

Panasonic

DVCPRO 50

Цифровой Видеомагнитофон

AJ-SD930E

AJ-SD955E

Инструкция по эксплуатации



Меры предосторожности при работе с сетью

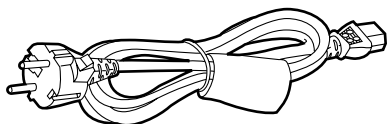
В целях безопасности просим Вас внимательно прочесть приведенный ниже текст.

Это изделие оснащено 2 типами кабелей для подключения к сети переменного тока. Один предназначен для использования в континентальной Европе и других странах, второй – только для Великобритании.

В зависимости от региона пользуйтесь соответствующим кабелем, входящим в комплект поставки, т.к. другие типы кабелей не подходят.

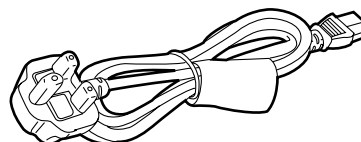
ДЛЯ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ И Т.Д.

Не использовать в Великобритании



ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Если входящая в комплект поставки вилка не подходит к Вашим розеткам, ее следует отрезать и установить на ее место другую.



ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ:

Для Вашего удобства и безопасности прибор поставляется с литой трехконтактной вилкой. Вилка оборудована предохранителем на 13А.

При необходимости замены предохранителя убедитесь в том, что новый предохранитель рассчитан на 13А и имеет разрешение ASTA или BSI в соответствии со стандартом BS1362.

Проверьте наличие значка ASTA или BSI на корпусе предохранителя.

ЕСЛИ НА ВИЛКЕ ИМЕЕТСЯ СЪЕМНАЯ КРЫШКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ, НЕОБХОДИМО УСТАНОВИТЬ ЕЕ НА МЕСТО ПОСЛЕ ЗАМЕНЫ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ. ЕСЛИ КРЫШКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ УТЕРЯНА, НЕЛЬЗЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВИЛКОЙ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ БУДЕТ УСТАНОВЛЕНА НОВАЯ КРЫШКА. КРЫШКУ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ВАШЕГО ДИЛЕРА КОМПАНИИ PANASONIC.

Если литая вилка не подходит для использования в установленных в Вашем доме розетках, предохранитель необходимо извлечь, вилку отрезать и утилизировать безопасным способом.

Существует опасность серьезного поражения электрическим током при включении отрезанной вилки в розетку на 13А.

Если вам необходимо установить новую вилку, воспользуйтесь приведенной ниже кодировкой выводов кабеля. При любых неясностях проконсультируйтесь с квалифицированным электриком.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ Данный прибор должен быть заземлен.

ВАЖНО: Провода сетевого кабеля окрашены в соответствии со следующей кодировкой:

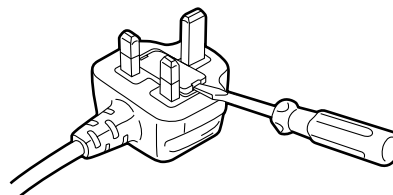
Зеленый/желтый:	Земля
Синий:	Ноль
Коричневый:	Фаза

Поскольку цвета проводов в сетевом кабеле этого аппарата могут не соответствовать цветовым обозначениям выводов в Вашей вилке, действуйте следующим образом:

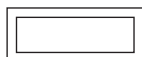
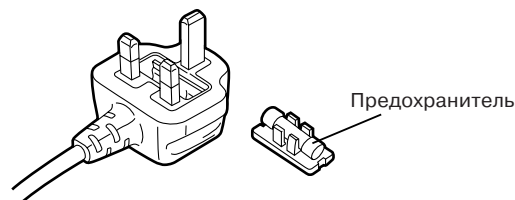
- Зеленый/желтый провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенную буквой E или символом земли I или же окрашенной в зеленый или желтый цвета.
- Синий провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенную буквой N или окрашенной в черный цвет.
- Коричневый провод должен быть присоединен на клемму вилки, обозначенную буквой L или окрашенную в красный цвет.

Как заменить предохранитель

1. Открыть отсек предохранителя отверткой.



2. Заменить предохранитель.



Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности

ВАЖНО

"Несанкционированное использование телевизионных программ, видеоматериалов и других материалов, являющихся объектами авторского права, может привести к нарушению прав собственности их владельцев и преследоваться в соответствии с действующим законодательством."

■ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.

В целях гарантии безопасной работы прибора подключайте его (используется трехжильный провод) только в стандартную, хорошо заземленную через обычную домашнюю проводку трехконтактную розетку.

Если вы используете удлинители, то они должны быть трехжильными и правильно зашиты для обеспечения заземления. Неправильно зашитые удлинители послужили причиной многих несчастий.

Факт того, что оборудование удовлетворительно функционирует, не подразумевает, что розетка заземлена и установка полностью безопасна. Для вашей же безопасности, если у вас возникли какие либо сомнения в заземлении розетки, вызовите квалифицированного специалиста.

■ НЕ ОТКРУЧИВАЙТЕ ВИНТЫ НА КРЫШКЕ КОРПУСА И НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ.

Внутри нет частей, обслуживаемых пользователем. Доверьте обслуживание квалифицированному обслуживающему персоналу.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ АППАРАТ В МЕСТАХ, ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЖИДКОСТИ, ХРАНИТЕ ЕГО ТОЛЬКО В МЕСТАХ, ГДЕ ИСКЛЮЧЕНО ПРОЛИВАНИЕ ИЛИ РАЗБРЫЗГИВАНИЕ ЖИДКОСТЕЙ, НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ СОСУДЫ С ЖИДКОСТЯМИ НА АППАРАТЕ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания, разряда или возникновения помех, используйте только рекомендуемые аксессуары.

Особенности эксплуатации

При эксплуатации этого устройства вблизи оборудования, генерирующего сильные магнитные поля, могут возникнуть аудио и видеопомехи. В этом случае исправить положение можно, например, убрав источник магнитных полей от этого аппарата перед тем, как включить его.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания или разряда предоставьте установку опциональной интерфейсной платы квалифицированному обслуживающему персоналу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания или разряда предоставьте изменение настроек переключателя внутри устройства квалифицированному обслуживающему персоналу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

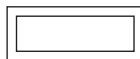
Не устанавливайте настоящее изделие в книжный шкаф и подобные места с ограниченным пространством, так как в них недостаточная вентиляция. Убедитесь, что шторы и аналогичные предметы не блокируют доступ воздуха, препятствуя тем самым вентиляции. Отсутствие вентиляции может привести к возгоранию или электрическому разряду из-за перегрева изделия.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Даже при отключении кнопки питания (положение Off), в цепи фильтра имеется небольшой электрический ток.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- Температура внутри приборной стойки должна находиться в пределах от 41°F до 104°F (от 5°C до 40°C).
- Необходимо обеспечить надежное крепление стойки к полу с помощью болтов, чтобы предотвратить ее переворачивание при извлечении из нее видеоманитфона.



Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4	Временной код/пользовательские биты	53
Основные характеристики и функции	5	Выходные видеосигналы и опорные сигналы системы автоматического регулирования скорости	55
Компоненты и их функции	6	Функция заглушения звука	56
Передняя панель	6	Выбор канала для записи звука и выходного канала монитора	58
Панель индикации	12	Печатная плата	58
Задняя панель	14	Монтаж в стойку	60
Соединения	16	Очистка видеоголовок	61
Пленки	18	Конденсация	61
Поворотный регулятор поиска (Jog/Shuttle)	19	Техническое обслуживание	61
Видеомонтаж вручную SD955	20	Сообщения об ошибках	62
Предпуск SD955	20	Интерфейс RS-232C	67
Автоматический видеомонтаж (с магнитофона на магнитофон) SD955	21	Интерфейс SDTI	72
Установка переключателей и настройки	21	Сигналы разъемов	73
Выбор режима видеомонтажа	22	Технические характеристики	75
Регистрация монтажной точки	22		
Проверка и предварительный просмотр монтажных точек	23		
Изменение монтажных точек	24		
Осуществление и просмотр автоматического видеомонтажа	25		
Монтаж с разделением звука SD955	26		
Монтаж с переменной скоростью SD955	28		
Установка (исходные настройки)	29		
Установочные меню	30		
Меню SYSTEM	33		
Меню USER	35		
Меню OPERATION	35		
Меню INTERFACE	37		
Меню EDIT	40		
Меню TYPE PROTECT	41		
Меню TIME CODE	43		
Меню VIDEO	44		
Меню AUDIO	46		
Меню V BLANK	47		
Меню MENU	50		

ВВЕДЕНИЕ

Видеомагнитофоны AJ-SD930 и AJ-SD955 являются многоцелевыми студийными цифровыми видеомагнитофонами, в которых используются маленькие кассеты с лентой шириной 1/4 дюйма для высококачественной записи, воспроизведения и монтажа видеоизображений, записанных на скорости 50 Мбит/с, а также для записи, воспроизведения и видеомонтажа в формате DVCPRO (25 Мбит/с).

Эти видеомагнитофоны используют технологию цифрового сжатия для существенного снижения искажений изображения и звука, возникающих в результате копирования записей,

за счет чего достигается высокое качество изображения. Данные устройства оснащены рядом разнообразных функций, например, видеомонтажа в режиме продолжения, которые необходимы при выполнении операций видеомонтажа с помощью видеомагнитофона.

(Осуществление операций видеомонтажа невозможно при использовании одного только AJSD930; тем не менее, они могут быть осуществлены при использовании внешнего контроллера, соединенного с данным устройством.)

В данной инструкции по эксплуатации описаны модели AJ-SD955 и AJ-SD930. Описания, относящиеся только к AJ-SD955, отмечены значком **SD955**

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ФУНКЦИИ

Малый вес и компактность

Цифровой видеомagniтофон представляет собой устройство унифицированных размеров 4U, которое можно легко установить в 19-дюймовую стойку с помощью монтажных адаптеров (AJ-MA75P, дополнительная принадлежность).

До 92 минут записи

В данном устройстве можно использовать как кассеты типа M (рассчитанные максимум на 33 минуты), так и кассеты типа L (на 92 минуты). Ширина ленты 1/4 дюйма.

Высочайшее качество изображения

Высочайшее качество изображения достигается за счет записи 4:2:2-компонентного сигнала со скоростью в 2 раза превышающей скорость записи в существующем формате DVCPRO (25 Мбит/с).

SDI - интерфейс

В число стандартных функций входит 4:2:2 последовательный цифровой интерфейс.

Совместимость с форматом DVCPRO (25 Мбит/с)

Данное устройство может осуществлять запись, воспроизведение и монтаж видеоматериалов в существующем формате DVCPRO (25 Мбит/с).

Совместимость с бытовой видеоаппаратурой

На данном видеомagniтофоне можно воспроизводить запись, сделанную на DV-кассетах с помощью бытовых цифровых видеокамер. При использовании мини-кассет необходим касcетный адаптер (AJ-CS455P или AJ-CS750).

Цифровая функция замедленного перемещения/покадровая протяжка

Оригинальная технология Panasonic замедленной протяжки ленты позволяет получать четкое изображение даже при замедленном воспроизведении на скорости от -0.43 до +0.43/+0.5/+0.75.

Ускоренное воспроизведение

Имеется возможность воспроизведения цветных изображений в прямом и обратном направлении со скоростью, превышающую скорость нормального воспроизведения в 32 раза.

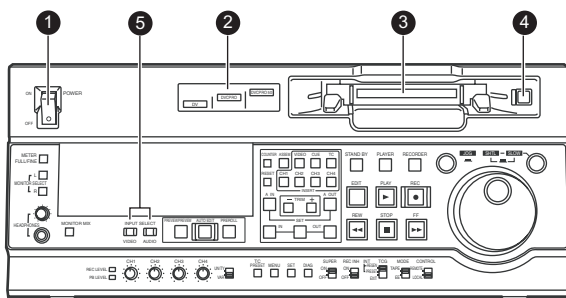
Временные коды

Устройство оборудовано встроенным генератором временных кодов/считывателем временных кодов (TCG/TCR). Помимо внутреннего временного кода, на этом видеомagniтофоне может записываться ПВК в качестве внешнего временного кода.

Многофункциональный интерфейс

- **Последовательный цифровой ввод/вывод**
В число стандартных компонентов входит последовательный интерфейс, который обеспечивает взаимодействие с сигналами последовательных цифровых компонентов.
- **Ввод/вывод аналоговых видеосигналов**
Устройство оснащено функцией вывода полных и составляющих видеосигналов. Использование платы аналогового видеовхода (AJ-YA932G, принадлежность, не входящая в стандартный комплект поставки) позволяет обрабатывать как составляющие входные видеосигналы (Y, PB, PR), так и композитный входной видеосигнал.
- **Ввод/вывод аудиосигналов стандарта AES/EBU**
Имеются разъемы для ввода/вывода цифровых аудиосигналов.
- **Ввод/вывод SDTI**
Использование платы SDTI (AJ-YAC930G, принадлежность, не входящая в стандартный комплект поставки) позволяет обрабатывать входные и выходные сигналы SDTI (Последовательного Интерфейса передачи Данных).
- **9-контактный разъем на базе интерфейса RS-422A/RS-232C**
Помимо стандартного 9-контактного последовательного разъема (RS-422A), имеются также разъем RS-232C и 25-контактный параллельный разъем. Интерфейс RS-422A позволяет параллельно использовать еще один видеомagniтофон, если используется проходное (сквозное) подключение.
- **4-канальный высококачественный цифровой звук**
4-канальная ИКМ звука позволяет осуществлять независимый монтаж для всех четырех каналов, а также микширование звуковых каналов.
- **Установка через меню**
Вы можете выполнить необходимые настройки до начала работы с видеомagniтофоном, контролируя процесс задания установок в меню, выведенном на экране ТВ-монитора.

Передняя панель



1 Переключатель POWER

2 Область индикации формата

Здесь будет показан формат записи и формат вставленной в видеомагнитофон ленты.

DVCPRO50:

Эта индикация появляется при записи и воспроизведении лент формата DVCPRO50 (50 Мбит/с).

DVCPRO:

Эта индикация появляется при записи и воспроизведении лент формата DVCPRO (25 Мбит/с).

DV:

Эта индикация появляется при воспроизведении с лент формата DV.

3 Отверстие кассетоприемника

4 Кнопка EJECT

При нажатии этой кнопки осуществляется выгрузка ленты, а через несколько секунд - автоматический выброс кассеты.

Если в качестве режима индикации показаний счетчика выбран режим CTL, показания будут обнулены.

Функционирование кнопки EJECT можно включить или выключить через элемент № 115 (EJECT SW INH) установочного меню.

5 Кнопки INPUT SELECT

Эти кнопки включают входные видео и аудио сигналы. Можно включить входные сигналы на внутренний опорный сигнал, выбранный в установочном меню № 600 (INT SG).

VIDEO:

При каждом нажатии кнопки VIDEO будет выбран соответствующий вид видеосигнала в следующем порядке: YPB PR → CMPST → SDI → SDTI/1394 → SG (SG/SG1/SG2).

- Если выбран сигнал SG, производится переключение на внутренний опорный сигнал, выбранный в установочном меню № 600 (INT SG).

AUDIO:

При каждом нажатии кнопки AUDIO будет выбран соответствующий аудиосигнал в следующем порядке: ANALOG → AES/EBC → USER SET → SDI 5 SDTI/1394 → SG.

- USER SET - это функция, позволяющая осуществлять выбор и запись входных сигналов раздельно по звуковым каналам ИКМ 1-4. Эта функция используется в сочетании с установочным меню.

Пример:

Настройки

Кнопка AUDIO
USER SET

Установочное меню

№715 (CH1 IN SEL): ANA
№716 (CH2 IN SEL): DIGI
№717 (CH3 IN SEL): DIGI
№718 (CH4 IN SEL): ANA
№719 (D IN SEL12): AES
№720 (D IN SEL34): SIF

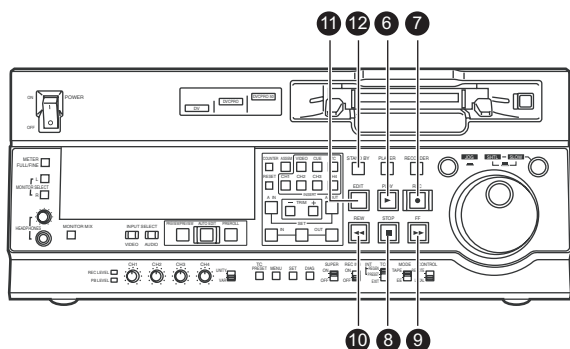
Аудиосигналы с ИКМ, записываемые на ленту

CH1: Аналоговые входные сигналы
CH2: Цифровые сигналы AES/EBC
CH3: Входные цифровые сигналы SDI
CH4: Аналоговые входные сигналы

Примечание

- С помощью установочного меню № 112 (V IN SEL INH) и № 113 (A IN SEL INH) можно запретить операции переключения входных сигналов (видео и аудио) кнопкой INPUT SELECT.
- Выбор сигналов YPB PR, CMPST и SDTI/1394 будет невозможен, если не установлена одна из дополнительных плат (AJYA932G, AJ-YAC930G).

Передняя панель



6 Кнопка PLAY

Нажмите эту кнопку, чтобы начать воспроизведение. Если нажать эту кнопку вместе с кнопкой REC, начнется запись.

Если на модели AJ-SD955 нажать эту кнопку вместе с кнопкой EDIT во время воспроизведения, включится режим видеомонтажа вручную. Однако видеомонтаж вручную не будет начат, если не заблокирована система автоматического регулирования скорости. Если во время видеомонтажа вручную будет нажата только кнопка PLAY, режим видеомонтажа будет отключен, и будет восстановлен режим воспроизведения.

Если удерживать нажатой эту кнопку, и одновременно нажать кнопку TRIM+ (или TRIM-) ²⁴, скорость воспроизведения будет изменена (увеличена или уменьшена) в соответствии с режимом кадров, который выбирается в установочном меню № 108 (CAP. LOCK) при каждом нажатии одной из кнопок TRIM.

Во время увеличения или уменьшения скорости лампочка системы автоматического регулирования скорости гаснет.

7 Кнопка REC

Если нажать эту кнопку вместе с кнопкой PLAY, начнется запись.

При нажатии этой кнопки во время воспроизведения, поиска, перемотки вперед или назад, можно контролировать изображения E-E режима и аудиосигналы, удерживая эту кнопку нажатой.

При нажатии этой кнопки в режиме СТОП, можно контролировать изображения E-E режима и аудиосигналы. При нажатии кнопки STOP будут восстановлены исходное изображение и звук.

8 Кнопка STOP

При нажатии этой кнопки прекращается движение ленты, и если переключатель MODE ⁴² установлен в положение TAPE, можно будет просматривать неподвижные изображения. Даже в режиме Стоп продолжается вращение барабана, и лента остается плотно намотанной вокруг барабана.

Если видеомагнитофон пребывает в режиме СТОП дольше определенного периода времени (длительность периода задается через пункты установочного меню № 400 - 403), он будет автоматически переведен в режим ожидания OFF или в режим STEP FWD, чтобы предотвратить повреждение ленты. Видеомагнитофон устанавливается в режим СТОП сразу же после того, как в него вставлена кассета.

9 Кнопка FF

При нажатии этой кнопки начинается ускоренная перемотка ленты вперед. Скорость перемотки вперед может быть выбрана в пункте установочного меню №102 (FF. REW MAX).

10 Кнопка REW

При нажатии этой кнопки начинается перемотка ленты назад. Скорость перемотки назад может быть выбрана в пункте установочного меню №102 (FF. REW MAX).

11 Кнопка EDIT SD955

Нажмите эту кнопку одновременно с кнопкой PLAY во время воспроизведения, чтобы начать видеомонтаж вручную. При нажатии этой кнопки в режиме воспроизведения, поиска или перемотки, можно контролировать в режиме E-E входные сигналы в режиме, выбранном кнопкой ASSEM или INSERT, удерживая эту кнопку нажатой.

При нажатии этой кнопки в режиме СТОП, можно контролировать в режиме E-E входные сигналы в режиме, выбранном кнопкой ASSEM или INSERT.

При нажатии кнопки STOP будут восстановлены исходные изображение и звук.

12 Кнопка STAND BY SD955

В режиме ожидания ON, лампочка этой кнопки загорается, указывая на то, что лента натягивается так же, как в обычном режиме СТОП, и что барабан продолжает вращаться.

В режиме ожидания OFF, нажатием этой кнопки устанавливается режим половинной нагрузки.

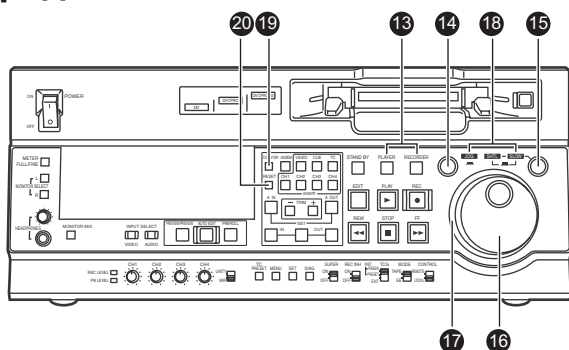
Если нажать эту кнопку в режиме СТОП, будет включен режим ожидания OFF. В это время лампочка этой кнопки гаснет.

Если видеомагнитофон пребывает в режиме СТОП дольше определенного периода времени, он будет автоматически переведен в режим ожидания OFF, чтобы предотвратить повреждение ленты.

Если эта кнопка или кнопка STOP будет нажата в режиме ожидания OFF, видеомагнитофон будет переведен в режим ожидания ON.

При нажатии любой другой кнопки, кроме кнопки STOP, видеомагнитофон будет переведен в режим, соответствующий нажатой кнопке. Время, через которое видеомагнитофон будет переводиться в режим ожидания OFF, может быть выбрано в пункте установочного меню № 400 (STILL TIMER).

Передняя панель



13 Кнопки PLAYER и RECORDER 3D955

Эти кнопки используются, если видеомаягнитофон необходимо использовать в качестве записывающего устройства при осуществлении операций видеомонтажа с помощью видеомаягнитофона, оснащенного дистанционным управляющим разъемом (9-контактным) с последовательным интерфейсом RS-422A. При использовании одного только видеомаягнитофона, ни одна из этих кнопок работать не будет.

Кнопка PLAYER:

При нажатии этой кнопки загорается лампочка, указывая на то, что подключенный к видеомаягнитофону воспроизводящий маягнитофон может приводиться в действие путем дистанционного управления. При этом системы видеомонтажа и лентопротяга видеомаягнитофона могут использоваться для управления воспроизводящим маягнитофоном.

Кнопка RECORDER:

При нажатии этой кнопки загорается лампочка, указывая на то, что кнопки системы видеомонтажа и лентопротяга могут использоваться для управления записывающим устройством (данным видеомаягнитофоном). Если кнопка PLAYER или RECORDER нажата, когда в пункте установочного меню № 200 (PARA RUN) выбрана уставка ENA, лампочки обеих кнопок загораются, указывая на то, что видеомаягнитофон используется в качестве задающего устройства при параллельной работе. (Однако при использовании этой уставки осуществление внешнего управления через 9-контактный разъем REMOTE будет невозможным.)

14 Кнопка Search

При нажатии этой кнопки будет включен режим поиска. Если эта кнопка нажата после того, как регулятор поиска установлен в режим возвратно-поступательного перемещения ленты и повернут в нужную позицию, начнется воспроизведение со скоростью, заданной регулятором поиска.

15 Кнопка SHTL/SLOW

Эта кнопка используется для выбора режима работы (SHTL или SLOW) регулятора поиска. При каждом нажатии этой кнопки регулятор поиска поочередно устанавливается в режим SHTL или SLOW.

16 Регулятор поиска

Этот регулятор используется для задания точек видеомонтажа.

При каждом нажатии этой кнопки поочередно устанавливается режим SHTL/SLOW или режим JOG, и загораются лампочки JOG, SHTL или SLOW.

При включении питания регулятор скорости не будет работать до тех пор, пока он не будет возвращен в положение STILL.

Режим SHTL (возвратно-поступательного перемещения ленты):

Если регулятор повернут и установлен в нужную позицию в то время, когда горит лампочка SHTL (из набора лампочек JOG, SHTL и SLOW), скорость воспроизведения с ленты будет соответствовать углу поворота регулятора. При установке регулятора в центральное положение на экране будет выведено неподвижное изображение.

Режим SLOW:

Если регулятор поворачивать все время в направлении против часовой стрелки в то время, когда горит лампочка SLOW (из набора лампочек JOG, SHTL и SLOW), будет установлена скорость протяга ленты - 4.1x. Точно так же, если регулятор установлен в среднее положение, будет выводиться неподвижное изображение, и если регулятор поворачивать все время по направлению часовой стрелки, будет установлена скорость +4.1x. Скорость SLOW в каждом направлении может быть выбрана с помощью пункта установочного меню № 320 (VAR FWD MAX) и № 321 (VAR REV MAX).

Режим JOG:

В этом режиме режим пошагового перемещения регулятора отключается, и лента перемещается со скоростью от -1x до +1x, в соответствии со скоростью поворота регулятора.

Максимальная скорость может быть установлена через пункт установочного меню № 323 (JOG FWD MAX) и № 324 (JOG REV MAX).

17 Кольцо регулятора

Кольцо регулятора загорается в режиме поиска.

Условия, при которых кольцо будет загораться, можно выбрать через пункт установочного меню № 117 (DIAL LAMP).

18 Лампочки JOG, SHTL и SLOW

Эти лампочки показывают режим поиска.

JOG: Загорается в режиме JOG.

SHTL: Загорается в режиме SHTL.

SLOW: Загорается в режиме SLOW.

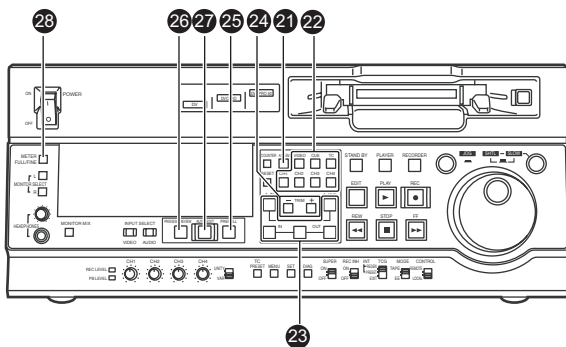
19 Кнопка COUNTER

При каждом нажатии этой кнопки вид показаний счетчика на панели индикации изменяется в следующем порядке: CTL → TC → UB.

20 Кнопка RESET

При нажатии этой кнопки в режиме CTL, показания счетчика обнуляются [00:00:00:00]. В то же время, будут стерты и все зарегистрированные ранее точки видеомонтажа. При нажатии этой кнопки одновременно с удерживанием в нажатом положении кнопки TC PRESET (35) в режиме TC или UB, генератор временных кодов будет также обнулен.

Передняя панель



21 Кнопка ASSEM SD955

Эта кнопка используется для продолжения видеомонтажа в режиме продолжения.

В ней имеется самосветящаяся лампочка, которая включается при нажатии кнопки и отключается при ее повторном нажатии.

22 Кнопки INSERT SD955

Путем нажатия одной из семи этих кнопок осуществляется выбор входных сигналов, которые будут монтироваться при выполнении монтажа вставкой.

В каждой из этих кнопок имеется самосветящаяся лампочка, которая включается при нажатии кнопки и отключается при ее повторном нажатии.

23 Кнопки IN (A IN), SET и OUT (A OUT) SD955

Если нажать кнопку SET, удерживая нажатой кнопку IN (A IN) или OUT (A OUT), будет зарегистрирована точка IN (A IN) или OUT (A OUT).

Кнопки A IN и A OUT используются во время монтажа звука в режиме разделения для регистрации точек ввода IN и вывода OUT звука, которые отличаются от соответствующих видео точек.

Когда точка IN (A IN) или OUT (A OUT) зарегистрирована, загорится лампочка той кнопки IN (A IN) или OUT (A OUT), с помощью которой была зарегистрирована эта точка.

Если эти кнопки нажаты после того, как точки зарегистрированы, на панели индикации показаний счетчика появится значение, соответствующее точке IN (A IN) или OUT (A OUT). Если кнопка IN (A IN) или OUT (A OUT) нажата вместе с кнопкой RESET, регистрация точки IN (A IN) или OUT (A OUT) будет отменена.

24 Кнопки TRIM SD955

Эти кнопки используются для осуществления точной настройки точек IN (A IN) или OUT (A OUT). Если нажать кнопку + или -, удерживая нажатой кнопку IN (A IN) или OUT (A OUT), можно будет осуществлять подстройку зарегистрированной монтажной точки с приращениями в 1 кадр. При нажатии кнопки +, точка будет перемещена на один кадр вперед; и наоборот, при нажатии кнопки -, точка будет перемещена назад на один кадр.

25 Кнопка PREROLL SD955

Эта кнопка используется для перемещения ленты в точку начала передачи или ручного видеомонтажа.

При ее нажатии лента будет протянута в точку предпуску и остановлена.

Время предпуску может быть задано через пункт установочного меню № 000 (P-ROLL TIME).

Если нажать эту кнопку, одновременно удерживая нажатой кнопку IN (A IN) или OUT (A OUT), лента будет протянута до соответствующей зарегистрированной точки.

Если эта кнопка будет нажата, когда не введена точка IN, точка, в которой была нажата эта кнопка, будет автоматически введена как точка IN. (Это, однако, справедливо, только если в пункте установочного меню № 313 (AUTO ENTRY) выбрана уставка ENA.

26 Кнопка PREVIEW/REVIEW SD955

PREVIEW:

Если эта кнопка нажата после того, как зарегистрирована монтажная точка, лента будет перемещаться и можно будет предварительно просмотреть монтаж без реального выполнения видеомонтажа.

Если эта кнопка будет нажата, когда не введена точка IN, точка, в которой была нажата эта кнопка, будет зарегистрирована как точка IN, и предварительный просмотр будет выполняться с использованием этой точки IN.

REVIEW:

Если эта кнопка нажата после того, как выполнена часть видеомонтажа, начнется воспроизведение только что смонтированного участка, и его можно будет просмотреть на мониторе записывающего устройства.

27 Кнопка AUTO EDIT SD955

Если эта кнопка нажата после регистрации монтажных точек, начнется автоматический видеомонтаж.

Если эта кнопка будет нажата, когда не была введена точка IN, автоматический видеомонтаж будет начат в точке, в которой была нажата эта кнопка, и эта точка будет принята как точка IN.

28 Кнопка переключателя METER (FULL/FINE)

Эта кнопка используется для выбора шкалы индикации показаний уровня звука.

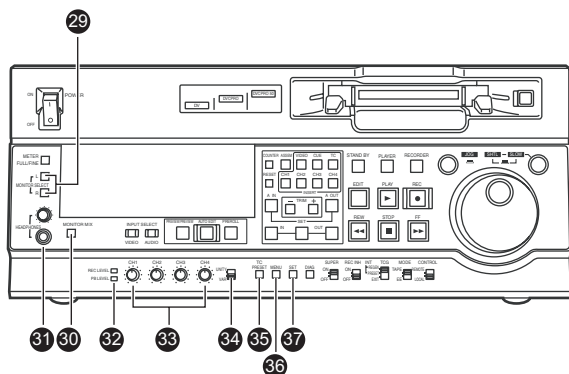
Режим FULL:

Будет выбрана стандартная шкала (от $-\infty$ до 0 дБ).

Режим FINE:

Будет выбрана шкала с приращениями по 0.5 дБ. Позиция ■ соответствует стандартному уровню звука в -18 дБ, и каждая из выводимых на дисплее точек (•) соответствует приращению в 1 дБ. (См. стр. 13)

Передняя панель



29 Кнопки MONITOR SELECT (L и R)

Эти кнопки используются для выбора аудиосигналов, которые должны выводиться на разъемы MONITOR L и R. При каждом нажатии кнопки L, будет поочередно выбираться один из следующих сигналов, которые будут выводиться на разъем MONITOR L, в последовательности: CH1 → CH2 → CH3 → CH4 → CUE.

Подобным образом, при каждом нажатии кнопки R, будет поочередно выбираться один из следующих сигналов, которые будут выводиться на разъем MONITOR R, в последовательности: CH1 → CH2 → CH3 → CH4 → CUE.

Лампочка L или R, загорающаяся на индикаторе уровня, показывает, какой именно из сигналов был выбран.

Если через пункт установочного меню № 721 (MONI CH SEL) выбрана установка AUTO, дисплей будет включаться последовательно с выходом монитора. Канал, на который будет автоматически включаться выход монитора, можно выбрать через пункт установочного меню № 735 (MON AUTO SEL).

30 Кнопка MONITOR MIX

Эта кнопка используется для выбора микшированных сигналов, которые будут подаваться на разъемы MONITOR L и R.

Если нажать кнопку MONITOR SELECT L, одновременно удерживая нажатой данную кнопку, сигналы, подаваемые на разъем MONITOR L, будут изменяться при каждом нажатии кнопки MONITOR SELECT L в следующем порядке: CH1 + CH2 → CH3 + CH4 → CH1 + CH3 → CH2 + CH4 → отмена микширования.

Микшированные сигналы, подаваемые на разъем MONITOR R, изменяются в том же порядке при нажатии кнопки MONITOR SELECT R.

31 Разъем для наушников и регулятор громкости в наушниках

Если к разъему для наушников подключены стереонаушники, с помощью наушников можно будет контролировать звук во время записи, воспроизведения или монтажа.

32 Контрольные лампочки уровня звука (REC LEVEL, PB LEVEL)

Если регулировка уровня записи осуществляется ручками регулировки уровня звука 33 загорится лампочка REC LEVEL.

Если этими ручками осуществляется регулировка уровня воспроизведения, загорится лампочка PB LEVEL.

33 Ручки регулировки уровня звука

Эти ручки используются для регулировки уровня записи и воспроизведения ИКМ-звуковых сигналов (CH1, CH2, CH3 и CH4).

В пункте установочного меню № 738 (AUDIO VR SEL) можно задать, какой параметр (уровень записи или уровень воспроизведения) будет регулироваться этими ручками.

34 Переключатель-селектор регулировки уровня звука UNITY:

Если переключатель установлен в это положение, запись или воспроизведение аудиосигналов осуществляется с фиксированным уровнем, независимо от положения ручек регулировки уровня звука 33.

VAR:

Если переключатель установлен в это положение, уровень записи или воспроизведения аудиосигналов регулируется ручками регулировки уровня звука 33.

35 Кнопка TC PRESET

Эта кнопка используется для установки значения счетчика ленты (TC) или UB.

Если необходимо задать значение TC или UB, сначала нажатием этой кнопки фиксируется значение на дисплее (т.е. показания больше не изменяются). Затем осуществляется изменение набора мигающих символов.

36 Кнопка MENU

При нажатии этой кнопки на экран ТВ-монитора выводятся установочные меню (но только в случае использования разъема VIDEO OUT 3 или SDI OUT 3), и на панели индикации видеомэгнитофона появляются номера пунктов установочного меню.

При повторном нажатии этой кнопки производится выход из режима задания настроек в установочном меню, и осуществляется возврат в прежнее состояние.

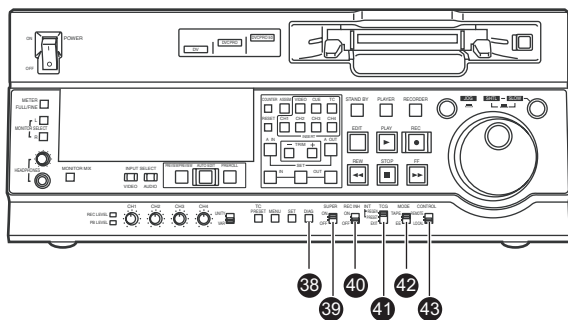
37 Кнопка SET

При нажатии этой кнопки осуществляется ввод в действие настроек, сделанных в установочных меню.

После ввода настроек осуществляется выход из установочного меню и возврат в прежнее состояние.

Если был задан внутренний временной код, будут введены в действие заданные настройки.

Передняя панель



38 Кнопка DIAG

При нажатии этой кнопки, на дисплей выводится информация видеомэгнитофона. При ее повторном нажатии, восстанавливается индикация исходной информации. Информация видеомэгнитофона состоит из информации HOURS METER и предупреждений WARNING. Переключение между индикацией разных типов информации осуществляется нажатием кнопки поиска. В окне **HOURS METER** выводится серийный номер деки, время включения питания, время вращения барабана, время перемещения ленты, количество загрузок кассеты, количество включений и выключений питания, и т. д. В окне **WARNING** выводятся различные предупреждения с описанием ситуации.

39 Переключатель SUPER

ON:

Наложный временной код и другая информация подается на разъем VIDEO OUT 3 или SDI OUT 3.

OFF:

Наложная информация не выводится.

40 Переключатель REC INH

Этот переключатель используется для разрешения или запрещения записи на кассету.

ON:

Запись на кассету запрещена. В этом состоянии на индикаторной панели загорается лампочка REC INH.

OFF:

Запись на кассету разрешена, пока механизм защиты кассеты от случайного стирания позволяет осуществлять запись.

41 Переключатель TCG

REGEN:

Генератор внутреннего временного кода синхронизируется по временному коду, который прочитан считывающим устройством с ленты.

Сигнал, который используется для регенерации, выбирается через пункт установочного меню № 503 (TCG REGEN).

PRESET:

Данные для генератора временного кода могут быть заданы на рабочей панели или через пульт дистанционного управления.

EXT:

Используется внешний временной код, который подается с входного разъема временного кода, или ПВК видеосигнала. В пункте установочного меню № 505 (EXT TC SEL) можно задать, какой именно из этих двух сигналов будет использоваться.

42 Переключатель MODE

<В режиме останова>

TAPE:

Выводится сигнал, который воспроизводится с ленты.

EE:

Выводится входной сигнал, выбранный кнопкой INPUT SELECT.

<Во время видеомонтажа или записи>

TAPE:

Выводятся сигналы одновременного воспроизведения. (Необходимо задать настройку пункта установочного меню №310 (CONFI EDIT).)

EE:

Выводится входной сигнал, выбранный кнопкой INPUT SELECT.

43 Переключатель CONTROL

Этот переключатель устанавливают в положение REMOTE или LOCAL, когда необходимо осуществлять управление видеомэгнитофоном от внешнего устройства с использованием разъема REMOTE, RS-232C или PARALLEL.

REMOTE:

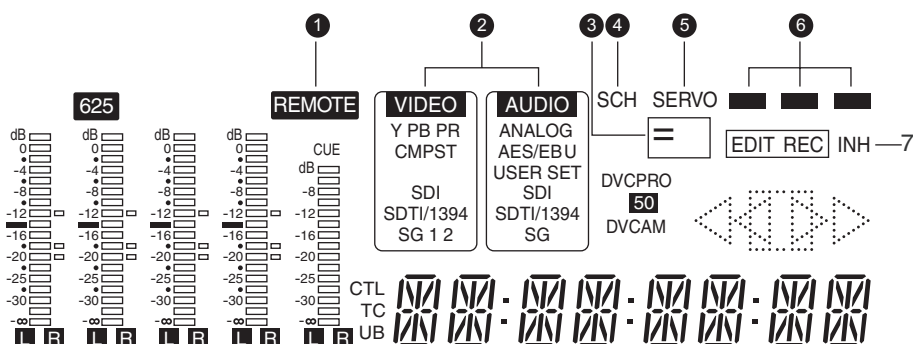
Установите переключатель в это положение, если управление видеомэгнитофоном должно осуществляться через устройство, подключенное через 9-контактный разъем REMOTE, RS-232C или PARALLEL.

LOCAL:

Установите переключатель в это положение, если управление видеомэгнитофоном будет осуществляться с его рабочей панели.

Если переключатель находится в этом положении, а управление должно осуществляться с помощью устройства, подключенного через разъем PARALLEL, выбор может быть осуществлен через пункт установочного меню № 211 (LOCAL 25P).

Панель индикации



1 Лампочка REMOTE

Эта лампочка загорается, когда переключатель CONTROL установлен в положение REMOTE.

2 Область индикации выбора входного сигнала INPUT SELECT

Загораются символы, соответствующие выбранному входному сигналу. Для всех сигналов (кроме аналоговых аудиосигналов), соответствующая индикация будет мигать, если не выбран ни один из этих сигналов.

VIDEO

- Y PB PR:** Аналоговые компонентные видеосигналы (опция)
- CMPST:** Аналоговые композитные видеосигналы (опция)
- SDI:** Последовательные цифровые видеосигналы
- SDTI/1394:** Сжатые цифровые сигналы (опция)
- SG/SG 1/SG 2:** Внутренние опорные сигналы

AUDIO

- ANALOG:** Аналоговые аудиосигналы
- AES/EBC:** Цифровые аудиосигналы
- USER SET:** Выбор аудиосигнала для записи
- SDI:** Последовательные цифровые аудиосигналы
- SDTI/1394:** Сжатые цифровые сигналы (опция)
- SG:** Внутренние опорные сигналы

3 Лампочка кассеты

Эта лампочка загорается, когда в видеомэгнитофон вставлена кассета.

4 Лампочка SCH

Эта лампочка загорается, когда фаза SCH внешне синхронизированного сигнала (REF VIDEO) находится в предписанных пределах. В остальное время эта лампочка не горит.

5 Лампочка SERVO

Эта лампочка загорается, когда блокируется система автоматического регулирования скорости ленты или барабана.

6 Лампочки состояния канала

Эти лампочки загораются, показывая уровень ошибки. (Зеленый → белый → красный)

Зеленый: Эта лампочка загорается, когда ошибки воспроизведения изображения и звука имеют допустимый уровень.

Белый: Эта лампочка загорается, когда уровень ошибки воспроизведения изображения или звука возрастает. Воспроизведение изображения и звука при этом продолжается без изменений, даже когда лампочка горит.

Красный: Эта лампочка загорается, когда уровень ошибки воспроизведения изображения или звука возрастает до такой степени, что выполняется корректировка или интерполяция.

7 Лампочки EDIT, EDIT REC, REC и REC INH

EDIT: Эта лампочка загорается, если выбран режим видеомонтажа.

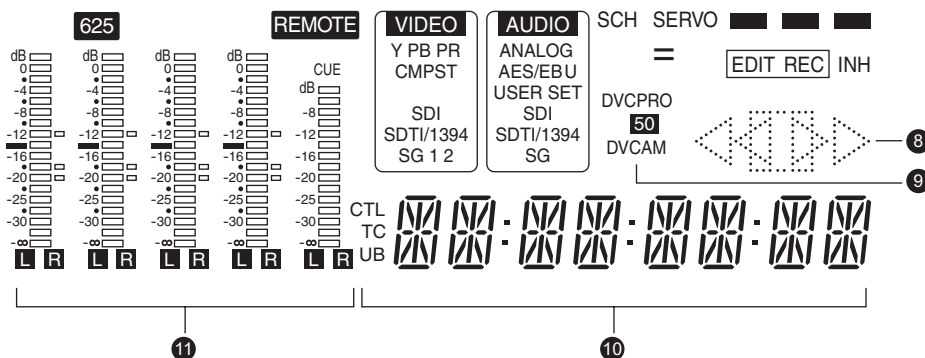
EDIT REC: Эта лампочка загорается, когда включен режим видеомонтажа.

REC: Эта лампочка загорается, когда включен режим записи.

REC INH: Эта лампочка загорается, если установлено запрещение записи (когда переключатель REC INH, расположенный внизу передней панели, установлен в положение ON или на кассете включен механизм защиты от случайного стирания).

В этом случае запись и видеомонтаж невозможны. В пункте меню № 114 (REC INH LAMP) можно задать, будет ли лампочка INH гореть постоянно или мигать, когда запись запрещена из-за того, что на кассете включено устройство защиты от случайного стирания.

Панель индикации



8 Индикация движения ленты

Эти индикаторы показывают состояние движения ленты.

- : Нормальное воспроизведение или запись
- : Воспроизведение со скоростью менее 1x
- : Воспроизведение со скоростью более 1x
- : Перемотка вперед (FF)
- : Воспроизведение в обратном направлении со скоростью 1x
- : Воспроизведение в обратном направлении со скоростью менее 1x
- : Воспроизведение в обратном направлении со скоростью более 1x
- : Перемотка назад (REW)
- : Пауза/стоп-кадр

9 Индикация формата

Здесь будет показан формат записи и формат вставленной в устройство кассеты.

10 Счетчик

Здесь выводится индикация показания счетчика длины ленты, временного кода и т.п.

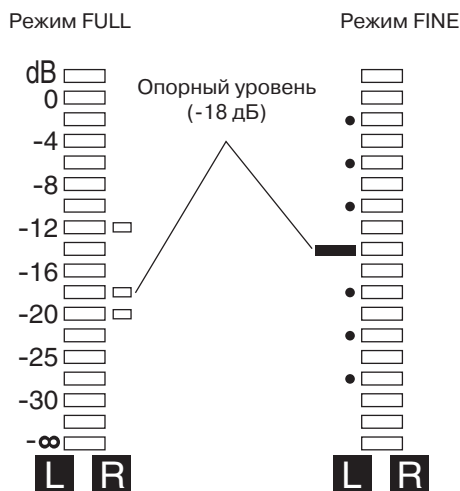
Символы CTL (длина ленты), TC (счетчик времени) или UB показывают, какая именно индикация выводится в данный момент.

11 Индикаторы уровня

Эти индикаторы показывают уровень ИКМ звука в каналах CH1, CH2, CH3, CH4 и на дорожке CUE.

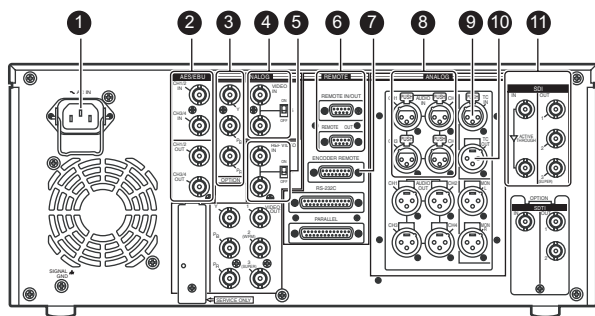
Во время записи или когда выбран режим E-E, будет показан уровень входных аудиосигналов; во время воспроизведения будет показан уровень выходных аудиосигналов.

С помощью кнопки переключателя METER (28) можно переключать режим индикации уровня звука с режима FULL в режим FINE, и наоборот. (См. стр. 9)



Каждая точка (●) обозначает приращение в 1 дБ по шкале.

Задняя панель



1 Разъем AC IN

Вставьте один конец шнура питания в данный разъем, а вилку включите в сетевую розетку.

2 Разъемы DIGITAL AUDIO IN и OUT

Входной и выходной разъемы для цифровых аудиосигналов стандарта AES/EBC.

Примечание

Цифровые аудиосигналы, подаваемые на эти разъемы, должны быть синхронизированы с входными видеосигналами. В противном случае, в выходных аудиосигналах будут возникать помехи.

3 Разъемы ANALOG COMPONENT VIDEO IN (опция)

На эти разъемы подаются аналоговые компонентные видеосигналы.

4 Разъемы ANALOG COMPOSITE VIDEO IN и переключатель 75-Омной нагрузки (опция)

На эти разъемы подаются аналоговые композитные видеосигналы. Каждая пара входных разъемов образует конфигурация с проходным входом.

Для включения нагрузки на данном видеомагнитофоне, установите переключатель нагрузки в положение ON.

5 Разъемы REF VIDEO IN и переключатель 75-Омной нагрузки

Входные разъемы для опорных видеосигналов.

Для подачи опорного сигнала с цветовой синхронизацией.

Для включения нагрузки на данном видеомагнитофоне, установите переключатель нагрузки в положение ON.

Если опорный видеосигнал отсутствует, это может привести к искажению выходных видео и аудиосигналов, поэтому рекомендуется использовать систему, обеспечивающую подачу входного опорного видеосигнала.

6 Разъемы дистанционного управления

Эти разъемы позволяют использовать совместно два данных видеомагнитофона или соединять данный видеомагнитофон с внешним контроллером, чтобы обеспечить управление данным видеомагнитофоном от внешнего устройства.

Имеются два разъема дистанционного управления: один для использования в качестве ввода/вывода (IN/OUT), а другой - только в качестве выходного (OUT).

IN/OUT:

Для подключения внешнего контроллера.

Для подключения еще одного видеомагнитофона.

OUT:

Для параллельного соединения.

Для использования в конфигурации с проходным входом.

Примечание

Если для подключения второго видеомагнитофона необходимо использовать разъем OUT, причем данный видеомагнитофон будет использоваться в качестве записывающего устройства, то с помощью пункта установочного меню №212 (MASTER PORT) можно задать, какой именно из этих разъемов будет использоваться в данном случае.

7 Разъем ENCODER REMOTE

К этому разъему подключается дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства, когда необходимо осуществить регулировку настроек выходного видеосигнала с внешнего устройства.

8 Разъемы ANALOG AUDIO IN

Входные разъемы для аналогового аудиосигнала.

9 Разъем TIME CODE IN

Этот разъем используется для записи внешнего временного кода на ленту.

10 Разъем TIME CODE OUT


Во время воспроизведения, через этот разъем подается временной код воспроизведения.

Во время записи, выводится временной код, образованный внутренним генератором временного кода.

11 Разъемы SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO и VIDEO IN и OUT

Входной и выходной разъемы для цифровых составляющих аудио и видеосигналов, соответствующих стандарту ITU-R BT.656-3.

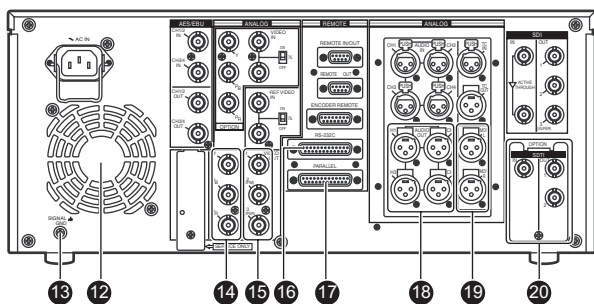
Видеосигналы, содержащие наложенную информацию, могут выводиться через разъем SDI OUT 3.

С помощью переключателя SUPER , расположенного на передней панели, можно задать, будет ли наложение включено (ON) или отключено (OFF).

Примечание

Цифровые аудиосигналы, подаваемые на эти разъемы, должны быть синхронизированы с входными видеосигналами. В противном случае, в выходных аудиосигналах будут возникать помехи.

Задняя панель



12 Вентилятор

Вентилятор используется для охлаждения видеомагнитофона. Если по какой-либо причине вентилятор прекращает работу, на индикаторе показаний счетчика возникает сообщение "E-10".

13 Контакт SIGNAL GND

Этот контакт соединен с контактом "подвешенной земли" устройства, соединенного с данным видеомагнитофоном, в целях минимизации помех. Это не защитное заземление.

14 Разъемы ANALOG COMPONENT VIDEO OUT

Через эти разъемы выводятся аналоговые компонентные видеосигналы.

15 Разъемы ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT

Через эти разъемы выводятся аналоговые композитные видеосигналы.

Сигнал контроля формы волны (WFM) может выводиться через разъем VIDEO OUT 2.

Он может быть выбран через пункт установочного меню № 00 (WFM SEL).

Видеосигналы, содержащие наложенную информацию, могут выводиться через разъем VIDEO OUT 3.

С помощью переключателя SUPER **39**, расположенного на передней панели, можно задать, будет ли наложение включено (ON) или отключено (OFF).

16 Разъем RS-232C

Через этот разъем осуществляют подключение персонального компьютера или иного устройства для управления видеомагнитофоном.

17 Разъем PARALLEL REMOTE

Этот разъем используется, когда управление видеомагнитофоном должно осуществляться с помощью внешнего устройства.

18 Разъемы ANALOG AUDIO OUT

Через эти разъемы выводятся аналоговые аудиосигналы.

19 Разъемы MONITOR OUT

Во время воспроизведения через эти разъемы выводятся ИКМ аудиосигналы (CH1/CH2/CH3/CH4) или сигналы воспроизведения с режиссерской дорожки CUE.

20 Входной и выходной разъемы SDTI (опция)

Если в данном видеомагнитофоне установлена плата SDTI (тип AJ-YAC930G, не входит в стандартный комплект поставки), через эти разъемы могут вводиться и выводиться цифровые данные с использованием формата SDTI (Последовательного интерфейса передачи данных).

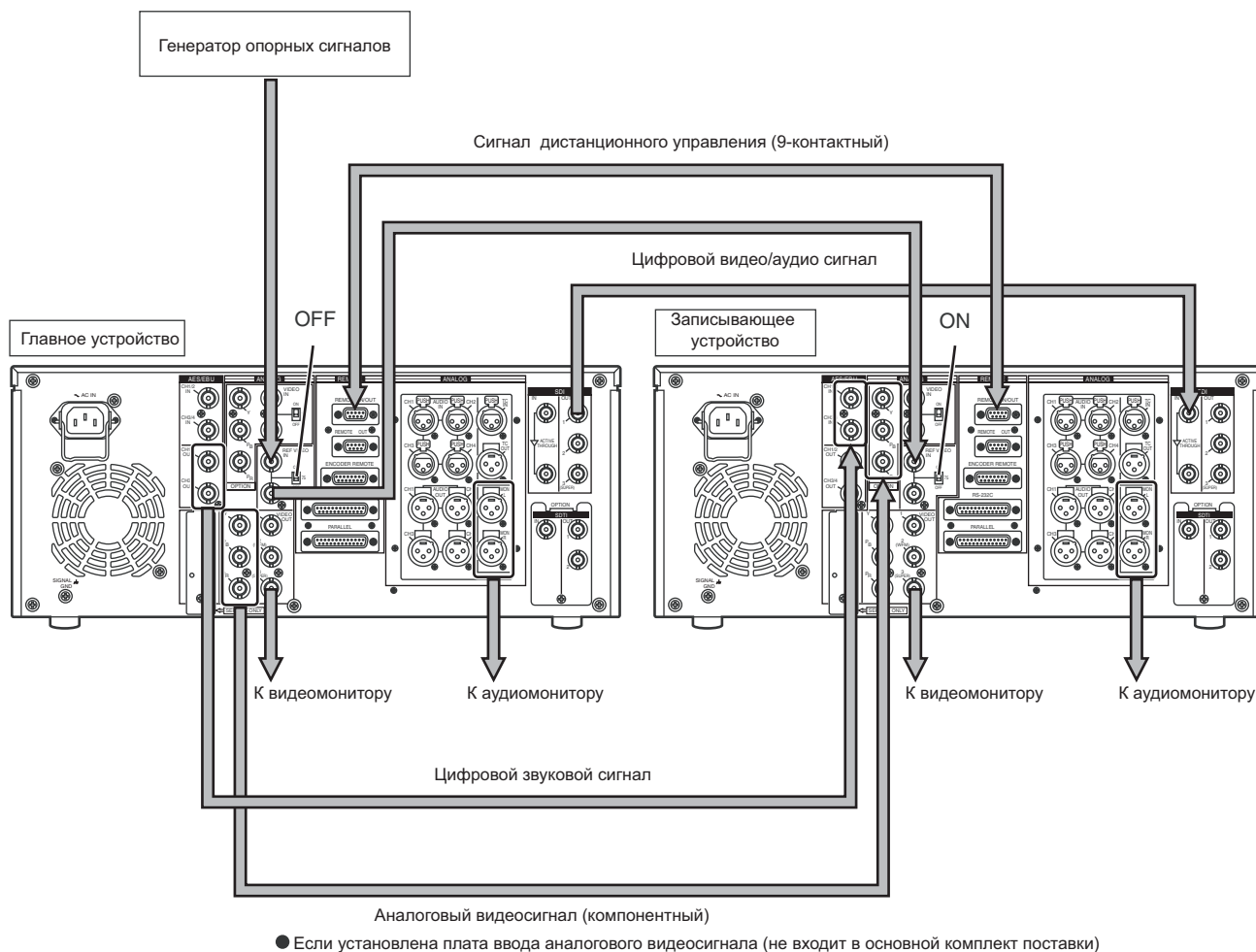
СОЕДИНЕНИЯ

Главное устройство:

Установите переключатель CONTROL на передней панели в положение REMOTE.

Записывающее устройство:

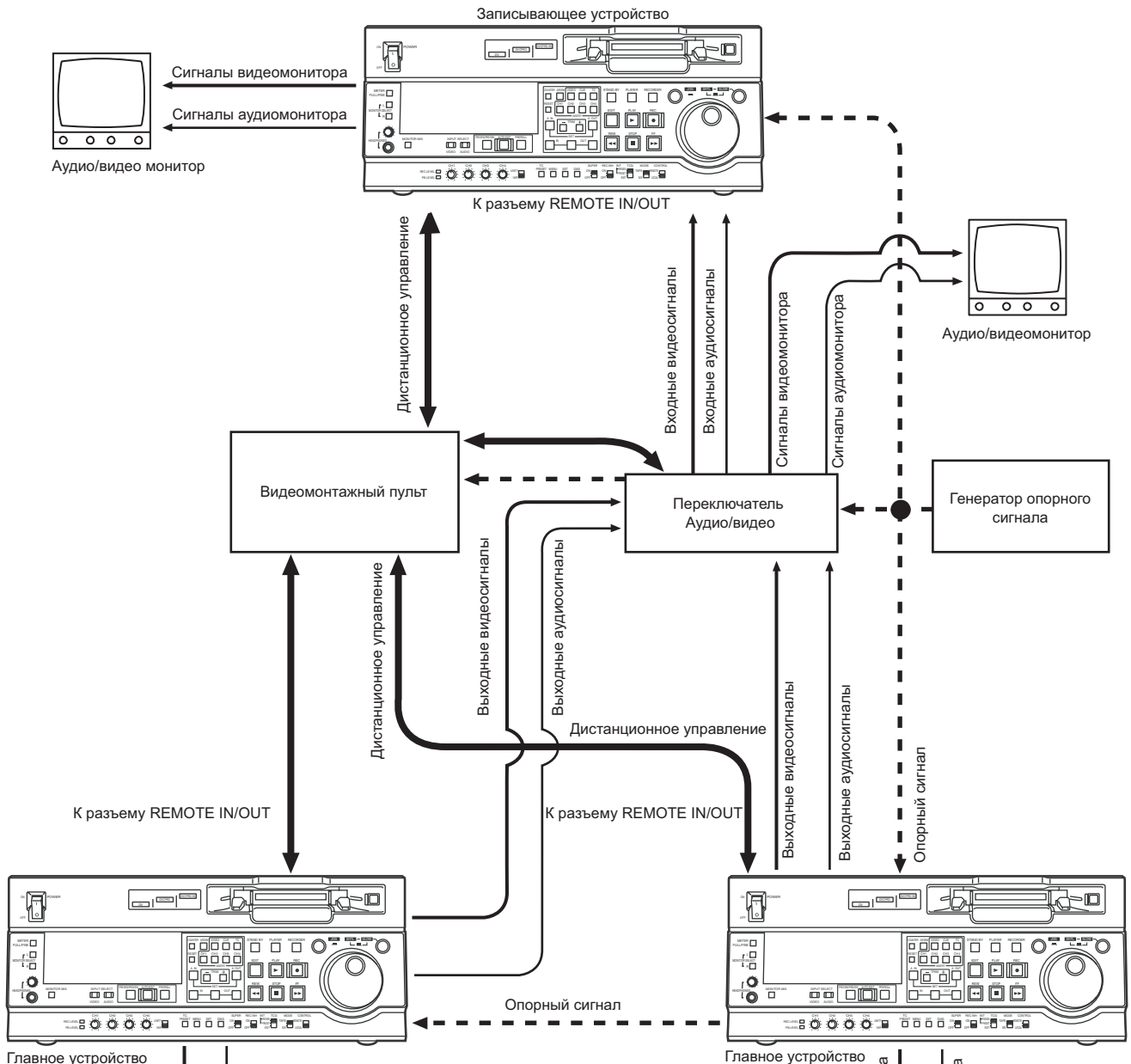
Установите переключатель CONTROL на передней панели в положение LOCAL.



Примечание

Если опорный видеосигнал отсутствует, это может привести к искажению выходных видео и аудиосигналов, поэтому рекомендуется использовать систему, обеспечивающую подачу входного опорного видеосигнала.

Соединение с пультом видеомонтажа



Примечание

- При использовании видеомонтажного пульта производства CMX, со стороны видеомонтажного устройства необходимо обеспечить опорную конструкцию.
- Если опорный сигнал (9-контактный) должен быть отключен от одного устройства и вместо этого подан на другое устройство, проверьте настройки видеомонтажного пульта, и т.п.
- Если опорный видеосигнал отсутствует, это может привести к искажению выходных видео и аудиосигналов, поэтому рекомендуется использовать систему, обеспечивающую подачу входного опорного видеосигнала.

**Потребительские кассеты DV и DVCAM
(Стандартные кассеты DV и DVCAM, мини-кассеты DV и DVCAM)**

- При использовании мини-кассет DV или DVCAM, пользуйтесь кассетным адаптером (AJ-CS455P или AJ-CS750). Обратите внимание на то, что если вставить мини-кассету DV или DVCAM без кассетного адаптера, это может привести к неисправности. Необходимо также помнить о том, что не допускается использование мини-DV кассет большой продолжительности (80 минут в стандартном режиме и 120 минут в режиме LP).
- Воспроизведение с кассет, записанных в режиме LP, невозможно.
- При видеомонтаже материалов, записанных на потребительскую кассету DV или DVCAM, сначала перепишите материал на ленту DVCPRO или другую ленту, используемую видеомагнитофонами для телевещания.
- Максимальная скорость движения ленты в мини-DV или DVCAM кассетах составляет 32x.
- При замедленном воспроизведении с потребительских кассет DV и DVCAM, возможно искажение изображения.
- С целью защиты кассет потребительского формата DV и DVCAM, постарайтесь насколько возможно сократить количество видеомонтажных операций в одном и том же месте ленты.
- При использовании кассет потребительского формата DV и DVCAM, максимальное время показа неподвижного изображения (STILL TIMER) ограничено 10 секундами.

Рекомендуется использовать в качестве потребительских кассет формата DV кассеты марки Panasonic.

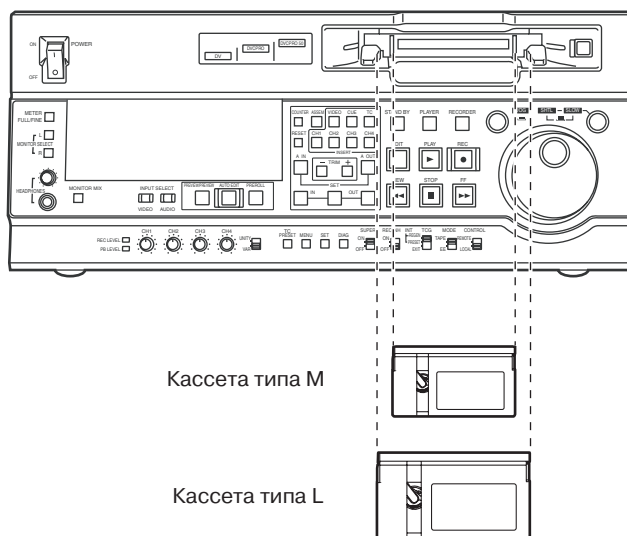
Кассеты типа M

Кассеты с продолжительностью записи или воспроизведения до 33 минут (AJ-5P23MP, AJ-5P33MP)

Кассеты типа L

Кассеты с продолжительностью записи или воспроизведения до 92 минут (AJ-5P63LP, AJ-5P92LP)

- Используйте кассеты типа AJ-5P92LP, запись на которых сделана в формате DVCPRO (25M), в видеомагнитофонах, поддерживающих 184-минутную запись и воспроизведение в формате DVCPRO (25M).



Вставьте кассету посередине отверстия кассетоприемника и слегка надавите на нее. Кассета будет вставлена автоматически.

Режим покадрового перемещения ленты (Jog)

- 1 Нажмите на регулятор поиска так, чтобы он остался нажатым. Убедитесь, что загорелась лампочка JOG.
- 2 Поверните регулятор поиска.
Режим пошагового перемещения регулятора отключается, и лента перемещается со скоростью от $-1x$ до $+1x$, в соответствии со скоростью поворота регулятора.
Максимальная скорость может быть установлена через пункт установочного меню № 323 (JOG FWD MAX) и № 324 (JOG REV MAX).
Однако, на всех скоростях, кроме $-0.43x$ до $+0.43x$, возможно возникновение помех.
Если вращение регулятора прекращается, устанавливается режим неподвижного изображения.
- 3 Для перевода видеоманитофона из режима JOG в иной режим, нажмите кнопку, соответствующую нужному режиму.

Примечание

Режим прямого поиска, в котором видеоманитофон переводится в режим SHUTTLE или JOG путем поворота, устанавливается на заводе-изготовителе. Выбрав уставку KEY в пункте установочного меню № 100 (SEARCH ENA), можно установить, чтобы видеоманитофон не переходил в режим поиска, если не нажата кнопка поиска.

Режим возвратно-поступательного перемещения ленты (Shuttle)

- 1 Нажмите на регулятор поиска, чтобы он отжался. Загорается лампочка SHTL, и включается режим возвратно-поступательного перемещения ленты.
 - Сразу же после включения питания, поверните регулятор поиска и оставьте его в центральном положении.
- 2 Нажмите кнопку SHTL/SLOW и переключите на SHTL или SLOW.
- 3 Поверните регулятор поиска.
 - Когда загорается лампочка SHTL (из набора лампочек JOG, SHTL и SLOW), скорость воспроизведения изменяется от 0 до $\pm 32x$, в зависимости от положения регулятора. Эта скорость может быть переключена на значение $\pm 8.4x$, $\pm 16x$ или $\pm 32x$ через пункт установочного меню № 101 (SHTL MAX).
Регулятор фиксируется в центральном положении, и включается режим неподвижного изображения.
 - Если загорается лампочка SLOW (из набора лампочек JOG, SHTL и SLOW), скорость воспроизведения изображения изменяется от -4.1 до $+4.1x$, в зависимости от положения регулятора.
Максимальная скорость задается настройками в пунктах установочного меню № 320 (VAR FWD MAX) и № 321 (VAR REV MAX). Однако, на всех скоростях, кроме $-0.43x$ до $+0.43x$, $+0.5x$ и $+0.75x$, будут возникать помехи.
Регулятор фиксируется в центральном положении, и включается режим неподвижного изображения.
- 4 Для перевода видеоманитофона из режима возвратно-поступательного перемещения ленты в любой другой режим, нажмите кнопку STOP или любую другую кнопку.

Примечание

- В диапазоне скоростей от -10 до $+10$ можно прослушивать воспроизводимый звук с выхода аудиомонитора. (В пункте установочного меню № 721 (MONI CH SELECT) должна быть выбрана настройка ИКМ.)
- Воспроизводимый звук в режиме поиска будет содержать шумы.

1 Выберите режим видеомонтажа.

ASSEMBLE:

В этом режиме будет выполняться монтаж в режиме продолжения (непрерывный, кадр-в кадр).

INSERT:

В этом режиме будет выполняться монтаж вставкой.

2 Выберите канал, в котором будет осуществляться монтаж. Для монтажа вставкой, нажмите кнопки, соответствующие каналам, в которых должен производиться монтаж, чтобы загорелись их лампочки.

3 Нажмите на кнопку PLAY.

4 Контролирую процесс на ТВ-мониторе, найдите место (точку IN), в котором должен быть начат видеомонтаж, и одновременно нажмите кнопки PLAY и EDIT в этом месте.

5 Таким же образом, контролируя процесс на ТВ-мониторе, найдите место (точку OUT), в котором видеомонтаж должен быть закончен, и нажмите в этом месте кнопку PLAY или STOP. Устройство перейдет в режим STOP или PLAY, и видеомонтаж будет прекращен.

ПРЕДПУСК SD955

1 Нажмите кнопку PREROLL.

Видеомагнитофон выполнит операцию предпуска.

- Если перед этим была зарегистрирована точка IN, лента будет перемотана назад из монтажной точки IN на промежуток времени, заданный в пункте установочного меню № 000 (P-ROLL TIME), и затем остановится.
- Если монтажная точка IN не была зарегистрирована, лента будет перемотана назад из того места, в котором нажата кнопка, на промежуток времени, заданный в пункте установочного меню №000 (P-ROLL TIME), и затем остановится.

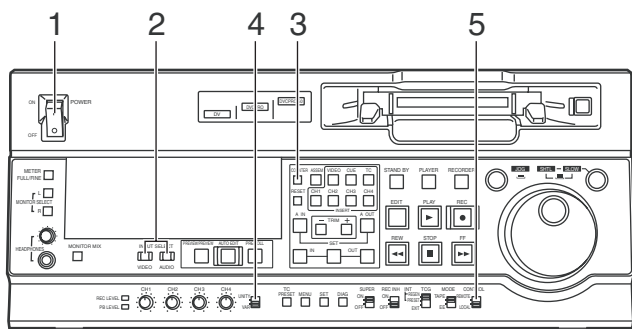
Примечание

- Временной код или CTL должны непрерывно записываться на ленту между монтажной точкой IN и точкой предпуска.
- Если точка IN не была зарегистрирована, в пункте установочного меню № 313 (AUTO ENTRY) можно выбрать дальнейший способ действия: зарегистрировать точку IN и продолжать операцию предпуска или продолжать операцию предпуска без регистрации точки IN.

Установка переключателей и настройки

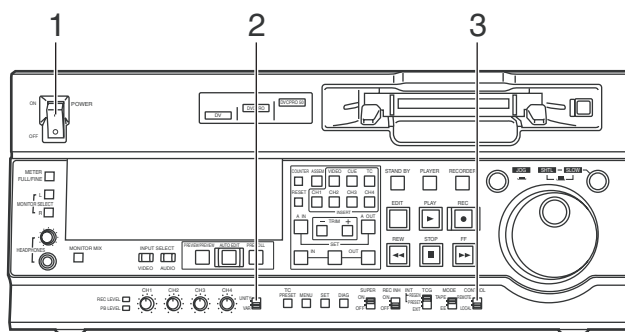
При использовании AJ-SD955 в качестве записывающего устройства

- 1 Установите переключатель POWER в положение ON.
- 2 С помощью кнопок INPUT SELECT выберите входные аудио- и видеосигналы.
- 3 Установите индикацию счетчика на BK, CTL или UB.
- 4 При необходимости регулировки уровней записи с помощью регуляторов уровня, установите переключатель регулировки уровня звука в положение VAR, и задайте настройки уровня записи в пункте установочного меню № 738 (AUDIO VR SEL).
Если уровни записи должны быть фиксированными, установите переключатель в положение UNITY.
- 5 Установите переключатель CONTROL в положение LOCAL.



При использовании AJ-SD955 в качестве воспроизводящего видеомagnитофона

- 1 Установите переключатель POWER в положение ON.
- 2 При необходимости регулировки уровней записи с помощью регуляторов уровня, установите переключатель регулировки уровня звука в положение VAR, и задайте настройки уровня записи в пункте установочного меню № 738 (AUDIO VR SEL).
Если уровни записи должны быть фиксированными, установите переключатель в положение UNITY.
- 3 Установите переключатель CONTROL в положение REMOTE.



Выбор режима видеомонтажа

1 Выберите режим видеомонтажа.
Для выбора монтажа в режиме продолжения, нажмите кнопку ASSEM.

Для выбора монтажа вставкой, нажмите кнопку INSERT.

ASSEM:

Переводит устройство в режим монтажа продолжением (непрерывного монтажа кадр-в-кадр).

INSERT:

Переводит устройство в режим монтажа вставкой.

2 Выберите каналы, в которых будет производиться монтаж.
При монтаже в режиме продолжения, загорается лампочка ASSEM.

При монтаже в режиме вставки, нажмите кнопки, соответствующие каналам, в которых будет производиться монтаж, чтобы загорелись их лампочки.

3 Выберите видеомэгнитофон, который будет использоваться.

(Настройка для монтажа с использованием двух видеомэгнитофонов)

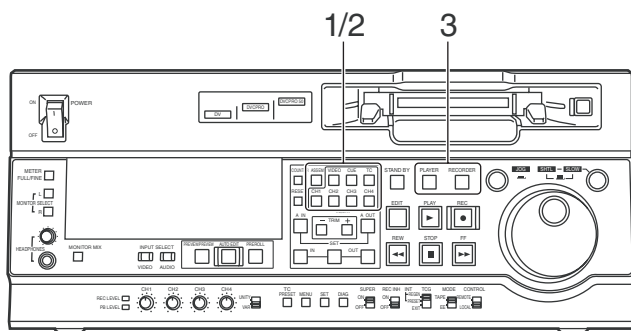
Нажмите кнопку PLAYER или RECORDER, чтобы выбрать видеомэгнитофон, который будет использоваться.

PLAYER:

Нажмите эту кнопку, если для регистрации монтажной точки будет использоваться воспроизводящий видеомэгнитофон.

RECORDER:

Нажмите эту кнопку, если для регистрации монтажной точки будет использоваться записывающий видеомэгнитофон (данный видеомэгнитофон).



Регистрация монтажной точки

1 Перейдите в монтажную точку IN с помощью операции покадрового (jog) или возвратно-поступательного (shuttle) перемещения ленты.

Установите ленту в режим неподвижного изображения в нужном месте.

Подробное описание режимов покадрового и возвратно-поступательного перемещения ленты см. на стр. 19.

2 Нажмите кнопку SET, одновременно удерживая нажатой кнопку IN.

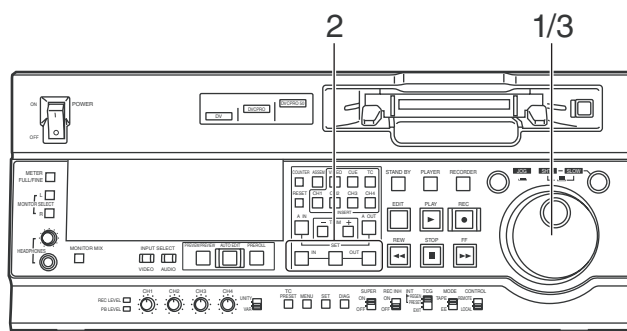
Будет зарегистрирована монтажная точка IN. На индикаторе появится значение, соответствующее зарегистрированной монтажной точке IN.

3 Найдите монтажную точку OUT с помощью операции покадрового или возвратно-поступательного перемещения ленты.

Установите ленту в режим неподвижного изображения в нужном месте.

Настройте функцию обработки кадра

Если для осуществления видеомонтажа используются два видеомэгнитофона, всего будет 4 монтажных точки: точки IN и OUT воспроизводящего устройства и такие же точки записывающего устройства. Однако последняя точка вычисляется автоматически, поэтому только три из них должны регистрироваться.



Проверка и предварительный просмотр монтажных точек

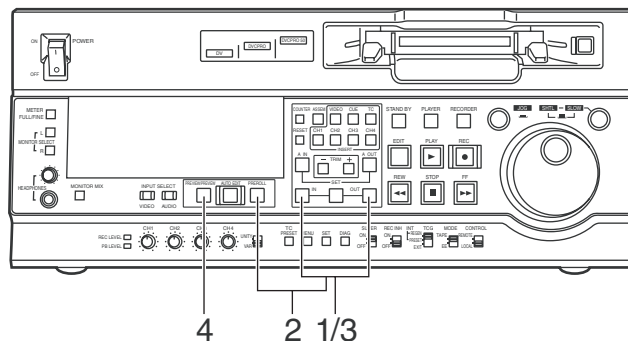
- 1 Нажмите кнопку IN (или OUT), чтобы проверить монтажные точки. На панели индикатора появится значение, соответствующее зарегистрированной монтажной точке.
- 2 Удерживая нажатой кнопку IN (или OUT), нажмите кнопку PREROLL и проверьте изображение в монтажной точке. Лента переместится в монтажную точку IN (или OUT), и появится неподвижное изображение, записанное в данной точке.
 - Если в пункте установочного меню № 315 (AFTER CUE-UP) выбрана настройка STOP или если переключатель MODE установлен в положение EE, видеомагнитофон будет переведен в режим E-E.
- 3 Удерживая нажатыми кнопки IN и OUT, проверьте продолжительность видеомонтажа. Продолжительность будет показана на индикаторной панели.

Как рассчитать продолжительность

- Если заданы две монтажные точки:
интервал между этими двумя точками.
- Если задана только одна монтажная точка:
интервал между заданным значением и текущим адресом.
- Если монтажные точки не заданы:
длительность предыдущего смонтированного участка.

- 4 После регистрации монтажных точек, нажмите кнопку PREVIEW. Начнется обычный предварительный просмотр.

- Если не зарегистрирована монтажная точка IN, в качестве монтажной точки IN будет зарегистрирована позиция, в которой была нажата кнопка PREVIEW.
- Для того чтобы остановить предварительный просмотр в любой момент, нажмите кнопку STOP.
- Если кнопка PREVIEW нажата повторно после точки IN в режиме предварительного просмотра, предварительный просмотр будет начат с начала.
- Когда лента дойдет до монтажной точки OUT, она автоматически остановится.



Точки видеомонтажа и точки звукового монтажа могут регистрироваться независимо, и монтаж может осуществляться путем отсчитывания видеомонтажных точек от точек монтажа звука. Точки монтажа звука не могут быть зарегистрированы, если выбран монтаж в режиме продолжения. После регистрации монтажных точек, продолжайте выполнение тех же операций, что и при монтаже вставкой.

■ Регистрация монтажных точек

Точка видео IN:

Нажмите кнопку SET, одновременно удерживая нажатой кнопку IN.

Точка видео OUT:

Нажмите кнопку SET, одновременно удерживая нажатой кнопку OUT.

Точка аудио IN:

Нажмите кнопку SET, одновременно удерживая нажатой кнопку A IN.

Точка аудио OUT:

Нажмите кнопку SET, одновременно удерживая нажатой кнопку A OUT.

■ Стирание монтажных точек

Точка видео IN:

Нажмите кнопку RESET, одновременно удерживая нажатой кнопку IN.

Точка видео OUT:

Нажмите кнопку RESET, одновременно удерживая нажатой кнопку OUT.

Точка аудио IN:

Нажмите кнопку RESET, одновременно удерживая нажатой кнопку A IN.

Точка аудио OUT:

Нажмите кнопку RESET, одновременно удерживая нажатой кнопку A OUT.

■ Изменение монтажных точек

Точка видео IN:

Нажмите кнопку TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой кнопку IN.

Точка видео OUT:

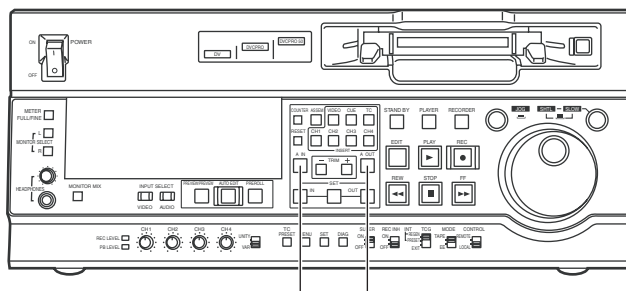
Нажмите кнопку TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой кнопку OUT.

Точка аудио IN:

Нажмите кнопку TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой кнопку A IN.

Точка аудио OUT:

Нажмите кнопку TRIM+ или TRIM-, одновременно удерживая нажатой кнопку A OUT.



Кнопка A IN

Кнопка A OUT

■ Вывод индикации точек разделенного монтажа звука

Монтажные точки будут появляться на индикаторной панели.

Точка видео IN:

Нажмите кнопку IN.

Точка видео OUT:

Нажмите кнопку OUT.

Точка аудио IN:

Нажмите кнопку A IN.

Точка аудио OUT:

Нажмите кнопку A OUT.

Примечание

Если режим монтажа изменен на монтаж в режиме продолжения после того, как были зарегистрированы точки монтажа звука, то эти точки монтажа звука будут стерты.

■ Поиск монтажных точек на ленте

Поиск точки видео IN:

Нажмите кнопку PREROLL, одновременно удерживая нажатой кнопку IN.

Поиск точки видео OUT:

Нажмите кнопку PREROLL, одновременно удерживая нажатой кнопку OUT.

Поиск точки аудио IN:

Нажмите кнопку PREROLL, одновременно удерживая нажатой кнопку A IN.

Поиск точки аудио OUT:

Нажмите кнопку PREROLL, одновременно удерживая нажатой кнопку A OUT.

■ Индикация длительности

Длительность может быть выведена только на панель индикатора.

Между точками видео IN и OUT:

Нажмите одновременно кнопки IN и OUT.

Между точками аудио IN и OUT:

Нажмите одновременно кнопки A IN и A OUT.

Согласование системы обработки кадров

Если операции разделенного монтажа звука осуществляются с помощью двух видеомэгнитофонов, для этого требуется всего 8 монтажных точек:

точки видео IN и OUT воспроизводящего магнитофона,

точки видео IN и OUT записывающего магнитофона,

точки аудио IN и OUT воспроизводящего видеомэгнитофона,

и точки аудио IN и OUT записывающего магнитофона.

Если зарегистрированы пять из восьми монтажных точек, оставшиеся три точки вычисляются автоматически, поэтому необходимо зарегистрировать только пять из них.

■ Если в качестве воспроизводящего устройства используется видеомэгнитофон, не оснащенный функцией разделенного монтажа

Если в качестве воспроизводящего устройства используется видеомэгнитофон, который не может устанавливать точки видео и аудио монтажа отдельно, осуществление разделенного монтажа все же возможно, если задать точки IN и OUT звукового монтажа на записывающем устройстве, а данные трех точек задать как точки видеомонтажа.

Примечание

Если во время разделенного монтажа звука зарегистрирована только точка видео OUT (или точка аудио OUT), а точка аудио OUT (или точка видео OUT) не зарегистрирована, и затем выполнен автоматический монтаж, то точка аудио OUT (или видео OUT) будет зарегистрирована или монтаж будет продолжаться до тех пор, пока не будет нажата кнопка STOP для приостановки операции монтажа.

Используя данное устройство в качестве контроллера (записывающего устройства в режиме монтажа с магнитофона-на-магнитофон) для управления скоростью воспроизведения видеомагнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства, можно осуществлять видеомонтаж с переменной скоростью.

■ Выбор режима памяти переменной скорости

При необходимости осуществления монтажа с магнитофона-на-магнитофон (горит лампочка RECORDER или PLAYER), задайте начальную скорость (от -1.0 до +2.0), поворачивая регулятор поиска и одновременно удерживая нажатой кнопку SET, чтобы перевести устройство в режим памяти переменной скорости.

■ Отмена режима памяти переменной скорости

Нажмите кнопку RESET, одновременно удерживая нажатой кнопку SET, чтобы отменить режим памяти переменной скорости.

Устройство также выйдет из этого режима по завершении операций монтажа с магнитофона-на-магнитофон.

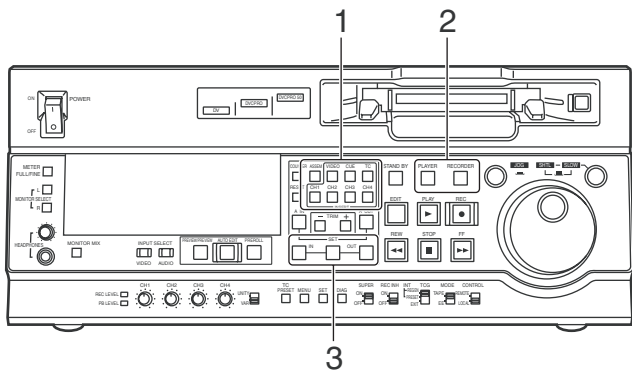
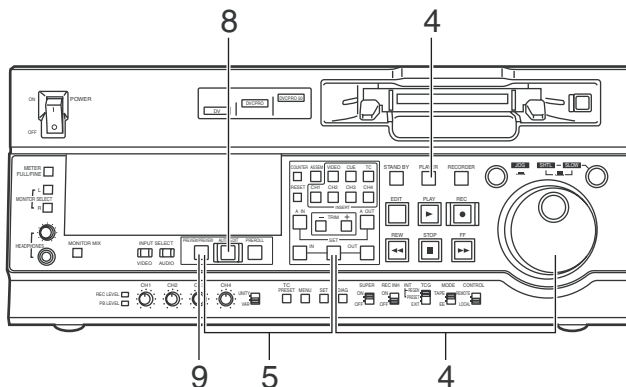
Последовательность операций видеомонтажа с переменной скоростью

Для осуществления монтажа с переменной скоростью выполните следующие операции:

- 1 Выберите режим видеомонтажа, нажав кнопку ASSEM или нужную кнопку INSERT.
- 2 Выберите видеомагнитофон, который будет использоваться, нажав на кнопку RECORDER или PLAYER.
- 3 Зарегистрируйте точку IN/OUT, используя кнопку SET и кнопки IN/OUT. Точка OUT видеомагнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства, не может быть зарегистрирована.
- 4 После того, как будет выбран видеомагнитофон, исполь-

зуемый в качестве воспроизводящего устройства (путем нажатия кнопки PLAYER), задайте начальную скорость, поворачивая регулятор поиска и одновременно удерживая нажатой кнопку SET.

- 5 При одновременном нажатии кнопок SET и PREVIEW/REVIEW, оба видеомагнитофона (воспроизводящий и записывающий) будут приведены в состояние предпуска, затем воспроизводящий видеомагнитофон начнет работать с заданной начальной скоростью до точки IN.
- 6 После прохождения точки IN, поверните регулятор поиска, чтобы занести в память скорость воспроизведения видеомагнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства.
- 7 Когда лента минует точку OUT, заданную записывающим видеомагнитофоном, занесенное в память значение скорости воспроизведения прекратит действовать.
- 8 При нажатии кнопки AUTO EDIT будет выполняться монтаж с переменной скоростью. После выполнения монтажа занесенное в память значение скорости будет стерто. Однако значение начальной скорости не будет стерто.
- 9 Результат видеомонтажа можно проверить, нажав на кнопку PREVIEW/REVIEW.



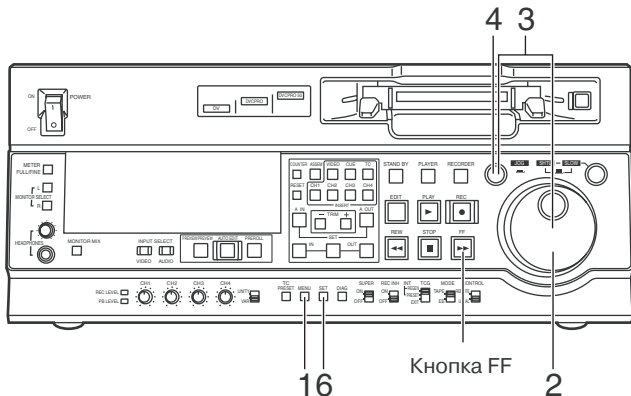
Примечание

- Содержимое памяти будет стерто в любом другом режиме, кроме режима монтажа с записанной в память переменной скоростью. Кроме того, содержимое памяти будет стерто при отключении питания (когда переключатель питания установлен в положение OFF).
- Регулировка фазы не будет выполняться во время воспроизведения до точки IN монтажа с переменной скоростью. Таким образом, в зависимости от видеомагнитофона, используемого в качестве воспроизводящего устройства, и его настроек скорости, точность определения точки IN не может быть гарантирована.
- Если необходимо выполнить видеомонтаж с переменной скоростью, обратите внимание на то, чтобы заданная скорость лежала в пределах диапазона скоростей воспроизведения, который может быть гарантирован видеомагнитофоном, используемым в качестве воспроизводящего устройства.

УСТАНОВКА (ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ)

Основные настройки данного видеомэгафона задаются путем их выбора в системе меню.

Если ТВ-монитор подключен к разъему VIDEO OUT 3 или SDI OUT 3, расположенному на задней панели, установочные меню будут выводиться на экран ТВ-монитора.



Изменение настроек

1 Нажмите кнопку MENU. На экране ТВ-монитора появится окно установочного меню, и индикатора счетчика будут появляться номера пунктов меню. При каждом нажатии кнопки FF будут попеременно выбираться и выводиться на дисплей номер пункта и название пункта меню. (Если до этого уже производились настройки в меню, то на экран будет выведено окно, в котором последним были сделаны изменения.)

2 Поверните регулятор поиска, чтобы выбрать пункт меню. Курсор (*) в окне меню будет перемещаться, и номер пункта на панели индикатора будет мигать.

- При повороте регулятора по часовой стрелке, номера пунктов меню будут возрастать от 001 → 002 → 003 → 004 и т.д.; и наоборот, при повороте регулятора против часовой стрелки номера пунктов будут уменьшаться.
- Если нажать кнопку FF или REW, одновременно удерживая нажатой кнопку PLAY, будет выбран следующий или предыдущий пункт.
- По возможности, ограничьте использование регулятора поиска режимом JOG.

3 В том месте, где необходимо внести изменение, поверните регулятор поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку поиска. При этом будут мигать настройки в окне меню и на индикаторе. При повороте регулятора поиска по часовой стрелке номера настроек будут возрастать; и наоборот, при повороте регулятора против часовой стрелки они будут уменьшаться.

4 После завершения настройки, отожмите кнопку поиска. Начнет мигать номер пункта.

- Если регулятор поиска находится в режиме SHTL, пункт будет перемещаться, если регулятор не установлен в центральное положение.

5 При необходимости изменения других пунктов, повторите операции 2 - 4.

6 Нажмите кнопку SET. Теперь изменения занесены в память.

Для того чтобы отменить новые настройки и восстановить старые, нажмите кнопку MENU.

- Для того чтобы восстановить заводские установки (исходные установки), нажмите кнопку RESET пока меню выведено на экран. Появится следующее сообщение:

SETUP-MENU INIT SET
YES<PLAY>/NO<STOP>

Если теперь нажать кнопку PLAY, будут восстановлены заводские установки.

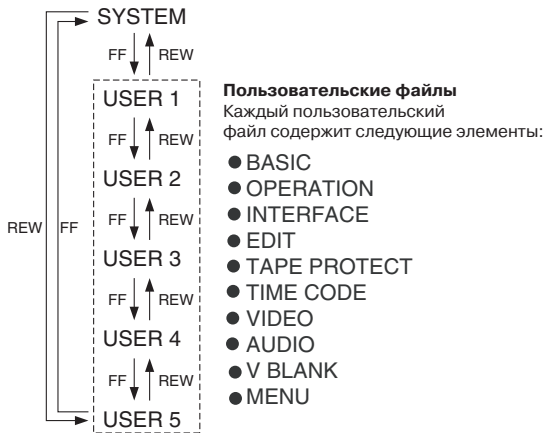
Примечание

- Если нажать кнопку RESET для восстановления заводских установок, будут восстановлены только используемые в данный момент пользовательские файлы. Остальные пользовательские файлы останутся без изменений.
- Изменения, внесенные в содержимое меню SYSTEM, можно сохранить, нажав на кнопку MENU, чтобы закрыть окно меню.

Данный видеомаягнитофон может поддерживать пять пользовательских файлов, каждый из которых имеет свои собственные настройки меню, и один из этих файлов может быть выбран для использования.

Изменение файла

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Если нажать кнопку FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, будет выбран следующий пользовательский файл; и наоборот, если нажать кнопку REW, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, будет выбран предыдущий пользовательский файл.



- 1 Для того, чтобы ввести выбор, сделанный в п. 2 для пользовательского файла, который должен быть выбран, нажмите кнопку SET. Пользовательский файл будет изменен и сохранен в памяти.

Примечание

Поскольку элементы меню SYSTEM не включены в пользовательские файлы 1-5, сначала выберите пользовательский файл и переключитесь в файл SYSTEM, а затем задайте элементы меню SYSTEM.

Установка и отмена режима блокировки

Режим блокировки используется для защиты настроек системных файлов и пользовательских файлов (от USER2 до USER5). После включения режима блокировки изменить настройки будет невозможно.

Режим блокировки системного файла включается и отключается через пункт установочного меню № 30 (MENU LOCK), а для пользовательских файлов - через пункт установочного меню № A03 (MENU LOCK).

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Нажмите кнопку REW или FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, чтобы выбрать файл, для которого нужно установить или отменить режим блокировки.
- 3 Поверните регулятор поиска, чтобы переместить курсор (*) в окне меню к № 30 (MENU LOCK) для системного файла или к № A03 (MENU LOCK) для пользовательского файла.
- 4 Поверните регулятор поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку поиска, чтобы выбрать включение или отключение режима блокировки.

Для включения режима блокировки:

Задайте 0001 (ON) в качестве настройки.

Для отмены режима блокировки:

Задайте 0000 (OFF) в качестве настройки.

Если включен режим блокировки, в окне меню будет мигать "LOCKED". Показания счетчика перестают мигать и горят непрерывно.

SETUP- MENU	LOCKED
<USER2>	NO. 000- 0005
000 P- ROLL TIME	5s
001 LOCAL ENA	ST&EJ
002 TAPE TIMER	±12h
003 REMAIN SEL	OFF
004 SETUP NUMBER	OFF
005 METER SELECT	CUE
006 SYNCHRONIZE	ON
007 SUPER	ON
008 DISPLAY SEL	T&STA

- 5 Нажмите кнопку SET.
Теперь настройка записана в память.

Примечание

- Режим блокировки не может быть установлен для файла USER1.
- Если для файла включен режим блокировки, в этом файле невозможно восстановить заводские установки, даже нажатием кнопки RESET.

Загрузка пользовательских файлов

Содержимое файлов USER2, USER3, USER4 или USER5 может быть скопировано (загружено) в файл USER1. Кроме того, содержимое файла USER1 может быть скопировано (сохранено) в файл USER2, USER3, USER4 или USER5.



1 Нажмите кнопку MENU.

2 Нажмите кнопку REW или FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, чтобы выбрать файл USER1.

3 Поверните регулятор поиска, чтобы переместить курсор (*) в окне меню к № A00 (LOAD).

```

SETUP- MENU      MENU
<USER1>         NO. A00- 0000
804 BLANK LI NE  BLANK
A00 LOAD                USER2
A01 SAVE                USER2
A02 P. ON LOAD         OFF
END
    
```

4 Поверните регулятор поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку поиска, чтобы выбрать пользовательский файл, содержимое которого должно быть загружено в файл USER1.

5 Нажмите кнопку SET.

В окне меню и на индикаторной панели счетчика появятся следующие сообщения.

Окно меню:

```

SETUP- MENU      LOAD
USER2 n USER1 OK?
YES<PLAY>/ NO<STOP>
    
```

Индикаторная панель счетчика:

Номер пользовательского файла, выбранного в п. **4**, показан в позиции, выделенной серым цветом.

6 Нажмите кнопку PLAY.

Настройки пользовательского файла, выбранного в п. **4**, будут загружены, и появится меню USER1. Если вместо этого будет нажата кнопка STOP, настройки не будут изменены, и появится меню USER1.

7 Поверните регулятор поиска, чтобы переместить курсор (*) в окне меню к любому номеру, кроме № A00 (LOAD) или № A01 (SAVE).

8 Нажмите кнопку SET. Настройки файла USER1 будут сохранены в памяти.

Если не нужно записывать в память настройки файла USER1, не нажимайте кнопку SET, а вместо этого нажмите кнопку MENU.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ

Сохранение пользовательских файлов

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Нажмите кнопку REW или FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, чтобы выбрать файл USER1.
- 3 Поверните регулятор поиска, чтобы переместить курсор (*) в окне меню к № A01 (SAVE).

```
SETUP- MENU      MENU  
<USER1>         NO. A00- 0000  
804 BLANK LI NE  BLANK  
A00 LOAD                USER2  
A01 SAVE                USER2  
A02 P. ON LOAD         OFF  
END
```

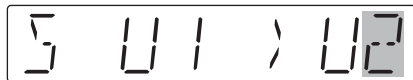
- 4 Поверните регулятор поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку поиска, чтобы выбрать пользовательский файл, в который должно быть сохранено содержимое файла USER1. те пользовательские файлы, для которых был включен режим блокирования, не появляются на индикаторной панели. Если режим блокировки был установлен для всех пользовательских файлов, появится индикация "LOCKED", и содержимое файла USER1 будет невозможно сохранить ни в один из этих пользовательских файлов.

- 5 Нажмите кнопку SET. В окне меню и на индикаторной панели счетчика появятся следующие сообщения.

Окно меню:

```
SETUP- MENU      SAVE  
USER1 n USER2 OK?  
YES<PLAY>/ NO<STOP>
```

Индикаторная панель счетчика:



Номер пользовательского файла, выбранного в п. 4, показан в позиции, выделенной серым цветом.

- 6 Нажмите кнопку PLAY. Настройки файла USER1 будут сохранены в пользовательском файле, выбранном в п. 4, и сохранены в памяти. Если вместо этого будет нажата кнопка STOP, настройки не будут изменены, и появится меню USER1.
- 7 Поверните регулятор поиска, чтобы переместить курсор (*) в окне меню к любому номеру, кроме № A00 (LOAD) или № A01 (SAVE).
- 8 Нажмите кнопку SET. Настройки файла USER1 будут сохранены в памяти. Если не нужно записывать в память настройки файла USER1, не нажимайте кнопку SET, а вместо этого нажмите кнопку MENU.

Автоматический вызов пользовательских файлов при включении питания

Если загружаемый файл был выбран ранее через пункт установочного меню № A02 (P.ON LOAD), файл будет автоматически загружен в файл USER1 при включении питания.

Меню SYSTEM

№/Элемент меню	Описание
00 WFM SEL	<p>Выбор сигнала, который будет подаваться с разъема VIDEO OUT 2.</p> <p>0000 CTL : Будет подаваться сигнал CTL. 0001 TC : Будет подаваться сигнал TIME CODE. 0002 VIDEO : Будет подаваться сигнал VIDEO OUT. 0003 RF_L : Будет подаваться сигнал PB L RF. 0004 RF_R: Будет подаваться сигнал PB R RF. 0005 ENV_L: Будет подаваться сигнал PB L ENV. 0006 ENV_R: Будет подаваться сигнал PB R ENV.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройка может быть изменена в любое время, независимо от настройки пункта установочного меню № 30 (MENU LOCK). • Во время нормального воспроизведения, выходные сигналы имеют уровень, который виртуально идентичен значениям, приведенным ниже, под 75-Омной нагрузкой. <p>CTL: от 0.1 до 0.3 Вр-р TC: 0.6 Вр-р VIDEO: 1.0 Вр-р</p>
10 ENCODER SEL	<p>Выбор способа регулировки выходного видеосигнала: с данного видеоманитофона или с пульта управления внешним кодирующим устройством.</p> <p>0000 REMOTE: Выходные видеосигналы регулируются с пульта управления внешним устройством кодирования.</p> <p>0001 LOCAL: Выходные видеосигналы регулируются с данного видеоманитофона.</p>
11 SYS SC COAR.	<p>Грубая регулировка фазы в системе: по 90°</p> <p>0000 0 <Примечание> 0001 90 Если выполнена операция настройки, восстановление заводских установок (по умолчанию) невозможно. 0002 180 0003 270</p>
12 SYS SC FINE	<p>Точная регулировка фазы в системе: Переменный диапазон ±45° или больше –: опережение, +: отставание</p> <p>0000 –128 <Примечание> : : Если выполнена операция настройки, восстановление заводских установок (по умолчанию) невозможно. 0128 0 : : 0255 127</p>
13 SYS H	<p>Регулировка фазы системы: по 74 нс –: опережение, +: отставание</p> <p>0000 –128 <Примечание> : : Если выполнена операция настройки, восстановление заводских установок (по умолчанию) невозможно. 0108 0 : : 0216 127</p>

№/Элемент меню	Описание
14 SCH COARSE	<p>Регулировка фазы SCH: по 90° (Фаза синхронизации SC изменяется, а фаза кадров H остается без изменений.) –: опережение, +: отставание</p> <p>0000 0 0001 90 0002 180 0003 270</p>
15 SCH FINE	<p>Регулировка фазы SCH: Полный диапазон изменения: ±45° или более (Фаза синхронизации SC изменяется, а фаза кадров H остается без изменений.) –: опережение, +: отставание</p> <p>0000 –32 : : 0032 0 : : 0064 32</p>
16 AV PHASE	<p>Регулировка фазы выходного аудиосигнала по отношению к выходному видеосигналу: по 20.8 мкс –: Фаза аудиосигнала опережает фазу выходного видеосигнала. +: Фаза аудиосигнала отстает от фазы выходного видеосигнала.</p> <p>0000 –128 : : 0128 0 : : 0255 127</p>

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню SYSTEM

№/Элемент меню	Описание
18 SYS H OFFSET	Регулировка фазы системы. 0000 -3 : -13.4 мкс 0001 -2 : -8.96 мкс 0002 -1 : -4.52 мкс 0003 0 : 0 с 0004 1 : +4.52 мкс 0005 2 : +8.96 мкс 0006 3 : +13.4 мкс <Примечание> Заводская установка останется неизменной, даже если сделана попытка
19 SYS SC/H	Выбор способа регулировки фазы системы: с данного видеоманитофона или с пульта управления внешним кодирующим устройством. 0000 REMOTE : Регулировка фазы системы осуществляется с пульта управления внешним устройством кодирования. 0001 LOCAL : Регулировка фазы системы осуществляется с данного видеоманитофона. <Примечание> Эта настройка не будет действовать, если в пункте меню SYSTEM № 10 (ENCODER SEL) выбрана настройка LOCAL.
22 VIDEO LEVEL	Задает уровень видеосигнала. Максимальный диапазон изменения: ±3 дБ 0000 -128 : : 0128 0 : : 0255 127

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

№/Элемент меню	Описание
23 BLACK LEVEL	Задает уровень черного. Максимальный диапазон изменения: 14 IRE 0000 -128 : : 0128 0 : : 0255 127
24 CHROMA PHASE	Задает фазу сигнала цветности. Максимальный диапазон изменения: ±30° 0000 -128 : : 0128 0 : : 0255 127
25 CHROMA LEVEL	Задает уровень сигнала цветности. Максимальный диапазон изменения: ±3 дБ 0000 -128 : : 0128 0 : : 0255 127
30 MENU LOCK	Устанавливает включение или отключение режима блокировки системного файла. 0000 OFF : Блокировка отменена (данные в файле изменить невозможно). 0001 ON : Блокировка включена (данные в файле могут быть изменены). <Примечание> Пункт установочного меню № 00 (WFM SEL) может быть изменен в любое время, независимо от того, какая настройка выбрана для этого пункта меню.

Регулировки выходного видеосигнала

Регулировка выходного видеосигнала осуществляется путем выбора настроек в пунктах меню SYSTEM № 10 (ENCODER SEL) и № 19 (SYS SC/H). Контрольная матрица регулировок показана ниже.

Настройка		Регулируемый элемент	
Элемент меню SYSTEM 10: ENCODER SEL	Элемент меню SYSTEM 19: SYS SC/H	Элемент меню SYSTEM 11: SYS SC COAR. 12: SYS SC FINE 13: SYS H	Элемент меню SYSTEM 22: VIDEO LEVEL 23: BLACK LEVEL 24: CHROMA PHASE 25: CHROMA LEVEL
LOCAL	LOCAL REMOTE	Устройство	Устройство
REMOTE	LOCAL REMOTE	Устройство Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <BASIC>

№/Элемент меню	Описание
000 P-ROLL TIME	<p>Задаёт время предпуска. Время предпуска может быть задано в диапазоне от 0 до 15 секунд, с приращениями по 1 секунде.</p> <p><Примечание> 0000 0S : Когда установлен режим автоматического видеомонтажа [PREVIEW, AUTO EDIT], устройство не будет работать, если задано время предпуска 0 секунд.</p>
001 LOCAL ENA	<p>Выбор кнопок передней панели, которые будут работать, когда переключатель CONTROL установлен в положение REMOTE.</p> <p>0000 DIS : Ни одна из кнопок не будет работать.</p> <p>0001 ST&EJ : Будут работать только кнопки STOP и EJECT.</p> <p>0002 ENA : AJ-SD955: Будут работать все кнопки, кроме кнопок RECORDER и PLAYER. AJ-SD930: Будут работать все кнопки.</p>
002 TAPE TIMER	<p>Выбор 12 – или 24-часового режима индикации времени счетчиком CTL.</p> <p>0000 ±12h : 12 – часовая индикация 0001 24h : 24 – часовая индикация</p>
003 REMAIN SEL	<p>Устанавливает, будет ли выводиться оставшееся на ленте время и суммарное время на ленте в составе наложенной индикации сигналов разъема VIDEO OUT 3/ SDI OUT 3 .</p> <p>0000 OFF : Нет индикации. 0001 2L : Оставшееся время на ленте будет выводиться во второй строке. 0002 1L : Оставшееся время на ленте будет выводиться в первой строке. 0003 R/TTL :</p> <p>Оставшееся время на ленте будет выводиться в первой строке, а суммарное время на ленте будет выводиться во второй строке.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если выбрана настройка "2L", оставшееся время на ленте не будет выродиться, если в пункте установочного меню No.008 (DISPLAY SEL) выбрана настройка "TIME". • Если выбрана настройка "R/TTL", суммарное время на ленте не будет выродиться, если в пункте установочного меню No.008 (DISPLAY SEL) выбрана настройка "TIME".

№/Элемент меню	Описание
006 SD955 SYNCHRONIZE	<p>Устанавливает, будет ли осуществляться синхронизация между двумя видеомагнитофонами.</p> <p>0000 OFF : Синхронизации нет. Монтажные точки могут отличаться на несколько кадров, но монтаж может быть начат быстро.</p> <p>0001 ON : Синхронизация осуществляется, что обеспечивает монтаж без погрешностей.</p>
008 DISPLAY SEL	<p>Устанавливает, какая информация должна быть представлена временным кодом и другими наложенными индикациями, подаваемыми на разъем VIDEO OUT 3/SDI OUT3.</p> <p>0000 TIME : Только данные. (Данные – означает значение одного из параметров - CTL, TC или UB, - выбранного нажатием кнопки COUNTER.)</p> <p>0001 T&STA : Данные и рабочее состояние. 0002 T&S&M : Данные, рабочее состояние и режим. 0003 T&RT : Данные и REC TIME 0004 T&YMD : Данные и REC DATE (год/месяц/день) 0005 T&MDY : Данные и REC DATE (месяц/день/год) 0006 T&DMY : Данные и REC DATE (день/месяц/год) 0007 T&UB : Данные и пользовательские биты.</p> <p>Однако если с помощью кнопки COUNTER выбрано UB, временной код будет представлен после пользовательского бита.</p> <p>0008 T&CTL : Данные и показания CTL. Однако если с помощью кнопки COUNTER выбрано CTL, временной код будет представлен после показаний CTL.</p> <p>0009 T&T : Данные и временной код.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индикация режима: DVCPRO 50 (50 Мбит/с) = DVCPRO_50, DVCPRO (25 Мбит/с) = DVCPRO, DV = DV, DVCAM = DVCAM • Если в качестве данной настройки выбрано "T&S&M", то при возникновении ошибки или нестандартной ситуации будет выдаваться сообщение об ошибке. • Индикация REC TIME и REC DATE выводится в режиме DV/DVCAM только при воспроизведении. В формате DVCPRO50 (50 Мбит/с) или DVCPRO (25 Мбит/с) выводится индикация режима работы.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <BASIC>

№/Элемент меню	Описание
009 CHARA H-POS	<p>Задаёт расположение в горизонтальной плоскости символов временного кода и других наложенных индикаций, поступающих на разъем VIDEO OUT 3/ SDI OUT 3.</p> <p>0000 0 : : 0004 4 : : 0016 16</p> <p><Примечание> При выборе настройки данного пункта, на разъем VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 подается состояние DISPLAY SEL, даже если была задана настройка SUPER OFF. Однако после выхода из меню работа будет осуществляться в соответствии с настройкой SUPER OFF/ON. Кроме того, на VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 будет выводиться CHARA TYPE в соответствии с состоянием, заданным в меню.</p>
010 CHARA V-POS	<p>Задаёт расположение в вертикальной плоскости символов временного кода и других наложенных индикаций, поступающих на разъем VIDEO OUT 3/ SDI OUT 3.</p> <p>0000 0 : : 0023 23 : : 0028 28</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • При выборе настройки данного пункта, на разъем VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 подается состояние DISPLAY SEL, даже если была задана настройка SUPER OFF. Однако после выхода из меню работа будет осуществляться в соответствии с настройкой SUPER OFF/ON. • Если настройка DISPLAY SEL выбрана так, что символы выходят за границы экрана, значение настройки изменяется таким образом, чтобы символы автоматически представлялись в границах экрана.
011 CHARA TYPE	<p>Задаёт внешний вид наложенной индикации, выдаваемой на разъем VIDEO OUT 3/ SDI OUT 3, а также такой индикации как меню настройки и т.п.</p> <p>0000 WHITE: Белые символы на черном фоне. 0001 W/OUT: Белые символы с черным контуром.</p>
012 SYS FORMAT	<p>Задаёт формат воспроизведения и записи видеомагнитофона.</p> <p>0000 50M: Формат DVCPRO50 (50 Мбит/с) 0001 25M: Формат DVCPRO (25 Мбит/с)</p> <p><Примечание> Формат в соответствии с данным пунктом меню устанавливается после выброса кассеты.</p>

№/Элемент меню	Описание
013 PB FORMAT	<p>Задаёт формат воспроизведения с кассеты.</p> <p>0000 MANUAL: Формат устанавливается в соответствии с настройкой, выбранной в пункте установочного меню № 012 (SYS FORMAT), когда вставлена кассета DVCPRO. Когда вставлена кассета DV или DVCAM, формат будет соответствовать формату записи на ленте.</p> <p>0001 AUTO: Формат соответствует формату записи на ленте.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда выбран режим видеомонтажа, для внутренних операций принудительно устанавливается настройка “вручную” (“MANUAL”). • Если выбрана уставка AUTO, то после вставления кассеты могут наблюдаться искажения изображения и звука до тех пор, пока не будет распознан формат.
015 SD955 MONI CONTROL	<p>Устанавливает, будет ли видеомагнитофон принудительно переводиться в режим EE, а сигналы воспроизведения с воспроизводящего видеомагнитофона выводиться на монитор при нажатии кнопки PLAYER записывающего видеомагнитофона, если монитор во время монтажа с магнитофона – на – магнитофон соединен только с записывающим видеомагнитофоном.</p> <p>0000 MANU: Записывающий видеомагнитофон не будет принудительно переводиться в режим EE.</p> <p>0001 AUTO: Записывающий видеомагнитофон будет принудительно переведен в режим EE, и сигналы воспроизведения воспроизводящего видеомагнитофона будут выводиться.</p>
017 CHARA SIZE	<p>Выбор размера символов наложенной индикации, поступающей с разъема VIDEO OUT 3 или SDI OUT 3.</p> <p>0000 NORMAL: Стандартный размер 0001 LARGE: В 4 раза больше стандартного размера</p> <p><Примечание> Если выбрана настройка LARGE, будут выводиться только показания времени, независимо от того, какая настройка выбрана в пункте установочного меню №008 (DISPLAY SEL).</p>

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <OPERATION>

№/Элемент меню	Описание
100 SEARCH ENA	Выбор режима работы регулятора поиска. 0000 DIAL: Непосредственное выполнение операций регулятора поиска. 0001 KEY: Операции регулятора не переводятся в режим поиска, если не нажата кнопка поиска.
101 SHTL MAX	Максимальная скорость операций возвратно-поступательного перемещения ленты. 0000 x8.4: 8.4-кратная нормальной скорости 0001 x16: 16-кратная нормальной скорости 0002 x32: 32-кратная нормальной скорости
102 FF. REW MAX	Выбор максимальной скорости перемотки вперед и назад. 0000 x16: 16 (32) - кратная нормальной скорости 0001 x32: 32 (60) - кратная нормальной скорости 0002 x50: 50 (100) - кратная нормальной скорости <Примечания> • В скобках указана скорость для режима DVCPRO (25 Мбит/с), DV и DVCAM. • В формате DV/DVCAM, устанавливается максимальная скорость 32x, независимо от настройки данного пункта.
104 REF ALARM	Включение или отключение предупреждения, подаваемого оператору при отсутствии сигнала REF. VIDEO. 0000 OFF: Предупреждение не подается. 0001 ON: Предупреждение подается мигающей лампочкой STOP. <Примечание> Если не подается опорный видеосигнал, могут возникать искажения выходного видео - и аудиосигнала, поэтому рекомендуется использовать систему, обеспечивающую подачу опорного видеосигнала.

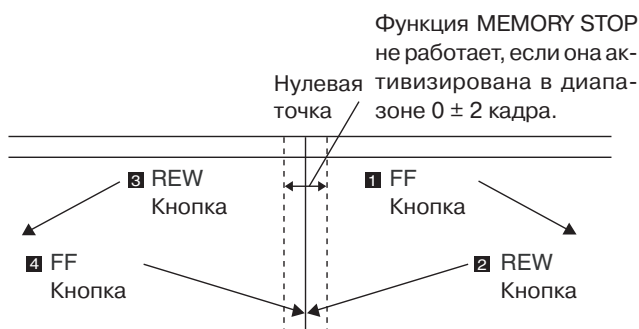
№/Элемент меню	Описание
105 AUTO EE SEL	Выбор режима видеоманитрона, в котором будет устанавливаться состояние EE, когда переключатель MODE установлен в положение EE. 0000 S/F/R: Состояние EE будет устанавливаться в режиме STOP, FF, REW и EJECT. 0001 STOP: Состояние EE будет устанавливаться в режиме STOP и EJECT. 0002 BLACK: Состояние EE будет устанавливаться в режиме STOP и EJECT. Однако если переключатель MODE установлен в положение TAPE, изображение станет черным, а звук будет заглушен после выброса кассеты. 0003 BLACK1: Состояние EE будет устанавливаться в режиме STOP, FF, REW и EJECT. Однако если переключатель MODE установлен в положение TAPE, изображение станет черным, а звук будет заглушен после выброса кассеты. 0004 GRAY: Состояние EE будет устанавливаться в режиме STOP и EJECT. Однако если переключатель MODE установлен в положение TAPE, изображение станет серым, а звук будет заглушен после выброса кассеты.. 0005 GRAY1: Состояние EE будет устанавливаться в режиме STOP, FF, REW и EJECT. Однако если переключатель MODE установлен в положение TAPE, изображение станет серым, а звук будет заглушен после выброса кассеты.
106 EE MODE SEL	Выбор выходных сигналов в режиме EE. 0000 NORMAL: Сигналы выводятся с задержкой, эквивалентной длительности внутренней обработки сигнала. 0001 THRU: Сигналы выводятся напрямую, без внутренней обработки, и поэтому без задержки. <Примечание> Если устройство находится в режиме видеомонтажа, и кнопкой INPUT SELECT выбраны входные сигналы SDTI/1394 или SG, внутренние операции принудительно переводятся в режим NORMAL.
107 PLAY DELAY	Задаёт время задержки воспроизведения с пок кадровым интервалом. 0000 0 : : 0015 15
108 CAP. LOCK	Выбор режима CAPSTAN LOCK. 0000 2F: Режим 2F 0001 4F: Режим 4F 0002 8F: Режим 8F
109 AUTO REW	Устанавливает, будет ли лента автоматически перематываться в начало после того, как достигнут конец ленты. 0000 OFF: По окончании ленты ее движение прекращается. 0001 ON: Лента будет перемотана в начало.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <OPERATION>

№/Элемент меню	Описание
110 MEMORY STOP	<p>Устанавливает, будет ли видеомэгнифон автоматически остановлен, когда при перемотке вперед или назад показания счетчика в режиме CTL достигнут "0".</p> <p>0000 OFF: Видеомэгнифон не останавливается.</p> <p>0001 ON: Видеомэгнифон остановится автоматически.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> В зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 315 (AFTER CUE-UP), при остановке видеомэгнифон устанавливается в режим СТОП или в режим неподвижного изображения (SHTL STILL или SLOW STILL). Если выбраны одновременно функции AUTO REW и MEMORY, функция AUTO REW будет иметь преимущество.

Функция остановки памяти



- 1 При нажатии кнопки FF видеомэгнифон выполняет обычную операцию перемотки вперед, если нулевая точка не расположена в направлении выполнения операции.
- 2 При нажатии кнопки REW загорается лампочка PREROLL (а также лампочка SHTL), видеомэгнифон продолжает операцию предпуски и автоматически остановится в том месте, где показания счетчика достигнут значения "0."
- 3 При нажатии кнопки REW видеомэгнифон выполняет обычную операцию перемотки назад, если нулевая точка не расположена в направлении выполнения операции.
- 4 При нажатии кнопки FF, загорается лампочка PREROLL (а также лампочка SHTL), видеомэгнифон продолжает операцию предпуски и автоматически остановится в том месте, где показания счетчика достигнут значения "0."

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

№/Элемент меню	Описание
111 FRZ MODE SEL	<p>Выбор вида изображения, выводимого в режимах STANDBY OFF (HALF LOADING) и EJECT.</p> <p>03 DIS: Изображение будет без звука.</p> <p>03 STB OFF: Если установлен режим STANDBY OFF (HALF LOADING), изображение, воспроизводимое в данный момент, будет остановлено и показано на экране в качестве неподвижного изображения.</p> <p>03 SOF&EJ: Если установлен режим STANDBY OFF (HALF LOADING) или EJECT, изображение, воспроизводимое в данный момент, будет остановлено и показано на экране в качестве неподвижного изображения</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> Состояние стоп-кадра (неподвижного изображения) соответствует настройке, выбранной в пункте установочного меню № 605 (FREEZE SEL). В режиме EJECT, стоп-кадр выводится, только если в качестве настройки пункта установочного меню No. 105 (AUTO EE SEL) выбрано BLACK, BLACK1, GRAY или GRAY1.
112 V IN SEL INH	<p>Устанавливает, будет ли видеосигнал включаться при нажатии кнопки INPUT SELECT.</p> <p>03 OFF: Входной видеосигнал будет включаться при нажатии кнопки INPUT SELECT.</p> <p>03 ON: Входной видеосигнал не будет включаться при нажатии кнопки INPUT SELECT.</p> <p>03 REC: Входной видеосигнал не будет включаться при нажатии кнопки INPUT SELECT после того, как устройство переведено в режим записи (но не монтажа).</p>
113 A IN SEL INH	<p>Включает или отключает функцию переключения входных сигналов кнопкой INPUT SELECT.</p> <p>03 OFF: Кнопка INPUT SELECT будет осуществлять переключение входных аудиосигналов.</p> <p>03 ON: Кнопка INPUT SELECT не осуществляет переключение входных аудиосигналов.</p> <p>03 REC: Кнопка INPUT SELECT не осуществляет переключение входных аудиосигналов после того, как устройство переведено в режим записи (но не монтажа).</p> <p><Примечание> Даже если выбраны настройки ON или REC, отключающие функцию переключения входных аудиосигналов кнопкой INPUT SELECT, можно будет настроить пункты установочного меню № 715 (CH1 IN SEL), № 716 (CH2 IN SEL), № 717 (CH3 IN SEL), № 718 (CH4 IN SEL), № 719 (D IN SEL12) и № 720 (D IN SEL34).</p>

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <OPERATION>

№/Элемент меню	Описание
114 REC INH LAMP	<p>Устанавливает, будет ли лампочка REC INH мигать или гореть непрерывно, когда на кассете имеется защита от случайного стирания.</p> <p><u>03 LIGHT</u>: Лампочка будет гореть непрерывно. <u>03 FLASH</u>: Лампочка будет мигать.</p> <p><Примечание> Когда переключатель REC INH установлен в положение ON, лампочка REC INH всегда будет гореть, независимо от состояния общей настройки.</p>
115 EJECT SW INH	<p>Устанавливает, будет ли работать кнопка EJECT на передней панели.</p> <p><u>03 REC</u>: Кнопка не будет работать, когда устройство находится в режиме записи. <u>0001 OFF</u>: кнопка будет работать во всех режимах.</p>
116 EJECT LAMP	<p>Устанавливает, будет ли лампочка EJECT продолжать гореть, или погаснет, когда кассета будет выгружена.</p> <p><u>03 MODE1</u>: Лампочка EJECT продолжает гореть. <u>0001 MODE2</u>: Лампочка EJECT погаснет.</p>
117 DIAL LAMP	<p>Задаёт условия, при которых будет включаться подсветка кольца поворотного регулятора на передней панели.</p> <p><u>03 OFF</u>: Кольцо не будет загораться. <u>03 MODE1</u>: Кольцо регулятора загорается в режиме поиска (JOG/SLOW/SHTL). <u>03 MODE2</u>: Кольцо регулятора загорается в режиме JOG. <u>03 MODE3</u>: Кольцо регулятора загорается, когда вставляют кассету.</p>

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <INTERFACE>

№/Элемент меню	Описание
200 PARA RUN	Устанавливает, будет ли выполняться синхронизация при работе двух или более видеомагнитофонов. 0000 DIS: Работа без синхронизации 0001 ENA: Работа с синхронизацией <Примечание> При работе двух или более видеомагнитофонов с синхронизацией, установите все видеомагнитофоны в режим ENA.
201 9P SEL	Устанавливает, будет ли работать разъем REMOTE (9P), когда переключатель CONTROL установлен в положение REMOTE. 0000 OFF: Разъем не будет работать. 0001 ON: Разъем будет работать.
202 ID SEL	Выбор идентификационной информации, которая будет возвращаться к контроллеру. 0000 OTHER 0001 DVCPRO 0002 ORIG <Примечания> <ul style="list-style-type: none"> Для идентификационной информации любого видеомагнитофона, за исключением видеомагнитофонов системы DVCPRO, нужно выбирать настройку OTHER. Настройка ORIG может использоваться только при подключении контроллера Panasonic (AG-A850 и подобных, продаются отдельно).
203 25P SEL	Устанавливает, будет ли работать разъем PARALLEL (25P), когда переключатель CONTROL установлен в положение REMOTE. 0000 OFF: Разъем не будет работать. 0001 ON: Разъем будет работать.
204 RS232C SEL	Устанавливает, будет ли работать разъем RS-232C, когда переключатель CONTROL установлен в положение REMOTE. 0000 OFF: Разъем не будет работать. 0001 ON: Разъем будет работать.
205 BAUD RATE	Выбор скорости связи через интерфейс RS-232C. 0000 300 0001 600 0002 1200 0003 2400 0004 4800 0005 9600
206 DATA LENGTH	Выбор длины данных при связи через интерфейс RS-232C. (В битах) 0000 7 0001 8
207 STOP BIT	Выбор длины стопового бита для интерфейса RS-232C. (В битах) 0000 1 0001 2

№/Элемент меню	Описание
208 PARITY	Выбор признака бита проверки по четности для RS-232C: четность, нечетности или без проверки. 0000 NON: Бит проверки по четности не используется. 0001 ODD: Для системы четности используется нечетное число битов. 0002 EVEN: Для системы четности используется четное число битов.
209 RETURN ACK	Эти настройки устанавливают, будет ли возвращаться код ACK после получения команды от RS-232C. 0000 OFF: Код ACK не возвращается. 0001 ON: Код ACK будет возвращаться.
210 25P STBY CMD	Выбор метода, используемого для обнаружения сигнала STANDBY COMMAND, поступающего на разъем PARALLEL (25P). 0000 OFF/ON: Каждый раз при обнаружении активного сигнала будет поочередно выбираться режим STANDBY ON или STANDBY OFF. 0001 ON: Если активные сигналы обнаружены в режиме STANDBY OFF, устройство будет переведено в режим STANDBY ON. Если они будут обнаружены во время работы в режиме STANDBY ON, ничего не произойдет.
211 LOCAL 25P	Устанавливает, будет ли работать разъем PARALLEL (25P), когда переключатель CONTROL установлен в положение LOCAL. 0000 OFF: Разъем не будет работать. 0001 ON: Разъем будет работать.
212 SD955 MASTER PORT	Выбор разъема дистанционного управления ведомым устройством, когда данное устройство используется в качестве главного устройства при операциях с магнитофона-на магнитофон. 0000 IN/OUT: Используется разъем IN/OUT. 0001 OUT: Используется разъем OUT. <Примечание> Этот пункт меню действует только когда переключатель CONTROL установлен в положение LOCAL.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <EDIT>

№/Элемент меню	Описание
301 SD955 IN/OUT DEL	<p>Выбор операции, которая должна выполняться, если монтажные точки заданы некорректно (когда точка OUT располагается перед точкой IN).</p> <p>0000 MANU: Монтаж не будет осуществляться до тех пор, пока неверно расположенные монтажные точки не будут стерты или заново заданы в правильном порядке.</p> <p>0001 AUTO: Заданные монтажные точки будут автоматически стерты.</p>
303 STD/ NON-STD	<p>Выбор STD или NON-STD в соответствии с полным входным сигналом.</p> <p>0000 AUTO: Стандартные/нестандартные сигналы автоматически распознаются и обрабатываются.</p> <p>0001 STD: Обрабатываются стандартные сигналы. (Принудительный STD)</p> <p>0002 N-STD: Обрабатываются нестандартные сигналы. (Принудительный NON-STD)</p> <p><Примечание> При возникновении проблем с изображением или звуком в сигналах, полученных с лазерного диска или от спутника, используйте уставку N-STD.</p>
304 SERVO REF	<p>Выбор обработки видеосигнала.</p> <p>0000 AUTO: Механизм лентопротяга синхронизируется во время записи и монтажа по входному сигналу, или по опорному сигналу REF во время воспроизведения.</p> <p>0001 EXT: Механизм лентопротяга всегда синхронизируется по опорному сигналу REF.</p>
305 EDIT RPLCE1	<p>Задаёт распределение каналов аналоговых аудиосигналов контроллера при монтаже цифрового звука видеомагнитофона с использованием контроллера, не оснащенного функцией управления монтажом цифрового звука.</p> <p>Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH1 видеомагнитофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером.</p> <p>0000 N-DEF: Не задан.</p> <p>0001 CH1: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p>0002 CH2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p>0003 CH1+2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>

№/Элемент меню	Описание
306 EDIT RPLCE2	<p>Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню № 305. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH2 видеомагнитофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером</p> <p>0000 N-DEF: Не задан.</p> <p>0001 CH1: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p>0002 CH2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p>0003 CH1+2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>
307 EDIT RPLCE3	<p>Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню № 305. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH3 видеомагнитофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером</p> <p>0000 N-DEF: Не задан.</p> <p>0001 CH1: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p>0002 CH2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p>0003 CH1+2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>
308 EDIT RPLCE4	<p>Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню № 305. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CH4 видеомагнитофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером</p> <p>0000 N-DEF: Не задан.</p> <p>0001 CH1: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1.</p> <p>0002 CH2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2.</p> <p>0003 CH1+2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.</p>

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <EDIT>

№/Элемент меню	Описание
309 EDIT RPLCEC	Тот же тип настройки, что и в пункте установочного меню № 305. Задаёт канал, который будет использоваться, когда настройка монтажа по каналу CUE видеоманитофона задана в соответствии с уставкой ON или OFF для аналоговых аудиосигналов, назначенных контроллером 0000 N-DEF: Не задан. 0001 CH1: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1. 0002 CH2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH2. 0003 CH1+2: В соответствии с настройкой монтажа по аналоговому каналу CH1 или CH2.
310 CONFI EDIT	Устанавливает, будет ли осуществляться воспроизведение одновременно с процессом монтажа. 0000 OFF: Одновременное воспроизведение не осуществляется 0001 ON: Одновременное воспроизведение осуществляется <Примечание> Одновременное воспроизведение будет осуществляться, когда переключатель MODE установлен в положение TAPE.
311 AUD EDIT IN	Выбор метода соединения для точки IN монтажа цифрового звука. 0000 CUT: Обработка методом прямого перехода 0001 FADE: Обработка с заглушением звука (V Fade)
312 AUD EDIT OUT	Выбор метода соединения для точки OUT монтажа цифрового звука. 00 CUT: Обработка методом прямого перехода 01 0001FADE: Обработка с заглушением звука (V Fade)
313 SD955 AUTO ENTRY	Устанавливает, будет ли точка IN вводиться с помощью кнопки PREROLL, когда она не введена. 0000 DIS: Точка IN не вводится 0001 ENA: Точка IN вводится.
314 SD955 CF ADJ SEL	Выбор магнитофона для регулировки CF при монтаже с магнитофона на магнитофон. 0000 PLAYER: Регулируются точки IN/OUT воспроизводящего видеоманитофона. (образцовая сторона - RECORDER) 0001 RECORD: Регулируются точки IN/OUT записывающего видеоманитофона. (образцовая сторона - PLAYER)

№/Элемент меню	Описание
315 AFTER CUE-UP	Выбор режима после завершения операции поиска монтажной точки. 0000 STOP: Режим STOP 0001 STILL: Режим SHTL STILL 0002 STILL2: Режим SLOW STILL
320 VAR FWD MAX	Установка максимальной скорости SLOW FWD. 0000 +4.1: +4.1 (+3.1)-кратная скорость 0001 +1.85: +1.85 – кратная скорость 0002 +1: +1 – кратная скорость <Примечания> • В скобках () указано значение для ленты DV/DVCAM. • При любой уставке скорости, кроме +4.1, синхронизация фазы с видеомонтажного пульта невозможна.
321 VAR REV MAX	Установка максимальной скорости SLOW REV. 0000 -4.1: -4.1 (-3.1) – кратная скорость 0001 -1.85: -1.85 – кратная скорость 0002 -1: -1 – кратная скорость 0003 -0.43: -0.43 – кратная скорость <Примечание> В скобках () указано значение для ленты DV/DVCAM.
323 JOG FWD MAX	Установка максимальной скорости JOG FWD. 0000 +4.1: +4.1 (+3.1) – кратная скорость 0001 +1.85: +1.85) – кратная скорость 0002 +1: +1) – кратная скорость <Примечания> • В скобках () указано значение для ленты DV/DVCAM. • Максимальная скорость устанавливается равной +1x, когда осуществляется управление поворотным регулятором, расположенным на передней панели. • При любой уставке скорости, кроме +4.1, синхронизация фазы с видеомонтажного пульта, осуществляющего синхронизацию фазы командой JOG, будет невозможна.
324 JOG REV MAX	Установка максимальной скорости JOG REV. 0000 -4.1: -4.1 (-3.1) – кратная скорость 0001 -1.85: -1.85) – кратная скорость 0002 -1: -1) – кратная скорость 0003 -0.43: -0.43 (-0.5) – кратная скорость <Примечания> • В скобках () указано значение для ленты DV/DVCAM. • Максимальная скорость устанавливается равной -1x, когда осуществляется управление поворотным регулятором, расположенным на передней панели.
325 SD955 POSTROLL TM	Установка времени подготовки к остановке. Можно задать любое время с интервалом в 1 секунду. 0000 0с 0001 1с 0002 2с 0003 3с 0004 4с 0005 5с

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <TAPE PROTECT>

№/Элемент меню	Описание
400 STILL TIMER	<p>Выбор времени, требуемого для перехода устройства в режим защиты ленты, когда оно оставлено в режиме Стоп или стоп-кадра (JOG/SLOW/SHTL). (Единицы: s = секунды, min = минуты)</p> <p>0000 0.5s <Примечания> 0001 5s • В режиме защиты ленты имеются функции STEP 0002 10s FWD и HALF LOADING. Любая из них может быть установлена для режима STOP и 0003 20s SEARCH STILL. 0004 30s • Время нахождения в режиме ожидания в одном и том же месте ленты накапливается при вещании программ или ином другом виде многократного использования идентичных материалов. С целью защиты ленты рекомендуется использовать кратчайший возможный период ожидания в одном и том же месте ленты. 0005 40s • При использовании ленты формата DV/DVCAM, любое значение, превышающее 10 секунд, будет восприниматься как 10 секунд. 0006 50s 0007 1min 0008 2min</p>
401 SRC PROTECT	<p>Когда истекает время пребывания устройства в режиме поиска STILL (JOG/SLOW/SHTL), выбранное в пункте установочного меню № 400 (STILL TIMER), устройство автоматически перейдет в один из режимов защиты ленты. В этом пункте меню можно выбрать, в какой из режимов защиты ленты будет переходить устройство.</p> <p>0000 STEP : STEP FWD 0001 HALF : HALF LOADING <Примечание> Если выбрана настройка STEP FWD, устройство автоматически переходит в режим STANDBY OFF (HALF LOADING), когда суммарное время пребывания в режиме неподвижного изображения превышает 30 минут (или 1 минуту для лент DV/DVCAM).</p>
402 DRUM STDBY	<p>Выбор действия барабана в режиме STANDBY OFF (HALF LOADING).</p> <p>0000 OFF: Барабан прекращает вращение. 0001 ON: Барабан продолжает вращение.</p>

№/Элемент меню	Описание
403 STOP PROTECT	<p>Когда истекает время пребывания устройства в режиме STOP, выбранное в пункте установочного меню № 400 (STILL TIMER), устройство автоматически перейдет в один из режимов защиты ленты. В этом пункте меню можно выбрать, в какой из режимов защиты ленты будет переходить устройство.</p> <p>0000 STEP : STEP FWD 0001 HALF : HALF LOADING <Примечание> Если выбрана настройка STEP FWD, устройство автоматически переходит в режим STANDBY OFF (HALF LOADING), когда суммарное время пребывания в режиме STOP превышает 30 минут (или 1 минуту для лент DV/DVCAM).</p>

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <TIME CODE>

№/Элемент меню	Описание
500 VITC BLANK	Устанавливает, будет ли сигнал ПВК выводиться в месте, выбранном в пунктах установочного меню № 501 (VITC POS-1) и № 502 (VITC POS-2). 000 BLANK: Сигнал ПВК не выводится. 0001 THRU: Сигналы ПВК выводятся.
501 VITC POS-1	Выбор позиции, в которой будет вставлен сигнал ПВК. 0000 7L <Примечание> : : Невозможно использовать ту же строку, что и в пункте меню No. 502 (VITC POS-2). 0004 11L : : 0015 22L
502 VITC POS-2	Выбор позиции, в которой будет вставлен сигнал ПВК. 0000 7L <Примечание> : : Невозможно использовать ту же строку, что и в пункте меню No. 501 (VITC POS-1). 0006 13L : : 0015 22L
503 TCG REGEN	Выбор сигнала, который будет восстановлен, когда генератор временного кода (TCG) находится в режиме REGEN. 0000 TC&UB: Будут восстановлены временной код и пользовательский бит. 0001 TC: Будет восстановлен только временной код. 0002 UB: Будет восстановлен только пользовательский бит.
504 REGEN MODE	Устанавливает, будет ли временной код восстанавливаться во время автоматического видеомонтажа с помощью панели управления устройства. 0000 AS&IN: Временной код будет восстановлен при монтаже в режиме продолжения или монтаже вставкой. 0001 ASSEM: Временной код будет восстановлен при монтаже в режиме продолжения. 0002 INSRT: Временной код будет восстановлен при монтаже вставкой. 0003 SW: Настройка совпадает с настройкой переключателя генератора временных кодов (TCG).
505 EXT TC SEL	Выбор временного кода, который будет использоваться при использовании внешнего временного кода. 0000 LTC: Используется LTC разъема TIME CODE IN. 0001 VITC: Используется ПВК входного видеосигнала.

№/Элемент меню	Описание
506 BINARY GP	Устанавливает состояние использования пользовательского бита временного кода, создаваемого генератором временных кодов TCG. 0000 000: NOT SPECIFIED (набор символов не определен) 0001 001: ISO CHARACTER (8-разрядный набор символов в соответствии с ISO646, ISO2022) 0002 010: UNASSIGNED 1 (не определен) 0003 011: UNASSIGNED 2 (не определен) 0004 100: UNASSIGNED 3 (не определен) 0005 101: PAGE/LINE 0006 110: UNASSIGNED 4 (не определен) 0007 111: UNASSIGNED 5 (не определен)
507 PHASE CORR	Устанавливает, будет ли осуществляться корректировка фазы LTC, подаваемого с разъема TIME CODE OUT. 0000 OFF: Коррекция фазы не выполняется. 0001 ON: Коррекция фазы выполняется.
508 TCG CF FLAG	Устанавливает, будет ли использоваться (ON) флаг CF генератора временных кодов. 0000 OFF: Флаг CF не используется (OFF). 0001 ON: Флаг CF используется (ON).
510 TC OUT REF	Используется для переключения фазы временного кода, который подается с разъема TIME CODE OUT, для ввода внешнего LTC, когда переключатель генератора временных кодов установлен в положение EXT. 0000 V OUT: Временной код синхронизируется выходным видеосигналом. 0001 TC IN: Временной код синхронизируется вводимым внешним временным кодом.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <TIME CODE>

№/Элемент меню	Описание
511 VITS OUT	<p>Устанавливает, каким образом будет выводиться ПВК, который должен накладываться на выходной видеосигнал.</p> <p>0000 SBC: Во время записи: В качестве ПВК будет выводиться входной временной код, который был выбран в пункте установочного меню No. 505 (EXT TC SEL) и переключателем TCG.</p> <p>Во время воспроизведения: В качестве ПВК будет выводиться временной код, записанный в области SBC.</p> <p>0001 VAUX: Во время записи: В качестве ПВК будет выводиться временной код, выделенный из входного видеосигнала.</p> <p>Во время воспроизведения: В качестве ПВК будет выводиться временной код, записанный в области VAUX.</p> <p><Примечание> Временной код, выделенный из входного видеосигнала будет автоматически записываться в области VAUX во время записи изображения.</p>
512 TC OUT ADV	<p>Устанавливает, каким образом будет осуществляться фазовая синхронизация временного кода, выводимого с разъема TIME CODE OUT.</p> <p>Обычно она синхронизируется по выходным видео и аудиосигналам.</p> <p>Тем не менее, если необходимо подключение внешних компонентов, возможна синхронизация фазы по входному сигналу.</p> <p>0000 OFF: Фазовая синхронизация не выполняется. Временной код, поступающий с разъема TIME CODE OUT, синхронизируется по выходным аудио и видеосигналам.</p> <p>0001 EDIT: Если выбран режим видеомонтажа, временной код, поступающий с разъема TIME CODE OUT, синхронизируется по входным аудио и видеосигналам во время операций воспроизведения и видеомонтажа.</p> <p>Во всех остальных режимах его синхронизация осуществляется по выходным аудио и видеосигналам.</p>
513 RUN MODE	<p>Выбирает режим работы, в котором будет осуществляться увеличение временного кода генератором внутреннего временного кода.</p> <p>0000 REC: Генератор внутреннего временного кода будет осуществлять изменение кода во время записи.</p> <p>0001 FREE: При включенном питании Генератор внутреннего временного кода будет осуществлять изменение кода независимо от режима работы.</p>

Область SBC (область данных субкода):

Эта область расположена на наклонно-строчной дорожке отдельно от области видео и аудио данных. В ней хранится временной код, соответствующий стандартам SMPTE/EBU. Как и обычный LTC (линейный временной код), временной код может быть считан даже во время перемотки вперед или назад. Он также может быть считан, когда лента остановлена.

Область VAUX (вспомогательных видеоданных):

Эта область должна находиться в области видеоданных на наклонно-строчной дорожке. Здесь хранится дополнительная информация о видеоданных.

Примечание

Управление временным кодом и пользовательским битом осуществляется во время воспроизведения с ленты данными, записанными в области SBC. Это означает, что только все данные, записанные в области SBC будут использоваться как данные, которые должны выводиться на индикаторной панели счетчика, расположенной посередине передней панели, или как наложенная индикация, или как

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <VIDEO>

№/Элемент меню	Описание
600 INT SG	Выбор внутреннего опорного сигнала. 0001 BB: Генерируется сигнал синхронизации черного. 0002 CB100: Генерируется 100% контрольная цветовая полоса. 0003 CB75: Генерируется 75% контрольная цветовая полоса.
601 OUT VSYNC	Устанавливает, будет ли перемещаться позиция вертикальной синхронизации выходного видеосигнала для синхронизации фазы выходного видеосигнала по входному в режимах EE/запись/монтаж. 0000 N-VF: Сигналы не перемещаются. 0001 VF: Сигналы перемещаются.
602 V-MUTE SEL	Устанавливает, будут ли выходные видеосигналы подавляться, когда во время воспроизведения на ленте обнаруживается пустой участок. 0000 N-MUTE: Подавления сигнала не будет. ("Замораживание") 0001 LOW RF: Подавление сигнала. (Становится серым.)
605 FREEZE SEL	Выбор режима замораживания для неподвижных изображений. 0000 FIELD: Замораживание по полукадрам (полям). 0001 FRAME: Замораживание по кадрам. <Примечание> Если выбрано замораживание по кадрам, то при настройке замедленного режима будет установлен режим замедленного покадрового перемещения.
606 OUT C KILL	Выбор обработки подавителя цветности выходных видеосигналов. 0000 B/W: Цветные сигналы не выводятся. 0001 COLOR: Цветные сигналы выводятся.
609 EDH	Устанавливает, будет ли налагаться EDH на последовательные выходные сигналы. 0000 OFF: EDH не будет налагаться. 0001 ON: EDH будет налагаться. <Примечание> Даже когда в этом пункте выбрана настройка ON, EDH не будет налагаться на сигналы, выводимые с разъема SDI OUT 3, если переключатель SUPER на передней панели устройства установлен в положение ON.

№/Элемент меню	Описание
611 YC SEP MODE	Выбор разделения Y/C полных входных сигналов. 0000 B/W: Сигналы обрабатываются как черно-белые сигналы. 0001 AUTO: Сигналы распознаются автоматически. <Примечание> Если не установлена дополнительная плата (AJ-YA932G), пункт установочного меню No. 611 не выводится на экран.
618 INTERPOLATE	Выбор операции интерполяции. Вертикальная интерполяция проводится автоматически во время замедленного воспроизведения, чтобы сократить вертикальное перемещение воспроизводимого изображения. Однако этот пункт меню позволяет принудительно отключить интерполяцию. 0000 OFF: Интерполяция принудительно отключена. 0001 AUTO: Интерполяция автоматически включается во время замедленного воспроизведения.
620 ESR MODE	Выбор режима сокращения поднесущей края (ESR) в схеме воспроизведения. 0000 OFF: Режим принудительно отключен (OFF). 0001 AUTO: Режим автоматически включается или отключается (ON или OFF), в зависимости от режима работы видеоманитфона.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <AUDIO>

№/Элемент меню	Описание
701 CH1 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH1). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
702 CH2 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH2). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
703 CH3 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH3). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
704 CH4 IN LV	Выбор переключения опорного уровня входного аудиосигнала (CH4). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
706 CH1 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH1). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
707 CH2 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH2). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
708 CH3 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH3). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
709 CH4 OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного аудиосигнала (CH4). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ

№/Элемент меню	Описание
711 MONIL OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного сигнала аудиоконтрольного устройства (Lch). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
712 MONIR OUT LV	Выбор переключения опорного уровня выходного сигнала аудиоконтрольного устройства (Rch). 0000 4дБ 0001 <u>0дБ</u> 0002 -20дБ
715 CH1 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH1, когда с помощью кнопки AUDIO переключателя выбора входного сигнала устройства выбрана настройка USER SET. 0000 <u>ANA</u> : Аналоговый входной сигнал. 0001 <u>DIGI</u> : Цифровой входной сигнал.
716 CH2 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH2, когда с помощью кнопки AUDIO переключателя выбора входного сигнала устройства выбрана настройка USER SET. 0000 <u>ANA</u> : Аналоговый входной сигнал. 0001 <u>DIGI</u> : Цифровой входной сигнал.
717 CH3 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH3, когда с помощью кнопки AUDIO переключателя выбора входного сигнала устройства выбрана настройка USER SET. 0000 <u>ANA</u> : Аналоговый входной сигнал. 0001 <u>DIGI</u> : Цифровой входной сигнал.
718 CH4 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH4, когда с помощью кнопки AUDIO переключателя выбора входного сигнала устройства выбрана настройка USER SET. 0000 <u>ANA</u> : Аналоговый входной сигнал. 0001 <u>DIGI</u> : Цифровой входной сигнал.
719 D IN SEL12	Выбор цифрового входного сигнала каналов CH1 и CH2, когда с помощью кнопки AUDIO переключателя выбора входного сигнала устройства выбрана настройка USER SET. 0000 <u>AES</u> : Входной сигнал AES/EBU. 0001 <u>SIF</u> : Последовательный ввод.
720 D IN SEL34	Выбор цифрового входного сигнала каналов CH3 и CH4, когда с помощью кнопки AUDIO переключателя выбора входного сигнала устройства выбрана настройка USER SET. 0000 <u>AES</u> : Входной сигнал AES/EBU. 0001 <u>SIF</u> : Последовательный ввод.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <AUDIO>

№/Элемент меню	Описание
721 MONI CH SEL	<p>Выбор выходного сигнала монитора. 0000 MANU: Выходной сигнал, выбранный кнопками MONITOR SELECT.</p> <p>0001 AUTO: В диапазоне скоростей от $-0.43 (-0.5) \times$ до $+1 \times$ - выходной сигнал ИКМ AUDIO; для всех других скоростей движения ленты - сигнал CUE.</p> <p><Примечание> В скобках () указаны значения для ленты DV/DVCAM.</p> <p>0002 PCM: В диапазоне скоростей от $-10 \times$ до $+10 \times$ выводится сигнал ИКМ AUDIO.</p> <p><Примечание> Настройка этого пункта меню действует, когда CH1, CH2, CH3 или CH4 выбран с помощью кнопок L и R MONITOR SELECT на передней панели. (Если выбрано CUE, на всех скоростях будет выводиться режиссерский сигнал, независимо от настройки пункта меню.)</p>
722 REC CH1	<p>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH1. 0000 CH1: Входной звуковой сигнал CH1.</p> <p>0001 CH2: Входной звуковой сигнал CH2.</p> <p>0002 CH1+2: Микшированный входной аудиосигнал CH1 и CH2.</p>
723 REC CH2	<p>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH2. 0000 CH1: Входной аудиосигнал CH1.</p> <p>0001 CH2: Входной аудиосигнал CH2.</p> <p>0002 CH1+2: Микшированный входной аудиосигнал CH1 и CH2.</p>
724 REC CH3	<p>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH3. 0000 CH3: Входной аудиосигнал CH3</p> <p>0001 CH4: Входной аудиосигнал CH4</p> <p>0002 CH3+4: Микшированный входной аудиосигнал CH3 и CH4</p>
725 REC CH4	<p>Выбор входного сигнала, который будет записан на звуковую дорожку CH4. 0000 CH3 : Входной аудиосигнал CH3</p> <p>0001 CH4: Входной аудиосигнал CH4</p> <p>0002 CH3+4: Микшированный входной аудиосигнал CH3 и CH4</p>

№/Элемент меню	Описание
726 REC CUE	<p>Выбор входного сигнала, который будет записан на дорожку CUE. 0001 CH1: Входной аудиосигнал CH1 0002 CH2: Входной аудиосигнал CH2 0003 CH1+2: Входной аудиосигнал CH1 и CH2 MIX 0004 CH3: Входной аудиосигнал CH3 0005 CH4: Входной аудиосигнал CH4 0006 CH3+4: Входной аудиосигнал CH3 и CH4 MIX 0007 CH1~4: Микшированные входные аудиосигналы CH1, CH2, CH3 и CH4</p>
727 PB FADE	<p>Выбор метода обработки точек монтажа звука (точка IN, точка OUT) во время воспроизведения. 0000 AUTO: В соответствии с состоянием во время записи.</p> <p>0001 CUT: Принудительный CUT 0002 FADE: Принудительный FADE</p>
728 EMBEDDED AUD	<p>Выбор наложения аудио данных на последовательный выход. 0000 OFF: Наложения данных не производится. 0001 ON: Производится наложение данных.</p>
731 CUE OUT SEL	<p>Устанавливает, будет ли режиссерский сигнал выводиться в основной строке в режиме поиска. 0000 OFF: CUE не выводится. 0001 ON: CUE выводится.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> Эта функция работает только когда в пункте установочного меню № 721 (MONI CH SEL) выбрана любая настройка, кроме MANU. Выходные каналы системы основных сигналов, используемые для вывода режиссерского сигнала CUE, отличаются в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 735 (MONI AUTO SEL). <p>Если выбрана настройка L/R: Сигнал CUE выводится в каналы CH1 - CH4. Если выбрана настройка L: Сигнал CUE выводится в каналы CH1 и CH3. Если выбрана настройка R: Сигнал CUE выводится в каналы CH2 и CH4.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если в пункте установочного меню № 721 (MONI CH SEL) выбрана установка PCM, будет выводиться ИКМ сигнал.
733 CUE OUT	<p>Выбор синхронизации выводимого изображения и режиссерского сигнала, выводимых, когда в качестве выходного сигнала монитора выбран сигнал CUE. 0000 NORMAL: Синхронизация осуществляется по выводимому изображению.</p> <p>0001 DIRECT: Все, что записано на ленте, воспроизводится без задержки.</p> <p><Примечание> Если выбрана настройка DIRECT, синхронизация изображения и режиссерского сигнала будет некорректной.</p>

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Меню USER <AUDIO>

№/Элемент меню	Описание
734 MONI SEL INH	Устанавливает, будет ли работать кнопка MONITOR SELECT на передней панели. 0000 OFF: Кнопка будет работать. 0001 ON: Кнопка не работает. 0002 ON1: Кнопка не работает в режиме индикации FULL и работает только в режиме индикации FINE.
735 MON AUTO SEL	Хотя сигнал CUE автоматически подается на выход монитора в соответствии с режимом работы, когда в пункте установочного меню № 721 (MONI CH SEL) выбрана настройка AUTO, пункт установочного меню MON AUTO SEL используется для выбора канала монитора, который будет автоматически переключаться на сигнал CUE. 0000 L/R: Сигнал CUE выводится как в правый, так и в левый канал. 0001 L: Сигнал CUE выводится только в левый канал. 0002 R: Сигнал CUE выводится только в правый канал.

№/Элемент меню	Описание
738 AUDIO VR SEL	Выбор функции регуляторов уровня звука, расположенных на передней панели. 0000 REC: Регулировка уровня записи. 0001 PB: Регулировка уровня воспроизведения. <Примечание> Невозможно сделать такой выбор, чтобы осуществлялась регулировка уровня, как записи, так и воспроизведения. Если выбрана настройка REC, для уровня воспроизведения задается уставка UNITY (фиксированный уровень); если выбрана уставка PB, для уровня записи устанавливается UNITY.
750 DV PB ATT	Выбор уровня звука, выводимого во время DV – воспроизведения. 0000 OFF: Уровень звука не ослабляется. 0001 ON: Уровень звука ослабляется (снижается).
751 REC PT MUTE	Устанавливает, будет ли заглушаться звук, когда во время DV/DVCAM – воспроизведения добавляются записи. 0000 OFF: Звук не заглушается. 0001 ON: Звук заглушается.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

<Относительно вывода режиссерского сигнала CUE в режиме поиска>

В приведенной ниже таблице показано, как отличается вывод режиссерского сигнала CUE на выход монитора и системы основного сигнала в зависимости от сочетания настроек, выбранных в пунктах установочного меню № 721, № 731 и № 735.

731 CUE OUT SEL	721 MONI CH SEL	735 MON AUTO SEL	Выходной сигнал на монитор		Основной выходной сигнал системы			
			Lch	Rch	CH1	CH2	CH3	CH4
OFF	MANU	-----	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1
	AUTO	L/R	CUE	CUE				
		L	CUE	PCM *1				
		R	PCM *1	CUE				
PCM	-----	PCM *2	PCM *2					
ON	MANU	-----	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1
	AUTO	L/R	CUE	CUE	CUE	CUE	CUE	CUE
		L	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1
		R	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE
	PCM	-----	PCM *2	PCM *2	PCM *2 (L ch) *3	PCM *2 (R ch) *4	PCM *2 (L ch) *3	PCM *2 (R ch) *4

Примечание

*1: Выводимый ИКМ аудиосигнал заглушается, если видеоманитофон осуществляет воспроизведение со скоростью за пределами диапазона от -0.43 до +1 нормальной скорости.

*2: Выводимый ИКМ аудиосигнал заглушается, если видеоманитофон осуществляет воспроизведение со скоростью за пределами диапазона от -10 до +10 нормальной скорости.

сти. Если выбрана одна из настроек AUTO, ИКМ аудиосигнал будет выводиться в диапазоне от -0.43 до +1 нормальной скорости, даже в режиме автоматического вывода сигнала CUE.

*3: Выводится канал, выбранный кнопкой MONITOR SELECT L на передней панели.

*4: Выводится канал, выбранный кнопкой MONITOR SELECT R на передней панели.

Меню USER <V BLANK>

№/Элемент меню	Описание
800 ADD LINE 25	<p>Выбор режима записи сигналов в дополнительных строках.</p> <p>0000 OFF: Запись сигналов в дополнительных строках не осуществляется.</p> <p>0001 YC422: В одной строке записываются сигналы режима 422.</p> <p>0002 YC411: В одной строке записываются сигналы режима 411.</p> <p>0003 Y1_B/W: В одной строке напрямую записывается только сигнал Y.</p> <p>0004 Y1_BPF: В одной строке напрямую записывается только сигнал Y после его отделения от сигнала C.</p> <p>0005 C1: В одной строке записывается только сигнал C.</p> <p>0006 Y2_B/W: В двух строках напрямую, записывается только сигнал Y.</p> <p>0007 Y2_BPF: В двух строках напрямую, записывается только сигнал Y после его отделения от сигнала C.</p> <p>0008 C2: В двух строках записывается только сигнал C.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> Если выбрана настройка от "0001 (YC422)" до "0008 (C2)", и нажата кнопка STOP, операция переносится на вспомогательный экран, и появляется возможность выбора строки или строк записи. Для возврата из вспомогательного экрана в основной нужно еще раз нажать кнопку STOP. Эта настройка действует в формате системы 25 Мбит/с.
Вспомогательный экран	
00 REC LINE1	<p>Для выбора дополнительной строки для записи сигналов.</p> <p>0000 7L : : 0015 22L 0016 320L : : 0031 335L 0032 623L</p>
01 REC LINE2	<p>Для выбора дополнительной строки для записи сигналов.</p> <p>0000 7L : : 0015 22L 0016 320L : : 0018 322L : : 0031 335L 0032 623L</p> <p><Примечание> Этот пункт меню не выводится на экран, если выбрана уставка "1" – "5" режима дополнительной строки.</p>

№/Элемент меню	Описание
801 ADD LINE 50	<p>Выбор режима записи сигналов в дополнительных строках.</p> <p>0000 OFF: Запись сигналов в дополнительных строках не осуществляется.</p> <p>0001 YC422: В двух строках записываются сигналы режима 422.</p> <p>0002 Y4_B/W: В четырех строках сразу записывается только сигнал Y.</p> <p>0003 Y4_BPF: В четырех строках сразу записывается только сигнал Y после его отделения от сигнала C.</p> <p>0004 C4: В четырех строках записывается только сигнал C.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> Если выбрана настройка от "0001 (YC422)" до "0004 (C4)" и нажата кнопка STOP, операция переносится на вспомогательный экран, и появляется возможность выбора строки или строк записи. Для возврата из вспомогательного экрана в основной нужно еще раз нажать кнопку STOP. Эта настройка действует в формате системы 50 Мбит/с.
Вспомогательный экран	
00 REC LINE1	<p>Для выбора дополнительной строки для записи сигналов.</p> <p>0000 7L : : : : 0031 335L 0015 22L 0032 623L 0016 320L</p>
01 REC LINE2	<p>Для выбора дополнительной строки для записи сигналов.</p> <p>0000 7L 0018 322L : : : : 0015 22L 0031 335L 0016 320L 0032 623L : :</p>
02 REC LINE	<p>Для выбора дополнительной строки для записи сигналов.</p> <p>0000 7L : : : : 0031 335L 0003 10L 0032 623L : : 0015 22L 0016 320L</p> <p><Примечание> Этот пункт меню не выводится на экран, если выбрана уставка "1" режима дополнительной строки.</p>
03 REC LINE4	<p>Для выбора дополнительной строки для записи сигналов.</p> <p>0000 7L : : : : 0031 335L 0015 22L 0032 623L 0016 320L : : 0019 323L</p> <p><Примечание> Этот пункт меню не выводится на экран, если выбрана уставка "1" режима дополнительной строки.</p>

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <V BLANK>

№/Элемент меню	Описание
803 TELETEXT DET	<p>Выбор метода, используемого для распознавания строк для записи сигналов телетекста.</p> <p>0000 OFF: Сигналы телетекста не записываются</p> <p>0001 AUTO: Сигналы телетекста распознаются и записываются автоматически.</p> <p>0002 MANU: Строки для записи сигналов телетекста выбираются и задаются вручную.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> Количество строк для записи сигналов телетекста зависит от количества строк для записи, введенного в качестве настройки в пункте установочного меню No. 800 (ADD LINE 25) или No. 801 (ADD LINE 50). [См. "Количество строк, отводимых под телетекст."] Если выбрана уставка "MANU" и нажата кнопка STOP, операция переносится на вспомогательный экран, и появляется возможность выбора количества строк записи. Для возврата из вспомогательного экрана в основной нужно еще раз нажать кнопку STOP. Если входной сигнал является нестандартным, или если в пункте установочного меню No. 303 (STD/NONSTD) выбрана настройка N-STD, сигналы телетекста в режиме EE будут воспроизводиться некорректно.

Вспомогательный экран

№/Элемент меню	Описание																																		
00 REC LINE1 : 14 REC LINE15	<p>Выбор строк для записи сигналов телетекста.</p> <table border="0"> <tr> <td>0000</td> <td>OFF</td> </tr> <tr> <td>0001</td> <td>7&320</td> </tr> <tr> <td>0002</td> <td>8&321</td> </tr> <tr> <td>0003</td> <td>9&322</td> </tr> <tr> <td>0004</td> <td>10&323</td> </tr> <tr> <td>0005</td> <td>11&324</td> </tr> <tr> <td>0006</td> <td>12&325</td> </tr> <tr> <td>0007</td> <td>13&326</td> </tr> <tr> <td>0008</td> <td>14&327</td> </tr> <tr> <td>0009</td> <td>15&328</td> </tr> <tr> <td>0010</td> <td>16&329</td> </tr> <tr> <td>0011</td> <td>17&330</td> </tr> <tr> <td>0012</td> <td>18&331</td> </tr> <tr> <td>0013</td> <td>19&332</td> </tr> <tr> <td>0014</td> <td>20&333</td> </tr> <tr> <td>0015</td> <td>21&334</td> </tr> <tr> <td>0016</td> <td>22</td> </tr> </table>	0000	OFF	0001	7&320	0002	8&321	0003	9&322	0004	10&323	0005	11&324	0006	12&325	0007	13&326	0008	14&327	0009	15&328	0010	16&329	0011	17&330	0012	18&331	0013	19&332	0014	20&333	0015	21&334	0016	22
0000	OFF																																		
0001	7&320																																		
0002	8&321																																		
0003	9&322																																		
0004	10&323																																		
0005	11&324																																		
0006	12&325																																		
0007	13&326																																		
0008	14&327																																		
0009	15&328																																		
0010	16&329																																		
0011	17&330																																		
0012	18&331																																		
0013	19&332																																		
0014	20&333																																		
0015	21&334																																		
0016	22																																		

№/Элемент меню	Описание
804 BLANK LINE	<p>Включает или выключает гашение обратного хода кадровой развертки выходных видеосигналов.</p> <p>0000 BLANK: Гашение применяется принудительно для всех строк.</p> <p>0001 THRU: Гашение не применяется.</p> <p>0002 MANU: Гашение включается и выключается для каждой строки отдельно.</p> <p><Примечание> Если выбрана уставка "MANU" и нажата кнопка STOP, операция переносится на вспомогательный экран, и появляется возможность выбора ON или OFF для каждой строки. Для возврата из вспомогательного экрана в основной нужно еще раз нажать кнопку STOP.</p>

Вспомогательный экран

№/Элемент меню	Описание
00 LINE 7&320 : 15 LINE 22&335	<p>0000 BLANK: Гашение применяется принудительно.</p> <p>0001 THRU: Гашение не применяется.</p>

Количество строк, отводимых под телетекст (TELETEXT)

- При записи/воспроизведении в формате 25 Мбит/с.
- При записи/воспроизведении в формате 50 Мбит/с.

Настройка, выбранная в пункте меню No. 800:ADD LINE 25	Количество строк, которое можно задать	Настройка, выбранная в пункте меню No. 801:ADD LINE 25	Количество строк, которое можно задать
OFF	14	OFF	15
YC422	7	YC422	
YC411	10	Y4_B/W	
Y1_B/W	14	Y4_BPF	
Y1_BPF	14	C4	
C1	14		
Y2_B/W	7		
Y2_BPF	7		
C2	7		

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Меню USER <MENU>

№/Элемент меню	Описание
A00 LOAD	<p>Выбор пользовательского файла, содержимое которого будет загружено в файл USER1.</p> <p>0000 USER2: Будет загружено содержимое файла USER2.</p> <p>0001 USER3: Будет загружено содержимое файла USER3.</p> <p>0002 USER4: Будет загружено содержимое файла USER4.</p> <p>0003 USER5: Будет загружено содержимое файла USER5.</p> <p><Примечание> Если после загрузки нажать кнопку SET, настройка будет сохранена в памяти. Если нажать кнопку MENU, настройка не будет изменена.</p>
A01 SAVE	<p>Выбор пользовательского файла, в который будут сохранены настройки файла USER1.</p> <p>0000 USER2: Настройки будут сохранены в файле USER2.</p> <p>0001 USER3: Настройки будут сохранены в файле USER3.</p> <p>0002 USER4: Настройки будут сохранены в файле USER4.</p> <p>0003 USER5: Настройки будут сохранены в файле USER5.</p> <p>0004 LOCKED: Это сообщение появляется, когда все файлы находятся в состоянии запрета изменения.</p> <p><Примечания></p> <ul style="list-style-type: none"> · Пользовательские файлы, для которых установлен запрет изменений, не могут быть выбраны. · Если для всех пользовательских файлов установлен запрет на внесение изменений, то появится индикация "LOCKED", и содержимое файла USER 1 будет невозможно сохранить в них.

№/Элемент меню	Описание
A02 P. ON LOAD	<p>Для загрузки содержимого выбранного пользовательского файла в файл USER1, после чего при включении питания будут использоваться настройки из файла USER1.</p> <p>0000 OFF: Для работы будут использоваться настройки выбранного перед этим пользовательского файла.</p> <p>0001 USER2: Содержимое файла USER2 загружается в файл USER1, и работа будет начата с использованием настроек из файла USER1.</p> <p>0002 USER3: Содержимое файла USER3 загружается в файл USER1, и работа будет начата с использованием настроек из файла USER1.</p> <p>0003 USER4: Содержимое файла USER4 загружается в файл USER1, и работа будет начата с использованием настроек из файла USER1.</p> <p>0004 USER5: Содержимое файла USER5 загружается в файл USER1, и работа будет начата с использованием настроек из файла USER1.</p>
A03 MENU LOCK	<p>Для включения и отмены режима блокировки пользовательских файлов (USER2 – USER5).</p> <p>0000 OFF: Отмена блокировки (внесение изменений возможно).</p> <p>0001 ON: Включение блокировки (внесение изменений невозможно).</p> <p><Примечание> Файл USER1 не может быть заблокирован.</p>

Примечание

- Настройки пунктов меню № A00 (LOAD), № A01 (SAVE) и № A02 (P.ON LOAD) могут быть заданы только для файла **USER1**. Они не отображаются для файлов **USER2 - USER5**.
- Настройка пункта меню № A03 (MENU LOCK) может быть задана только для файлов **USER2 - USER5**. Она не отображается для файла **USER1**.

Подчеркнутые значения обозначают исходные настройки.

Временной код

Временной код используется, когда сигнал временного кода, выдаваемый генератором временных кодов (генератор сигналов временного кода), должен записываться на ленту, его значения должны считываться устройством чтения временных кодов (считывателем сигнала временного кода), и абсолютная позиция ленты должна выводиться на индикацию сращениями по часам, минутам, секундам и кадрам.

Временной код записывается в субкодовой области (области данных) дорожки с наклонно-строчной записью. Это позволяет производить монтаж вставкой независимо, с использованием одного только временного кода. Кроме того, имеется возможность считывания скорости воспроизведения видеомagnитофона, начиная от скорости в режиме СТОП, до скорости воспроизведения в замедленном режиме и воспроизведения на повышенной скорости (приблизительно 50х нормальной скорости/ 100х нормальной скорости при использовании ленты DVCPRO).

Значения временного кода выводятся на индикатор с использованием функций индикации и наложения.

TCR 00 : 07 : 04 : 24
t t t t
Часы Минуты Секунды Кадры

Пользовательские биты

Название "Пользовательский бит" относится к 32-битовому (8-разрядному) кадру данных из сигналов временного кода, выданных пользователю. Он позволяет записывать номера операторов.

Для пользовательского бита могут использоваться цифробуквенные символы: цифры от 0 до 9 и буквы от A до F.

Задание внутреннего временного кода

- 1 Установите видеомagnитофон в режим СТОП.
- 2 С помощью кнопки COUNTER выберите "TC".
- 3 Установите режим работы генератора временных кодов с помощью пункта установочного меню No. 513 (RUN MODE).

REC:

Генератор внутреннего временного кода будет осуществлять изменение значения временного кода в процессе записи.

FREE:

Генератор внутреннего временного кода будет осуществлять изменение значения временного кода при включенном питании, независимо от рабочего режима.

- 4 Установите переключатель TCG в режим REGEN.

REGEN:

В этом режиме поддерживается непрерывность исходного временного кода до видеомонтажа.

- Более подробная настройка может быть осуществлена через пункт установочного меню No. 503 (TCG REGEN) и No. 504 (REGEN MODE).

PRESET:

В этом режиме запись начинается со значения, заданного кнопкой TC PRESET.

- Во время автоматического видеомонтажа, настройка, выбранная для пункта меню No. 504, используется для регенерации, даже когда переключатель TCG установлен в положение PRESET.

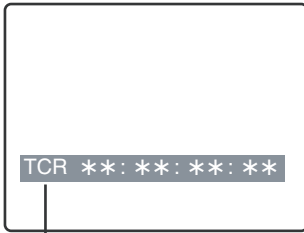
- 5 Задайте стартовый номер временного кода или пользовательского бита с помощью кнопки TC PRESET.

- ① Нажмите кнопку TC PRESET. Левая крайняя группа символов начнет мигать.
- ② Для того чтобы изменить значение, поверните поворотный регулятор поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку SEARCH.
- ③ Поверните регулятор поиска, чтобы выбрать набор символов, который будет задан. Выбранные символы начинают мигать.
Диапазоны настроек следующие:
 - Временной код:
от 00:00:00:00 до 23:59:59:24
 - Пользовательский бит:
от 00:00:00:00 до FF FF FF FF
- ④ Повторите операции ② и ③, чтобы изменить другие значения.
- ⑤ После того, как будет задан стартовый номер, нажмите кнопку SET. В режиме FREE RUN начинается увеличение временного кода.
- ⑥ Продолжайте процесс записи или видеомонтажа.

ЭКРАН НАЛОЖЕНИЯ

На этих экранах с помощью аббревиатур выводятся управляющие сигналы, временной код и т.п.

ТВ-монитор



Аббревиатура:

- CTL:** Значение отсчета сигнала управления
- TCR:** Данные временного кода, записанные в области SBC
- TCR:** Данные временного кода, записанные в области VAUX
- UBR:** Данные пользовательского бита, записанные в области SBC
- UBR:** Данные пользовательского бита, записанные в области VAUX
- TCG:** Данные временного кода генератора временного кода
- UBG:** Данные пользовательского бита генератора временного кода

Примечание

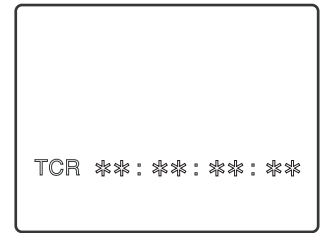
Если данные с ленты были прочитаны некорректно, будет выведена индикация [T*R], [T*R.], [U*R] или [U*R.].

Выводимые символы

Фон символов наложенной индикации на экране можно изменить в пункте установочного меню № 011 (CHARA TYPE).



ТВ-монитор



ТВ-монитор

Место расположения индикации

Место расположения символов наложенной индикации на экране можно изменить с помощью пунктов установочного меню № 009 (CHARA H-POS) и № 010 (CHARA V-POS).



ТВ-монитор



ТВ-монитор

Режим работы

Режим работы видеомагнитофона также может быть выведен на экран, для этого используется пункт установочного меню № 008 (DISPLAY SEL).



ТВ-монитор

Режим работы видеомагнитофона

ВЫХОДНЫЕ ВИДЕОСИГНАЛЫ И ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СКОРОСТИ

В данном разделе приведены пояснения по выбору выходных сигналов и опорных сигналов системы автоматического регулирования скорости.

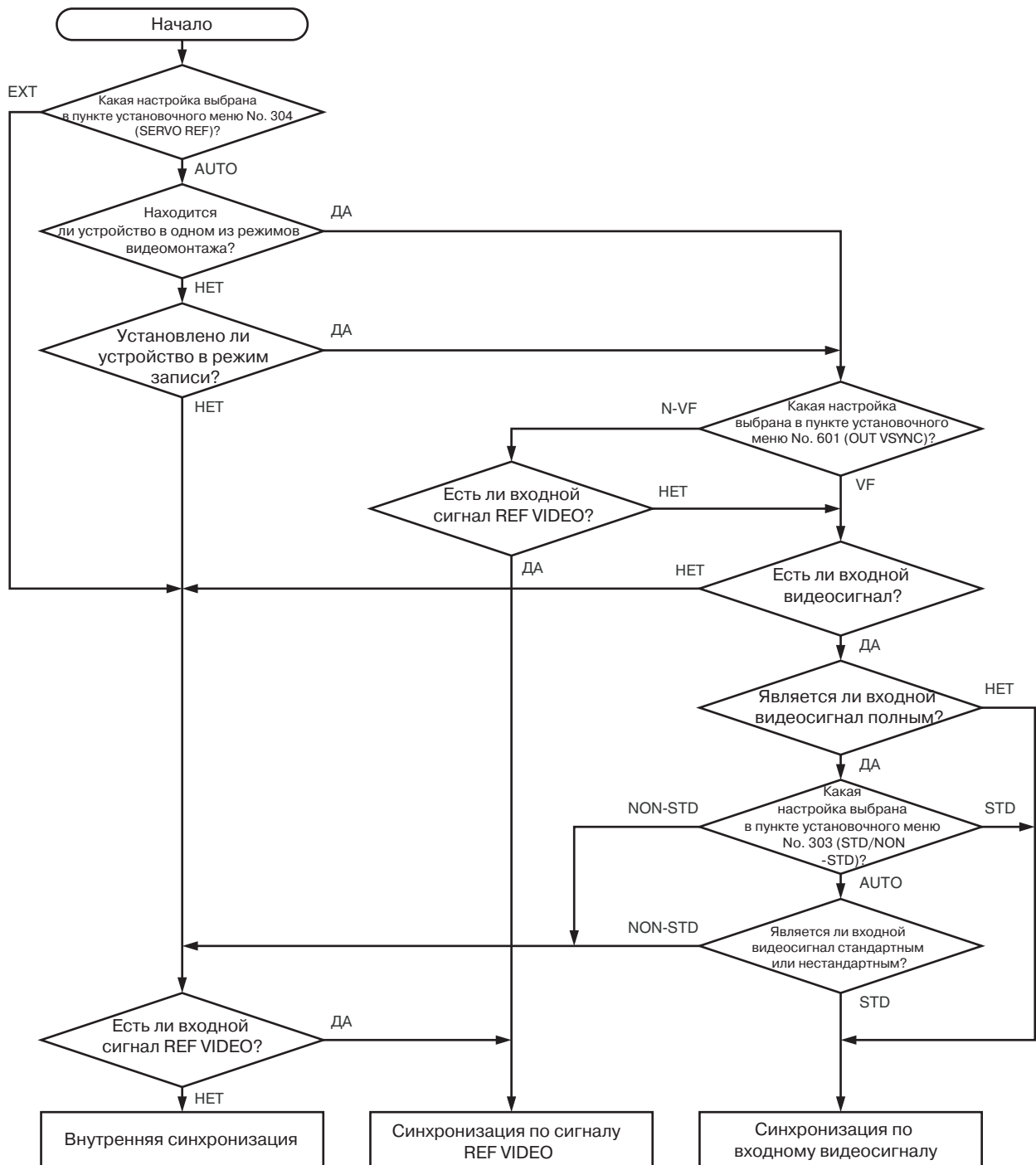
Внешняя синхронизация выходных видеосигналов

Выходные видеосигналы выводятся синхронизированными по входному сигналу REF VIDEO или входному видеосигналу. Как показано на рисунке ниже, этот сигнал выбирается в соответствии с настройками установочного меню, режимом видеомонтажа и наличием входного видеосигнала.

Примечания

Синхронизация определяется следующим образом, в зависимости от наличия входного сигнала REF VIDEO, когда в пункте установочного меню № 600 (INT SG) выбрана настройка "BB", "CB100" или "CB75".

- При наличии входного сигнала REF VIDEO: Синхронизация по входному сигналу REF VIDEO.
- При отсутствии входного сигнала REF VIDEO: Внутренняя синхронизация



ВЫХОДНЫЕ ВИДЕОСИГНАЛЫ И ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СКОРОСТИ

Опорный сигнал системы автоматического регулирования скорости

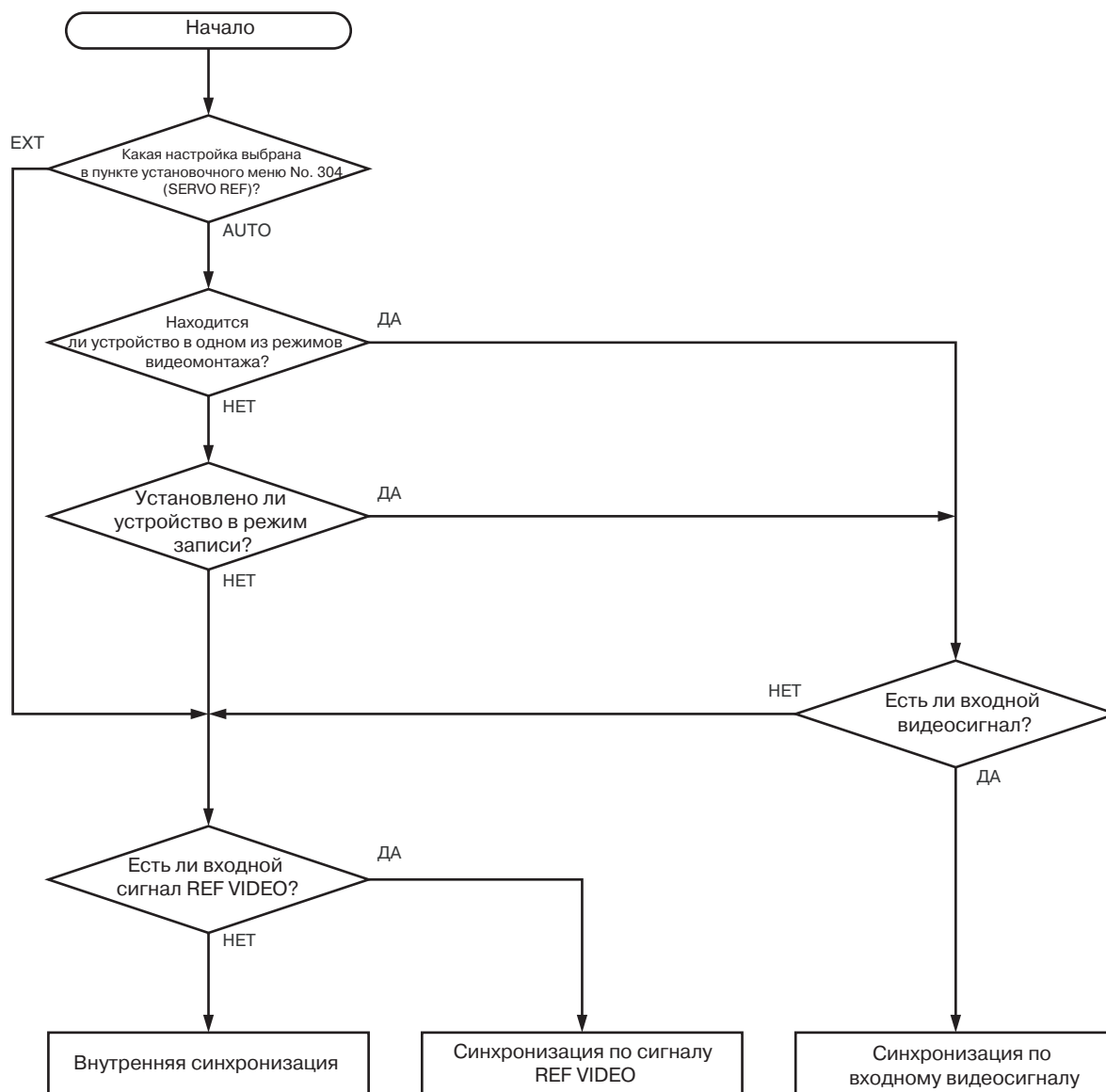
В качестве опорного сигнала системы автоматического регулирования скорости выбирается входной сигнал REF VIDEO или входной видеосигнал.

Как показано на рисунке ниже, этот сигнал выбирается в соответствии с настройками установочного меню, режимом видеомонтажа и наличием входного видеосигнала.

Примечание

Синхронизация определяется следующим образом, в зависимости от наличия входного сигнала REF VIDEO, когда в пункте установочного меню No. 600 (INT SG) выбрана настройка "BB", "CB100" или "CB75".

- При наличии входного сигнала REF VIDEO: Синхронизация по входному сигналу REF VIDEO.
- При отсутствии входного сигнала REF VIDEO: Внутренняя синхронизация

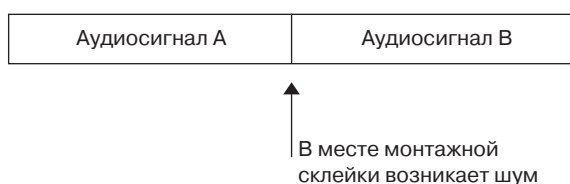


ФУНКЦИЯ ЗАГЛУШЕНИЯ ЗВУКА

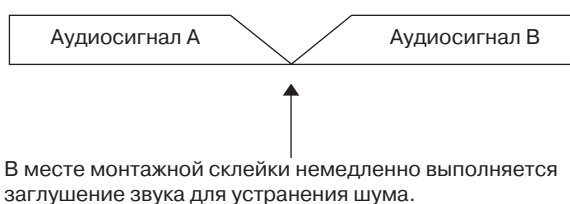
При монтаже лент, не ленту записывается информация о выборе монтажных точек склеивания (пункты установочного меню № 311 и 312). Затем, во время воспроизведения эта информация считывается, и для этих участков автоматически выполняется обработка методом прямого перехода к следующему кадру или методом постепенного монтажного перехода с заглушением звука.

Однако, это возможно, только если в пункте установочного меню № 727) выбрана уставка AUTO монтажного перехода при воспроизведении.

Когда выбрана настройка CUT для монтажного перехода в точке склейки (пункты установочного меню № 311 и 312):



Когда выбрана настройка FADE для монтажного перехода в точке склейки (пункты установочного меню № 311 и 312):



Примечание

- Если в пункте установочного меню № 727 выбрана настройка CUT монтажного перехода при воспроизведении, для всех склеек будет осуществляться прямой переход.
- Если в пункте установочного меню № 727 выбрана настройка FADE, для всех склеек будет осуществляться переход с заглушением звука.

ВЫБОР КАНАЛА ДЛЯ ЗАПИСИ ЗВУКА И ВЫХОДНОГО КАНАЛА МОНИТОРА

Канал записи звука

Выбор каналов для записи звука осуществляется в установочном меню AUDIO, как показано ниже.

Дорожка, на которую производится запись	Сигнал записи
CH1	Входной сигнал CH1/Входной сигнал CH2/ Входной сигнал CH1+ Входной сигнал CH2
CH2	Входной сигнал CH1/Входной сигнал CH2/ Входной сигнал CH1+ Входной сигнал CH2
CH3	Входной сигнал CH3/Входной сигнал CH4/ Входной сигнал CH3+ Входной сигнал CH4
CH4	Входной сигнал CH3/Входной сигнал CH4/ Входной сигнал CH3+ Входной сигнал CH4
CUE	Входной сигнал CH1/Входной сигнал CH2/ Входной сигнал CH1+ Входной сигнал CH2/ Входной сигнал CH3/Входной сигнал CH4/ Входной сигнал CH3+ Входной сигнал CH4/ Входной сигнал CH1+Входной сигнал CH2+ Входной сигнал CH3+Входной сигнал CH4

Выходной канал монитора

Выбор выходных каналов монитора осуществляется с помощью MONITOR SELECT и кнопки MONITOR MIX, как показано ниже.

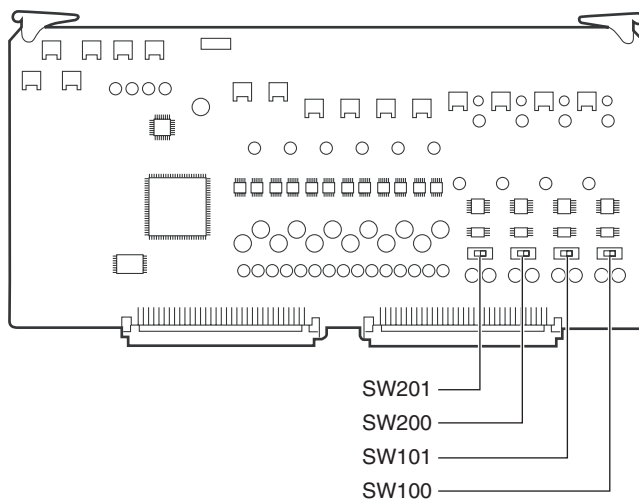
Выход монитора	Выходной сигнал
L	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/ CH1+CH3/CH2+CH4/CUE
R	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/ CH1+CH3/CH2+CH4/CUE

ПЕЧАТНАЯ ПЛАТА

Плата F1 (AUDIO)

№ переключателя	Функция
SW100	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Задаёт сопротивление звукового входа CH1. HIGH/600 Ом
SW101	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Задаёт сопротивление звукового входа CH2. HIGH/600 Ом
SW200	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Задаёт сопротивление звукового входа CH3. HIGH/600 Ом
SW201	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Задаёт сопротивление звукового входа CH4. HIGH/600 Ом

Подчеркнуты исходные уставки.



МОНТАЖ В СТОЙКУ

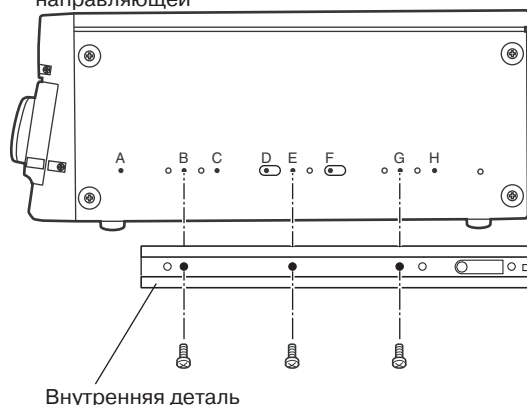
Данное устройство может быть смонтировано в стандартную 19-дюймовую стойку с помощью дополнительных адаптеров для монтажа в стойку (AJMA75P).

Рекомендуется использовать 18-дюймовые монтажные направляющие и скобу (модель номер CC3061-99-0400) производства Chassis Trak. (Panasonic не производит полный комплект, состоящий из монтажных направляющих и скобы.)

Более подробную информацию Вы можете получить у своего торгового представителя.

- 1 Установите внутреннюю деталь направляющей. Расположение крепежных винтов см. на рисунке внизу.

Места расположения крепежных винтов на правой (R) стороне внутренних деталей направляющей



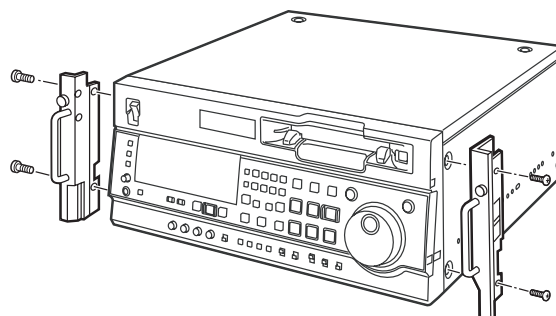
Примечания

- Длина используемых винтов ограничена. Используйте винты длиной не более 10 мм.
- Вторую внутреннюю часть направляющей установите симметрично с левой стороны (L).
- Зафиксируйте детали с помощью 3 винтов с каждой стороны (всего 6).
- На боковых панелях на самом деле нет букв "А" - "Н".

- 2 Установите наружные детали монтажных скоб. Проверьте, чтобы длина левой и правой скоб была одинаковой.

- 3 Удалите четыре винта спереди, которыми крепятся левая и правая боковые панели.

- 4 С помощью этих четырех винтов установите и закрепите адаптер AJ-MA75P для монтажа в стойку.



Адаптеры для монтажа в стойку

- 5 Удалите 4 резиновые ножки, расположенные на нижней стороне устройства, и установите устройство в стойку. После завершения монтажа в стойку убедитесь, что устройство свободно перемещается по направляющим.



Зафиксируйте на стойке с помощью входящих в комплект винтов.

Примечание

- Температура внутри стойки должна находиться в пределах от 5°C до 40°C.
- Необходимо обеспечить надежное крепление стойки к полу болтами, во избежание ее опрокидывания при извлечении видеомэгафона.

ОЧИСТКА ВИДЕОГОЛОВОК

Данное устройство оснащено функцией автоматической очистки головок, которая автоматически снижает количество загрязнений на видеоголовках. Тем не менее, для того, чтобы максимально повысит надежность устройства, рекомендуется осуществлять очистку видеоголовок по мере необходимости.

Подробную консультацию по методам очистки видеоголовок можно получить в одной из наших сервисных компаний или у Вашего торгового представителя.

КОНДЕНСАЦИЯ

Конденсация образуется по той же причине, по которой образуются капельки воды на оконном стекле в теплой комнате. Конденсат образуется при перемещении видеомагнитофона или ленты между местами с сильно отличающейся влажностью и температурой или, например:

- если после нагрева видеомагнитофон перенесен в очень влажное место, заполненное паром, или в помещение;
- при перемещении видеомагнитофона из холода в тепло или во влажное место.

При таких перемещениях видеомагнитофона оставьте его примерно на 10 минут, не включая питания.

При образовании конденсата на поверхности или внутри видеомагнитофона, на дисплее появится и будет мигать код ошибки "E-20", а кассета будет автоматически "выброшена". В этом случае оставьте видеомагнитофон включенным и просто дождитесь исчезновения кода "E-20".

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Перед началом любых работ по техническому обслуживанию необходимо отключить питание и вынуть вилку шнура питания из розетки.

Для очистки наружных поверхностей устройства используйте сухую мягкую ткань.

При наличии трудноудаляемых пятен, протрите поверхность тканью, слегка смоченной раствором бытового моющего средства. После этого протрите поверхность сухой тканью.

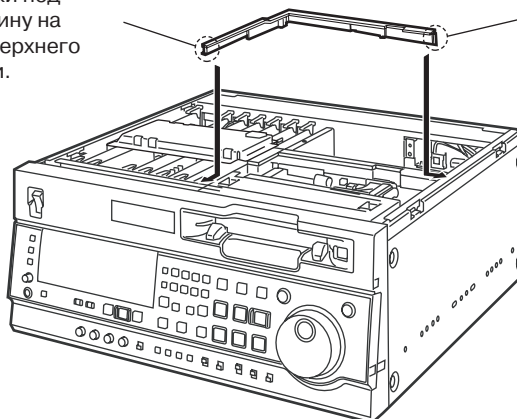
Примечание

Не используйте спирт, бензин, растворители и пр. Они могут привести к потускнению поверхности видеомагнитофона и повредить покрытие.

Установка пылезащитной крышки

- ② Вставьте конец крышки под металлическую пластину на внутренней стороне верхнего края передней панели.

Пылезащитная крышка



- ① Вставьте конец крышки под металлическую пластину на внутренней стороне верхнего края боковой панели.

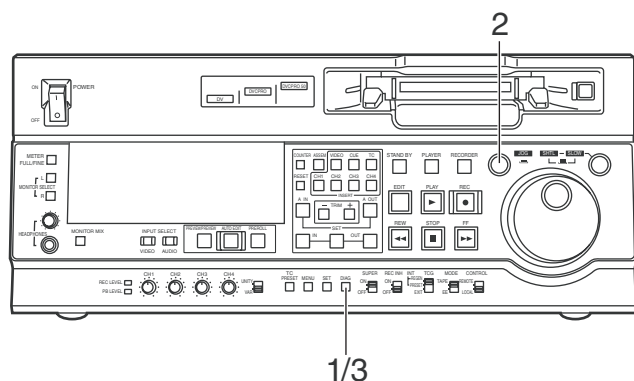
При возникновении проблемы на дисплее счетчика появляется номер ошибки. При открытии меню DIAG на дисплее счетчика или на экране ТВ-монитора будет выведено описание ошибки. Кроме того, при обнаружении нарушений в работе видеомагнитофона на дисплее будет мигать номер ошибки.

Меню DIAG

Для вывода информации о видеомагнитофоне. Информация о видеомагнитофоне включает в себя предупреждения ("WARNING"), серийный номер изделия, а также информацию о времени его использования ("HOURS METER"). Меню DIAG появляется на мониторе, когда монитор подключен к разъему VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 в секции разъемов.

■ Вывод меню DIAG на экран

- 1 Нажмите кнопку DIAG. На экране монитора появится меню DIAG, а на дисплее счетчика - сообщение.
- 2 Кнопкой поиска можно переключаться между информацией WARNING (предупреждение), серийным номером устройства или HOURS METER (счетчик времени работы).
- 3 Нажмите кнопку DIAG еще раз, чтобы вернуться к исходному виду дисплея.



■ Вывод на экран предупреждений ("WARNING")

- При возникновении проблемы, на экране монитора появляется сообщение предупреждения. Если никаких проблем не обнаружено, появится сообщение NO WARNING.
- При возникновении нескольких проблем описание каждой из них можно проверить, поворачивая регулятор поиска.

■ Вывод информации “HOURS METER”

Переместите курсор (*), поворачивая регулятор поиска.


На дисплее счетчика будет выводиться описание элемента, к которому перемещен курсор.

№ элемента	Описание
Ser *****	Серийный номер устройства
H00 OPERATION	Показывает время подачи питания (в целых часах)
H01 DRUM RUN	Показывает время вращения барабана (в целых часах)
H02 TAPE RUN	Показывает время протяжки ленты в режимах FF, REW, PLAY, SEARCH (JOG, SLOW, SHTL), REC, и EDIT (за исключением STILL в режиме JOG, SLOW или SHTL) в целых часах.
H03 THREADING	Показывает количество заправов/ извлечений ленты (в целых числах).
H04 F LOADING	Показывает количество заправов с передней панели (в целых числах).
H11 DRUM RUNr	Показывает время вращения барабана в целых часах. (Имеется возможность сброса показаний)
H12 TAPE RUNr	Показывает время протяжки ленты в режимах FF, REW, PLAY, SEARCH (JOG, SLOW, SHTL), REC, и EDIT (за исключением STILL в режиме JOG, SLOW или SHTL) в целых часах. (Имеется возможность сброса показаний)
H13 THREADINGr	Показывает количество заправов/ извлечений ленты в целых числах. (Имеется возможность сброса показаний)
H14 F LOADINGr	Показывает количество заправов с передней панели в целых числах. (Имеется возможность сброса показаний)
H30 POWER ON	Показывает количество включений питания, каждое включение считается за один раз.

Примечание

- Сброс показаний, выводимых в рамках информации “HOURS METER”, осуществляется в мастерской при проведении технического обслуживания или других работ.
- Кнопки поиска и регулятор поиска не будут работать во время вывода меню DIAG на экран.

Если в пункте установочного меню № 008 (DISPLAY SEL) выбрана настройка “T&S&M”, при возникновении предупреждения или ошибки сообщение появится в месте индикации режима. При возникновении нескольких ошибок на дисплее будет выведена ошибка, имеющая более высокий приоритет.

Приоритет	Индикация\Описание
Высокий  -----  Низкий	Сообщения об ошибках (см. таблицу сообщений об ошибках) При обнаружении нарушений работоспособности этого видеомагнитофона, на дисплее счетчика мигает номер ошибки и выводится сообщение об ошибке.
	INT SG Если с помощью кнопок INPUT SELECT выбран входной сигнал SG, при нажатии кнопки REC или кнопки EDIT (режим E-E) появится индикация “INT SG” в течение первых 2 секунд. Это же сообщение появляется в первые 2 секунды после начала видеомонтажа.
	NO INPUT При отсутствии входного сигнала (за исключением аналогового звукового сигнала) на разъеме, выбранном кнопками INPUT SELECT при нажатии кнопки REC или кнопки EDIT (режим E-E) появится индикация “NO INPUT” в течение первых 2 секунд. Это же сообщение появляется в первые 2 секунды после начала видеомонтажа.
	Предупреждения (См. таблицу сообщений об ошибках) При обнаружении неисправностей этого видеомагнитофона, на дисплее счетчика появляется номер ошибки и выводится предупреждение. При наличии нескольких неисправностей на индикатор выводится сообщение высшего приоритета.

Предупреждения

Приоритет	· Индикация на мониторе · Описание · Реакция видеомагнитофона и корректирующие меры
<p style="text-align: center;">Высокий</p> <p style="text-align: center;">↑</p>	<p>High E-04 (UNKNOWN SIG) Это сообщение появляется, если входные сигналы SDTI не являются сигналами формата DVCPRO или DV. (Формат потока данных соответствует стандарту SMPTE 321M.) VTR: Операция записи невозможна.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность подключения входа SDTI. (Это сообщение появляется во время ввода сигналов SDI.)
	<p>E-11 (NOT 1_25M SIG) Это сообщение появляется, если входные сигналы SDTI не являются сигналами формата передачи 1__ DVCPRO (25 Мбит/с). VTR: Операция записи невозможна.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверьте входные сигналы SDTI.
	<p>E-12 (NOT 1_50M SIG) Это сообщение появляется, если входные сигналы SDTI не являются сигналами формата передачи 1__ DVCPRO50 (50 Мбит/с). VTR: Операция записи невозможна.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверьте входные сигналы SDTI.
	<p>E-16 (INVALID VIDEO SIG) Это сообщение появляется, когда сжатые видеосигналы, содержащиеся во входных сигналах SDTI, неверные.</p> <ul style="list-style-type: none"> Это сообщение появляется только во время операции записи. В этом случае на ленту не осуществляется запись сигналов, и выполняется только стирание существующих сигналов. <p>VTR: Работа продолжается. Выполнение операций видеомонтажа невозможно.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверьте входные сигналы SDTI. Возможно, осуществляется ввод сигналов воспроизведения с ленты, на которой не сделана запись.
	<p>E-17 (INVALID AUDIO SIG) Это сообщение появляется, когда аудиосигналы, содержащиеся во входных сигналах SDTI, неверные.</p> <ul style="list-style-type: none"> Это сообщение появляется только во время операции записи. В этом случае, запись сигналов осуществляется с заглушением звука. <p>VTR: Работа продолжается. Выполнение операций видеомонтажа невозможно</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверьте входные сигналы SDTI. Возможно, осуществляется ввод сигналов не с видеомагнитофона с воспроизведением 1x.
<p>E-18 (INVALID TC SIG) Появляется, когда временные коды, содержащиеся во входных сигналах SDTI, неверные.</p> <ul style="list-style-type: none"> Это сообщение появляется только во время операции записи. В этом случае будут записываться временные коды, создаваемые внутренним генератором временных кодов. <p>VTR: Работа продолжается. Выполнение операций видеомонтажа невозможно. Проверьте временные коды, вводимые с устройств.</p>	

Приоритет	· Индикация на мониторе · Описание · Реакция видеомагнитофона и корректирующие меры
<p style="text-align: center;">Низкий</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p>E-10 (FAN STOP) При остановке двигателя вентилятора загорается номер ошибки. VTR: Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверьте, нет ли посторонних предметов, препятствующих вращению вентилятора.
	<p>E-09 (NO RF) Появляется при обнаружении во время воспроизведения на ленте чистого участка продолжительностью более 1 секунды. Такой участок распознается как пустой, если выполняются все перечисленные ниже условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> Нет выходных сигналов с головок Нет считанных данных воспроизведения Нет CTL (За исключением лент DV и DVCAM) <p>VTR: Работа продолжается. Проверьте ленту. Возможно, вставлена лента без записи.</p>
	<p>E-00 (SERVO NOT LOCKED) Это сообщение появляется, если во время воспроизведения, записи или видеомонтажа система автоматического регулирования скорости не синхронизирована в течение 3 секунд или дольше.</p> <p>VTR: Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверьте ленту. Возможно, была вставлена лента несоответствующего формата (не формата PAL).
	<p>E-01 (LOW RF) Это сообщение появляется, если во время воспроизведения, записи или видеомонтажа обнаружен уровень огибающей, составляющий примерно 1/3 от нормального уровня, в течение 1 секунды и более.</p> <p>VTR: Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> Почистите видеоголовки.
	<p>E-02 (HIGH ERROR RATE) Это сообщение появляется при увеличении частоты ошибок и если коррекция/интерполяция выполняется на видео- или аудиосигнале.</p> <p>VTR: Работа продолжается.</p> <ul style="list-style-type: none"> Почистите видеоголовки.

Сообщения об ошибках

Показания дисплея	Описание · Реакция видеомagneтoфона и корректирующие меры
E-20 DEW	<p>При обнаружении конденсата, начнет мигать номер ошибки, а устройство будет переведено в режим выброса кассеты. После извлечения кассеты, барабан будет продолжать вращаться, чтобы устранить конденсат. После удаления конденсата, сообщение об ошибке исчезнет, и видеомagneтoфон снова можно будет использовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если наличие конденсата будет обнаружено во время извлечения кассеты, вращение барабана начнется сразу же после обнаружения конденсата. Если конденсат обнаружен после того, как кассета вставлена в видеомagneтoфон, вращение барабана прекратится, затем будет извлечена кассета, после чего вращение барабана возобновится. <p>VTR: EJECT</p> <ul style="list-style-type: none"> Оставьте питание включенным и подождите.
E-29 FRONT LOAD MOTOR	<p>Устройство переключится в режим извлечения кассеты, и если кассету не удастся сдвинуть в течение 6 секунд, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если кассету не удастся переместить внутрь видеомagneтoфона даже по истечении 6 секунд, видеомagneтoфон перейдет в режим извлечения кассеты. <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-31 LOADING MOTOR	<p>Если операция выгрузки не завершена в течение 6 секунд, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если операция выгрузки не завершится в течение 6 секунд, видеомagneтoфон перейдет в режим извлечения (выгрузки) кассеты. <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-35 SERVO CONTROL ERROR	<p>Если ответ микрокомпьютера системы автоматического регулирования скорости не будет получен в течение 1 секунды или более, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-37 SERVO COMM ERROR	<p>Если микрокомпьютер системы автоматического регулирования скорости не выполнил команду, отданную управляющим микрокомпьютером системы, в течение 10 секунд или более, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.

Показания дисплея	Описание · Реакция видеомagneтoфона и корректирующие меры
E-38 SERVO FG ERROR	<p>Если после включения питания автоматическая регулировка вращения ролика и барабана в состоянии извлечения кассеты выполнена некорректно, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-51 FRONT LOAD ERROR	<p>Если приемный ролик вращается без ленты в течение определенного периода времени после операции начала или окончания обработки, когда идет загрузка (положение половинной загрузки), на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-52 W-UP REEL NOT ROTATE	<p>Если приемный ролик не может захватить ленту при ее перемещении, когда после вставления кассеты полная длина ленты еще не определена, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-53 WINDUP ERROR	<p>Если расхождение между количеством ленты, принятым приемным роликом, и ее количеством, поданным подающим роликом, ненормально велико, когда начинается определение длины ленты при ее перемещении, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-55 UNLOAD ERROR	<p>Если во время выгрузки лента не была захвачена, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-57 S-FF/REW TIMEOVER	<p>Если операция начала или окончания обработки не завершена, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-59 DRUM ROTA TOO SLOW	<p>Если скорость электродвигателя цилиндра ненормально низка, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-60 DRUM ROTA TOO FAST	<p>Если скорость электродвигателя цилиндра ненормально высока, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки.</p> <p>VTR: STOP</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.

Сообщения об ошибках

Показания дисплея	· Описание · Реакция видеоманитофона и корректирующие меры
E-61 CAP ROTA TOO SLOW	Если скорость главного барабана ненормально низкая, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-64 S REEL ROTA TOO FAST	Если скорость электродвигателя подающего ролика ненормально высока, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-67 T REEL ROTA TOO FAST	Если скорость электродвигателя приемного ролика ненормально высока, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-69 T REEL TORQUE ERR	При обнаружении избыточного вращательного момента, приложенного к электродвигателю приемного ролика, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-70 S REEL TORQUE ERR	При обнаружении избыточного вращательного момента, приложенного к электродвигателю подающего ролика или при обнаружении ненормального значения тока, проходящего по резистору детектора тока, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-71 CAP TENSION ERROR	При обнаружении несоответствующего натяжения на подающей стороне в режиме ведущего барабана, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-72 REEL TENSION ERROR	При обнаружении несоответствующего натяжения на подающей стороне в режиме ролика, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-73 REEL DIR UNMATCH	При вращении электродвигателя приемного ролика в обратном направлении, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.

Показания дисплея	· Описание · Реакция видеоманитофона и корректирующие меры
E-74 DRUM TORQUE ERROR	При обнаружении избыточного вращательного момента, приложенного к электродвигателю цилиндра, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.
E-78 M-IF COMM ERROR	При обнаружении проблем связи между микрокомпьютером системы автоматического регулирования скорости и релейной платой механизма, на дисплее начнет мигать этот номер ошибки. VTR: STOP <ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель POWER в положение OFF, а затем снова в положение ON.

Если даже после перезапуска устройства сообщение об ошибке продолжает появляться, обратитесь к своему торговому представителю.

Управление видеомagneтофоном можно осуществлять посредством команд при использовании интерфейса RS-232C. (См. таблицу команд на стр. 70, 71.)

■ Условия признания команд, подаваемых через интерфейс RS-232C

- Переключатель CONTROL на передней панели должен быть установлен в положение REMOTE.
- В пункте установочного меню № 204 "RS232C SEL" должна быть выбрана настройка ON.

Если перечисленные выше условия не соблюдены, к внешнему устройству будет направлено сообщение [ACK] + [STX] ER001 [EXT].

Будет ли возвращена команда [ACK], зависит от того, какая настройка выбрана в пункте установочного меню № 209 "RETURN ACK".

Характеристики аппаратных средств

Параметры внешнего интерфейса

• Характеристики разъема

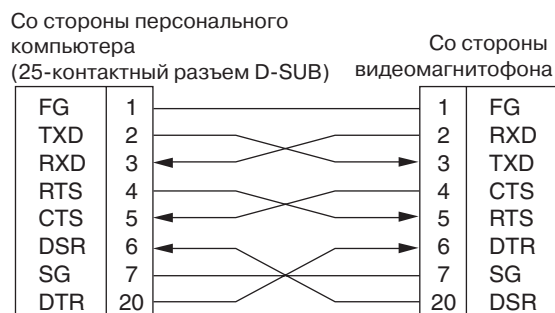
Разъем:

D-SUB 25-контактный (для кроссоверного кабеля)

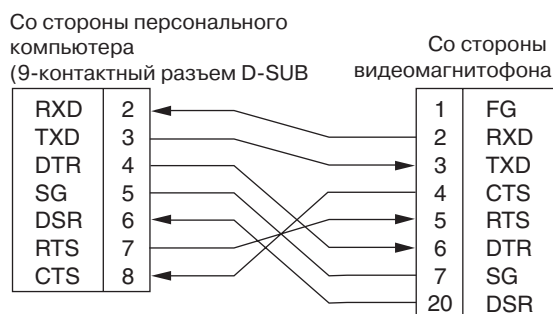
Контакт №	Сигнал	Описание
1	FG	Защитная земля (Заземление)
2	RXD	Полученные данные (Данные переданы на компьютер.)
3	TXD	Переданные данные (Данные получены от компьютера.)
4	CTS	Отмена пересылки (Закорочен с контактом 5.)
5	RTS	Запрос на пересылку (Закорочен с контактом 4.)
6	DTR	Терминал данных готов (Нет обработки)
7	SG	Подвешенная земля (Подвешенная земля)
20	DSR	Данные готовы (+ напряжение подается после состояния разрешения связи)

• Пример соединения с контроллером (персональным компьютером)

С помощью кроссовер-кабеля с 25-контактными разъемами D-SUB



С помощью кроссовер-кабеля с 9-контактными и 25-контактными разъемами D-SUB



Параметры программной части (Протокол)

1. Параметры связи

Система связи	Асинхронная, дуплексная
Скорость связи	300/600/1200/2400/4800/ <u>9600</u>
Длина бита	7бит/8 бит
Стоповый бит	1 бит/2 бит
Бит четности	NONE/ODD/EVEN
Код АСК	Код АСК <u>возвращается</u> /Код АСК не возвращается <Примечание> Код АСК - это то, что возвращается с видеомagneтoфона на контроллер, когда пересылка данных от контроллера прошла успешно.

Подчеркнуты заводские установки.

Изменение настроек можно осуществить через перечисленные ниже пункты установочного меню.

Параметр связи	Пункт установочного меню
Скорость связи	№205 BAUD RATE
Длина бита	№206 DATA LENGTH
Стоповый бит	№207 STOP BIT
Бит четности	№208 PARITY
Код АСК	№209 RETURN ACK

2. Формат пересылки

[контроллер (персональный компьютер) → видеомagneтoфон]

■ Формат данных

[STX] [command] [:] [data] [ETX]
02h XX XX XX 3Ah XX.....XX 03h

20H<XX>7FH

(XX = код ASCII: символы, цифры, большие буквы)

[command]:

Идентификатор команды; 3-байтовый идентификатор (код ASCII: символы, цифры, большие буквы) пересылается в качестве команды.

[:]:

Этот код служит разделителем между командой и данными.

[data]:

Данные (код ASCII: символы, цифры, большие буквы) могут быть добавлены с нужным количеством байт.

■ Описание процедуры пересылки от контроллера

- ① Команда пересылки начинается с STX (начало текста (start of text) = 02h).
Затем команда идентифицируется словом COMMAND, и затем добавляются требуемые данные.
Формат заканчивается словом ETX (конец текста (end of text) = 03h).
- ② Если необходимо отправить другую команду, нужно сначала дождаться ответа видеомagneтoфона, и затем команда пересылается. (См. стр. 70.)
- ③ Если до того, как будет отправлено слово ETX, снова пересылается слово STX, буфер полученных данных видеомagneтoфона будет очищен. Контроллеру будет направлено сообщение об ошибочной команде, и данные будут обрабатываться заново по слову STX, которое снова будет получено в начале команды.

3. Формат возврата

[видеомагнитофон → контроллер (персональный компьютер)]

На команду могут быть получены следующие ответы. При необходимости, дается более одного ответа.

■ Если связь завершена нормально

1. Возвращено сообщение о завершении приема.

[ACK]
06h

2. Возвращено сообщение о завершении выполнения.

[STX] [command] [data] [ETX]
02h XX XX XX XX.....XX 03h

[Command]:

Это возвращенное сообщение (данные) или идентификатор сообщения о завершении выполнения.

[data]:

Это данные, которые должны быть возвращены. Их можно опустить (не пересылать).

Пример:

Команда отправки Обратное сообщение (данные)
[STX] OPL [ETX] → [ACK] [STX] OPL [ETX]

■ Если связь завершена ненормально

[NACK]
15h

■ Если обработка невозможна из-за некорректности данных или неисправности видеомагнитофона

1. Возвращается сообщение завершения приема.

[ACK]
06h

2. Возвращается код ошибки.

[STX] [E R N1 N2 N3] [ETX]
02h Код ошибки 03h

4. Таблица кодов ошибок

ER001:	Недействительная команда <ul style="list-style-type: none">• Полученная команда не поддерживается• Ошибка при выполнении команды
ER002:	Ошибочный параметр
ER102:	Ошибка режима видеомагнитофона (двигатель фронтальной загрузки)
ER103:	Ошибка режима видеомагнитофона (электро-двигатель загрузки)
ER104:	Ошибка режима видеомагнитофона (барабан, ведущий вал)
ER105:	Ошибка режима видеомагнитофона (система роликов)
ER106:	Ошибка режима видеомагнитофона (система натяжения)
ER108:	Конденсация в видеомагнитофоне
ER1FF:	Ошибка системы видеомагнитофона

5. Таблица команд

■ Команды управления режимами работы

Примечание

- Как и в сообщениях возврата (завершения), после получения данных сначала возвращается код [ACK], а затем возвращается сообщение о выполнении. В данной таблице перечислены только сообщения о выполнении.
- В случае команды, не приведенной в данной таблице, после возврата кода [ACK] возвращается команда ER001 (недействительная команда).

Функция видеомагнитофона	Команда пересылки	Сообщение о выполнении (завершении)
STOP	[STX] OSP [ETX] ⇔ [STX] OSP [ETX]	Команда остановки движения ленты.
EJECT	[STX] OEJ [ETX] ⇔ [STX] OEJ [ETX]	Команда извлечения кассеты. Состояния выводимого изображения и звука будут различаться, в зависимости от настройки, выбранной в пунктах установочного меню № 105 (AUTO EE SEL) и № 111 (FRZ MODE SEL).
PLAY	[STX] OPL [ETX] ⇔ [STX] OPL [ETX]	Команда начала воспроизведения.
REWIND	[STX] ORW [ETX] ⇔ [STX] ORW [ETX]	Команда перемотки ленты назад. Состояния выводимого изображения и звука будут различаться, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Максимальная скорость ленты зависит от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 102 (FF. REW MAX).
FAST FORWARD	[STX] OFF [ETX] ⇔ [STX] OFF [ETX]	Команда перемотки ленты вперед. Состояния выводимого изображения и звука будут различаться, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Максимальная скорость ленты зависит от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 102 (FF. REW MAX).
REC	[STX] ORC [ETX] ⇔ [STX] ORC [ETX]	Команда начала записи.

Функция видеомагнитофона	Команда пересылки	Сообщение о выполнении (завершении)
SHTL FORWARD	[STX] OSF:data [ETX] ⇔ [STX] OSF [ETX]	Команда поиска в направлении вперед. данные = n : скорость 0 : STILL 1 : x0.03 2 : x0.1 3 : x0.2 4 : x0.5 5 : x1 6 : x1.85 7 : x4.1 (a3.1) 8 : x9.5 9 : x16 A : x32 <Примечания> • Скорость x16 и x32 отличаются, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 101 (SHTL MAX). • Значение для ленты DV/DVCAM показано в скобках ().
SHTL REVERSE	[STX] OSR:data [ETX] ⇔ [STX] OSR [ETX]	Команда поиска в обратном направлении. данные = n : скорость 0 : STILL 1 : x0.03 2 : x0.1 3 : x0.2 4 : x0.43 (x0.5) 5 : x1 6 : x1.85 7 : x4.1 (a3.1) 8 : x9.5 9 : x16 A : x32 <Примечания> • Скорость x16 и x32 отличаются, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 101 (SHTL MAX). • Значение для ленты DV/DVCAM показано в скобках ().
STANDBY OFF	[STX] OBF [ETX] ⇔ [STX] OBF [ETX]	Команда перевода видеомагнитофона в режим ожидания OFF.
STANDBY ON	[STX] OBN [ETX] ⇔ [STX] OBN [ETX]	Команда перевода видеомагнитофона в режим ожидания ON.

■ Команды запросов

Примечание

- Как и в сообщениях возврата (завершения), после получения данных сначала возвращается код [ACK], а затем возвращается сообщение о выполнении. В данной таблице перечислены только сообщения о выполнении
- В случае команды, не приведенной в данной таблице, после возврата кода [ACK] возвращается команда ER001 (недействительная команда).

Функция видео-магнитофона	Команда пересылки	Сообщение о выполнении (завершении)
CTL/TC DATA REQUEST	[STX] QCD [ETX] ⇔ [STX] CD data [ETX]	<p>Команда запроса значения счетчика. данные = f w gh mm ss ff</p> <p>f = F w = S gh =</p> <p>Режим CTL: g = SP (20h): плюс - (2Dh): минус h = 0 – 9: часы</p> <p>Режим TC: gh = 00 – 23: часы mm = 00 – 59: минуты ss = 00 – 59: секунды ff = 00 – 24: кадры</p> <p><Примечание> Возвращается CTL или TC, в зависимости от режима фронтальной индикации</p>
STATUS REQUEST	[STX] QOP [ETX] ⇔ [STX] 222 [ETX]	<p>Команда запроса о режиме работы видео-магнитофона. *** =</p> <p>OEJ : EJECT OFF : FAST FORWARD OPL : PLAY ORC : REC ORW : REWIND OSP : STOP (включая STANDBY ON) SRS : (IN/OUT) PREROLL OBF : STANDBY OFF OSF : SHTL FORWARD OSR : SHTL REVERSE OJG : JOG FORWARD/REVERSE OSW : VAR FORWARD/REVERSE EAE : AUTO EDIT EON : EDIT ON (MANUAL EDIT) EPV : PREVIEW ERV : REVIEW</p>
ID (VTR №) REQUEST	[STX] QID [ETX] ⇔ [STX] data [ETX]	<p>Команда запроса об используемом видео-магнитофоне. данные =AJ-SD930E (AJ-SD930E) или AJ-SD955E (AJ-SD955E)</p>

Операции ввода/вывода цифровых данных с использованием формата SDTI (сжатый цифровой интерфейс) возможны при установке в данное устройство платы AJ-YAC930G SDTI (дополнительная принадлежность).

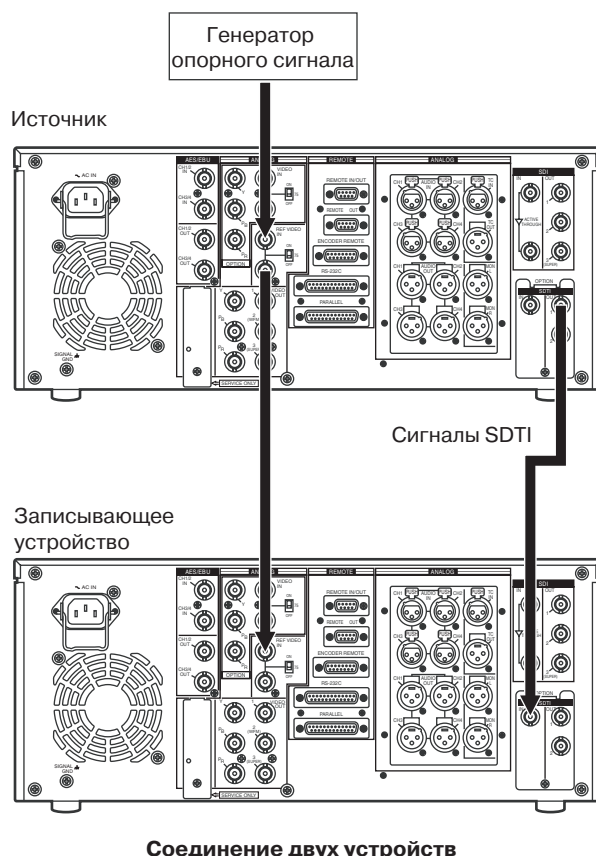
Примечание

Интерфейс SDTI (Интерфейс последовательной передачи данных) соответствует стандарту SMPTE 305M.

Формат потока данных, передаваемых через SDTI, соответствует стандарту SMPTE 321M.

Меры предосторожности при работе с сигналами SDTI

- Устройство может осуществлять запись, только если входные сигналы SDTI являются сигналами 1x передачи формата DVCPRO50 или DVCPRO, выбранного в пункте установочного меню № 012 (SYS FORMAT). Однако, запись, ЕЕ изображение и звук не могут быть гарантированы, если на вход подаются сигналы воспроизведения, не являющиеся нормальными сигналами 1x воспроизведения.
- Операции видеомонтажа могут осуществляться, только если все видео и аудиосигналы, а также временные коды входных сигналов SDTI являются обычными данными в формате DVCPRO50 или DVCPRO, выбранном в пункте установочного меню № 012 (SYS FORMAT).
- Режиссерские сигналы CUE через SDTI интерфейс не передаются.
- SDTI-копирование с лент, записанных в формате DV или DVCAM, невозможно. Для копирования лент, записанных в формате DV или DVCAM, используйте SDI.
- При воспроизведении лент формата DV или DVCAM, в качестве SDTI-выхода подаются DV-сжатые сигналы (соответствующие IEC61834- 2.).
- Регулировка видео и аудиосигналов в SDTI выходных сигналах невозможна.
- Во время воспроизведения в режиме SLOW/STILL, в качестве выходных сигналов SDTI выводятся необработанные видео и аудиосигналы. Если эти видео и аудиосигналы необходимо контролировать с помощью другого устройства, они могут отличаться от видео и аудиосигналов, воспроизводимых данным устройством.



Соединение двух устройств

VIDEO IN

SDI IN(DIGITAL)	BNCx2, Активный проходной
Y, PB, PR(ANALOG)	BNCx3 (плата, дополнительная)
VIDEO IN	BNCx2, проходной вход, с переключателем 75-Омной нагрузки (плата, дополнительно)
REF VIDEO IN	BNCx2, проходной вход, с переключателем 75-Омной нагрузки

VIDEO OUT

SDI OUT(DIGITAL)	BNCx3
Y, PB, PR(ANALOG)	BNCx3
VIDEO OUT	BNCx3

AUDIO IN

SDI IN(DIGITAL)	BNCx2, активный проходной
AUDIO IN(DIGITAL)	BNCx2 (CH1/CH2, CH3/CH4)Формат AES/EBC
AUDIO IN(ANALOG)	XLRx4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODEIN	XLRx1

AUDIO OUT

SDI OUT(DIGITAL)	BNCx3
AUDIO OUT(DIGITAL)	BNCx2 (CH1/CH2, CH3/CH4)Формат AES/EBC
AUDIO OUT(ANALOG)	XLRx4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODEOUT	XLRx1
MONITOROUT	XLRx2 (L/R)
HEADPHONES (на передней панели)	Мини стерео разъем

RS-422A REMOTE (9P)

• REMOTE IN/OUT

Контакт №	Сигнал
1	FRAME GROUND
2	TRANSMIT A
3	RECEIVE B
4	RECEIVE COMMON
5	=====
6	TRANSMIT COMMON
7	TRANSMIT B
8	RECEIVE A
9	FRAME GROUND

• REMOTE OUT

Контакт №	Сигнал
1	FRAME GROUND
2	RECEIVE A
3	TRANSMIT B
4	TRANSMIT COMMON
5	=====
6	RECEIVE COMMON
7	RECEIVE B
8	TRANSMIT A
9	FRAME GROUND

PARALLEL REMOTE (25P)

Контакт №	Сигнал
1	PLAY COMMAND
2	STOP COMMAND
3	FF COMMAND
4	REW COMMAND
5	REC COMMAND
6	EJECT COMMAND
7	STAND BY COMMAND
8	PREROLL COMMAND
9	IN SET COMMAND
10	=====
11	=====
12	610 V, MAX 300 mA
13	PLAY STATUS
14	STOP STATUS
15	FF STATUS
16	REW STATUS
17	REC STATUS
18	EJECT STATUS
19	STAND BY ON STATUS
20	PREROLL STATUS
21	SERVO LOCK STATUS
22	OPERATION ENABLE STATUS
23	=====
24	=====
25	GND

Примечание

- Контакты COMMAND: уровень TTL, активный ноль, ≥ 100 мс срезовый электрический сигнал.
- Контакты STATUS: с открытым коллектором, сток тока 6 мА

RS-232C

D-SUB 25-контактный (поддерживает использование кросс-совер-кабеля)

Контакт №	Сигнал	Описание
1	FG	Защитная земля (Заземление)
2	RXD	Полученные данные (Данные переданы на компьютер.)
3	TXD	Переданные данные (Данные получены от компьютера.)
4	CTS	Отмена пересылки (Закорочен с контактом 5.)
5	RTS	Запрос на пересылку (Закорочен с контактом 4.)
6	DTR	Терминал данных готов (Нет обработки)
7	SG	Подвешенная земля (Подвешенная земля)
20	DSR	Данные готовы (+ напряжение подается после состояния разрешения связи)

ENCODER (15P)

Контакт №	Сигнал
1	=====
2	BLACK LEVEL
3	C LEVEL
4	GND
5	+12V
6	SYSTEM H 0
7	SYS. SC COARSE (2)
8	-12V
9	CHROMA PHASE
10	VIDEO LEVEL
11	RET GND
12	=====
13	=====
14	SYS. SC FINE
15	SYS. SC COARSE (1)

[ОБЩИЕ]

Напряжение питания:	AC 100 - 240 В, 50 - 60 Гц
Потребляемая мощность:	120 Вт (включая все дополнительные принадлежности)

 обозначение информации, важной для безопасности.

Рабочая температура:

от 5°C до 40°C

Рабочая влажность:

от 10% до 80% (без конденсации)

Вес:

14.9 кг (AJ-SD930)

15.0 кг (AJ-SD955)

Размеры (ШхВхД):

424x175.2x430 мм

(Не включая ножки, разъемы и регулятор JOG)

Формат записи:

DVCPRO50/DVCPRO, с возможностью выбора

Запись видеосигнала:

625i

Запись аудиосигнала:

DVCPRO50:

48 кГц 16-бит 4 канала

DVCPRO:

48 кГц 16-бит 2 канала

Дорожки для записи:

Цифровое изображение и звук:

наклонно-строчная

Временной код записывается в субкодовой области.

Режиссерская дорожка:

1 дорожка

Дорожка канала управления:

1 дорожка

Скорость ленты:

67.708 мм/с (DVCPRO50)

Время записи:

92 минуты (для AJ-5P92LP)

33 минуты (для AJ-5P33MP)

Лента:

Металлическая лента

Время перемотки вперед/назад:

Менее 3 мин (для AJ-5P92LP)

Менее 2 мин (для AJ-5P33MP)

Цифровое замедление:

от -0.43x до +0.43x, +0.5x, +0.75x скорости

Точность монтажа:

±0 кадров (при использовании временного кода)

Точность таймера ленты:

±1 кадр (при использовании непрерывного сигнала CTL)

Время синхронизации системы автоматического регулирования скорости:

Менее 0.5 с (кадровая цветовая синхронизация/режим ожидания ON)

[VIDEO]

■ Цифровое видео

Частоты выборки:

Y: 13.5 МГц, PB/PR: 6.75 МГц
(DVCPRO50)

Квантование:

8 бит

Метод видеосжатия:

DV-сжатие (SMPTE 314M)

Коэффициент видеосжатия:

DVCPRO50: 1/3.3,

DVCPRO: 1/5

Коррекция ошибок:

код Рида-Соломона

Скорость передачи битов:

DVCPRO50: 50 Мбит/с,

DVCPRO: 25 Мбит/с

■ Цифровой IN/Аналоговый компонентный OUT

Видеодиапазон:

Y: от 25 Гц до 5.5 МГц (±0.5 дБ)

PB/PR: от 25 Гц до 2.5 МГц (±0.5 дБ)

Коэффициент подавления помех (соотношение сигнал/шум):

более 60 дБ

К-фактор:

Менее 1%

Задержка Y/PB, PR:

Менее 10 нс

■ Разъем входных видеосигналов

Аналоговый компонентный входной (опция):

BNCx3 (Y, PB, PR)

Y: 1.0 В [p-p], PB/PR: 0.7 В [p-p],

75 Ом (100% контрольная цветовая полоса)

Аналоговый композитный входной (опция):

BNCx2, проходной вход, 75 Ом вкл/выкл

VIDEO: 1.0 В [p-p] (75 Ом)

Опорный входной:

аналоговый композитный, BNCx2, проходной вход, 75 Ом вкл/выкл

Последовательный цифровой компонентный входной:

BNCx2, активный проходной, в соответствии со стандартом ITU-R BT.656-3

SDTI входной (опция):

■ Разъем выходного видеосигнала

Аналоговый компонентный выходной:

BNCx3 (Y, PB, PR)

Y: 1.0 В [p-p], PB/PR: 0.7 В [p-p],

75 Ом (100% контрольная цветовая полоса)

Аналоговый композитный выходной:

BNCx3, video 1, video 2 (с возможностью выбора video/WFM), video 3

(наложение вкл/выкл)

Последовательный компонентный выходной:

BNCx3, в соответствии со стандартом ITU-R BT.656-3

SDI 1, SDI 2, SDI 3 (наложение вкл/выкл)

SDTI выходной (опция):

BNCx2, в соответствии со стандартом SMPTE 305M/321M

[VIDEO]

■ Регулировка видеосигналов

Усиление выходного видеосигнала:

±3 дБ

Усиление выходного сигнала цветности:

±3 дБ

Фаза сигнала цветности:

±30°

Уровень черного:

±100 мВ

Фаза синхронизации:

±15 мкс

SC фаза:

±180°

[AUDIO]

■ Цифровой звук

Частота выборки:

48 кГц (синхронизация по видеосигналу)

Квантование:

16 бит

Частотная характеристика:

от 20 Гц до 20 кГц ±1.0 дБ (на опорном уровне)

Динамический диапазон:

лучше 90 дБ (1 кГц, предискажение OFF, "А" взвешенный)

Искажение:

Менее 0.05% (1 кГц, предискажение OFF, опорный уровень)

Перекрестные помехи:

Менее -80 дБ (1 кГц, между 2 каналами)

Коэффициент детонации:

Ниже предела измерений

Разность между максимальной и допустимой величинами сигнала:

18 дБ

Коррекция предискажений:

T1 = 50 мкс, T2 = 15 мкс (автоматическое вкл/выкл)

■ Режиссерская дорожка

Частотная характеристика:

от 300 Гц до 6 кГц ±3.0 дБ (DVCPRO50)

■ Разъем входного аудиосигнала

Аналоговый входной (CH1, CH2, CH3, CH4):

XLRx4, 600 Ом/высокое сопротивление (возможность выбора) (заводская установка: высокое сопротивление), +4/0/-20 дБ (возможность выбора)

Цифровой входной (CH1/CH2, CH3/CH4):

BNCx2, формат AES/EBC

Последовательный цифровой входной:

BNCx2, активный проходной, в соответствии со стандартом ITU-R BT.656-3

[AUDIO]

• Разъем выходного аудиосигнала

Аналоговый выходной (CH1, CH2, CH3, CH4):

XLRx4, с низким сопротивлением, +4/0/-20 дБ (возможность выбора)

Цифровой выходной (CH1/CH2, CH3/CH4):

BNCx2, формата AES/EBC,
75 Ом, 1.0 ± 0.2 В [p-p]

Последовательный цифровой выходной:

BNCx3, 75 Ом, в соответствии со стандартом ITU-R BT.656-3

Выходной на монитор:

XLRx2, с низким сопротивлением, +4/0/-20 дБ (возможность выбора)

Наушники:

Стерео мини разъем, 8 Ом, переменного уровня

[Прочие входные/выходные разъемы]

входной разъем временного кода:

XLRx1, от 0.5 В до 8 В [p-p], 10 кОм

Выходной разъем временного кода:

XLRx1, с низким сопротивлением, 2.0 В ± 0.5 В [p-p]

Ввод RS-422A:

D-sub 9-контактный, RS-422A интерфейс

Вывод RS-422A:

D-sub 9- контактный, RS-422A интерфейс

RS-232C:

D-sub 25- контактный, RS-232C интерфейс

Параллельный ввод/вывод:

D-sub 25- контактный

Дистанционный разъем кодирующего устройства:

D-sub 15- контактный

Вес и размеры указаны приблизительно.

Возможно изменение технических характеристик без уведомления.

Панасоник Бродкаст Европа

Панасоник Бродкаст Европа Лтд.

Вест Форест Гейт, Веллингтон Род, Уокингэм, Беркшир RG40 2AQ, Великобритания. Тел.: 0118 902 9200

Панасоник Бродкаст Европа ГмбХ

Хагенауер Стр. 43, 65203, Висбаден-Бибрих, Германия. Тел.: 49-611-1816-0

VQT9956 E