом выдержки S

В режиме **S** вы выбираете выдержку, а фотоаппарат автоматически настраивает диафрагму для достижения оптимальной экспозиции. Установите диск выбора режимов на **S**.

Быстродвижущийся объект можно снять без размытости изображения и создать ощущение динамичного движения.



Выдержка



Установив рычажок в положение, показанное на рисунке, поворачивайте кольцо управления для установки значения выдержки.

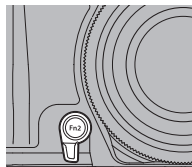
- Индикация значения диафрагмы будет мигать, если фотокамера не может достичь оптимальной экспозиции.


Пример отображения предупреждений (мигание)	Состояние	Действие
2000 — F2.8	Объект недоэкспонирован.	Установите более низкую скорость затвора.
125 — F8	Объект переэкспонирован.	Используйте [Настр. ND фильтра]. Используйте [Использование параметров съемки (С использованием панели управления live control)] (стр. 32) Можно также установить меньшее значение выдержки.

## Ручной режим M

В режиме **M** пользователь настраивает и диафрагму, и выдержку. При выдержке BULB затвор остается открытым, пока нажата кнопка спуска затвора.

Установив рычажок в положение, показанное на рисунке, поворачивайте кольцо управления для выбора выдержки и вспомогательный диск - для установки значения диафрагмы.



- Воспользуйтесь индикатором компенсации экспозиции, чтобы увидеть разницу между оптимальной экспозицией и экспозицией, выставляемой автоматически для комбинации выбранного значения диафрагмы и выдержки.
- Выдержку можно установить в диапазоне 1/2000 – 60 сек. или [BULB] (открытый затвор).
- Вы можете изменить функции, назначенные кольцу управления и вспомогательному диску управления.  « Пользовательское меню» (стр. 68)



Выдержка

индикатор  
коррекции  
экспозиции

### **Осторожно**

- Компенсация экспозиции недоступна в режиме **M**.

### **Выбор времени окончания экспозиции (открытый затвор)**


Вы можете сделать снимок с бесконечной выдержкой, при этом затвор остается открытым, пока вы удерживаете нажатой кнопку затвора. Длительность экспозиции должна учитывать особенности объекта. Используйте сюжетные программы ночного пейзажа и фейерверков. В режиме **M** установите для выдержки значение [BULB].

### **Осторожно**

- Максимально 15 минут (по умолчанию)
- Максимальное время экспонирования при съемке с открытым затвором зависит от чувствительности ISO.
- Чтобы уменьшить дрожание фотокамеры при съемке с открытым затвором, рекомендуется закрепить фотокамеру на стабильном штативе или использовать кабель дистанционного управления (продается отдельно).
- Следующие функции недоступны в режиме съемки с открытым затвором: Репортажная съемка/съемка с автоспуском/автоматическая последовательная съемка в диапазоне настроек AE/Стабилизация/автоматическая последовательная съемка со вспышкой в диапазоне настроек

### **Искажения на снимках**

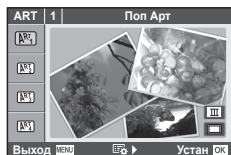
При съемке с большой выдержкой на экране могут появляться искажения. Данное явление обусловлено появлением тока в тех участках устройства приема изображения, на которые обычно не воздействует свет, что приводит к повышению температуры в устройстве приема изображения или в цепи его драйвера. Это также имеет место при съемке с высокой настройкой чувствительности по ISO в атмосфере, подвергаемой действию высоких температур. Для уменьшения искажений фотоаппарат задействует функцию уменьшения шума.

 « Пользовательское меню» (стр. 68)

## ART Художественные Фильтры

Можно делать снимки с цветами и эффектами, напоминающими плакаты или картины.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **ART**.
- 2 Кнопками  $\Delta \nabla$  выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку  $\odot$ .
  - Нажмите кнопку  $\odot$  еще раз, чтобы открыть экран выбора вспомогательного режима.



### Выбор изменения фильтров, добавление эффектов

Прежде чем выбрать вспомогательный режим, нажмите кнопку  $\triangleright$ , а затем нажмите кнопку  $\odot$ , чтобы открыть экран выбора изменения фильтров и экран добавления эффектов.

### Выбор изменения фильтров

Нажмите еще раз  $\triangleright$ , а затем кнопками  $\Delta \nabla$  выберите изменение фильтров и в конце нажмите кнопку  $\odot$ .

### Добавление эффектов

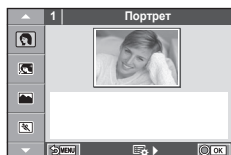
Нажмите  $\nabla$  и  $\triangleright$ , а затем кнопками  $\Delta \nabla$  выберите добавление эффектов и в конце нажмите кнопку  $\odot$ .



## SCN Сюжетные режимы

Съемка с оптимальными настройками возможна только при выборе вспомогательного режима, соответствующего объекту или сюжетному режиму.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCN**.
- 2 Кнопками  $\Delta \nabla$  выберите вспомогательный режим и в конце нажмите кнопку  $\odot$ .
  - Нажмите кнопку  $\odot$  еще раз, чтобы открыть экран выбора вспомогательного режима.



### ! Осторожно

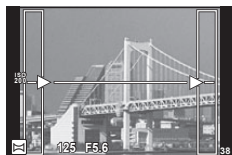
- В режиме [e-Portrait] записывается два изображения: немодифицированное изображение и второе изображение, к которому применяются эффекты [e-Portrait]. Немодифицированное изображение записывается с использованием параметров, выбранных в данный момент для качества изображения, а модифицированная копия—с качеством изображения JPEG (качества **M** (2560 × 1920)).
- Эффекты некоторых режимов сюжетной программы при ведении видеозаписи не применяются.

## ■ Съемка изображений для панорамы

Установив прилагаемое компьютерное программное обеспечение, вы сможете объединять отдельные изображения в панорамные снимки.

☞ «Установка программного обеспечения» (стр. 86)

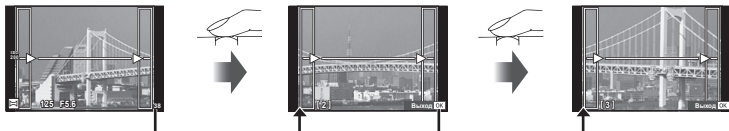
- 1 Установите диск выбора режимов на **SCN**.
- 2 Выберите [Панорама] и нажмите **OK**.
- 3 С помощью **△ ▽ ◀ ▶** выберите направление панорамирования.



- 4 Выполните съемку, используя направляющие для компоновки кадра.

- Фокус, экспозиция и другие параметры фиксируются по первому кадру.

- 5 Отснимите остальные кадры таким образом, чтобы направляющие пересекались с предыдущим изображением.



- Панорама может включать до 10 изображений. После десятого снимка отобразится предупреждающий индикатор (☹).

- 6 Сделав последний снимок, нажмите **OK**, чтобы завершить серию.

### ⚠ Осторожно

- В процессе панорамной съемки изображение, предварительно снятое для совмещения позиции, не отображается. Пользуясь зонами автофокуса или другими отображаемыми в изображениях метками, установите композицию таким образом, чтобы края накладывающихся изображений перекрывали друг друга в пределах кадров.

### 📖 Примечание

- Нажав **OK** до съемки первого кадра, вы вернетесь в меню выбора сюжетного режима. Нажатие **OK** в процессе съемки завершает последовательность съемки панорамы и позволяет перейти к следующей.



## PHOTO STORY



При съемке изображение вставляется в макетную рамку, заданную для создания желаемого коллажа. Это позволяет создавать широкий диапазон выразительных фоторабот с определенной темой или историей.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение .



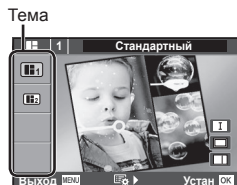
- 2 Выберите тему с помощью  $\Delta$   $\nabla$  и нажмите  $\triangleright$ .



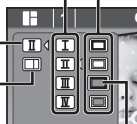
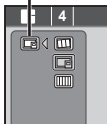
### Типы тем

-  1 Стандартный
-  2 Забавные рамки

- 3 Выберите желаемые элементы в теме с помощью  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , затем нажмите  $\odot$ .

- Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вернуться к экрану съемки.





 <b>Стандартный</b>	 <b>Забавные рамки</b>
<p>Подменю в [Тип] [Эффект]</p> <p>[Тип] [Пиксел/Лист]</p> <p>Текущий элемент</p> 	<p>[Эффект]</p> 

#### 4 Прикоснитесь к рамке в режиме ожидания, чтобы снять изображение.



- Коснитесь рамки, если объект находится вне рамки.

#### 5 Снимайте каждый кадр одинаково.

- Готовые снимки отображаются в рамках.
- Коснитесь любого изображения в рамке, а затем, пока отображается , нажмите . Снимок будет удален, и кадр можно будет снять еще раз.
- Нажмите кнопку **MENU** и выберите [Выход], чтобы снова возобновить съемку с начала без сохранения фотографий.

#### 6 После съемки всех кадров нажмите и сохраните фотографию.

##### **Осторожно**

- При изменении режима съемки в процессе ведения съемки фотография не сохраняется.
- Изображение сохраняется в виде единого фотоколлажа. Если выбрана настройка RAW+JPEG, изображения RAW сохраняются покадрово.

## C1/C2 Пользов. Режим

Можно делать снимки с заранее выбранными зарегистрированными настройками.

- В **C1** и **C2** можно зарегистрировать различные настройки. Подробнее о регистрации см. (стр. 47).

Чтобы воспользоваться режимом, поверните диск режимов на **C1** или **C2**.

## iAUTO Режим iAUTO

Полностью автоматический режим, в котором фотоаппарат выбирает оптимальные параметры для текущего сюжета. Камера выполняет всю необходимую работу, что удобно для начинающих фотографов.

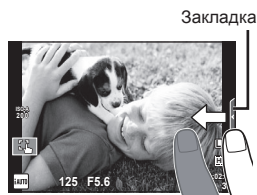
Чтобы воспользоваться режимом, поверните диск режимов на **iAUTO**.

- В режиме **iAUTO** можно делать снимки с помощью функции [Фотогид], которая позволяет просматривать на экране выбранные эффекты, например, «Насыщенность», «Оттенок», «Яркость», «Размыть фон» или «Динамичный сюжет». Можно также с легкостью снимать без использования каких-либо эффектов.
  - \* Функцию [Фотогид] можно использовать только в режиме **iAUTO**.

### ■ Использование динамических линеек

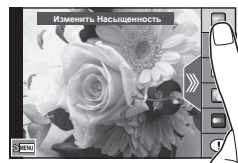
Если выбран режим съемки **iAUTO**

- 1 Чтобы открыть фотогид, прикоснитесь к вкладке и проведите пальцем влево.



- 2 Выберите и нажмите элемент линейки.

- Элементы линейки соответствуют параметрам [Насыщенность], [Цвет], [Яркость], [Размыть фон], [Движение] и [Советы по съемке] начиная сверху.
- В [Советы по съемке] добавление эффектов невозможно.



- 3 Пальцем перемещайте ползунок и нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить настройку.



- 4 Выполните съемку.

- Убрать динамическую линейку с экрана можно, нажав кнопку **MENU**.
- При изменении режима съемки или включении воспроизведения настройки будут отменены.

### **Осторожно**

- Если для качества изображения в данный момент выбрано значение [RAW], для качества изображения будет автоматически установлено значение [L+N+RAW].
- Другие настройки динамической линейки, кроме [Размыть Фон] и [Динамичный Сюжет], не применяются к копиям в формате RAW.
- Настройки [Размыть Фон] и [Динамичный Сюжет] не применяются к записи видеоизображений.
- При настройке определенных значений с помощью динамической линейки возможно появление зернистости на снимках.
- Изменение настроек с помощью динамической линейки может быть незаметно на экране.
- Нельзя использовать вспышку вместе с динамической линейкой.
- Изменение параметров на динамической линейке приводит к отмене предыдущих настроек.
- В случае выбора на динамической линейке настроек, превышающих возможности экспонометра фотоаппарата, снимки могут получиться пере- или недоэкспонированными.

Чтобы воспользоваться различными функциями, нажмите кнопку прямого ввода, кнопку **OK** или кнопку MENU.

## ⚠ Осторожно

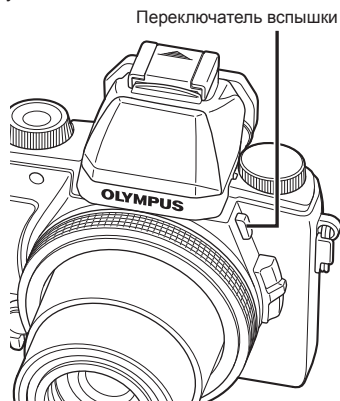
- Некоторые элементы доступны не во всех режимах съемки.  
👉 «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 107)

## Использование параметров съемки (Установлены кнопкой прямого ввода)

### Вспышка

Во время съемки можно использовать вспышку.

- 1 Нажмите переключатель вспышки, чтобы открыть вспышку.
- 2 Нажмите кнопку **⚡ (▷)** для отображения параметров.
- 3 С помощью **◀▷** выберите режим вспышки и нажмите **OK**.



<b>⚡ AUTO</b>	Автовспышка	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточного или контрольного освещения.
<b>👁</b>	Вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»	Эта функция позволяет уменьшить эффект «красных глаз».
<b>⚡</b>	Принудительная вспышка	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
<b>🚫</b>	Без вспышки	Вспышка не срабатывает.
<b>👁 *1</b> SLOW	Медленная синхронизация /вспышка с подавлением эффекта «красных глаз»	Сочетание медленной синхронизации с функцией подавления эффекта «красных глаз».
<b>⚡ SLOW*1</b>	Медленная синхронизация	Для осветления слабо освещенного заднего плана используется медленная выдержка.
<b>⚡ FULL, 1/4 и т.д.</b>	Ручная	Для пользователей, предпочитающих выполнять настройки вручную.

\*1 Только для режимов **P** и **A**.

#### 4 Нажмите кнопку спуска затвора полностью.

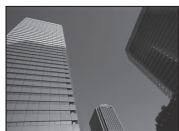
- В режиме [👁️] (вспышка с подавлением эффекта «красных глаз») затвор спускается приблизительно через 1 секунду после серии предварительных вспышек. Не перемещайте фотоаппарат, пока не завершится съемка.
- [👁️] (вспышка с подавлением эффекта «красных глаз») может быть неэффективной в некоторых условиях съемки.
- 📷 **AUTO**, 📷 можно установить в режиме **AUTO**.
- Объектив может отбрасывать тень на объекты, которые расположены рядом с фотоаппаратом, вызывая эффект виньетки, или он может быть слишком ярким даже при минимальной мощности.
- Чтобы избежать эффекта виньетки, используйте дополнительные вспышки, которые могут работать на расстоянии от фотоаппарата. Чтобы избежать переэкспонирования снимков, выберите режим **A** или **M**, а также выберите высокое значение *f* или уменьшите чувствительность по ISO.

### Коррекция экспозиции

Компенсирует яркость (оптимальная экспозиция), отрегулированную фотокамерой.

#### 1 Поверните вспомогательный диск управления, чтобы настроить экспозицию.

- Регулировки можно также выполнить, нажав кнопку  $\triangleleft \triangleright$  после нажатия кнопки +/- ( $\Delta$ ).
- Положительные значения («+») увеличивают яркость изображений, а отрицательные («-») делают их темнее.



Отрицательное значение (-)



Без коррекции (0)



Положительное значение (+)

#### 2 Выполните съемку.

## Автоспуск

Устанавливает временную задержку после нажатия кнопки спуска затвора до момента съемки.

- 1 Нажмите кнопку (∇) для отображения меню прямой настройки.
- 2 Выберите [12s], [2s] или [C] кнопками <∠>, а затем нажмите кнопку .

12s	<b>Автоспуск 12 сек.</b>	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Вначале индикатор автоспуска горит постоянно в течение 10 секунд, затем мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
2s	<b>Автоспуск 2 сек.</b>	Чтобы сфокусироваться, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем запустите таймер, нажав кнопку до конца. Индикатор автоспуска мигает около 2 секунд, после чего выполняется снимок.
C	<b>Автоспуск Пользовательский</b>	Снимки делаются по «количеству кадров, времени с момента нажатия кнопки спуска затвора до съемки и интервалу», установленным в меню съемки.

- Отменить запущенный таймер автоспуска можно нажатием кнопки .
- Для съемки с автоспуском надежно установите фотоаппарат на штатив.
- Если, выбрав автоспуск, вы станете перед фотоаппаратом и нажмете кнопку спуска затвора наполовину, чтобы установить фокус, то снимок может получиться несфокусированным.
- Автоспуск не отменяется автоматически после окончания съемки.

## Однокадров./Серийная



- 1 Нажмите кнопку (∇) для отображения меню прямой настройки.
- 2 Выберите [] или [] кнопками <∠>, а затем нажмите кнопку .

	<b>Однокадровый режим съемки</b>	При нажатии кнопки спуска затвора производится съемка одного кадра за раз (обычный режим съемки).
	<b>Репортажная съемка</b>	Фотосъемка осуществляется со скоростью примерно 5 кадров в секунду (fps), пока полностью нажата кнопка спуска затвора.

- Во время репортажной съемки фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются на первом кадре.
- Если при последовательной съемке индикатор заряда аккумулятора мигает из-за низкого заряда аккумулятора, фотоаппарат прекращает съемку и начинает сохранение сделанных вами снимков на карте. В зависимости от оставшейся мощности аккумулятора, фотоаппарат может сохранить не все снимки.

## Брекетинг (BKT)

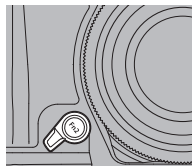
Пока кнопка спуска полностью нажата, фотографии снимаются с автоматическим изменением настроек для каждого кадра (брекетинг — последовательная съемка в диапазоне настроек).

- 1 Нажмите кнопку  (▽) для отображения меню прямой настройки.
- 2 Выберите [Брекетинг] кнопками <◀▶, а затем нажмите кнопку .
  - Последовательная съемка в диапазоне настроек доступна, только когда выбрано [Брекетинг] (стр. 51).

## Ручной фокус (MF)



Эта функция позволяет вручную наводить фокус на любой объект.

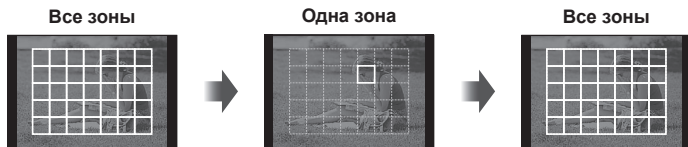
- 1 Установив рычажок в положение, показанное на рисунке, поворачивайте кольцо управления.



## Зона Af

Метку фокуса можно выбрать вручную. Обычно камера автоматически выбирает одну из 35 меток фокуса.

- 1 Нажмите кнопку  (<◀), чтобы включить отображение мишени Af.
- 2 Кнопками  переместите зеленую рамку в точку фокуса.
  - Если вы переместите курсор за пределы экрана, восстанавливается режим «Все зоны», и камера автоматически выбирает одну из 35 меток фокуса.



Фотокамера автоматически делает выбор из полного набора зон автофокуса.

Выберите зону фокусировки вручную.

- При использовании цифрового телеконвертера количество зон Af сокращается до 9.

## Использование параметров съемки (С использованием панели управления live control)

В режимах **P**, **A**, **S** и **M** нажатие кнопки **OK** позволяет использовать панель управления live control для регулировки параметров. Панель управления Live control позволяет предварительно просматривать на экране результат применения разных настроек.

### Доступные настройки

Стабилизация .....	стр. 33	Контроль интенсивности вспышки .....	стр. 38
Режим Цвета .....	стр. 33	Режим замера .....	стр. 38
Баланс белого .....	стр. 34	Реж.Автофок.....	стр. 39
Репортажная съемка/автоспуск.....	стр. 30	Чувствительность ISO .....	стр. 40
Соотношение размеров.....	стр. 36	Приоритет Лиц .....	стр. 40
Режим записи .....	стр. 36	Настр. ND фильтра .....	стр. 41
Режим вспышки.....	стр. 28		

### 1 Нажмите **OK** для отображения панели управления Live control.

- Чтобы скрыть панель управления Live control, нажмите **OK** снова.

### 2 С помощью $\Delta \nabla$ на клавишах курсора выберите настройку, с помощью $\leftarrow \rightarrow$ измените выбранную настройку и нажмите **OK**.

- Если не выполнять никаких действий в течение 8 секунд, изменения автоматически вступят в силу.



### **!** **Осторожно**

- Некоторые элементы доступны не во всех режимах съемки.
- «Список настроек, доступных в каждом режиме съемки» (стр. 107)

## Стабилизация

Выберите [ON], чтобы уменьшить дрожание фотокамеры, которое может возникнуть при съемке в условиях низкой освещенности или съемке с высоким увеличением.

- 1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите функцию стабилизации кнопками **Δ** **∇**.
- 2 Выберите [ON] с помощью **◀▶** и нажмите **OK**.



- Стабилизатор изображения не может устранить эффект от чрезмерного дрожания фотоаппарата, а также эффект от дрожания при наибольшей выдержке. В таких случаях рекомендуется использовать штатив.
- В случае использования штатива установите для [Стабилизация] значение [Откл.].

## Режим Цвета

Изменяет режим цвета. Если диск режимов установлен в положение **SCN**, **ART**, **AUTO** и **■**, настройки режима выполнить нельзя.

- 1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите режим цвета (**3**) кнопками **Δ** **∇**.



<b>3</b> i-Enhance	Дает более впечатляющие результаты в соответствии с сюжетом.
<b>2</b> Vivid	Делает цвета более яркими.
<b>3</b> Natural	Делает цвета более естественными.
<b>4</b> Пригл.	Создает эффект приглушенных тонов.
<b>5</b> Portrait	Создает эффект ухоженной кожи.
<b>M</b> Однотонный Режим	Создает черно-белый тон.
<b>ART</b> Поп Арт	Выберите художественный фильтр и желаемый эффект.
<b>ART</b> Мягкий Фокус	
<b>ART</b> Бледные Цвета	
<b>ART</b> Светлая Тональность	
<b>ART</b> Зернистость	
<b>ART</b> Пинхол	
<b>ART</b> Диорама	
<b>ART</b> Кросс Процесс	
<b>ART</b> Легкая Сепия	
<b>ART</b> Расшир. Тональность	
<b>ART</b> Key Line	

## Баланса Белого

Баланс белого гарантирует, что белые объекты на записанных фотоаппаратом снимках будут казаться именно белыми. В большинстве случаев применяется значение [AUTO]. Если оно не обеспечивает желаемого результата или же вы хотите намеренно изменить цветовой оттенок изображений, то выберите другое значение с учетом особенностей источника света.

- 1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите баланс белого кнопками **Δ** **∇**.
- 2 Выберите параметр с помощью **◀▶** и нажмите **OK**.



Режим WB		Цветовая температура	Условия освещения
Автоматический баланс белого	<b>AUTO</b>	—	Используется для большинства условий освещенности (когда в кадре на мониторе присутствует белый объект). Этот режим годится для любых сюжетов.
Предустановленный баланс белого		5300K	Для съемки вне помещения в ясную погоду, съемки красных тонов на закате или цветových оттенков фейерверка
		7500K	Для съемки вне помещения в тени в ясную погоду
		6000K	Для съемки вне помещения в условиях облачности
		3000K	Для съемки при освещении лампами накаливания
		4000K	Для объектов в условиях флуоресцентного освещения
	<b>WB</b>	5500K	Для съемки со вспышкой
Баланс белого по эталону		Цветовая температура с настройкой баланса белого по эталону.	Выбирайте это значение, если для измерения баланса белого можно использовать белый или серый объект, который находится в условиях смешанного освещения или освещается вспышкой или другим источником света неизвестного типа.
Пользовательская настройка баланса белого	<b>CWB</b>	2000–14000K	Нажмите кнопку <b>INFO</b> , выберите цветовую температуру с помощью кнопок <b>◀▶</b> и нажмите <b>OK</b> .

### Баланс белого по эталону

Измерьте баланс белого, поместив в кадр лист бумаги или другой белый объект при освещении, которое будет использовано для окончательной фотосъемки. Это полезно при съемке в условиях естественного освещения, а также при освещении различными источниками света с разными цветовыми температурами.

- 1 Выберите [☉<sub>1</sub>] или [☉<sub>2</sub>] (баланс белого в одно касание 1 или 2) и нажмите кнопку **INFO**.
- 2 Сфотографируйте лист бесцветной (белой или серой) бумаги.
  - Объект должен заполнять весь экран; убедитесь, что на него не падает тень.
  - Появляется окно баланса белого по эталону.
- 3 Выберите [Да] и нажмите [OK].
  - Будет сохранено новое значение предустановленного баланса белого.
  - Новое значение сохраняется до тех пор, пока не будет снова выполнена регистрация баланса белого для быстрого режима. При выключении питания данные не удаляются.



### **Рекомендации**

- Если объект слишком светлый, или темный, либо имеет заметную окраску, то появится сообщение [ББ Невозможен Повторить], и новое значение не будет записано. Устраните проблему и повторите процедуру с шага 1.

## Пропорции Кадра

Вы можете менять соотношение сторон при съемке в режиме live view. В зависимости от ваших предпочтений вы можете установить соотношение сторон [4:3] (стандартное), [16:9], [3:2] или [1:1].

- 1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите соотношение размеров кнопками **△ ▽**.
- 2 С помощью **◀ ▶** выберите соотношение сторон и нажмите **OK**.

### **!** Осторожно

- Для получения выбранного соотношения размеров изображения JPEG обрезаются; изображения RAW не обрезаются, а просто сохраняются с информацией о выбранном соотношении размеров.
- При воспроизведении изображений RAW выбранное соотношение размеров будет показано рамкой.

## Режим Записи

Качество изображения для фотографий и видео можно выбирать в зависимости от предполагаемого использования, например для ретуширования на компьютере или размещения в Интернете.

- 1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите режим записи фотографий или видео кнопками **△ ▽**.
- 2 Выберите параметр с помощью **◀ ▶** и нажмите **OK**.



Режим записи

## ■ Режимы записи (фотографии)

Выберите режим RAW или JPEG (**L**F, **L**N, **M**N и **S**N). Чтобы для каждого снимка записывать изображение и в формате RAW, и в формате JPEG, выбирайте режим RAW+JPEG. Режимы JPEG сочетают размер изображения (**L**, **M** и **S**) с уровнем сжатия (SF, F, N и B). Доступные режимы можно выбрать с помощью параметра [←: Настройка] в «☰ Пользовательское меню» (стр. 68).

Размер изображения		Уровень сжатия				Применение	
Название	Количество пикселей	SF (сверхточный)	F (точный)	N (обычный)	B (базовый)		
<b>L</b> (большое)	3968×2976*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Выберите в соответствии с размером печати	
	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B		
<b>M</b> (среднее)	2560×1920*						
	1920×1440						
<b>S</b> (маленькое)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B		Для печати малого формата и использования на веб-сайтах
	1280×960*						
	1024×768						
	640×480						

\* По умолчанию

### Данные изображения RAW

При использовании этого формата (расширение «.ORF») необработанные данные изображения сохраняются для последующей обработки. Данные изображения RAW нельзя просмотреть с помощью других фотоаппаратов или программного обеспечения, а также изображения в формате RAW нельзя выбрать для печати. Можно создавать копии изображений RAW в формате JPEG с помощью функции [Редакт.] в «Использование функций меню воспроизведения» (стр. 57).

## ■ Режимы записи (видео)

Режим записи	Количество пикселей	Частота кадров	Длительность записи
Full HD	1920×1080	30 fps	29 мин.
HD	1280×720	30 fps	
HS120*	640×480	120 fps	20 сек.
HS240*	320×240	240 fps	

\* HS: Съемка быстро движущихся объектов для замедленного воспроизведения. Доступно в режиме P/A/S/M.

### ! Осторожно

- Максимальный размер файла 4 ГБ.
- В зависимости от типа используемой карты, запись может завершиться до достижения максимальной длины.

## Контроль Интенсивности Вспышки

Можно отрегулировать мощность вспышки, если объект кажется переэкспонированным или недоэкспонированным, несмотря на то, что экспозиция установлена правильно для остальной части кадра.

- 1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите контроль интенсивности вспышки кнопками **Δ** **∇**.
- 2 Выберите значение коррекции с помощью **◀▶** и нажмите **OK**.








## Замер

Выберите способ измерения яркости объекта фотоаппаратом.

- 1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите замер кнопками **Δ** **∇**.
- 2 Выберите параметр с помощью **◀▶** и нажмите **OK**.



 <b>Экспомер ESP</b>	Фотокамера оптимизирует экспозицию для текущего сюжета или (если выбрана другая опция, кроме [Откл.], для параметра [☺ Приоритет Лиц]) объекта портретной съемки. Этот режим рекомендуется для обычного использования.
 <b>Средневзвешенный замер по центру</b>	В этом режиме осуществляется усредненный замер освещенности объекта и фона с приоритетом центра объекта.
 <b>Точечный замер</b>	Этот режим позволяет произвести замер по небольшой области, направив фотоаппарат на нужный объект. Экспозиция регулируется с учетом яркости в точке замера.
 <b>Точечный замер - светлые участки</b>	Увеличение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Светлые объекты остаются светлыми.
 <b>Точечный замер - тени</b>	Уменьшение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Темные объекты остаются темными.

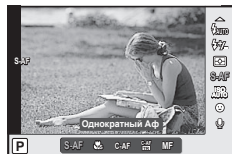
## Реж.Автофок.

Выберите метод (режим) фокусировки.

1 Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть панель управления live control, и выберите режим фокусировки кнопками **Δ** **∇**.

2 Выберите параметр с помощью **◀▶** и нажмите **OK**.

- Выбранный режим АФ отображается на мониторе.



<b>S-AF</b> (Однократный АФ)	Фотоаппарат фокусируется один раз при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Когда фокус зафиксирован, звучит звуковой сигнал, загорается метка точки фокусировки. Этот режим используется для съемки неподвижных объектов или объектов с ограниченным движением.
<b>Супермакро</b>	Фокусировка может выполняться на расстоянии от 5 см от объекта.
<b>C-AF</b> (Постоянный АФ)	Фотоаппарат повторяет фокусировку, пока кнопка спуска затвора остается нажатой наполовину. Когда объект попадает в фокус, на мониторе загорается метка автофокуса, и при первой фиксации фокусировки издается звуковой сигнал. Даже если объект переместился или вы изменили композицию снимка, фотоаппарат продолжает попытки выполнить фокусировку.
<b>C-AF+TP</b> (Следящий АФ)	Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться. Пока кнопка спуска затвора удерживается в этом положении, фотоаппарат будет удерживать текущий объект в фокусе. <ul style="list-style-type: none"><li>• Если фотоаппарат не может дальше отслеживать объект, метка автофокуса становится красной. Отпустите кнопку спуска затвора, снова поместите объект в кадр и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.</li></ul>
<b>MF</b> (ручной фокус)	Эта функция позволяет вручную наводить фокус на любой объект. Нажмите и удерживайте <b>OK</b> , затем выполните фокусировку на объекте с помощью <b>Δ</b> <b>∇</b> .

### ! Осторожно

- Вспышка и зум недоступны в режиме «Супер макро». Зум регулируется автоматически.
- Возможно, фотоаппарату не удастся сфокусироваться, если объект плохо освещен, скрыт в дыму или тумане, или недостаточно контрастен.

### ■ Фиксация фокуса

Если фотокамера не может сфокусироваться на выбранном объекте, выберите режим одной зоны и, используя блокировку фокуса, сфокусируйтесь на другом объекте, который находится приблизительно на том же самом расстоянии.

1 В режиме [S-AF] наведите метку автофокуса на объект и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.







- Убедитесь в том, что метка автофокуса изменила цвет на зеленый.
- Фокус фиксируется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

2 Удерживая кнопку спуска затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте фотографию, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Удерживая кнопку спуска затвора, не меняйте расстояние между фотоаппаратом и объектом.

## ISO







Увеличение чувствительности ISO приводит к повышению уровня «шума» (зернистости), но позволяет производить фотосъемку в условиях слабого освещения. В большинстве ситуаций рекомендуется использовать настройку [AUTO], которая регулирует чувствительность ISO в соответствии с условиями съемки.

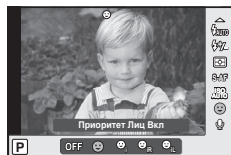
- 1 Нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления live control, и выберите чувствительность ISO кнопками  .
- 2 Выберите параметр с помощью   и нажмите .






<b>AUTO</b>	Чувствительность устанавливается автоматически в соответствии с условиями съемки.
<b>100–12800</b>	Устанавливается заданное значение чувствительности.

## Приоритет Лиц

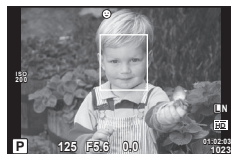
Фотокамера обнаруживает лица и регулирует по ним фокусировку и экспозамер ESP.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления live control, и выберите приоритет лиц кнопками  .
- 2 С помощью   выберите какую-либо опцию и нажмите .




 <b>Приоритет Лиц Вык</b>	Приоритет лица выключен.
 <b>Приоритет Лиц Вкл</b>	Приоритет лица включен.
 <b>Приоритет лиц и глаз Вкл.</b>	В режиме АФ с приоритетом лица система автофокусировки выбирает зрачок глаза, находящегося ближе всего к фотокамере.
 <b>Приор. лиц и пр. глаз Вкл.</b>	В режиме приоритета АФ по лицам система автофокуса выполняет фокусировку по зрачку глаза справа.
 <b>Приор. лиц и л. глаз Вкл.</b>	В режиме приоритета АФ по лицам система автофокуса выполняет фокусировку по зрачку глаза слева.

- 3 Наведите фотоаппарат на объект.
  - Если будет обнаружено лицо, оно будет выделено белой рамкой.
- 4 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.
  - После фокусировки на лице в белой рамке, рамка становится зеленой.



- 5 Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы выполнить съемку.

## Осторожно

- При репортажной съемке режим приоритета лиц применяется только к первому снимку в каждой серии.
- В зависимости от объекта фотоаппарат может не определить лицо должным образом.
- В режимах замера, отличных от  (Экспозамер ESP), фотоаппарат будет измерять экспозицию для выбранной позиции.

## Настр. ND фильтра

---

Настройка ND-фильтра.

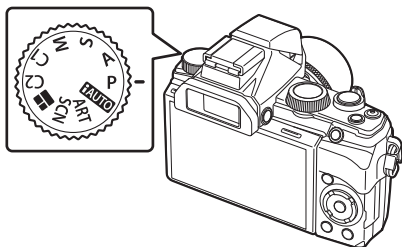
- 1 Нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления live control, и выберите ND фильтр кнопками  .
- 2 Выберите параметр с помощью   и нажмите .

Откл.	ND фильтр используется.
Вкл.	ND фильтр не используется.

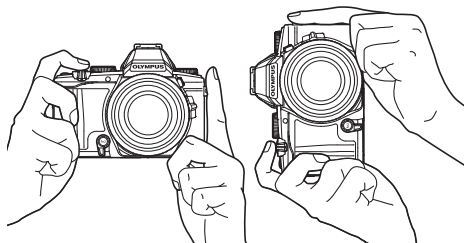
## Съемка через монитор

- 1 Нажмите кнопку **ON/OFF** для включения фотокамеры.
  - После включения фотоаппарата включится его монитор.

- 2 Поворачивайте диск режимов, чтобы выбрать режим съемки.



- 3 Скомпонуйте кадр.
  - Когда вы смотрите в видоискатель, монитор автоматически отключается, и включается видоискатель. Дисплей можно также включить вручную. **[Авто перекл. ЭВИ]** «\* Пользовательское меню» (стр. 68)



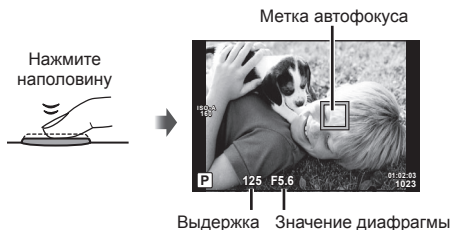
Горизонтальное положение

Вертикальное положение

- При включении дисплея вручную переключение с видоискателя на монитор происходит каждый раз при нажатии кнопки.

- 4 Настройте фокус.

- Если визирная метка АФ мигает красным, фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.



- 5 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.



## Съемка с использованием сенсорного экрана

При съемке через монитор можно нажать на экран вместо кнопки спуска затвора.

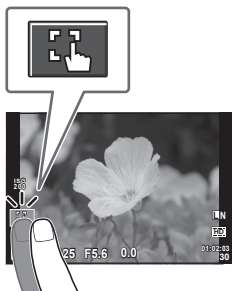
При компоновке кадра коснитесь экрана для фокусировки.

- Нажмите на объект, чтобы автоматически выполнить фокусировку и спуск затвора.




Сенсорный экран можно отключить или использовать только для фокусировки.

	Сенсорное управление отключено.
	Прикоснитесь к объекту для фокусировки. Фотографии можно снимать, нажимая кнопку спуска затвора.
	Нажмите на объект, чтобы автоматически выполнить фокусировку и спуск затвора.



## Упр. тенями и светом

Нажмите кнопку  ( $\Delta$ ), а затем кнопку **INFO**, чтобы открыть диалоговое окно контроля теней. Затем нажмите кнопку **INFO**, чтобы открыть диалоговое окно контроля светлых участков.

Каждый раз при нажатии кнопки **INFO** камера переключается между диалоговыми окнами коррекции экспозиции, контроля теней и контроля светлых участков.



### ■ Упр. тенями

Уровень яркости темных зон можно регулировать. Выберите «-», чтобы уменьшить яркость в темных зонах. Выберите «+», чтобы увеличить яркость в темных зонах.

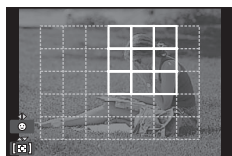
### ■ Упр. светом

Уровень яркости светлых участков можно регулировать. Выберите «-», чтобы уменьшить яркость светлых участков. Выберите «+», чтобы увеличить яркость светлых участков.

## Зона Af (Выбор метки фокуса)

Выберите 9 меток фокуса из 35, и камера автоматически выберет метку в выбранной зоне. (В зависимости от участка выберите 6 или 4 метки фокуса.)

- 1 Нажмите кнопку [•••] (<), чтобы включить отображение мишени Af.
- 2 Нажмите кнопку **INFO** и кнопками  $\Delta$   $\nabla$  выберите отображение группы меток фокуса.
- 3 Нажмите кнопку  $\odot$  (OK), чтобы выбрать режим группы меток фокуса.
- 4 Кнопками  $\Delta$   $\nabla$  < > выберите зону автофокусировки.
  - Фотокамера автоматически делает выбор из полного набора зон автофокуса.



## Настройка функций съемки

В Меню съемки 1 и 2 можно настроить следующие функции.

### 📷 Меню съемки 1

Уст.Карту (стр. 47)  
Сброс/Инд. Настройка (стр. 47)  
Режим Цвета (стр. 48)  
⏪ (стр. 50)  
Пропорции Кадра (стр. 50)

### 📷 Меню съемки 2

📺/🔄 (стр. 50)  
Стабилизация (стр. 50)  
Брекетинг (стр. 51)  
⚡ Режим Ду (стр. 53)  
⚡ Синх. (стр. 53)  
📄 (стр. 53)

4

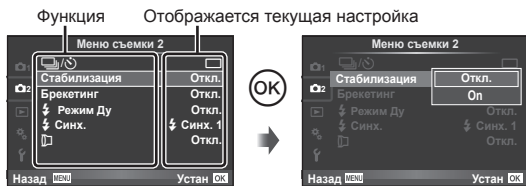
Съемка с использованием различных функций

1 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.

2 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите закладку и нажмите  $\odot$ .



3 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы отобразить доступные значения.



4 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выделите нужный параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы выбрать его.

- Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

### 📌 Примечание



- Сведения о функциях, настраиваемых через меню, см. в разделе «Уровни меню» (стр. 102).
- После выбора опции в течении приблизительно 2 секунд отображается подсказка. Нажмите кнопку **INFO**, чтобы показать или скрыть подсказки.

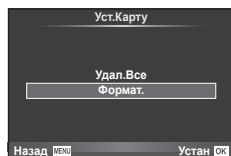
## Уст.Карту (Полное удаление данных)

При форматировании карты все сохраненные на ней данные, включая защищенные снимки, удаляются.

Убедитесь в том, что в памяти отсутствуют изображения, которые вы хотели бы сохранить.



- Карты, отформатированные на компьютере или другой фотокамере перед эксплуатацией должны быть отформатированы на этой фотокамере.




- 1 Выберите [Уст.Карту] в  Меню съемки 1.
  - 2 Выберите [Формат.].
  - 3 Выберите [Да] и нажмите кнопку .
- Форматирование закончено.




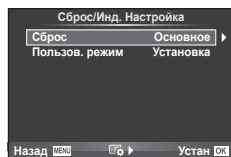
## Сброс (Восстановление настроек по умолчанию или пользовательских настроек)

Восстановление настроек по умолчанию.

- 1 Выберите [Сброс/Инд. Настройка] в  Меню съемки 1.
- 2 Выберите [Сброс] и нажмите .




  - Выделите [Сброс] и нажмите , чтобы выбрать тип сброса. Чтобы сбросить все данные, кроме даты, языка и некоторых других настроек, выделите [Полное] и нажмите .
  - И  «Уровни меню» (стр. 102)



- 3 Выберите [Да] и нажмите .



## Инд. Настройка (Регистрация пользовательской настройки)


Можно делать снимки с заранее выбранными зарегистрированными настройками.

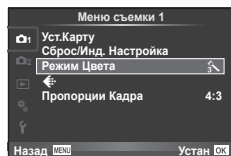
- 1 Отрегулируйте настройки для сохранения.
- 2 Выберите [Сброс/Инд. Настройка] в  Меню съемки 1.
- 3 Выберите [Пользов. Режим 1] или [Пользов. Режим 2] и нажмите кнопку .
- 4 Выберите [Установка] и нажмите .


















  - Чтобы стереть зарегистрированную настройку, выберите [Сброс] и нажмите .
  - Функции, которые можно сохранить в [Инд. Настройка].
  - И  «Уровни меню» (стр. 102)


## Режим Цвета (Параметры обработки)



Выберите режим обработки снимков и внесите отдельные корректировки контрастности, резкости и других параметров. Изменения сохраняются отдельно для каждого режима обработки снимков.

- 1 Выберите [Режим Цвета] в  Меню съемки 1.
- 2 Выберите параметр с помощью  $\Delta$   $\nabla$  и нажмите  $\odot$ .



 <b>i-Enhance</b>	Дает более впечатляющие результаты в соответствии с сюжетом.
 <b>Vivid</b>	Делает цвета более яркими.
 <b>Natural</b>	Делает цвета более естественными.
 <b>Пригл.</b>	Создает эффект приглушенных тонов.
 <b>Portrait</b>	Создает эффект ухоженной кожи.
 <b>Однотонный Режим</b>	Создает черно-белый тон.
 <b>Поп Арт</b>	Выберите художественный фильтр и желаемый эффект.
 <b>Мягкий Фокус</b>	
 <b>Бледные Цвета</b>	
 <b>Светлая Тональность</b>	
 <b>Зернистость</b>	
 <b>Пинхол</b>	
 <b>Диорама</b>	
 <b>Кросс Процесс</b>	
 <b>Легкая Сепия</b>	
 <b>Расшир. Тональность</b>	
 <b>Key Line</b>	

3 Нажмите , чтобы отобразить настройки для выбранного параметра.

			
<b>Контраст</b>	Различие между светлым и темным.	✓	✓
<b>Резкость</b>	Резкость изображения	✓	✓
<b>Насыщенность</b>	Насыщенность цвета	✓	—
<b>Градация</b>	Настройка тона (градация оттенков).		
<b>Авто</b>	Разделение изображения на детализированные участки с отдельной настройкой яркости для каждого из них. Эта настройка эффективна в случае изображений с участками большой контрастности со слишком яркими оттенками белого или слишком темными оттенками черного цвета.	✓	✓
<b>Нормально</b>	Режим [Нормально] предназначен для общего использования.		
<b>Высок. Ключ</b>	Градация для яркого объекта.		
<b>Низкий Ключ</b>	Градация для темного объекта.		
<b>Эффект (i-Enhance)</b>	Диапазон применения эффекта.	✓	—
<b>Ч/Б Фильтр</b>	Создание черно-белого изображения. Фильтрованный цвет светлее, а дополнительный цвет – темнее.		
<b>N:Нейтрал.</b>	Создает обычное черно-белое изображение.		
<b>Ye:Желтый</b>	Воспроизводит четкие очертания белого облака на естественно синем небе.	—	✓
<b>Or:Оранжевый</b>	Слегка подчеркивает цвета синего неба и заката.		
<b>R:Красный</b>	Сильно подчеркивает цвета синего неба и яркость темно-красной листвы.		
<b>G:Зеленый</b>	Сильно подчеркивает цвета красных губ и зеленых листьев.		
<b>Тон Снимка</b>	Окрашивает черно-белое изображение.		
<b>N:Нейтрал.</b>	Создает обычное черно-белое изображение.		
<b>S:Сепия</b>	Сепия		
<b>B:Синий</b>	Синеватый	—	✓
<b>P:Пурпурный</b>	Багрянистый		
<b>G:Зеленый</b>	Зеленоватый		

 **Осторожно**

- Изменение контрастности работает только в режиме [Нормально].

## Режим Записи (Качество изображения)

Выберите качество изображения. Вы можете выбрать отдельно качество изображения для фотографий и видеозаписей. Функция аналогична функции элемента [Режим Записи] (стр. 36) в меню [Live Control].

- Вы можете изменить комбинацию размера и коэффициента сжатия изображения JPEG, а также число пикселей [M] и [S].  
[←: Настройка], [Подсчет Пикселей] [⊞] « Пользовательское меню » (стр. 68).

## Пропорции Кадра

### (Настройка соотношения ширины и высоты изображения)

Вы можете менять соотношение сторон при съемке в режиме live view. В зависимости от ваших предпочтений вы можете установить соотношение сторон [4:3] (стандартное), [16:9], [3:2] или [1:1].

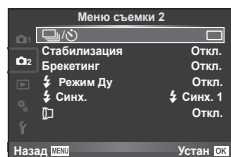
#### ! Осторожно

- Для получения выбранного соотношения размеров изображения JPEG обрезаются; изображения RAW не обрезаются, а просто сохраняются с информацией о выбранном соотношении размеров.
- При воспроизведении изображений RAW выбранное соотношение размеров будет показано рамкой.

## [⏏]/[⏏] (Установка пользовательского автоспуска)

Работу автоспуска можно настроить.

- 1 Выберите [⏏]/[⏏] в [⏏] Меню съемки 2.



- 2 Выберите [⏏] (пользовательская настройка) и нажмите [▶].

- 3 С помощью [▲] [▼] выберите параметр и нажмите [▶].

- С помощью [▲] [▼] выберите значение и нажмите [OK].

Кол. Кадров	Устанавливает количество кадров, которые будут сняты.
[⏏] Таймер	Устанавливает время между нажатием кнопки спуска затвора и съемкой.
Интервал	Устанавливает задержку до съемки второго и последующих кадров.

## Стабилизация (Уменьшение дрожания фотоаппарата)



Стабилизацию можно включить или выключить (так же, как на панели управления live control).

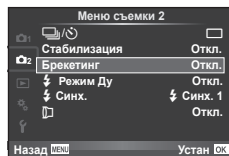
## Брекетинг

### (Последовательное изменение настроек для серии фотографий)

Словом «брекетинг» обозначается операция автоматического варьирования установок в серии снимков или серии изображений, когда текущая установка изменяется в диапазоне между варьирующимися значениями.

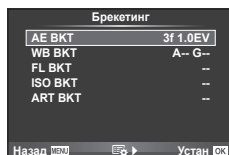
В меню съемки имеются настройки брекетинга. Функция брекетинга доступна только в том случае, если выбрано [BKT].

- 1 Выберите [Брекетинг] в  Меню съемки 2 и нажмите .



- 2 Выберите тип автоматической последовательной съемки в диапазоне настроек.

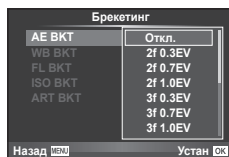
- Можно выбрать только один вид брекетинга.



#### AE BKT (брекетинг АЭ)

Фотоаппарат меняет экспозицию для каждого снимка. Шаг изменения можно установить равным 0.3 EV, 0.7 EV или 1.0 EV. Камера продолжает снимать фотографии в следующем порядке, пока кнопка спуска затвора полностью нажата: без изменения, изменение в отрицательную сторону, изменение в положительную сторону. Количество снимков: 2 или 3

- Фотоаппарат интерполирует текущее значение коррекции экспозиции.



#### WB BKT (брекетинг ББ)

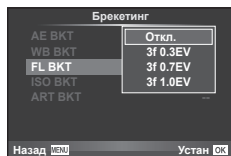
Во время съемки одного кадра автоматически создаются три изображения с разными настройками баланса белого (отрегулированными в указанных цветовых направлениях), начиная с текущего выбранного значения баланса белого. Брекетинг ББ доступен в режимах **P**, **A**, **S** и **M**.

- Баланс белого можно регулировать на 2, 4 или 6 шагов по каждой из осей: А – В (желтый – синий) и G – M (зеленый – пурпурный).
- Фотоаппарат интерполирует текущее значение коррекции баланса белого.
- Автоматическая последовательная съемка в диапазоне настроек баланса белого не будет выполняться, если на карте памяти недостаточно места для сохранения выбранного количества кадров.



### FL BKT (брекетинг)

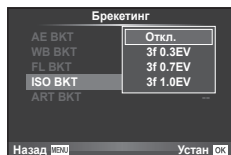
Фотоаппарат меняет уровень вспышки для трех снимков (первый снимок без изменения, отрицательное приращение для второго снимка, положительное приращение для третьего снимка). При репортажной съемке все фотографии снимаются, пока нажата кнопка спуска затвора.



### ISO BKT (брекетинг ISO)

Фотоаппарат меняет чувствительность для трех снимков, сохраняя выдержку и значение диафрагмы неизменными. Шаг изменения можно установить равным 0.3 EV, 0.7 EV или 1.0 EV. При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотоаппарат делает три снимка с установленной чувствительностью (или оптимальной чувствительностью, если выбрана автоматическая чувствительность) для первого снимка, отрицательным приращением для второго снимка и положительным приращением для третьего снимка.

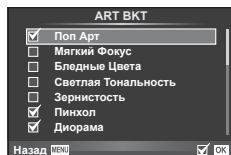
- Автоматическая последовательная съемка в диапазоне настроек выполняется независимо от верхнего предела, установленного с помощью параметра [ISO-Авто Настр.].  
 « Пользовательское меню» (стр. 68)



### ART BKT (брекетинг ART)

Каждый раз при спуске затвора фотокамера записывает несколько изображений, к каждому из которых применяются разные установки арт-фильтров. Вы можете включать или выключать брекетинг арт-фильтров отдельно для каждого режима обработки изображения.


- Запись может потребовать некоторого времени.





## Удал. Вспышка (Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой)

Встроенная вспышка и внешние вспышки, оснащенные режимом дистанционного управления и предназначенные для использования с этим фотоаппаратом, могут использоваться для фотосъемки с беспроводным управлением вспышками.

Выберите [Вкл.], чтобы установить каждую вспышку для камеры.

 «Фотосъемка с беспроводными вспышками» (стр. 90)


## Синх. (Настройка синхронизации вспышки)

Вы можете задать настройку синхронизации вспышки. При [ Синх. 1] вспышка срабатывает, как только затвор открывается, в то время как при [ Синх. 2] вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая световой след позади движущихся источников света.

## (Съемка с преобразующим объективом)

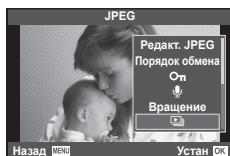
Откл.	Выбирается при съемке без преобразующего объектива.
TCOM-17	Выбирается при съемке со специальным дополнительным преобразующим объективом.

### **Осторожно**

- Когда установлен преобразующий объектив, то свет от встроенной вспышки может вызвать виньетирование, когда тени от преобразующего объектива появляются на изображении.
- Когда установлен преобразующий объектив, фотокамере может потребоваться больше времени для фокусировки.
- Необходим переходник для преобразующего объектива CLA-13 (продается отдельно) для установки преобразующего объектива на фотокамеру.
- Снимите автоматическую крышку объектива и установите адаптер конвертера.  
 «Автоматическая крышка объектива» (стр. 3)

## Использование функций воспроизведения

Нажмите **OK** во время воспроизведения, чтобы отобразить меню простых функций, которые могут использоваться в режиме воспроизведения.



	Фотографии			Видеоролики
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
<b>Автоматическое воспроизведение</b>	✓	✓	✓	—
<b>Редакт. JPEG</b> (стр. 58)	—	✓	✓	—
<b>Редакт. RAW</b> (стр. 58)	✓	—	✓	—
<b>Воспр. Видео</b>	—	—	—	✓
<b>Порядок обмена</b> (стр. 64)	✓	✓	✓	✓
<b>Отп</b> (Защита) (стр. 12)	✓	✓	✓	✓
<b>Микрофон</b> (Запись звуковой заметки)	✓	✓	✓	—
<b>Вращение</b>	✓	✓	✓	—
<b>Слайдшоу</b> (Слайдшоу)	✓	✓	✓	✓
<b>Сохранение информации печати</b> (стр. 85)	—	✓	✓	—
<b>Удаление</b> (стр. 12)	✓	✓	✓	✓

### Автоматическое воспроизведение

Фотокамера позволяет воспроизводить записанную звуковую дорожку. Используйте кнопки **△** **▽** для регулировки громкости.

## Выполнение операций с видеороликами (Воспр. Видео)

OK	Установка паузы и восстановление воспроизведения.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вы можете выполнять следующие операции, пока установлена пауза воспроизведения.</li> </ul>	
	<> или Вспомогательный диск	Предыдущий/Следующий Нажмите и удерживайте <>, чтобы продолжить операцию.
	△	Отображение первого кадра.
	▽	Отображение последнего кадра.
</>	Перемотка видео вперед или назад.	
△/▽	Регулирование громкости.	

### ! Осторожно

- Для воспроизведения видеозаписей на компьютере рекомендуется использовать прилагаемое в комплекте поставки программное обеспечение для компьютера. Перед первым запуском программного обеспечения подсоедините фотокамеру к компьютеру.

### 🎤 (Запись звуковой заметки)

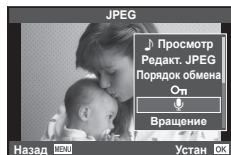
Вы можете добавить звуковую заметку (до 30 сек.) к текущей фотографии.

#### 1 Выведите на экран изображение, к которому нужно добавить звуковую заметку, и нажмите OK.

- Запись звука не доступна для защищенных изображений.
- Запись звука также доступна в меню воспроизведения.

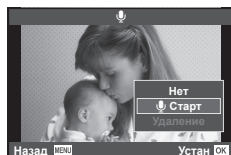
#### 2 Выберите [🎤] и нажмите OK.

- Чтобы выйти без добавления заметки, выберите [Нет].




#### 3 Выберите [🎤 Старт] и нажмите OK, чтобы начать запись.

- Чтобы остановить запись в процессе, нажмите OK.
- По истечении 30 секунд запись автоматически завершается.
- Изображения со звуковыми заметками отмечаются символом 🎤.
- Для удаления заметки выберите [Удаление] на шаге 2.





## Воспроизведение слайдшоу

Эта функция последовательно отображает снимки, сохраненные на карте.






- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку  и выберите слайдшоу.
- 2 Настройте параметры.

<b>Старт</b>	Запуск слайд-шоу. Изображения отображаются одно за другим, начиная с текущего.
<b>BGM</b>	Выбор фоновой музыки (5 типов) или отключение фоновой музыки [Откл.].
<b>Эффект</b>	Выберите эффект перехода между кадрами.
<b>Слайд</b>	Выбор типа воспроизводимого слайд-шоу.
<b>Интервал Сл-Дшоу</b>	Выбор длительности отображения каждого слайда в диапазоне от 2 до 10 секунд.
<b>Интервал Видео</b>	Выберите [Полн.], чтобы включать в слайд-шоу полнометражные видеоролики, или [КОРОТ.], чтобы просматривать только начальный фрагмент каждого ролика.

- 3 Выберите [Старт] и нажмите .
  - Начнется воспроизведение слайд-шоу.
  - Нажмите , чтобы остановить демонстрацию слайдов.

## Отображение изображений в повернутом состоянии

Вы можете поворачивать фотографии.

- 1 Выведите фотографию на экран и нажмите кнопку .
- 2 Выберите [Вращение] и нажмите кнопку .
- 3 Нажмите кнопку , чтобы повернуть изображение против часовой стрелки, или кнопку , чтобы повернуть его по часовой стрелке; изображение поворачивается при каждом нажатии кнопки.
  - Нажмите кнопку , чтобы сохранить настройки и выйти.
  - Повернутое изображение сохраняется с текущей ориентацией.
  - Видеоролики и защищенные изображения поворачивать нельзя.

## Использование функций меню воспроизведения

В меню воспроизведения можно использовать следующие функции.

 (стр. 56)

 (стр. 58)

Редакт. (стр. 58)

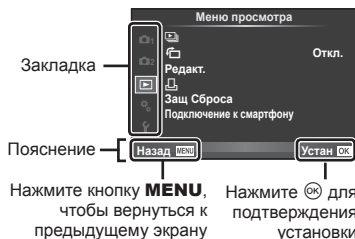
 (стр. 82)

Защ Сброса (стр. 59)

Подключение к смартфону (стр. 59)

**1** Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.

**2** С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите закладку и нажмите  $\odot$ .



**3** С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы отобразить доступные значения.



**4** С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выделите нужный параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы выбрать его.

- Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

### **Примечание**






- Сведения о функциях, настраиваемых через меню, см. в разделе «Уровни меню» (стр. 102).
- После выбора опции в течении приблизительно 2 секунд отображается подсказка. Нажмите кнопку **INFO**, чтобы показать или скрыть подсказки.











## (Отображение изображений в повернутом состоянии)

Когда для этого параметра установлено значение [Вкл.], фотографии, снятые в портретной ориентации, автоматически поворачиваются и отображаются в портретной ориентации.


## Редакт. (Редактирование фотографий)

Сохраненные снимки можно редактировать и сохранять в качестве новых снимков.

- 1 Выберите [Редакт.] в  Меню просмотра и нажмите .
- 2 С помощью  выберите изображение для редактирования и нажмите .
- 3 Выберите [Редакт. RAW] или [Редакт. JPEG] и нажмите .
  - Для изображений RAW отображается команда [Редакт. RAW], а для изображений JPEG – команда [Редакт. JPEG]. Если изображение было записано в формате RAW+JPEG, одновременно отобразятся опции [Редакт. RAW] и [Редакт. JPEG]. Выберите меню, соответствующее изображению для редактирования.

<b>Редакт. RAW</b>	Создайте копию в формате JPEG изображения RAW, отредактированного в соответствии с настройками. Редактирование было выполнено с текущими настройками. Перед редактированием установите настройки фотокамеры.
<b>Редакт. JPEG</b>	Выберите один из следующих параметров. [Осв. Теней]: увеличение яркости темного объекта в контровом свете. [Убр. Кр. Глаз]: подавление эффекта «красных глаз» при съемке со вспышкой. [  ]: Используйте вспомогательный диск управления, чтобы выбрать размер вырезаемой области, и     , чтобы выбрать положение вырезаемой области. [Пропорции]: Изменяет соотношение сторон изображения с 4:3 (стандартное) на [3:2], [16:9] или [1:1]. После изменения соотношения размеров, укажите место вырезания при помощи     .[  ]: изменение размера файла изображения на 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. [e-Portrait]: кожа выглядит гладкой и светящейся. В зависимости от изображения возможно не удастся выполнить коррекцию, если не обнаружено ни одного лица.





- 4 Когда настройки будут завершены, нажмите .
  - Настройки будут применены к изображению.

## 5 Выберите [Да] и нажмите .


- Отредактированное изображение будет сохранено.

### **Осторожно**

- Видеозаписи редактироваться не могут.
- С некоторыми изображениями коррекция эффекта «красных глаз» может не работать.
- Редактирование изображений в формате JPEG невозможно в следующих случаях:  
Если изображение сохранено в формате RAW, если снимок обработан на компьютере, при нехватке места на карте, а также если изображение записано на другом фотоаппарате.
- При изменении размера изображения () невозможно установить большее количество пикселей, чем было сохранено в оригинале.
-  и [Пропорции] можно использовать только для редактирования изображений со стандартным соотношением размеров 4:3.

### ■ **Запись звуковой заметки**

Вы можете добавить звуковую заметку (до 30 сек.) к текущей фотографии.

Эта функция работает так же, как функция  во время воспроизведения. (стр. 55)


### **Защ Сброса (Полное снятие защиты)**

Эта функция позволяет снимать защиту с нескольких снимков за раз.

**1** Выберите [Защ Сброса] в  Меню просмотра.

**2** Выберите [Да] и нажмите кнопку .

### **Подключение к смартфону (Использование опции беспроводного соединения со смартфоном)**

Фотоаппарат можно подключить к смартфону посредством функции беспроводной связи. После подключения изображения, хранящиеся в фотоаппарате, можно просмотреть и перенести на другое устройство.  «Открытые изображений для общего доступа посредством соединения Wi-Fi» (стр. 64)

# 6 Настройка фотокамеры

## Меню настройки

Используйте меню настроек для установки основных функций фотоаппарата.

- 🕒 (Установка даты и времени)  
Мировое Время
- 🗨️ (Изменение языка дисплея)
- 📊 (Регулировка яркости монитора)

- Просм.Зап.
- Прошивки
- Настройки Wi-Fi

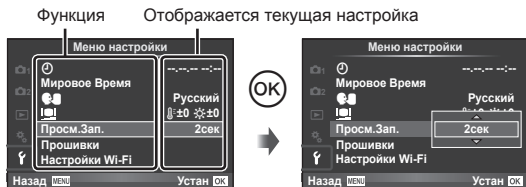
- 1 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
- 2 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите закладку и нажмите  $\odot$ .



Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться к предыдущему экрану

Нажмите **OK** для подтверждения установки





- 3 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы отобразить доступные значения.



- 4 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выделите нужный параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы выбрать его.
  - Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

### Примечание

- Сведения о функциях, настраиваемых через меню, см. в разделе «Уровни меню» (стр. 102).
- После выбора опции в течении приблизительно 2 секунд отображается подсказка. Нажмите кнопку **INFO**, чтобы показать или скрыть подсказки.

Параметр	Описание	Иконка
 (Установка даты и времени)	<p>Настройка часов фотоаппарата.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Используйте <math>\Delta \nabla</math>, чтобы выбрать год для пункта [Г].</li> <li>Нажмите <math>\triangleright</math>, чтобы сохранить установку для пункта [Г].</li> <li>Аналогично действиям пунктов 1 и 2 используйте <math>\Delta \nabla \langle \triangleright</math>, чтобы установить [М] (месяц), [Д] (число), [Время] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (порядок отображения даты), а затем нажмите кнопку <math>\odot</math>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку <math>\odot</math> в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.</li> </ul> </li> </ol>	8
Мировое Время	Вы можете задать ваше место расположения и место назначения поездки, чтобы переключать индикацию даты и времени.	—
 (Изменение языка дисплея)	Вы можете изменить язык, используемый для отображения на дисплее и сообщений об ошибках, с английского на другой язык.	—
 (Регулировка яркости монитора)	<p>Позволяет настроить яркость и цветовую температуру экрана. Настройка цветовой температуры влияет только на изображение на мониторе во время просмотра. С помощью <math>\langle \triangleright</math> выделите <math>\text{INFO}</math> (цветовая температура) или <math>\text{INFO}</math> (яркость), и с помощью <math>\Delta \nabla</math> выберите величину. Нажмите кнопку <b>INFO</b> для переключения между цветовыми режимами монитора [Natural] и [Vivid].</p>	
Просм.Зап.	<p>Включение и выключение вывода изображений на экран сразу после съемки, а также настройка длительности их отображения. Полезно для быстрого контроля только что сделанного снимка. Нажатие кнопки спуска затвора до половины в режиме проверки снимка позволяет сразу продолжить съемку.</p> <p>[1сек]–[20сек]: Выбор продолжительности отображения каждого снимка в секундах. Шаг настройки – 1 секунда.</p> <p>[Откл.]: Снимок, записываемый на карту, не отображается.</p> <p>[Auto▶]: Отображение записываемого изображения с последующим переключением в режим воспроизведения. Эта функция эффективна при удалении снимка после проверки.</p>	—
Прошивки	Отобразится версия встроенного программного обеспечения фотоаппарата. При запросах, касающихся фотоаппарата или аксессуаров, а также при загрузке программного обеспечения через Интернет, вам необходимо знать версию каждого из используемых вами продуктов.	—
Настройки Wi-Fi	Установите настройки для подключения фотоаппарата к смартфону с функциями Wi-Fi с использованием функции беспроводной связи фотоаппарата.	62

Используя функцию беспроводной связи фотокамеры, можно публиковать фотографии (просмотр и передача фотографий с камеры на смартфон) и пользоваться камерой, подключенной к смартфону с поддержкой Wi-Fi.

Для использования этой функции в смартфоне должно быть установлено соответствующее приложение.

<http://olympuspen.com/OIShare/>

### ! Осторожно

- Перед использованием функции беспроводной связи прочитайте раздел «Меры предосторожности при использовании функции беспроводная сеть» (стр. 114).
- В случае использования функции беспроводной связи в стране, отличной от страны покупки фотоаппарата, существует риск несоответствия характеристик фотоаппарата принятым в этой стране нормам беспроводной связи. Компания Olympus не несет ответственности за несоответствие таким нормам.
- Как и с любой другой беспроводной связью, всегда есть риск перехвата данных третьими лицами.
- Функция беспроводной связи фотоаппарата не может использоваться для подключения к домашней или общественной точке доступа.

## Настройка беспроводной связи (Настройки Wi-Fi)

Для использования функций беспроводной связи в фотоаппарате (стр. 64) необходимо указать настройки, например пароль, который будет использоваться для установки соединения.

Для одноразового соединения доступны [Частное] и [Одноразовое].

### Установка способа выбора пароля

- 1 Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] в **f** Настройка и нажмите кнопку **OK**.
- 2 Выберите пункт [Настр. подкл. Wi-Fi] и нажмите кнопку **▷**.
- 3 Выберите способ подключения беспроводной связи и нажмите **OK**.
  - [Частное]: Подключение с использованием заранее установленного пароля.
  - [Одноразовое]: Подключение с использованием нового пароля при каждом подключении.
  - [Выбрать]: Выбор используемого способа при каждом подключении.
  - [Откл.]: Функция Wi-Fi отключена.




### Изменение пароля частного соединения

Измените пароль, который используется для [Частное].

- 1 Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] **f** d Настройка и нажмите кнопку **OK**.
- 2 Выберите пункт [Личный пароль] и нажмите кнопку **▷**.
- 3 Следуйте указаниям, приведенным в инструкции по эксплуатации, и нажмите кнопку **▽**.
  - Будет установлен новый пароль.




### Отмена открытия изображений для общего доступа

Отмените открытие выбранных изображений для общего доступа (стр. 64) при подключении к сети беспроводной связи.

- 1 Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] Ÿ d Настройка и нажмите кнопку .
- 2 Выберите пункт [Сброс порядка обмена] и нажмите кнопку .
- 3 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку .

### Инициализация настроек беспроводной связи

Инициализируйте содержимое настроек [Настройки Wi-Fi].

- 1 Выберите пункт [Настройки Wi-Fi] Ÿ d Настройка и нажмите кнопку .
- 2 Выберите пункт [Сброс настроек Wi-Fi] и нажмите кнопку .
- 3 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку .

#### **Осторожно**





- Антенна беспроводной связи находится в рукоятке фотоаппарата.
- При установленном соединении беспроводной связи аккумулятор будет разряжаться быстрее. В случае низкого заряда аккумулятора соединение может разорваться во время передачи данных.
- Соединение, возможно, будет сложно установить или скорость передачи данных может быть низкой вблизи таких устройств, генерирующих магнитные поля, статическое электричество или радиоволны, как микроволновые печи и беспроводные телефоны.

## Открытые изображений для общего доступа посредством соединения Wi-Fi

### ■ Порядок обмена

Фотоаппарат можно подключить к смартфону посредством соединения беспроводной связи (стр. 62). После подключения смартфона его можно использовать для просмотра изображений, хранящихся на карте памяти, и переносить изображения между фотоаппаратом и смартфоном.

С помощью опции [Порядок обмена] можно заранее выбрать изображения, которые будут открыты для общего доступа.




- 1 Прикоснитесь к экрану, когда экран находится в режиме воспроизведения.
  - Откроется сенсорное меню.
- 2 Выберите изображение касанием или с помощью кнопки , а затем прикоснитесь к  в сенсорном меню.
  - На изображениях, выбранных для общего доступа, отображается значок .
  - Чтобы отменить выбор, повторно прикоснитесь к .
- 3 Прикоснитесь к экрану, чтобы выйти из опции [Порядок обмена].
  - После выбора изображения для общего доступа изображение оно станет доступным как только будет установлено соединение Wi-Fi с помощью опции [Одноразовое].

### Осторожно

- Максимальное количество изображений, для которых можно установить порядок общего доступа, составляет около 200.

### ■ Подключение к смартфону

Можно просматривать фотографии непосредственно на смартфоне с поддержкой Wi-Fi или передавать фотографии с камеры на смартфон с поддержкой Wi-Fi. Чтобы пользоваться этой функцией, необходимо установить и запустить на смартфоне приложение «Oi.Share (OLYMPUS IMAGE SHARE)».

- 1 Выберите [Подключение к смартфону] в  Меню просмотра и нажмите .
- 2 Выберите способ подключения и нажмите .

### ■ Частное соединение

Следуйте экранным подсказкам.

### ■ Одноразовое соединение

Следуйте экранным подсказкам.

- 3 Чтобы завершить соединение, нажмите **MENU** на фотокамере или [Стоп] на сенсорном экране.

## Возможности приложения OI.Share

### ■ Съемка с использованием функции Wi-Fi

Съемку фотоаппаратом можно вести путем выполнения операций на смартфоне. Чтобы пользоваться этой функцией, необходимо запустить соответствующее приложение на смартфоне.

Эта функция доступна только при подключении [Частное].

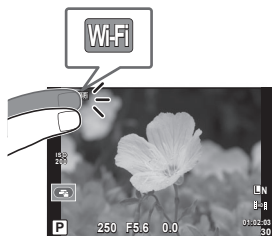
#### 1 Запустите [Подключение к смартфону] в фотоаппарате.

- Установить соединение можно также путем касания значка **WiFi** на экране съемки.

#### 2 Выполните съемку с помощью смартфона.

##### ! Осторожно

- Не все функции фотоаппарата будут доступны посредством соединения беспроводной связи.



### ■ Синхронизация даты и времени на фотоаппарате и смартфоне

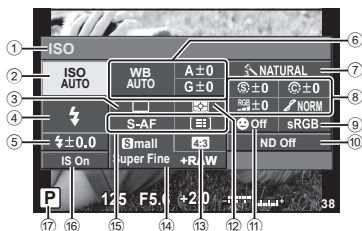
Выполните синхронизацию даты и времени на смартфоне и фотоаппарате, чтобы обеспечить возможность добавления информации о местоположении к изображениям в фотоаппарате. Запускает синхронизацию времени в OI.Share.

### ■ Добавление к изображениям информации о местоположении с использованием функции позиционирования смартфона

- Информация о местоположении будет добавляться к изображениям на карте памяти. На изображениях с информацией о местоположении будет отображаться значок 📍.
- Регистрация информации о местоположении доступна только при использовании смартфона с функцией GPS.

## Использование панели управления Super control panel

Термин «Super control panel» относится к представленному ниже экрану, на котором перечислены параметры съемки вместе с текущими их значениями. Для выполнения настроек используйте клавиши курсора или операции на сенсорном экране.



### ■ Отображение панели управления super control panel

Для настройки и использования панели управления super control panel установите флажок [SCP] в [Настр. Упр.] в меню « Пользовательское меню» (стр. 68). Нажмите кнопку в режиме съемки, чтобы отобразить экран таких настроек, как панель управления live control, super control panel и другие настройки. Для переключения экрана настроек нажмите **INFO**.

### ■ Параметры, которые настраиваются с помощью панели управления Super control panel

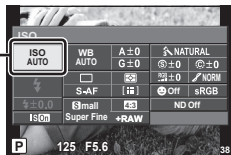
- |   |   |         |                    |                           |         |
|---|---|---------|--------------------|---------------------------|---------|
| ① | Выбранный в данный момент параметр      | ⑨       | Цвет. Простр. .... | стр. 74                   |         |
| ② | Чувствительность ISO .....              | стр. 40 | ⑩                  | Настр. ND фильтра .....   | стр. 41 |
| ③ | Репортажная съемка/ автоспуск ...       | стр. 30 | ⑪                  | Приоритет Лиц.....        | стр. 40 |
| ④ | Режим вспышки.....                      | стр. 28 | ⑫                  | Режим замера .....        | стр. 38 |
| ⑤ | Регулировка интенсивности вспышки ..... | стр. 38 | ⑬                  | Соотношение размеров..... | стр. 36 |
| ⑥ | Баланс белого .....                     | стр. 34 | ⑭                  | Режим записи .....        | стр. 37 |
|   | Компенсация баланса белого ...          | стр. 35 | ⑮                  | Реж.Автофокус.....        | стр. 39 |
| ⑦ | Режим Цвета.....                        | стр. 33 |                    | Метка автофокуса .....    | стр. 31 |
| ⑧ | Резкость  .....                         | стр. 49 | ⑯                  | Стабилизация.....         | стр. 33 |
|   | Контраст  .....                         | стр. 49 | ⑰                  | Режим съемки* .....       | стр. 10 |
|   | Насыщенность  .....                     | стр. 49 |                    |                           |         |
|   | Градации  .....                         | стр. 49 |                    |                           |         |
|   | Ч/Б Фильтр  .....                       | стр. 49 |                    |                           |         |
|   | Тон Снимка  .....                       | стр. 49 |                    |                           |         |

\* Только для режимов ART и SCN.

1 После настройки панели Super control panel выберите нужный параметр с помощью  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  и нажмите кнопку  $\text{OK}$ .

- Вы также можете выбирать настройки с помощью вспомогательного диска управления.
- Настройки можно также выбрать на сенсорном экране.

Курсор



2 Выберите параметр с помощью  $\triangleleft$   $\triangleright$  и нажмите кнопку **INFO**.

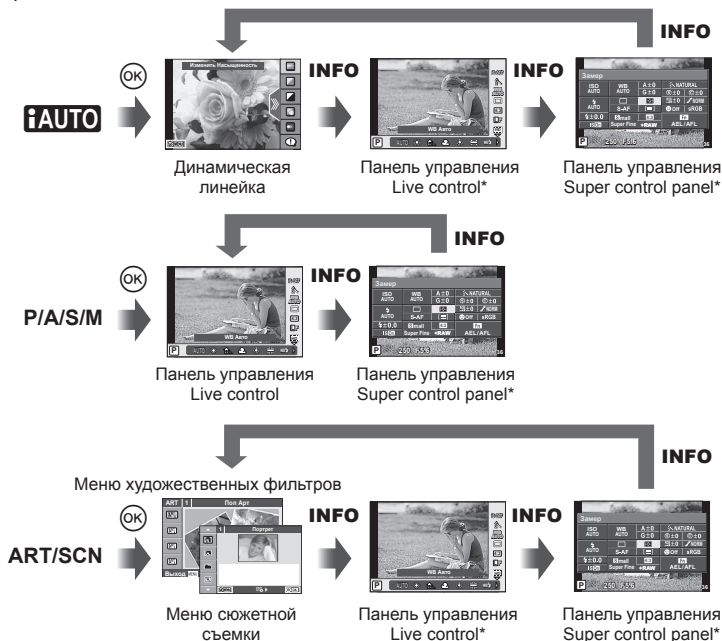
- При необходимости повторите шаги 1 и 2.
- Если не выполнять никаких действий в течение нескольких секунд, изменения автоматически вступят в силу.



3 При нажатии кнопки спуска затвора до половины фотоаппарат возвращается в режим съемки.

## Переключение между экранами настройки функций

Каждый раз при нажатии кнопки **INFO** экран переключается в соответствии с настройками пользовательского меню.




\* Отображаются в соответствии с настройками в [📷 Настр. Упр.].

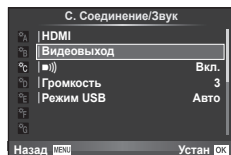
Настройки фотоаппарата можно персонализировать с помощью Пользовательское меню.

### Пользовательское меню

<b>AF/MF</b> (стр. 70)	Реж.Автофок.	<b>Эксп/ISO</b> (стр. 73)	ISO	
	Зона Аф		ISO-Авто Настр.	
	Уст. Дом		Bulb Таймер	
	Подсветка Аф		<b>Персон.</b> (стр. 73)	Нижний Порог
	Приоритет Лиц			+
	Рф Помощник	<b>/Цвет/ББ</b> (стр. 74)	ББ	
<b>Кнопка/Диск/Переключатель</b> (стр. 70)	Функция Кнопки		Коррекц. WB	
	Функции Диска		Сохр. тепл. цвета	
	Переключатель		+WB	
	Направл. Диска		Цвет. Простр.	
	Вкл	Настройка		
	Скорость зума		Подсчет Пикселей	
<b>Соединение/Звук</b> (стр. 71)	HDMI	<b>Запись</b> (стр. 75)	Имя Файла	
	Видеовыход		Изм. Имя Файла	
	(звуковой сигнал)		dpi Настройка	
	Громкость		Авторство	
	Режим USB		<b>Видеоролик</b> (стр. 75)	Видео
<b>Дисплей</b> (стр. 72)	/Настр. Инфо	Уменьш. шума ветра		
	Отображение	Громкость записи		
	Настр. Упр.	<b>Настройки</b> (стр. 76)		Pixel Mapping
	Настр. Режимы Съемки			Сдвиг Экспозиции
	Настр. Гистограммы		Настроить Уровень	
Увеличить LV	Настройки тачскрина			
Автооткл .	Eye-Fi			
<b>Эксп/ISO</b> (стр. 73)	Замер	m/ft		
	+Замер	Настройка EVF		
	Подавл.Шума	Авто перекл. ЭВИ		
	Фильтр Шума	При экспозиции		


## ■ Пользовательская настройка

- 1 Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
  - 2 Выберите  Пользовательское меню с помощью  $\Delta$   $\nabla$  и нажмите  $\odot$ .
  - 3 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите закладку и нажмите  $\odot$ .
  - 4 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы отобразить доступные значения.
  - 5 С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выделите нужный параметр и нажмите  $\odot$ , чтобы выбрать его.
- За подробной информацией по каждому элементу меню обращайтесь к следующим страницам.



Параметр	Описание	
<b>Реж.Автофок.</b>	Выбор режима автофокуса.	39
<b>Зона Аф</b>	Выбор режима метки автофокуса.	31
<b>[••] Уст. Дом</b>	Выберите начальную позицию метки автофокуса. При выборе начальной позиции на экране выбора метки автофокуса будет появляться символ <b>HP</b> .	—
<b>Подсветка Аф</b>	Выберите [Откл.], чтобы отключить опцию Подсветка Аф.	—
<b>☺ Приоритет Лиц</b>	Во время фокусировки при съемке портретов фотокамера отдает приоритет лицам или зрочкам людей.	40
<b>Рф Помощник</b>	Выберите [Вкл.], чтобы автоматически увеличивать изображения для точной фокусировки при вращении кольца управления в режиме ручной фокусировки. Поворачивайте вспомогательный диск, чтобы выбрать степень увеличения.	—

Параметр	Описание	
<b>Функция Кнопки</b>	Выберите функцию, назначенную выбранной кнопке.	—
<b>[Fn1] Функция</b>	Откл., AEL, Репетир, , [••] Дом, Цифровой телеков., Конверсионного Объектива, Настр. ND фильтра, Ассистент зума	77
<b>[Fn2] Функция</b>	Режим IS, Режим Цвета, SCN, ART, ББ, , , Пропорции,  Кач-Во Изобр.,  Кач-Во Изобр., ,  Заряд, Замер, Реж.Автофок., ISO, ☺ Приоритет Лиц, Настр. ND фильтра	
<b>☉ Функция</b>	AEL, Репетир, , [••] Дом, Цифровой телеков., Конверсионного Объектива, Настр. ND фильтра, Ассистент зума,  REC	
<b>▷ Функция</b>	Откл.,	
<b>▽ Функция</b>	Откл., ,	
<b>Функции Диска</b>	Выбор ролей главного и вспомогательного дисков.	
<b>🔗 Переключатель</b>	Вы можете выбрать функцию кольца управления из [MF], [Масштаб] или [MF/Зум], пока активна функция рычажка.	
<b>Направл. Диска</b>	Выберите направление в котором нужно вращать диски для настройки выдержки, диафрагмы или для перемещения курсора.	—
<b>▶ Вкл</b>	При удержании в нажатом положении кнопки  фотокамера включается и запускается в режиме воспроизведения.	
<b>⏪ Скорость зума</b>	Выберите скорость зума [Медленно] или [Нормально] с помощью бокового рычажка зума.	


Параметр	Описание	
<b>HDMI</b>	[HDMI Выход]: Выбор формата цифрового видеосигнала при подсоединении к телевизору через HDMI-кабель. [HDMI Упр.]: выберите значение [Вкл.], чтобы разрешить управление фотоаппаратом с помощью пультов дистанционного управления телевизоров, которые поддерживают управление HDMI.	80
<b>Видеовыход</b>	Выберите видеостандарт ([NTSC] или [PAL]), который используется в вашей стране или регионе.	80
<b>■))</b> (звуковой сигнал)	Можно выключить или отключить звук спуска затвора и звуковой сигнал при выполнении операций.	—
<b>Громкость</b>	Регулирование громкости воспроизведения.	10, 54
<b>Режим USB</b>	Выбор режима для подключения фотоаппарата к компьютеру или принтеру. Выберите [Авто], чтобы отображать параметры режима USB при каждом подключении фотоаппарата.	—

Параметр	Описание																																									
/Настр. Инфо	<p>Выберите информацию, которая будет отображаться при нажатии кнопки <b>INFO</b>.</p> <p>[▶ Инфо]: выбор информации, которая будет отображаться при полнокадровом воспроизведении.</p> <p>[LV-Info]: выбор информации, которая будет отображаться в режиме съемки.</p> <p> Настр.]: выбор информации, которая будет отображаться в режиме каталога или календарного отображения.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>▶ Инфо</th> <th>LV-Info</th> <th> Настр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Только Фото</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Полностью</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Пересветы И Тени</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Индикатор 1</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Индикатор 2</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Индекс, 4 кадра</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Индекс, 9 кадров</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Индекс, 25 кадров</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		▶ Инфо	LV-Info	Настр	Только Фото	✓	✓	—	Полностью	✓	—	—		✓	✓	—	Пересветы И Тени	✓	✓	—	Индикатор 1	—	✓	—	Индикатор 2	—	✓	—	Индекс, 4 кадра	—	—	✓	Индекс, 9 кадров	—	—	✓	Индекс, 25 кадров	—	—	✓	78
	▶ Инфо	LV-Info	Настр																																							
Только Фото	✓	✓	—																																							
Полностью	✓	—	—																																							
	✓	✓	—																																							
Пересветы И Тени	✓	✓	—																																							
Индикатор 1	—	✓	—																																							
Индикатор 2	—	✓	—																																							
Индекс, 4 кадра	—	—	✓																																							
Индекс, 9 кадров	—	—	✓																																							
Индекс, 25 кадров	—	—	✓																																							
Отображение	Чтобы активировать направляющие линии [Откл.], ,  или , выберите [Отображение].	—																																								
Настр. Упр.	<p>Выберите элементы управления, отображаемые в каждом из режимов съемки.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Элементы управления</th> <th colspan="4">Режим съемки</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (стр. 32)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP (стр. 66)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Фотогид (стр. 26)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Худ. Меню</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Сюж. Меню</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Элементы управления	Режим съемки					P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (стр. 32)	✓	✓	✓	✓	SCP (стр. 66)	✓	✓	✓	✓	Фотогид (стр. 26)	✓	—	—	—	Худ. Меню	—	—	✓	—	Сюж. Меню	—	—	—	✓	—						
Элементы управления	Режим съемки																																									
		P/A/S/M	ART	SCN																																						
Live Control (стр. 32)	✓	✓	✓	✓																																						
SCP (стр. 66)	✓	✓	✓	✓																																						
Фотогид (стр. 26)	✓	—	—	—																																						
Худ. Меню	—	—	✓	—																																						
Сюж. Меню	—	—	—	✓																																						
Настр. Режима Съемки	Отображение только выбранного режима цвета, когда для выбора режима цвета используются элементы оперативного управления или панель управления.	33, 48																																								
Настр. Гистограммы	[Пересветы]: выбор нижней границы для ярких зон. [Тени]: выбор верхней границы для темных зон.	—																																								
Увеличить LV	Если выбрано значение [Вкл.], приоритет будет отдан четкому отображению изображений; эффекты коррекции экспозиции и другие параметры не будут видны на экране.	—																																								
Автооткл .	Если на протяжении выбранного периода времени не выполнят никаких действий, то фотоаппарат перейдет в режим сна (энергосбережения). Фотоаппарат можно активировать снова, нажав кнопку спуска затвора наполовину.	—																																								

Параметр	Описание	👉
<b>Замер</b>	Выбор режима замера согласно сюжету.	38
<b>[L] + Замер</b>	Если выбрано [Вкл.], то экспомер выполняется по выбранной точке автофокусировки.	—
<b>Подавл. Шума</b>	Эта функция уменьшает шумы, обусловленные длительной экспозицией. [Авто]: снижение шума выполняется только при длинных выдержках. [Вкл.]: Фотоаппарат пытается уменьшить искажения при каждой съемке. [Откл.]: Функция уменьшения шума выключена. • Для функции уменьшения шума требуется вдвое больше времени, необходимого для записи снимка. • При репортажной съемке функция уменьшения шума автоматически выключается. • В некоторых условиях съемки эффективность данной функции может снижаться.	20
<b>Фильтр Шума</b>	Выбор степени уменьшения шума при высокой выдержке ISO.	—
<b>ISO</b>	Настройка чувствительности ISO.	40
<b>ISO-Авто Настр.</b>	Выбор верхнего предела и значения по умолчанию для чувствительности ISO, когда параметру [ISO] присвоено значение [Авто]. [Верхний Порог]: Настройка верхнего предела для автоматического выбора чувствительности ISO. [По-Умолчанию]: Настройка значения по умолчанию для автоматического выбора чувствительности ISO.	—
<b>Bulb Таймер</b>	Можно установить максимальную продолжительность съемки с открытым затвором.	—


Параметр	Описание	👉
<b>⚡ Нижний Порог</b>	Выбор максимальной выдержки при использовании вспышки.	—
<b>📷 + 📷</b>	Если установлено значение [Вкл.], эта настройка прибавляется к значению коррекции экспозиции, после чего производится регулировка мощности вспышки.	—

Параметр	Описание	
ББ	Установка баланса белого. Эта функция совпадает с соответствующей функцией панели управления Live control. Также можно точно настроить баланс белого для каждого режима. Кроме того, можно выполнить точную настройку с использованием коррекции баланса белого на панели управления Super control panel (стр. 66).	34
Коррекц. WB	[Применить]: Во всех режимах, кроме [CWB], применяется одинаковое значение коррекции баланса белого. [Отменить]: Во всех режимах, кроме [CWB], применяется нулевое значение коррекции баланса белого.	—
WB AUTO Сохр. темп. цвета	Выберите [Откл.], чтобы убрать «теплый» оттенок с изображений, снятых при освещении лампами накаливания.	—
⚡ +WB	Настройте баланс белого для использования со вспышкой.	—
Цвет. Простр.	Позволяет выбрать способ воспроизведения цветов на экране или принтере.	—
⚙️ Настройка	<p>В качестве режима записи фотографий JPEG можно выбрать одну из четырех комбинаций размера изображения и уровня сжатия. Для каждой комбинации поддерживается три размера изображения и четыре уровня сжатия.</p> <div data-bbox="308 662 844 880"> <p>1) С помощью ◀▶ выберите комбинацию ([⚙️-1] – [⚙️-4]) и измените ее с помощью ▲▼.</p> <p>2) Нажмите кнопку OK.</p>  <p>Количество пикселей      Уровень сжатия</p> </div>	36, 101
Подсчет Пикселей	<p>Выбор количества пикселей для изображений размеров [M] и [S].</p> <div data-bbox="308 946 844 1128"> <p>1) Выберите [M]iddle) или [S]mall) и нажмите ▶.</p> <p>2) Выберите количество пикселей и нажмите OK.</p>  </div>	36, 101

Параметр	Описание	📷
<b>Имя Файла</b>	[Авто]: Даже если вставлена новая карта, номера файлов с предыдущей карты сохраняются. Нумерация файлов продолжается с последнего использованного номера или с максимального доступного на карте номера. [Сброс]: Если вставлена новая карта, нумерация папок начинается со 100, а названия файлов – с 0001. Если вставлена карта, содержащая снимки, номера файлов начинаются с номера, следующего за последним номером файла на карте.	—
<b>Изм. Имя Файла</b>	Выбор способа присваивания имен файлам изображений посредством редактирования части имени файла, выделенной серым цветом ниже. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>dpi Настройка</b>	Выбор разрешения для печати.	—
<b>Авторство*</b>	Добавление имен фотографа и обладателя авторского права для новых снимков. Имена могут содержать до 63 символов. [Авторская Инфо.]: выберите значение [Вкл.], чтобы включать имена фотографа и обладателя авторского права в данные Exif для новых снимков. [Имя Автора]: ввод имени фотографа. [Авторск. Название]: ввод имени обладателя авторского права.  <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выделите символ ② и нажмите кнопку <b>OK</b> для добавления выделенного символа к имени ①.</li> <li>2) Повторите шаг ①, чтобы полностью ввести имя, затем выделите [END] и нажмите кнопку <b>OK</b>.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для удаления символа нажмите кнопку <b>INFO</b>, чтобы переместить курсор в зону ①, и выделите символ, который вы хотите удалить. Нажмите кнопку <b>INFO</b> снова, чтобы вернуться в зону ②, и выберите [Delete].</li> </ul> </li> </ol> </div> 	—

\* Компания OLYMPUS не несет ответственности за любой ущерб, который может возникнуть из-за разногласий, связанных с использованием параметров меню [Авторство]. Используйте его на свой собственный риск.

Параметр	Описание	📷
<b>Видео 🎤</b>	Выберите [Откл.], чтобы записывать видео без звука.	—
<b>Уменьш. шума ветра</b>	Уменьшение шума ветра во время записи.	—
<b>Громкость записи</b>	Настройка чувствительности микрофона.	—

Параметр	Описание		
<b>Pixel Mapping</b>	Функция картирования пикселей позволяет фотоаппарату проверить и отрегулировать устройство приема изображения и функции обработки изображений.	98	
<b>Сдвиг Экспозиции</b>	Настройка оптимальной экспозиции отдельно для каждого режима замера. • Вследствие этого снижается количество параметров коррекции экспозиции, доступных в выбранном направлении. • Эффекты не видны на экране. Для стандартного изменения настроек экспозиции выполните коррекцию экспозиции (стр. 29).	—	
<b>Настроить Уровень</b>	Настройте угол виртуального горизонта. [Сброс]: Восстановление заводской установки угла по умолчанию. [Настроить]: Выбор текущего угла расположения фотокамеры в качестве угла виртуального горизонта.	—	
<b>Настройки тачскрина</b>	Включение сенсорного экрана. Выберите [Откл.], чтобы отключить сенсорный экран.	—	
<b>Eye-Fi*</b>	Включение или выключение загрузки при использовании карты Eye-Fi.	100	
<b>m/ft</b>	Когда для параметра [Реж.Автофок.] (стр. 39) задано значение [MF], вы можете выбрать метры или футы в качестве единиц длины, отображаемых на мониторе.	—	
<b>Настройка EVF</b>	Регулирование яркости и цветовой температуры электронного видоискателя. Выбранная цветовая температура также используется при воспроизведении на экране. С помощью кнопок   выберите цветовую температуру () или яркость (), а затем с помощью кнопок   выберите значения от [+7] до [-7]. Яркость регулируется автоматически, если [Автоподсветка EVF] установлено во [Вкл.].		—
<b>Авто перекл. ЭВИ</b>	Установка или отмена автоматического включения EVF. [При выборе [Откл.] видоискатель не будет включаться при приближении глаза к видоискателю. Используйте кнопку  для выбора отображения. Это же меню можно отобразить, если удерживать нажатой кнопку .	—	
<b>При экспозиции </b>	Продолжение или отмена стабилизации изображения. Если выбрано [Вкл.], стабилизация выполняется во время съемки. Изображение становится более стабилизированным.	33, 50	

\* Применяйте в соответствии с местными законодательными нормативами. На борту самолета или в других местах, в которых пользование беспроводными устройствами запрещено, извлекайте карту Eye-Fi из фотокамеры или выбирайте для опции [Eye-Fi] установку [Откл.].

Фотокамера не поддерживает «бесконечный» режим Eye-Fi.

## Функция Кнопки

MENU → ☼ → → [Функция Кнопки]

Функции, которые можно назначить кнопкам, приведены в таблице ниже. Доступные опции различаются от кнопки к кнопке.

### Функции кнопок

[Fn1] Функция] / [Fn2 Функция] / [☉ Функция] / [▶ Функция] / [▽ Функция]

	Нажатие кнопки для фиксации экспозиции.
<b>Репетир</b>	При нажатии этой кнопки диафрагма прикрывается до выбранного значения.
	Фотокамера замеряет баланс белого, если нажать кнопку спуска затвора до конца, одновременно нажимая кнопку (стр. 35).
<b>База</b>	Нажатием этой кнопки выбирается зона АФ, положение которой сохранено с использованием опции [img alt="base icon"/> Уст. Дом] (стр. 68). Начальная позиция метки автофокуса отмечена символом . Повторное нажатие кнопки приводит к возврату в режим метки автофокуса. Если после выбора начальной позиции выключить фотоаппарат, начальная позиция будет сброшена.
<b>Цифровой телеконв.</b>	Цифровой телеконвертер используется для увеличения изображения с превышением текущего коэффициента увеличения. Фотокамера сохраняет изображение, вырезанное по центру. Масштаб увеличивается приблизительно в 2х. Нажмите эту кнопку для включения или выключения цифрового зума.
<b>Конверсионного Объектива</b>	Настройка подсоединенного конвертера.
<b>Настр. ND фильтра</b>	Настройте фильтр ND.
<b>Ассистент зума</b>	Нажмите кнопку во время увеличения, чтобы приблизить изображение. Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы ассистент зума выключался при отпускании кнопки.
<b>Откл.</b>	Для этой кнопки не назначено никакой функции.
<b>Режим IS</b>	Регулировка настроек стабилизации изображения.
<b>Режим Цвета</b>	Настройка ретуширования и художественных фильтров для изображения.
<b>SCN</b>	Вы можете изменить режим сюжетной программы.
<b>ART</b>	Вы можете изменить художественный фильтр.
<b>ББ</b>	Регулировка баланса белого.
	Выбор функции последовательной съемки или таймера автоспуска.
<b>Пропорции</b>	Регулировка форматного соотношения сторон.
<b>Кач-Во Изобр.</b>	Настройка качества изображения для фотографий.
<b>Кач-Во Изобр.</b>	Настройка качества изображения для видеозаписей.
	Выбор режима вспышки.
	Регулировка мощности вспышки.
<b>Замер</b>	Регулировка метода экспозиции.
<b>Реж.Автофок.</b>	Регулировка метода автофокусировки.
<b>ISO</b>	Настройка чувствительности ISO.
<b>Приоритет Лиц</b>	Настройка приоритета лица.
<b>REC</b>	Нажмите эту кнопку, чтобы записать видеоролик.

## Переключение отображаемой информации

При установке [Вкл.] для [INFO/Настр. Инфо] можно переключать информацию на дисплее во время съемки с помощью кнопки **INFO**.



### Отображение индикатора уровня

Индикатор уровня используется для проверки ориентации фотоаппарата. Наклон отображается на вертикальной полоске, а положение относительно горизонта – на горизонтальной удалить.

Используйте показания индикатора уровня в качестве ориентира.

Если индикатор уровня неправильно показывает ориентацию, выполните калибровку угла индикатора уровня. [Настроить Уровень] (стр. 68)

### Отображение темных и ярких зон

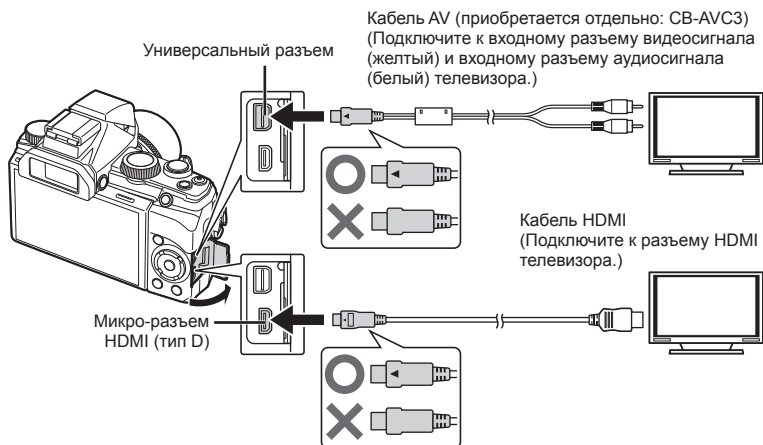
Области с превышением предельной яркости изображения отображаются красным цветом, области с яркостью ниже минимально допустимой – синим.

[Настр. Гистограммы] (стр. 68)



## Просмотр изображений с фотоаппарата на экране телевизора

Для воспроизведения записанных изображений на телевизоре используйте кабель AV (продается отдельно). Вы можете воспроизводить изображения высокой четкости на телевизоре высокой четкости, подсоединив его к фотокамере с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).



### 1 Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля.

- Перед подключением камеры настройте телевизор.
- Перед подключением камеры с помощью кабеля AV выберите на камере режим видео. [Видеовыход] (стр. 71)

### 2 Выберите входной сигнал телевизора.

- При подключении кабеля монитор камеры выключается.
- При подключении с помощью кабеля AV нажмите кнопку .



### Осторожно

- Сведения об изменении источника входного сигнала телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.
- В зависимости от настроек телевизора, отображаемые изображения и информация могут выглядеть обрезанными.
- При подключении камеры одновременно с помощью кабелей AV и HDMI более высокий приоритет имеет HDMI.
- Если камера подсоединена через HDMI-кабель, вы можете выбрать тип цифрового видеосигнала. Выберите формат, соответствующий формату входного сигнала, выбранного на телевизоре.

<b>1080i</b>	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 1080i.
<b>720p</b>	Приоритет отдается сигналу HDMI в формате 720p.
<b>480p/576p</b>	Формат сигнала HDMI 480p/576p. Формат 576p используется, когда для параметра [Видеовыход] (стр. 71) выбрано значение [PAL].

## Использование пульта дистанционного управления телевизором

Фотоаппаратом можно управлять посредством пульта дистанционного управления телевизором, поддерживающего управление HDMI.

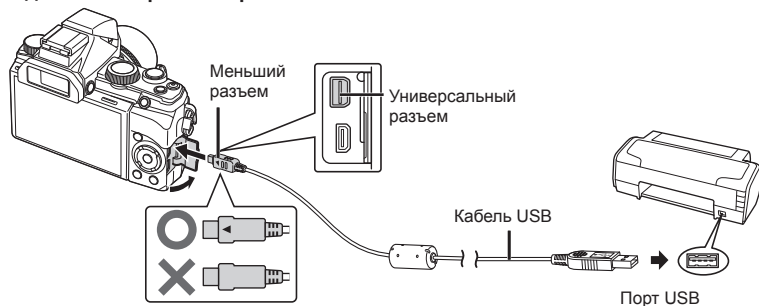
- 1** Выберите [HDMI] в  Пользовательском меню на закладке .
- 2** Выберите [HDMI Упр.], а затем [Вкл.].
- 3** Управляйте фотоаппаратом посредством пульта дистанционного управления телевизором.
  - Можно управлять фотоаппаратом, следуя инструкциям, отображающимся на экране телевизора.
  - В режиме покадрового просмотра можно отображать или скрывать информацию, нажимая «красную кнопку», а также отображать или скрывать каталог, нажимая «зеленую» кнопку.
  - Некоторые телевизоры могут не поддерживать часть функций.
  - При подключении кабеля HDMI невозможно делать снимки или записывать видео.
  - Не подключайте фотоаппарат к другим устройствам вывода HDMI. Это может привести к повреждению фотоаппарата.
  - Сигнал HDMI не выводится при подключении фотоаппарата с помощью кабеля USB к компьютеру или принтеру.

## Вывод снимков на печать

### Прямая печать (PictBridge)

Посредством подключения фотоаппарата к принтеру, совместимому с технологией PictBridge, при помощи кабеля USB, вы можете напрямую печатать сохраненные фотографии.

#### Подключение фотокамеры

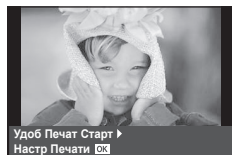


#### ⚠ Осторожно

- Убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.
- Изображения RAW и видеозаписи печататься не могут.

#### ■ Простая печать

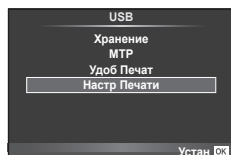
- 1 Используйте **<D>** для отображения снимков, которые необходимо распечатать.
- 2 Подсоедините фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
  - Если экран начала удобной печати не открывается, то, прежде чем подключить к компьютеру еще раз, выберите для режима USB [Авто] в пользовательском меню **☑**.
- 3 Нажмите **D**.
  - После завершения печати снова отобразится окно выбора снимка. Чтобы распечатать другой снимок, выберите его с помощью **<D>** и нажмите **OK**.
  - Для завершения работы отсоедините кабель USB, когда на экране отображается окно выбора снимка.



## ■ Печать с настройкой

**1** Подключите фотоаппарат к компьютеру с помощью поставляемого кабеля USB и включите фотоаппарат.

- Когда фотоаппарат включится, на экране отобразится окно с запросом выбрать узел. Если оно не отображается, выберите значение [Авто] для параметра [Режим USB] (стр. 68) в пользовательском меню фотоаппарата.



**2** С помощью  $\Delta$   $\nabla$  выберите [Настр Печати].

- Отобразится сообщение [Не Вынимайте USB Кабель], после чего откроется окно выбора режима печати.
- Если окно не отобразилось спустя несколько минут, отключите кабель USB и начните снова с шага 1.

**3** Следуйте отображенным здесь инструкциям, чтобы изменить настройки печати.

### Выбор режима печати

Выберите тип (режим) печати. Доступные режимы печати приведены ниже.

<b>Печать</b>	Печать выбранных снимков.
<b>Печат. Все</b>	Печать всех снимков, сохраненных на карте, в одном экземпляре для каждого снимка.
<b>Мультипеч.</b>	Печать нескольких копий одного снимка отдельными кадрами на одном листе.
<b>Индекс Все</b>	Печать указателя всех сохраненных на карте снимков.
<b>Порядок Печати</b>	Печать снимков в соответствии с сохраненными данными печати. При отсутствии снимков с сохраненными данными печати эта функция отсутствует.

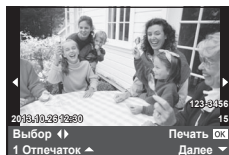
### Задание параметров печатной бумаги

Эти настройки зависят от типа принтера. Если доступна только настройка принтера STANDARD, изменить эту настройку нельзя.

<b>Размер</b>	Задание размеров бумаги, поддерживаемых принтером.
<b>Без Границ</b>	Выбор печати снимка на целом листе бумаги или внутри пустой рамки.
<b>Пиксел/Лист</b>	Выбор количества снимков на листе. Отображается, если вы выбрали [Мультипеч.].

### Выбор снимков для печати

Выберите снимки, которые вы хотите напечатать. Выбранные снимки могут быть распечатаны позже (покадровое сохранение данных печати), или может быть сразу распечатан просматриваемый снимок.



<b>Печать (OK)</b>	Печать просматриваемого снимка. При наличии снимка, к которому уже были применены данные печати с помощью [1 Отпечаток], распечатывается только этот снимок.
<b>1 Отпечаток (A)</b>	Применение данных печати к просматриваемому снимку. Чтобы применить резервирование к другим снимкам после применения [1 Отпечаток], выберите их с помощью <D>.
<b>Далее (V)</b>	Задание количества экземпляров и других параметров для просматриваемого снимка и установка необходимости его печати. Информацию об использовании см. в следующем разделе «Настройка печати».

### Настройка печати

Выбор того, должна ли производиться печать даты и времени или имени файла на снимке при печати.

	Установка числа копий при печати.
<b>Дата</b>	Печать даты и времени съемки на снимке.
<b>Файл</b>	Печать имени файла, записанного на снимке.
	Вырезание снимка для печати. Задайте размер вырезания с помощью кольца управления или вспомогательного диска управления и задайте положение вырезания с помощью $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

## 4 После того как вы выбрали снимки для печати и данные печати, выберите [Печать], затем нажмите $\odot$ .

- Чтобы остановить и отменить печать, нажмите  $\odot$ . Для возобновления печати выберите [Продолж.].

### ■ Отмена печати

Чтобы отменить печать, выделите [Отмена] и нажмите  $\odot$ . Все изменения, внесенные в задание печати, будут потеряны. Чтобы отменить печать и вернуться к предыдущему шагу, где можно внести изменения в текущее задание печати, нажмите **MENU**.

## Сохранение информации печати (DPOF)

На карте памяти можно сохранять цифровые «задания печати» с указанием подлежащих распечатке снимков и количества копий для каждого из них. Затем снимки можно распечатать в фотолаборатории, которая работает с форматом DPOF, либо самостоятельно, подключив фотоаппарат напрямую к принтеру, поддерживающему формат DPOF. Для создания задания печати требуется карта памяти.

### ■ Создание задания печати

1 Во время воспроизведения нажмите **OK** и выберите **[D]**.

2 Выберите **[D]** или **[ALL]** и нажмите **OK**.

#### Отдельные снимки

С помощью **<D>** выберите кадр, который необходимо установить в качестве сохраненных данных печати, а затем с помощью кнопок **Δ** **∇** установите количество копий.

- Повторите операцию для добавления данных печати к другим снимкам. Нажмите **OK** после выбора всех нужных изображений.

#### Все снимки

Выберите **[ALL]** и нажмите **OK**.

3 Выберите формат даты и времени и нажмите **OK**.

Нет	Снимки печатаются без даты и времени.
Дата	Снимки печатаются с датой съемки.
Время	Снимки печатаются с указанием времени съемки.

4 Выберите **[Установка]** и нажмите **OK**.

### ! Осторожно

- С помощью фотоаппарата невозможно изменить задания печати, созданные на других устройствах. Создание нового задания печати приведет к удалению всех существующих заданий печати, которые были созданы на других устройствах.
- Задания печати не могут включать изображения RAW или видеозаписи.

### ■ Удаление всех или выбранных изображений из задания печати

Вы можете сбросить все сохраненные данные печати или только данные для выбранных снимков.

1 Во время воспроизведения нажмите **OK** и выберите **[D]**.

2 Выберите пункт **[D]** и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы удалить все снимки из задания печати, выберите **[Сброс]** и нажмите **OK**. Чтобы выйти, не удаляя все изображения, выберите **[Сохранить]** и нажмите кнопку **OK**.

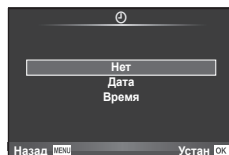
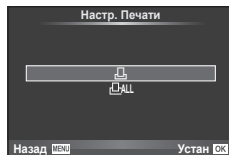
3 С помощью кнопок **<D>** выберите изображения, которые нужно удалить из задания печати.

- С помощью кнопки **∇** установите значение 0 для количества копий. Нажмите кнопку **OK** после удаления всех нужных изображений из задания печати.

4 Выберите формат даты и времени и нажмите **OK**.

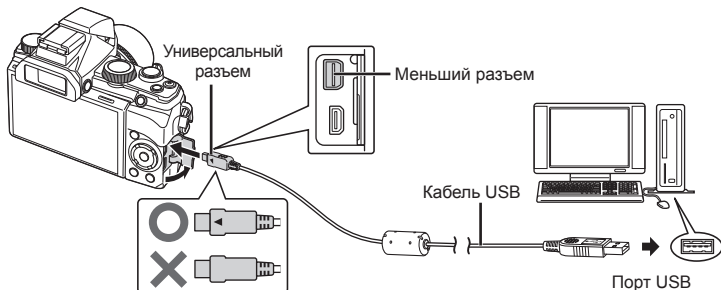
- Эта настройка применяется для всех кадров с сохраненными данными печати.

5 Выберите **[Установка]** и нажмите **OK**.



## Подключение фотокамеры к компьютеру

### Подключение фотокамеры



#### **!** Осторожно

- Если фотоаппарат подключен к другому устройству посредством кабеля USB, отобразится сообщение с запросом выбора типа подключения. Выберите [Хранение].
- Если на экране фотоаппарата ничего не отображается даже после подключения фотоаппарата к компьютеру, это свидетельствует о полной разрядке аккумулятора. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Если сообщение не отображается, то, прежде чем подключить к компьютеру еще раз, выберите для режима USB [Авто] в пользовательском меню (стр. 68).

## Установка программного обеспечения

### ■ Windows

#### 1 Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.

##### Windows XP

- Отобразится окно «Setup».

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Отобразится окно автозапуска. Щелкните «OLYMPUS Setup», чтобы отобразить диалоговое окно «Setup».



#### **!** Осторожно

- Если окно «Setup» не открывается, выберите в меню «Пуск» команду «Мой компьютер» (Windows XP) или «Компьютер» (Windows Vista/Windows 7). Дважды щелкните значок дисковода CD-ROM (OLYMPUS Setup), чтобы открыть окно «OLYMPUS Setup», а затем дважды щелкните «LAUNCHER.EXE».
- Если отобразится окно «Контроль учетных записей пользователей», щелкните «Да» или «Продолжить».

#### 2 Следуйте указаниям на экране компьютера.

### 3 Зарегистрируйте свой продукт Olympus.

- Щелкните кнопку «Registration» и следуйте указаниям на экране.

### 4 Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.

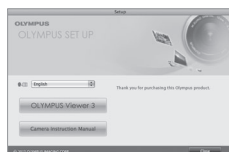
<b>Операционная система</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
<b>Процессор</b>	Pentium 4 с тактовой частотой 1,3 ГГц или выше (для видео требуется Core 2 Duo с тактовой частотой 2,13 ГГц или выше)
<b>Оперативная память</b>	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
<b>Свободное пространство на жестком диске</b>	3 ГБ или более
<b>Параметры монитора</b>	1024 × 768 пикселей или более Минимум 65536 цветов (рекомендуется 16770000 цветов)

- Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.

#### ■ Macintosh

### 1 Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод CD-ROM.

- Содержимое диска автоматически отобразится в программе Finder. Если оно не отобразилось, дважды щелкните значок на рабочем столе.
- Дважды щелкните значок «Setup», чтобы отобразить окно «Setup».



### 2 Установите программу OLYMPUS Viewer 3.

- Перед началом установки проверьте системные требования.
- Щелкните кнопку «OLYMPUS Viewer 3» и следуйте указаниям на экране для установки программного обеспечения.

<b>Операционная система</b>	Mac OS X v10.5 – v10.8
<b>Процессор</b>	Intel Core Solo/Duo с тактовой частотой 1,5 ГГц или выше (для видео требуется Core 2 Duo с тактовой частотой 2,13 ГГц или выше)
<b>Оперативная память</b>	1 ГБ или более (рекомендуется 2 ГБ или более)
<b>Свободное пространство на жестком диске</b>	3 ГБ или более
<b>Параметры монитора</b>	1024 × 768 пикселей или более Минимум 32000 цветов (рекомендуется 16770000 цветов)

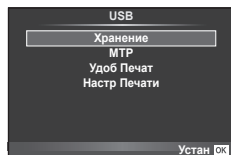
- Другие языки можно выбрать в поле со списком. Информацию об использовании программного обеспечения см. в интерактивной справке.

## Копирование изображений на компьютер без использования программы OLYMPUS Viewer 3

Ваш фотоаппарат поддерживает функцию USB Mass Storage Class. Вы можете перенести снимки на компьютер, подключив фотоаппарат к компьютеру при помощи входящего в комплект кабеля USB. Перечисленные ниже операционные системы совместимы с соединением USB:

<b>Windows</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
<b>Macintosh</b>	Mac OS X v10.5 – v10.8

- 1 Выключите фотоаппарат и присоедините его к компьютеру.
  - Расположение порта USB зависит от компьютера. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации компьютера.
- 2 Включите фотоаппарат.
  - Отображается окно выбора для соединения USB.
- 3 Нажмите  $\Delta \nabla$ , чтобы выбрать [Хранение].  
Нажмите  $\text{OK}$ .
- 4 Компьютер опознает фотоаппарат как новое устройство.



### **!** Осторожно

- Если на компьютере установлена ОС Windows Vista/Windows 7/Windows 8, выберите [MTP] на шаге 3, чтобы воспользоваться фотоальбомом Windows.
- Перенос данных не гарантируется в следующих условиях, даже если ваш компьютер оснащен портом USB.
  - Компьютеры с портом USB, установленном на карте расширения и т. д.
  - Компьютеры без установленной на заводе операционной системы и самостоятельно собранные компьютеры
- Когда фотокамера подключена к компьютеру, органы управления фотокамерой не действуют.
- Если окно, показанное в шаге 2, не отобразилось при подключении фотоаппарата, выберите для параметра [Режим USB] (стр. 68) значение [Авто] в пользовательском меню фотоаппарата.



## Наглазник

Наглазник можно поменять на больший (EP-11). **Снятие**



## Внешние вспышки, предназначенные для использования с этим фотоаппаратом

Для достижения требуемого эффекта вспышки вы можете использовать с фотоаппаратом продаваемые отдельно внешние вспышки. Внешние вспышки обмениваются информацией с фотокамерой, позволяя управлять режимами вспышки фотокамере с помощью разнообразных доступных способов управления вспышками, например TTL-AUTO. Внешнюю вспышку, предназначенную для использования с этим фотоаппаратом, можно установить на фотоаппарате, прикрепив ее к гнезду «горячий башмак» фотоаппарата. Кроме того, вспышку можно присоединить к специальному держателю на фотоаппарате, используя кабель для держателя (дополнительно). См. документацию к внешним вспышкам.

### Возможные функции при использовании внешних устройств вспышки

Дополнительная вспышка	Режим управления вспышкой	GN (Guide number – Показатель продолжительности вспышки) (ISO100)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм*)
FL-36R		GN36 (85 мм*) GN20 (24 мм*)
FL-50R		GN50 (85 мм*) GN28 (24 мм*)
FL-300R		GN20 (28 мм*)
FL-600R		GN36 (85 мм*) GN20 (24 мм*)

\* Фокусное расстояние объектива (рассчитано для 35-мм пленочного фотоаппарата).

## Фотосъемка с беспроводными вспышками

Для фотосъемки с использованием вспышек с беспроводным управлением могут использоваться внешние вспышки, предназначенные для использования с данной фотокамерой и оснащенные режимом дистанционного управления. Фотокамера может управлять вспышками в трех отдельных группах. За подробной информацией обращайтесь к руководству, прилагаемому в комплекте поставки внешних вспышек.

- Установите удаленные вспышки в режим RC и расставьте их, как это необходимо.
  - Включите каждую вспышку, нажмите кнопку MODE и выберите режим RC.
  - Выберите канал и группу для каждой вспышки.
- Выберите значение [Вкл.] для параметра [⚡ Режим Ду] в в Меню съемки 2 (стр. 46).
  - Панель управления Super control panel переключится на режим RC.
  - Для переключения между режимами отображения панели управления Super control panel нажимайте кнопку **INFO**.
  - Выберите режим вспышки (обратите внимание, что подавление эффекта «красных глаз» недоступно в режиме RC).

### 3 Настройте параметры для каждой группы с помощью панели Super control panel.

#### Группа

- Выберите режим управления вспышкой и настройте интенсивность вспышки отдельно для каждой группы. Выберите мощность вспышки для режима MANUAL.

Выполните нужные настройки для вспышки фотоаппарата.

Значение мощности вспышки



⚡ Синх.

Канал

- Установите канал связи на канал, используемый вспышкой.

Режим управления вспышкой

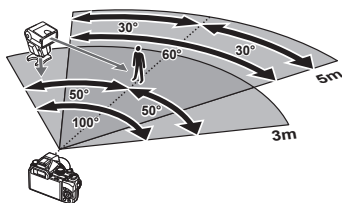
Мощность вспышки

### 4 Нажмите переключатель вспышки, чтобы открыть встроенную вспышку.

- Убедившись, что встроенная вспышка и удаленная вспышка заряжены, сделайте пробный снимок.

#### ■ Диапазон беспроводного управления вспышкой

Расставьте беспроводные вспышки, направив их дистанционными датчиками в сторону фотоаппарата. На следующем рисунке указаны приблизительные допустимые расстояния для размещения вспышек. Фактический диапазон управления зависит от местных условий.



#### ⚠ Осторожно

- Рекомендуется использовать одну группу, состоящую из не более трех удаленных вспышек.
- Удаленные вспышки не могут использоваться дольше 4 секунд для медленной синхронизации при поздней вспышке или экспозиции с компенсацией вибраций.
- Если объект находится слишком близко к фотоаппарату, контрольное срабатывание встроенной вспышки может повлиять на экспозицию (этот эффект можно уменьшить, уменьшив мощность встроенной вспышки, например, с помощью диффузора).

## Другие внешние вспышки

Устанавливая на «горячем башмаке» внешнюю вспышку, которая не предназначена для использования с этим фотоаппаратом, учитывайте следующее:


- Использование устаревших вспышек, которые подают на X-контакт «горячего башмака» ток, превышающий 24 В, приведет к повреждению фотоаппарата.
- Подключение вспышек с сигнальными контактами, которые не отвечают спецификациям Olympus, может привести к повреждению фотоаппарата.
- Используйте только с фотокамерой в режиме съемки **M** при настройке ISO, отличной от [AUTO].
- Управление вспышкой возможно только путем настройки в ручном режиме значений диафрагмы и чувствительности ISO, установленных в фотоаппарате. Яркость вспышки можно регулировать, изменяя диафрагму или чувствительность ISO.
- Выбирайте вспышку с углом освещения, который отвечает особенностям объектива. Угол освещения обычно выражается через эквивалентное фокусное расстояние 35-мм фотоаппарата.

Если фотокамера не работает надлежащим образом, или если на экране отображается сообщение об ошибке, и Вы не знаете, что делать, для решения проблем(ы) обратитесь к приведенной ниже информации.

## Поиск и устранение неисправностей


### ■ Аккумулятор

**Фотокамера не работает, даже когда вставлен аккумулятор.**

- Вставьте новый или заряженный аккумулятор в правильном направлении.  «Установка и извлечение аккумулятора и карты памяти» (стр. 7)
- Эффективность работы аккумулятора могла временно снизиться из-за низкой температуры. Извлеките аккумулятор из фотокамеры и согретье его, ненадолго положив в карман.



### ■ Карта памяти

**Отображается сообщение об ошибке.**

-  «Сообщение об ошибке» (стр. 93)

### ■ Кнопка спуска затвора

**При нажатии кнопки затвора съемка не выполняется.**

- Отмените спящий режим. С целью экономии заряда батареи фотокамера автоматически переходит в спящий режим и монитор отключается, если никаких операций не выполняется в течение предварительно заданного времени, когда фотокамера включена. Съемка изображения не выполняется, даже если полностью нажать кнопку затвора в этом режиме. Нажмите на рычажок зума или любую другую кнопку, чтобы вывести фотокамеру из спящего режима перед выполнением съемки. Если фотокамерой не пользоваться еще 5 минут, она автоматически выключается. Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.
- Нажмите кнопку , чтобы переключиться в режим съемки.
- Перед выполнением съемки подождите, пока не перестанет мигать индикация  (зарядка вспышки).

- При продолжительном использовании фотокамеры внутренняя температура может повыситься, что приведет к автоматическому отключению. Если это произойдет, подождите, пока камера в достаточной мере не охладится. Внешняя температура фотокамеры также может повыситься во время использования, однако это нормально и не указывает на неисправность.

### ■ Экран

**Нечеткое изображение.**

- Возможно под внешним стеклом экрана образовался конденсат. Выключите питание и подождите, пока корпус фотокамеры не адаптируется к окружающей температуре и не высохнет перед тем, как выполнять съемку.


**На изображении видны блики.**

- Съемка со вспышкой в темных местах приводит к тому, на изображении появляется множество частичек пыли в воздухе, отраженных от вспышки.

### ■ Функция даты и времени

**Настройки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию.**

- Если аккумулятор извлечен и не устанавливался в фотокамеру в течение примерно 3 дней<sup>\*1</sup>, установки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию, и их необходимо переустановить.

\*1 Время, по истечении которого настройки даты и времени возвращаются к установкам по умолчанию, различается в зависимости от того, как долго был установлен аккумулятор.  «Включение фотокамеры и выполнение начальных настроек» (стр. 8)

## Сообщение об ошибке

Сообщение на экране	Возможная причина	Способ исправления
 Ошиб.Карты	Возникла проблема с картой.	Снова вставьте карту. Если проблема сохраняется, отформатируйте карту. Если карту не удастся отформатировать, она не может использоваться.
 Защита От Зап.	Запись на карту запрещена.	Переключатель защиты карты от записи установлен в положение «LOCK». Разблокируйте переключатель. (стр. 100)
 Карта Пол .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта заполнена. Дальнейшая съемка и сохранение информации, например, информации печати, невозможны.</li> <li>На карте больше нет свободного места, сохранение данных печати и новых снимков невозможно.</li> </ul>	Замените карту или удалите ненужные снимки. Перед удалением загрузите нужные снимки в компьютер.
 Нет Изобр.	На карте нет снимков.	Карта не содержит снимков. Сохраните и воспроизведите снимки.
 Ошибка Снимка	Возникла проблема с отображением выбранного снимка. Или снимок нельзя просматривать на этом фотоаппарате.	Для просмотра снимка на компьютере используйте программное обеспечение для обработки изображений. Если это не удастся, значит, файл изображения поврежден.
 Редактирование Невозможно	На данном фотоаппарате невозможно редактировать снимки, сделанные другим фотоаппаратом.	Для просмотра снимка на компьютере нужно использовать программное обеспечение для обработки изображений.

Сообщение на экране	Возможная причина	Способ исправления
		Выключите фотоаппарат и дайте ему остыть.
 Внутренняя температура фотокамеры слишком высока. Дождитесь понижения.	Температура внутри фотоаппарата поднялась из-за репортажной съемки.	Подождите несколько секунд, чтобы дать фотоаппарату полностью выключиться. Перед продолжением работы необходимо дать фотоаппарату остыть.
 Бат. Разряжена	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.
 Нет Подсоед.	Фотоаппарат подключен к принтеру или компьютеру неправильным образом.	Отсоедините фотоаппарат и подключите его правильно.
 Нет Бумаги	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу в принтер.
 Нет Краски	В принтере кончились чернила.	Замените чернильный картридж в принтере.
 Замятие	Застряла бумага.	Уберите застрявшую бумагу.
Установки Изм.	Во время выполнения настроек фотоаппарата был извлечен лоток для загрузки бумаги или была изменена конфигурация принтера.	Не изменяйте конфигурацию принтера во время выполнения настроек на фотоаппарате.
 Ошиб. Печати	Возникла проблема с принтером и/или фотоаппаратом.	Выключите фотоаппарат и принтер. Проверьте принтер и устраните обнаруженные проблемы перед повторным включением.
 Невозм. Печать	Снимки, записанные на других фотоаппаратах, не могут быть распечатаны на этом фотоаппарате.	Используйте компьютер для печати.

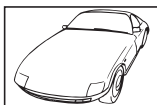
## Советы по выполнению съемки

Если Вы не уверены в том, как выполнить съемку изображения так, как Вы себе представляете, обратитесь к приведенной ниже информации.

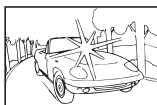
### ■ Фокусировка

#### Фокусировка на объекте.

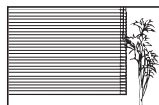
- **Фотосъемка с помощью сенсорного экрана.**  стр. 43
- **Съемка объекта, не находящегося в центре экрана.**  стр. 39  
После фокусировки на предмете, находящемся на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.
- **Использование автофокуса с приоритетом лица.**  стр. 40
- **Съемка затемненных объектов.**  стр. 68  
Использование функции Подсветка Аф упрощает выполнение фокусировки.
- **Фотосъемка объектов, на которые трудно выполнить автоматическую фокусировку.**  
В следующих случаях после фокусировки на предмете (с помощью нажатия кнопки затвора наполовину вниз) с высокой контрастностью на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.



Объекты с низкой контрастностью



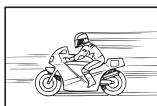
При появлении в центре экрана слишком ярких объектов



Объект без вертикальных линий<sup>\*1</sup>



При наличии объектов на разных расстояниях<sup>\*1</sup>



Быстро движущийся объект






Объект находится не в центре кадра

\*1 Можно также скомпоновать снимок, удерживая фотокамеру вертикально для фокусировки, а затем вернуть ее в горизонтальное положение для выполнения съемки.







### ■ Дрожание фотокамеры

#### Фотосъемка без сотрясения фотокамеры.

- **Съемка с использованием режима [Стабилизация].**  стр. 33  
Элемент записи изображения перемещается, чтобы компенсировать дрожание камеры, даже если не повышать чувствительность ISO. Эта функция эффективна также при фотосъемке с большим увеличением.
- **Выберите [Спорт] в режиме сюжетной программы.**  стр. 21  
В режиме [Спорт] используется высокая скорость затвора и можно уменьшать размытость, обусловленную движущимся объектом.
- **Фотосъемка при высокой чувствительности ISO.**  стр. 40  
Если выбрана высокая чувствительность ISO, возможно выполнение фотосъемки с высокой скоростью затвора даже в местах, в которых невозможно использовать вспышку.


## ■ Экспозиция (яркость)

### Фотосъемка с правильной яркостью.

- Выберите значение [Авто] для параметра [Градации] в режиме цвета.  стр. 33
- Фотосъемка с использованием функции [Точечного замера].  стр. 38  
Яркость устанавливается в соответствии с яркостью объекта в центре экрана, что позволяет исключить влияние фонового освещения на снимок.
- Съемка изображений с помощью вспышки [Заполняющая].  стр. 28  
Объект на фоне становится ярче.
- Фотосъемка светлых пляжей или снежных сцен.  стр. 21  
Установите режим  Пляж И Снег.
- Фотосъемка с использованием компенсации экспозиции.  стр. 29  
Отрегулируйте яркость изображения на экране при фотосъемке. Обычно при съемке светлых предметов (например, снега) получаются изображения, яркость которых ниже действительной яркости объекта. Используйте компенсацию экспозиции в положительном направлении (+), чтобы придать естественную яркость светлым оттенкам. И наоборот, при съемке темных предметов, уместно задать коррекцию в отрицательном направлении (-).


## ■ Цветовые оттенки

### Съемка изображений с естественными цветовыми оттенками.

- Фотосъемка с выбором баланса белого.  стр. 34  
В большинстве случаев наилучшие результаты обычно можно получить с установкой [WB Авто], но для некоторых объектов лучше попробовать поэкспериментировать с другими установками. (Это особенно справедливо в случае наличия теней от солнца под ясным небом, смешивающихся с естественными и искусственными источниками освещения и т.п.)

## ■ Качество изображения

### Съемка более резких изображений.

- Фотосъемка при низкой чувствительности ISO.  стр. 40  
Если изображение снято при высокой чувствительности ISO, могут появиться помехи (небольшие окрашенные пятна и неравномерность цветов, которых нет на оригинальном изображении), и изображение может выглядеть зернистым.

## Советы по просмотру/редактированию

### ■ Просмотр

#### Просмотр снимков с высоким качеством на телевизионном экране высокого разрешения.

- Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI (приобретается отдельно)  стр. 80

### ■ Редактирование

#### Стирание звука, записанного для неподвижного изображения.

- Отобразите неподвижное изображение, для которого вы хотите стереть звук, и выберите [Erase] для .  стр. 55



## Очистка и хранение фотоаппарата

### Уход за фотокамерой

#### Внешняя поверхность:

- Осторожно протирайте мягкой тканью. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите ткань в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной тканью, а затем вытрите ее сухой тканью. Если Вы пользовались фотокамерой на пляже, протрите ее тканью, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.

#### Экран:

- Осторожно протирайте мягкой тканью.

#### Объектив:

- Для удаления пыли обдуйте объектив с помощью имеющейся в продаже баллончика со сжатым воздухом, либо специальной грушей, а затем осторожно протрите очистителем для объектива.

#### ⚠ Осторожно

- Не используйте сильные растворители, например, бензол или спирт, а также химически обработанную ткань.
- Если объектив оставить загрязненным, на нем может образоваться плесень.

### Хранение



- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките батарейки, адаптер и карту памяти и поместите ее в прохладное сухое место с хорошей вентиляцией.
- Периодически устанавливайте в фотокамеру батарейки и проверяйте ее функционирование.



#### ⚠ Осторожно

- Не оставляйте фотокамеру в местах, в которых имеются химические вещества, поскольку это может привести к коррозии.

### Pixel Mapping - проверка функций обработки изображения

Функция картирования пикселей позволяет фотоаппарату проверить и отрегулировать устройство приема изображения и функции обработки изображений. После пользования экраном или непрерывной съемки нужно выждать как минимум одну минуту перед использованием функции картирования пикселей, чтобы обеспечить ее эффективную работу.

**1** Выберите [Pixel Mapping] в  Пользовательском меню (стр. 68) на закладке .

**2** Нажмите , затем нажмите .

- В процессе картирования пикселей отображается индикатор [Занято]. После окончания распределения пикселей происходит возврат в меню.

#### ⚠ Осторожно

- Если вы случайно выключили фотоаппарат во время картирования пикселей, начните заново с шага 1.

## Аккумулятор и зарядное устройство

- Используйте одинарный литиево-ионный аккумулятор Olympus. Используйте только оригинальные аккумуляторы OLYMPUS.
- Потребление энергии фотоаппаратом в значительной степени зависит от интенсивности использования и других условий.
- Перечисленные ниже операции требуют больших затрат энергии даже без съемки, и заряд аккумулятора быстро израсходуется.
  - Непрерывно используется трансфокатор.
  - Частое выполнение автофокусировки путем нажатия до половины кнопки спуска затвора в режиме съемки.
  - Демонстрация изображений на мониторе в течение длительного периода.
  - При подключении компьютера или принтера.
- При использовании разряженного аккумулятора фотоаппарат может выключиться без предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора.
- При покупке аккумулятор заряжен не полностью. Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью входящего в комплект зарядного устройства.
- При использовании зарядного устройства, входящего в комплект поставки, зарядка обычно занимает около 3 часов 30 минут (ориентировочно).
- Не пытайтесь использовать зарядные устройства, которые не предназначены специально для поставляемого аккумулятора, или использовать аккумуляторы, не предназначенные специально для использования с поставляемым зарядным устройством.

### **Осторожно**

- В случае замены аккумулятора на другой аккумулятор неподходящего типа возникает риск взрыва.
- Утилизируйте использованный аккумулятор, следуя инструкциям «Меры предосторожности при использовании аккумулятора» (стр. 113).

## Использование зарядного устройства за рубежом

- Зарядное устройство может использоваться почти в любой домашней электросети переменного тока с напряжением от 100 В до 240 В (50/60 Гц) по всему миру. Однако в разных странах конфигурация сетевой розетки может отличаться, поэтому для вилки зарядного устройства может понадобиться переходник. Дополнительную информацию можно получить в местной электромастерской или у туроператора.
- Не пользуйтесь имеющимися в продаже дорожными переходниками, так как это может привести к повреждению зарядного устройства.

## Использование карты памяти

### Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

В этом руководстве все устройства хранения данных упоминаются как «карты». С этим фотоаппаратом можно использовать карты памяти SD (продаются в магазинах) следующих типов: SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. Новейшая информация об этом находится на веб-сайте Olympus.




#### Переключатель защиты от записи карты SD

На корпусе карты SD есть переключатель защиты от записи. Если установить переключатель в положение «LOCK», выполнить запись, удаление или форматирование данных на карте будет невозможно. Для выполнения записи верните переключатель в положение разблокировки.



#### **Осторожно**

- Данные на карте памяти не уничтожаются даже при их удалении или форматировании карты. Выбрасывая карту, необходимо привести ее в негодность, чтобы не допустить утечки конфиденциальной информации.
- Используйте карту Eye-Fi в соответствии с законодательством и нормами страны, в которой используется фотоаппарат. Извлекайте карту Eye-Fi из фотоаппарата или отключайте функции карты в самолетах и других местах, где ее использование запрещено.  [Eye-Fi] (стр. 76)
- Во время работы карта Eye-Fi может нагреваться.
- При использовании карты Eye-Fi аккумулятор может разряжаться быстрее.
- При использовании карты Eye-Fi фотоаппарат может работать медленнее.

## Режим записи и размер файла/количество доступных для сохранения снимков

Указанный в таблице размер файла является приблизительным для файлов с соотношением размеров 4:3.

Режим записи	Количество пикселей (Подсчет Пикселей)	Сжатие	Формат файла	Размер файла (МБ)	Количество доступных для сохранения снимков
					Карта памяти
RAW	4000×2992	—	ORF	Приблизительно 18.5	190
ⓂSF	3968×2976	1/2.7	JPEG	Приблизительно 8.8	420
ⓂF		1/4		Приблизительно 6.1	600
ⓂN		1/8		Приблизительно 3.3	1,320
ⓂB		1/12		Приблизительно 2.3	1,960
ⓂSF	3200×2400	1/2.7		Приблизительно 5.9	620
ⓂF		1/4		Приблизительно 4.2	1,020
ⓂN		1/8		Приблизительно 2.3	2,030
ⓂB		1/12		Приблизительно 1.7	2,970
ⓂSF	2560×1920	1/2.7		Приблизительно 4.0	1,080
ⓂF		1/4		Приблизительно 2.8	1,580
ⓂN		1/8		Приблизительно 1.7	3,120
ⓂB		1/12		Приблизительно 1.3	4,520
ⓂSF	1920×1440	1/2.7		Приблизительно 2.0	1,900
ⓂF		1/4		Приблизительно 1.4	2,770
ⓂN		1/8		Приблизительно 0.7	5,300
ⓂB		1/12		Приблизительно 0.5	7,620
ⓂSF	1600×1200	1/2.7	Приблизительно 1.4	2,710	
ⓂF		1/4	Приблизительно 1.0	3,930	
ⓂN		1/8	Приблизительно 0.5	7,620	
ⓂB		1/12	Приблизительно 0.3	10,170	
ⓈSF	1280×960	1/2.7	Приблизительно 0.9	4,060	
ⓈF		1/4	Приблизительно 0.6	5,810	
ⓈN		1/8	Приблизительно 0.3	11,090	
ⓈB		1/12	Приблизительно 0.3	15,250	
ⓈSF	1024×768	1/2.7	Приблизительно 0.6	6,100	
ⓈF		1/4	Приблизительно 0.4	8,710	
ⓈN		1/8	Приблизительно 0.2	15,250	
ⓈB		1/12	Приблизительно 0.2	20,340	
ⓈSF	640×480	1/2.7	Приблизительно 0.3	13,560	
ⓈF		1/4	Приблизительно 0.2	20,340	
ⓈN		1/8	Приблизительно 0.1	30,510	
ⓈB		1/12	Приблизительно 0.1	40,680	

\*1 При использовании карты SD емкостью 4 Гб.

### ⚠ Осторожно

- Оставшееся количество кадров может изменяться в зависимости от объекта, настроек сохранения данных печати и других факторов. В некоторых случаях количество отображаемых на мониторе оставшихся снимков не меняется, даже когда вы делаете новые снимки или удаляете старые.
- Реальный размер файла зависит от объекта.
- Максимальное количество сохраняемых фотоснимков, отображаемое на экране, составляет 9999.
- Информацию о действительной длительности записи для видеосъемки см. на веб-сайте Olympus.

## Уровни меню

\*1: Можно добавить в [Инд. Настройка].

\*2: Установки по умолчанию можно восстановить, выбрав для опции [Сброс] значение [Полное].

\*3: Установки по умолчанию можно восстановить, выбрав для опции [Сброс] значение [Основное].

### Меню съемки 1 / Меню съемки 2

Закладка	Функция	По умолчанию	*1	*2	*3		
	Уст. Карту	Удал. Все/Отмена				47	
	Сброс/Инд. Настройка	—				47	
	Режим Цвета	Natural	✓	✓	✓	33	
		Фотоснимок	N	✓	✓	✓	36
		Видеоролик	Full HD				
	Пропорции Кадра	4:3	✓	✓	✓	36	
			✓	✓	✓	30	
	Стабилизация	Вкл.	✓	✓	✓	33	
	Брекетинг	AE BKT	Откл.				51
		WB BKT	A-B				51
			G-M				
		FL BKT	Откл.	✓	✓	✓	52
		ISO BKT	Откл.				52
		ART BKT	Откл.				52
		Режим Ду	Откл.	✓	✓	✓	53
		Синх.	Синх. 1	✓	✓	✓	53
		Откл.	✓	✓	✓	53	

### Меню просмотра

Закладка	Функция	По умолчанию	*1	*2	*3		
		Старт	Старт			56	
		BGM	Cosmic		✓		✓
		Эффект	Нормально		✓		✓
		Слайд	Все		✓		✓
		Интервал Сл-Дшоу	3 сек		✓		✓
		Интервал Видео	КОРОТ.		✓		✓
		Вкл.		✓	✓	58	
Редакт.	Выб. Фото	Редакт. RAW	—			58	
		Редакт. JPEG	—			58	
			—				59
		—				85	
	Защ Сброса	—				59	
	Подключение к смартфону	—				59, 64	

## ☰ Меню настройки

Закладка	Функция	По умолчанию	*1	*2	*3	☰	
☰		—				60	
	Мировое Время	Дом/Другое	✓	✓	✓		
	*	—					
		☰ ±0, ☰ ±0, Natural		✓			
	Просм.Зап.	2 сек	✓	✓	✓		
	Прошивки	—					
	Настройки Wi-Fi	Настр. подкл. Wi-Fi	Частное		✓		
		Личный пароль	—				
		Сброс порядка обмена	—				
		Сброс настроек Wi-Fi	—				
	Откл.	—					

\* Настройки зависят от страны, в которой был куплен фотоаппарат.

## ⚙ Пользовательское меню

Закладка	Функция	По умолчанию	*1	*2	*3	☰			
⚙	AF					70			
	Реж.Автофок.	Фотоснимок S-AF	✓	✓	✓				
	Зона Аф		✓	✓	✓				
	Уст. Дом		✓	✓	✓				
	Подсветка Аф	Вкл.	✓	✓	✓				
	☉ Приоритет Лиц	Откл.	✓	✓					
	Рф Помощник	Вкл.	✓	✓					
	⚙	Кнопки/Диск						70	
		Функция Кнопки	Функция	Откл.	✓		✓		✓
			Функция	—					
Функция			Видеосъемка	✓	✓	✓			
Функция				✓	✓	✓			
Функция				✓	✓	✓			
Функции Диска		P	: Ps						
		A	: Диафрагма						
		S	: Выдержка						
		M	: Выдержка : Диафрагма						
		: Ps	✓	✓					
	SCN	: Переключение режимов							
	ART	: Переключение режимов							
	Menu	:   /Value							
	:   : Пред/След								
☰ Переключатель	MF		✓	✓	✓				
	Направл. Диска	Экспозиция		✓	✓				
		Меню							
		MF		✓	✓				
		Масштаб		✓	✓				
Вкл	Да	✓	✓	✓					
Скорость зума	Медленно	✓	✓						

Закладка	Функция		По умолчанию	*1	*2	*3			
		Соединение/Звук					71		
		HDMI	HDMI Выход	1080i		✓			
			HDMI Упр.	Откл.		✓			
		Видеовыход		—					
		■))) Звуковой Сигнал		Вкл.	✓	✓		✓	
		Громкость		3		✓		✓	
	Режим USB		Авто		✓	✓			
		Настр. Инфо	▶ Инфо	<input checked="" type="checkbox"/> Только Фото				72	
				<input checked="" type="checkbox"/> Полностью	✓	✓	✓		
				<input type="checkbox"/> Пересветы И Тени					
		LV-Info		<input checked="" type="checkbox"/> Пересветы И Тени					
				<input type="checkbox"/> Индикатор 1	✓	✓			
				<input type="checkbox"/> Индикатор 2					
				<input checked="" type="checkbox"/> Только Фото					
		Настр.		<input type="checkbox"/>		✓	✓		
				<input checked="" type="checkbox"/>					
		Отображение		Откл.		✓	✓		
		Настр. Упр.	iAUTO		<input checked="" type="checkbox"/> Фотогид				
					<input type="checkbox"/> Live Control	✓	✓		
P/A/S/M				<input checked="" type="checkbox"/> Live Control	✓	✓			
ART			<input checked="" type="checkbox"/> Худ. Меню						
		<input type="checkbox"/> Live Control	✓	✓					
SCN		<input checked="" type="checkbox"/> Сюж. Меню							
		<input type="checkbox"/> Live Control	✓	✓					
			<input type="checkbox"/> Live SCP						

Закладка	Функция		По умолчанию	*1	*2	*3		
		Настр. Режимы Съемки		<input checked="" type="checkbox"/> i-Enhance			72	
				<input checked="" type="checkbox"/> Vivid				
				<input checked="" type="checkbox"/> Muted				
				<input checked="" type="checkbox"/> Portrait				
				<input checked="" type="checkbox"/> Однотонный Режим				
				<input checked="" type="checkbox"/> Мягкий Фокус				
				<input checked="" type="checkbox"/> Бледные Цвета				
				<input checked="" type="checkbox"/> Светлая Тональность	✓	✓		
				<input checked="" type="checkbox"/> Зернистость				
				<input checked="" type="checkbox"/> Пинхол				
		<input checked="" type="checkbox"/> Диорама						
		<input checked="" type="checkbox"/> Кросс Процесс						
		<input checked="" type="checkbox"/> Легкая Сепия						
		<input checked="" type="checkbox"/> Расшир. Тональность						
		<input checked="" type="checkbox"/> Key Line						
Настр.		Пересветы	255					
Гистограммы		Тени	0		✓			
Увеличить LV			Откл.	✓	✓	✓		
Автооткл.			1 min	✓	✓	✓		
	Эксп./ISO						73	
	Замер			✓	✓	✓		
	[]+Замер		Откл.	✓	✓	✓		
	Подавл. Шума		Авто	✓	✓	✓		
	Фильтр Шума		Стандарт	✓	✓	✓		
	ISO		Авто	✓	✓	✓		
	ISO-Авто Настр.		Верхний Порог: 1600 По-Умолчанию: 100	✓	✓	✓		
	Bulb Таймер		15 min	✓	✓	✓		
	Персон,						73	
	Нижний Порог		1/30	✓	✓	✓		
	+		Откл.	✓	✓	✓		
	ББ						74	
	ББ		Авто	✓	✓	✓		
	Коррекц.	Применить	A: ±0, G: ±0	✓	✓			
		Отменить	Нет		✓			
		Сохранить теплоты цвета	Вкл.	✓	✓	✓		
	+WB		Откл.	✓	✓	✓		
	Цвет. Простр.		sRGB	✓	✓	✓		
		Настройка		-1:  F				
				-2:  N				
				-3:  N	✓	✓		✓
		-4:  N						
Подсчет	Middle	2560×1920						
Пикселей	Small	1280×960	✓	✓	✓			

Закладка	Функция		По умолчанию	*1	*2	*3			
		Запись							
		Имя Файла		Сброс		✓		75	
		Изм. Имя Файла	sRGB	Откл.		✓			
			Adobe RGB						
		dPi Настройка			350				
		Авторство	Авторская Инфо.	Откл.		✓			
	Имя Автора		—						
	Авторск. Название		—						
		Видеоролик							
		Видео		Вкл.	✓	✓	✓	75	
		Уменьш. шума ветра		Откл.	✓	✓	✓		
		Громкость записи		Нормально	✓	✓			
		Настройки							
		Pixel Mapping			—				
		Сдвиг Экспозиции		±0		✓	✓		
		Настроить Уровень			Сброс		✓		
Настройки тачскрина			Вкл.		✓				
Eye-Fi			Вкл.						
m/ft *			m						
Настройка EVF		Автоподсветка EVF	Вкл.			✓	✓		
		Настройка EVF	±0,  ±0						
Авто перекл. ЭВИ			Вкл.		✓				
При экспозиции			Откл.	✓	✓				

\* Отображается, когда выбрана ручная фокусировка.

## Список настроек, доступных в каждом режиме съемки

	i/AUTO	P/A/S/M	C1/C2	☰	
				Стандартный	Забавные рамки
	—	✓	✓	—	—
Пересветы И Тени	—	✓	✓	—	—
Режим IS	✓	✓	✓	✓	✓
Режим Цвета	—	✓	✓	—	—
ББ		✓	✓	✓	✓
	*1	✓	✓	—	—
Пропорции	✓	✓	✓	—	—
Кач-Во Изобр.	✓	✓	✓	✓	✓
Кач-Во Изобр.	*1	✓	✓		
	*1	*1	✓	✓	✓
	—	✓	✓	✓	✓
Замер	—	✓	✓	—	—
Реж.Автофок.	✓	✓	✓	*1	*1
ISO	—	*1	✓	✓	✓
☹ Приоритет Лиц	—	✓	✓	—	—
Настр. ND фильтра	—	✓	✓	✓	✓
Видео	✓	✓	✓		
Цифровой телеков.	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Некоторые функции недоступны.

## Список настроек SCN

	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Пересветы И Тени	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Режим IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Режим Цвета	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ББ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Пропорции	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
Кач-Во Изобр.	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓
Кач-Во Изобр.	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	*1	*1	—	*1	—	*1	—	—	—	—	*1	*1
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Замер	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Реж.Автофок.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Приоритет Лиц	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
Настр. ND фильтра	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровой телеконв.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Некоторые функции недоступны.

## Список настроек ART

	Поп Арт	Мягкий Фокус	Бледные Цвета	Светлая Тональность	Зернистость
	✓	✓	✓	✓	✓
Пересветы И Тени	✓	✓	✓	✓	✓
Режим IS	✓	✓	✓	✓	✓
Режим Цвета	—	—	—	—	—
ББ	✓	✓	✓	✓	✓
	*1	*1	*1	*1	*1
Пропорции	✓	✓	✓	✓	✓
Кач-Во Изобр.	✓	✓	✓	✓	✓
Кач-Во Изобр.	*1	*1	*1	*1	*1
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Замер	✓	✓	✓	✓	✓
Реж.Автофок.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓
☺ Приоритет Лиц	✓	✓	✓	✓	✓
Настр. ND фильтра	✓	✓	✓	✓	✓
Видео	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровой телеконв.	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

	Пинхол	Диорама	Кросс Процесс	Легкая Сепия	Расшир. Тональность	Key Line
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Пересветы И Тени	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Режим IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Режим Цвета	—	—	—	—	—	—
ББ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Пропорции	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Кач-Во Изобр.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Кач-Во Изобр.	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Замер	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Реж.Автофок.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
☺ Приоритет Лиц	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Настр. ND фильтра	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровой телеконв.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Некоторые функции недоступны.

# Спецификация

## Фотоаппарат

<b>Тип продукта</b>	
Тип продукта	Компактная цифровая фотокамера
<b>Устройство приема изображения</b>	
Тип продукта	1/1,7-дюймовая матрица CMOS
Количество эффективных пикселей	Приблизительно 12,000,000 пикселей
Соотношение размеров	1.33 (4:3)
<b>Видеоискатель</b>	
Тип	Электронный видеоискатель с датчиком глаза
Кол-во пикселей	1440000 точек
Увеличение	100%
Расстояние до точки обзора	Приблизительно 18,0 мм (-1 м <sup>-1</sup> )
<b>Монитор</b>	
Тип продукта	3,0-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей, сенсорный экран
Общее количество пикселей	Приблизительно 920000 точек (соотношение сторон 3:2)
<b>Объектив</b>	
	Olympus, 6,0 – 64,3 мм, f2,8 (эквивалент 28 – 300 мм для 35-мм пленок)
<b>Фильтр ND</b>	
	Эквивалент 3 EV
<b>Затвор</b>	
Выдержка	1/2000-60 сек., ручная выдержка BULB
<b>Рабочий диапазон съемки</b>	
	от 0,1 м до ∞ (W), 0,8 м до ∞ (T) (обычная/макросъемка) от 0,05 м до 0,6 м (супермакро)
<b>Автофокус</b>	
Тип продукта	Система определения контрастности
Точки фокусировки	Максимально 35 точек
<b>Настройка экспозиции</b>	
Система замера	Система замера TTL (замер фотоприемника) Экспомер ESP, средневзвешенный замер по центру, точечный замер
Диапазон замера	EV-3- 17 (Экспомер ESP/средневзвешенный замер по центру/ точечный замер)
Чувствительность ISO	100- 12800 (шаг 1/3 EV)
Компенсация экспозиции	±3 EV (шаг 1/3 EV)
<b>Баланс белого</b>	
Режимы настройки	Автоматический, предварительная настройка баланса белого (7 настроек), пользовательская настройка баланса белого, баланс белого по эталону
<b>Сохранение</b>	
Память	SD/SDHC/SDXC (поддерживает UHS-I), Карта Eye-Fi
Система сохранения	Цифровая запись, JPEG (в соответствии с Правилами разработки для файловых систем фотоаппаратов (DCF)), данные в формате RAW
Поддерживаемые стандарты	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Запись звука с фотографиями	Формат Wave
Видеозапись	MOV (MPEG-4 AVC/H.264)/AVI Motion JPEG
Звук	PCM 48 кГц

Воспроизведение	
Формат отображения	Покадровое воспроизведение, просмотр с увеличением, индекс, отображение календаря
Разъем для внешнего подключения	
	Универсальный разъем (разъем USB, разъем AV), Микро разъем HDMI (тип D)
Автоматический календарь	
	с 2000 г. до 2099 г
Питание	
Батарейки	Один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (BLS-5)
Размеры и масса	
Размеры	116,2 мм (Ш) × 87 мм (В) × 56,5 мм (Г) (без выступающих частей)
Вес	Приблизительно 402 г (включая аккумулятор и карту памяти)
Условия эксплуатации	
Температура	0 °C - 40 °C (эксплуатация)/ -20 °C - 60 °C (хранение)
Влажность	30% - 90% (эксплуатация)/ 10% - 90% (хранение)

### ■ Литиево-ионный аккумулятор

МОДЕЛЬ №	BLS-5
Тип продукта	Перезаряжаемый ионно-литиевый аккумулятор
Номинальное напряжение	7,2 В постоянного тока
Номинальная емкость	1150 мАч
Количество циклов заряда	Приблизительно 500 циклов (в зависимости от условий эксплуатации)
Температура окружающей среды	0 - 40 °C (зарядка)
Размеры	Приблизительно 35,5 мм (Ш) × 12,8 мм (В) × 55 мм (Г)
Вес	Приблизительно 44 г

### ■ Зарядное устройство для литиево-ионного аккумулятора

МОДЕЛЬ №	BCS-5
Номинальное входное напряжение	100 - 240 В переменного тока (50/60 Гц)
Номинальное выходное напряжение	8,35 В постоянного тока, 400 мА
Длительность зарядки	Около 3,5 часов (при комнатной температуре)
Температура окружающей среды	0 - 40 °C (эксплуатация)/ -20 - 60 °C (хранение)
Размеры	Приблизительно 62 мм (Ш) × 38 мм (В) × 83 мм (Г)
Вес (без кабеля переменного тока)	Приблизительно 70 г

- Кабель переменного тока, поставляемый с этим устройством, предназначен для использования только с этим устройством и не может использоваться с другими устройствами. Не используйте кабели других устройств с данным устройством.

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ МЕНЯТЬСЯ БЕЗ УВЕДОМЛЕНИЯ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВ СО СТОРОНЫ ИЗГОТОВИТЕЛЯ.

HDMI, эмблема HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

	<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	
<b>ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ</b>		
<p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ).</p> <p>ВНУТРИ ФОТОКАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ВАШЕМ ОБСЛУЖИВАНИИ. ДОВЕРЬТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЫСОКОВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ OLYMPUS.</p>		



Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обозначает в сопроводительной документации важные инструкции по эксплуатации и уходу.

**ОПАСНО**

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к серьезным травмам или смертельному исходу.

**ОСТОРОЖНО**

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам или смертельному исходу.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам низкой степени тяжести, повреждению оборудования или потере ценных данных.

**ОСТОРОЖНО!**  
**ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ РАЗБИРАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ И НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ ЕГО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

### Общие меры предосторожности

**Прочитайте все инструкции** — Перед использованием изделия прочитайте все инструкции по эксплуатации. Сохраните все технические руководства и документацию для дальнейшего использования.

**Очистка** — Перед очисткой обязательно отсоединяйте изделие от электросети. Для очистки можно использовать только влажную ткань. Нельзя использовать для очистки жидкие или аэрозольные очищающие средства, а также любые органические растворители.

**Аксессуары** — В целях личной безопасности и во избежание повреждения изделия используйте только те аксессуары, которые рекомендованы фирмой Olympus.

**Вода и влага** — Меры предосторожности для влагозащитных изделий описаны в разделах о защите от влаги.

**Размещение** — Надежно устанавливайте изделие на штатив, стойку или зажим, чтобы избежать повреждения изделия.

**Источники питания** — Подключайте данное изделие только к тем источникам питания, которые указаны на изделии.

**Посторонние предметы** — Во избежание травм запрещено вставлять в изделие металлические предметы.

**Тепло** — Нельзя использовать или хранить данное изделие рядом с такими источниками тепла как отопительные батареи, тепловые заслонки, печи и любое оборудование или устройства, выделяющее тепло, в т.ч. усилители стереосистем.

### Обращение с фотокамерой



#### ОСТОРОЖНО

- Нельзя пользоваться фотокамерой рядом с горючими или взрывоопасными газами.
- Не используйте вспышку и LED (в том числе подсветку AF) при съемке людей (младенцев, маленьких детей и т.д.) с близкого расстояния.
  - При съемке со вспышкой располагайте фотокамеру не ближе 1 м от человеческих лиц. Срабатывание вспышки рядом с глазами человека может привести к временной потере зрения.
- Не давайте фотокамеру детям и младенцам.
  - Всегда используйте и храните фотокамеру вне пределов досягаемости для маленьких детей и младенцев во избежание следующих ситуаций, в которых они могут получить серьезные травмы:
    - Ребенок может запутаться в ремешке фотокамеры, что приведет к удушению.
    - Ребенок может случайно проглотить аккумулятор, карты памяти или другие мелкие детали.
    - Ребенок может ослепить вспышкой себя или других детей.
    - Ребенок может получить травму от движущихся деталей фотокамеры.
- Не смотрите на солнце или яркие лампы, используя фотокамеру.
- Нельзя хранить фотокамеру в пыльных или влажных помещениях.
- Не накрывайте рукой вспышку во время ее срабатывания.
- Используйте только карты SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Запрещается использовать карты других типов.

Если вы случайно вставили в фотокамеру карту другого типа, обратитесь к уполномоченному дистрибутору или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь карту силой.

- Если вы заметили, что зарядное устройство выделяет дым, тепло или ненормальный шум или запах, немедленно прекратите его использование, отключите зарядное устройство от сети электропитания и затем обратитесь к официальному дистрибутору или в сервисный центр.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Немедленно прекратите использование фотокамеры при появлении необычного запаха, шума или дыма.
- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор голыми руками, поскольку это может вызвать возгорание или ожог рук.
- Не держите фотокамеру влажными руками.
- Не оставляйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию очень высоких температур.
  - Это может привести к удушению характеристик ее элементов, а, в некоторых случаях, фотокамера может загореться.
- Не используйте зарядное устройство, если оно накрыто (например, одеялом). Это может привести к перегреву и пожару.

- Во избежание низкотемпературных ожогов, обращайтесь с фотокамерой осторожно.
- Поскольку фотокамера содержит металлические детали, ее перегрев может привести к низкотемпературным ожогам. Примите во внимание следующее:
  - При продолжительном использовании фотокамера нагревается. Держа фотокамеру в этом состоянии, можно получить низкотемпературный ожог.
  - При крайне низких температурах окружающей среды корпус фотокамеры может охладиться до температуры ниже окружающей. При низких температурах, по возможности, держите фотокамеру в перчатках.
- Следите за ремешком.
  - Следите за ремешком, на котором висит фотокамера. Он может легко зацепиться за различные выступающие предметы и стать причиной серьезной травмы.
- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
  - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
  - Там, где много песка или пыли.
  - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
  - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
  - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- При установке фотокамеры на штатив или снятия со штатива вращайте винт штатива, а не фотокамеру.
- Перед транспортировкой фотокамеры уберите штатив и любые другие дополнительные принадлежности, произведенные не OLYMPUS.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению панели/ шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на элементе записи изображения, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выберите для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения, включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Возможны сбои в работе фотокамеры, если она используется в местах с воздействием магнитного/электромагнитного поля, радиоволн или высокого напряжения, например, рядом с телевизором, микроволновой печью, vicini теле- или радиобаши или опор ЛЭП. В этом случае выключите и снова включите фотокамеру, прежде чем продолжить работу.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

### Меры предосторожности при использовании аккумулятора

**Во избежание протечки, перегрева, возгорания или взрыва аккумулятора, поражения электрическим током или причинения ожогов при ее использовании, следуйте приведенным ниже инструкциям.**

### ⚠ ОПАСНО

- В фотоаппарате используются литиево-ионные аккумуляторы, рекомендованные Olympus. Заряжать аккумулятор следует с помощью рекомендованного зарядного устройства. Не следует использовать другие зарядные устройства.
- Нельзя нагревать аккумуляторы или бросать их в огонь.
- При использовании или хранении батарей соблюдайте меры предосторожности и следите, чтобы они не касались металлических предметов вроде ювелирных украшений, булавок, застёжек и т.п.

- Нельзя хранить батареи в местах, где они могут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, высоких температур в автомобилях, рядом с источниками тепла и т.п.
  - Во избежание протекания батарей или повреждения их выводов, тщательно следуйте инструкциям по эксплуатации батарей. Никогда не пытайтесь разбирать батарею или дорабатывать их, паять и т.п.
  - Если жидкость из батареи попала в глаза, немедленно промойте глаза чистой, холодной проточной водой и срочно обратитесь к врачу.
  - Храните батареи вне досягаемости маленьких детей. Если ребенок случайно проглотил батарею, срочно обратитесь к врачу.
  - Если извлечь аккумулятор из камеры не удается, обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь аккумулятор с применением силы. В случае поврежденный аккумулятора (царапин и т.п.) возможен перегрев и даже взрыв.
  - Всегда храните аккумуляторы в местах, недоступных для маленьких детей и домашних животных. Если аккумулятор случайно был проглочен, немедленно обратитесь к врачу.
- ### ⚠ ОСТОРОЖНО
- Постоянно держите батареи сухими.
  - Во избежание протекания, перегрева, возгорания или взрыва, используйте только батарею, рекомендованные для использования с данным изделием.
  - Вставляйте батареи осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
  - Если аккумуляторы не заряжаются в течение указанного времени, прекратите зарядку, и не используйте их.
  - Не используйте аккумулятор, если он треснул или сломан.
  - Если во время использования аккумулятор протек, потерял нормальную окраску, деформировался или приобрел другие аномальные особенности, прекратите использовать фотокамеру.
  - Если жидкость, вытекшая из аккумулятора, попала на одежду или кожу, немедленно снимите загрязненную одежду и промойте пораженный участок чистой, холодной проточной водой. Если от жидкости на коже остался ожог, срочно обратитесь к врачу.
  - Не подвергайте аккумуляторы воздействию ударов или продолжительной вибрации.

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед установкой аккумулятора внимательно осмотрите его на наличие протечек, изменения окраски, деформации или других аномальных признаков.
- Во время продолжительного использования аккумулятор может нагреваться. Во избежание ожогов не вынимайте его из фотокамеры сразу же.
- Перед длительным хранением фотокамеры обязательно извлеките из нее аккумулятор.
- С этой фотокамерой можно использовать только ионно-литиевые аккумуляторы Olympus (BLS-5). Аккумуляторы других типов использовать нельзя.
- Опасность взрыва при использовании аккумулятора неправильного типа.
- Фотокамера расходует питание в зависимости от режима ее эксплуатации.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
  - Непрерывно используется трансфокатор.
  - В режиме съема кнопки затвора продолжительное время нажима на кнопку затвора продолжительное время нажимает на кнопку затвора, что включает автоматическую фокусировку.
  - Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
    - Фотокамера подключена к компьютеру или к принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- Литиево-ионный аккумулятор Olympus предназначен только для использования с цифровыми фотокамерами Olympus. Не используйте аккумулятор с другими устройствами.

- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторе при низких температурах окружающей среды, держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Если требуется длительное хранение, храните аккумулятор в прохладном месте.
- Утилизируя аккумуляторы, вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

### Меры предосторожности при использовании функции беспроводная сеть

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Выключайте фотоаппарат в больницах и других учреждениях с установленным медицинским оборудованием.**  
Радиоволны, излучаемые фотоаппаратом, могут оказывать негативное влияние на медицинское оборудование и приводить к неисправностям, которые могут стать причиной несчастных случаев.
- **Выключайте фотоаппарат на борту самолета.**  
Использование беспроводных устройств на борту самолета может мешать безопасной эксплуатации самолета.

### Монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе искаженными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур монитору может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место: монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- Монитор данного изделия произведен по высокоточной технологии, однако некоторые пиксели все равно могут выгорать. Они не влияют на сохранение изображений. В зависимости от угла зрения возможна неравномерность цвета и яркости. Это происходит в силу конструкции монитора. Это не является неисправностью.

### Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

### Ограничение гарантии

- Компания Olympus не делает заявлений и не дает гарантий, как явных, так и подразумеваемых, посредством или в отношении любого содержания данных письменных материалов или программного обеспечения, и ни при каких обстоятельствах не будет нести ответственность по любой подразумеваемой гарантии товарного состояния или пригодности для любых конкретных целей или за любой косвенный, побочный или непрямо ущерб (включая ущерб от потери коммерческой выгоды, прерывания в бизнесе и потери коммерческой информации, но не ограничиваясь ими), возникающий в результате использования или неспособности использовать эти письменные материалы или программное обеспечение или оборудование. В некоторых странах запрещено исключать или ограничивать ответственность за вытекающие или побочные убытки или за косвенные гарантии, поэтому ограничения, приведенные выше, могут на вас не распространяться.
- Компания Olympus сохраняет за собой все права на данное руководство.

### Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированные фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

### Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

## Для пользователей в Европе



Знак «CE» указывает, что данный продукт соответствует европейским требованиям по безопасности, охране здоровья, защите окружающей среды и потребителя. Фотоаппараты со знаком «CE» предназначены для продажи в Европе.

Настоящим компании Olympus Imaging Corp. и Olympus Europa SE & Co. KG заявляют, что этот фотоаппарат STYLUS 1 соответствует основным требованиям и другими применимыми положениями Директивы 1999/5/EC. Более подробная информация: <http://olympus-europa.com/>



Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесах, Директива ЕС об отходах «WEEE», приложение IV] указывает на раздельный сбор мусора для электрического и электронного оборудования в странах ЕС.

Пожалуйста, не выбрасывайте это устройство вместе с бытовыми отходами.

Пожалуйста, для утилизации данного продукта используйте действующие в Вашей стране системы возврата и сбора для утилизации.



Этот символ [перечеркнутый мусорный бак на колесах, Директива ЕС об отходах 2006/66/EC, приложение II] указывает на раздельный сбор использованных элементов питания в странах ЕС.

Пожалуйста, не выбрасывайте элементы питания вместе с бытовыми отходами.

Пожалуйста, для утилизации использованных элементов питания используйте действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

## Гарантийные условия

- 1 В случае неисправности изделия несмотря на его надлежащее использование (в соответствии с имеющимися в комплекте инструкциями по обращению с изделием и его эксплуатации), в течение гарантийного периода, в соответствии с применимым национальным законодательством, после даты покупки у авторизованного дистрибьютора компании Olympus внутри сферы коммерческой деятельности компании Olympus Europa SE & Co. KG согласно перечню авторизованных дистрибьюторов на сайте: <http://www.olympus.com>, данное изделие подлежит бесплатному ремонту или обмену на усмотрение компании Olympus. Для предоставления прав по настоящей гарантии покупатель должен предоставить изделие до окончания гарантийного периода в соответствии с применимым национальным законодательством дилеру, у которого было приобретено изделие, или в любой сервисный центр компании Olympus в области коммерческой деятельности компании Olympus Europa SE & Co. KG, как указано на сайте: <http://www.olympus.com>. В течение одного года действия общемировой гарантии покупатель может сдать изделие в любой сервисный центр Olympus. Примите во внимание, что сервисные центры Olympus имеются не во всех странах.
- 2 Покупатель обязан доставить изделие дилеру или в авторизованный сервисный центр компании Olympus на свой собственный риск и несет все расходы, связанные с доставкой изделия.

## Гарантийные условия

- 1 Компания "OLYMPUS IMAGING CORP." предоставляет общемировую гарантию сроком действия на один год. Для выполнения любого ремонта, согласно условиям гарантии, данная общемировая гарантия должна быть предъявлена в авторизованный сервисный центр компании Olympus. Данная гарантия действительна только в случае, если в авторизованный сервисный центр компании Olympus предъявляются гарантийный сертификат и доказательство покупки. Примите во внимание, что данная гарантия является дополнением и никоим образом не затрагивает законных прав покупателя на гарантийное обслуживание в соответствии с применимым национальным законодательством, регулирующим продажу потребительских товаров, перечисленных выше.
- 2 Эта гарантия не покрывает случаи, приведенные ниже, и покупателю потребуется оплатить ремонт даже тех неисправностей, которые случились на протяжении вышеупомянутого гарантийного периода.
  - a. Любые неисправности, обусловленные неправильным обращением (например использованием по назначению, не указанному в инструкциях по обращению с изделием или в других разделах руководства по эксплуатации, и т.д.).
  - b. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие ремонта, модификации, чистки и т.д., выполненных не компанией Olympus или не авторизованным сервисным центром Olympus.
  - c. Любые неисправности и повреждения, обусловленные перевозкой, падением, ударом и т. п. после приобретения изделия.
  - d. Какие-либо неисправности или повреждения, которые возникли вследствие пожара, землетрясения, наводнения, удара молнии, других природных катастроф, загрязнения окружающей среды и нестабильного электрического напряжения.
  - e. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие небрежного или неправильного хранения (например, хранение изделия в условиях повышенной температуры или влажности, вблизи репеллентов или вредных лекарственных средств и т.д.), неправильного технического обслуживания и т.д.
  - f. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие использования отработанных источников питания и т.п.
  - g. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие попадания внутрь корпуса изделия песка, грязи и т.п.
  - h. Если данный гарантийный сертификат не возвращен вместе с изделием.
  - i. В случае любых поправок, сделанных на гарантийном сертификате, относительно года, месяца и дня покупки, фамилии покупателя, имени дилера и серийного номера.
  - j. Если вместе с данным гарантийным сертификатом не предъявлены документы, подтверждающие покупку.
- 3 Настоящая гарантия распространяется только на изделие; гарантия не распространяется на любые другие аксессуары, в том числе на футляр, ремешок, крышку объектива и батареи.
- 4 В соответствии с этой гарантией единственной обязанностью компании Olympus является ремонт и замена изделия. Любая ответственность в соответствии с данной гарантией за косвенный или последующий ущерб или убытки любого рода, понесенные покупателем вследствие неисправности изделия, в частности, любой ущерб или повреждение, причиненные каким-либо объективом, пленкам, другому оборудованию и аксессуарам, используемым вместе с изделием, а также за любые убытки, обусловленные задержкой ремонта или потерей данных, исключается. Это не затрагивает обязательных законодательных норм.

**Указания по гарантийному обслуживанию**

- 1 Настоящая гарантия имеет силу только при условии надлежащего заполнения компанией Olympus или авторизованным дилером гарантийного сертификата или других документов, содержащих достаточное подтверждение. Поэтому позаботьтесь о том, чтобы были полностью вписаны ваша фамилия, имя дилера, серийный номер, а также год, месяц и день покупки, или чтобы к данному гарантийному сертификату был приложен оригинал чека или счета-фактуры (с указанием имени дилера, даты покупки и типа изделия). Компания Olympus оставляет за собой право отказать от предоставления бесплатных услуг в случае, если не заполнен гарантийный сертификат, не приложен вышеуказанный документ или содержащиеся в нем сведения неполные или неразборчивые.
- 2 Так как настоящий гарантийный сертификат не восстанавливается, храните его в надежном месте.
- \* Список авторизованных международных сервисных центров Olympus находится на сайте <http://www.olympus.com>.

**Торговые марки**

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.
- Macintosh является торговой маркой Apple Inc.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является зарегистрированной торговой маркой компании Eye-Fi, Inc.
- Wi-Fi является зарегистрированной торговой маркой ассоциации Wi-Fi Alliance.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является знаком сертификации ассоциации Wi-Fi Alliance.
- При поддержке ARCSOFT.
- Функция «Shadow Adjustment Technology» содержит запатентованные технологии компании Apical Limited.
- Остальные названия компаний и продуктов являются торговыми марками и/или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Программное обеспечение в данной фотокамере может включать программы сторонних производителей. Любая программа сторонних производителей подпадает под действия и условия ее владельцев или держателей лицензии, на основании которых данная программа предоставляется вам. Эти условия, а также иные примечания к программам сторонних производителей, если таковые имеются, можно найти в файле в формате PDF с примечаниями к программному обеспечению на прилагаемом компакт-диске или на сайте

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- В настоящей инструкции приняты стандарты файловых систем фотокамер "Design rule for Camera File system/DCF", установленные Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

# OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, США Тел. 484-896-5000

### Техническая поддержка (США)

24/7 автоматическая онлайн-справочная служба: <http://www.olympusamerica.com/support>  
Справочный телефон для клиентов: Тел. 1-888-553-4448 (бесплатный)

Наш справочный телефон для клиентов работает с 9 до 21 часов  
(с понедельника по пятницу) по восточному поясному времени

<http://olympusamerica.com/contactus>

Обновления для программного обеспечения Olympus находятся по адресу:

<http://www.olympusamerica.com/digital>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Здания компании: Отдела потребительских продуктов

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия

Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

### Европейская служба технической поддержки для клиентов:

Посетите нашу домашнюю страницу <http://www.olympus-europa.com>

или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ\*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Чешской Республики, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Португалии, России, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

\* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удастся соединиться с вышеуказанным номером, просим использовать следующие

ПЛАТНЫЕ НОМЕРА **+49 40 - 237 73 899**