

# Panasonic

## Записывающая видеокамера Инструкция по эксплуатации

**DVCPRO**

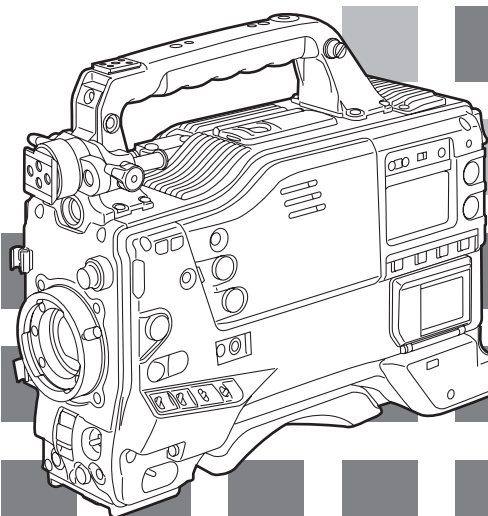
Модель №

AJ-SDC615E

**DVCPRO 50**

Модель №

AJ-SDC905E



Прежде, чем подключить или эксплуатировать это изделие,  
полностью прочтите инструкцию и сохраните ее для использования в будущем.

■ **НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ПАНЕЛИ, НЕ ОТКРУЧИВАЙТЕ ВИНТЫ**

Для снижения риска поражения электрическим током не снимайте крышку. Внутри нет элементов, допускающих обслуживание пользователем. Обслуживание должно осуществляться квалифицированным персоналом.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ, ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА И ДРУГОГО ПОВРЕЖДЕНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ ПРЕДОСТАВЬТЕ УСТАНОВКУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИНТЕРФЕЙСНЫХ ПЛАТ КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ ПЕРСОНАЛУ.**

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ ТРАВМ И ПОВРЕЖДЕНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА ИЛИ ВОЗГОРАНИЯ ХРАНИТЕ ЕГО ВДАЛИ ОТ ЕМКостей С ЖИДКОСТЬЮ И ТОЛЬКО В МЕСТАХ, ЗАЩИЩЕННЫХ ОТ КАПЕЛЬ И БРЫЗГ ЖИДКОСТИ. НЕ СТАВЬТЕ КАКИЕ-ЛИБО ЕМКости С ЖИДКОСТЬЮ НА ВИДЕОКАМЕРУ.**

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ, ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО РАЗРЯДА И ГЕНЕРАЦИИ СИЛЬНЫХ ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ АКСЕССУАРЫ.**

**Литиевая батарея**

**Осторожно**

Замена литиевой батареи в данном оборудовании должна производиться только квалифицированным персоналом. При необходимости обратитесь к вашему поставщику оборудования Панасоник.

Литиевая батарея является критичным компонентом (тип CR2032 или BR2032 производство Panasonic.)

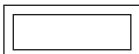
Не допускайте сильного нагрева или чрезмерного разряда батареи. Батарея может использоваться только в оборудовании, специально предназначенном для ее использования.

Заменяйте батарею только батареями того же типа и производителя. Новую батарею нужно устанавливать в то же место и тем же способом, что и оригинальную батарею, при установке соблюдайте правильную полярность.

Не пытайтесь перезаряжать старую батарею или повторно использовать ее в любых других целях. Утилизируйте батареи с отходами, не предназначенными для сжигания.

**ВНИМАНИЕ**

При неправильной замене батареи возникает опасность взрыва. Используйте для замены только батареи того же или эквивалентного типа, рекомендованные изготовителем. Утилизируйте использованные батареи в соответствии с инструкциями изготовителя.



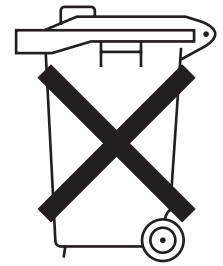
Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности

Компания Matsushita Electric Industrial (товарный знак Panasonic) придерживается политики непрерывного развития и оставляет за собой право вносить любые изменения и улучшения в любой продукт, описанный в этом документе, без предварительного уведомления и пересматривать или изменять содержимое данного документа без предварительного уведомления.

Приведенные в тексте данного руководства описания относятся к обеим моделям AJ-SDC615 и AJ-SDC905. Однако, описания, относящиеся только к модели AJ-SDC615, отмечены значком **SDC615**; а описания, относящиеся только к модели AJ-SDC905, отмечены значком **SDC905**.

## Внимание

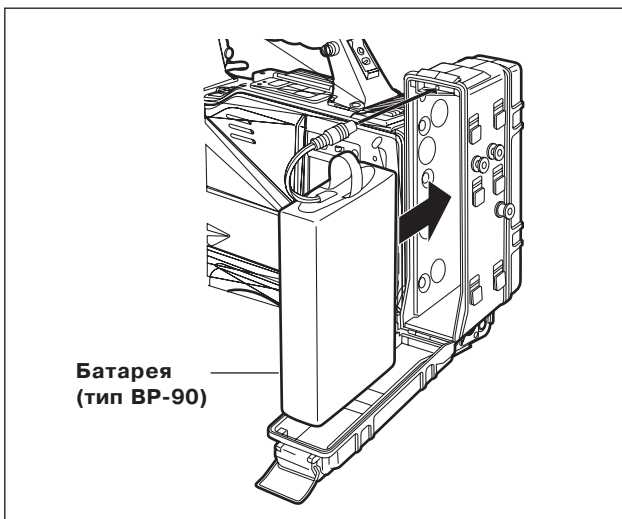
- Батареи используются в главном источнике питания и в резервной памяти. По окончании срока их службы не выбрасывайте их, обращайтесь с ними как с малыми химическими отходами.



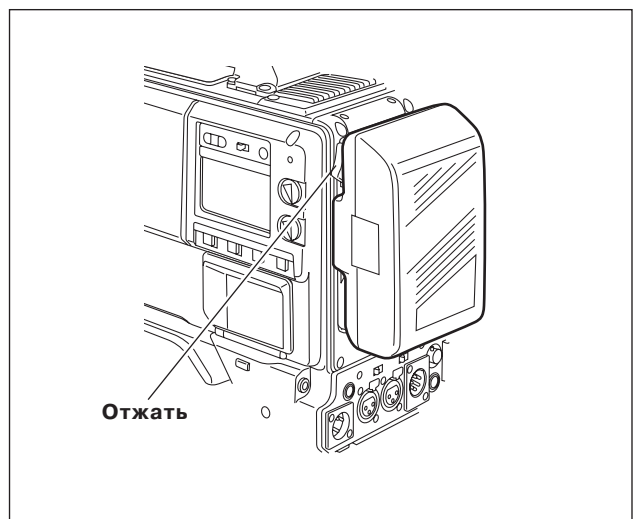
## Извлечение батареи

### Основная батарея источника питания (Ni-Cd батарея)

Батарея/ (тип ВР-90)



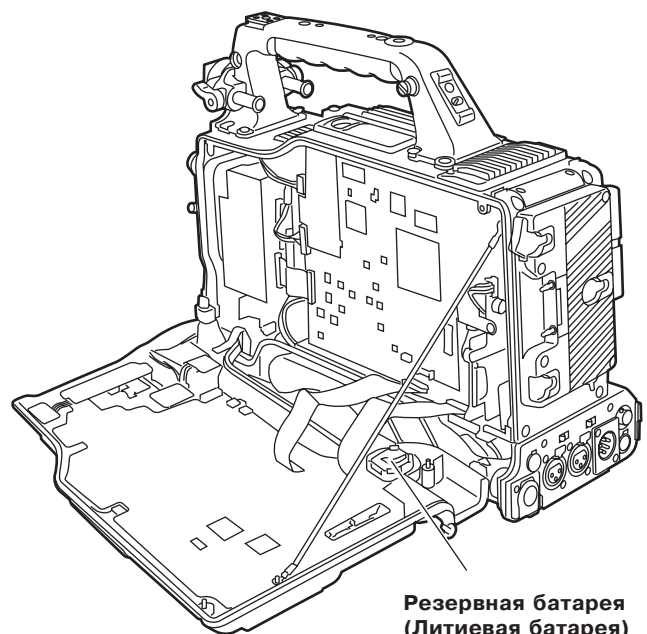
Батарея Anton Bauer



- При необходимости использования батареи другого производителя, прочтите Инструкцию по эксплуатации, которая прилагается к батарее.

### Резервная батарея (Литиевая батарея)

- Если необходимо извлечь батарею для утилизации по окончании ее срока службы, проконсультируйтесь с представителем поставщика.



# Содержание

<b>Глава 1 Общая информация</b> .....	<b>6</b>	4-5-2 Установка даты и времени на встроенных часах .....	34
1-1 Основные возможности блока видеокамеры .....	6	4-5-3 Установка временного кода .....	35
1-2 Основные возможности записывающего блока .....	7	4-5-4 Внешняя синхронизация временного кода .....	35
1-3 Конфигурация системы .....	8	4-5-5 Настройка информации UMID .....	36
<b>Глава 2 Основные части   и их функции</b> .....	<b>9</b>	<b>4-6 Отображение меню на экране   видеоискателя</b> .....	<b>37</b>
2-1 Источник питания и приспособления для крепления дополнительных приспособлений .....	9	4-6-1 Конфигурация меню .....	37
2-2 Функции работы со звуком (система ввода) .....	10	4-6-2 Основные операции в меню .....	37
2-3 Функции съемки (записи)/ воспроизведения .....	12	4-6-3 Выбор пользовательских меню .....	38
2-4 Операции в меню .....	15	<b>4-7 Индикация состояния на экране   видеоискателя</b> .....	<b>39</b>
2-5 Функции, связанные с временным кодом .....	16	4-7-1 Индикаторные лампочки в видеоискателе .....	39
2-6 Индикация предупреждений/ состояния .....	17	4-7-2 Конфигурация индикации состояния на экране видеоискателя .....	39
2-7 Окно индикации и выводимая в нем информация .....	17	4-7-3 Выбор элементов индикации на экране видеоискателя .....	39
2-8 Видеоискатель .....	19	4-7-4 Режимы индикации и сообщения об изменении настроек/результатах регулировки .....	45
<b>Глава 3 Запись и воспроизведение</b> ...	<b>20</b>	4-7-5 Настройка индикации маркеров .....	45
3-1 Кассеты и ленты .....	20	4-7-6 Установка идентификационного обозначения камеры .....	45
3-2 Основные процедуры .....	21	4-7-7 Проверка режима на экране видеоискателя (функция кнопки MODE CHECK) .....	46
3-3 Неразрывность сцен .....	23	4-7-8 Проверка маркеров на экране видеоискателя (функция кнопки MARKER SELECT) .....	46
3-4 Функция NEWS REC <b>SDC615</b> .....	23	4-7-9 Проверка обратного видеосигнала на экране видеоискателя .....	46
3-5 Функция предзаписи PRE-RECORDING <b>SDC905</b> .....	24	<b>4-8 Установка функций через меню</b> .....	<b>47</b>
3-6 Функция INTERVAL REC .....	24	4-8-1 Настройка функции переключения усиления USER SW GAIN .....	47
3-7 Функция пересъемки RETAKE .....	26	4-8-2 Выбор выходных видеосигналов .....	47
3-8 Функция просмотра записи .....	26	4-8-3 Выбор функции регулятора F.AUDIO LEVEL .....	48
3-9 Нормальное воспроизведение и воспроизведение с разными скоростями .....	26	4-8-4 Назначение функций кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2 .....	48
<b>Глава 4 Регулировки и настройки   для записи</b> .....	<b>27</b>	4-8-5 Установка цветовой температуры вручную .....	49
4-1 Регулировка баланса белого и баланса черного .....	27	<b>4-9 Обработка данных</b> .....	<b>49</b>
4-1-1 Регулировка баланса белого .....	27	4-9-1 Обращение с установочной картой .....	49
4-1-2 Регулировка баланса черного .....	29	4-9-2 Операции с установочной картой .....	50
4-2 Настройка электронного затвора .....	30	4-9-3 как использовать пользовательские данные .....	53
4-2-1 Режимы затвора .....	30	4-9-4 Как использовать данные файла съемочного плана .....	54
4-2-2 Установка режима и скорости затвора ...	30	4-9-5 Как восстановить пользовательские стандартные настройки в меню .....	57
4-2-3 Установка режима синхронизации развертки .....	31	4-9-6 Как восстановить в меню стандартные заводские установки .....	57
4-3 Выбор записываемых сигналов и системы записи .....	31	4-9-7 Как использовать файл данных объектива .....	57
4-3-1 Выбор сигналов для записи .....	31	<b>Глава 5 Подготовка</b> .....	<b>58</b>
4-3-2 Выбор системы записи .....	32	<b>5-1 Подача питания</b> .....	<b>58</b>
4-4 Выбор входных аудиосигналов и регулировка уровня их записи .....	32	5-1-1 Установка батареи и выбор в меню соответствующего типа батареи .....	58
4-4-1 Выбор входных аудиосигналов .....	32	5-1-2 Использование источника питания переменного тока .....	61
4-4-2 Регулировка уровней записи аудиосигналов .....	32	<b>5-2 Установка видеоискателя и   регулировка его положения</b> .....	<b>61</b>
4-5 Настройка времени .....	33		
4-5-1 Установка пользовательских битов .....	33		

<b>5-3</b>	<b>Установка объектива и регулировка заднего фланца и белого пятна</b>	<b>62</b>
<b>5-4</b>	<b>Подготовка к вводу аудиосигнала</b>	<b>67</b>
5-4-1	Если используется передний микрофон	67
5-4-2	Если используется внешний микрофон	67
5-4-3	Если используется радиоприемник	68
5-4-4	Если используется звуковое устройство	68
<b>5-5</b>	<b>Установка камеры на штатив-треногу</b>	<b>69</b>
<b>5-6</b>	<b>Как прикрепить наплечный ремень</b>	<b>69</b>
<b>5-7</b>	<b>Регулировка положения подставки под плечо</b>	<b>69</b>
<b>5-8</b>	<b>Как надеть дождевой чехол</b>	<b>70</b>
<b>5-9</b>	<b>Подключение пульта управления (AJ-EC3E)</b>	<b>70</b>
<b>5-10</b>	<b>Установка ручки регулятора FRONT AUDIO LEVEL</b>	<b>70</b>
<b>Глава 6 Техническое обслуживание и проверка 71</b>		
<b>6-1</b>	<b>Проверка перед началом съемки</b>	<b>71</b>
6-1-1	Подготовка к проверке	71
6-1-2	Проверка блока камеры	71
6-1-3	Проверка записывающего блока	72
6-1-4	Функция самодиагностики	74
<b>6-2</b>	<b>Техническое обслуживание</b>	<b>74</b>
6-2-1	Конденсация	74
6-2-2	Чистка головки	74
6-2-3	Чистка видоискателя изнутри	74
6-2-4	Явления, присущие камерам с ПЗС	74
6-2-5	Замена резервной батареи	74
6-2-6	Разъемы и сигналы	75
<b>6-3</b>	<b>Система предупреждений</b>	<b>76</b>
6-3-1	Таблицы описания предупреждений	76
6-3-2	Коды ошибок	78
6-3-3	Аварийное извлечение	79
<b>Глава 7 Таблицы описания меню 80</b>		
<b>7-1</b>	<b>Конфигурация меню</b>	<b>80</b>
<b>7-2</b>	<b>Меню системных настроек SYSTEM SETTING</b>	<b>81</b>
7-2-1	Режим системы (SYSTEM MODE)	81
7-2-2	OPTION MODE	82
7-2-3	Функция записи (REC FUNCTION)	83
7-2-4	Выбор выходных сигналов (OUTPUT SEL)	84
7-2-5	Синхронизация видеосигналов (GENLOCK)	84
<b>7-3</b>	<b>Изображения на экране PAINT</b>	<b>85</b>
7-3-1	ROP	85
7-3-2	Матрица (MATRIX)	85
7-3-3	Цветовая коррекция (COLOR CORRECTION)	86
7-3-4	Настройки низкого уровня (LOW SETTING)	86
7-3-5	Настройки среднего уровня (MID SETTING)	87
7-3-6	Настройки высокого уровня (HIGH SETTING)	87
7-3-7	Настройки повышения четкости (ADDITIONAL DTL)	88
7-3-8	Четкость передачи телесного цвета (SKIN TONE DTL)	88
7-3-9	KNEE/LEVEL	89
7-3-10	Показатель гамма (GAMMA)	89
7-3-11	Блики (FLARE)	89
7-3-12	Настройки камеры (CAMERA SETTINGS)	90
<b>7-4</b>	<b>Видоискатель (VF)</b>	<b>90</b>
7-4-1	Индикация в видоискателе (VF DISPLAYS)	90
7-4-2	Маркеры в видоискателе (VF MARKER)	91
7-4-3	Пользовательское окно (USER BOX)	91
7-4-4	Индикация в видоискателе VF INDICATOR1	91
7-4-5	VF INDICATOR2	92
7-4-6	Индикация режимов (MODE CHECK IND)	92
7-4-7	Светодиод (!LED)	92
<b>7-5</b>	<b>Меню OPERATION</b>	<b>93</b>
7-5-1	Идентификационное обозначение камеры (CAMERA ID)	93
7-5-2	Скорость затвора (SHUTTER SPEED)	93
7-5-3	Выбор затвора (SHUTTER SELECT)	93
7-5-4	Пользовательские переключатели (USER SW)	94
7-5-5	Режимы переключателей (SW MODE)	94
7-5-6	Режим баланса белого (WHITE BALANCE MODE)	95
7-5-7	Задаваемое пользователем усиление (USER SW GAIN)	95
7-5-8	Диафрагма (IRIS)	96
<b>7-6</b>	<b>Меню FILE</b>	<b>96</b>
7-6-1	Чтение/запись на карту (CARD READ/WRITE)	96
7-6-2	Выбор чтения/записи на карту (CARD R/W SELECT)	96
7-6-3	Файл данных объектива (LENS FILE)	97
7-6-4	Съемочный план (SCENE)	97
7-6-5	Восстановление начальных настроек (INITIALIZE)	97
<b>7-7</b>	<b>Техническое обслуживание (MAINTENANCE)</b>	<b>97</b>
7-7-1	Проверка системы (SYSTEM CHECK)	97
7-7-2	Диагностика (DIAGNOSTIC)	97
7-7-3	Регулировка объектива (LENS ADJ)	97
7-7-4	Компенсация черного пятна (BLACK SHADING)	98
7-7-5	Компенсация белого пятна (WHITE SHADING)	98
<b>7-8</b>	<b>Меню записывающего блока VTR MENU</b>	<b>98</b>
7-8-1	Функции записывающего блока (VTR FUNCTION)	98
7-8-2	Батарея/лента (BATTERY/TAPE)	99
7-8-3	Настройка батареи 1 (BATTERY SETTING1)	107
7-8-4	BATTERY SETTING2	101
7-8-5	Микрофон/аудиоканал 1 (MIC/AUDIO1)	102
7-8-6	Микрофон/аудиоканал 2 (MIC/AUDIO2)	103
7-8-7	Временной код и пользовательские биты (TC/UB)	103
7-8-8	UMID SET/INFO	104
7-8-9	VTR DIAG	114
<b>7-9</b>	<b>Меню опций OPTION MENU</b>	<b>105</b>
7-9-1	Опции (OPTION)	105
<b>Глава 8 Технические характеристики 106</b>		

# Глава 1 Общая информация

Модели AJ-SDC615 и AJ-SDC905 представляют собой записывающие камеры с тремя ПЗС-датчиками изображения, каждый из которых имеет 2/3-дюймовый внутрикристалльный объектив.

Модель AJ-SDC905 **SDC905** поддерживает форматы DVCPRO и DVCPRO50. (Модель AJ-SDC615 **SDC615** поддерживает только формат DVCPRO.)

Обе камеры характеризуются компактными размерами, небольшим весом, низким потреблением мощности, высоким качеством изображения, высокой чувствительностью, великолепной мобильностью и выдающимися характеристиками пыле- и влагозащищенности.

Они идеально подходят не только для видеожурналистики, но и для широкого спектра работ в области видеопроизводства.

Записывающий и воспроизводящий блоки этих моделей используют технологию цифровой обработки сигнала, позволяющую получить улучшенное качество и стабильность изображения, а вместе они образуют систему, которая позволяет осуществлять обработку и управление данными с помощью установочных карт.

Для обеспечения повышенной мобильности они снабжены разъемом IEEE 1394.

## 1 - 1 Основные возможности блока видеокамеры

- **3 ПЗС с 2/3-дюймовым внутрикристалльным объективом**

Поддерживаются форматные соотношения 16:9 и 4:3.

- **Высокая чувствительность с функцией запоминания**

Устройство имеет функцию повышения коэффициента усиления с функцией запоминания.

Эта функция позволяет получать повышенную чувствительность - до 20 дБ выше обычного усиления.

<Примечание>

Из-за особенностей, свойственных ПЗС-датчикам устройства, при увеличении кумулятивного усиления, левая верхняя часть экрана может быть чуть более яркой.

- **Функция цифрового масштабирования**

Устройство оборудовано функцией цифрового масштабирования.

Эта функция особенно полезна при необходимости получения крупных планов объектов.

- **12-битная схема аналого-цифрового преобразования цифрового сигнала**

Аналоговые изображения преобразуются в цифровые данные 12-битным аналого-цифровым преобразователем с частотой дискретизации 18 МГц. С помощью процессора сигнала с частотой 36 МГц, можно воспроизводить изображения с более высокой точностью, стабильностью и надежностью.

- **12-осевая независимая функция цветокоррекции**

Являясь частью функции цветности, эта функция позволяет осуществлять независимую компенсацию цветов по 12 осям, она особенно полезна при создании высокоточных изображений.

- **Функция управления данными**

При самостоятельном использовании блока видеокамеры, можно зарегистрировать один набор пользовательских данных и четыре набора данных съемочного плана. Более того, если использовать SD-карту или мультимедийную карту (дополнительные принадлежности) в качестве установочной карты, можно записать в память до восьми наборов установочных данных.

<Примечание>

SD-карта и мультимедийная карта, используемые в данном устройстве, не соответствуют стандарту SD. Не используйте карты, отформатированные с помощью данного устройства, в других камерах-видеомагнитофонах. Кроме того, в данном устройстве нельзя использовать карты, отформатированные под NTFS и FAT32.

Рекомендованный размер для SD-карт: 8 Мбайт или более, а для мультимедийных карт 4 Мбайт или более.

- **Кнопка MARKER SELECT**

Спереди данного устройства расположена кнопка для проверки информации, относящейся к маркерам на экране видеоискателя. Это полезно, например, при проверке угла картинка во время съемки.

- **Поддержка ECU**

Данное устройство поддерживает внешнее устройство управления AJ-ЕС3Е.

- **Функция перемещения плечевой подставки одним движением**

Теперь вы можете одним движением отрегулировать положение камеры таким образом, чтобы она была оптимально сбалансирована для работы.

Это означает, что оператор может легко оптимизировать равновесие устройства с установленными на нем объективом, батареей и другими периферийными приспособлениями камеры.

## 1-2 Основные возможности записывающего блока

### ● Поддержка форматов DVCPRO и DVCPRO50

#### SDC905

Записывающий блок обеспечивает сжатие изображений с помощью системы цифровой записи компонентов, использующей новейшую технологию сжатия, а для звука он использует технологию ИЧМ-записи без сжатия с великолепным соотношением сигнал-шум, полосой частот, характеристиками формы сигнала и воспроизведения мелких деталей объектов. В результате достигается совершенно новый уровень качества изображения и звука.

Предложен выбор форматов записи в зависимости от конкретных целей: формат DVCPRO50 для случаев, когда приоритет должен быть отдан качеству изображения, и формат DVCPRO для случаев, когда приоритетной задачей является экономность.

### ● Поддержка формата DVCPRO SDC615

Записывающий блок осуществляет сжатие изображения с помощью системы цифровой записи компонентов, использующей новейшую технологию сжатия, а для звука он использует технологию ИЧМ-записи без сжатия с великолепным соотношением сигнал-шум, полосой частот, характеристиками формы сигнала и воспроизведения мелких деталей объектов. В результате достигается совершенно новый уровень качества изображения и звука.

### ● Функция экономного потребления энергии

В целях эффективного сокращения потребления энергии, устройство способно отключать схемы, не задействованные в используемом в данный момент режиме записывающего блока. Это позволяет пользователю выполнять операции при одновременной экономии электроэнергии.

### ● Функция предзаписи SDC905

Эта функция позволяет записывать изображение и звук примерно за 6 секунд до того момента, в который будет нажата кнопка VTR START или кнопка VTR на объективе. Это функция особенно эффективна для предотвращения пропуска съемок.

### ● Функция записи интервалами

Данное устройство может осуществлять запись интервалами определенной длительности.

Устройство AJ-SDC905 SDC905 позволяет осуществлять запись интервалами с заданной минимальной продолжительностью записи, с приращением в один кадр.

Устройство AJ-SDC615 SDC615 позволяет осуществлять запись продолжительностью в 2 секунды или более.

Это особенно полезно при съемке передач о науке и природе.

Более того, если устройство используется для пошаговой записи, можно очень легко осуществлять покадровую съемку.

### ● Функция NEWS REC SDC615

Данная функция особенно полезна при съемке видеожурналистских репортажей или документальных фильмов, обеспечивая полное использование возможностей затвора.

За счет контроля времени начала записи, это устройство может осуществлять непрерывную запись без необходимости ее прерывания: это снижает вероятность утери самых ценных моментов, которые могут быть упущены, если съемка возобновляется после некоторого перерыва.

### ● Функция пересъемки RETAKE

Эта функция служит для того, чтобы не оставлять излишне резких переходов, когда переход оказывается некачественным при съемке новостей, репортажей или художественных программ. Этот метод обеспечивает экономичность работы за счет сокращения времени, которое будет затрачено на копирование на рабочую пленку.

Необходимо пользоваться этой функцией с особой осторожностью.

### ● Поддержка ввода сигналов по 2 отдельным аудиоканалам

Данное устройство позволяет отдельно выбирать входные аудиосигналы, поступающие по двум каналам. Более того, уровень сигнала в каждом канале можно контролировать на экране жидкокристаллического дисплея.

### ● Регулировка уровня звука с передней панели

На передней панели данного устройства имеется регулятор для регулировки уровня записи звука. Эта функция особенно полезна, когда пользователь снимает себя сам, и при этом необходимо отрегулировать уровень звука. При необходимости функцию данного регулятора можно отключить.

### ● Радиоприемник UniSlot®

Конструкция данного устройства поддерживает использование радиоприемника, который можно приобрести как дополнительную принадлежность. Для его использования приемник нужно вставить в слот.

### ● Встроенная система DOLBY NR

Схема аудиозаписи CUE содержит схему снижения шума Dolby B.

- Схема снижения шума Dolby изготовлена по лицензии Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- "DOLBY" и символ  являются торговыми марками Dolby Laboratories Licensing Corporation.

### ● Непрерывность съемки и записи

Нажатие кнопки VTR START или кнопки VTR объектива обеспечивает неразрывность между последовательными сценами с точностью +1 кадр и менее.

### ● Функция просмотра записи

Для быстрого просмотра только что сделанной записи, устройство перематывает назад последние 2-10 секунд записи, которые затем можно воспроизвести и просмотреть без задержки.

# Глава 1 Общая информация

- **Встроенный генератор/считыватель временных кодов**

Позволяет записать информацию о временном коде на специальную субкодую дорожку и затем воспроизвести ее.

- **Поддержка метаданных**

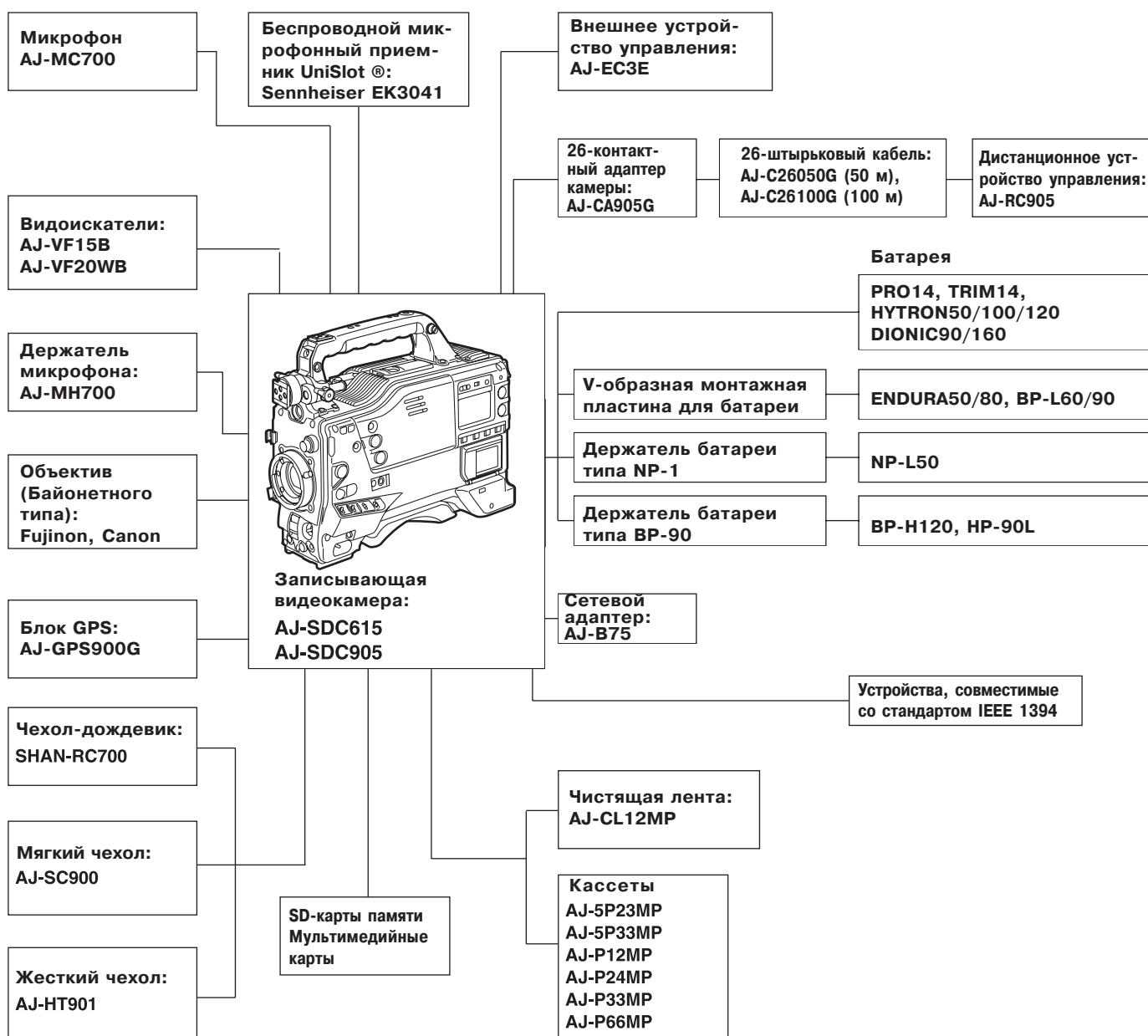
Данное устройство позволяет записывать информацию, поступающую с устройства AJ-GPS900G GPS, на ленту в виде метаданных UMID. Это особенно полезно при управлении информацией на ленте.

- **Разъем DVCPRO (цифровой ввод/вывод IEEE 1394)**

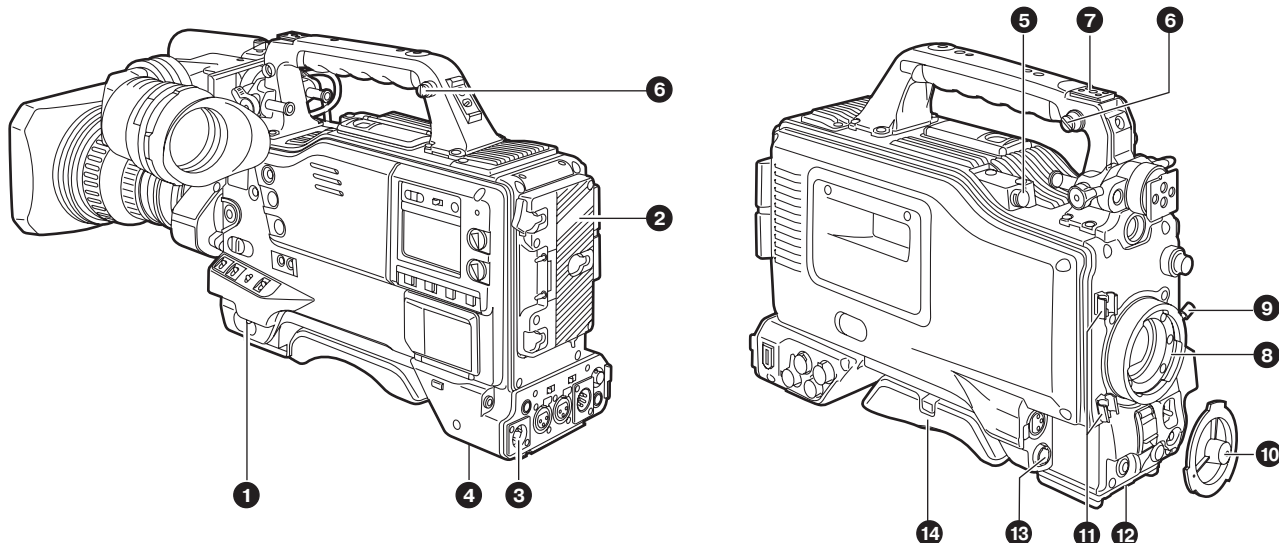
Стандартная комплектация устройства включает входной/выходной разъем для сигналов стандарта IEEE 1394.

Этот разъем может быть соединен с внешним устройством с помощью кабеля IEEE 1394.

## 1-3 Конфигурация системы

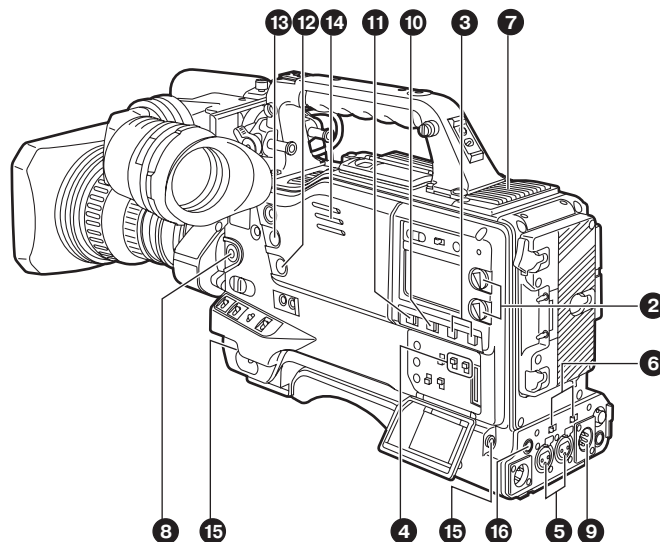
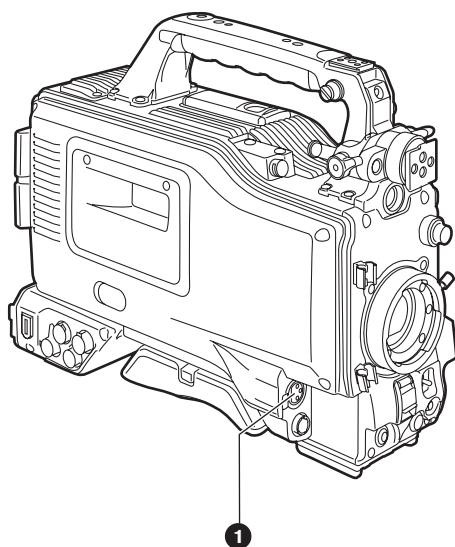


### 2-1 Источник питания и приспособления для крепления дополнительных устройств



- 1 Переключатель питания POWER**  
Используется для включения и отключения питания.
- 2 Приспособление для установки батареи**  
Для установки батареи Anton Bauer.
- 3 Разъем DC IN (для подачи питания от внешнего источника) (XLR, 4-штырьковый)**  
В это гнездо включается сетевой адаптер AJ-B75 (дополнительная принадлежность), если устройство будет работать от источника переменного тока.
- 4 Переключатель BREAKER**  
В целях защиты оборудования, при чрезмерном увеличении тока в устройстве из-за тех или иных проблем, прерыватель размыкает цепь, и питание автоматически отключается. После того как квалифицированный персонал проверит и исправит неполадки, нажмите кнопку еще раз. Питание восстановится при условии, что в устройстве нет неисправностей.
- 5 Разъем GPS**  
Сюда подключается разъем устройства AJ-GPS900G - GPS-устройства, которое является дополнительной принадлежностью.
- 6 Крючки для крепления плечевого ремня**  
К ним крепится плечевой ремень.
- 7 Приспособление для крепления осветительных приборов**  
Используется для крепления осветительных ламп и т.п.
- 8 Место установки объектива (байонетного типа)**  
Сюда устанавливается объектив.
- 9 Рычаг зажима объектива**  
После установки объектива затяните этот рычаг, чтобы закрепить объектив на месте.
- 10 Крышка гнезда крепления объектива**  
Для того чтобы снять эту крышку, нажмите на рычаг **9** в направлении вверх. Если объектив не установлен на камеру, крышка должна быть закрыта.
- 11 Зажим кабеля объектива/микрофона**  
Для закрепления кабеля объектива или микрофона.
- 12 Гнездо крепления треноги**  
При необходимости установки камеры на треноге, установите сюда приспособление для крепления треноги (SHAN-TM700), являющееся дополнительной принадлежностью.
- 13 Разъем объектива LENS (12-контактный)**  
К этому разъему подключается кабель объектива. Подробнее о типах используемых объективов см. в руководствах по эксплуатации объективов.
- 14 Регулируемая подставка на плечо**  
Эту подставку можно подвинуть вперед или назад, чтобы отрегулировать равновесие камеры при ее переноске на плечо.

### 2-2 Функции работы со звуком (система ввода)



**1 Разъем MIC IN (микрофонный вход) (XLR, 3-контактный)**

К этому разъему подключается микрофон (дополнительная принадлежность). На него подается питание для микрофона.

**2 Регуляторы AUDIO LEVEL CH1/CH2 (регулировка уровня записи в каналах 1 и 2)**

При установке переключателя **3** AUDIO SELECT CH1/CH2 в положение MAN, этими регуляторами можно регулировать уровень записи звуковых каналов 1 и 2. Регуляторы снабжены механизмами фиксации. Поэтому для регулировки звука необходимо одновременно нажимать и поворачивать их.

**3 Переключатель AUDIO SELECT CH1/CH2 (автоматическая/ручная регулировка уровня звука в канале 1/2)**

Используется для выбора метода регулировки уровня звука в каналах 1 и 2.

**AUTO** : автоматическая регулировка уровня.

**MAN** : ручная регулировка уровня.

**4 Переключатель AUDIO IN (выбор источника звука)**

Этим переключателем осуществляется выбор источника звука, который будет записываться в каналах 1 и 2.

**FRONT** :

Записываются входные звуковые сигналы, поступающие от микрофона, подключенного к разъему MIC IN **1**.

**W.L. (беспроводной)** :

Записываются входные звуковые сигналы, поступающие от беспроводного приемника микрофона.

**REAR** :

Записываются входные звуковые сигналы, поступающие от аудиоустройства, подключенного к разъему AUDIO IN CH1/CH2 **5**.

**5 Разъемы AUDIO IN CH1/CH2 (входные аудиоканалы 1 и 2) (XLR, 3-контактные)**

Сюда подключается аудиоустройство или микрофон.

**6 Переключатель LINE/MIC/+48V (линейный вход/микрофонный вход/микрофонный вход + 48 В)**

Используется для подключения входных звуковых сигналов от аудиоустройства, подключенного к разъему AUDIO IN CH1/CH2 **5**.

**LINE** : Будут подаваться входные аудиосигналы от аудиоустройства, исполняющего роль линейного входа.

**MIC** : Будут подаваться входные аудиосигналы от микрофона с внутренним источником питания. (Питание фантомного микрофона не подается от данного устройства.)

**+48V** : Будут подаваться входные аудиосигналы от микрофона с внешним источником питания. (Питание фантомного микрофона подается от данного устройства.)

**7 Слот беспроводного приемника**

Сюда можно подключить беспроводной приемник UniSlot® (дополнительная принадлежность).

**8 Регулятор уровня звука FRONT AUDIO LEVEL (регулировка уровня записи звука)**

Позволяет регулировать уровень записи звука в звуковых каналах 1 и 2. Этот уровень можно регулировать независимо от положения переключателя AUDIO SELECT.

Если со страницы меню видеомagneтoфона открыт экран <MIC/AUDIO1>, в этом экране меню можно разрешить или запретить функционирование этого регулятора с помощью настроек FRONT VR CH1 и FRONT VR CH2.

**SDC905**

- На звуковую дорожку CH3 записываются те же сигналы, что и на CH1. На звуковую дорожку CH4 записываются те же сигналы, что и на CH2.
- Если выбран формат DVCPRO (25 Мбит/сек), сигналы записываются на два канала (CH1 и CH2).

## 2-2 Функции работы со звуком (система вывода)

### 9 Разъем AUDIO OUT (XLR, 5-штырьковый)

С этого разъема выводятся аудиосигналы, записанные на звуковых каналах 1 и 2 или каналах 3 и 4. Устройство AJ-SDC905 **SDC905** позволяет выбирать выводимые сигналы с помощью переключателя MONITOR SELECT CH1/2•CH3/4.

### 10 Переключатель MONITOR SELECT (выбор звукового канала) CH1/2•CH3/4 **SDC905**

Позволяет выбрать звуковой канал, звук из которого будет сниматься с динамика, наушников или с разъема AUDIO OUT.

**CH1/2** : Выводится звук с каналов 1 и 2.

**CH3/4** : Выводится звук с каналов 3 и 4.

Кроме того, при использовании этого переключателя, индикация уровня звука на экране дисплея или в видеоискателе изменяется.

### 11 Переключатель MONITOR SELECT (выбор звукового канала) CH1/3•ST•CH2/4

Позволяет выбрать звуковой канал, звук из которого будет сниматься с динамика, наушников или с разъема AUDIO OUT в сочетании с тем, что выбрано с помощью переключателя MONITOR SELECT.

**CH1/3** : Выводится звук с канала 1 или 3.

**ST** : Выводится стереозвук со звуковых каналов 1 и 2 или каналов 3 и 4.

В меню можно задать вывод микшированного звука (MIX) вместо стереозвука.

**CH2/4** : Выводится звук с канала 2 или 4.

<Примечание>

В устройстве AJ-SDC615 **SDC615** звуковые каналы CH3 и CH4 не предусмотрены. Таким образом, можно выбрать только звук с каналов CH1 и CH2.

Переключатель	Переключатель MONITOR SELECT	
	CH1/2	CH1/2
<b>MONITOR</b>		
<b>CH1/3</b>	Аудиоканал 1	Аудиоканал 3
<b>ST</b>	Стереосигналы* аудиоканалов 1 и 2	Стереосигналы* аудиоканалов 3 и 4
<b>CH2/4</b>	Аудиоканал 2	Аудиоканал 4

\* Настройку STEREO или MIX для пункта MONITOR SELECT можно выбрать на странице меню VTR MENU.

### 12 Регулятор MONITOR (громкость)

Используется для регулировки громкости в динамике монитора или в наушниках.

### 13 Регулятор ALARM (регулировка громкости сигнала предупреждения)

Используется для регулировки громкости сигналов предупреждения в наушниках, подключенных к динамику **14** или гнезду PHONES **15**.

Если установить этот переключатель в положение, соответствующее минимальной громкости, сигналы предупреждения не будут слышны.

### 14 Динамик

Позволяет контролировать звук от внешнего оборудования во время записи; во время воспроизведения позволяет контролировать воспроизводимый звук. Звуковой сигнал предупреждения, поступающий из динамика, выводится синхронно с миганием или горением сигнальной лампочки и с предупреждающей индикацией.

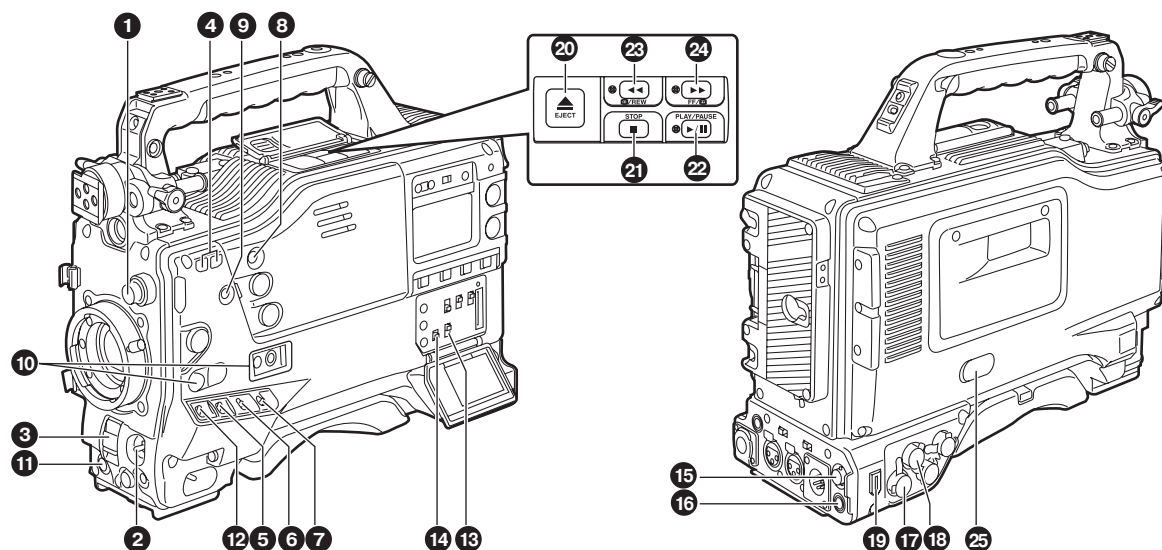
При подключении к разъему **15** PHONES наушников, звук из динамика автоматически подавляется.

### 15 Мини-разъем для наушников PHONES

Это мини-разъем для наушников (стерео), который используется для контроля аудиосигналов. При подключении к нему наушников, звук из динамика автоматически отключается. На обоих мини-разъемах (переднем и заднем) выводится один и тот же звуковой сигнал.

### 16 Выходной разъем DC OUT (питание постоянного тока)

Обычно используется как вывод напряжения постоянного тока 12 В. Величина подаваемого тока может составлять приблизительно 1 А.



## 2-3 Функции съемки (записи)/ воспроизведения

### Съемка и запись (блок камеры)

#### 1 Регуляторы FILTER (выбор фильтра)

Используется для выбора фильтра в соответствии с параметрами освещенности объекта и его цветовой температуры.

- 1: 3200 K (прозрачный)
- 2: 5600 K+1/8 ND
- 3: 5600 K
- 4: 5600 K+1/64 ND

#### ■ Примеры выбора фильтра

Условия съемки	Фильтр
Рассвет, закат, внутри студии	1 (3200 K)
На улице при ясном небе	2 (5600 K+1/8 ND) или 4 (5600 K+1/64 ND)
На улице при облачности или дожде	3 (5600 K)
На снегу, высокогорье, на морском побережье иди на другом абсолютно чистом фоне	4 (5600 K+1/64 ND)

#### 2 Переключатель баланса AUTO W/B (белого/черного) BAL

**AWB:** Автоматическая регулировка баланса белого. Если переключатель выбора регистра памяти AWB на боковой панели установлен в положение A или B, а затем приводится в действие переключатель AUTO W/B BAL, отрегулированное значение будет записано в память. Если в меню AWB A и/или AWB B выбрана настройка VAR, будет приведена в действие выбранная в меню настройка, и этот переключатель работать не будет. Обратите внимание на то, что этот переключатель также не будет работать в положении PRST.

**ABB:** Автоматическая регулировка баланса черного. Если переключатель AUTO W/B BAL удерживать в положении ABB в течение 5 секунд или дольше, будет осуществляться автоматическая компенсация черного пятна.

#### <Примечание>

Если во время автоматической регулировки баланса белого или баланса черного включить этот переключатель еще раз в положение AWB или ABB, автоматическая регулировка для этого положения будет остановлена.

При этом установится значение, которое действовало до начала автоматической регулировки.

#### 3 Переключатель SHUTTER

Используется для включения и отключения (ON/OFF) электронного затвора.

**OFF:** Электронный затвор не функционирует.

**ON:** Электронный затвор функционирует.

**SEL:** Используется для изменения скорости электронного затвора.

Этот переключатель не блокирующийся. Скорость затвора меняется при каждом его нажатии. Более подробную информацию см. в разделе "4-2 Настройка электронного затвора."

#### 4 Регуляторы синхронизации развертки

Эти переключатели начинают действовать, когда переключатель скорости затвора 3 установлен в положение ON и SYNCHRO SCAN 2. Эти переключатели используются для регулировки скорости синхронизации развертки.

При нажатии кнопки "-" скорость затвора снижается; при нажатии кнопки "+" скорость затвора увеличивается.

При съемке монитора персонального компьютера и т.п., установите эти переключатели в положение, при котором боковая помеха в видеоискателе уменьшается.

#### 5 Переключатель выбора коэффициента усиления GAIN

Используется для изменения коэффициента усиления видеоусилителя в соответствии с условиями освещенности во время съемки. В установочном меню заранее задаются значения коэффициента усиления L, M и H (низкий, средний, высокий). Их заводские установки соответствуют 0 дБ, 9 дБ и 18 дБ.

### 6 Переключатель OUTPUT/AUTO KNEE

Позволяет выбрать видеосигналы, которые будут выводиться с блока камеры на Записывающий блок, видеоискатель и/или видеомонитор.

#### **CAM. AUTO KNEE ON:**

Выводятся изображения, снятые камерой. Работает схема AUTO KNEE.

#### **CAM. AUTO KNEE OFF:**

Выводятся изображения, снятые камерой. Работает схема MANUAL KNEE.

#### **BARS:**

Выводятся сигналы цветовой шкалы. Схема AUTO KNEE не работает.

#### **Функция AUTO KNEE:**

При регулировке уровня для съемки людей, сцен и т.п. против яркого света, фон будет выбеленным, а здания и прочие объекты на фоне будут размытыми. При использовании функции AUTO KNEE фон будет воспроизводиться четче. Эта функция особенно эффективна в следующих условиях:

- при съемке людей, находящихся в тени, при ясном небе.
- при одновременной съемке людей в транспорте или в помещении и сцен вне помещения через окно
- при съемке сцен с высокой контрастностью.

### 7 Переключатель WHITE BAL (выбор регистра памяти баланса белого)

Используется для выбора метода регулировки баланса белого.

#### **PRST:**

Установите переключатель в это положение, когда у Вас нет времени на регулировку баланса белого. В память записана уставка баланса белого для цветовой температуры 3200K, но ее можно изменить на любое другое значение с помощью меню. Более подробную информацию см. в разделе “4-8-5 Установка цветовой температуры вручную”.

#### **A или B:**

Если переключатель AUTO W/B BAL ● установлен в положение AWB, баланс белого регулируется автоматически, и значения, соответствующие результату регулировки, записываются в регистр памяти A или B. Более подробную информацию см. в разделе “4-1-1 Регулировка баланса белого.” Как и заводские установки, сделанные настройки должны быть занесены в память. С помощью меню можно записать в регистр памяти B настройки автотрекинга баланса белого (ATW), выполненные с помощью системы автоматического трекинга, или записать в регистр памяти A и B цветные температуры, выбранные пользователем. Подробнее см. раздел “4-8-5 Установка цветовой температуры вручную.”

### 8 Кнопка MODE CHECK

При каждом нажатии этой кнопки будет выбран и открыт в видеоискателе один из четырех экранов (экран STATUS, экран !LED, экран FUNCTION и AUDIO), на которых отображаются настройки камеры. Они не влияют на выходные сигналы камеры.

### 9 Кнопка MARKER SELECT

Используется для вывода информации о маркерах на экран видеоискателя. При каждом нажатии данной кнопки, заданные в меню два экрана информации о маркерах будут включаться в следующем порядке: A (экран маркера A) → B (экран маркера B) → OFF (экран маркеров закрыт) → A, и так далее по порядку. Необходимо заметить, что при включении питания на экране видеоискателя открывается тот экран, который был на нем непосредственно перед отключением питания.

Более подробную информацию см. в разделе “4-7-8 Экраны индикации маркеров.”

### 10 Кнопки USER MAIN, USER 1 и USER 2

Для каждой из этих кнопок можно назначить пользовательские настройки с помощью меню настроек. При нажатии кнопки будет вводиться в действие заданный пользователем режим, назначенный этой кнопке.

При повторном нажатии кнопки, заданный для нее режим будет отменен.

Более подробную информацию см. в разделе “4-8-4 Назначение функций кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2.”

### Съемка и запись (Записывающий блок)

#### 11 Кнопка VTR START/STOP

При нажатии этой кнопки начинается запись; при ее повторном нажатии запись прекращается. Эта кнопка работает так же, как кнопка VTR на объективе.

#### 12 Переключатель VTR SAVE/STBY (защита ленты)

Используется для выбора режима подачи питания при временном прекращении записи, осуществляемой записывающим блоком (режим REC PAUSE).

**SAVE:** Режим защиты ленты. Цилиндр останавливается в состоянии половинной нагрузки.

При этом потребление мощности будет меньше, чем в режиме ожидания STBY, за счет чего продлевается срок службы батареи. По сравнению с положением STBY, на возобновление процесса записи после нажатия кнопки VTR START 11 требуется больше времени.

Если переключатель установлен в это положение, загорается лампочка VTR SAVE в видеоискателе.

**STBY :** В этом положении запись возобновляется, как только будет нажата кнопка VTR START.

#### <Примечание>

Если включен режим ожидания STBY, то по истечении заданного времени пребывания в этом режиме, устройство автоматически переходит в режим SAVE. Для возврата устройства в режим STBY нужно установить переключатель VTR SAVE/STBY в положение SAVE, а затем снова в положение STBY.

### 13 Переключатель выбора выходного сигнала OUTPUT SEL

Используется для выбора сигналов, выводимых через разъемы VIDEO OUT и MON OUT.

**VTR** : Во время записи и в других режимах работы с внешним оборудованием, через эти разъемы выводятся изображения с камеры; при воспроизведении или в других режимах VV, через эти разъемы выводятся сигналы воспроизведения с видеомagneтофона.

**CAM** : Всегда выводятся сигналы изображения с камеры.

**OFF** : Вывод видеосигналов прекращается, устанавливается режим снижения напряжения питания.

Более того, также осуществляется синхронизация выходных аудиосигналов с видеосигналами.

Более подробную информацию о выводе видеосигналов см. в разделе “4-8-2 Выбор выходных видеосигналов.”

<Примечания>

- Во время записи не происходит переключения выходных сигналов, даже если положение этого переключателя изменяется. Переключение происходит по окончании операции записи.
- Если для записи выбраны сигналы, поступающие с разъема GENLOCK IN или DVCPRO, переключатель, даже если он установлен в положение CAM, будет действовать так, как будто он установлен в положение VTR.

### 14 Переключатель VIDEO OUT CHARACTER

Используется для управления наложением символов на изображения, выводимые через разъем VIDEO OUT.

**ON** : Выполняется наложение символов на изображение.

**OFF** : Наложение символов на изображение не выполняется.

Более подробную информацию о типах символов см. в разделе “4-8-2 Выбор выходных видеосигналов.”

### 15 Разъем VIDEO OUT (вывод видеосигнала)

Разъем для вывода видеосигнала. Через него выводятся видеосигналы в соответствии с положением переключателя OUTPUT SEL.

### 16 Разъем ECU REMOTE (дистанционное управление)

Здесь подключается внешнее устройство управления AJ-EC3E (дополнительная принадлежность).

### 17 Разъем MON OUT (выходной сигнал монитора)

Через этот разъем выводится видеосигнал, используемый для мониторинга. Через него выводятся видеосигналы в соответствии с положением переключателя OUTPUT SEL.

С помощью внутреннего меню можно задать или отменить наложение символов на изображение, выводимое через разъем VIDEO OUT.

Более подробную информацию см. в разделе “4-8-2 Выбор выходных видеосигналов.”

### 18 Разъем GENLOCK IN

На этот разъем подается опорный сигнал в случае использования камеры в качестве синхронизатора видеосигналов или при осуществлении внешней синхронизации временного кода. Этот сигнал может также использоваться в качестве сигнала обратной связи.

Этот разъем служит входным разъемом для приема видеосигналов от внешнего устройства, если из страницы системных настроек SYSTEM SETTING открыт экран режима системы <SYSTEM MODE>, и в пункте меню REC SIGNAL (сигнал записи) выбрана настройка VIDEO.

<Примечание>

В качестве входного опорного сигнала должен подаваться стандартный сигнал VBS (полный сигнал, включающий сигнал цветовой синхронизации).

### 19 Разъем DVCPRO (6-штырьковый)

Разъем для ввода/вывода сигналов, соответствующих стандарту IEEE 1394. К нему подключается внешнее оборудование с помощью кабеля IEEE 1394.

<Примечания>

- С этого устройства не подается питание.
- Прежде чем подключать или отключать DV-кабель (IEEE1394), необходимо убедиться в том, что отключено питание устройств, которые будут подключены или отключены через этот кабель.
- Прежде чем подключать устройство, использующее 6-штырьковый DV-разъем, проверьте, совпадает ли форма разъемов DV-кабеля и устройства. Если вставить разъем неправильно (“вверх ногами”) - это может привести к повреждению деталей внутри камеры и к неисправности.
- Необходимо всегда сначала подключать DV-кабель к устройству с 6-штырьковым DV-разъемом.
- При записи сигналов с внешнего устройства необходимо сначала проверить наличие видеосигнала.
- Во время записи сигналов, поступающих от внешнего устройства, не выполняйте никакие операции на внешнем устройстве и не отключайте его кабели. В противном случае выходной сигнал может пропасть, и при возобновлении записи сигналы могут быть не распознаны.
- Вы можете подключить цифровое видеоустройство, оборудованное DV-разъемом, и осуществлять цифровую передачу видео- и аудиосигналов, а также временных кодов и другой информации.
- Если к DV-разъему подключен DV-кабель, не допускайте сильного механического воздействия на него, т.к. это может привести к повреждению разъема.



### 20 Кнопка EJECT

Нажмите на эту кнопку, чтобы вставить и извлечь кассету.

### 21 Кнопка STOP

Нажмите на эту кнопку, чтобы прекратить движение ленты.

### 22 Кнопка PLAY/PAUSE

Нажмите на эту кнопку, чтобы просмотреть воспроизводимое изображение на экране видеодискателя или цветного видеомонитора. Во время воспроизведения загорается лампочка в кнопке.

Если нажать кнопку во время воспроизведения, будет включена пауза (PLAY PAUSE), и лампочка в кнопке начнет мигать. Если пауза длится более двух минут, устройство автоматически перейдет в режим Стоп (STOP).

### 23 Кнопка и лампочка REW (перемотка)

Если нажать на эту кнопку в режиме Стоп, начнется просмотр ленты с повышенной скоростью. В это время будет гореть лампочка в кнопке.

Если нажать эту кнопку во время воспроизведения или паузы, начнется просмотр ленты со скоростью примерно в 4 раза выше нормальной скорости.

В это время будут гореть лампочки в кнопках PLAY и REW.

### 24 Кнопка и лампочка FF (перемотка вперед)

Если нажать на эту кнопку в режиме Стоп, начнется перемотка ленты с повышенной скоростью. В это время будет гореть лампочка в кнопке.

Если нажать эту кнопку во время воспроизведения или паузы, начнется перемотка ленты со скоростью примерно в 4 раза выше нормальной скорости.

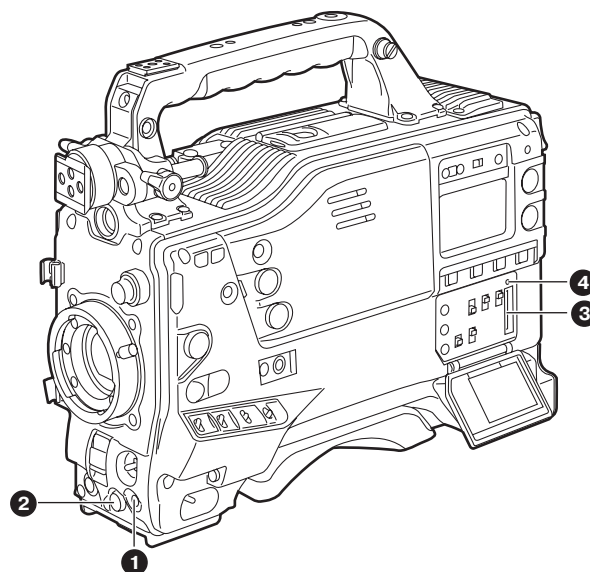
В это время будут гореть лампочки в кнопках PLAY и FF.

### 25 Винт EMERGENCY (под резиновым колпачком)

Если не удастся извлечь кассету даже путем нажатия кнопки EJECT, с помощью отвертки или похожего предмета надавите и поверните винт EMERGENCY: это позволит извлечь кассету.

Более подробную информацию см. в разделе “6-3-3 Аварийное извлечение.”

## 2-4 Операции в меню



### 1 Кнопка MENU

Используется для включения и отключения меню (ON и OFF).

### 2 Кнопка переключателя JOG

Используется для выбора пунктов меню и выполнения настроек, когда кнопка MENU 1 находится в положении ON.

### 3 Слот для установочной карты

В этот слот вставляют SD-карту (дополнительная принадлежность) или мультимедийную карту (дополнительная принадлежность).

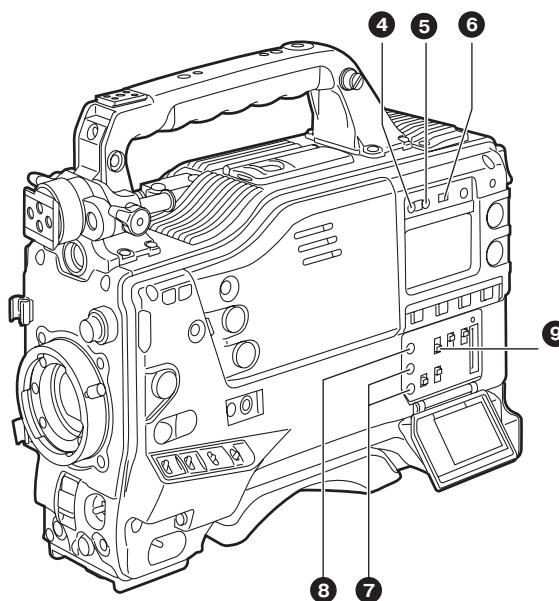
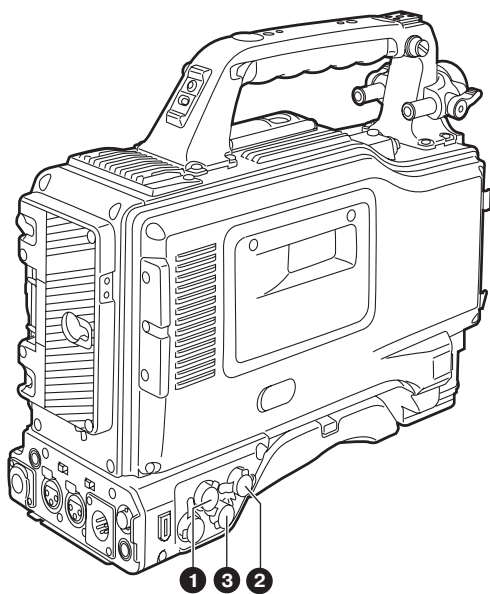
### 4 Лампочка BUSY (индикация режима работы)

Эта лампочка показывает режим работы установочной карты. Она загорается во время работы.

<Примечание>

Не вставляйте и не извлекайте карту, если эта лампочка горит.

### 2-5 Функции, связанные с временным кодом



#### 1 Разъем GENLOCK IN (BNC)

На этот разъем подается опорный сигнал при использовании камеры для синхронизации видеосигналов или при осуществлении внешней синхронизации временного кода.

#### 2 Разъем TC IN (BNC)

Используется для подачи временного кода, который будет служить образцовым при внешней синхронизации временного кода.

#### 3 Разъем TC OUT (BNC)

Для того чтобы синхронизировать временной код внешнего видеомагнитофона по временному коду данного устройства, соедините этот разъем с входным разъемом временного кода внешнего видеомагнитофона.

#### 4 Кнопка HOLD

Если нажать на эту кнопку, индикация времени, которая выводилась на дисплее счетчика в этот момент, будет оставаться неизменной, т.е. удерживаться. (Но при этом генератор временного кода будет продолжать работать). При повторном нажатии этой кнопки состояние удержания будет отменено. Эта функция используется, например, если нужно найти временной код или показания счетчика CTL, при котором была отснята конкретная сцена.

#### 5 Кнопка RESET

Используется для сброса показаний счетчика в "00:00:00:00" (обнуления). Если нажать эту кнопку, когда переключатель TCG 9 установлен в положение SET, временной код и пользовательские биты будут соответственно сброшены до "00:00:00:00."

#### 6 Переключатель DISPLAY

Используется для вывода индикации временного кода, CTL или пользовательских битов на дисплей счетчика, в зависимости от положения, в которое установлен данный переключатель и переключатель TCG 9.

**UB** : Выводятся пользовательские биты.

**TC** : Выводится временной код.

**CTL** : Выводится индикация CTL.

#### 7 Кнопка "+", кнопка "-"

Эти кнопки используются для увеличения или уменьшения на 1 числа или цифры, которая начинает мигать на дисплее после нажатия кнопки SHIFT 8 при установке временного кода или пользовательских битов.

#### 8 Кнопка SHIFT

Если нажать на эту кнопку, начнет мигать разряд, который при этом можно изменить. Используется при задании временного кода или пользовательских битов.

#### 9 Переключатель TCG (селектор временного кода)

Используется для включения режима работы встроенного генератора временного кода.

**F-RUN** : Установите переключатель в это положение, если хотите, чтобы временной код изменялся непрерывно, независимо от режима работы видеомагнитофона.

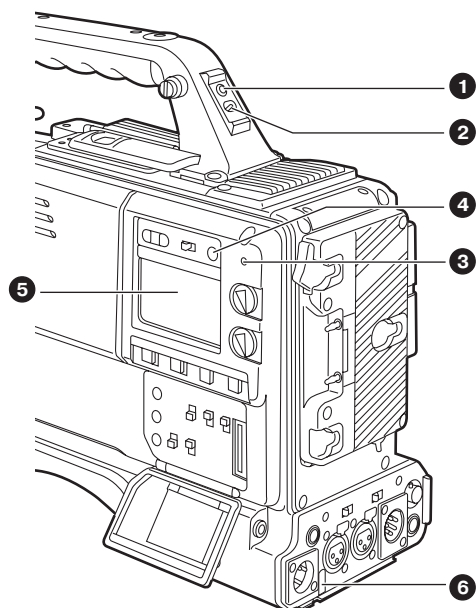
Это положение используется для выставления временного кода по часам или для внешней синхронизации временного кода.

**SET** : Установите переключатель в это положение, если нужно задать временной код или пользовательские биты.

**R-RUN** : Установите переключатель в это положение, если хотите, чтобы временной код увеличивался только во время записи.

Если запись на ленте выполнена без перерывов между сценами, то временной код записывается на ленту непрерывно.

## 2-6 Индикация предупреждений/состояния



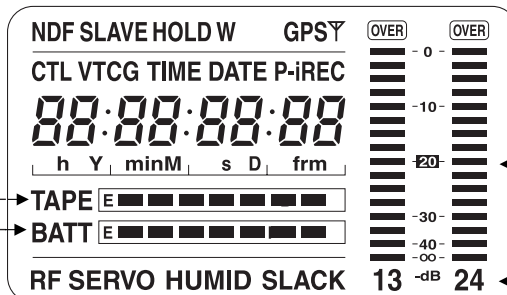
- 1 Лампочка tally на задней панели**  
Если переключатель tally **2** на задней панели установлен в положение ON, эта лампочка служит как передняя лампочка tally в видеоискателе.
- 2 Переключатель tally**  
Используется для управления лампочками tally на задней панели **1** и задней лампочкой tally **6**.  
**ON** : Работает лампочка tally на задней панели и задняя лампочка tally.  
**OFF** : Лампочка tally на задней панели и задняя лампочка tally не работают.
- 3 Лампочка WARNING**  
Эта лампочка загорается или начинает мигать при возникновении той или иной проблемы в записывающем блоке.
- 4 Переключатель LIGHT**  
Используется для управления подсветкой окна индикации.  
При каждом нажатии этой кнопки подсветка окна индикации **5** включается или отключается.
- 5 Окно индикации**  
В нем выводится индикация аварийных сообщений, информация о заряде батареи, уровень звука, время и подобная информация, имеющая отношение к записывающему блоку.
- 6 Задняя Лампочка TALLY**  
Если переключатель tally **2** на задней панели установлен в положение ON, эта лампочка работает точно так же, как и лампочка на задней панели.

## 2-7 Окно индикации и выводимая в нем информация

### Индикация количества ленты, заряда батареи и уровня звука

#### Индикация количества ленты

Количество ленты в переводе на время выводится в виде 7 сегментов. Каждый сегмент соответствует 3 или 5 минутам. Это устанавливается в пункте меню TAPE REMAIN/■ на экране "BATTERY/TAPE" меню VTR MENU. По истечении заданного количества минут один сегмент гаснет.



#### Индикация заряда батареи

Если используется цифровая индикация заряда батареи (в %), то до тех пор, пока в батарее остается более 70% заряда, будут гореть все 7 сегментов до отметки "F".

Если остается менее 70% заряда, сегменты будут гаснуть по одному при каждом уменьшении заряда на 10%. Можно также задать режим, при котором все 7 сегментов будут гореть при 100% заряда батареи. Для этого нужно выбрать настройку 100% в пункте BATT REMAIN FULL на экране <BATTERY/TAPE> меню видеомагнитофона.

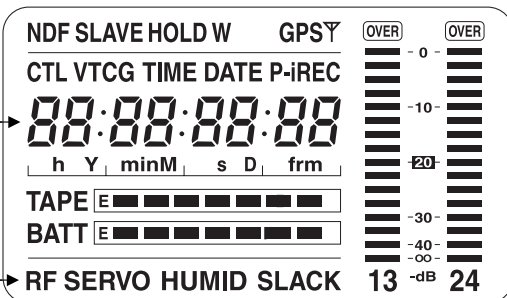
#### Индикатор уровня звука

**SDC905** Если переключатель MONITOR SELECT CH1/2• CH3/4 установлен на CH1/2, появятся номера 1 и 2, обозначающие звуковые каналы, и на индикаторе будет выводиться уровень звука в каналах CH1 и CH2. Если же переключатель установлен в положение CH3/4, появятся номера каналов 3 и 4, и на индикаторе будет выводиться уровень звука в каналах CH3 и CH4.

### Индикация режимов работы записывающего блока

#### Индикация кода ошибки

(более подробную информацию см. в разделе "6-3 Система предупреждения")




#### Индикация предупреждений

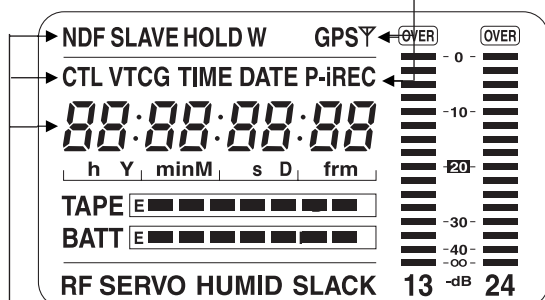
- RF** : Загрязнение видеоголовок
- SERVO** : Неисправность механизма лентопротяга
- HUMID** : На барабане головки образовался конденсат
- SLACK** : Проблемы с протяжкой ленты

Более подробную информацию см. в разделе "6-3 Система предупреждений".

## Глава 2 Основные части и их функции

### Индикация режима

- W** : Загорается, если используется форматное соотношение 16:9.  
**GPS** : загорается, когда сигналы не могут быть получены во время работы в режиме GPS.  
**GPS**  : Загорается при получении сигналов во время работы в режиме GPS.  
**P-REC** : Горит в режиме предзаписи и мигает в течение времени, заданного для предзаписи после того, как отключится лампочка tally для записи.  
**iREC** : Горит во время записи, когда включен режим записи интервалами; мигает в режиме ожидания записи.  
**i** : Мигает, если выбран режим записи интервалами.



### Индикация, имеющая отношение к временному коду

- SLAVE:** Горит, когда выполняется внешняя синхронизация временного кода.  
**HOLD:** Горит, когда удерживается значение генератора/считывателя временного кода.  
**CTL:** Горит, когда переключателем DISPLAY выбрано CTL и выводится показание CTL.  
**TCG:** Горит, когда переключателем DISPLAY выбрано TC (или UB) и выводится созданное генератором значение временного кода TC (или пользовательских битов UB).  
**TC:** Горит, когда переключателем DISPLAY выбрано TC (или UB) и выводится считанное считывателем значение временного кода TC (или пользовательских битов UB).  
**VTCG:** Горит, когда переключателем DISPLAY выбрано UB и выводится созданное генератором значение VIUB.  
**VTC:** Горит, когда переключателем DISPLAY выбрано UB и выводится определенное считывателем значение VIUB.  
**TIME:** Горит, когда переключателем DISPLAY выбрано UB и выводятся часы, минуты и секунды в реальном времени.  
**DATE:** Горит, когда переключателем DISPLAY выбрано UB и выводится год, месяц и день в реальном времени.  
**Нет индикации:** Остается отключенной, когда переключателем DISPLAY выбрано UB и выводится в реальном времени часы и минуты в зоне времени.  
**Индикация счетчика времени:** Выводится временной код, CTL, пользовательские биты и реальное время.

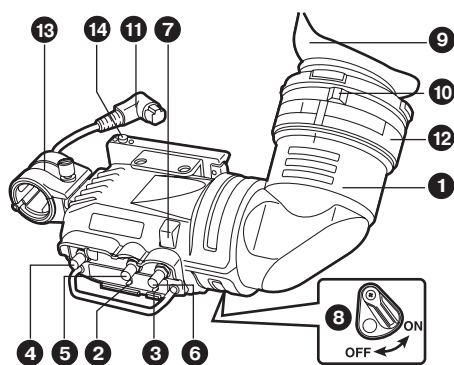
### <Примечание>

Если переключателем DISPLAY выбрано UB, то при каждом нажатии кнопки HOLD настройка будет изменяться в такой последовательности: VTCG (VTC) → DATE → TIME → нет индикации (зона времени) → TCG (TC) и т.д.

### Настройки переключателя и элементы индикации, связанные с временным кодом

Положение переключателя TCG	Положение переключателя DISPLAY	Элемент индикации
SET	TC или CTL	Временной код
	UB	Пользовательские биты
F-RUN или R-RUN	CTL	CTL
	TC	Временной код
	UB	Пользовательские биты

## 2-8 Видоискатель



### 1 Видоискатель (дополнительная принадлежность)

Во время записи или воспроизведения в видоискателе можно просматривать изображения, при этом они будут черно-белыми. В нем также отображаются сообщения-предупреждения, касающиеся функционирования устройства и уставок, контрастной настроечной сетки “зебра”, маркеры (маркер зоны безопасности, маркер центра), и т.д.

### 2 Переключатель ZEBRA (контрастная настроечная сетка “зебра”)

Для вывода в видоискателе контрастной настроечной сетки “зебра”.

**ON** : Контрастная настроечная сетка выводится.

**OFF** : Контрастная настроечная сетка не выводится.

### 3 Переключатель TALLY

Используется для управления лампочкой TALLY 7 на передней панели.

**HIGH** : Яркость лампочки TALLY на передней панели увеличивается.

**OFF** : Передняя лампочка отключается.

**LOW** : Яркость лампочки TALLY на передней панели уменьшается.

### 4 Регулятор PEAKING

Используется для регулировки контуров изображений в видоискателе, для упрощения фокусировки. Не влияет на выходные сигналы камеры.

### 5 Регулятор контрастности CONTRAST

Используется для регулировки контрастности изображения на экране в видоискателе. Не влияет на выходные сигналы камеры.

### 6 Регулятор яркости BRIGHT

Используется для регулировки яркости изображения на экране в видоискателе. Не влияет на выходные сигналы камеры.

### 7 Лампочка TALLY на передней панели

Эта лампочка включается, когда переключатель TALLY 3 установлен в положение HIGH или LOW, и загорается во время записи, осуществляемой блоком видеоманитора. Эта лампочка мигает, сообщая о наличии сообщения-предупреждения, подобно лампочке REC в видоискателе. Яркость лампочки, когда она горит, можно регулировать положением переключателя TALLY (HIGH или LOW).

### 8 Лампочка TALLY на задней панели

Эта лампочка загорается во время записи, осуществляемой записывающим блоком. Эта лампочка мигает, сообщая о наличии сообщения-предупреждения, подобно лампочке REC в видоискателе. Когда переключатель установлен в положение OFF, лампочка на задней панели не видна.

### 9 Окуляр

### 10 Кольцо регулировки диоптрий

Используется для регулировки изображения таким образом, чтобы оно было видно максимально четко, в зависимости от остроты зрения оператора камеры.

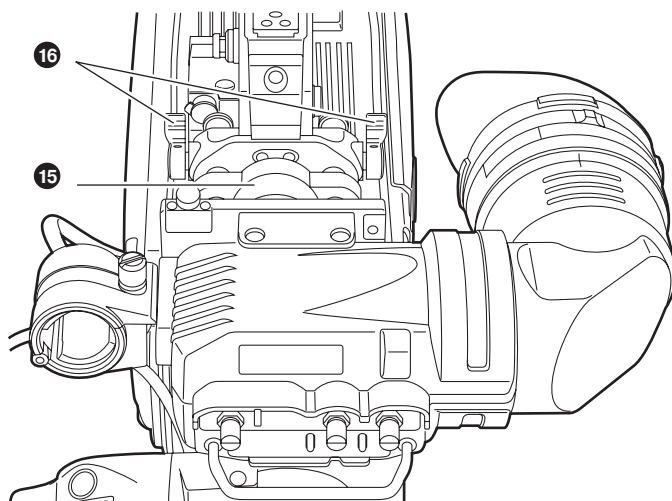
### 11 Соединительный штекер

### 12 Стопорное кольцо

### 13 Держатель микрофона

### 14 Винт крепления видоискателя

Используется для крепления и снятия видоискателя.



### 15 Кольцо для фиксации видоискателя в левом-правом положении

Используется для регулировки положения видоискателя влево-вправо.

### 16 Кольцо для фиксации видоискателя при его смещении вперед-назад

Используется для регулировки положения видоискателя вперед-назад.

#### <Примечание>

Более подробную информацию см. в разделе “5-2 Установка видоискателя и регулировка его положения.”

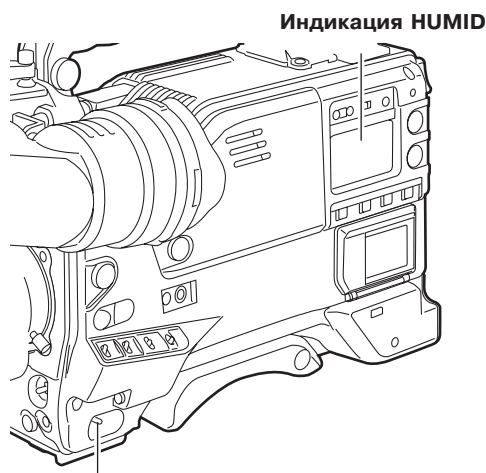
## 3-1 Кассеты и ленты

### Установка кассеты

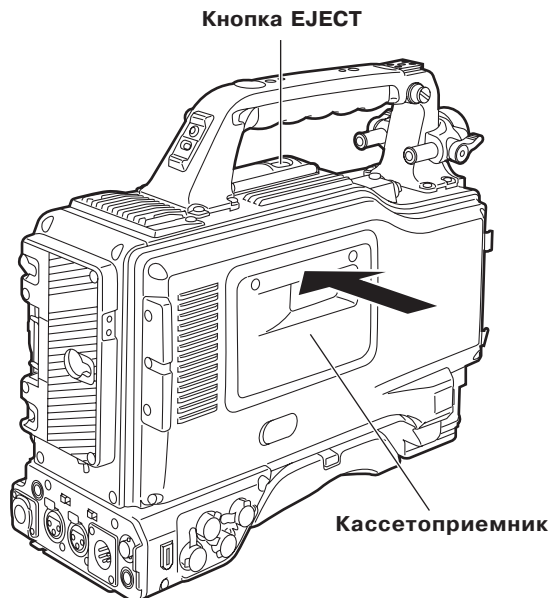
1 Установите переключатель POWER в положение ON.

#### <Примечание>

Если внутри устройства образовался конденсат, загорается индикатор HUMID. Прежде чем продолжать нужную операцию, дождитесь, пока эта индикация исчезнет.



2 Нажмите на кнопку EJECT. Откроется кассетоприемник.



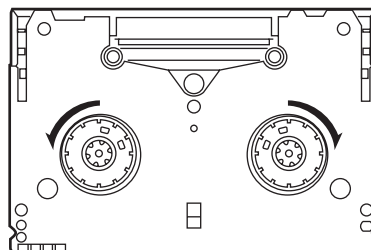
3 Вставьте кассету и надавите на обозначенное стрелкой место, чтобы закрыть кассетоприемник.

#### <Примечание>

Убедитесь, что лента на кассете не провисает.

#### Проверка ленты на предмет провисания

Тихонько надавите на ролик пальцем и поверните его в направлении стрелки. Если ролик не поворачивается, значит, лента не провисает.



#### Извлечение кассеты

При включенном питании нажмите на кнопку EJECT, чтобы открыть кассетоприемник, и извлеките кассету. Если вы не собираетесь сразу же вставлять другую кассету вместо извлеченной, закройте кассетоприемник.

#### Извлечение кассеты при полностью разряженной батарее

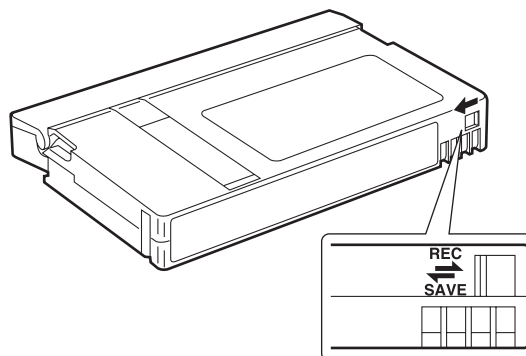
Сначала установите переключатель POWER в положение OFF, чтобы отключить питание устройства.

Затем снова включите питание и сразу же нажмите на кнопку EJECT.

Остатка заряда батареи должно хватить для извлечения кассеты. Однако эту операцию не стоит повторять.

#### Предотвращение случайного стирания

Для того чтобы защитить записи на кассете от случайного стирания, установите переключатель на кассете в положение SAVE.



## 3-2 Основные процедуры

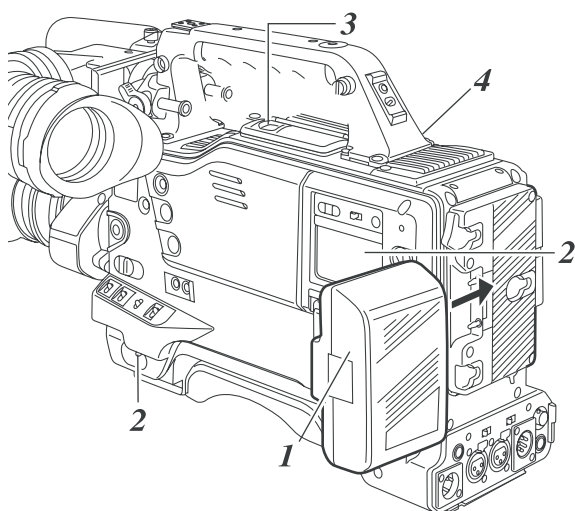
В этом разделе описаны основные процедуры съемки и записи.

Прежде чем выезжать на съемки, проведите осмотр и проверку устройства, чтобы убедиться в работоспособности системы.

\* Более подробную информацию о том, как проводить такую проверку, см. в разделе “6-1 Проверка перед съемкой.”

### От включения питания до установки кассеты

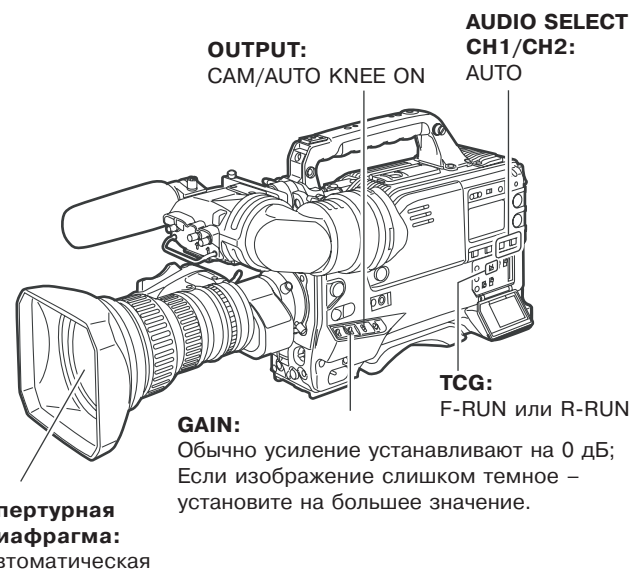
- 1 Установите полностью заряженную батарею.
- 2 Установите переключатель POWER в положение ON. Убедитесь в отсутствии индикации HUMID и в том, что горят как минимум 5 сегментов индикатора заряда батареи.
  - Если появилась индикация HUMID - дождитесь ее исчезновения.
  - Если на индикаторе заряда батареи горит менее пяти сегментов, прежде всего проверьте настройки, заданные для батареи. Если с настройками все в порядке, замените батарею на новую, полностью заряженную.
- 3 Убедитесь в том, что рядом с кассетоприемником и верхней панелью нет кабелей, затем нажмите на кнопку EJECT, чтобы открыть кассетоприемник.
- 4 После проверки перечисленных ниже моментов вставьте кассету и закройте кассетоприемник.
  - Положение переключателя защиты от случайного стирания
  - Провисание ленты



### И до установки переключателей

Включите питание, вставьте кассету. После этого установите переключатели как показано на рисунке ниже, и продолжайте работу.

#### Установка переключателей для съемки и записи



## Глава 3 Запись и воспроизведение

### Последовательность съемки

#### От регулировки баланса белого и баланса черного до остановки записи

**1** Выберите фильтр, соответствующий условиям освещения.

**2-1** Если баланс белого уже был сохранен в памяти: Установите переключатель WHITE BAL в положение "А" или "В."

**2-2** Если баланс белого и/или баланс черного не был записан в память и у вас нет времени для регулировки баланса белого:

Установите переключатель WHITE BAL в положение PRST.

Будет установлен баланс белого для данного фильтра в соответствии с установленным положением регулятора FILTER (внешнего).

**2-3** При регулировке баланса белого на месте: Выберите фильтр, соответствующий условиям освещения, установите переключатель WHITE BAL в положение "А" или "В" и отрегулируйте баланс белого следующим образом:

- ① Нажмите переключатель AUTO W/B BAL в положение AWB и отрегулируйте баланс белого.
- ② Нажмите переключатель AUTO W/B BAL в положение ABB и отрегулируйте баланс черного.
- ③ Нажмите переключатель AUTO W/B BAL в положение AWB и еще раз отрегулируйте баланс белого.

\* Более подробную информацию о том как выполнять регулировку см. в разделе "4-1-1 Регулировка баланса белого" и "4-1-2 Регулировка баланса черного."

**3** Наведите камеру на объект, и отрегулируйте фокус и масштабирование.

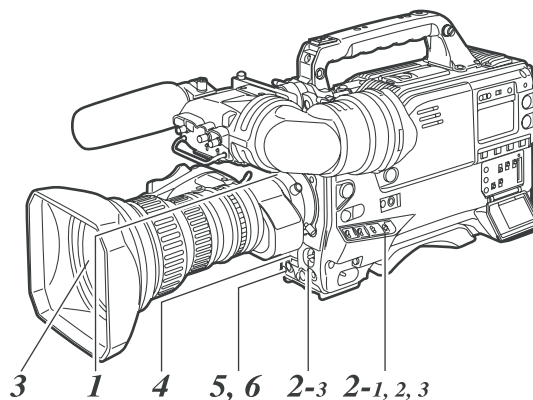
**4** При необходимости использования электронного затвора установите скорость и режим работы электронного затвора.

\* Более подробную информацию см. в разделе "4-2 Настройка электронного затвора."

**5** Для того чтобы начать запись, нажмите на кнопку VTR START или на кнопку VTR на объективе. Во время записи горит лампочка REC в видоискателе.

**6** Для того чтобы остановить запись, нажмите на кнопку VTR START еще раз. Лампочка REC в видоискателе погаснет.

От регулировки баланса белого и баланса черного до остановки записи



#### Кнопки операций с лентой

Во время записи кнопки операций с лентой (EJECT, REW, FF, PLAY/PAUSE и STOP) не будут работать.

## 3-3 Неразрывность сцен

При записи можно обеспечить неразрывность между сценами с точностью в +1 кадр или менее. Для этого просто нужно нажать на кнопку VTR START или кнопку VTR на объективе, когда устройство находится в режиме паузы во время записи.

Если устройство находится в другом режиме, тогда до начала записи необходимо отыскать точку, в которой нужно обеспечить неразрывность записи сцен.

### Обеспечение неразрывности между сценами в режиме паузы во время записи

Синхронизация для обеспечения неразрывности между сценами осуществляется автоматически.

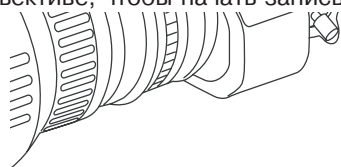
Однако требуемое для этого время до начала записи может быть разным, в зависимости от установки переключателя VTR SAVE/STBY.

- Если переключатель VTR SAVE/STBY установлен в положение SAVE, запись начнется примерно через две секунды после нажатия кнопки VTR START.
- Если переключатель VTR SAVE/STBY установлен в положение STBY, запись начинается сразу же после нажатия кнопки VTR START.

### Обеспечение неразрывности между сценами после отключения питания, когда устройство находилось в режиме паузы во время записи

**1** Снова включите питание.

**2** Нажмите на кнопку VTR START или на кнопку VTR на объективе, чтобы начать запись.



2

### Обеспечение неразрывности между сценами в других случаях

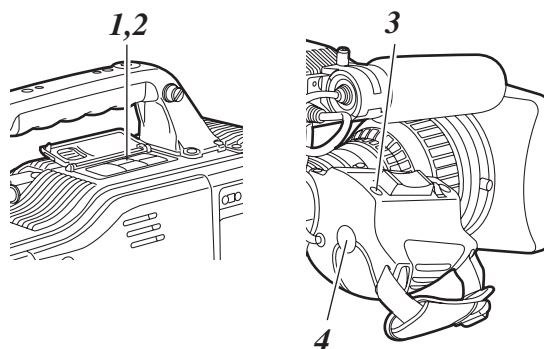
Ниже описан порядок обеспечения неразрывности между сценами, после того как лента некоторое время была в движении после извлечения кассеты или на частично записанной кассете.

**1** Глядя на экран видеискателя, нажмите на кнопку PLAY/PAUSE, чтобы начать воспроизведение с ленты.

**2** В том месте, где нужно обеспечить неразрывность, нажмите на кнопку PLAY/PAUSE еще раз (или на кнопку STOP), чтобы остановить ленту.

**3** Нажмите на кнопку RET на объективе. Подготовка к обеспечению неразрывности между сценами займет примерно две секунды.

**4** Нажмите на кнопку VTR START или на кнопку VTR на объективе, чтобы начать запись.



Можно также присвоить функции кнопки VTR START или кнопки VTR объектива кнопкам USER MAIN, USER1 или USER2. Более подробную информацию см. в разделе “4-8-4 Назначение функций для кнопок USER MAIN, USER1 и USER2.”

## 3-4 Функция NEWS REC SDC615

Функция NEWS REC настраивается в пункте NEWS REC MODE после открытия экрана <REC FUNCTION> из страницы меню системных настроек SYSTEM SETTING. Изменяя время срабатывания кнопки VTR START во время записи (до 2 секунд), можно установить задержку перехода устройства из режима записи в режим паузы во время записи.

Другими словами, изменяя время срабатывания кнопки VTR START, устройство может осуществлять непрерывную запись, без ее прерывания пользователем: это позволяет предотвратить потерю наиболее ценных моментов, которые могут быть упущены из-за необходимости быстро начать запись после ее прекращения на некоторое время.

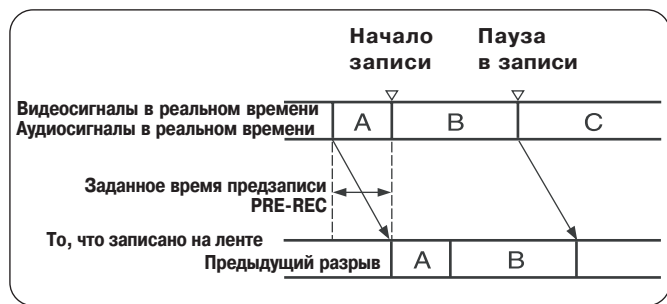


## 3-5 Функция предзаписи PRE-RECORDING SDC905

Благодаря тому, что камера всегда запоминает видео- и аудиоданные, снятые камерой, с некоторым запасом (максимум в 6 секунд), это обеспечивает возможность записи видео- и аудиосигналов за несколько секунд до того, как запись будет действительно начата путем нажатия кнопки VTR START или кнопки VTR на объективе. Для того, чтобы использовать данную функцию, необходимо открыть экран <REC FUNCTION> из страницы системных установок SYSTEM SETTING и задать время сохранения данных в памяти в пункте меню PRE REC MODE.

Ниже приведены настройки пункта меню PRE REC MODE.

- OFF:** Функция PRE-RECORDING отключена.
- 0-6SEC:** Задана длительность интервала (от 1 до 6 секунд) записи аудио- и видеосигналов до момента нажатия кнопки VTR START или кнопки VTR на объективе.



### <Примечания>

- Данные, содержащиеся в памяти, становятся нестабильными сразу после включения питания, сразу после выбора настройки в пункте PRE REC MODE или изменения в нем времени, и сразу после воспроизведения или просмотра записи.
- Таким образом, сразу после любой из этих операций, предзапись видео- и аудиосигналов не будет осуществляться в течение заданного периода времени после нажатия кнопки VTR START или кнопки VTR на объективе.
- Видео- и аудиоданные не хранятся в памяти во время воспроизведения или просмотра записи. Это означает, что предзапись не будет включать в себя видео- и аудиосигналы, поступающие во время воспроизведения или просмотра записи.
- Поскольку, если устройство находится в режиме защиты ленты, для начала записи требуется некоторое время, изображение и звук не будут записываться в течение заданного времени.
- Функция предзаписи не будет работать, если на экране <SYSTEM MODE>, открытом из страницы системных настроек SYSTEM SETTING, в пункте REC SIGNAL выбрана настройка 1394.
- После начала записи показания генератора временных кодов (TCG) могут оказаться в состоянии удержания до тех пор, пока с ленты не будет считан временной код (TCR).

## 3-6 Функция INTERVAL REC

Модель AJ-SDC905 SDC905 позволяет осуществлять запись интервалами с заданной минимальной продолжительностью записи с шагом в один кадр.

Модель AJ-SDC615 SDC615 позволяет осуществлять запись интервалами продолжительностью 2 секунды или более.

Для того чтобы использовать данную функцию, необходимо открыть экран <REC FUNCTION> из страницы системных настроек SYSTEM SETTING, выбрать режим записи интервалами в пункте INTERVAL REC MODE, и задать продолжительность интервала (REC TIME), время паузы между интервалами (PAUSE TIME) и суммарное время съемки (TOTAL TAKE TIME). После завершения настройки будет автоматически подсчитано и выведено на дисплей суммарное время съемки (TOTAL REC TIME). Настройки режима записи интервалами INTERVAL REC MODE описаны ниже.

**OFF:** Запись интервалами не выполняется.

**ON:** Запись интервалами выполняется.

### ONE SHOT:

Выполняется однократная запись продолжительностью, заданной настройкой REC TIME.

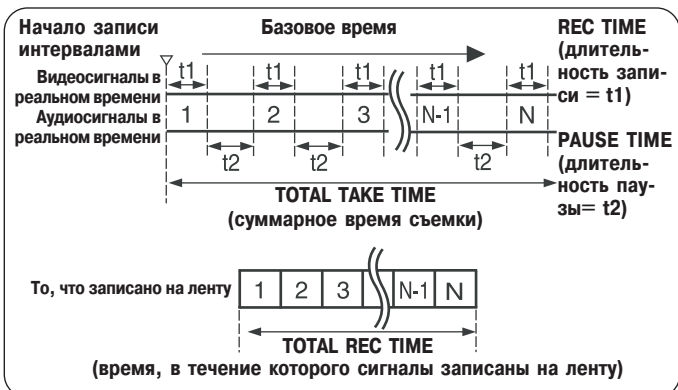
### Процедура съемки при включенном режиме записи интервалами INTERVAL REC

1 После выполнения основных операций для съемки и записи, описанных в разделе “3-2 Основные процедуры,” зафиксируйте камеру таким образом, чтобы она не двигалась.

2 Нажмите на кнопку VTR START на камере или на кнопку VTR на объективе. Начнется запись интервалами. По окончании суммарного времени записи TOTAL TAKE TIME, запись автоматически прекратится.

Как уже упоминалось в разделе “2-7 Окно индикации и выводимая в нем информация,” если выбран режим записи интервалами INTERVAL REC, на дисплее будет мигать “i”. Как только начинается запись, загорается индикация “iREC”. Во время паузы в записи индикация “iREC” будет мигать. Таким образом, по этим индикациям можно определить, какой точно режим действует в данный момент.

В видоискателе отображается та же индикация, что и в окне индикации, и во время записи будет гореть лампочка TALLY. Далее, если задана длительность паузы 2 минуты или более, лампочка tally мигает с 5-секундными интервалами, чтобы информировать оператора. Мигание этой лампочки с 5-секундными интервалами в этом случае также означает, что включен режим паузы в записи. Кроме того, при этих условиях лампочка tally начнет мигать за 3 секунды до начала записи.



## Если необходимо приостановить запись

Нажмите на кнопку STOP. Запись будет приостановлена.

- В модели AJ-SDC905 SDC905 лента может продолжать двигаться, т.к. устройство будет записывать изображения, хранящиеся в памяти, до момента нажатия кнопки.

## Если необходимо продолжить запись

Еще раз нажмите на кнопку устройства VTR START или кнопку VTR на объективе. Запись интервалами возобновится.

## Если необходимо выйти из режима записи интервалами INTERVAL REC

Это можно сделать двумя способами.

- 1) Установите переключатель POWER устройства в положение OFF.
- 2) В меню выберите для элемента INTERVAL REC MODE настройку OFF.

## Процедура съемки в режиме ONE SHOT (однократной съемки)

Используйте описанную ниже процедуру для съемки после завершения настройки режима записи интервалами.

**1** После выполнения основных операций для съемки и записи, описанных в разделе “3-2 Основные процедуры”, зафиксируйте камеру так, чтобы она не двигалась.

**2** Нажмите на кнопку VTR START устройства или на кнопку VTR на объективе. По завершении времени записи REC TIME запись будет остановлена автоматически.

Как уже упоминалось в разделе “2-7 Окно индикации и выводимая в нем информация,” если выбран режим записи интервалами INTERVAL REC, на дисплее будет мигать “i”. Как только начинается запись, загорается индикация “iREC”.

Когда запись закончится, индикация “iREC” будет мигать.

В видоискателе отображается та же индикация, что и в окне индикации, и во время записи будет гореть лампочка TALLY.



## Если необходимо продолжить запись

Еще раз нажмите на кнопку устройства VTR START или кнопку VTR на объективе. Однократная запись возобновится.

## Если необходимо выйти из режима ONE SHOT записи интервалами INTERVAL REC

Это можно сделать двумя способами.

- 1) Установите переключатель POWER устройства в положение OFF.
- 2) В меню выберите для элемента INTERVAL REC MODE настройку OFF.

## Моменты, общие для всех режимов записи интервалами INTERVAL REC

- Функция записи интервалами не будет работать, если на экране <SYSTEM MODE>, открытым из страницы системных настроек SYSTEM SETTING, в пункте REC SIGNAL выбрана настройка 1394.
- **Связанные со звуком**  
Опция записи звука или отмены записи звука во время записи интервалами устанавливается путем выбора настройки ON или OFF в пункте AUDIO REC экрана меню <REC FUNCTION>.
- **Кнопки операций с лентой**  
Во время записи интервалами все кнопки операций с лентой (EJECT, REW, FF и PLAY/STILL), за исключением кнопки STOP, не будут функционировать.
- **Быстрое начало записи из режима паузы**  
Если заранее задать для одной из кнопок USER MAIN или USER1/USER2 функцию REC, это позволит осуществлять быстрое начало записи при нажатии заданной кнопки во время паузы. При этом даже после быстрого начала записи, будет продолжаться отсчет времени паузы.
- **Если во время записи питание устройства было отключено SDC905**  
Если во время записи интервалами с использованием памяти переключатель POWER устройства был переведен в положение OFF, движение ленты будет продолжаться с целью записи видеосигналов, которые хранились в памяти до того момента, когда переключатель POWER был переведен в положение OFF, и уже после этого питание автоматически отключится.  
Если была извлечена батарея, отключен кабель постоянного тока или пропало питание переменного тока во время записи, то отснятые до этого случая моменты (продолжительностью до 6 секунд) могут остаться не записанными. Помните об этом, когда возникает необходимость замены батареи.
- **Если во время записи закончилась лента SDC905**  
Помните, что если во время записи интервалами с использованием памяти лента закончилась и остановилась, то отснятые до остановки ленты моменты (продолжительностью до 6 секунд) могут остаться не записанными.
- В модели AJ-SDC905 SDC905, если после однократной записи выполняется операция PLAY, FF или REW, то эта операция в действительности будет выполнена только после того, как оставшиеся в памяти изображения будут записаны на ленту. Во время записи этих изображений будет мигать светодиод в нажатой кнопке (для операции воспроизведения, FF или REW).
- **Индикация временного кода SDC905**  
После начала записи индикация временного кода (TCG) может оставаться в состоянии удержания до тех пор, пока с ленты не будет считан временной код (TCR).

### 3-7 Функция пересъемки RETAKE

Функция RETAKE обеспечивает непрерывность в случае возобновления записи с места последнего монтажного перехода.

Данную функцию можно включить, выбрав настройку ON для пункта меню RETAKE MODE на экране <REC FUNCTION>, открытого из страницы системных настроек SYSTEM SETTING.

Настройки пункта RETAKE MODE описаны ниже.

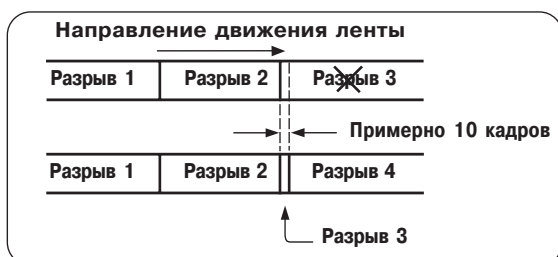
**ON:** Операция пересъемки выполняется при нажатии на кнопку RET на объективе, если одновременно удерживать нажатой кнопку MODE CHECK.

**OFF:** Функция пересъемки RETAKE не работает.

Если нажать на кнопку RET на объективе и одновременно удерживать нажатой кнопку MODE CHECK, когда в устройстве после завершения записи установлен режим паузы или режим Стоп (после окончания времени паузы), лента будет отмотана примерно в начальную точку записанного последним изображением (т.е. примерно на 10 кадров вперед от начала записи), после чего установится режим паузы.

Если имеется некоторый запас по времени съемки и было четко определено условие "NG", тогда запись может начинаться их этой точки, и разрыв в области NG будет удален.

Эта функция особенно полезна для сокращения времени копирования на рабочую ленту и при других подобных операциях, требующих экономности.



#### Если необходимо выйти из функции пересъемки RETAKE

Это можно сделать двумя способами.

- 1) Установите переключатель POWER устройства в положение OFF.
- 2) В пункте меню RETAKE MODE выберите настройку OFF.

### 3-8 Функция просмотра записи

Если запись временно остановлена и нажата кнопка RET на объективе, камера автоматически отмотает назад последние две секунды на ленте, и на экране видеискателя будет выведено изображение, записанное на этой части ленты. Это позволяет проверить качество выполненной записи.

После воспроизведения этих двух секунд записи с ленты, устройство снова будет установлено в режим ожидания начала записи.

Если удерживать кнопку RET нажатой, будет отмотано назад и воспроизведено максимум 10 секунд записи на ленте.

Функцию кнопки RET можно задать, открыв экран меню <USER SW> из страницы OPERATION и выбрав настройку в пунктах USER MAIN SW, USER1 SW и USER2 SW.

#### <Примечание>

- Для того чтобы использовать функцию просмотра записи, продолжительность записи должна составлять не менее одной секунды.
- Если во время операции просмотра записи переключатель OUTPUT SEL на боковой панели находится в положении VTR, записанные изображения будут выводиться не только в видеискателе, но еще и на выходных разъемах (VIDEO OUT и MON OUT). Помните, что если выполняется резервная запись изображения на подключенный резервный видеомагнитофон, эти просматриваемые изображения будут также записаны.



### 3-9 Нормальное воспроизведение и воспроизведение с разными скоростями

Если нажать на кнопку PLAY, в видеискателе можно будет просматривать черно-белое воспроизводимое изображение. Если же к разъему VIDEO OUT и MON OUT данного устройства подключить цветной видеомонитор, на нем можно будет смотреть воспроизводимое изображение в цвете.

- Для того чтобы иметь возможность смотреть эти изображения, необходимо установить переключатель OUTPUT SEL на боковой панели устройства в положение VTR.

Кроме того, нажимая на кнопки FF и REW можно воспроизводить изображения с различными скоростями, включая режим просмотра по монтажным меткам (PLAY + FF), режим просмотра (PLAY + REW), режим ускоренного просмотра в направлении вперед (FF) или ускоренного просмотра в направлении назад (REW).

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

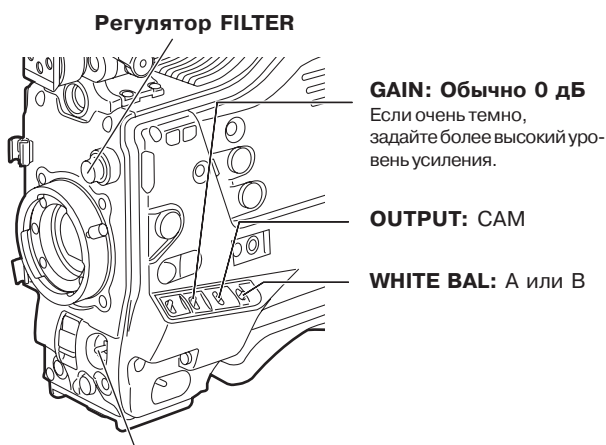
Для того чтобы получить качественное изображение с помощью данного устройства, необходимо отрегулировать баланс белого и баланс черного в соответствии с конкретными условиями. Для достижения более высокого качества изображения рекомендуется выполнять регулировку в такой последовательности: AWB (регулировка баланса белого) → ABB (регулировка баланса черного) → AWB (регулировка баланса белого).

### 4-1 Регулировка баланса белого и баланса черного

#### 4-1-1 Регулировка баланса белого

Каждый раз при изменении условий освещенности необходимо заново регулировать баланс белого. Регулировка баланса белого осуществляется автоматически следующим образом.

1 Установите переключатели как показано на рисунке.



**Переключатель AUTO W/B BAL:**  
Используется для осуществления регулировки баланса белого.

2 Выберите установку регулятора FILTER в соответствии с условиями освещенности.

#### <Примечание>

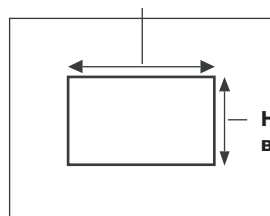
Примеры установок регулятора FILTER см. в разделе "2-3 Функции съемки и записи/воспроизведения."

3 Установите белый фон в месте с такой же освещенностью, что и объект съемки, получите его крупный план, и снимайте этот белый фон на экране. В качестве белого фона можно использовать белый объект (белую ткань или стену), расположенный рядом с объектом съемки. На рисунке ниже показан требуемый размер белого фона.

#### <Примечания>

- Обратите внимание на то, чтобы на экране не было участков повышенной яркости.
- Белый фон должен располагаться в центре экрана.

Не менее четверти ширины экрана



Не менее четверти высоты экрана

4 Отрегулируйте апертуру объектива.

5 Установите переключатель AUTO W/B BAL в положение AWB, затем отпустите его. Переключатель возвратится в среднее положение, и баланс белого будет отрегулирован автоматически.

#### <Примечание>

Если во время автоматической регулировки баланса белого (AWB ACTIVE) снова установить переключатель AUTO W/B BAL в положение AWB, операция регулировки прекратится.

В этом случае будет установлено значение, действовавшее до начала автоматической регулировки.

6 Во время регулировки на экране видеискателя появится следующее сообщение:

AWB ACTIVE

7 Для завершения регулировки требуется несколько секунд. (После чего появится сообщение, подобное показанному на рисунке ниже.)

Отрегулированное значение будет автоматически записано в регистр памяти А или В, который был задан в шаге 1.

AWB A OK 3.2K

8 Показанное на приведенном ниже рисунке сообщение появляется, если цветовая температура объекта съемки падает ниже 2300 К или поднимается выше 9900 К.

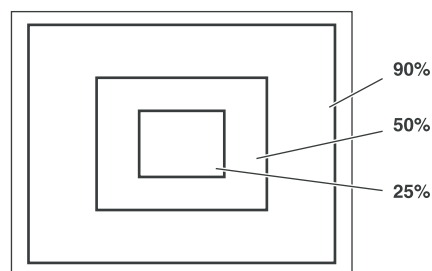
Стрелка, направленная вниз, означает, что цветовая температура ниже, чем показанная на дисплее; и наоборот - стрелка вверх означает, что цветовая температура выше, чем показанная на дисплее.

AWB A OK 2.3K ↓

#### Область определения баланса белого

Можно задать разные значения для области определения баланса белого на экране <WHITE BALANCE MODE>, открытом из страницы OPERATION, выбрав соответствующую настройку (90%, 50% или 25%) в пункте AWB AREA.

Заводская установка 25%.



## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

### Когда нет времени для регулировки баланса белого

Установите переключатель WHITE BAL в положение PRST. Будет установлен баланс белого для фильтра в соответствии с заданным положением регулятора FILTER (наружного).

### Если невозможно выполнить автоматическую регулировку баланса белого

Если регулировка баланса белого не была закончена должным образом, на экране видеискателя появится одно из приведенных ниже сообщений об ошибке. При появлении сообщения об ошибке предпримите рекомендуемые действия и попытайтесь еще раз выполнить регулировку баланса белого. Если сообщение об ошибке продолжает появляться даже после нескольких попыток, необходимо произвести осмотр внутренней части устройства.

Более подробную информацию вы можете получить в ближайшем сервис-центре или у своего поставщика оборудования.

#### Сообщения, относящиеся к регулировке баланса белого

Сообщение об ошибке	Значение	Рекомендуемые действия
COLOR TEMP. HIGH	Слишком высокая цветовая температура	Выберите подходящий фильтр
COLOR TEMP. LOW	Слишком низкая цветовая температура	Выберите подходящий фильтр
LOW LIGHT	Освещение недостаточное	Усиьте освещение или увеличьте коэффициент усиления
LEVEL OVER	Освещение избыточное	Уменьшите освещение или снизьте коэффициент усиления
CHECK FILTER	Неверное положение регулятора выбора фильтра	Проверьте положение регулятора выбора фильтра
TIME OVER	Регулировка баланса белого не завершена в установленное время	Возможно, условия съемки нестабильны. В случае мелькания используйте затвор и повторите съемку при более стабильных условиях

### Регистры памяти баланса белого

Записанные в память значения сохраняются там до следующей регулировки баланса белого, даже при отключении питания устройства. В памяти имеются два регистра для записи данных баланса белого - A и B. Если на экране меню <WHITE BALANCE MODE>, открытым из страницы OPERATION, в пункте FILTER INH выбрана настройка ON (исходная установка), тогда количество данных будет ограничено - только одно в регистре A и одно в регистре B. В этом случае содержимое памяти не будет связано с СС-фильтром.

Если в пункте меню FILTER INH выбрана уставка OFF, отрегулированные значения для каждого СС-фильтра могут быть автоматически сохранены в памяти, в соответствии с установкой (A или B) переключателя WHITE BAL. Данное устройство имеет четыре фильтра, следовательно, могут быть записаны 8 (4x2) значений, полученных в результате регулировки.

Заметьте, что, если на экране меню <WHITE BALANCE MODE> в пунктах AWB A и AWB B выбрана настройка VAR, эти значения будут равны фиксированным значениям цветовой температуры, выбранным в качестве настроек в пунктах меню COLOR TEMP A и COLOR TEMP B, и они не могут быть изменены с помощью переключателя AWB.

### Автотрекинг настройки баланса белого

Данное устройство оборудовано функцией автотрекинга баланса белого (ATW) для автоматического контроля баланса белого в соответствии с условиями освещенности. Эту функцию можно включить, установив переключатель WHITE BAL в положение B.

Откройте экран меню <WHITE BALANCE MODE> из страницы OPERATION и выберите настройку ATW в пункте <AWB B>.

Кроме того, функцию ATW можно назначить для кнопки USER MAIN, USER1 или USER2. Более подробную информацию см. в разделе "4-8-4 Назначение функций кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2."

### Отключение функции автотрекинга баланса белого

Для отключения этой функции нужно либо еще раз нажать на кнопку USER, которой была назначена функция ATW, или выбрать другое положение переключателя WHITE BAL.

```
→ < WHITE BALANCE MODE >

FILTER INH                : ON
SHOCKLESS AWB            : NORMAL
AWB AREA                  : 25 %

AWB&ABB OFFSET           : OFF
AWB A                    : MEM
COLOR TEMP A             : 3200K
AWB B                    : MEM
COLOR TEMP B             : 3200K
ATW SPEED                 : NORMAL
```

#### <Примечание>

Данная функция не может обеспечить 100% гарантию точности баланса белого.

Данная функция работает с некоторым допуском в плане ее способности отслеживать изменения условий освещенности, а также точности отслеживания баланса белого. Поэтому используйте данную функцию с осторожностью.

### Индикация на экране видеискателя, относящаяся к балансу белого

Более подробную информацию см. в разделе "4-7 Индикация состояния на экране видеискателя."

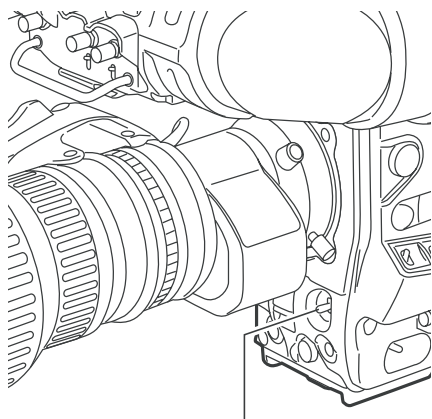
# Глава 4 Регулировки и настройки для записи

## 4-1-2 Регулировка баланса черного

Регулировка баланса черного требуется в следующих случаях:

- Если устройство используется впервые
- Если устройство используется после длительного перерыва в работе
- Если устройство используется в условиях значительного изменения температуры воздуха
- В случае изменения коэффициента усиления, выбранного переключателем усиления
- Если с помощью кнопки USER MAIN, USER1 или USER2 выбрана настройка супер-усиления
- Если изменена настройка ON/OFF коэффициента контрастности.

**1** Установите переключатели как показано на рисунке ниже.



**Переключатель AUTO W/B BAL: OUTPUT: CAM**  
Используйте для регулировки баланса черного.

**2** Установите переключатель AUTO W/B BAL в положение ABB, затем отпустите его. Переключатель возвратится в среднее положение, и регулировка будет выполнена.

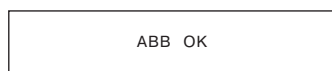
**3** В процессе регулировки на экране видеосканера появляется следующее сообщение:



### <Примечание>

Во время регулировки апертурная диафрагма объектива автоматически будет установлена на CLOSE (закрыта).

**4** Для завершения регулировки требуется несколько секунд. (После чего появится сообщение, подобное показанному на рисунке ниже.) Отрегулированное значение будет автоматически записано в память.



### <Примечания>

- Убедитесь в том, что объектив подключен к разъему и что апертурная диафрагма объектива установлена на CLOSE.
- Во время регулировки баланса белого апертурная диафрагма автоматически устанавливается в состояние защиты от света.
- Во время регулировки баланса черного переключение схемы усиления осуществляется автоматически.  
На экране видеосканера может появиться мелькание или помехи, но это не является признаком неисправности.
- Если компенсация черного пятна все еще недостаточная, не смотря на то, что появляется сообщение "ABB OK", откройте экран меню <BLACK SHADING> из страницы MAINTENANCE, переместите значок стрелки (➡) к пункту DETECTION, нажмите кнопку поворотного переключателя JOG, и продолжайте регулировку черного пятна.  
Если удерживать переключатель ABB нажатым в течение 5 секунд или дольше, регулировка черного пятна может быть выполнена автоматически после операции регулировки баланса черного. (См. SHD.ABB SW CTL в разделе "7-5-5 SW MODE.")
- Если еще раз переместить переключатель AUTO W/B BAL в положение ABB во время автоматической регулировки баланса черного (ABB ACTIVE), регулировка будет прервана.  
В этом случае будет установлено значение, действовавшее до начала автоматической регулировки.

### Память баланса черного

Записанные в память значения сохраняются там даже после отключения питания устройства.

## 4-2 Настройка электронного затвора

В данном разделе приведено описание электронного затвора устройства, его настроек и функций.

### 4-2-1 Режимы затвора

В приведенной ниже таблице перечислены режимы работы затвора данного устройства, а также значения скорости затвора, которые можно выбрать.

Режим	Скорость затвора	Применение
Стандартный	Позиции с 1 по 6	Этот режим используется для съемки четких изображений быстро движущихся объектов.
SYNCHRO SCAN	В диапазоне от 50.4 Гц до 248.0 Гц	Этот режим используется для съемки экранов мониторов с частотой кадров, превышающей 50 Гц, с целью минимизации эффекта горизонтальной полосы на экранах мониторов
SUPER V		Для улучшения разрешающей способности по вертикали.

#### <Примечания>

- Увеличение скорости затвора приводит к снижению чувствительности камеры, независимо от режима работы электронного затвора.
- Если диафрагма установлена в автоматический режим, она открывается, и глубина фокуса уменьшается по мере возрастания скорости затвора.
- Электронный затвор не будет работать во время использования режима кумулятивного усиления DS. GAIN (цифрового супер-усиления).

### 4-2-2 Установка режима и скорости затвора

Скорость затвора в режиме затвора задается переключателем SHUTTER.

В режиме SYNCHRO SCAN скорость затвора легко изменяется с помощью кнопок SYNCHRO SCAN (“+” и “-”) на боковой панели.

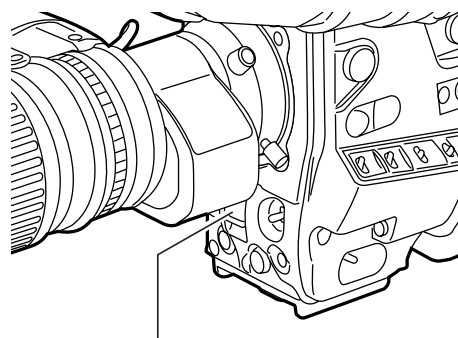
Откройте экран меню <SHUTTER SPEED> и <SHUTTER SELECT> из страницы OPERATION. Здесь вы можете заблаговременно установить ограничение диапазона скорости затвора в необходимых пределах и/или выбрать или отменить режим синхронизации развертки SYNCHRO SCAN и режим SUPER V.

Выбранная скорость затвора будет действовать даже после отключения питания устройства.

→ < SHUTTER SPEED >	
SYNCHRO SCAN	: ON
SUPER V	: OFF
POSITION 1	: ON
POSITION 2	: ON
POSITION 3	: ON
POSITION 4	: ON
POSITION 5	: ON
POSITION 6	: ON

→ < SHUTTER SPEED >	
SUPER V MODE	: FRM1
POSITION 1 SEL	: 1/60
POSITION 2 SEL	: 1/120
POSITION 3 SEL	: 1/250
POSITION 4 SEL	: 1/500
POSITION 5 SEL	: 1/1000
POSITION 6 SEL	: 1/2000

- 1 Переместите переключатель SHUTTER из положения ON в положение SEL.



Переключатель SHUTTER

- 2 Нажимайте переключатель SHUTTER, повторно перемещая его в положение SEL до тех пор, пока не появится нужная скорость или режим. Индикация режимов и скоростей будет изменяться в показанной ниже последовательности.



#### <Примечание>

Поскольку для режима SUPER V задана заводская установка OFF, при этой настройке индикация не будет выводиться на экран. Для того чтобы вывести на экран индикацию данного режима, откройте экран меню <SHUTTER SPEED> из страницы OPERATION и выберите в пункте SUPER V настройку ON.

#### Индикация в видоискателе, имеющая отношение к затвору

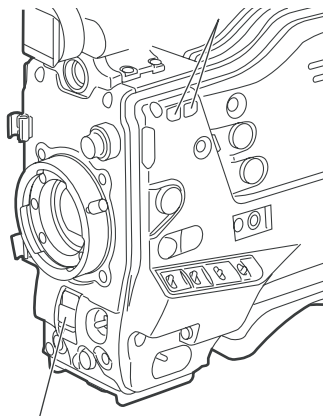
Более подробную информацию см. в разделе “4-7 Индикация состояний на экране видоискателя.”

## 4-2-3 Установка режима синхронизации развертки

Выполните операции в следующем порядке.

- 1 Переместите переключатель SHUTTER из положения ON в положение SEL, чтобы задать режим SYNCHRO SCAN.

Кнопки SYNCHRO SCAN (+ и -)



Переключатель SHUTTER

- 2 В режиме SYNCHRO SCAN, нажимая кнопки SYNCHRO SCAN (“+” и “-”), можно осуществлять непрерывное переключение в пределах диапазона от 1/50.4 сек до 1/248.0 сек.

## 4-3 Выбор записываемых сигналов и системы записи

Данное устройство позволяет вам выбрать сигналы, которые будут записываться, и формат записи.

### 4-3-1 Выбор сигналов для записи

Откройте экран меню <SYSTEM MODE> из страницы SYSTEM SETTING и в пункте меню CAMERA MODE выберите сигналы, которые будут записываться.

#### SDC905

→ < SYSTEM MODE >

REC SIGNAL	: CAM
REC MODE	: 16 : 9 / 50M
PB MODE	: AUTO
REC TALLY	: RED

#### SDC615

→ < SYSTEM MODE >

REC SIGNAL	: CAM
REC MODE	: 16 : 9
PB MODE	: AUTO
REC TALLY	: RED

### Пункты, в которых выполняется настройка, и настройки

Сигналы, которые будут записываться, выбираются с помощью REC SIGNAL.

**CAM:** Будут записываться сигналы с камеры.

**VIDEO:** Будут записываться сигналы с разъема GENLOCK IN.

Если сигналы, поступающие с разъема GENLOCK IN, являются нестандартными сигналами, могут возникнуть искажения изображения.

**1394:** Будут записываться сигналы с разъема DVCPRO.

### Если выбрана настройка 1394, необходимо помнить следующее:

- Подключите данное устройство к внешнему устройству (1 к одному).
- Будет записываться звук, поступающий на разъем DVCPRO, но уровень входного звукового сигнала будет невозможно отрегулировать. В таких случаях на монтажную дорожку не записывается ничего.
- Ввод или вывод режиссерских сигналов невозможен.
- Если переключатель TCG установлен в положение F-RUN, записывается временной код, подаваемый на разъем DVCPRO.
- Если переключатель TCG установлен в положение R-RUN, запись осуществляется с использованием временного кода, записанного на ленту.
- Если в экране меню <TC/UB> в пункте UB MODE выбрана настройка EXT, будут записываться пользовательские биты, поступающие на разъем DVCPRO.
- Пользовательские биты, поступающие на разъем DVCPRO, записываются во время гашения обратного хода кадровой развертки, независимо от настройки пункта VITC UB MODE.
- Временной код, поступающий на разъем TC IN, не может быть записан.
- Временной код, который выводится через разъем TC OUT, не синхронизируется по выходным видеосигналам или сигналам, которые выводятся через разъем DVCPRO.
- Сигналы, которые выводятся через разъем VIDEO OUT, разъем MON OUT или AUDIO OUT, отличаются от реальных сигналов. Используйте их для целей контроля.
- Вы не можете использовать разъем GENLOCK IN для синхронизации по внешнему опорному сигналу.
- При включении и отключении питания подключенных внешних устройств, а также при подключении и отключении кабелей интерфейса возможно искажение сигналов.
- Для стабилизации системы после переключения входных сигналов или, например, после изменения режима работы может потребоваться несколько секунд. Прежде чем продолжать запись, дождитесь, пока система стабилизируется.
- Подавайте сигналы нормальной скорости воспроизведения (1x -кратной). В случае подачи сигналов воспроизведения с другой скоростью, изображение и звук могут быть записаны ненадлежащим образом.
- Функция предзаписи **SDC905** и функция записи интервалами не будут действовать.
- На экране видеискателя в выводимой на экран картинке не будут отображаться знаки, отличные от тех, что используются в меню. Они также не отображаются, если выбрано VIDEO.

# Глава 4 Регулировки и настройки для записи

## 4-3-2 Выбор системы записи

Откройте экран меню <SYSTEM MODE> из страницы системных настроек SYSTEM SETTING и выберите используемый формат записи в пункте меню REC MODE.

### Настройки

#### 16:9/50M : SDC905

Сигналы записываются в формате DVCPRO50 (50 Мбит/с) с форматным соотношением 16:9.

#### 4:3/50M : SDC905

Сигналы записываются в формате DVCPRO50 (50 Мбит/с) с форматным соотношением 4:3.

#### 16:9/25M SDC905, 16:9 : SDC615

Сигналы записываются в формате DVCPRO (25 Мбит/с) с форматным соотношением 16:9.

#### 4:3/25M SDC905, 4:3 : SDC615

Сигналы записываются в формате DVCPRO (25 Мбит/с) с форматным соотношением 4:3.

## 4-4 Выбор входных аудиосигналов и регулировка уровня их записи

Если переключатель AUDIO SELECT CH1/CH2 установлен в положение AUTO, уровни записи на звуковые дорожки CH1 и CH2 регулируются автоматически. С другой стороны, если переключатель установлен в положение MAN, регулировку уровней можно осуществлять вручную.

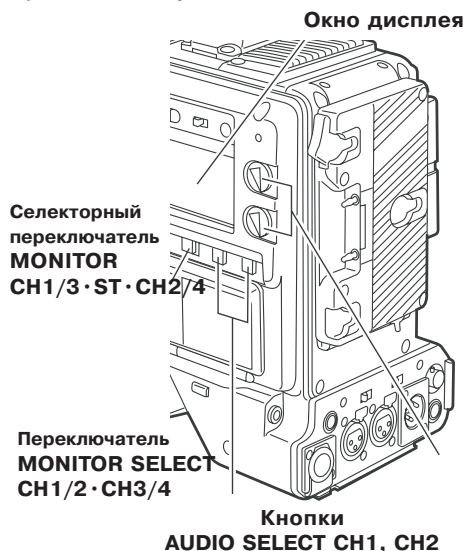
### SDC905

- На звуковую дорожку CH3 записываются те же сигналы, что и на дорожку CH1. И на звуковую дорожку CH4 записываются те же сигналы, что и на дорожку CH2.
- Если установлен формат DVCPRO (25 Мбит/с), сигналы записываются по двум каналам (CH1 и CH2).
- Тестовый звук выводится в соответствии с настройкой, выбранной в пункте меню TEST TONE экрана меню <MIC/AUDIO>, открытого из страницы меню VTR MENU.

## 4-4-1 Выбор входных аудиосигналов

С помощью переключателя AUDIO IN выберите входные сигналы, которые будут записываться на звуковые дорожки CH1 и CH2.

Более подробную информацию см. в разделе “2-2 Функции работы со звуком.”



Для того чтобы выполнить более детальные настройки звука, откройте экраны меню <MIC/AUDIO1> и <MIC/AUDIO2> из страницы VTR MENU и выберите настройки в соответствующих пунктах меню.

Более подробную информацию см. в “Главе 7 Таблицы описаний меню.”

→ < MIC / AUDI 01 >

FRONT VR CH1	: OFF
FRONT VR CH2	: OFF
MIC LOWCUT CH1	: OFF
MIC LOWCUT CH2	: OFF
LIMITER CH1	: OFF
LIMITER CH2	: OFF
CUE REC SELECT	: CH1
TEST TONE	: NORMAL

→ < MIC / AUDI 02 >

FRONT MIC POWER	: ON
REAR MIC POWER	: ON
AUDIO OUT	: ON
FRONT MIC LEVEL	: -40 dB
REAR MIC CH1 LVL	: -60 dB
REAR MIC CH2 LVL	: -60 dB
REAR LINE IN LVL	: +0 dB
AUDIO OUT LVL	: +0 dB
HEADROOM	: 18 dB
WIRELESS WARN	: OFF

## 4-4-2 Регулировка уровней записи аудиосигналов

Ниже описана процедура ручной регулировки уровня записи сигналов на звуковые дорожки CH1 и CH2.

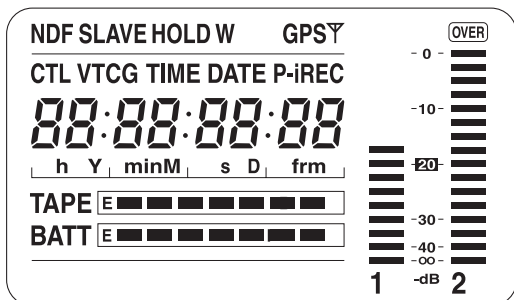
**1** Установите переключатель MONITOR SELECT в положение CH1/2, чтобы на индикаторе уровня звука в окне индикации появилось CH1 и CH2, и убедитесь, что в окне действительно выведена индикация 1 и 2. Прежде чем приступить к дальнейшим действиям, установите в меню режим активизации или отключения регуляторов F.AUDIO LEVEL, которые используются для ослабления. (В соответствии с заводской установкой эти регуляторы отключены.)

**2** Установите кнопки AUDIO SELECT CH1 и CH2 в положение MAN (ручная регулировка).

**3** Контролируя уровень звука на индикаторе в окне дисплея или на индикаторе уровня звука в видискателе, отрегулируйте его с помощью регуляторов AUDIO LEVEL CH1 и CH2. При превышении максимальной отметки (0 дБ), загорается индикатор “OVER”, который указывает на то, что громкость на входе слишком велика. Необходимо отрегулировать уровень таким образом, чтобы не получать индикацию 0 дБ даже в условиях максимальной громкости.

# Глава 4 Регулировки и настройки для записи

Индикация уровня звука в окне дисплея



Индикация уровня звука в видеискателе



Если регулировка уровня звука осуществляется только одним человеком, рекомендуется использовать регуляторы FAUDIO LEVEL.

Сначала выберите звуковые каналы, в которых необходимо отрегулировать уровень, а затем, контролируя индикацию уровня звука на экране видеискателя, отрегулируйте уровень на входе с помощью регуляторов FAUDIO LEVEL таким образом, чтобы он не был слишком высоким.

## 4-5 Настройка времени

Диапазон установки временного кода составляет от 00:00:00:00 до 23:59:59:24.

### 4-5-1 Установка пользовательских битов

Если установить пользовательские биты, на субкодированную дорожку можно будет записывать заметки и другую информацию длиной до 8 знаков (даты, имени) в шестнадцатеричной системе.



**1** Установите переключатель DISPLAY в положение UB.

**2** Установите переключатель TCG в положение SET.

**3** Задайте пользовательские биты с помощью кнопки SHIFT, кнопки UP (+) и кнопки DOWN (-).

**Кнопка SHIFT:** Используется для того, чтобы разряд, который нужно изменить, начал мигать. При каждом нажатии этой кнопки мигающий разряд смещается вправо.

**Кнопка UP (+):** Используется для увеличения числового значения в мигающем разряде на 1.

**Кнопка DOWN (-):** Используется для уменьшения числового значения в мигающем разряде на 1.

**4** Установите переключатель TCG в положение F-RUN или R-RUN.

**5** Откройте экран меню <TC/UB> из страницы VTR MENU и выберите настройку USER в пункте UB MODE.

### Функция занесения в память пользовательских битов

Установленные пользовательские биты (за исключением действительного времени) автоматически записываются в память и сохраняются там даже после отключения питания.

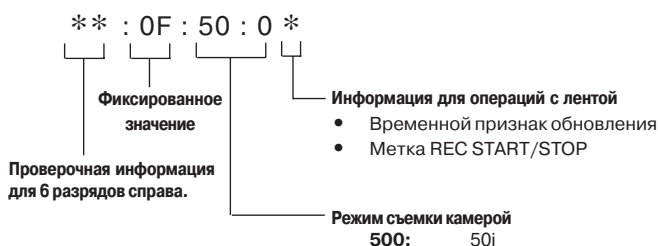
### Обеспечение непрерывности с помощью пользовательских битов

Если на экране меню <TC/UB> выбрать в пункте UB MODE настройку REGEN, то из памяти будет вызван пользовательский бит, записанный на ленту, что позволяет продолжить запись с этого значения. Однако запись установленного содержимого будет невозможной.

### <Примечание>

Временной код/пользовательские биты также записываются в области VIDEO AUX памяти данного устройства. Временной код (VITC) имеет то же значение, что и временной код, записанный в субкодированной области (LTC). В пользовательских битах записывается специфическая информация, такая как частота кадров камеры (пользовательские биты VITC).

### Пользовательские биты VITC



## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

### 4-5-2 Установка даты и времени на встроенных часах

- 1 Установите переключатель DISPLAY в положение UB.
- 2 Нажмите на кнопку HOLD, чтобы в окне дисплея появилась индикация DATE.
- 3 Установите переключатель TCG в положение SET.
- 4 Установите дату (год/месяц/день) с помощью кнопок SHIFT, UP (+) и DOWN (-).
- 5 Нажмите на кнопку HOLD, чтобы в окне дисплея появилась индикация TIME.
- 6 Установите время (часы/минуты/секунды) с помощью кнопок SHIFT, UP (+) и DOWN (-).
- 7 Установите переключатель TCG в положение F-RUN или R-RUN. Внутренние часы начинают отсчет времени, как только положение переключателя изменится.
- 8 Нажмите на кнопку HOLD, чтобы в окне дисплея появилась индикация TIME ZONE (отклонение от стандартного мирового времени).
- 9 Установите переключатель TCG в положение SET.
- 10 Установите разницу во времени (часы/минуты) и опережение (без дополнительных знаков) или отставание (со знаком "-") от стандартного мирового времени с помощью кнопок UP (+) или DOWN (-).  
Пример: Если время отстает на 5 часов (Нью-Йорк)  
Установите "05:00 -".  
Часовой пояс хранится в памяти вместе с датой и временем. При установке местного времени воспользуйтесь приведенной справа таблицей.
- 11 Установите переключатель TCG в положение F-RUN или R-RUN, чтобы зафиксировать часовой пояс.

Разница во времени	Город/регион	Разница во времени	Город/регион
00:00	Гринвич	- 00:30	
- 01:00	Азорские острова	- 01:30	
- 02:00	Центральное Атлантическое время	- 02:30	
- 03:00	Буэнос-Айрес	- 03:30	Ньюфаундленд
- 04:00	Галифакс	- 04:30	
- 05:00	Нью-Йорк	- 05:30	
- 06:00	Чикаго	- 06:30	
- 07:00	Денвер	- 07:30	
- 08:00	Лос-Анджелес	- 08:30	
- 09:00	Аляска	- 09:30	Маркизовы острова
- 10:00	Гавайи	- 10:30	
- 11:00	Острова Мидуэй	- 11:30	
- 12:00	Квайелейн (Kwajalein)	+ 11:30	Норфолкские острова
+ 13:00		+ 10:30	Остров Лорда Хоува (Lord Howe Island)
+ 12:00	Новая Зеландия	+ 09:30	Острова Дарвина
+ 11:00	Соломоновы острова	+ 08:30	
+ 10:00	Гуам	+ 07:30	
+ 09:00	Токио	+ 06:30	Рангун
+ 08:00	Пекин	+ 05:30	Бомбей
+ 07:00	Бангкок	+ 04:30	Кабул
+ 06:00	Дакка	+ 03:30	Тегеран
+ 05:00	Исламабад	+ 02:30	
+ 04:00	Абу Даби	+ 01:30	
+ 03:00	Москва	+ 00:30	
+ 02:00	Восточная Европа	+ 12:45	Острова Чатем
+ 01:00	Центральная Европа		

#### <Примечания>

- После того как в шаге 4 будет задана дата, внутренние часы начнут отсчет времени, как только изменится положение переключателя, даже если переключатель TCG установлен в положение F-RUN или R-RUN.  
Для отмены установки в процессе задания даты, времени или часового пояса, установите переключатель TCG в положение F-RUN или R-RUN, одновременно удерживая нажатой кнопку SHIFT.
- Погрешность хода часов составляет приблизительно +/- 30 секунд в месяц при отключенном питании. Если необходимы точные показания времени, проверьте время и заново настройте часы при включенном питании.  
Если установлено устройство GPS AJ-GPS900G, с которого может быть получен сигнал точного времени, показания внутренних часов (дата/местное время) будут более точными за счет получаемого сигнала точного времени (стандартного мирового времени) и часового пояса. Если возникло отклонение показаний даты или времени от местного времени, причиной может быть отключение настройки часового пояса. Еще раз проверьте настройку часового пояса. (Устанавливать заново дату и время не нужно.)

## 4-5-3 Установка временного кода

- 1 Установите переключатель DISPLAY в положение TC.
- 2 Установите переключатель TCG в положение SET.
- 3 Установите временной код с помощью кнопки SHIFT, кнопок UP (+) и DOWN (-).
- 4 Выберите положение переключателя TCG. Для того чтобы временной код изменялся в любом режиме работы, выберите "F-RUN", а для того чтобы временной код изменялся только в режиме записи, выберите "R-RUN".

### Временной код во время замены батареи

Даже во время замены батареи функционирует резервное питание, и генератор временного кода продолжает работать в течение длительного времени (около 1 года).

#### <Примечание>

Если включить, а затем выключить и снова включить переключатель POWER, точность временного кода в режиме непрерывного изменения при работе функций резервирования составит приблизительно  $\pm 2$  кадра.

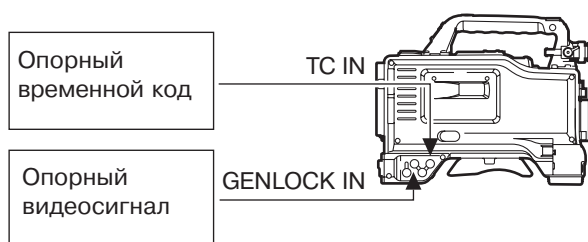
## 4-5-4 Внешняя синхронизация временного кода

Синхронизация встроенного генератора временного кода данного устройства может осуществляться от внешнего генератора. Кроме того, синхронизация генератора временного кода внешнего видеомagneфона может осуществляться по встроенному генератору данного устройства.

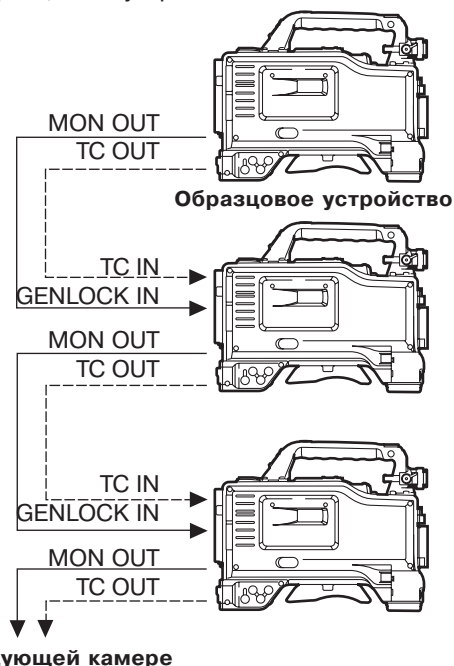
### Пример подключения для внешней синхронизации

Как показано на рисунке, на камеру должны подаваться как опорный видеосигнал, так и опорный временной код.

**Пример 1:** Синхронизация по внешнему сигналу



**Пример 2:** При подключении нескольких устройств и использовании одного из них в качестве образцового устройства



### Процедура внешней синхронизации

Для осуществления внешней синхронизации выполните следующие операции.

- 1 Установите переключатель POWER в положение ON.
- 2 Установите переключатель TCG в положение F-RUN.
- 3 Установите переключатель DISPLAY в положение TC.
- 4 Подайте опорный временной код и опорный видеосигнал, соотношение фаз которых соответствует стандарту временного кода, на разъем TC IN и разъем GENLOCK IN, соответственно.

Теперь будет осуществляться синхронизация встроенного генератора временного кода по опорному временному коду.

Примерно через 10 секунд после синхронизации установится режим, при котором состояние внешней синхронизации будет сохраняться даже при исчезновении опорного временного кода в результате отключения. Однако при его подключении или отключении во время записи будет нарушаться синхронизация сервомеханизма.

#### <Примечания>

- При выполнении операции внешней синхронизации происходит мгновенная синхронизация временного кода по внешнему временному коду, и на индикаторе счетчика появляется значение внешнего временного кода. Не следует устанавливать устройство в режим записи до стабилизации синхронизирующего генератора, для которой требуется несколько секунд.
- В момент выполнения внешней синхронизации могут возникнуть искажения изображений. Это происходит оттого, что регулируется 5-кадровый период, и не является признаком неисправности устройства.
- Если в пункте меню REC SIGNAL выбрана настройка 1394, будет невозможна синхронизация генератора устройства по сигналу, подаваемому на разъем TC.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

### Установка пользовательских битов во время внешней синхронизации

При внешней синхронизации временного кода данного устройства происходит только синхронизация времени по временному коду, поступающему от внешнего источника. Это означает, что для каждого компонента можно отдельно задать пользовательские биты.

Если в экране меню <TC/UB>, открытом из страницы VTR выбрать настройку EXT в пункте UB MODE, можно также установить синхронизацию пользовательских битов по пользовательским битам временного кода, подаваемого от внешнего источника.

### Для отмены внешней синхронизации

Прекратите подачу внешнего временного кода, и установите переключатель TCG в положение R-RUN.

### Переход с питания от батареи на питание от внешнего источника во время внешней синхронизации временного кода

Для того чтобы обеспечить непрерывность питания генератора временного кода, нужно сначала подключить внешний источник питания к разъему DC IN, а затем извлечь батарею. Если сначала извлечь батарею, непрерывность питания при внешней синхронизации временного кода не может быть гарантирована.

### Внешняя синхронизация камеры во время внешней синхронизации временного кода

При внешней синхронизации временного кода, внешняя синхронизация камеры осуществляется по опорному видеосигналу, который подается на разъем GEN LOCK IN.

#### <Примечания>

- Если синхронизация внешнего временного кода осуществляется несколькими устройствами, причем данное устройство используется в качестве главного, должен быть установлен тот же режим, что и у камеры данного устройства. Помните, что если в системе одновременно используется чересстрочный и прогрессивный форматы, неразрывность временного кода и изображения не может быть гарантирована.
- Если в качестве опорного видео сигнала будет использоваться сигнал, поступающий через разъем MON OUT данного устройства, сначала установите переключатель OUTPUT SEL на боковой панели в положение CAM.
- Если на экране меню <GENLOCK>, открытом из страницы системных настроек SYSTEM SETTING, выбрана настройка INT в пункте меню GENLOCK, синхронизация данного устройства по внешнему сигналу будет невозможна.

### 4-5-5 Настройка информации UMID

Данное устройство поддерживает метаданные UMID. В качестве данных UMID пользователь должен задать название своей страны (не более 3 символов), название компании или организации (не более 4 символов), и имя пользователя (не более 4 символов). Введите название страны в соответствии с Кодом Стран (\*1) по стандарту ISO 3166. В качестве примера ниже описана процедура ввода имени пользователя.

#### \*1 Примеры:

CHN = Китай, USA = Соединенные Штаты Америки, CAN = Канада, и JPN = Япония



- 1 Откройте экран меню <UMID SET/INFO> из страницы меню VTR.
- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту "USER".
- 3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) переместится к области ввода USER, и установится режим ввода.  
Если кнопку поворачивать, выведенный символ будет изменяться следующим образом:  
Пробел:   
↓  
Буквы: A-Z  
↓  
Цифры: 0-9  
↓  
Символы: ' , > , < , / , -
- 4 Еще раз нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG и поверните ее, чтобы появился символ, который нужно задать.  
Если кнопку поворачивать, выведенный символ будет изменяться следующим образом:  
Пробел:   
↓  
Буквы: A-Z  
↓  
Цифры: 0-9  
↓  
Символы: ' , > , < , / , -
- 5 Нажмите на кнопку переключателя JOG, чтобы ввести символ.
- 6 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) в следующую позицию (справа), и повторите шаги 4 и 5, чтобы задать остальные знаки.
- 7 После того как символ введен, поверните кнопку переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) в положение ":".
- 8 После нажатия на кнопку поворотного переключателя JOG стрелка (курсор) возвратится в пункт "USER".
- 9 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

### 4-6 Отображение меню на экране видеискателя

#### 4-6-1 Конфигурация меню

**USER MENU:** Несмотря на то, что настройки пользовательского меню USER MENU заданы на заводе-изготовителе, пользователь может выполнять действия в меню, открыв экран меню <USER MENU SELECT> из страницы главного меню MAIN MENU, выбирать настройки в пунктах меню в соответствии со своими целями и частотой изменения настроек, и конфигурировать меню в соответствии с индивидуальными требованиями.

Это меню появляется, если нажать на кнопку MENU.

**MAIN MENU:** Позволяет задавать настройки во всех пунктах настроечных меню. Оно может иметь иерархическую структуру по категориям, в зависимости от цели операции и частоты изменения настроек. Это меню появляется, если нажимать на кнопку MENU не менее 3 секунд.

**OPTION MENU:** Это меню позволяет добавлять функции, которые могут быть использованы в будущем. Оно появляется, если нажать на кнопку MENU, одновременно удерживая нажатой кнопку LIGHT.

Для получения более подробной информации обратитесь в ближайший сервис-центр или к представителю поставщика.

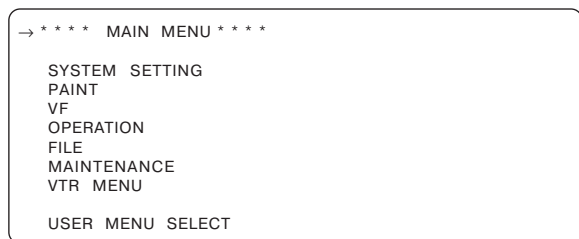
#### 4-6-2 Основные операции в меню

Выбор пунктов меню и ввод информации в них осуществляется с помощью кнопки MENU и кнопки поворотного переключателя JOG. Меню имеют иерархическую конфигурацию и состоят из главного меню, подменю и пунктов меню, в которых выполняются настройки.

Введенные и заданные данные записываются и сохраняются в энергонезависимой памяти.

Ниже описаны операции в главном меню MAIN MENU, но процедуры работы одинаковы для всех меню, за исключением экранной индикации.

**I** Нажимайте на кнопку MENU не менее 3 секунд. Появится экран меню, состоящий из пунктов, сгруппированных по категориям.



##### PAINT:

Этот пункт меню используется для выполнения тонкой настройки изображения, когда индикатор формы сигнала (контрольный осциллограф) используется для контроля формы выходных сигналов видеокамеры. При этом, как правило, требуется помощь видеоинженера. Изменения настроек в данном подменю можно также выполнять с видеомонтажного пульта, но они будут действовать только при автономном использовании данного устройства.

##### VF:

Этот пункт меню используется для выбора индикации, которая будет выводиться на экране видеискателя.

##### OPERATION:

Этот пункт меню используется для изменения настроек в соответствии с условиями объекта съемки и другими факторами, обычно, когда камера используется оператором.

##### FILE:

Этот пункт меню используется для считывания и записи данных на установочной карте и выполнения операций с файлом данных объектива и других операций с файлами.

##### MAINTENANCE:

Этот пункт меню используется для выполнения технического обслуживания и осмотров, связанных с блоком видеокамеры данного устройства.

##### VTR MENU:

Этот пункт меню используется для технического обслуживания и осмотров, связанных с записывающим блоком данного устройства.

##### USER MENU SELECT:

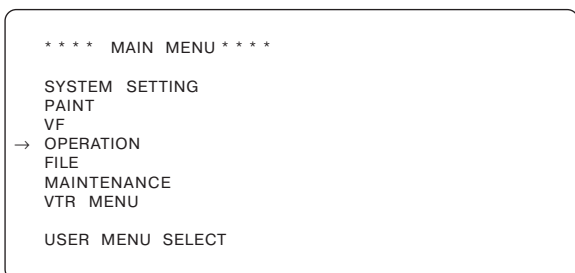
Этот пункт меню используется для редактирования пользовательского меню USER MENU.

##### SYSTEM SETTING:

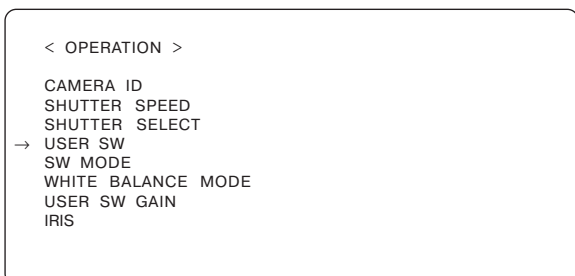
Этот пункт меню используется для принятия решений о записываемых данным устройством сигналах, системе записи и т.п.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

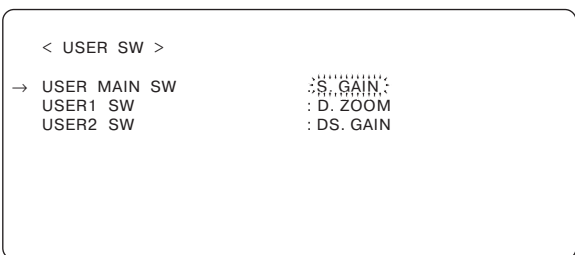
- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту, в котором нужно задать настройку, и при нажатии на кнопку поворотного переключателя JOG появится экран подменю.



- 3 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту, в котором нужно задать настройку, и при нажатии на кнопку поворотного переключателя JOG появится экран меню с элементами настройки.



- 4 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту, в котором нужно задать настройку, и при нажатии на кнопку поворотного переключателя JOG начнет мигать настройка, которую можно изменить.



- 5 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы изменить настройку.

### Увеличение значения

Поверните кнопку поворотного переключателя JOG по часовой стрелке, если смотреть спереди камеры.

### Уменьшение значения

Поверните кнопку поворотного переключателя JOG против часовой стрелки, если смотреть спереди камеры.

Каждый раз при повороте кнопки число будет увеличиваться на единицу приращения. Если поворачивать кнопку быстро, значение будет изменяться быстро, а если поворачивать кнопку медленно, значение можно отрегулировать более точно.

### Активизация или отключение элемента меню (ON или OFF)

Для того чтобы активизировать элемент меню (ON), поверните кнопку поворотного переключателя JOG по часовой стрелке, если смотреть спереди камеры. И наоборот, чтобы отключить элемент меню (OFF), поверните кнопку поворотного переключателя JOG против часовой стрелки, если смотреть спереди камеры.

- 6 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.

Настройка перестанет мигать, и настройка будет подтверждена.

- 7 Для того чтобы изменить настройку в другом пункте меню на той же странице меню, повторите шаги 4 - 6.

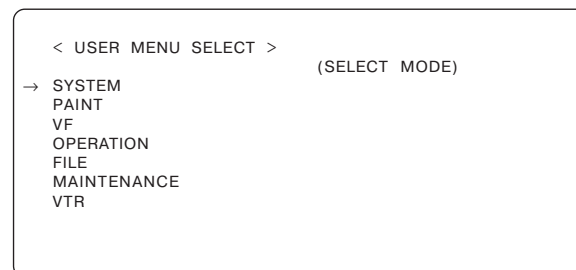
- 8 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

Режим выбора настроек в меню будет закрыт, и восстановится нормальный режим работы.

### 4-6-3 Выбор пользовательских меню

Откройте из главного меню MAIN MENU страницу выбора пользовательского меню USER MENU SELECT, затем откройте экраны с пунктами настроек и выберите только те пункты, которые нужны в пользовательском меню USER MENU.

В пунктах пользовательского меню USER MENU будут отображаться только те пункты, в которых заданы настройки. Более подробную информацию об операциях см. в разделе "4-6-2 Основные операции с меню."



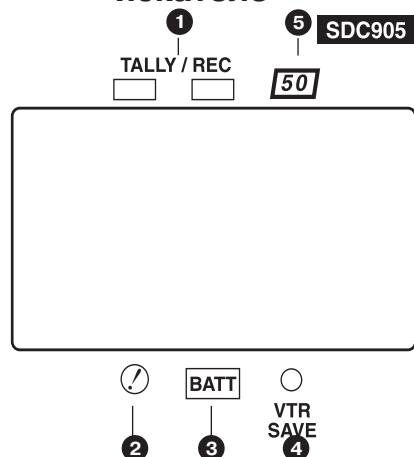
### <Примечание>

Пункты с настройками действуют, когда выводится индикация "\*". Однако вы можете задать настройки максимум в 42 пунктах, относящихся к блоку камеры (3 страницы, по 14 пунктов на странице, 14 x 3 = 42) или в 14 пунктах, относящихся к записывающему блоку (1 страница или 14 пунктов).

## 4-7 Индикация состояния на экране видеискателя

В видеискателе вы можете видеть не только изображение, но еще и лампочки и символы, отображающие настройки устройства, его рабочие состояния, а также сообщения, маркеры центра и зоны безопасности, идентификационное обозначение камеры и другую информацию.

### 4-7-1 Индикаторные лампочки в видеискателе



На рисунке показан видеискатель AJ-VF20WB. (Более подробную информацию о видеискателе см. в руководстве по эксплуатации каждого видеискателя.)

#### 1 Лампочка TALLY/REC (запись)

Загорается (красным) во время записи. Мигает в случае возникновения проблем. Более подробную информацию см. в соответствующем разделе главы “6-3 Система предупреждений.”

#### 2 Лампочка ⚠️ аномального рабочего состояния

Загорается в случае ненормального рабочего состояния устройства, причем на экране меню “!LED” в пунктах, соответствующих состояниям, которые будут отслеживаться с помощью данного индикатора, должны быть выбраны настройки “ON”.  
Более подробно о том, как выбрать пункты, которые будут отслеживаться с помощью данной лампочки, см. в описании пунктов экрана меню <!LED> в “Главе 7 Таблицы описания меню.”

#### 3 Лампочка BATT (батарея)

Эта лампочка начинает мигать, если напряжение на батарее упало настолько, что буквально через несколько минут ее уже нельзя будет использовать. Для предотвращения перерыва в работе устройства, заменяйте батарею до ее полного разряда. Более подробную информацию см. в соответствующем подразделе раздела “6-3 Система предупреждений.”

#### 4 Лампочка VTR SAVE (режим экономного энергопотребления записывающего блока)

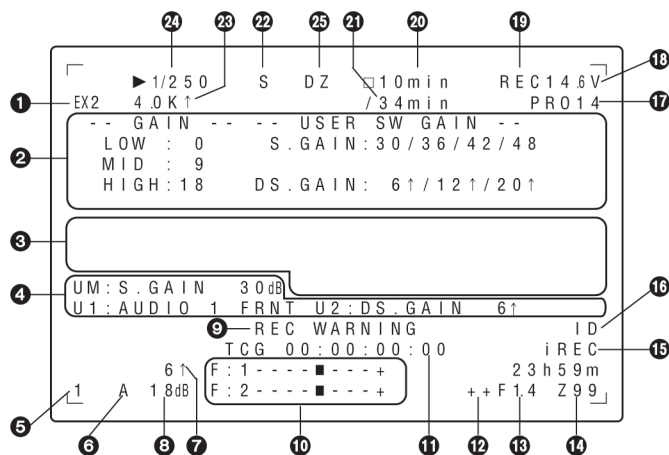
Загорается, если переключатель VTR SAVE/STBY установлен в положение SAVE. Во время записи гаснет.  
<Примечание>  
В режиме паузы в записи режим экономного энергопотребления SAVE устанавливается автоматически, и лампочка загорается после того, как истекает время паузы, заданное для таймера (продолжительность временной остановки).  
После двухминутной паузы воспроизведения режим SAVE устанавливается автоматически, и лампочка загорается.

#### 5 Лампочка 50 (запись/воспроизведение на скорости 50 Мбит/сек) SDC905

Загорается, когда осуществляется воспроизведение с ленты со скоростью 50 Мбит/сек и выбран режим записи или воспроизведения со скоростью 50 Мбит/сек.

## 4-7-2 Конфигурация индикации состояния на экране видеискателя

Все элементы индикации располагаются в видеискателе как показано на приведенном ниже рисунке.



Более подробную информацию вы найдете на следующих страницах.

## 4-7-3 Выбор элементов индикации на экране видеискателя

Для того чтобы выбрать элементы индикации, которые должны быть представлены на экране видеискателя, откройте экран меню <VF INDICATOR1> или <VF INDICATOR2> из страницы меню VF, и выберите ON или OFF для каждого элемента индикации или выберите требуемый тип для каждого элемента. Подробнее об этом см. раздел “4-6-2 Основные операции в меню.”

→ < VF INDICATOR1 >

EXTENDER	: ON
SHUTTER	: ON
FILTER	: ON
WHITE	: ON
GAIN	: ON
IRIS	: S + IRIS
CAMERA ID	: BAR
ID POSITION	: UPPER L
DATA / TIME	: OFF
ZOOM LVL	: ON
COLOR TEMP	: ON

→ < VF INDICATOR2 >

TAPE	: ON
BATTERY	: ON
AUDIO LVL	: ON
TC	: OFF
VTR WARNING	: NORMAL
SAVE LED	: SAVE

# Глава 4 Регулировки и настройки для записи

Элемент индикации	Что выводится в видеоскатель	Состояние, при котором появляется индикация
<b>1</b> <b>Расширитель</b>	EX2	Эта индикация появляется, если используется расширитель объектива.
<b>2</b> <b>Область индикации проверки режима MODE CHECK (STATUS:главный коэффициент усиления, усиление, заданное пользователем)</b>	LOW/MID/HIGH от -3 до 30 S.GAIN30/36/42/48 DS.GAIN6-/12-/20-	Усиление, установленное в главном устройстве. Пример: LOW = 0 Если пользовательским переключателям назначены функции S.GAIN и DS.GAIN, будут отображаться соответствующие значения коэффициентов усиления. Пользовательские переключатели не будут отображаться, если им не присвоены функции S.GAIN и DS.GAIN.
(Причина, по которой загорается !LED: выводится по всему экрану.) • <b>Рядом с элементами, выбранными в подменю !LED, появляется восклицательный знак (!)</b> • <b>Рядом с элементами, для которых загорается !LED, появляется восклицательный знак на темном фоне (!)</b>	GAIN (0 dB) GAIN (-3 dB) DS.GAIN SHUTTER WHITE PRE. EXTENDER BLACK STR. MATRIX COLOR COR.  FILTER SUPER V 25M/50M <b>SDC905</b> ATW D.ZOOM	Индикация текущего состояния усиления GAIN. Индикация текущего состояния усиления GAIN. Индикация текущего значения DS.GAIN. Индикация текущего состояния затвора. Индикация текущего состояния баланса белого WHITE BAL. Отображение текущей настройки расширителя (EX2 или OFF). Отображение текущей настройки растяжения области черного - ON или OFF. Отображение текущей настройки MATRIX - A, B или OFF. Отображение текущей настройки цветовой коррекции COLOR CORRECTION - ON или OFF. Индикация текущего состояния фильтра. Отображение текущей настройки SUPER V - ON или OFF. Индикация текущей настройки режимов памяти - 25M или 50M. Отображение текущей настройки ATW - ON или OFF. Отображение текущей настройки цифрового масштабирования - ON или OFF.
(FUNCTION: VIDEO OUT)	SW: VTR/CAM/OFF SELECT: VBS/VF/Y CHAR: ON/OFF	Индикация положения переключателя OUTPUT SEL. Индикация состояния настройки меню VIDEO OUT SEL. Индикация положения переключателя VIDEO OUT CHARACTER.
(FUNCTION: MONI OUT)	SW: VTR/CAM/OFF CHAR: ON/OFF	Индикация состояния настройки меню VIDEO OUT SEL. Индикация состояния настройки меню MONITOR OUT CHAR.
(AUDIO: передние регуляторы действуют/не действуют)	CH1: ON/OFF CH2: ON/OFF	Если передний регулятор CH1 действует – появляется индикация ON, а если не действует – индикация OFF. Если передний регулятор CH2 действует – появляется индикация ON, а если не действует – индикация OFF.
(AUDIO: состояние питания микрофона)	FRONT: ON/OFF REAR: ON/OFF	Состояние питания переднего микрофона. Состояние настройки меню питания заднего микрофона.
(AUDIO: входные сигналы канала и их уровни)	FRONT/W.L./REAR CH1/2	Индикация входных сигналов и их уровней по отдельным каналам.
<b>3</b> <b>Область индикации сообщений и предупреждений камеры</b> (Индикация регулировки баланса белого (AWB), черного (ABB) и работы переключателей)	AWB A ACTIVE AWB B ACTIVE AWB A OK *.*K  AWB B OK *.*K  AWB BREAK *.*K  AWB NG  COLOR TEMP LOW COLOR TEMP HIGH LEVEL OVER LOW LIGHT TIME OVER  AWB PRESET *.*K  ATW MODE  CHECK FILTER  AWB A VAR *.*K AWB B VAR *.*K	Появляется во время операции регулировки баланса белого (AWB) в канале А. Появляется во время операции регулировки баланса белого (AWB) в канале В. Появляется после успешного завершения операции регулировки баланса белого (AWB) в канале А. Появляется после успешного завершения операции регулировки баланса белого (AWB) в канале В. Появляется в случае принудительного завершения операции регулировки баланса белого (AWB). Появляется, если операция регулировки баланса белого (AWB) не была успешно закончена. Состояние отображается во второй строке: Предупреждение о слишком низкой цветовой температуре. Предупреждение о слишком высокой цветовой температуре. Предупреждение о слишком высокой яркости. Предупреждение о слишком низкой яркости. Предупреждение о невозможности завершить обработку в заданное время.  Появляется, если переключатель AWB установлен в положение PRE и регулировка баланса белого (AWB) не может быть выполнена. Означает, что регулировка баланса белого (AWB) не может быть выполнена во время операции ATW. Предупреждение о необходимости проверки положения переключателя выбора фильтра во время регулировки баланса белого AWB. Означает, что для канала А выбрана настройка VAR и операция AWB невозможна. Означает, что для канала В выбрана настройка VAR и операция AWB невозможна.




# Глава 4 Регулировки и настройки для записи

Элемент индикации	Что выводится в видеоскателе	Состояние, при котором появляется индикация
<b>3 Область индикации сообщений и предупреждений камеры</b> (Индикация регулировки баланса белого (AWB), черного (ABB) и работы переключателей)	ABB ACTIVE ABB OK ABB BREAK ABB NG W-SHD ACTIVE W-SHD OK W-SHD BREAK W-SHD NG LVL OVER B-SHD READY B-SHD ACTIVE B-SHD OK B-SHD BREAK B-SHD NG B-SHD LVL OVER	Появляется во время операции регулировки баланса черного (ABB). Появляется в случае успешного завершения операции регулировки баланса черного (ABB). Появляется, если операция регулировки баланса черного (ABB) была принудительно завершена. Появляется, если операция регулировки баланса черного (ABB) не была завершена успешно. Появляется во время компенсации белого пятна WHITE SHADING. Появляется, если операция компенсации белого пятна WHITE SHADING была завершена успешно. Появляется, если операция компенсации белого пятна WHITE SHADING была принудительно завершена. Появляется, если операция компенсации белого пятна не была завершена успешно, т.к. во время операции WHITE SHADING уровень яркости был избыточным. Появляется, если операция компенсации черного пятна BLACK SHADING готова к выполнению, т.к. во время операции ABB переключатель ABB удерживали нажатым в течение требуемого времени. Появляется во время выполнения компенсации черного пятна BLACK SHADING. Появляется, если операция компенсации черного пятна BLACK SHADING была завершена успешно. Появляется, если операция компенсации черного пятна BLACK SHADING была принудительно завершена. Появляется, если операция компенсации черного пятна BLACK SHADING не была завершена успешно. Предупреждение о слишком высокой яркости во время компенсации черного пятна BLACK SHADING.
(Индикация выбора переключателей)	WHITE: # *.*K AUTO KNEE: ON/OFF GAIN: *.*dB SS: 1/**** SS: ▶ 1/**** SS: SUPER V FILTER: *.*.*K EXTENDER: ON/OFF IRIS: *.*F**	Появляется, если положение переключателя WHITE BAL было изменено. Вместо символа # появляется "A," "B" или "PRE". Если для канала A, Y выбрано положение VAR, на появляется индикация VAR *.*K. Если функция ATW назначена для канала B, появляется индикация ATW MODE. Появляется, если переключатель AUTO KNEE установлен в положение ON или OFF. Появляется, если коэффициент усиления был выбран с помощью переключателя GAIN или кнопки USER. Индикация значения скорости затвора, если была выбрана скорость затвора. Появляется, если в качестве скорости затвора была выбрана синхронизация развертки. Появляется, если в качестве скорости затвора было выбрано SUPER V. Появляется, если была выбрана настройка фильтра. Появляется, если переключатель расширителя объектива установлен в положение ON или OFF. Появляется, если было изменено значение коррективы перезаписи для ирисовой диафрагмы.
(Предупреждение о низкой яркости LOW LIGHT)	LOW LIGHT	Появляется при снижении яркости.
(Значение Y GET)	*.*.*%*	Если выбрана настройка Y GET ON, уровень яркости на выходе в рядом с маркером центра отображается в виде "%."
(Индикация вызова CALL)	CALL	Появляется при поступлении команды вызова с расширителя.
(Индикация маркера MARKER)	MKR: A/B/OFF	Индикация типа маркера, выводимого на экран в данный момент.
<b>4 Информация о функциях, назначенных кнопкам USER</b> UM: USER MAIN U1: кнопка USER1 U2: кнопка USER2	INH S.GAIN *.*dB/OFF DS.GAIN *.*↑/OFF S.IRIS ON/OFF I.OVR ON/OFF S.BLK -*.* /OFF B.STR ON/OFF AUDIO CH1 AUDIO CH2	Индикация "INH" появляется, если использование кнопок USER запрещено. Индикация значения, выбранного для S.GAIN. Индикация значения, выбранного для DS.GAIN. Индикация установки ON или OFF функции S.IRIS. Появляется, когда включена функция IRIS OVERRIDE (ON). Индикация установки ON или OFF функции SUPER BLACK и, если выбрано ON, также выводится ее значение. Индикация установки ON или OFF функции BLACK STRETCH (компенсация градации уровня черного). Появляется при включении входного сигнала, который будет записываться на звуковом канале 1. Появляется при включении входного сигнала, который будет записываться на звуковом канале 2.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

Элемент индикации	Что выводится в видеискателе	Состояние, при котором появляется индикация
<b>4</b> Информация о функциях, назначенных кнопкам <b>USER</b> UM: USER MAIN U1: кнопка USER1 U2: кнопка USER2	REC SW  Y GET ON  RET SW  ATW ON/OFF D.ZOOM ON/OFF	Появляется только во время операций, осуществляемых кнопкой MODE CHECK, когда кнопка USER работает как переключатель REC. Появляется, когда включена функция измерения уровня выходной яркости (в % приблизительно в течение 3 секунд в области вблизи маркера центра). Появляется только во время операций, осуществляемых кнопкой MODE CHECK, когда кнопка USER работает как переключатель RET. Появляется во время работы ATW. Показывает выбранную установку ON или OFF для D.ZOOM.
<b>5</b> Положения фильтра	1 to 4 -	Положение фильтра. Показывает, что фильтр установлен в неправильное положение.
<b>6</b> Положение переключателя <b>WHITE BAL</b>	A B P T	Переключатель WHITE BAL установлен на канал A. Переключатель WHITE BAL установлен на канал B. Переключатель WHITE BAL установлен на PRE. Показывает, что режим ATW не был задан. Мигает, если яркость и цвет выходят за пределы рабочего диапазона.
<b>7</b> Индикация суммарного усиления	6 ↑ / 12 ↑ / 20 ↑	Показывает значение суммарного усиления (DS.GAIN), когда эта функция работает.
<b>8</b> Значение усиления	**dB	Индикация текущего значения усиления.
<b>9</b> Предупреждения записывающего блока, информация	REC WARNING SLACK E-***  HUMID SERVO  RF 1394  BACKUP BATT EMPTY WIRELESS-RF	Показывает, что во время записи возникла проблема. Показывает, что возникла проблема с механизмом. В зависимости от природы рассматриваемой неисправности, питание может отключиться автоматически. Показывает, что образовался конденсат. Показывает, что во время записи или воспроизведения была начата синхронизация сервомеханизма. Показывает, что упал уровень сигналов с ленты. Обозначает наличие какой-либо проблемы с сигналами, поступающими на разъем DVCPRO. Показывает, что подошло время замены батареи. Показывает, что уровень ВЧ-сигнала с приемника радиомикрофона упал. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Подробнее о кодах, выводимых в этой области, см. раздел "6-3-2 Коды ошибок."
<b>10</b> Система ввода аудиосигналов <b>AUDIO</b> и измеритель уровня	- - - - ■ - - - - + F W R	Показывает выбранные звуковые каналы и уровень звука в них. Появляется, когда переключатель AUDIO IN находится в положении FRONT. Появляется, когда переключатель AUDIO IN находится в положении WIRELESS. Появляется, когда переключатель AUDIO IN находится в положении REAR.
<b>11</b> Индикация временного кода	TCG 12:59:59:20 TCR 12:59:59:20 (V)UBG AB CD EF 00 (V)UBR 12 34 56 78 CTL -01:59:59:20	Индикация значения TCG (генератора временного кода). Индикация значения TCR (считывателя временного кода). Индикация UBG VUBG. Индикация UBR VUBR. Индикация значения CTL-COUNTER.
<b>12</b> Индикация перерегулирования ирисовой диафрагмы	++ + (Нет индикации) - --	Если работает функция перерегулирования ирисовой диафрагмы, здесь будет показана степень компенсации ++: Апертурная диафрагма открыта на полный ход. +: Апертурная диафрагма открыта на половинный ход. --: Апертурная диафрагма закрыта на полный ход. -: Апертурная диафрагма закрыта на половинный ход. Нет индикации: Образцовое состояние
<b>13</b> Ирисовая диафрагма, значение <b>f</b>	NC OPEN F1.7 to F16 CLOSE	Появляется, если не подключен кабель объектива. Появляется, если открыта апертурная диафрагма объектива. Показывает значение апертуры объектива (значение f). Появляется, когда апертурная диафрагма объектива закрыта. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Эти индикации появляются при использовании объектива, оборудованного функцией индикации апертурного значения. Они мигают во время изменения апертуры при перерегулировке ирисовой диафрагмы.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

Элемент индикации	Что выводится в видеоскатель	Состояние, при котором появляется индикация
14 Индикация масштабирования	Z00 to Z99	Индикация степени масштабирования. Обратите внимание, что этот элемент не будет отображаться, если объектив не оборудован функцией возврата при масштабировании, даже если выбрана настройка ON для его индикации.
15 Индикация записи интервалами, предзаписи	i (мигает) iREC (горит) iREC (мигает) **h**m/**s P-REC (мигает) *s	Эта индикация появляется в режиме INTERVAL REC, в тех случаях, когда использование кнопки REC не распознано перед началом или в конце записи. Эта индикация появляется во время записи интервалами INTERVAL REC. Эта индикация появляется в режиме ожидания записи интервалами INTERVAL REC и показывает время ожидания до следующей записи. Показывает количество времени, оставшееся до окончания заданного времени предзаписи PRE REC во время операции предзаписи PRE REC.
16 Индикация записи идентификационного номера	ID	Появляется, если задана настройка наложения идентификационного обозначения на передаваемое камерой изображение и записи изображения вместе с идентификационным обозначением.
17 Тип батареи	PRO14 to AC-ADPT	Показывает тип батареи, выбранный в меню. Если введен сетевой адаптер переменного тока, появляется индикация "AC ADPT".
18 Заряд батареи/напряжение	**.*V ***% EMP MAX	Индикация остаточного заряда батареи с шагом в 0.1 В. Индикация остаточного заряда батареи в процентах. Индикация полного разряда батареи. Индикация полного заряда батареи.
19 Индикация REC устройства	REC	Эта индикация появляется, если подключены расширитель и 26-штырьковый разъем (BOTH), она символами показывает состояние записи устройства. Во время записи она горит постоянно, а во время перехода устройства в состояние записи или при появлении сообщения она мигает.
20 Количество ленты	***min  END  INH	При нормальных условиях горит индикация "***min", а при приближении к концу ленты эта индикация начинает мигать. Когда лента доходит до конца, загорается "  END". Если запись запрещена, загорается "  NH".
21 Длина ленты на кассете	***min	Показывает полную длину ленты на кассете. (Появляется во время проверки режима.)
22 Включение режима суперирисовой диафрагмы/включение режима суперчерного	S B SB	Появляется, если для S.IRIS выбрана настройка ON. Появляется, если для S.BLK выбрана настройка ON. Показывает цветовую температуру во время регулировки баланса белого AWB.
23 Цветовая температура	*.*K	Показывает цветовые температуры, заданные для положений A, B, и PRE переключателя WHITE BAL. (Это могут быть значения, записанные в память во время регулировки баланса белого, или значения, заданные в меню.) В режиме ATW MODE эта индикация не появляется.
24 Скорость/режим затвора	▶ 1/**.* 1/60 - 1/2000 SUPER V	Показывает, что установлена скорость затвора SYNCHRO SCAN. Показывает, что задана фиксированная скорость затвора. Появляется, если задан режим SUPER V (режим с высокой разрешающей способностью по вертикали).
25 Цифровое масштабирование D.ZOOM	DZ	Появляется, если установлен режим цифрового масштабирования D.ZOOM.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

### Выбор индикации, выводимой в видеискателе

	В меню можно выбрать, будет ли индикация представлена на экране.	Индикация состояния появляется после установления этого состояния	Выводится только при нажатии кнопки MODE CHECK (*1)	Индикацию можно удалить	Выводится во время воспроизведения
1 Расширитель	○	○	●	○	—
2 Область индикации MODE CHECK	—	—	○	○	—
3 Область индикации предупреждений камеры и сообщений	—	○	○	○	—
4 Информация, назначенная кнопкам USER	—	○	○	○	—
5 Положения фильтра	○	—	●	○	—
6 Положение переключателя WHITE BAL	○	—	●	○	—
7 Индикация суммарного усиления	○	—	●	○	—
8 Величина усиления	○	—	●	○	—
9 Предупреждения и информация записывающего блока	○	○	●	○	—
10 Система ввода звука AUDIO и измерения уровня	○	—	Вся входная информация для 2 каналов	○	—
11 Индикация временного кода	○	—	●	○	○ (в зависимости от меню)
12 Индикация перерегулирования ирисовой диафрагмы	○	○	●	○	—
13 Ирисовая диафрагма, значение f	○	—	●	○	—
14 Индикация масштабирования	○	—	●	○	—
15 Индикация режима записи интервалами, предзаписи	—	○	●	○	—
16 Индикация записи идентификационного номера	—	○	●	—	—
17 Тип батареи	—	—	●	○	—
18 Заряд/напряжение на батарее	○	—	●	○	—
19 Индикация режима записи REC устройства	○	○	●	○	—
20 Оставшееся количество ленты	○	—	●	○	—
21 Длина ленты на кассете	—	—	●	○	—
22 Супер-ирис ON/супер-черный ON	○	○	●	○	—
23 Цветовая температура	○	○	●	○	—
24 Скорость/режим затвора	○	○	●	○	—
25 Цифровое масштабирование D.ZOOM	—	○	●	○	—

- \*1 ○: Индикация не появляется, если на экране меню <MODE CHK IND> в пункте STATUS выбрана настройка OFF.  
 ●: Индикация выводится всегда, независимо от выбранной в меню настройки.

## 4-7-4 Режимы индикации и сообщения об изменении настроек/результатах регулировки

Если задан режим индикации элемента, можно выбрать различные методы вывода на экран изменений настроек, а также сообщений о результатах регулировки: например, можно ограничиться только индикацией выбранного значения или вообще не выводить некоторые элементы на экран. Для того чтобы выбрать режим индикации, откройте экран меню <VF DISPLAY> из страницы VF и выберите настройку в пункте DISP MODE. Более подробную информацию об операциях см. в разделе “4-6-2 Основные операции в меню.”

```

→ < VF DISPLAY >

DISP CONDITION      : NORMAL
DISP MODE           : 3
VF OUT              : Y
VF DTL              : 3
ZEBRA1 DETECT       : 070%
ZEBRA2 DETECT       : 085%
ZEBRA2              : SPOT
LOW LIGHT LVL       : 35%
ECU MENU DISP       : OFF
50M INDICATOR SDC905 : OFF
MARKER / CHAR LVL   : 50%
    
```

### Сообщения об изменении настроек/результатах регулировки и режимы индикации

Ситуация, в которой на экран выводится сообщение	Сообщение	Настройка режима индикации		
		1	2	3
После изменения выбранного фильтра	FILTER: n (n=1, 2, 3, 4)	x	x	o
После изменения настройки усиления	GAIN: n dB (n= -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	x	x	o
После изменения положения переключателя WHITE BAL	WHITE: n (n=ACH, BCH, PRESET)	x	x	o
Если переключатель OUTPUT/AUTO KNEE установлен на AUTO KNEE или OFF	AUTO KNEE: ON (или OFF)	x	o	o
После изменения скорости/режима затвора	SS: 1/60 (или 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, S.SCAN)	x	o	o
После регулировки баланса белого (AWB)	Пример) AWB A OK 3.2K	x	o	o
После регулировки баланса черного (ABB)	Пример) ABB OK	x	o	o
Когда выбрано использование расширителя	Пример) EXTENDER ON	x	x	o
Когда выбрана пользовательская кнопка	Пример) UM: S.GAIN 30 dB	x	o	o
Когда выбрана кнопка выбора маркера	Пример) MKR: A	x	x	o
В состоянии перезаписи диафрагмы	Пример) ++ F5.6	x	o	o

**O:** Сообщение выводится на экран.  
**x:** Сообщение не выводится на экран.

## 4-7-5 Настройка индикации маркеров

Для маркеров центра, зоны безопасности, области и границы зоны безопасности можно задать их вывод на экран, отменить их вывод на экран, либо задать тип их индикации. Для этого нужно открыть экран меню <VF MARKER> из страницы VF и выбрать тип отображения каждого элемента.

Более подробную информацию об операциях см. в разделе “4-6-2 Основные операции в меню.”

```

→ < VF MARKER >                                MKR : A

TABLE           : A
CENTER MARK     : 1
SAFETY_ZONE     : 2
SAFETY_AREA     : 90%
FRAME_SIG       : 4 : 3
FRAME_MARK      : OFF
FLAME_LVL       : 15
    
```

### <Примечание>

Индикация MKR: A в правом верхнем углу экрана показывает состояние вывода на экран. Для того чтобы проверить настройку для TABLE B, нажмите на MARKER SELECT, чтобы появилась индикация MKR:B.

## 4-7-6 Установка идентификационного обозначения камеры

Идентификационное обозначение камеры можно настроить на экране CAMERA ID. В идентификационном обозначении можно использовать не более десяти букв, цифр, символов и пробелов.

### <Примечание>

Идентификационное обозначение камеры не будет выводиться на экран, если открыто меню настроек, даже если выводятся сигналы цветовой шкалы.

**1** Откройте экран меню <CAMERA ID> из страницы OPERATION.

```

→ < CAMERA ID >

ID1  :   A B C D E F G H I J
ID2  :   A B C D E F G H I J
ID3  :   A B C D E F G H I J
    
```

**2** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к элементу “ID 1: to 3:”.

3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) переместится в область ввода идентификационного обозначения, и будет установлен режим ввода.

4 Еще раз нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG и поворачивайте ее, пока не появится символ, который нужно задать.

При вращении кнопки символы будут появляться в следующем порядке:

Пробел: □



Буквы: A-Z



Цифры: 0-9



Символы: ' , > , < , / , -

5 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы ввести символ.

6 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к следующей позиции (вправо), и повторите шаги 4 и 5, чтобы задать остальные символы.

7 После того как символы будут введены, поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) в позицию “:”.

8 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) возвратится к элементу ID 1; ID 2: или ID 3:.

9 Для того чтобы выйти из меню, нажмите кнопку MENU.

Настроечное меню будет закрыто, и наверху и внизу экрана видеодискатора появится индикация текущих состояний устройства.

### <Примечание>

Идентификационное обозначение камеры записывается одновременно с сигналами цветовой шкалы, если в пункте “CAMERA ID” на экране меню VF INDICATOR выбрана настройка “BAR.”

### 4-7-7 Проверка режима на экране видеодискатора (функция кнопки MODE CHECK)

В видеодискаторе можно вывести экран, в котором можно проверять настройки и режимы устройства.

При каждом нажатии на кнопку MODE CHECK в видеодискаторе будет появляться один из четырех экранов в следующем порядке:

экран STATUS → экран !LED → экран FUNCTION → экран AUDIO.

Каждый из экранов будет открываться приблизительно на 3 секунды. Если нажать на кнопку MODE CHECK в тот момент, когда открыт один из этих экранов, сразу же откроется следующий экран.

Для того чтобы отключить или включить просмотр этих экранов в видеодискаторе, откройте экран меню <MODE CHECK IND> из страницы меню VF и выберите настройку ON или OFF для каждого из этих экранов.

→ < MODE CHECK IND >

STATUS	: ON
! LED	: ON
FUNCTION	: ON
AUDIO	: ON
P. ON IND	: ON

### 4-7-8 Проверка маркеров на экране видеодискатора (функция кнопки MARKER SELECT)

В видеодискаторе можно вывести экран, в котором можно проверять состояния маркеров данного устройства.

При каждом нажатии на кнопку MARKER SELECT в видеодискаторе будет появляться один или ни один из двух экранов в следующем порядке: экран A-маркера → экран B-маркера → ничего.

Если нажать на кнопку MARKER SELECT в тот момент, когда открыт один из этих экранов, сразу же откроется следующий экран. До этого нужно открыть экран меню <VF MARKER> из страницы меню VF, выбрать настройку A в пункте TABLE и выбрать информацию маркеров для других пунктов.

Затем нужно выбрать настройку B в пункте TABLE и выбрать информацию маркеров для других пунктов.

Если, к примеру, в пункте FRAME SIG в качестве информации A-маркера выбрано “16:9”, а в качестве информации B-маркера выбрано “4:3”, тогда вы легко сможете проверить форматные соотношения 16:9 и 4:3, просто нажав в нужный момент на кнопку MARKER SELECT.

### 4-7-9 Проверка обратного видеосигнала на экране видеодискатора

Если удерживать нажатой кнопку RET на объективе, вы сможете просматривать на экране видеодискатора обратный видеосигнал, который был подан на разъем GENLOCK IN.

Для активизации этой функции необходимо открыть экран меню <SW MODE> из страницы меню OPERATION и выбрать в пункте RET SW настройку CAM RET.

< SW MODE >

→ RET SW	: CAM RET
S. BLK LVL	: - 10
AUTO KNEE SW	: ON
SHD, ABB SW CTL	: ON
COLOR BARS	: SMPTE
S. GAIN OFF	: L / M / H
DS. GAIN OFF	: DS. GAIN
ECU DATA SAVE	: OFF

## 4-8 Установка функций через меню

Установку функций можно осуществлять через меню данного устройства.

### 4-8-1 Настройка функции переключения усиления USER SW GAIN

В дополнение к стандартным установкам усиления L, M и H, в данном устройстве может быть использована функция супер-усиления S.GAIN, которая обеспечивает аналоговое увеличение усиления до 30 дБ и выше, и функция цифрового супер-усиления DS.GAIN, которая обеспечивает кумулятивное увеличение усиления.

Для того чтобы активизировать эти функции, необходимо открыть экран меню <USER SW GAIN> из страницы меню OPERATION и выбрать необходимые настройки усиления в пунктах S.GAIN и DS.GAIN.

Если, к примеру, функции S.GAIN и DS.GAIN были назначены кнопкам USER MAIN, USER1 или USER2, тогда, комбинируя три кнопки USER, можно получить три разных типа повышенного усиления.

#### 1) Для того чтобы повысить усиление без усиления осязаемого шума

Используйте настройку L, M или H в комбинации с функцией DS.GAIN.

#### 2) Для повышения нормального аналогового усиления (при котором возрастет уровень шума)

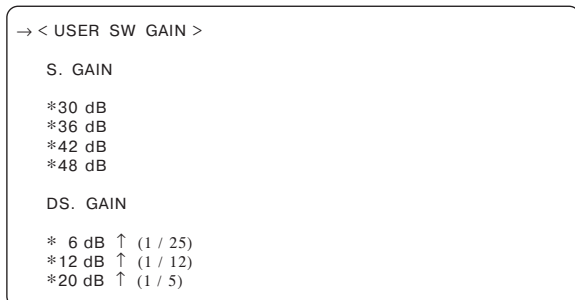
Используйте только функцию S.GAIN.

#### 3) Для использования устройства в режиме сверх-высокой чувствительности

Используйте комбинацию функций S.GAIN и DS.GAIN. (Это позволяет повысить усиление до 68 дБ.)

Однако следует соблюдать осторожность, поскольку чем больше увеличение за счет использования функции DS.GAIN, тем более заметным становится послеизображение движущихся объектов.

Для движущихся объектов используйте усиление не более +12 дБ ↑.



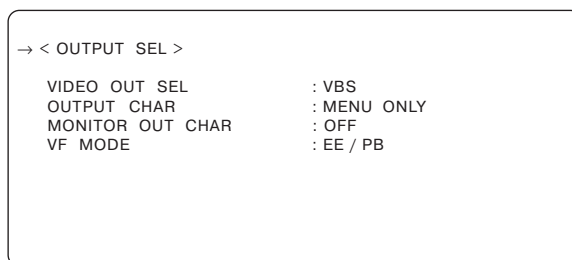
### Настройки и подробности

**S.GAIN:** Звездочкой показано действующее значение аналогового усиления. Значения без звездочки не действуют.

**DS.GAIN:** Звездочкой показано действующее значение кумулятивного усиления. Значения без звездочки не действуют.

## 4-8-2 Выбор выходных видеосигналов

Вы можете выбрать сигналы, которые будут выводиться через разъемы VIDEO OUT и MON OUT. Для этого нужно открыть экран меню <OUTPUT SEL> из страницы меню SYSTEM SETTING, выбрать в пункте VIDEO OUT SEL настройку сигнала VIDEO OUT, выбрать в пункте OUTPUT CHAR и MONITOR OUT CHAR тип символов, которые будут выводиться наложенными на сигнал VIDEO OUT и сигнал MONITOR OUT, и выбрать, будет ли осуществляться наложение символов на сигнал MONITOR OUT.



### Настройки и подробности

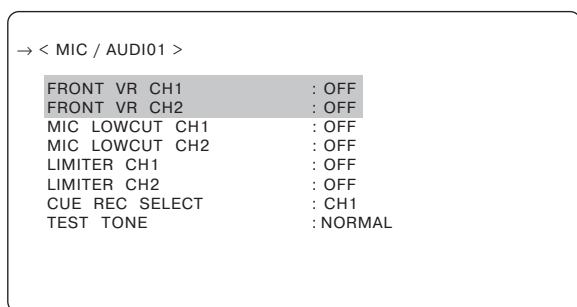
Пункт меню	Диапазон	Комментарии
VIDEO OUT SEL	VBS VF Y	Для выбора выходного сигнала, выводимого через разъем VIDEO OUT. <b>VBS:</b> Выводится нормальный полный видеосигнал. <b>VF:</b> Выводится сигнал Y видеодискателя. Выводится наложенная индикация состояния. <b>Y:</b> Выводится составляющий сигнал Y.
OUTPUT CHAR	TC STATUS MENU ONLY	Настройка типа символов, наложение которых будет осуществляться на сигналы, выводимые через разъем VIDEO OUT и разъем MON OUT. <b>TC:</b> Выводится индикация временного кода. (Если открыто меню – выводится меню.) <b>&lt;Примечание&gt;</b> Индикация временного кода смещается по вертикали в соответствии с положением идентификационного обозначения камеры. <b>STATUS:</b> Выводятся все те символы, которые наложены в видеодискателе. (Если открыто меню – выводится меню.) <b>MENU ONLY:</b> Появляется только если открыто меню. Обычно здесь нет никакой индикации
MONITOR OUT CHAR	ON OFF	Для включения или отмены наложения символов на сигналы разъема MON OUT. (Не связана с переключателем VIDEO OUT CHARACTER.) Будут налагаться символы, выбранные в пункте меню OUTPUT CHAR. <b>ON:</b> Наложение символов осуществляется. <b>OFF:</b> Наложения символов не происходит.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

### 4-8-3 Выбор функции регулятора F.AUDIO LEVEL

Эта функция позволяет регулировать уровень записи с помощью регулятора F.AUDIO LEVEL.

Для того чтобы активизировать эту функцию, откройте экран меню <MIC/AUDIO> из страницы меню VTR MENU и в пунктах FRONT VR CH1 и FRONT VR CH2 задайте или отмените использование регуляторов F.AUDIO LEVEL для выбранной системы входных сигналов.



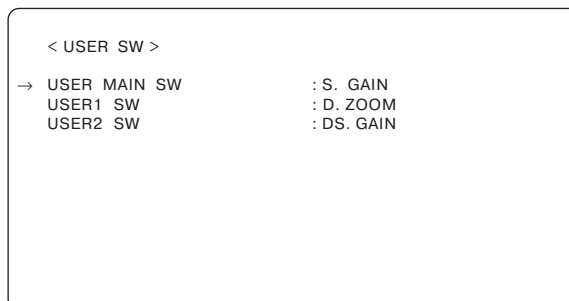
#### Пункты меню и их настройки

Пункт меню	Диапазон	Комментарии
FRONT VR CH1	FRONT W.L REAR ALL OFF	Выбор или отмена использования регулятора F.AUDIO LEVEL для регулировки входных сигналов, выбранных для звукового канала CH1. <b>FRONT:</b> Регулятор работает, только если выбрана настройка FRONT. <b>W.L.:</b> Регулятор работает, только если выбрана настройка WIRELESS. <b>REAR:</b> Регулятор работает, только если выбрана настройка REAR. <b>ALL:</b> Регулятор работает независимо от выбранного входного сигнала. <b>OFF:</b> Регулятор не работает, независимо от выбранного входного сигнала. Даже при вращении регулятора уровень сигналов не будет изменяться.
FRONT VR CH2	FRONT W.L REAR ALL OFF	Выбор или отмена использования регулятора F.AUDIO LEVEL для регулировки входных сигналов, выбранных для звукового канала CH2. <b>FRONT:</b> Регулятор работает, только если выбрана настройка FRONT. <b>W.L.:</b> Регулятор работает, только если выбрана настройка WIRELESS. <b>REAR:</b> Регулятор работает, только если выбрана настройка REAR. <b>ALL:</b> Регулятор работает независимо от выбранного входного сигнала. <b>OFF:</b> Регулятор не работает, независимо от выбранного входного сигнала. Даже при вращении регулятора уровень сигналов не будет изменяться.

### 4-8-4 Назначение функций кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2

Кнопкам USER MAIN, USER1 и USER2 можно назначить требуемые функции.

Для того чтобы выбрать эти функции, откройте экран меню <USER SW> из страницы меню OPERATION и задайте требуемую функцию в каждом из пунктов USER MAIN SW, USER1 SW и USER2 SW.



#### Какие функции можно выбрать:

##### INH:

Невозможно назначить функции.

##### S.GAIN:

Назначена функция S.GAIN.

##### DS.GAIN:

Назначена функция DS.GAIN.

##### S.IRIS:

Назначена функция SUPER IRIS. Полезно для обеспечения компенсации подсветки фона.

##### I.OVR:

Назначена функция перерегулировки IRIS. Изменяет целевое (опорное) значение в режиме автоматической регулировки ирисовой диафрагмы.

Для того чтобы изменить целевое значение, сначала установите этот режим, а затем нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы можно было изменять целевое значение. Изменить его можно, поворачивая кнопку поворотного переключателя JOG по часовой или против часовой стрелки. На экране видеискателя слева от области индикации ирисовой диафрагмы будет выводиться индикация "+, " "+ +, " "- " или "- - ". Когда появится значение, которое нужно установить, прекратите поворачивать кнопку поворотного переключателя JOG и нажмите на нее, чтобы ввести измененное целевое значение. При отмене этого режима или отключении питания будет восстановлено опорное значение.

+ : Апертурная диафрагма открыта на половину хода.

+ + : Апертурная диафрагма открыта на полный ход.

- : Апертурная диафрагма закрывается на половину хода.

- - : Апертурная диафрагма закрывается на полный ход.

##### Нет индикации:

Опорное значение остается неизменным.

##### S.BLK:

Назначена функция SUPER BLACK. Эта функция позволяет снизить уровень черного до уровня ниже опорного.

##### B.STR:

Назначена функция растяжения области черного. Эта функция выделяет градации черного.

## AUDIO CH1:

Назначена функция включения входных сигналов канала 1. При каждом нажатии настройка изменяется в последовательности FRONT → W.L. → REAR. Обратите внимание, что настройку также можно изменить с помощью переключателя AUDIO IN. Преимущество имеет переключатель, приведенный в действие последним.

## AUDIO CH2:

Назначена функция включения входных сигналов канала 2. При каждом нажатии настройка изменяется в последовательности FRONT → W.L. → REAR. Обратите внимание, что настройку также можно изменить с помощью переключателя AUDIO IN. Преимущество имеет переключатель, приведенный в действие последним.

## REC SW:

Назначена функция кнопки START записывающего блока.

## Y GET:

Назначена функция отображения уровня яркости области маркера центра.

## RET SW:

Назначена функция кнопки RET объектива.

## ATW:

Назначена функция автоматического трекинга баланса белого.

## D.ZOOM:

Наезд объективом с форматным соотношением с двойной шириной и высотой.

## 4-8-5 Установка цветовой температуры вручную

Баланс белого может быть отрегулирован вручную с помощью настроек цветовой температуры. Задать цветовую температуру вручную можно, задав нужные значения для положений PRST, A и B переключателя WHITE BAL.

Откройте экран меню <WHITE BALANCE MODE> из страницы OPERATION и выберите настройку VAR в пункте AWB A и AWB B. Тогда будет действовать функция ручной регулировки цветовой температуры.

Значения цветовой температуры настраивают в пунктах COLOR TEMP PRE, COLOR TEMP A и COLOR TEMP B.

→ < WHITE BALANCE MODE >	
FILTER INH	: ON
SHOCKLESS AWB	: NORMAL
AWB AREA	: 25 %
AWB&ABB OFFSET	: OFF
COLOR TEMP PRE	: 3200K
AWB A	: MEM
COLOR TEMP A	: 3200K
AWB B	: MEM
COLOR TEMP B	: 3200K
ATW SPEED	: NORMAL

## 4-9 Обработка данных

### Установочная карта

Использование установочной карты памяти (дополнительная принадлежность) позволяет сохранять содержимое установочного меню. Использование этих данных позволяет ускорить процесс воспроизводства нужных установочных состояний.

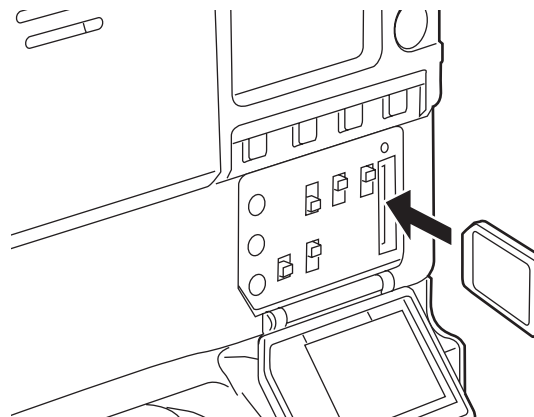
- В качестве установочных карт можно использовать мультимедийные карты или SD-карты памяти.

### 4-9-1 Обращение с установочной картой

Вставлять и извлекать установочную карту можно до или после включения питания.

#### Вставляем установочную карту

Откройте крышку переключателей, расположите установочную карту (дополнительная принадлежность) срезом вверх, вставьте ее в слот для установочной карты и закройте крышку.



#### <Примечание>

Прежде чем вставлять установочную карту, убедитесь, что она правильно расположена. Если карта во что-то упирается или вставляется с трудом, это может означать, что она неправильно повернута или расположена "вверх ногами". Не пытайтесь вставить карту с силой, проверьте правильность ее расположения и вставьте ее правильно.

#### Извлечение установочной карты

Откройте крышку переключателей, убедитесь в том, что не горит лампочка BUSY, и надавите на карту в направлении вовнутрь устройства. При этом карта немного высунется из слота.

Возьмите карту, извлеките ее и закройте крышку.

#### При использовании и хранении установочных карт необходимо помнить следующее:

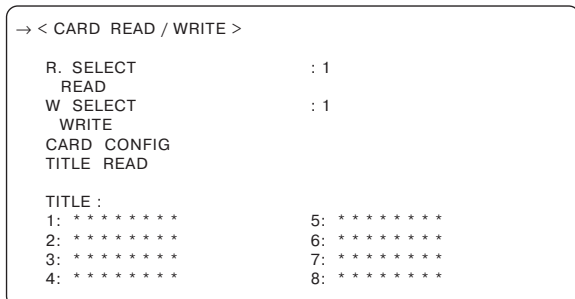
- Избегайте высоких температур и условий повышенной влажности.
- Не допускайте попадания воды на карту.
- Не допускайте воздействия на карту электрических разрядов.

Храните установочную карту в устройстве с закрытой крышкой.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

### 4-9-2 Операции с установочной картой

Для того чтобы отформатировать установочную карту, сохранить данные на карте или считать с карты сохраненные на ней данные, нужно сначала открыть экран меню <CARD READ/WRITE> из страницы меню FILE.



#### Форматирование установочной карты

- 1 В меню откройте экран “CARD READ/WRITE”.
- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту CARD CONFIG.
- 3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, на экране появится следующее сообщение.



- 4 Для того чтобы продолжить форматирование установочной карты, нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку переключателя JOG. Когда форматирование карты будет завершено, появится следующее сообщение.



Если при нажатии на кнопку переключателя JOG появляется одно из следующих сообщений, карта не будет отформатирована:

Сообщение об ошибке	Что предпринять
CONFIG NG NO CARD (установочная карта не вставлена)	Вставьте карту
CONFIG NG ERROR (невозможно отформатировать карту)	Возможно, карта неисправна. Замените ее.
CONFIG NG WRITE PROTECT	Извлеките карту и снимите защиту от записи.

- 5 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

Меню настроек закроется, и вверху и внизу экрана видеодискретеля появится индикация текущих состояний устройства.

#### <Примечание>

Если установочная карта вставлена, когда открыт экран меню CARD READ/WRITE, названия данных не будут распознаны.

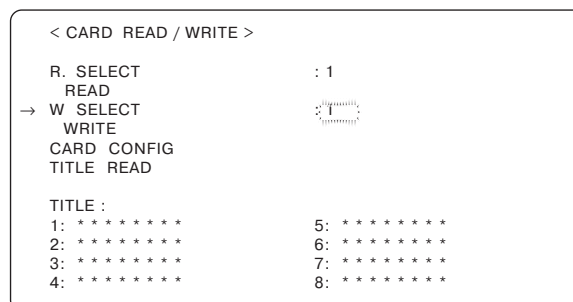
Переместите стрелку (курсор) к пункту TITLE READ и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Названия данных будут распознаны, и названия будут выведены на экран видеодискретеля.

#### Сохранение настроек на карте

- 1 В меню откройте экран “CARD READ/WRITE”.

#### Выбор номера файла

- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту W.SELECT, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.

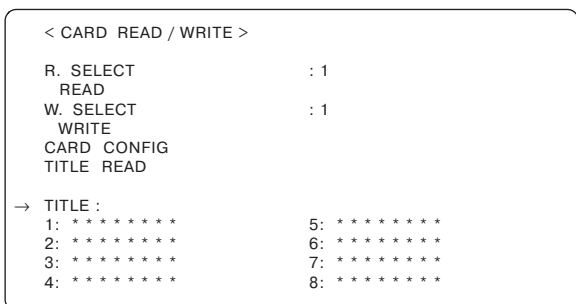


- 3 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы выбрать номер от 1 до 8, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.

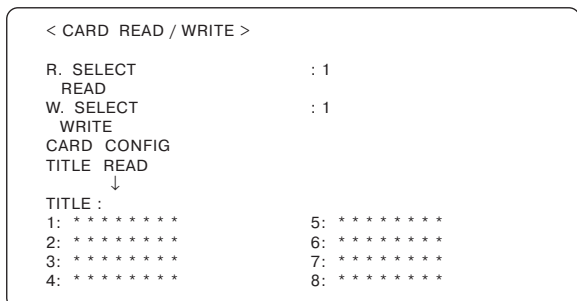
# Глава 4 Регулировки и настройки для записи

## Присвоение заголовка выбранному файлу

**4** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту "TITLE :".



**5** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) переместится в область ввода заголовка, и установится режим ввода.



**6** Еще раз нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG и поворачивайте ее, пока не появится символ, который нужно задать.

При вращении кнопки символы будут появляться в следующем порядке:

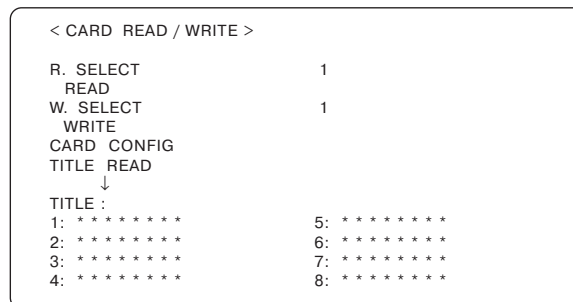
- Пробел: □
- ↓
- Буквы: A-Z
- ↓
- Цифры: 0-9
- ↓
- Символы: ' , > , < , / , -

**7** Нажмите на кнопку переключателя JOG, чтобы ввести символ.

**8** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к следующей позиции (справа), и повторите шаги **6** и **7**, чтобы задать символы (не более 8).

## Сохранение настроек в выбранном файле

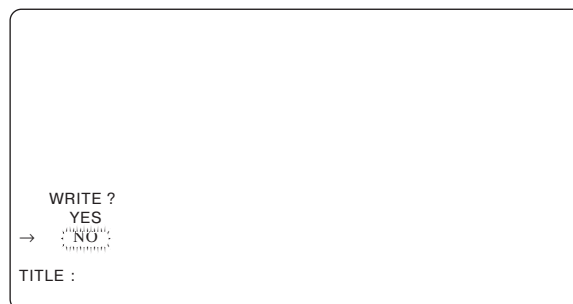
**9** После ввода заголовка, поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к позиции ":".



**10** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) возвратится к пункту TITLE:.

**11** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту WRITE.

**12** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



Если при нажатии на кнопку переключателя JOG появляется одно из следующих сообщений, данные не будут сохранены.

Сообщение об ошибке	Что предпринять
WRITE NG NO CARD (установочная карта не вставлена)	Вставьте карту
WRITE NG FORMAT ERROR (ошибка форматирования)	Карта отформатирована в другом устройстве. Замените карту.
WRITE NG ERROR (невозможно сохранить данные)	Возможно, карта неисправна. Замените ее.
WRITE NG WRITE PROTECT	Извлеките карту и снимите защиту от записи.

4

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

- 13** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. После завершения процесса сохранения данных появится следующее сообщение.



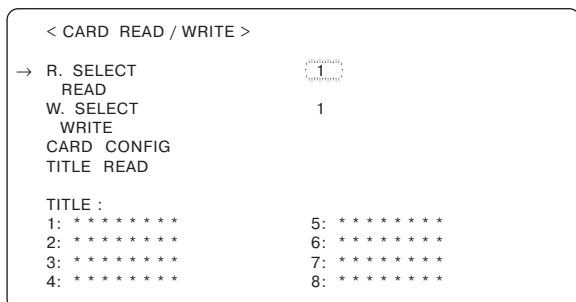
- 14** Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU. Меню настроек закроется, и вверху и внизу экрана видеискателя появится индикация текущих состояний устройства.

### Загрузка данных, записанных на карту

- 1** В меню откройте экран "CARD READ/WRITE". Если данным при сохранении было присвоено название, появится это название.

#### Выбор номера файла

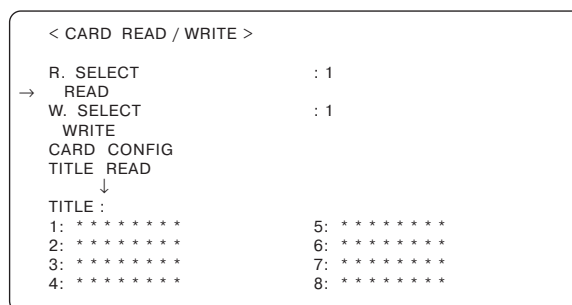
- 2** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту R.SELECT, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.



- 3** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG чтобы выбрать номер от 1 до 8, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.

#### Загрузка данных выбранного файла

- 4** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту READ.



- 5** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



- 6** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. После завершения загрузки данных появится следующее сообщение.



## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

Если при нажатии на кнопку переключателя JOG появляется одно из следующих сообщений, данные не будут загружены

Сообщение об ошибке	Что предпринять
READ NG NO CARD (установочная карта не вставлена)	Вставьте карту
READ NG FORMAT ERROR (ошибка форматирования)	Карта отформатирована в другом устройстве. Замените карту.
READ NG NO FILE (файл не найден)	Сохраните данные в файле.
READ NG ERROR (невозможно загрузить данные)	Невозможно загрузить данные, записанные не на данном устройстве.

**7** Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.  
Меню настроек закроется, и вверху и внизу экрана видеискателя появится индикация текущих состояний устройства.

### 4-9-3 Как использовать пользовательские данные

Настройки можно сохранять в пользовательской области внутренней памяти устройства, и данные, записанные в память, можно считать из этой области. Использование этих данных позволяет ускорить процесс установления нужных состояний и установок.

Для того чтобы записать данные, сначала откройте в меню экран меню <INITIALIZE> из страницы FILE, а для того чтобы считать записанные пользовательские данные, откройте экран меню <SCENE> из страницы меню FILE.

```
→ < INITIALIZE >
  
READ FACTORY DATA
WRITE USER DATA
RESET LENS FILES
```

```
→ < SCENE >
  
READ USER DATA
SCENE SEL          : 1
READ
WRITE
RESET
  
TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

### Запись настроек в пользовательскую область

- 1** Откройте экран меню <INITIALIZE>.
- 2** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту WRITE USER DATA.

```
< INITIALIZE >
  
READ FACTORY DATA
→ WRITE USER DATA
RESET LENS FILES
```

4

- 3** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.

```
WRITE ?
YES
→ NO
```

- 4** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Настройки записаны в пользовательскую область внутренней памяти устройства.
- 5** Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

### Загрузка пользовательских данных

- 1** Откройте экран меню <SCENE>.
- 2** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту READ USER DATA.

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

- 3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



- 4 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Данные, записанные в пользовательскую область внутренней памяти устройства, будут считаны, и настройка будет завершена.

- 5 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

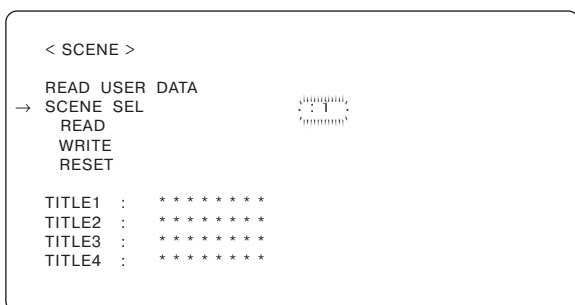
### 4-9-4 Как использовать данные файла съемочного плана

Настроечные данные можно записать в область файла данных съемочного плана во внутренней памяти устройства, и записанные данные можно считать из этой области. Можно зарегистрировать не более четырех файлов съемочного плана. Используя эти данные, можно быстро установить необходимые установочные состояния.

На заводе-изготовителе состояния устройства по умолчанию записаны в TITLE1-4.

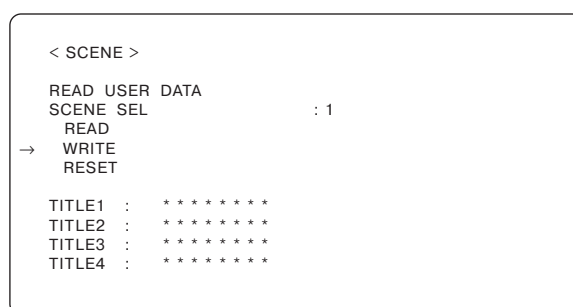
#### Запись настроек, используемых для файлов съемочных планов

- 1 Откройте экран меню <SCENE>.
- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту SCENE SEL.
- 3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, номер файла съемочного плана начнет мигать. Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы выбрать файл, в который нужно сохранить данные.



- 4 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы ввести файл съемочного плана.

- 5 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту WRITE.



- 6 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.

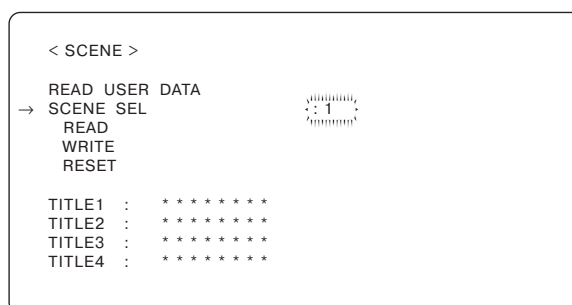


- 7 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Настройки будут записаны в области файла съемочного плана во внутренней памяти устройства.

- 8 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

#### Чтение настроек, используемых для файлов съемочного плана

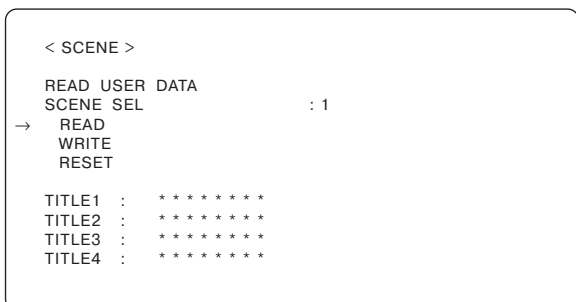
- 1 Откройте экран меню <SCENE>.
- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту SCENE SEL.
- 3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, номер файла съемочного плана начнет мигать. Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы выбрать файл съемочного плана, данные из которого нужно загрузить.



## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

4 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы ввести файл съемочного плана.

5 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту READ.



6 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



7 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Данные, сохраненные в области файла съемочного плана во внутренней памяти устройства будут прочитаны, и настройка будет закончена.

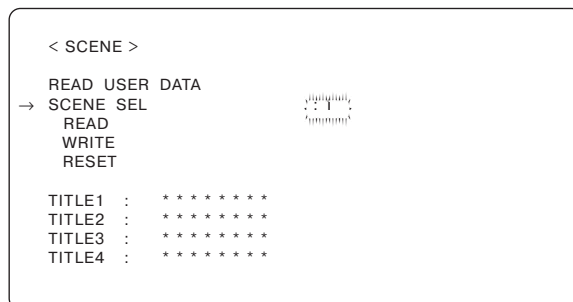
8 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

### Восстановление заводских настроек вместо настроек, использованных для файлов съемочных планов

1 Откройте экран меню <SCENE>.

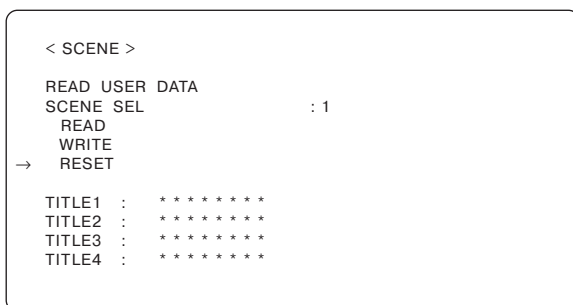
2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту SCENE SEL.

3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, номер файла съемочного плана начнет мигать. Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы выбрать файл съемочного плана, данные которого нужно переустановить.



4 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы ввести файл съемочного плана.

5 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту RESET.



6 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



7 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Данные, сохраненные в файле съемочного плана во внутренней памяти устройства будут отменены и заменены заводскими настройками.

8 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

4

## Глава 4 Регулировки и настройки для записи

### Привязка заголовков к настройкам, используемым в файлах съемочных планов

- 1 Откройте экран меню <SCENE>.
- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к файлу съемочного плана TITLE1, 2, 3 или 4, где нужно задать заголовок.

```
< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL          : 1
READ
WRITE
RESET
→ TITLE1 : *****
TITLE2  : *****
TITLE3  : *****
TITLE4  : *****
```

- 3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) переместится в область ввода заголовка, и будет установлен режим ввода.

```
< SCENE >
READ USER DATA
→ SCENE SEL       : 1
READ
WRITE
RESET
      ↓
TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
```

- 4 Еще раз нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG и поворачивайте ее, пока не появится символ, который нужно задать.

При вращении кнопки символы будут появляться в следующем порядке:

Пробел: □  
↓  
Буквы: A-Z  
↓  
Цифры: 0-9  
↓  
Символы: ' , > , < , / , -

- 5 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы подтвердить ввод символа.
- 6 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к следующей позиции (вправо), и повторите шаги 4 и 5, чтобы задать остальные символы (не более 8).
- 7 После того как заголовок введен, поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к позиции “:”.

- 8 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) возвратится к пункту TITLE1, 2, 3 или 4.

- 9 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту WRITE.

- 10 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.

```
WRITE ?
YES
→ : "NO" :
      :
TITLE :
```

- 11 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Заголовок будет сохранен в области файла съемочного плана во внутренней памяти устройства.

- 12 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

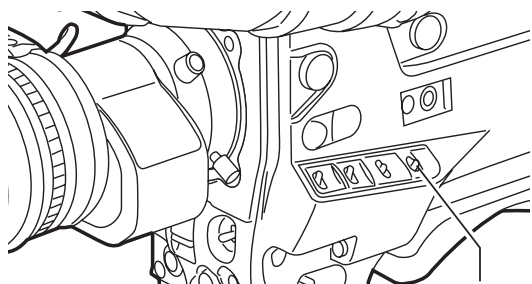
### 4-9-5 Как восстановить пользовательские стандартные настройки в меню

Вместо настроек, заданных в меню данного устройства, можно восстановить стандартные пользовательские настройки, зарегистрированные в разделе 4-9-3. Это можно сделать двумя способами: первый - считать (загрузить) USER DATA как описано в разделе “4-9-3 Как использовать пользовательские данные”, а второй позволяет восстановить их без выполнения операций в меню.

#### Метод, позволяющий не использовать операций в меню FILE

**1** Установите переключатель POWER в положение OFF.

**2** Установите переключатель WHITE BAL в положение PRST.



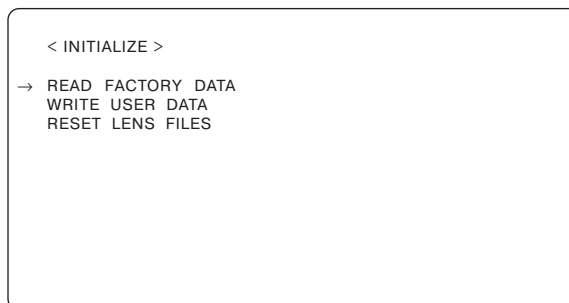
Переключатель  
WHITE BAL

**3** Установите переключатель POWER в положение ON, одновременно удерживая нажатым переключатель AUTO W/B BAL.

В пункте меню USER будут восстановлены все стандартные пользовательские данные.

### 4-9-6 Как восстановить в меню стандартные заводские установки

Вместо настроек, заданных в меню данного устройства, можно восстановить стандартные заводские установки. Для этого нужно сначала открыть в меню экран <INITIALIZE> из страницы FILE.



4

#### Как восстановить вместо настроек меню (за исключением файла данных объектива) стандартные заводские установки

- 1 Выберите в экране меню <INITIALIZE> пункт READ FACTORY DATA и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.
- 2 Вращая кнопку поворотного переключателя JOG, переместите стрелку (курсор) к YES на экране READ?.
- 3 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. В меню будут восстановлены стандартные заводские установки.

#### Как восстановить стандартные заводские установки в файле данных объектива

- 1 Выберите в экране меню <INITIALIZE> пункт RESET LENS FILES и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.
- 2 Вращая кнопку поворотного переключателя JOG, переместите стрелку (курсор) к YES на экране RESET ALL LENS DATA?.
- 3 Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. В файле данных объектива будут восстановлены стандартные заводские установки.

### 4-9-7 Как использовать файл данных объектива

В данном устройстве имеется функция компенсации белого пятна для объектива. Эта функция позволяет сохранять до шести настроек объектива для компенсации белого пятна. Эти настройки сохраняются в виде файла данных объектива. Использование файла данных объектива позволяет быстро выполнить необходимую регулировку для компенсации белого пятна даже после смены объектива.

Более подробно о записи данных, чтении данных и других операциях вы можете прочесть в разделе “5-3 Установка объектива и выполнение регулировки заднего фланца и компенсации белого пятна.”

## 5-1 Подача питания

В качестве источника питания для данного устройства может использоваться батарея или источник питания переменного тока.

**В качестве источника питания вы можете использовать батареи от следующих производителей:**

- Panasonic
- Anton-Bauer
- IDX
- PACO
- Sony

### <Примечания>

- Может поддерживаться использование других батарей, при условии, что в меню сделаны соответствующие изменения настроек, но при этом, в случае их действительного использования в данном устройстве, никакие гарантии на систему не даются.
- Прежде чем использоваться батареей, перезарядите ее с помощью зарядного устройства. (Подробнее о методе зарядки вы можете прочесть в инструкции по эксплуатации конкретной батареи.)

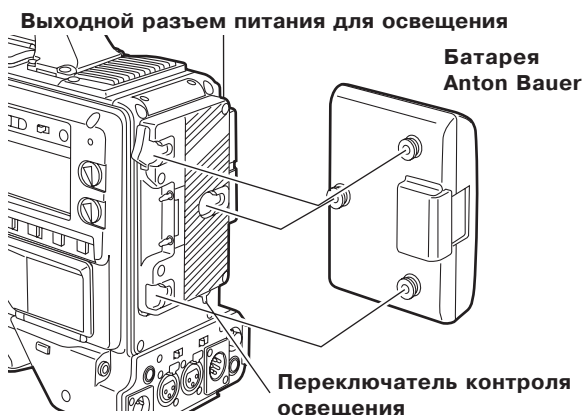
→ < BATTERY / TAPE >

BATTERY SELECT	: PRO14
EXT DC IN SELECT	: AC-ADPT
BATT NEAR END ALARM	: OFF
BATT NEAR END CANCEL	: ON
BATT END ALARM	: ON
BATT REMAIN FULL	: 70%
TAPE NEAR END ALARM	: ON
TAPE NEAR END TIME	: 2 min
TAPE END ALARM	: ON
TAPE REMAIN / ■	: 3 min / ■

### 5-1-1 Установка батареи и выбор в меню соответствующего типа батареи

#### Использование батареи Anton Bauer

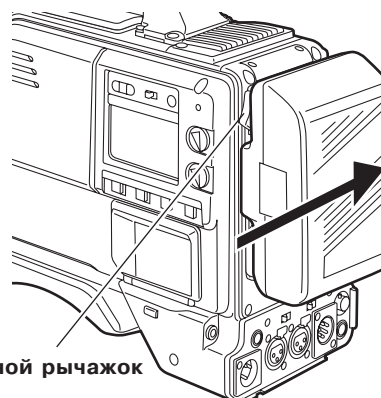
- 1 Установите батарею Anton Bauer.



### <Справка>

Держатель батареи Anton Bauer оборудован выходным разъемом питания для освещения и переключателем контроля освещения, что позволяет легко и просто подключить осветительный прибор. Для получения более подробной информации об имеющихся осветительных системах обратитесь в Anton Bauer.

- 2 Вставьте батарею и сдвиньте ее в направлении стрелки.



Отжимной рычажок

### <Справка>

Для того чтобы снять батарею, сдвиньте ее в противоположном направлении, удерживая отжимной рычажок на держателе батареи нажатым вниз.

- 3 Установите тип батареи. Выберите тип батареи в пункте меню BATTERY SELECT. Выбрать этот пункт можно в экране BATTERY/TAPE> страницы VTR FUNCTION. Более подробную информацию см. в разделе "7-8-3 Настройка батареи BATTERY SETTING1."

#### Батареи Anton Bauer, использование которых допускается в данном устройстве

- DIONIC90
- DIONIC160
- HYTRON50
- HYTRON100
- HYTRON120
- PRO14
- TRIM14

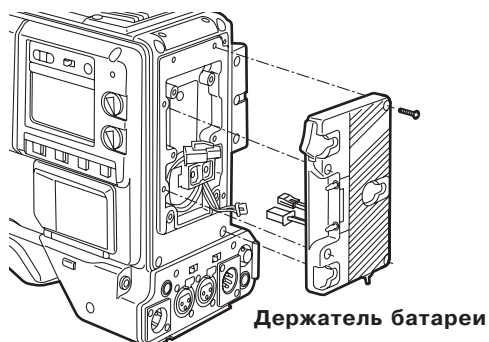
### <Примечание>

Используйте DIONIC80 при настройке DIONIC90.

## Глава 5 Подготовка

### Использование батареи типа ВР-90

**1** Снимите держатель батареи.

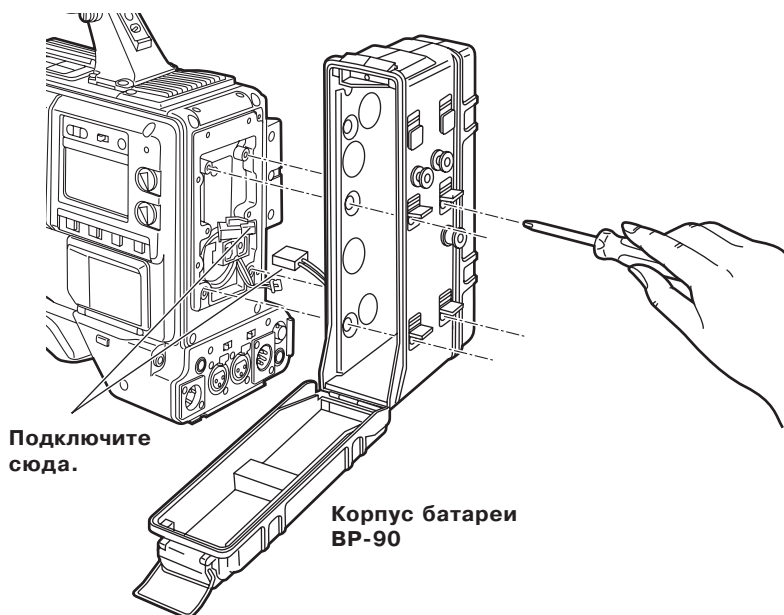


**2** Закрепите корпус батареи на данном устройстве.

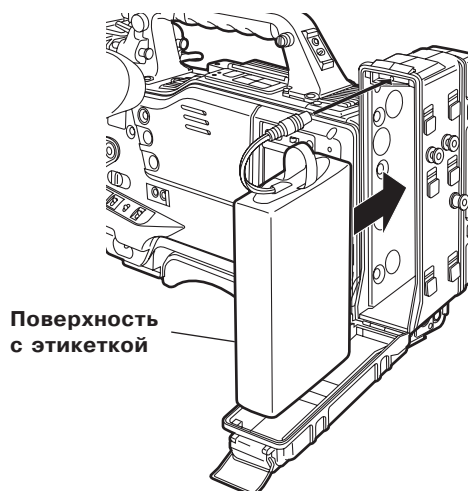
- ① Соедините кабель данного устройства с кабелем корпуса батареи ВР-90.
- ② Установите корпус батареи ВР-90 в устройстве с помощью отвертки.  
Отверстия под винты будут видны после того, как вы откроете крышку и поднимете резиновые колпачки.  
С помощью отвертки заверните винты и закрепите корпус батареи на устройстве. Убедитесь в том, что винты закручены до упора.

**<Примечание>**

- Не тяните резиновые колпачки с большим усилием.
- При установке корпуса батареи обратите внимание на то, чтобы не зажать кабели.



**3** Вставьте вилку разъема батареи в разъем внутри корпуса батареи, и вставьте батарею в корпус.



**<Примечание>**

Прежде чем подключать или отсоединять разъемы, убедитесь в то, что питание отключено.

**4** Установите тип батареи в меню. Выберите тип батареи в пункте меню BATTERY SELECT. Этот пункт находится на экране меню <BATTERY/TAPE> страницы меню VTR FUNCTION. Более подробную информацию см. в разделе "7-8-3 Настройка батареи BATTERY SETTING1."

5

## Глава 5 Подготовка

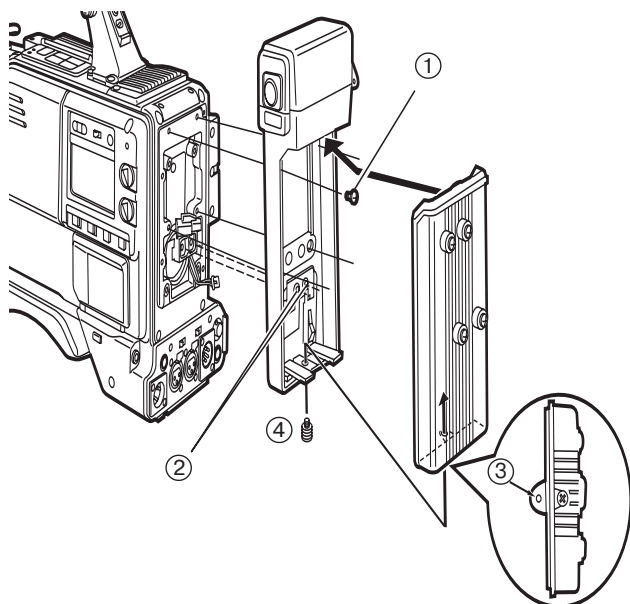
### Использование батареи типа NP-1

- 1 Снимите держатель батареи.
- 2 Закрепите корпус батареи NP-1 на данном устройстве.
  - ① Заверните монтажные винты.
  - ② Заверните винты контактов питания.
  - ③ Вставьте верхнюю часть съемной крышки в направлении, показанном стрелками.
  - ④ Совместите отверстия в нижней части крышки (металлической детали) с отверстиями в нижней части корпуса и с помощью винтов зафиксируйте корпус.

#### <Примечание>

Во время монтажа держателя батареи соблюдайте осторожность, чтобы не проколоть соединительный шнур.

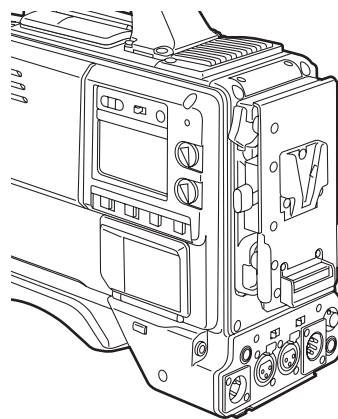
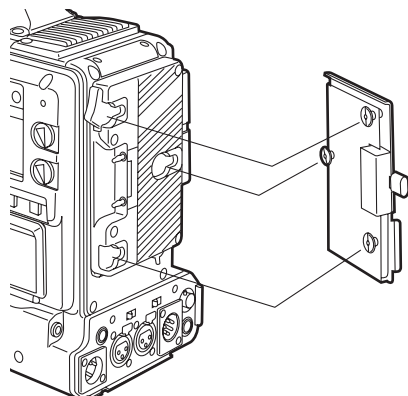
Корпус батареи NP-1



### Использование батареи с монтажным V-образным монтажным адаптером

Присоедините пластину V-образного монтажного адаптера.

Вставьте ее в направлении, показанном стрелками, и надавите, чтобы она встала на место.



- 3 Установите тип батареи в меню. Выберите тип батареи в пункте меню BATTERY SELECT. Этот пункт находится на экране меню <BATTERY/TAPE> страницы меню VTR FUNCTION. При использовании никель-кадмиевой батареи, которую невозможно выбрать среди настроек в пункте меню BATTERY SELECT, выберите настройку NiCd14(14V), NiCd13(13 V) или NiCd12(12 V), в зависимости от напряжения батареи, и задайте в пунктах настройки, соответствующие характеристикам батареи. Если батарея не никель-кадмиевая, выберите TYPE A или TYPE B и задайте настройки в пунктах в соответствии с характеристиками батареи. Более подробную информацию см. в разделе "7-8-4 Настройка батареи BATTERY SETTING2."

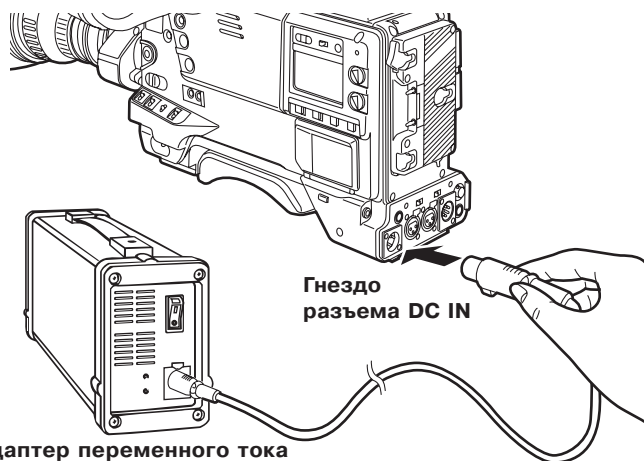
#### <Примечание>

Со всеми вопросами относительно V-образного монтажного адаптера обращайтесь к торговому представителю.

## 5-1-2 Использование источника питания переменного тока

При использовании сетевого адаптера AJ-B75 производства Panasonic

1 Подключите разъем DC OUT адаптера AJ-B75 AC в гнездо DC IN данного устройства.

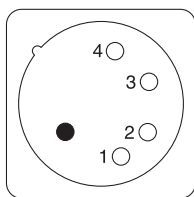


Адаптер переменного тока AJ-B75 (дополнительная принадлежность)

2 Включите питание сетевого адаптера (ON).

3 Установите переключатель питания данного устройства в положение ON.

Если вы используете другой внешний источник питания, т.е. не сетевой адаптер AJB75, проверьте сигналы контактов его внешнего входного разъема постоянного тока и правильно используйте полярности. В случае ошибочной подачи напряжения +12В на контакт заземления GND, может произойти возгорание, которое может привести к пожару или может представлять угрозу для здоровья.



Входной разъем внешнего сигнала питания постоянного тока

Контакт №	Сигнал
1	Земля
2, 3	-
4	+12В

### <Примечания>

- Если подключены и батарея и адаптер переменного тока, преимущество будет иметь питание от адаптера переменного тока. Кроме того, во время использования адаптера переменного тока можно устанавливать и снимать батарею.
- При использовании адаптера переменного тока очень важно сначала включить питание адаптера и только потом включать питание данного устройства. Если включить питание в обратной последовательности, напряжение на выходе адаптера переменного тока будет возрастать постепенно, что в результате может привести к неисправности данного устройства.

## 5-2 Установка видеискателя и регулировка его положения

См. инструкции, которые прилагаются к видеискателю. Для установки видеискателя необходима направляющая (AJ-VF15 или AJ-VF20W), но не AJ-VF15B или AJ-VF20WB.

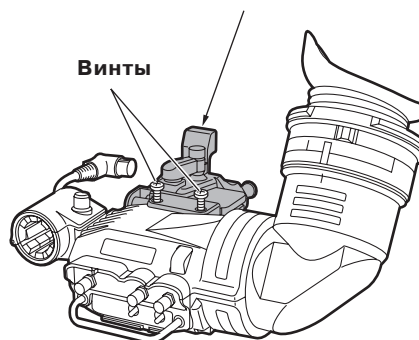
- Если вы хотите установить направляющую, обратитесь к своему поставщику, чтобы приобрести ее как дополнительную принадлежность.
 

Направляющая (VFC3995) .....	1
Крепежный винт (XSB3+8VZ) .....	2

### Как установить направляющие

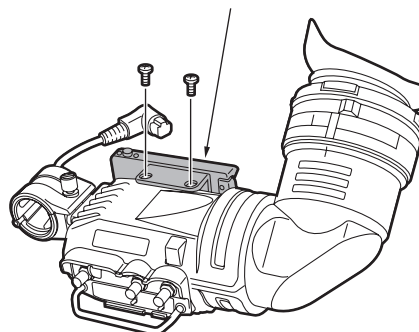
1 Отверните и снимите два винта наверху AJ-VF15 или AJVF20W, и снимите монтажное приспособление. Оставьте винты закрученными в монтажное приспособление.

Монтажное приспособление



2 Установите направляющую, зафиксировав ее двумя винтами, входящими в комплект ее поставки.

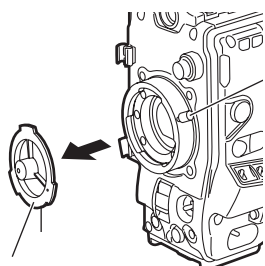
Направляющая



### 5-3 Установка объектива и регулировка заднего фланца и белого пятна

#### Установка объектива

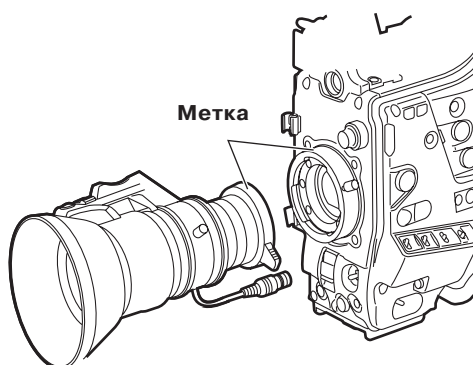
**1** Поднимите рычажок для фиксации объектива и снимите монтажную крышку.



Рычажок для фиксации объектива

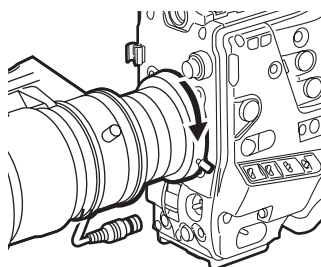
Монтажная крышка

**2** Совместите центральную метку на объективе с пазом, расположенным по центру верхней части приспособления для установки объектива, и вставьте объектив.

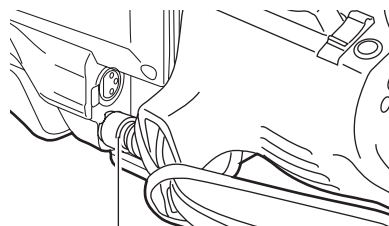


Метка

**3** Нажмите на фиксирующий рычажок вниз, чтобы зафиксировать объектив.



**4** Протяните кабель в зажим и вставьте его в разъем LENS.



Разъем LENS

**5** Отрегулируйте задний фланец объектива.

#### <Примечания>

- Подробнее о том, как обращаться с объективом, вы можете прочесть в инструкции по эксплуатации объектива.
- Когда вы отсоединяете объектив, устанавливайте вместо него защитную монтажную крышку.

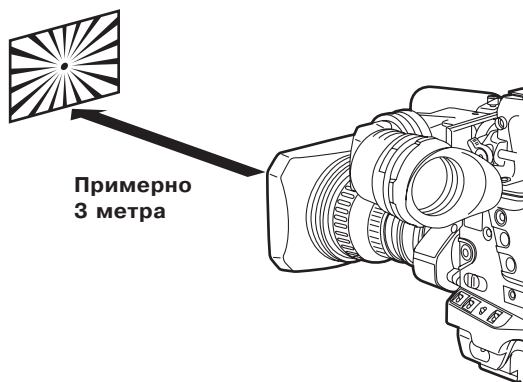
## Регулировка фланца объектива

Если объект съемки невозможно сфокусировать в узкоугольном и в широкоугольном режиме во время выполнения операции масштабирования с помощью объектива, необходимо отрегулировать задний фланец (расстояние от поверхности монтажа объектива до поверхности, на которой формируется изображение). После выполнения этой регулировки, ее не нужно будет повторять, за исключением случая замены объектива.

### <Примечание>

Подробнее о методе регулировки и положениях объектива вы можете также прочесть в инструкции по эксплуатации объектива.

- 1 Установите объектив на камеру. Не забудьте подключить кабель объектива.
- 2 Установите ручной режим регулировки апертуры и откройте апертурную диафрагму.



- 3 Установите освещение таким образом, чтобы на расстоянии около 3 метров от схемы, используемой для регулировки заднего фланца, получить необходимый уровень видеосигнала. Если уровень видеосигнала слишком высок, используйте фильтры и затвор.
- 4 Немного открутите винт, фиксирующий кольцо F.f (фокуса фланца).

### <Примечание>

На некоторых объективах оно может быть маркировано как кольцо F.b (заднего фланца).

- 5 Установите кольцо масштабирования в узкоугольное положение - вручную или с помощью электродвигателя.
- 6 Начните снимать схему, используемую для регулировки заднего фланца, и, поворачивая кольцо расстояния, отрегулируйте фокус.
- 7 Установите кольцо масштабирования в широкоугольное положение, и поверните кольцо F.f, чтобы отрегулировать фокус. Обратите внимание на то, что в это время кольцо расстояния должно оставаться неподвижным.
- 8 Повторяйте шаги 5 - 7 до тех пор, пока не будет отрегулирован фокус как в узкоугольном, так и в широкоугольном положении.
- 9 Затяните винт, фиксирующий кольцо F.f.

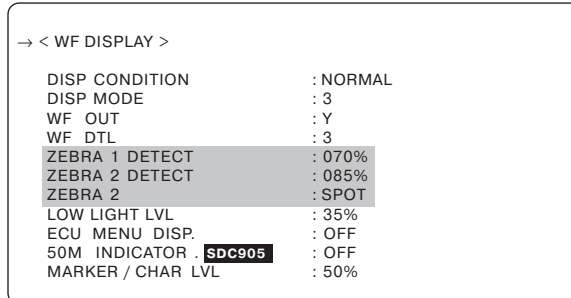
## Регулировка белого пятна объектива

Регулировка белого пятна описана ниже.

### <Примечания>

- Даже после регулировки белого пятна, рядом с местом открытия апертурной диафрагмы объектива может появляться окрашивание в вертикальном направлении. Это явление иногда присуще объективам и оптическим системам и поэтому оно не должно считаться признаком неисправности или неправильного функционирования.
- Регулировка белого пятна невозможна во время работы цифрового масштабирования. Для того чтобы отрегулировать белое пятно, необходимо сначала отключить функцию цифрового масштабирования (нажав на кнопку USER, которой назначена функция цифрового масштабирования D.ZOOM).

- 1 Установите объектив на камеру. Не забудьте подключить кабель объектива.
- 2 Отключите электронный затвор (OFF) и выберите настройку "L (0 dB)" для усиления.
- 3 Если на объектив установлен расширитель, отключите его.
- 4 Откройте экран меню <VF DISPLAY> из страницы VF, убедитесь в том, что настройки, выбранные в пунктах меню ZEBRA1 DETECT, ZEBRA2 DETECT и ZEBRA2, совпадают с настройками, показанными на приведенном ниже рисунке. Если они не совпадают, внесите необходимые изменения и закройте экран меню.



- 5 Установите переключатель ZEBRA видеоискателя в положение ON.
- 6 Начните снимать равномерно белый лист бумаги.

### <Примечание>

Поскольку флуоресцентные лампы, ртутные лампы и подобные осветительные приборы производят мерцание, используйте другое освещение - дневной свет или галогеновые лампы.

## Глава 5 Подготовка

**7** Установите ручной режим управления апертурной диафрагмой и отрегулируйте ее таким образом, чтобы полосатая настроечная схема занимала весь экран. Убедитесь в том, что апертура объектива находится в пределах между F4 и F11.

### <Примечания>

- Полосатая настроечная схема не будет занимать весь экран, если освещение будет неравномерным. В этом случае необходимо отрегулировать положение осветительных приборов и т.п.
- Отрегулируйте положение осветительных приборов или освещение даже если апертура объектива не находится в пределах от F4 до F11.
- Обратите особое внимание на то, чтобы электронный затвор был отключен (OFF).

**8** ① Установите переключатель WHITE BAL в положение "A" или "B" и с помощью переключателя AUTO W/B BAL выполните автоматическую регулировку баланса белого (AWB).

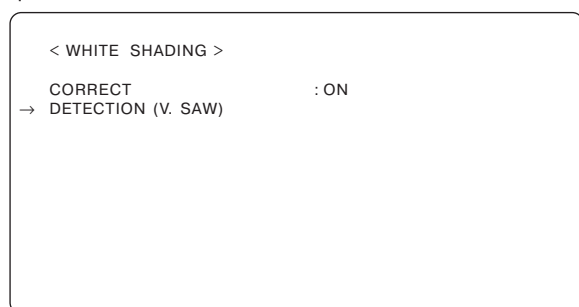
② С помощью переключателя AUTO W/B BAL выполните автоматическую регулировку баланса черного (ABB).

③ С помощью переключателя AUTO W/B BAL выполните автоматическую регулировку баланса белого (AWB) повторно.

**9** Повторите шаг 7.

**10** Откройте экран меню <WHITE SHADING> из страницы MAINTENANCE.

**11** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту DETECTION (V.SAW), и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы выполнить компенсацию белого пятна.



**12** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



**13** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. На экране появится надпись ACTIVE. Она обозначает, что выполняется процесс автоматической регулировки белого пятна. После завершения регулировки, появится сообщение WSHD OK.

### <Примечание>

В зависимости от настройки пункта меню KNEE, на экране может появиться сообщение "LEVEL OVER" и компенсация белого пятна может оказаться невозможной. В этом случае либо отключите объектив, либо установите переключатель AUTO KNEE OUTPUT в положение OFF, а затем откройте экран меню <KNEE/LEVEL> из страницы PAINT, выберите в пункте меню MANUAL KNEE настройку "OFF", и повторите шаги с 4-го по 9-й. После появления на экране надписи "W-SHD OK", снова выберите в пункте меню MANUAL KNEE настройку "ON".

**14** Если установлен расширитель объектива, включите его, либо - если установлен преобразователь соотношения - включите его. В любом случае, повторите шаги **7 - 13**.

Данное устройство сохранит в файле данных объектива компенсационные характеристики для 3 случаев - с расширителем объектива, с преобразователем соотношения и без того и другого.

Теперь компенсация белого пятна завершена. Компенсационные характеристики записываются в энергонезависимую память, то есть даже после отключения питания устройства Вам не придется снова выполнять регулировку белого пятна.

## Глава 5 Подготовка

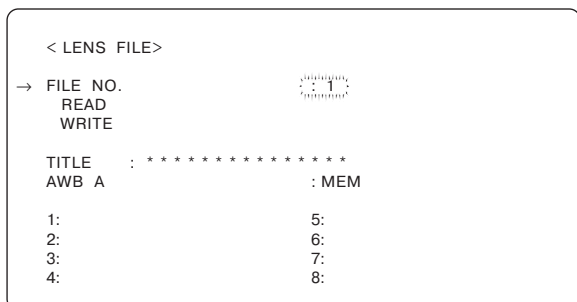
### Сохранение файла данных объектива

Значения настроек для регулировки белого пятна можно сохранить в виде файла данных объектива.

#### Выбор номер файла

**1** Откройте экран меню <LENS FILE> из страницы FILE, и поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту FILE №.

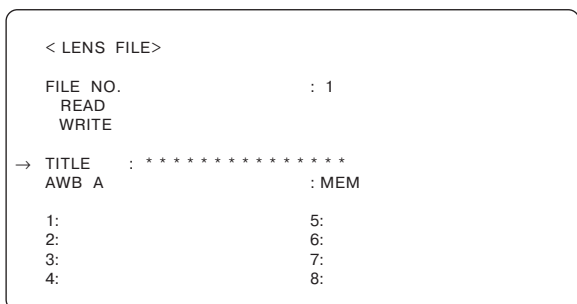
**2** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, номер файла начнет мигать. Поворачивая кнопку поворотного переключателя JOG, выберите номер файла данных объектива (с 1 по 8), в котором нужно сохранить данные.



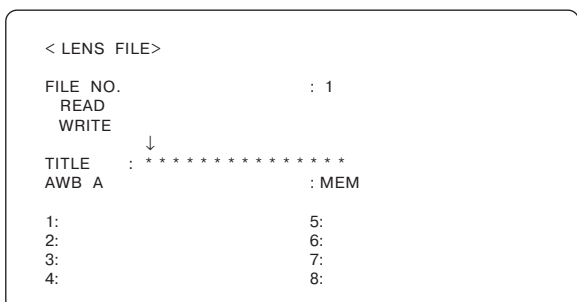
**3** Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы ввести файл данных объектива.

#### Присвоение имени файлу с выбранным номером

**4** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту "TITLE:".



**5** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) переместится в область ввода названия и установится режим ввода.



**6** Еще раз нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG и поворачивайте ее, пока не появится символ, который нужно задать.

При вращении кнопки символы будут появляться в следующем порядке:

Пробел: □



Буквы: A-Z



Цифры: 0-9



Символы: ' , > , < , / , -

**7** Нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы подтвердить ввод символа.

**8** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) в следующую позицию (вправо), и повторите шаги 6 и 7, чтобы задать остальные знаки. (Можно ввести не более 12 знаков.)

**9** После того как будут введены все знаки и символы, поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к позиции ":".

**10** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, стрелка (курсор) возвратится к пункту "TITLE:".

**11** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту "WRITE:".

**12** Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



**13** Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG.

Когда запись будет завершена, появится надпись "WRITE OK", указывающая на то, что данные и имя файла сохранены в области файла данных объектива во внутренней памяти данного устройства.

**14** Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

## Глава 5 Подготовка

---

### Чтение данных объектива из файла

- 1 См. шаги 1 - 3 раздела “Сохранение файла данных объектива” и введите файл данных объектива.
- 2 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к пункту “READ”.
- 3 Если нажать на кнопку поворотного переключателя JOG, появится следующее сообщение.



- 4 Поверните кнопку поворотного переключателя JOG, чтобы переместить стрелку (курсор) к YES, и нажмите на кнопку поворотного переключателя JOG. Когда чтение будет завершено, на экране появится надпись “READ OK”, указывающая на то, что данные файла объектива были прочитаны из памяти.
- 5 Для того чтобы выйти из меню, нажмите на кнопку MENU.

### Как восстановить стандартные заводские установки в файле данных объектива

Для всех настроек в файле данных объектива можно вернуть стандартные заводские установки. Более подробную информацию см. в разделе “4-9-6 Как восстановить в меню стандартные заводские установки.”

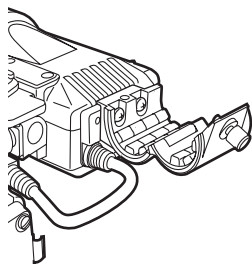
### 5-4 Подготовка к вводу аудиосигнала

Подготовьтесь к подключению аудиоустройств, от которых будут подаваться аудиосигналы на данное устройство.

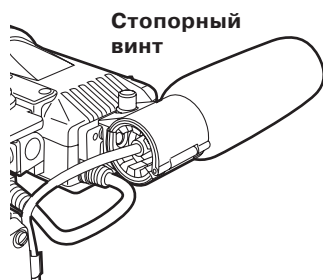
#### 5-4-1 Если используется передний микрофон

Микрофон из микрофонного комплекта AJ-MS700P (дополнительная принадлежность) можно установить на видеоискатель.

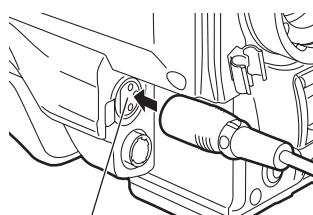
**1** Откройте держатель микрофона.



**2** Вставьте микрофон и закрутите стопорный винт.



**3** Вставьте соединительный кабель микрофона в гнездо разъема MIC IN на камере.



Гнездо разъема MIC IN

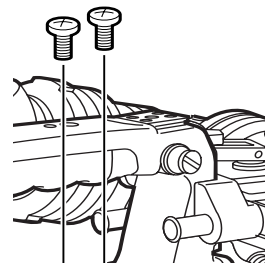
**4** Установите переключатель или переключатели AUDIO IN в положение "FRONT" в соответствии с каналом или каналами, с которых будет осуществляться запись звука.



#### 5-4-2 Если используется внешний микрофон

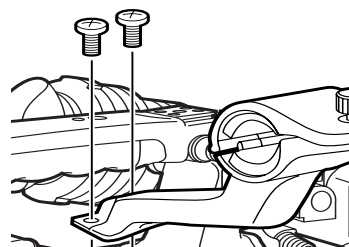
Сначала установите держатель микрофона AJ-MH700P (дополнительная принадлежность).

**1** Отверните и снимите крепежные винты держателя микрофона.



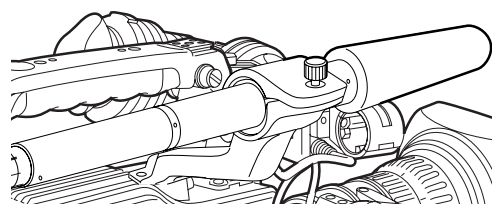
**2** Закрепите держатель микрофона на основном устройстве с помощью винтов, входящих в комплект микрофонного держателя AJ-MH700P.

Винты, входящие в комплект микрофонного держателя



**3** Вставьте микрофон в держатель и заверните стопорный винт.

Стопорный винт



**4** Вставьте соединительный кабель микрофона в гнездо разъема MIC IN на камере.

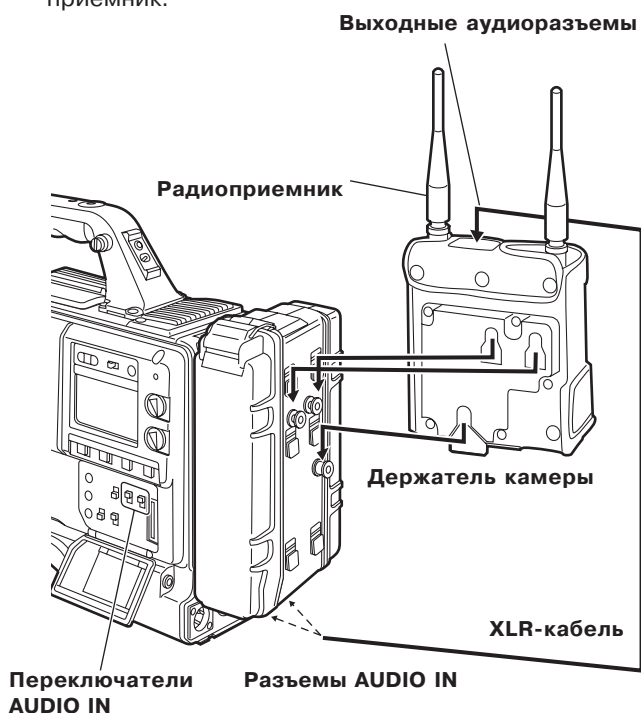
**5** Установите переключатель или переключатели AUDIO IN в положение "FRONT" в соответствии с каналом или каналами, с которых будет осуществляться запись звука.

### 5-4-3 Если используется радиоприемник

#### Если используется радиоприемник с внешним подключением

Если будет использоваться система радиуправления, подключите беспроводной приемник.

- 1 Установите приемник в специальный держатель на камере.
- 2 Совместите канавки на держателе камеры с выступами на корпусе батареи и т.п., чтобы установить приемник.



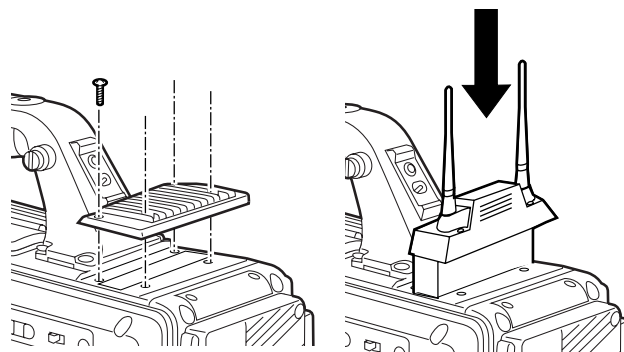
- 3 Соедините разъемы AUDIO IN на камере с радиоприемником с помощью XLR-кабеля.
- 4 Установите переключатель или переключатели AUDIO IN каналов, к которым подключен XLR-кабель, в положение "REAR".
- 5 Установите переключатель LINE/MIC/+48V на задней панели в положение "MIC."  
Для того, чтобы снять приемник, потяните вверх рычажок, расположенный на нижней панели держателя камеры.

#### <Примечание>

Более подробно о работе с радиоприемником и других аспектах вы сможете прочесть в инструкции по эксплуатации радиоприемника.

### Если используется радиоприемник UniSlot®

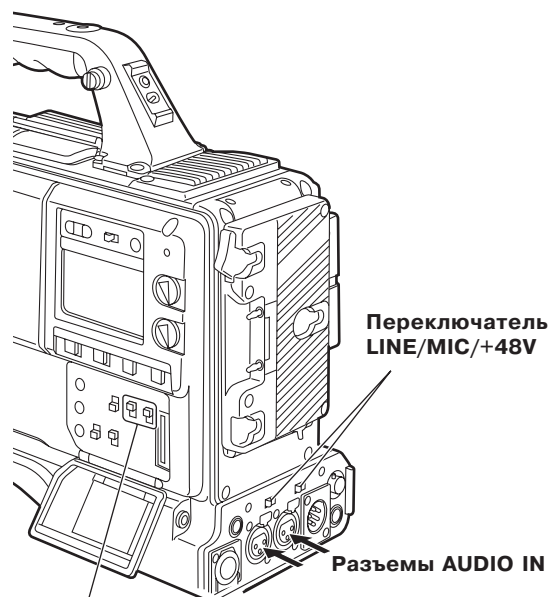
- 1 Снимите крышку слота, вставьте приемник и заверните винты.



- 2 Установите переключатели AUDIO IN аудиоканалов, с которых будет осуществляться запись аудиосигналов, в положение WIRELESS.

### 5-4-4 Если используется звуковое устройство

- 1 Соедините разъемы AUDIO IN на камере со звуковым устройством с помощью XLR-кабеля.
- 2 Установите переключатель или переключатели AUDIO IN каналов, к которым подключено звуковое устройство, в положение "REAR".
- 3 Установите переключатель LINE/MIC/+48V на задней панели в положение "LINE".



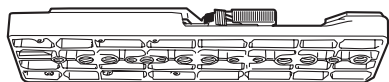
Переключатели AUDIO IN

### 5-5 Установка камеры на штатив-треногу

Для установки камеры на штатив-треногу используйте специальную монтажную подставку.

1 Установите подставку на штатив-треногу.

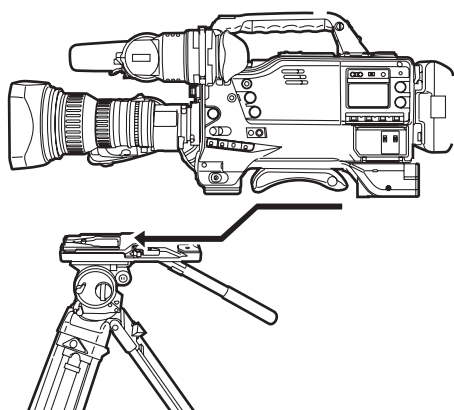
Подставка для крепления на штатив-треногу



<Примечание>

При выборе монтажного отверстия учитывайте центр тяжести камеры и подставки для крепления на штатив-треногу. Убедитесь, что диаметр выбранного монтажного отверстия соответствует диаметру винта на платформе штатива-треноги.

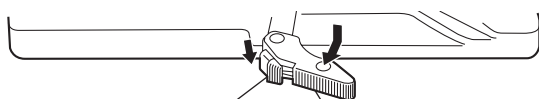
2 Установите камеру на монтажную подставку.



Продвигайте камеру вперед по пазам, чтобы она встала на место и зафиксировалась.

Снятие камеры с монтажной подставки

Подставка для крепления на штатив-треногу



Красный рычажок Черный рычажок

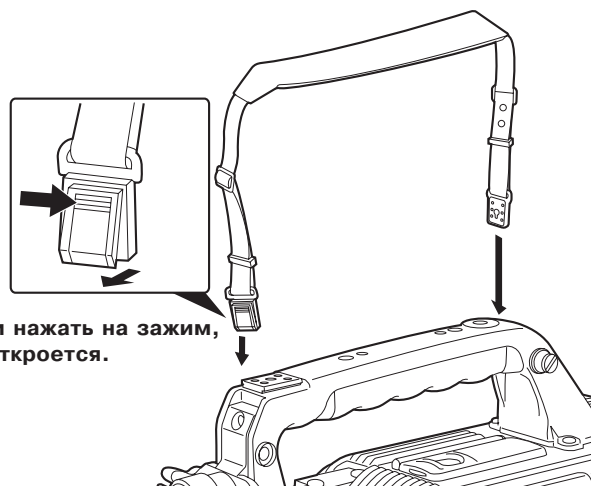
Нажимая вниз на красный рычажок, переместите черный рычажок в направлении стрелки и сдвиньте камеру назад, чтобы снять ее.

<Примечание>

Если упор на монтажной подставке не вернется в первоначальное положение после снятия камеры, еще раз переместите черный рычажок в направлении стрелки, одновременно нажимая вниз на красный рычажок, и верните упор в первоначальное положение. Помните, что если упор останется в центре, вы не сможете установить камеру на монтажную подставку.

### 5-6 Как прикрепить наплечный ремень

Наплечный ремень



Для того чтобы отстегнуть наплечный ремень, нажмите на зажимы.

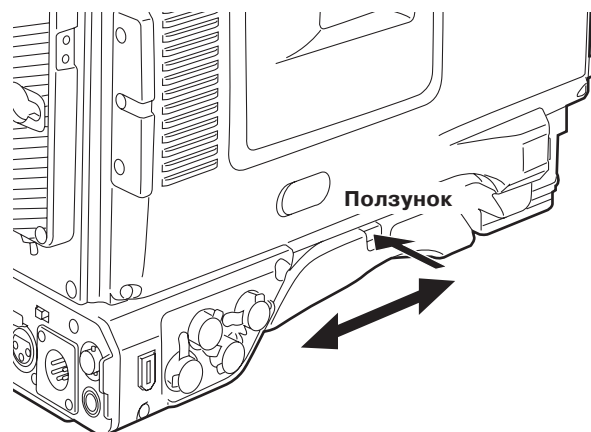
<Примечание>

Убедитесь в том, что наплечный ремень держится прочно.

### 5-7 Регулировка положения подставки под плечо

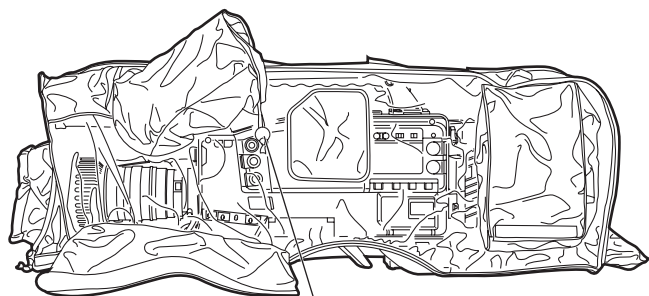
Если удерживать нажатым ползунок, подставку под плечо можно передвигать. Ее можно передвигать вперед и назад с шагом в 3 мм (всего до 10 шагов или до 30 мм).

Удерживая нажатым ползунок, перемещайте подставку под плечо вперед и назад, чтобы добиться ее оптимального положения.



## 5-8 Как надеть дождевой чехол

Пример использования дождевого чехла SHAN-RC700



Затяните шнур.



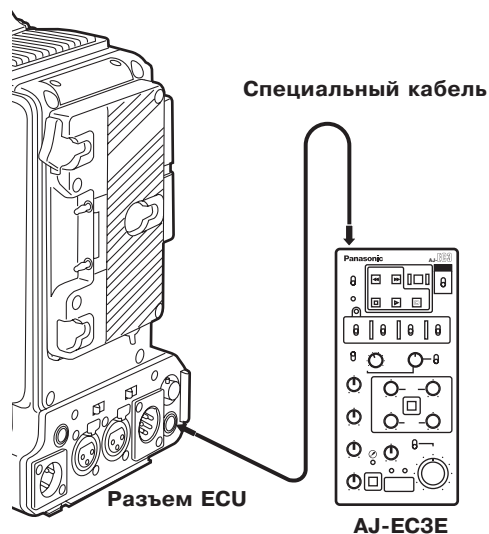
Закройте на застежку.

Закройте на застежку.

## 5-9 Подключение пульта управления (AJ-EC3E)

Подключив пульт управления AJ-EC3E (дополнительная принадлежность), можно осуществлять некоторые функции дистанционно.

Если подключен пульт AJ-EC3E и переключатели POWER камеры и пульта AJ-EC3E установлены в положение ON, камера автоматически переходит в режим дистанционного управления.



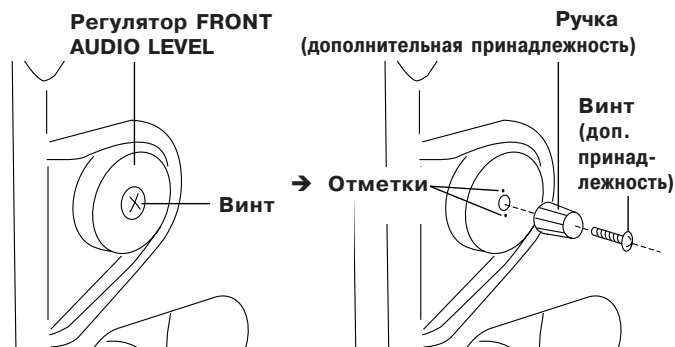
### <Примечания>

- Прежде чем подключать или отключать специальный кабель, убедитесь в том, что переключатели питания POWER данного устройства и пульта управления AJ-EC3E отключены (OFF).
- Если в пункте ECU DATA SAVE экрана меню <SW MODE> выбрана настройка OFF, то при отключении питания устройства ( т.е. когда переключатель POWER устройства установлен в положение OFF) настройки, имеющие отношение к камере, заданные с помощью пульта AJ-EC3E, будут стерты. Кроме того, вы не сможете записать эти данные на установочную карту. Тем не менее, настройки меню можно будет записать на установочную карту. При повторном подключении устройства к пульту AJ-EC3E, настройки пульта AJ-EC3E восстанавливаются.
- Если в пункте ECU DATA SAVE экрана меню <SW MODE> выбрана настройка ON, то настройки, заданные с помощью пульта AJ-EC3E, не будут стерты, даже если переключатель POWER устройства установлен в положение OFF.
- Если устройство подключено к пульту AJ-EC3E, переключатель USER устройства не будет работать.
- Если пульт AJ-EC3E используется для управления затвором устройства, будут использоваться настройки скорости затвора, заданные в меню устройства, а не те, что указаны на пульте AJ-EC3E. В приведенной ниже таблице показаны соотношения между индикацией скорости затвора на пульте AJ-EC3E и настройками скорости затвора устройства.

Индикация скорости затвора на AJ-EC3E	Настройки скорости затвора устройства
100 (60)	POSITION1
120	POSITION2
250	POSITION3
500	POSITION4
1000	POSITION5
2000	POSITION6

## 5-10 Установка ручки регулятора FRONT AUDIO LEVEL

При необходимости часто использовать регулятор FRONT AUDIO LEVEL, для облегчения задачи регулировки можно установить на регулятор дополнительную ручку.



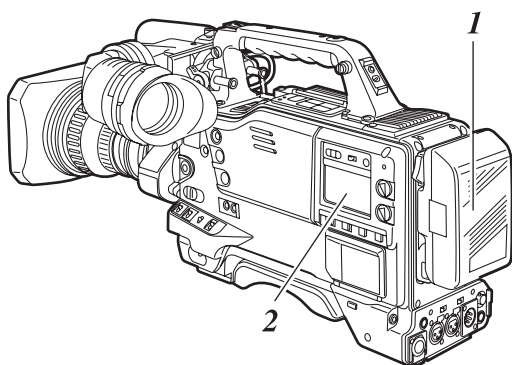
Отверните винт посередине регулятора FRONT AUDIO LEVEL, установите ручку на регулятор и зафиксируйте ее тем же самым винтом (дополнительная принадлежность). Убедитесь в том, что отметки на ручке совпадают с отметками на регуляторе.

## 6-1 Проверка перед началом съемки

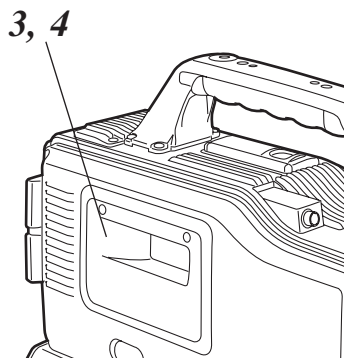
Прежде чем начинать съемку, необходимо выполнить следующие проверки, чтобы убедиться в правильном функционировании системы. Для проверки изображения рекомендуется использовать цветной видеомонитор.

### 6-1-1 Подготовка к проверке

- 1 Вставьте полностью заряженную батарею.
- 2 Установите переключатель POWER в положение ON и убедитесь в отсутствии индикации HUMID и в том, что горит не менее 5 сегментов индикатора заряда батареи BATTERY.
  - Если появилась индикация HUMID, дождитесь ее исчезновения.
  - Если горит менее 5 сегментов индикатора заряда батареи BATTERY, замените батарею на другую, имеющую достаточный заряд.



- 3 Убедитесь, что рядом с кассетоприемником и верхней панелью не проходят кабели, и нажмите на кнопку EJECT, чтобы открыть кассетоприемник.
- 4 Сначала проверьте перечисленные ниже моменты, а затем вставьте кассету с лентой и закройте кассетоприемник.
  - Кассета не должна быть защищена от записи.
  - Лента должна быть намотана плотно, без провисания.
  - На ленте не должно быть конденсата.



### 6-1-2 Проверка блока камеры

- 1 Включите электродвигатель масштабирования, и проверьте, как он работает. Проверьте, как изменяется изображение при масштабировании (в узкоугольном и широкоугольном положениях).
- 2 Установите режим ручного масштабирования и проверьте, как он работает. Поверните рычаг ручного масштабирования и проверьте, как изменяется изображение при масштабировании - в узкоугольном и широкоугольном положениях.
- 3 Установите режим автоматического регулирования апертуры, наведите объектив на несколько объектов с разной яркостью, и проверьте работу автоматической регулировки апертурной диафрагмы.
- 4 Установите режим ручного регулирования апертуры, поверните кольцо апертурной диафрагмы и проверьте ручную регулировку апертуры.
- 5 Удерживая нажатой кнопку автоматической мгновенной регулировки апертуры, наводите объектив на объекты с разной яркостью, чтобы проверить функционирование автоматической мгновенной регулировки апертуры.
- 6 Снова установите режим автоматической регулировки апертуры, установите переключатель уровня усиления GAIN в положение L, M и H, и проверьте следующее:
  - Для объектов с одинаковой яркостью открытие апертурной диафрагмы изменяется в соответствии с переключением настроек усиления.
  - Индикация усиления в видоискателе изменяется в соответствии с переключением настроек усиления.
- 7 Если установлен расширитель объектива, установите расширитель в рабочее положение и проверьте правильность его функционирования.

## Глава 6 Техническое обслуживание и проверка

### 6-1-3 Проверка записывающего блока

Выполните последовательно все шаги, начиная с "1. Проверка лентопротяжного механизма" до "4. Проверка наушников и динамика".

#### 1. Проверка лентопротяжного механизма

- 1 Установите переключатель VTR SAVE/STBY в положение SAVE и убедитесь в том, что в видеоискателе загорелась лампочка VTR SAVE.
- 2 Установите переключатель VTR SAVE/STBY в положение STBY и убедитесь в том, что лампочка VTR SAVE погасла.
- 3 Установите переключатель TCG в положение R-RUN.
- 4 Установите переключатель DISPLAY в положение CTL.
- 5 Нажмите на кнопку VTR START на корпусе данного устройства и убедитесь в том, что:
  - Ролики натяжения ленты вращаются.
  - Число, выводимое на дисплее счетчика, изменяется.
  - Горит лампочка REC в видеоискателе.
  - В окне дисплея не появляется индикация RF и SERVO.
- 6 Еще раз нажмите на кнопку VTR START на корпусе данного устройства. Убедитесь в том, что движение ленты прекратилось, и лампочка REC в видеоискателе погасла.
- 7 Проверьте те же операции, что и в пунктах 5 и 6, но только при использовании кнопки VTR на объективе.
- 8 Нажмите на кнопку RESET и убедитесь в том, что на дисплее счетчика появилась индикация "00:00:00:00".
- 9 Установите переключатель LIGHT в положение ON и убедитесь в том, что включилась подсветка окна индикации.
- 10 Нажмите на кнопку REW и, перемотав ленту в течение нескольких секунд, нажмите на кнопку PLAY/PAUSE. Убедитесь в том, что запись, воспроизведение и перемотка осуществлены правильно.
- 11 Нажмите на кнопку FF и проверьте функционирование перемотки ленты вперед.

#### 2. Проверка функции автоматической регулировки уровня звука

- 1 Установите переключатель AUDIO SELECT CH1 и CH2 в положение AUTO.
- 2 Установите переключатели AUDIO IN CH1 и CH2 в положение FRONT.
- 3 Направьте микрофон, подключенный к разъему MIC IN, на подходящий источник звука и убедитесь в том, что индикация уровня звука в каналах CH1 и CH2 изменяется в соответствии с изменением силы звука.

#### 3. Проверка функции ручной регулировки уровня звука

- 1 Установите переключатели AUDIO IN CH1 и CH2 в положение FRONT.
- 2 Установите переключатель AUDIO SELECT CH1 и CH2 в положение MAN.
- 3 Поворачивайте регуляторы AUDIO LEVEL CH1 и CH2. Убедитесь в том, что при их вращении по часовой стрелке показания индикаторов уровня звука возрастают.

#### 4. Проверка наушников и динамика

- 1 Установите переключатель VTR SAVE/STBY в положение STBY.
- 2 Поворачивая регулятор MONITOR, убедитесь в том, что изменяется громкость звука, поступающего через динамик.
- 3 Подключите наушники к разъему PHONES. Убедитесь в том, что звук из динамика больше не слышен и что в наушниках слышен звук из микрофона.
- 4 Поворачивая регулятор MONITOR, убедитесь в том, что изменяется громкость звука, поступающего через наушники.

## Глава 6 Техническое обслуживание и проверка

### 5. Проверка с помощью внешних микрофонов

- 1 Подключите внешние микрофоны к разъемам AUDIO IN CH1 и CH2.
- 2 Установите переключатели AUDIO IN CH1 и CH2 в положение REAR.
- 3 Установите переключатель LINE/MIC/+48V на задней панели в положение MIC или +48V, в соответствии с типом источника питания внешнего микрофона.  
**MIC** : Микрофон с внутренним источником питания.  
**+48V** : Микрофон, работающий от внешнего источника питания.
- 4 Направьте микрофоны на источник звука и убедитесь в том, что индикаторы уровня звука в окне дисплея и в видоискателе отображают изменения силы звука.  
Такую же проверку можно провести отдельно для каждого канала, если подключать один из микрофонов поочередно к каждому из каналов.

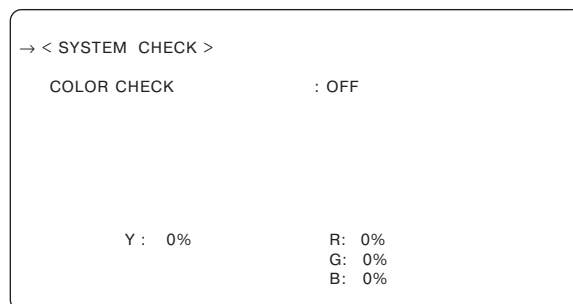
### 6. Проверка временного кода и пользовательских битов

- 1 Задайте пользовательские биты, как требуется. Подробнее о процедуре задания пользовательских битов см. в разделе "4-5-1 Установка пользовательских битов."
- 2 Установите временной код. Подробнее о процедуре установки временного кода см. в разделе "4-5-3 Установка временного кода."
- 3 Установите переключатель TCG в положение R-RUN.
- 4 Нажмите на кнопку VTR START. Убедитесь в том, что по мере движения ленты цифра на дисплее счетчика изменяются.
- 5 Еще раз нажмите на кнопку VTR START. Убедитесь в том, что движение ленты прекратилось, и цифры на дисплее счетчика больше не изменяются.
- 6 Установите переключатель TCG в положение F-RUN. Убедитесь в том, что цифры на дисплее счетчика изменяются независимо от движения ленты.
- 7 Установите переключатель DISPLAY в положение UB. Убедитесь в том, что при нажатии на кнопку HOLD, происходит переключение индикации в следующем порядке: VTCG → DATE → TIME → нет индикации (часовой пояс) → TCG.

### 6-1-4 Функция самодиагностики

Упрощенная проверка системы устройства возможна, даже если, например, под рукой нет цветного видеомонитора.

Откройте экран меню <SYSTEM CHECK> из страницы меню MAINTENANCE. Проверьте настройки уровня выходных сигналов камеры в пункте меню COLOR CHECK.



## 6-2 Техническое обслуживание

### 6-2-1 Конденсация

Если устройство перенесли из прохладного места в теплое, или если оно используется в условиях высокой влажности, водяной пар, содержащийся в воздухе, может образовывать на поверхности головки барабана крохотные капельки воды. Это явление известно как конденсация, и, если позволить ленте перемещаться в таких условиях, это может привести к ее прилипанию к поверхности барабана.

Необходимо помнить следующее:

- Если предполагается использование камеры в условиях, в которых возможно образование конденсата, извлеките из нее ленту.
- Прежде чем вставлять кассету с лентой в камеру, установите переключатель питания в положение ON и убедитесь в том, что в окне дисплея не появилась индикация HUMID.

#### <Примечание>

В целях обеспечения безопасности, после исчезновения конденсата индикатор HUMID будет мигать, а барабан будет вращаться в течение 80 минут.

На протяжении этого времени функциональные кнопки работать не будут.

### 6-2-2 Чистка головки

Если необходимо почистить головки, используйте чистящую кассету AJ-CL12MP. Обязательно прочтите инструкцию по использованию чистящей кассеты, поскольку ее неправильное использование может привести к повреждению видеоголовок.

### 6-2-3 Чистка видискателя изнутри

- Не используйте растворители для удаления загрязнений.
- Для протирки объектива используйте имеющиеся в продаже очистители.
- НИКОГДА не протирайте зеркало. Если на зеркало попала грязь или пыль, удалите ее струей воздуха из обычного фена.

### 6-2-4 Явления, присущие камерам с ПЗС

#### Размытость изображения

Это явление может возникать при съемке очень ярких объектов.

Чем выше скорость электронного затвора, тем выше вероятность проявления этого эффекта.

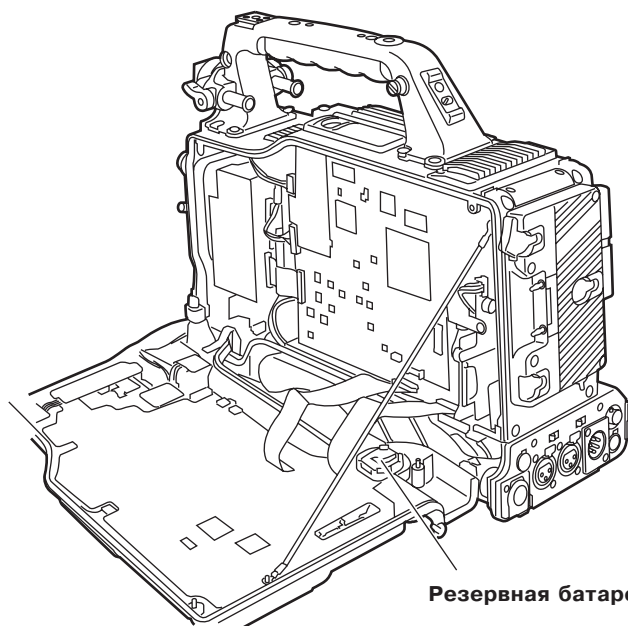
### 6-2-5 Замена резервной батареи

Устройство поставляется с уже установленной резервной батареей.

В случае ее разряда, при включении питания (при установке переключателя POWER в положение ON) на экране видискателя на 3 секунды появляется индикация "BACK UP BATT EMPTY".

Более того, значение временного кода генератора временных кодов (TCG) будет установлено в "00:00:00:00", и резервирование значения временного кода будет больше невозможным: это означает, что резервную батарею необходимо заменить.

Для замены использованной батареи на новую (CR2032), обратитесь в ближайший сервис-центр.



Резервная батарея

#### **ВНИМАНИЕ:**

Эти инструкции по обслуживанию предназначены только для квалифицированного сервисного персонала. Для снижения риска поражения электрическим током, не выполняйте никаких сервисных операций, за исключением описанных в инструкции по эксплуатации. Если у Вас нет для этого достаточной квалификации.

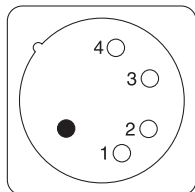
# Глава 6 Техническое обслуживание и проверка

## 6-2-6 Разъемы и сигналы

DC IN	
1	ЗЕМЛЯ
2	NC
3	NC
4	+12V

Номер детали по классификации  
Matsushita

K1AA104H0024  
HA16RX-4P(SW1)  
(Hirose Denki)



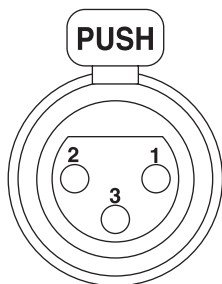
### <Примечание>

При использовании внешнего источника питания, убедитесь в правильности использования полярности.

FRONT MIC IN	
1	ЗЕМЛЯ
2	AUDIO IN(H)
3	AUDIO IN(C)

Номер детали по классификации  
Matsushita

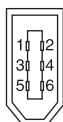
K1AB103B0013  
NC3FBH2  
(NEUTRIK)



DVCPRO (IEEE 1394)	
1	NC
2	VG
3	PB -
4	PB +
5	PA -
6	PA +

Номер детали по классификации  
Matsushita

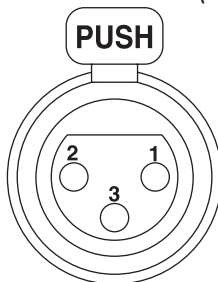
K1FA106E0001  
AXJ2111502T  
(Matsushita Electric Works)



AUDIO IN	
1	ЗЕМЛЯ
2	AUDIO IN(H)
3	AUDIO IN(C)

Номер детали по классификации  
Matsushita

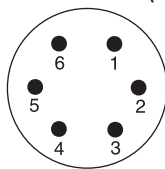
K1AB103A0007  
HA16PRM-3SG  
(Hirose Denki)



GPS	
1	GPS TXA
2	GPS RXA
3	GPS VBAT
4	START
5	GPS VCC
6	GPS GND

Номер детали по классификации  
Matsushita

K1AB106J0010  
HR10A-7R-6SC  
(Hirose Denki)



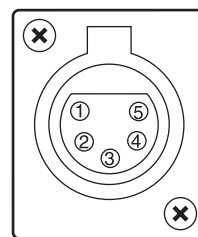
### <Примечание>

Для контакта 4 назначен сигнал VTR START/STOP устройства.

AUDIO OUT	
1	ЗЕМЛЯ
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

Номер детали по классификации  
Matsushita

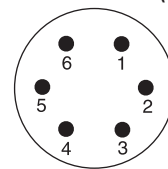
K1AA105H0007  
HA16RD-5P  
(Hirose Denki)



ECU	
1	CAM CONT
2	CAM DATA
3	NC
4	ECU ON
5	UNREG 12V
6	ЗЕМЛЯ

Номер детали по классификации  
Matsushita

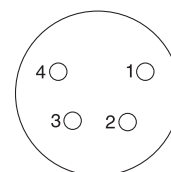
K1AB106J0010  
HR10A-7R-6SC  
(Hirose Denki)



DC OUT	
1	ЗЕМЛЯ
2	NC
3	NC
4	+12V OUT

Номер детали по классификации  
Matsushita

VJS3824A004  
HR10A-7R-4SC  
(Hirose Denki)



6

## 6-3 Система предупреждений

### 6-3-1 Таблицы описания предупреждений

Если сразу после включения питания или во время выполнения операции обнаружена ошибка или проблема, загорается лампочка WARNING и лампочки в видеоискателе, чтобы предупредить пользователя.

#### <Примечание>

Приоритет предупредительных сигналов таков: Лампочка WARNING > лампочка tally > предупреждения в видеоискателе. В случае одновременного обнаружения нескольких ошибок, индикация будет выводиться в соответствии с этой последовательностью. При этом, однако, индикация WIRELESS RF может не выводиться, в зависимости от выбранной в меню настройки.

#### 1. Повисание ленты (SLACK)

Индикация на экране дисплея	Появляется надпись "SLACK" и мигает код ошибки.
Лампочка WARNING	Мигает четыре раза в секунду.
Лампочка Tally	Мигает четыре раза в секунду.
Видеоискатель	Появляется надпись "SLACK" и загорается код ошибки
Звуковая сигнализация	Звучит непрерывно.
Описание предупреждения	Неисправность электродвигателя, соленоида или иного механизма, и.т.д.
Реакция записывающего блока	Операция прекращается. Если обнаружена неисправность соленоида, отключается питание.
Что предпринять	См. раздел "6-3-2 Коды ошибок," и проконсультируйтесь в ближайшем сервисном центре.

#### 2. Разряд батареи (BATTERY END)

Индикация на экране дисплея	Шкала индикации заряда батареи начинает мигать.
Лампочка WARNING	Горит.
Лампочка Tally	Мигает один раз в секунду.
Видеоискатель	Горит BATT LED.
Звуковая сигнализация	Звучит непрерывно.
Описание предупреждения	Закончился заряд батареи.
Реакция записывающего блока	Все операции прекращаются, лента будет выгружена. Работает только кнопка извлечения кассеты.
Что предпринять	Замените батарею.

#### 3. Закончилась лента (TAPE END)

Индикация на экране дисплея	Шкала индикации количества ленты начинает мигать.
Лампочка WARNING	Горит (во время режима Стоп и в режиме ожидания).
Лампочка Tally	Мигает четыре раза в секунду (во время режима Стоп и в режиме ожидания).
Видеоискатель	Мигает индикация "END" (во время режима Стоп и в режиме ожидания).
Звуковая сигнализация	Звучит непрерывно (во время режима Стоп и в режиме ожидания).
Описание предупреждения	Достигнут конец ленты.
Реакция записывающего блока	Операция прекращается во время записи, воспроизведения и ускоренной перемотки вперед.
Что предпринять	Перемотайте ленту или замените кассету.

#### 4. Неисправность при записи (REC WARNING)

Индикация на экране дисплея	Загорается код 11.
Лампочка WARNING	Мигает четыре раза в секунду (не менее чем на 3 секунды во время записи).
Лампочка Tally	Мигает четыре раза в секунду (не менее чем на 3 секунды во время записи).
Видеоискатель	Загорается индикация REC WARNING (не менее сем на 3 секунды во время записи).
Звуковая сигнализация	Звучит четыре раза в секунду (не менее чем на 3 секунды во время записи).
Описание предупреждения	Проблема с сигналом управления записью.
Реакция записывающего блока	Запись продолжается, но, пока предупреждение остается на экране, запись сигналов может осуществляться некорректно
Что предпринять	Перемотайте ленту или замените кассету.

# Глава 6 Техническое обслуживание и проверка

## 5. HUMID

<b>Индикация на экране дисплея</b>	При обнаружении конденсата загорается индикация "HUMID". После того, как конденсат испаряется, индикация "HUMID" продолжает мигать еще 10 - 90 минут.
<b>Лампочка WARNING</b>	После исчезновения конденсата продолжает гореть еще 90 минут.
<b>Лампочка Tally</b>	Мигает 4 раза в секунду в течение 90 минут после исчезновения конденсата.
<b>Видоискатель</b>	Индикация "HUMID" мигает с момента обнаружения конденсата и еще 90 минут после исчезновения конденсата.
<b>Звуковая сигнализация</b>	Звучит непрерывно (4 раза в секунду во время записи).
<b>Описание предупреждения</b>	Образовался конденсат.
<b>Реакция записывающего блока</b>	Операция записи продолжается, но в случае прилипания ленты запись прекращается. После исчезновения конденсата барабан продолжает вращаться еще 80 минут, и ни одна операция при этом не выполняется.
<b>Что предпринять</b>	Остановите ленту и отключите питание. Если индикация "HUMID" не исчезает после отключения и повторного включения питания – дождитесь, пока она исчезнет.

## 6. SERVO

<b>Индикация на экране дисплея</b>	Горит индикация "SERVO" (во время записи и воспроизведения).
<b>Лампочка WARNING</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время записи и воспроизведения).
<b>Лампочка Tally</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время записи и воспроизведения).
<b>Видоискатель</b>	Горит индикация "SERVO" (во время записи и воспроизведения).
<b>Звуковая сигнализация</b>	Звучит четыре раза в секунду (во время записи и воспроизведения).
<b>Описание предупреждения</b>	Проблема с сервомеханизмом.
<b>Реакция записывающего блока</b>	Операция продолжается, но устройство может работать некорректно.
<b>Что предпринять</b>	Отключите питание и проконсультируйтесь с представителем поставщика оборудования. Предупреждение может появляться на мгновение и исчезать, когда начинается движение ленты: это нормальное явление, которое не является признаком неисправности.

## 7. RF

<b>Индикация на экране дисплея</b>	Мигает индикация "RF" (во время ожидания и записи).
<b>Лампочка WARNING</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время записи).
<b>Лампочка Tally</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время записи).
<b>Видоискатель</b>	Горит индикация "RF" (во время записи).
<b>Звуковая сигнализация</b>	Звучит четыре раза в секунду (во время записи).
<b>Описание предупреждения</b>	Загрязнение видеоголовок. Проблема в видеосистеме.
<b>Реакция записывающего блока</b>	Включаются чистящие ролики, чтобы почистить головки (максимум на 10 секунд). Запись продолжается. Но сигналы могут быть записаны некорректно. Индикация на экране дисплея остается до установления режима REC/PAUSE. Она исчезает, как только устройство переходит из режима REC/PAUSE в другой режим.
<b>Что предпринять</b>	Почистите головки. Если и после чистки головок запись осуществляется некорректно, проконсультируйтесь в ближайшем сервисном центре.

## 8. 1394

<b>Индикация на экране дисплея</b>	Мигает индикация "1394 E-***".
<b>Лампочка WARNING</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время записи).
<b>Лампочка Tally</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время записи).
<b>Видоискатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если появляется код ошибки 92, загорается индикация, "1394 INITIAL ERROR" (во время ожидания и записи).</li> <li>При любых других кодах ошибок или когда в пункте меню REC SIGNAL выбрана настройка 1394, ошибка не будет отображаться в видоискателе.</li> </ul>
<b>Звуковая сигнализация</b>	Звучит четыре раза в секунду (во время записи).
<b>Описание предупреждения</b>	Проблема с сигналами, поступающими на разъем DVCPRO.
<b>Реакция записывающего блока</b>	Операция продолжается, но существует проблема с сигналами, поступающими на разъем DVCPRO.
<b>Что предпринять</b>	Проверьте соединения кабеля IEEE 1394 и разъема DVCPRO, а также настройки внешних устройств или настройки меню, а затем отключите и снова включите питание. Если индикация не исчезнет, прочтите раздел "6-3-2 коды ошибок" и обратитесь в ближайший сервисный центр.

## 9. WIRELESS RF

<b>Индикация на экране дисплея</b>	Нет индикации
<b>Лампочка WARNING</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время ожидания и записи).
<b>Лампочка Tally</b>	Мигает 4 раза в секунду (во время записи).
<b>Видоискатель</b>	Индикация "WIRELESS RF" горит во время записи не менее 3 секунд.
<b>Звуковая сигнализация</b>	Звучит четыре раза в секунду (не менее 3 секунд во время ожидания и записи).
<b>Описание предупреждения</b>	Плохой прием радиосигнала.
<b>Реакция записывающего блока</b>	Операция продолжается, но прием радиосигнала от радиомикрофона невозможен.
<b>Что предпринять</b>	Проверьте источник питания микрофона и состояние приемника.

## 10. BATTERY NEAR END

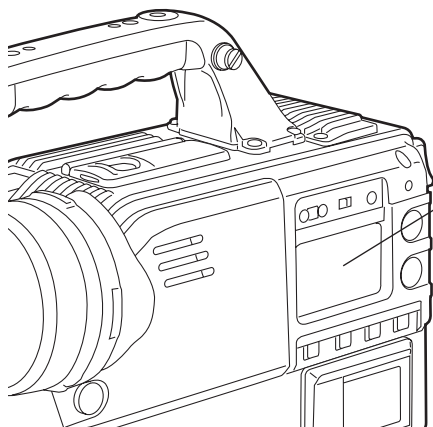
Индикация на экране дисплея	Начинает мигать шкала индикации заряда батареи.
Лампочка WARNING	Мигает один раз в секунду.
Лампочка Tally	Мигает один раз в секунду.
Видоискатель	Начинает мигать светодиод BATT.
Звуковая сигнализация	Звучит четыре раза в секунду.
Описание предупреждения	Заряд батареи скоро закончится.
Реакция записывающего блока	Продолжает работать.
Что предпринять	Замените батарею, когда это необходимо.

## 11. TAPE NEAR END

Индикация на экране дисплея	Начинает мигать шкала индикации длины ленты.
Лампочка WARNING	Мигает один раз в секунду (во время записи).
Лампочка Tally	Мигает один раз в секунду (во время записи).
Видоискатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начинает мигать индикатор длины ленты (в режиме работы с внешним оборудованием EE).</li> <li>За минуту до окончания ленты индикатор "Ⓜ" мигает в течение 3 секунд.</li> </ul>
Звуковая сигнализация	Звучит одну секунду.
Описание предупреждения	Заканчивается лента (осталось около 2 минут).
Реакция записывающего блока	Продолжает работать.
Что предпринять	Замените кассету, когда это необходимо.

### 6-3-2 Коды ошибок

Если по какой-либо причине в устройстве возникает ошибка, в окне дисплея выводится один из описанных ниже кодов ошибок.



#### Коды ошибок (81 - 92), относящихся к разъему DVCPRO

Если во время записи сигналов, поступающих через разъем DVCPRO, произошла ошибка, состояние ошибки будет отображаться с помощью кода ошибки, который будет мигать раз в две секунды в области индикации временного кода.

Даже после устранения ошибки код будет продолжать мигать еще шесть секунд.

#### Коды ошибок 81 to 90

В состоянии паузы записи соответствующий код ошибки будет гореть на дисплее столько времени, сколько удерживается нажатой кнопка MODE CHECK.

#### Код ошибки 92

При любой паузе в записи загорится и будет гореть код 92.

Код №	Описание ошибки
04	Неисправность втягивающего соленоида
08	Неисправность чистящего соленоида
0B	Неисправность подающего ролика
0C	Неисправность приемного ролика
0D	Неисправность барабана
0E	Неисправность цилиндра
0F	Проблема с загрузкой
38	Проблема с трансмиссией сервомеханизма
3F	Проблема с трансмиссией камеры
6F	Проблема с опорным сигналом
11	Проблема с видео-инициализацией
81	Сигналы, подаваемые на разъем DVCPRO, не являются сигналами, передаваемыми с 1-кратной скоростью, в формате DVCPRO (25 Мбит/с).
82	Сигналы, подаваемые на разъем DVCPRO, не являются сигналами, передаваемыми с 1-кратной скоростью, в формате DVCPRO50 (50 Мбит/с).
83	На разъем DVCPRO подаются некорректные видеосигналы.
84	На разъем DVCPRO подаются сигналы, не соответствующие формату DVCPRO.
87	На разъем DVCPRO подаются некорректные аудиосигналы.
90	На разъем DVCPRO не подаются сигналы.
92	Проблема с подключением к разъему DVCPRO. (в видоискателе выводится индикация "1394 INITIAL ERROR".)

## 6-3-3 Аварийное извлечение

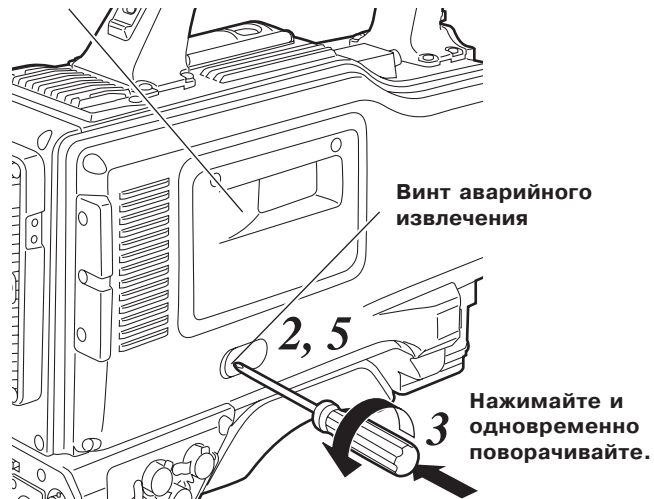
Если кассету не удастся извлечь при нажатии на кнопку EJECT, используйте отвертку или похожий инструмент, чтобы нажать и повернуть винт аварийного извлечения. Это позволит извлечь кассету.

- 1 Отключите питание.
- 2 Снимите резиновый колпачок, как показано на рисунке. Вставьте отвертку с насадкой Phillips в крестообразную головку винта аварийного извлечения (красную).
- 3 Нажимая на винт отверткой, поворачивайте его против часовой стрелки, пока не будет извлечена кассета.
  - Для того чтобы началось извлечение кассеты, потребуется более 20 оборотов этого винта.
  - Для полного извлечения кассеты потребуется около 90 оборотов винта.
- 4 Извлеките кассету.
- 5 Установите резиновый колпачок на его прежнее место.

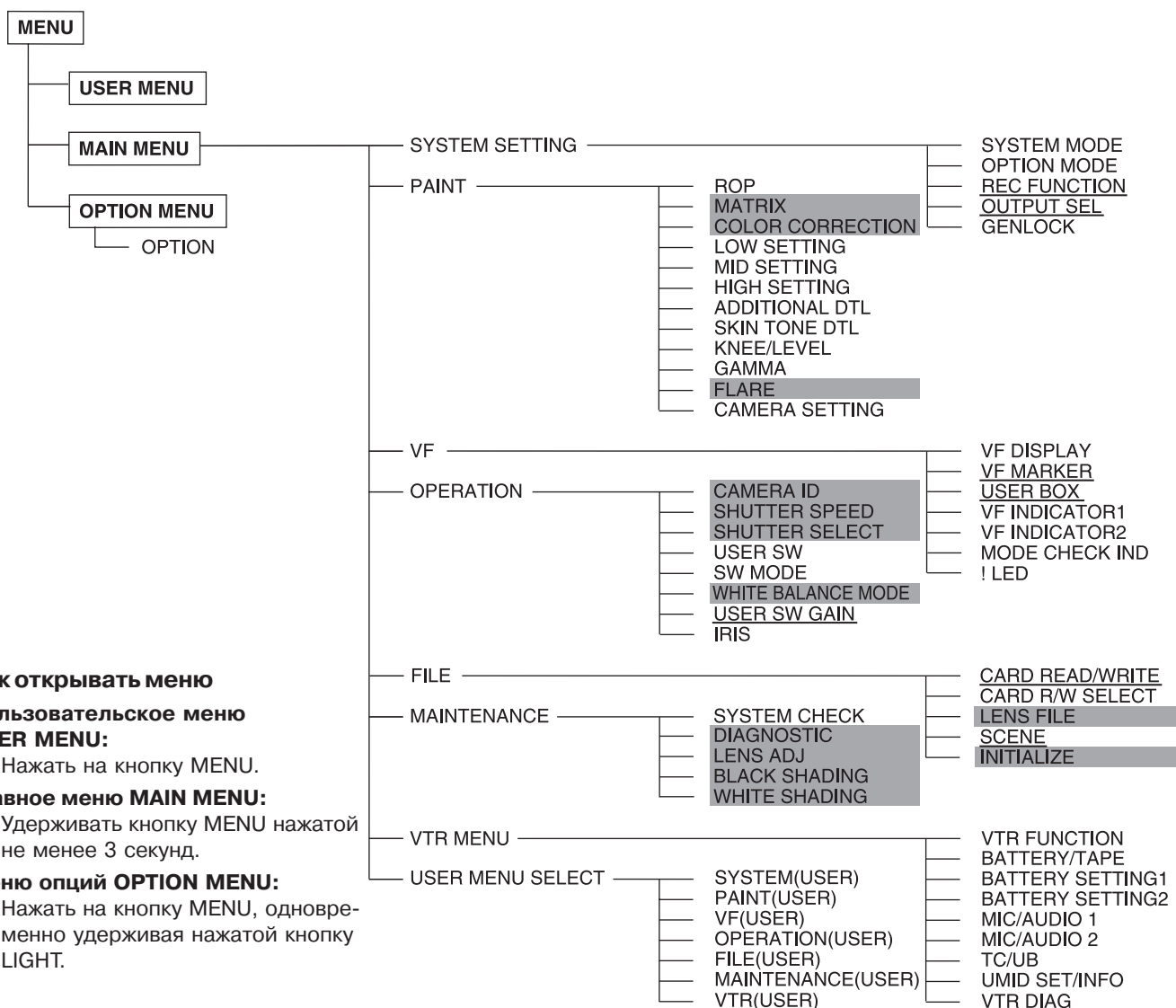
### <Примечания>

- Используйте винт аварийного извлечения только в аварийных случаях.
- **Не вращайте винт по часовой стрелке. Прекратите вращение винта сразу же после извлечения кассеты. В противном случае механизм может быть поврежден.**
- После извлечения кассеты, кассетоприемник не закроется и не встанет на место, даже если вы попытаетесь закрыть его. Для восстановления работы механизма нужно отключить и снова включить питание, после чего вы сможете закрыть кассетоприемник.
- При вращении винта аварийного извлечения будут слышны щелчки: этот звук может издавать механизм вращения роликов, поэтому он не является признаком неисправности.

Кассетоприемник



## 7-1 Конфигурация меню



### Как открывать меню

#### Пользовательское меню

#### USER MENU:

Нажать на кнопку MENU.

#### Главное меню MAIN MENU:

Удерживать кнопку MENU нажатой не менее 3 секунд.

#### Меню опций OPTION MENU:

Нажать на кнопку MENU, одновременно удерживая нажатой кнопку LIGHT.

### <Примечания>

- Вы можете сделать настройки в 42 пунктах меню камеры, расположенных на трех страницах (по 14 пунктов на странице) и в 14 пунктах меню записывающего блока, расположенных на одной странице.
- Затемненные пункты меню невозможно выбрать с помощью <USER MENU SELECT>.
- Подчеркнутые пункты меню можно выбрать только с помощью <USER MENU SELECT> при условии, что все эти пункты (как номера пунктов на одной странице) выбираются вместе. Выбрать эти пункты по отдельности невозможно.

### Как интерпретировать списки меню

Эти аббревиатуры показывают, будут ли изменения, вносимые в меню, записываться (сохраняться) в соответствующие данные или загружаться (считываться) из данных. Символ "/" означает, что изменения не могут быть сохранены или загружены.

**S:** Изменения записываются или считываются как данные файла съемочного плана.

**C:** Запись или считывание данных возможно с помощью CARD READ/WRITE.

**U:** Изменения записываются или считываются как пользовательские данные.

См. разделы "7-6-4 SCENE" и "7-6-5 INITIALIZE."

**F:** Изменения записываются или считываются как данные READ FACTORY DATA.

См. раздел "7-6-5 INITIALIZE."

**E:** Изменения записываются или считываются с помощью ECU DATA SAVE.

См. раздел "5-9 Подключение пульта управления (AJ-EC3E)."

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
REC SIGNAL	CAM VIDEO 1394	Для выбора входных видеосигналов. <b>CAM:</b> Записываются сигналы, поступающие с камеры. <b>VIDEO:</b> Сигналы -----
/ C U F E		

В этом столбце указывается диапазон изменения каждого пункта меню и настройки, которые можно выбрать в данном пункте.

В этом столбце приводится описание операций, которые должны выполняться в случае выбора настроек пункта меню.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-2 Меню системных настроек SYSTEM SETTING

### 7-2-1 Режим системы (SYSTEM MODE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
REC SIGNAL	<u>CAM</u> VIDEO 1394	Для выбора входных видеосигналов. <b>CAM:</b> Записываются сигналы, поступающие от камеры. <b>VIDEO:</b> Записываются сигналы, поступающие с разъема GENLOCK IN. <b>1394:</b> Записываются сигналы, поступающие с разъема DVCPRO. <b>&lt;Примечание&gt;</b> После отключения и включения питания всегда будет выводиться индикация CAM.
/ C U F E		
REC MODE <b>SDC905</b>	<u>16:9/50M</u> 4:3/50M 16:9/25M 4:3/25M	Для выбора режима, в котором блок записи будет осуществляться запись сигналов. <b>16:9/50M:</b> Запись сигналов <16:9> при 50 Мбит/с. <b>4:3/50M:</b> Запись сигналов <4:3> при 50 Мбит/с. <b>16:9/25M:</b> Запись сигналов <16:9> при 25 Мбит/с. <b>4:3/25M:</b> Запись сигналов <4:3> при 25 Мбит/с.
/ C U F E		
ASPECT <b>SDC615</b>	<u>16:9</u> 4:3	Для выбора режима, в котором блок записи будет осуществляться запись сигналов. <b>16:9:</b> Запись сигналов <16:9>. <b>4:3:</b> Запись сигналов <4:3>.
/ C U F E		
PB MODE <b>SDC905</b>	<u>MANUAL</u> AUTO	Для выбора режима воспроизведения. <b>MANUAL:</b> Режим воспроизведения соответствует настройке 25M или 50M пункта REC MODE. Считывание с ленты осуществляется в формате 16:9 или 4:3. <b>AUTO:</b> В этом режиме происходит автоматическое определение режима записи, и воспроизведение осуществляется в том же режиме.
/ C U F E		
REC TALLY	<u>RED</u> GREEN CHAR	Для выбора метода представления пользователю информации о том, что устройство осуществляет запись, когда система использует расширитель или иное устройство, и в пункте меню 26- PIN CONTROL выбрана настройка BOTH, причем система используется в режиме дистанционного управления. <b>RED:</b> Горит красная лампочка tally. <b>GREEN:</b> Горит зеленая лампочка tally. <b>CHAR:</b> В видеискателе появляются буквы "REC".
/ C U F E		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-2-2 OPTION MODE

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
P. OFF GPS DATA	<u>HOLD</u> <u>CLEAR</u>	Для выбора условий удержания UMID GPS информации о местоположении во время отключения питания и записи удерживаемой информации и ее использования вплоть до момента проведения следующего измерения после очередного включения питания. <b>HOLD:</b> Данные будут удержаны и записаны. <b>CLEAR:</b> При отключении питания данные стираются, и с момента включения питания до момента выполнения следующего измерения будут записаны все нули (т.е. никакой информации).
/ C U F /		
COMPONENT OUT	<u>ON</u> <u>OFF</u>	Выбор условий обеспечения питания для передачи составляющих сигналов на периферийные устройства. <b>ON:</b> Передача составляющих сигналов на периферийные устройства осуществляется. <b>OFF:</b> В режиме экономного энергопотребления передача сигналов прекращается. (Помните, что эта настройка принудительно устанавливается на ON при подключении адаптера камеры и при обнаружении сигнала счета (tally signal) с контакта 26. В противном случае устанавливается настройка OFF.)
/ C U F /		
1394 SPEED	<u>S100</u> <u>S200</u> <u>S400</u>	Выбор скорости передачи сигналов, которые выводятся с разъема DVCPRO. <b>S100:</b> 100 Мбит/с <b>S200:</b> 200 Мбит/с <b>S400:</b> 400 Мбит/с
/ C U F /		
1394 IN CH	0 : 63 <u>AUTO</u>	Выбор входного канала для сигналов, поступающих на разъем DVCPRO. <b>0-63:</b> Выбирается фиксированный номер канала. <b>AUTO:</b> Канал выбирается в соответствии с настройкой подключенного внешнего устройства.
/ C U F /		
1394 OUT CH	0 : 63 <u>AUTO</u>	Выбор входного канала для сигналов, поступающих на разъем DVCPRO. <b>0-63:</b> Выбирается фиксированный номер канала. <b>AUTO:</b> Канал выбирается в соответствии с настройкой подключенного внешнего устройства.
/ C U F /		
26PIN VIDEO SELECT	<u>COMPONENT</u> <u>VIDEO OUT</u>	Выбор видеосигналов, которые будут выводиться на контакт № 4 26-штырькового разъема в случае подключения 26-штырькового адаптера камеры. <b>COMPONENT:</b> Выводится составляющий Y-сигнал. <b>VIDEO OUT:</b> Выводится тот же сигнал (полный), что и на разъеме VIDEO OUT.
/ C U F /		

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
26PIN CONTROL	<u>OFF</u> <u>BOTH</u>	Настройка условий управления записью: только с данного устройства или с данного устройства и с внешнего видеомagneфона, подключенного к 26-штырьковому адаптеру камеры. <b>OFF:</b> Запись осуществляет только данное устройство. (Запись на внешний видеомagneфон не осуществляется.) <b>BOTH:</b> Запись осуществляет как данное устройство, так и внешний видеомagneфон. Состояние сигнала счета на 26-штырьковом разъеме отображает лампочка tally. (Настройку лампочки tally можно задать в пункте REC TALLY меню режима системы SYSTEM MODE.)
/ C U F /		
26PIN CTL DEFAULT	<u>NORMAL</u> <u>SPECIAL</u>	Настройка сигнала управления видеомagneфона, который будет выводиться на контакт № 12 26-штырькового разъема при подключении видеомagneфона к 26-штырьковому адаптеру камеры. <b>NORMAL:</b> STOP - "низкого уровня", START - "высокого уровня" (для AJ-D92) <b>SPECIAL:</b> STOP - "высокого уровня", START - "низкого уровня"
/ C U F /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-2-3 Функция записи (REC FUNCTION)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
INTERVAL REC MODE  / / / / F / /	ON ONE SHOT OFF	Для настройки функции записи интервалами INTERVAL REC. <b>ON (MEMORY):</b> Возможна запись интервалами длительностью в один кадр с использованием памяти. <b>ONE SHOT:</b> Выполняется однократная запись с продолжительностью, заданной в пункте меню REC TIME, после чего запись останавливается. <b>OFF:</b> Запись интервалами не осуществляется.
REC TIME SDC905  /   C   U   F   /	00s01f : 59s24f	Настройка времени записи (однократной). Наименьшая возможная продолжительность – один кадр.
SDC615  /   C   U   F   /	02s00f : 59s24f	Наименьшая возможная продолжительность – две секунды.
PAUSE TIME SDC905  /   C   U   F   /	00h00m00s01f : 00h04m59s24f : 23h59m59s24f	Установка длительности паузы при записи. Минимальная продолжительность – один кадр.
SDC615  /   C   U   F   /	00h00m00s01f : 00h04m59s24f : 23h59m59s24f	Минимальная продолжительность – две секунды.
TAKE TOTAL TIME  /   C   U   F   /	NONE : 5day	Установка времени, требуемого для съемки. - Выберите нужную настройку, начиная от NONE (съемка продолжается до момента ее прекращения вручную) до 5DAY (продолжительность съемки - 5 дней).
TOTAL REC TIME  / / / / / / / /	00m00s01f : 90m59s24f OVER 100min NONE	Отображение суммарного времени записи. Эту настройку изменить невозможно. Будет выводится время, полученное суммированием продолжительности записи (REC TIME), паузы (PAUSE TIME) и времени съемки (TOTAL TAKE TIME).
AUDIO REC  /   C   U   F   /	OFF ON	Выбор записи со звуком или без звука.
START DELAY  /   C   U   F   /	0SEC : 10SEC	Настройка длительности промежутка времени между нажатием на кнопку REC START и началом записи в режиме INTERVAL REC.
PRE REC MODE SDC905  /   C   U   F   /	OFF 0SEC : 6SEC	Настройка функции предзаписи PRE REC. <b>OFF:</b> Функция PRE REC не действует. <b>0-6SEC:</b> Здесь задают продолжительность предзаписи после нажатия на кнопку REC START.
NEWS REC MODE SDC615  /   C   U   F   /	OFF 0.2SEC : 2.0SEC	Настройка продолжительность записи NEWS REC.
RETAKE MODE  / / / / F / /	ON OFF	Разрешение или запрет операции пересъемки (переключатель MODE CHECK + переключатель RET).

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

## Глава 7 Таблицы описания меню

### 7-2-4 Выбор выходных сигналов (OUTPUT SEL)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
VIDEO OUT SEL	<u>VBS</u> VF Y	Для выбора выходного сигнала разъема VIDEO OUT. <b>VBS:</b> Выводится нормальный полный сигнал. <b>VF:</b> Выводится Y-сигнал видеодискета. Также выводится индикация состояния. <b>Y:</b> Выводится составляющий Y-сигнал.
/ C U F /		
OUTPUT CHAR	TC STATUS <u>MENU</u> ONLY	Выбор типа символов, налагаемых на выходные сигналы разъема VIDEO OUT и разъема MON OUT. <b>TC:</b> Выводится временной код. (Если открыто меню – отображается меню.) <Примечание> Индикация временного кода может смещаться по вертикали в соответствии с положением индикации идентификационного обозначения камеры. <b>STATUS:</b> Выводятся все те же символы, что и в видеодискете. (Если открыто меню – отображается меню.) <b>MENU ONLY:</b> Появляется только при открытом меню. Обычно не выводится ничего
/ C U F /		
MONITOR OUTCHAR	ON OFF	Выбор условий наложения символов на сигнал разъема MON OUT. (Этот выбор не связан с переключателем VIDEO OUT CHARACTER.) Для наложения используются те же символы, которые выбраны в пункте меню OUTPUT CHAR. <b>ON:</b> Наложение символов осуществляется. <b>OFF:</b> Не осуществляется наложение символов.
/ C U F /		
VF MODE	<u>EE/PB</u> EE	<b>EE/PB:</b> Изображения воспроизводятся в режиме воспроизведения. <b>EE:</b> Всегда выводится изображение с камеры.
/ C U F /		

### 7-2-5 Синхронизация видеосигналов (GENLOCK)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
GENLOCK	<u>INT</u> EXT 26P EXT	Для выбора сигнала синхронизации среди сигналов камеры. <b>INT:</b> Синхронизация по внутреннему опорному сигналу, независимо от опорного сигнала, поданного на разъем GENLOCK IN. <b>EXT:</b> Синхронизация по опорному сигналу, поданному на разъем GENLOCK IN. <b>26P EXT:</b> Синхронизация по сигналу, вводимому через 26-штырьковый мини-разъем.
/ C U F E /		
H PHASE COARSE	-50 : <u>+00</u> : +50	Для грубой регулировки фазы по строкам при настройке системы.
/ / / / / /		
H PHASE FINE	-128 : <u>+000</u> : +127	Для точной регулировки фазы по строкам при настройке системы. <Примечание> Эта настройка также влияет на фазу синхронизации (SC-фазу).
/ / / / / /		
SC PHASE COARSE	0 1 : 3	Для грубой регулировки SC-фазы во время синхронизации видеосигналов.
/ / / / / /		
SC PHASE FINE	-75 : <u>+00</u> : +75	Для точной регулировки SC-фазы во время синхронизации видеосигналов. <Примечание> При синхронизации видеосигналов устройства (GENLOCK), сначала отрегулируйте фазу по кадрам (H PHASE), а затем SC-фазу (SC PHASE).
/ / / / / /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-3 Изображения на экране PAINT

### 7-3-1 ROP

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
MASTER PED  S   /   U   F   E	-200 : +010 : +200	Для настройки основного уровня черного.
MASTER DTL  S   C   U   F   E	-31 : +00 : +31	Для настройки уровня четкости по горизонтали/вертикали.
MASTER GAMMA S  S   /   U   F   E	0.35 : 0.45 : 0.75	Для настройки показателя гамма с шагом по 0.01.
KNEE POINT  S   /   U   F   E	70.0% : 85.0% : 107.0%	Для настройки положения точки перегиба с шагом по 0.5%.
KNEE SLOPE  S   /   U   F   E	0 : 50 : 99	Для настройки наклона в точке перегиба.
R GAINS  S   C   U   F   E	-200 : +000 : +200	Для настройки усиления R-канала
G GAINS  S   C   U   F   E	-200 : +000 : +200	Для настройки усиления G-канала.
B GAIN S  S   C   U   F   E	-200 : +000 : +200	Для настройки усиления B-канала.
R PEDESTAL  S   C   U   F   E	-100 : +000 : +100	Для настройки уровня черного R-канала.
G PEDESTAL  S   C   U   F   E	-100 : +000 : +100	Для настройки уровня черного G-канала.
B PEDESTAL  S   C   U   F   E	-100 : +000 : +100	Для настройки уровня черного B-канала.

### 7-3-2 Матрица (MATRIX)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
■ MATRIX TABLES  S   C   U   F   E	A B	Для выбора таблицы цветовой коррекции, которая будет использоваться для регулировки.
MATRIX R-G  S   C   U   F   E	-31 : +30 : +31	Для регулировки R-G.
MATRIX R-B  S   C   U   F   E	-31 : +04 : +31	Для регулировки R-B.
MATRIX G-R  S   C   U   F   E	-31 : +21 : +31	Для регулировки G-R.
MATRIX G-B  S   C   U   F   E	-31 : +19 : +31	Для регулировки G-B.
MATRIX B-R  S   C   U   F   E	-31 : +17 : +31	Для регулировки B-R.
MATRIX B-G  S   C   U   F   E	-31 : -02 : +31	Для регулировки B-G.
■ MATRIX TABLE  S   C   U   F   E	OFF A B	Для выбора действующей таблицы цветовой коррекции.

#### <Примечание>

Элементы со значком ■ перед названием настраиваются в пунктах меню PAINT MENU SW (■) R/W на экране меню <CARD R/W SELECT>.

Элементы без значка ■ перед названием настраиваются в пункте меню PAINT MENU LEVEL R/W.

Более подробную информацию см. в разделе "7-6-2 CARD R/W SELECT."

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-3-3 Цветовая коррекция (COLOR CORRECTION)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
R (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции красного (насыщенности и оттенка).
SIC U F E		
R-Mg (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции (насыщенности и оттенка) между красным и фиолетовым.
SIC U F E		
Mg (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции фиолетового (насыщенности и оттенка).
SIC U F E		
Mg-B (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции (насыщенности и оттенка) между фиолетовым и синим.
SIC U F E		
B (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции синего (насыщенности и оттенка).
SIC U F E		
B-Cy (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции (насыщенности и оттенка) между синим и голубым.
SIC U F E		
Cy (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции голубого (насыщенности и оттенка).
SIC U F E		
Cy-G (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции (насыщенности и оттенка) между голубым и зеленым.
SIC U F E		
G (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции зеленого (насыщенности и оттенка).
SIC U F E		
G-YI (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции (насыщенности и оттенка) между зеленым и желтым.
SIC U F E		
YI (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции желтого (насыщенности и оттенка).
SIC U F E		
YI-R (SAT/ PHASE)	-63 : +00 : +63	Для выполнения цветовой коррекции (насыщенности и оттенка) между желтым и красным.
SIC U F E		
■ COLOR CORRECT	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) цветовой коррекции.
SIC U F E		

## 7-3-4 Настройки низкого уровня (LOW SETTING)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
■ MASTER GAIN	-3dB : 0dB : 30dB	Для настройки усиления -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 или 30 дБ.
SIC U F E		
H.DTL LEVEL	00 : 17 : 63	Выбор значения четкости по горизонтали H.DTL LEVEL.
SIC U F E		
V.DTL LEVEL	00 : 24 : 31	Выбор значения четкости по вертикали V.DTL LEVEL.
SIC U F E		
DTL CORING	00 : 02 : 15	Выбор значения DTL CORING.
SIC U F E		
H.DTL FREQ.	00 : 20 : 31	Выбор значения частоты H.DTL FREQ.
SIC U F E		
LEVEL DEPEND.	0 1 : 5	Выбор значения LEVEL DEPEND.
SIC U F E		
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	Настройка значения показателя MASTER GAMMA с шагом по 0.01.
SIC U F E		
BLACK STRECH	-3 : OFF : +3	Для настройки кривой гамма-коэффициента темных областей.
SIC U F E		
■ MATRIX TABLE	OFF A B	Для выбора таблицы цветовой коррекции.
SIC U F E		
■ COLOR CORRECT	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) цветовой коррекции.
SIC U F E		

### <Примечание>

Элементы со значком ■ перед названием настраиваются в пунктах меню PAINT MENU SW (■) R/W на экране меню <CARD R/W SELECT>.

Элементы без значка ■ перед названием настраиваются в пункте меню PAINT MENU LEVEL R/W.

Более подробную информацию см. в разделе "7-6-2 CARD R/W SELECT."

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-3-5 Настройки среднего уровня (MID SETTING)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
■ MASTER GAIN S I C U F E	-3dB : 9dB : 30dB	Для настройки усиления -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 или 30 дБ.
H.DTL LEVEL S I C U F E	00 : 14 : 63	Выбор значения четкости по горизонтали H.DTL LEVEL.
V.DTL LEVEL S I C U F E	00 : 20 : 31	Выбор значения четкости по вертикали V.DTL LEVEL.
DTL CORING S I C U F E	00 : 03 : 15	Выбор значения DTL CORING.
H.DTL FREQ. S I C U F E	00 : 20 : 31	Выбор значения частоты H.DTL FREQ.
LEVEL DEPEND. S I C U F E	0 : 1 : 5	Выбор значения LEVEL DEPEND.
MASTER GAMMA S I C U F E	0.35 : 0.45 : 0.75	Настройка значения показателя MASTER GAMMA с шагом по 0.01.
BLACK STRECH S I C U F E	-3 : OFF : +3	Для настройки кривой гамма-коэффициента темных областей.
■ MATRIX TABLE S I C U F E	OFF A B	Для выбора таблицы цветовой коррекции.
■ COLOR CORRECT S I C U F E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) цветовой коррекции.

## 7-3-6 Настройки высокого уровня (HIGH SETTING)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
■ MASTER GAIN S I C U F E	-3dB : 18dB : 30dB	Для настройки усиления -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 или 30 дБ.
H.DTL LEVEL S I C U F E	00 : 12 : 63	Выбор значения четкости по горизонтали H.DTL LEVEL.
V.DTL LEVEL S I C U F E	00 : 17 : 31	Выбор значения четкости по вертикали V.DTL LEVEL.
DTL CORING S I C U F E	00 : 08 : 15	Выбор значения DTL CORING.
H.DTL FREQ. S I C U F E	00 : 20 : 31	Выбор значения частоты H.DTL FREQ.
LEVEL DEPEND. S I C U F E	0 : 2 : 5	Выбор значения LEVEL DEPEND.
MASTER GAMMA S I C U F E	0.35 : 0.55 : 0.75	Настройка значения показателя MASTER GAMMA с шагом по 0.01.
BLACK STRECH S I C U F E	-3 : OFF : +3	Для настройки кривой гамма-коэффициента темных областей.
■ MATRIX TABLE S I C U F E	OFF A B	Для выбора таблицы цветовой коррекции.
■ COLOR CORRECT S I C U F E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) цветовой коррекции.

### <Примечание>

Элементы со значком ■ перед названием настраиваются в пунктах меню PAINT MENU SW (■) R/W на экране меню <CARD R/W SELECT>.

Элементы без значка ■ перед названием настраиваются в пункте меню PAINT MENU LEVEL R/W.

Более подробную информацию см. в разделе "7-6-2 CARD R/W SELECT."

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-3-7 Настройки повышения четкости (ADDITIONAL DTL)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
KNEE APE LVL	OFF 1 2 : 5	Для настройки KNEE APE LEVEL .
SIC U F E		
CHROMADTL	OFF 1 : 5	Для настройки корректировки цветности CHROMA DTL. Найденная граница цвета накладывается на Y-сигнал для усиления четкости по горизонтали H.DTL. Чем выше число, тем сильнее коррекция.
SIC U F E		
DTL GAIN(+)	-31 : +00 : +31	Для изменения уровня DTL в направлении "+".
SIC U F E		
DTL GAIN(-)	-31 : +00 : +31	Для изменения уровня DTL в направлении "-" (вниз).
SIC U F E		
DTLCLIP	00 : 63	Для изменения DTL-сигнала клипа в направлении "+".
SIC U F E		
DTL SOURCE	(R+G)/2 (G+B)/2 2G+R+B/4 (3G+R)/4 R G	Для настройки источника составляющих сигналов DTL-сигнала.
SIC U F E		
H.DTL LINE MIX	1H 2H	Для настройки строк развертки для генерирования сигнала H.DTL .
SIC U F E		
■ CORNER DTL	ON OFF	Включение и отключение (ON или OFF) режима улучшения разрешающей способности в углах экрана.
SIC U F E		

### <Примечание>

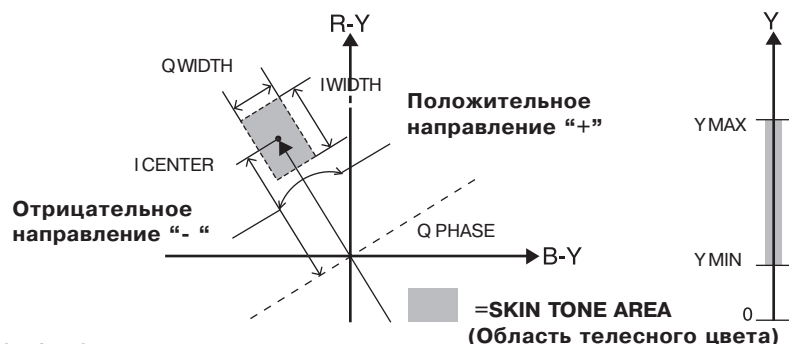
Элементы со значком ■ перед названием настраиваются в пунктах меню PAINT MENU SW (■) R/W на экране меню <CARD R/W SELECT>.

Элементы без значка ■ перед названием настраиваются в пункте меню PAINT MENU LEVEL R/W.

Более подробную информацию см. в разделе "7-6-2 CARD R/W SELECT."

## 7-3-8 Четкость передачи телесного цвета (SKIN TONE DTL)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
■ SKIN TONE DTL	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) функции повышения четкости передачи телесного цвета.
SIC U F E		
SKIN TONE ZEBRA	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) настроечного изображения ZEBRA в диапазоне телесного цвета (SKIN TONE).
SIC U F E		
■ SKIN DTL CORING	0 : 5 : 7	Для настройки эффекта шумового ограничения четкости передачи телесного цвета SKIN TONE DTL .
SIC U F E		
SKIN TONE GET	—	Этот пункт меню используется при определении оттенка, который будет служить образцом телесного цвета (SKIN TONE DTL). Совместите маркер центра с объектом, который выбран в качестве образцового, а затем запустите выполнение. <Примечание> После выполнения SKIN TONE GET, настройки, сделанные в экранах меню MATRIX и COLOR CORRECTION, будут отменены.
SIC U F E		
Y MAX	000 : 190 : 255	Для настройки максимального значения сигнала освещенности для применения эффекта SKIN TONE.
SIC U F E		
Y MIN	000 : 010 : 255	Для настройки минимального значения сигнала освещенности для применения эффекта SKIN TONE.
SIC U F E		
I CENTER	000 : 022 : 255	Для настройки центра оси I (настройка области применения эффекта SKIN TONE).
SIC U F E		
I WIDTH	000 : 010 : 255	Для настройки ширины области применения эффекта SKIN TONE по оси I с центром в точке I CENTER.
SIC U F E		
Q WIDTH	000 : 005 : 255	Для настройки ширины области применения эффекта SKIN TONE по оси Q с центром в точке I CENTER.
SIC U F E		
Q PHASE	-128 : +00 : +127	Для настройки фазы области применения эффекта SKIN TONE с привязкой по оси Q.
SIC U F E		



В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-3-9 KNEE/LEVEL

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
MASTER PED : +010 : +200		Для настройки уровня черного MASTER PEDESTAL.
SIC U F E		
■ MANUAL KNEE	ON OFF	Для настройки режима, который будет устанавливаться при отключении функции AUTO KNEE. Значение, выбранное в пункте KNEE POINT/SLOPE, действует, только если здесь выбрана настройка ON.
SIC U F E		
KNEE POINT : 85.0% : 107.0%	70.0% : 85.0% : 107.0%	Для настройки расположения KNEE POINT с шагом по 0.5%.
SIC U F E		
KNEE SLOPE : 50 : 99 (98)	00 : 50 : 99 (98)	Выбор настройки KNEE. Если выбрано значение 0, это эквивалентно отключению функции KNEE. <Примечание> Диапазон значений, выбираемых с помощью AJ-EC3E, - от 00 до 98.
SIC U F E		
■ WHITE CLIP	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) функции WHITE CLIP. Значение, выбранное в пункте WHITE CLIP LVL, действует, только если здесь выбрана настройка ON.
SIC U F E		
WHITE CLIP LVL : 105% : 109%	90% : 105% : 109%	Выбор значения WHITE CLIP LEVEL.
SIC U F E		
A.KNEE POINT : 85% : 107%	80% : 85% : 107%	Для настройки положения точки AUTO KNEE POINT с шагом по 0.5%. Настройка, выбранная в данном пункте, действует, только если переключатель OUTPUT/AUTO KNEE установлен в положение CAM.AUTO KNEE ON.
SIC U F E		
A.KNEE LVL : 105 : 109	100 : 105 : 109	Выбор значения уровня AUTO KNEE.
SIC U F E		
A.KNEE RESPONSE : 4	1 : 4	Выбор значения скорости срабатывания AUTO KNEE.
SIC U F E		

### <Примечание>

Элементы со значком ■ перед названием настраиваются в пунктах меню PAINT MENU SW (■) R/W на экране меню <CARD R/W SELECT>.

Элементы без значка ■ перед названием настраиваются в пункте меню PAINT MENU LEVEL R/W.

Более подробную информацию см. в разделе "7-6-2 CARD R/W SELECT."

## 7-3-10 Показатель гамма (GAMMA)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
MASTER GAMMA : 0.45 : 0.75	0.35 : 0.45 : 0.75	Для настройки MASTER GAMMA с шагом по 0.01.
S / U F E		
R GAMMA : +00 : +15	-15 : +00 : +15	Для настройки показателя GAMMA канала R.
SIC U F E		
B GAMMA : +00 : +15	-15 : +00 : +15	Для настройки показателя GAMMA канала B.
SIC U F E		

7

## 7-3-11 Блики (FLARE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
R FLARE : 100	000 : 100	Настройка R FLARE.
SIC U F E		
G FLARE : 100	000 : 100	Настройка G FLARE.
SIC U F E		
B FLARE : 100	000 : 100	Настройка B FLARE.
SIC U F E		

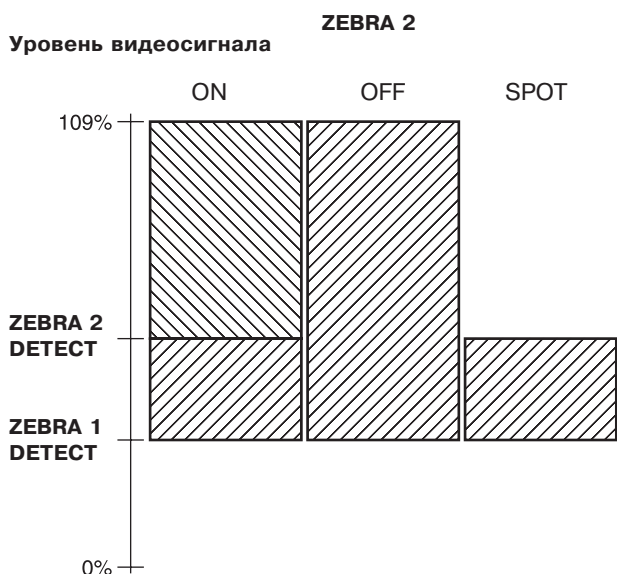
В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-3-12 Настройки камеры (CAMERA SETTINGS)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
DETAIL	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) четкости по строкам и по кадрам (H, V).
/ S C U F E /		
2D LPF	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) 2-мерной функции LPF, позволяющей снизить цветовую перекрестную помеху.
/ S C U F E /		
HIGH COLOR	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) режима расширения динамического диапазона цветов.
/ S C U F E /		
GAMMA	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) гамма-схемы.
/ S C U F E /		
TEST SAW	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) тестовых сигналов.
/ S C U F E /		
FLARE	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) компенсации бликов.
/ S C U F E /		
H-F COMPE.	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) режима увеличения широкополосного DTL.
/ S C U F E /		

### Индикация настроечного изображения Zebra



## 7-4 Видоискатель (VF)

### 7-4-1 Индикация в видоискателе (VF DISPLAYS)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
DISP CONDITION	NORMAL HOLD	<b>NORMAL:</b> Всегда выводится индикация состояний. <b>HOLD:</b> Индикация состояний выводится только при нажатии на переключатель MODE CHECK.
/ / C U F E / /		
DISP MODE	1 2 3	Для настройки режима индикации. В этом пункте выбирают индикацию предупреждений или сообщений камеры. Более подробную информацию см. в разделе "4-7-4 Режимы индикации и сообщения об изменении настроек/результатах регулировки."
/ / C U F E / /		
VF OUT	Y NAM R G B	Выбор выходного сигнала видоискателя. <b>Y:</b> Сигнал яркости <b>NAM:</b> Выводится сигнал, имеющий наивысший уровень из сигналов R, G и B. <b>R:</b> Сигнал канала R <b>G:</b> Сигнал канала G <b>B:</b> Сигнал канала B
/ / C U F E / /		
VFDTL	0 : : 3 : 5	Выбор четкости VFDTL. Этот пункт используется для дальнейшего усиления четкости сигналов видоискателя. Если выбрано значение 0, четкость будет такой же, как и для основных линейных сигналов.
/ / C U F E / /		
ZEBRA1 DETECT	0% : 70% : 109%	Для настройки уровня распознавания ZEBRA1 (уровень IRE).
/ / C U F E / /		
ZEBRA2 DETECT	0% : 85% : 109%	Для настройки уровня распознавания ZEBRA2 (уровень IRE).
/ / C U F E / /		
ZEBRA2	ON SPOT OFF	Включение и отключение (ON или OFF) настроечного изображения ZEBRA2 или выбор SPOT.
/ / C U F E / /		
LOW LIGHT LVL	OFF 10% 15% 20% 25% 30% 35%	Установка уровня снижения освещения камеры, при котором будет появляться индикация "LOW LIGHT" ("недостаточное освещение").
/ / C U F E / /		
ECU MENU DISP.	ON OFF	Включение и отключение (ON или OFF) индикации меню (MENU) в видоискателе, когда подключен внешний пульт управления.
/ / C U F E / /		
50M INDICATOR SDC905	ON OFF	Включение и отключение (ON или OFF) индикации во время записи в формате 50M.
/ / C U F E / /		
MARKER/ CHAR LVL	50% 60% 70% 80% 90% 100%	Для настройки яркости маркеров и символов, отображаемых в видоискателе.
/ / C U F E / /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-4-2 Маркеры в видоискателе (VF MARKER)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
TABLE /   C   U   F   E	A B	Для выбора таблицы настроек маркеров видоискателя (VF MARKER). Этот пункт используется для задания текущих значений таблицы A или B, выбранных в перечисленных ниже пунктах меню.
CENTER MARK /   C   U   F   E	OFF 1 2 3 4	Для настройки центрального маркера. <b>OFF:</b> Центральный маркер не выводится на экран. <b>1:</b> + (большой) <b>2:</b> Пробел по центру (большой) <b>3:</b> + (маленький) <b>4:</b> Пробел по центру (маленький)
SAFETY ZONE /   C   U   F   E	OFF 1 2	Для выбора типа границ зоны безопасности. <b>OFF:</b> Граница зоны безопасности не отображается. <b>1:</b> Рамка <b>2:</b> Уголки
SAFETY AREA /   C   U   F   E	80% : 90% : 100%	Для настройки расположение зоны безопасности.
FRAME SIG /   C   U   F   E	4:3 13:9 14:9 VISTA	Для настройки кадрового маркера. Обратите внимание, что эта настройка действует только в том случае, если для режима RECMODE выбрана настройка 16:9. для VISTA выбрана настройка 16:8.65.
FRAME MARK /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) кадрового маркера.
FRAME LVL /   C   U   F   E	00 : 15	Для настройки уровня кадрового маркера. <b>0:</b> Эквивалентно отключению сигнала (OFF) <b>15:</b> Такая же яркость, что и в центральной зоне. Однако эта настройка не действует, если в пункте FRAME SIG выбрана настройка VISTA.

## 7-4-3 Пользовательское окно (USER BOX)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
USER BOX /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение индикации пользовательского окна.
USER BOX WIDTH /   C   U   F   E	001 : 013 : 100	Для настройки ширины пользовательского окна по горизонтали.
USER BOX HEIGHT /   C   U   F   E	001 : 013 : 144	Для настройки высоты пользовательского окна по вертикали.
USER BOX H POS /   C   U   F   E	-50 : +00 : +50	Для настройки расположения центра пользовательского окна по горизонтали.
USER BOX V POS /   C   U   F   E	-144 : +000 : +144	Для настройки расположения центра пользовательского окна по вертикали.

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

## 7-4-4 Индикация в видоискателе VF INDICATOR1

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
EXTENDER /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации расширителя.
SHUTTER /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации скорости затвора.
FILTER /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации номера фильтра.
WHITE /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации регулировки баланса белого AWB PREAB.
GAIN /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации выбранного в данный момент усиления, супер-усиления S.GAIN и цифрового усиления DS.GAIN.
IRIS /   C   U   F   E	OFF IRIS S+IRIS S	<b>OFF:</b> Включенное состояние супер-ирисовой диафрагмы и значение апертуры не отображается. <b>IRIS:</b> Отображается только значение апертуры. <b>S+IRIS:</b> Отображается включенное состояние супер-ирисовой диафрагмы и значение апертуры. <b>S:</b> Отображается включенное состояние супер-ирисовой диафрагмы. (Включение или отключение индикации апертурного значения и перерегулировки ирисовой диафрагмы взаимосвязаны.)
CAMERA ID /   C   U   F   E	BAR CAM ALWAYS OFF	Для настройки конфигурации идентификационного обозначения во время записи. <b>BAR:</b> Запись идентификационного обозначения осуществляется, когда поступают сигналы цветовой шкалы. <b>CAM:</b> Запись идентификационного обозначения осуществляется, когда поступают изображения с камеры. <b>ALWAYS:</b> Запись идентификационного обозначения осуществляется всегда. <b>OFF:</b> Идентификационное обозначение не записывается. <b>&lt;Примечание&gt;</b> Если на экране меню OPTION в пункте ID MIX INH выбрана настройка ON, то в случае, когда должна осуществляться запись изображения с камеры, запись идентификационного обозначения камеры будет невозможна, даже если в данном пункте меню выбрана настройка CAM или ALWAYS.
ID POSITION /   C   U   F   E	UPPER R UPPER L LOWER R LOWER L	Для настройки места расположения записанного идентификационного обозначения. <b>UPPER R:</b> Вверху справа <b>UPPER L:</b> Вверху слева <b>LOWER R:</b> Внизу справа <b>LOWER L:</b> Внизу слева
DATETIME /   C   U   F   E	ON OFF	Выбор или отключение записи даты и времени вместе с идентификационным обозначением камеры (CAMERA ID).
ZOOM LVL /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации степени масштабирования.
COLOR TEMP /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации цветовой температуры.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-4-5 VF INDICATOR2

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
TAPE /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации остатка длины ленты.
BATTERY /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации напряжения на батарее.
AUDIO LVL /   C   U   F   E	ON OFF	Включение или отключение (ON или OFF) индикации уровня звука.
TC /   C   U   F   E	TCG TCR TCG/TCR OFF	Для выбора временного кода, который будет отображаться на индикаторе. <b>TCG:</b> В режиме работы от внешнего оборудования (E-E) отображается значение, выдаваемое генератором временных кодов. <b>TCR:</b> В режиме V-V отображается значение, выдаваемое считывателем временного кода. <b>TCG/TCR:</b> В режиме E-E отображается значение, выдаваемое генератором временных кодов, а в режиме V-V отображается значение, выдаваемое считывателем временного кода. <b>OFF:</b> Индикация временного кода не выводится.
VTR WARNING /   C   U   F   E	ALWAYS NORMAL OFF	Выбор режима индикации предупреждений видеомагнитофона. <b>ALWAYS:</b> Индикация выводится при каждом появлении предупреждения. <b>NORMAL:</b> Индикация выводится в течение 3 секунд после появления предупреждения, а также 3 секунды после начала записи и после ее окончания. <b>OFF:</b> Индикация не выводится.
SAVE LED /   C   U   F   E	SAVE & TAPE SAVE	Для настройки режима работы лампочки SAVE. <b>SAVE &amp; TAPE:</b> Лампочка загорается, когда переключатель VTR SAVESTBY устанавливаются в положение SAVE. Во время записи она не горит. По мере приближения к концу ленты, она начинает мигать по очереди с предупредительной сигнализацией. <b>SAVE:</b> Лампочка загорается, когда переключатель VTR SAVESTBY устанавливаются в положение SAVE. Во время записи она не горит.

## 7-4-6 Индикация режимов (MODE CHECK IND)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
STATUS /   C   U   F   E	ON OFF	Включение и отключение индикации состояния при использовании переключателя MODE CHECK.
!LED /   C   U   F   E	ON OFF	Включение и отключение отображения экрана индикации причины, если при нажатии на переключатель MODECHECK загорелся светодиод!
FUNCTION /   /   /   /   /	ON OFF	Включение и отключение индикации экрана функций при нажатии на переключатель MODE CHECK.
AUDIO /   C   U   F   E	ON OFF	Включение и отключение отображения экрана аудиосигнала при нажатии на кнопку MODE CHECK.
P.ON IND /   C   U   F   E	ON OFF	Включение и отключение индикации экрана состояний после включения питания.

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

## 7-4-7 Светодиод ! (LED)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
GAIN(0dB) /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если выбрано усиление не 0 дБ.
GAIN(-3dB) /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если выбрано усиление не -3 дБ.
DS.GAIN /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если выбрано кумулятивное усиление DS.GAIN.
SHUTTER /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если включен затвор.
WHITE PRESET /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если для AWB CH выбрана настройка PRESET.
EXTENDER /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если объектив работает с расширителем.
BLACK STR /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если используется BLACK STRETCH.
MATRIX /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если включена матрица (MATRIX – ON).
COLOR CORRECTION /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если включена цветовая коррекция (COLOR CORRECTION – ON).
FILTER /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если выбран фильтр, но не 3200K.
SUPER V /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если в пункте SUPER V выбрана настройка ON.
25M/50M SDC905 /   C   U   F   E	OFF 25M 50M	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если установлен режим 25M или 50M.
ATW /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, если для ATW выбрано ON.
D.ZOOM /   C   U   F   E	ON OFF	Здесь устанавливается, будет ли появляться индикация, во время операций цифрового масштабирования.

### <Примечание>

Если в обоих пунктах GAIN (0 dB) и GAIN (-3 dB) выбрана настройка "ON", при других значениях усиления (т.е. не 0 дБ и не -3 дБ) будет загораться лампочка GAIN.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-5 Меню OPERATION

### 7-5-1 Идентификационное обозначение камеры (CAMERA ID)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
ID1: /   C   U   F   E   /	*****	Настройка 1 идентификационного обозначения камеры (CAMERA ID)
ID2: /   C   U   F   E   /	*****	Настройка 2 идентификационного обозначения камеры (CAMERA ID)
ID3: /   C   U   F   E   /	*****	Настройка 3 идентификационного обозначения камеры (CAMERA ID)

#### <Примечание>

Если выбрана настройка READ FACTORY DATA, эта настройка будет стерта.

### 7-5-2 Скорость затвора (SHUTTER SPEED)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
SYNCHRO SCAN /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора SYNCHRO SCAN в качестве скорости затвора.
SUPERV /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора SUPERV в качестве скорости затвора.
POSITION1 /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора POSITION1 в качестве скорости затвора.
POSITION2 /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора POSITION2 в качестве скорости затвора.
POSITION3 /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора POSITION3 в качестве скорости затвора.
POSITION4 /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора POSITION4 в качестве скорости затвора.
POSITION5 /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора POSITION5 в качестве скорости затвора.
POSITION6 /   C   U   F   E   /	ON OFF	Для выбора POSITION6 в качестве скорости затвора.

### 7-5-3 Выбор затвора (SHUTTER SELECT)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
SUPERV MODE /   C   U   F   E   /	FRM1 FRM2	Для включения режима SUPERV. <b>FRM1:</b> Нормальный режим <b>FRM2:</b> Режим снижения эффекта остаточного изображения <Примечание> В режиме SUPERV сигналы фотодиодов в вертикальном направлении ПЗС не микшируются с выходными сигналами, за счет этого повышается разрешающая способность по вертикали. Время хранения составляет 130 сек., если выбрана настройка FRM1, и 160 сек при выборе настройки FRM2, т.е. чувствительность снижается наполовину.
POSITION1 SEL /   C   U   F   E   /	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	Для выбора скорости затвора.
POSITION2 SEL /   C   U   F   E   /	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	Для выбора скорости затвора.
POSITION3 SEL /   C   U   F   E   /	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	Для выбора скорости затвора.
POSITION4 SEL /   C   U   F   E   /	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	Для выбора скорости затвора.
POSITION5 SEL /   C   U   F   E   /	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	Для выбора скорости затвора.
POSITION6 SEL /   C   U   F   E   /	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	Для выбора скорости затвора.

7

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

## Глава 7 Таблицы описания меню

### 7-5-4 Пользовательские переключатели (USER SW)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
USER MAIN SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW ATW D.ZOOM	Для назначения функции переключателю USER MAIN.
/ C U F E		
USER1 SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW ATW D.ZOOM	Для назначения функции переключателю USER1.
/ C U F E		
USER2 SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW ATW D.ZOOM	Для назначения функции переключателю USER2.
/ C U F E		

### 7-5-5 Режимы переключателей (SW MODE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
RET SW	REC CHECK CAM RET	Для выбора функции переключателя RET. <b>REC CHECK:</b> Выполняет операцию проверки записи REC CHECK. <b>CAM RET:</b> Выполняет операцию вывода обратного сигнала.
/ C U F E		
S.BLK LVL	OFF -10 -20 -30	Для настройки уровня супер- черного.
/ C U F E		
AUTO KNEE SW	ON OFF	Выбор использования или отказа от использования переключателя AUTO KNEE.
/ C U F E		
SHD, ABB SW CTL	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли включаться режим цифровой компенсации черного пятна при длительном (не менее 8 секунд) нажатии на переключатель ABS.
/ C U F E		
COLOR BARS	SMPTE FULL BARS SPLIT	Для выбора цветовой шкалы, которая будет использована. <b>SMPTE:</b> Цветовая шкала SMPTE <b>FULL BARS:</b> Полная цветовая шкала <b>SPLIT:</b> Разделенная (SPLIT) цветовая шкала
/ C U F E		
S.GAIN OFF	L/M/H S.GAIN	Для выбора метода отмены режима супер-усиления. <b>L/M/H:</b> Отмена режима происходит при изменении положения переключателя LMH. <b>S.GAIN:</b> Отмена режима происходит только при использовании переключателя S.GAIN (переключателя USER).
/ C U F E		
DS.GAIN OFF	L/M/H DS.GAIN	Для выбора метода отмены режима цифрового супер-усиления (кумулятивного усиления). <b>L/M/H:</b> Отмена режима происходит при изменении положения переключателя LMH. <b>DS.GAIN:</b> Отмена режима происходит только при использовании переключателя DS.GAIN (переключателя USER).
/ C U F E		
ECU DATA SAVE	ON OFF	<b>ON:</b> При отключении внешнего пульта управления от камеры настройки, устанавливаемые с его помощью, сохраняются в памяти. <b>OFF:</b> Настройки камеры не сохраняются в памяти.
/ C U F E		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-5-6 Режим баланса белого (WHITE BALANCE MODE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
FILTER INH	ON OFF	Выбор условий сохранения в памяти данных по автоматической регулировке баланса белого (Ach, Vch) для каждого фильтра. <b>ON:</b> Для каждого используемого фильтра данные сохраняются в двух регистрах памяти Ach и Vch. <b>OFF:</b> Данные сохраняются для каждого фильтра.
/ C U F E		
SHOCKLESS AWB	OFF FAST <u>NORMAL</u> SLOW1 SLOW2 SLOW3	Выбор включения (FASTNORMALSLOW1-3) или отключения функции SHOCKLESS AWB, которая позволяет обеспечить бесшумное переключение регулятора баланса белого в положении PRST, A или B. Кроме того, здесь можно выбрать время осуществления переключения.
/ C U F E		
AWB AREA	25% 50% 90%	Для выбора области определения регулировки баланса белого (AWB). <b>25%:</b> Определение осуществляется в области возле центра экрана, размером около 25% поверхности экрана. <b>50%:</b> Определение осуществляется в центральной области экрана, размером около 50% поверхности экрана. <b>90%:</b> Определение осуществляется в области размером около 90% поверхности экрана.
/ C U F E		
AWB & ABB OFFSET	ON OFF	Здесь определяется, будет ли выполняться сброс и переустановка значений GAIN и PED в меню ROP при выполнении регулировки баланса белого или черного (AWB или ABB). <b>ON:</b> Переустановка значений не производится. <b>OFF:</b> Производится сброс и переустановка значений.
/ C U F E		
COLOR TEMP PRE	3200K : 5600K	Для выбора цветовой температуры AWB PRE.
/ C U F E		
AWB A	MEM VAR	Для выбора положения переключателя WHITE BAL и Ach. <b>MEM:</b> При регулировке баланса белого положение переключателя и Ach соответствуют записанным в памяти значениям. <b>VAR:</b> В пункте меню COLOR TEMP A можно задать изменение цветовой температуры A.
/ C U F E		
COLOR TEMP A	3200K : 5600K	Для настройки цветовой температуры, когда в пункте AWB A выбрана настройка VAR.
/ C U F E		
AWB B	MEM ATW VAR	Для выбора положения переключателя WHITE BAL и Vch. <b>MEM:</b> При регулировке баланса белого положение переключателя и Vch соответствуют записанным в памяти значениям. <b>ATW:</b> Положение переключателя и Vch устанавливаются в соответствии с функциями переключателя запуска ATW. <b>VAR:</b> В пункте меню COLOR TEMP B можно задать изменение цветовой температуры B.
/ C U F E		
COLOR TEMP B	3200K : 5600K	Для настройки цветовой температуры, когда в пункте AWB B выбрана настройка VAR.
/ C U F E		
ATW SPEED	NORMAL SLOW FAST	Для выбора скорости управления ATW.
/ C U F E		

## 7-5-7 Задаваемое пользователем усиление (USER SW GAIN)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
S.GAIN 30 dB	* •	Включение или отключение настройки 30 дБ для SUPER GAIN. * : Настройка 30 дБ включена. • : Настройка 30 дБ отключена.
/ C U F E		
36 dB	* •	Включение или отключение настройки 36 дБ для SUPER GAIN. * : Настройка 36 дБ включена. • : Настройка 36 дБ отключена.
/ C U F E		
42 dB	* •	Включение или отключение настройки 42 дБ для SUPER GAIN. * : Настройка 42 дБ включена. • : Настройка 42 дБ отключена.
/ C U F E		
48 dB	* •	Включение или отключение настройки 48 дБ для SUPER GAIN. * : Настройка 48 дБ включена. • : Настройка 48 дБ отключена.
/ C U F E		
DS.GAIN 6 dB↑(1/25)	* •	Включение или отключение увеличения настройки 6 дБ для DS.GAIN. * : Увеличение настройки 6 дБ включено. • : Увеличение настройки 6 дБ отключено.
/ C U F E		
12 dB↑(1/12)	* •	Включение или отключение увеличения настройки 12 дБ для DS.GAIN. * : Увеличение настройки 12 дБ включено. • : Увеличение настройки 12 дБ отключено.
/ C U F E		
20 dB↑(1/5)	* •	Включение или отключение увеличения настройки 20 дБ для DS.GAIN. * : Увеличение настройки 20 дБ включено. • : Увеличение настройки 20 дБ отключено.
/ C U F E		

7

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-5-8 Диафрагма (IRIS)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
A.IRIS LEVEL /   C   U   F   E	000 : 060 : 100	Для настройки требуемого значения AUTO IRIS.
A.IRIS PEAK/AVE /   C   U   F   E	000 : 040 : 100	Для определения отношения пикового значения AUTO IRIS к образцовому. Чем выше отношение, тем больше отклик на пиковое значение в окне определения ирисовой диафрагмы; чем ниже отношение, тем сильнее отклик на среднее значение в окне определения ирисовой диафрагмы.
A.IRIS MODE /   C   U   F   E	NORM1 NORM2 CENTR	Для выбора окна определения автоматической диафрагмы <b>NORM1:</b> Окно из центра экрана <b>NORM2:</b> Окно снизу экрана <b>CENTR:</b> Окно в форме пятна по центру экрана
S.IRIS LEVEL /   C   U   F   E	000 : 080 : 100	Для настройки требуемого значения SUPER IRIS
IRIS GAIN /   C   U   F   E	CAM LENS	Для выбора регулировки усиления диафрагмы IRIS GAIN <Примечание> В объективах, оборудованных функцией расширителя (x2, x0.8 и т.д.), которые поступали в продажу до объективов типа DIGI POWER производства FUJINON, коррекционное управление диафрагмой осуществляется при включенной функции расширителя при выбранной настройке LENS. В связи с этим, в данном устройстве управление диафрагмой не будет функционировать правильно, если в данном пункте меню выбрана настройка CAM.
IRIS GAIN VALUE /   C   U   F   E	01 : 08 : 20	Для выбора настроечного значения IRIS GAIN. Эта настройка вступает в силу, когда в пункте меню IRIS GAIN выбрана настройка CAM.

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

## 7-6 Меню FILE

### 7-6-1 Чтение/запись на карту (CARD READ/WRITE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
R.SELECT /   /   /   F   /	1 : 8	Для выбора номера файла, данные из которого должны быть считаны.
READ /   /   /   /   /		Для чтения данных на установочной карте.
W.SELECT /   /   /   F   /	1 : 8	Для выбора номера файла, в который должны быть записаны данные.
WRITE /   /   /   /   /		Для записи данных камеры на установочную карту.
CARD CONFIG /   /   /   /   /		Для форматирования установочной карты.
TITLE READ /   /   /   /   /		Для чтения названий, присвоенных данным на установочной карте.
TITLE 1 - 8: /   /   /   /   /		Для задания названия, состоящего не более чем из 8 знаков.

### 7-6-2 Выбор чтения/записи на карту (CARD R/W SELECT)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
ID READ/ WRITE /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли обрабатываться идентификационный номер камеры (CAMERA ID) во время операций чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
USER MENU SELECT R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли обрабатываться FILE MENU во время операций чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
SYSTEM MENU R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будут ли обрабатываться элементы системных настроек (SYSTEM SETTING) во время операция чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
PAINT MENU LEVEL R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будут ли обрабатываться настроечные значения PAINT MENU во время операций чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
PAINT MENU SW(■) R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будут ли обрабатываться настройки PAINT MENU во время операций чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
VF MENU R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будут ли обрабатываться настройки VF MENU во время операций чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
OPERATION MENU R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будут ли обрабатываться настройки OPERATION MENU во время операция чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
MAINTENANCE MENU R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будут ли обрабатываться настройки MAINTENANCE MENU во время операций чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).
VTR MENU R/W /   /   /   F   /	ON OFF	Здесь устанавливают, будут ли обрабатываться настройки VTR MENU во время операций чтения/записи данных на карту (CARD READ/WRITE).

## Глава 7 Таблицы описания меню

### 7-6-3 Файл данных объектива (LENS FILE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
FILE № / / / / / / / /	1 : 8	Для выбора номера файла данных объектива.
READ / / / / / / / /		Для чтения данных из файла данных объектива.
WRITE / / / / / / / /		Для записи данных в файл данных объектива.
TITLE 1-8 / / / / / / / /	*****	Для присвоения названия, состоящего не более чем из 12 знаков.

### 7-6-4 Съёмочный план (SCENE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
READ USER DATA / / / / / / / /		Для чтения данных из пользовательской области памяти.
SCENE SEL / / / / / / / /	1 : 4	Для выбора файла съёмочного плана.
READ / / / / / / / /		Для записи данных в файл съёмочного плана.
WRITE / / / / / / / /		Для чтения данных из файла съёмочного плана.
RESET / / / / / / / /		Для возврата первоначальных настроек данных файла съёмочного плана SCENE FILE.
TITLE 1-4 / / / / / / / /	*****	Для создания названия файла съёмочного плана.

### 7-6-5 Восстановление начальных настроек (INITIALIZE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
READ FACTORY DATA / / / / / / / /		Для восстановления заводских установок во всех меню (USER MENU, MAIN MENU, OPTION MENU).
WRITE USER DATA / / / / / / / /		Для сохранения пользовательских настроек меню в памяти камеры.
RESET LENS FILES / / / / / / / /		Для восстановления заводских установок во всех файлах данных объектива (TITLE 1 - TITLE 8), созданных в экране <LENS FILE>.

### 7-7 Техническое обслуживание (MAINTENANCE)

#### 7-7-1 Проверка системы (SYSTEM CHECK)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
COLOR CHECK / / / / / / / /	ON OFF	Включение или отключение проверки правильности работы камеры. В объективе выводятся значения яркости (Y) и RGB в центре, а также будет показано, правильно ли происходит преобразование сигналов каждой системы из оптической формы в цифровую.

#### 7-7-2 Диагностика (DIAGNOSTIC)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
CAMSOFT (IN) / / / / / / / /		Для вывода номера версии программного обеспечения, используемого для флэш-памяти микрокомпьютера.
CAMSOFT (OUT) / / / / / / / /		Для вывода номера версии программного обеспечения, используемого для внешней подключенной флэш-памяти.
FONT ROM / / / / / / / /		Для вывода номера версии используемого шрифта.
CAM TABLE / / / / / / / /		Для вывода номера версии таблиц.
FPGA (CHARX) / / / / / / / /		Для вывода номера версии программного обеспечения, используемого для символов.
FPGA (FMX) / / / / / / / /		Для вывода номера версии программного обеспечения, используемого для памяти.
FPGA (TGA) / / / / / / / /		Для вывода номера версии программного обеспечения, используемого для привода ПЗС.

#### 7-7-3 Регулировка объектива (LENS ADJ)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
F2.8 ADJ / / / / / / / /	ON OFF	Для диафрагмы устанавливается значение f/2.8 только когда в данном пункте выбрана настройка ON.
F16 ADJ / / / / / / / /	ON OFF	Для диафрагмы устанавливается значение f/16 только когда в данном пункте выбрана настройка ON.

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

7

## Глава 7 Таблицы описания меню

### 7-7-4 Компенсация черного пятна (BLACK SHADING)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
CORRECT / C U F E /	ON OFF	Включение или отключение цифровой компенсации черного пятна.
DETECTION (DIG) / / / / / / / /	—	Для выполнения цифровой компенсации черного пятна.

### 7-7-5 Компенсация белого пятна (WHITE SHADING)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
CORRECT / C U F E /	ON OFF	Включение или отключение цифровой компенсации белого пятна.
DETECTION (VSAW) / / / / / / / /	—	Для выполнения цифровой компенсации белого пятна.

### 7-8 Меню записывающего блока VTR MENU

#### 7-8-1 Функции записывающего блока (VTR FUNCTION)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
HUMID OPE / C U F / /	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли продолжаться работа после появления индикации HUMID.
REC START / C U F / /	ALL NORMAL	Выбор способа признания начала записи.
PAUSE TIMER / C U F / /	10min 20min 30min 60min	Для выбора времени, в течение которого продолжается REC PAUSE.
ECU REC CHK SW / C U F / /	R.REVIEW RETAKE	Выбор операции, которая будет выполняться при использовании кнопки REC CHECK внешнего пульта управления. <b>R.REVIEW:</b> Выполняется операция просмотра записи. <b>RETAKE:</b> Выполняется операция пересъемки, после которой автоматически начинается воспроизведение.

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-8-2 Батарея/лента (BATTERY/TAPE)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
BATTERY SELECT	PRO14 TRIM14 HYTRON50 HYTRON100 HYTRON120 DIONIC90 DIONIC160 HP-90L BP-H120 NP-L50 ENDURA50 ENDURA80 BP-L60/90 NiCd14 NiCd13 NiCd12 TYPE A TYPE B	Для выбора типа используемой батареи. Остаточный заряд определяется в соответствии с выбранным типом батареи. Диапазон изменяют с помощью настройки, выбранной в меню "7-8-3 BATTERY SETTING1" и "7-8-4 BATTERY SETTING2". Обратите внимание, что первоначальное значение для TYPE A соответствует типу PROFORMER, а для TYPE B - типу HYTRON100. Оба этих типа производит компания Anton Bauer.
/ C U F /		
EXT DC IN SELECT	AC_ADPT PRO14 TRIM14 HYTRON50 HYTRON100 HYTRON120 DIONIC90 DIONIC160 HP-90L BP-H120 NP-L50 ENDURA50 ENDURA80 BP-L60/90 NiCd14 NiCd13 NiCd12 TYPE A TYPE B	Диапазон изменяют с помощью настройки, выбранной в меню "7-8-3 BATTERY SETTING1" и "7-8-4 BATTERY SETTING2".
/ C U F /		
BATT NEAR END ALARM	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли включаться звуковой сигнал, когда заканчивается заряд батареи.
/ C U F /		
BATT NEAR END CANCEL	ON OFF	Если в этом пункте выбрана настройка ON, включенный звуковой сигнал и выведенное на экран предупреждение о том, что заканчивается заряд батареи, можно отключить, нажав на кнопку MODE.
/ C U F /		
BATT END ALARM	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли включаться звуковой сигнал, когда закончился заряд батареи.
/ C U F /		
BATT REMAIN FULL	100% 70%	Здесь устанавливают, когда на жидкокристаллическом дисплее будет выводиться шкала индикации остаточного заряда батареи, если используется цифровая батарея. <b>70%:</b> Индикация полного заряда остается до тех пор, пока заряд не уменьшится до 70%. <b>100%:</b> Индикация полного заряда выводится при заряде 100%.
/ C U F /		
TAPE NEAR END ALARM	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли включаться звуковой сигнал, когда заканчивается лента.
/ C U F /		
TAPE NEAR END TIME	3min 2min	Выбор времени, оставшегося до окончания ленты (2мин. или 3мин.), в которое будет включаться звуковой предупредительный сигнал.
/ C U F /		
TAPE END ALARM	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли включаться звуковой сигнал, когда лента закончилась.
/ C U F /		
TAPE REMAIN/■	5min/■ 3min/■	Выбор интервала времени, соответствующего одному сегменту (■) на индикаторе остаточной длины ленты. <b>5min:</b> Каждый сегмент соответствует длине ленты на 5 минут использования. <b>3min:</b> Каждый сегмент соответствует длине ленты на 3 минуты использования.
/ C U F /		

## 7-8-3 Настройка батареи 1 (BATTERY SETTING1)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
PRO14	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : 13.8 : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
TRIM14	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : 13.6 : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
HYTRON50	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : 13.8 : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
HYTRON100	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : 13.1 : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
HYTRON120	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>13.1</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
DIONIC90	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>13.6</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
DIONIC160	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>13.3</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
HP-90L*1	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>12.4</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		

\*1: Выберите этот пункт для батареи PHD-90L производства PACO.

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
BP-H120	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>11.7</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
NP-L50	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>13.1</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
ENDURA50	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>12.9</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

## 7-8-4 BATTERY SETTING2

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
ENDURA80	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>11.7</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		
BP-L60/90	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	AUTO MANUAL	Выбор способа задания значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной. <b>AUTO:</b> Напряжение задается автоматически. <b>MANUAL:</b> Напряжение задается вручную.
	11.0 : <u>13.1</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В, если в предыдущем пункте выбрана настройка MANUAL.
/ C U F /		

### <Примечание>

В случае использования цифровой батареи (PRO14, TRIM14, HYTRON50, HYTRON100, HYTRON120, DIONIC90, DIONIC160 или NPL50), остаточный заряд батареи в видоискателе дается в процентах. Вид индикации, предупреждающей о том, что заканчивается заряд батареи, задается настройкой, выбранной в экране меню <BATTERY SETTING>, независимо от индикации заряда в процентах.

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
NiCd14	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	NEAR END 11.0 : <u>13.6</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В.
	END 11.0 : <u>13.2</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться разряженной, с шагом по 0.1 В.
/ C U F /		
NiCd13	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	NEAR END 11.0 : <u>12.7</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В.
	END 11.0 : <u>12.2</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться разряженной, с шагом по 0.1 В.
/ C U F /		
NiCd12	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
	NEAR END 11.0 : <u>11.5</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В.
	END 11.0 : <u>11.2</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться разряженной, с шагом по 0.1 В.
/ C U F /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

## 7-8-5 Микрофон/аудиоканал 1 (MIC/AUDIO1)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
TYPE A	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
FULL	12.0 : <u>15.0</u> : 17.0	Для выбора значения напряжения, при котором выводится индикация полного заряда FULL, с шагом по 0.1 В.
NEAR END	11.0 : <u>13.5</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В.
END	11.0 : <u>11.9</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться разряженной, с шагом по 0.1 В.
/ C U F /		
TYPE B	* /	Включение или отключение настройки, выбранной в пункте BATTERY SELECT. * : Выбранная настройка действует. / : Выбранная настройка не действует.
FULL	12.0 : <u>15.5</u> : 17.0	Для выбора значения напряжения, при котором выводится индикация полного заряда FULL, с шагом по 0.1 В.
NEAR END	11.0 : <u>13.1</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться почти разряженной, с шагом по 0.1 В.
END	11.0 : <u>12.6</u> : 15.0	Для выбора значения напряжения, при котором батарея будет считаться разряженной, с шагом по 0.1 В.
/ C U F /		

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
FRONT VR CH1	FRONT W.L. REAR ALL <u>OFF</u>	Здесь устанавливают, будет ли выполняться контроль аудиосигнала для системы ввода, выбранной для CH1.
/ C U F /		
FRONT VR CH2	FRONT W.L. REAR ALL <u>OFF</u>	Здесь устанавливают, будет ли выполняться контроль аудиосигнала для системы ввода, выбранной для CH2.
/ C U F /		
MIC LOWCUT CH1	FRONT REAR W.L. <u>OFF</u>	Для выбора фильтра верхних частот микрофона для CH1.
/ C U F /		
MIC LOWCUT CH2	FRONT REAR W.L. <u>OFF</u>	Для выбора фильтра верхних частот микрофона для CH2.
/ C U F /		
LIMITER CH1	ON <u>OFF</u>	Для выбора ограничителя для CH1.
/ C U F /		
LIMITER CH2	ON <u>OFF</u>	Для выбора ограничителя для CH2.
/ C U F /		
CUE REC SELECT	CH1 CH2 <u>CH1+CH2</u>	Для выбора сигналов, которые будут записываться на режиссерском канале.
/ C U F /		
TEST TONE	<u>NORMAL</u> ALWAYS OFF CHSEL	Для выбора тестового сигнала. <b>NORMAL:</b> Тестовый тоновый сигнал выводится по всем каналам, если переключатель CAM/BAR установлен в положение BAR, а переключатель CH1 AUDIO IN - в FRONT. <b>ALWAYS:</b> Тестовый тоновый сигнал выводится по всем каналам, если переключатель CAM/BAR установлен в положение BAR. <b>OFF:</b> Тестовый тоновый сигнал не выводится. <b>CHSEL:</b> Тестовый тоновый сигнал выводится по тем каналам, для которых переключатель CH1 или CH2 AUDIO IN установлен на FRONT, когда переключатель CAM/BAR установлен в положение BAR. Он не выводится по каналам CH3 или CH4.
/ C U F /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-8-6 Микрофон/аудиоканал 2 (MIC/AUDIO2)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
FRONT MIC POWER	ON OFF	Для выбора фантомного источника питания для переднего микрофона.
/ C U F /		
REAR MIC POWER	ON OFF	Для выбора фантомного источника питания для заднего микрофона.
/ C U F /		
AUDIO OUT	ON OFF	Выбор схемы вывода аудиосигнала. <b>OFF:</b> Питание схемы вывода отключается, и сигналы схемы не выводятся. <b>ON:</b> Сигналы схемы вывода аудиосигналов будут выводиться.
/ C U F /		
MONITOR SELECT	STEREO MIX	Для выбора формата сигналов, выводимых на монитор.
/ C U F /		
FRONT MIC LEVEL	-40dB -50dB	Для выбора уровня сигнала на входе переднего микрофона.
/ C U F /		
REAR MIC CH1 LVL	-50dB -60dB	Для выбора уровня сигнала на входе заднего микрофона.
/ C U F /		
REAR MIC CH2 LVL	-50dB -60dB	Для выбора уровня сигнала на входе заднего микрофона.
/ C U F /		
REAR LINE IN LVL	0dB +4dB	Для выбора уровня сигнала на входе задней линии.
/ C U F /		
AUDIO OUT LVL	0dB +4dB	Для выбора уровня звукового сигнала на выходе задней линии.
/ C U F /		
HEADROOM	18dB 20dB	Для настройки разности между максимальным и допустимым уровнем сигнала (образцового значения).
/ C U F /		
WIRELESS WARN	ON OFF	Здесь устанавливают, будет ли выводиться предупреждение в случае плохого приема на радиоприемнике.
/ C U F /		

## 7-8-7 Временной код и пользовательские биты (TC/UB)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
UB MODE	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE REGEN	Для выбора режима пользовательских битов (UB). <b>USER:</b> Выбор значения UB, установленного на жидкокристаллическом дисплее. <b>TIME:</b> Выбор местного времени (часы, минуты, секунды). <b>DATE:</b> Выбор местного времени и даты (последние 2 цифры года, месяц, день, час) <b>EXT:</b> Если в экране меню <SYSTEM MODE> в пункте REC SIGNAL выбрана настройка CAM или VIDEO, пользовательские биты сигнала, поступающего на разъем TC IN, используются в качестве образцовых. Если же выбрана настройка 1394, в качестве образцовых используются пользовательские биты сигнала, поступающего на разъем DVCPRO. Если прочесть пользовательские биты невозможно, будут действовать пользовательские биты, установленные в данном устройстве. <b>TCG:</b> Значение, образованное генератором временных кодов (TCG), вводится в неизменном виде. <b>FRM RATE:</b> Выбор тех же данных о съемке, выполняемой камерой (частота кадров и т.п.), что и для пользовательских битов VAUX (VITC UB). <b>REGEN:</b> Считывается значение, записанное на ленте, и запись продолжается с этого значения.
/ C U F /		
VITCUB MODE	USER/EXT TIME DATE TCG FRM RATE REGEN	Для выбора режима пользовательских битов VAUX TC (VITC). <b>USER/EXT:</b> Если в пункте меню UB MODE выбрана настройка EXT, будет применяться рассматриваемое значение; если же выбрана любая другая настройка, будет записано пользовательское значение USER, установленное пользовательскими битами (UB). <b>TIME:</b> Выбор местного времени (часы, минуты, секунды). <b>DATE:</b> Выбор местного времени и даты (последние 2 цифры года, месяц, день, час). <b>TCG:</b> В качестве пользовательских битов используется значение, выдаваемое генератором временных кодов (TCG). <b>FRM RATE:</b> Выбор тех же данных о съемке, выполняемой камерой (частота кадров и т.п.), что и для пользовательских битов VAUX (VITC UB). <b>REGEN:</b> Считывается и непрерывно записывается значение, записанное на ленте.
/ C U F /		

7

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-8-9 VTR DIAG

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
TCG SET HOLD	ON <u>OFF</u>	Включение и отключение функции, которая без остановки использует для записи предварительно заданное значение TCG, когда значение TCG было задано до отключения питания, и запись была продолжена после включения питания.
/ C U F /		
FIRST REC TC	<u>REGEN</u> PRESET	Здесь устанавливают, будет ли восстанавливаться временной код, записанный на ленте во время первой записи после того, как было включено питание, вставлена кассета и выполнена операция воспроизведения или поиска.
/ C U F /		
P.OFF LCD DISPLAY	ON <u>OFF</u>	Здесь устанавливают, можно ли будет при отключенном питании устанавливать временной код жидкокристаллического дисплея и вывести его отсчет. <b>ON:</b> Временной код может быть задан и выведен на индикаторе, даже если отключено питание. <b>OFF:</b> При отключенном питании питание жидкокристаллического дисплея будет отключаться, и будет невозможно ни задать, ни вывести временной код.
/ C U F /		
TCOUT	<u>TCG</u> TCG/TCR	Для выбора выводимого значения TC OUT. <b>TCG:</b> Всегда выводится значение, образованное генератором временных кодов. <b>TCG/TCR:</b> Значение, образованное генератором временных кодов, выводится, когда осуществляется работа с внешним оборудованием, а в режиме воспроизведения выводится значение, выдаваемое считывателем временного кода.
/ C U F /		

## 7-8-8 UMID SET/INFO

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
COUNTRY	<u>NO-INFO</u>	Ввод названия страны пользователя. До момента ввода названия страны выводится надпись "NO-INFO".
/ C U F /		
ORGANIZATION	<u>NO-INFO</u>	Ввод названия организации или компании пользователя. До момента ввода выводится надпись "NO-INFO".
/ C U F /		
USER	<u>NO-INFO</u>	Ввод имени пользователя. До момента ввода выводится надпись "NO-INFO".
/ C U F /		
DEVICE NODE		Для отображения идентификационного номера изделия.
/ / / / /		

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
OPERATION		Для отображения суммарного времени пребывания устройства во включенном состоянии.
/ / / / /		
DRUM RUNNING		Для отображения суммарного времени вращения барабана.
/ / / / /		
THREADING		Для отображения количества загрузок кассеты.
/ / / / /		
DRUM RUNNING R		Для отображения суммарного времени вращения барабана после перезапуска.
/ / / / /		
THREADING R		Для отображения количества загрузок кассеты после перезапуска.
/ / / / /		
VTR SYSCON		Для отображения версии программного обеспечения микрокомпьютера SYSCON видеомагнитофона.
/ / / / /		
SERVO		Для отображения версии программного обеспечения микрокомпьютера сервомеханизма (SERVO).
/ / / / /		
FRONT		Для отображения версии программного обеспечения микрокомпьютера жидкокристаллического дисплея (LCD).
/ / / / /		
FPGA (PRE RECX) <b>SDC905</b>		Для отображения версии программного обеспечения, используемого для предзаписи.
FPGA (VMX) <b>SDC615</b>		
/ / / / /		
FPGA (PRE PROX)		Для отображения версии программного обеспечения для сжатия изображений.
/ / / / /		
1394 FPGA		Для отображения версии программного обеспечения микрокомпьютера управления 1394.
/ / / / /		

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 7 Таблицы описания меню

## 7-9 Меню опций OPTION MENU

### 7-9-1 Опции (OPTION)

Пункт/ Где хранятся данные	Диапазон	Комментарии
ENG SECURITY	<u>ON</u> OFF	Установка или отмена ограничений на открытие и закрытие экрана MENU. <b>ON:</b> Экран MENU больше не может быть открыт. Для того чтобы снять это ограничение, проконсультируйтесь в ближайшем сервис-центре. <b>OFF:</b> Ограничений по открытию и закрытию экрана MENU нет.
/ C / / / /		
ID MIXINH	<u>ON</u> OFF	Включение или отключение функции микширования идентификационного обозначения с изображением, передаваемым камерой. <b>ON:</b> Микширование отключено. Идентификационное обозначение не совмещается с изображением, передаваемым камерой. <b>OFF:</b> Микширование включено. Используются настройки CAMERA ID, заданные в пункте VF INDICATOR1.
/ C / / / /		
1394 CONFIG	<u>DFLT</u> 1 : 255	Пункт меню для расширения возможностей. Обычно используется установка DFLT.
/ C / / / /		
1394 GAP COUNT	0 : <u>40</u> : 63	Установка времени отклика разъема DVCPRO.
/ C / / / /		

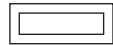
7

В столбце диапазона подчеркнуты настройки по умолчанию.

# Глава 8 Технические характеристики

## [ОБЩИЕ]

<b>Напряжение питания:</b>	12 В (11.0 – 17.0 В) DC
<b>Потребляемая мощность:</b>	24 Вт <b>SDC905</b>
	25 Вт <b>SDC615</b>

 Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности

### Рабочая температура воздуха:

от 0°C до +40°C

### Температура хранения:

от -20°C до +60°C

### Рабочая влажность (относительная):

От 10% до 85%

### Время непрерывной работы:

Приблизительно 120 мин. (при использовании батареи Hytron50 производства Anton Bauer)

### Размеры (ШхВхГ):

129x204x313 мм (не включая ручку)

### Вес:

Приблизительно 4.1 кг (только основное устройство)

## [БЛОК КАМЕРЫ]

### Чувствительный элемент:

2/3-дюймовый ПЗС х3

### Фильтр:

- 1: 3200 К (CLEAR)
- 2: 5600 К+1/8ND
- 3: 5600 К
- 4: 5600 К+1/64ND

### Квантование:

12 бит/18 МГц

### Цифровая обработка сигнала:

36 МГц

### Частота строчного импульса:

18 МГц

### Программируемые значения усиления:

Можно задать любые 3 положения (L, M, H) из следующих значений: -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 и 30 дБ

### Функция супер-усиления S.GAIN:

30, 36, 42 или 48 дБ, с возможностью выбора

### Функция цифрового усиления DS.GAIN:

Повышение усиления на +6, +12 или +20 дБ, с возможностью выбора

### Скорость затвора:

1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 и 1/2000

### Скорость затвора синхронизации развертки:

от 1/50.4 до 1/248.0

### Монтажный адаптер объектива:

2/3-дюймовый, байонетный

### Оптическая система:

Призматическая система F1.4

### Чувствительность:

F13 (2000 люкс, отражение 89.9%)

### Минимальная освещенность объекта:

0.01 люкс (при F1.4, 48 дБ + повышение усиления на 20 дБ)

### Коэффициент подавления видеопомех:

62 дБ (типичное)

### Разрешение по горизонтали:

750 строк (в центре, типичное)

### Разрешение по вертикали:

450 или 500 строк (в режиме SUPER V)

### Регистрация:

Менее 0.05% (по всей области, исключая искажение объектива)

## [ЗАПИСЫВАЮЩИЙ БЛОК]

### Видеосистема

#### Диапазон выходного аналогового составляющего сигнала:

##### DVCPRO:

Y: от 25 Гц до 5.75 МГц +1.0/-3.0 дБ

##### DVCPRO 50 **SDC905**

Y: от 25 Гц до 5.75 МГц +1.0/-3.0 дБ

PB/PR: от 25 Гц до 2.75 МГц +1.0/-3.0 дБ

#### Коэффициент подавления помех:

55 дБ

### Аудиосистема

#### Частота выборки:

48 кГц (синхронизация по видеосигналу)

#### Квантование:

16 бит

#### Частотная характеристика:

от 20 Гц до 20 кГц ±1.0 дБ (опорный уровень)

#### Динамический диапазон:

Лучше 85 дБ (при 1 кГц, AWTD)

#### Искажение:

Минее 0.1% (при 1 кГц, образцовый уровень)

#### Коэффициент детонации:

Ниже предела чувствительности

#### Разница между максимальной и допустимой величиной сигнала:

18 дБ

# Глава 8 Технические характеристики

## Система лентопотяга

### Скорость ленты:

DVCPRO:  
33.854 мм/сек  
DVCPRO 50 **SDC905**  
67.708 мм/сек

### Время записи:

DVCPRO:  
66 минут (при использовании AJ-P66MP)  
DVCPRO 50 **SDC905**  
33 минут (при использовании AJ-5P33MP)

### Время перемотки вперед:

Около 1 мин. 30 сек. (при использовании AJ-P66MP)  
Около 1 мин. 30 сек. (при использовании  
AJ-5P33MP) **SDC905**

### Время перемотки назад:

Около 1 мин. 30 сек. (при использовании AJ-P66MP)  
Около 1 мин. 30 сек. (при использовании  
AJ-5P33MP) **SDC905**

## [РАЗЪЕМЫ]

### Входные разъемы аудиосигнала

#### AUDIO IN CH1/CH2 (XLR x2, 3-штырьковый):

LINE/MIC/MIC + 48 В с переключением  
LINE: 0 дБи (0 или +4 дБи устанавливается в меню)  
MIC: -60 дБи (-60 или -50 дБи, устанавливается в меню)  
MIC + 48 В:  
Поддерживает фантомный источник питания + 48 В,  
-60 дБи (-60 или -50 дБи, устанавливается в меню)

#### MIC IN (XLR, 3-штырьковый):

Фантомный + 48 В:  
ON или OFF, 3 кОм, сбалансированный, -50 или  
-40 дБи, устанавливается в меню

#### WIRELESS IN (25-штырьковый):

D-SUB, -40 дБи

### Выходные разъемы аудиосигнала

#### AUDIO OUT CH1/CH2 (XLR, 5-штырьковый):

+0 дБи (0 или +4 дБи, устанавливается в меню, со  
сбалансированным низким сопротивлением)

#### Earphone (мини-разъемы, стерео, x2)

### Входной разъем видеосигнала

#### GEN LOCK IN (BNC):

1.0 Вp-p, 75 Ом

### Выходной разъем видеосигнала

#### MON OUT (BNC):

1.0 Вp-p, 75 Ом

#### VIDEO OUT (BNC):

1.0 Вp-p, 75 Ом

### Входной разъем временного кода

#### TC IN (BNC):

0.5 до 8 Вp-p, с высоким сопротивлением

### Выходной разъем временного кода

#### TC OUT (BNC):

2.0 Вp-p, с низким сопротивлением

### Другие разъемы

#### DC IN (XLR, 4-штырьковый, "папа"):

DC 12 В (от 11 до 17 В DC)

#### DC OUT (4-штырьковый):

DC 12 В (от 11 до 17 В DC), максимум 1 А

#### PHONE OUT (мини-разъемы, стерео, x2)

#### LENS (мульти-, 12-штырьковый)

#### EVF (мульти-, 20-штырьковый)

#### GPS (6-штырьковый разъем, используемый для AJ-GPS900G)

#### ECU (6-штырьковый разъем, используемый для AJ-EC3E)

#### DVCPRO (6-штырьковый):

В соответствии с IEEE 1394

## [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ]

#### Наплечный ремень

#### Рукоятка регулятора

#### Винт (M2x6 мм) (XYNZ + J6FZ) x1

---

**Матсушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.**

Интернет-сайт: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

**(095) 980-4205**

**[www.panasonic.ru](http://www.panasonic.ru)**

**Panasonic (СНГ)**