

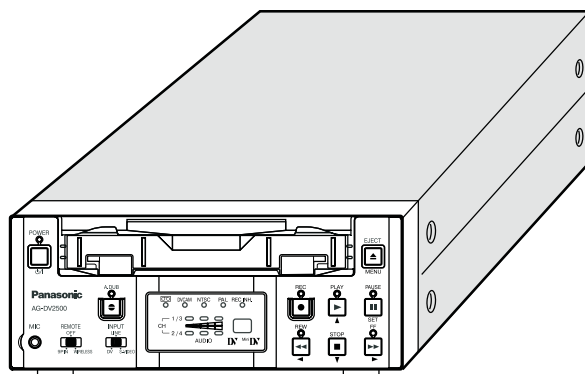
Руководство по эксплуатации

DV Mini **DV**

PAL

Цифровой видеомэгнитофон

Модель AG-**DV2500** E



Panasonic

Перед включением устройства внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством.
Руководство сохраните на будущее.

Приложение

Настоящее оборудование выполнено в соответствии с правилами и требованиями по безопасности, указанными в соответствующих европейских директивах. Видеомагнитофон предназначен для профессиональной обработки видеоматериала и подходит для эксплуатации в следующих сферах:

- В бытовых условиях (включая оба класса 1 и 2 местоположения, установленные в IEC 1000-2-5)
- В коммерческой и легкой промышленности (включая, например, театры)
- В городских уличных условиях (по определению класса 6 местоположения в IEC 1000-2-5)

Видеомагнитофон предназначен для монтажа в стойку, или в противном случае он должен располагаться в непосредственной близости от другого устройства. Для поддержания высоких рабочих характеристик и электромагнитной совместимости рекомендуется использовать кабели, длина которых не превышает нижеприведенных величин:

Разъем	Кабель	Длина
AUDIO	Экранированный кабель	10 метров
LINE	Коаксиальный кабель	10 метров
S-VIDEO	Коаксиальный кабель	10 метров
DV	Экранированный кабель типа "витая пара"	4 метра

Величина пускового тока этого видеомагнитофона составляет 1,7 А.

Предупреждение:

- В тех местах, где присутствуют сильные электромагнитные или магнитные поля, например, возле радиоприемника или телевизора, трансформатора, мотора и так далее, могут наблюдаться искажения звука и видеоизображения. В таком случае необходимо отдалить видеомагнитофон от источника помех.

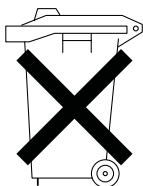
Предупреждение по безопасности

Предупреждение для ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прилагаемую вилку следует вставлять только в розетку питания с тремя выводами, имеющую хорошее заземление.
2. Если возникают сомнения в наличии или качестве заземления, проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом.
3. Если используется удлинитель, он должен быть 3-жильным и иметь соответствующую проводку.

Внимание

- Батареи используются для сохранения настроек в памяти видеомагнитофона и пульта ДУ. По истечению их ресурса батарейки нельзя выбрасывать на улицу, с ними нужно обращаться как с миниатюрным хим. контейнером.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗМОЖНОЕ ВОЗГОРАНИЕ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ВИДЕОМАГНИТОФОН ВОЗДЕЙСТВИЮ ВЛАГИ И ДОЖДЯ.

ВНИМАНИЕ

Во избежание электрического разряда не снимайте крышку. Внутри нет частей, обслуживаемых пользователем. Предоставьте техническое обслуживание квалифицированному специалисту.

Кнопка питания POWER не выключает полностью питание видеомагнитофона, только управляет подачей и отключением рабочего тока.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Следует помнить, что может быть незаконным копирование записанных кассет, записей или дисков без разрешения владельца авторских прав на аудио и видеозапись, телевидение, кабельное телевидение.

Меры предосторожности

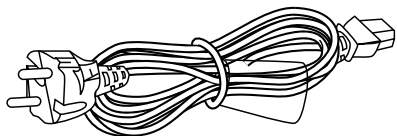
Предупреждение по кабелям питания

В целях вашей собственной безопасности внимательно ознакомьтесь с настоящими инструкциями.

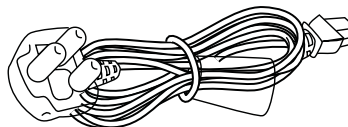
Настоящее изделия поставляется с двумя типами AC кабелей. Один предназначен для использования в континентальной Европе, и т.д., а другой только в Великобритании.

В каждом регионе следует использовать соответствующий тип кабеля, раз другой тип кабеля не подходит.

Для континентальной Европы и т.д.



Только для Великобритании





Только для Великобритании

В целях вашей безопасности и удобства настоящее устройство поставляется с литой 3-контактной вилкой.

Вилка снабжена плавким предохранителем на 13 ампер.

В том случае, если требуется замена предохранителя, то убедитесь, что новый предохранитель на 13 ампер и утвержден ASTA или BSI по BS1362.

Убедитесь в наличии маркировки ASTA  или маркировки BSI  на корпусе предохранителя.

В том случае, если на вилке имеется съемная крышка, то после установки нового предохранителя убедитесь в том, что она поставлена на место.

В том случае, если крышка предохранителя утеряна, нельзя пользоваться вилкой до тех пор, пока не будет установлена новая крышка.

Крышку предохранителя можно приобрести у Вашего дилера компании PANASONIC.

ЕСЛИ ЛИТАЯ ВИЛКА НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УСТАНОВЛЕННЫХ В ВАШЕМ ДОМЕ РОЗЕТКАХ, ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ НЕОБХОДИМО ИЗВЛЕЧЬ, ВИЛКУ ОТРЕЗАТЬ И УТИЛИЗИРОВАТЬ БЕЗОПАСНЫМ СПОСОБОМ. СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ СЕРЬЕЗНОГО ЭЛЕКТРОУДАРА ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ ОТРЕЗАННОЙ ВИЛКИ В РОЗЕТКУ НА 13А.

Если вам необходимо установить новую вилку, воспользуйтесь приведенной ниже кодировкой выводов кабеля. При любых неясностях проконсультируйтесь с квалифицированным электриком.

Предостережение

Данный прибор должен быть заземлен.

ВАЖНО: Провода сетевого кабеля окрашены в соответствии со следующей кодировкой:

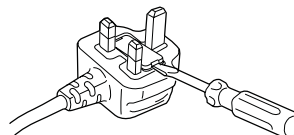
Зеленый/желтый:	Земля
Синий:	Ноль
Коричневый:	Фаза

Поскольку цвета проводов в сетевом кабеле этого аппарата могут не соответствовать цветовым обозначениям выводов в Вашей вилке, действуйте следующим образом:

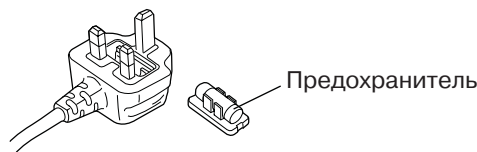
- Зеленый/желтый провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенной буквой E или символом заземления или же окрашенной в зеленый или зеленый/желтый цвета.
- Синий провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенной буквой N или окрашенной в черный цвет.
- Коричневый провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенной буквой L или окрашенную в красный цвет.

Как заменить предохранитель

1. Откройте отсек предохранителя отверткой.



2. Замените предохранитель.



Благодарим Вас за приобретение цифрового видеомagneтoфона AG-DV2500.



Поскольку этот видеомagneтoфон совместим с форматом DV, он подходит для использования кассет, имеющих логотип DV, MINI DV.

Кассеты DVCAM можно записывать в DV-формате.

В этом видеомagneтoфоне реализована поддержка обеих систем цветности, NTSC и PAL. Однако, поддержка ряда функций включена только для одной системы видеосигнала. Такие функции имеют обозначения (только NTSC) и (только PAL).

- Во избежание повреждений, вызванных провисом ленты, не записывайте важный материал в течение первых 2-3 минут в начале ленты.
- Записанный видео- (аудио) материал предназначен для личного использования. Использование в других целях запрещается, за исключением наличия разрешения, данного владельцем авторских прав.
- Компания не гарантирует качество материала, записанного на настоящем видеомagneтoфоне, в случае невозможности устройства записывать материал в связи с неисправностями равно как самого видеомagneтoфона, так и ленты кассеты.

Основные характеристики

- **Формат DV**
Высокое качество изображения и звука за счет использования цифровой технологии.
- **Совместимость с кассетами формата DV стандартного и миниразмера**
Видеомagneтoфон может записывать и воспроизводить материал с кассет в формате DV стандартного и мини размеров (только в режиме SP). Кассеты DVCAM можно записывать в формате DV. Ленту, записанную в формате DVCAM на этом видеомagneтoфоне можно использовать только для воспроизведения.
- **Оснащено композитными и S-VIDEO входными/выходными разъемами**
- **Разъемы DV IN/OUT (IEEE 1394)**
Прием/подача цифровых сигналов на устройства, совместимые со стандартом IEEE 1394.
- **Поддержка двух систем цветности NTSC/PAL**
Видеомagneтoфон автоматически определяет тип сигнала во время воспроизведения или приема входного сигнала DV. Включена поддержка входного композитного или Y/C сигнала посредством переключателя.
- **Беспроводной пульт дистанционного управления**
Для дистанционного управления видеомagneтoфоном прилагается беспроводной пульт ДУ.
- **Поддержка интерфейса RS-422A**
Видеомagneтoфон можно использовать в качестве устройства воспроизведения в монтажной системе, в состав которой входит совместимый с интерфейсом RS-422A монтажный контроллер AG-A850.
- **Запись/воспроизведение тайм-кодов**
- **Функция наложения звука "Audio-Dubbing" (новое звуковое сопровождение на готовый видеоряд)**
Функция наложения звука "Audio-Dubbing" на частоте дискретизации 32 КГц применяется по каналам CH3 и CH4 (за исключением случаев, когда на вход подается входной сигнал DV).
- **Функция последовательной записи**
При подключении к другим DV-устройствам можно использовать длительную непрерывную запись.
- **Индексированный поиск и функция поиска пустых участков**
Используется для поиска позиций записанного индексного сигнала или для поиска сегментов, не содержащих записи.
- **Возможность установки на бок**
При условии использования входящей в комплект стойки, видеомagneтoфон можно установить на бок.

Содержание

Введение

Предупреждения	6
Ежедневное и периодическое техническое обслуживание	7
Предупреждения по использованию чистящей кассеты	8
Кассеты	8
Конденсация	9

Обозначения и функции разнообразных компонентов

Передняя панель	10
Задняя панель	14
Пульт дистанционного управления	16
Экранная индикация	18
Индикация статуса	19
Индикация активности функций	21
Индикация тревоги	22

Подготовка

Пульт дистанционного управления (ПДУ)	24
Питание	26
Выбор системы цветности NTSC/PAL	28
Загрузка/выезд кассеты	29
Настройка/индикация даты и времени	30

Запись

Подключение и настройка	33
Настройка тайм-кодов	35
Метод записи	37
Функция последовательной записи	38
Функция наложения звука "Audio-Dubbing"	39

Воспроизведение

Подключение/настройка	41
Обычный метод воспроизведения	43
Специальный метод воспроизведения	44
Функция поиска	46
Выбор канала для воспроизведения звука	47

Монтаж

Использование видеомэгагнитофона в составе монтажной системы	48
--	----

Экранные меню

Структура меню	51
Настройка параметров через меню	52
Содержимое меню	54

Другая информация

Установка видеомэгагнитофона в положение "на бок"	61
Предупреждающая индикация	62
Поиск и диагностика неисправностей	64
Проверка счетчика часов	65
Технические характеристики	66

Введение

Предупреждения

■ Выбор места хранения и эксплуатации

Пожалуйста, избегайте хранения и эксплуатации видеомагнитофона в следующих местах:

- Места с очень высокой или очень низкой температурой вне допустимого диапазона рабочих температур (от 5 до 35 °C).
- Места с повышенной или пониженной влажностью вне допустимого рабочего диапазона влажности (30–80% относительной влажности).
- Грязных, пыльных местах.
- Местах, подверженных влиянию пара, дыма и т.д., таких как кухни.
- Нестабильных поверхностях, поверхностях подверженных вибрации.
- В местах с конденсацией.
- Вблизи устройств, генерирующих электрические волны, таких как приемопередатчики и мобильные телефоны.
- В местах с высоким уровнем радиации, генерирующим X-лучи (рентгеновские лучи) или коррозионные газы.

■ Обращение с устройством

- Не ставьте на видеомагнитофон тяжелые предметы, например, телевизор или монитор.
- Не вставляйте посторонние предметы в щель кассетоприемника. Вставляя кассету будьте осторожны, чтобы не прищемить пальцы.
- Ставьте видеомагнитофон в места, недоступные для детей. Дети могут защемить пальцы в щели кассетоприемника.
- Не заслоняйте вентиляционные отверстия видеомагнитофона.
- Избегайте сильного сотрясения видеомагнитофона. Нельзя ронять.
- При транспортировке видеомагнитофона не забудьте вынуть кассету из кассетоприемника.
- Если вы не используете видеомагнитофон, отключайте сетевой адаптер.

■ Уход за видеомагнитофоном (Перед осуществлением работ по обслуживанию видеомагнитофона не забудьте выключить питание)

Для ухода за видеомагнитофоном используйте мягкую материю. Нельзя использовать такие чистящие средства, как растворители и бензин, поскольку это может привести к повреждению поверхности. Если на видеомагнитофоне накопилась грязь, которую не удастся удалить простой тряпкой, протрите корпус нейтральным моющим средством, а затем протрите насухо.

■ Для подключения видеомагнитофона к источнику питания, пожалуйста используйте входящий в комплект сетевой адаптер.

■ Используйте входящий в комплект кабель. Использование кабеля другого типа или неисправного может привести к возгоранию или электрическому разряду.

Примечание

Перед включением питания не забудьте снять защитную пластину. (В противном случае на дисплее появится сообщение с предупреждением. В этом случае следует выключить питание и затем включить его снова).

Ежедневное и периодическое техническое обслуживание

В настоящем видеомэгнитофоне используются периодически заменяемые или со временем изнашиваемые компоненты. Если продолжать использование изношенной или с истекшим ресурсом детали, это может привести к поломке видеомэгнитофона. Во избежание такой ситуации необходимо ежедневно чистить видеомэгнитофон с помощью чистящей кассеты. Однако, следует отметить, что одной чистящей кассетой весь лентопротяжный механизм прочистить нельзя.

Пожалуйста, проводите периодическое техническое обслуживание компонентов по приведенной ниже схеме.

■ Периодический осмотр (техническое обслуживание)

Принцип проведения технического обслуживания аналогичен смене масла и шин на автомобиле. В зависимости от времени наработки, проводите чистку, осмотр или замену компонентов по следующей схеме:

Часы наработки	500 ч.	1000 ч.	1500 ч.	2000 ч.	4000 ч.
Барабанный механизм (включая головку)	○	○	○	●	●
Устройство чистки головок	◇	●	◇	●	●
Направляющая ленты, ролик	○	◇	◇	●	●
Диск катушки, пассики	—	◇	—	●	●

—: Осмотр
 ○: Чистка, осмотр и подстройка
 ◇: Чистка и осмотр;
 Замена при необходимости
 ●: Замена

Необходимость технического обслуживания, а так же частота ее проведения зависит от степени износа видеомэгнитофона и окружающей среды. Вышеприведенные данные даны только в качестве справочного материала, которым можно руководствоваться.

Время наработки:

Время наработки барабана можно проверить на дисплее счетчика часов. Подробнее см. стр. 65 "Проверка счетчика часов".

Вопросы по техническому обслуживанию:

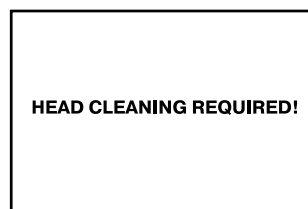
Более подробную информацию по графику обслуживания и тому подобным вопросам можно получить у ближайшего дилера фирмы PANASONIC.

■ Чистка головки

- Запись и воспроизведение материала с грязной головкой приводит к ухудшению качества изображения и прерыванию звука. Необходимо регулярно чистить головки для поддержания хорошего качества изображения и звука.
- Если на головке скопилась грязь, при воспроизведении кассеты на дисплее появляется надпись "HEAD CLEANING REQUIRED" ("ГОЛОВКИ НУЖДАЮТСЯ В ЧИСТКЕ").



Искажения



- Информацию, касающуюся использования чистящих кассет и предупреждения в этой сфере, см. на стр. 8 в разделе "Предупреждения по использованию чистящей кассеты".

Введение

Предупреждения по использованию чистящей кассеты

Используйте чистящую кассету фирмы PANASONIC. Следуйте приведенным ниже инструкциям, когда пользуетесь чистящей кассетой.

1. Лента протягивается в течение 10 секунд в режиме воспроизведения PLAY. (После этого лентопротяг останавливается и видеомагнитофон переходит в режим остановки STOP).
 - После загрузки чистящей кассеты нажмите кнопку PLAY.
2. Для одной чистки можно воспользоваться кассетой до трех раз.
3. Для чистки руководствуйтесь следующей таблицей.

Памятки:

1. В условиях пониженной влажности (от 10% до 30% относительной влажности) чистку головок следует проводить в два раза чаще установленных ниже периодов.
2. Если сразу после чистки использовать DVM83, сообщение "HEAD CLEANING REQUIRED" может пропасть только спустя некоторое время работы кассеты.
3. Чистящую кассету следует использовать при комнатной температуре (от 10 до 35 °C).
4. Инструкции по использованию чистящей кассеты вложены внутрь ее коробки. Инструкции могут несколько отличаться от приведенных в настоящем руководстве. Просим следовать инструкциям, данным в этом руководстве.

Окружающей среда видеомагнитофона	Низкая температура От 5 до 10 °C	Комнатная температура От 10 до 35 °C
Инструкции по использованию чистящей кассеты	1-2 раза каждые 5 часов	1-2 раза каждые 20-30 часов

Кассеты

На этом видеомагнитофоне можно воспроизводить или записывать на стандартные и мини кассеты формата DV (только в режиме SP). Используйте кассеты PANASONIC с логотипами DV или ^{MINI}DV.

- **Стандартные кассеты формата DV**
AY-DV276
AY-DV186
AY-DV124
- **Кассеты Mini DV**
AY-DVM63
AY-DVM33

Памятка

- Кассеты DVCAM можно записывать в формате DV. Можно воспроизводить кассеты, записанные в формате DVCAM (режим SP).
- Кассеты DVM83 (83-минутные кассеты Mini DV) нельзя использовать на этом видеомагнитофоне.

■ Защита от стирания

На кассетах DV есть специальный ползунок, предотвращающий стирание данных с кассеты.

- Чтобы избежать случайного стирания важного материала установите ползунок в положение "SAVE".
- Чтобы разрешить запись на кассету, установите его в положение "REC".



Предупреждения по использованию кассеты

- Нельзя использовать обратные стороны ленты кассеты.
- Хранить кассету следует с полностью перемотанной лентой во избежание повреждений ленты.
- Хранить кассеты следует в помещениях с хорошей вентиляцией, низкой влажностью и защищенных от грибков.
- При частом использовании кассеты может наблюдаться появление помех, связанных, например, с тем, что кассета ронялась на пол и так далее. Это сказывается на рабочих характеристиках кассеты. Не используйте грязные или поврежденные кассеты, поскольку они сокращают ресурс вращающейся головки.

■ Лучшие условия для хранения и записи лент

Изучите приведенные ниже инструкции, чтобы обеспечить наилучшие условия для записи и хранения лент.

- Обратите внимание на пункты, касающиеся обращения с кассетами.
Рекомендуется хранить и записывать ленты в приведенных ниже условиях:

	Запись	Хранение	
		Короткий период (до 10 лет)	Длительный период (свыше 10 лет)
Температура	От 17 до 25 °С	От 15 до 23 °С	От 15 до 19 °С
Влажность	От 30% до 70%	От 40% до 55%	От 25% до 35%
Колебание температуры в час	Менее 10 °С	—	—
Колебание влажности в час	Менее 10%	—	—

- Не оставляйте видеоленты на длительное время без ухода.
Если ленты хранить в смотанном состоянии долгое время, это может привести к ухудшению качества ленты. Кроме этого, такое хранение может привести к слипанию лент. Рекомендуется раз в год разматывать и перематывать ленту.
- Когда кассеты не используются длительное время, их следует хранить в коробках, поставив на торец. Коробки для хранения защищают видеоленты от влажности, грязи и ультрафиолетовых лучей. Храните видеоленты в коробках и не складывайте их в горизонтальном положении. Нельзя хранить в горизонтальном положении, поскольку давление других лент может привести к деформации краев ленты.

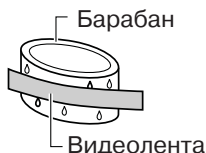
Конденсация

- Когда видеомагнитофон резко переносится из холодного места в теплое, пар, содержащийся в теплом воздухе вступает в контакт с барабаном или направляющими ленты. При охлаждении пар превращается в капельки воды. Такой феномен известен как конденсация. Когда происходит конденсация, видеолента прилипает к барабану или направляющим ленты, что приводит к ее повреждению.
- Конденсация в этом видеомагнитофоне случается в следующих ситуациях:
 - Резкий смена окружающей среды с холодной на теплую.
 - Видеомагнитофон включается в помещении, сразу же после включения обогревателя или когда на него попадает холодный воздух от кондиционера.
 - Используется в месте с повышенной влажностью.
- Когда происходит конденсация, на мониторе появляется следующее сообщение:

CONDENSATION ON DRUM

Оставьте видеомагнитофон с включенным питанием и дождитесь, пока сообщение не пропадет.

- Предотвращение конденсации
При оперативной транспортировке видеомагнитофона из холодного места в теплое, сначала вытащите кассету. Затем поместите видеомагнитофон в пластиковый контейнер, используйте уплотнители. Оставьте видеомагнитофон в таком виде до тех пор, пока температура устройства не сравняется с окружающей. Таким образом можно избежать конденсации.

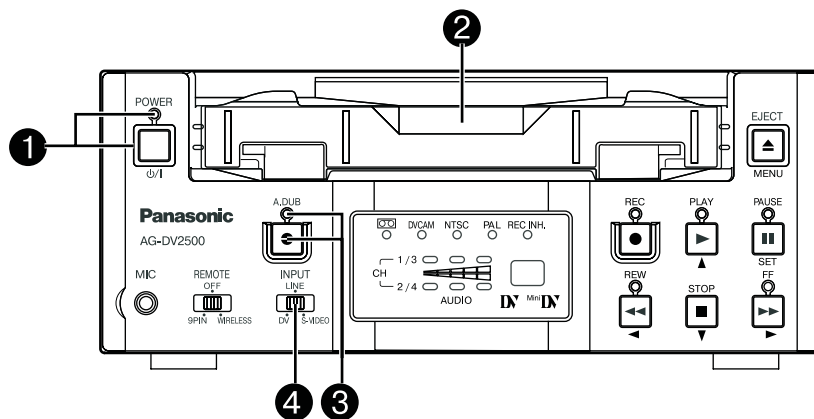


Когда установлена кассета, нельзя переносить видеомагнитофон, например, с холода в теплое помещение, подвергая его таким действиям резкой смене температур.

После такого перемещения дайте некоторое время на адаптацию к окружающей среде.

Обозначения и функции разнообразных компонентов

Передняя панель



1 [POWER] Кнопка и индикатор питания

- Для включения видеомэгнитофона нажмите эту кнопку. (питание ВКЛ). Чтобы выключить питание повторно нажмите эту кнопку (питание ВЫКЛ).
- Индикатор питания загорается следующим образом:
Питание ВКЛ: светодиод загорается зеленым цветом.
Питание ВЫКЛ: светодиод загорается красным цветом.
Неисправность видеомэгнитофона: светодиод мигает красным цветом.

Памятка

- Когда в параметре DC IN MODE в меню SYSTEM задано "POWER ON", и питание подается на разъем 1 DC IN, расположенный на задней панели, видеомэгнитофон включается (переходит в состояние "POWER ON" ПИТАНИЕ ВКЛ), даже без нажатия кнопки питания.
- Даже после выключения питания видеомэгнитофона с помощью этой кнопки, некоторое колво электроэнергии все равно поступает в видеомэгнитофон. Поэтому, если вы не собираетесь использовать видеомэгнитофон в течение длительного отрезка времени, отключите сетевой адаптер, чтобы снизить потребление энергии.

2 Щель кассетоприемника

- Используется для загрузки/выгрузки кассет. В этот слот вставляются кассеты DV и Mini DV. См. стр. 29.
- Когда питание от видеомэгнитофона отключено ("POWER OFF"), и вы вставляете в него кассету, видеомэгнитофон включается (ON).

3 [A.DUB] Кнопка/индикатор включения функции наложения звука ("Audio-Dubbing")

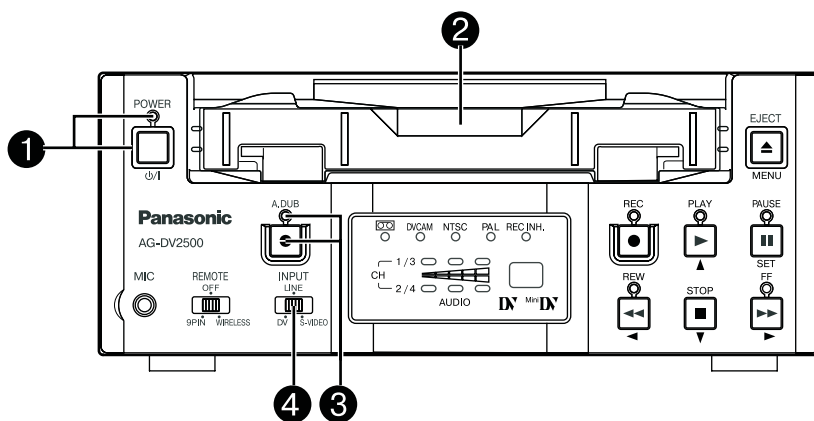
- Нажмите эту кнопку для включения наложения звука (новое звуковое сопровождение на готовый видеоряд). Чтобы использовать наложение звука, в меню AUDIO/VIDEO в параметре AUDIO MODE задайте значение "32K". Звук, поступающий с разъема 6 MIC или входа 9 AUDIO IN, расположенного на задней панели видеомэгнитофона (см. стр. 15), записывается по каналам CH3 и CH4.
- Во время наложения звука красным цветом загорается индикатор A.DUB.
- Если переключатель INPUT установлен в положение "DV", использовать функцию наложения звука нельзя. (См. стр. 39, Функция наложения звука.)

4 [INPUT] Переключатель выбора входного видеосигнала

- Используется для выбора входного видеосигнала.
S-VIDEO: отдельные YC видеосигналы со входа S-VIDEO IN.
LINE: композитные видеосигналы со входа LINE IN.
DV: сигналы DV со разъема DV IN/OUT (IEEE 1394).

Примечание

В процессе записи использование этого переключателя не дает никакого эффекта.



5 [REMOTE] Переключатель выбора контроллера
Этот переключатель используется для выбора устройства, которое будет использоваться для дистанционного управления видеомагнитофоном.

9 PIN: Установите переключатель в это положение, чтобы использовать для дистанционного управления совместимый с RS-422A монтажный пульт (AG-A850), который подключен к разъему **4** 9 PIN REMOTE, расположенному на задней панели видеомагнитофона. Этот видеомагнитофон используйте как устройство воспроизведения (плеер).

WIRELESS: Установите переключатель в это положение, если хотите управлять видеомагнитофоном с беспроводного ПДУ.

OFF: Установите переключатель в это положение, если хотите управлять видеомагнитофоном с помощью кнопок управления, расположенных на самом блоке, вместо управления с беспроводного ПДУ или монтажного пульта.

Памятка

- Если переключатель установлен в положение 9 PIN, то в параметре LOCAL FUNCTION меню REMOTE можно выбрать кнопки на видеомагнитофоне, которыми останутся рабочими. См. стр. 56.
- Можно использовать управление по разъему DV IN/OUT (то есть на это не влияет положение переключателя).

6 [MIC] Входной разъем микрофона
Это гнездо для подключения монофонического микрофона. Когда микрофон подключен к этому разъему, звук со входа AUDIO IN, расположенному на задней панели видеомагнитофона, не записывается.

Звук, поступающий через это гнездо, записывается по каналам CH1/CH2 в режиме записи RECORD и по каналам CH3/CH4 в режиме наложения звука AUDIO DUBBING.

7 [EJECT] кнопка выгрузки кассеты

- Нажмите эту кнопку, чтобы выгрузить кассету.

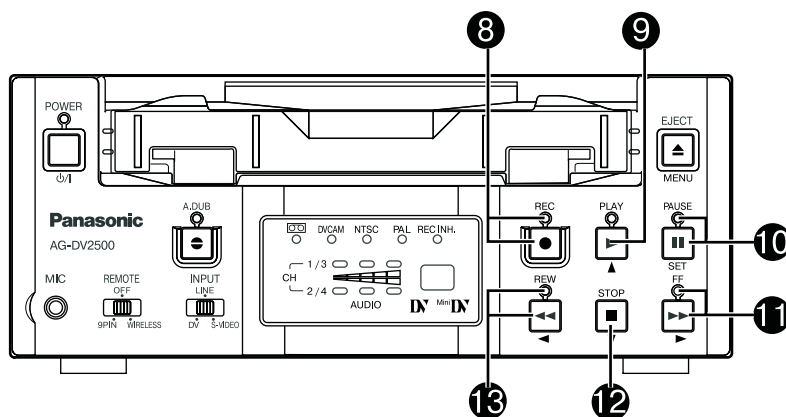
Памятка

Время выгрузки кассеты составляет примерно 6 секунд.

- Когда в видеомагнитофоне нет кассеты, при одновременном нажатии кнопок STOP и EJECT на монитор, подключенный на выходы VIDEO LINE OUT или S-VIDEO OUT, будет выводиться меню. Чтобы выключить меню и вернуться в обычный режим нажмите эту кнопку еще раз. См. стр. 52 Настройки меню.

Обозначения и функции разнообразных компонентов

Передняя панель (продолжение)



8 [REC] Кнопка/индикатор включения записи

- Чтобы включить запись, нажмите кнопку PLAY 9 одновременно удерживая нажатой кнопку REC. Во время записи индикатор записи загорается красным цветом.
- Чтобы поставить запись на паузу, нажмите кнопку PAUSE 10, одновременно удерживая нажатой кнопку REC.
- Если нажать кнопку REC в процессе записи, на ленту будет записываться индексный сигнал (в том случае, если включен (ON) параметр INDEX WRITE в меню SYSTEM).
- Когда запись остановлена, можно проверить значение генератора тайм-кода. Для этого надо нажать кнопку REC. Если включен (ON) параметр DV TC DUP., можно проверить EE сигналы входного тайм-кода DV и дату/время.

9 [PLAY] Кнопка/индикатор включения воспроизведения

- Нажмите кнопку PLAY, чтобы запустить воспроизведение кассеты. Во время воспроизведения индикатор загорается зеленым цветом.
- Если на экран выведено меню, кнопка PLAY используется для выбора элементов меню и ввода настроек.

10 [PAUSE] Кнопка/индикатор паузы

- Чтобы поставить видеомэгнитофон на паузу во время записи, нажмите кнопку PAUSE. Если нажать кнопку PAUSE в режиме воспроизведения или остановки (STOP), видеомэгнитофон переходит в режим стоп-кадра (STILL). Когда запись поставлена на паузу или видеомэгнитофон находится в режиме стоп-кадра, индикатор паузы загорается зеленым цветом.
- Чтобы возобновить поставленную на паузу запись, повторно нажмите кнопку PAUSE.
- Если нажать кнопку PAUSE одновременно с кнопкой A.DUB в режиме стоп-кадра, видеомэгнитофон перейдет в режим паузы наложения звука "Audio Dubbing".
- Если на экран выведено меню, кнопка PAUSE используется для выхода в настройки меню и настройки значений.

11 [FF] Кнопка/индикатор быстрой перемотки вперед

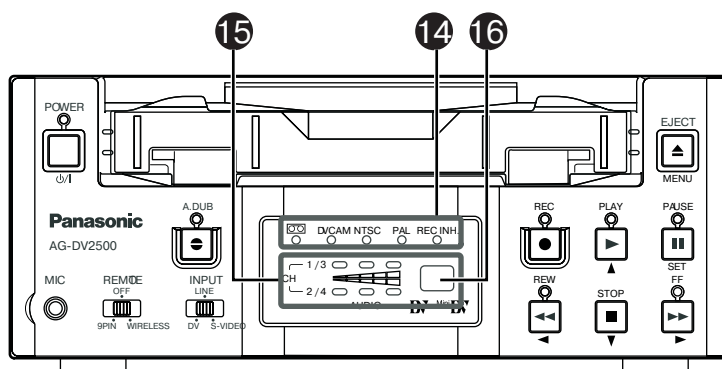
- Когда работа видеомэгнитофона остановлена (режим STOP), нажмите кнопку FF для быстрой перемотки кассеты вперед.
- Если видеомэгнитофон работает в режиме воспроизведения или стоп-кадра, при нажатии кнопки FF включается функция ускоренного воспроизведения.
- В режимах быстрой перемотки вперед и ускоренного воспроизведения индикатор загорается зеленым цветом.
- Если на экран выведено меню, кнопка FF используется для вывода на экран выбранных элементов меню. Во время настройки даты, времени или тайм-кода кнопка FF используется для выбора сегмента данных.

12 [STOP] Кнопка/индикатор остановки


- Чтобы остановить работу (например, перемотку или воспроизведение и т.д.) видеомэгнитофона нажмите кнопку STOP.
- Если на монитор выведено меню, кнопка STOP используется для выбора элементов меню или настройки значений.

13 [REW] Кнопка/индикатор быстрой перемотки назад

- Когда работа видеомэгнитофона остановлена (режим STOP), нажмите кнопку REW для быстрой перемотки кассеты назад.
- Если видеомэгнитофон работает в режиме воспроизведения или стоп-кадра, при нажатии кнопки REW включается функция обратного воспроизведения.
- В режимах быстрой перемотки назад и обратного воспроизведения индикатор загорается зеленым цветом.
- Если на экран выведено меню, кнопка REW используется для возврата в предыдущее окно меню. Во время настройки даты, времени или тайм-кода кнопка REW используется для выбора сегмента данных.



14 Индикаторы

 : Если в видеомаягнитофон загружена кассета, индикатор загорается зеленым цветом. (Даже когда видеомаягнитофон выключен POWER OFF).

В процессе загрузки или выгрузки кассеты индикатор мигает.

DVCAM : Индикатор загорается зеленым цветом, когда видеомаягнитофон воспроизводит ленту, записанную в формате DVCAM.

NTSC : Индикатор загорается зеленым цветом в следующих ситуациях:

- Когда подается входной композитный видеосигнал или сигнал S-VIDEO и переключатель NTSC/PAL **2**, расположенный на задней панели видеомаягнитофона, установлен в положение "NTSC". См. стр. 14.
- При воспроизведении ленты с сигналами, записанными в формате NTSC.
- Когда переключатель INPUT установлен в положение "DV" и подаются входные сигналы DV в системе NTSC.

PAL : Индикатор загорается зеленым цветом в следующих ситуациях:

- Когда подается входной композитный видеосигнал или сигнал S-VIDEO и переключатель NTSC/PAL **2**, расположенный на задней панели видеомаягнитофона, установлен в положение "PAL".
- При воспроизведении ленты с сигналами, записанной в формате PAL.
- Когда переключатель INPUT установлен в положение "DV" и подаются входные сигналы DV в системе PAL.

REC INH : Индикатор загорается красным цветом в следующих ситуациях:

- Когда загружена кассета, ползунок защиты записи которой установлен в положение запрета записи "SAVE".
- Когда нельзя использовать функцию наложения звука "Audio Dubbing", как с кассетами, записанными в режиме 48 КГц. (Примерно на 3 секунды.)

15 Индикатор звука

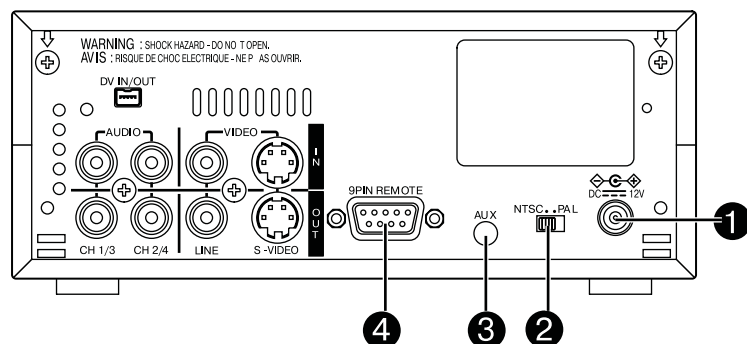
Этот индикатор показывает наличие аудиосигналов (звук по каналам CH, выбранным через параметр AUDIO OUT SEL в меню AUDIO/VIDEO).

16 Приемник сигналов с беспроводного пульта ДУ

Когда для управления видеомаягнитофоном используется беспроводной пульт ДУ, он должен направляться на приемник. (См. стр. 25, Пульт дистанционного управления.)

Обозначения и функции разнообразных компонентов

Задняя панель



1 Входной разъем питания пост. тока (2P)

На этот вход подается питание 12 В пост. тока. Используется для подключения силового кабеля, входящего в комплект сетевого адаптера.

3 AUX

Разъем используется для заводских настроек. Не предназначен для настройки пользователем.

Памятка

- Когда на этот вход подается питание, загорается индикатор питания POWER, расположенный на передней панели видеомэгнофона. (Когда питание выключается, индикатор загорается красным цветом.)
- С помощью пункта DC IN MODE в меню SYSTEM можно настроить, в каком режиме будет работать видеомэгнофон непосредственно после включения питания — ПИТАНИЕ ВКЛ (POWER ON), ПИТАНИЕ ВЫКЛ (POWER OFF) или ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (PLAY).

4 [9 PIN REMOTE] 9-контактный разъем дистанционного управления (типа D-SUB)

Этот разъем используется для подключения видеомэгнофона к совместимому с RS-422A монтажному пульту (AG-A850). В этом случае видеомэгнофон следует использовать в качестве устройства воспроизведения. Чтобы управлять видеомэгнофоном через данный разъем, выполните следующую настройку:

- Переключатель REMOTE, расположенный на передней панели, установите в положение "9 PIN".

2 [NTSC/PAL] Переключатель систем цветности NTSC/PAL

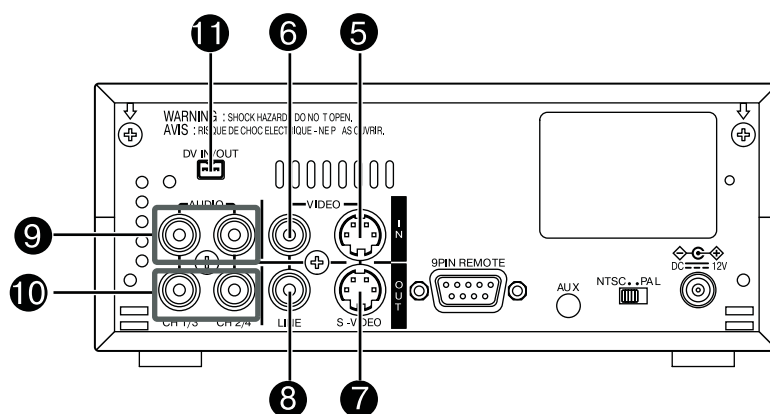
Этот переключатель используется для выбора необходимой системы цветности NTSC/PAL. Выберите систему цветности, когда подаются композитные видеосигналы или отдельные YC видеосигналы.

NTSC: Это положение переключателя используется, когда подаются входные сигналы в системе цветности NTSC. При этом загорается индикатор NTSC, расположенный на передней панели.

PAL: Это положение переключателя используется, когда подаются входные сигналы в системе цветности PAL. При этом загорается индикатор PAL, расположенный на передней панели.

Памятка

- Система цветности определяется автоматически независимо от положения данного переключателя при воспроизведении или когда подаются входные сигналы DV.
- Перед тем как менять положение переключателя, выключите питание видеомэгнофона (POWER OFF). Если положение меняется при включенном видеомэгнофоне (POWER ON), видеомэгнофон автоматически выключается (OFF), а потом включается (ON).
- Его нельзя использовать для преобразований NTSC/PAL.



5 [S-VIDEO] Входной разъем S-VIDEO (4P)

Этот входной разъем используется под отдельный YC видеосигнал.

- Если вы собираетесь подавать видеосигналы на этот вход, установите переключатель INPUT, расположенный на передней панели видеомагнитофона, в положение S-VIDEO. Когда подаются разные сигналы в широком диапазоне, для этих сигналов записываются идентификационные сигналы (ID).

6 [VIDEO LINE IN] Входной видео линейный разъем (PHONO)

Входной разъем композитных видеосигналов.

- Если вы собираетесь подавать видеосигналы на этот вход, установите переключатель INPUT, расположенный на передней панели видеомагнитофона, в положение LINE.

7 [S-VIDEO OUT] Выходной видеоразъем S-VIDEO (4P)

Это выходной разъем для отдельных YC видеосигналов.

Когда воспроизводится кассета, записанная с разными сигналами в широком диапазоне, для этих сигналов подаются выходные идентификационные сигналы.

8 [VIDEO LINE OUT] Выходной линейный видеоразъем (Phono)

Выходной разъем композитных видеосигналов.

Памятка

- Кроме видеосигналов, на экране отображается ряд других сигналов, которые идут с выходов S-VIDEO OUT и VIDEO LINE OUT.
- **Сигналы экранного меню**
- **Символьная индикация даты, времени или режима работы (индикация состояния)**
Для включения/выключения индикации статуса видеомагнитофона, либо нажмите кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления (ПДУ), либо воспользуйтесь настройками параметра DISPLAY в меню DISPLAY.
- В параметре SETUP меню AUDIO/VIDEO выбирается, добавлять к сигналам, подающимся с выходов S-VIDEO OUT и VIDEO LINE OUT, настройку (только система NTSC).

9 [AUDIO IN] Входной разъем для звука (Phono x 2)

Входной разъем аудиосигнала (аналоговый).

Для функции наложения звука "Audio Dubbing", звук с разъема CH1/3 записывается по каналу CH3, а звук с разъема CH2/4 записывается по каналу CH4.

Памятка

- Когда на вход MIC, расположенный на передней панели видеомагнитофона, подключен микрофон, сигнал с этого разъема записываться не будет.

10 [AUDIO OUT] Выходной разъем для звука (PHONO x 2)

Выходной разъем аудиосигнала (аналоговый).

Памятка

- Аудиоканал, через который будет идти воспроизведение лент, записанных в режиме 32K, можно выбрать кнопкой OUT SELECT на пульте ДУ или через настройку параметра AUDIO OUT SEL в меню AUDIO/VIDEO.
- Выходной уровень воспроизводимого звука можно выбрать кнопкой OUT LEVEL на пульте ДУ или через настройку AUDIO OUT LEVEL в меню AUDIO/VIDEO (NORMAL или ATT).

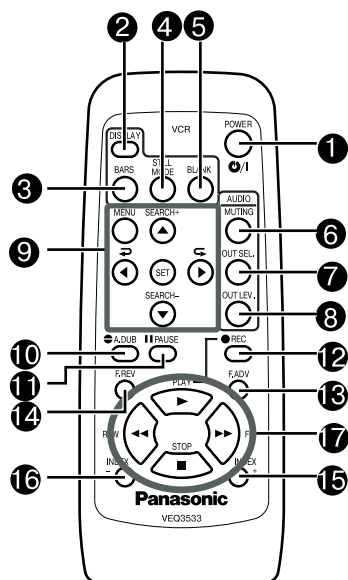
11 [DV IN/OUT] Разъем входа/выхода сигнала DV

Вход/выход цифровых сигналов стандарта IEEE 1394. Этот разъем используется для подключения видеомагнитофона к разъему DV других видеоустройств.

- Чтобы подавать сигналы с этого разъема, установите переключатель INPUT, расположенный на передней панели видеомагнитофона, в положение "DV".
- Сигналы с этого разъема выдаются независимо от положения переключателя INPUT.

Обозначения и функции разнообразных компонентов

Пульт дистанционного управления (ПДУ)



1 [POWER] Кнопка питания \downarrow/\uparrow

Нажмите кнопку, чтобы включить питание видеомэагнитофона (POWER ON). Чтобы выключить питание (POWER OFF), повторно нажмите кнопку POWER.

2 Кнопка [DISPLAY]

Используется для включения/выключения индикации (например, индикации состояния) на экране монитора, подключенного на разъемы VIDEO LINE OUT и S-VIDEO OUT. При каждом нажатии кнопки DISPLAY смена режима индикации происходит в следующей последовательности: ON (ВКЛ — показывать индикацию всегда) → AUTO (АВТО — показывать при смене режима) → OFF (ВЫКЛ). См. стр. 18. Экранные индикации.

3 Кнопка [BARS]

При нажатии этой кнопки в режиме STOP или REC-Pause на экран выводится цветовая шкала встроенного в видеомэагнитофон генератора сигналов. При повторном нажатии кнопки BARS экран возвращается в обычный режим. Когда подается входной сигнал DV, цветовую шкалу вывести нельзя.

Примечание

Пожалуйста, не используйте эти сигналы в качестве стандартных, поскольку они упрощены.

4 Кнопка [STILL MODE]

Кнопка используется для перехода в режим стоп-кадра.

Когда видеомэагнитофон перешел в режим стоп-кадра, нажмите эту кнопку для смены изображений в следующей последовательности: Полукадр (1-й/2-й чередуются) → 1-й полукадр → 2-й полукадр → кадр

5 Кнопка [BLANK]

Когда видеомэагнитофон устанавливается в режим остановки STOP, нажмите кнопку BLANK, чтобы включить поиск пустых сегментов. Когда видеомэагнитофон обнаруживает пустой (не содержащий записи) сегмент ленты, он переходит в режим стоп-кадра. См. стр. 46.

6 Кнопка [AUDIO MUTTING]

При воспроизведении ленты нажмите кнопку AUDIO MUTTING, чтобы выключить звук. Чтобы включить звук обратно, нажмите эту же кнопку повторно.

7 Кнопка [AUDIO OUT SEL.]

При воспроизведении кассет, записанных в режиме 32K, кнопка AUDIO OUT SEL. используется для выбора аудиоканала для выхода звука с разъема AUDIO OUT. CH1/2 → CH3/4 → MIX

8 Кнопка [AUDIO OUT LEV.]

Эта кнопка используется для переключения между стандартным уровнем воспроизведения и аудиосигналами EE (NORMAL или ATT). Если выбран параметр ATT, выходной уровень звука будет снижен на 8 дБ.

9 Кнопки, относящиеся к настройкам в меню и воспроизведению с переменной скоростью

■ Кнопка [MENU]

Если видеомэагнитофон перешел в режим остановки STOP, то при нажатии этой кнопки на экран монитора, подключенного на выходные разъемы видеомэагнитофона VIDEO LINE OUT или S-VIDEO OUT, выводится меню. Чтобы убрать меню, нажмите кнопку MENU еще раз.

■ Кнопка [SEARCH+]/▲

- Нажмите эту кнопку, чтобы во время воспроизведения, в режиме STILL или воспроизведения с переменной скоростью в прямом направлении увеличить скорость воспроизведения.
- Нажмите эту кнопку, чтобы во время обратного воспроизведения или воспроизведения с варьируемой скоростью в обратном направлении уменьшить скорость воспроизведения. См. стр. 45.
- Когда на монитор выведено экранное меню, эта кнопка используется для выбора пунктов меню и настройки значений параметров.

■ Кнопка [SEARCH-]/▼

- Нажмите эту кнопку, чтобы уменьшить скорость воспроизведения во время воспроизведения, в режиме STILL или воспроизведения с переменной скоростью в прямом направлении.
- Нажмите эту кнопку, чтобы увеличить скорость воспроизведения во время обратного воспроизведения или воспроизведения с переменной скоростью в обратном направлении. См. стр. 45.
- Когда на монитор выведено экранное меню, эта кнопка используется для выбора пунктов меню и настройки значений параметров.

■ Кнопка [↶]/▶

- Нажмите эту кнопку, чтобы перейти в режим воспроизведения в прямом направлении, когда видеоманитофон работает в режиме воспроизведения в обратном направлении/воспроизведения с переменной скоростью.
- Когда на монитор выведено меню, эта кнопка используется для входа в выбранные пункты меню. Во время настройки даты/времени или тайм-кода эта кнопка используется для перемещения курсора на позицию вправо.

■ Кнопка [↷]/◀

- Нажмите эту кнопку, чтобы перейти в режим обратного воспроизведения, когда видеоманитофон работает в режиме воспроизведения в прямом направлении/воспроизведения с переменной скоростью.
- Когда на монитор выведено меню, эта кнопка используется для возврата в предыдущее окно меню. Во время настройки даты/времени или тайм-кода эта кнопка используется для перемещения курсора на позицию влево.

■ Кнопка SET

Когда на монитор выведено меню, эта кнопка используется для входа в настройки или ввода значений параметров.

10 Кнопка [A.DUB]

Используется для включения функции наложения звука "Audio-Dubbing" (новое звуковое сопровождение на готовый видеоряд). См. стр. 39, Функция "Audio-Dubbing".

11 Кнопка [PAUSE]

- Во время записи, наложения звука или воспроизведения нажмите кнопку PAUSE, чтобы поставить запись на паузу или перевести видеоманитофон в режим стоп-кадра.
- Если нажать кнопку в режиме остановки STOP, видеоманитофон перейдет в режим стоп-кадра. Чтобы возобновить запись после паузы, нажмите кнопку PAUSE.

12 Кнопка [REC]

- Чтобы поставить видеоманитофон на запись, нажмите кнопку PLAY, удерживая нажатой кнопку REC.
- Во время записи нажмите кнопку REC, чтобы записать на ленту индекс (когда параметр INDEX WRITE в меню SYSTEM установлен в ON).
- Когда видеоманитофон переходит в режим остановки STOP, удержание этой кнопки нажатой позволяет проверить значение генератора тайм-кода.

13 Кнопка [F.ADV]

При каждом нажатии этой кнопки в режиме стоп-кадра изображение прокручивается на один кадр вперед. Если удерживать эту кнопку нажатой, видеоманитофон будет непрерывно прокручивать изображение в покадровом режиме.

14 Кнопка [F.REV]

При каждом нажатии этой кнопки в режиме стоп-кадра изображение прокручивается на один кадр назад. Если удерживать эту кнопку нажатой, видеоманитофон будет непрерывно прокручивать изображение в покадровом режиме в обратном направлении.

Памятка

Настройка покадрового воспроизведения в прямом или обратном направлении выполняется в параметре STILL MODE в меню SYSTEM, или с помощью кнопки STILL MODE на пульте ДУ.

15 Кнопка [INDEX+]

Эта кнопка используется для индексного поиска вперед. См. стр. 46.

16 Кнопка [INDEX-]

Эта кнопка используется для индексного поиска назад. См. стр. 46.

17 Кнопки управления

■ Кнопка [PLAY] (▶)

- Используется для включения воспроизведения.

■ Кнопка [FF] (▶▶)

- Используется для быстрой перемотки ленты вперед, когда видеоманитофон находится в режиме STOP.
- В режимах воспроизведения PLAY или стоп-кадра используется для выполнения ускоренного воспроизведения.

■ Кнопка [REW] (◀◀)

- Используется для быстрой перемотки ленты назад, когда видеоманитофон находится в режиме STOP.
- В режимах воспроизведения PLAY или стоп-кадра используется для выполнения воспроизведения в обратном направлении.

■ Кнопка [STOP] (■)

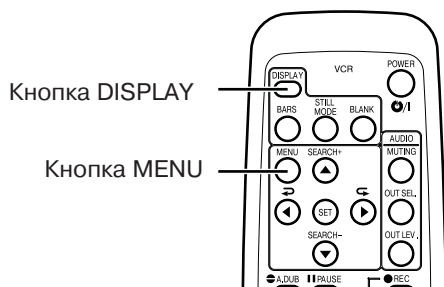
- Нажмите кнопку STOP, чтобы остановить движение ленты.

Экранная индикация

Что касается индикации на дисплее

Помимо вывода записанных и E-E изображений монитор, подключенный на выходные разъемы видеомагнитофона VIDEO LINE OUT и S-VIDEO OUT, обеспечивает отображение следующей информации.

Беспроводной ДУ



Меню DISPLAY

--- DISPLAY ---	
▷ DISPLAY	ON
COUNTER POSI.	LOWER - R
TIME CODE	ON
VTR MODE	ON
TAPE REMAIN	OFF
TIME / DATE	OFF
AUDIO INFO.	OFF
DATE STYLE	D / M / Y
TIME STYLE	24 HOUR
BARS	OFF
PAGE BACK	

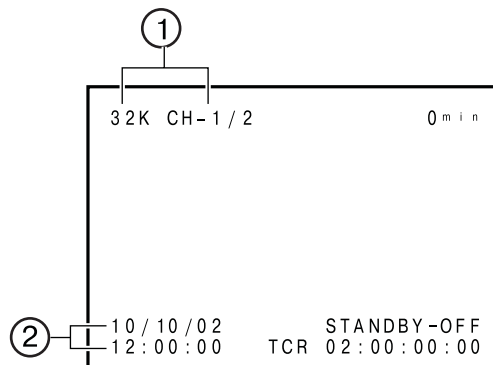
Выбран параметр ВКЛ (ON) или АВТО (AUTO)

Виды экранной индикации	Содержание	Условия появления на экране монитора
Индикация состояния	На монитор выводится дата/время, тайм-код и рабочий режим видеомагнитофона.	<p>Основное устройство</p> <p>В зависимости настройки параметра DISPLAY в меню DISPLAY:</p> <p>ON: Индикация выводится всегда. В зависимости от настроек индикации активности функций и тревоги появляются на 3 секунды.</p> <p>AUTO: Индикация выводится на монитор примерно на 4 сек. после смены режимов.</p> <p>OFF: Никакая индикация не выводится.</p>
Индикация активности функций	На монитор выводится текущее состояние функции поиска пустых участков ленты, индексного поиска/записи, или функции управления с пульта ДУ.	<p>Пульт ДУ</p> <p>Для включения/выключения индикации используется кнопка DISPLAY.</p> <p>При каждом нажатии кнопки DISPLAY смена режима индикации происходит в следующей последовательности: ON (показывать индикацию всегда) → AUTO → OFF.</p> <p>* При этом, соответственно, меняются настройки в параметрах меню DISPLAY.</p>
Индикация тревоги	На монитор выводятся сообщения, связанные с возникшими ошибками, или сообщения о плохом рабочем состоянии видеомагнитофона.	Появляется на мониторе автоматически при возникновении неисправности.
Предупреждающая индикация	На монитор выводятся сообщения с кодами ошибок при неисправности видеомагнитофона. См. стр. 62.	
Индикация меню	Отображает экран настройки меню (см. стр. 51).	<p>Основное устройство</p> <p>Если в отсутствие кассеты одновременно нажать клавиши EJECT и STOP, то отобразится экран MENU.</p> <p>Пульт ДУ</p> <p>Если устройство находится в режиме останова и нажимается клавиша MENU, отображается экран меню.</p>

Экранная индикация

Индикация состояния

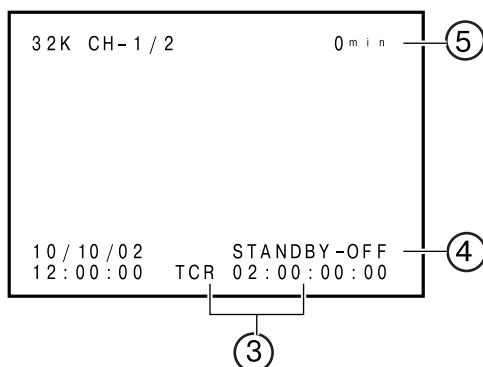
■ **Индикация состояния:** На мониторе отображаются текущие настройки и рабочее состояние.



Ном.	Индикация	Содержание
1	<p>Частота дискретизации/ канала вывода звука</p> <p>Памятка Если место вывода индикации тайм-кода на мониторе выбрано в верхнем левом углу, данная индикация будет отображаться в правом нижнем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Частота дискретизации Во время записи на монитор выводится значение параметра AUDIO MODE меню AUDIO/VIDEO (32K или 48K). Во время воспроизведения на монитор выводится частота дискретизации записанного на ленте звука (32K, 48K, 44.1K). Когда подается входной сигнал DV, на монитор выводится частота дискретизации аудиосигнала. ● A.LOCK Загорается, когда частоты дискретизации аудио и видеосигналов (на 48КГц) синхронизированы в режиме воспроизведения PLAY. Загорается в режимах записи RECORDING и EE. Не загорается, когда частота дискретизации равна 32 или 44.1 кГц. ● Канал вывода звука Во время записи на монитор выводится канал, записанный на ленте. Во время воспроизведения на монитор выводится канал вывода звука с разъема AUDIO OUT (CH1/2, CH3/4, MIX). (Только в режима 32K). ● Включение/включение индикации устанавливается в пункте AUDIO INFO в меню DISPLAY.
2	<p>Дата/время</p> <p>Памятка Если место вывода индикации тайм-кода на мониторе выбрано в левом нижнем углу, данная индикация будет отображаться в нижнем правом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● На монитор выводится дата (день/месяц/год) и время (часы:минуты:секунды). ● Когда видеомаягнитофон остановлен (режим STOP), на монитор выводятся значения встроенных часов. ● Во время записи воспроизведения, быстрой перемотки вперед или назад на монитор выводятся данные, записанные на ленте. ● Во время записи сигнала DV на монитор выводятся данные с разъема DV. Если в режиме STOP нажать кнопку REC, на монитор будет выведены входные данные с разъема DV. ● Формат вывода даты и времени можно выбрать в пунктах DATA STYLE и TIME STYLE в меню DISPLAY. ● В параметре TIME/DATE в меню DISPLAY можно включить/выключить индикацию даты/времени и выбрать формат. ● Когда время/дата не заданы, на монитор выводится “—”. ● Когда воспроизводится кассета, на которой не записаны дата/время, на монитор выводится “—”.

Экранная индикация

Индикации состояния (Продолжение)



Ном.	Индикация	Содержание
3	Тайм-код	<ul style="list-style-type: none"> На монитор выводится тайм-код (час, минута, секунда и кадр). Во время воспроизведения на монитор выводится тайм-код, записанный на ленте. TCR: данные устройства чтения тайм-кода. TCG: данные генератора тайм-кода. DTCG: входной тайм-код с разъема DV IN. Символы разделения между секундой и кадром могут меняться в зависимости от режимов кадрирования. (Только система NTSC). 00 : 00 : 00 : 00 → Точка (.) используется для "пропущенного" кадра. Двоеточие (:) используется для "не пропущенного" кадра. Место индикации тайм-кода можно выбрать с помощью параметра COUNTER POSI. в меню DISPLAY. В параметре TIME CODE можно включить/выключить индикацию тайм-кода. Пользовательский бит не выводится на монитор.
4	Режим работы видеомагнитофона	<p>На монитор выводятся режимы работы видеомагнитофона, включая: PLAY, EJECT, FF, REW, STOP, STANDBY-OFF, STILL, REC, REC PAUSE, A. DUB, A. DUB PAUSE, SHTL (ускоренный поиск), JOG (F.ADV, R.ADV), BLANK SRH (поиск пустых мест на ленте), NO CASSETTE (не вставлена кассета), POWER OFF.</p> <p>Когда на дисплее отображается SHTL или JOG, одновременно с этой индикацией отображается скорость.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для включения/выключения индикации режимов работы видеомагнитофона воспользуйтесь параметром VTR MODE в меню DISPLAY.
5	Остаток ленты	<p>Показывает остаток ленты (в минутах).</p> <ul style="list-style-type: none"> Для включения/выключения индикации остатка ленты воспользуйтесь параметром TAPE REMAIN в меню DISPLAY. Используйте индикацию остатка ленты в качестве критерия продолжительности работ.

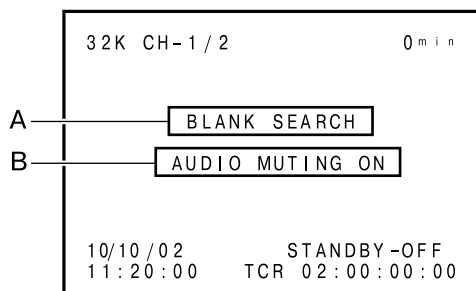
Памятка

Если место вывода индикации тайм-кода на мониторе выбрано в верхнем правом углу, данная индикация будет отображаться в нижнем правом.

Экранная индикация

Индикация событий

■ **Индикация активности функций:** Когда активирована определенная функция или когда рабочий статус видеомэгафона изменяется с пульта ДУ и т.д., в обозначенных ниже местах экрана будет отображаться соответствующая информация.



■ **Индикация, выводимая в области А экрана ...Выполнение функции в процессе**

Индикация	Содержание
BLANK SEARCH	Поиск пустых мест на ленте в процессе.
INDEX + 1	Индексный поиск в процессе. Номер обозначает позицию индексного поиска.
INDEX MARK	Появляется, когда происходит запись индекса на ленту.

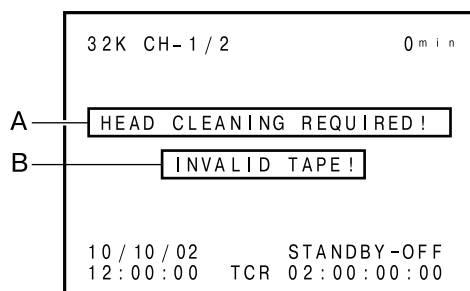
■ **Индикация, выводимая в области В на экрана ...Появляется на 3 секунды**

Индикация	Содержание
AUDIO MUTING ON	Звук выключен с пульта ДУ.
AUDIO MUTING OFF	Функция отключения звука выключена с пульта ДУ.
AUDIO OUT LEVEL NORM	Стандартный уровень воспроизведения или уровень EE аудио установлен в NORMAL или ATT с пульта ДУ.
AUDIO OUT LEVEL ATT	
AUDIO OUT CH-1/2	
AUDIO OUT CH-3/4	С пульта ДУ выбран выходной канал звучания – CH1/2, CH3/4 или MIX.
AUDIO OUT MIX	
DISPLAY ON	С пульта ДУ включена индикация на экране монитора.
DISPLAY AUTO	Экранная индикация установлена в значение AUTO с пульта ДУ. В режиме AUTO индикация на экране появляется примерно на 4 секунды в момент смены режима.
DISPLAY OFF	С пульта ДУ выключена индикация на экране монитора.
FIELD STEP	С пульта ДУ выбрана покадровое воспроизведение.
1ST FIELD STILL	Когда с пульта ДУ выбирается покадровое воспроизведение или стоп-кадр, на экране монитора появляется индикация типа стоп-кадра.
2ND FIELD STILL	
FRAME STILL	

Экранная индикация

Индикация тревоги

- **Индикация тревоги:** Появляется на мониторе в нижеуказанных местах и в тех случаях, когда возникает ошибка или видеомэгнитофон находится в плохом состоянии для работы, например, загрязнена видеоголовка.



- **Индикация в области А:** Индикация, отображающая состояние видеомэгнитофона, будет оставаться на экране до тех пор, пока не будет исправлена возникшая ошибка.

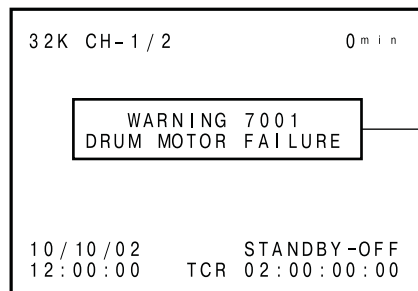
Индикация	Содержание
LOW VOLTAGE	Низкое напряжение питания постоянного тока. Продолжение работы видеомэгнитофона приведет к тому, что он перейдет режим выключения POWER OFF. Эта индикация появляется на экране независимо от настройки DISPLAY.
HEAD CLEANING REQUIRED!	Загрязнена видеоголовка. Требуется чистка с помощью описанной выше чистящей кассеты. См. стр. 8. Если головка забита, это определится в режиме воспроизведения PLAYBACK и будет выдано соответствующее сообщение. Если видеомэгнитофон переходит в режим остановки STOP или при выгрузке кассеты, эта индикация исчезает. Эта индикация появляется на экране независимо от настройки DISPLAY.
NO DV SIGNAL	Отсутствуют входные сигналы DV. Эта индикация появляется, когда для режима DISPLAY установлены параметры ON/AUTO.

- **Индикация в области В:** Примерно на три секунды появляются сообщения об ошибках. Эта индикация появляется на экране только тогда, когда для режима DISPLAY выбран параметр ON или AUTO.

Индикация	Содержание
INVALID TAPE!	В видеомэгнитофон вставлены кассеты, предназначенные для использования с PC или кассеты DVC PRO. Кассета будет выгружена.
LP TAPE!	Попытка воспроизведения кассеты, записанной в режиме LP. Этот видеомэгнитофон не может воспроизводить или записывать в режиме LP.
DV NOT CONNECT	Не выполнено подключение DV.

Индикация	Содержание
COPY INHIBIT	Попытка записи сигналов, которые защищены от копирования.
REC INHIBIT	Попытка записи на кассету, которая защищена от записи. (Ползунок в положении "SAVE".)
A. DUB INHIBIT (REC TAB)	Попытка применить функцию наложения звука "Audio Dubbing" на кассету, которая защищена от записи. (Ползунок в положении "SAVE".)
A. DUB INHIBIT (48K)	Это сообщение появляется при попытке активировать функцию наложения звука "Audio Dubbing" в одном из нижеприведенных случаев: <ul style="list-style-type: none"> • В параметре AUDIO MODE в меню AUDIO/VIDEO установлено значение 48K. • Лента записана с частотой дискретизации 48 кГц.
A. DUB INHIBIT (LP)	Попытка использовать функцию наложения звука "Audio Dubbing" с кассетой, записанной в режиме LP.
A. DUB INHIBIT (BLANK)	Попытка применения функции наложения звука "Audio Dubbing" на пустую кассету.
A. DUB INHIBIT (DV)	Попытка воспользоваться функцией наложения звука "Audio Dubbing", когда подается входной сигнал DV. (Переключатель INPUT установлен в положение DV).
A. DUB INHIBIT (NTSC/PAL)	Это сообщение появляется при изменении системы цветности во время наложения звука "Audio Dubbing". (Система NTSC или PAL.)
A. DUB INHIBIT (DVCAM)	Попытка применения функции наложения звука "Audio Dubbing" на кассету формата DVCAM.

■ **Сообщения с предупреждениями:** Когда в видеомаягнитофон происходит сбой, на экране появляются сообщения с кодами неисправностей.



Предупреждающая индикация
 Подробнее см. стр. 62 Предупреждающая индикация.

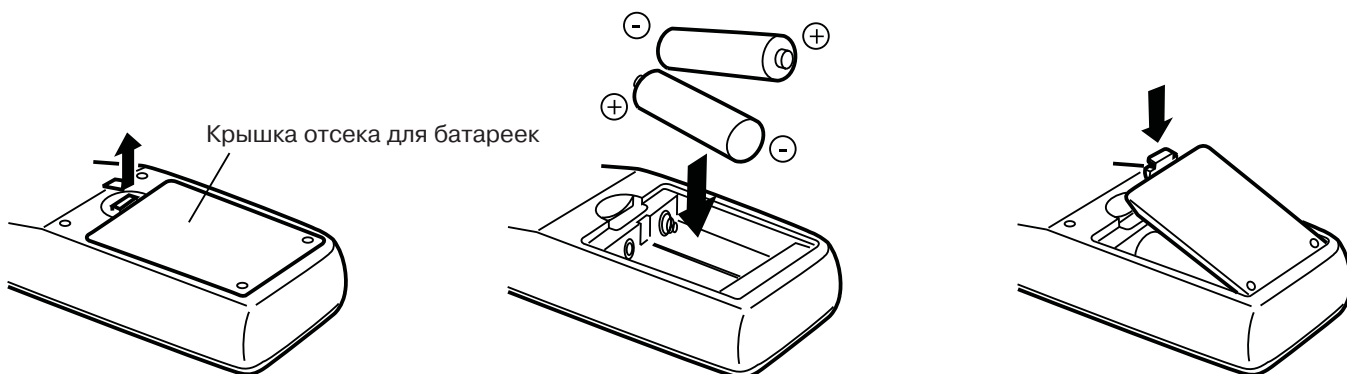
Подготовка

Пульт дистанционного управления

Установка батарей

Перед тем, как использовать пульт дистанционного управления, установите в него 2 батарейки (AA).

1. Снимите крышку, прикрывающую отсек для батареек.
2. Вставьте две батарейки AA.
 - Первым вставляется полюс ⊖.
3. Верните крышку на место.



Памятка

Инструкции по замене батареек.

Когда дальность работы пульта дистанционного управления уменьшается, это значит, что сели батарейки. Их следует заменить.

Когда заменять: приблизительно спустя 3 месяца из расчета средней эксплуатации пульта 1000 раз в день.

При замене батареек:

- Используйте батарейки размера AA.
- Вставляйте две новых батарейки (нельзя комбинировать старую и новую).
- При установке батареек обратите внимание на знаки ⊕ и ⊖.
- Ознакомьтесь с мерами предосторожности на самих батарейках.

Рекомендации по использованию батареек

- Прилагаемые батарейки предназначены для проверки работы пульта ДУ.
- Если пульт ДУ не будет использоваться длительный промежуток времени, вытащите из него батарейки.
- Если ПДУ работает некорректно, вытащите батарейки и вставьте их спустя 5 минут.

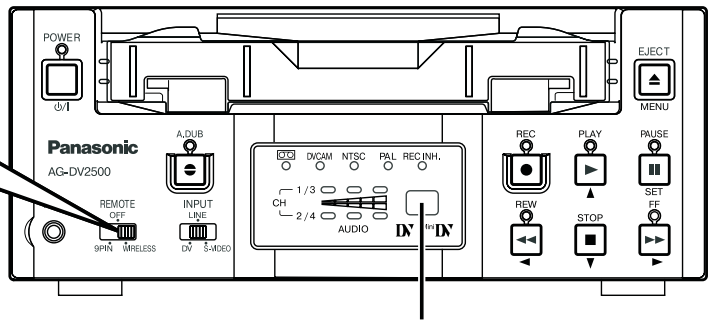
ПРИМЕЧАНИЕ

Если из батарейки натекла жидкость, протрите отсек для батареек тряпочкой.

При контакте жидкости с кожей, промойте места контакта водой.

Использование пульта ДУ

Перед тем, как управлять видеомagneитофоном с пульта ДУ, установите переключатель REMOTE в положение "WIRELESS".



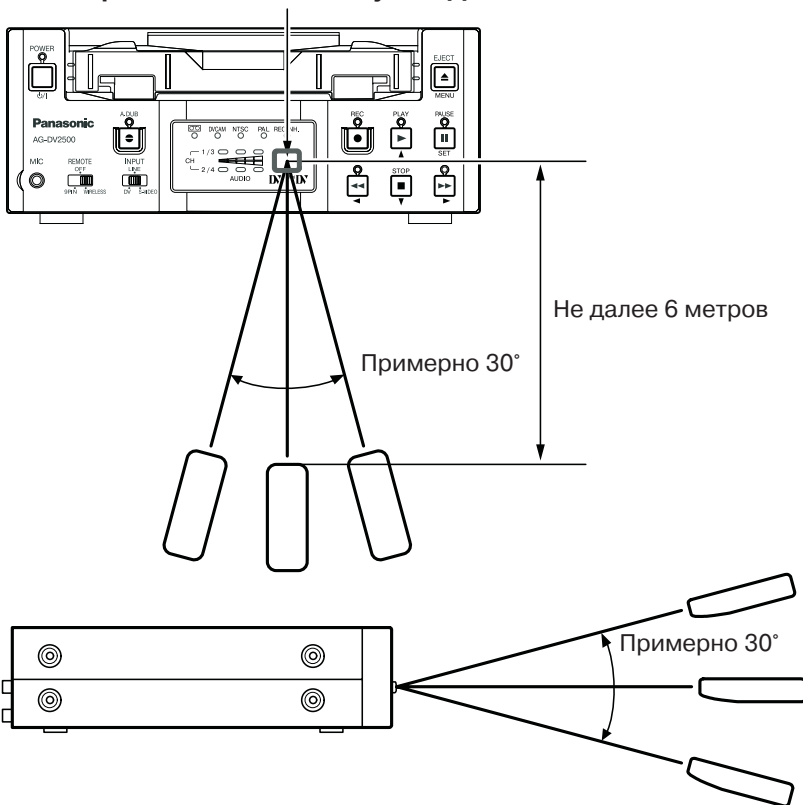
Приемник сигналов пульта ДУ

Рекомендации по использованию пульта ДУ

Если в одном месте используются два независимых видеомagneитофона, убедитесь, чтобы переключатели REMOTE, расположенные на передних панелях всех видеомagneитофонов, за исключением того, которым будут непосредственно управлять, были установлены в положение НЕ "WIRELESS".

Рабочий диапазон управления с пульта ДУ

Приемник сигналов с пульта ДУ



Максимальное расстояние до приемника сигналов на видеомagneитофоне : 6 метров
Угол : в пределах 30°

Примечание

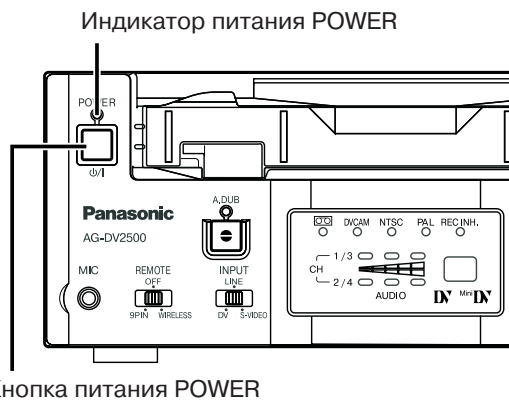
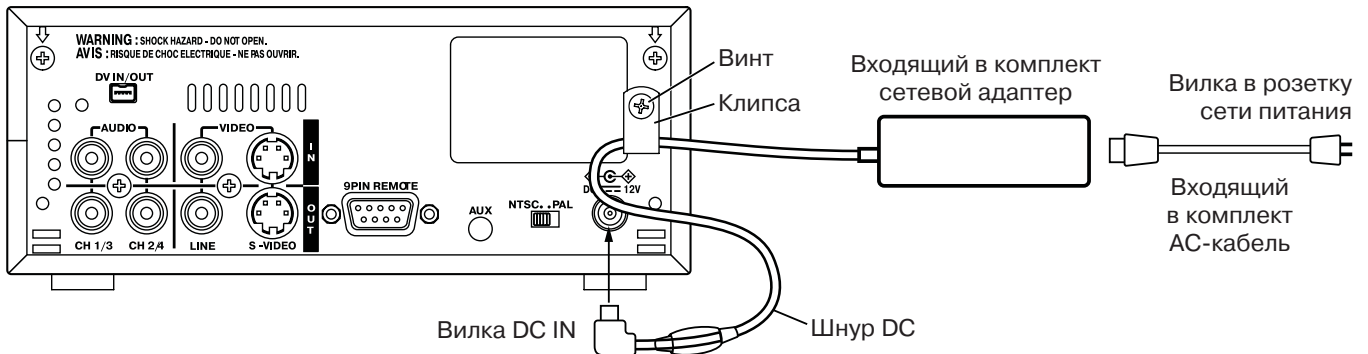
- Сигналы с пульта ДУ будут проходить плохо, если между пультом ДУ и приемником сигналов на видеомagneитофоне находятся какие-либо предметы.
- Сигналы с пульта ДУ плохо проходят на солнечном свете или в ярких лучах света, попадающих прямо на приемник сигналов, расположенный на панели видеомagneитофона.
- Не нажимайте одновременно кнопки на видеомagneитофоне и пульте ДУ, это может привести к поломке.

Подготовка

Питание

Подключение сетевого адаптера

Вставьте входящий в комплект сетевой адаптер в видеомagniтофон.



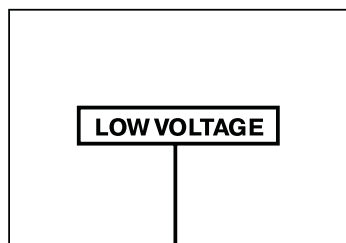
1. Вставьте шнур питания DC сетевого адаптера в гнездо DC IN видеомagniтофона.
2. Во избежание случайного выпадения шнура из гнезда зафиксируйте шнур DC с помощью клипсы.
 - ①. Открутите один винт, фиксирующий клипсу.
 - ②. Вставьте шнур DC внутрь и закрутите клипсу обратно.
3. Вставьте входящий в комплект AC-кабель в гнездо AC IN сетевого адаптера.
4. Вставьте AC-кабель в розетку сети питания.

- Питание начинает подаваться на видеомagniтофона и загорается красным цветом индикатор питания POWER. (Режим POWER OFF)
- Если в настройке DC IN MODE в меню SYSTEM установлено значение "POWER ON" или "PLAY", индикатор питания POWER загорится зеленым цветом. (Режим POWER ON).
Если выбран параметр "PLAY", видеомagniтофон автоматически запускает воспроизведение вставленной кассеты.

Памятка

- Даже в режиме POWER OFF небольшое напряжение будет присутствовать внутри устройства.
- Когда устройство находится в режиме POWER OFF, не могут выполняться никакие операции, кроме функций кнопок POWER (на устройстве и на пульте ДУ) и установки/изъятия кассеты.

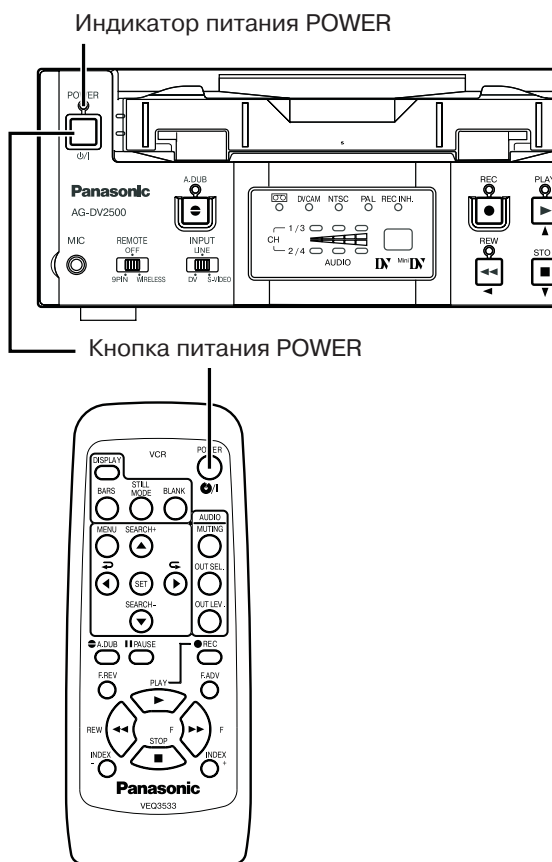
Примечание



Индикация тревоги

- Питание на видеомagniтофон подается через входящий в комплект сетевой адаптер. Не используйте другие источники питания.
- Во время воспроизведения или записи не вытаскивайте кабель питания DC или AC.
- Когда напряжение питания низкое, на мониторе появляется сообщение "LOW VOLTAGE", см. стр. 62.

Включение питания



- Когда видеомэгнитофон находится в режиме **POWER OFF** (индикатор питания **POWER** горит красным), нажмите кнопку питания **POWER** на видеомэгнитофоне или пульте **ДУ**.

- Включается питание, а индикатор питания меняет цвет на зеленый. Теперь видеомэгнитофон готов к работе. (Режим **POWER ON**)

Памятка

- Если кассета вставляется в выключенный видеомэгнитофон (режим **POWER OFF**), видеомэгнитофон включается и переходит в режим **POWER ON**.
- Управление видеомэгнитофоном с пульта **ДУ** возможно, только когда переключатель **REMOTE** установлен в положение **WIRELESS**.

Примечание

- Если после нажатия кнопки питания **POWER** и включения питания индикатор начинает мигать зеленым цветом, или на мониторе появляется сообщение "UNPLUG MAIN POWER, PLUG BACK IN AFTER A WHILE", вытащите кабель питания из розетки, обождите некоторое время и затем вставьте его обратно.

Выключение питания

- Выключается всякая работа видеомэгнитофона.

1. Нажмите кнопку питания **POWER** на видеомэгнитофоне или пульте **ДУ**.

- Видеомэгнитофон выключается (режим **POWER OFF**), а индикатор питания **POWER** загорается красным цветом.

2. Если вы не планируете пользоваться видеомэгнитофоном в ближайшее время, отключите сетевой адаптер из сети.

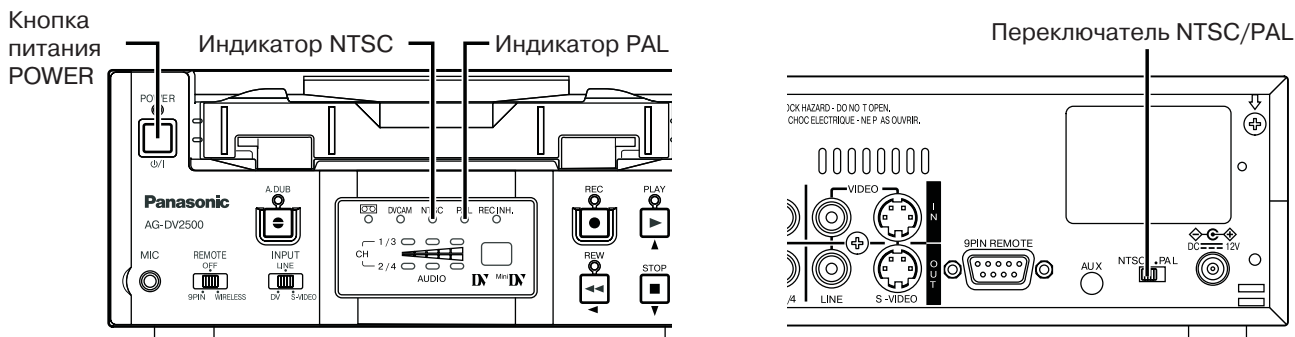
- Чтобы отключить сетевой адаптер, сперва вытащите кабель питания из розетки.

Подготовка

Выбор системы цветности NTSC/PAL

Видеомагнитофон поддерживает обе системы цветности — NTSC и PAL.

Перед подачей входных аналоговых сигналов (композитных сигналов или отдельных YC сигналов), выберите систему цветности.



Процедура

- 1. Выключите видеомагнитофон (режим POWER OFF).**
- 2. Переключателем, расположенным на задней панели видеомагнитофона, выберите нужную систему цветности.**
- 3. Кнопкой питания POWER включите видеомагнитофон. Должен загореться индикатор выбранной системы — либо NTSC, либо PAL.**

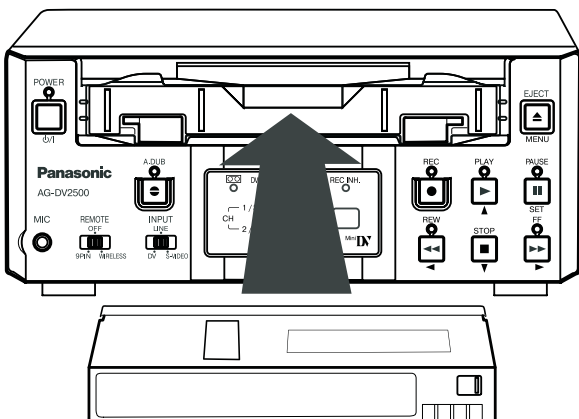
Памятка

- В режиме воспроизведения система цветности сигналов на кассете определяется автоматически, независимо от положения переключателя NTSC/PAL.
- Когда подается входной сигнал DV, система цветности сигнала определяется автоматически, независимо от положения переключателя NTSC/PAL.
- Данный видеомагнитофон имеет встроенную функцию автоматического определения системы цветности воспроизводимой кассеты или сигнала, поступающего на входной разъем DV. Однако, в некоторых случаях эта функция может работать некорректно.
- Чтобы гарантировать правильный выбор системы цветности, рекомендуется устанавливать переключатель NTSC/PAL в положение, соответствующее системе цветности воспроизводимой кассеты или подаваемого сигнала.
- Когда видеомагнитофон переходит в режим остановки STOP, выполняется настройка переключателя NTSC/PAL.
- Если воспроизводится кассета, записанная в обеих системах, NTSC и PAL, могут наблюдаться искажения аудио- и видеосигналов и сигналов тайм-кода в местах смены систем цветности.
- Когда система цветности кассеты отличается от установленного положения переключателя, выходной аудио и видеосигналы будут прерваны примерно на 5 секунд после начала или остановки воспроизведения.
- Преобразование систем цветности NTSC/PAL невозможно.

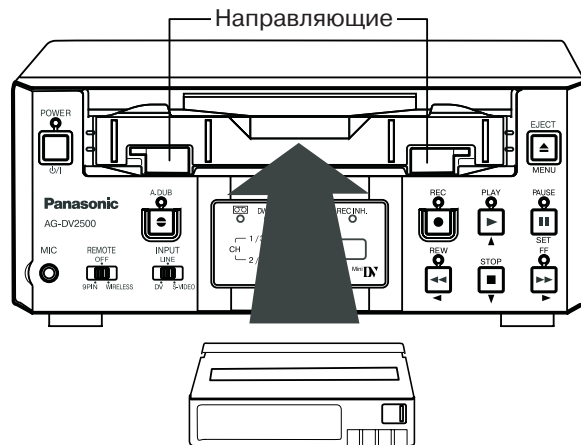
Подготовка

Загрузка/выезд кассеты

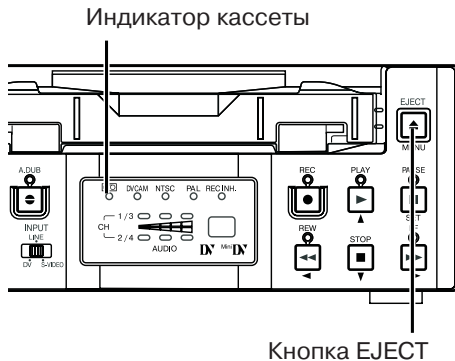
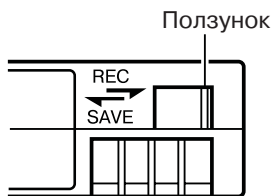
Используйте стандартные DV кассеты или кассеты Mini DV.



Стандартная DV кассета



Кассета Mini DV



Памятка

- Кассету можно загружать/выгружать, даже когда видеомагнитофон выключен (POWER OFF).
- Процесс загрузки/выгрузки кассеты занимает примерно 6 секунд.
- С пульта ДУ выгрузить кассету невозможно.

Загрузка кассеты

1. Проверьте кассету.

- Проверьте ползунок защиты записи. Установите его в положение для записи REC, или в положение защиты от записи SAVE для предотвращения случайного затирания.
- Проверьте состояние ленты.

2. Проверьте, не горит ли индикатор загрузки кассеты на видеомагнитофоне.

Когда в видеомагнитофон установлена кассета, загорается индикатор загрузки.

3. Вставьте кассету.

- Если используется стандартная кассета DV, просто выровняйте ее относительно щели кассетоприемника и вставьте.
- Если используется кассета Mini DV, вставьте ее между левой и правой направляющими. Вставьте кассету окошечком вверх и плавно надавите на нее, после чего она автоматически втягивается внутрь кассетоприемника.
→ В процессе загрузки кассеты индикатор кассеты мигает. Когда кассета загружена полностью, индикатор перестает мигать и горит ровно.

Выезд кассеты

1. Нажмите кнопку EJECT на видеомагнитофоне.

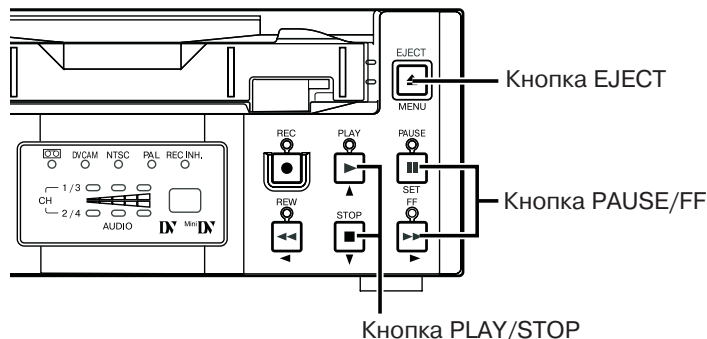
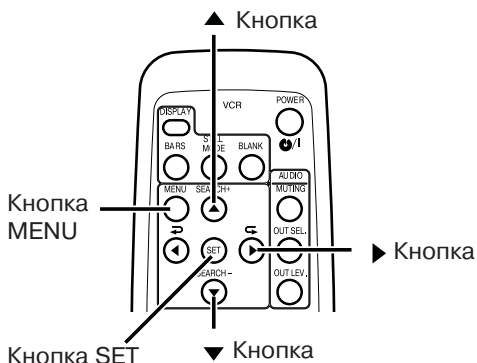
→ Начинается процедура выгрузки. Во время выгрузки мигает индикатор кассеты.

2. Вытащите кассету.

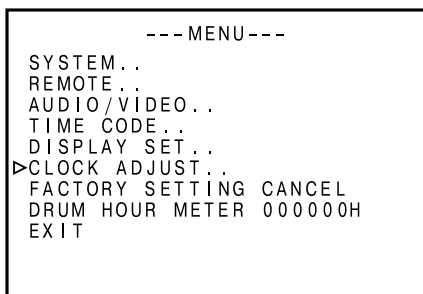
Подготовка

Настройка/индикация даты и времени

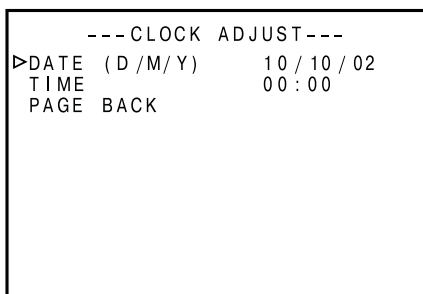
Эта функция используется для настройки времени и даты встроенных часов. Видеомагнитофон имеет аккумулятор, который поддерживает настройки даты и времени даже после выключения питания видеомагнитофона. Индикация времени и даты на экране монитора выполняется в соответствии с настройками в меню. Во время записи кассеты регистрируются данные времени и даты.



Окно меню



Окно подменю CLOCK ADJUST



Настройка даты и времени

Дату и время можно настроить в меню CLOCK ADJUST. Для удобства настройки можно использовать монитор, подключенный к разъемам VIDEO LINE OUT или S-VIDEO OUT.

- Настройку даты и времени можно выполнять как с самого видеомагнитофона, так и с пульта ДУ.

- **Включите питание кнопкой POWER либо на самом видеомагнитофоне, либо на пульте ДУ, затем перейдите в режим STOP.**

* Если для настройки используется сам видеомагнитофон, вытащите из него кассету, если она вставлена.

1. Войдите в главное меню MENU.

На пульте ДУ

Нажмите кнопку MENU.

На видеомагнитофоне

Одновременно нажмите кнопки STOP и EJECT. Кассеты внутри видеомагнитофона быть не должно.

2. Войдите подменю CLOCK ADJUST

На пульте ДУ

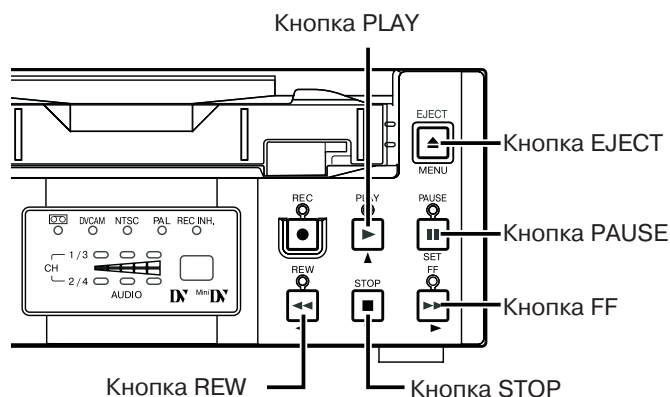
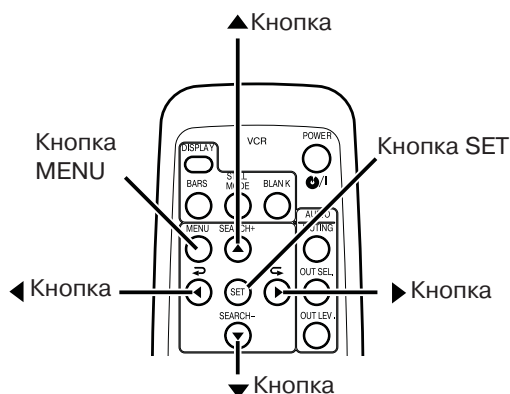
① Кнопками ▲ или ▼ наведите курсор на пункт CLOCK ADJUST.

② Нажмите кнопку SET или кнопку ►.

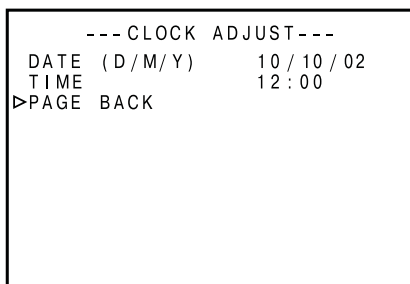
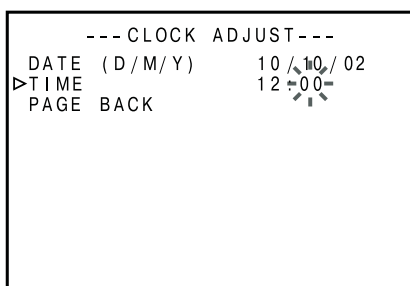
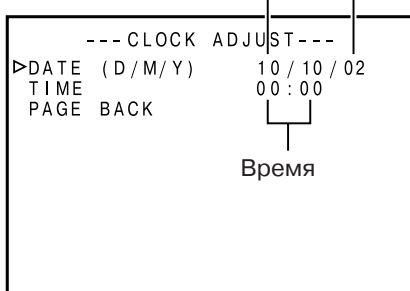
На видеомагнитофоне

① Нажмите кнопку PLAY и STOP и наведите курсор на пункт CLOCK ADJUST.

② Нажмите кнопку PAUSE или FF.



Дата (день/месяц/год)



3. Установите дату и время в меню CLOCK ADJUST.

На пульте ДУ

- ① Кнопками ▲ или ▼ наведите курсор на позицию настройки даты или времени. Затем нажмите кнопку ► или SET.
- ② Кнопками ► или ◀ выберите составляющую (день, месяц или год) для настройки.
 - Выбранная составляющая начинает мигать.
- ③ Кнопками ▲ или ▼ задайте значение.
- ④ Повторите шаги 1-3. По завершении настройки нажмите кнопку SET.

На видеомагнитофоне

- ① Нажмите кнопку PLAY или STOP и наведите курсор на настройку даты или времени. Затем нажмите кнопку FF или PAUSE.
- ② Нажмите кнопку FF или REW и выберите составляющую настройки.
 - Выбранная составляющая начинает мигать.
- ③ Чтобы ввести значение, нажмите кнопку PLAY или STOP.
- ④ Повторите шаги 1-3. По завершению настройки нажмите кнопку PAUSE.

Памятка

Секунды настроить нельзя. После того, как вы настроили минуты, пожалуйста, нажмите кнопку SET (на пульте ДУ) или кнопку PAUSE на видеомагнитофоне по сигналу точного времени (часам).

4. Чтобы после завершения настройки вернуться в верхнее меню, выполните следующие действия:

На пульте ДУ

- Нажмите кнопку ◀.
- Или
- Кнопками ▲ или ▼ наведите курсор на PAGE BACK и нажмите кнопку SET.

На видеомагнитофоне

- Нажмите кнопку REW.
- Или
- Кнопкой STOP или PLAY наведите курсор на PAGE BACK и нажмите кнопку PAUSE.

5. Чтобы вернуться в обычное меню, выполните следующие действия:

На пульте ДУ

- Нажмите кнопку MENU.
- Или
- Наведите курсор на пункт EXIT верхнего меню и нажмите кнопку SET.

На видеомагнитофоне

- Нажмите кнопку EJECT.
- Или
- Наведите курсор на пункт EXIT верхнего меню и нажмите кнопку PAUSE.

Подготовка

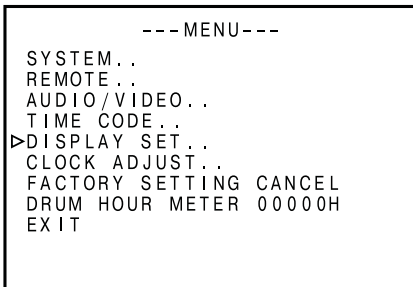
Настройка/индикация даты и времени

Выбор настройки для индикации даты/времени

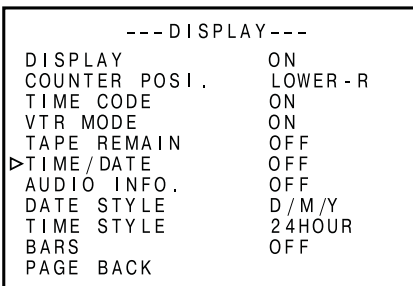
Индикация даты и времени выводится на монитор, подключенный на разъемы видеоманитфона VIDEO LINE OUT или S-VIDEO. Для включения или выключения индикации времени/даты используется меню DISPLAY.

Более подробно метод настройки см. на стр. 52.

Верхнее меню



Меню DISPLAY



Настройка

1. Выберите пункт DISPLAY SET в главном меню MENU и откройте окно меню DISPLAY.

2. Введите параметры настройки TIME/DATE в меню DISPLAY.

■ **TIME DATE**

- OFF: индикация времени и даты выключена.
- TIME: только индикация времени.
- DATE: только индикация даты.
- DATE + TM: индикация времени и даты.

3. Задайте параметры в настройках DATA STYLE и TIME STYLE в меню DISPLAY.

■ **DATE STYLE ... формат индикации даты**

Y/M/D: год/месяц/день

M/D/Y: месяц/день/год

D/M/Y: день/месяц/год

■ **TIME STYLE ... формат индикации времени**

24H: 24-часовая система исчисления времени

12H: 12-часовая система исчисления времени

Включение индикации на экране монитора:

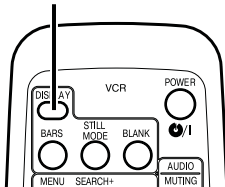
На пульте ДУ

- Нажмите кнопку DISPLAY

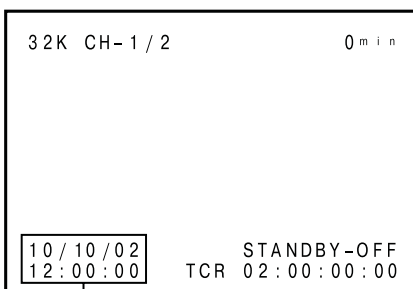
На видеоманитофоне

- В настройке DISPLAY меню DISPLAY выберите ON или AUTO.

Кнопка DISPLAY



Индикация даты/времени



Индикация на экране

Памятка

- В режиме остановки STOP или записи: На экран выводятся данные встроенных часов.
- В режиме воспроизведения: На экран выводится дата/время, записанные на ленту.
- Во время записи DV сигнала: На экран выводится дата/время с разъема DV.

Запись

Подключение и настройка

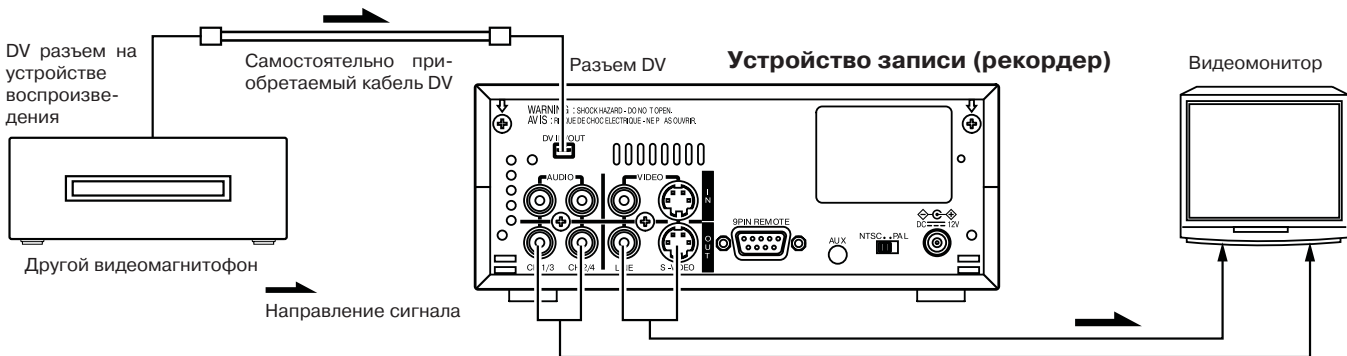
В этом разделе даются пояснения по подключению, настройке и методах эксплуатации этого видеомagniфона как записывающего устройства.

Этот видеомagniфон нельзя использовать как устройство записи в системе видеомонтажа.

Подключение

■ Подключение к видеоустройству, оснащенному разъемом DV

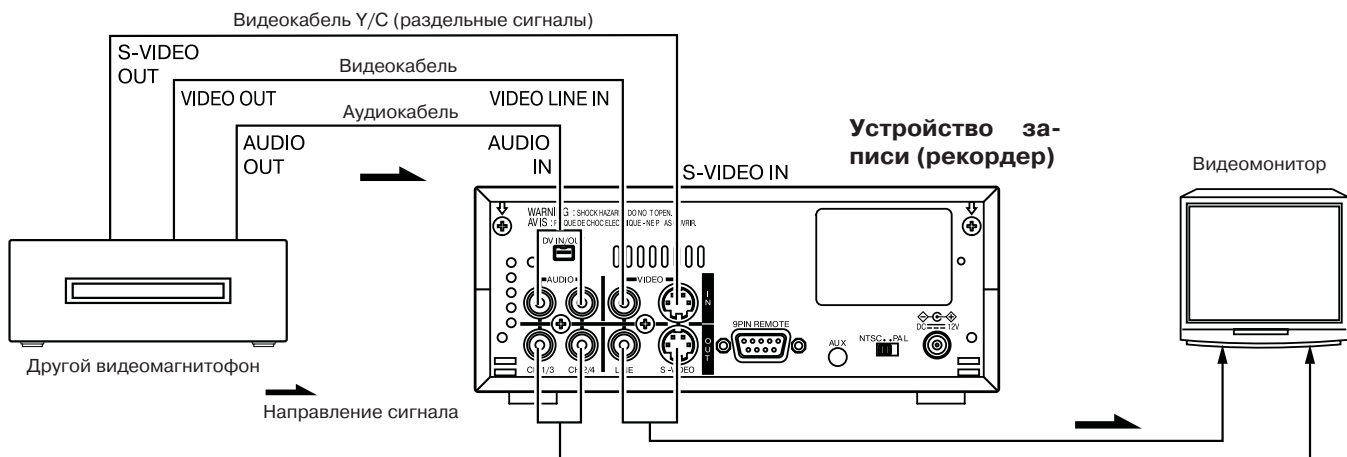
Видеоматериал можно записывать без ухудшения качества изображения.



Памятка

- Когда входные сигналы подаются с разъема DV, режим записи звука будет таким же, как выбранный на устройстве воспроизведения.
- Будут записаны даты и время с разъема DV.
- Чтобы записывать данные тайм-кода с разъема DV, в параметре DV TC DUP в меню TIME CODE поставьте ON.

■ Подключение этого видеомagniфона к устройству без разъема DV (аналоговый сигнал)



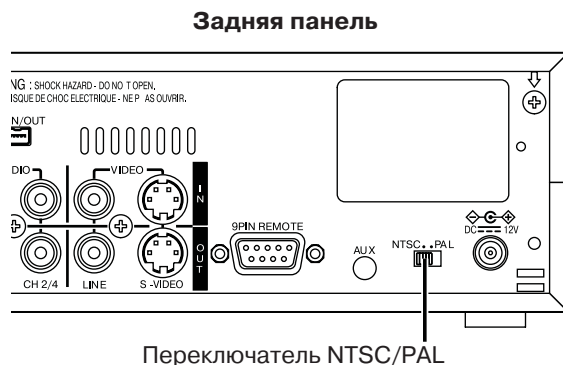
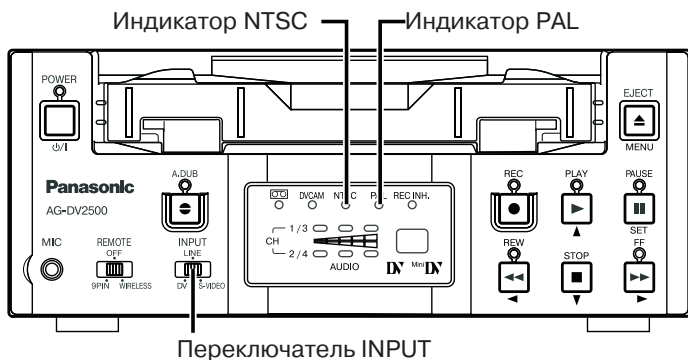
Памятка

- Во время поиска по видеоматериалу или когда подаются входные видеосигналы низкого качества, получаемое на мониторе изображение или звук могут быть временно искажены. Используйте корректор временных искажений, и тому подобное.
- Если используются входные аналоговые сигналы, применяйте либо кабель Y/C (раздельные сигналы), либо видеокабель. Устанавливайте переключатель INPUT, расположенный на передней панели видеомagniфона, в положение, соответствующее типу выбранного кабеля.

Запись

Подключение и настройка

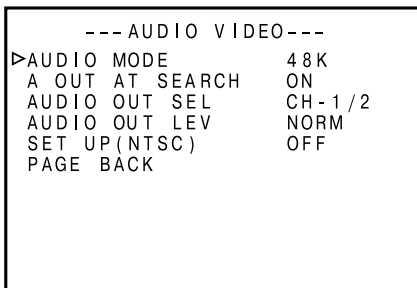
Настройка



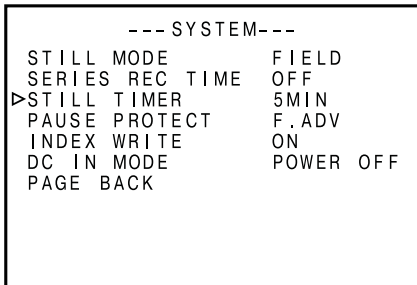
Памятка

- Когда подаются входные сигналы DV, система цветности NTSC/PAL определяется автоматически.
- Когда подаются входные сигналы DV, выбрать параметр в пункте меню AUDIO MODE нельзя. Будет использоваться такой же режим, что и у входных сигналов (48K/44.1K/32K).

Меню AUDIO/VIDEO



Меню SYSTEM



■ Выбор системы цветности (NTSC/PAL)

Для выбора системы цветности, когда подается входной аналоговый сигнал, используется переключатель NTSC/PAL, расположенный на задней панели видеомэгафона. В зависимости от выбранного положения переключателя загорается индикатор системы PAL или NTSC.

* Перед выбором системы цветности переключателем NTSC/PAL сначала надо выключить видеомэгафон (POWER OFF).

■ Выбор входных видеосигналов

Для выбора сигналов используется переключатель INPUT, расположенный на передней панели видеомэгафона.

- S-VIDEO: входные отдельные Y/C видеосигналы.
- LINE: входные композитные видеосигналы.
- DV: входные DV сигналы.

■ Настройки в меню AUDIO/VIDEO (см. стр. 57)

• AUDIO MODE

Этот параметр используется для выбора частоты дискретизации звука для записи.

32K: Запись выполняется с частотой дискретизации звука 32 кГц. Используйте ее, когда применяете функцию наложения звука "Audio Dubbing" по каналам CH3 и CH4.

48K: Запись выполняется с частотой дискретизации звука 48 кГц. Функцию наложения звука "Audio Dubbing" использовать нельзя.

• SET UP (только NTSC)

Во время записи:

Выбирает, применять ли настройку к входным композитным или отдельным Y/C сигналам.

Во время воспроизведения:

Выбирает, применять ли настройку к входным композитным или отдельным Y/C сигналам.

* Для правильной настройки этого меню необходимы хорошие знания в области видеосигналов.

Обычно используется параметр SET UP OFF (ВЫКЛ). См. стр. 57.

■ Настройки в меню SYSTEM (См. стр. 55)

• INDEX WRITE

Используется для включения/выключения автоматической записи индексных сигналов в режиме записи.

■ Настройка записи тайм-кода, когда подаются входные сигналы DV

В параметре DV TC DUP в меню TIME CODE выбирается, будет ли использоваться тайм-код, генерируемый внутренним генератором тайм-кода, или же использовать данные с разъема DV. (См. стр. 58.)

Запись

Настройка тайм-кодов

Запись тайм-кода

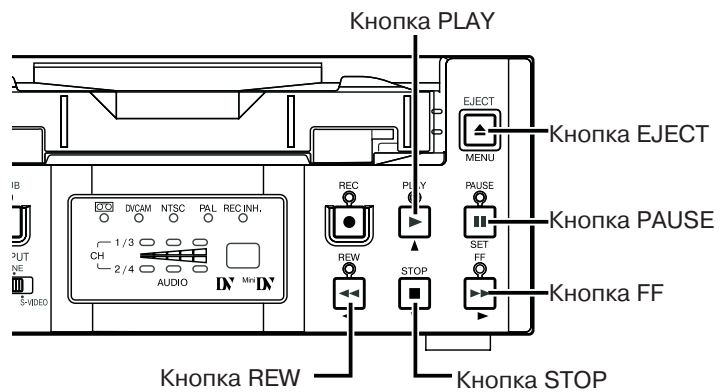
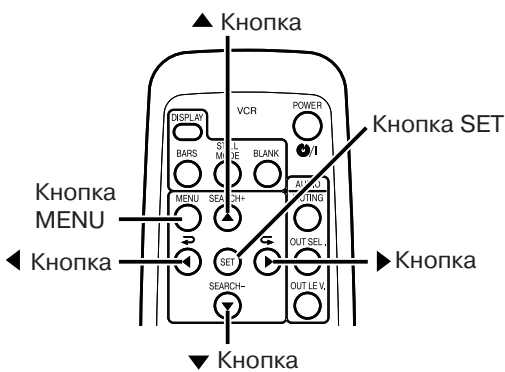
Этот видеомэагнитофон оснащен встроенным устройством считывания/генератором тайм-кода. Тайм-код записывается во время записи. Во время записи данных с генератора тайм-кода пользовательский бит не записывается.

В зависимости от условий записи материала тайм-коды записываются следующим образом:

Тайм-коды записываются в режиме REC RUN. (REC RUN: отсчет тайм-кода включается только во время записи, в других режимах он остановлен.)

Условие	Запись тайм-кода
Тайм код предварительно задан этим видеомэагнитофоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Записываются тайм-коды, предварительно заданные во встроенном генераторе тайм-кодов. (Только в первый раз) • Когда запись кончается, установленные тайм-коды становятся "пустыми" и регенерируются. <p>— Памятка —</p> <p>Режим кадрирования выбирается в пункте NDF/DF меню TIME CODE. (Только NTSC).</p>
Тайм код предварительно не задан.	<ul style="list-style-type: none"> • Считывает тайм-коды, записанные на ленте, и продолжает запись тайм-кодов в с этих значений. (Регенерация) • Если тайм-код не записан, начинается с нуля "00". <p>* Иногда, не удается считать тайм-коды, записанные в начале ленты.</p>

Предварительно установленные тайм-коды



Памятка

Чтобы вывести на монитор величину на встроенном генераторе тайм-кода, удерживайте нажатой кнопку REC, когда видеомэагнитофон остановлен (режим STOP).

Предварительная установка тайм-кода выполняется в меню TIME CODE. Настройку можно выполнять как с пульта ДУ, так и с самого видеомэагнитофона.

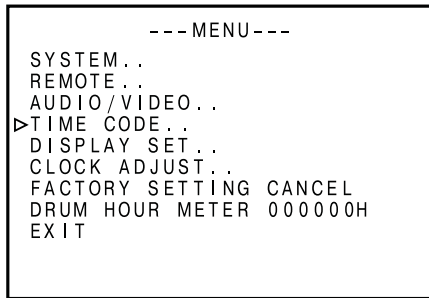
■ Кнопкой **POWER** на видеомэагнитофоне или пульте дистанционного управления включите видеомэагнитофон и затем переведите его в режим остановки **STOP**.

* Если вы будете настраивать тайм-код с самого видеомэагнитофона, то перед этим необходимо вытащить кассету, если таковая вставлена.

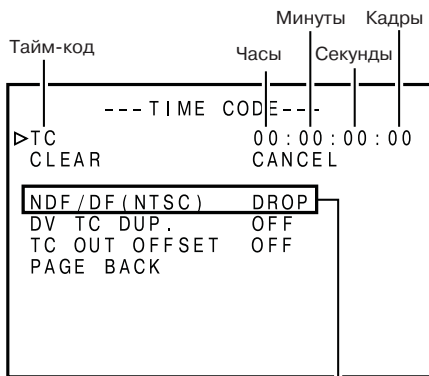
Запись

Настройка тайм-кодов

Главное меню



Меню TIME CODE



Режим кадрирования
(только для NTSC)

■ Обнуление тайм-кода

- 1 Выберите пункт меню CLEAR.
- 2 Задайте значение EXECUTE и нажмите кнопку SET (на пульте ДУ) или кнопку PAUSE (на видеомагнитофоне).

Памятка

Режим кадрирования (только для системы NTSC).

DROP:

Тайм-коды, соответствующие реальному времени.

NON DROP:

Используйте эту настройку, если вам важно число кадров.

1. Войдите в главное меню

На пульте ДУ

Нажмите кнопку MENU.

На видеомагнитофоне

Одновременно нажмите кнопки EJECT и STOP. При том в видеомагнитофоне не должно быть вставленной кассеты.

2. Войдите в меню TIME CODE.

На пульте ДУ

Выберите пункт TIME CODE кнопкой ▲/▼, а затем нажмите кнопку SET или ►.

На видеомагнитофоне

Кнопкой PLAY/STOP выберите пункт TIME CODE, а затем нажмите кнопку PAUSE или FF.

3. Задайте тайм-код (часы, минуты, секунды и кадры).

На пульте ДУ

- 1 Кнопками ▲/▼ выберите пункт TC и нажмите кнопку SET или ►. Позиция ввода часов начинает мигать.
- 2 Нажмите кнопку ►/◀ чтобы перейти на следующую составляющую тайм-кода.
- 3 Кнопкой ▲/▼ измените мигающее значение.
- 4 Повторите шаги 2 и 3 и введите все составляющие тайм-кода. Нажмите кнопку SET.

На видеомагнитофоне

- 1 Кнопкой PLAY/STOP выберите пункт TIME CODE. Затем нажмите кнопку PAUSE или FF.
- 2 Нажмите кнопку REW или FF, чтобы перейти на следующую составляющую тайм-кода.
- 3 Кнопкой PLAY/STOP выберите значение параметра. Значение параметра мигает.
- 4 Повторите шаги 2 и 3 и введите все составляющие тайм-кода. Нажмите кнопку PAUSE.

4. Выберите режим кадрирования (NON DROP/DROP) ... (только для системы NTSC)

На пульте ДУ

- 1 Кнопками ▲/▼ выберите пункт NDF/DF, затем нажмите кнопку SET или кнопку ►.
- 2 Выберите значение кнопкой ▲/▼.
- 3 Чтобы подтвердить выбор значения параметра нажмите кнопку SET.

На видеомагнитофоне

- 1 Кнопками PLAY/STOP выберите пункт NDF/DF, затем нажмите кнопку SET или кнопку FF.
- 2 Выберите значение кнопкой PLAY/STOP.
- 3 Чтобы подтвердить выбор значения параметра нажмите кнопку PAUSE.

5. Возврат в главное меню.

На пульте ДУ

Нажмите кнопку MENU.

На видеомагнитофоне

Нажмите кнопку EJECT.

Запись тайм-кодов с входного разъема DV

- Выберите в пункте DV TC DUP в меню TIME CODE параметр ON.
- Если в настройке DV TC DUP выбран параметр ON (ВКЛ), будут записываться тайм-код и пользовательские биты с разъема DV.

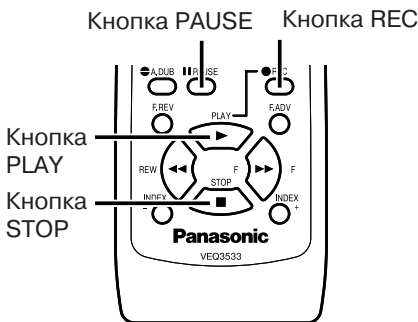
Памятка

Если удерживать нажатой кнопку REC в режиме остановки (режим STOP), при условии что в настройке DV TC DUP выбран параметр ON, можно проверить EE сигналы тайм-кодов с входного разъема DV.

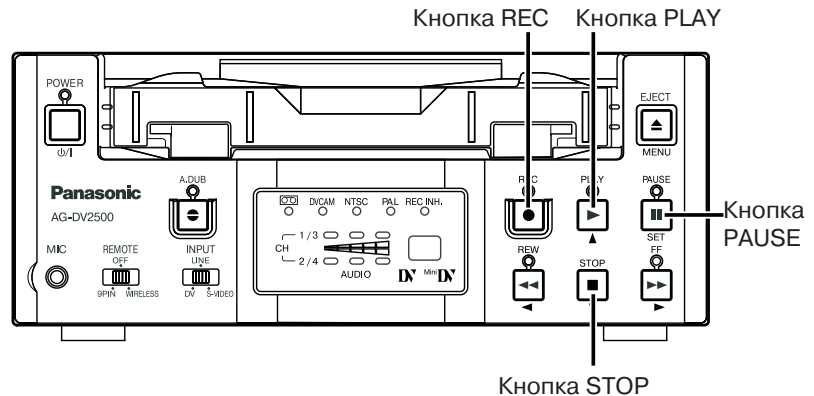
Запись

Метод записи

На пульте ДУ



На видеомагнитофоне



Памятка

- Если во время записи видеомагнитофон надолго поставлен на паузу, он автоматически переходит в режим остановки STOP для защиты ленты.

1. Вставьте кассету.

- Перед установкой кассеты в видеомагнитофон убедитесь, что ползунок на кассете установлен в положение REC, разрешающее запись.
→ Видеомагнитофон включен.

2. Начало записи.

- Удерживайте нажатой кнопку REC и нажмите кнопку PLAY.

3. Постановка записи на паузу.

- Нажмите кнопку PAUSE.

4. Снятие записи с паузы.

- Нажмите кнопку PAUSE или нажмите кнопку PLAY, удерживая нажатой кнопку REC.

5. Остановка записи

- Нажмите кнопку STOP.

Запись индексных сигналов

Когда в настройке INDEX WRITE в меню SYSTEM выставлен параметр ON, в начале записи будет записываться индексный сигнал.

В режиме воспроизведения (PLAYBACK), можно найти место, где записан индексный сигнал. (Индексный поиск)

■ Чтобы записать индексный сигнал во время записи, нажмите кнопку REC.

- * Между записью индексных сигналов необходимо выдержать интервал по крайней мере 1 минут.
Запись индексных сигналов после записи невозможна.

Памятка

Уровень записи звука

Уровень записи звука PCM (импульсно-кодовая модуляция) видеомагнитофонов формата DV можно разделить на две основных группы:

- 1) Группа, использующая полномасштабный -20 дБ в качестве стандартного уровня. Данный видеомагнитофон принадлежит к этой группе.
- 2) Группа, использующая полномасштабный -12 дБ в качестве стандартного уровня.

Если лента, записанная на этом видеомагнитофоне, воспроизводится на другом видеомагнитофоне, который относится ко второй вышеприведенной группе, уровень будет снижен примерно на 8 дБ. Это не является признаком неисправности.

Запись

Функция последовательной записи

Если подключить этот видеомонофон к другим DV-устройствам, можно вести непрерывную многочасовую запись. Монофон можно использовать в качестве резервного устройства записи при подключении к DV-камере. Когда в процессе записи кончается лента в главном устройстве, этот видеомонофон продолжает запись. Это позволяет вести многочасовую запись.



Подключение

Соедините кабелем DV разъемы DV на источнике и видеомонофоне.

Настройка видеомонофона

■ Установите переключатель **INPUT**, расположенный на передней панели видеомонофона, в положение **DV**.

■ Задайте настройки параметра **SERIES REC TIME** в меню **SYSTEM**.

В зависимости от времени записи ленты источника видеозахвата выберите нижеприведенные параметры:

* Для кассет DV и Mini DV:

25MIN:	30-минутная лента
55MIN:	60-минутная лента
75MIN:	80-минутная лента
115MIN:	120-минутная лента
175MIN:	180-минутная лента
265MIN:	270-минутная лента
OFF:	Последовательная запись ВЫКЛ.

■ Установите в настройке **DV TC DUP** в меню **TIME CODE** параметр **OFF**.

- Записывает данные встроенного генератора тайм-кода или встроенных часов.
- Если тайм-код DV-камердера останавливает отсчет с параметром ON, выбранным в настройке DV TC DUP, отсчет тайм-кода на этом видеомонофоне, продолжая последовательную запись, тоже останавливается.

Запись

1. Начинается запись на устройстве-источнике

- * Начиная запись с начала записываемой пленки.
- * После загрузки кассеты выждите 10 секунд перед началом записи.

2. Этот видеомонофон начинает запись, когда кассета в главном устройстве подходит к концу (примерно за 5 минут до конца ленты).

- Этот видеомонофон начинает запись, когда длительность записи кассеты в главном устройстве записи достигает значения параметра, выставленного в настройке SERIES REC TIME.

Памятка

- При последовательной записи осуществляется запись звука и видеоматериала с главного устройства на этот видеомонофон. В то время как этот видеомонофон продолжает последовательную запись, можно продолжать съемку на головном устройстве.
- В качестве аудио режима используется режим, установленный на главном устройстве (32K/48K).
- Если видеомонофон не осуществляет последовательную запись, в настройке SERIES REC TIME выберите параметр OFF.
- Некоторые DV-камердеры не поддерживают абсолютный номер трека формата DV. В таком случае функция последовательной записи не работает.
- Если используется модель AG-DVX100, в зависимости от настройки меню, последовательная запись выполняется, даже если в пункте SERIES REC TIME этого видеомонофона выбрано значение OFF.

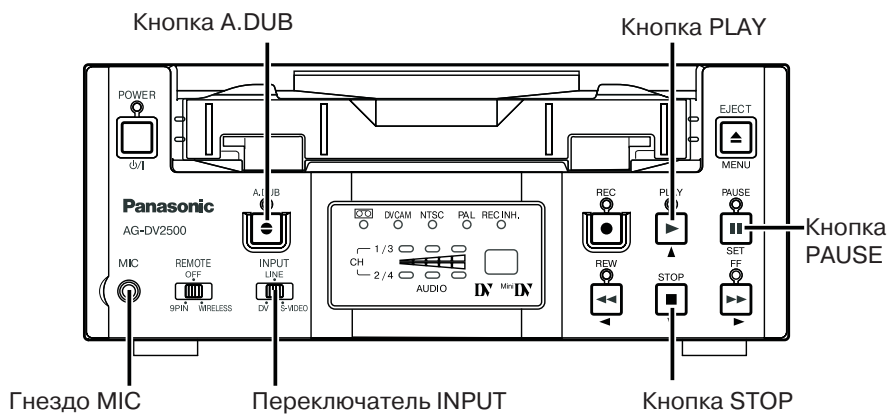
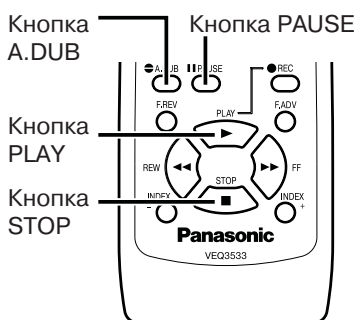
Запись

Функция наложения звука “Audio-Dubbing”

Если используются ленты, записанные в режиме 32 кГц, к ним можно применять функцию наложения звука по каналам CH3 и CH4 после записи. (Новое звуковое сопровождение на готовый видеоряд)

Примечание

- Функцию наложения звука “Audio Dubbing” нельзя использовать с кассетами, записанными в режиме 48 кГц.
- Функцию наложения звука “Audio Dubbing” нельзя применять ко входным сигналам DV.



Запись

Функция наложения звука “Audio-Dubbing”

Подключение

Звук для наложения на готовый видеоряд подается с входного разъема AUDIO IN, расположенного на задней панели видеомэгнитофона, или с гнезда MIC, расположенного на задней панели видеомэгнитофона. У гнезда MIC приоритет выше, чем у разъема AUDIO IN.

Настройка

- В настройке AUDIO в меню AUDIO/VIDEO выберите параметр “32K”.
- Не устанавливайте переключатель INPUT, расположенный на передней панели видеомэгнитофона, в положение DV.

Наложение звука

- 1. Нажмите кнопку PLAY для воспроизведения ленты.**
 - 2. Достигнув места, начиная с которого вы хотите накладывать звук, нажмите кнопку PAUSE.**
→ Видеомэгнитофон переходит в режим STILL.
 - 3. Удерживая нажатой кнопку A.DUB нажмите на кнопку PAUSE.**
→ Видеомэгнитофон переходит в режим паузы наложения звука.
 - 4. Нажмите кнопку PAUSE.**
→ Начинается наложение звука. Аудиосигналы записываются по каналам CH3 и CH4.
- **Чтобы временно приостановить наложение звука, нажмите кнопку PAUSE.**
- 5. Чтобы закончить наложение звука, нажмите кнопку STOP.**

Памятка

- Если во время наложения звука лента доходит до участка, записанного в режиме, запрещающем применение функции наложения звука (например, режим LP или режим 48 кГц), видеомэгнитофон останавливается (режим STOP). Если это случается, с выхода DV поступает громкий шум. Поэтому перед наложением звука проверьте в каком режиме аудио записана кассета.
- Когда на гнездо MIC подключен микрофон, будет записываться звук с этого гнезда. Если сигналы с гнезда MIC не поступают, будут записываться сигналы, поступающие с расположенного на задней панели видеомэгнитофона разъема CH1/3, CH2/4 AUDIO IN.
- Когда функцию наложения звука не удается применить, на мониторе появляется сообщение с предупреждением. См. стр. 23.
- Поставить на паузу PAUSE наложение звука непосредственно в режиме STOP нельзя. Для этого надо воспользоваться режимом стоп-кадра. Когда функция наложения звука поставлена на паузу, звук с канала CH3/CH4 выдается через монитор; вывод звука через разъем DV невозможен.
- Если функция наложения звука повторяется на коротком участке ленты, на некоторое время может появиться шум при воспроизведении этого участка.
- Во время наложения звука может появляться шум при воспроизведении видео или аудио материала; запись считается нормальной.
- Звук, воспроизводимый по каналу CH1/2, нельзя записать на канал CH3/4 (звук на звук).
- Во время реверсивного наложения звука функцию наложения звука нельзя применять на незаписанных участках.
- Когда функция наложения звука применяется к кассетам, записанным на других устройствах, наложение звука может быть выполнено некорректно. Пожалуйста, выполняйте запись на этом видеомэгнитофоне перед наложением звука.

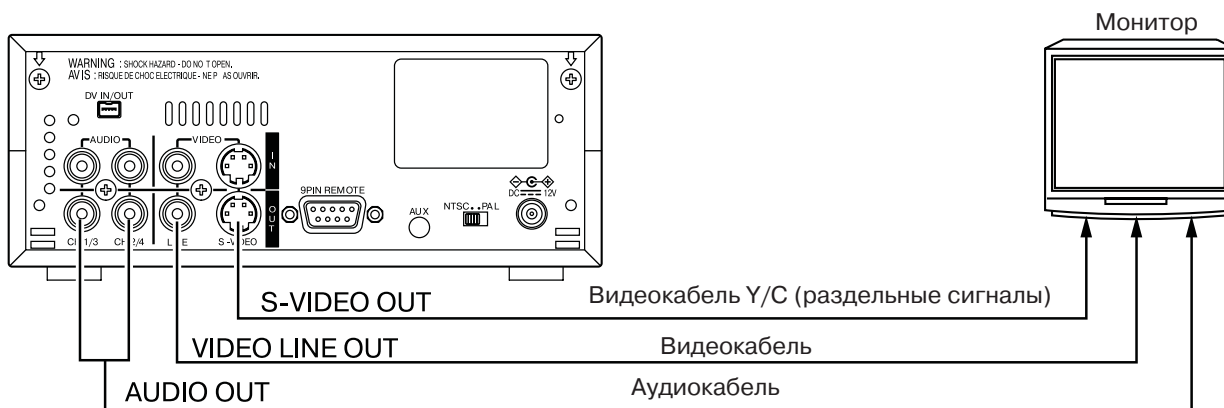
Воспроизведение

Подключение/настройка

В этом разделе даются необходимые пояснения по подключению, настройке и способах воспроизведения, когда этот видеомagneфон используется в качестве воспроизводящего устройства.

Подключение

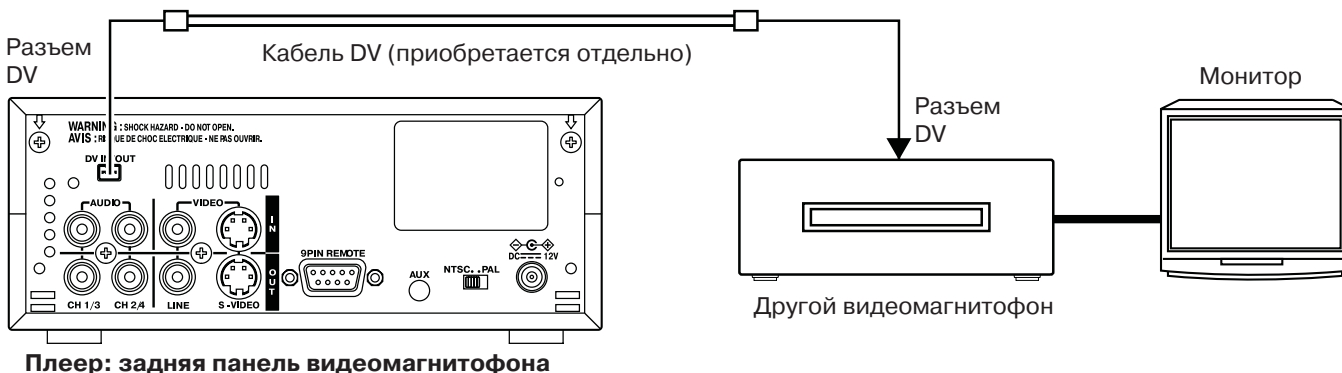
■ Использование видеомagneфона как отдельного устройства



* Для аналоговых сигналов используется либо видео кабель, либо видеокабель Y/C.

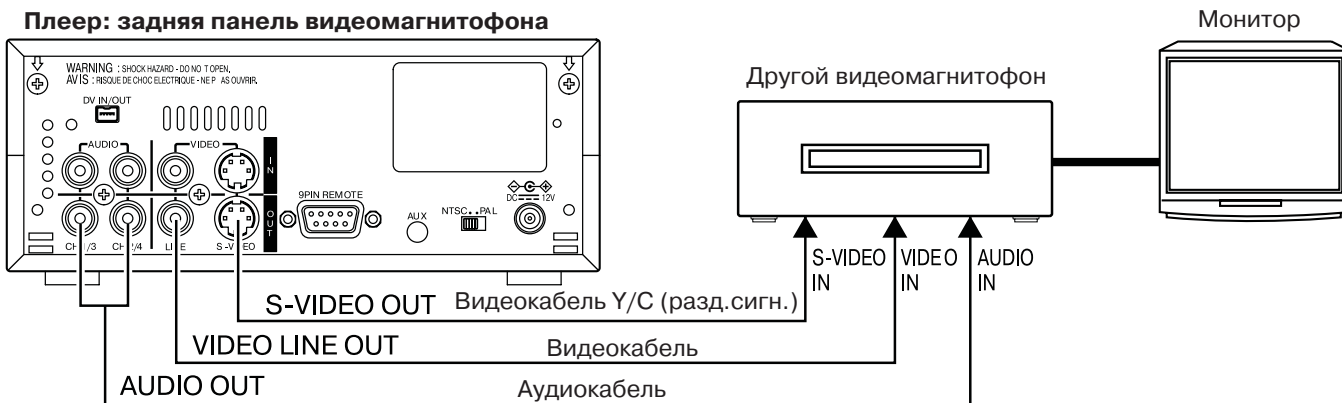
■ Подключение видеомagneфона к видеоустройству по разъему DV

Видеомagneфон записывает практически без потерь качества звука и изображения.



Плеер: задняя панель видеомagneфона

■ Подключение видеомagneфона к видеоустройству без разъема DV (аналоговый сигнал)

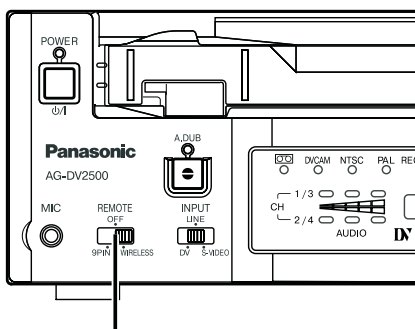


* Для аналоговых сигналов используется либо видеокабель, либо видеокабель Y/C.

Воспроизведение

Подключение/настройка

Настройка



Переключатель REMOTE

Меню SYSTEM

--- SYSTEM ---	
▷ STILL MODE	FIELD
SERIES REC TIME	OFF
STILL TIMER	5MIN
PAUSE PROTECT	F.ADV
INDEX WRITE	ON
DC IN MODE	POWER OFF
PAGE BACK	

Меню AUDIO/VIDEO

— AUDIO VIDEO —	
AUDIO MODE	48K
▷ A OUT AT SEARCH	ON
AUDIO OUT SEL	CH - 1 / 2
AUDIO OUT LEV	NORM
SET UP (NTSC)	OFF
PAGE BACK	

Памятка

Параметры AUDIO OUT SEL и AUDIO OUT LEVEL можно так же настроить с помощью кнопок AUDIO OUT SEL и AUDIO OUT LEV на пульте ДУ.

Памятка

Уровень записи звука

Уровень записи звука PCM (импульсно-кодовая модуляция) видеомагнитофонов формата DV можно разделить на две основных группы:

- 1) Группа, использующая полномасштабный -20 дБ в качестве стандартного уровня. Этот видеомагнитофон принадлежит к этой группе.
- 2) Группа, использующая полномасштабный -12 дБ в качестве стандартного уровня.

Если лента, записанная на этом видеомагнитофоне, воспроизводится на другом видеомагнитофоне, который относится к второй вышеприведенной группе, уровень будет снижен примерно на 8 дБ. Это не является признаком неисправности.

■ Переключатель REMOTE на передней панели

Чтобы использовать пульт дистанционного управления, установите переключатель в положение WIRELESS.

Памятка

Для управления видеомагнитофоном по разъему 9 PIN REMOTE установите переключатель в положение "9 PIN".

■ Меню SYSTEM

● STILL MODE

Используется для выбора типа вывода изображения для воспроизведения стоп-кадров или покадрового воспроизведения.

(Полукадр (1-й/2-й чередуются), 1-й полукадр, 2-й полукадр, кадр)

Примечание: Для настройки также можно использовать кнопку STILL MODE на пульте ДУ.

● STILL TIMER

Этот пункт меню используется для настройки интервала времени, по истечении которого видеомагнитофон переходит в режим защиты ленты.

(5, 3, 2 или 1 минута, 30 секунд)

● PAUSE PROTECT MODE

Этот режим используется для выбора рабочего состояния, когда включается режим защиты ленты после длительного периода пребывания в режиме стоп-кадра (F.ADV или STBY-OFF).

■ Меню AUDIO/VIDEO

● A.OUT AT SEARCH

Этот пункт меню используется для включения/выключения звучания во время воспроизведения с переменной скоростью.

● AUDIO OUT SEL

Этот пункт меню используется для выбора выходного канала звучания при воспроизведении лент, записанных в режиме 32 кГц. (CH1/2, CH3/4, MIX)

● AUDIO OUT LEVEL

Этот пункт меню используется для выбора стандартного уровня выходного звучания.

(NORMAL.ATT)

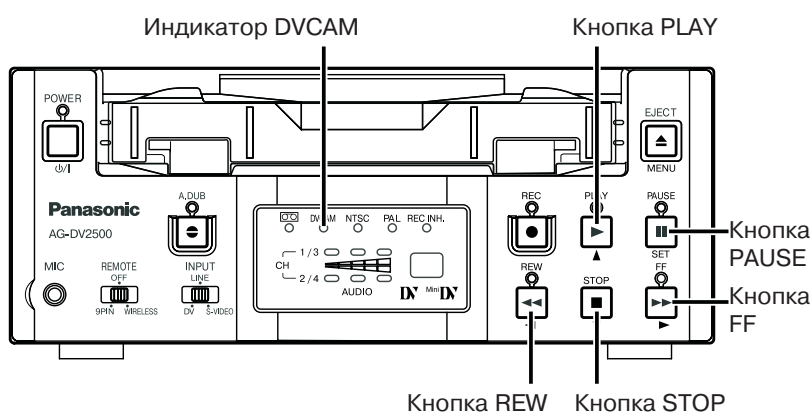
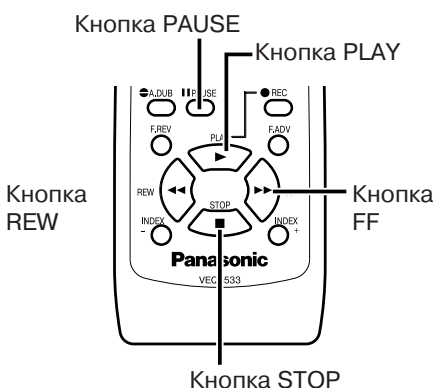
Чтобы уменьшить уровень, выберите ATT.

● SETUP (только для системы NTSC)

Определяет, использовать применять ли настройки к композитным или отдельным Y/C видеосигналам.

Воспроизведение

Основной метод воспроизведения



Примечание

Нельзя воспроизводить ленты, записанные в режиме LP. На мониторе появится сообщение с предупреждением "LP TAPE!".

Памятка

Когда на экране монитора долгое время выведен стоп-кадр, видеомэгагнитофон автоматически переходит в режим защиты ленты. Время, по истечении которого будет выполнен этот переход, задается в настройке STILL TIMER в меню SYSTEM.

1. Вставьте записанную кассету

→ Видеомэгагнитофон включается.

2. Запуск воспроизведения.

Начинается воспроизведение.

→ Если лента записана в формате DVCAM, загорается индикатор DVCAM.

3. Постановка на паузу.

Нажмите кнопку PAUSE.

→ На экране будет стоп-кадр.

■ Смена типа стоп-кадра

На пульте ДУ

Нажмите кнопку STILL MODE. При каждом нажатии кнопки режимы сменяются в следующей последовательности:

Полукадр (1-й/2-й чередуются) → 1 полукадр → 2-й полукадр → кадр

4. Возобновление воспроизведения

Нажмите кнопку PAUSE.

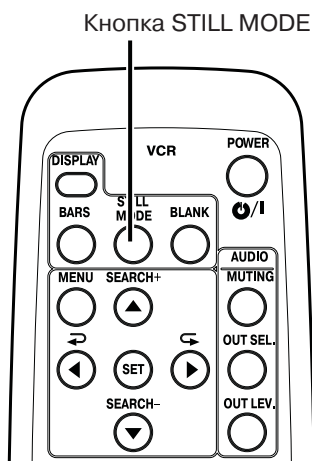
5. Остановка воспроизведения.

Нажмите кнопку STOP.

Быстрая перемотка вперед/назад

■ Когда видеомэгагнитофон остановлен (режим STOP), для быстрой перемотки ленты вперед нажмите кнопку FF.

■ Когда видеомэгагнитофон остановлен (режим STOP), для быстрой перемотки ленты назад нажмите кнопку REW.

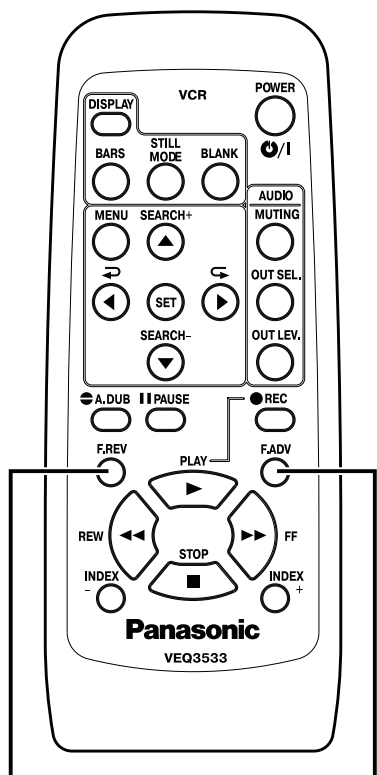


Воспроизведение

Специальный метод воспроизведения

Покадровое воспроизведение (реверсивное)

Используйте пульт ДУ.



Кнопка
F.REV

Кнопка
F.ADV

Настройка

■ Пункт STILL MODE в меню SYSTEM

Выберите, как будет выполняться покадровое воспроизведение и выводиться стоп-кадры.

FIELD: Изображение проматывается полукадр за полукадром (1-й и 2-й чередуются).

1st FIELD: Изображение проматывается кадр за кадром и на монитор выводится 1-й полукадр.

2nd FIELD: Изображение проматывается кадр за кадром и на монитор выводится 2-й полукадр.

FRAME: Изображение проматывается кадр за кадром и на монитор выводится кадр изображения.

Операция

1. Установите видеомagnитофон в режим STILL.

2. Покадровая прокрутка вперед

Нажмите кнопку F.ADV.

При нажатой кнопке F.ADV изображение прокручивается вперед непрерывно.



■ Обратная покадровая прокрутка

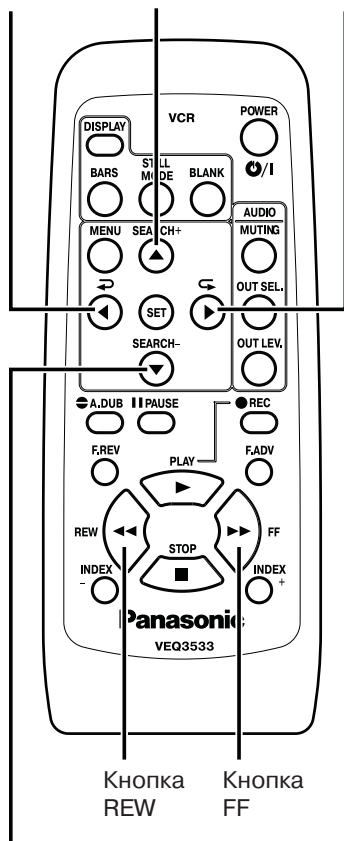
Нажмите кнопку F.REV.

При нажатой кнопке F.REV изображение прокручивается назад непрерывно.

Воспроизведение с переменной скоростью

Используйте пульт ДУ.

Кнопка  Кнопка SEARCH +/(▲) Кнопка 



Кнопка SEARCH –/(▼)

Установка видеомэгнитофона в режим поиска

Для перевода видеомэгнитофона в режим поиска можно использовать кнопку на самом блоке.

1. Переведите видеомэгнитофон в режим воспроизведения **PLAYBACK** или **STILL**.
2. Нажмите кнопку **FF**, чтобы включить ускоренное воспроизведение. Чтобы включить воспроизведение в обратном направлении, нажмите кнопку **REW**.

Изменение скорости ускоренного воспроизведения вперед или обратного воспроизведения:

■ Во время воспроизведения или поиска в прямом направлении:

При нажатии кнопок **SEARCH +/(▲)** скорость воспроизведения увеличивается.

При нажатии кнопок **SEARCH –/(▼)** скорость воспроизведения уменьшается.

■ Во время воспроизведения или поиска в обратном направлении:

При нажатии кнопок **SEARCH +/(▲)** скорость воспроизведения уменьшается.

При нажатии кнопок **SEARCH –/(▼)** скорость воспроизведения увеличивается.

Скорость воспроизведения изменяется в следующей последовательности в обратном и прямом направлениях:

0→0.1→0.2→0.33→0.5→1→2→5→максимальная скорость

* Максимальная скорость 9X для системы NTSC, 10X для системы PAL, 7X для DV CAM (NTSC / PAL).

(Стоп-кадр)

* Скорость 0.1X обозначает пошаговое замедленное воспроизведение (непрерывная прокрутка по кадрам).

■ В режиме **STILL**

При нажатии кнопок **SEARCH +/(▲)** лента воспроизводится вперед.


При нажатии кнопок **SEARCH –/(▼)** лента воспроизводится назад.

Памятка


- В параметре **A.OUT AT SEARCH** в меню **AUDIO/VIDEO** можно задать включение/выключение выходного звучания в режиме поиска.
- Если в течении примерно 40 секунд продолжается ускорение с замедлением 0.1X (пошаговое замедленное), видеомэгнитофон автоматически замедляет скорость до 0.2X (линейное замедленное) в целях защиты ленты.

Смена направления воспроизведения

■ Смена направления в обычном или ускоренном воспроизведении вперед:

- Нажмите кнопку . Если нажать эту кнопку во время обычного воспроизведения, включиться обратное воспроизведение.

■ Смена направления в обратном или ускоренном воспроизведении в обратном направлении:

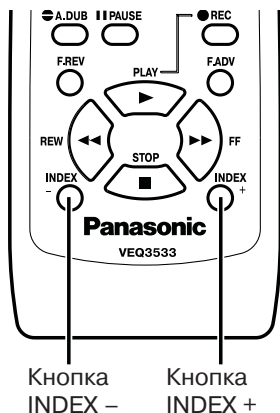
- Нажмите кнопку . Если нажать эту кнопку во время воспроизведения в обратном направлении, включится воспроизведение в прямом направлении. Если нажать эту кнопку в режиме ускоренного воспроизведения в обратном направлении, можно включить ускоренное воспроизведение в прямом направлении.

Воспроизведение

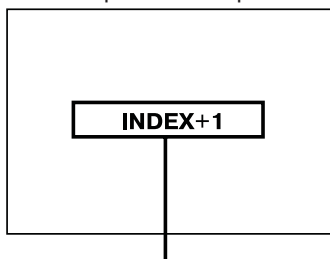
Функция поиска

Индексный поиск

Эта функция используется для поиска и промотки вперед/назад до места, где записан индексный сигнал.



Экран монитора



Во время индексного поиска на экране монитора появляется такое сообщение (номер обозначает позицию индекса).

■ Поиск индекса вперед по отношению к текущей позиции ленты:

- Нажмите кнопку **INDEX +**.

Искомую позицию индекса можно задать количеством нажатий этой кнопки. (Макс: 99)

■ Поиск индекса назад по отношению к текущей позиции ленты:

- Нажмите кнопку **INDEX -**.

Искомую позицию индекса можно задать количеством нажатий этой кнопки. (Макс: 99)

■ Когда нажимается кнопка **INDEX +** или **INDEX -**, видеомагнитофон выполняет быструю перемотку ленты вперед/назад до заданной позиции индекса и начинает воспроизведение.

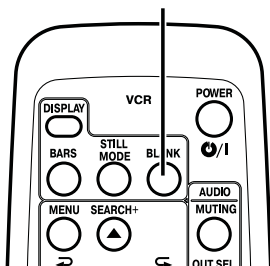
Памятка

- Функция может работать некорректно, если интервал между индексными сигналами меньше 1 минуты.
- Спецификации на запись индексных сигналов меняются в зависимости от используемого устройства.

Поиск пустых мест на ленте

Эта функция используется для поиска сегментов на ленте, не содержащих записи. Используйте пульт дистанционного управления.

Кнопка BLANK



Экран монитора



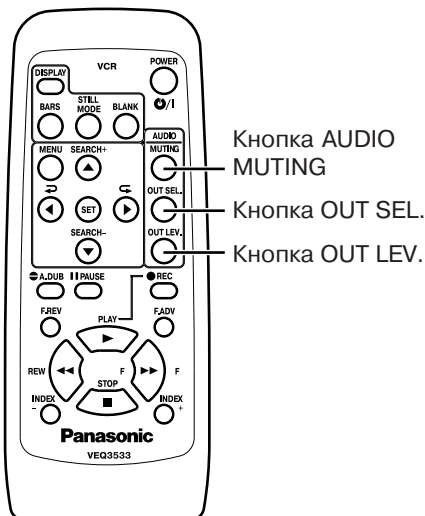
■ Когда видеомагнитофон остановлен (режим STOP), нажмите кнопку **BLANK**.

- ● Если текущая позиция находится на записанном участке ленты, видеомагнитофон выполняет быструю перемотку вперед до участка, не содержащего записи, и затем останавливается (режим STOP).
- Если текущая позиция находится на несодержащем записи участке ленты, видеомагнитофон сначала для проверки проматывает ленту вперед, затем проматывает ее обратно и затем переходит в режим стоп-кадра в последней записанной позиции.
- Во время поиска пустых сегментов ленты на экране монитора появляется сообщение "BLANK SEARCH".

Воспроизведение

Выбор канала для воспроизведения звука

Режим звучания для воспроизведения звука можно выбрать с пульта ДУ.

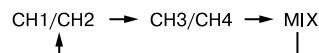


- Чтобы включить/выключить функцию отключения звука или отключить звук **EE**, нажмите кнопку **AUDIO MUTING**.

Чтобы восстановить звук, нажмите кнопку еще раз.

- **Выбор канала выходного звучания для воспроизведения лент, записанных в режиме 32 кГц**

При каждом нажатии кнопки **OUT SEL** каналы меняются в следующей последовательности:



- **CH3/CH4:** Звук канала CH3 выводится через разъем CH1/3 AUDIO OUT, в то время как звук канала CH4 выводится через разъем CH2/4 AUDIO OUT.
- **MIX:** Звук микшированный с CH1 и CH3 выводится через разъем CH1/3 AUDIO OUT. Звук микшированный с CH2 и CH4 выводится через разъем CH2/4 AUDIO OUT.

Памятка

- Выходной канал звучания для воспроизведения звука на лентах, записанных в режиме 32 кГц, также можно выбрать в пункте **AUDIO OUT SEL** в меню **AUDIO/VIDEO** видеомагнитофона.
- Уровень выходного звучания можно выбрать в пункте **AUDIO OUT LEVEL** в меню **AUDIO/VIDEO**. (См. стр. 57 меню **AUDIO/VIDEO**).

Примечание

В зависимости от источника звука в режиме **MIX** может наблюдаться шум. Пожалуйста, используйте в этом случае **CH1/CH2** или **CH3/CH4**.

- **Выберите выходной уровень для воспроизведения звука.**

При каждом нажатии кнопки **OUT LEV** стандартный уровень для выходного звучания меняется (**NORMAL** или **ATT**).

- Когда выходной уровень установлен на **ATT**, уровень выходного звучания снижен на 8 дБ.
- Для воспроизведения лент, записанных на этом видеомагнитофоне, установите уровень звучания на **NORMAL**.

Монтаж

Использование видеомэгнитофона в составе монтажной системы

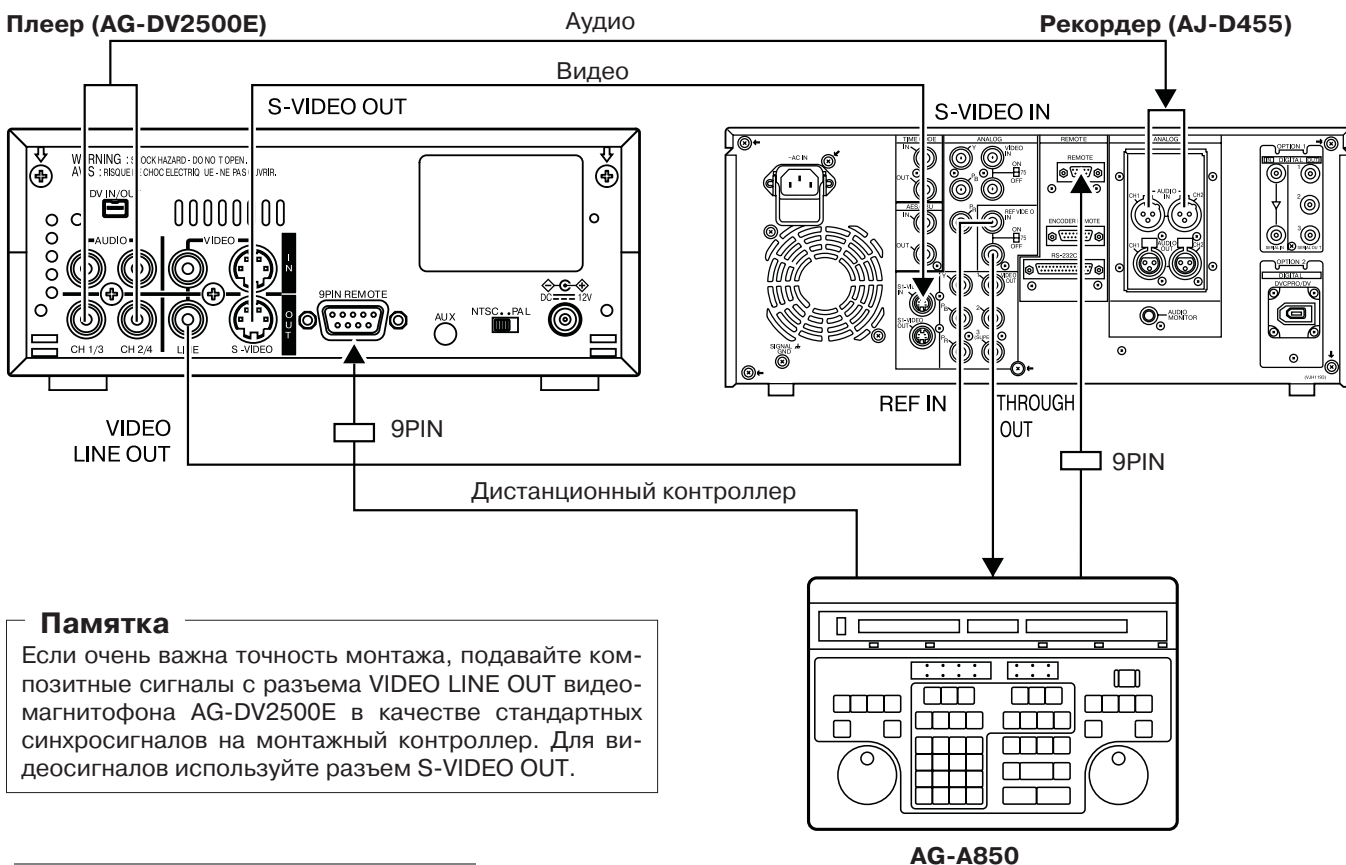
Линейная монтажная система

Этот видеомэгнитофон можно использовать в качестве плеера в монтажной системе, в которой использован совместимый с RS-422A монтажный контроллер (AG-A850).

■ Используемые модели

Монтажный контроллер: AG-A850
Рекордер: DVC PRO ... AJ-D455

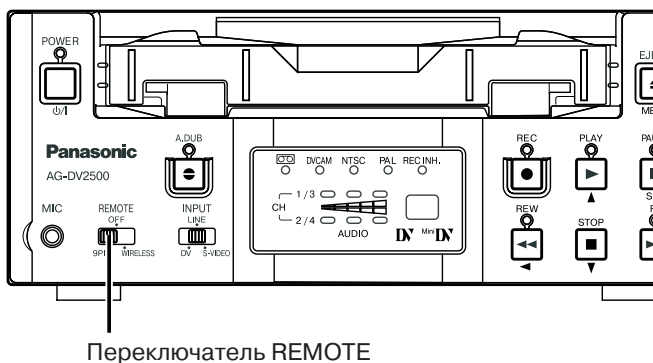
Пример подключения



Памятка

Если очень важна точность монтажа, подавайте композитные сигналы с разъема VIDEO LINE OUT видеомэгнитофона AG-DV2500E в качестве стандартных синхросигналов на монтажный контроллер. Для видеосигналов используйте разъем S-VIDEO OUT.

Настройка видеомэгнитофона



- Установите переключатель REMOTE на передней панели в положение 9PIN.
- Установите переключатель NTSC/PAL в положение, в соответствии с сигналами воспроизведения.
- Выполните настройки в меню REMOTE.

- **PREROLL:** Задайте время предварительной подмотки ленты (в секундах). Рекомендуется ставить по крайней мере 7 секунд.

Памятка

Настройка будет такой, какая задана (если задана) на монтажном контроллере.

Меню REMOTE

```
--- REMOTE ---
>LOCAL FUNCTION      STP+EJT
PREROLL              7 SEC
REM FF/REW MODE      FF/REW
REM STOP SEL         EE
PLAY DELAY           OF
SYNCHRONIZATION     ON
CONTROLLER SEL       TYPE 3
PAGE BACK
```

Памятка

- **LOCAL FUNCTION:**
Для управления по разъему REMOTE, в этом пункте меню выберите кнопки на видеомагнитофоне, которые останутся в рабочем состоянии.
- **REM FF/REM MODE:**
Этот пункт меню используется для выбора действия, которое будет выполнено при приеме команды FF или REW во время воспроизведения (FF/REW или поиск).

Примечание

- Не используйте этот видеомагнитофон в качестве рекордера.
- Этот видеомагнитофон не поддерживает монтаж типа "AB ROLL".
- Этот видеомагнитофон не поддерживает следующие функции монтажа:
 - Поиск с варьируемой скоростью
 - Монтаж с замедлением
 - CTL монтаж
- Если с монтажного пульта выполняется операция покадровой протяжки ленты, делайте это медленно. В противном случае, видеомагнитофон может не успевать.
- Для некоторых контроллеров функция обучения LEARN работает не корректно.
Включение функции обучения LEARN:
Вставьте кассету, на которой тайм код записан до 23:59:00:00-00:01:00:00, в AG-DV2500E до включения функции LEARN.

- **REM STOP SEL:**

Этот пункт меню используется для выбора рабочего режиме при приеме сигнала включения режима ожидания.

EE: режим EE (режим STOP)

PB: режим воспроизведения PLAYBACK (режим STILL)

- **PLAY DELAY:**

Этот пункт используется для настройки синхронизации монтажа. Если в начале монтажа происходит задержка, исправьте это путем настройки синхронизации начала воспроизведения.

OF: Компенсации нет. Обычно выбирается эта опция.

1F to 15F: Пользователь устанавливает задержку в количестве кадров. В том случае, если видеомагнитофон подключен к монтажному контроллеру, которые не имеет функции BUMP, для настройки точности монтажа используется эта настройка.

- **SYNCHRONIZATION**

Используется для включения/выключения функции синхронизации (BUMP) для увеличения точности при монтаже.

OFF: Настроек для синхронизации нет.

ON: Выполнение настроек для синхронизации. Операция монтажа может занять больше времени.

- **CONTROLLER SEL**

Используется для выбора типа подключенного контроллера. См. стр. 56. Если используется AG-A850, выберите TYPE 3.

Монтаж

Использование видеомэгнитофона в составе монтажной системы (продолжение)

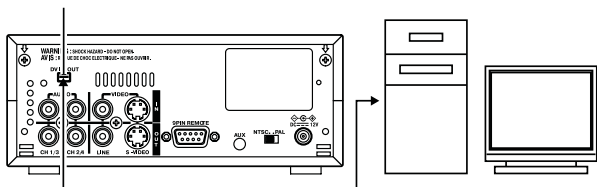
Использование видеомэгнитофона в нелинейной системе

Это система, которая принимает материал с ленты-источника нелинейной монтажной системы и записывает смонтированный нелинейный материал на видеомэгнитофон.

Подключение

Подключение через разъем DV 1394

Разъем DV

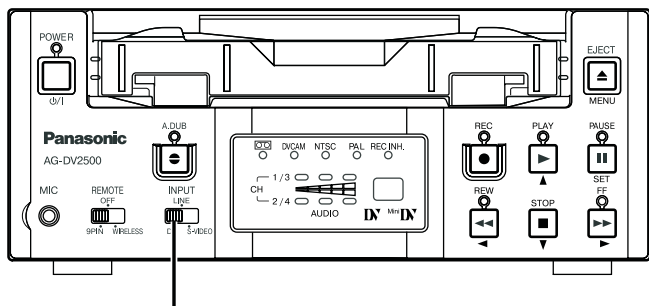


DV 1394 (Изображение.Звук.Управление)

Нелинейная монтажная система

Настройка этого видеомэгнитофона

- Установите переключатель INPUT на передней панели видеомэгнитофона в положение DV.



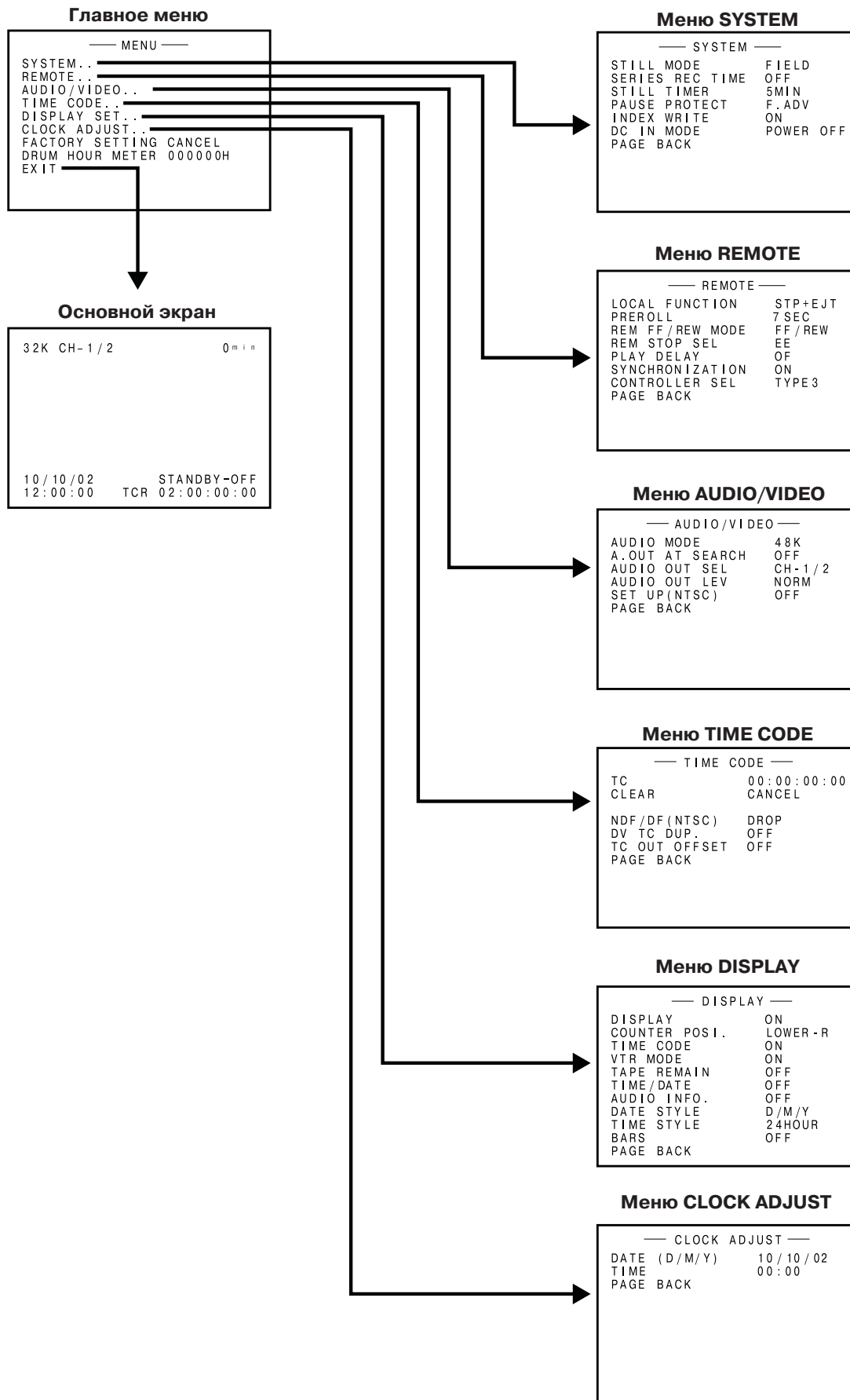
Переключатель INPUT

* Переключатель REMOTE, расположенный на передней панели, может быть установлен в любом положении.

Экран меню

Структура меню

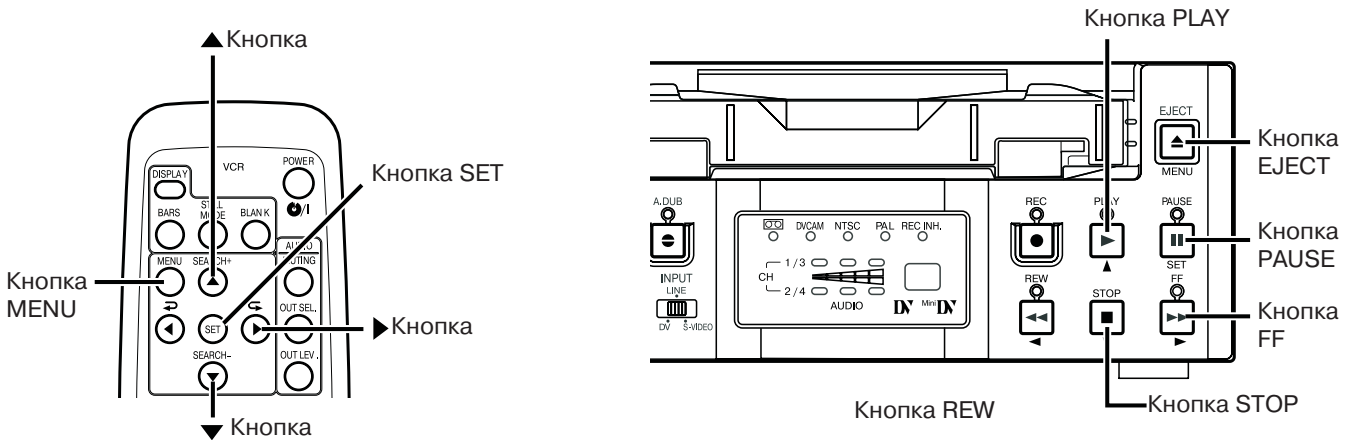
Иерархическая структура меню.



Экран меню

Настройка параметров через меню

Через меню можно настроить разнообразные функции видеомассеточника. Выбранные параметры настроек сохраняются в памяти видеомассеточника и не пропадают даже при выключении питания.

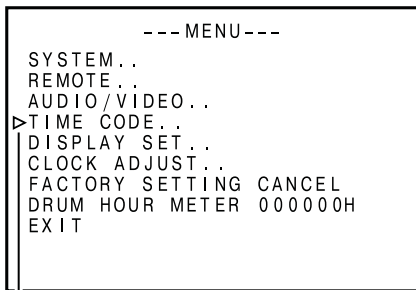


Для удобства в процессе выполнения настроек в меню можно просматривать их на мониторе, подключенном на разъем VIDEO LINE OUT или S-VIDEO OUT. Выполнять настройки можно как с пульта дистанционного управления, так и кнопками на самом видеомассеточнике.

■ Остановите видеомассеточник (режим STOP)

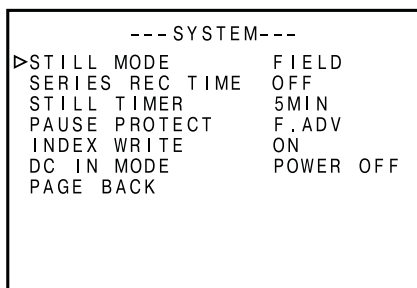
Если вы планируете выполнять настройки с помощью кнопок на самом видеомассеточнике, то сначала необходимо извлечь из него кассету, если она загружена.

Главное меню



Курсор

Меню SYSTEM



1. Вход в главное меню

На пульте ДУ

Нажмите кнопку MENU.

На видеомассеточнике

Одновременно нажмите кнопки STOP и EJECT. Кассеты в видеомассеточнике быть не должно.

2. Вход в меню для настройки

На пульте ДУ

① Кнопками ▼/▲ наведите курсор на нужное вам меню, параметр которого нуждается в настройке.

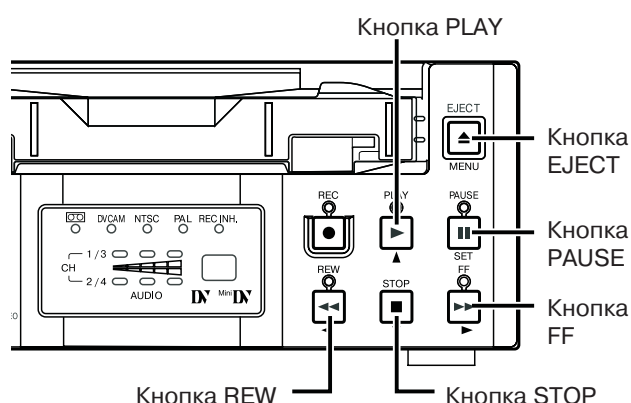
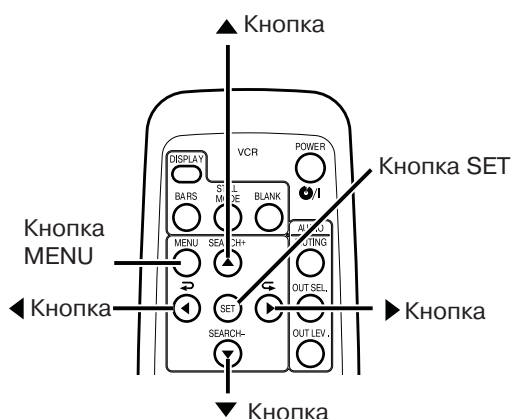
② Нажмите кнопку SET или ►.

На видеомассеточнике

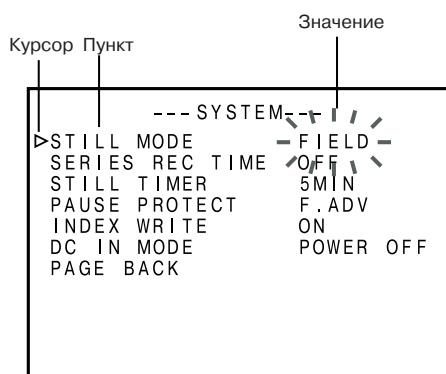
① Нажмите одновременно кнопки PLAY и STOP и наведите курсор на нужный вам пункт меню.

② Нажмите кнопку PAUSE или FF.

- Если выбирается пункт EXIT в главном меню, то выполняется выход из меню в обычный режим.
- Если в главном меню в настройке FACTORY SETTING выбран параметр EXECUTE, все выбранные значения параметров в меню будут сброшены до заводских значений. (За исключением счетчика DRUM HOUR METER)
- Параметр DRUM HOUR METER нельзя задать.



Меню SYSTEM



3. Настройка параметров меню

На пульте ДУ

- ① Нажмите кнопку ▲/▼ и наведите курсор на требуемый пункт меню.
- ② Нажмите кнопку SET или ►.
- ③ Кнопкой ▲/▼ измените настройку параметра на требуемую.
- ④ Кнопкой SET подтвердите выбор настройки.

→ Выбранное значение начинает мигать и становится доступным для изменения.

- ⑤ Повторите шаги 1-4 и выполните все необходимые настройки параметров.

На видеомагнитофоне

- ① Нажмите кнопку PLAY/STOP и наведите курсор на нужный вам пункт меню.
- ② Нажмите кнопку PAUSE или FF.
- ③ Нажмите кнопку PLAY/STOP, чтобы изменить настройку параметра.
- ④ Нажмите кнопку PAUSE, чтобы подтвердить ваш выбор.

4. Чтобы вернуться в предыдущее окно выполните одну из следующих процедур:

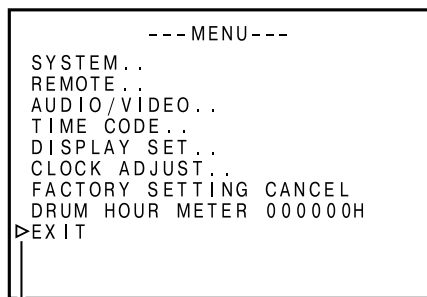
На пульте ДУ

- Нажмите кнопку ◀.
- Или
- Выберите PAGE BACK.

На видеомагнитофоне

- Нажмите кнопку REW.
- Или
- Выберите PAGE BACK.

Главное меню



Курсор

5. Чтобы выйти из меню выполните следующее:

На пульте ДУ

- Нажмите кнопку MENU.
- Или
- Выберите EXIT из MENU.

На видеомагнитофоне

- Нажмите кнопку EJECT.
- Или
- Выберите EXIT из MENU.

Экран меню

Содержимое меню

В представленной ниже таблице настройки с пометкой ● обозначены как заводские настройки по умолчанию.

Главное меню

Пункт меню	Настройка	Содержимое
SYSTEM		На монитор выводятся меню, относящиеся к системе управления этим видеомагнитофоном.
REMOTE		На монитор выводятся меню, относящиеся к дистанционному управлению.
AUDIO/VIDEO		На монитор выводятся меню, относящиеся к аудио и видеонастройкам.
TIME CODE		На монитор выводятся меню для настройки тайм-кодов.
DISPLAY SET		На монитор выводятся меню, относящиеся к монитору, подключенному на разъем VIDEO LINE OUT или S-VIDEO OUT.
CLOCK ADJUST		На монитор выводятся меню для настройки даты/времени. Подробнее процедуры настройки см. на стр. 30, "Настройка даты/времени".
FACTORY SETTING	● CANCEL EXECUTE	Возврат к заводским установкам. CANCEL: не использовать заводские установки. EXECUTE: возврат к заводским установкам.
DRUM HOUR METER		На монитор выводится время использования барабана. * Курсор нельзя навести на этот пункт меню.
EXIT		Выход из меню и возврат в обычный режим.

Меню SYSTEM

■ Меню SYSTEM

Пункт меню	Настройка	Содержимое
STILL MODE	<ul style="list-style-type: none"> ● FIELD 1st 2nd FRAME 	<p>Используется для выбора типа вывода изображения в режиме стоп-кадров STILL и покадровом воспроизведении:</p> <p>FIELD: Выводится полукадр изображения. В режиме покадрового воспроизведения 1-й и 2-й полукадры изображения выводятся попеременно.</p> <p>1st: Выводится 1-й полукадр изображения.</p> <p>2nd: Выводится 2-й полукадр изображения.</p> <p>FRAME: Выводится кадр изображения.</p> <p>—Памятка —</p> <p>Тип вывода изображения для режима STILL также можно выбрать кнопкой STILL MODE на пульте дистанционного управления.</p>
SERIES REC TIME	<ul style="list-style-type: none"> ● OFF 25MIN 55MIN 75MIN 115MIN 175MIN 265MIN 	<p>Этот параметр настраивается в зависимости от времени записи ленты, используемой в режиме последовательной записи при подаче входных DV сигналов.</p> <p>OFF: Последовательная запись ВЫКЛ.</p> <p>25MIN: Выбирается эта настройка, когда используется 30-минутная лента.</p> <p>55MIN: Выбирается эта настройка, когда используется 60-минутная лента.</p> <p>75MIN: Выбирается эта настройка, когда используется 80-минутная лента..</p> <p>115MIN: Выбирается эта настройка, когда используется 120-минутная лента</p> <p>175MIN: Выбирается эта настройка, когда используется 180-минутная лента.</p> <p>265MIN: Выбирается эта настройка, когда используется 270-минутная лента. (См. стр. 38 “Функция последовательной записи”)</p>
STILL TIMER	<ul style="list-style-type: none"> 30SEC 1MIN 2MIN 3MIN ● 5MIN 	<p>Задаёт интервал, по истечении которого будет включен режим защиты ленты. Настройку для режима STILL можно выполнить через параметр меню PAUSE PROTECT.</p> <p>30SEC: 30 секунд.</p> <p>1MIN: 1 минута.</p> <p>2MIN: 2 минуты.</p> <p>3MIN: 3 минуты.</p> <p>5MIN: 5 минут.</p> <p>—Памятка —</p> <p>Во избежание повреждения задавайте настолько короткий интервал, насколько возможно.</p>
PAUSE PROTECT	<ul style="list-style-type: none"> ● F.ADV STBY-OFF 	<p>В этом параметре задается действие видеомэгнитофона, когда в течении продолжительного времени он остается в режиме стоп-кадра. Если видеомэгнитофон поставлен на паузу в режиме записи, в целях защиты ленты он останавливается (режим STOP) независимо от выбранной настройки этого параметра.</p> <p>F.ADV: Лента продвигается на кадр вперед. После шестого перехода на кадр вперед видеомэгнитофон переходит в режим STOP.</p> <p>STBY-OFF: Видеомэгнитофон переходит в режим STOP.</p>
INDEX WRITE	<ul style="list-style-type: none"> OFF ● ON 	<p>В этом параметре включается запись индексных сигналов в режиме записи, который включается после остановки STOP или паузы записи PAUSE.</p> <p>OFF: Индексные сигналы не пишутся.</p> <p>ON: Индексные сигналы пишутся. Индексный сигнал регистрируется автоматически в месте начала записи.</p>
DC IN MODE	<ul style="list-style-type: none"> ● POWER OFF POWER ON PLAY 	<p>Выбирается действие видеомэгнитофона при включении питания на разъеме DC IN:</p> <p>POWER OFF: Видеомэгнитофон устанавливается в режиме ПИТАНИЕ ВЫКЛ.</p> <p>POWER ON: Видеомэгнитофон переходит в режим ПИТАНИЕ ВКЛ.</p> <p>PLAY: Если в видеомэгнитофон вставлена кассета, видеомэгнитофон переходит в режим воспроизведения PLAY. (Автоматическое воспроизведение AUTO PLAY)</p>
PAGE BACK		Возврат в главное меню.

Экран меню

Содержимое меню (продолжение)

Меню REMOTE

■ Меню REMOTE

Пункт меню	Настройка	Содержимое
LOCAL FUNCTION	NO KEY EJECT ● STP + EJT ALL KEYS	В этом параметре задаются кнопки на этом видеомагнитофоне, которые можно будет использовать в режиме дистанционного управления по разъему 9PIN. NO KEY: Все кнопки отключены. EJECT: Можно использовать только кнопку EJECT. STP+EJT: Можно использовать только кнопки EJECT и STOP. ALL KEYS: Можно использовать все кнопки.
PREROLL	3SEC 5SEC ● 7SEC 10SEC	Когда используется режим дистанционного управления по разъему 9PIN, в этом параметре задается время предварительной подмотки ленты для этого видеомагнитофона. Конфигурации, заданные на видеомонтажном пульте имеют высший приоритет по сравнению с другими настройками. 3SEC: 3 секунды. 5SEC: 5 секунд. 7SEC: 7 секунд. 10SEC: 10 секунд. — Памятка — Чтобы увеличить точность монтажа, задавайте по крайней мере время подмотки 7 секунд.
REM FF/REW MODE	● FF/REW SEARCH	Используется для выбора действия, которое будет выполнено видеомагнитофоном при получении команды FF/REW по разъему 9 PIN REMOTE или разъему DV: FF/REW: Видеомагнитофон выполняет перемотку вперед/назад при получении команды. Это обычная настройка этого параметра. SEARCH: При получении команды видеомагнитофон переходит в состояние поиска SEARCH. Выбирайте эту настройку, если функция поиска по режиссерским меткам работает некорректно.
REM STOP SEL	● EE PB	Используется для выбора действия, которое будет выполнено видеомагнитофоном при получении команды STANDBY ON по разъему 9 PIN REMOTE или разъему DV. EE: Видеомагнитофон устанавливается в режим EE (видеомагнитофон переходит в режим STOP). PB: Видеомагнитофон устанавливается в режим PLAY (видеомагнитофон переходит в режим стоп-кадра).
PLAY DELAY	● 0F 15F	Этот параметр используется для настройки синхронизации для монтажа. При использовании монтажного пульта наблюдается некоторая задержка до запуска монтажа. Чтобы исправить это, настраивается время запуска воспроизведения. 0F: Компенсации синхронизации нет. 1F до 15F: Пользователь устанавливает задержку в количестве кадров. В том случае, если видеомагнитофон подключен к монтажному контроллеру, которые не имеет функции BUMP (синхронизации), для настройки точности монтажа используется эта настройка.
SYNCHRONIZATION	OFF ● ON	Используется для включения/выключения функции синхронизации (BUMP), когда видеомагнитофон подключен к монтажному пульту. OFF: Синхронизации нет. ON: Выполняется синхронизация. Точность монтажа увеличивается. Установите время предварительной подмотки ленты по крайней мере равным 7 секундам.
CONTROLLER SEL	TYPE1 TYPE2 ● TYPE3 TYPE4 TYPE5 TYPE6 TYPE7	Когда используется режим дистанционного управления по интерфейсу RS-422A, в этом параметре необходимо выбрать тип подключенного контроллера. TYPE1: Дистанционный контроллер, произведенный не фирмой PANASONIC. TYPE2: Дистанционный контроллер, произведенный не фирмой PANASONIC. TYPE3: AG-A850, AJ-A95. TYPE4: Дистанционный контроллер, произведенный не фирмой PANASONIC. TYPE5-TYPE7: (не используется)

Меню AUDIO/VIDEO

Пункт меню	Настройка	Содержимое
AUDIO MODE	<ul style="list-style-type: none"> ● 48K 32K 	<p>Выбор частоты дискретизации для записи.</p> <p>48K: Запись на частоте дискретизации 48 кГц. Запись в режиме 2-канального стерео. Функцию наложения звука (Audio Dubbing) использовать нельзя.</p> <p>32K: Запись на частоте дискретизации 32 кГц. Запись в 4-канальном режиме. Чтобы позднее можно было использовать функцию наложения звука "Audio Dubbing" по каналам CH3 и CH4, выберите эту настройку.</p> <p>—Памятка—</p> <p>Настройка этого параметра не требуется для входных сигналов DV.</p>
A.OUT AT SEARCH	<ul style="list-style-type: none"> ● OFF ON 	<p>Используется для включения/выключения звучания с разъема AUDIO OUT во время поиска.</p> <p>OFF: Звук выключен.</p> <p>ON: Звук включен.</p>
AUDIO OUT SEL	<ul style="list-style-type: none"> ● CH-1/2 MIX CH-3/4 	<p>Используется для выбора канала выходного звучания с разъема AUDIO OUT при воспроизведении лент, записанных в режиме 32K.</p> <p>CH-1/2: Выходное звучание по каналам CH1 и CH2.</p> <p>MIX: Выходное микшированное звучание по каналам CH1 и CH3 и микшированное по каналам CH3 и CH4.</p> <p>CH-3/4: Выходное звучание по каналам CH3 и CH4.</p> <p>—Памятка—</p> <p>Для настройки этого параметра можно использовать кнопку AUDIO OUT SEL на пульте дистанционного управления.</p>
AUDIO OUT LEV	<ul style="list-style-type: none"> ATT ● NORM 	<p>Используется для выбора стандартного уровня для выходного звучания воспроизведения.</p> <p>ATT: Выходной уровень будет снижен примерно на 8 дБ. Используйте эту настройку при воспроизведении лент, записанных на видеомагнитофоне стандартный уровень ИКМ звука которого полномасштабный -12 дБ. Уровень воспроизведения будет снижен на 8 дБ.</p> <p>NORM: Обычно выбирается эта настройка.</p> <p>—Памятка—</p> <p>Для настройки этого параметра можно использовать кнопку AUDIO OUT LEV на пульте дистанционного управления.</p>
SET UP (NTSC)	<ul style="list-style-type: none"> ● OFF ON 	<p>Во время записи</p> <p>OFF: Выбирайте эту настройку, когда подаются аналоговые сигналы без настройки.</p> <p>ON: Выбирайте эту настройку, когда подаются аналоговые сигналы с настройкой.</p> <p>Во время воспроизведения</p> <p>OFF: Настройка не применяется к аналоговым видеосигналам (композитный, S-VIDEO).</p> <p>ON: Настройка применяется к аналоговым видеосигналам (композитный, S-VIDEO).</p> <p>—Памятка—</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если неоднократно применяется функция наложения с настройками для воспроизведения или записи видеосигналов, отличающимися от выбранных здесь настроек, яркость и оттенки могут ухудшиться. • Для выполнения настроек в этом меню необходимы хорошие знания в области видеосигналов. Обычно для DV-камеркордеров SETUP записан на ленту как часть видеосигналов. Соответственно, SETUP обычно устанавливается на "OFF". Чтобы использовать правильную настройку SETUP, выбирайте ее в соответствии с используемыми видеосигналами.
PAGE BACK		Возврат в главное меню.

Памятка

Если выбрана настройка MIX, может появляться шум. Если появляется шум, выберите настройку CH-1/2 или CH-3/4.

Экран меню

Содержимое меню (продолжение)

Меню TIME CODE

Пункт меню	Настройка	Содержание
TC		Предварительная настройка тайм-кода. Более подробно см. стр. 35 “Настройка тайм-кодов”.
CLEAR	● CANCEL EXECUTE	Используется для очистки значений тайм-кода. CANCEL: Не очищать. EXECUTE: Очищать.
NDF/DF (NTSC)	NON DROP ● DROP	Выбирается режим кадрирования для генератора тайм-кода. NON DROP: Устанавливает видеомагнитофон в режим без выпадения кадров. Используйте эту настройку, когда количество кадров тайм-кода имеет существенное значение. DROP: Устанавливает видеомагнитофон в режим с выпадением кадров. Используйте эту настройку для использования тайм-кодов в реальном времени.
DV TC DUP.	● OFF ON	Используется для выбора типа тайм-кода, который будет записываться с входными DV-сигналами. OFF: Записывается тайм-код со встроенного генератора тайм-кода этого видеомагнитофона. ON: Записывается тайм-код и бит пользователя, подающиеся на вход DV IN. Режим кадрирования для тайм-кода автоматически меняется на тот, что используется для подающегося на вход тайм-кода.
TC OUT OFFSET	● OFF +1F +2F -2F -1F	Используется для синхронизации выдачи тайм-кода с разъема дистанционного управления 9PIN этого видеомагнитофона на монтажный пульт. OFF: Обычно, выбирается эта настройка (ВЫКЛ). +1F: Синхронизация на 1 кадр быстрее. +2F: Синхронизация на 2 кадра быстрее. -2F: Синхронизация на 2 кадра медленнее. -1F: Синхронизация на 1 кадр медленнее.
PAGE BACK		Возврат в главное меню.

Меню DISPLAY

■ Меню DISPLAY

Пункт меню	Настройка	Содержимое
DISPLAY	<ul style="list-style-type: none"> OFF ● ON AUTO 	<p>Используется для включения/выключения вывода экранной индикации на монитор, подключенный на разъем VIDEO LINE OUT или S-VIDEO OUT.</p> <p>OFF: Экранная индикация выключена. На монитор выводится только видео.</p> <p>ON: Экранная индикация включена всегда.</p> <p>AUTO: Экранная индикация выводится на монитор примерно на 4 секунды при смене рабочих режимов видеомагнитофона.</p> <p>—Памятка</p> <p>Для настройки этого параметра можно использовать кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления.</p>
COUNTER POSI.	<ul style="list-style-type: none"> ● LOWER-R LOWER-L UPPER-R UPPER-L CENTER 	<p>Выбор места отображения на мониторе тайм-кода.</p> <p>LOWER-R: Нижний правый.</p> <p>LOWER-L: Нижний левый.</p> <p>UPPER-R: Верхний правый.</p> <p>UPPER-L: Верхний левый.</p> <p>CENTER: По центру.</p>
TIME CODE	<ul style="list-style-type: none"> OFF ● ON 	<p>Используется для включения/выключения индикации тайм-кода на мониторе.</p> <p>OFF: Индикация выключена.</p> <p>ON: Индикация включена.</p>
VTR MODE	<ul style="list-style-type: none"> OFF ● ON 	<p>Используется для включения/выключения индикации режима работы видеомагнитофона на мониторе.</p> <p>OFF: Индикация выключена.</p> <p>ON: Индикация включена.</p>
TAPE REMAIN	<ul style="list-style-type: none"> ● OFF ON 	<p>Используется для включения/выключения индикации остатка ленты на мониторе.</p> <p>OFF: Индикация выключена.</p> <p>ON: Индикация включена.</p>
TIME/DATE	<ul style="list-style-type: none"> ● OFF TIME DATE DATE+TM 	<p>Используется для включения/выключения индикации даты/времени, а также формата вывода.</p> <p>OFF: Индикация даты/времени выключена.</p> <p>TIME: Включена индикация только времени.</p> <p>DATE: Включена индикация только даты.</p> <p>DATE+TM: Включена индикация даты/времени.</p>

Экран меню

Содержимое меню (продолжение)

Меню DISPLAY (продолжение)

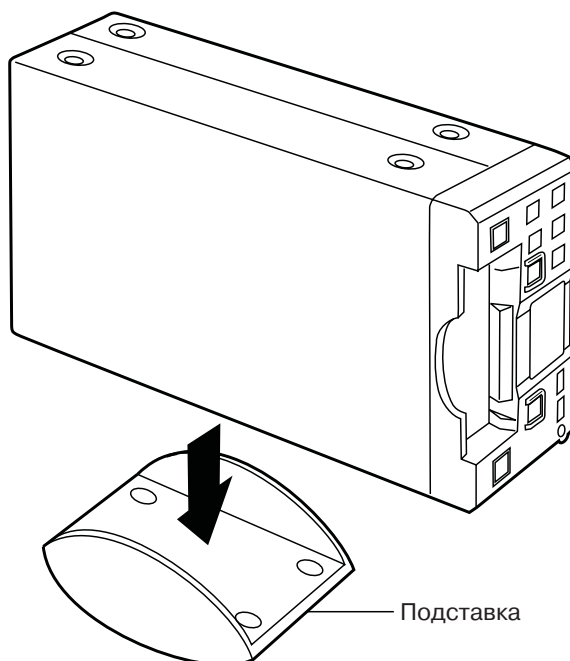
Пункт меню	Настройка	Содержимое
AUDIO INFO.	● OFF ON	Используется для включения/выключения индикации аудиоканала или частоты дискретизации на мониторе. OFF: Индикация выключена. ON: Индикация включена.
DATE STYLE	Y/M/D M/D/Y ● D/M/Y	Выбор формата индикации даты: Y/M/D: Год/месяц/день. M/D/Y: Месяц/день/год. D/M/Y: День/месяц/год.
TIME STYLE	● 24HOUR 12HOUR	Выбор системы исчисления времени: 24HOUR: 24-часовая система. 12HOUR: 12-часовая система.
BARS	● OFF ON	Используется для включения/выключения вывода сигналов цветовой шкалы со встроенного генератора сигналов в качестве тест-сигналов: OFF: Выключен. ON: Включен. — Памятка — <ul style="list-style-type: none">● Цветовую шкалу нельзя использовать в качестве стандартного сигнала для калибровки насыщенности.● Включить/выключить этот параметр можно также кнопкой BARS на пульте ДУ.● Когда подаются входные DV сигналы, цветовая шкала не выводится, даже если включена в этом параметре (ON).
PAGE BACK		Возврат в главное меню.

Другая информация

Установка видеомagniтофона в положение “на бок”

При условии использования входящей в комплект подставки, видеомagniтофон допускается устанавливать на левый бок, как показано на рисунке ниже.

Правая сторона видеомagniтофона должна быть наверху.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы хотите установить видеомagniтофон в положение “на бок”, используйте прилагаемую подставку. Если не использовать подставку, видеомagniтофон может упасть, что может привести к травме или повреждению оборудования.
- Устанавливайте видеомagniтофон на возвышении.
- Во время загрузки кассеты в видеомagniтофон не убирайте руку до тех пор, пока кассета не заедет внутрь кассетоприемника. В особенности это касается кассет Mini DV, поскольку после преждевременного лишения поддержки рукой кассета может упасть и повредиться.

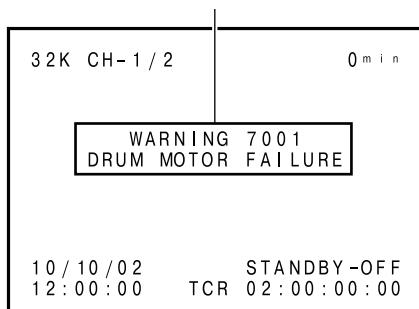
Другая информация

Предупреждающая индикация

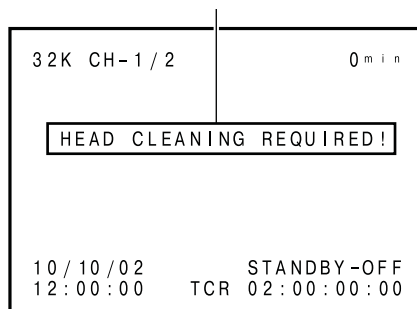
В случае возникновения неполадки видеомагнитофон автоматически определяет причину, повлекшую за собой неисправность, и выдает на монитор соответствующее сообщение с предупреждением.

Если видеомагнитофон находится в состоянии, требующем устранения неисправности, или во время работы возникла возникает ошибка, на монитор выводится сообщение о неполадке.

Предупреждающая индикация



Тревожная индикация



■ Сообщения о неполадках (выводятся на монитор независимо от настройки параметра DISPLAY)

Индикация	Состояние	Устранение неполадки
LOW VOLTAGE	Низкое напряжение питания постоянного тока. В случае продолжения работы видеомагнитофон в итоге выключается (переходит в режим POWER OFF).	Проверьте напряжение питания.
HEAD CLEANING REQUIRED!	Грязная видеоголовка. Если головка забивается, это определяется и во время воспроизведения на мониторе появляется соответствующее сообщение. Когда видеомагнитофон переходит в режим STOP или после выгрузки кассеты сообщение пропадает. После чистки головки сообщение пропадает.	Проведите процедуры чистки головки с помощью соответствующей чистящей ленты. См. стр. 8. Если после чистки сообщение не пропадает, это может быть связано с плохим качеством записи, поврежденной лентой или истекшим сроком эксплуатации головки.

* Сообщения, связанные с ошибками работы или когда видеомагнитофон эксплуатируется в неприемлемых рабочем состоянии (например, грязная головка), см. на стр. 22

■ Предупреждающая индикация (выводится независимо от режима индикации DISPLAY)

Когда появляется предупреждающая индикация, видеомэгнитофон прекращает работу и находится в состоянии ожидания действий по устранению сбоя. Когда появляется сообщение TAPE DEFECTIVE (5605-5609), видеомэгнитофон также останавливается, но выполняет только одно действие — EJECT.

Сообщение	Причина неполадки	Действия по ее устранению	
CONDENSATION ON DRUM	Конденсация.	Оставьте питание видеомэгнитофона включенным и дождитесь, пока сообщение не пропадет.	
WARNING 3200 LOADING FAILURE	Не удается загрузить кассету.	Эту ошибку можно устранить, перезапустив видеомэгнитофон. Однако, в некоторых случаях такие действия могут привести к повреждению ленты. Свяжитесь с вашим официальным дилером фирмы PANASONIC.	
WARNING 3300 UNLOADING FAILURE	Не удается выгрузить кассету.		
WARNING 4100 CASSETTE EJECT FAILURE	Ошибка выгрузки кассеты.		
DEFECTIVE TAPE! 5605 – 5609	Обрыв ленты.	Нажмите кнопку EJECT и выгрузите кассету. Затем замените ленту.	
WARNING 5702 TAPE END DET. ERROR!	Ошибка датчика конца ленты.	Эту ошибку можно устранить, перезапустив видеомэгнитофон. Однако, в некоторых случаях такие действия могут привести к повреждению ленты. Свяжитесь с вашим официальным дилером фирмы PANASONIC.	
WARNING 5802 TAPE BEGIN DET. ERROR!	Ошибка датчика начала ленты.		
WARNING 7001 DRUM MOTOR FAILURE	Неисправность, связанная с вращением барабана.		
WARNING 7101 CAP MOTOR FAILURE	Неисправность, связанная с вращением капстана (вала).		
WARNING 7202 -7203 SUPPLY REEL FAILURE	Неисправность, связанная с вращением подающей катушки.		
WARNING 7302 -7303 TAKE UP REEL FAILURE	Неисправность, связанная с вращением принимающей катушки.		
WARNING 7305 TAKE UP REEL FAILURE	Неисправность смотки ленты во время выгрузки.		
WARNING 7401 REEL MOTOR FAILURE	Неисправность, связанная с моторчиком вращения катушки.		
UNPLUG MAIN POWER, PLUG BACK IN AFTER A WHILE	Системная ошибка, появляющаяся при включении питания. При этом индикатор питания POWER мигает зеленым. Видеомэгнитофон не реагирует ни на какие команды или действия.		Вытащите кабель питания из розетки питающей сети и обождите некоторое время. Затем вставьте кабель питания на место.

Памятка

Этот видеомэгнитофон использует микрокомпьютер. При наличии внешних помех он может функционировать некорректно. В таком случае выключите питание и включите его заново.

Другая информация

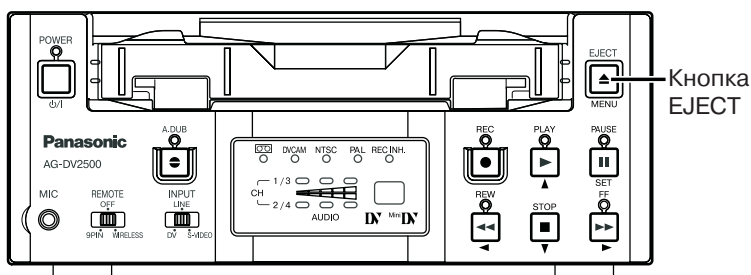
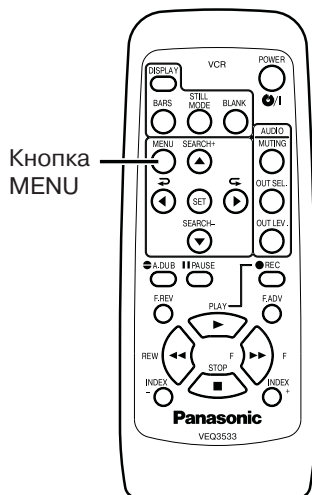
Поиск и диагностика неисправностей

Признак неисправности	Метод устранения неисправности
Не поступает питание.	Правильно ли подключен сетевой адаптер?
Не удается загрузить кассету.	Горит ли индикатор загрузки кассеты? Если горит, то одна кассета уже загружена. Перед установкой другой кассеты выгрузите уже вставленную. Надавите на центр кассеты и убедитесь, что кассета ровно заехала в щель кассетоприемника.
Не удается выполнить запись.	Проверьте, установлен ли ползунок на кассете в положение разрешающее запись (REC)? Если он установлен в положение SAVE, установите его в положение REC.
Не работают кнопки управления на видеомагнитофоне.	Установлен ли переключатель REMOTE на передней панели видеомагнитофона в положение OFF? Если он установлен в положение 9PIN или WIRELESS, кнопки управления на видеомагнитофоне не будут работать.
Функция дистанционного управления 9PIN REMOTE не работает.	Установлен ли переключатель REMOTE на передней панели видеомагнитофона в положение 9PIN?
При воспроизведении на экране появляются шумы. Звук при воспроизведении прерывается.	<ul style="list-style-type: none">• Повреждена ли лента? Замените кассету.• Возможно, грязная видеоголовка? Выполните процедуру чистки с помощью соответствующей чистящей ленты. См. стр. 8.
Во время подачи входных сигналов DV неправильно записываются тайм-коды.	Правильно ли выполнены настройки в параметре DV TC DUP. в меню TIME CODE?
После запуска воспроизведения звук и видео на некоторое время искажаются.	Это случается, если система цветности на ленте отличается от выбранной системы цветности (PAL/NTSC) на видеомагнитофоне.
Пульт дистанционного управления вообще не работает.	<ul style="list-style-type: none">• Установлен ли переключатель REMOTE на передней панели видеомагнитофона в положение WIRELESS?• Проверьте, возможно, сели батарейки.
Не подается питание даже после нажатия кнопки питания POWER.	Установлен ли переключатель REMOTE в положение 9PIN, когда в параметре LOCAL FUNCTION в меню REMOTE выбрана настройка отличная от ALL KEYS? Установите переключатель REMOTE в положение OFF.

Другая информация

Проверка счетчика часов

В параметре главного меню DRUM HOUR METER выводится счетчик эксплуатации барабана. Пожалуйста, руководствуйтесь этим счетчиком для проведения технического обслуживания. См. стр. 7.



Проверка значения счетчика

■ Установите видеомагнитофон в режим STOP.

Если используются кнопки на видеомагнитофоне, предварительно выгрузите кассету.

1. Вход в главное меню.

На пульте ДУ

Нажмите кнопку MENU.

На видеомагнитофоне

Одновременно нажмите кнопки EJECT и STOP. Кассеты в видеомагнитофоне быть не должно.

- Отображение значения счетчика использования барабана находится в пункте DRUM HOUR METER в главном меню.

2. Выход из меню.

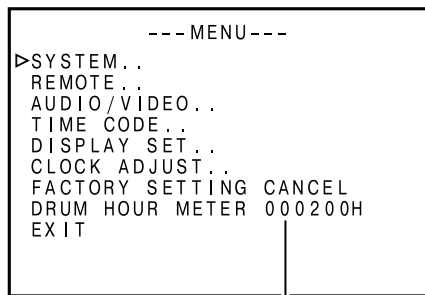
На пульте ДУ

Нажмите кнопку MENU.

На видеомагнитофоне

Нажмите кнопку EJECT.

Главное меню



Параметр DRUM HOUR METER

Другая информация

Технические характеристики

■ Общие

Система записи:	DV-система (только режим SP)
Система цветности:	NTSC/PAL
Кассеты:	Стандартная /Mini Dv
Ширина ленты:	6.35 мм
Скорость ленты:	18.812 мм/сек (NTSC) 18.831 мм/сек (PAL)
Время записи/воспроизведения:	276 минут (DV276) 63 минуты (DVM63)
Время быстрой перемотки ленты вперед/назад:	Примерно 3 минуты (DV276) Примерно 1 минута (DVM63)
Питание:	12 В пост. тока = (подается через входящий в комплект сетевой адаптер)
Потребляемая мощность:	14 Вт, 1, 17 А
Внешние габариты:	174 мм (Ш) x 68 мм (В) x 260 мм (Д) (за исключением выступающих частей, например ножек)
Вес:	приблизительно 2,3 кг
Допустимая рабочая температура:	От 5 до 35 °С
Допустимая температура хранения:	-20...+60 °С
Допустимая рабочая относительная влажность:	30–80% относительной влажности

■ Видео

Формат записи:	8 бит, 13.5 МГц 4:1:1 (NTSC) 4:2:0 (PAL)
Видеовход	
Линейный (композитный):	1.0 В (полный размах сигнала), 75 Ом несбалансированный
S-VIDEO Y:	1.0 В (полных размах сигнала) 75 Ом несбалансированный
C:	0.286 В (полный размах) (NTSC)/ 0.3 В (полный размах) (PAL) 75 Ом несбалансированный
Видеовыход:	
Линейный (композитный):	1.0 В (полный размах сигнала), 75 Ом несбалансированный
S-VIDEO Y:	1.0 В (полных размах сигнала) 75 Ом несбалансированный
C:	0.286 В (полный размах) (NTSC)/ 0.3В (полный размах) (PAL) 75 Ом несбалансированный

■ Звук

Формат записи:	16 бит, 48 кГц, 2 канала ИКМ аудио/ 12 бит, 32 кГц 4-канальное ИКМ аудио
Кол-во дорожек:	2 (16 бит, 48 кГц) 4 (12 бит, 32 кГц)
Аудиовход:	-8 дБи, 10 кОм несбалансированный,
Вход микрофона:	-60 дБи, 3 кОм, несбалансированный
Аудиовыход:	-8 дБи, 1 кОм несбалансированный,
Частотная характеристика:	20 Гц до 20 кГц (48 кГц) * 0 дБи = 0.775 В среднеквадрат.

■ Интерфейс DV

Вход/выход:	IEEE1394
--------------------	----------

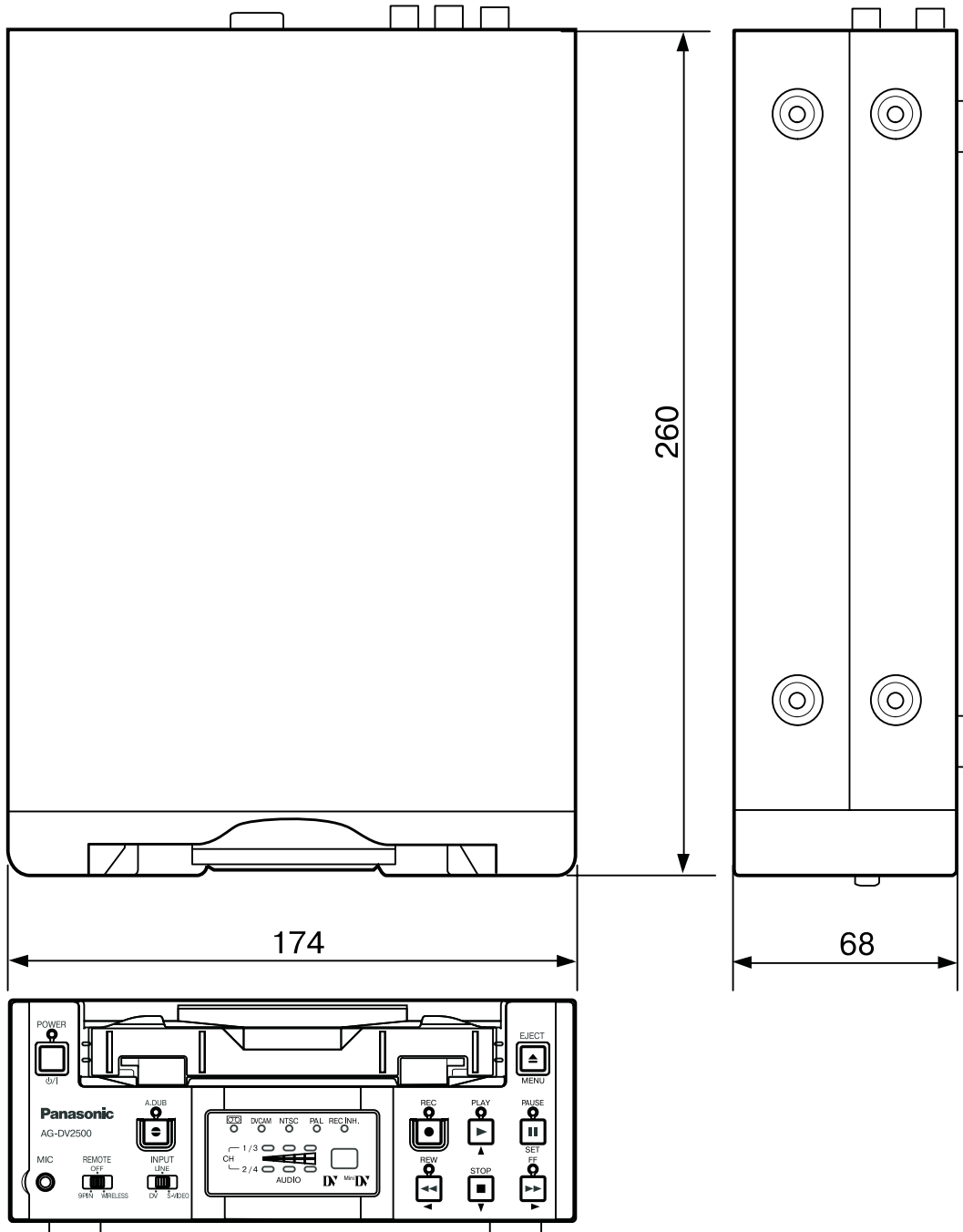
■ Секция сетевого адаптера

Питание:	От 100 В до 240 Вперем. тока 50 Гц/60 Гц
Потребляемая мощность:	1.0 А до 0.5 А
Выходная мощность:	12 В пост. тока = 3.5 А

■ Дополнительные принадлежности

Пульт дистанционного управления	1 шт.
Сетевой адаптер	1 шт.
Кабели питания	2 шт.
Батарейки (размер AA)	2 шт.
Подставка	1 шт.

■ Внешние габариты (ед. изм: мм)



Матсушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.

Интернет-сайт: <http://www.panasonic.co.jp/global/>