

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации



Устройство записи на карту памяти

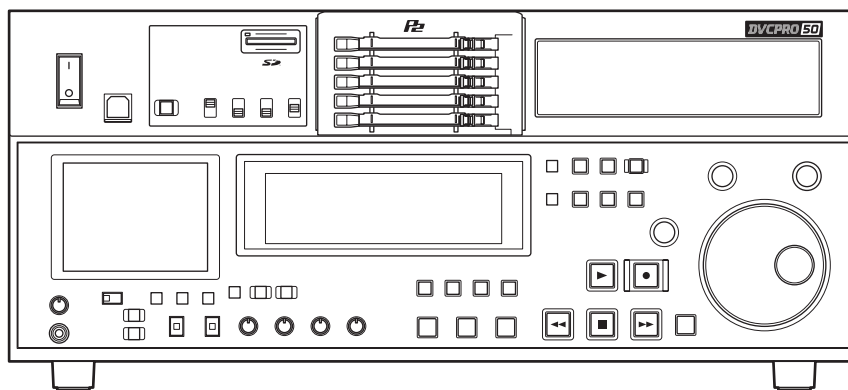
AJ-SPD850P

Model No. AJ-SPD850E

DVCPRO 50

DVCPRO

DV



Перед эксплуатацией данного устройства просим Вас внимательно прочесть указания и сохранить инструкцию для дальнейшего использования.

ВАЖНО

Несанкционированное использование телевизионных программ, видеоматериалов и других материалов, являющихся объектами авторского права, может привести к нарушению прав собственности их владельцев и нарушить закон об авторских правах.



ОСТОРОЖНО
ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ



ОСТОРОЖНО: Для снижения риска поражения электрическим током не снимайте крышку. Внутри нет элементов, допускающих обслуживание пользователем. Обслуживание должно производиться только квалифицированным электротехническим персоналом.



Знак молнии в равностороннем треугольнике проставляется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии внутри корпуса изделия неизолированных элементов, находящихся под “опасным напряжением”, величина которого достаточна для того, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.



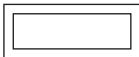
Восклицательный знак в равностороннем треугольнике проставляется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию в сопровождающей изделие документации.

■ ЭТО УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО

Для обеспечения безопасной эксплуатации трехконтактная вилка должна вставляться только в стандартную трехконтактную розетку, имеющую эффективное заземление через обычную бытовую электропроводку.

Используемые с этим устройством удлинительные шнуры должны быть трехжильными и обеспечивать соединение с заземлением. При неправильной разводке удлинители могут представлять серьезную опасность.

Сам факт удовлетворительной работы оборудования не свидетельствует о наличии заземления электрической розетки и о полной безопасности приборов. В целях безопасности, при любых сомнениях в эффективности заземления электропроводки обратитесь к квалифицированному электрику.



Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ ОТКЛЮЧИТЬ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ОТ СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА, ОТСОЕДИНИТЕ РАЗЪЕМ ШНУРА ПИТАНИЯ ОТ ЭЛЕКТРОРОЗЕТКИ.

ЭЛЕКТРОРОЗЕТКА ДОЛЖНА РАСПОЛАГАТЬСЯ ВБЛИЗИ ОБОРУДОВАНИЯ И К НЕЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕН СВОБОДНЫЙ ДОСТУП.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ АППАРАТ В МЕСТАХ, ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЖИДКОСТИ, ХРАНИТЕ ЕГО ТОЛЬКО В МЕСТАХ, ГДЕ ИСКЛЮЧЕНО ПРОЛИВАНИЕ ИЛИ РАЗБРЫЗГИВАНИЕ ЖИДКОСТЕЙ, НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ СОСУДЫ С ЖИДКОСТЯМИ НА АППАРАТЕ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Не устанавливайте настоящее изделие в книжный шкаф и подобные места с ограниченным пространством, так как в них недостаточная вентиляция. Убедитесь, что шторы и аналогичные предметы не блокируют доступ воздуха, препятствуя тем самым вентиляции. Отсутствие вентиляции может привести к возгоранию или электрическому разряду из-за перегрева изделия.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания, разряда или возникновения помех, используйте только рекомендуемые аксессуары.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания или разряда предоставьте установку опциональной интерфейсной платы квалифицированному обслуживающему персоналу.

Примечание (только для США):

В данном устройстве используется флуоресцентная лампа, содержащая небольшое количество ртути. Некоторые компоненты также содержат свинец. В Вашем регионе могут действовать определенные экологические нормы и правила утилизации этих материалов. По вопросам утилизации или вторичного использования обращайтесь в местные органы власти или в Альянс Электронной Промышленности (Electronics Industries Alliance): <http://www.eiae.org>.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания или разряда предоставьте изменение настроек переключателя внутри устройства квалифицированному обслуживающему персоналу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- Температура внутри приборной стойки должна находиться в пределах от 41°F до 104°F (от 5°C до 40°C).
- Необходимо обеспечить надежное крепление стойки к полу с помощью болтов, чтобы предотвратить ее переворачивание при извлечении из нее видеомагнитофона.

Информация Федеральной Комиссии Связи (FCC):

Данное оборудование было испытано и признано соответствующим требованиям к цифровым устройствам Класса А по части 15 Правил FCC. Эти требования призваны обеспечить достаточную защиту от нежелательных помех во время эксплуатации оборудования в коммерческих целях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию, и, в случае нарушения требований монтажу и эксплуатации, приведенных в инструкции по эксплуатации, может создавать помехи для радиосвязи. Эксплуатация данного оборудования в жилых районах может создавать вредные помехи. В этом случае пользователь данного оборудования должен устранить помехи за собственный счет.

Внимание: Для того чтобы гарантировать постоянное соответствие пределам, установленным FCC для излучений, пользователь должен использовать только экранированные интерфейсные кабели для подключения внешних устройств. Любые несанкционированные изменения или модификации данного оборудования могут привести к отзыву разрешения на его эксплуатацию, выданного пользователю.

ВНИМАНИЕ:

Данное устройство может работать от напряжения переменного тока в диапазоне 100 - 240 В.

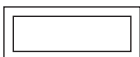
Для США и Канады не допускается использовать напряжение кроме 120 В.

ВНИМАНИЕ:

При эксплуатации под напряжением кроме 120 В переменного тока может потребоваться использование другой вилки разъема питания. Обратитесь в местный или зарубежный сертифицированный сервис-центр Panasonic для получения помощи при выборе другой вилки разъема.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Даже при отключении кнопки питания (положение Off), в цепи фильтра имеется небольшой электрический ток.



Текст в такой рамке представляет собой информацию по безопасности

Меры предосторожности при работе с сетью

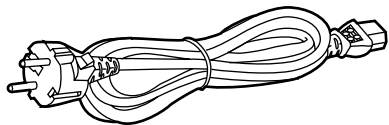
В целях безопасности просим Вас внимательно прочесть приведенный ниже текст.

Это изделие оснащено 2 типами кабелей для подключения к сети переменного тока. Один предназначен для использования в континентальной Европе и других странах, второй – только для Великобритании.

В зависимости от региона пользуйтесь соответствующим кабелем, входящим в комплект поставки, т.к. другие типы кабелей не подходят.

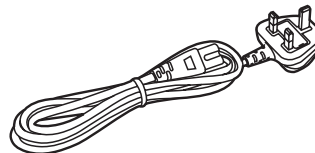
ДЛЯ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ И Т.Д.

Не использовать в Великобритании



ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Если входящая в комплект поставки вилка не подходит к Вашим розеткам, ее следует отрезать и установить на ее место другую.



ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ:

Для Вашего удобства и безопасности прибор поставляется с литой трехконтактной вилкой. Вилка оборудована предохранителем на 13А.

При необходимости замены предохранителя убедитесь в том, что новый предохранитель рассчитан на 13А и имеет разрешение ASTA или BSI в соответствии со стандартом BS1362.

Проверьте наличие значка ASTA или BSI на корпусе предохранителя.

ЕСЛИ НА ВИЛКЕ ИМЕЕТСЯ СЪЕМНАЯ КРЫШКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ, НЕОБХОДИМО УСТАНОВИТЬ ЕЕ НА МЕСТО ПОСЛЕ ЗАМЕНЫ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ. ЕСЛИ КРЫШКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ УТЕРЯНА, НЕЛЬЗЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВИЛКОЙ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ БУДЕТ УСТАНОВЛЕНА НОВАЯ КРЫШКА. КРЫШКУ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ВАШЕГО ДИЛЕРА КОМПАНИИ PANASONIC.

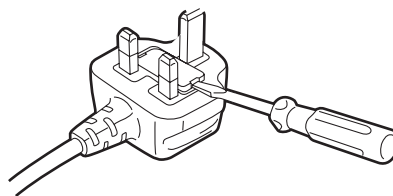
Если литая вилка не подходит для использования в установленных в Вашем доме розетках, предохранитель необходимо извлечь, вилку отрезать и утилизировать безопасным способом.

Существует опасность серьезного поражения электрическим током при включении отрезанной вилки в розетку на 13А.

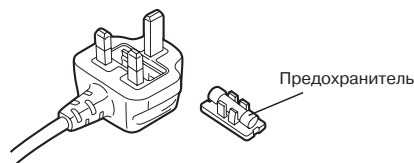
Если вам необходимо установить новую вилку, воспользуйтесь приведенной ниже кодировкой выводов кабеля. При любых неясностях проконсультируйтесь с квалифицированным электриком.

Как заменить предохранитель

1. Открыть отсек предохранителя отверткой.



2. Заменить предохранитель.



Для AJ-SPD850E

ВАЖНО

Несанкционированное использование телевизионных программ, видеоматериалов и других материалов, являющихся объектами авторского права, может привести к нарушению прав собственности их владельцев и нарушить закон об авторских правах.

ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЛУАТАЦИИ

При эксплуатации этого устройства вблизи оборудования, генерирующего сильные магнитные поля, могут возникнуть аудио и видеопомехи. В этом случае исправить положение можно, например, убрав источник магнитных полей от этого аппарата перед тем, как включать его.

■ ЭТО УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО

Для обеспечения безопасной эксплуатации трехконтактная вилка должна вставляться только в стандартную трехконтактную розетку, имеющую эффективное заземление через обычную бытовую электропроводку.

Используемые с этим устройством удлинительные шнуры должны быть трехжильными и обеспечивать соединение с заземлением. При неправильной разводке удлинители могут представлять серьезную опасность.

Сам факт удовлетворительной работы оборудования не свидетельствует о наличии заземления электрической розетки и о полной безопасности приборов. В целях безопасности, при любых сомнениях в эффективности заземления электропроводки обратитесь к квалифицированному электрику.

■ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ПАНЕЛИ, НЕ ОТКРУЧИВАЙТЕ ВИНТЫ

Для снижения риска поражения электрическим током не снимайте крышку. Внутри нет элементов, допускающих обслуживание пользователем. Обслуживание должно производиться только квалифицированным электротехническим персоналом

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ АППАРАТ В МЕСТАХ, ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЖИДКОСТИ, ХРАНИТЕ ЕГО ТОЛЬКО В МЕСТАХ, ГДЕ ИСКЛЮЧЕНО ПРОЛИВАНИЕ ИЛИ РАЗБРЫЗГИВАНИЕ ЖИДКОСТЕЙ, НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ СОСУДЫ С ЖИДКОСТЯМИ НА АППАРАТЕ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания, разряда или возникновения помех, используйте только рекомендуемые аксессуары.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания или разряда предоставьте установку опциональной интерфейсной платы квалифицированному обслуживающему персоналу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

В целях снижения вероятности возгорания или разряда предоставьте изменение настроек переключателя внутри устройства квалифицированному обслуживающему персоналу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Не устанавливайте настоящее изделие в книжный шкаф и подобные места с ограниченным пространством, так как в них недостаточная вентиляция. Убедитесь, что шторы и аналогичные предметы не блокируют доступ воздуха, препятствуя тем самым вентиляции. Отсутствие вентиляции может привести к возгоранию или электрическому разряду из-за перегрева изделия.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Даже при отключении кнопки питания (положение Off), в цепи фильтра имеется небольшой электрический ток.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- Температура внутри приборной стойки должна находиться в пределах от 41°F до 104°F (от 5°C до 40°C).
- Необходимо обеспечить надежное крепление стойки к полу с помощью болтов, чтобы предотвратить ее переворачивание при извлечении из нее видеомагнитофона.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ ОТКЛЮЧИТЬ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ОТ СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА, ОТСОЕДИНИТЕ РАЗЪЕМ ШНУРА ПИТАНИЯ ОТ ЭЛЕКТРОРОЗЕТКИ. ЭЛЕКТРОРОЗЕТКА ДОЛЖНА РАСПОЛАГАТЬСЯ ВБЛИЗИ ОБОРУДОВАНИЯ И К НЕЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕН СВОБОДНЫЙ ДОСТУП.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Принадлежности	7
Опции	7
Основные возможности	8
Справочная информация по панели управления	9
• Передняя панель	9
• Дисплей	14
• Задняя панель (1/2)	15
Запись и воспроизведение	17
• Установка карт P2	17
• Извлечение карт P2	17
• Защита от случайного стирания	19
• Светодиоды доступа к карте P2 и состояния карт P2	20
Соединения	21
Поворотный переключатель/Шатл (Переключатель поиска)	21
Графический пользовательский интерфейс (GUI)	29
• Работа с пиктографическими (свернутыми) изображениями клипов	29
Список воспроизведения	34
• Использование списка воспроизведения	34
Установка (Исходные настройки)	35
• Установочные меню	37
• Пользовательское меню	38
• Пользовательское меню <BASIC>	38
• Пользовательское меню <OPERATION>	42
• Пользовательское меню <INTERFACE>	44
• Пользовательское меню <EDIT>	45
• Пользовательское меню <TIME CODE>	46
• Пользовательское меню <VIDEO>	47
• Пользовательское меню <AUDIO>	50
• Пользовательское меню <V BLANK>	52
• Пользовательское меню <MENU>	56
Временной код/пользовательские биты	57
Экран наложения	58
Выходные видеосигналы и опорный сервосигнал	59
Функция V-заглушения звука	60
Выбор канала записи звука и выходного канала монитора	61

Печатная плата	61
Монтаж в стойку	62
Конденсация	63
Техническое обслуживание	63
Сообщения об ошибках	64
Интерфейс RS-232C	67
Сигналы разъемов	70
Технические характеристики	71

Информация о программном обеспечении для данного изделия

1. Поставляемое вместе с данным изделием программное обеспечение имеет следующие лицензии: Общедоступная лицензия GNU (GPL) и Малая Общедоступная лицензия GNU (LGPL), и настоящим мы информируем пользователей о том, что они имеют право получения, изменения и перераспределения исходных кодов данного программного обеспечения.
Подробную информацию о GPL и LGPL вы можете найти на инсталляционном компакт-диске, входящем в комплект поставки устройства. См. папку "LDOC".
(Подробная информация приведена в оригинальном (английском) тексте.)
Для получения исходных кодов нужно зайти на следующую домашнюю страницу: <http://panasonic.biz/sav/>
Изготовитель просит пользователей не направлять его представителям запросы относительно полученных ими исходных кодов и других подробностей.
2. Поставляемое вместе с данным изделием программное обеспечение имеет лицензию ICU. Подробную информацию о лицензии ICU вы можете найти на инсталляционном компакт-диске, входящем в комплект поставки устройства. См. папку "LDOC".
(Подробная информация приведена в оригинальном (английском) тексте.)
3. Поставляемое вместе с данным изделием программное обеспечение имеет лицензию Apache.
Подробную информацию о лицензии Apache вы можете найти на инсталляционном компакт-диске, входящем в комплект поставки устройства. См. папку "LDOC".
(Подробная информация приведена в оригинальном (английском) тексте.)

ВВЕДЕНИЕ

Устройство AJ-SPD850 представляет собой устройство записи на карту памяти с пятью слотами для карт (таких как карты AJ-P2C002SG, которые продаются отдельно), соответствующих стандарту PC card Типа II. Оно может осуществлять запись и воспроизведение видео- и аудиоданных в форматах сжатия DVCPR050, DVCPR0, и DV.

Устройство оборудовано 3.5-дюймовым цветным жидкокристаллическим дисплеем для простой настройки и подтверждения видеозаписей. Он также позволяет находить и воспроизводить видеозаписи с помощью экрана пиктографических изображений.

Вы можете выбрать и воспроизвести части видео- и аудиозаписей, записанных на карты устройства записи на карту памяти, в заданном вами порядке.

Устройство можно также использовать в качестве обычного плеера вместе с видеомagneтофоном.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

■ Шнур питания с 3-штырьковым разъемом x 1

■ CD-ROM x 1

ОПЦИИ

■ Плата SDI
AJ-YA755G

■ Плата IEEE1394
(выпуск намечен в ближайшее время)
AJ-YAD850G

■ Адаптеры для монтажа в стойку
AJ-MA75P

В качестве дополнительных плат могут быть использованы только указанные выше платы.

ОСНОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

■ **Запись и воспроизведение файлов на карты памяти**

Устройство записи на карту памяти может записывать и воспроизводить видео- и аудиоданные на картах памяти (таких как AJ-P2C002SG, которые продаются отдельно; далее по тексту - "карты P2") в форматах сжатия DVCPRO50, DVCPRO, и DV. Видеоданные и звук записываются на карты в виде MXF-файла (SMPTE390M), а метаданные клипа - в формате XML.

■ **5 слотов для PC card**

Устройство имеет пять слотов для PC card, в которые можно вставлять карты Типа II. Вы можете записывать звук и видеоматериал на карты P2, вставленные в эти слоты, и воспроизводить его с этих карт.

■ **Видеомонитор**

3.5-дюймовый жидкокристаллический дисплей позволяет находить и воспроизводить видеозаписи, используя экран пиктографических изображений.

■ **Списки воспроизведения**

Используйте кнопки IN/OUT и ENTRY на передней панели для создания и воспроизведения списков воспроизведения. Для этого нужно просто выбрать те части, которые вы хотите записать на любую из пяти карт P2, установленных в устройстве записи на карту памяти, и расположить их в том порядке, в котором вы хотите их воспроизвести. Затем вы можете записать эти списки воспроизведения на карту памяти SD.

■ **Поворотный переключатель/Шатл**

С помощью поворотного переключателя можно осуществлять замедленное воспроизведение со скоростями от -1.0 до +1.0. Шатл позволяет осуществлять ускоренное воспроизведение в любом направлении со скоростью до 100 раз выше нормальной. На скоростях до 10 раз выше нормальной будет также слышен звук.

■ **Временные коды/функция плеера для монтажа**

Устройство записи на карту памяти имеет встроенный генератор временных кодов (TCG) и считыватель временных кодов (TCR).

В дополнение к внутреннему временному коду, на устройство записи на карту памяти может быть записан внешний временной код или входной сигнал полевого временного кода (VITC). Кроме того, устройство записи на карту памяти может использоваться как плеер для видеомонтажных систем с интерфейсом RS-422A.

■ **Управление видеокодировкой**

Средства управления данного устройства кодирования, расположенные на его передней панели, позволяют регулировать уровень видеосигнала и уровень звука, насыщенность цвета, настройки и цветовые тона (фазу сигнала цветности).

■ **Выбор системы телевидения 525i и 625i**

Выберите систему телевидения (525i или 625i в установочном меню № 070), чтобы согласовать входной видеосигнал для воспроизведения и записи сигналов разных систем телевидения.

■ **Многофункциональный интерфейс**

- **Аналоговый входной/выходной видеосигнал**
Возможно использование как полных, так и составляющих входных/выходных сигналов.
- **Ввод/вывод аудиосигналов AES/EBU**
Устройство оборудовано входными и выходными разъемами цифрового звукового сигнала.
- **Ввод/вывод последовательных цифровых сигналов**
Вставьте дополнительную SDI-плату (опция: AJ-YA755G) для обеспечения возможности работы с последовательными цифровыми составляющими сигналами.
- **Ввод/вывод цифровых сигналов IEEE1394**
Вставьте дополнительную плату IEEE1394 (опция: AJ-YAD850G) для обеспечения возможности работы с цифровыми сигналами интерфейса IEEE1394.
- **Дистанционный интерфейс RS232C**
Устройство оборудовано разъемом для дистанционного интерфейса RS232C.
- **USB 2.0**
Подключив персональный компьютер с помощью универсальной шины USB 2.0, вы сможете использовать карты P2 устройства записи на карту памяти в качестве массовой памяти. На компьютере необходимо установить драйвер USB.
- **LAN**
Вы можете подключиться к сети через 100BASE-TX / 10BASE-T.

■ **4-канальный высококачественный цифровой звук**

4-канальный ИЧМ-звук позволяет осуществлять независимую запись по всем 4 каналам, а также производить микширование каналов.

■ **Настройка через меню**

Вы можете выполнить настройки, просматривая установочные меню на экране устройства записи на карту памяти (вакуумном флуоресцентном экране), 3.5-дюймовом жидкокристаллическом дисплее или на экране телевизора, подключенного к разъему OUT 3.

■ **Монтаж в стойку**

Для монтажа корпуса стандарта 4U в 19-дюймовую стойку используйте дополнительные адаптеры для монтажа в стойку (AJ-MA75P).

■ **Время записи**

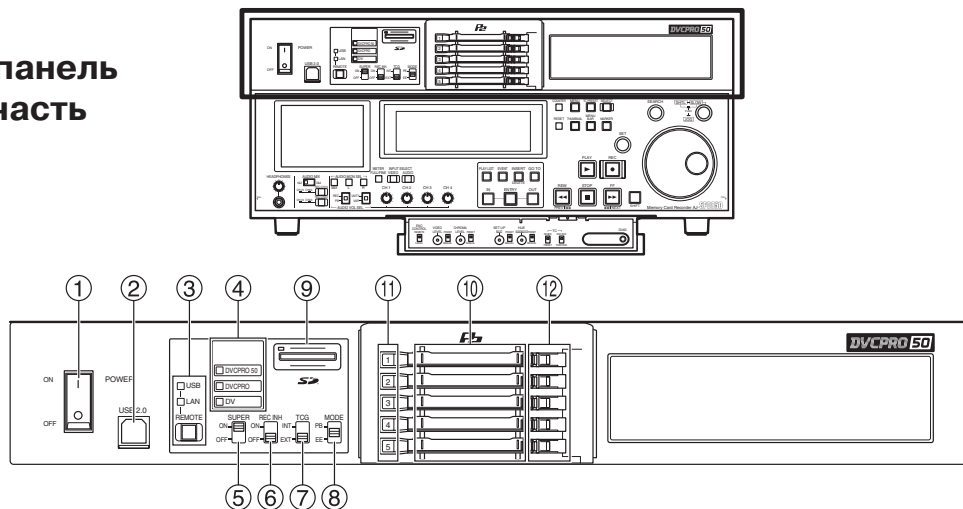
(1 карта)

Модель карты	Формат записи	
	DVCPRO (2-канальный звук)	DVCPRO50 (4-канальный звук)
AJ-P2C002SG	приблизительно 8 минут	приблизительно 4 минуты

(Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации карты памяти.)

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ

Передняя панель - Верхняя часть



① Переключатель питания **POWER**

Используется для включения (ON) и выключения (OFF) питания.

② Разъем **USB 2.0 (B-типа)**

Используется для подключения персонального компьютера (См. стр. 19).

③ Кнопка **REMOTE** и индикатор **REMOTE**

Используется при эксплуатации устройства записи на карту памяти с управлением от внешнего устройства или при копировании файлов на карты P2 через следующие разъемы: 9-штырьковый REMOTE, RS-232C, LAN, или USB 2.0. При каждом нажатии этой кнопки показания индикатора REMOTE изменяются следующим образом: (Однако эта кнопка и индикатор не функционируют, когда включен экран пиктографических изображений.)

[Лампочки выключены] → [Загорается REMOTE] → [Загорается LAN] → [Загорается USB] → [Лампочки выключены]

Загорается лампочка в кнопке REMOTE:

Вы можете использовать устройство записи на карту памяти в условиях управления от внешнего устройства, которое задается в установочном меню № 201 (9P SEL) или № 204 (RS232C SEL).

Загорается LAN:

Вы можете проверить файлы на картах P2 с помощью персонального компьютера, подключенного к сети через 100BASE-TX/10BASE-T. В это время кнопки и ручки регулировки и управления на передней панели устройства записи на карту памяти не будут функционировать.

Загорается USB:

Если подключить персональный компьютер через USB2.0, вы сможете использовать карты P2 в устройстве записи на карту памяти в качестве массовой памяти. В это время кнопки и ручки регулировки и управления на передней панели устройства записи на карту памяти не будут функционировать. Кроме того, на компьютере должен быть установлен драйвер USB.

④ Область индикации формата

Здесь выводится формат записи и формат файлов, записанных на карту P2.

DVCPRO50: Запись и воспроизведение осуществляется в формате DVCPRO50 (50 Мбит/сек).

DVCPRO: Запись и воспроизведение осуществляется в формате DVCPRO (25 Мбит/сек).

DV: Запись и воспроизведение осуществляется в формате DV.

⑤ Переключатель **SUPER**

ON: Временной код и прочая внешняя информация выводится на разъем VIDEO OUT 3, а если есть разъем SDI OUT 3 (дополнительный), она также подается и на этот разъем.
OFF: Внешняя информация не выводится.

⑥ Переключатель **REC INH**

Используется для разрешения или запрещения записи на карты P2.

ON: Запись запрещена (отключена).

На индикаторной панели загорается лампочка REC INH.

OFF: Запись разрешена до тех пор, пока переключатель защиты от записи на карте установлен в положение разрешения записи.

⑦ Переключатель **TCG**

INT: Используется внутренний генератор временного кода.

EXT: Используется внешний временной код, который поступает с разъема временного кода, или полевой временной код VITC. Выбирается в установочном меню № 505 (EXT TC SEL).

⑧ Переключатель **MODE**

PВ: Выводится сигнал с карты.

ЕЕ: Выводится входной сигнал, который выбран кнопкой INPUT SELECT (Выбор входного сигнала).

⑨ Слот карты **SD-памяти**

Сюда вставляют карту SD-памяти.

Insert: Вставьте карту этикеткой вверх и срезанным углом внутрь и нажмите, чтобы сработал зажим-фиксатор в слоте.

Eject: После того как лампочка погасла, нажмите на карту, чтобы извлечь ее из зажима слота.

Примечание:

Вставляйте только карты SD-памяти: не вставляйте карты других типов.

⑩ Слоты для карт **P2**

Вставьте карту и нажмите на нее, чтобы кнопка извлечения карты отжалась. После того как карта вставлена, нажмите на расположенную сверху кнопку (См. стр. 17).

⑪ Светодиоды доступа (обращения) к карте **P2**

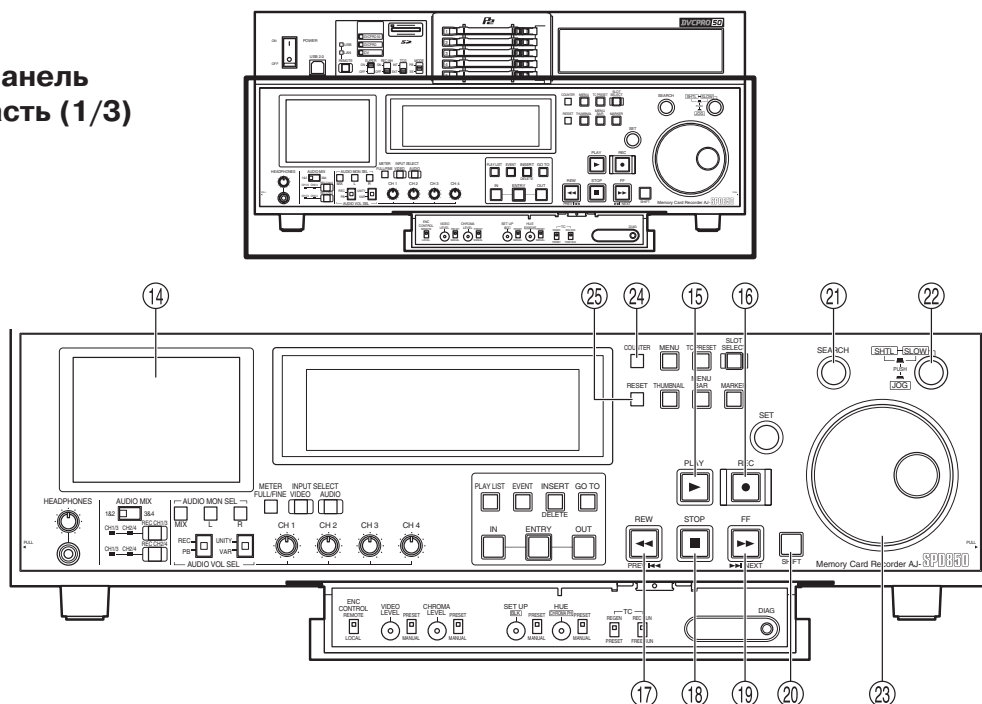
См. стр. 18.

⑫ Кнопки извлечения **EJECT**

Нажмите на кнопку, чтобы извлечь карту. Поднимите кнопку и сильно нажмите.

Не используйте эти кнопки, если горит индикатор доступа (обращения) к карте (См. стр. 17).

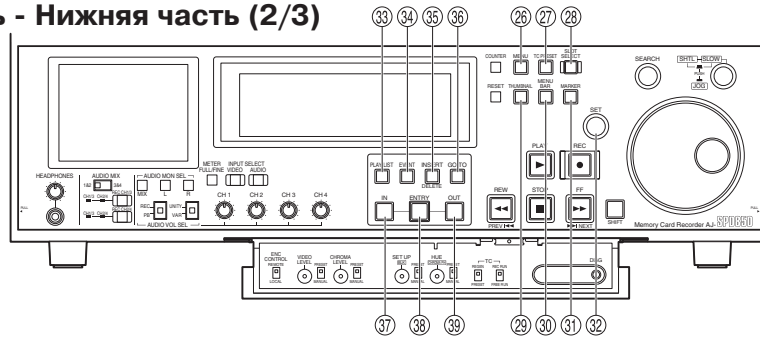
Передняя панель - Нижняя часть (1/3)



- 14 3.5-дюймовый цветной жидкокристаллический дисплей**
Используйте экран пиктографических изображений и прочие возможности для проверки видео- и аудиозаписей.
- 15 Кнопка воспроизведения PLAY**
Нажмите на эту кнопку, чтобы начать воспроизведение. Для того чтобы начать запись, нажмите на данную кнопку одновременно с кнопкой записи REC.
- 16 Кнопка записи REC**
Для того чтобы начать запись, нажмите на данную кнопку одновременно с кнопкой воспроизведения PLAY. Если нажать эту кнопку в режиме останова, можно будет контролировать изображения в режиме E-E и аудиосигналы. Для восстановления исходного режима изображения и звука нажмите кнопку STOP.
- 17 Кнопка перемотки назад REW/PREV**
Нажмите, чтобы начать перемотку. Выберите скорость перемотки в установочном меню № 102 (FF. REW MAX). Если нажать кнопку REW в режиме останова, одновременно удерживая нажатой кнопку SHIFT, вы сможете найти начало предыдущего клипа*1.
- *1 Относительно клипа:
Клип представляет собой группу данных, которая содержит видео-, аудио- и дополнительную информацию, и которая создана за одну операцию записи и останова.
Если операция повторяется - будет создано два или более клипов.
При начале записи изображение выводится в свернутом (пиктографическом) виде как типичный пример клипов.
- 18 Кнопка останова STOP**
Нажмите эту кнопку, чтобы установить режим останова. Если переключатель режимов MODE установлен в положение PB, вы можете просматривать неподвижные изображения.
- 19 Кнопка перемотки вперед FF/NEXT**
Нажмите, чтобы начать перемотку вперед. Выберите скорость перемотки в установочном меню № 102 (FF. REW MAX). Если нажать кнопку FF в режиме останова, одновременно удерживая нажатой кнопку SHIFT, вы сможете найти начало следующего клипа.
- 20 Кнопка SHIFT**
Нажимайте вместе с кнопками перемотки FF и REW.
- 21 Кнопка SEARCH**
Нажмите эту кнопку, чтобы начать поиск. Установите поворотный переключатель поиска в режим шаттла и поверните в нужное положение, при этом после нажатия кнопки SEARCH начнется воспроизведение с заданной скоростью.
- 22 Кнопка SHTL/SLOW**
Используется для выбора режима SHTL или SLOW поворотного переключателя поиска. При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение режима поворотного переключателя поиска: SHTL или SLOW.
- 23 Поворотный переключатель поиска**
Используется для определения точек монтажа. При каждом нажатии этой кнопки происходит попеременное переключение режимов SHTL/SLOW или режима JOG, и загорается лампочка JOG, SHTL или SLOW. Если включить питание, поворотный переключатель поиска не будет функционировать, если его сначала не вернуть в положение STILL (См. стр. 20).
- 24 Кнопка счетчика COUNTER**
При каждом нажатии этой кнопки индикация показаний счетчика изменяется следующим образом: [CTL] → [TC] → [UB].
- 25 Кнопка сброса RESET**
Нажмите эту кнопку в режиме CTL, чтобы сбросить показания счетчика в [00:00:00]. Нажмите эту кнопку, одновременно удерживая нажатой кнопку TC PRESET, в режиме TC или UB, чтобы сбросить состояние генератора временных кодов.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ

Передняя панель - Нижняя часть (2/3)



26 Кнопка меню MENU

Нажмите эту кнопку, чтобы показать установочные меню на 3.5-дюймовом цветном жидкокристаллическом дисплее и ТВ-мониторе (при использовании разъема VIDEO OUT 3 или SDI OUT 3 (дополнительного)). Номера установочных меню появляются на панели индикации устройства записи на карту памяти.

Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы выйти из установочного меню и восстановить исходное состояние.

27 Кнопка сброса временного кода TC PRESET

Задайте значение временного кода (TC) или пользовательского бита (UB) (См. стр. 57).

При задании значений TC или UB нужно сначала нажать эту кнопку, чтобы остановить данные. При этом изменится мигающая группа цифр. (Однако при выведенных на экран пиктографических изображений эта кнопка и индикатор не будут функционировать.)

28 Кнопка выбора слота SLOT SELECT

Эта кнопка используется в состоянии останова для того, чтобы задать карту P2, на которой будет начата запись.

При каждом нажатии этой кнопки будут появляться по порядку номера слотов, в которых может осуществляться запись.

29 Кнопка пиктографических изображений THUMBNAIL

Если нажать на эту кнопку, в ней загорится лампочка, и на 3.5-дюймовом цветном жидкокристаллическом дисплее и на ТВ-мониторе появятся пиктографические (свернутые) изображения.

Для того чтобы выйти из экрана пиктографических изображений, нажмите эту кнопку еще раз. При этом лампочка в кнопке погаснет.

30 Кнопка перехода в строку меню MENU BAR

Если нажать эту кнопку в экране пиктографических изображений, курсор переместится в строку меню в нижней части экрана.

Для восстановления исходного состояния нажмите эту кнопку еще раз.

31 Кнопка включение метки MARKER

Нажмите на эту кнопку, чтобы включить или отключить метки клипов.

В экране пиктографических изображений нажатие этой кнопки включает или отключает метку клипа, на который указывает курсор.

32 Кнопка установки значений SET

Нажмите эту кнопку, чтобы подтвердить установки на экране пиктографических изображений, в установочных меню и при создании списков воспроизведения.

33 Кнопка PLAYLIST

Нажмите эту кнопку при создании списка воспроизведения или для воспроизведения по списку воспроизведения. При этом в кнопке загорается лампочка, и на 3.5-дюймовом цветном жидкокристаллическом дисплее и ТВ-мониторе (при использовании разъема VIDEO OUT 3 или SDI

OUT 3 (дополнительного)) появляется экран списков воспроизведения.

Для выхода из экрана списков воспроизведения нажмите эту кнопку еще раз. Лампочка в кнопке погаснет.

34 Кнопка EVENT

Если нажать эту кнопку, пока горит кнопка PLAYLIST, в ней тоже загорится лампочка, и вы сможете ввести события (точки IN и OUT).

Для выхода из этого режима нажмите эту кнопку еще раз. Лампочка в кнопке погаснет.

35 Кнопка вставки/удаления INSERT/DELETE

Нажимайте эту кнопку, чтобы вставить или удалить события списка воспроизведения.

Для того чтобы вставить события, нужно, пока на экране выведен список воспроизведения (горит лампочка в кнопке PLAYLIST), выбрать событие, которое вы хотите вставить, и нажать данную кнопку.

Для того чтобы удалить событие, нужно, пока на экране выведен список воспроизведения (горит лампочка в кнопке PLAYLIST), выберите событие, которое вы хотите удалить, и, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажать данную кнопку.

36 Кнопка перехода GO TO

Нажимайте эту кнопку для перехода к событиям в зарегистрированном списке воспроизведения.

Для того, чтобы переместить курсор в точку IN (или OUT), нужно, пока на экране выведен список воспроизведения (горит лампочка в кнопке PLAYLIST), выбрать событие и, удерживая нажатой кнопку IN (или OUT), нажать данную кнопку.

37 Кнопка IN

Используйте эту кнопку при создании списков воспроизведения.

В режиме создания списка воспроизведения (т.е. когда горят кнопки PLAYLIST и EVENT) нажмите данную кнопку вместе с кнопкой ENTRY, чтобы задать точку IN.

Для того чтобы стереть заданную точку IN, нажмите данную кнопку вместе с кнопкой RESET.

38 Кнопка ENTRY

Используйте эту кнопку при создании списков воспроизведения.

В режиме создания списка воспроизведения (т.е. когда горят кнопки PLAYLIST и EVENT) нажмите данную кнопку вместе с кнопкой IN (или OUT), чтобы задать точку IN (или OUT).

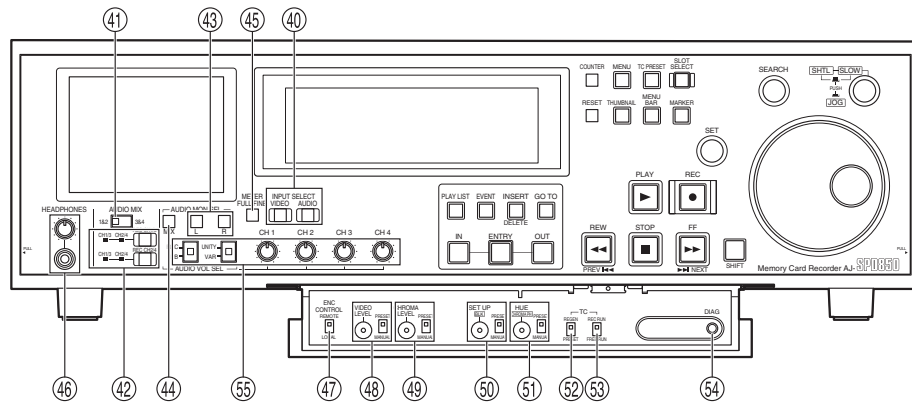
39 Кнопка OUT

Используйте эту кнопку при создании списков воспроизведения.

В режиме создания списка воспроизведения (т.е. когда горят кнопки PLAYLIST и EVENT) нажмите данную кнопку вместе с кнопкой ENTRY, чтобы задать точку OUT.

Для того чтобы стереть заданную точку OUT, нажмите данную кнопку вместе с кнопкой RESET.

Передняя панель - Нижняя часть (3/3)



40 Кнопки выбора входного сигнала INPUT SELECT

Используется для переключения входных видео- и аудио-сигналов. Вы также можете установить в качестве входного видеосигнала внутренний сигнал, выбранный в установочном меню № 600 (INT SG).

VIDEO:

При каждом нажатии кнопки VIDEO происходит переключение входного видеосигнала в следующем порядке: [Y PB PR] → [CMPST] → [SDI] (опция) → [1394] (опция) → [SG (SG/SG1/SG2)].

Если выбран SG, сигнал переключается на внутренний сигнал, выбранный в установочном меню № 600 (INT SG).

AUDIO:

При каждом нажатии кнопки AUDIO происходит переключение входного аудиосигнала в следующем порядке: [ANALOG] → [AES/EBU] → [USER SET] → [SDI] (опция) → [1394] (опция) → [SG].

USER SET позволяет выбрать и записать входные сигналы отдельно по звуковым каналам импульсно-кодовой модуляции (ИЧМ-) 1-4. Используйте вместе с установочным меню.

Пример: Установки

Кнопка AUDIO
USER SET
Установочные меню
№ 715 (CH1 IN SEL): ANA
№ 716 (CH2 IN SEL): DIGI
№ 717 (CH3 IN SEL): DIGI
№ 718 (CH4 IN SEL): ANA
№ 719 (D IN SEL12): AES
№ 720 (D IN SEL34): SIF
Звуковые ИЧМ-сигналы, которые будут записываться на карту
CH1: Аналоговые входные сигналы
CH2: Цифровые сигналы AES/EBU
CH3: Входные цифровые SDI-сигналы
CH4: Аналоговые входные сигналы

Примечания:

- Вы можете запретить переключение входного сигнала (видео и аудио) кнопкой INPUT SELECT с помощью установочных меню № 112 (V IN SEL INH) и № 113 (A IN SEL INH).
- Вы не сможете выбрать SDI и 1394, если не установлена дополнительная плата (AJ-YA755G, AJYAD850G).

41 Переключатель AUDIO MIX

Используется для выбора звуковых сигналов, которые будут записываться по звуковым каналам CH1/CH2/CH3/CH4.

1&2: Переключение входного сигнала на канал CH1 с помощью REC CH1/CH3.

Переключение входного сигнала на канал CH2 с помощью REC CH2/CH4.

3&4: Переключение входного сигнала на канал CH3 с помощью REC CH1/CH3.

Переключение входного сигнала на канал CH4 с помощью REC CH2/CH4.

42 Кнопка REC CH1/CH3 и кнопка REC CH2/CH4

Используется для выбора звуковых сигналов, которые будут записываться по звуковым каналам CH1/CH2/CH3/CH4.

Если переключатель AUDIO MIX (41) установлен на [1&2], то при каждом нажатии кнопки REC CH1/3 настройки будут изменяться в последовательности A → B → C.

((ON; □ OFF)

CH1/3 CH2/4

- | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| A | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Сигналы CH1 записываются на канале CH1. |
| B | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Сигналы CH2 записываются на канале CH1. |
| C | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Сигналы CH1+CH2 записываются на канале CH1. |

Если переключатель AUDIO MIX (41) установлен на [1&2], то при каждом нажатии кнопки REC CH2/4 настройки будут изменяться в последовательности A → B → C.

((ON; □ OFF)

CH1/3 CH2/4

- | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| A | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Сигналы CH2 записываются на канале CH2. |
| B | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Сигналы CH1+CH2 записываются на канале CH1. |
| C | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Сигналы CH1 записываются на канале CH2. |

Если переключатель AUDIO MIX (41) установлен на [3&4], то при каждом нажатии кнопки REC CH1/3 настройки будут изменяться в последовательности A → B → C.

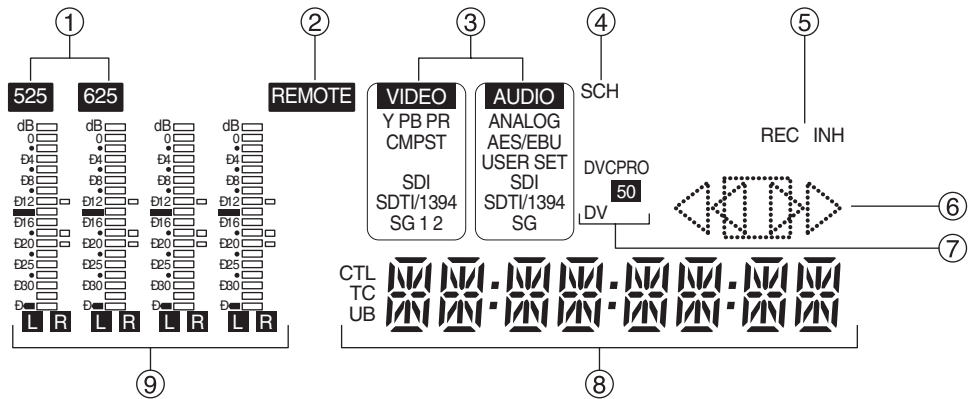
ON; OFF)

CH1/3 CH2/4

- | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| A | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Сигналы CH3 записываются на канале CH3. |
| B | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Сигналы CH4 записываются на канале CH3. |
| C | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Сигналы CH3+CH4 записываются на канале CH3. |

- Если переключатель **AUDIO MIX** ⁽⁴¹⁾ установлен на [3&4], то при каждом нажатии кнопки **REC CH2/4** настройки будут изменяться в последовательности **A → B → C**.
- ON; □ OFF)
- | | | |
|-------|-------|---|
| CH1/3 | CH2/4 | |
| A | □ | ■ |
| B | ■ | ■ |
| C | ■ | □ |
- Сигналы CH4 записываются на канале CH4.
Сигналы CH3+CH4 записываются на канале CH4.
Сигналы CH3 записываются на канале CH4.
- (43) Переключатель AUDIO MONITOR SELECT (L/R)**
С помощью этого переключателя можно установить режим вывода аудиосигнала на разъемы MONITOR L/R. При каждом нажатии кнопки L, сигналы, подаваемые на разъем MONITOR L, будут переключаться в следующем порядке: [CH1] → [CH2] → [CH3] → [CH4]. При каждом нажатии кнопки R сигналы, подаваемые на разъем MONITOR R, будут переключаться в следующем порядке: [CH1] → [CH2] → [CH3] → [CH4]. Проверить, какой сигнал выбран в данный момент, вы можете, посмотрев, какая из лампочек (L/R) горит в индикаторе уровня.
- (44) Кнопка MONITOR MIX**
Эта кнопка используется для выбора микшированных сигналов, которые будут выводиться на разъемы MONITOR L и R. Если удерживать эту кнопку нажатой, то при каждом нажатии кнопки MONITOR SELECT L, сигналы, выводимые на разъем MONITOR L, будут изменяться в такой последовательности: [CH1+CH2] → [CH3+CH4] → [CH1+CH3] → [CH2+CH4] → отмена микширования. При нажатии кнопки MONITOR SELECT R микшированные сигналы, выводимые на разъем MONITOR R, будут изменяться в том же порядке.
- (45) Кнопка селекторного переключателя METER (FULL/FINE)**
Используется для выбора шкалы индикатора уровня звука (см. стр. 14).
Режим FULL:
Стандартная шкала (от -∞ до 0 дБ).
Режим FINE:
Шкала с шагом 0.5 дБ.
“■” означает стандартный уровень в -20 дБ (-18 дБ), а каждая точка “•” обозначает шаг шкалы в 1 дБ.
- (46) Разъем для наушников и регулировки громкости**
Подключите стереонаушники к монитору, чтобы контролировать звук во время записи или воспроизведения.
- (47) Селектор управления кодировщиком ENC CONTROL (REMOTE/LOCAL)**
Используется для выбора режима управления кодировщиком: с устройства записи на карту памяти или с другого устройства.
REMOTE: Управление кодировщиком осуществляется дистанционно.
LOCAL: Управление кодировщиком осуществляется с устройства записи на карту памяти.
- (48) Поворотный регулятор и переключатель уровня видеосигнала VIDEO LEVEL**
Если селектором ENC CONTROL установлен режим [LOCAL], вы можете регулировать уровень выходного видеосигнала. Если установить его на [PRESET], уровень выходного видеосигнала будет соответствовать единице (0 дБ). Если установить его на [MANUAL], вы сможете регулировать уровень поворотным переключателем.
- (49) Поворотный регулятор и переключатель уровня сигнала цветности CHROMA LEVEL**
Если селектором ENC CONTROL установлен режим [LOCAL], вы можете регулировать уровень сигнала цветности. Если установить его на [PRESET], уровень сигнала цветности будет соответствовать единице (0 дБ).
- Если установить его на [MANUAL], вы сможете регулировать уровень поворотным переключателем.
- (50) Поворотный регулятор и переключатель уровня настройки SET UP LEVEL**
Если селектором ENC CONTROL установлен режим [LOCAL], вы можете регулировать уровень настройки. Если установить его на [PRESET], уровень настройки будет соответствовать единице (0 IRE). Если установить его на [MANUAL], вы сможете регулировать уровень поворотным переключателем.
- (51) Поворотный регулятор и переключатель цветового тона HUE LEVEL**
Если селектором ENC CONTROL установлен режим [LOCAL], вы можете регулировать уровень цветового тона. Если установить его на [PRESET], цветовой тон будет соответствовать единице (0 °). Если установить его на [MANUAL], вы сможете регулировать уровень поворотным переключателем.
- (52) Переключатель TC REGEN/PRESET**
REGEN:
Внутренний генератор временных кодов синхронизируется по временному коду, прочитанному считывателем временного кода с карты. Выберите TC или UB для REGEN в Установочном меню № 503 (TCG REGEN).
PRESET:
Здесь можно установить управление с панели управления или с дистанционного устройства.
- (53) Переключатель TC REC RUN/FREE RUN**
REC RUN:
Временной код включается только во время записи. Если REGEN/PRESET установлен на [REGEN], временной код включен постоянно.
FREE RUN:
Временной код включен, когда включено устройство записи на карту памяти, независимо от режима работы.
- (54) Кнопка DIAG**
Нажмите эту кнопку, чтобы вывести информацию об устройстве записи на карту памяти. Для возврата к предыдущей индикации нажмите эту кнопку еще раз. (Однако если на экране выведены пиктографические изображения, эта кнопка и индикатор не будут функционировать.) В качестве информации об устройстве будут выводиться показания счетчика времени работы HOURS METER, информация о предупредительных сигналах WARNING и информация UMID. Для переключения между этими тремя индикациями нажимайте кнопку SEARCH. Счетчик времени работы HOURS METER показывает серийный номер устройства записи на карту памяти, количество часов его работы (нахождения во включенном состоянии) и количество его включений и отключений. Индикатор WARNING показывает сигналы предупреждения.
- (55) Переключатели AUDIO VOL SEL**
Переключатель REC/PB
REC: Позволяет регулировать уровень записи с помощью регуляторов уровня звука.
PB: Позволяет регулировать уровень воспроизведения с помощью регуляторов уровня звука.
Переключатель UNITY/VAR
UNITY: Аудиосигналы записываются и воспроизводятся с фиксированным уровнем независимо от регуляторов уровня звука.
VAR: Аудиосигналы записываются и воспроизводятся с уровнем, установленным с помощью регуляторов уровня звука.
Регуляторы уровня звука
Используются для регулировки уровня звука при записи и воспроизведении (CH1/CH2/CH3/CH4).

Дисплей



1 Индикация системы телевидения

Здесь выводится индикация системы телевидения. Переключение между чересстрочной разверткой на 525 и 625 осуществляется в установочном меню №. 070 (TV SYSTEM) (См. стр. 41).

525: горит, если выбрана телевизионная система с чересстрочной разверткой на 525 строк.

625: горит, если выбрана телевизионная система с чересстрочной разверткой на 625 строк.

2 Лампочка REMOTE

Загорается, когда переключатель CONTROL установлен в положение [REMOTE].

3 Область индикации выбора входных сигналов INPUT SELECT

Индикатор выбранных входных сигналов. За исключением случая, когда выбраны аналоговые аудиосигналы, индикатор мигает, если выбранный сигнал не поступает.

VIDEO

Y PB PR : Аналоговые составляющие видеосигналы

CMPST : Аналоговые полные видеосигналы

SDI : Последовательные цифровые видеосигналы (опция)

SDTI/1394 : Сжатые цифровые сигналы (опция)

SG/SG 1/SG 2 : Внутренние опорные сигналы

AUDIO

ANALOG : Аналоговые аудиосигналы

AES/EBU : Цифровые аудиосигналы

USER SET: Выбор аудиосигнала записи

SDI : Последовательные цифровые аудиосигналы (опция)

SDTI/1394 : Сжатые цифровые сигналы (опция)

SG : Внутренние опорные сигналы

4 Лампочка SCH

Загорается, когда SCH-фаза внешней синхронизации (REF VIDEO) находится в предписанном диапазоне.

Во всех остальных случаях лампочка не горит.

5 Лампочки REC и REC INH

REC:

Горит во время записи.

REC INH:

Горит, когда запись запрещена (переключатель REC INH в верхней части передней панели установлен в положение [ON] или на карте установлена защита от записи).

В таком состоянии запись невозможна.

6 Индикаторы режима работы

Здесь выводится индикация скоростного режима карты.

▷ : Нормальное воспроизведение или запись

◁▷ : Воспроизведение со скоростью ниже нормальной (менее 1 x)

▶▶▶ : Ускоренное воспроизведение (скорость выше 1 x)

▶▶▶▶ : Перемотка вперед (FF)

◁◁ : Воспроизведение в обратном направлении со скоростью 1 x

◁◁◁ : Воспроизведение в обратном направлении со скоростью менее 1 x

◁◁◁◁ : Воспроизведение в обратном направлении со скоростью выше 1 x

◁◁◁◁◁ : Перемотка назад (REW)

▢▢ : Пауза/стоп-кадр

7 Индикация формата

Здесь выводится индикация формата записи и формата карты, вставленной в устройство записи на карту памяти.

8 Показания счетчика

Здесь выводятся показания счетчика карты, временной код и т.п.

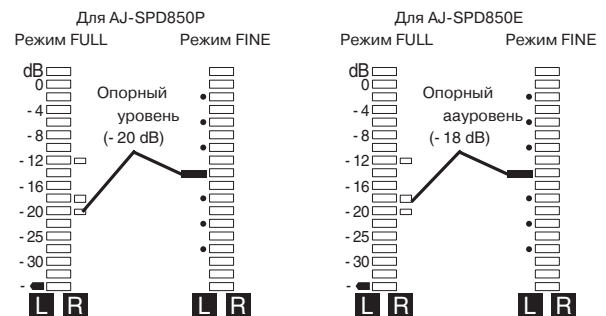
Тип представленных данных указывает индикация CTL, TC или UB.

9 Индикаторы уровня

Эти индикаторы показывают уровень в ИЧМ-аудиосигналов в каналах CH1, CH2, CH3, и CH4.

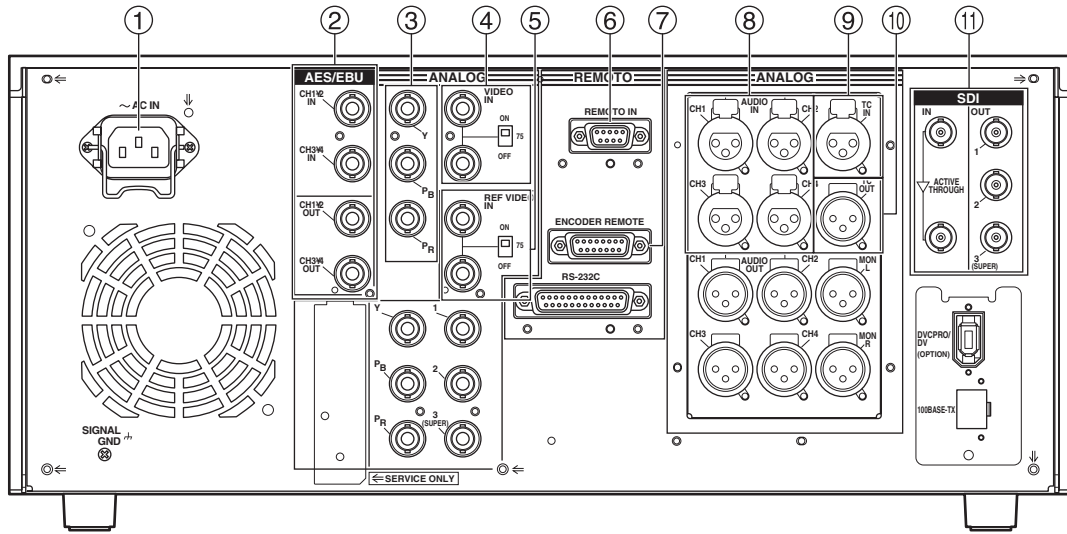
Во время записи или если выбрано E-E здесь выводится уровень входных аудиосигналов; во время воспроизведения здесь выводится уровень выходных аудиосигналов.

Для переключения режимов FULL и FINE индикации аудиосигнала используйте кнопку селекторного переключателя METER (См. стр. 13).



Каждая точка "•" обозначает приращение шкалы на 1 дБ.

Задняя панель (1/2)



① Гнездо AC IN

Вставьте один конец шнура питания в это гнездо, а второй конец в электророзетку.

② Разъемы DIGITAL AUDIO IN и OUT

Используются для ввода и вывода цифровых аудиосигналов, соответствующих стандартам AES/EBU.

③ Разъемы ANALOG COMPONENT VIDEO IN

На эти разъемы подаются аналоговые составляющие видеосигналы.

④ Разъемы ANALOG COMPOSITE VIDEO IN и оконечный выключатель с 75-омной нагрузкой

Входные разъемы для аналоговых полных видеосигналов. Для каждой пары входных разъемов организована конфигурация с проходным входом.

Для подключения нагрузки к устройству записи на карту памяти нужно установить переключатель в положение [ON].

⑤ Разъемы REF VIDEO IN и оконечный выключатель с 75-омной нагрузкой

Входные разъемы для опорных видеосигналов.

Используются для ввода опорного сигнала с цветовой синхронизацией.

Для подключения нагрузки к устройству записи на карту памяти нужно установить переключатель в положение [ON].

⑥ Разъемы дистанционного управления

Используются для соединения устройства записи на карту памяти с внешним контроллером.

⑦ Разъем ENCODER REMOTE

Используется для соединения устройства записи на карту памяти с внешним кодирующим устройством с целью регулировки настроек выходного видеосигнала с внешне-го устройства.

Примечание:

При отсутствии опорного видеосигнала могут возникнуть искажения выходных видео- и аудиосигналов. Используйте систему, обеспечивающую ввод опорного видеосигнала.

Примечание:

Цифровые аудиосигналы должны быть синхронизированы по входным видеосигналам; в противном случае в выходных аудиосигналах будут генерироваться шумы.

⑧ Разъемы ANALOG AUDIO IN

Используются для ввода аналоговых аудиосигналов.

⑨ Разъем TIME CODE IN

Используется для записи внешнего временного кода на карты.

⑩ Разъем TIME CODE OUT

Здесь выводится код времени воспроизведения во время воспроизведения.

Здесь выводится временной код, созданный внутренним генератором временных кодов во время записи.

⑪ Разъемы SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO и VIDEO IN и OUT (дополнительные)

Если установить в устройство записи на карту памяти SDI-плату (дополнительную плату AJ-YA755G), это позволит вводить/выводить цифровые составляющие аудио/видео-сигналы, соответствующие стандарту SMPTE259M-C.

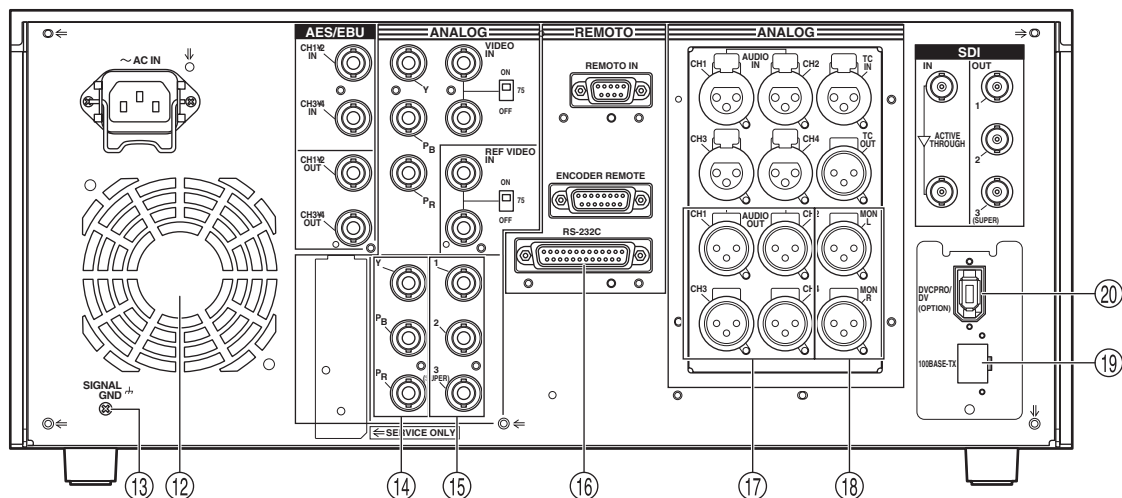
Видеосигналы, содержащие наложенную внешнюю информацию, могут выводиться через разъем SDI OUT 3.

Для включения или отключения (ON или OFF) наложенной внешней информации используйте выключатель SUPER ⑤ на передней панели.

Примечание:

Цифровые аудиосигналы должны быть синхронизированы по входным видеосигналам; в противном случае в выходных аудиосигналах будут генерироваться шумы.

Задняя панель (2/2)



- 12 Вентилятор**
Обеспечивает охлаждение устройства записи на карту памяти.
Если вентилятор останавливается, на индикаторе счетчика появляется "E-10".
- 13 Контакт SIGNAL GND**
Для соединения с контактом "подвешенная земля" устройства, соединенного с устройством записи на карту памяти, с целью минимизации помех. Не является защитным заземлением.
- 14 Разъемы ANALOG COMPONENT VIDEO OUT**
Выходные разъемы для аналоговых составляющих видеосигналов.
- 15 Разъемы ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT**
Выходные разъемы для аналоговых полных видеосигналов.
Видеосигналы, содержащие наложенную внешнюю информацию, могут выводиться через разъем SDI OUT 3.
Для включения или отключения (ON или OFF) наложенной внешней информации используйте выключатель SUPER (5) на передней панели.
- 16 Разъем RS-232C**
Используется для подключения персонального компьютера или иных устройств для управления устройством записи на карту памяти.
- 17 Разъемы ANALOG AUDIO OUT**
Используются для вывода аналоговых аудиосигналов.
- 18 Разъемы MONITOR OUT**
Во время воспроизведения выводится микшированный сигнал, полученный из аудиосигналов CH1/CH2/CH3/CH4. Этот сигнал включается кнопкой (44) MONITOR MIX на передней панели.
- 19 Разъемы LAN**
Для подключения к компьютерной сети через 100BASE-TX/10BASE-T.
Примечание:
Не извлекайте карты P2, если устройство подключено к компьютерной сети и используется через сеть.
- 20 Дополнительные разъемы**
Установив дополнительную плату (AJ-YAD850G), вы получаете возможность работать через интерфейс IEEE1394.

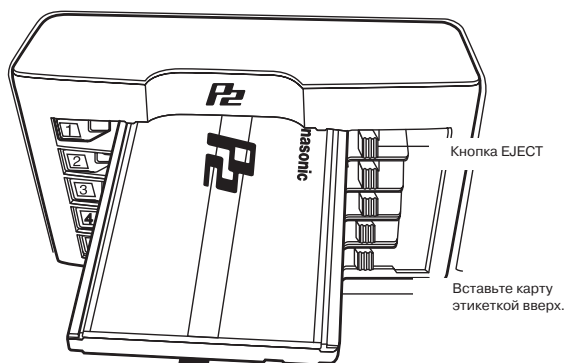
ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Установка карт P2

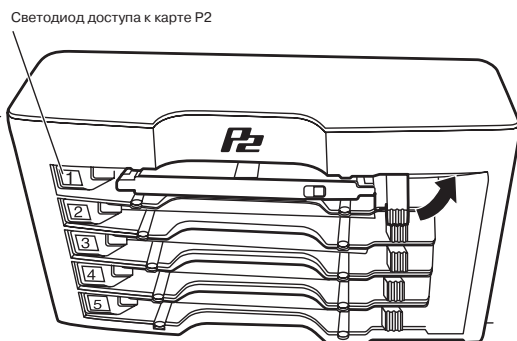
Примечание:

Перед тем как впервые использовать данное устройство, убедитесь в том, что внутренние часы настроены с помощью установочного меню №069 (CLOCK SET).

- (1) Поверните переключатель POWER устройства записи на карту памяти в положение ON
- (2) Вставьте карту P2 в слот и нажмите на нее, чтобы отжалась кнопка EJECT



- (3) Нажмите на отжавшуюся кнопку EJECT сверху справа



- Когда карта P2 вставлена в устройство записи на карту памяти, ее состояние будет отображаться соответствующим светодиодом доступа к карте P2. Более подробную информацию о состояниях см. в разделе "Светодиоды доступа к карте P2 и состояния карт P2."
- Одновременно нажмите кнопки REC и PLAY, чтобы начать запись на карту, светодиод доступа к которой горит оранжевым светом.

Примечание:

Если во время воспроизведения данных с одной карты в другой слот будет вставлена вторая карта P2, ее светодиод доступа останется не включенным, и вторая карта не будет распознана. Вторая карта будет распознана после завершения воспроизведения данных с первой карты.

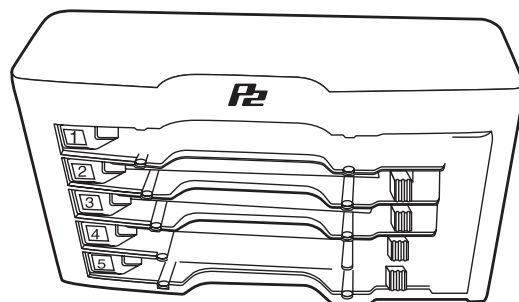
Извлечение карт P2

Не извлекайте карту, если к ней осуществляется доступ или во время ее распознавания, после того как карта вставлена в слот (т.е. пока соответствующий светодиод доступа мигает оранжевым).

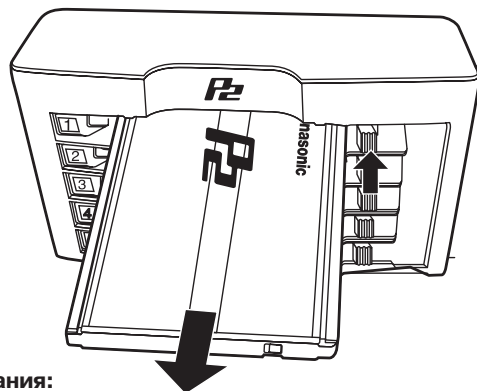
- (1) Нажмите на кнопку STOP.

Если светодиод доступа, соответствующий карте P2, которую вы хотите извлечь, мигает оранжевым, нажмите на кнопку STOP, чтобы диод перестал мигать. Если мигание не прекратилось, удерживайте кнопку STOP нажатой до тех пор, пока мигание не прекратится.

- (2) Поднимите кнопку EJECT.



- (3) Нажмите на кнопку EJECT, чтобы извлечь карту.



Примечания:

- Если карта P2 извлечена в то время, когда открыт экран пиктографических изображений, этот экран автоматически будет закрыт.
- Не извлекайте карту, если к ней осуществляется доступ или во время ее распознавания, после того как карта вставлена в слот (т.е. пока соответствующий светодиод доступа мигает оранжевым). Если карта P2 извлечена во время обращения к ней, на жидкокристаллическом дисплее появится индикация "TURN POWER OFF" (ОТКЛЮЧИТЕ ПИТАНИЕ), а на индикаторной панели появится предупреждение "AUTO OFF" (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ). Кроме того, все светодиоды доступа к картам P2 начнут быстро мигать оранжевым светом. Отключите питание, а затем включите его снова.
- Данные, записанные на карту P2, извлеченную во время обращения к ней, не будут повреждены, но клипы могут стать неравномерными. Сначала проверьте клипы, а затем зафиксируйте их, если необходимо. (См. стр. 26)
- Если карты P2 извлечена во время форматирования, она может остаться неотформатированной. Включите питание и отформатируйте карту заново.

Защита от случайного стирания

Установите переключатель защиты от записи на карте P2 в положение [PROTECT].

Примечание:

Любая попытка изменить положение переключателя защиты от записи во время записи или воспроизведения или во время обращения к данным на карте не возымает действия до завершения записи или воспроизведения или до окончания обращения к данным на карте.



Светодиоды доступа к карте P2 и состояния карт P2

Светодиод доступа к карте P2	Состояние карты P2
Горит зеленым	Возможна запись и воспроизведение.
Горит оранжевым	Возможна запись и воспроизведение. Карта выбрана для записи.
Мигает оранжевым	К устройству записи на карту памяти осуществляется доступ для записи или воспроизведения.
Быстро мигает оранжевым	Устройство записи на карту памяти считывает информацию с карты
Мигает зеленым	На карте нет места для записи (воспроизведение возможно).
	Переключатель защиты от записи установлен в положение PROTECT (воспроизведение возможно).
Выключен	Карта не отформатирована нормально. Отформатируйте карту заново.
	Формат данных на карте нестандартный. Замените карту.
	Карта не вставлена.

Примечание:

Состояние карт P2 можно проверить подробнее.

См. раздел "Индикация состояний карт P2" на странице 28.

СОЕДИНЕНИЯ

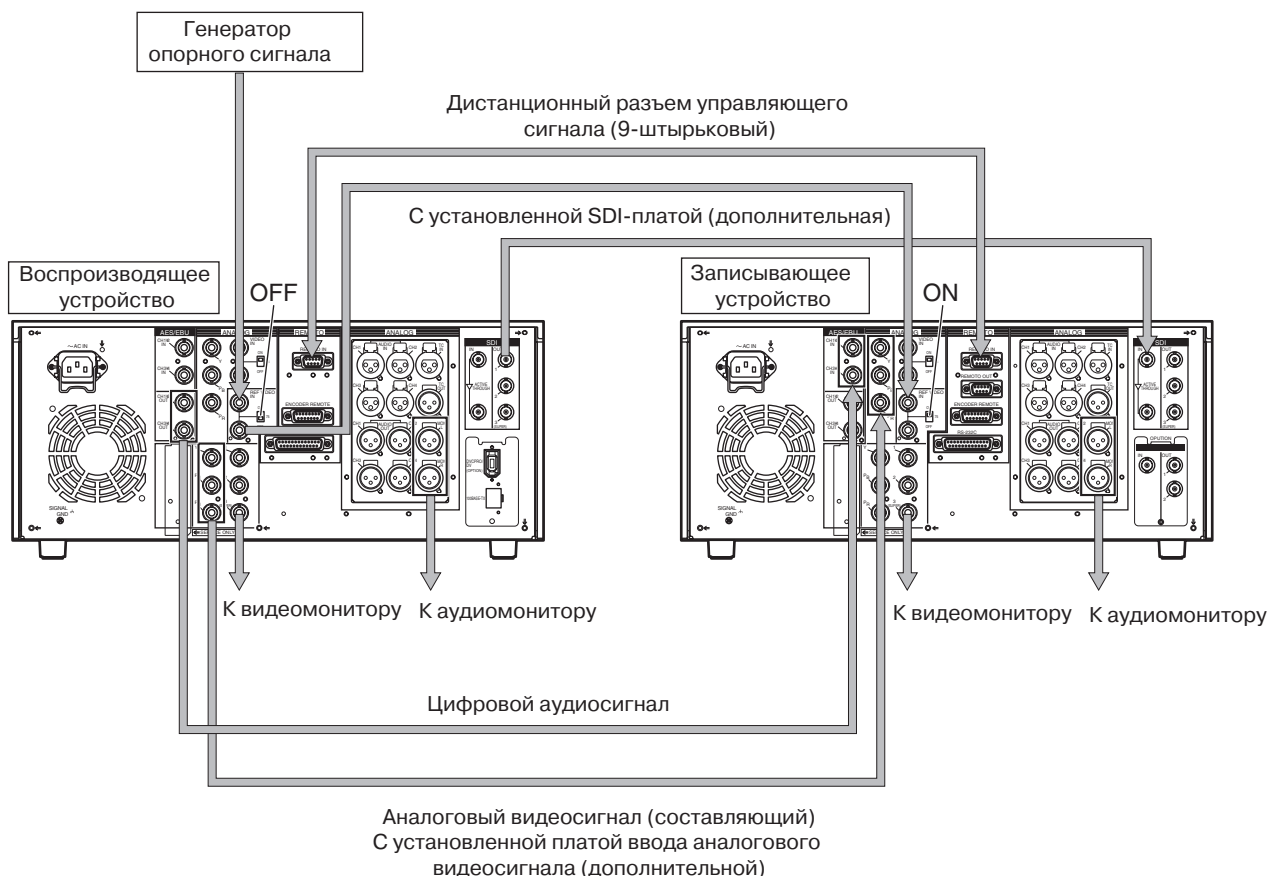
Пример соединения устройства записи на карту памяти и видеомagniтофона DVCPRO

Воспроизводящее устройство:

Установите переключатель CONTROL на передней панели в положение [REMOTE] (устройство записи на карту памяти: AJ-SPD850).

Записывающее устройство:

Установите переключатель CONTROL на передней панели в положение [LOCAL] (Видеомagniтофон: AJ-SD955 или другой).



Примечания:

- При отсутствии опорного видеосигнала могут возникнуть искажения выходных видео- и аудиосигналов, поэтому рекомендуется использовать систему, обеспечивающую ввод опорного видеосигнала.
- Данное устройство не поставляется с настройкой кадровой цветовой синхронизации. Выполните настройки для видеомонтажа с помощью "2F."
- При EE-выводе изображений (включая данные V BLANK), входящие изображения задерживаются, а затем выводятся "как есть". Заданные в меню настройки VITC, CC и V BLANK отображаются в записанных и воспроизводимых изображениях, но не при EE-выводе изображений.

Соединение с персональным компьютером

1. Подключите кабель USB к разъему USB2.0 в верхней части передней панели. Используйте USB-кабель, поддерживающий USB2.0 (экранированный).
2. Когда устройство будет подключено к персональному компьютеру, установите на компьютере программное обеспечение P2 с CD-ROM.

Более подробную информацию вы найдете в руководстве по установке.

Примечания:

- Данное устройство поддерживает только USB2.0. Оно не поддерживает персональные компьютеры, совместимые с USB1.1.
- Не извлекайте карты P2 во время подключения USB.
- Во время установления USB-соединения светодиоды доступа к картам P2 остаются выключенными, за исключением случаев обращения к данным на картах.

ПОВОРОТНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ/ШАТЛ (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПОИСКА)

Используется для обозначения точек видеомонтажа.

При каждом его нажатии происходит поочередное переключение режимов SHTL/SLOW или JOG, и загорается лампочка JOG, SHTL или SLOW.

При включении питания переключатель поиска не будет работать, если его перед этим не установить в положение STILL.

Режим поворотного переключателя Jog

(1) Нажмите на переключатель поиска, чтобы он остался зажатым.

Убедитесь в том, что загорелась лампочка JOG.

(2) Поверните переключатель поиска.

Сработают фиксаторы переключателя, и начнется воспроизведение данных с карты со скоростью (от -1x до +1x), соответствующей скорости поворота переключателя.

Если вы перестанете поворачивать переключатель, будет выводиться неподвижное изображение.

(3) Для того чтобы перевести устройство записи на карту памяти из режима поворотного переключателя в другой режим, нажмите на кнопку соответствующего режима.

Примечание:

В соответствии с заводскими установками, при повороте переключателя поиска происходит переключение либо в режим шатла, либо в режим поворотного переключателя.

Выберите KEY в установочном меню № 100 (SEARCH ENA), для того чтобы устройство записи на карту памяти не переходило в режим поиска, пока вы не нажмете на кнопку поиска.

Режим шатла/Замедленный режим

(1) Нажмите на переключатель поиска так, чтобы он отжался.

Загорится лампочка SHTL, и включится режим шатла.

- Сразу же после включения питания устройства записи на карту памяти поверните переключатель поиска и оставьте его в центральном положении.

(2) Нажмите на кнопку SHTL/SLOW чтобы переключиться в режим [SHTL] или [SLOW]

(3) Поверните переключатель поиска

Когда загорается лампочка SHTL, скорость воспроизведения изображения изменяется от 0 до $\pm 32x$, в зависимости от положения поворотного переключателя.

В установочном меню № 101 (SHTL MAX) можно установить для этой скорости значения $\pm 8x$, $\pm 16x$, $\pm 32x$, $\pm 60x$ или $\pm 100x$.

Поворотный переключатель имеет фиксатор в среднем положении, в котором устанавливается режим неподвижного изображения.

(4) Для того чтобы перевести устройство записи на карту памяти из режима шатла в другой режим, нажмите на кнопку STOP или на другую кнопку.

Примечания:

- В диапазоне скоростей воспроизведения от -10 до +10x будет слышен воспроизводимый звук с выхода аудиомонитора.
- Воспроизводимый звук, слышимый в режиме поиска, содержит шумы.
- При воспроизведении клипов, размещенных на нескольких картах P2, со скоростью более $\pm 1x$, звук, который слышен при воспроизведении, может иногда прерываться: это нормально и не является признаком неисправности.

ГРАФИЧЕСКИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС (GUI)

Работа с пиктографическими (свернутыми) изображениями клипов

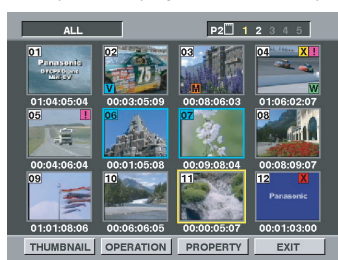
Клип представляет собой некий объем информации, содержащий видео- и аудиоданные из одной видеозаписи, а также дополнительную информацию, такую как голосовые комментарии и метаданные.

Устройство записи на карту памяти позволяет пользователю выполнить следующие операции с помощью переключателя поиска, кнопок SHIFT и SET во время просмотра пиктографических изображений (свернутых клипов), выведенных на экран жидкокристаллического дисплея.

- Воспроизведение, удаление и исправление клипов
- Добавление/удаление кадровых меток в/из свернутых клипов
- Воспроизведение и удаление голосовых комментариев
- Форматирование карт P2
- Вывод на экран свойств и состояний карт P2

Обзор операций со свернутыми клипами

Экран свернутых клипов организован, как показано ниже.



THUMBNAIL
(Свернутый клип)



- ALL CLIP (Все клипы)
- SELECTED CLIPS (Выбранные клипы)
- MARKED CLIPS (Маркированные клипы)
- VOICE MEMO CLIPS (Клипы с голосовыми комментариями)



- SLOT CLIPS (Клипы слотов)
- SETUP (Настройка)
- EXIT (Выход)

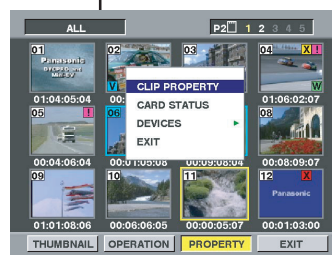
- MARKED IND. (Индикатор метки)
- VOICEMEMO IND. (Индикатор голосовых комментариев)
- WIDE IND. (Индикатор широкоэкранный формат)
- DATA DISPLAY (Индикация данных)
- DATE FORMAT (Формат данных)
- THUMBNAIL SIZE (Размер свернутого клипа)
- EXIT (Выход)

OPERATION (Операции)



- DELETE (Удалить)
- FORMAT (Форматировать)
- REPAIR CLIP (Исправить клип)
- DEVICE SETUP (Настройка устройства)
- EXIT (Выход)

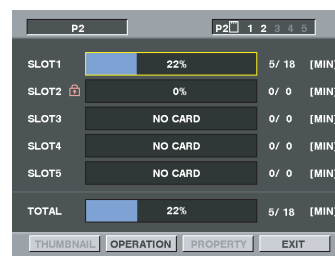
PROPERTY (Свойства)



CLIP PROPERTY (Свойство клипа)



CARD STATUS (Состояние карты)



EXIT (Выход)

Примечания:

- Если на экран выведены пиктографические изображения (Свернутые клипы), наложенная информация не выводится, даже если переключатель SUPER установлен в положение ON.
- Экран свернутых клипов выводится со всех разъемов VIDEO OUT и SDI OUT (дополнительных).

■ Экран пиктографических изображений (свернутых клипов)

Нажмите на кнопку THUMBNAIL, чтобы вывести экран свернутых клипов на жидкокристаллический дисплей. Для возврата к нормальному виду экрана нужно еще раз нажать на кнопку THUMBNAIL.

Для того чтобы переместить указатель в строку меню, нажмите на кнопку MENU BAR на экране свернутых клипов. В этом состоянии со свернутыми клипами можно будет выполнять действия из меню.

Выбор свернутого клипа

На экране свернутых клипов можно выбрать нужное количество клипов.

(1) Используйте переключатель поиска для перемещения указателя (желтой рамки) к клипу, который вы хотите выбрать, а затем нажмите на кнопку SET.

Примечания:

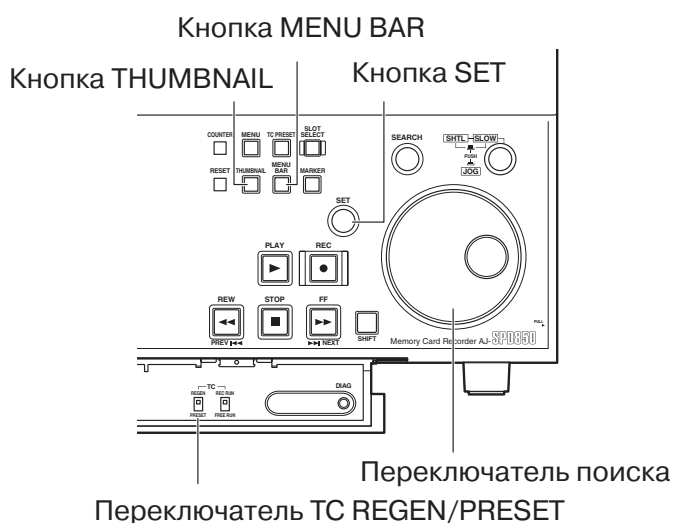
- Для перемещения указателя вправо поворачивайте переключатель поиска по часовой стрелке, а для перемещения указателя влево поворачивайте переключатель против часовой стрелки. Для того чтобы переместить указатель вниз нужно, удерживая нажатой кнопку SHIFT, повернуть переключатель поиска по часовой стрелке, а вверх - против часовой стрелки.
- Вокруг выбранного свернутого клипа появится зеленая рамка. Для того чтобы отменить выбор клипа нужно нажать на кнопку SET еще раз.

(2) Для того чтобы выбрать еще клипы - повторите шаг (1).

Вы можете выводить на экран свернутых клипов и воспроизводить только выбранные клипы. (Вы также можете выбрать для вывода на экране свернутых клипов только те клипы, которые отвечают определенным условиям.) Подробнее см. раздел "Включение отображения свернутых клипов" на странице 24.

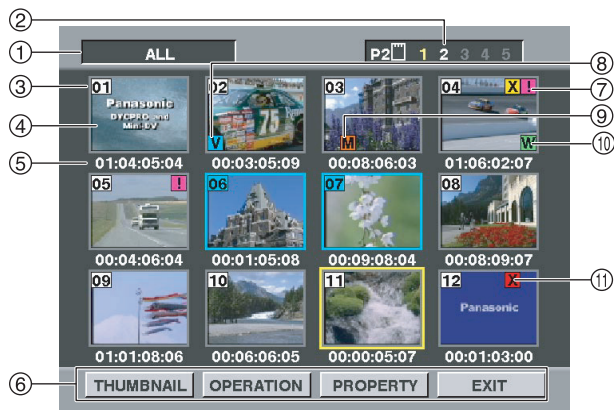
Примечание:

При переходе между клипами, имеющими разные форматы (DVCPRO50, DVCPRO, DV), изображение и звук будут воспроизводиться с искажениями: Это нормальное явление, оно не является признаком неисправности.



Примечания:

- Операции со свернутыми клипами невозможны во время установки временного кода или пользовательских битов, когда переключатель TC REGEN/PRESET установлен в положение PRESET, или во время обращения к установочному меню.



Экран свернутых клипов (пиктографических изображений)

- Время, которое требуется для воспроизведения свернутых клипов, может быть разным, в зависимости от количества клипов, записанных на карту P2. До того момента, когда начнется воспроизведение клипа, на месте его свернутого изображения выводится индикация "UPDATING" (ОБРАБАТЫВАЕТСЯ).

① Состояние индикации

Состояние индикации отображает тип свернутых клипов, выведенных на экран.

ALL:	Выведены все клипы.
SELECTED:	Выведены клипы, выбранные пользователем.
MARKED:	Выведены клипы с кадровыми метками.
VOICE MEMO:	Выведены клипы. Содержащие голосовые комментарии.
SLOT:	Выведены клипы с определенной карты P2.

Подробнее см. раздел "Включение отображения свернутых клипов" на странице 24.

② Номер слота

Номер слота показывает, на какой карте P2 содержится клип, на который показывает указатель. Номер слота карты P2, на которой находится записанный клип, отображается желтым цветом. Если клип записан на нескольких картах P2, будут показаны номера всех слотов карт P2, на которых записан клип.

Кроме того, номер слота, в который вставлена карта P2 будет отображаться белым цветом.

③ Номер клипа

Устройство записи на карту памяти присваивает номера всем клипам, которые могут воспроизводиться данным устройством записи на карту памяти. Номера присваиваются в хронологическом порядке, начиная с самой первой записи.

④ Свернутый клип

На свернутом клипе представлен первый кадр записанного клипа.

⑤ Индикация времени

Индикация времени изменяется в зависимости от настроек индикации. Она отображает временной код в начальной точке записи клипа или пользовательские биты в начальной точке записи клипа, время или дату записи.

Подробнее см. раздел "Настройки отображения свернутых клипов" на странице 27.

По умолчанию отображается временной код в начальной точке записи клипа.

⑥ Строка меню

Строка меню содержит элементы меню для выполнения операций с клипами, включения/настройки отображения свернутых клипов и т.д.

Для того чтобы использовать строку меню, нажмите на кнопку MENU BAR на экране свернутых клипов. Элементы меню можно выбрать с помощью переключателя поиска, кнопки FF, REW или SET.

THUMBNAIL :Этот пункт меню используется для включения отображения свернутых клипов или установки метода отображения.

OPERATION: Этот пункт меню используется для удаления клипов и форматирования карт P2.

PROPERTY: Этот пункт меню используется для отображения свойств клипов и состояния карт P2.

EXIT: Этот пункт меню используется для возврата указателя в область свернутых клипов.

⑦ Индикатор неполного клипа

Независимо от того, размещается ли запись на нескольких картах P2, этот индикатор появляется, когда ни одна из этих карт P2 не вставлена в слоты карт P2.

⑧ Индикатор голосового комментария

Этот индикатор выводится в клипах, содержащих голосовые комментарии. Подробнее см. раздел “Голосовые комментарии” на странице 25.

⑨ Индикатор кадровой метки

Этот индикатор выводится в клипах, в которых к свернутым клипам добавлена кадровая метка. Подробнее о кадровых метках см. раздел “Кадровые метки” на странице 24.

⑩ Индикатор широкоэкранного формата

Этот индикатор выводится в клипах, записанных с форматным соотношением 16:9.

⑪ Индикатор плохого качества клипа

Этот индикатор выводится в клипах, записанных с ненадлежащим качеством, например, по причине отключения питания во время записи. Клипы, в которых выводится желтый индикатор плохого качества, могут быть исправлены. Подробнее см. раздел “Исправление клипов” на странице 26. Клипы, в которых выводится красный индикатор плохого качества, исправить невозможно, поэтому их следует удалить. Если клип удалить невозможно, отформатируйте карту P2.

■ Воспроизведение клипов

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Используйте переключатель поиска для того чтобы переместить указатель к клипу, который вы хотите воспроизвести.

(3) Нажмите на кнопку PLAY.

На экране жидкокристаллического дисплея будет воспроизведен клип, на который наведен указатель.

После завершения воспроизведения клипа, на который указывает курсор, будет осуществляться воспроизведение следующих клипов в порядке их записи. После окончания воспроизведения последнего клипа снова появится экран свернутых клипов.

Примечания:

- Для того чтобы воспроизвести клипы, не обязательно выбирать клип (т.е. добиваться, чтобы рамка вокруг свернутого клипа стала зеленой).
- Если во время воспроизведения клипа нажать на кнопку REW, клип будет воспроизводиться в обратном направлении. Если нажать на кнопку FF, начнется ускоренное воспроизведение клипа.
- Если во время воспроизведения клипа нажать на кнопку STOP, воспроизведение будет остановлено, и снова откроется экран свернутых клипов.
- Если воспроизведение остановлено, указатель останется в свернутом изображении того клипа, который воспроизводился, независимо от того, где находился курсор во время начала воспроизведения.
- При переходе между клипами, имеющими разные форматы (DVCPRO50, DVCPRO, DV), изображение и звук будут воспроизводиться с искажениями: Это нормальное явление, оно не является признаком неисправности.

Если нажать на кнопку THUMBNAIL для того, чтобы закрыть экран свернутых клипов, позиция начала воспроизведения переместится назад к клипу, записанному самым первым (Клип номер 1).

■ Включение отображения свернутых клипов

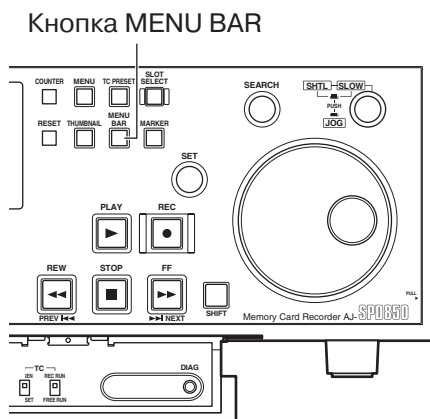
Можно включить экран свернутых клипов таким образом, чтобы на экране были показаны только клипы, отвечающие определенным условиям.

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Нажмите на кнопку MENU BAR.

Указатель переместится в строку меню.



(3) Переместите указатель к пункту THUMBNAIL (СВЕРНУТЫЙ КЛИП), затем нажмите на кнопку SET, чтобы выбрать его.

Откроется подменю. Выберите в подменю один из вариантов включения отображения свернутых клипов.



- ALL CLIP:** Будут показаны все клипы.
- SELECTED CLIPS:** Будут показаны клипы, выбранные пользователем.
- MARKED CLIPS:** Будут показаны клипы с кадровыми метками.
- VOICE MEMO CLIPS:** Будут показаны клипы, содержащие голосовые комментарии.
- SLOT CLIPS:** Будут показаны клипы, записанные на карту P2, вставленную в определенный слот. Если выбрать эту опцию, откроется другое подменю с номерами слотов от SLOT до SLOT5. Выберите нужный слот.
- SETUP:** Подробнее об этой опции см. раздел "Настройки отображения свернутых клипов" на странице 27.
- EXIT:** Выход из подменю.

■ Кадровые метки

Данное устройство записи на карту памяти позволяет пользователю добавлять кадровые метки к свернутым клипам для того, чтобы отличать клипы друг от друга.

Примечание:

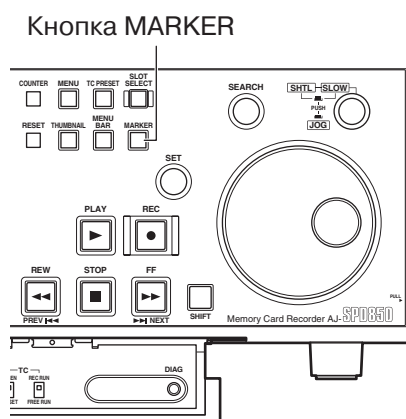
Кадровые метки можно добавлять даже во время записи.

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Используйте переключатель поиска, кнопку FF или кнопку REW для того, чтобы переместить указатель к клипу, в который нужно вставить кадровую метку.

(3) Нажмите на кнопку MARKER.



В свернутый клип, на котором расположен указатель, будет вставлена кадровая метка.

Для того чтобы удалить кадровую метку, переместите указатель к клипу, и еще раз нажмите на кнопку MARKER.

Примечание:

Прежде чем вставлять кадровую метку в клип, который размещается на нескольких картах P2 или удалить кадровую метку из такого клипа, убедитесь в том, что все карты P2, на которых записан этот клип, вставлены в слоты, и только после этого продолжайте.

■ Голосовые комментарии

Голосовые комментарии представляют собой аудиоданные, отдельные от оригинального записанного звука, которые можно вставлять в клип независимо от оригинального записанного звука. Голосовые комментарии, вставленные с помощью записывающей видеокамеры, можно воспроизводить.

Примечание:

С помощью данного устройства записи на карту памяти невозможно вставить голосовые комментарии.

Воспроизведение голосовых комментариев

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Нажмите на кнопку MENU BAR.

Указатель переместится в строку меню.

(3) В строке меню выберите [THUMBNAIL], затем выберите [VOICE MEMO CLIPS].

В верхней части экрана жидкокристаллического дисплея будут показаны свернутые клипы, содержащие голосовые комментарии. Информация о голосовых комментариях, содержащихся в клипе, выбранном указателем, будет размещена в нижней части экрана жидкокристаллического дисплея.

Область отображения свернутых клипов



Здесь будут показаны неподвижные изображения, связанные с голосовыми комментариями.

Здесь будет показано суммарное количество вставленных в клип голосовых комментариев

(4) Переместите указатель в клип, содержащий голосовые комментарии, которые вы хотите воспроизвести, и нажмите на кнопку SET.

Указатель переместится в нижнюю часть экрана жидкокристаллического дисплея.



Указатель перемещается.

(5) Используйте переключатель поиска для перемещения указателя к неподвижному изображению, связанному с голосовым комментарием, который вы хотите воспроизвести, затем нажмите на кнопку SET.

Начнется воспроизведение голосового комментария.

Во время воспроизведения голосового комментария связанное с ним неподвижное изображение будет отображаться на жидкокристаллическом дисплее и выводиться в виде выходного сигнала на выходном видео порте.

Для того чтобы остановить воспроизведение голосового комментария, нажмите на кнопку STOP во время воспроизведения.

Примечание:

Звук голосового комментария выводится на разъем HEADPHONES и выходной разъем монитора. Он также выводится на разъем AUDIO OUT.

Удаление голосовых комментариев

(1) Выполните шаги (1) - (4) раздела "Воспроизведение голосовых комментариев", чтобы выбрать голосовой комментарий к клипу.

(2) Переместите курсор к голосовому комментарий, который вы хотите удалить, и нажмите на кнопку MENU BAR.

Указатель переместится в строку меню.

(3) В строке меню выберите [OPERATION], а затем [DELETE].

Появится диалоговое поле YES/NO (ДА/НЕТ).

(4) С помощью переключателя поиска и кнопки SET выберите YES.

Голосовой комментарий будет удален.

■ Удаление клипов

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Используйте переключатель поиска, кнопку FF или кнопку REW для того, чтобы переместить указатель к клипу, который нужно удалить.

(3) Нажмите на кнопку SET, чтобы выбрать этот клип.

(4) Нажмите на кнопку MENU BAR. В строке меню выберите [OPERATION], а затем [DELETE].

Появится следующий экран.



(5) С помощью переключателя поиска и кнопки SET выберите YES.

Клип или клипы будут удалены. Удаляются все выбранные клипы (заключенные в зеленые рамки).

■ Исправление клипов

Этот раздел описывает способы исправления некачественных клипов, которые были повреждены по таким причинам как неожиданное отключение питания во время записи.

Примечание:

Вы можете исправить только те клипы, для которых выводятся желтые индикаторы поврежденных клипов. Клипы с красными индикаторами следует удалять. Если удалить такие клипы невозможно - отформатируйте карту P2.

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) С помощью переключателя поиска переместите указатель к клипу, который вы хотите исправить (если клип поврежден, на нем будет расположен индикатор поврежденного клипа).

(3) Нажмите на кнопку SET, чтобы выбрать этот клип.

(4) Нажмите на кнопку MENU BAR. В строке меню выберите [OPERATION], а затем [REPAIR CLIP].

Появится диалоговое поле YES/NO (ДА/НЕТ).

(5) С помощью переключателя поиска и кнопки SET выберите YES.

■ Форматирование карты P2

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Нажмите на кнопку MENU BAR.

Указатель переместится в строку меню.

(3) В строке меню выберите [OPERATION], а затем [FORMAT].

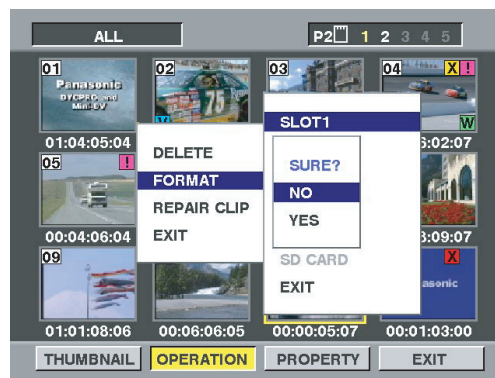
Появится следующий экран.



(4) Выберите слот, в котором находится карта P2, которую вы хотите отформатировать.

Появится следующий экран.

Если вы не хотите форматировать карту P2, выберите NO.



(5) С помощью переключателя поиска и кнопки SET выберите YES.

Выбранная карта P2 будет отформатирована.

Для того чтобы отформатировать SD-карту памяти, вставьте карту и выполните те же шаги, что и для форматирования карты P2.

■ Настройка отображения свернутых клипов

Вы можете выбрать нужные вам настройки для отображения свернутых клипов.

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Нажмите на кнопку MENU BAR.

Указатель переместится в строку меню.

(3) В строке меню выберите [THUMBNAIL], а затем [SETUP].

Появится следующий экран.



MARKER IND.:

Включает/отключает (ON/OFF) индикатор кадровой метки. По умолчанию индикация включена.

VOICE MEMO IND.:

Включает/отключает (ON/OFF) индикатор голосового комментария.

По умолчанию индикация включена.

WIDE IND.:

Включает/отключает (ON/OFF) индикатор широкоформатного режима ON/OFF. По умолчанию индикация включена.

DATA DISPLAY:

Имеются следующие варианты выбора индикации времени клипа: временной код (TC), пользовательские биты (UB), время съемки (TIME), дата съемки (DATE). По умолчанию выбрана индикация временного кода.

DATE FORMAT:

Имеются следующие варианты выбора форматов отображения даты и времени записи: год месяц год (YMD), месяц день год (MDY), день месяц год (DMY). Установка по умолчанию: год месяц день (YMD).

Эта настройка применяется для даты записи, которая отображается под свойствами клипа, и для даты и времени записи, которые отображаются, если для DATA DISPLAY выбрана настройка DATE.

THUMBNAIL SIZE:

Можно выбрать LARGE (увеличенный) или NORMAL (нормальный) размер свернутых клипов, которые будут отображаться на экране жидкокристаллического дисплея.

Заводская установка: NORMAL.

EXIT:

Возврат в предыдущее меню.

■ Сетевые установки

Здесь можно выполнить настройки сети.

(1) Нажмите на кнопку THUMBNAIL.

На жидкокристаллическом дисплее появится экран свернутых клипов.

(2) Нажмите на кнопку MENU BAR и выберите в ней следующее: [OPERATION]→[DEVICE SETUP]→[NETWORK]→[MANUAL].

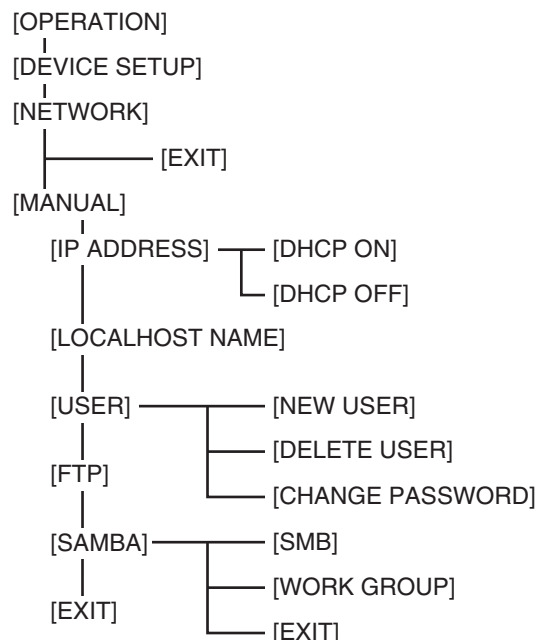
Затем выберите [IP ADDRESS] а [DHCP ON]/[DHCP OFF]. Если выбрано [DHCP OFF], задайте IP ADDRESS (IP-адрес), SUBNETMASK (маску подсети) и DEFAULT GATEWAY (шлюз по умолчанию).

(3) Затем задайте имя локального хоста [LOCALHOST NAME] и пользователя [USER].

(4) Укажите, будет ли использоваться [FTP] и [SAMBA].

Вводите настройки с помощью переключателя поиска и кнопки SET.

Ниже показана конфигурация настройки устройства.



■ Отображение свойств

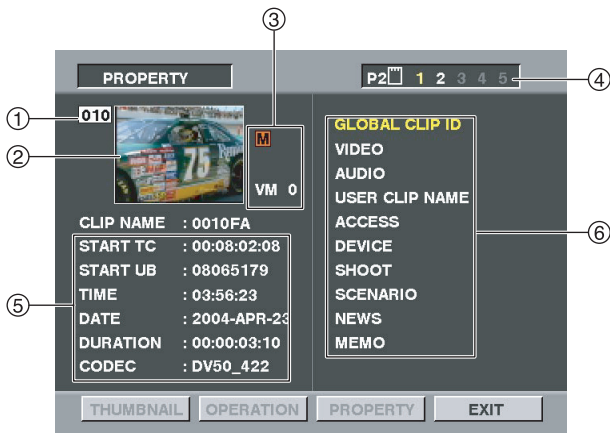
Здесь отображаются свойства клипа, состояния карты P2 и свойства устройства.



■ Отображение свойств клипа

В строке меню выберите [PROPERTY], затем [CLIP PROPERTY].

Появится следующий экран.



① Номер клипа

② Свернутый клип

③ Информация о клипе

Выводятся различные индикаторы, добавленные к клипу, и количество вставленных голосовых комментариев. Если карта P2 с клипом защищена от записи, в этой области также выводится соответствующий значок

④ Номер слота

⑤ Информация о клипе

В этой области выводится различная информация клипе.

START TC: Здесь выводится значение временного кода, соответствующее началу записи.

START UB: Здесь выводится значение пользовательского бита, соответствующее началу записи.

TIME: Здесь выводится время начала записи.

DATE: Здесь выводится дата записи.

DURATION: Здесь выводится длительность клипа.

CODEC: Здесь выводится формат записи клипа.

⑥ Метаданные клипа

В этой области выводится более подробная информация о клипе. Для того чтобы вывести требуемую информацию, перемещайте указатель с помощью переключателя поиска, затем нажмите на кнопку SET.

GLOBAL CLIP ID:

Здесь отображается глобальный идентификационный номер клипа.

VIDEO:

[FRAME RATE], [PULL DOWN], [ASPECT RATIO]

= Здесь выводится информация о системе видеосигнала и т.д.

AUDIO:

[SAMPLING RATE], [BITS PER SAMPLE] = Здесь выводится информация о системах звуковых каналов и т.д.

USER CLIP NAME:

Здесь, в качестве исходной настройки, выводится тот же номер, что и глобальный идентификационный номер клипа.

ACCESS:

[CREATOR] [CREATION DATE], [LAST UPDATE PERSON]

= Здесь выводится информация о дате последнего обновления и т.д.

DEVICE:

[MANUFACTURER], [SERIAL №], [MODEL NAME] = Здесь выводится информация о серийном номере устройства, на котором записывались данные и т.д.

SHOOT:

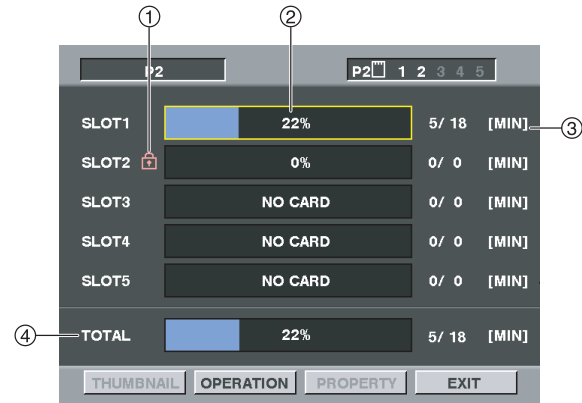
[SHOOTER], [START DATE], [END DATE], [LOCATION]: Здесь выводится информация о высоте, широте, долготе, источнике, названии места, дате начала записи, дате окончания записи и т.д.

SCENARIO/NEWS/MEMO:

[PROGRAM NAME], [SCENE №], [TAKE №] / [REPORTER], [PURPOSE], [OBJECT] / [PERSON], [TEXT] = Здесь выводится информация о названии программы, номере сцены, репортере, теме репортажа и т.д. Подчеркнутые элементы вставляются автоматически при записи данных с помощью устройства записи на карту памяти. Каждый из этих элементов можно добавить с персонального компьютера и т.п. С помощью данного устройства записи на карту памяти можно отображать только символы, которые могут быть распечатаны в ASCII-кодах. Хотя для одного клипа можно ввести несколько текстовых [TEXT] элементов, данное устройство записи на карту памяти будет отображать только первый текстовый элемент TEXT.

■ Индикация состояния карты P2

В строке меню выберите [PROPERTY], а затем [CARD STATUS]. Появится следующий экран.



① Значок защиты от записи

Если карта P2, на которой расположен клип, защищена от записи, здесь выводится соответствующий значок

② Состояние карты P2

Здесь выводится показание счетчика оставшегося на карте P2 свободного для записи места в процентах. В зависимости от состояния карты, здесь может быть выведено одно из следующих сообщений.

FORMAT ERROR - ошибка форматирования: В слот вставлена неотформатированная карта P2.

NOT SUPPORTED - не поддерживается: Вставлена карта, которая не поддерживается данным устройством записи на карту памяти.

NO CARD - нет карты: Карта P2 не вставлена.

③ Объем свободной памяти/полный объем памяти на карте P2

Здесь выводится объем свободной памяти/полный объем памяти карты P2. Значения выводятся с приращениями в одну минуту. Дробные доли минуты округляются, поэтому суммарная свободная память на каждой карте P2 может не совпадать с цифрой полного объема памяти.

④ Сумма по всем слотам

Здесь выводятся суммарные значения по всем пяти слотам. Обратите внимание, что свободная память карт P2, на которых включена защита от записи, не включается в суммарный объем свободной памяти.

■ Отображение свойств устройства

В строке меню выберите [PROPERTY] → [DEVICES] → [SD CARD] или [LAN].

SD CARD: Выберите этот пункт, чтобы проверить содержимое SD-карт памяти.

LAN: Выберите этот пункт, чтобы проверить сетевые настройки.

СПИСОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Функция списков воспроизведения позволяет выбирать только определенные части изображений и звука, записанных на пять карт P2, и воспроизводить выбранные части в любом порядке, используя только кнопки IN, OUT и ENTRY на передней панели устройства.

Использование списка воспроизведения

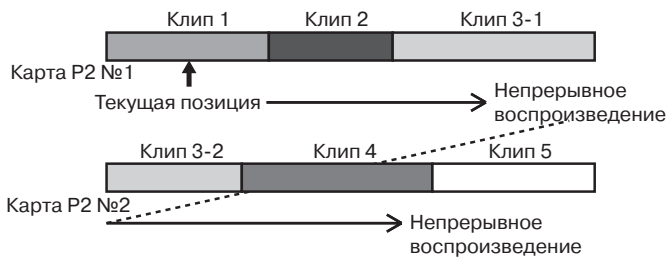
Различия между нормальным воспроизведением и воспроизведением списка воспроизведения

Нормальное воспроизведение

В показанном ниже примере клипы 1-3 расположены на карте P2 № 1, а клипы 3-5 - на карте P2 № 2.

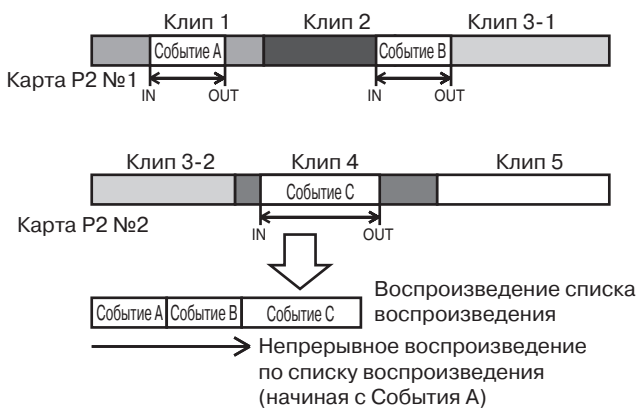
Примечание:

Если воспроизведение выполняется с двух карт P2, сегменты маркируются, как показано ниже, где клип 3 разбит на части Клип 3-1 и Клип 3-2. Воспроизведение выполняется непрерывно с текущей позиции, за исключением случаев воспроизведения списка воспроизведения. Начало предыдущего (или следующего) клипа можно обозначить, нажав кнопку REW (или FF) и одновременно удерживая нажатой кнопку SHIFT, но в случае, когда клип разбит между двумя картами, начало Клипа 3-2 тоже обозначается.



Воспроизведение списка воспроизведения

Для того чтобы создать список воспроизведения, нужно задать точки начала/окончания (IN/OUT) фрагментов на карте P2, которые нужно воспроизвести. Тогда во время воспроизведения списка воспроизведения будут воспроизводиться только включенные в список воспроизведения фрагменты.

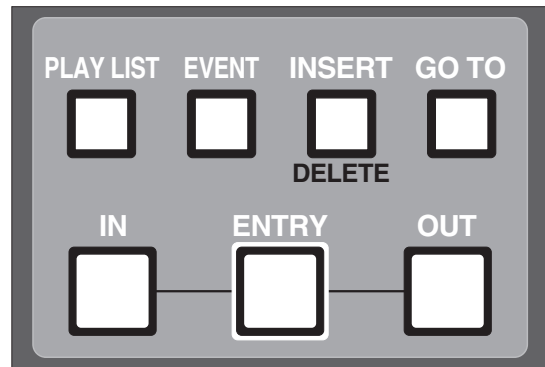


Примечание:

Данное устройство позволяет зарегистрировать не более 100 событий.

Включение подменю и выбор в нем элементов

Кнопки Списка воспроизведения



- Кнопка PLAYLIST (с подсветкой)
Эта кнопка используется при создании списка воспроизведения и для воспроизведения данных по списку воспроизведения. Если нажать эту кнопку в режиме останова, будет показан список воспроизведения. Лампочка кнопки горит во время создания списка воспроизведения или его воспроизведения.
- Кнопка EVENT (с подсветкой)
Если нажать эту кнопку, когда горит лампочка в кнопке PLAYLIST, режим изменится на режим задания событий списка воспроизведения (IN/OUT). В этом режиме на экране будет показан выходной видеосигнал, а в титрах будут показаны временной код точек IN/OUT и номер события.
- Кнопка INSERT
Эта кнопка используется для добавления новых событий, когда на экране выведено содержание списка воспроизведения. Переместите указатель к событию, которое вы хотите вставить в список воспроизведения (лампочка кнопки PLAYLIST горит), и нажмите на кнопку INSERT, чтобы добавить новое событие.
- Кнопка DELETE [SHIFT + INSERT]
Эта кнопка используется для удаления событий, когда на экране выведено содержание списка воспроизведения. Переместите указатель к событию, которое вы хотите удалить из списка воспроизведения (лампочка кнопки PLAYLIST горит), выделите его с помощью кнопки SET и удалите, нажав на данную кнопку.
- Кнопка GO TO
Эта кнопка используется для нахождения точек IN и OUT отдельных событий, зарегистрированных в списке воспроизведения. Когда на экране выведен список воспроизведения (лампочка кнопки PLAYLIST горит), выберите событие и нажмите на кнопку GO TO, одновременно удерживая нажатой кнопку IN (или кнопку OUT), чтобы перейти к точке IN (или точке OUT). На экране выводится неподвижное изображение.
- Кнопка ENTRY
Эта кнопка используется для создания события списка воспроизведения. Если одновременно нажать данную кнопку и кнопку IN (или OUT) в режиме создания списка воспроизведения (т.е. когда горят лампочки кнопок PLAYLIST и EVENT), можно задать точку IN (или точку OUT) события.
- Кнопка IN (OUT)
Эта кнопка используется для создания события списка воспроизведения. Если одновременно нажать данную кнопку и кнопку ENTRY в режиме создания списка воспроизведения (т.е. когда горят лампочки кнопок PLAYLIST и EVENT), можно задать точку IN (или точку OUT) события. Если нажать данную кнопку вместе с кнопкой RESET, точка IN (или точка OUT) выбранного события будет удалена.

СПИСОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

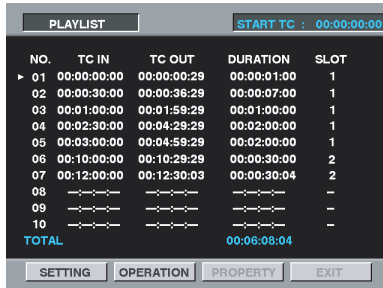
Обзор операций с списком воспроизведения

Создавать списки воспроизведения можно в экране списка воспроизведения или в экране событий. Для того чтобы переключиться в экран списка воспроизведения, нажмите на кнопку **PLAYLIST**, для того чтобы переключиться в экран событий, нажмите на кнопку **EVENT**. В экране событий вы можете регистрировать или изменять точки IN и OUT во время просмотра изображений.

В экране списка воспроизведения вы можете вставлять и удалять события, а также начинать воспроизведение списков воспроизведения.



(Экран списка воспроизведения без зарегистрированных событий)

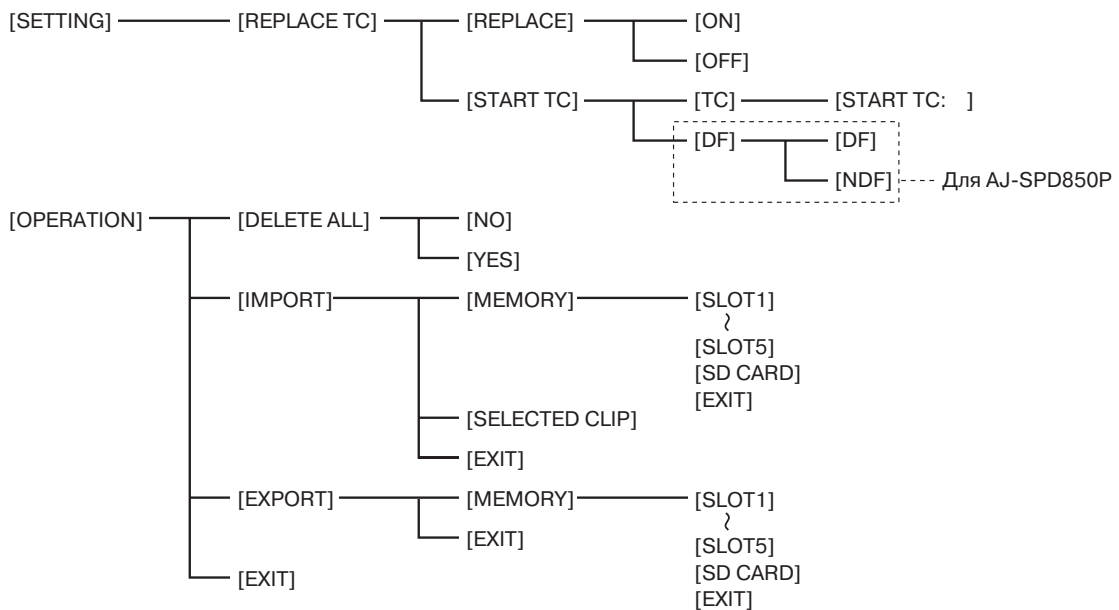


(Экран списка воспроизведения с зарегистрированными событиями)



(Экран событий) регистрация или изменение точек IN и OUT во время просмотра изображений. Сначала установите переключатель SUPER в положение ON.

Ниже показана конфигурация [SETTING] [OPERATION] в строке меню.



Примечания:

- В то время, когда открыт экран списка воспроизведения, наложенная информация не выводится, даже если переключатель SUPER установлен в положение ON.
- Экран списка воспроизведения выводится через все разъемы VIDEO OUT и SDI OUT (дополнительные).

СПИСОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

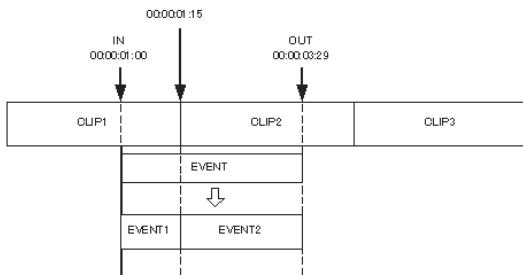
■ Создание списка воспроизведения

Регистрация событий

- (1) Нажмите на кнопку **PLAYLIST** в режиме останова, чтобы переключиться в экран списка воспроизведения.
- (2) Переместитесь к номеру события, соответствующему событию, которое вы хотите зарегистрировать. Указатель будет перемещаться быстрее, если поворачивать переключатель поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку **SHIFT**.
- (3) Нажмите на кнопку **EVENT**, чтобы включить экран создания события.
- (4) Нажмите одновременно на кнопку **IN** и кнопку **ENTRY** в том месте, где должно начинаться событие (**PLAY, JOG, SLOW, SHTL, FF, REW, PREV, NEXT**, и т.д.).
- (5) Точно так же нажмите одновременно на кнопку **OUT** и кнопку **ENTRY** в том месте, где должно заканчиваться событие (**PLAY, JOG, SLOW, SHTL, FF, REW, PREV, NEXT**, и т.д.).

- Если событие, следующее за тем событием, в котором в данный момент находится указатель, еще не зарегистрировано, функция автоматической нумерации увеличит номер события на единицу. Если нужно, вы можете продолжать процесс регистрации событий.
- Если зарегистрированное событие относится к нескольким клипам, события будут регистрироваться раздельно.

Работа с несколькими клипами (пример)



- Точно так же, при регистрации клипа, записанного на нескольких картах P2, клип будет зарегистрирован как отдельное событие в том месте, где он выходит за рамки карты P2, как показано выше.
- Данное устройство позволяет зарегистрировать максимум 100 событий. Помните, что если нужно зарегистрировать за один раз несколько событий и их количество превышает 100, то события свыше 100 не будут включены в список воспроизведения.
- (6) Для того чтобы проверить или закончить регистрацию, нажмите на кнопку **EVENT**, чтобы вернуться в экран списка воспроизведения.

- Нажмите на кнопку **PLAY**, чтобы начать воспроизведение с начала текущего события. При достижении незарегистрированного события будет установлен режим останова.

Примечания:

- Задавайте точки **IN** и **OUT** таким образом, чтобы длительность (**DURATION**) каждого события была не менее 5 кадров. В противном случае воспроизведение событий может быть некачественным.
- При воспроизведении клипов с разными форматами (**DVCPRO50, DVCPRO, DV**) возможны искажения изображения и звука при переходе между такими клипами: Это нормальное явление, оно не является признаком неисправности.



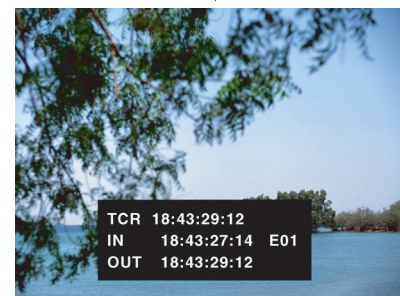
Кнопка **PLAYLIST**

NO.	TC IN	TC OUT	DURATION	SLOT
01	00:00:00:00	00:00:00:29	00:00:01:00	1
02	00:00:30:00	00:00:36:29	00:00:07:00	1
03	00:01:00:00	00:01:59:29	00:01:00:00	1
04	00:02:30:00	00:04:29:29	00:02:00:00	1
05	00:03:00:00	00:04:59:29	00:02:00:00	1
06	00:10:00:00	00:10:29:29	00:00:30:00	2
07	00:12:00:00	00:12:30:03	00:00:30:04	2
08	---	---	---	-
09	---	---	---	-
10	---	---	---	-
TOTAL			00:06:08:04	

Кнопка **EVENT**



Кнопка **IN** + Кнопка **ENTRY**
Кнопка **OUT** + Кнопка **ENTRY**



Кнопка **EVENT**

NO.	TC IN	TC OUT	DURATION	SLOT
01	00:00:00:00	00:00:00:29	00:00:01:00	1
02	00:00:30:00	00:00:36:29	00:00:07:00	1
03	00:01:00:00	00:01:59:29	00:01:00:00	1
04	00:02:30:00	00:04:29:29	00:02:00:00	1
05	00:03:00:00	00:04:59:29	00:02:00:00	1
06	00:10:00:00	00:10:29:29	00:00:30:00	2
07	00:12:00:00	00:12:30:03	00:00:30:04	2
08	00:00:30:00	00:00:30:29	00:00:01:00	1
09	---	---	---	-
10	---	---	---	-
TOTAL			00:06:09:04	

СПИСОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Изменение событий

На экране списка воспроизведения переместите указатель к номеру события, которое нужно изменить, и нажмите на кнопку EVENT, чтобы переключиться в экран событий. Воспроизводите изображения, и нажмите на кнопки IN или OUT + ENTRY, чтобы изменить точку IN или OUT.

Примечания:

- Если измененная точка IN теперь располагается после уже зарегистрированной точки OUT, точка OUT будет переназначена. И наоборот, если измененная точка OUT теперь располагается перед уже зарегистрированной точкой IN, временной код начала рассматриваемого клипа будет зарегистрирован в точке IN.
- Если событие, следующее за тем событием, в котором находится указатель, еще не зарегистрировано, указатель переместится к следующему событию.
- Задавайте точки IN и OUT таким образом, чтобы длительность (DURATION) каждого события была не менее 5 кадров. В противном случае воспроизведение событий может быть некачественным.

■ Перемещение событий

Эта кнопка используется для изменения последовательности событий в списке воспроизведения. В режиме создания списка воспроизведения (когда горит лампочка в кнопке PLAYLIST) переместите указатель к событию, которое нужно переместить, затем нажмите на кнопку SET. Цвета индикации поменяются. В этом состоянии можно использовать переключатель поиска для перемещения события вверх или вниз. После перемещения события задайте его расположение, нажав на кнопку SET еще раз.

Перемещение события в списке воспроизведения

PLAYLIST		START TC : 00:00:00:00		
NO.	TC IN	TC OUT	DURATION	SLOT
▶ 01	00:00:00:00	00:00:00:29	00:00:01:00	1
02	00:00:30:00	00:00:36:29	00:00:07:00	1
03	00:01:00:00	00:01:59:29	00:01:00:00	1
04	00:02:30:00	00:04:29:29	00:02:00:00	1
05	00:03:00:00	00:04:59:29	00:02:00:00	1
06	00:10:00:00	00:10:29:29	00:00:30:00	2
07	00:12:00:00	00:12:30:03	00:00:30:04	2
08	---	---	---	---
09	---	---	---	---
10	---	---	---	---
TOTAL	00:06:08:04			

SETTING OPERATION PROPERTY EXIT

Кнопка SET

PLAYLIST		START TC : 00:00:00:00		
NO.	TC IN	TC OUT	DURATION	SLOT
01	00:00:00:00	00:00:00:29	00:00:01:00	1
▶ 02	00:00:30:00	00:00:36:29	00:00:07:00	1
03	00:01:00:00	00:01:59:29	00:01:00:00	1
04	00:02:30:00	00:04:29:29	00:02:00:00	1
05	00:03:00:00	00:04:59:29	00:02:00:00	1
06	00:10:00:00	00:10:29:29	00:00:30:00	2
07	00:12:00:00	00:12:30:03	00:00:30:04	2
08	---	---	---	---
09	---	---	---	---
10	---	---	---	---
TOTAL	00:06:08:04			

SETTING OPERATION PROPERTY EXIT

Переключатель поиска

PLAYLIST		START TC : 00:00:00:00		
NO.	TC IN	TC OUT	DURATION	SLOT
01	00:00:00:00	00:00:00:29	00:00:01:00	1
02	---	---	---	---
03	00:01:00:00	00:01:59:29	00:01:00:00	1
04	00:02:30:00	00:04:29:29	00:02:00:00	1
05	00:03:00:00	00:04:59:29	00:02:00:00	1
06	00:10:00:00	00:10:29:29	00:00:30:00	2
07	00:12:00:00	00:12:30:03	00:00:30:04	2
▶ 08	00:00:30:00	00:00:36:29	00:00:07:00	1
09	---	---	---	---
10	---	---	---	---
TOTAL	00:06:08:04			

SETTING OPERATION PROPERTY EXIT

СПИСОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Импорт и сохранение списков воспроизведения

Импорт списков воспроизведения из внешнего источника

(1) Нажмите на кнопку **PLAYLIST**, чтобы переключиться в экран списка воспроизведения.



(2) Откройте подменю **OPERATION** и выберите **IMPORT**.
(3) Укажите, куда нужно импортировать список воспроизведения.

[SLOT1-SLOT5]: Выбраны данные списка воспроизведения, сохраненные на любой из карт P2 в слотах 1 - 5.

[SD CARD]: Выбраны данные списка воспроизведения, сохраненные на SD-карте памяти.

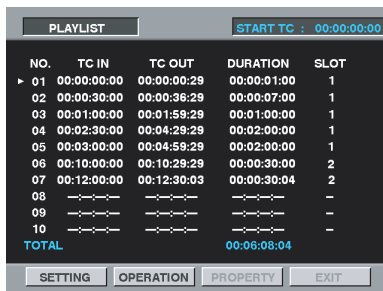
[SELECTED CLIPS]: Клипы, выбранные на экране свернутых клипов, преобразуются в данные списка воспроизведения.

(4) Нажмите на кнопку **SET**.

Начнется импорт данных списка воспроизведения.

Примечания:

- Списки воспроизведения, заданные до импортирования, будут удалены.
- Помните, что если количество событий превышает 100, данные списка воспроизведения, выходящие за пределы 100 событий, не будут импортированы.



Импорт списка воспроизведения завершен.

■ Экспорт списков воспроизведения [EXPORT]

- Экспорт данных на карты P2 [SLOT1-SLOT5]
Данные списка воспроизведения сохраняются в указанной области на карте P2 в выбранном слоте. Выберите [OPERATION] → [EXPORT] → [MEMORY], и выберите слот с картой, на которую нужно сохранить данные.
- Сохранение на SD-карте памяти [SD CARD]
Данные списка воспроизведения сохраняются в указанном формате в указанной папке на SD-карте памяти. Данным присваивается заданное имя файла.

Примечание:

- Если данные списка воспроизведения уже были сохранены, они будут переписаны.
- Используйте SD-карту памяти, отформатированную на данном устройстве. (См. стр. 26)

■ Воспроизведение списков воспроизведения

Вы можете начать воспроизведение списка воспроизведения с события, в котором расположен указатель, нажав кнопку **PLAY**, когда открыт экран списка воспроизведения. Если указатель переместить к событию 1 и нажать кнопку **PLAY**, воспроизведение списка воспроизведения начнется с самого начала списка. Для остановки воспроизведения списка воспроизведения нажмите на кнопку **STOP**. Во время воспроизведения можно также задать временной код (TC) воспроизведения, который будет выводиться как непрерывно изменяющееся значение, начиная с заданного значения.

В этом случае, однако, в качестве полевого временного кода (VITC), SDI или другого временного кода (TC) будет использоваться первоначальное значение.

Задать первоначальное значение и выбрать вариант вывода временного кода можно в пункте [SETTING] в строке меню.

Для того чтобы во время воспроизведения запустить изменение временного кода, начиная с заданного значения:

- Задать режим замены временного кода.
Выберите [SETTING] → [REPLACE TC] → [REPLACE], и установите настройку [ON].
- Задать первоначальное значение временного кода TC.
Введите первоначальное значение временного кода TC, выбрав [SETTING] → [REPLACE TC] → [START TC] → [TC] → [START TC:].

Для AJ-SPD850P:

- Задать для TC настройку [DF] или [NDF].
Выберите [START TC] → [DF], а затем задайте [DF] или [NDF].
- Помните, что если событие, в котором находится указатель, не зарегистрировано, оно не может быть воспроизведено в списке воспроизведения.
- Для того чтобы воспроизвести список воспроизведения, вставьте все карты P2, события с которых зарегистрированы в списке воспроизведения. В противном случае список воспроизведения не сможет быть воспроизведен нормально.

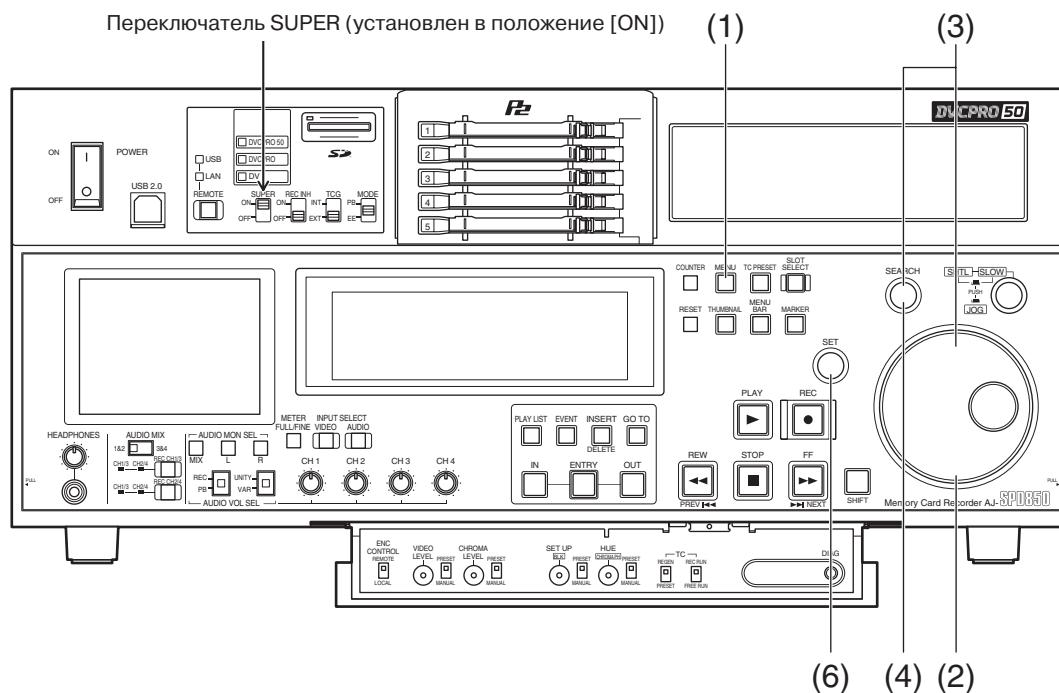
■ Сброс списков воспроизведения

Все списки воспроизведения можно сбросить.

Выберите [OPERATION] → [DELETE ALL], затем выберите [YES]. Для того чтобы отменить сброс, выберите [NO].

УСТАНОВКА (ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ)

Основные настройки устройства записи на карту памяти выполняются путем выбора пунктов в системе меню. Если к разъему VIDEO OUT 3 или SDI OUT 3 (дополнительному) на задней панели подключен ТВ-монитор, и переключатель SUPER установлен в положение [ON], установочное меню будет выводиться на экране ТВ-монитора.



■ Изменение настроек

(1) Нажмите на кнопку MENU

На экране телевизора появится экран установочного меню, и на дисплее счетчика появятся номера элементов меню.

При каждом нажатии кнопки FF (примерно на 1.5 секунды) будут поочередно выводиться номер элемента меню и его название.

(Если установка была сделана до этого, откроется экран, в котором выполнялись последние настройки.)

(2) Поверните переключатель поиска, чтобы выбрать элемент, который нужно настроить

Курсор меню (*) переместится, и на дисплее начнет мигать номер элемента меню.

- При повороте переключателя по часовой стрелке номер элемента увеличивается от 001 → 002 → 003 → 004 и т.д.; и наоборот - если поворачивать его против часовой стрелки, номер элемента будет уменьшаться.
- Если нажать кнопку FF или REW, одновременно удерживая нажатой кнопку PLAY, будет выбран следующий или предыдущий элемент.
- При возможности ограничивайте использование переключателя поиска режимом JOG.

(3) В том месте, где нужно внести изменение, поверните переключатель поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку SEARCH.

Настройки на экране меню и дисплее начнут мигать.

При вращении поворотного переключателя по часовой стрелке номер настройки будет увеличиваться, а при его вращении против часовой стрелки - уменьшаться.

(4) После завершения настройки, отпустите кнопку SEARCH

- Когда переключатель поиска находится в режиме SHTL, элемент будет перемещаться, если только переключатель поиска не установлен в среднее положение.

(5) При необходимости изменения других элементов, повторите шаги (2) - (4)

(6) Нажмите на кнопку SET

Изменения будут записаны в память.

Для того чтобы отказаться от новых настроек и восстановить старые, нажмите на кнопку MENU.

- Для того чтобы вернуться к заводским настройкам (исходным настройкам), нажмите на кнопку RESET, когда на экране открыто меню. Появится следующее сообщение.

```

SETUP - MENU INIT SET
YES<PLAY> / NO<STOP>
    
```

Если теперь нажать кнопку PLAY, будут восстановлены заводские настройки.

Примечания:

- Если нажата кнопка RESET, для того чтобы восстановить заводские настройки, то будут восстановлены только те пользовательские файлы, которые используются в данный момент времени. Остальные пользовательские файлы останутся без изменений.
- Изменения, сделанные в меню SYSTEM, сохраняются в памяти даже при нажатии кнопки MENU при выходе из экрана меню.

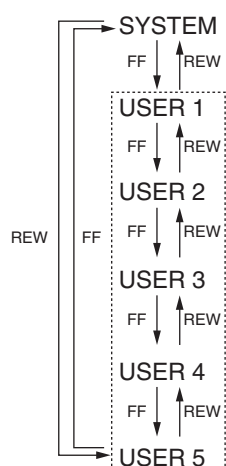
УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ

Устройство записи на карту памяти может содержать пять пользовательских файлов, каждый из которых имеет свои собственные специфические настройки меню, и один из этих файлов может быть выбран для использования.

■ Изменение файла

(1) **Нажмите на кнопку MENU**

(2) **Если нажать кнопку FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, будет выбран следующий пользовательский файл; и наоборот - если нажать кнопку REW, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, будет выбран предыдущий пользовательский файл.**



Пользовательские файлы
Каждый пользовательский
файл содержит
следующие элементы:

BASIC
OPERATION
INTERFACE
EDIT
TIME CODE
VIDEO
AUDIO
V BLANK
LCD
MENU

(3) **Для того чтобы подтвердить выбор, сделанный в шаге (2), и использовать пользовательский файл, нажмите на кнопку SET.**

Пользовательский файл будет изменен и сохранен в памяти.

Примечание:

Поскольку элементы меню SYSTEM не включены в пользовательские файлы 1 - 5, сначала выберите пользовательский файл и переключитесь в файл SYSTEM, затем сделайте нужные настройки элементов меню SYSTEM.

■ Установка и отмена режима блокировки

Для защиты настроек системных файлов и пользовательских (USER2 - USER5) файлов можно установить режим блокировки. После включения режима блокировки внесение изменений в настройки становится невозможным. Установить и снять режим блокировки системного файла можно с помощью установочного меню № 40 (MENU LOCK), а для пользовательских файлов - установочного меню №A03 (MENU LOCK).

(1) **Нажмите на кнопку MENU**

(2) **Нажмите на кнопку REW или FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, чтобы выбрать файл, для которого нужно установить или отменить режим блокировки.**

(3) **Поверните переключатель поиска.**

Курсор (*) на экране меню переместится к пункту меню № 40 (MENU LOCK) для системного файла или к пункту № A03 (MENU LOCK) для пользовательского файла.

(4) **Поверните переключатель поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку SEARCH, чтобы выбрать установку или отмену режима блокировки**

Для установки режима блокировки:

Выберите настройку 0001 (ON).

Для отмены режима блокировки:

Выберите настройку 0000 (OFF).

Если установлен режим блокировки, на экране меню мигает надпись "LOCKED". Дисплей счетчика прекращает мигать и остается гореть.

SETUP-MENU	LOCKED
<USER2>	NO .000-0005
*000 P-ROLL TIME	5s
001 LOCAL ENA	STOP
002 CTL DISP	12h
003 REMAIN SEL	2L
008 DISPLAY SEL	T&STA
009 CHARA H-POS	4
010 CHARA V-POS	18
011 CHARA TYPE	WHITE
012 SYS FORMAT	50M

(5) **Нажмите на кнопку SET**

Настройка будет сохранена в памяти.

Примечания:

- Для файла USER1 невозможно установить режим блокировки.
- Если установлен режим блокировки, для файла больше невозможно будет восстановить заводские настройки, даже при нажатии на кнопку RESET.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Загрузка пользовательских файлов

Содержимое файла USER2, USER3, USER4 или USER5 можно скопировать (загрузить) в файл USER1. Кроме того, содержимое файла USER1 можно скопировать (сохранить) в файл USER2, USER3, USER4 или USER5.



- (1) Нажмите на кнопку MENU
- (2) Нажмите на кнопку REW или FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, чтобы выбрать файл USER1.
- (3) Поверните переключатель поиска, чтобы переместить курсор (*) на экране меню к пункту № A00 (LOAD)

```
SETUP-MENU MENU
<USER1> NO .A00-0000
902 GUI OUTPUT OFF
*A00 LOAD USER2
A01 SAVE USER2
A02 P. ON LOAD OFF
END
```

- (4) Поверните переключатель поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку SEARCH, чтобы выбрать пользовательский файл, содержимое которого нужно загрузить в файл USER1.
- (5) Нажмите на кнопку SET.

На экране меню и дисплее счетчика появится следующее сообщение.

Экран меню

```
SETUP-MENU LOAD
USER2 → USER1 OK?
YES<PLAY>/NO<STOP>
```

Дисплей счетчика

```
5 01 102
```

Номер пользовательского файла, выбранного в шаге (4), будет показан на сером фоне: ■.

- (6) Нажмите на кнопку PLAY
- (7) Поверните переключатель поиска, чтобы переместить курсор (*) на экране меню к другому пункту, т.е. не № A00 (LOAD) или № A01 (SAVE).
- (8) Нажмите на кнопку SET.

Настройки USER1 сохранены в памяти. Если вы не хотите сохранять настройки USER1 в памяти, не нажимайте на кнопку SET, вместо этого нужно нажать на кнопку MENU.

■ Сохранение пользовательских файлов

- (1) Нажмите на кнопку MENU.
- (2) Нажмите на кнопку REW или FF, одновременно удерживая нажатой кнопку DIAG, чтобы выбрать файл USER1.
- (3) Поверните переключатель поиска, чтобы переместить курсор (*) на экране меню к пункту № A01 (SAVE).

```
SETUP-MENU MENU
<USER1> NO .A00-0000
902 GUI OUTPUT OFF
A00 LOAD USER2
*A01 SAVE USER2
A02 P. ON LOAD OFF
END
```

- (4) Поверните переключатель поиска, одновременно удерживая нажатой кнопку SEARCH, чтобы выбрать пользовательский файл, в который нужно сохранить содержимое файла USER1.

Те пользовательские файлы, для которых был установлен режим блокировки, не будут показаны на дисплее. Если режим блокировки установлен для всех пользовательских файлов, появится индикация "LOCKED", и содержимое файла USER1 будет невозможно сохранить ни в один из пользовательских файлов.

- (5) Нажмите на кнопку SET.

На экране меню и дисплее счетчика появится следующее сообщение.

Экран меню

```
SETUP-MENU SAVE
USER1 → USER2 OK?
YES<PLAY>/NO<STOP>
```

Дисплей счетчика

```
5 01 102
```

Номер пользовательского файла, выбранного в шаге (4), будет показан на сером фоне: ■.

- (6) Нажмите на кнопку PLAY
- (7) Поверните переключатель поиска, чтобы переместить курсор (*) на экране меню к другому пункту, т.е. не № A00 (LOAD) или № A01 (SAVE)
- (8) Нажмите на кнопку SET.

Настройки USER1 сохранены в памяти. Если вы не хотите сохранять настройки USER1 в памяти, не нажимайте на кнопку SET, вместо этого нужно нажать на кнопку MENU.

■ Автоматический вызов пользовательского файла при включении питания

Если пользовательский файл, который нужно загрузить, выбрать заранее в установочном меню № A02 (P. ON LOAD), этот файл будет автоматически загружаться в файл USER1 при включении питания.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Меню SYSTEM

№/Элемент меню	Описание
11 SYS SC COAR.	<p>Грубая регулировка фазы системы: по 90°</p> <p><u>0000</u> 0 Примечание: 0001 90 Если выполнена операция на- 0002 180 стройки, для настроенного 0003 270 значения будет невозможно вернуть заводскую настройку по умолчанию.</p>
12 SYS SC FINE	<p>Точная регулировка фазы системы: Диа- пазон изменения ±45° или более -: опережение, +: Отставание</p> <p><u>0000</u> -128 Примечание: : : Если выполнена операция 0128 0 настройки, для настроенно- : : го значения будет невозмож- 0255 127 но вернуть заводскую на- стройку по умолчанию.</p>
13 SYS H	<p>Регулировка фазы системы: с шагом по 74 нс -: опережение, +: Отставание</p> <p><u>0000</u>-128 Примечание: : : Если выполнена операция на- 0128 0 стройки, для настроенного : : значения будет невозможно 0216 127 вернуть заводскую настройку по умолчанию.</p>
14 SCH COARSE	<p>Регулировка фазы SCH: по 90° (SC-фаза изменяется, а H-фаза не изменя- ется.) -: опережение, +: Отставание</p> <p><u>0000</u> 0 0001 90 0002 180 0003 270</p>
15 SCH FINE	<p>Регулировка фазы SCH: Полный диапазон изменения: ±45° или более (SC-фаза изменяется, а H-фаза не изменя- ется.) -: опережение, +: Отставание</p> <p><u>0000</u> -32 : : 0032 0 : : 0064 32</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

Регулировка выходного видеосигнала

Регулировка выходного видеосигнала осуществляется с помощью переключателя ENC CONTROL, расположенного на передней панели, и путем выбора настроек в меню SYSTEM, пункт № 19 (SYS SC/H). Ниже показана контрольная матрица регулировки.

Настройка		Регулируемый элемент	
ENC CONTROL	Меню SYSTEM, пункт 19: SYS SC/H	Меню SYSTEM, пункт 11: SYS SC COAR. 12: SYS SC FINE 13: SYS H	Передняя панель (нижняя часть) VIDEO LEVEL CHROMA LEVEL SET UP/BLACK HUE/CHROMA PHASE
LOCAL	LOCAL REMOTE	Устройство записи на карту памяти	Устройство записи на карту памяти
REMOTE	LOCAL REMOTE	Устройство записи на карту памяти Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства	Дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства

№/Элемент меню	Описание
16 AV PHASE	<p>Регулировка фазы выходного звукового сигнала по отношению к выходному видеосигналу: с шагом 20.8 мкс -: Фаза выходного аудиосигнала опережает выходной видеосигнал. +: Фаза выходного аудиосигнала отстает от выходного видеосигнала.</p> <p><u>0000</u> -100 : : 0100 0 : : 0200 100</p>
18 SYS H OFFSET	<p>Регулировка фазы системы.</p> <p><u>0000</u> -3 : -13.4 мкс 0001 -2 : -8.96 мкс 0002 -1 : -4.52 мкс 0003 0 : 0 с 0004 1 : +4.52 мкс 0005 2 : +8.96 мкс 0006 3 : +13.4 мкс</p> <p>Примечание: Если выполнена операция настройки, для настроенного значения будет невозможно вернуть заводскую настройку по умолчанию.</p>
19 SYS SC/H	<p>Эта настройка определяет, будет ли регулировка фазы системы осуществляться устройством записи на карту памяти или дистанционным контроллером внешнего кодирующего устройства.</p> <p><u>0000</u> REMOTE: Регулировку фазы системы осуществляет дистанционный контроллер внешнего кодирующего устройства.</p> <p><u>0001</u> LOCAL: Регулировку фазы системы осуществляет устройство записи на карту памяти.</p> <p>Примечание: Эта настройка не будет действовать, если с помощью расположенного на передней панели переключателя ENC CONTROL выбрано LOCAL.</p>

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Меню SYSTEM

№/Элемент меню	Описание
30 BRIGHT	<p>Регулировка яркости жидкокристаллического дисплея на передней панели</p> <p>0000 -7 : : 0007 0 : : 0014 7</p> <p>Примечание: Если выполнена операция настройки, для настроенного значения будет невозможно вернуть заводскую настройку по умолчанию.</p>
31 CONTRAST	<p>Регулировка контрастности жидкокристаллического дисплея на передней панели.</p> <p>0000 -7 : : 0007 0 : : 0014 7</p> <p>Примечание: Если выполнена операция настройки, для настроенного значения будет невозможно вернуть заводскую настройку по умолчанию.</p>
40 MENU LOCK	<p>Выбор включения или отмены режима блокировки файлов.</p> <p>0000 OFF: Режим блокировки отменен (данные файла можно изменять). 0001 ON: Режим блокировки включен (данные файлов невозможно изменить).</p>

■ Пользовательское меню <BASIC>

№/Элемент меню	Описание
000 P-ROLL TIME	<p>Установка времени предварительной протяжки.</p> <p>Время предварительной протяжки можно установить в диапазоне от 0 до 15 секунд с шагом в 1 секунду.</p> <p>0000 0s : : 0005 5s : : 0015 15s</p>
001 LOCAL ENA	<p>Выбор кнопок передней панели, которые будут действовать, когда горит лампочка кнопки REMOTE.</p> <p>0000 DIS: Все кнопки не действуют. 0001 STOP: Действует только кнопка STOP. 0002 ENA: Действуют все кнопки.</p>
002 CTL DISP	<p>Выбор 12 или 24-часового режима индикации для счетчика CTL.</p> <p>0000 ±12h: 12-часовой режим индикации 0001 24h: 24-часовой режим индикации</p>
003 REMAIN SEL	<p>Выбор индикации оставшегося времени или полного времени на наложенной индикации разъема сигналов VIDEO OUT 3/ SDI OUT 3 (дополнительного).</p> <p>0000 OFF: Нет индикации. 0001 2L: Оставшееся время выводится во второй строке. 0002 1L: Оставшееся время выводится в первой строке. 0003 R/TTL: Оставшееся время выводится в первой строке, а полное время – во второй строке</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если выбрана настройка "2L", оставшееся время не будет выводиться, если в пункте установочного меню № 008 (DISPLAY SEL) выбрана настройка "TIME". • Если выбрано "R/TTL", полное время не будет выводиться, если в пункте установочного меню № 008 (DISPLAY SEL) выбрана настройка "TIME".

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <BASIC>

№/Элемент меню	Описание
008 DISPLAY SEL	<p>Выбор информации, которую должен обеспечивать временной код и другая наложенная информация, выводимая через разъем VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 (дополнительный).</p> <p>0000 TIME: Только данные. (Данные означают значения для CTL, TC или UB, выбранных в данный момент кнопкой COUNTER.)</p> <p>0001 T&STA: Данные и состояние работы.</p> <p>0002 T&S&M: Данные, состояние и режим работы.</p> <p>0003 T&RT: Данные и время записи REC TIME</p> <p>0004 T&YMD: Данные и дата записи REC DATE (год/месяц/день)</p> <p>0005 T&MDY: Данные и дата записи REC DATE (месяц/день/год)</p> <p>0006 T&DMY: Данные и дата записи REC DATE (день/месяц/год)</p> <p>0007 T&UB: Данные и пользовательские биты. Однако если с помощью кнопки COUNTER было выбрано UB, после пользовательских битов будет выводиться временной код.</p> <p>0008 T&CTL: Данные и данные CTL. Однако если с помощью кнопки COUNTER было выбрано CTL, после данных CTL будет выводиться временной код.</p> <p>0009 T&T: Данные и временной код.</p> <p>0010 VITC: Выводится временной код и пользовательские биты, записанные на карту.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> Индикация режима: DVCPRO 50 (50 Мбит/сек) = DVCPRO_50, DVCPRO (25 Мбит/сек) = DVCPRO, DV = DV Если в данной настройке выбрано "T&S&M", то при возникновении предупредительного сигнала или ошибки появится сообщение об ошибке. В случае применения формата DV, выводится продолжительность записи, а также время и дата записи. Если же применяется формат DVCPRO50 (50 Мбит/сек) или DVCPRO (25 Мбит/сек), то вместо этого выводится рабочее состояние.

№/Элемент меню	Описание																				
009 CHARA H- POS	<p>Установка горизонтального расположения символов индикации временного кода и другой внешней информации, выводимой с разъема VIDEO OUT 3/ SDI OUT 3 (дополнительного).</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0004</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0016</td> <td>16</td> </tr> </table> <p>Примечание: Символы могут выходить за пределы экрана.</p>	0000	0	:	:	0004	4	:	:	0016	16										
0000	0																				
:	:																				
0004	4																				
:	:																				
0016	16																				
010 CHARA V- POS	<p>Установка вертикального расположения символов индикации временного кода и другой внешней информации, выводимой с разъема VIDEO OUT 3/ SDI OUT 3 (дополнительного).</p> <p>[525-строчная система] [625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>0</td> <td>0000</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0018</td> <td>18</td> <td>0023</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0022</td> <td>22</td> <td>0028</td> <td>28</td> </tr> </table> <p>Примечание: Если из-за настройки DISPLAY SEL символы выходят за пределы экрана, значение настройки изменяется таким образом, чтобы символы помещались на экране.</p>	0000	0	0000	0	:	:	:	:	0018	18	0023	23	:	:	:	:	0022	22	0028	28
0000	0	0000	0																		
:	:	:	:																		
0018	18	0023	23																		
:	:	:	:																		
0022	22	0028	28																		
011 CHARA TYPE	<p>Выбор типа индикации информации, выводимой через разъем VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 (дополнительный), а также такой индикации как установочное меню и т.д.</p> <p>0000 WHITE: Белые символы на черном фоне.</p> <p>0001 W/OUT: Белые символы с черной окантовкой.</p>																				

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <BASIC>

№/Элемент меню	Описание
012 SYS FORMAT	<p>Установка формата записи и воспроизведения для устройства записи на карту памяти.</p> <p>0000 50M: Формат DVCPRO50 (50 Мбит/сек). 0001 25M: Формат DVCPRO (25 Мбит/сек). 0002 DV: Формат DV (25 Мбит/сек). Примечание: Формат соответствует настройке в данном пункте меню, когда карту извлекают из устройства.</p>
017 CHARA SIZE	<p>Выбор размера символов наложенной индикации, выводимой через разъем VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 (дополнительный)</p> <p>0000 NORMAL: Стандартный размер 0001 LARGE: В 4 раза больше нормального размера Примечание: Если выбрана настройка LARGE, будет выводиться только время, независимо от настройки, выбранной в пункте № 008 (DISPLAY SEL).</p>

№/Элемент меню	Описание
069 CLOCK SET	<p>Настройка времени внутренних часов.</p> <p>Примечание: Нажмите на кнопку STOP, чтобы открыть дополнительный экран выбора строки для записи. Для того чтобы вернуться из дополнительного экрана, нажмите на кнопку STOP еще раз.</p>
Дополнительный экран	
00 YEAR	<p>Установка года.</p> <p>0000 2000 : : 0004 2004 : : 0030 2030</p>
01 MONTH	<p>Установка месяца.</p> <p>0001 JAN : : 0012 DEC</p> <p>Примечание: Если при установке таких месяцев как февраль, апрель, июнь, сентябрь или ноябрь (Feb, April, June, September, или November) будет выбран несуществующий день, он будет обозначен как первый день следующего месяца.</p>
02 DAY	<p>Установка дня.</p> <p>0001 1 : : 0031 31</p> <p>Примечание: Если при установке таких месяцев как февраль, апрель, июнь, сентябрь или ноябрь (Feb, April, June, September, или November) будет выбран несуществующий день, он будет обозначен как первый день следующего месяца.</p>
03 HOUR	<p>Установка часов.</p> <p>Установка выполняется в 24-часовом формате.</p> <p>0000 0 : : 0023 23</p>
04 MINUTE	<p>Установка минут.</p> <p>0000 0 : : 0059 59</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <BASIC>

№/Элемент меню	Описание
05 TIME ZONE	Установки разницы во времени по отношению к стандартному мировому времени. 0000 00:00 0001 +00:30 0002 +01:00 : : 0050 -00:30 См. расположенную ниже таблицу, и выберите настройку, соответствующую местному времени.

№/Элемент меню	Описание
070 TV SYSTEM	Выбор системы телевидения [525-строчная система] [625-строчная система] 0000 525 0000 525 0001 625 0001 625 0000: Выбрана система с 525-строчной разверткой/59.94 Гц. 0001: Выбрана система с 625-строчной разверткой/50 Гц. Примечания: <ul style="list-style-type: none"> · После изменения этой настройки нужно выключить и снова включить питание, чтобы она вступила в силу. · После того как заводская установка системы телевидения была изменена, вы не сможете выбрать аналоговый видеосигнал с помощью INPUT SELECT.

Разница во времени	Город/регион	Разница во времени	Город/регион
00:00	Гринвич	+ 13:00	
- 00:30		+ 10:30	Остров Лорд-Хоу
- 01:00	Азорские острова	+ 12:00	Новая Зеландия
- 01:30		+ 09:30	Острова Дарвина
- 02:00	Центральное Атлантическое время	+ 11:00	Соломоновы острова
- 02:30		+ 08:30	
- 03:00	Буэнос-Айрес	+ 10:00	Гуам
- 03:30	Ньюфаундленд	+ 07:30	
- 04:00	Галифакс	+ 09:00	Токио
- 04:30		+ 06:30	Рангун
- 05:00	Нью-Йорк	+ 08:00	Пекин
- 05:30		+ 05:30	Бомбей
- 06:00	Чикаго	+ 07:00	Бангкок
- 06:30			Кабул
- 07:00	Денвер	+ 06:00	Дакка
- 07:30		+ 03:30	Тегеран
- 08:00	Лос-Анджелес	+ 05:00	Исламабад
- 08:30		+ 02:30	
- 09:00	Аляска	+ 04:00	Абу Даби
- 09:30	Маркизовы острова	+ 01:30	
- 10:00	Гавайи	+ 03:00	Москва
- 10:30		+ 00:30	
- 11:00	Острова Мидуэй	+ 02:00	Восточная Европа
- 11:30		+ 12:45	Острова Чатем
- 12:00	Маршалловы острова	+ 01:00	Центральная Европа
+ 11:30	Норфолкские острова		

Примечание:

При выключенном питании часы дают погрешность порядка ± 30 секунд в месяц. Если нужно, чтобы часы показывали точное время, проверьте его, и переустановите часы при включенном питании.

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <OPERATION>

№/Элемент меню	Описание
100 SEARCH ENA	<p>Выбор использования переключателя поиска напрямую.</p> <p>0000 DIAL: Для использования переключателя поиска напрямую.</p> <p>0001 KEY: Переключатель переходит в режим поиска, только если нажата кнопка поиска.</p>
101 SHTL MAX	<p>Установка максимальной скорости операций шатла.</p> <p>0000 x8: 8x –кратная скорость 0001 x16: 16x –кратная скорость 0002 x32: 32x –кратная скорость 0003 x60: 60x –кратная скорость 0004 x100: 100x –кратная скорость</p>
102 FF. REW MAX	<p>Установка максимальной скорости операций FF и REW.</p> <p>0000 x32: 32x –кратная скорость 0001 x60: 60x –кратная скорость 0002 x100: 100x –кратная скорость</p>
104 REF ALARM	<p>Установка уведомления оператора в случае, когда не поступает опорный видеосигнал REF. VIDEO.</p> <p>0000 OFF: Уведомление не выдается. 0001 ON: Уведомление подается – мигает лампочка STOP.</p> <p>Примечание: При отсутствии опорного видеосигнала возможно наличие искажений выходного аудио- и видеосигнала, поэтому рекомендуем использовать систему, которая обеспечивает подачу входного опорного видеосигнала.</p>

№/Элемент меню	Описание
105 AUTO EE SEL	<p>Выбор режима устройства записи на карту памяти, в котором будет устанавливаться состояние EE, когда переключатель режима MODE установлен в положение EE.</p> <p>0000 S/F/R: Состояние EE устанавливается в режимах STOP, FF и REW. Однако состояние EE устанавливается каждый раз при извлечении карты, независимо от положения переключателя режима MODE.</p> <p>0001 STOP: Состояние EE устанавливается в режиме STOP. Однако состояние EE устанавливается каждый раз при извлечении карты, независимо от положения переключателя режима MODE.</p> <p>0002 BLACK: Состояние EE устанавливается в режиме STOP. Однако, при извлечении карты, если переключатель режима MODE установлен в положение: EE: устанавливается состояние EE. PB: Изображение становится черным, а звук отключается.</p> <p>0003 BLACK1: Состояние EE устанавливается в режимах STOP, FF и REW. Однако, при извлечении карты, если переключатель режима MODE установлен в положение: EE: устанавливается состояние EE. PB: Изображение становится черным, а звук отключается.</p> <p>0004 GRAY: Состояние EE устанавливается в режиме STOP. Однако, при извлечении карты, если переключатель режима MODE установлен в положение: EE: устанавливается состояние EE. PB: Изображение становится серым, а звук отключается.</p> <p>0005 GRAY1: Состояние EE устанавливается в режимах STOP, FF и REW. Однако, при извлечении карты, если переключатель режима MODE установлен в положение: EE: устанавливается состояние EE. PB: Изображение становится серым, а звук отключается.</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <OPERATION>

№/Элемент меню	Описание
106 EE MODE SEL	<p>Выбор режима вывода сигналов в режиме EE.</p> <p>0000 NORMAL: Сигналы выводятся с задержкой эквивалентной длительности внутренней обработки сигнала.</p> <p>0001 THRU: Сигналы выводятся напрямую, без внутренней обработки, т.е. без задержки.</p> <p>Примечание: Если для входных видеосигналов выбрано 1394 или для видео- или аудиосигналов было выбрано INT SG, внутренние операции принудительно переводятся в режим NORMAL.</p>
107 PLAY DELAY	<p>Установка времени задержки воспроизведения с покадровым шагом.</p> <p>0000 0 : : 0015 15</p>
112 V IN SEL INH	<p>Разрешение или запрет переключения видеосигнала с помощью кнопки INPUT SELECT.</p> <p>0000 OFF: Переключение видеосигнала кнопкой INPUT SELECT разрешено.</p> <p>0001 ON: Переключение видеосигнала кнопкой INPUT SELECT запрещено.</p> <p>0002 REC: Запрет переключения видеосигнала кнопкой INPUT SELECT после перехода устройства записи на карту памяти в режим записи.</p>

№/Элемент меню	Описание
113 A IN SEL INH	<p>Разрешение или запрет переключения входного аудиосигнала с помощью кнопки INPUT SELECT.</p> <p>0000 OFF: Переключение входного аудиосигнала кнопкой INPUT SELECT разрешено.</p> <p>0001 ON: Переключение входного аудиосигнала кнопкой INPUT SELECT запрещено.</p> <p>0002 REC: Запрет переключения входного аудиосигнала кнопкой INPUT SELECT после перехода устройства записи на карту памяти в режим записи.</p> <p>Примечание: Если выбрана настройка ON или REC для запрета переключения входного аудиосигнала кнопкой INPUT SELECT, вы все же сможете задать настройки в пунктах меню № 715 (CH1 IN SEL), № 716 (CH2 IN SEL), № 717 (CH3 IN SEL), № 718 (CH4 IN SEL), № 719 (D IN SEL12) и № 720 (D IN SEL34).</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <INTERFACE>

№/Элемент меню	Описание
201 9P SEL	<p>Выбор функционирования разъема REMOTE (9P) в то время, когда горит лампочка REMOTE.</p> <p>0000 OFF: Разъем не функционирует. 0001 ON: Разъем функционирует.</p>
202 ID SEL	<p>Установка идентификационной информации, которая должна возвращаться к контроллеру.</p> <p>0000 OTHER 0001 <u>DVCPRO</u> 0002 ORIG</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> Для идентификационной информации всех видеомагнитофонов, кроме DVCPRO, выбрана настройка OTHER. Если устройство должно подключаться к заданному контроллеру, выбирайте только ORIG.
204 RS232C SEL	<p>Выбор функционирования разъема RS-232C при горящей лампочке REMOTE.</p> <p>0000 OFF: Разъем не функционирует. 0001 ON: Разъем функционирует.</p>
205 BAUD RATE	<p>Установка скорости связи (в бодах) через разъем RS-232C. (Единицы: бит/сек)</p> <p>0000 300 0001 600 0002 1200 0003 2400 0004 4800 0005 <u>9600</u></p>
206 DATA LENGTH	<p>Выбор длины данных RS-232C. (Единицы: биты)</p> <p>0000 7 0001 <u>8</u></p>
207 STOP BIT	<p>Выбор длины стопового бита RS-232C (Единицы: биты)</p> <p>0000 1 0001 <u>2</u></p>

№/Элемент меню	Описание
208 PARITY	<p>Выбор бита четности для RS-232C.</p> <p>0000 NON: Бит четности не используется. 0001 ODD: Для системы четности используется нечетное количество битов. 0002 EVEN: Для системы четности используется четное количество битов</p>
209 RETURN ACK	<p>Выбор использования кода подтверждения ACK при получении команды через RS-232C.</p> <p>0000 OFF: Код ACK не возвращается. 0001 ON: Код ACK возвращается.</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <EDIT>

№/Элемент меню	Описание
303 STD/NON- STD	<p>Выбор STD или NON-STD в соответствии с полным входным сигналом.</p> <p>0000 AUTO: Стандартные/нестандартные сигналы автоматически идентифицируются и обрабатываются.</p> <p>0001 STD: Обрабатываются стандартные сигналы. (Принудительный STD)</p> <p>0002 N-STD: Обрабатываются нестандартные сигналы. (Принудительный NON-STD)</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> Используйте настройку NON-STD, когда возникает звуковая или видеопомеха сигналов с лазерных дисков или со спутника. При выборе настройки NON-STD, изображения, выводимые на расположенном на передней панели жидкокристаллическом дисплее, будут заметно прерываться при переходе устройства из режима воспроизведения в режим EE: это нормальное явление, которое не является признаком неисправности.
304 REF LOCK	<p>Выбор режима REF LOCK.</p> <p>0000 AUTO: Сервомеханизм синхронизируется по входному сигналу во время записи или по опорному сигналу REF во время воспроизведения.</p> <p>0001 EXT: Сервомеханизм всегда синхронизируется по опорному сигналу REF.</p> <p>0002 AUTO1: Сервомеханизм синхронизируется по входному сигналу во время записи или по опорному сигналу REF во время воспроизведения. При отсутствии опорного сигнала (REF), выходной EE-сигнал синхронизируется по внутреннему опорному сигналу, если выбрана настройка AUTO, или по стандартному входному сигналу STD, если выбрана настройка AUTO1. Настройку AUTO1 выбирают, если нужно использовать стандартный сигнал STD.</p> <p>Примечание: Если выбрана настройка AUTO, изображения, выводимые на расположенном на передней панели жидкокристаллическом дисплее, будут заметно прерываться при переходе устройства из режима воспроизведения в режим EE: это нормальное явление, которое не является признаком неисправности.</p>

№/Элемент меню	Описание
315 AFTER CUE-UP	<p>Выбор режима после завершения операции остановки в поисковой точке.</p> <p>0000 STOP: Режим STOP 0001 STILL: Режим SHTL STILL</p>
320 VAR FWD MAX	<p>Выбор максимальной скорости в режиме замедленной перемотки вперед SLOW FWD.</p> <p>0000 +4: +4x –кратная скорость 0001 +2: +2x –кратная скорость 0002 +1: +1x –кратная скорость</p> <p>Примечание: При выборе любой скорости, отличной от 0 (+4), синхронизация фазы с видеомонтажного пульта будет невозможна.</p>
321 VAR REV MAX	<p>Выбор максимальной скорости замедленной перемотки назад SLOW REV.</p> <p>0000 -4: -4x –кратная скорость 0001 -2: -2x –кратная скорость 0002 -1: -1x –кратная скорость</p>
323 JOG FWD MAX	<p>Выбор максимальной скорости в режиме JOG FWD.</p> <p>0000 +4: +4x –кратная скорость 0001 +2: +2x –кратная скорость 0002 +1: +1x –кратная скорость</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> При использовании поворотного переключателя на передней панели, максимальная скорость устанавливается равной +1 x. При выборе любой скорости, отличной от 0 (+4), будет невозможна синхронизация фазы с видеомонтажного пульта, который осуществляет синхронизацию фазы с помощью команды JOG.
324 JOG REV MAX	<p>Выбор максимальной скорости в режиме JOG REV.</p> <p>0000 -4: -4x –кратная скорость 0001 -2: -2x –кратная скорость 0002 -1: -1x –кратная скорость</p> <p>Примечание: При использовании поворотного переключателя на передней панели, максимальная скорость устанавливается равной -1 x.</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <TIME CODE>

№/Элемент меню	Описание																				
500 VITC BLANK	<p>Установка вывода сигнала полевого кода VITC в позициях, выбранных в пунктах № 501 (VITC POS-1) и № 502 (VITC POS-2) установочного меню.</p> <p>0000 BLANK: Сигналы VITC не выводятся. 0001 THRU: Сигналы VITC выводятся.</p>																				
501 VITC POS-1	<p>Установка позиции вставки сигнала VITC. [525-строчная система] [625-строчная система]</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">0000</td> <td style="text-align: center;">10L</td> <td style="text-align: center;">0000</td> <td style="text-align: center;">7L</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0006</td> <td style="text-align: center;">16L</td> <td style="text-align: center;">0004</td> <td style="text-align: center;">11L</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0010</td> <td style="text-align: center;">20L</td> <td style="text-align: center;">0015</td> <td style="text-align: center;">22L</td> </tr> </table> <p>Примечание: Нельзя задавать ту же строку, что и в пунктах установочного меню № 502 (VITC POS-2) и № 662 (UMID POS).</p>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:	0006	16L	0004	11L	:	:	:	:	0010	20L	0015	22L
0000	10L	0000	7L																		
:	:	:	:																		
0006	16L	0004	11L																		
:	:	:	:																		
0010	20L	0015	22L																		
502 VITC POS-2	<p>Установка позиции вставки сигнала VITC. [525-строчная система][625-строчная система]</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">0000</td> <td style="text-align: center;">10L</td> <td style="text-align: center;">0000</td> <td style="text-align: center;">7L</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0008</td> <td style="text-align: center;">18L</td> <td style="text-align: center;">0006</td> <td style="text-align: center;">13L</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: center;">:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0010</td> <td style="text-align: center;">20L</td> <td style="text-align: center;">0015</td> <td style="text-align: center;">22L</td> </tr> </table> <p>Примечание: Нельзя задавать ту же строку, что и в пунктах установочного меню № 501 (VITC POS-1) и № 662(UMID POS).</p>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:	0008	18L	0006	13L	:	:	:	:	0010	20L	0015	22L
0000	10L	0000	7L																		
:	:	:	:																		
0008	18L	0006	13L																		
:	:	:	:																		
0010	20L	0015	22L																		
503 TCG REGEN	<p>Выбор регенерируемого сигнала, когда генератор временного кода (TCG) установлен в режим REGEN.</p> <p>0000 TC&UB: Регенерируется временной код и пользовательские биты. 0001 TC: Регенерируется только временной код. 0002 UB: Регенерируются только пользовательские биты.</p>																				

№/Элемент меню	Описание
505 EXT TC SEL	<p>Выбор временного кода, используемого при использовании внешнего временного кода.</p> <p>0000 LTC: Используется временной код LTC с разъема TIME CODE IN. 0001 VITC: Используется полевой код VITC входного видеосигнала.</p>
506 BINARY GP	<p>Установка состояния использования пользовательских битов временного кода, создаваемого генератором временных кодов TCG.</p> <p>0000 000: NOT SPECIFIED (набор символов не задан) 0001 001: ISO CHARACTER (8-разрядный набор символов на базе ISO646, ISO2022) 0002 010: UNASSIGNED 1 (не определен) 0003 011: UNASSIGNED 2 (не определен) 0004 100: UNASSIGNED 3 (не определен) 0005 101: PAGE/LINE 0006 110: UNASSIGNED 4 (не определен) 0007 111: UNASSIGNED 5 (не определен)</p>
507 PHASE CORR	<p>Выбор контроля корректировки фазы LTC, выводимого через разъем TIME CODE OUT.</p> <p>0000 OFF: Контроль корректировки фазы не выполняется. 0001 ON: Контроль корректировки фазы выполняется.</p>
508 TCG CF FLAG	<p>Выбор включения (ON) CF-признака генератора временных кодов TCG.</p> <p>0000 OFF: CF-признак выключен (OFF). 0001 ON: CF-признак включен (ON).</p>
509 DF MODE	<p>Выбор режима DF или NDF для CTL и TCG.</p> <p>0000 DF: Используется режим с пропуском кадров. 0001 NDF: Используется режим без пропуска кадров.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Режим с пропуском кадров действителен только тогда, когда горит лампочка в кнопке REMOTE или в пункте установочного меню № 001 (LOCAL ENA) выбрана настройка ENA. · Эта опция меню не выводится для 625-строчной системы.

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <TIME CODE>

№/Элемент меню	Описание
510 TC OUT REF	<p>Используется для переключения фазы временного кода, который выводится с разъема TIME CODE OUT, для внешнего линейного временного кода LTC, вводимого, когда переключатель TCG установлен в положение "EXT".</p> <p>0000 V OUT: Синхронизация временного кода осуществляется по выходному видеосигналу.</p> <p>0001 TC_IN: Синхронизация временного кода осуществляется по входному сигналу внешнего временного кода.</p>
511 VITC OUT	<p>Выбор способа вывода полевого кода VITC, который должен налагаться на выходной видеосигнал.</p> <p>0000 SBC: Во время воспроизведения: В качестве VITC выводится временной код, записанный в области SBC.</p> <p>0001 VAUX: Во время воспроизведения: В качестве VITC выводится временной код, записанный в области VAUX.</p>
514 VITC GEN	<p>Выбор записи значения, выдаваемого внутренним генератором временных кодов, в область VAUX.</p> <p>0000 OFF: Значение, выдаваемое внутренним генератором временных кодов, не записывается в области VAUX. При вводе видеосигналов, на которых записан временной код, временной код входных сигналов записывается в области VAUX.</p> <p>0001 ON: Значение, выдаваемое внутренним генератором временных кодов, записывается в области VAUX.</p> <p>Примечание: Если для входных сигналов выбрана настройка 1394, то независимо от выбранной в меню настройки будет записан временной код входных сжатых сигналов.</p>

■ Пользовательское меню <VIDEO>

№/Элемент меню	Описание
600 INT SG	<p>Выбор внутреннего сигнала.</p> <p>0001 ВВ: Генерируется сигнал цветовой синхронизации черного.</p> <p>0002 СВ100: Генерируется 100% цветовая шкала.</p> <p>0003 СВ75: Генерируется 75% цветовая шкала.</p>
601 OUT VSYNC	<p>Выбор смещения позиции кадровой синхронизации выходного видеосигнала с целью совмещения фазы выходного видеосигнала с входным сигналом в режимах EE/записи/монтажа.</p> <p>0000 N-VF: Сигналы не смещаются.</p> <p>0001 VF: Сигналы смещаются.</p>
603 CC (F1) BLANK	<p>Выбор включения (ON) или отключения (OFF) сигнала субтитров по требованию первого поля.</p> <p>0000 BLANK: Сигнал принудительно подавляется.</p> <p>0001 THRU: Сигнал не подавляется.</p> <p>Примечание: Эта опция меню не отображается при использовании 625-строчной системы.</p>
604 CC (F2) BLANK	<p>Выбор включения (ON) или отключения (OFF) сигнала субтитров по требованию второго поля.</p> <p>0000 BLANK: Сигнал принудительно подавляется.</p> <p>0001 THRU: Сигнал не подавляется.</p> <p>Примечание: Эта опция меню не отображается при использовании 625-строчной системы.</p>
605 FREEZE SEL	<p>Выбор режима приостановки для неподвижных изображений.</p> <p>0000 FIELD: Фиксация поля.</p> <p>0001 FRAME: Фиксация кадра.</p> <p>Примечание: Если выбрана фиксация кадра, то настройка замедленного режима устанавливает состояние замедления кадра.</p>
606 OUT C KILL	<p>Выбор подавления цветности выходного видеосигнала.</p> <p>0000 B/W: Цветные сигналы не выводятся.</p> <p>0001 COLOR: Цветные сигналы выводятся.</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <VIDEO>

№/Элемент меню	Описание
609 EDH	<p>Выбор наложения EDH на выходные SDI-сигналы.</p> <p>0000 OFF: Нет наложения EDH. 0001 ON: Есть наложение EDH. Примечание: Даже если в данном пункте выбрана настройка ON, наложение EDH не выполняется на сигналы, выводимые через разъем SDI OUT 3 (дополнительный), если переключатель SUPER на передней панели установлен в положение ON.</p>
610 PB/PR IN LV	<p>Выбор уровня аналогового составляющего входного сигнала.</p> <p>0000 M II: Уровень M II 0001 V-CAM: Уровень .-CAM Примечание: Эта опция меню не отображается при использовании 625-строчной системы.</p>
611 YC SEP MODE	<p>Выбор Y/C разделения для полных входных сигналов.</p> <p>0000 B/W: Сигналы обрабатываются как черно-белые (B/W). 0001 AUTO: Выполняется автоматическое распознавание типа сигнала.</p>
614 Pb/Pr OUT LV	<p>Выбор уровня аналогового составляющего выходного сигнала.</p> <p>0000 M II: Уровень M II 0001 V-CAM: Уровень .-CAM Примечание: Эта опция меню не отображается при использовании 625-строчной системы.</p>
618 INTERPOLATE	<p>Выбор операции интерполирования.</p> <p>Вертикальное интерполирование выполняется автоматически во время замедленного воспроизведения с целью уменьшения вертикального перемещения воспроизводимого изображения. Однако этот элемент меню позволяет принудительно отключить операцию интерполирования.</p> <p>0000 OFF: Интерполирование принудительно отключается. 0001 AUTO: Интерполирование автоматически включается во время замедленного воспроизведения.</p>

№/Элемент меню	Описание
620 ESR MODE	<p>Выбор режима работы схемы понижения границы поднесущей (ESR) в схеме воспроизведения.</p> <p>0000 OFF: Режим принудительно отключается (OFF). 0001 AUTO: Режим автоматически включается (ON) или отключается (OFF) в зависимости от режима работы устройства записи на карту памяти.</p>
621 CCR MODE	<p>Выбор обработки цветовой перекрестной помехи во время воспроизведения.</p> <p>0000 OFF: перекрестная цветная помеха выводится без изменения. 0001 ON: Цветовая перекрестная помеха может быть уменьшена. Примечание: Эта опция меню не отображается при использовании 625-строчной системы.</p>
624 CC REC	<p>Выбор записи на карту сигналов субтитров по требованию, наложенных на входные сигналы.</p> <p>0000 OFF: Сигнал субтитров по требованию записывается. Кроме того, подавляются выходные EES-сигналы. 0001 ON: При обнаружении сигнала субтитров по требованию в выбранном входном сигнале, он может быть записан на карту. Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Эта опция меню не отображается при использовании 625-строчной системы. · Если для входных сигналов выбрана настройка 1394, то независимо от выбранной в меню настройки будет записан сигнал субтитров по требованию входных сжатых сигналов.
645 WIDE SELECT	<p>Выбор записи на карту информации о широкоформатном режиме (WIDE).</p> <p>0001 WIDE: Информация записывается. 0002 NORMAL: Информация не записывается. Примечание: Если для входных сигналов выбрана настройка 1394, то информация будет записана.</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <VIDEO>

№/Элемент меню	Описание
622 SETUP 25 (Для AJ-SPD850P)	Выбор 7.5-процентной установки для входных и выходных сигналов в режиме DVCPRO (25 Мбит/сек). При нажатии кнопки STOP открывается дополнительный экран, и для каждого выходного сигнала настраивается уровень установки. Для возврата из дополнительного экрана еще раз нажмите на кнопку STOP. Примечание: Эта опция меню не отображается при использовании 625-строчной системы.
Дополнительный экран	
00 CMPST IN	Выбор 7.5-процентной установки для входного полного сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 CUT: Сигнал записывается с удаленной 7.5-процентной установкой.
01 CMPST OUT	Выбор 7.5-процентной установки для выходного полного сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 ADD: Сигнал записывается с добавленной 7.5-процентной установкой Примечание: Необходимо принимать во внимание настройку, сделанную в элементе № 03 (CMPNT OUT) дополнительного экрана пункта установочного меню № 622 (SETUP 25).
02 CMPNT IN	Выбор 7.5-процентной установки для входного составляющего сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 CUT: Сигнал записывается с удаленной 7.5-процентной установкой.
03 CMPNT OUT	Выбор 7.5-процентной установки для выходного полного, составляющего и последовательного (цифрового) сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 CUT: Сигнал записывается с удаленной 7.5-процентной установкой. 0002 ADD: Сигнал записывается с добавленной 7.5-процентной установкой.

№/Элемент меню	Описание
623 SETUP 50 (Для AJ-SPD850P)	Выбор 7.5-процентной установочной обработки входных и выходных сигналов в режиме DVCPRO50 (50 Мбит/сек). При нажатии кнопки STOP открывается дополнительный экран, и для каждого выходного сигнала настраивается уровень установки. Для возврата из дополнительного экрана еще раз нажмите на кнопку STOP. Примечание: Это меню не отображается при использовании 625-строчной системы.
Дополнительный экран	
00 CMPST IN	Выбор 7.5-процентной установки для входного полного сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 CUT: Сигнал записывается с удаленной 7.5-процентной установкой.
01 CMPST OUT	Выбор 7.5-процентной установки для выходного полного сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 ADD: Сигнал записывается с добавленной 7.5-процентной установкой Примечание: Необходимо принимать во внимание настройку, сделанную в элементе № 03 (CMPNT OUT) дополнительного экрана пункта установочного меню № 623 (SETUP 50).
02 CMPNT IN	Выбор 7.5-процентной установки для входного составляющего сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 CUT: Сигнал записывается с удаленной 7.5-процентной установкой.
03 CMPNT OUT	Выбор 7.5-процентной установки для выходного полного, составляющего и последовательного (цифрового) сигнала. 0000 THRU: Сигнал записывается в оригинальном виде. 0001 CUT: Сигнал записывается с удаленной 7.5-процентной установкой. 0002 ADD: Сигнал записывается с добавленной 7.5-процентной установкой.

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <VIDEO>

№/Элемент меню	Описание																								
660 UMID REC	<p>Выбор записи на карту информации UMID. 0000 OFF: Информация UMID не записывается на карту. Кроме того, подавляются выходные EE-сигналы. 0001 ON: Информация UMID записывается на карту.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> Если для входных сигналов выбрана настройка 1394, информация UMID, которую содержат сжатые входные сигналы, будет записана независимо от выбранной в данном пункте настройки. Если в пункте меню № 106 (EE MODE SEL) выбрана настройка THRU, информация UMID, содержащаяся в выходных EE-сигналах, будет подавляться. 																								
661 UMID GEN	<p>Выбор записи информации UMID на карту, если в пункте меню № 660 (UMID REC) выбрана настройка ON. 0000 INT: Вновь созданная информация UMID данного устройства будет всегда записываться. 0001 EXT: Записывается информация UMID входных сигналов. Вновь созданная информация UMID данного устройства будет записываться, если отсутствует информация UMID входных сигналов.</p>																								
662 UMID POS	<p>Выбор строки, в которой будет осуществляться наложение информации UMID.</p> <p>[525-строчная система] [625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>BLANK</td> <td>0000</td> <td>BLANK</td> </tr> <tr> <td>0001</td> <td>12L</td> <td>0001</td> <td>18L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td><u>0006</u></td> <td><u>17L</u></td> <td><u>0010</u></td> <td><u>17L</u></td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0008</td> <td>19L</td> <td>0015</td> <td>22L</td> </tr> </table> <p>Примечание: В этом пункте нельзя выбирать строку, которая уже выбрана в пункте установочного меню № 501 (VITC POS-1) и № 502 (VITC POS-2).</p>	0000	BLANK	0000	BLANK	0001	12L	0001	18L	:	:	:	:	<u>0006</u>	<u>17L</u>	<u>0010</u>	<u>17L</u>	:	:	:	:	0008	19L	0015	22L
0000	BLANK	0000	BLANK																						
0001	12L	0001	18L																						
:	:	:	:																						
<u>0006</u>	<u>17L</u>	<u>0010</u>	<u>17L</u>																						
:	:	:	:																						
0008	19L	0015	22L																						

■ Пользовательское меню <AUDIO>

№/Элемент меню	Описание
701 CH1 IN LV	<p>Выбор опорного уровня входного звукового сигнала (CH1).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>
702 CH2 IN LV	<p>Выбор опорного уровня входного звукового сигнала (CH2).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>
703 CH3 IN LV	<p>Выбор опорного уровня входного звукового сигнала (CH3).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>
704 CH4 IN LV	<p>Выбор опорного уровня входного звукового сигнала (CH4).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>
706 CH1 OUT LV	<p>Выбор опорного уровня выходного звукового сигнала (CH1).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>
707 CH2 OUT LV	<p>Выбор опорного уровня выходного звукового сигнала (CH2).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>
708 CH3 OUT LV	<p>Выбор опорного уровня выходного звукового сигнала (CH3).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>
709 CH4 OUT LV	<p>Выбор опорного уровня выходного звукового сигнала (CH4).</p> <p>0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ</p>

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <AUDIO>

№/Элемент меню	Описание
711 MONIL OUT LV	Выбор уровня опорного выходного сигнала левого канала аудиомонитора (Lch). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
712 MONIR OUT LV	Выбор уровня опорного выходного сигнала правого канала аудиомонитора (Rch). 0000 4дБ 0001 0дБ 0002 -20дБ
713 MONI OUT	Выбор связи уровня громкости выходного сигнала аудиомонитора с настройкой регулятора громкости наушников. 0000 UNITY: Звук выводится с фиксированной громкостью независимо от положения регулятора громкости. 0001 VAR: Уровень громкости связан с настройкой регулятора громкости.
715 CH1 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH1 при выборе USER SET путем нажатия на кнопку AUDIO INPUT SELECT устройства записи на карту памяти. 0000 ANA: Аналоговый входной сигнал. 0001 DIGI: Цифровой входной сигнал.
716 CH2 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH2 при выборе USER SET путем нажатия на кнопку AUDIO INPUT SELECT устройства записи на карту памяти. 0000 ANA: Аналоговый входной сигнал. 0001 DIGI: Цифровой входной сигнал.
717 CH3 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH3 при выборе USER SET путем нажатия на кнопку AUDIO INPUT SELECT устройства записи на карту памяти. 0000 ANA: Аналоговый входной сигнал. 0001 DIGI: Цифровой входной сигнал.
718 CH4 IN SEL	Выбор входного сигнала канала CH1 при выборе USER SET путем нажатия на кнопку AUDIO INPUT SELECT устройства записи на карту памяти. 0000 ANA: Аналоговый входной сигнал. 0001 DIGI: Цифровой входной сигнал.

№/Элемент меню	Описание
719 D IN SEL12	Выбор цифрового входного сигнала каналов CH1 и CH2 при выборе USER SET путем нажатия на кнопку AUDIO INPUT SELECT устройства записи на карту памяти. 0000 AES: Входной сигнал AES 0001 SIF: Входной сигнал SDI.
720 D IN SEL34	Выбор цифрового входного сигнала каналов CH3 и CH4 при выборе USER SET путем нажатия на кнопку AUDIO INPUT SELECT устройства записи на карту памяти. 0000 AES: Входной сигнал AES 0001 SIF: Входной сигнал SDI.
727 PB FADE	Выбор метода обработки точек звукового монтажа (точки IN, точки OUT) во время воспроизведения и т.д. 0000 AUTO: Метод обработки соответствует состоянию, установившемуся во время записи. 0001 CUT: Принудительный быстрый переход CUT 0002 FADE: Принудительный наплыв FADE
728 EMBEDDED AUD	Выбор наложения аудиоданных на выходной SDI-сигнал. 0000 OFF: Наложение данных не происходит. 0001 ON: Происходит наложение данных.
734 MONI SEL INH	Разрешение или запрет функционирования кнопки MONITOR SELECT на передней панели. 0000 OFF: Функционирование кнопки разрешено. 0001 ON: Функционирование кнопки запрещено. 0002 ON1: Функционирование кнопки запрещено в режиме индикации FULL и разрешено только в режиме индикации FINE.
754 AMIX SEL INH	Выбор включения режима входного звукового канала с помощью кнопок REC CH1/CH3 и REC CH2/CH4. 0000 OFF: Входные звуковые каналы можно включать кнопками REC CH. 0001 ON: Входные звуковые каналы нельзя включать кнопками REC CH. 0002 REC: После перехода в режим записи, включение входных звуковых каналов кнопками REC CH запрещено.

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <V BLANK>

№/Элемент меню	Описание
755 25M REC CH	<p>Используется для выбора количества каналов AUDIO для записи в формате DVCPRO (25 Мбит/сек) или DV (25 Мбит/сек).</p> <p>0000 2CH: Запись осуществляется по двум каналам.</p> <p>0001 4CH: Запись осуществляется на четыре канала.</p> <p>Примечание: Для формата DVCPRO50 (50 Мбит/сек) всегда используется запись по четырем каналам.</p>
800 ADD LINE 25	<p>Выбор режима записи сигналов на дополнительных линиях.</p> <p>0000 OFF: На дополнительных линиях не выполняется запись сигналов.</p> <p>0001 YC422: На 1 линии записываются сигналы режима 422.</p> <p>0002 YC411: На 1 линии записываются сигналы режима 411.</p> <p>0003 Y1_B/W: На 1 линии напрямую записывается только сигнал яркости (Y).</p> <p>0004 Y1_BPF: На 1 линии записывается только сигнал яркости Y после его разделения с сигналом C.</p> <p>0005 C1: На 1 линии записывается только сигнал C.</p> <p>0006 Y2_B/W: На 2 линиях напрямую записывается только сигнал яркости Y.</p> <p>0007 Y2_BPF: На 2 линиях записывается только сигнал яркости Y после его разделения с сигналом C.</p> <p>0008 C2: На 2 линиях записывается только сигнал C.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> Если выбрана настройка от "0001 (YC422)" до "0008 (C2)" и нажата кнопка STOP, происходит переход в дополнительный экран, в котором можно выбрать линию или линии для записи. Для возврата из дополнительного экрана нужно еще раз нажать кнопку STOP. Настройка вступает в действие, когда система использует формат 25 Мбит/сек.

№/Элемент меню	Описание																																								
00 REC LINE1	<p>Выбор дополнительной линии для записи сигнала.</p> <p>[525-строчная система][625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>10L</td> <td>0000</td> <td>7L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0002 12L</td> <td>0002</td> <td>9L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0013</td> <td>263L</td> <td>0016</td> <td>320L</td> </tr> <tr> <td>0014</td> <td>273L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0031</td> <td>335L</td> </tr> <tr> <td>0025</td> <td>284L</td> <td>0032</td> <td>623L</td> </tr> <tr> <td>0026</td> <td>525L</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:		0002 12L	0002	9L	:	:	:	:	0013	263L	0016	320L	0014	273L	:	:	:	:	0031	335L	0025	284L	0032	623L	0026	525L						
0000	10L	0000	7L																																						
:	:	:	:																																						
	0002 12L	0002	9L																																						
:	:	:	:																																						
0013	263L	0016	320L																																						
0014	273L	:	:																																						
:	:	0031	335L																																						
0025	284L	0032	623L																																						
0026	525L																																								
01 REC LINE2	<p>Выбор дополнительной линии для записи сигнала.</p> <p>[525-строчная система][625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>10L</td> <td>0000</td> <td>7L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0012</td> <td>22L</td> <td>0015</td> <td>22L</td> </tr> <tr> <td>0013</td> <td>263</td> <td>0016</td> <td>320L</td> </tr> <tr> <td>0014</td> <td>273L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0018</td> <td>322L</td> </tr> <tr> <td>0016</td> <td>275L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0031</td> <td>335L</td> </tr> <tr> <td>0025</td> <td>284L</td> <td>0032</td> <td>623L</td> </tr> <tr> <td>0026</td> <td>525L</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Примечание: Эта опция меню не выводится, если выбрана настройка режима дополнительной линии от "1" до "5"</p>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:	0012	22L	0015	22L	0013	263	0016	320L	0014	273L	:	:	:	:	0018	322L	0016	275L	:	:	:	:	0031	335L	0025	284L	0032	623L	0026	525L		
0000	10L	0000	7L																																						
:	:	:	:																																						
0012	22L	0015	22L																																						
0013	263	0016	320L																																						
0014	273L	:	:																																						
:	:	0018	322L																																						
0016	275L	:	:																																						
:	:	0031	335L																																						
0025	284L	0032	623L																																						
0026	525L																																								

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <V BLANK>

№/Элемент меню	Описание																																								
801 ADD LINE 50	<p>Выбор режима записи сигнала на дополнительных линиях.</p> <p>0000 OFF: На дополнительных линиях не выполняется запись сигналов.</p> <p>0001 YC422: На 2 линиях записываются сигналы режима 422.</p> <p>0002 Y4_B/W: На 4 линиях напрямую записывается только сигнал яркости (Y).</p> <p>0003 Y4_BPF: На 4 линиях записывается только сигнал яркости Y после его разделения с сигналом C.</p> <p>0004 C4: На 4 линиях записывается только сигнал C.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> Если выбрана настройка от "0001 (YC422)" до "0004 (C4)" и нажата кнопка STOP, происходит переход в дополнительный экран, в котором можно выбрать линию или линии для записи. Для возврата из дополнительного экрана нужно еще раз нажать кнопку STOP. Настройка вступает в действие, когда система использует формат 50 Мбит/сек. 																																								
Дополнительный экран																																									
00 REC LINE1	<p>Выбор дополнительной линии для записи сигнала.</p> <p>[525-строчная система] [625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>10L</td> <td>0000</td> <td>7L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0002</td> <td>12L</td> <td>0002</td> <td>9L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0012</td> <td>22L</td> <td>0015</td> <td>22L</td> </tr> <tr> <td>0013</td> <td>263L</td> <td>0016</td> <td>320L</td> </tr> <tr> <td>0014</td> <td>273L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0031</td> <td>335L</td> </tr> <tr> <td>0025</td> <td>284L</td> <td>0032</td> <td>623L</td> </tr> <tr> <td>0026</td> <td>525L</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:	0002	12L	0002	9L	:	:	:	:	0012	22L	0015	22L	0013	263L	0016	320L	0014	273L	:	:	:	:	0031	335L	0025	284L	0032	623L	0026	525L		
0000	10L	0000	7L																																						
:	:	:	:																																						
0002	12L	0002	9L																																						
:	:	:	:																																						
0012	22L	0015	22L																																						
0013	263L	0016	320L																																						
0014	273L	:	:																																						
:	:	0031	335L																																						
0025	284L	0032	623L																																						
0026	525L																																								
01 REC LINE2	<p>Выбор дополнительной линии для записи сигналов.</p> <p>[525-строчная система] [625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>10L</td> <td>0000</td> <td>7L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0012</td> <td>22L</td> <td>0015</td> <td>22L</td> </tr> <tr> <td>0013</td> <td>263L</td> <td>0016</td> <td>320L</td> </tr> <tr> <td>0014</td> <td>273L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0018</td> <td>322L</td> </tr> <tr> <td>0016</td> <td>275L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0031</td> <td>335L</td> </tr> <tr> <td>0025</td> <td>284L</td> <td>0032</td> <td>623L</td> </tr> <tr> <td>0026</td> <td>525L</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:	0012	22L	0015	22L	0013	263L	0016	320L	0014	273L	:	:	:	:	0018	322L	0016	275L	:	:	:	:	0031	335L	0025	284L	0032	623L	0026	525L		
0000	10L	0000	7L																																						
:	:	:	:																																						
0012	22L	0015	22L																																						
0013	263L	0016	320L																																						
0014	273L	:	:																																						
:	:	0018	322L																																						
0016	275L	:	:																																						
:	:	0031	335L																																						
0025	284L	0032	623L																																						
0026	525L																																								

№/Элемент меню	Описание																																								
02 REC LINE3	<p>Выбор дополнительной линии для записи сигналов.</p> <p>[525-строчная система] [625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>10L</td> <td>0000</td> <td>7L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0003</td> <td>13L</td> <td>0003</td> <td>10L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0012</td> <td>22L</td> <td>0015</td> <td>22L</td> </tr> <tr> <td>0013</td> <td>263L</td> <td>0016</td> <td>320L</td> </tr> <tr> <td>0014</td> <td>273L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0031</td> <td>335L</td> </tr> <tr> <td>0025</td> <td>284L</td> <td>0032</td> <td>623L</td> </tr> <tr> <td>0026</td> <td>525L</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Примечание: Эта опция меню не выводится, если выбрана настройка режима дополнительной линии "1".</p>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:	0003	13L	0003	10L	:	:	:	:	0012	22L	0015	22L	0013	263L	0016	320L	0014	273L	:	:	:	:	0031	335L	0025	284L	0032	623L	0026	525L		
0000	10L	0000	7L																																						
:	:	:	:																																						
0003	13L	0003	10L																																						
:	:	:	:																																						
0012	22L	0015	22L																																						
0013	263L	0016	320L																																						
0014	273L	:	:																																						
:	:	0031	335L																																						
0025	284L	0032	623L																																						
0026	525L																																								
03 REC LINE4	<p>Выбор дополнительной линии для записи сигналов.</p> <p>[525-строчная система] [625-строчная система]</p> <table> <tr> <td>0000</td> <td>10L</td> <td>0000</td> <td>7L</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>0012</td> <td>22L</td> <td>0015</td> <td>22L</td> </tr> <tr> <td>0013</td> <td>263L</td> <td>0016</td> <td>320L</td> </tr> <tr> <td>0014</td> <td>273L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0019</td> <td>323L</td> </tr> <tr> <td>0017</td> <td>276L</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>0031</td> <td>335L</td> </tr> <tr> <td>0025</td> <td>284L</td> <td>0032</td> <td>623L</td> </tr> <tr> <td>0026</td> <td>525L</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Примечание: Эта опция меню не выводится, если выбрана настройка режима дополнительной линии "1".</p>	0000	10L	0000	7L	:	:	:	:	0012	22L	0015	22L	0013	263L	0016	320L	0014	273L	:	:	:	:	0019	323L	0017	276L	:	:	:	:	0031	335L	0025	284L	0032	623L	0026	525L		
0000	10L	0000	7L																																						
:	:	:	:																																						
0012	22L	0015	22L																																						
0013	263L	0016	320L																																						
0014	273L	:	:																																						
:	:	0019	323L																																						
0017	276L	:	:																																						
:	:	0031	335L																																						
0025	284L	0032	623L																																						
0026	525L																																								
804 BLANK LINE	<p>Выключение или отключение гашения в течение периода гашения обратного хода кадровой развертки выходных видеосигналов.</p> <p>0000 BLANK: Для всех линий принудительно включается гашение.</p> <p>0001 THRU: Гашение не применяется ни на одной линии.</p> <p>0002 MANU: Для каждой линии индивидуально выбирается включение или отключение гашения.</p> <p>Примечание: Если выбрана настройка "MANU" и нажата кнопка STOP, открывается дополнительный экран, в котором можно включить или отключить гашение для каждой линии. Для возврата из дополнительного экрана нужно еще раз нажать на кнопку STOP.</p>																																								

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <V BLANK>

№/Элемент меню	Описание
[525i system] 00 LINE 10&273 : 11 LINE 21&284 [625i system] 00 LINE 7&320 : 15 LINE 22&335	0000 BLANK: Гашение принудительно включено. 0001 THRU: Гашение не включено.
900 LCD PROTECT	Настройка режима защиты жидкокристаллического дисплея. 0000 OFF: Режим защиты дисплея отключен. 0001 ON: Режим защиты дисплея включен. Примечания: · Если в течение какого-то периода времени на передней панели не производятся никакие операции или не происходит обработка видеоданных, то приблизительно через пять минут выходной сигнал жидкокристаллического дисплея отключается. · Для того чтобы отключить режим защиты дисплея, приведите в действие какую-либо кнопку или переключатель на передней панели или начните воспроизведение через пульт. Обратите внимание, что операция, производимая для отключения режима защиты дисплея, будет выполнена.
901 BL BRIGHT	Установка яркости подсветки жидкокристаллического дисплея. 0000 NORMAL: Подсветка имеет нормальную яркость. 0001 HIGH: Подсветка горит ярко.
902 GUI OUTPUT	Настройка вывода экранной индикации GUI на выходные разъемы аналогового составляющего видеосигнала ANALOG COMPONENT VIDEO OUT, аналогового полного видеосигнала ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT и последовательного цифрового составляющего видеосигнала SERIAL DIGITAL COMPONENT VIDEO OUT. 0000 OFF: Экранная индикация не выводится. 0001 ON: Экранная индикация выводится.

№/Элемент меню	Описание
802 TELETEXT SEL (Для AJ- SPD850P)	Выбор типа записываемых сигналов телетекста. 0000 MOJI : Система MOJI 0001 NABTS: Система NABTS Примечания: · Эта опция меню не выводится при использовании 625-строчной системы. · При выборе системы NABTS, сигналы полевого временного кода VITC часто ошибочно принимают за сигналы телетекста. Если такое случилось, выберите настройку MANU в установочном меню № 803 (TELETEXT DET), а затем выберите линию для сигналов телетекста.

Подчеркнуты первоначальные настройки.

УСТАНОВОЧНЫЕ МЕНЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ Пользовательское меню <MENU>

№/Элемент меню	Описание
A00 LOAD	<p>Выбор пользовательского файла, содержимое которого будет загружено в файл USER1.</p> <p>0000 USER2: Загружается содержимое файла USER2.</p> <p>0001 USER3: Загружается содержимое файла USER3.</p> <p>0002 USER4: Загружается содержимое файла USER4.</p> <p>0003 USER5: Загружается содержимое файла USER5.</p> <p>Примечание: Если после загрузки нажать на кнопку SET, настройка будет сохранена в памяти. Если нажать на кнопку MENU, настройка не будет изменена.</p>
A01 SAVE	<p>Выбор пользовательского файла, в котором будут сохранены настройки файла USER1.</p> <p>0000 USER2: Настройки будут сохранены в файле USER2.</p> <p>0001 USER3: Настройки будут сохранены в файле USER3.</p> <p>0002 USER4: Настройки будут сохранены в файле USER4.</p> <p>0003 USER5: Настройки будут сохранены в файле USER5.</p> <p>0004 LOCKED: Эта индикация появляется, когда все пользовательские файлы находятся в состоянии запрета изменений.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Невозможно выбрать пользовательские файлы, для которых установлен запрет внесения изменений. · Если запрет внесения изменений установлен для всех пользовательских файлов, появится индикация "LOCKED", и настройки не будут сохранены.

№/Элемент меню	Описание
A02 P. ON LOAD	<p>Загрузка содержимого выбранного пользовательского файла в файл USER1 и работа с настройками USER1 при включении питания.</p> <p>0000 OFF: Работа начнется с настройками ранее выбранного пользовательского файла.</p> <p>0001 USER2: Содержимое файла USER2 загружается в файл USER1, и работа начинается с настройками USER1.</p> <p>0002 USER3: Содержимое файла USER3 загружается в файл USER1, и работа начинается с настройками USER1.</p> <p>0003 USER4: Содержимое файла USER4 загружается в файл USER1, и работа начинается с настройками USER1.</p> <p>0004 USER5: Содержимое файла USER5 загружается в файл USER1, и работа начинается с настройками USER1.</p>
A03 MENU LOCK	<p>Выбор включения или отключения режима блокирования пользовательского файла (USER2-USER5).</p> <p>0000 OFF: Блокирование снято (можно внести изменения).</p> <p>0001 ON: Блокирование включено (внесение изменений запрещено).</p> <p>Примечание: Для файла USER1 невозможно установить блокирование.</p>

Примечания:

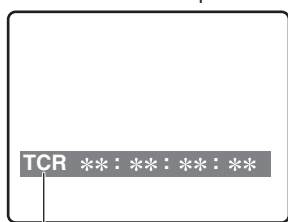
- В пунктах меню № A00 (LOAD), № A01 (SAVE) и № A02 (P. ON LOAD) можно задать настройки только для файла USER1. Они не отображаются с файлами USER2-USER5.
- В пункте меню № A03 (MENU LOCK) можно задать настройки только для файлов USER2-USER5. Он не отображается с файлом USER1.

Подчеркнуты первоначальные настройки.

ЭКРАН НАЛОЖЕНИЯ

Сигналы управления, временной код и т.п. выводятся с использованием следующих аббревиатур

ТВ-монитор



Аббревиатуры:

CTL: Значение отсчетов управляющего сигнала

TCR: Данные временного кода, записанные в области SBC

UBR: Данные пользовательских битов, записанные в области SBC

TCG: Данные временного кода генератора временных кодов

UBG: Данные пользовательских битов генератора временных кодов

Примечание:

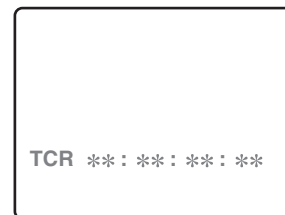
Если данные не могут быть правильно считаны с карты, выводится "T* R" или "U*R".

Символы индикации

Фон символов, наложенных на дисплей, можно изменить в пункте установочного меню № 011 (CHARA TYPE).



ТВ-монитор



ТВ-монитор

Позиция индикации

Позицию символов, наложенных на дисплей, можно изменить в пунктах установочного меню № 009 (CHARA HPOS) и № 010 (CHARA V-POS).



ТВ-монитор



ТВ-монитор

Режим работы

Режим работы устройства записи на карту памяти можно также вывести на экран с помощью пункта установочного меню № 008 (DISPLAY SEL).



ТВ-монитор

режим работы устройства

ВЫХОДНЫЕ ВИДЕОСИГНАЛЫ И ОПОРНЫЙ СЕРВОСИГНАЛ

В этом разделе даны разъяснения о том, как выбираются выходные видеосигналы и опорный сервосигнал.

Внешняя синхронизация выходных видеосигналов

Выходные видеосигналы выводятся синхронизированными по входному сигналу REF VIDEO или входному видеосигналу. Как показано на приведенном ниже рисунке, этот сигнал выбирается в соответствии с настройкой установочного меню, режимом устройства и наличием входного видеосигнала.

Примечания:

Синхронизация определяется следующим образом, в зависимости от наличия входного сигнала REF VIDEO, если в установочном меню № 600 (INT SG) выбрана настройка "BB", "CB100" или "CB75".

- В случае наличия входного сигнала REF VIDEO: Синхронизация осуществляется по входному сигналу REF VIDEO.
- При отсутствии входного сигнала REF VIDEO: Внутренняя синхронизация.



ФУНКЦИЯ V-ЗАГЛУШЕНИЯ ЗВУКА

При осуществлении монтажа на картах, информация о выбранных настройках для точек монтажной склейки (установочное меню № 727: PB FADE) записывается на карту. Затем эта информация считывается во время воспроизведения и т.п., и в этих местах автоматически выполняется либо быстрый переход, либо V-заглушение.

Если для точки монтажного склеивания (установочное меню № 727: PB FADE) выбрана операция быстрого перехода CUT



В месте монтажного склеивания появляется шум.

Если для точки монтажного склеивания (установочное меню № 727: PB FADE) выбрана операция наплыва FADE



Для устранения шума сразу же выполняется V-заглушение.

Если для точки монтажной склейки выбрана настройка AUTO V (установочное меню №727: PB FADE), автоматически выполняется наплыв, за исключением случаев, когда клипы, записанные на нескольких картах P2, зарегистрированы в списке воспроизведения.

ВЫБОР КАНАЛА ЗАПИСИ ЗВУКА И ВЫХОДНОГО КАНАЛА МОНИТОРА

■ Канал записи звука

Выбор звука осуществляется, как показано ниже, с помощью переключателя AUDIO MIX, кнопок REC CH1/CH3 и REC CH2/CH4 на передней панели.

Записывающая дорожка	Записываемый сигнал
CH1	CH1 input/CH2 input/CH1 input+CH2 input
CH2	CH1 input/CH2 input/CH1 input+CH2 input
CH3	CH3 input/CH4 input/CH3 input+CH4 input
CH4	CH3 input/CH4 input/CH3 input+CH4 input

■ Выходной канал монитора

Выходной канал монитора можно выбрать, как показано ниже, с помощью кнопок MONITOR SELECT и MONITOR MIX.

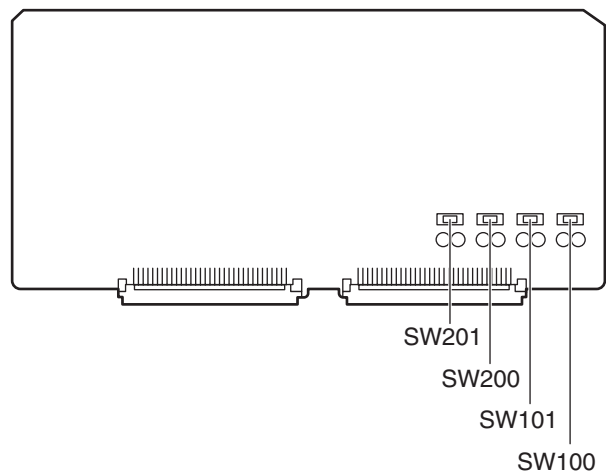
Выходной канал монитора	Выходной сигнал
L	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/CH1+CH3/CH2+CH4
R	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/CH1+CH3/CH2+CH4

ПЕЧАТНАЯ ПЛАТА

Плата F1 (AUDIO)

№ переключ.	Функция
SW100	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Установка сопротивления входного звукового канала CH1. <u>HIGH/600 Ом</u>
SW101	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Установка сопротивления входного звукового канала CH2. <u>HIGH/600 Ом</u>
SW200	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Установка сопротивления входного звукового канала CH3 <u>HIGH/600 Ом</u>
SW201	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW Установка сопротивления входного звукового канала CH4. <u>HIGH/600 Ом</u>

Подчеркнуты настройки по умолчанию.



МОНТАЖ В СТОЙКУ

Данное устройство записи на карту памяти может быть установлено в стандартную 19-дюймовую стойку с помощью дополнительных монтажных адаптеров (AJ-MA75P).

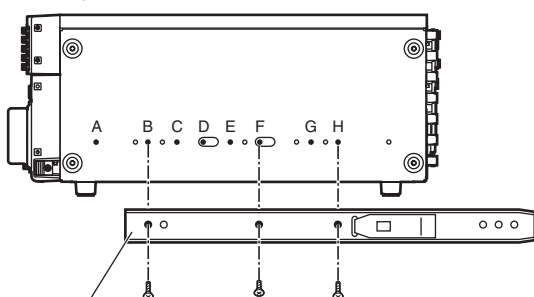
Для монтажных полозьев рекомендуется использовать 18-дюймовые направляющие и скобы (модель СС3061-99-0400) на шасси. (Панасоник не предоставляет полный набор принадлежностей для монтажа в стойку.)

Для получения подробной информации проконсультируйтесь со своим торговым представителем.

(1) Установите и закрепите внутренние части направляющих.

Места расположения винтов см. на приведенном ниже рисунке.

Место расположения винтов с правой (R) стороны направляющих



Внутренняя часть направляющей

Примечания:

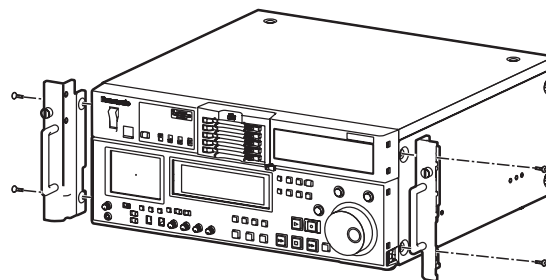
- Длина используемых винтов ограничена. (В, Н: 10 мм, F: 6 мм)
- Установите вторую внутреннюю направляющую симметрично с левой стороны (L).
- Закрепите направляющие тремя винтами с каждой стороны (всего: 6 винтов).
- В действительности буквы "А" - "Н" на боковых панелях отсутствуют.

(2) Установите на стойку скобы наружных частей.

Убедитесь в том, что высота правой и левой скобы одинаковая.

(3) Снимите четыре винта спереди для установки левой и правой боковых панелей.

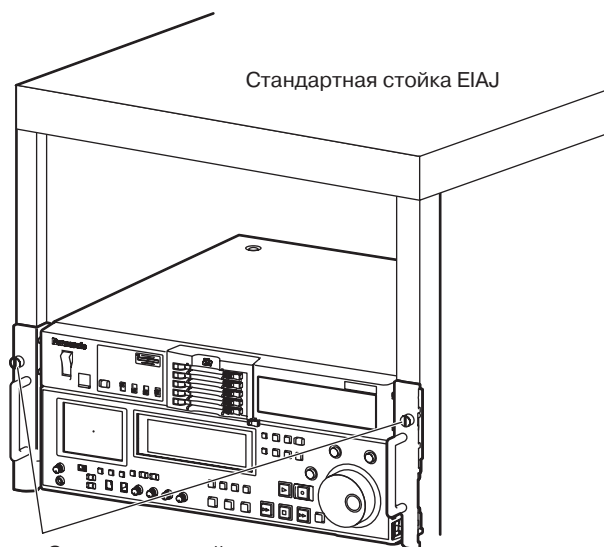
(4) Установите адаптеры для монтажа в стойку AJ-MA75P, закрепив их четырьмя снятыми винтами.



Адаптеры для монтажа в стойку

(5) Снимите 4 резиновых ножки с нижней стороны устройства записи на карту памяти, и вставьте устройство записи на карту памяти в стойку.

После установки устройства записи на карту памяти, убедитесь в том, что оно свободно перемещается по направляющим.



Закрепите в стойке винтами.

Примечания:

- Поддерживайте температуру внутри стойки в пределах от 41°F до 104°F (т.е. от 5°C до 40°C).
- Надежно прикрепите стойку болтами к полу, чтобы она не опрокидывалась при извлечении устройства записи на карту памяти.

КОНДЕНСАЦИЯ

Конденсация образуется по той же причине, что и капельки влаги, которые появляются на оконном стекле в теплой комнате. Она образуется, когда устройство или карту переносят из одного места в другое с сильно отличающейся температурой и влажностью или, например, в следующих случаях:

- Если устройство внесли в место с очень высокой влажностью или в помещение сразу же после того, как устройство разогрелось.
- Если устройство резко перенести из прохладного места в теплое или влажное.

При перемещении устройства между такими местами, выдержите его в новом месте около 10 минут, прежде чем включать питание.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Прежде чем приступать к любым работам по техническому обслуживанию, отключите питание устройства и, держась за вилку, отключите кабель питания от розетки.

Для протирки внешних поверхностей устройства используйте мягкую ткань.

Для удаления сильных загрязнений, аккуратно протрите поверхность тканевой салфеткой, слегка смоченной в растворе бытового моющего средства.

После удаления загрязнений влажной салфеткой, протрите поверхность сухой тканью.

Примечание:

Не используйте спирт, бензин, растворители и прочие химические вещества, т.к. они могут привести к обесцвечиванию поверхностей или повредить покрытие корпуса.

СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ

При возникновении предупреждения об ошибке в данном устройстве, на дисплее счетчика выводится номер ошибки. Для вывода описания ошибки на дисплей счетчика или экран телевизора, откройте меню DIAG. Если в устройстве возникает эксплуатационная неисправность, на дисплее счетчика будет мигать номер ошибки.

■ Меню DIAG

Используется для вывода информации об устройстве. К информации об устройстве относятся предупредительные сообщения "WARNING", информация о времени использования устройства "HOURS METER" и информация "UMID (Уникальный Идентификатор)". Меню DIAG появляется на мониторе, когда монитор подключен к разъему VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 (дополнительному) на задней панели.

■ Открытие меню DIAG

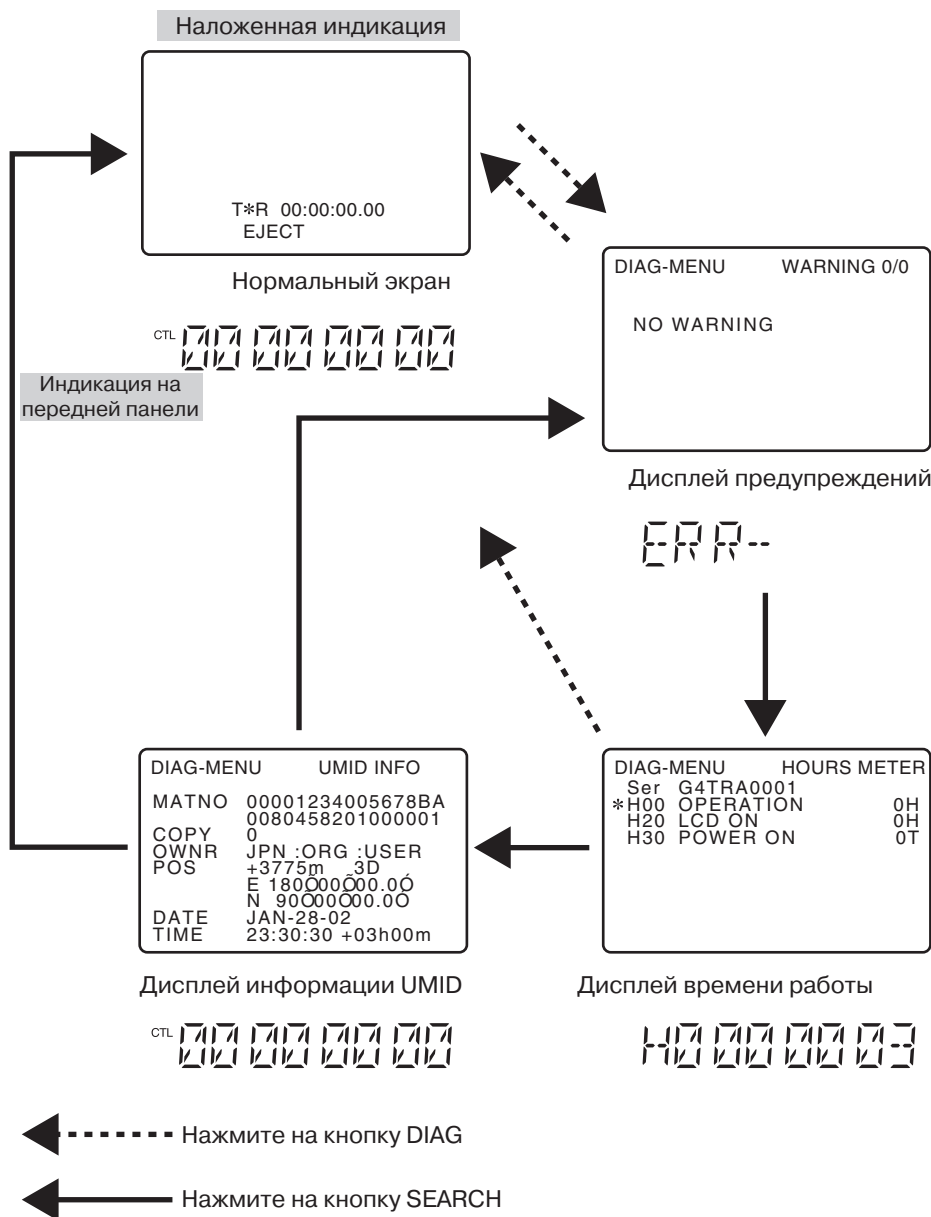
(1) Нажмите на кнопку DIAG.

На мониторе откроется экран меню DIAG, и на дисплее счетчика будет выведено сообщение.

(2) Нажмите на кнопку SEARCH.

При каждом нажатии этой кнопки, индикация будет изменяться следующим образом: "WARNING", "HOURS METER", "UMID INFO" и т.д.

Для возврата к первоначальной индикации, нажмите на кнопку DIAG еще раз.



СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

■ “WARNING” - Индикация информации о предупреждениях

- Сообщение-предупреждение выводится при каждом появлении сигнала предупреждения. Если сигналов предупреждения не обнаружено, выводится сообщение “NO WARNING”.
- При возникновении нескольких предупреждений, описание каждого из них можно посмотреть, поворачивая переключатель поиска.

Если в установочном меню № 008 (DISPLAY SEL) выбрана настройка “T&S&M”, то при возникновении ошибки или предупреждения сообщение будет выводиться на дисплее режима.

При возникновении нескольких событий, на дисплей будет выводиться событие самым высоким приоритетом.

Сообщения-предупреждения

Приоритет	Индикация на мониторе	Описание	Действие устройства	Индикация на дисплее счетчика
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); margin-right: 5px;">↑</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); margin-right: 5px;">↓</div> </div> Высокий	BUSY	Выводится во время чтения информации клипа, или когда изменилась конфигурация клипа. Пока эта информация выводится на экран, ни одна операция не может быть выполнена. [Значение] <ul style="list-style-type: none"> • Карта вставлена или извлечена. • Выполняется обновление. • Выполняется обработка после записи. • Другое 	Продолжает работать	BUSY
	CANNOT REC	Выводится, если невозможно записать данные на карту P2. [Значение] <ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка записи на защищенную от записи карту. • Сделана попытка записи данных на карту, в памяти которой нет свободного места для записи • Сделана попытка записи данных на карту, которую нельзя использовать. • Во время записи изменилось состояние карты. 	Стоп	CANTREC
	CANNOT PLAY	Выводится, если воспроизведение было остановлено из-за повреждения клипа или по другой причине. [Значение] <ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка воспроизведения клипов при отсутствии клипов. • Сделана попытка начать воспроизведение с карты, которую нельзя использовать. • Воспроизведение не подтверждено или прекращено по иной причине. 	Стоп	CANTPLAY
	INT SG	Выводится в течение первых двух секунд после нажатия на кнопку REC и установки режима E-E, когда с помощью кнопки INPUT SELECT VIDEO выбрано SG, SG1 или SG2 или когда с помощью кнопки INPUT SELECT AUDIO выбрано SG.	Продолжает работать	INT SG
	NO INPUT	Выводится в течение первых двух секунд после нажатия на кнопку REC и установки режима E-E, если на разъем, выбранный с помощью кнопки INPUT SELECT, не поступают никакие входные сигналы, кроме аналоговых аудиосигналов.	Продолжает работать	NOINPUT
	Низкий	MARK ON /MARK OFF	Выводится в течение двух секунд при добавлении или удалении кадровой метки.	Продолжает работать

СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Если на дисплее монитора загорается «E- **», содержание выводится при открытии меню DIAG-MENU.

Приоритет	Индикация на мониторе		Описание	Действие устройства
	№	Сообщение		
Высокий ↑ ↓ Низкий	E-21	REC WARNING	Выводится при возникновении проблем с видео- или аудиоданными во время записи. Для того чтобы продолжить работу, отключите и снова включите питание.	Стоп
	E-25	IRREGULAR CLIP	Выводится в случае поврежденного клипа. Запись может продолжаться даже во время вывода данного сообщения, но клип должен быть зафиксирован, если, например, необходимо регенерировать временной код. Зафиксируйте карту, выполнив операции со свернутыми клипами.	Продолжает работать
	E-29	BATTERY EMPTY	Выводится когда на резервной батарее внутренних часов обнаружено падение напряжения при включенном питании. Замените внутреннюю батарею.	Продолжает работать
	E-10	FAN STOP	Выводится, когда останавливается электродвигатель вентилятора. Проверьте электродвигатель вентилятора на предмет попадания в него посторонних предметов.	Продолжает работать

Сообщения об ошибках

Ошибка		Описание	Действие устройства
№	Сообщение		
E-30	TURN POWER OFF	Выводится при возникновении проблем со считыванием данных с карты или с записью данных на карту. Для того чтобы продолжить работу, отключите и снова включите питание.	Стоп
E-37	COMM ERROR	Выводится, если приказы, которые подает управляющая команда системы, не выполнены по истечении 3 секунд. Для того чтобы продолжить работу, отключите и снова включите питание.	Стоп
E-38	SYSTEM ERROR	Выводится в случае возникновения проблем со связью. Для того чтобы продолжить работу, отключите и снова включите питание.	Стоп

* Вывод информации о времени работы «HOURS METER»

Поверните переключатель поиска, чтобы переместить курсор (*). Описание элемента, на котором располагается курсор, выводится на дисплее счетчика.

№	Элемент	Описание	Дисплей счетчика
Ser	* * * * *	Выводится серийный номер устройства	
H00	OPERATION	Выводится время, в течение которого было включено питание, с шагом по 1 часу.	0H - 99999H
H20	LCD ON	Выводится время нахождения жидкокристаллического дисплея во включенном состоянии, с шагом по 1 часу.	0H - 99999H
H30	POWER ON	Выводится количество включений питания.	0T - 99999T

Примечания:

- Те элементы индикации «HOURS METER», для которых можно обнулить показания, обнуляются в мастерской при проведении технического обслуживания или ремонта.
- Во время вывода на экран меню DIAG, кнопки поиска и переключатель поиска не будут функционировать.

ИНТЕРФЕЙС RS-232C

Устройство записи на карту памяти может приводиться в действие командами, если используется интерфейс RS-232C. (См. таблицу команд на странице 68, 69.)

■ Условия подтверждения команд с интерфейса RS-232C

- На передней панели горит лампочка в кнопке REMOTE.
- В установочном меню № 204 (RS232C SEL) должна быть выбрана настройка ON.

Если перечисленные выше условия не выполнены, на внешнее устройство отправляется команда [ACK] + [STX] ER001 [EXT].

Будет ли возвращена команда подтверждения [ACK] зависит от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 209 (RETURN ACK).

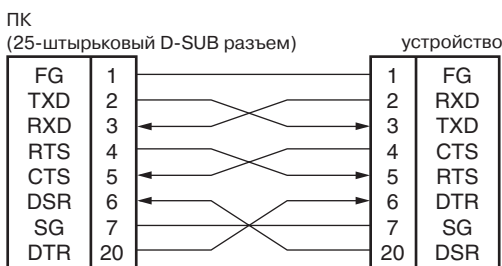
■ Характеристики оборудования

Характеристики внешнего интерфейса

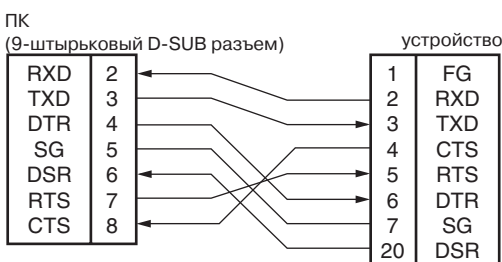
- Характеристики разъема
Разъем:
25-штырьковый D-SUB разъем (поддерживает кроссовер-кабель)

Контакт №	Сигнал	Описание
1	FG	Защитная земля (Заземление шасси)
2	RXD	Получены данные (Данные отправлены на персональный компьютер)
3	TXD	Данные переданы (Данные получены с персонального компьютера)
4	CTS	Отмена пересылки (Замкнут накоротко с контактом № 5.)
5	RTS	Запрос на пересылку (Замкнут накоротко с контактом № 4.)
6	DTR	Терминал данных готов (Нет обработки)
7	SG	Подвешенная земля (Подвешенная земля)
20	DSR	Набор данных готов (+ выходной сигнал напряжения после установления состояния разрешения связи)

- Пример соединения с контроллером (ПК) (Кроссовер-кабелем с 25-штырьковыми D-SUB разъемами)



(С использованием кроссовер-кабеля с 9-штырьковыми D-SUB разъемами)



■ Характеристики программного обеспечения (Протокол)

Параметры связи

Система связи	Асинхронная, дуплексная
Скорость связи	300/600/1200/2400/4800/9600
Длина бита	7 бит/8 бит
Стоповый бит	1 бит/2 бита
Бит четности	NONE/ODD/EVEN
Код ACK	Код ACK возвращается/Код ACK не возвращается Примечание: Устройство записи на карту памяти отправляет (возвращает) код ACK на контроллер в подтверждение успешной пересылки данных с контроллера.

Подчеркнуты заводские установки.

Любые изменения настроек могут осуществляться с использованием пунктов меню, перечисленных ниже.

Параметр связи	Пункт установочного меню
Скорость связи	№205 BAUD RATE
Длина бита	№206 DATA LENGTH
Стоповый бит	№207 STOP BIT
Бит четности	№208 PARITY
Код ACK	№209 RETURN ACK

Формат передачи

[контроллер (ПК) → устройство записи на карту памяти]

Формат данных

[STX] [команда] [:] [данные] [ETX]
02h XX XX XX 3Ah XX.....XX 03h

20H<XX<7FH

(XX = ASCII-код: символы, числа, заглавные буквы)

[команда]:

Идентификационный признак команды: в качестве команды пересылается 3-байтный признак (ASCII-код: символы, числа, заглавные буквы).

[:] :

Этот код служит разделителем между командой и данными.

[данные]:

Данные (ASCII-код: символы, числа, заглавные буквы) могут добавляться в требуемое количество байт.

Описание процедуры пересылки с контроллера

- Команда пересылки начинается с STX (начало текста = 02h). Затем идет идентификационный признак команды COMMAND и данные, добавленные, как это требуется. Формат заканчивается ETX (окончание текста = 03h).
- Если нужно отправить другую команду, нужно дождаться ответа от устройства записи на карту памяти, и после этого посылать команду.
- Если STX посылается еще раз, до того послано ETX, содержимое буфера приема данных внутри устройства записи на карту памяти стирается. На контроллер возвращается сообщение об ошибочной команде, и новая обработка данных начинается при получении данных, перед которыми стоит STX.

ИНТЕРФЕЙС RS-232C (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Формат ответа

[устройство записи на карту памяти и контроллер (ПК)]

После получения команды направляются показанные ниже ответы. При необходимости отправляется более одного ответа.

Если связь завершена нормально

- ① Направляется подтверждение получения.

[ACK]

06h

- ② Направляется подтверждение исполнения.

[STX] [команда] [данные] [ETX]

02h XX XX XX XX.....XX 03h

[команда]:

Ответное сообщение (данные) или признак выполнения.

[данные]:

Ответные данные. Могут отсутствовать.

Пример:

Команда пересылки Ответное сообщение (данные)

[STX] OPL [ETX] → [ACK] [STX] OPL [ETX]

Если связь прошла ненормально

[NACK]

15h

Если обработка невозможна по причине неправильных данных или проблемы в устройстве записи на карту памяти

- ① Направляется подтверждение получения.

[ACK]

06h

- ② Направляется код ошибки.

[STX] [ERN1 N2 N3] [ETX]

02h Код ошибки 03h

Таблица кодов ошибки

ER001:	Неверная команда
	• Полученная команда не поддерживается.
	• Ошибка при выполнении команды
ER002:	Ошибочный параметр
ER1FF:	Ошибка системы устройства

Таблица команд

Команды, относящиеся к управлению режимами работы

Примечания:

- При ответном сообщении (о завершении), после получения данных сначала отсылается [ACK], а затем сообщение о выполнении. В таблице показаны только сообщения о выполнении.
- В случае команд, которые не показаны в данной таблице, после возврата [ACK] отсылается сообщение ER001 (неверная команда).

Режим работы устройства	Отправленная команд	Ответное сообщение (о завершении)
STOP	[STX] OSP [ETX] ↔ [STX] OSP [ETX]	Команда прекращения хода.
PLAY	[STX] OPL [ETX] ↔ [STX] OPL [ETX]	Команда начала воспроизведения.
REWIND	[STX] ORW [ETX] ↔ [STX] ORW [ETX]	Команда перемотки назад. Состояние выводимого звука и изображения могут отличаться, в зависимости от настроек, выбранных в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Максимальная скорость зависит от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 102 (FF. REW MAX). Подробнее см. описание пунктов установочного меню.
FAST FORWARD	[STX] OFF [ETX] ↔ [STX] OFF [ETX]	Команда перемотки вперед. Состояние выводимого звука и изображения могут отличаться, в зависимости от настроек, выбранных в пункте установочного меню № 105 (AUTO EE SEL). Максимальная скорость зависит от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 102 (FF. REW MAX). Подробнее см. описание пунктов установочного меню.
REC	[STX] ORC [ETX] ↔ [STX] ORC [ETX]	Команда начала записи.
SHTL FORWARD	[STX] OSF: данные [ETX] ↔ [STX] OSF [ETX]	Команда изменения скорости в прямом направлении данные = n : значения скорости 0 : STILL 1 : x 0.03 2 : x 0.1 3 : x 0.2 4 : x 0.5 5 : x 1 6 : x 2 7 : x 4 8 : x 8 9 : x 16 A : x 32 Примечание: Скорость x16 и x32 может быть разной, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 101 (SHTL MAX).
SHTL REVERSE	[STX] OSR: данные [ETX] ↔ [STX] OSR [ETX]	Команда изменения скорости в обратном направлении. данные = n : значения скорости 0 : STILL 1 : x 0.03 2 : x 0.1 3 : x 0.2 4 : x 0.5 5 : x 1 6 : x 2 7 : x 4 8 : x 8 9 : x 16 A : x 32 Примечание: Скорость x16 и x32 может быть разной, в зависимости от настройки, выбранной в пункте установочного меню № 101 (SHTL MAX).

ИНТЕРФЕЙС RS-232C (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Команды, относящиеся к запросам

Примечания:

- При ответном сообщении (о завершении), после получения данных сначала отсылается [ACK], а затем сообщение о выполнении. В таблице показаны только сообщения о выполнении.
- В случае команд, которые не показаны в данной таблице, после возврата [ACK] отсылается сообщение ER001 (неверная команда).

Режим работы устройства	Отправленная команд	Ответное сообщение (о завершении)
CTL/TC DATARE QUEST	[STX] QCD [ETX] ↔[STX] CD данные [ETX] Команда запроса показаний счетчика. данные = f w gh mm ss ff f =F w =S gh = режим CTL: g = SP (20h) : плюс - (2Dh) : минус h =0 - 9 : часы режим TC: gh = 00 - 23 : часы mm = 00 - 59 : минуты ss = 00 - 59 : секунды [525-строчная система] ff = 00 - 29 : кадры [625-строчная система] ff = 00 - 24 : кадры	Примечание: В ответном сообщении отсылается CTL или TC, в зависимости от режима дисплея передней панели.
STATUS REQUEST	[STX] QOP [ETX] ↔[STX] [ETX] Команда запроса режима работы устройства записи на карту памяти. *** = OFF : FAST FORWARD OPL : PLAY ORC : REC ORW : REWIND OSP : STOP SRS : (IN/OUT) PREROLL OSF : SHTL FORWARD OSR : SHTL REVERSE OJG : JOG FORWARD/REVERSE OSW : VAR FORWARD/REVERSE	
ID (№ устройства) REQUEST	[STX] QID [ETX] ↔[STX] данные [ETX] Команда запроса используемого устройства записи на карту памяти. данные = AJ-SPD850	

СИГНАЛЫ РАЗЪЕМОВ

VIDEO IN

SDI IN(DIGITAL)	BNCx2, активный транзитный (Плата, опция)
Y, PB, PR(ANALOG)	BNCx3 (Плата, опция)
VIDEO IN	BNCx2, с проходным входом, с оконечным переключателем нагрузки на 75 Ом
REF VIDEO IN	BNCx2, с проходным входом, с оконечным переключателем нагрузки на 75 Ом

VIDEO OUT

SDI OUT(DIGITAL)	BNCx3
Y, PB, PR(ANALOG)	BNCx3
VIDEO OUT	BNCx3

AUDIO IN

SDI IN(DIGITAL)	BNCx2, активный транзитный
AUDIO IN(DIGITAL)	BNCx2 (CH1/CH2, CH3/CH4) Формат AES/EBU
AUDIO IN(ANALOG)	XLRx4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE IN	XLRx1

AUDIO OUT

SDI OUT(DIGITAL)	BNCx3
AUDIO OUT(DIGITAL)	BNCx2 (CH1/CH2, CH3/CH4) Формат AES/EBU
AUDIO OUT(ANALOG)	XLRx4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE OUT	XLRx1
MONITOR OUT	XLRx2 (L/R)
HEADPHONES(front)	Сtereo мини-разъем

RS-422A REMOTE (9P) (REMOTE)

Контакт №	Сигнал
1	FRAME GROUND
2	TRANSMIT A
3	RECEIVE B
4	RECEIVE COMMON
5	-
6	TRANSMIT COMMON
7	TRANSMIT B
8	RECEIVE A
9	FRAME GROUND

RS-232C

D-SUB 25-штырьковый (поддерживает кроссовер-кабель)

Контакт №	Сигнал	Описание
1	FG	Защитная земля (Заземление шасси)
2	RXD	Получены данные (Данные отправлены на персональный компьютер)
3	TXD	Данные переданы (Данные получены с персонального компьютера)
4	CTS	Отмена пересылки (Замкнут накоротко с контактом № 5.)
5	RTS	Запрос на пересылку (Замкнут накоротко с контактом № 4.)
6	DTR	Терминал данных готов (Нет обработки)
7	SG	Подвешенная земля (Подвешенная земля)
20	DSR	Набор данных готов (+ выходной сигнал напряжения после установления состояния разрешения связи)

ENCODER (15P)

Контакт №	Сигнал
1	-
2	BLACK LEVEL
3	C LEVEL
4	GND
5	+ 9V
6	SYSTEM H 0
7	SYS. SC COARSE (2)
8	- 9V
9	CHROMA PHASE
10	VIDEO LEVEL
11	RET GND
12	-
13	-
14	SYS. SC FINE
15	SYS. SC COARSE (1)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ОБЩИЕ

Напряжение питания: ~ 100 - 240 В, 50 / 60 Гц
Потребляемая мощность: 80 Вт, 105 Вт (со всеми дополнительными устройствами)

Текст в черной рамке имеет отношение к безопасности

Рабочая температура воздуха:

От 5 °C до 40 °C

Рабочая влажность воздуха:

От 10 % до 80 % (без конденсации)

Масса:

15 кг (30.8 фунтов)

Размеры (Д x Ш x В):

424 x 175.2 x 430 мм

(16 3/4 x 6 15/16 x 16 15/16 дюймов)

(Не включая опорные ножки, разъемы и переключатель питания)

Формат записи:

DVCPRO50/DVCPRO/DV с возможностью выбора

Запись видеосигнала:

525i/625-строчная система, с возможностью выбора

Запись аудиосигнала:

DVCPRO50 : 48 кГц, 16-бит, 4 канала

DVCPRO/DV: 48 кГц, 16-бит, 2/4 канала, с возможностью выбора

Время записи:

Модель карты	Количество карт	Формат записи	
		DVCPRO (2-канальный звук)	DVCPRO50 (4-канальный звук)
AJP2C002SG	1	Приблизительно 8 минут	Приблизительно 4 минуты
	5	Приблизительно 40 минут	Приблизительно 20 минут

Примечание:

Все указанные выше значения времени относятся к случаю поочередной записи по одному клипу на карту P2. В зависимости от количества записываемых клипов, длительность записи может быть меньше, чем указано выше.

Цифровой режим замедления:

От -1.0x до +1.0x -кратной скорости

VIDEO

Цифровое видео

Частота выборки:

Y: 13.5 МГц, PB/PR: 6.75 МГц (DVCPRO50)

Квантование:

8 бит

Метод видеосжатия:

DV-сжатие (SMPTE 314M)

Степень видеосжатия:

DVCPRO50: 1/3.3

DVCPRO: 1/5

Корректировка погрешностей:

На базе кода Рида-Соломона

Расход битов на отсчет:

DVCPRO50: 50 Мбит/сек

DVCPRO: 25 Мбит/сек

Входной составляющий сигнал IN/выходной составляющий сигнал OUT

Полоса видеосигнала:

Для AJ-SPD850P

Y: от 30 Гц до 5.75 МГц (-2.0 дБ)

PB/PR: от 30 Гц до 2.75 МГц (-2.0 дБ)

Для AJ-SPD850E

Y: от 25 Гц до 5.75 МГц (-2.0 дБ)

PB/PR: от 25 Гц до 2.75 МГц (-2.0 дБ)

Соотношение сигнал/шум: лучше 55 дБ

К-фактор: менее 1 % (Y 2T)

Задержка Y/C: менее 20 нсек

Полный входной сигнал IN/полный выходной сигнал OUT

Полоса видеосигнала:

Для AJ-SPD850P

Y: от 30 Гц до 5.5 МГц (-3.0 дБ)

Для AJ-SPD850E

Y: от 25 Гц до 5.5 МГц (-3.0 дБ)

Задержка Y/C: менее 20 нсек

Входной разъем видеосигнала

Аналоговый составляющий входной сигнал:

BNC x 3 (Y, PB, PR)

Y: 1.0 В [p-p], 75 Ом

Для AJ-SPD850P

PB/PR: 0.486 В/0.7 В [p-p], с возможностью выбора 75 Ом (75 % цветовая шкала, установленный уровень 7.5 %)

Для AJ-SPD850E

PB/PR: 0.7 В [p-p]

75 Ом (100 % цветовая шкала)

Аналоговый полный входной сигнал:

BNC x 2, с проходным входом, 75 Ом Вкл/Откл

VIDEO: 1.0 В [p-p] (75 Ом?)

Опорный входной сигнал:

Аналог. полный, BNC x 2, с проходным входом, 75 Ом Вкл/Откл

Выходной сигнал SDI (опция):

BNC x 2, активный транзитный, соответствующий стандарту SMPTE259M-C/ITU-R BT.656-4

Выходной разъем видеосигнала

Аналоговый составляющий выходной сигнал:

BNC x 3 (Y, PB, PR)

Y: 1.0 В [p-p], 75 Ом

Для AJ-SPD850P

PB/PR: 0.486 В/0.7 В [p-p], с возможностью выбора

75 Ом (75 % цветовая шкала, установленный уровень 7.5 %)

Для AJ-SPD850E

PB/PR: 0.7 В [p-p]

75 Ом (100 % цветовая шкала)

Аналоговый полный выходной сигнал:

BNC x 3, видео 1, видео 2,

видео 3 (наложение вкл/откл)

Выходной SDI сигнал (опция):

BNC x 3, соответствующий стандарту SMPTE259M-C/ITU-R BT.656-4

SDI 1, SDI 2, SDI 3 (наложение вкл/откл)

Регулировка видеосигнала

Усиление выходного видеосигнала: ±3 дБ

Усиление выходного сигнала цветности: ±3 дБ

Усиление выходного сигнала цветного тона (фазы сигнала цветности): ±30 °

Уровень установки выходного видеосигнала (уровень черного): ±14 IRE (±100 мВ)

Фаза синхронизации выходного видеосигнала: ±15 мкс

SC-фаза выходного видеосигнала: ±180 °

AUDIO

■ Цифровой звук

Частота выборки:

48 кГц (синхронно с видео)

Квантование:

16 бит

Частотная характеристика:

От 20 Гц до 20 кГц ± 1.0 дБ (при опорном уровне)

Динамический диапазон:

Более 90 дБ

(1 кГц, выделение OFF, "А"-взвешивание)

Искажение:

Менее 0.05%

(1 кГц, выделение OFF, "А"-взвешивание)

Перекрестная помеха:

Менее -80 дБ (1 кГц, между 2 каналами)

Разность между максимальной и допустимой величиной сигнала:

Для AJ-SPD850P: 20 дБ

Для AJ-SPD850E: 18 дБ

Коррекция предискажений:

T1 = 50 мкс, T2 = 15 мкс (автоматическое включение/отключение)

■ Входной разъем аудиосигнала

Аналоговый входной сигнал (CH1, CH2, CH3, CH4):

XLR x 4, 600 Ом/с высоким сопротивлением, с возможностью выбора (заводская установка: HIGH), +4/0/-20 дБн, с возможностью выбора

Цифровой входной сигнал (CH1/CH2, CH3/CH4):

BNC x 2, формат AES/EBU

Входной SDI-сигнал (опция):

BNC x 2, активный, транзитный, в соответствии со стандартом SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R BT.656-4

■ Разъем выходного аудиосигнала

Аналоговый выходной сигнал (CH1, CH2, CH3, CH4):

XLR x 4, с низким сопротивлением, +4/0/-20 дБн, с возможностью выбора

Цифровой выходной сигнал (CH1/CH2, CH3/CH4):

BNC x 2, формат AES/EBU, 75 Ом, 1.0 ± 0.2 В [p-p]

Выходной SDI-сигнал (опция):

BNC x 3, 75 Ом, в соответствии со стандартом SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R BT.656-4

Выходной сигнал монитора:

XLR x 2, с низким сопротивлением, +4/0/-20 дБн, с возможностью выбора

Наушники:

Мини-стереоразъем, 8 Ом, с переменным уровнем

Другие входные/выходные разъемы

Входной разъем временного кода:

XLR x 1, от 0.5 В до 8 В [p-p], 10 кОм

Выходной разъем временного кода:

XLR x 1, с низким сопротивлением, $2.0 \text{ В} \pm 0.5 \text{ В}$ [p-p]

Входной/выходной разъем RS-422A:

D-sub 9-штырьковый, интерфейс RS-422A

RS-232C:

D-sub 25-штырьковый, интерфейс RS-232C

Дистанционный разъем кодирования:

D-sub 15-штырьковый

Вес и размеры указаны приблизительно.

Возможно изменение технических характеристик без уведомления.

Матсушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.

Интернет-сайт: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

(095) 980-4205

www.panasonic.ru

Panasonic (СНГ)