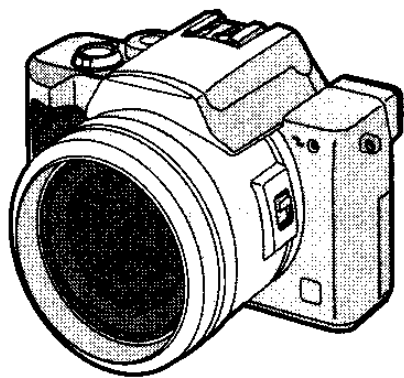
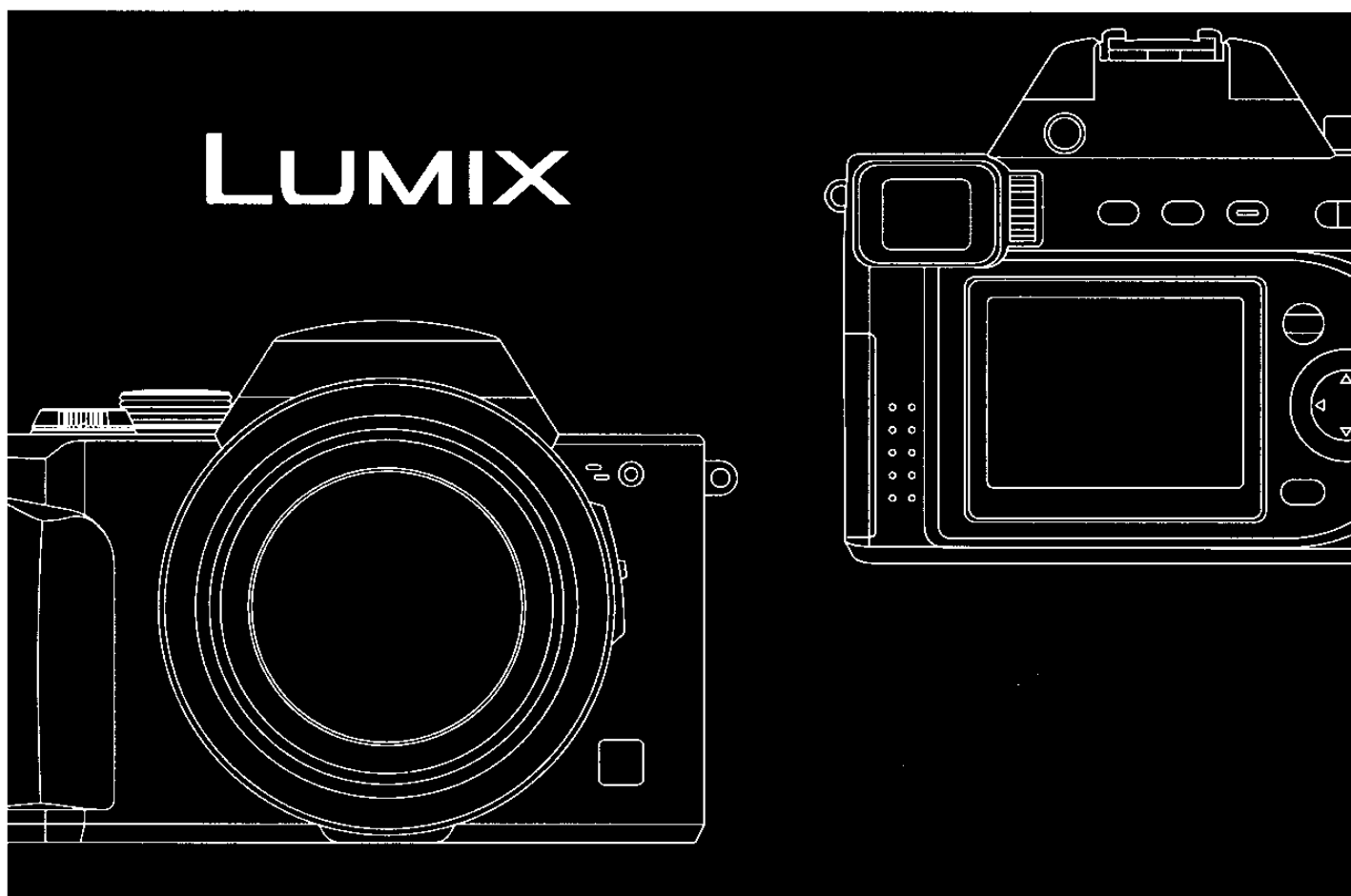


Panasonic



Цифровая фотокамера
Инструкция по эксплуатации

Модель №. **DMC-FZ10GC**
DMC-FZ10SG



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Перед использованием
прочтите, пожалуйста, эту
инструкцию полностью.

VQT0F94

Уважаемый, Потребитель!
Благодарим Вас за приобретение этой цифровой фотокамеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой.

Информация для Вашей безопасности

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ
ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И
ДРУГИХ НЕПРИЯТНЫХ
ПОСЛЕДСТВИЙ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ТОЛЬКО ПО
НАЗНАЧЕНИЮ. НЕ ПОДВЕРГАТЬ
ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ
ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ. НЕ СНИМАТЬ
НАРУЖНУЮ КРЫШКУ (ИЛИ
ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ)
ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЬ
РЕМОНТ САМОСТОЯТЕЛЬНО.
ОБРАЩАТЬСЯ К
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ
СПЕЦИАЛИСТАМ ПО
ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ.**

Внимательно соблюдайте авторские права. Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от Вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью Вашего личного пользования запись определенного материала может быть запрещена.

- Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню Вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.
- Логотип SD является торговым знаком.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками.

**РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ
ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И
ДОСТУП К НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН
БЫТЬ ЗАТРУДНЕН.**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

Для производства экрана ЖКД монитора/видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Результатом является более 99,99% эффективно функционирующих элементов изображения, и менее чем 0,01% неактивных или негаснущих элементов изображения. Однако, это не является неисправностью и не влияет на записываемые изображения.

Содержание

Безопасность

Информация для Вашей безопасности	2
---	---

Подготовка

Стандартные принадлежности.....	5
Названия составных частей	6
Краткое руководство	8
Подзарядка аккумулятора.....	10
Информация об аккумуляторе	11
Вставка блока аккумулятора ..	12
Изъятие блока аккумулятора	13
Использование адаптера перем. тока	14
Информация о карте	15
Установить карту	16
Изъятие карты	17
Прикрепление ремешка	18
Прикрепление бленды объектива/крышки объектива ...	19
Настройка даты/времени (Настройка часов)	20
Меню настроек.....	22
Пользование монитором ЖКД/Видоискатель	25
Касательно столбчатой диаграммы.....	27
Диск рабочего режима	28

Запись изображений (основа)

Выполнение снимков.....	29
Проверка сделанного Снимка (Просмотр).....	34
Функция оптического увеличения.....	35
Съемка со встроенной вспышкой	36
Компенсация экспозиции	39
Съемка с автоматическим бракетингом	40
Съемка с автоматическим таймером	41

Съемка в многократном режиме.....	42
--------------------------------------	----

Воспроизведение (основа)

Воспроизведение снимков.....	43
Мульти воспроизведение 9 изображений	44
Использование функции увеличения при воспроизведении	45
Удаление снимков	46

Запись изображений (усложненный уровень)

Касательно кнопки EXPOSURE	49
Съемка с функцией приоритета диафрагмы AE	50
Съемка с функцией приоритета затвора AE	51
Съемка с ручной экспозицией	52
Показатель диафрагмы и скорость затвора.....	54
Съемка в макрорежиме.....	55
Съемка в режиме “портрет”	56
Съемка в режиме “спорт”	57
Съемка в режиме панорамной съемки	58
Выполнение снимков в режиме ночной портрет	60
Запись движущихся изображений	61
Съемка с ручной фокусировкой	63
Настройка баланса белого.....	65
Настройка вручную баланса белого (Настройка белого)	67
Окончательное регулирование баланса белого	68
Изменение разрешения фотоснимка.....	69
Изменение качества	70
Съемка в режиме «фокусировки точки»	71
Настройка светочувствительности ISO.....	72
Съемка с звуком	73
Использование Непрерывной Автофокусировки	74

Функция цифрового увеличения ...	75
Применение Эффекта Цвета	76
Настройка качества фотоснимка (Настройка снимка).....	77
Использование оптического стабилизатора изображения.....	78
Создание Краткой мультипликации.....	79
Использование внешней вспышки	82
Применение Кинообъектива.....	84

Воспроизведение (усложненный уровень)

Воспроизведение фотоснимков со звуком.....	86
Воспроизведение движущихся изображений	87
Поворачивание снимка	88
Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)	89
Предотвращение случайного стирания фотоснимка	94
Воспроизведение при показе слайдов.....	96
Озвучивание сделанных фотоснимков (Звуковое дублирование)	98
Изменение разрешения снимков	99
Подрезка сделанных фотоснимков.....	101
Форматирование карты.....	103
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	104
Перед подсоединением через кабель USB	105
Подсоединение к персональному компьютеру (Mass Storage)	107
Подсоединение к персональному компьютеру (PTP).....	108
Подсоединение к принтеру.....	110
Использование принтера (PictBridge).....	111

Использование принтера (USB Direct-Print)	113
--	-----

Другое

Использование защитного устройства MC/фильтра ND	115
После пользования	116
Экран дисплея.....	117
Пункты меню	119
Предосторожности при использовании фотокамеры	121
Приближенное количество записываемых снимков и разрешение	124
Отображение сообщения	125
Устранение неисправностей.....	126
Технические характеристики	128

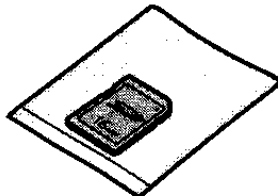
Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры, проверьте содержимое.

■ Карта памяти SD (16 MB)

RP-SD016B

(В тексте, она упоминается как "Карта")



■ Блок аккумулятора

CGA-S002E

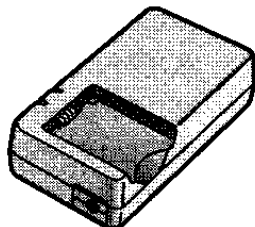
(В тексте, он упоминается как "Аккумулятор")



■ Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока

DE-928C

(В тексте, он упоминается как "Адаптер переменного тока")

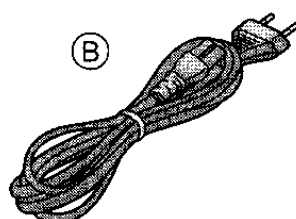
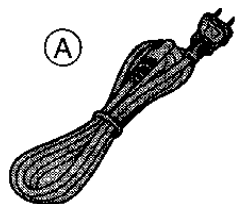


■ Кабель переменного тока

K2CR2DA00004/K2CA2DA00030

(A) Жители Китайской Республики

(B) Районы отличные от Китайской Республики



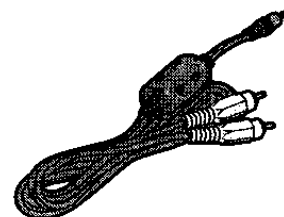
■ Кабель постоянного тока

K2GH2DB00003



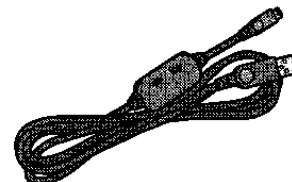
■ Кабель A/V

K1V204C10001



■ Кабель USB

K1HA05CD00004

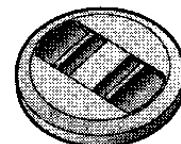


■ Компакт-диск



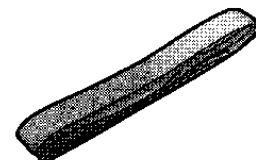
■ Крышка объектива

VYK0W96



■ Ремешок

VFC4036

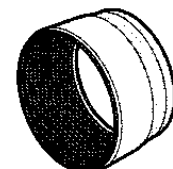


■ Бленда объектива

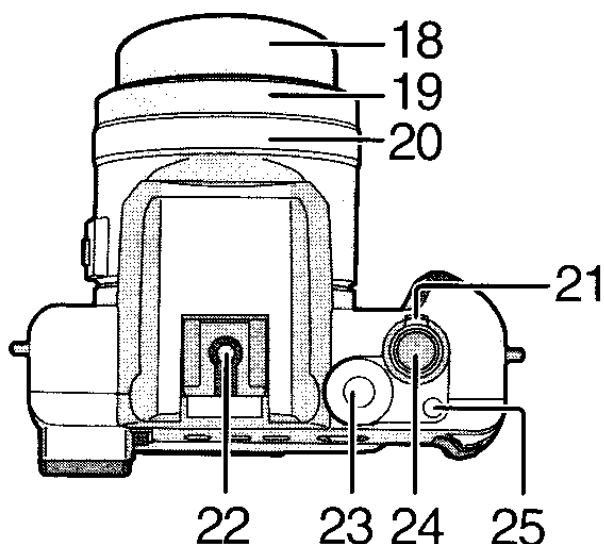
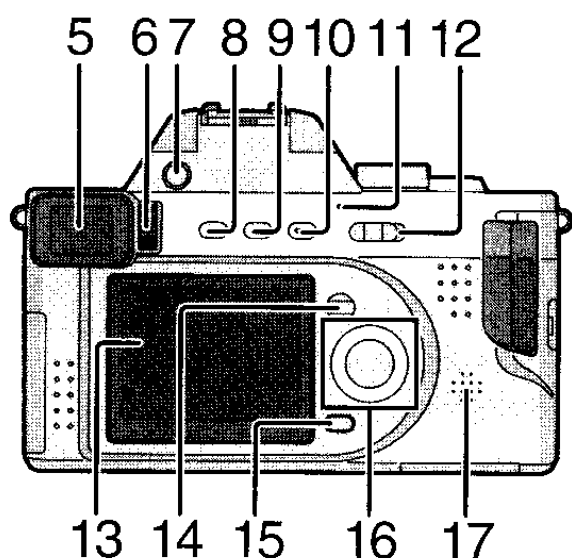
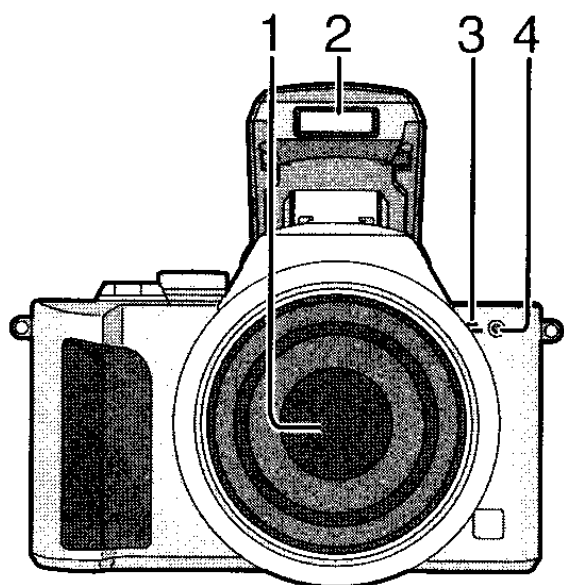
(72 мм для защитного устройства MC и фильтра ND)

VYQ2793 (Серебряный)

VYQ2824 (Черный)



Названия составных частей

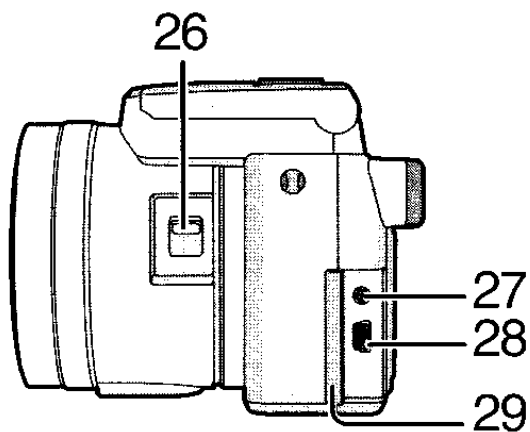


- 1 Объектив
- 2 Вспышка
- 3 Микрофон (стр.61, 73)
- 4 Индикатор автоматического таймера (стр.41)

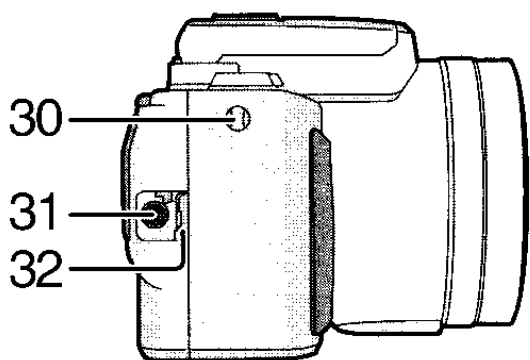
- 5 Видоискатель (стр.25)
- 6 Диск настройки диоптра (стр.26)
- 7 Кнопка открытия вспышки (стр.36)
- 8 Кнопка [EVF/LCD] (стр.25)
- 9 Кнопка [DISPLAY] (стр.25)
- 10 Кнопка [EXPOSURE] (стр.33, 49, 50, 51, 52)
- 11 Индикатор электропитания (стр.30)
- 12 Выключатель камеры (стр.9)
- 13 Монитор ЖКД (стр.25, 117)
- 14 Кнопка [MENU] (стр.22)
- 15 Кнопка удаления (стр.46)
- 16 Кнопки курсора
 - ◀/Кнопка автоматического таймера (стр.41)
 - ▼/Кнопка REVIEW/SET (стр.34)
 - ▶/Кнопка режима вспышки (стр.36)
 - ▲/Кнопка Компенсации экспозиции (стр.39)/Кнопка Автоматического бракетинга (стр.40)/Кнопка Высокая настройка баланса белого (стр.68)/Кнопка настройки выхода вспышки (стр.38)
- 17 Динамик (стр.86)

- 18 Ствол объектива (стр.31)
- 19 Кольцо объектива (стр.19)
- 20 Кольцо MF (стр.63)
- 21 Рычажок трансфокатора (стр.35, 75)
- 22 Разъем "Горячий башмак" (стр.82)
- 23 Диск рабочего режима (стр.28)
- 24 Кнопка фотографического затвора (стр.29)
- 25 Кнопка однократного/многократного режимов (стр.42)

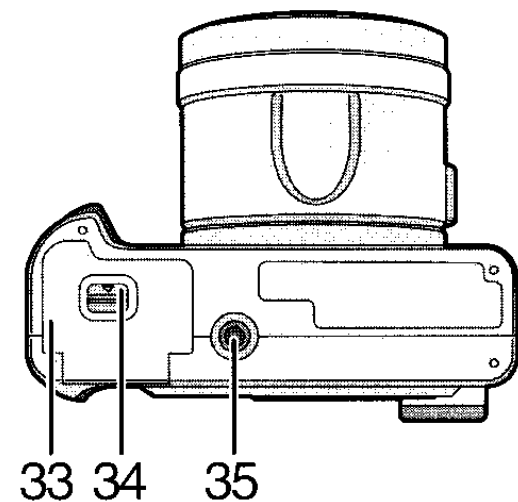
- 26 Выключатель фокусировки (стр.63)
- 27 Разъем [A/V OUT] (стр.104)
- 28 Разъем [USB] (5-и контактное гнездо) (стр.107, 108, 110)
- 29 Дверца разъема



- 30 Отверстие для крепления ремешка (стр.18)
- 31 [DC IN] Разъем входа постоянного тока (стр.14)
- 32 [DC IN] Дверца разъема входа постоянного тока (стр.14)

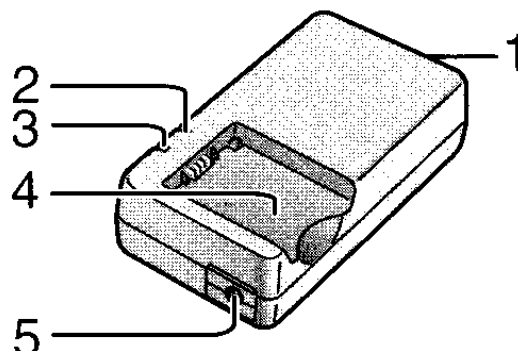


- 33 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (стр.12, 16)
- 34 Рычажок открывания дверцы для ввода карты памяти/аккумулятора (стр.12, 16)
- 35 Гнездо штатива



■ **Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока (стр.10, 14)**

- 1 Разъем [AC IN~]
- 2 [POWER] индикатор
- 3 [CHARGE] индикатор
- 4 Сторона подсоединения аккумулятора
- 5 Разъем [DC OUT]

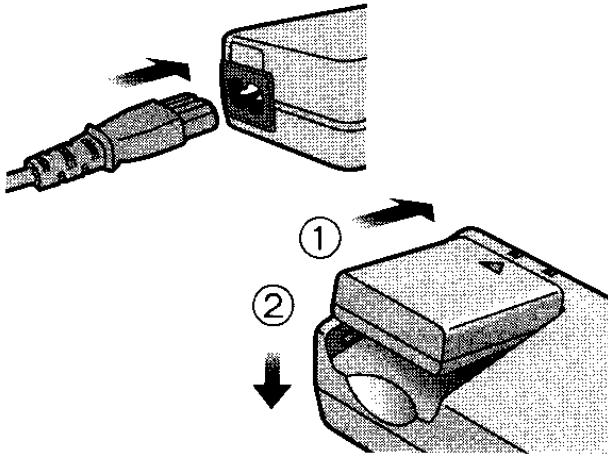


Краткое руководство

- Зарядить аккумулятор перед использованием.
- Подготовить камеру/Кабель перем. тока/Аккумулятор/Адаптер перем.тока/Карту.
- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку. (стр.36)

■ Подготовка

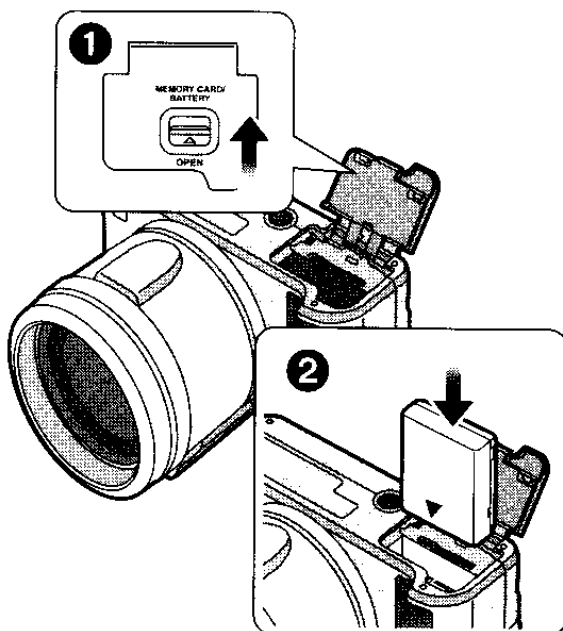
1 Зарядить аккумулятор. (стр.10)



- Аккумулятор не может быть подзаряжен, если к адаптеру переменного тока подсоединен кабель постоянного тока.

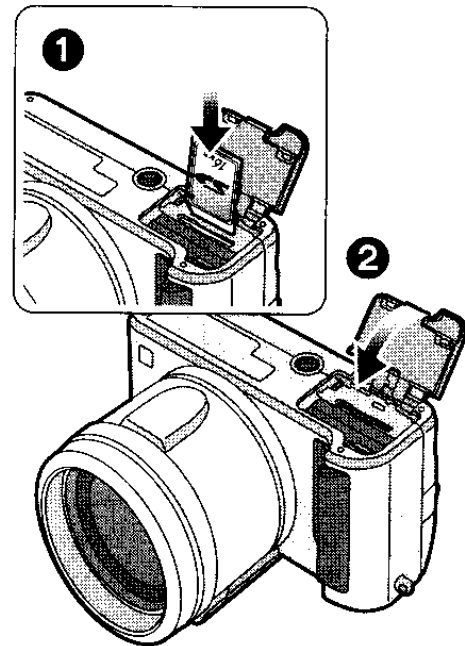
2 ① Сдвинуть рычажок для открытия дверцы карты/аккумулятора.

② Вставить аккумулятор. (стр.12)



3 ① Установление карты. (стр.16)

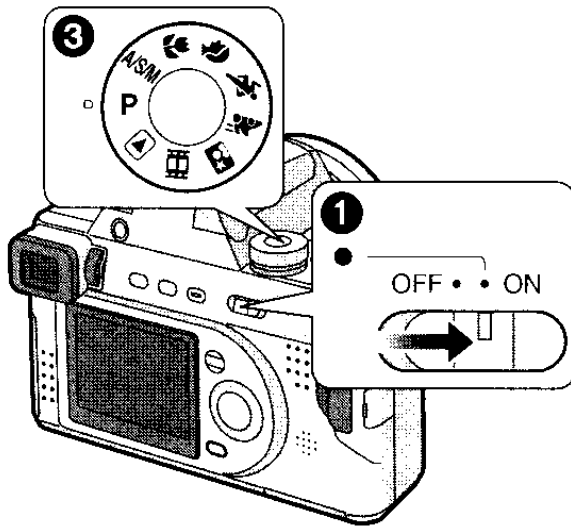
② Закрыть дверцу карты/аккумулятора.



■ Запись

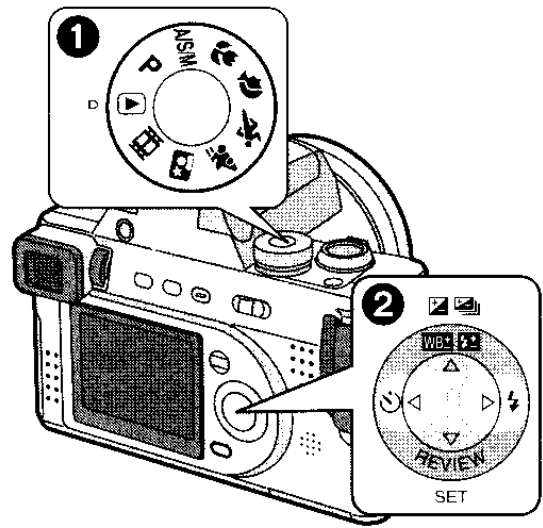
- Снять крышку объектива.
- Будьте внимательны в обращении, чтобы не потерять крышку объектива.

- 4
- 1 Включить фотокамеру.
 - 2 Задайте часы. (стр.20)
 - 3 Выберите режим Программы AE [P].

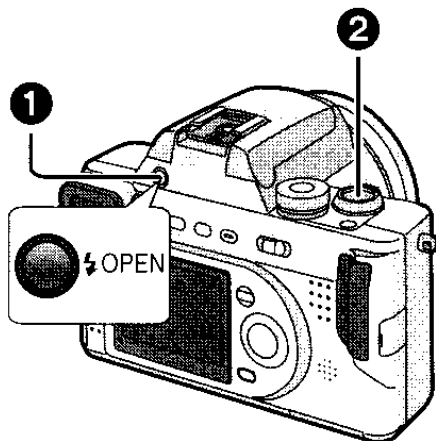


■ Воспроизведение

- 6
- 1 Выбрать режим воспроизведения [▶].
 - 2 Выбрать изображение для просмотра. (стр.43)



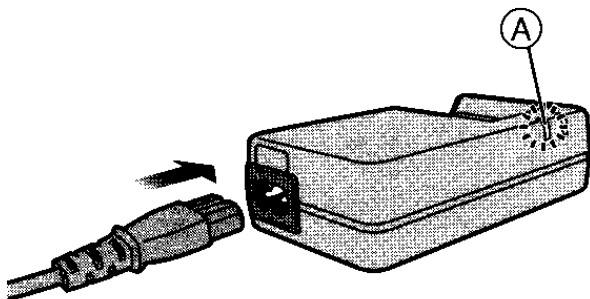
- 5
- 1 Откройте вспышку. (При использовании вспышки) (стр.36)
 - 2 Сделать снимок. (стр.29)



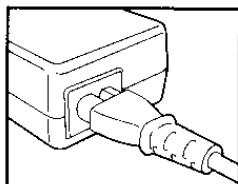
Подзарядка аккумулятора

Зарядить аккумулятор перед использованием.

1 Подсоединить кабель переменного тока.

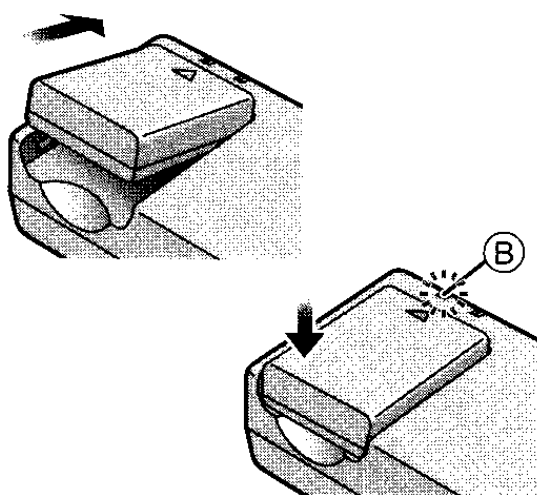


- Кабель перем. тока не входит полностью в входной разъем перем. тока. Останется расстояние как указано ниже.



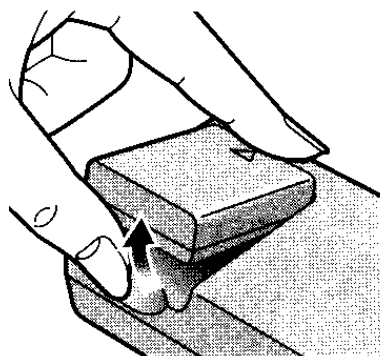
- Загорится индикатор [POWER] (A).
- Аккумулятор не может быть подзаряжен, если к адаптеру переменного тока подсоединен кабель постоянного тока.

2 Подсоединить аккумулятор к адаптеру переменного тока.



- Когда загорится индикатор [CHARGE] (B), начнется подзарядка.
- Когда индикатор [CHARGE] (B) погаснет, (в течение 90 мин), подзарядка будет завершена.

3 Вынуть блок аккумулятора.



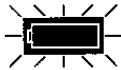
◆ Указания/Советы ◆

- После использования, отсоединить кабель переменного тока.
- Аккумулятор нагревается после его применения/подзарядки или во время подзарядки. Нагревается также и камера при использовании. Хотя это не говорит о ее неисправной работе.
- **Аккумулятор и адаптер перем. тока предназначены только для данной камеры. Не использовать их с любым другим оборудованием.**
- **Не разбирать или переделывать адаптер перем. тока.**

Информация об аккумуляторе

■ Индикатор аккумулятора

Оставшийся заряд аккумулятора отобразится на экране.
(Он не отображается при использовании адаптера перем. тока)



(Мигает красным цветом): Перезарядить или заменить аккумулятор.

■ Время подзарядки и резерв времени для записи

Подсчитанное в следующих условиях:

- Температура: 25°C/Влажность: 60%
- При записи каждые 30 секунд, вспышка – через раз.
- При использовании аккумулятора (поставляется) и карты памяти SD 16 MB (поставляется) [Разрешение изображения: 2304×1728/Качество: Высокое (При удалении всех снимков после полного использования)]

	Время подзарядки	Время непрерывной записи/ воспроизведения (записываемое значение)
Поставляемый аккумулятор	Приблизительно 90 мин.	Запись с монитором ЖКД Приблизительно 100 мин. (200 стоп-кадров)
		Запись с Видеискателем Приблизительно 120 мин. (240 стоп-кадров)
		Воспроизведение с монитором ЖКД Приблизительно 180 мин.

Время записи (записываемое количество) и время воспроизведения зависят от условий.

■ Среда подзарядки. Ошибка при подзарядке

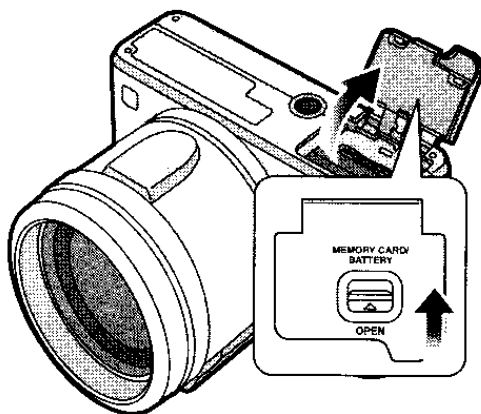
- Заряжать аккумулятор при температуре 10–35°C.
(А также аккумулятор должен иметь одинаковую температуру.)
- Когда подзарядка начнется, загорится индикатор [CHARGE].
Если произойдет ошибка при подзарядке, индикатор [CHARGE] будет мигать с промежутком времени в 1 секунду.
В этом случае, отсоединить из эл. розетки адаптер перем. тока, изъять аккумулятор и проверить, чтобы температура как в помещении, так и аккумулятора не являлась слишком низкой или слишком высокой, затем выполнить снова подзарядку.
Если проблема не решается, обратитесь к вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

Вставление блока аккумулятора

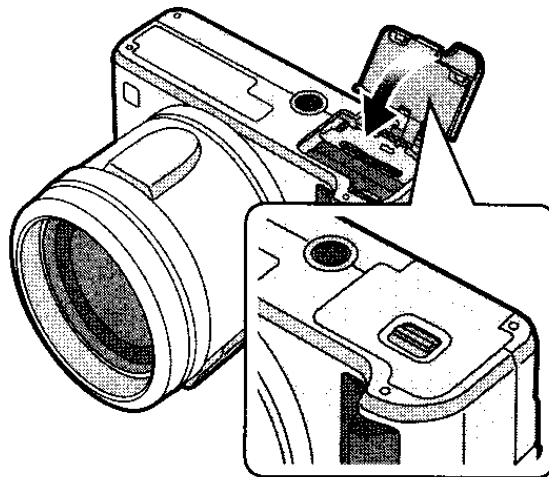
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

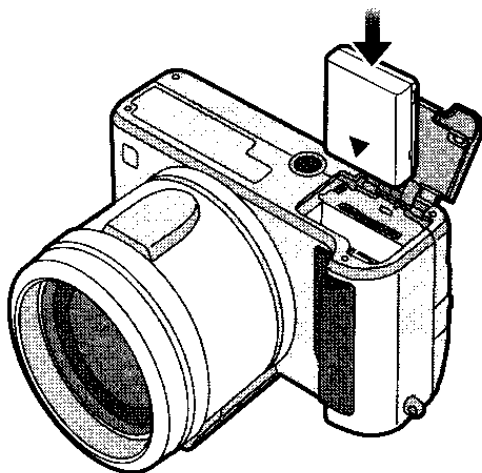
- 1** Сдвиньте рычажок для открытия дверцы карты/аккумулятора.



- 3** Закройте дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



- 2** Вставить подзаряженный аккумулятор до щелчка.

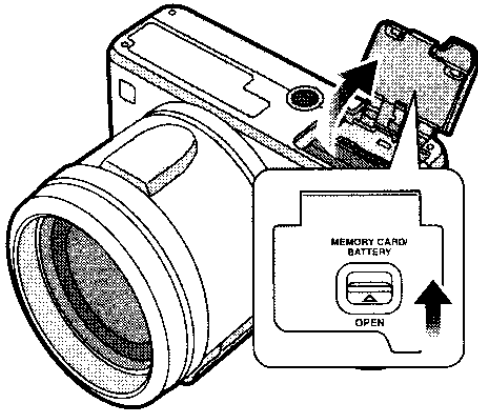


Изъятие блока аккумулятора

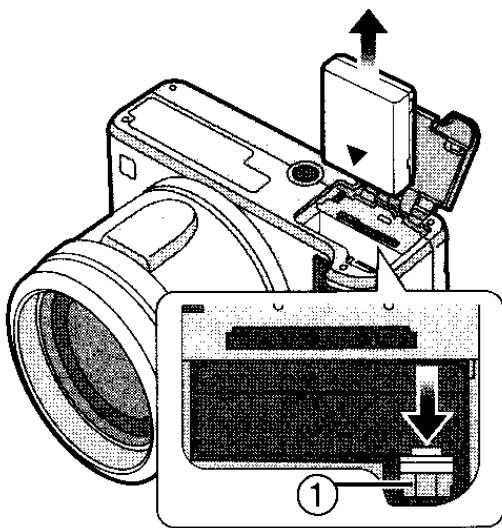
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

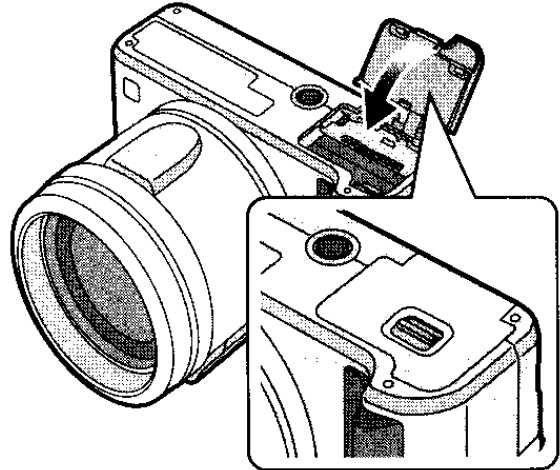
- 1** Сдвиньте рычажок для открытия дверцы карты/аккумулятора.



- 2** Сдвинуть блокировку ① для изъятия аккумулятора.



- 3** Закрывать дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



◆ Указания/Советы ◆

- Если вы не пользуетесь камерой длительное время, выньте из нее аккумулятор.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен на более чем 24 часа, настройка часов сохраняется (в фотокамере) максимум на 3 месяца после изъятия аккумулятора, в соответствии с прошедшим временем после изъятия аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.)
По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утеряна. В таком случае, необходимо заново задать часы. (стр.20)
- Во время обращения к карте не открывать дверцу карты/аккумулятора.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не использовать его с любым другим оборудованием.

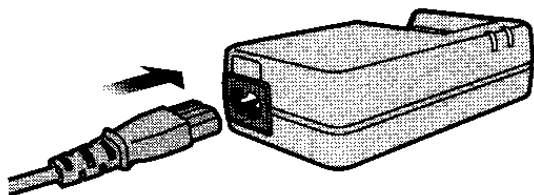
Использование адаптера перемен. тока

Вы можете пользоваться камерой, не переживая о разрядке аккумулятора, если использовать адаптер переменного тока.

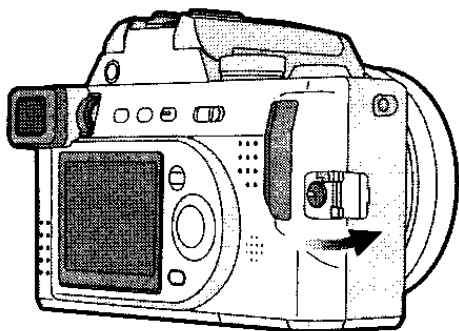
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

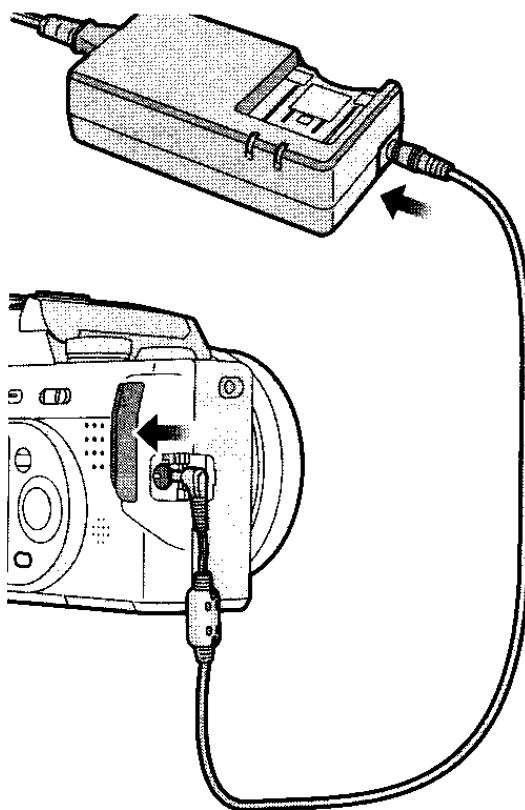
1 Подсоединить кабель переменного тока.



2 Открыть дверцу разъема входа постоянного тока [DC IN].



3 Подсоединить кабель постоянного тока.



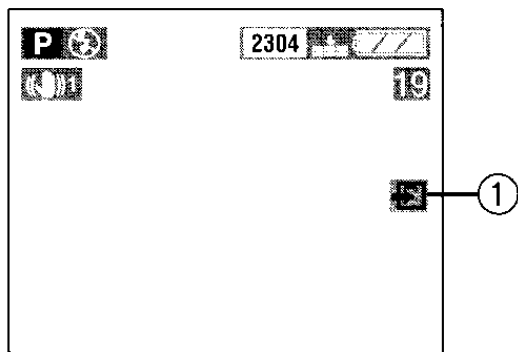
◆ Указания/Советы ◆

- Используйте поставляемый кабель пост.т.
Если использовать другой кабель пост. тока, это может привести к неисправной работе камеры.
- Камера нагревается во время использования. Хотя это не говорит о неисправной работе камеры.
- Если камера не используется, необходимо отсоединить адаптер перемен. тока и кабель пост. тока.
- Аккумулятор не может быть подзаряжен в фотокамере, даже если подсоединен адаптер переменного тока.

Информация о карте

■ Обращение к карте

Во время обращения к карте загорается индикатор обращения к карте ①.



Когда горит индикатор обращения к карте ① не:

- выключать камеру.
- извлекать батарейки или карту.
- отсоединять кабель постоянного тока, если вы используете адаптер перем. тока.

Карта и ее содержимое могут быть повреждены и камера может неправильно функционировать.

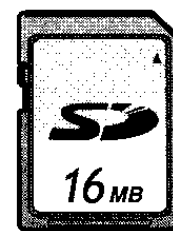
Может случиться, что данные, сохраненные на карту могут быть повреждены из-за случайного стирания, статического электричества, электрических помех или дефектной карты.

Рекомендуется сохранять ценные данные на жестком диске персонального компьютера. (стр.107, 108)

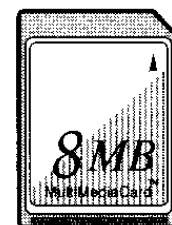
■ Карта памяти SD (поставляемая) и MultiMediaCard (не поставляемая)

Карта памяти SD и MultiMediaCard это небольшие легкие съемные внешние карты памяти. Карта памяти SD имеет высокую скорость чтения/записи. Карта памяти SD оснащена переключателем для защиты от записи, который блокирует запись и форматирование карты. (Когда выключатель сдвинут в сторону [LOCK], невозможно записать или стереть данные на карте или форматировать их. Когда переключатель не заблокирован, эти функции становятся рабочими.)

Карта памяти SD



MultiMediaCard



◇ Указания/Советы ◇

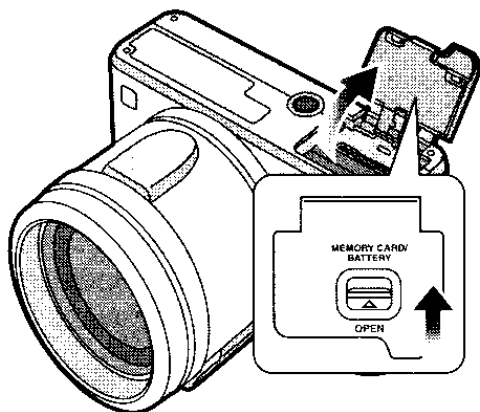
- Карта MultiMediaCard имеет более медленную скорость чтения/записи чем карта памяти SD. При использовании карты MultiMediaCard, выполнение некоторых характеристик может быть немного медленнее чем указано.
- После записи движущихся изображений при использовании MultiMediaCard, индикатор обращения к карте может появиться на некоторое время, хотя это не является неисправностью.
- Держите карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Установить карту

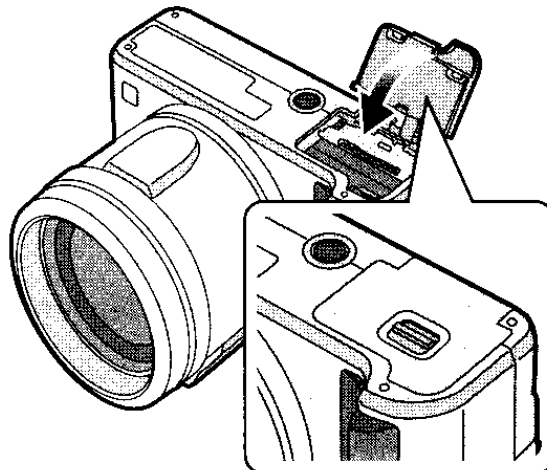
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

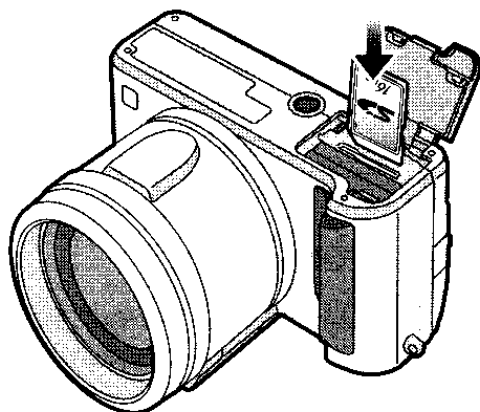
- 1** Сдвиньте рычажок для открытия дверцы карты/аккумулятора.



- 3** Закройте дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



- 2** Вставить до щелчка карту с этикеткой обращенной к лицевой стороне фотокамеры.



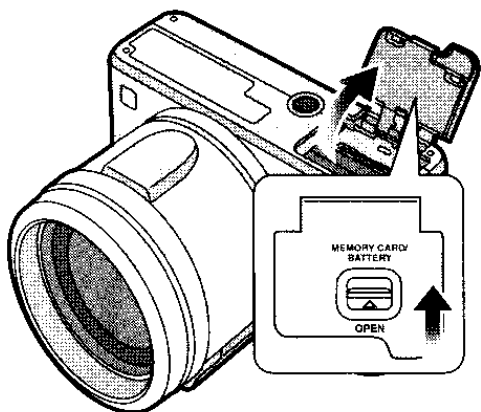
- Слегка нажимая, вставить карту до ее защелкивания на месте. Если карта вставляется с трудом, она может быть повернутой в обратном направлении. Не вставлять карту с силой.
- Не трогать контактный разъем на обратной стороне карты.

Изъятие карты

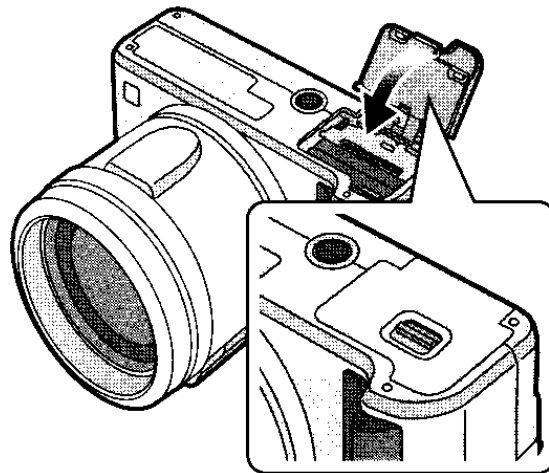
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

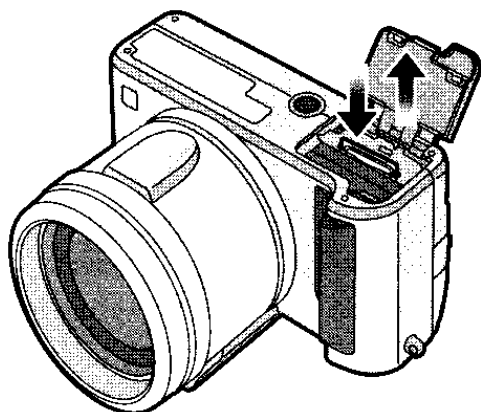
- 1** Сдвиньте рычажок для открытия дверцы карты/аккумулятора.



- 3** Закройте дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



- 2** Нажмите на карту до ее защелкивания, затем прямо выдвиньте карту.

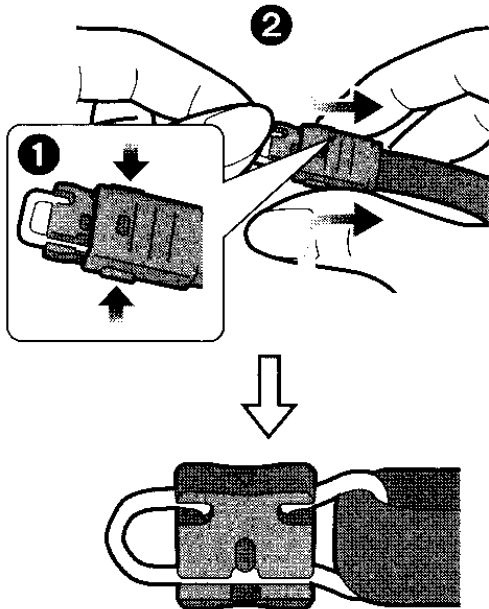


◆ Указания/Советы ◆

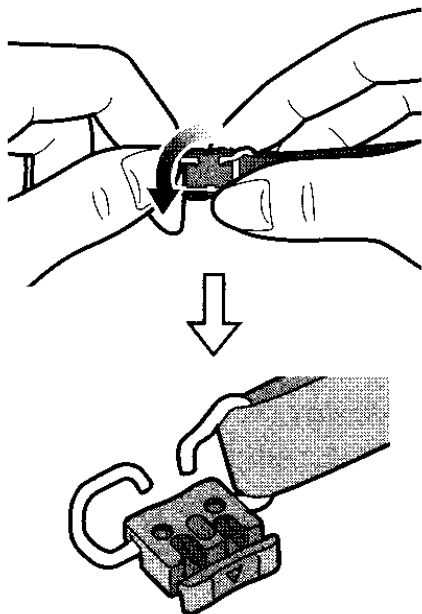
- Карта может быть повреждена, если ее вынуть при включенной камере.
- Если дверца карты/аккумулятора не закрывается до конца, следует изъять карту и ввести ее снова.
- Если карта не вставляется до конца, проверьте направление карты.
- Рекомендуется использовать карту памяти SD Panasonic. (Использовать только оригинальную карту.)
- Карта может быть повреждена, если она вставлена не до конца.

Прикрепление ремешка

- 1 **1** Нажать на обе стороны крышки.
- 2 **2** Выдвинуть полностью черный держатель ремешка.

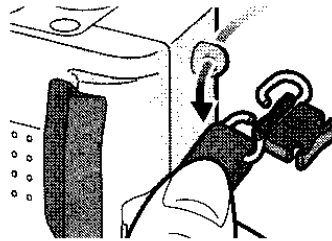


- 2 **2** Отсоединить черный держатель ремешка от металлического приспособления.

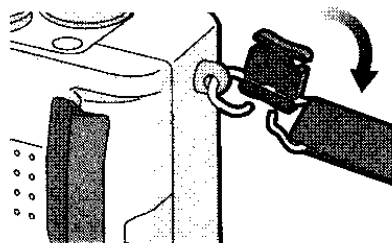


- Когда черный держатель ремешка будет полностью отсоединен, снова подсоединить его как указано выше.

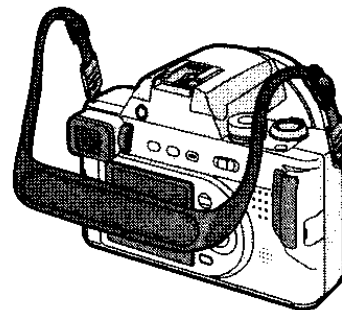
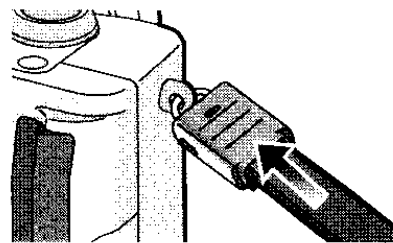
- 3 **3** Продеть металлическое приспособление через отверстие на камере.



- 4 **4** Повернуть черный держатель ремешка в обратную сторону до его щелчка.



- 5 **5** Задвинуть крышку, так чтобы она плотно закрепилась.



- Прикрепить ремешок к другой стороне фотокамеры, будьте внимательны, чтобы не перекрутить его.
- Прикрепите ремешок так, чтобы была видна надпись "Panasonic".
- Проверьте, чтобы ремешок был крепко прикреплен к фотокамере.

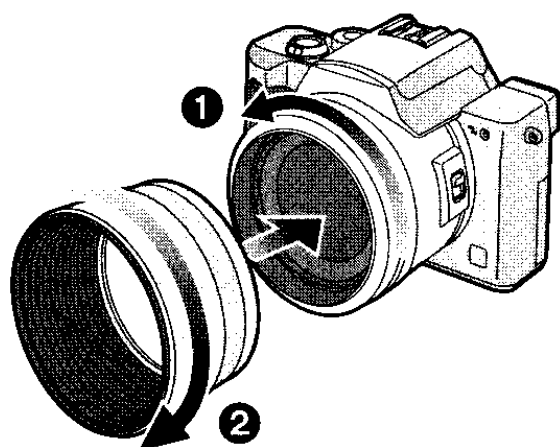
Прикрепление бленды объектива/крышки объектива

Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

■ Бленда объектива

- 1 **1** Отсоединить кольцо объектива.
- 2 **2** Прикрепить бленду объектива.



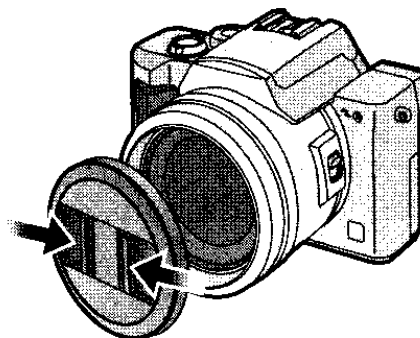
- При ярком солнечном свете или заднем освещении, бленда объектива минимизирует засветку объектива и появление побочных изображений.
- Бленда объектива отсекает излишний свет и улучшает качество снимка.
- При отсоединении бленды объектива, обратитесь на стр.116.

■ При подсоединении бленды объектива

- При съемке со вспышкой, свет вспышки может быть прерван блендой объектива и низ экрана потемнеет. (эффект виньетирования)
- Во время съемки с использованием вспышки, рекомендуется снять бленду объектива.

■ Крышка объектива

- 1 **1** Прикрепить крышку объектива.



- Будьте внимательны в обращении, чтобы не потерять крышку объектива.

■ При подсоединении крышки объектива

- При выключенной фотокамере, ее переносе или при просмотре снимков, следует прикрепить крышку объектива для защиты поверхности объектива.
- Снять крышку объектива, перед тем как включать камеру в режиме записи.
- Обратитесь к вашему дилеру или в ближайший сервисный центр если, вы потеряете поставляемые дополнительные принадлежности. (Вы можете приобрести дополнительные принадлежности по отдельности.)

Настройка даты/времени (Настройка часов)

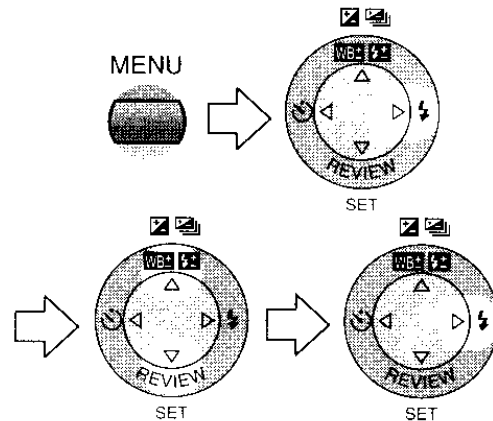
■ Начальная настройка

В поставляемой фотокамере, часы не заданы. При включении фотокамеры, отобразится экран настройки часов.

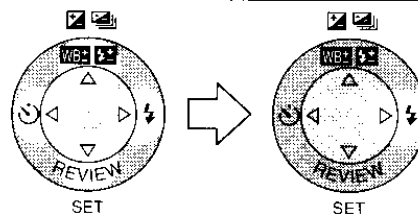


При нажатии кнопки [MENU], отобразится экран показанный в шаге 2. Задайте на нем часы.

- 1 Выберите [CLOCK SET] из меню [SETUP]. (стр.22)

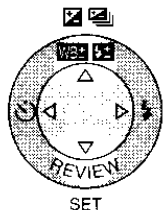


- 2 Задайте дату и время.



- ◀/▶: Выберите необходимый пункт.
- ▲/▼: Задайте дату и время.

3 Выберите [M/D/Y], [D/M/Y] или [Y/M/D].



- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.
- Проверьте, правильна ли настройка часов, после выключения и повторного включения камеры.

◆ Указания/Советы ◆

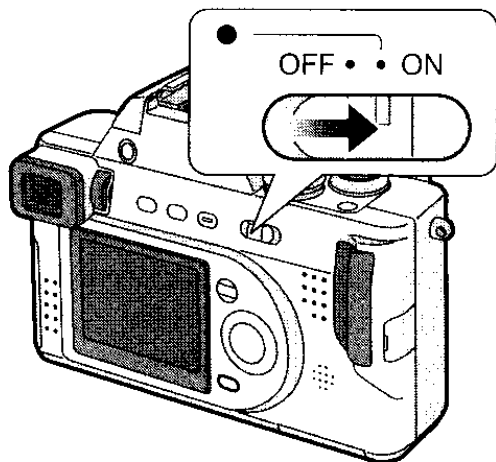
- Можно установить год от 2003 до 2099. Используется 24-ти часовая система.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен на более чем 24 часа, настройка часов сохраняется (в фотокамере) максимум на 3 месяца после изъятия аккумулятора, в соответствии с прошедшим временем после изъятия аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.) По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утеряна. В таком случае, необходимо заново задать часы.

■ Распечатка данных

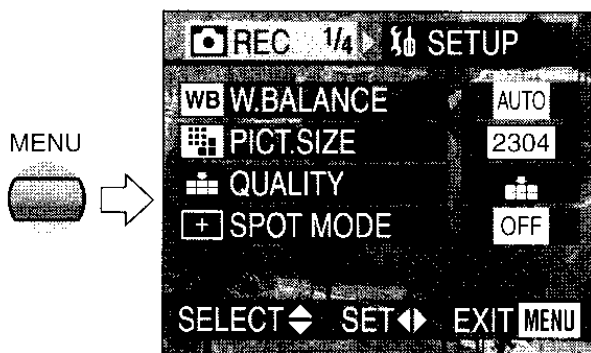
- На данной камере можно задать распечатку данных в настройке распечатки DPOF. (стр.93)
- Используя поставляемое программное обеспечение, [SD Viewer for DSC], можно распечатать данные на снимке. Для подробностей, прочтите поставляемую инструкцию по эксплуатации для подсоединения к ПК.
- При обращении в фотосалон для печати снимков, не забудьте заказать распечатку даты. Более подробную информацию запросите в фотосалоне. В зависимости от фотосалона, дата может не распечатываться.

Меню настроек

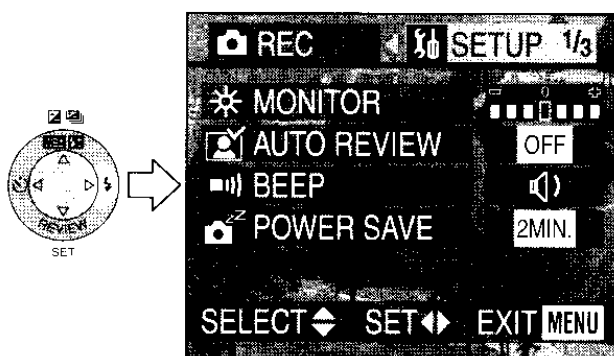
1 Включить фотокамеру.



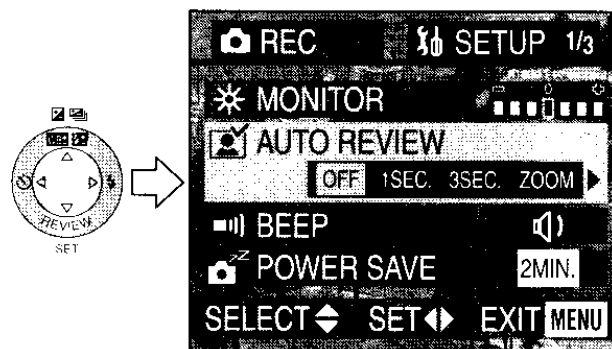
2 Нажать кнопку [MENU].



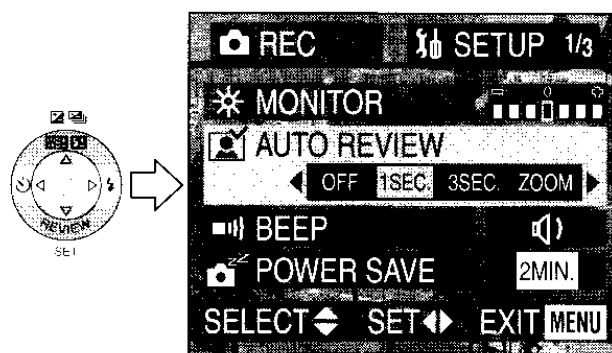
3 Выбрать меню [SETUP].



4 Выбрать нужный пункт.











5 Задать необходимое значение.













- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

Можно проверить следующие пункты в меню [SETUP].

Меню	Функции
 MONITOR/ FINDER	Настройте яркость монитора ЖКД (когда снимки отображаются на мониторе ЖКД) или Видоискателя (когда снимки отображаются на Видоискателе) в 7 шагов.
 AUTO REVIEW ^{*1}	<ul style="list-style-type: none"> • [OFF]: Записанный снимок не отображается автоматически. • [1SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. • [3SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 3 секунды. • [ZOOM]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. Затем он увеличивается в 4 раза и отображается приблизительно на 1 секунду. Данный режим удобен для подтверждения фокусировки. • В режиме движущегося снимка [], функция автоматического просмотра не работает. • При использовании многократного режима или автоматического бракетинга, функция автоматического просмотра работает во время записи данных на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Изображение не увеличивается.) • При использовании снимков со звуком, функция автоматического просмотра работает во время записи звука или данных на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.)
 BEEP	<ul style="list-style-type: none"> • []: Рабочий звук делается громким. • []: Рабочий звук делается тихим. • []: Рабочий звук выключается.
 POWER SAVE	<ul style="list-style-type: none"> • [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]: Фотокамера автоматически отключается, если она не используется в течении заранее заданного времени. (Чтоб аннулировать режим сбережения энергии нажмите кнопку затвора или выключите и затем снова включите фотокамеру.) • [OFF]: фотокамера не отключится автоматически. • При использовании адаптера перем. тока/при подсоединении к компьютеру или принтеру/при записи движущихся изображений/при воспроизведении движущихся изображений/во время показа слайдов, режим сбережения энергии не работает.

*1 Только режим записи

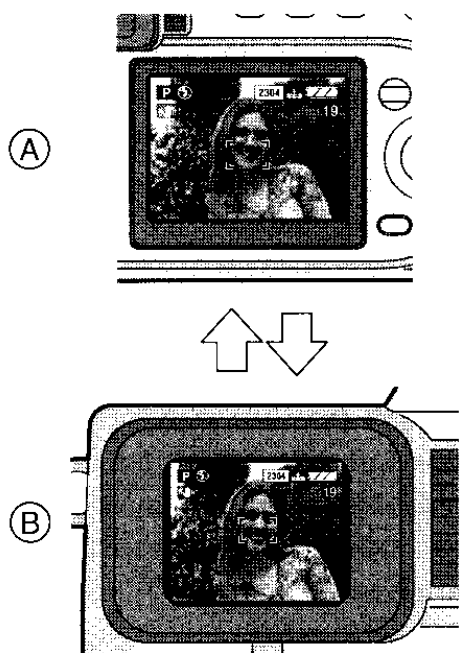
Меню	Функции
 MF ASSIST* ¹	При фокусировке вручную, в центре экрана отображается вспомогательный экран, чтобы облегчить фокусировку на объекте. (стр.63)
 NO.RESET* ¹	Задать это, если в последующей записи вы желаете начать файловый номер изображения с 0001. (Номер папки обновляется, и файловый номер начинается с 0001.) <ul style="list-style-type: none"> • Номер папки может быть присвоен, начиная с 100 по 999. Когда номер папки достигает 999, он не может быть задан заново. Рекомендуется форматировать карту, после того, как данные были сохранены на компьютере или другом носителе информации.
 RESET* ¹	Фотокамера перенастраивается на начальные настройки. Хотя, номер папки и настройка часов не изменяются.
 CLOCK SET	Измените дату и время. (стр.20)
 USB MODE	Задать перед подключением к компьютеру или принтеру. (стр.105)
 LANGUAGE	Задайте язык на экране меню из следующих 7 языков. Задайте необходимый язык при помощи ◀/▶ и утвердите его при помощи ▼. <ul style="list-style-type: none"> • [ENGLISH]: Экран меню на английском языке • [DEUTSCH]: Экран меню на немецком языке • [FRANÇAIS]: Экран меню на французском языке • [ESPAÑOL]: Экран меню на испанском языке • [ITALIANO]: Экран меню на итальянском языке • [中文]: Экран меню на китайском языке (Упрощенный) • [日本語]: Экран меню на японском языке • Если Вы по ошибке задали другой язык, выберите [] из окошек меню для настройки необходимого языка.
 PLAY ON LCD* ²	Если в режиме записи выбран Видоискатель, изображение автоматически отображается на мониторе ЖКД для просмотра или воспроизведения. (стр.26)
 VOLUME* ²	Громкость динамиков может быть настроена в 7 шагов. <ul style="list-style-type: none"> • При подключении камеры к ТВ, громкость динамиков ТВ не изменяется.
 VIDEO OUT* ²	<ul style="list-style-type: none"> • [NTSC]: Выход видео задан на систему NTSC. • [PAL]: Выход видео задан на систему PAL. (стр.104)

*¹ Только режим записи*² Только режим воспроизведения

Пользование монитором ЖКД/ Видоискатель

■ Переключение включаемого экрана

Нажать кнопку [EVF/LCD] для переключения на экран, который вы желаете включить.



- (A) Монитор ЖКД (ЖКД)
- (B) Видоискатель (Видоискатель)

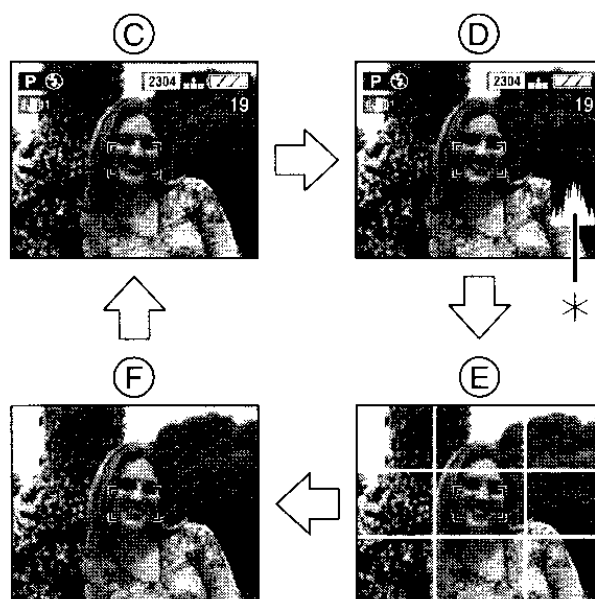
- Когда включен монитор ЖКД, видоискатель отключен. (и наоборот)

■ Переключение используемого экрана

Нажать кнопку [DISPLAY] для переключения на используемый экран.

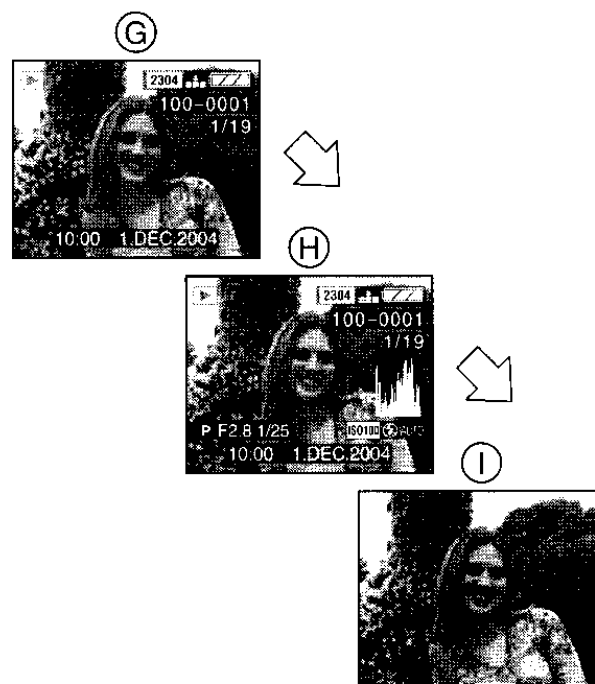
- Если отображен экран меню, во время мульти воспроизведения или во время увеличения при воспроизведении, кнопка [DISPLAY] не работает.

При режиме записи



- (C) Дисплей
- (D) Дисплей со столбчатой диаграммой
- (E) Чистый дисплей (Контрольные линии записи)
- (F) Чистый дисплей
- *Столбчатая диаграмма

При режиме воспроизведения



- (G) Дисплей
- (H) Дисплей с информацией по записи и столбчатой диаграммой
- (I) Чистый дисплей

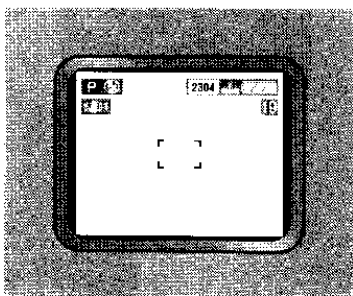
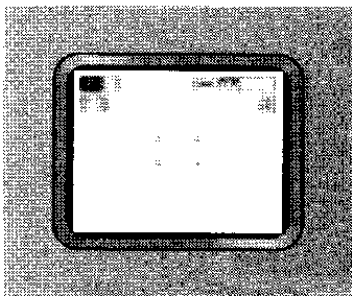
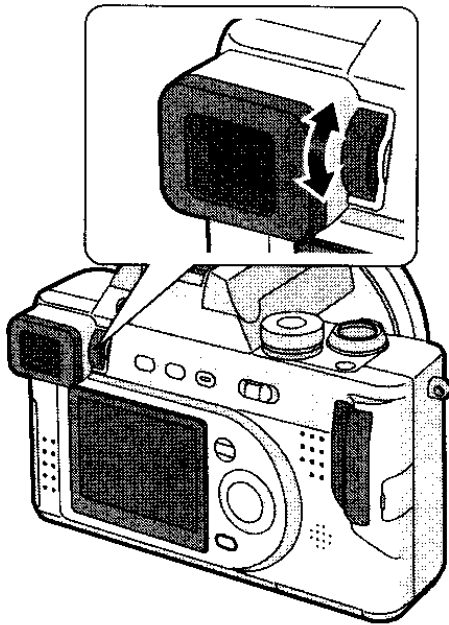
■ Настройка диоптра

Данная функция удобна для пользователей с корректирующими линзами и предпочитающими использовать Видоискатель.

Подготовка

- Нажать кнопку [EVF/LCD] для отображения видоискателя.

1 Настроить диоптр, поворачивая диск настройки диоптра.



■ Приоритет монитора

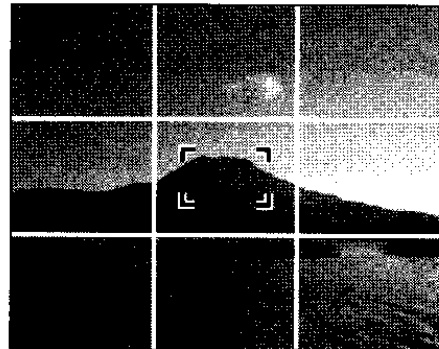
Если настройка [PLAY ON LCD] задана на [ON] в меню [SETUP] (стр.24), монитор ЖКД включен в следующих случаях.

Даже если при записи используется Видоискатель, можно сохранить время для переключения дисплея на монитор ЖКД.

- Когда режим записи переключается на режим воспроизведения.
- При просмотре снимков (стр.34)
- При включении камеры в режим воспроизведения.

■ Контрольные линии записи

Можно добиться гармоничных снимков, выравнивая объект в точке пересечения горизонтальных и вертикальных контрольных линий. Можно также легко сделать снимки, выравнивая горизонт по контрольной линии.



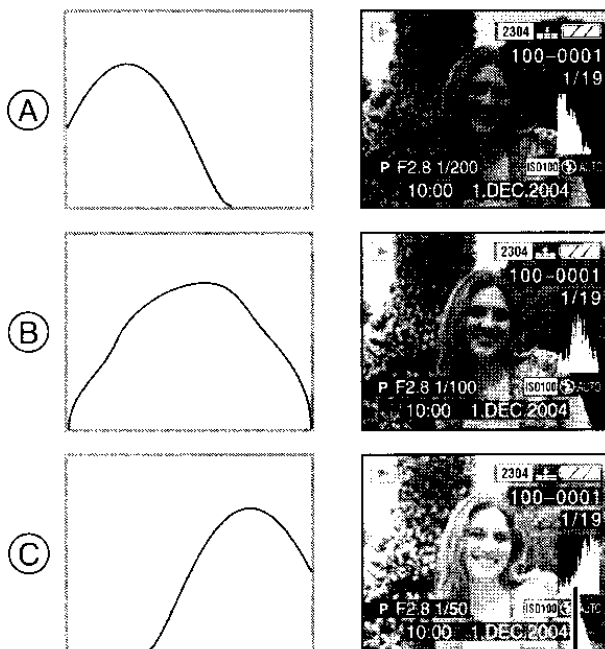
Можно сделать снимки с хорошо подобранной композицией, видя размер и пропорциональность объектов.

Касательно столбчатой диаграммы

- Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.
- Она позволяет пользователю легко проверить каким образом экспонируется снимок.
- Диаграмма очень удобна если доступны ручные настройки диафрагмы объектива и скорости затвора, особенно в тех случаях, когда автоматическая экспозиция может быть затруднена из-за неровного освещения. Использование столбчатой диаграммы позволит Вам добиться лучших характеристик работы камеры.

- Если значения сконцентрированы слева как показано на рис. (А), снимок недостаточно выдержан.
- Если значения столбчатой диаграммы распределены как указано на рис. (В), экспозиция является адекватной и яркость гармоничной.
- Если значения сконцентрированы справа как показано на рис. (С), снимок передержан.

■ Пример столбчатой диаграммы



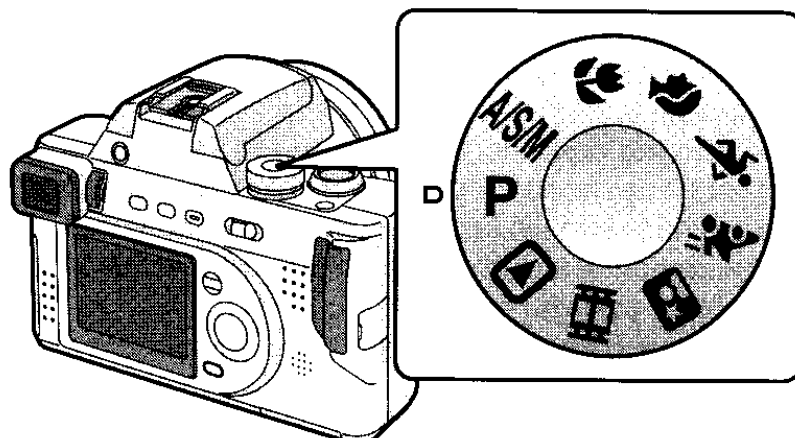
- (А) Недостаточно выдержан
- (В) Правильно выдержан
- (С) Передержан
- * Столбчатая диаграмма

◇ Указания/Советы ◇

- Если яркость изображения и столбчатая диаграмма не соответствуют друг другу, столбчатая диаграмма станет желтой.
- Столбчатая диаграмма становится желтой в следующих случаях.
 - При включенной вспышке
 - При закрытой вспышке
 1. Приоритет диафрагмы AE/
Приоритет затвора AE:
Если яркость экрана неправильная или неправильно настроена экспозиция
 2. Ручная экспозиция:
Если скорость затвора медленнее чем 1/13
 3. В режимах отличных от вышеуказанных:
Когда яркость экрана неправильная в темных местах
- Столбчатая диаграмма не отображается в режиме движущегося изображения [REVIEW], во время мульти воспроизведения и увеличения при воспроизведении.
- Столбчатая диаграмма при записи и воспроизведении может не соответствовать одна другой.
- Столбчатая диаграмма на данной камере не соответствует диаграмме, отображенной в программном обеспечении для редактирования изображения на ПК, и т.д.
- Столбчатая диаграмма в режиме записи является приблизительной.

Диск рабочего режима

Выберите необходимый режим, поворачивая диск рабочего режима.



P : Режим программы AE (стр.29)

Показатель диафрагмы и скорость затвора настраиваются автоматически.

A/S/M : Режим A/S/M (стр.50–52)

A : Приоритет диафрагмы AE (стр.50)

Скорость затвора настроится автоматически, согласно настроенного вами показателя диафрагмы.

S : Приоритет затвора AE (стр.51)

Показатель диафрагмы настраивается автоматически, согласно настроенной вами скорости затвора.

M : Ручная экспозиция (стр.52)

Показатель диафрагмы и скорость затвора настраиваются вручную.

: Макрорежим (стр.55)

Этот режим позволит вам приблизить объект до 5 см (Широкий угол).

: Режим портрет (стр.56)

Этот режим позволит вам легко добиться глубины эффекта фокусировки. Объект выделяется на не сфокусированном заднем фоне.

: Режим спорт (стр.57)

Этот режим позволит вам с легкостью запечатлеть четкие снимки действий видов спорта на открытом воздухе.

: Режим панорамной съемки (стр.58)

Этот режим позволит вам отчетливо запечатлеть объект, находящийся в движении с расплывчатым задним фоном.

: Режим ночной портрет (стр.60)

Этот режим позволит вам ясно запечатлеть объект на прекрасном фоне ночной иллюминации.

: Режим движущегося изображения (стр.61)

Этот режим позволит вам записывать движущиеся изображения.

: Режим воспроизведения (стр.43)

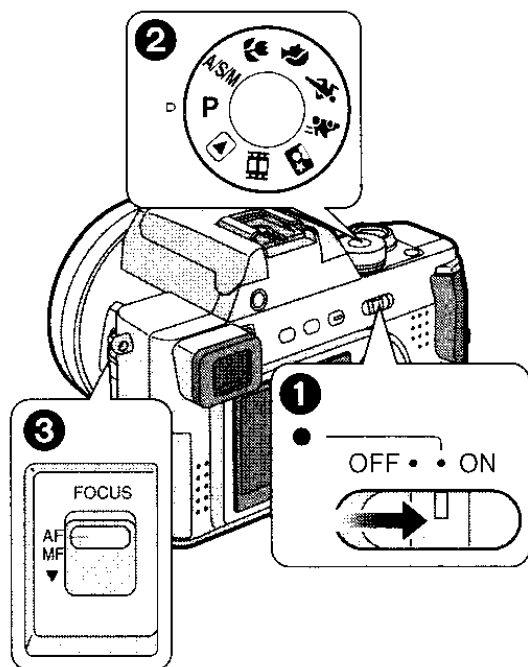
Этот режим позволит вам воспроизводить записанные изображения.

Выполнение снимков

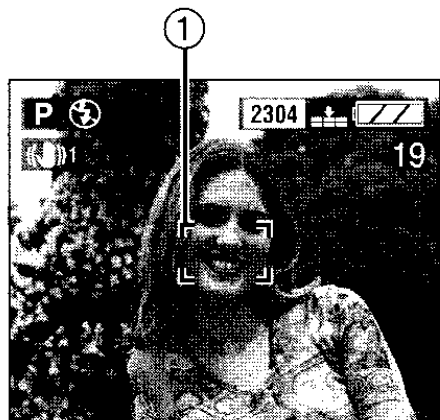
Подготовка

- Вставить подзаряженный аккумулятор (стр.12) или подсоединить адаптер перем. тока (стр.14).
- Вставить карту. (стр.16)
- Снять крышку объектива.

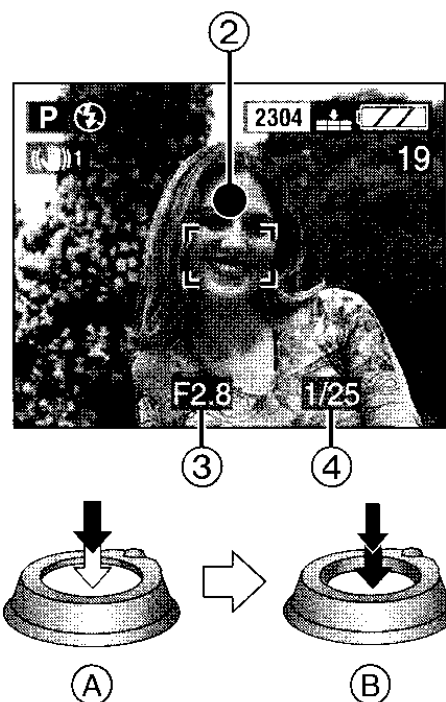
- 1 **1** Включить фотокамеру.
2 Выберите режим Программы AE [P].
3 Сдвинуть переключатель фокусировки на [AF].



- 2 Нацелить область AF **1** на точку, которую необходимо сфокусировать.



- 3 Сфокусируйте объект для выполнения снимка.



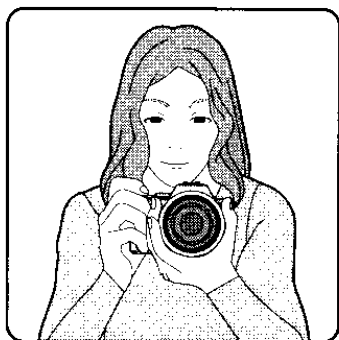
- (A): Для фокусировки, нажать наполовину кнопку затвора.
- (B): Чтобы сделать снимок, нажать кнопку затвора до конца.
- Горит индикатор фокусировки **2** и отображаются показатель диафрагмы **3** и скорость затвора **4**.
- Если индикатор фокусировки мигает, объект не сфокусирован. Нажать кнопку затвора наполовину и вновь сфокусировать объект.

■ Положение для съемки отличных кадров

Чтобы получить отчетливые снимки:

- Держите камеру осторожно, обеими руками, держите неподвижно их по бокам и расставьте слегка ноги.
- Убедитесь, что фотокамера не сотрясается при нажатии кнопки затвора наполовину.
- После нажатия кнопки затвора, держите камеру неподвижно до отображения снимка на экране.
- В следующих случаях, держать камеру неподвижной более длительное время.
 - Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [⚡️👁️] (стр.36)
 - В режиме ночного портрета [🌟👤] (стр.60)
 - При настройке более медленной скорости затвора (стр.33, 51, 52)

При записи с монитором ЖКД



При записи с Видоискателем

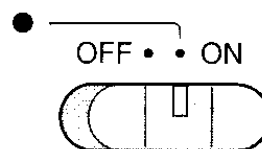


Положение ступней



- Крепко держите камеру правой рукой.
- Держите вашу левую руку на кольце объектива для поддержания фотокамеры неподвижной.
- Не закрывать микрофон пальцами или другими объектами.
- Не трогать ствол объектива.

■ Индикатор электропитания



Горящий:

- При включенной фотокамере

Мигающий:

- При открытой дверце для ввода карты памяти/отсека аккумулятора
- Если карта не вставлена
- Если на карте нет больше места для записи
- Если карта заблокирована в режиме записи.
- Когда оставшийся заряд аккумулятора недостаточный (медленное мигание)

■ Фокусирование

- Диапазон фокусировки: 30 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
- Если нажать кнопку затвора до конца без предварительной фокусировки, снимки могут быть расплывчатыми или не сфокусированными.
- Когда объект сфокусирован, камера издаст 2 сигнала. Если нет, то 4 раза.
- Если после нескольких попыток фотокамера не фокусирует, выключите ее и затем снова включите.
- Обратитесь на стр.23 если вы желаете отключить рабочий звук.

- В следующих случаях, камера не может сфокусировать правильно объекты в режиме Программы АЕ.
 - Когда в один сюжет включены и близкие и далекие объекты
 - При наличии грязи на стекле между объективом и объектом
 - При наличии вокруг объекта освещенных или блестящих предметов
 - При съемке в темном месте
 - При быстродвижущемся объекте
 - При сюжете с недостаточным контрастом
 - При сотрясении
 - При записи очень ярких предметов

Рекомендуется выполнять снимки с использованием ручной фокусировки (стр.63), предварительной фокусировки (стр.64) или блокировки AF/AE.

- Даже если отображен индикатор фокусировки и объект сфокусирован, аннулируется при отпускании кнопки затвора. Нажать снова наполовину кнопку затвора.

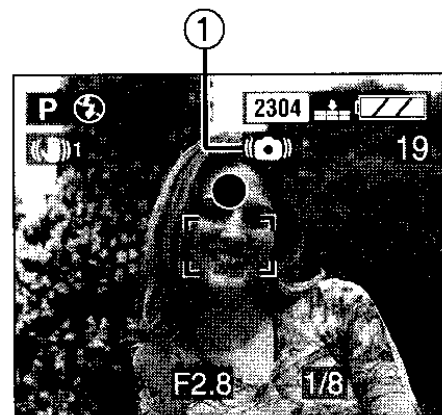
■ Экспозиция

- Если экспозиция является не подходящей, индикатор показателя диафрагмы и скорости затвора на экране станет красным. (Хотя, при активизированной вспышке, показатель диафрагмы и скорость затвора не станут красными.)
- Яркость сцены может быть отличной от записанных снимков. В особенности, при выполнении снимков в темных местах с замедленной скоростью затвора, объект выглядит на экране темным, хотя действительный снимок будет ярким.

- Если на экране большинство предметов светлые (например небо в ясный день, снежное поле, и т.д.), записанные снимки могут стать темными. В таком случае, следует компенсировать экспозицию. (стр.39)

■ Сотрясение (дрожание фотокамеры)

- Если может произойти сотрясение, появляется предупреждение ① о сотрясении.



- Если появилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать штатив. Если вы не можете использовать штатив, обратите внимание на то как вы держите камеру. (стр.30)
- При нажатии кнопки затвора, старайтесь избежать сотрясения.

■ Уход за камерой

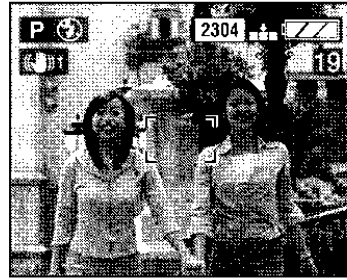
- Проверьте, нет ли на объективе, пятен или загрязнений.
- Не трогать непосредственно объектив.
- Не ударять объектив или ствол объектива.
- При включении камеры в режиме записи, ствол объектива выдвигается. Проверьте, чтобы не было препятствий перед объективом.

- Старайтесь не трогать или не пачкать поверхность объектива. Если объектив загрязнился или запылится, проверьте, чтобы он был задвинут и используйте воздуходувный аппарат для удаления пыли или грязи, а затем протрите объектив сухой мягкой тряпочкой. Если использовать растворители такие как бензин, спирт или разбавитель, фотокамера может обесцветиться или сломаться.
- При использовании фотокамеры в песочном или пыльном месте, будьте осторожны, чтобы грязь, песок или морская вода не попали во внутрь камеры.

◇ **Указания/Советы** ◇

- Если яркость изменяется вследствие увеличения или смещения камеры, объектив может щелкнуть и изображение на экране может сильно измениться. Однако, это не отобразится на снимках. Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. И не является неисправностью.
- При нажатии кнопки затвора наполовину, монитор может на мгновение потемнеть или посветлеть, хотя это не является неисправностью. Это является результатом настройки показателя диафрагмы.
- Если во время отключения фотокамеры она встывает, можно услышать некие внутренние механические движения. Это не является неисправностью.
- Рекомендуется перед съемкой вновь задать часы. (стр.20)
- Если задано время для функции сбережения энергии (стр.23), фотокамера автоматически отключится, если вы не пользуетесь ей в течении заданного времени. Для повторной работы с камерой, нажмите кнопку затвора или выключите и включите камеру.

■ **Блокировка AF/AE**
(AF: Автофокус/
AE: Автоматическая экспозиция)



При выполнении съемки людей с расположением, как указано на рисунке выше, невозможно сфокусироваться на предмете, поскольку он находится вне зоны автоматической фокусировки при обычной работе.

В таком случае,

1. Нацелить зону автоматической фокусировки на предмет.
 2. Нажать наполовину кнопку затвора для фиксирования фокуса и экспозиции.
 - Когда предмет будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки.
 3. Сохраняя зафиксированными фокусировку и экспозицию, передвинуть камеру так как вы желаете создать снимок.
 4. Нажать кнопку затвора до конца.
- Вы можете вновь попробовать блокировку AF/AE перед нажатием кнопки затвора.

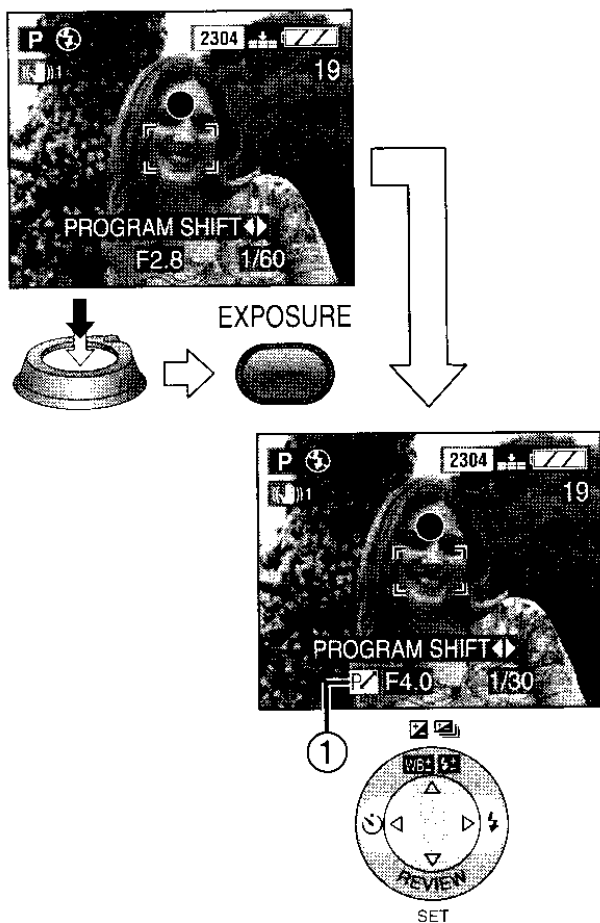


■ Изменение программы

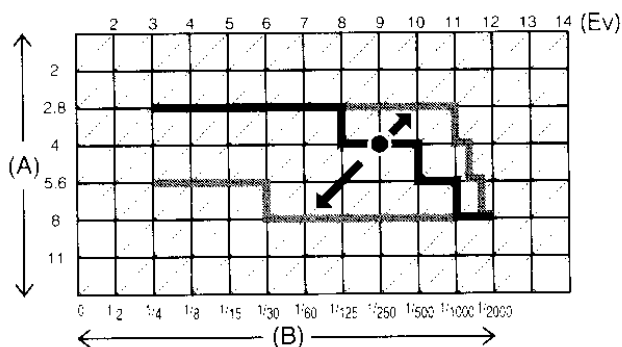
В режиме программы AE, вы можете изменить предварительно настроенный показатель диафрагмы и скорость затвора, при той же экспозиции. Это называется Изменением программы.

При помощи этой функции, можно сделать задний план более расплывчатым (уменьшая показатель диафрагмы) или запечатлеть более четко движущийся объект (настроив на замедленную скорость затвора) в режиме программы AE.

- Нажать наполовину кнопку затвора, а затем нажать кнопку [EXPOSURE], когда отображены показатель диафрагмы и скорость затвора (на 10 секунд). Затем нажать ◀/▶ для активирования функции Изменения программы.



- При активированной функции Изменения программы, на экране отображается индикатор Изменения программы ①.



(A): Показатель диафрагмы
(B): Скорость затвора

◆ Указания/Советы ◆

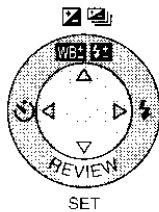
- Изменение программы может быть также задано в Макро режиме (стр.55).
- Если экспозиция является неподходящей при нажатии кнопки затвора наполовину, скорость затвора станет красной.
- Когда может быть задано Изменение программы, невозможно переключить режим вспышки или задать автоматический таймер. Для аннулирования нажмите кнопку [EXPOSURE]. (стр.49)
- По истечении 10 или более секунд после того функция Изменения программы стала действительной, состояние для активирования функции Изменения программы аннулируется и возвращается в режим Программы AE. Однако, настройка на Изменение программы заносится в память.
- Функция изменения программы аннулируется при выключении фотокамеры.
- Функция Изменения программы может не сработать, в зависимости от яркости предмета съемки.

Проверка сделанного Снимка (Просмотр)

Подготовка

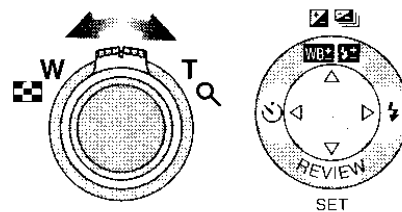
- В режиме движущихся изображений [REVIEW], функция просмотра не работает.

1 Нажать ▼.



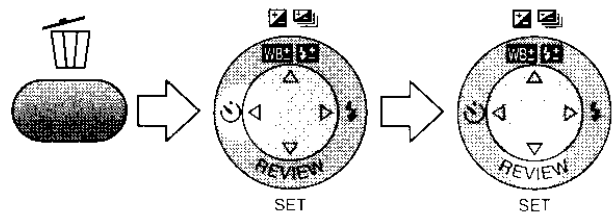
- Последний сделанный снимок отобразится приблизительно на 10 секунд.
- Чтобы аннулировать просмотр, нажать кнопку затвора наполовину или ▼.
- Вы можете проверить предыдущий или последующий снимок при помощи ◀/▶.
- Если сделанные снимки очень светлые или смутные, необходимо компенсировать экспозицию. (стр.39)

2 Увеличьте и смените снимок.



- [MAGNIFY] : 1X → 4X → 8X
- [MAGNIFY] : 8X → 4X → 1X

■ Удаление сделанного снимка во время просмотра



- Удаленные изображения не могут быть восстановлены.
- Мульти-изображения или все изображения могут быть удалены. Читать стр.47 или стр.48 для работы с ними.

Функция оптического увеличения

С функцией оптического увеличения можно приблизить людей и предметы в 12 раз, а пейзаж может быть записан дальним планом.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.28)

1X



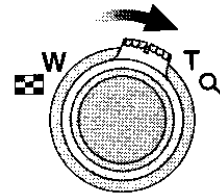
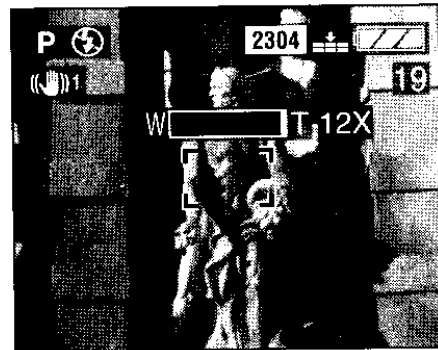
6X



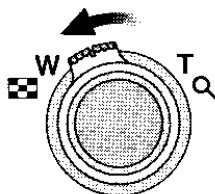
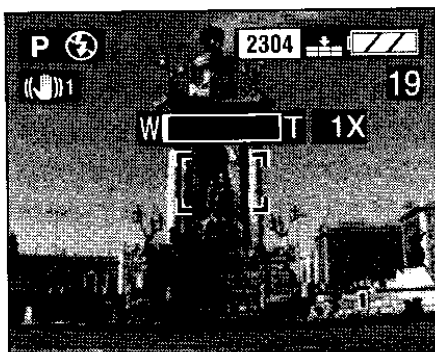
12X



■ Для съемки предметов крупным планом (Теле)



■ Для съемки предметов дальним планом (Широкий угол)



◇ Указания/Советы ◇

- Снимок может быть слегка искажен, в зависимости от объектива. Искажение будет увеличиваться с приближением или удалением объекта.
- При использовании объектива на высоком увеличении, качество изображения может быть улучшено используя штатив. При высоком увеличении, даже легкие движения могут вызвать незначительное падение резкости изображения.
- Указанное увеличение является приблизительным значением.

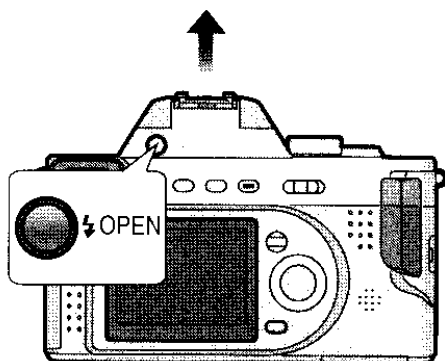
Съемка со встроенной вспышкой

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[📷]. (стр.28)

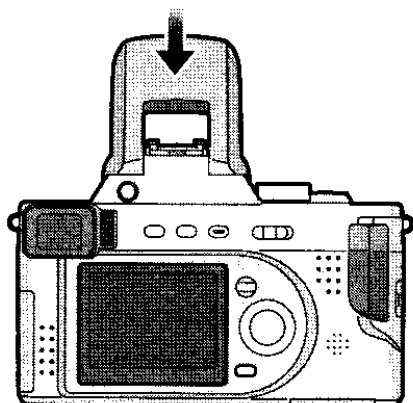
■ Открывание вспышки

Нажать кнопку [⚡ OPEN].



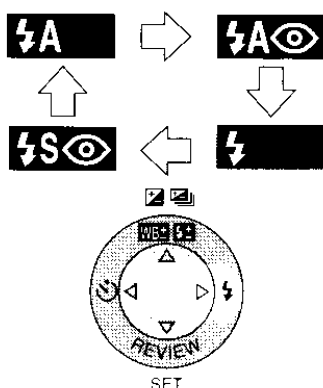
■ Закрывание вспышки

Нажимать на вспышку пока она не щелкнет.



- Будьте внимательны, закройте вспышку если вы ей не пользуетесь.

■ Переключение настройки вспышки



⚡ : АВТО

Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи.

⚡👁️ : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз

Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи.

Эта функция уменьшает эффект красных глаз (при фотовспышке глаза фотографируемого кажутся красными) поскольку вспышка срабатывает перед действительной записью снимка. Используйте эту функцию во время съемки людей в местах с низкой освещенностью.

⚡👁️ : Вспышка задана на ВКЛ

Вспышка срабатывает каждый раз при записываемом кадре.

Используйте эту настройку, когда снимаемый объект освещен с заднего плана или находится при освещении лампой дневного света.

⚡👁️ : Замедленная синхронизация./Уменьшение эффекта красных глаз

С помощью этой функции во время фотографирования объекта на темном заднем фоне, срабатывает вспышка и скорость затвора замедляется, таким образом темный задний фон на снимке становится светлым.

Одновременно уменьшается эффект красных глаз. Используйте эту функцию во время съемки людей с темным задним планом.

👁️ : Вспышка задана на ВЫКЛ

Если вы не открываете вспышку, устанавливается этот режим. Даже в темных местах вспышка не сработает.

Использовать эту функцию в местах, где вспышка запрещена.

■ Допустимые настройки вспышки

	P	A	S	M						
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ Допустимый диапазон вспышки

Светочувствительность ISO	Допустимый диапазон вспышки
ISO AUTO	40 см – 4 м
ISO100	40 см – 2 м
ISO200	60 см – 2,8 м
ISO400	80 см – 4 м

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.
- Обратитесь на стр.30 по диапазону фокусировки.

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

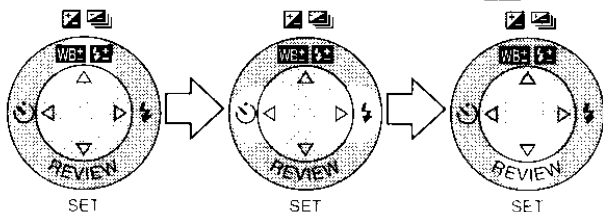
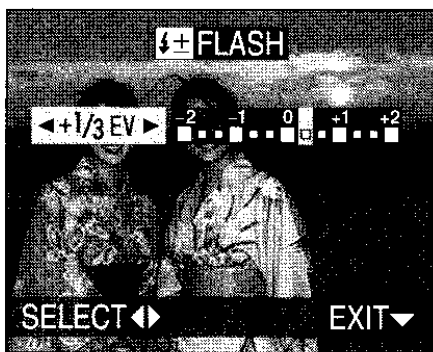
Режим вспышки	Скорость затвора
: АВТО	1/60 – 1/2000
: АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз	1/60 – 1/2000
: Вспышка задана на ВКЛ	1/60 – 1/2000
: Замедленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз	1 – 1/2000
: Вспышка задана на ВЫКЛ	1/4 – 1/2000
	8 – 1/2000 (В режиме “ночной портрет” [])

- Обратитесь на стр.54 по режимам A/S/M.

■ Настройка выхода вспышки

Если предмет съемки маленький или если коэффициент отражения является очень высоким или низким, необходимо настроить выход вспышки.

- 1 Нажимать **▲** пока на экране не отобразится [**FLASH**] чтобы задать выход вспышки.



- Можно настроить ее от -2 EV до $+2\text{ EV}$ с интервалом в $1/3\text{ EV}$.
- Определенный выход вспышки сохраняется в памяти даже если камера будет выключена.

◇ Указания/Советы ◇

- В режиме ночного портрета [**★**], настройка вспышки зафиксирована на Замедленную синхронизацию/ Уменьшение эффекта красных глаз [**FLASH**].
- В режиме движущихся изображений [**MOVIE**] или когда вспышка закрыта, настройка вспышки зафиксирована на "Вспышка задана на ВЫКЛ" [**OFF**].
- При использовании вспышки при настройке ISO AUTO, светочувствительность ISO автоматически настраивается с ISO50 на ISO400. Для предотвращения помех, необходимо уменьшить светочувствительность ISO.

- Не смотреть на свет вспышки с близкого расстояния, при ее использовании.
- Если поднести вспышку слишком близко к объекту, он может быть искажен или обесцвечен ее теплом или светом.
- Не закрывать фотовспышку пальцами или какими-либо другими предметами.
- Если объект находится слишком близко при использовании вспышки, изображение может быть передержанным.
- Если отобразилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать вспышку.
- При задании на многократный режим или режим автоматического бракетинга, при каждой вспышке делается только 1 фотоснимок.
- Индикатор вспышки становится красным при включении вспышки и нажатии наполовину кнопки затвора.
- Во время подзарядки вспышки, индикатор вспышки мигает красным цветом, и вы не сможете сделать снимок, даже когда вы нажмете на кнопку затвора до упора.
- Во время съемки с использованием вспышки, рекомендуется снять бленду объектива. В некоторых случаях она может предотвратить правильное освещение сцены.
- При выполнении снимков со вспышкой, баланс белого будет настроен автоматически [за исключением [**★**] (Ясный день) и [**WB**] (Вспышка)], однако баланс белого может быть настроен неправильно, когда света вспышки недостаточно.
- При высокой скорости затвора, эффект вспышки может быть недостаточным.
- Для предотвращения помех, рекомендуется настроить каждый пункт в [PICT.ADJ.] на [LOW]. (стр.77)
- Обратитесь на стр.72 относительно светочувствительности ISO.
- Обратитесь на стр.82 относительно внешней вспышки.

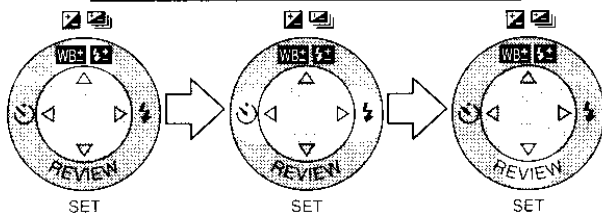
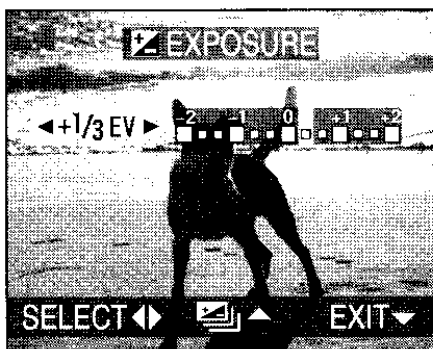
Компенсация экспозиции

Используйте данную функцию, когда вы не можете добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏏]. (стр.28)

- 1 Нажимать до тех пор ▲ пока на экране не появится [EXPOSURE], чтобы компенсировать экспозицию.



- Можно компенсировать от -2 EV до +2 EV с интервалом в 1/3 EV.

◆ Указания/Советы ◆

- EV это аббревиатура термина Exposure Value (экспозиционное число), указывает количество света, переданное датчику CCD в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Показатель компенсации экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти даже если камера будет выключена.
- Невозможно компенсировать экспозицию при ручной экспозиции.

Съемка с автоматическим бракеттингом

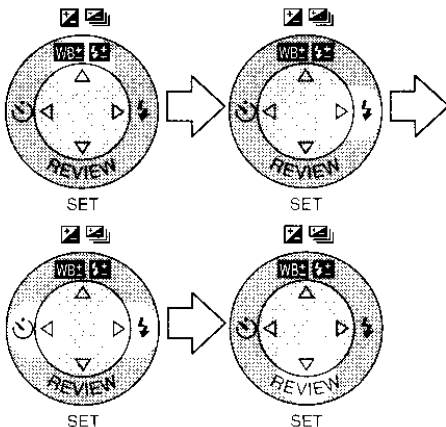
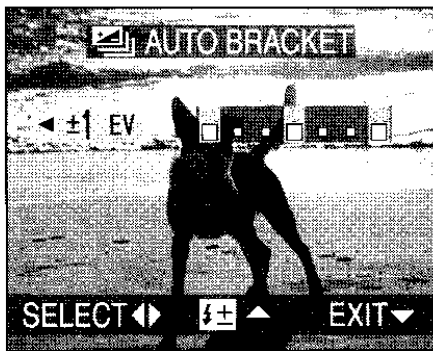
В этом режиме, при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записываются 3 снимка в соответствии с диапазоном компенсации экспозиции.

Можно выбрать нужную экспозицию среди 3 типов снимков.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⊞]. (стр.28)

- 1 Нажимать ▲ до тех пор, пока на экране не отобразится [⊞] AUTO BRACKET для задания диапазона компенсации экспозиции.



- Можно выбрать экспозицию от -1 EV до +1 EV с интервалом в 1/3 EV.
- Если вы не используете функцию автоматического бракеттинга, выберите [OFF].

◆ Указания/Советы ◆

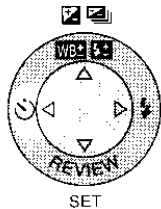
- При установке автоматического бракеттинга, символ автоматического бракеттинга отобразится внизу слева на экране.
- После выполнения снимка, автобракетинг автоматически аннулируется.
- При выполнении снимков, используя автоматический бракеттинг после компенсации экспозиции, снимки основываются на скомпенсированной экспозиции. Когда экспозиция будет скомпенсирована, показатель скомпенсированной экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- При включенной вспышке, можно сделать только 1 снимок. Настройка автоматического бракеттинга не может быть отменена.
- При настройке автоматического бракеттинга, невозможно выполнять снимки со звуком.
- При одновременной настройке автоматического бракеттинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического бракеттинга.
- Экспозиция не может быть скомпенсирована с автоматическим бракеттингом в зависимости от яркости объекта.


Съемка с автоматическим таймером


Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏏]. (стр.28)

1 Переключение настройки автоматического таймера.

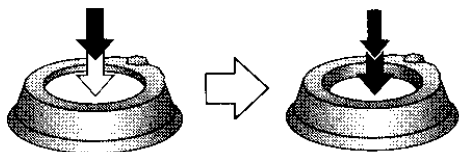


: Автоматический таймер заведен на 10 секунд

: Автоматический таймер заведен на 2 секунды

Нет дисплея (аннулировано)

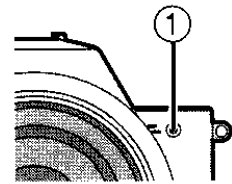
2 Сфокусируйте объект для выполнения снимка.



- Если нажать кнопку [MENU], при заданном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера аннулируется.

◆ Указания/Советы ◆

- При использовании штатива или в других случаях, настройка автоматического таймера на 2 секунды является удобной для стабилизации сотрясения, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- Индикатор автоматического таймера ① мигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- При нажатии кнопки затвора в один прием, объект автоматически фокусируется перед самой съемкой. (При настройке ручной фокусировки, фокус зафиксирован.)
- При настройке автоматического таймера в многократном режиме, можно сделать только 1 снимок.
- Рекомендуется использовать штатив при настройке автоматического таймера.

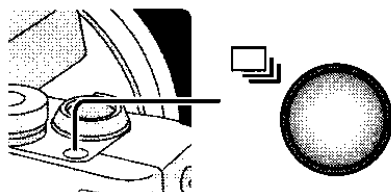


Съемка в многократном режиме

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⌂]. (стр.28)

1 Переключение настройки многократного режима.

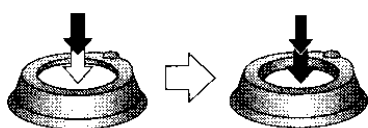
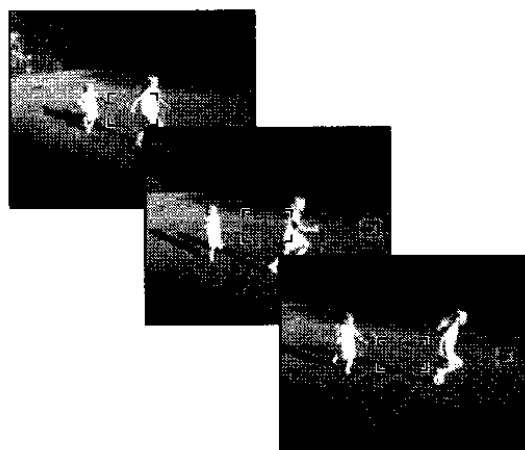


: Высокая скорость

: Низкая скорость

Нет дисплея (аннулировано)

2 Сделать снимки.



- Держать нажатой до конца кнопку затвора для установки многократного режима.

◆ Указания/Советы ◆

■ Количество снимков, записанных в многократном режиме

	Скорость режима	Количество записываемых снимков	
	4 кадра в сек	макс. 5 кадров	макс. 7 кадров
	2 кадра в сек	макс. 5 кадров	макс. 7 кадров

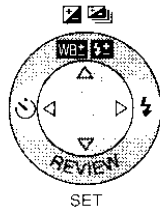
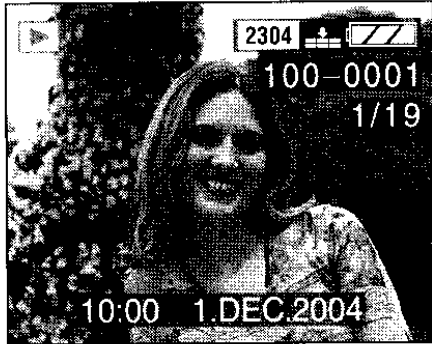
- Можно записать 4 кадра в 1 секунду в многократном режиме при скорости затвора выше чем 1/60.
- При включенной вспышке, можно записать только 1 кадр.
- В многократном режиме невозможно выполнить съемку со звуком.
- При одновременной настройке автоматического бракетинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического бракетинга.
- Многократный режим не будет работать как описано, если карта MultiMediaCard используется на месте карты памяти SD. Скорость считывания/записи карты MultiMediaCard медленнее скорости карты памяти SD.

Воспроизведение снимков

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

1 Выбрать снимок.



- Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
- Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.
- Фотоснимок, следующий за последним-первый фотоснимок.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Если держать нажатой ◀/▶ во время воспроизведения, номер файла и номер страницы корректируются. Если отпустить ◀/▶ когда отобразится номер необходимого кадра, можно будет воспроизвести снимок.

- ▶: Ускоренная прокрутка вперед
- ◀: Ускоренная перемотка назад
- Количество прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз зависит от того, как долго вы удерживаете ◀/▶.
- Чем дольше вы удерживаете ◀/▶, тем больше снимков вы прокрутите вперед или перемотаете назад за раз.

- Настройка количества прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз изменяется в зависимости от общего количества записанных снимков.
- Если отпустить ◀/▶, номер прокрученного вперед файла начнется с 1.
- Во время прокручивания вперед или перемотки назад большого количества снимков удерживая нажатой ◀/▶, отпустив ее ◀/▶ до снимка, который необходимо воспроизвести, нажать ◀/▶ для прокручивания вперед или перемотки назад снимков пока не появится нужный снимок.
- При просмотре воспроизведения в режиме записи или при мульти воспроизведении, снимки могут быть прокручены вперед или перемотаны назад один за другим.

◇ Указания/Советы ◇

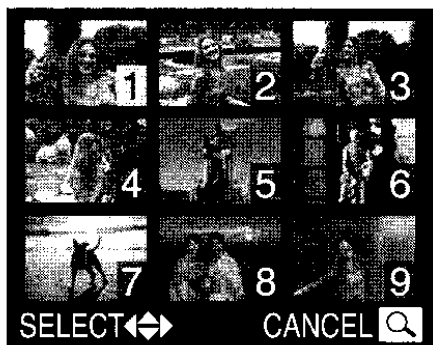
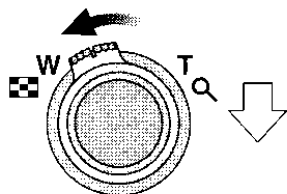
- Эта фотокамера соответствует стандарту DCF (Design rule for Camera File system), принятому JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- При изменении названия папки или файла на персональном компьютере изображения могут стать невозпроизводимыми.
- JPEG - это формат файла, который может быть воспроизведен на этой фотокамере. (Некоторые фотоснимки не могут быть воспроизведены в формате JPEG.)
- При воспроизведении снимков, которые были записаны с помощью другой аппаратуры, качество фотоснимков может быть ухудшено и фотоснимки могут не воспроизводиться.
- При воспроизведении нестандартного файла, номер папки/файла обозначен знаком [-] и экран может стать черным.
- Помехи цветной каймы могут отобразиться на экране в зависимости от объекта. Это называется муаром. Но не является неисправностью.

Мульти воспроизведение 9 изображений

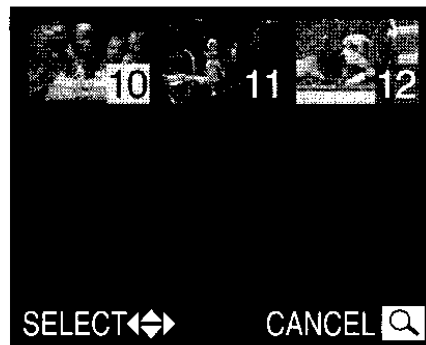
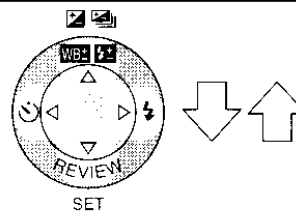
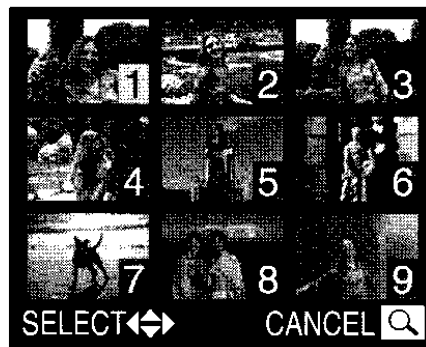
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

1 Переключить на мульти экран.

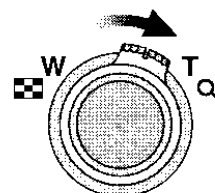


2 Выбрать снимки.



■ Для возврата в нормальное воспроизведение

Повернуть рычажок трансфокатора в сторону [Q].



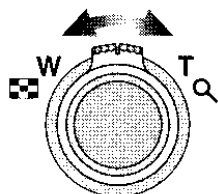
- Отобразится снимок с номером желтого цвета.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Подготовка

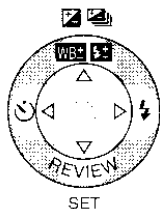
- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

1 Увеличить изображение.



- : 1x → 2x → 4x → 8x → 16x
- : 16x → 8x → 4x → 2x → 1x

2 Сместить изображение.



- **Чтоб удалить фотоснимок при использовании функции увеличения во время воспроизведения**

Нажать кнопку [🗑️].
Когда отобразится экран подтверждения, нажать ◀ для выбора [YES], и нажать ▼. (стр.46)

◇ Указания/Советы ◇

- Чем больше увеличивается изображение, тем больше ухудшается его качество.
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не сработать.

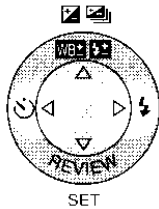
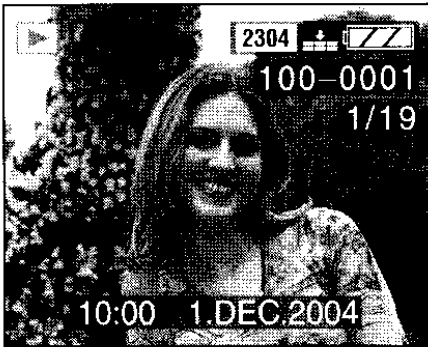
Удаление снимков

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

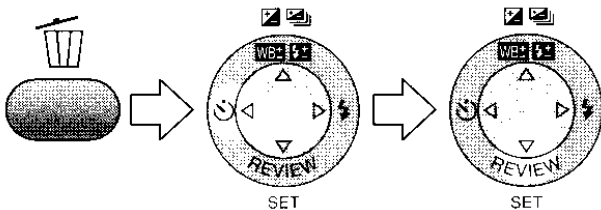
■ Удаление одного снимка

1 Выбрать снимок для удаления.



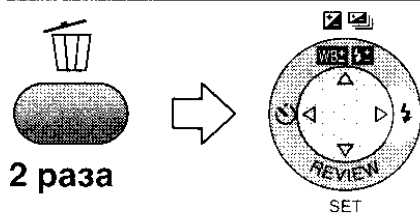
- Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
- Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.

2 Удалить снимок.

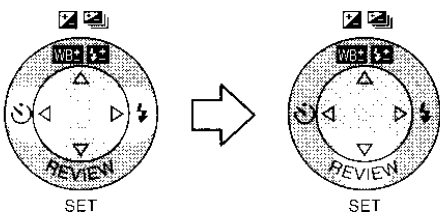


Удаление нескольких снимков

1 Выбрать [MULTI DELETE].

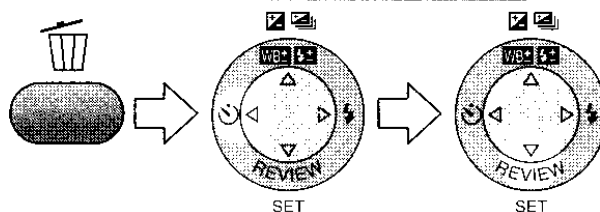


2 Выбрать снимки для удаления.



- Выбранные снимки отобразятся с [🗑️]. При повторном нажатии ▼, настройка аннулируется.
- Индикатор [On] мигает красным светом, если выбранный снимок защищен. Необходимо аннулировать настройку защиты. (стр.94)

3 Удалить снимки.

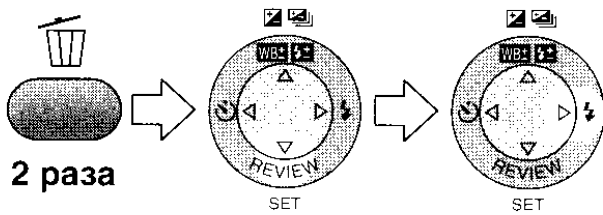


- Можно удалить одновременно до 50 снимков.

■ Удаление всех снимков

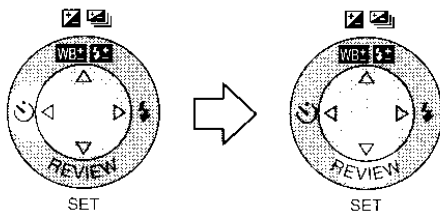
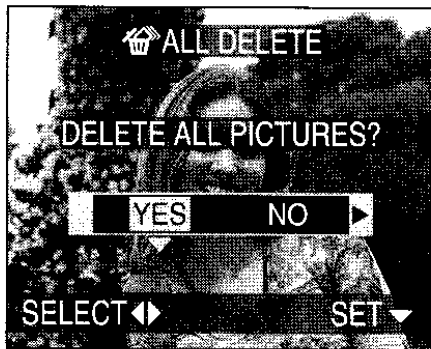
◇ Указания/Советы ◇

1 Выбрать [ALL DELETE].



- Удаленные снимки не могут быть восстановлены. Проверьте дважды перед удалением снимков.
- Снимки, которые были защищены (стр.94) или снимки, не соответствующие стандартам DCF (стр.43) не удаляются.
- Не выключать камеру во время процесса удаления.
- При низком остающемся заряде аккумулятора, используйте адаптер перем. (стр.11) тока.

2 Удалить все снимки.



Касательно кнопки EXPOSURE

■ Как пользоваться кнопкой [EXPOSURE]

При нажатии кнопки [EXPOSURE] в режиме Программы AE [P], Макро режим [M] и режиме A/S/M [A/S/M], работа кнопки курсора изменяется следующим образом.



- ① Компенсация экспозиции, и т.д.
- ② Автоматический таймер
- ③ Просмотр
- ④ Вспышка
- ⑤ Настройка Изменения программы
- ⑥ Закрыть диафрагму
- ⑦ Задать более быструю скорость затвора
- ⑧ Открыть диафрагму
- ⑨ Задать более медленную скорость затвора

Режим записи	Кнопка курсора
P Программа AE M Макро режим	Задать Изменение Программы при помощи ◀/▶.
A Приоритет диафрагмы AE	Задать показатель диафрагмы при помощи ▲/▼. (◀/▶ не доступна.)
S Приоритет затвора AE	Задать скорость затвора при помощи ◀/▶. (▲/▼ не доступна.)
M Ручная экспозиция	Задать показатель диафрагмы при помощи ▲/▼, затем задать скорость затвора при помощи ◀/▶.

• Обратитесь на стр.33 относительно функции Изменения программы.

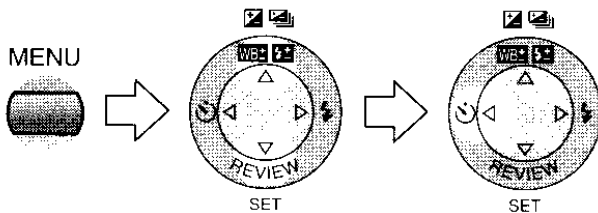
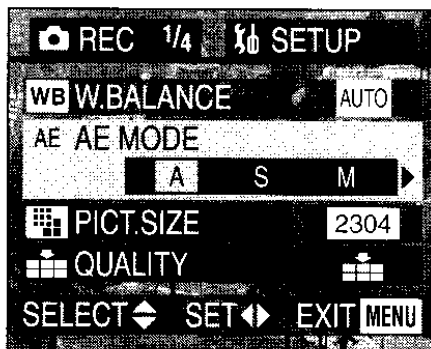
Съемка с функцией приоритета диафрагмы AE

При желании задать четкую фокусировку для заднего плана, следует задать показатель диафрагмы на более высокий номер. Чем выше показатель диафрагмы, тем меньше будет открытие диафрагмы. Для менее сфокусированного заднего фона, задать показатель диафрагмы на более низкий номер, который соответствует более широкому открытию диафрагмы.

Подготовка

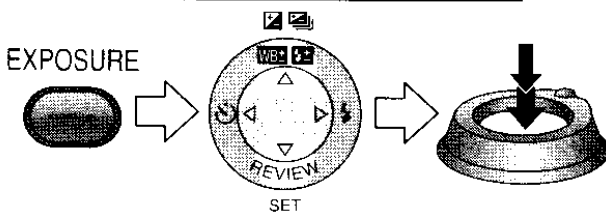
- Установить диск рабочего режима на [A/S/M]. (стр.28)

1 Выбрать [AE MODE] и задать его на [A].



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Задать показатель диафрагмы и сделать снимок.



◆ Указания/Советы ◆

- Обратитесь на стр.54 относительно допустимого диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон фокусировки: 5 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
- Если объект слишком яркий, установить более высокий показатель диафрагмы, если он слишком плохо освещен, установить более низкий показатель диафрагмы.
- Яркость экрана может отличаться от яркости действительных снимков. Выполнять проверку, используя функцию просмотра или настроив на режим воспроизведения.
- Светочувствительность ISO не может быть задана на [AUTO].
- Если экспозиция является не подходящей, индикатор показателя диафрагмы и скорости затвора на экране станет красным.

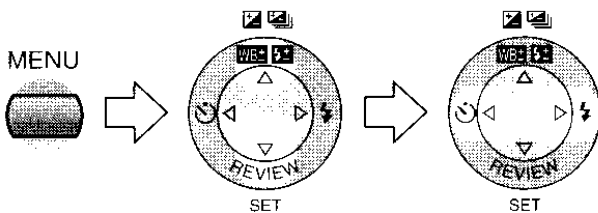
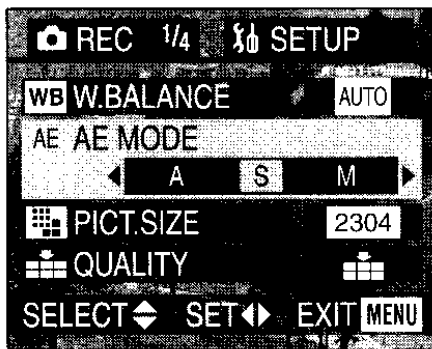
Съемка с функцией приоритета затвора АЕ

При желании сделать четкий снимок быстродвижущегося объекта, задать на более быструю скорость затвора. Если вы желаете создать эффект отставания, задайте на более медленную скорость затвора.

Подготовка

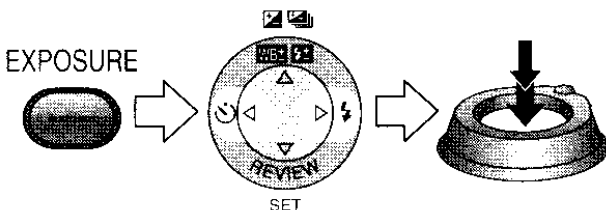
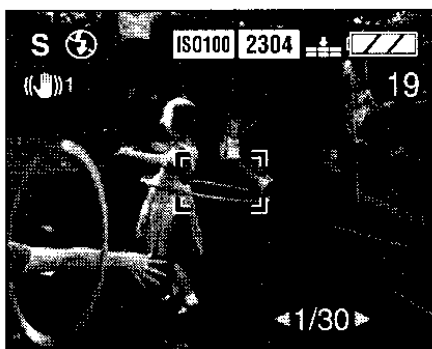
- Установить диск рабочего режима на [A/S/M]. (стр.28)

1 Выбрать [AE MODE] и задать его на [S].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Задать скорость затвора и сделать снимок.



◆ Указания/Советы ◆

- Обратитесь на стр.54 относительно допустимого диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон фокусировки: 5 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
- Яркость экрана может отличаться от яркости действительных снимков. Выполнять проверку, используя функцию просмотра или настроив на режим воспроизведения.
- Невозможно задать следующие функции в режиме приоритета затвора АЕ.
 - Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [⚡S👁] (стр.36)
 - [AUTO] светочувствительности ISO (стр.72)
- Если экспозиция является не подходящей, показатель диафрагмы и скорость затвора на экране станут красными.
- При низкой скорости затвора, рекомендуется использовать штатив.

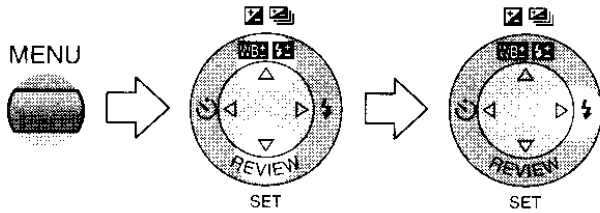
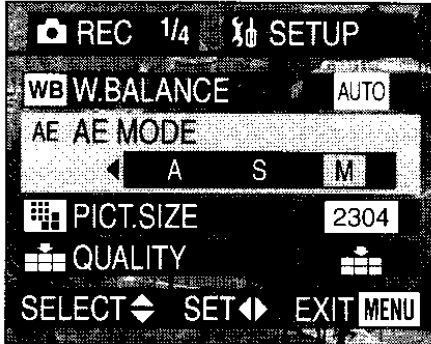
Съемка с ручной экспозицией

Выбрать экспозицию, задавая вручную показатель диафрагмы и скорость затвора.

Подготовка

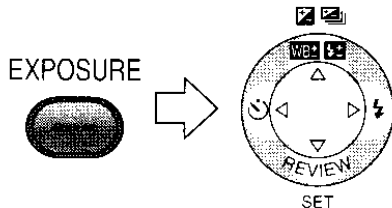
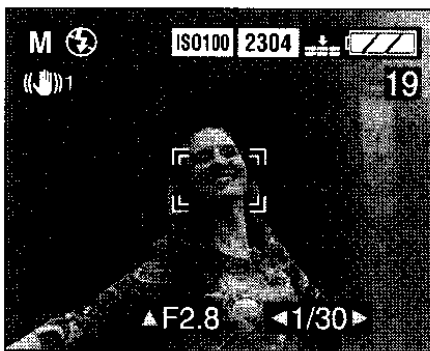
- Установить диск рабочего режима на режим A/S/M [A/S/M]. (стр.28)

1 Выбрать [AE MODE] и задать его на [M].



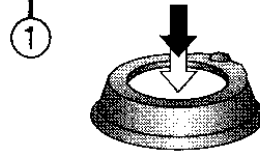
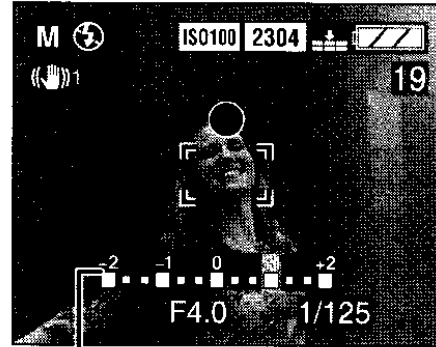
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Задать показатель диафрагмы и скорость затвора.



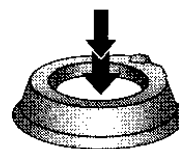
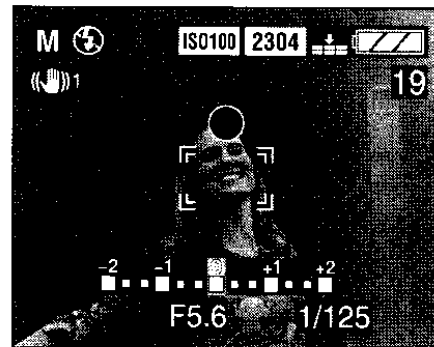
- ▲/▼: Показатель диафрагмы
- ◀/▶: Скорость затвора

3 Нажать кнопку затвора наполовину.



- Индикатор состояния экспозиции ① (вспомогательная диаграмма для ручной настройки) отобразится приблизительно на 10 секунд.
- Если экспозиция является не подходящей, следует снова задать показатель диафрагмы и скорость затвора.

4 Сделать снимок.




■ Вспомогательная диаграмма для ручной настройки

	<p>Экспозиция является подходящей.</p>
	<p>Задать более быструю скорость затвора или более высокий показатель диафрагмы.</p>
	<p>Задать более медленную скорость затвора или более низкий показатель диафрагмы.</p>

- Вспомогательная диаграмма для ручной настройки является приближенной. Рекомендуется делать снимки и проверять их, используя функцию просмотра.

◇ Указания/Советы ◇

- Обратитесь на стр.54 относительно допустимого диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон фокусировки: 5 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
- Если экспозиция является не подходящей, индикатор показателя диафрагмы и скорости затвора на экране станет красным, при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Невозможно задать следующие функции при ручной экспозиции.
 - Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [] (стр.36)
 - [AUTO] светочувствительности ISO (стр.72)
 - Компенсация экспозиции (стр.39)

Показатель диафрагмы и скорость затвора

■ Приоритет диафрагмы АЕ

Допустимый показатель диафрагмы (за 1/3 EV)			Скорость затвора (Сек.)
F8.0			1 – 1/2000
F7.3	F6.5	F5.6	1 – 1/1600
F5.2	F4.6	F4.0	1 – 1/1300
F3.7	F3.3	F2.8	1 – 1/1000

■ Приоритет затвора АЕ

Допустимая скорость затвора (Сек.) (за 1/3 EV)				Показатель диафрагмы
8	6	5	4	F2.8 – F8.0
3.2	2.5	2	1.6	
1.3	1	1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	1/3.2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300				F4.0 – F8.0
1/1600				F5.6 – F8.0
1/2000				F8.0

■ Ручная экспозиция

Допустимый показатель диафрагмы (за 1/3 EV)	Допустимая скорость затвора (Сек.) (за 1/3 EV)
F2.8 – F8.0	8 – 1/1000
F4.0 – F8.0	8 – 1/1300
F5.6 – F8.0	8 – 1/1600
F8.0	8 – 1/2000

Съемка в макрорежиме

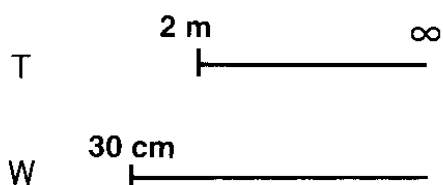
Этот режим позволит вам записать снимки, сфокусировав ближе объект. (Например, при записи снимков цветов.)

Можно сделать снимок, держа объектив на расстоянии 5 см (Широкий угол) от объекта.

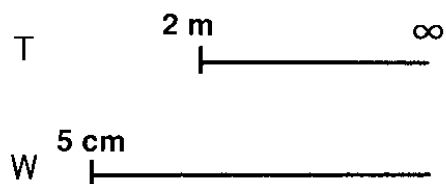
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [🌸]. (стр.28)

- Обычная

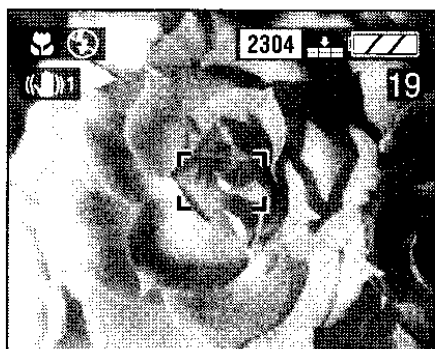


- Макрорежим [🌸]



◆Указания/Советы◆

- При макрорежиме рекомендуется использовать штатив.
- Когда объектив камеры находится за пределами допустимого диапазона от объекта, фокусировка может быть не настроена, даже если имеется индикатор фокусировки.
- Можно также задать функцию изменения программы. (стр.33)
- Допустимый режим вспышки составляет приблизительно 40 см – 4 м. (При настройке на ISO AUTO)



Съемка в режиме “портрет”

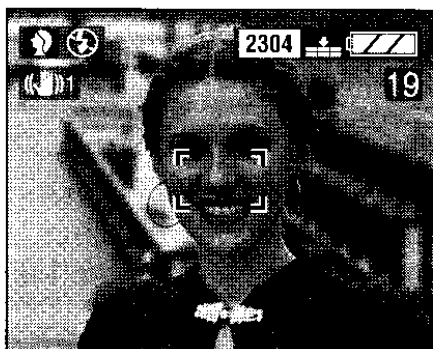
Данный режим позволит вам выделить объект, стоящий на не сфокусированном заднем фоне и настроить экспозицию и оттенок.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [📷]. (стр.28)

■ Метод работы с режимом “портрет”

Для того, чтобы этот режим был более эффективным, поверните рычажок трансфокатора на Теле, чтобы как можно ближе приблизить объект, а затем выбрать задний фон, находящийся вдали от камеры.



◇ Указания/Советы ◇

- Данный режим подходит для записи вне помещения при дневном свете.
- Настройка [AUTO] в балансе белого срабатывает лучшим образом при записи вне помещения при дневном свете. При использовании внутри помещения оттенок может измениться.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.65)
- Если вы желаете изменить экспозицию или оттенок, следует компенсировать экспозицию настройки качества снимка.

Съемка в режиме “спорт”

Данный режим позволит вам запечатлеть быстро движущиеся объекты. (Например, при выполнении снимков видов спорта на открытом воздухе.)

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [★]. (стр.28)

■ Метод работы с режимом “спорт”

Для того, чтобы записать движения объекта так, как будто он неподвижен, скорость затвора становится быстрее, чем обычно. Данный режим более эффективен при выполнении снимков в ясный день.




◇ Указания/Советы ◇

- Данный режим подходит для записи вне помещения при дневном свете, держа камеру на расстоянии 5 м или более от объекта.
- Настройка [AUTO] в балансе белого срабатывает лучшим образом при записи вне помещения при дневном свете. При использовании внутри помещения оттенок может измениться.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.65)

Съемка в режиме панорамной съемки

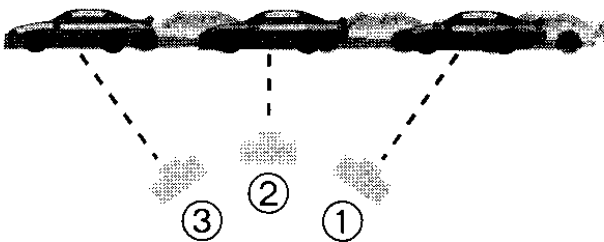
Панорамный режим позволит вам проследить движение движущегося объекта. Этот особый эффект позволит четко сфокусировать объект, а задний план будет иметь некое расплывчатое движение.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на []. (стр.28)
- Задать на многократный режим. (стр.42)
- Предварительно сфокусировать объект. (стр.64)

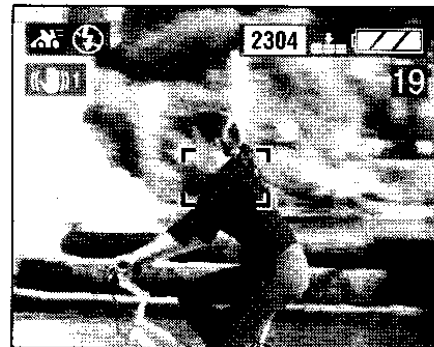
■ Метод работы с режимом панорамной съемки

Для получения хороших снимков в панорамном режиме, подберите горизонтальную плоскость— и затем панорамируйте, как только сработает вспышка.



- ① Плавно передвигать камеру во время прослеживания объекта в движении.
- ② Нажать кнопку затвора во время движения камеры.
- ③ Непрерывно держать камеру в движении.

- Будьте внимательны в следующем:
 - Используйте видоискатель. (стр.25)
 - Выберите быстро движущийся объект.
 - Будьте как можно ближе к объекту.
 - Предварительно сфокусируйтесь на точке, где будет проходить объект. (стр.64)
 - Используйте данный режим с многократным режимом (стр.42). Выберите наилучший снимок среди снимков.



◇ **Указания/Советы** ◇

- В панорамном режиме, скорость затвора станет медленнее, чем обычно для получения панорамного эффекта. Вследствие чего, может легко произойти сотрясение.
- Функция панорамной съемки не работает хорошо в следующих ситуациях.
 - При слишком ярких сценах, как например в дневное время летом. Рекомендуется использовать фильтр ND (DMW-LND72, факультативный). (стр.115)
 - Если скорость затвора выше чем 1/100.
 - Если объект движется медленно и скорость прослеживания слишком медленная. (Задний план не может быть записан динамично.)
- Настройка [AUTO] в балансе белого срабатывает лучшим образом при записи вне помещения при дневном свете. При использовании внутри помещения оттенок может измениться.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.65)

Выполнение снимков в режиме ночной портрет

Режим ночного портрета позволит вам выполнить снимки на фоне ночного пейзажа. Используя вспышку и медленную скорость затвора, фотоснимок будет отображать объект и задний план ярче, чем они являются в действительности.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [★]. (стр.28)



■ Метод работы с режимом ночного портрета

- Закройте вспышку. (стр.36)
- Поскольку скорость затвора становится медленной (макс. около 1 сек.), рекомендуется использовать штатив.
- Держать объект неподвижным в течении около 1 секунды после выполнения снимка.
- Объект должен быть расположен в пределах допустимого диапазона вспышки 40 см – 2 м. (Зафиксировано на ISO100)
- Рекомендуется повернуть рычажок трансфокатора в сторону Wide.
- Диапазон вспышки - 1 м – ∞.

■ Во время съемки только ночного пейзажа

- Без вспышки, скорость затвора может быть максимум около 8 секунд. Скорость затвора подходит для съемки только ночных сцен.
- Диапазон вспышки - 5 м – ∞.

◇ Указания/Советы ◇

- Если вы не используете вспышку, убедитесь, что она закрыта.
- Настройка вспышки установлена на Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [⚡S👁].
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.65)
- Фотографический затвор может быть закрытым (Макс. около 8 секунд) после съемки с замедленной скоростью затвора, хотя это не является неисправностью в работе камеры.
- Во время съемки в темных местах, помехи могут стать заметными. Для предотвращения помех, рекомендуется настроить каждый пункт в [PICT.ADJ.] на [LOW]. (стр.77)

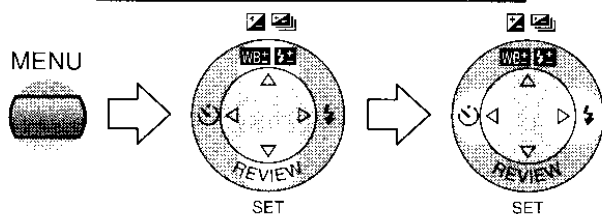
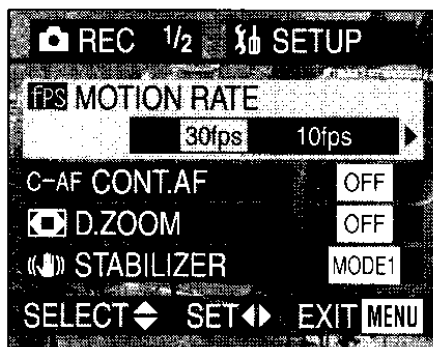
Запись движущихся изображений

Можно записать движущиеся изображения со звуком.

Подготовка

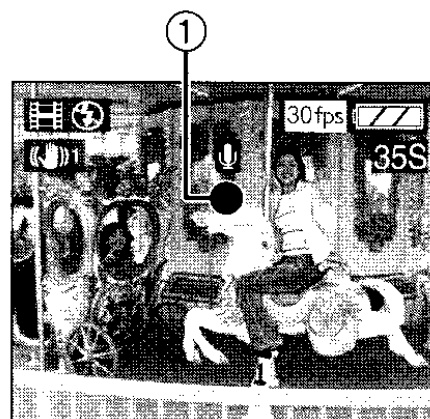
- Установить диск рабочего режима на [RECORD]. (стр.28)

1 Выбрать [MOTION RATE].



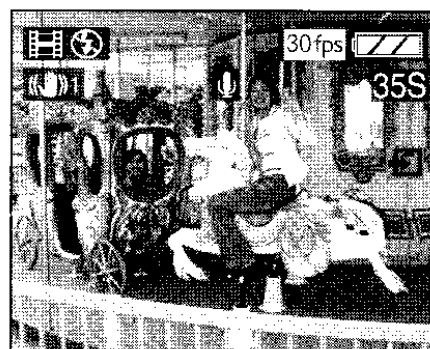
- [30fps]:
Движение записанного изображения выглядит плавным, хотя размер файла значительный.
- [10fps]:
Размер файла настолько невелик, что можно записывать движущиеся изображения в течении длительного времени.
- fps (frame per second/кадров за секунду); Это означает количество кадров, использованных в 1 секунду.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нажать кнопку затвора наполовину.

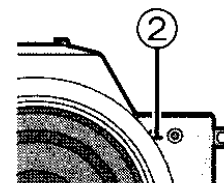


- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки ①.

3 Чтобы начать съемку, нажать кнопку затвора до конца.



- Одновременно начинается запись звука из встроенного микрофона ② фотокамеры.
- При повторном нажатии кнопки затвора до конца, запись прекратиться.
- Если в течении записи память карты переполнится, запись автоматически прекратиться.



■ Допустимое время записи

Вместимость карты памяти SD	Соотношение движения	
	10fps	30fps
16 MB	75 секунд	25 секунд
32 MB	160 секунд	55 секунд
64 MB	350 секунд	120 секунд
128 MB	720 секунд	240 секунд
256 MB	1450 секунд	480 секунд
512 MB	2950 секунд	1020 секунд

- Оставшееся время записи отобразится на экране. (Это приближенное значение.)
- Записываемое время является приближенным значением.

◇ Указания/Советы ◇

- Разрешение фотоснимка зафиксировано на 320×240 пиксель.
- Движущиеся изображения не могут быть записаны без звука.
- При использовании MultiMediaCard, после записи движущихся изображений, на некоторое время может отобразиться индикатор обращения к карте, но это не говорит о неисправной работе фотокамеры.
- После начала записи, показатели автоматической фокусировки/трансфокации/диафрагмы фиксируются (с первым кадром).
- При записи движущихся изображений, запись может внезапно остановиться в зависимости от типа карты.
- Когда движущиеся изображения, записанные на данной камере, воспроизводятся на другой аппаратуре, качество снимков и звука может быть искажено или же снимки не смогут быть воспроизведены.
- Движущиеся изображения, записанные с настройкой [MOTION RATE] на [30fps] не могут воспроизводиться на фотокамере, которая не работает с соотношением движения [30fps].
- Функция просмотра не может быть использована.
- Функция стабилизатора может быть установлена только на [MODE1].

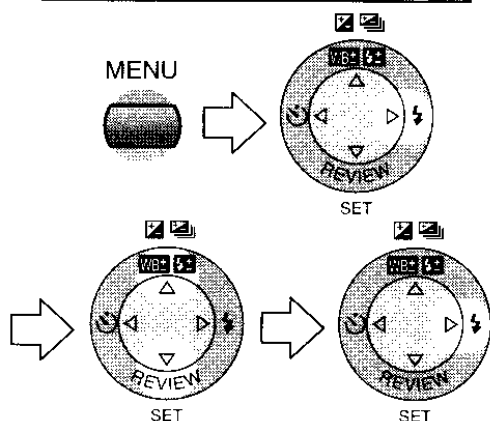
Съемка с ручной фокусировкой

Используйте данную функцию, если вы желаете зафиксировать фокусировку.

Подготовка

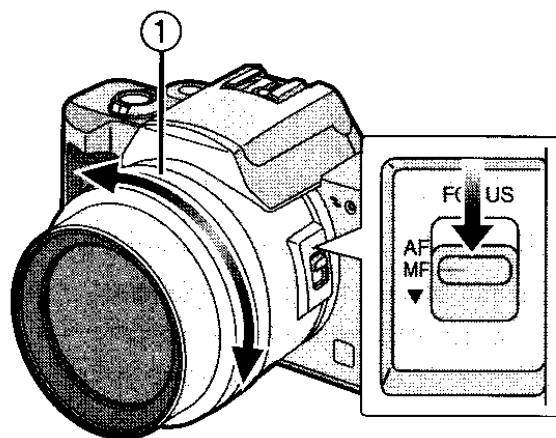
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.28)

- 1 Выбрать [MF ASSIST] из меню [SETUP] (в режиме записи) (стр.24) и задать его на [ON].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

- 2 Сдвинуть выключатель фокусировки на [MF] и повернуть кольцо MF ① для фокусировки объекта.



- AF: Автофокус
- MF: Ручной фокус
- ▼: Один кадр AF

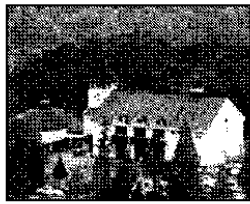
- 3 Вспомогательный экран MF отобразится в центре экрана.



- Можно также задать [MF ASSIST] на [OFF] в меню [SETUP] (в режиме записи).
- Прекратив вращение кольца MF, вспомогательный экран MF исчезнет примерно через 2 секунды.

■ Методы работы с ручной фокусировкой

Объект сфокусирован.



1

2



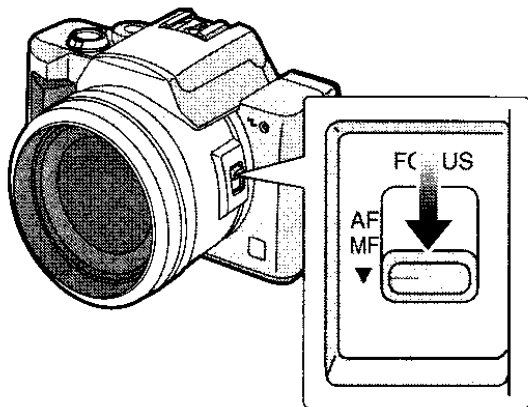
Объект не сфокусирован.

- 1 Вращать медленно кольцо MF. Если объект сфокусирован, повернуть его еще немного.
- 2 Окончательно сфокусируйтесь на объекте поворачивая кольцо MF в обратном направлении.

■ Один кадр AF

Можно сфокусировать объект при помощи автоматической фокусировки, сдвигая вниз выключатель фокусировки на [▼] в режиме MF.

Это удобно для предварительной фокусировки.



■ Предварительная фокусировка

Это представляет собой способ сфокусировать заранее точку для выполнения снимков, если трудно сфокусировать объект с автоматической фокусировкой из-за его быстрого движения. (Например, режим панорамной съемки [P]) (стр.58)

Данная функция подходит в том случае, если расстояние между камерой и объектом является определенной.

◇ Указания/Советы ◇

- Можно записывать также с ручной фокусировкой в режиме движущихся изображений [M]. Когда начинается запись, фокусировка фиксируется.
- Если сфокусировать объект в Широким угле, фокусировка может быть неподходящей в Теле. В таком случае, необходимо снова сфокусировать объект.
- При выполнении наезда на объект, после фокусировки в Теле, фокусировка может быть неустойчивой. Вновь сфокусируйтесь на объекте.
- При настройке ручной фокусировки, невозможно задать непрерывную AF.
- Только вспомогательный экран MF отображается в диапазоне оптического увеличения.

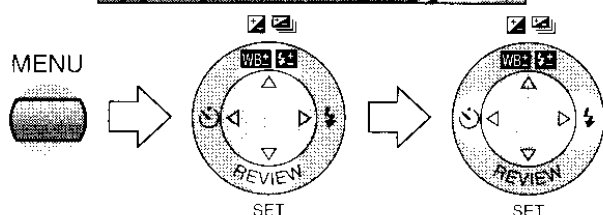
Настройка баланса белого

В некоторых ситуациях, белый цвет может быть слегка красноватым или голубоватым. Это может произойти при съемке с ранним или поздним солнечным светом, в облачный день, или под галогенным освещением. Используя ручную настройку баланса белого, можно добиться более четкого воспроизведения цвета белого.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏮]. (стр.28)

1 Выбрать [W.BALANCE] и задать необходимый режим.

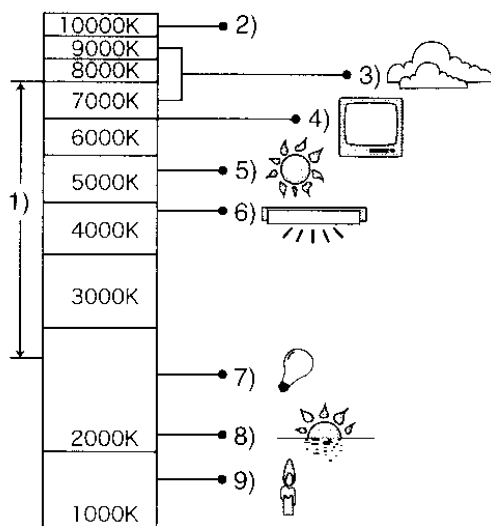


- [☁] (Настройка белого): для ручной настройки (Подробно ручная настройка объяснена на следующей странице.)
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

- [AUTO]: для настройки баланса белого автоматически (автоматический баланс белого)
- [☀] (Ясный день): для записи под открытым небом, в ясный день
- [☁] (Облачно): для записи при облачном и темном небе
- [💡] (Галогенная лампа): для записи при галогенном освещении
- [⚡] (Вспышка): только для съемки с фотовспышкой

Если использовать автоматическую настройку баланса белого в неподходящих условиях освещения, снимки могут получиться красноватыми или голубоватыми. Если объект окружен несколькими источниками света, автоматическая настройка баланса белого может работать неправильно. В таком случае, задать вручную баланс белого на режим, за исключением [AUTO].

- 1 Диапазон, контролируемый автоматической настройкой баланса белого данной камеры
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (Дождь)
- 4 Экран ТВ
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет дневной лампы
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Свечное освещение



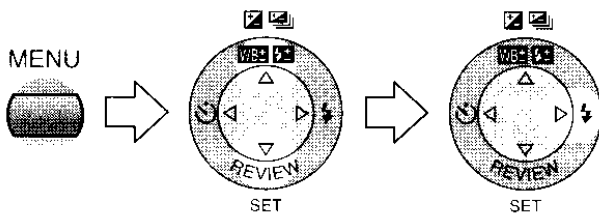
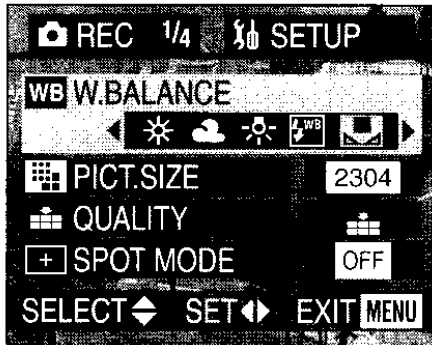
K=Температура света по шкале Кельвина

Настройка вручную баланса белого (Настройка белого)

Подготовка

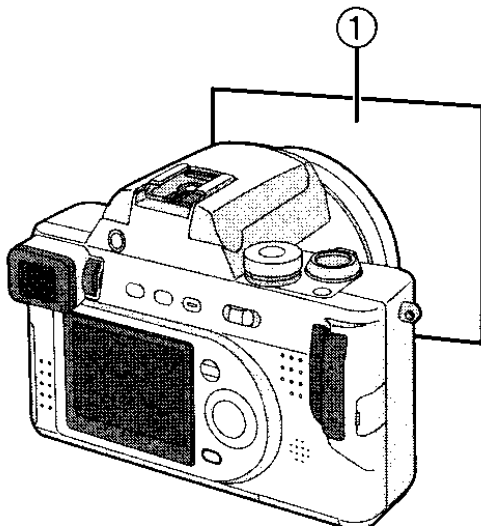
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[REVIEW]. (стр.28)

- 1 Выбрать [W.BALANCE] и задать на [MENU].



- 2 (Только при повторной настройке баланса белого) Нажать ▶.

- 3 Нацелить фотокамеру на белый лист бумаги ① или подобный предмет таким образом, чтобы он полностью заполнил белым цветом кадр на экране и нажать до конца кнопку затвора.



- Заккрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇ Указания/Советы ◇

- При настройке баланса белого на режим за исключением [AUTO], можно окончательно настроить баланс белого. (стр.68)
- Настройка баланса белого применяется для других режимов записи.
- В режиме движущихся изображений [REVIEW], баланс белого зафиксирован на [AUTO].
- При выполнении снимков со вспышкой, баланс белого будет настроен автоматически [за исключением [☀] (Ясный день) и [WB] (Вспышка)], однако баланс белого может быть настроен неправильно, когда света вспышки недостаточно.

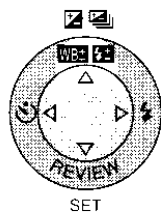
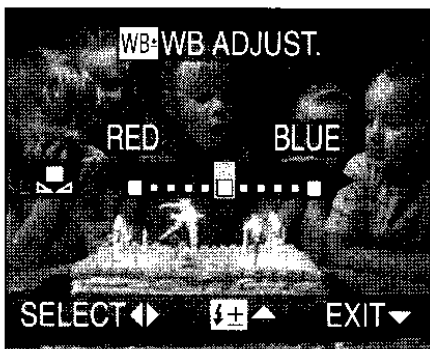
Окончательное регулирование баланса белого

Если вы не можете получить желаемый оттенок при помощи баланса белого из-за нескольких отличных источников света, и т.д., настройте высокий баланс белого как указано ниже.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏏]. (стр.28)
- Установите баланс белого на [*]/[☁]/[☀]/[WB]/[☑]. (стр.65)

1 Нажать ▲ до выбора [WB] WB ADJUST.

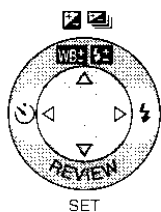
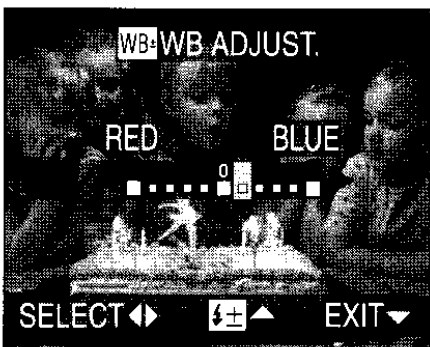


- Закрывать функцию нажатием ▼ по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

- Индикатор баланса белого станет красным или голубым.
- Можно установить значение независимо для каждого из режимов в балансе белого.
- Если вы настроили баланс белого при помощи режима настройки белого [☑], уровень настройки установлен на "0".
- Настроенный снимок будет почти равным, тем не менее не может быть идентичным действительному снимку.

2 Настроить баланс белого.



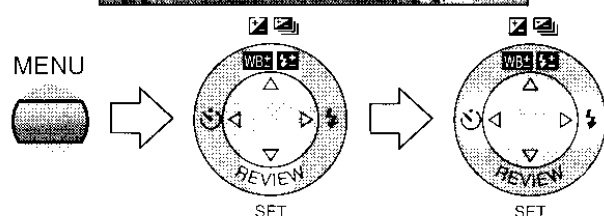
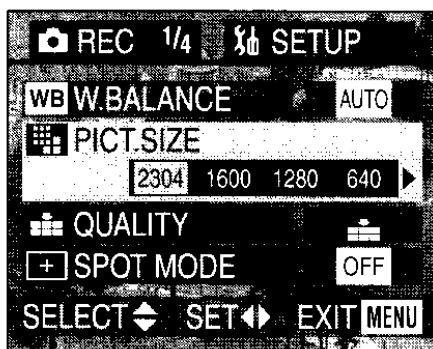
- ▶ [BLUE]: Нажать когда оттенок красноватый.
- ◀ [RED]: Нажать когда оттенок голубоватый.

Изменение разрешения фотоснимка

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[📷]. (стр.28)

1 Выбрать [PICT.SIZE] и задать разрешение фотоснимка.



- [2304]: 2304×1728 пиксель
- [1600]: 1600×1200 пиксель
- [1280]: 1280×960 пиксель
- [640]: 640×480 пиксель
- [HDTV]: 1920×1080 пиксель
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

- В режиме движущихся изображений [📷], разрешение зафиксировано на значение от 320×240 пикселей.
- Чем меньше заданное разрешение (640×480), тем больше изображений можно записать на карте памяти. Кроме того, небольшие объемы данных упрощают приложение снимка к электронному письму или размещение его на веб-сайте.
- Если разрешение задано выше (2304×1728), то распечатка снимка будет четче, особенно с распечатками большего разрешения.
- При воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV] на телевизоре типа High-Definition, (HDTV имеет соотношение 16:9) качество снимка может быть выше. Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах с отверстием для карты памяти SD.

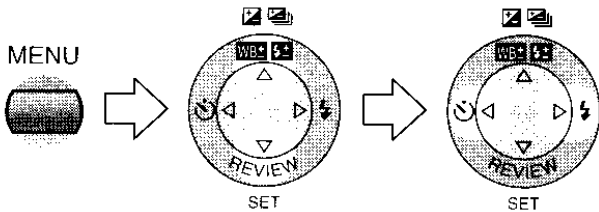
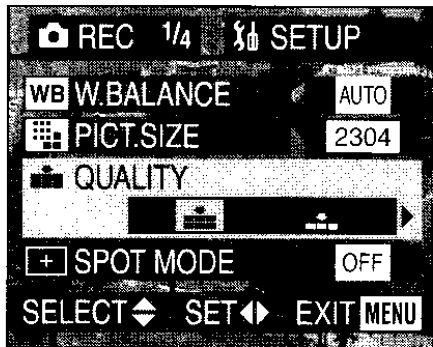
Изменение качества

“Качество” относится к количеству уплотнения каждого изображения. Более низкое уплотнение соответствует более высокому качеству снимка. Более высокое уплотнение позволит вам сохранить на вашей карте памяти SD больше изображений.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏏]. (стр.28)

1 Выбрать [QUALITY] и задать качество.



- : Высокое (Низкое уплотнение)
При этой функции предпочтение отдается высокому качеству записываемых фотоснимков.
- : Обычное (Высокое уплотнение)
При этой функции предпочтение отдается количеству записываемых фотоснимков с обычным качеством.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇ Указания/Советы ◇

- В зависимости от объекта или условий записи, фотоснимки могут быть представлены в виде мозаики.
- Количество записываемых снимков зависит от объекта.
- Количество оставшихся кадров может не соответствовать записанным кадрам.
- Обратитесь на стр.124 относительно количества записываемых фотоснимков.

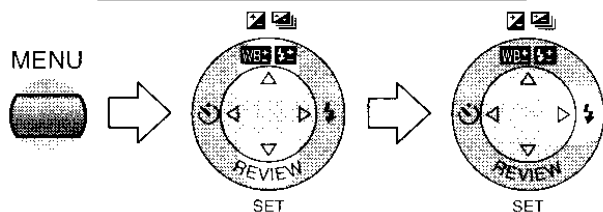
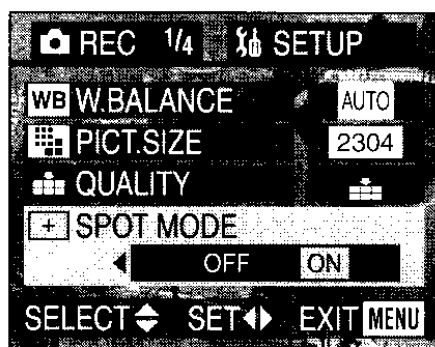
Съемка в режиме «фокусировки точки»

При использовании режима точки размер участка, используемый для подсчета фокусировки и экспозиции уменьшается. Это удобно в случае, если вы фотографируете через группу людей и желаете указать где в группе фотокамера рассчитает экспозицию.

Подготовка

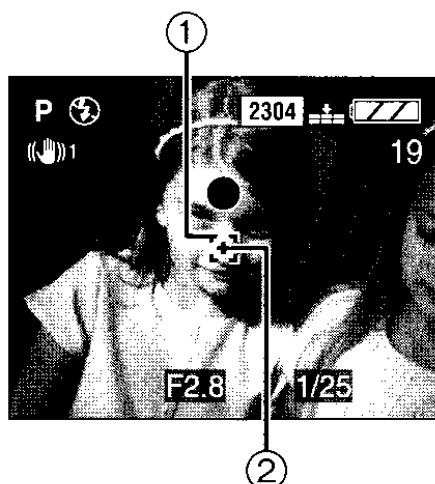
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏏]. (стр.28)

1 Выбрать [SPOT MODE] и задать его на [ON].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нацелить участок автофокусировки точки на объект и нажать наполовину кнопку затвора для блокировки AF/AE.



- Появляются участок автофокусировки точки [] ① и объект точечного измерения + ②.

3 Передвинуть камеру для создания снимка, фиксируя фокусировку на объекте и сделать снимок.



- Можно задать подходящие AF/AE на более ограниченных участках.

◆ Указания/Советы ◆

- Если объект темный, фокусировка может быть настроена неправильно.
- Задний план может потемнеть или побледнеть в зависимости от объекта, поскольку экспозиция задана соответствующим образом на участке автоматической фокусировки точки.

Настройка светочувствительности ISO

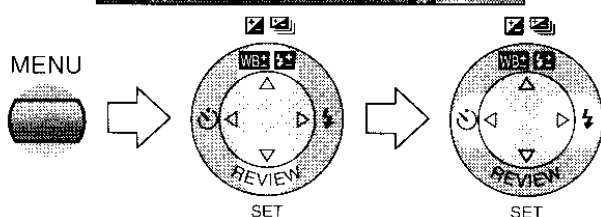
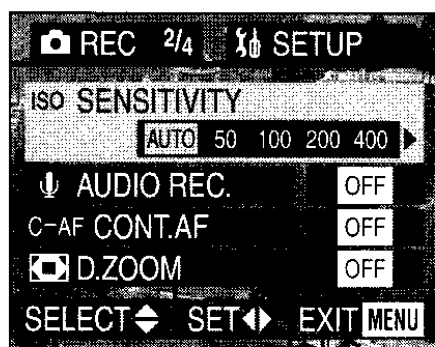
Настройка ISO настраивает чувствительность камеры к свету. Настройка ISO может быть увеличена, если вам необходимо сделать снимки в местах, где вспышка может быть запрещена. Общее качество снимка слегка ухудшится при увеличении настройки ISO.

Светочувствительность ISO	50 ← → 400
Использование в светлых местах (Например, на открытом воздухе)	Подходит Не подходит
Использование в темных местах	Не подходит Подходит
Скорость затвора	Медленная Быстрая
Помехи	Немного Увеличить

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.28)

1 Выбрать [SENSITIVITY] и задать светочувствительность ISO.



◆ Указания/Советы ◆

- В режиме движущихся изображений [M], светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].
- Для предотвращения помех, рекомендуется уменьшить светочувствительность ISO или задать каждый пункт в [PICT.ADJ.] на [LOW]. (стр.77)
- В режиме A/S/M [A/S/M], светочувствительность ISO не может быть задана на [AUTO].

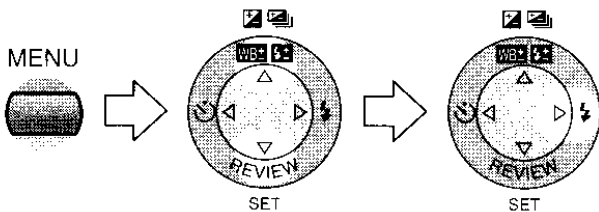
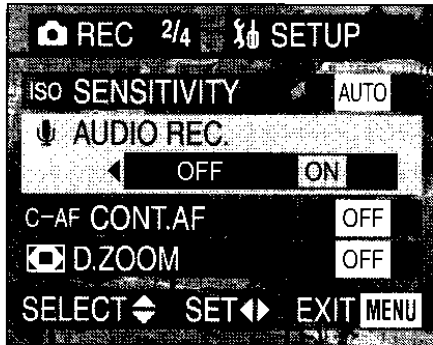
- При задании на [AUTO], светочувствительность ISO автоматически настраивается от ISO50 до ISO200 в соответствии с яркостью. (от ISO50 до ISO400 при использовании вспышки)
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

Съемка с звуком

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [RECORD] / [RECORD]. (стр.28)

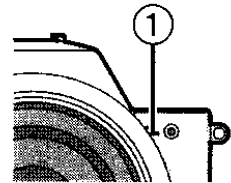
1 Выбрать [AUDIO REC.] и задать его на [ON].



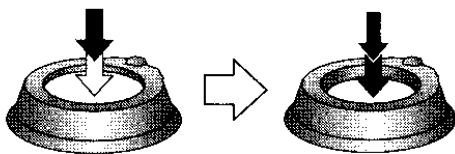
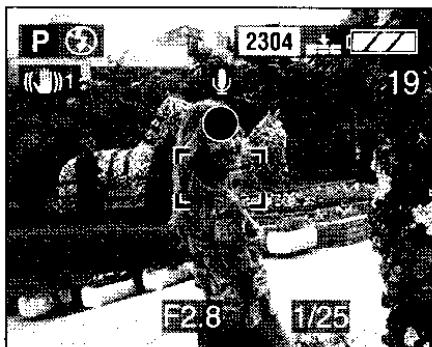
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

- Не обязательно держать кнопку затвора нажатой.
- Звук записывается через встроенный микрофон ① фотокамеры.
- При настройке на многократный режим или на автоматический бракеттинг нельзя сделать снимки со звуком.
- Если звук записывается с каждым снимком, общее количество снимков, которые могут быть сохранены на каждую карту незначительно уменьшится.



2 Сделать снимок.



- По истечении 5 секунд запись звука автоматически остановится.
- Если вы нажмете на кнопку [MENU] во время записи звука, запись будет аннулирована.

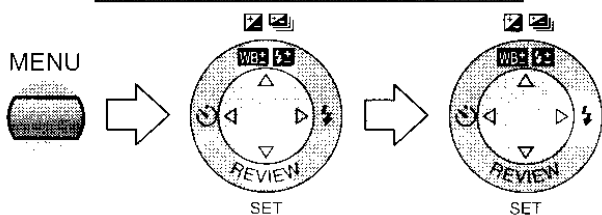
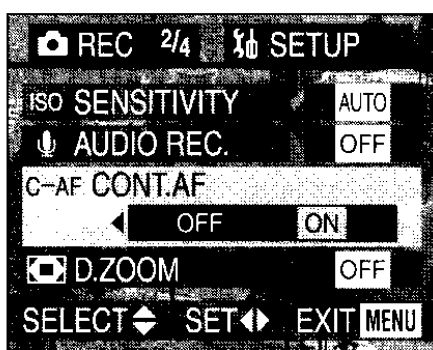
Использование Непрерывной Автофокусировки

Данная функция позволяет сократить время, необходимое для фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину.

Подготовка

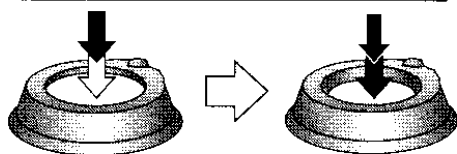
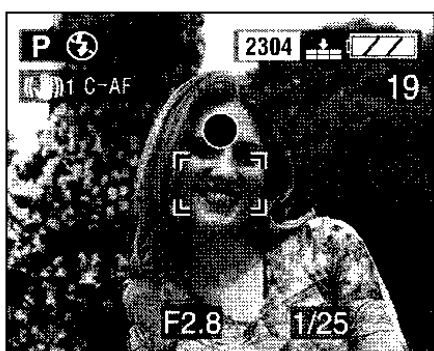
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.28)

1 Выбрать [CONT.AF] и задать на [ON].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Сделать снимок.



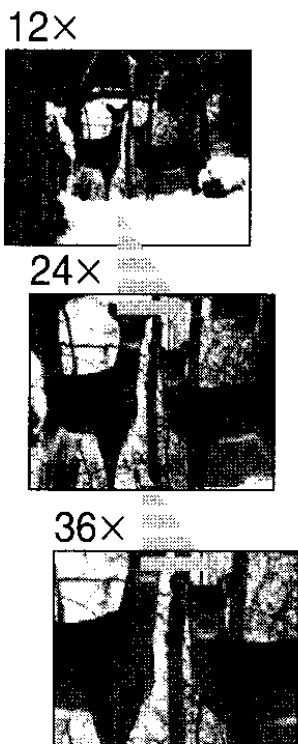
◆ Указания/Советы ◆

- При настройке фокусировки вручную, нельзя использовать функцию непрерывной автофокусировки.
- Используя функцию непрерывной автофокусировки, аккумулятор расходуется значительно быстрее.
- После поворачивания рычажка трансфокатора от Широкого угла на Теле или при внезапной смене объекта с дальнего на близкий, фокусировка объекта может потребовать некоторое время.
- Если трудно сфокусировать объект, следует нажать снова кнопку затвора наполовину.
- При нажатии кнопки затвора наполовину, движение на экране может приостановиться. Это не является неисправностью.

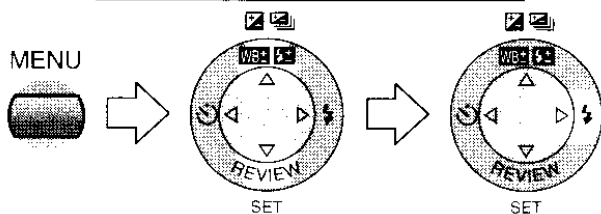
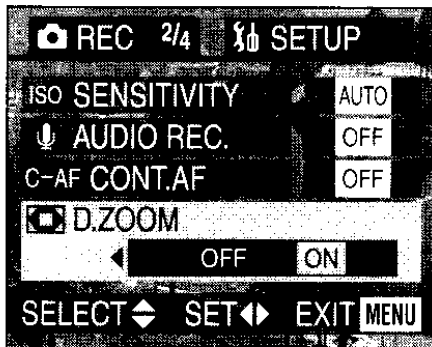
Функция цифрового увеличения

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.28)



1. Выбрать [D.ZOOM] и задать на [ON].

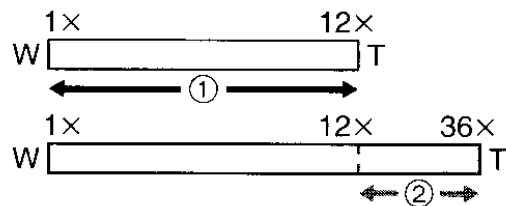


- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.
- При вращении рычажка трансфокатора с настройкой [D.ZOOM] на [ON], отображается индикатор цифрового увеличения. (стр.117)

■ Выведение диапазона цифрового увеличения

Если поворачивать рычажок трансфокатора в сторону крайней позиции Теле на экране индикатор увеличения может на мгновение остановиться. Это не является неисправностью.

Можно вывести диапазон цифрового увеличения, для того, чтобы непрерывно вращать рычажок трансфокатора в сторону Теле или чтобы отпускать рычажок трансфокатора и затем его снова вращать в сторону Теле.



- ① Оптическое увеличение
- ② Цифровое увеличение

◇ Указания/Советы ◇

- Используя эту функцию, объект, уже увеличенный в 12 раз оптическим увеличением, можно увеличить еще в 3 раза цифровым увеличением, достигая максимального увеличения в 36 раз.
- При пользовании цифровым увеличением качество снимка ухудшается.
- В диапазоне цифрового увеличения, функция стабилизатора может быть не эффективной.
- Рекомендуется использование штатива в диапазоне цифрового увеличения.
- Указанное увеличение является приблизительным значением.

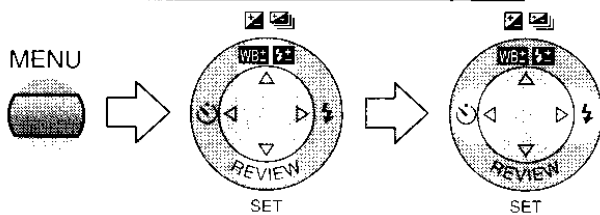
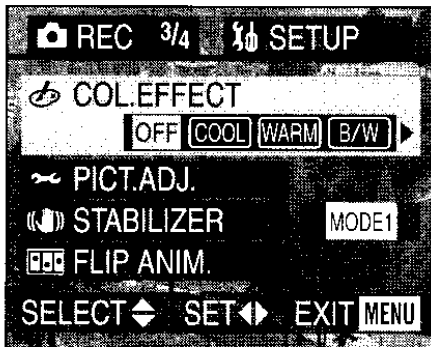
Применение Эффекта Цвета

Можно использовать 3 типа эффектов цвета, в зависимости от изображения снимка.

Подготовка

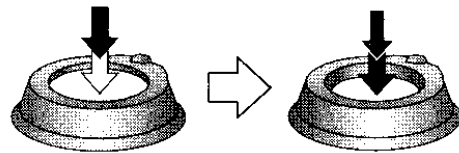
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏮]. (стр.28)

1 Выбрать [COL.EFFECT] и задать цвет.



- [COOL]: Снимок станет голубоватым.
- [WARM]: Снимок станет красноватым.
- [B/W]: Снимок станет черно-белым.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Сделать снимок.



◆ Указания/Советы ◆

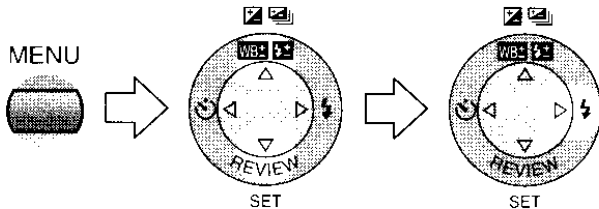
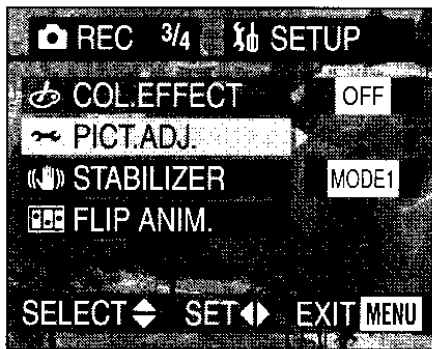
- [COOL] – эффективен, если вы желаете придать снимку холодную атмосферу, а [WARM] – эффективен, если вы желаете отразить в сцене теплый колорит.

Настройка качества фотоснимка (Настройка снимка)

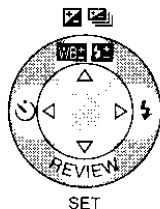
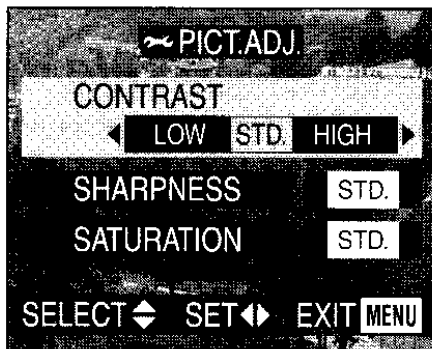
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[⏏]. (стр.28)

1 Выбрать [PICT.ADJ.].



2 Выбрать [CONTRAST], [SHARPNESS] и [SATURATION] соответственно.



- [CONTRAST]:

HIGH: Увеличивает разницу между ярким и темным на снимке.

LOW: Уменьшает разницу между ярким и темным на снимке.

- [SHARPNESS]:

HIGH: Снимок отчетливо определен.

LOW: Снимок сфокусирован менее отчетливо.

- [SATURATION]:

HIGH: Цвета на снимке становятся яркими.

LOW: Цвета на снимке станут натуральными.

- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

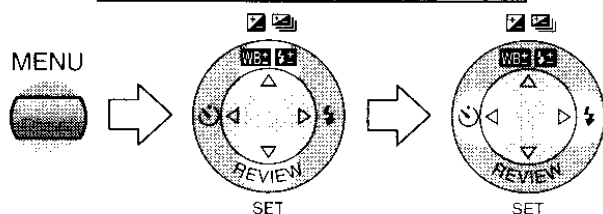
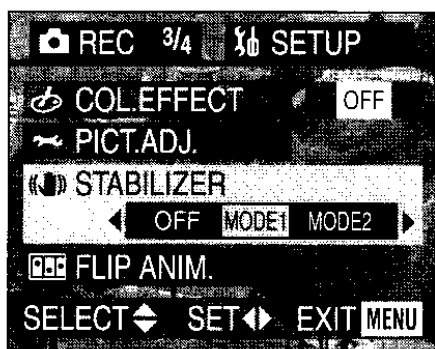
- Во время съемки в темных местах, помехи могут стать заметными. Для предотвращения помех, рекомендуется настроить каждый пункт в [PICT.ADJ.] на [LOW].

Использование оптического стабилизатора изображения

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.28)

1 Выбрать [STABILIZER] и задать его.



- [OFF]: OFF
Когда стабилизация изображения не нужна или при использовании штатива.
- [MODE1]: 1
Стабилизатор работает непрерывно и может быть в помощь во время фотокомпозиции.
- [MODE2]: 2
Функция стабилизатора находится в режиме ожидания и активируется в момент срабатывания затвора при съемке. Данный режим предлагает более высокий уровень стабилизации.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

- При [MODE2], индикатор оптического стабилизатора изображения станет желтым вскоре после включения фотокамеры для поддержания активной функции стабилизатора.
- В то время как индикатор оптического стабилизатора изображения отображен желтым и если камера получает сильный толчок, индикатор может остаться желтым в течении более длительного времени, чем обычно.
- В то время как индикатор оптического стабилизатора изображения отображен желтым, функция стабилизатора может работать недостаточно.
- В то время как индикатор оптического стабилизатора изображения отображен желтым, снимки на экране будут также устойчивыми. (также как и в [MODE1])
- Функция стабилизатора может плохо работать в следующих случаях.
 - При слишком частом сотрясении
 - В диапазоне цифрового увеличения
 - При съемке следующих объектов в движении.
 - При слишком низкой скорости затвора из-за ночного пейзажа или по другим причинам.
- Обратитесь на стр.31 относительно информации о сотрясении.

Создание Краткой мультипликации

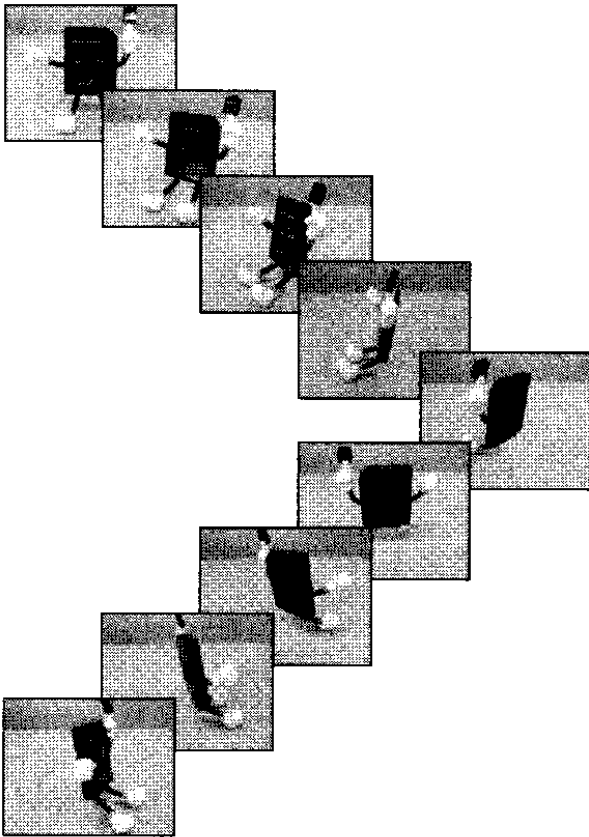
Можно создать файлы движущегося изображения, монтируя в определенном порядке снимки, сделанные кадр за кадром.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [RECORD]/[MENU]. (стр.28)

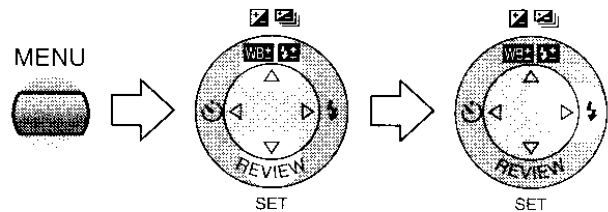
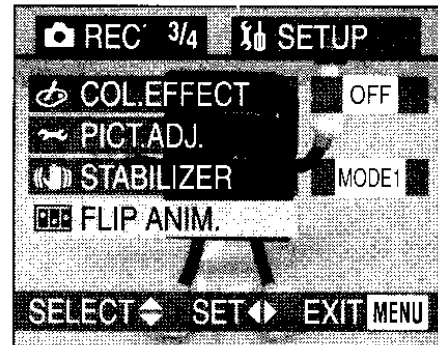
Пример:

Если запечатлеть последовательно изображения объекта, передвигая его постепенно и затем расположить изображения по порядку, объект будет выглядеть как будто бы в движении.

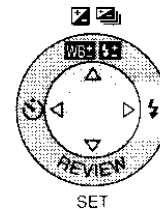
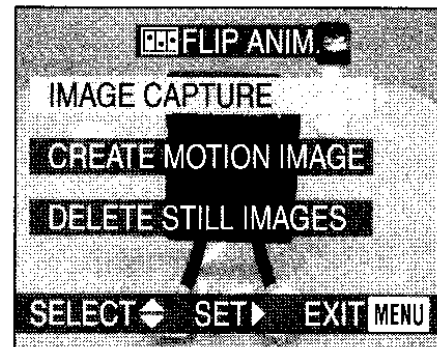


■ Съемка изображений

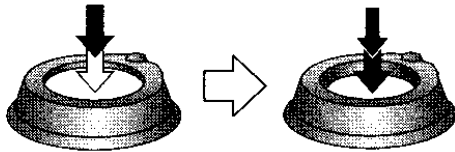
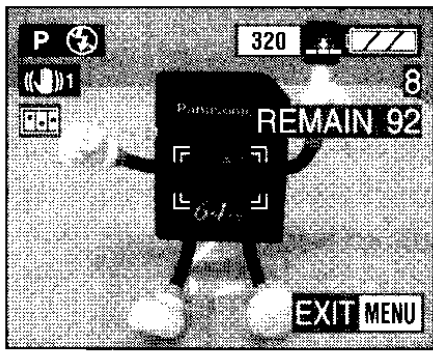
1 Выбрать [FLIP ANIM.].



2 Выбрать [IMAGE CAPTURE].

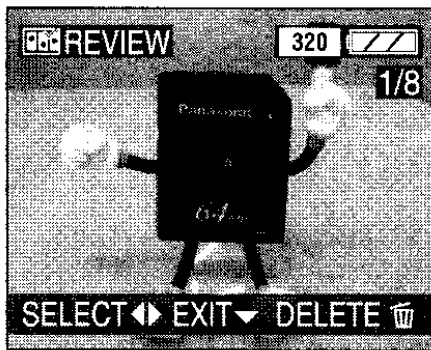


3 Запечатлеть изображения для краткой мультипликации.



- Можно выполнить до 100 снимков.

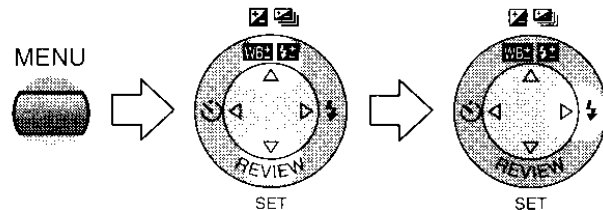
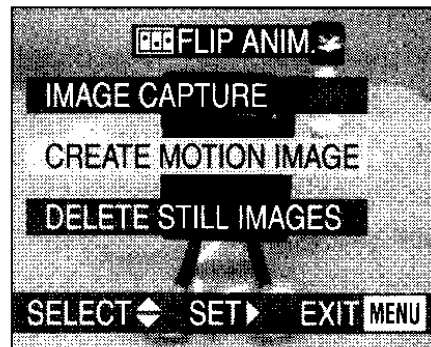
4 Проверить изображение.



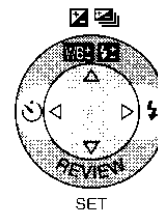
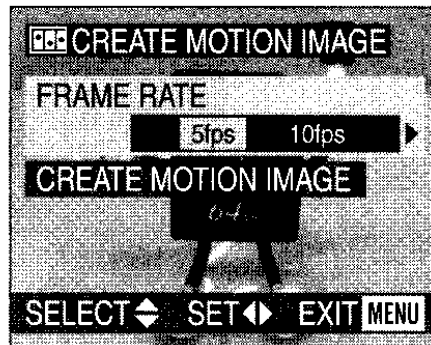
- Вы можете проверить предыдущее или последующее изображение при помощи ◀/▶.
- Удалить ненужные изображения кнопкой [🗑].

■ Создание движущихся изображений

5 Выбрать [CREATE MOTION IMAGE].

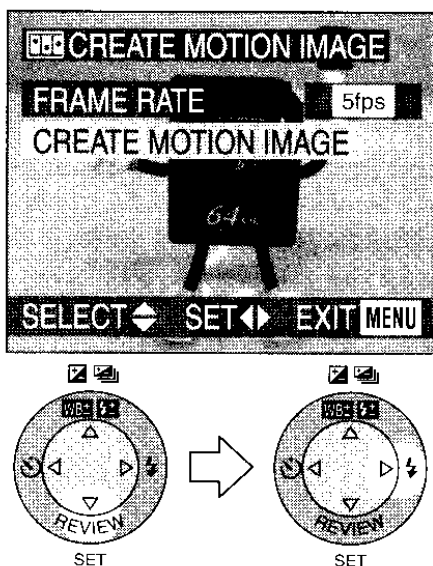


6 Выбрать [FRAME RATE] и задать количество кадров.



- [5fps]: 5 кадров/сек.
- [10fps]: 10 кадров/сек. (Движущиеся изображения становятся более плавными.)

- 7** Выбрать [CREATE MOTION IMAGE] и создать краткую мультипликацию.



- Номер файла отобразится приблизительно на 1 секунду после создания краткой мультипликации.
- Включая созданные изображения, краткая мультипликация считается как 1 изображение мультипликации.
- Закройте меню, нажимая 3 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Воспроизведение созданной краткой мультипликации.

Следуйте тем же действиям, что и при воспроизведении движущихся изображений. (стр.87)

■ Удаление всех неподвижных изображений, использованных для краткой мультипликации

При выборе [DELETE STILL IMAGES] на экране краткой мультипликации, отобразится подтверждающий экран. Выбрать [YES] и затем нажать ▼.

◇ **Указания/Советы** ◇

- Краткие мультипликации создаются как файлы движущегося изображения. (Формат: .MOV)
- Количество пиксель: 320×240.
- Невозможно использовать фотоснимки со звуком, многократный режим и автоматический бракетинг.
- Изображения в каждом кадре не отображаются при обычном просмотре. (стр.34)
- Краткие мультипликации могут не воспроизводиться на другой аппаратуре.
- Краткие мультипликации, записанные с настройкой [FRAME RATE] на [5fps] не могут воспроизводиться на фотокамере, которая не может работать с функцией соотношения движения [5fps].
- В кратких мультипликациях звук не может быть записан. Однако, могут быть слышны помехи при воспроизведении на другой аппаратуре без немой функции.
- Количество записываемых изображений является приближенным значением.

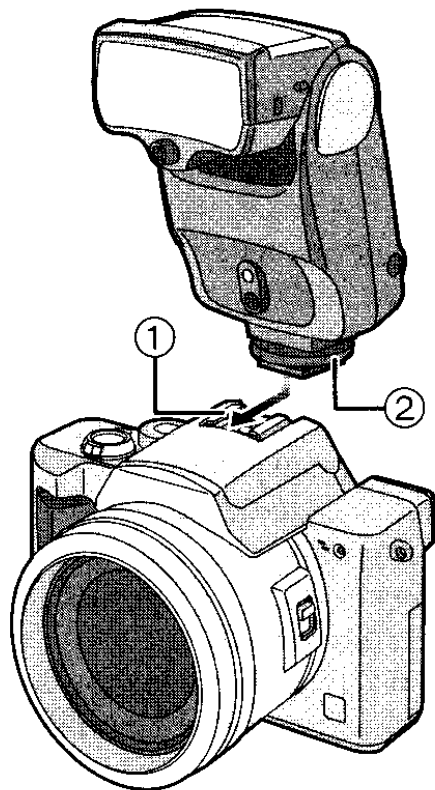
Использование внешней вспышки

После установки факультативной вспышки, DMW-FL28, фактический диапазон будет увеличен по сравнению со встроенной в фотокамеру вспышкой.

Подготовка

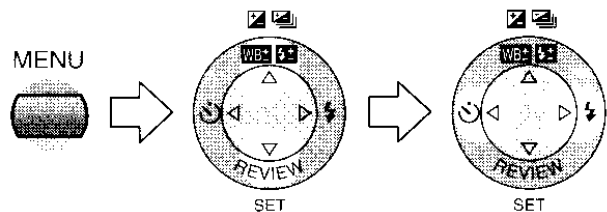
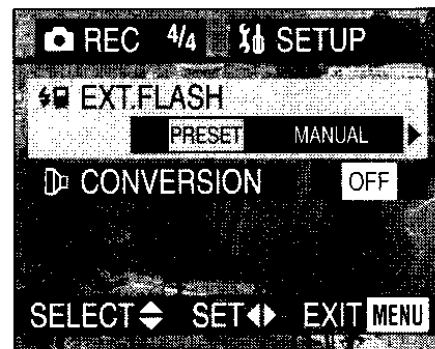
- Установить диск рабочего режима, за исключением [RECORD]/[MENU]. (стр.28)

1 Подсоединить внешнюю вспышку в разъем “горячий башмак” ① и включить фотокамеру.



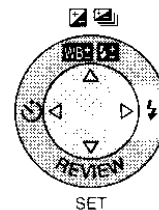
- Прочно затянуть блокировочный винт ② на внешней вспышке.

2 Выбрать [PRESET] или [MANUAL] и включить внешнюю вспышку.



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Переключение настройки внешней вспышки



Индикатор	Настройка
или	Внешняя вспышка задана на ВКЛ
или	Внешняя вспышка задана на ВЫКЛ

■ О функции PRESET/MANUAL на внешней вспышке

- Если задать на [PRESET] и прикрепить внешнюю вспышку, показатель диафрагмы и светочувствительность ISO соответственно задаются на фотокамере на [F2.8] и [ISO100] независимо от режима записи. Задать внешнюю вспышку на [AUTO] и задать то же значение как и настройки на фотокамере.
- Рекомендуется обычно задавать на [PRESET].
- Если задать на [MANUAL], можно задать показатель диафрагмы, скорость затвора и светочувствительность ISO на фотокамере, даже если прикреплена внешняя вспышка.
- Если задать на [MANUAL], следует задать приоритет диафрагмы AE или ручную экспозицию на фотокамере, а затем задать то же значение диафрагмы и светочувствительность ISO на внешней вспышке. (Внешняя вспышка не может контролировать соответственно свет вследствие изменения показателя диафрагмы в Приоритете программы AE и в программе AE.)

◇ Указания/Советы ◇

- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки имеют синхронные разъемы с высоким электрическим напряжением или противоположной полярностью. Использование таких внешних вспышек может вызвать неисправности или неправильную работу фотокамеры. Убедитесь, что вы используете внешнюю вспышку Panasonic (DMW-FL28).
- При использовании других внешних вспышек, убедитесь, что вспышка предназначена для использования с цифровой фотокамерой и напряжение срабатывания основано на ISO 10330 (менее чем 24 вольт).
- Допустимый диапазон вспышки 10 м в DMW-FL28. (При настройке на ISO100)
- При подсоединении внешней вспышки, скорость затвора становится 1/60 к 1/250 в обычном режиме, 1 к 1/250 в режиме «ночной портрет» [🌙].
- При подсоединении к фотокамере внешней вспышки, выбирается режим внешней вспышки, даже если она выключена. Если внешняя вспышка не используется, следует отсоединить ее или задать на “Задано на ВЫКЛ”.
- При подсоединении внешней вспышки, нельзя включить встроенную вспышку.
- При подсоединении внешней вспышки, камера становится неустойчивой.
- Следует отсоединять внешнюю вспышку при переносе фотокамеры.
- При подсоединении внешней вспышки, не следует держать только за внешнюю вспышку, поскольку камера может выпасть.
- При использовании внешней вспышки и установке баланса белого на [WB] (Вспышка), окончательно настройте баланс белого. (стр.68)
- Если выполнять снимки близко к объекту в Широким угле, эффект виньетирования может отобразиться в нижней части записанного снимка.
- Для подробностей, прочтите инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

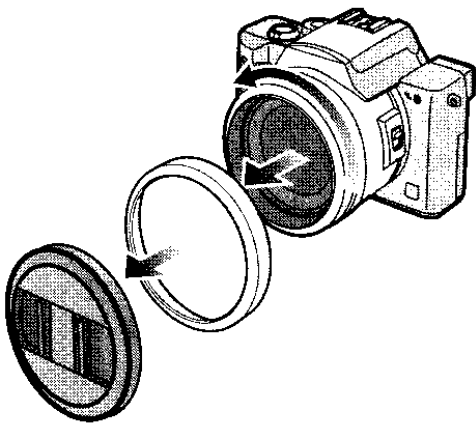
Применение Кинообъектива

Телеобъектив (DMW-LTZ10, факультативный) позволит вам сделать снимки, увеличивая намного больше изображение (1,5 раз). Широкоугольный объектив (DMW-LWZ10, факультативный) позволит вам сделать снимки с более широким диапазоном фокусировки, чем обычно (0,8 раз).

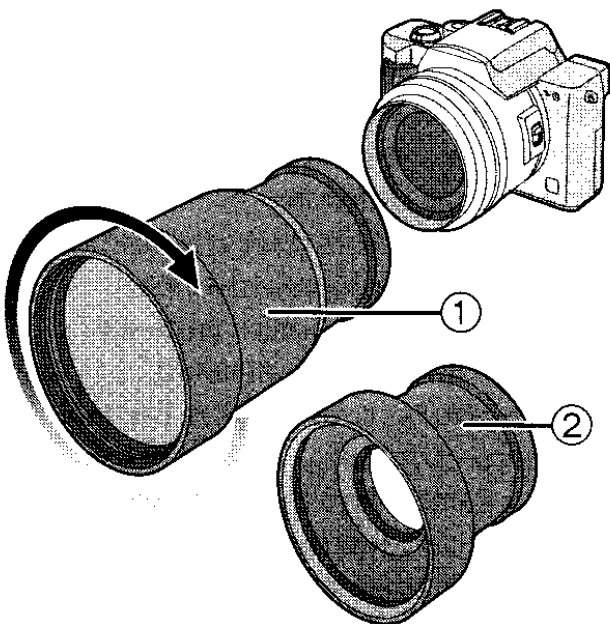
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.28)
- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

1 Снять крышку и кольцо объектива.

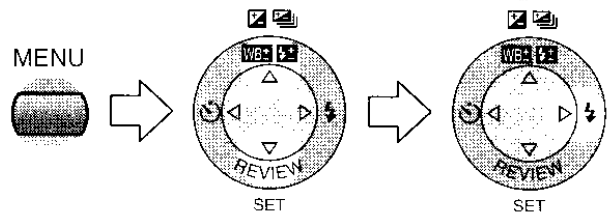
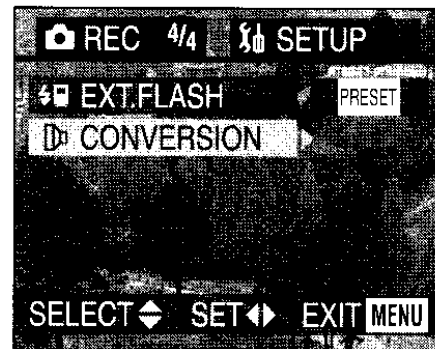


2 Прикрепить телеобъектив ① или широкоугольный объектив ②.

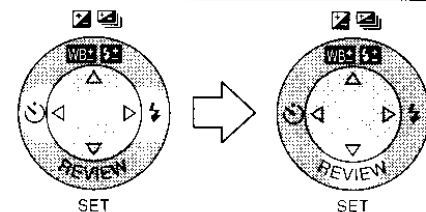


- Поворачивать объектив медленно и осторожно.

3 Включить фотокамеру и выбрать [CONVERSION].



4 Задать на [WIDE] или [TELE].



- [OFF]:
Когда кинообъектив не прикреплен.
- [WIDE]:
Когда прикреплен широкоугольный объектив.

- [TELE]:
Когда прикреплен телеобъектив.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Диапазон для записи с применением кинообъектива

При использовании телеобъектива:

- Обычный режим: 4,6 м – ∞
- Макрорежим [🌸]: 4,6 м – ∞

При использовании широкоугольного объектива:

- Обычный режим: 17 см – ∞
- Макрорежим [🌸]: 1 см – ∞

Телеобъектив			
Индикация	6×	12×	36×
Существующее увеличение	9×	18×	54×
преобразование фотокамера-пленка 35 мм	315 мм	630 мм	1890 мм

Широкоугольный объектив		
Индикация	1×	2×
Существующее увеличение	0,8×	1,6×
преобразование фотокамера-пленка 35 мм	28 мм	56 мм

- При использовании телеобъектива, допустимый диапазон увеличения ограничен до 6 раз или более. Возможно цифровое увеличение.
- При использовании широкоугольного объектива, допустимый диапазон увеличения ограничен между 1 и 2 разами. Цифровое увеличение не доступно.

◇ Указания/Советы ◇

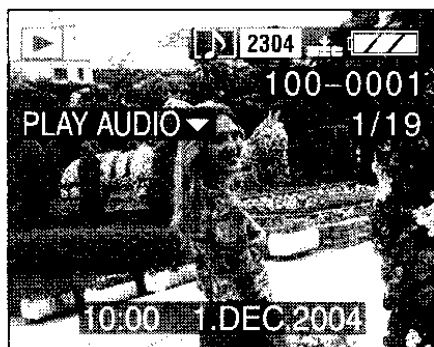
- Проверьте, что крышка объектива снята перед подсоединением кинообъектива.
- При использовании кинообъектива:
 - Встроенная вспышка не работает.
 - При использовании штатива, используйте адаптер для штатива, поставляемый с кинообъективом, и затем прикрепите штатив к адаптеру для штатива.
 - Если задать [CONVERSION] на [OFF], работа кинообъектива не может быть выполнена в достаточной степени.
- При использовании телеобъектива:
 - Рекомендуется использовать штатив.
 - Функция стабилизатора может плохо работать.
 - Вследствие сотрясения может загореться индикатор фокусировки, даже если объект не сфокусирован.
 - Время, необходимое для фокусировки может стать длиннее чем обычно.
- Для подробностей, прочтите инструкции по эксплуатации кинообъектива.

Воспроизведение фотоснимков со звуком

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

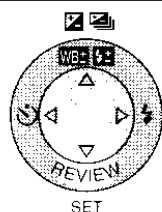
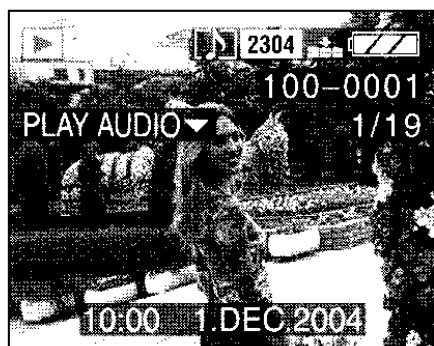
1 Выбрать фотоснимок со звуком [🔊].



◆Указания/Советы◆

- Нельзя изменить разрешение фотоснимка со звуком (стр.99) или подрезать его (стр.101).

2 Воспроизвести звук.



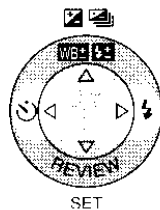
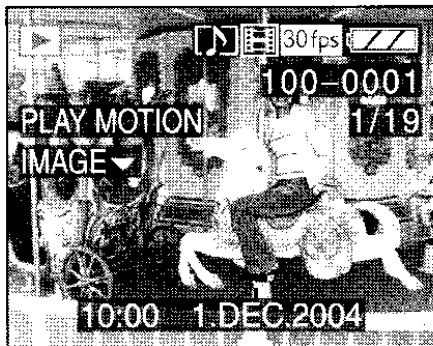
- Звук слышен из динамика.
- Для настройки громкости звука обратиться на стр.24.

Воспроизведение движущихся изображений

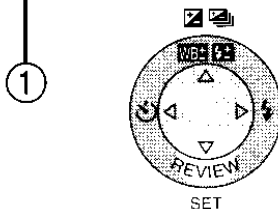
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

1 Выбрать фотоснимок с движущимся изображением [▶].



2 Воспроизвести движущиеся изображения.



- Воспроизведение движущегося изображения остановится и возобновится обычное воспроизведение при нажатии ▼.
- Символ ① соответствует кнопке ▲/▼/◀/▶.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Во время воспроизведения держать нажатой кнопку ◀/▶.

- ▶: Ускоренная прокрутка вперед
- ◀: Ускоренная перемотка назад

- Отпуская кнопку, воспроизведение вернется на нормальное воспроизведение движущихся изображений.

■ Для паузы

Во время воспроизведения нажать ▲.

- Нажать снова ▲ для аннулирования паузы.
- Для настройки громкости звука обратиться на стр.24.

◇ Указания/Советы ◇

- Нельзя использовать функцию увеличения во время воспроизведения или остановки движущихся изображений.
- QuickTime Motion JPEG это формат файла, который может быть воспроизведен на этой фотокамере.
- Некоторые файлы формата QuickTime Motion JPEG записанные на компьютере или другой аппаратуре могут не воспроизводиться данной камерой.
- При воспроизведении движущихся изображений, записанных с помощью другой аппаратуры, качество изображений может быть ухудшено и изображения могут не воспроизводиться.
- При использовании карты памяти с большой вместимостью, ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

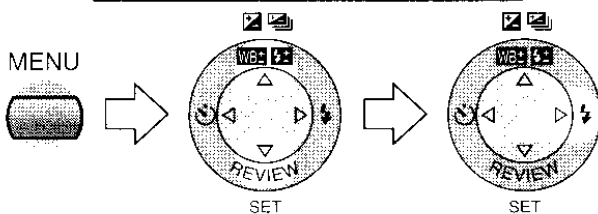
Поворачивание снимка

Можно повернуть записанные снимки с шагом на 90°. Эта функция удобна для воспроизведения снимков на ТВ.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

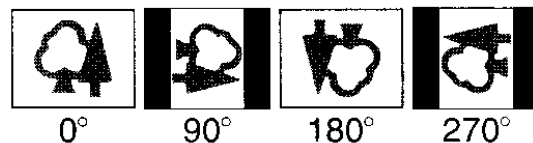
1 Выбрать [ROTATE].



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

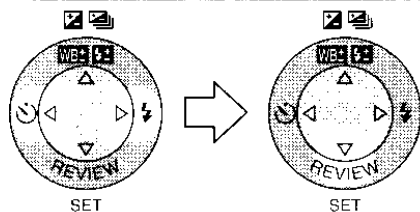
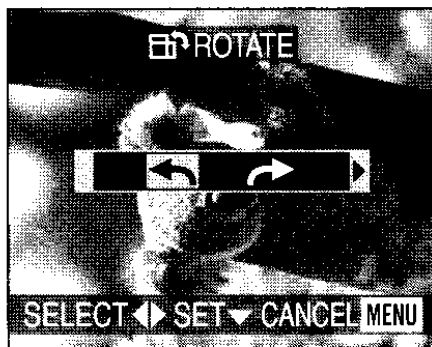
■ Пример

При вращении по часовой стрелке (↻)



Первоначальный Снимок

2 Выбрать направление для поворота снимка.



◇ Указания/Советы ◇

- Стоп-кадры могут быть повернуты только в нормальном воспроизведении. При воспроизведении повернутых снимков в воспроизведении с увеличением или в мульти воспроизведении, снимки отображаются в первоначальном положении.
- Повернутые снимки отображаются на ПК, только когда на нем установлена операционная система или программное обеспечение совместимые с форматом Exif.
- Exif – это формат для неподвижных снимков, к которым может быть добавлена информация по записи и др., принятый JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- [↶]: Снимок поворачивается против часовой стрелке с шагом на 90°.
- [↷]: Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом на 90°.

Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)

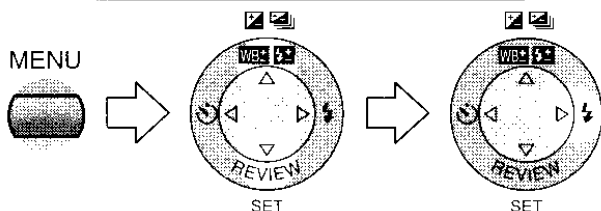
DPOF (Digital Print Order Format) – это система, которая позволяет пользователю выбрать какие снимки будут распечатаны на совместимых фото-принтерах. DPOF позволяет также пользователю задать количество копий распечатываемых снимков. В настоящее время многие сервисные центры по распечатке фотографий используют систему DPOF.

Подготовка

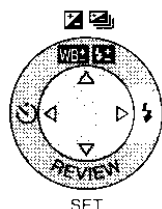
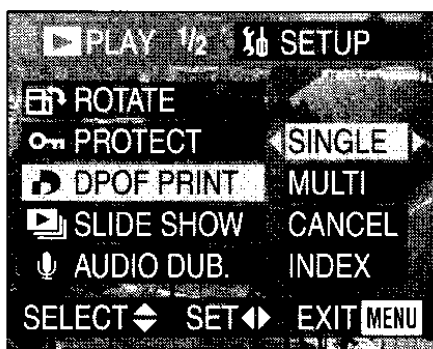
- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

■ Одиночная настройка/аннулирование

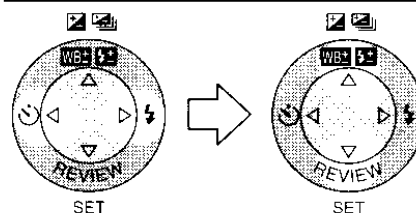
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [SINGLE].



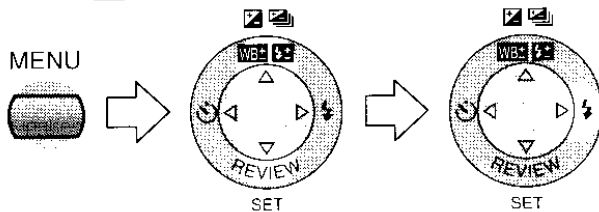
3 Выбрать снимок и задать количество распечаток.



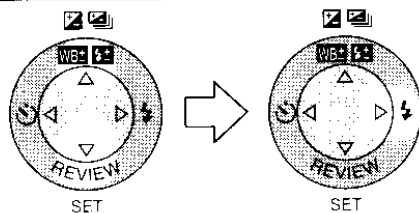
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [D1].
- Если количество распечаток задано на "0", настройка печати DPOF аннулируется.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

Множественная настройка/ аннулирование

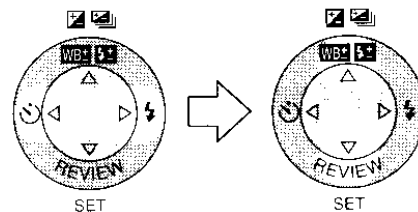
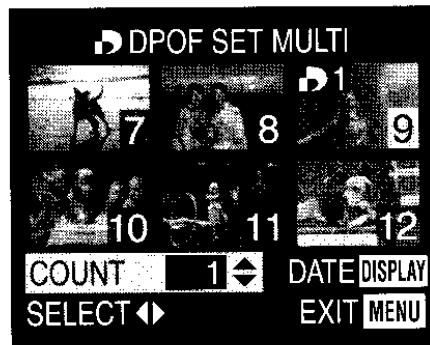
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [MULTI].



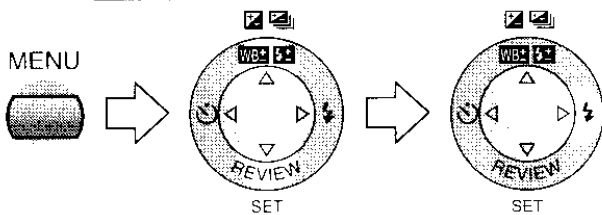
3 Выбрать снимки и задать количество распечаток.



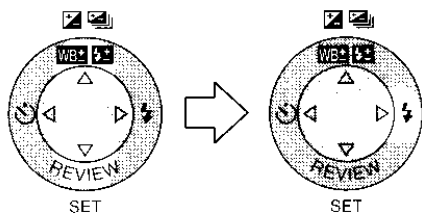
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [1].
- Повторить шаг 3.
- Если количество распечаток задано на "0", настройка печати DPOF аннулируется.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Для аннулирования всех настроек

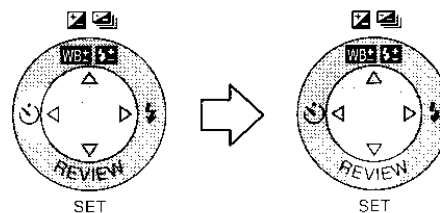
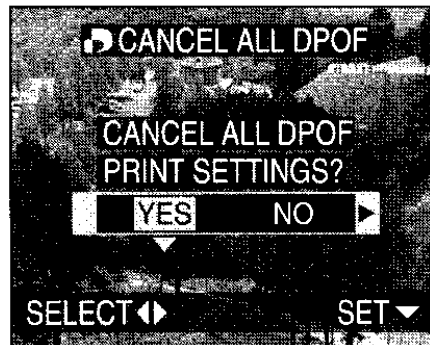
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [CANCEL].



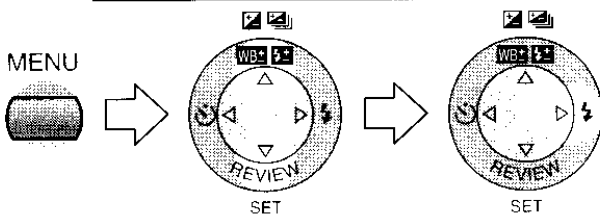
3 Выбрать [YES] для аннулирования всех настроек.



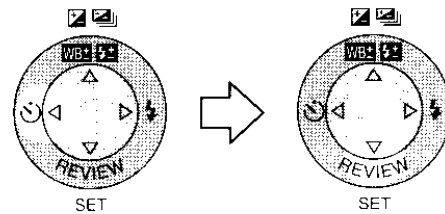
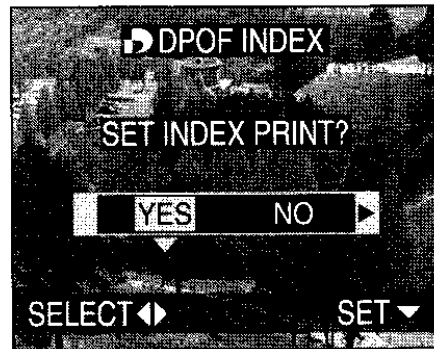
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Настройка индекса/ аннулирование

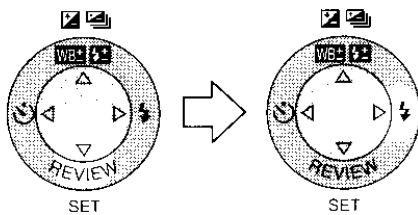
1 Выбрать [DPOF PRINT].



3 Выбрать [YES] для настройки индекса.

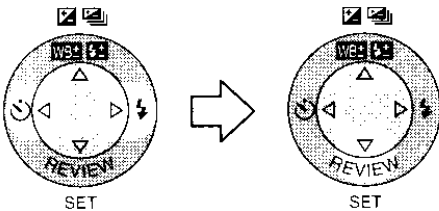
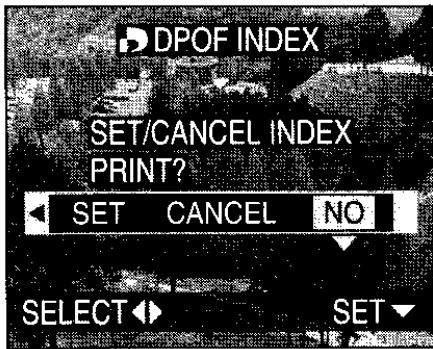


2 Выбрать [INDEX].



- Закреть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Если индекс уже задан



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Распечатка даты

Можно задать/аннулировать печать с записанной датой, нажимая каждый раз кнопку [DISPLAY] при задании количества распечаток.



- Отобразится значок распечатки даты [DATE].
- При обращении в фотосалон для печати снимков, не забудьте заказать распечатку даты. Более подробную информацию запросите в фотосалоне. В зависимости от фотосалона, дата может не распечатываться.

◇ Указания/Советы ◇

- Настройка печати DPOF является удобной функцией, при распечатке фотоснимков на принтерах, обрабатывающих распечатку DPOF.
- DPOF – это аббревиация от Digital Print Order Format (формат порядка цифровой печати). Эта функция позволяет вам определить какие снимки будут распечатаны.
- Настройка печати DPOF не будет применяться к настройке DPOF функции Показа Слайдов.
- Если файл не соответствует стандарту DCF настройка печати DPOF не может быть установлена. DCF - это аббревиация от [Design rule for Camera File system], принятых JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- При использовании настройки DPOF, данная фотокамера перезапишет все предыдущие настройки DPOF, сделанные с помощью другой аппаратуры.

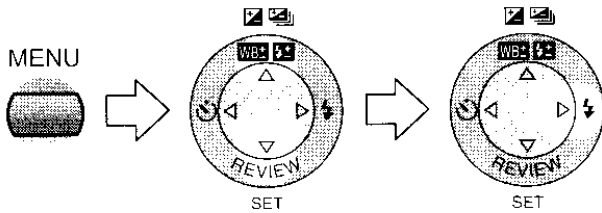
Предотвращение случайного стирания фотоснимка

Подготовка

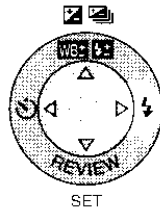
- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

■ Одиночная настройка/аннулирование

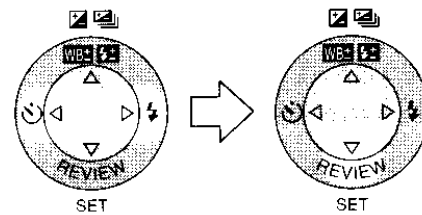
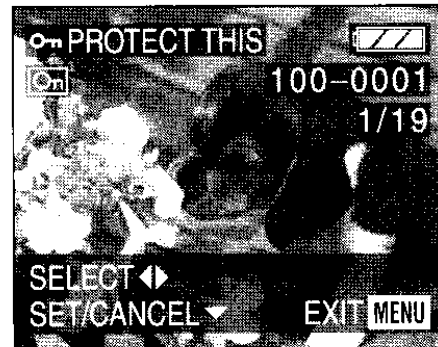
1 Выбрать [PROTECT].



2 Выбрать [SINGLE].



3 Выбрать фотоснимок и задать/аннулировать защиту.



- [SET]: Появится значок защиты [On].
- [CANCEL]: Значок защиты [On] исчезнет.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Множественная настройка/ Аннулирование всех настроек

Выполнить те же действия, что и в [Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)]. (стр.89–91)

◇ Указания/Советы ◇

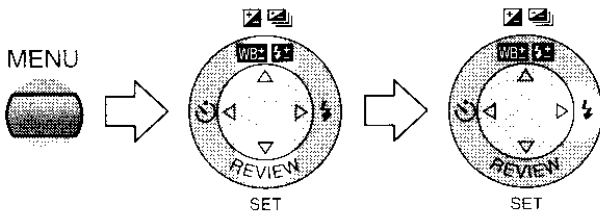
- Если данная характеристика защищает снимки от случайного стирания, то форматирование карты навсегда удаляет все данные. (стр.103)
- Если вы желаете стереть защищенные снимки, необходимо сначала аннулировать настройку защиты.
- Настройка защиты может быть не действительной на другой аппаратуре.
- Сдвигая переключатель защиты от записи на карте памяти SD на [LOCK] вы предохраняете от удаления снимки, даже если защита не была установлена.
- Копирование звука не может быть применено к защищенным снимкам. (стр.98)

Воспроизведение при показе слайдов

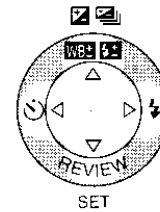
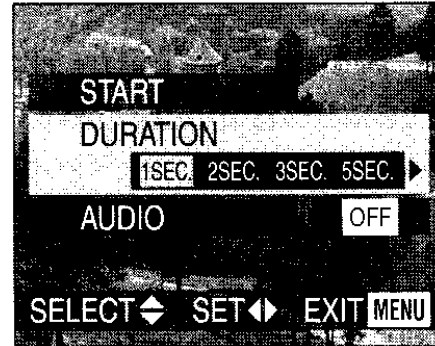
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

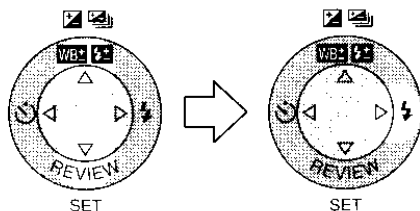
1 Выбрать [SLIDE SHOW].



3 Выбрать следующие пункты.



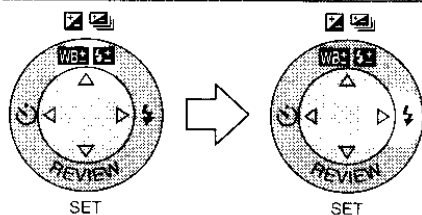
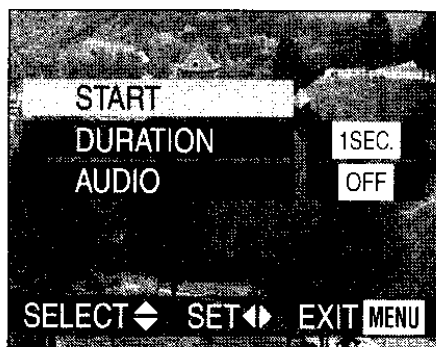
2 Выбрать тип фотоснимков для воспроизведения.



- [ALL]:
для воспроизведения всех фотоснимков
- [DPOF]:
для воспроизведения фотоснимков с настройкой DPOF Показа Слайдов

- [DURATION]:
Продолжительность может быть установлена в 1, 2, 3 и 5 секунд.
- [AUDIO]:
Задавая на [ON], звук фотоснимков со звуком может воспроизводиться во время Показа Слайдов.
- [DPOF SET] (Только при настройке на [DPOF]):
Вы можете выбрать снимки, которые вы желаете включить на Показ Слайдов.
- [CANCEL ALL] (Только при настройке на [DPOF]):
Вы можете аннулировать настройку DPOF Показа Слайдов.

4 Выбрать [START].



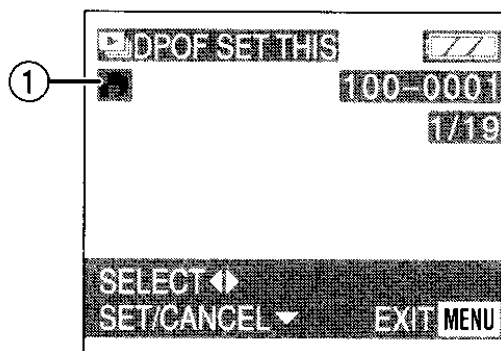
◇ Указания/Советы ◇

- При настройке DPOF Показа Слайдов, значок DPOF ① отобразится на снимке зеленого цвета.
- При настройке DPOF Показа Слайдов для фотоснимка настройкой печати DPOF, на снимке появятся и значок DPOF ① и количество распечаток зеленого цвета.
- Если для снимка задана только настройка печати DPOF, значок DPOF ① и количество распечаток отобразятся белого цвета.

5 При нажатии кнопки [MENU], Показ Слайдов остановится.

■ Показ Слайдов SD

При настройке Показа Слайдов SD с помощью [SD Viewer for DSC], находящегося на поставляемом компакт-диске, во время воспроизведения, отобразится экран подтверждения. Выбрать [YES] и нажать ▼ для воспроизведения Просмотра Слайдов SD. Выбрать [NO] и нажать ▼ для обычного воспроизведения.



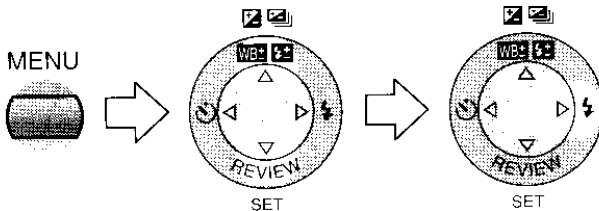
- При воспроизведении движущегося изображения, Показ Слайдов не доступен.
- Настройка DPOF Показа Слайдов не будет применяться к настройке печати DPOF.
- Показ Слайдов DPOF не может быть выполнен без настройки DPOF Показа Слайдов.
- Настройка DPOF с [SD Viewer for DSC] на поставляемом компакт диске предназначена только для печати. Задайте Показ Слайдов DPOF на данной камере для воспроизведения снимков в Показе Слайдов DPOF.
- При настройке Показа Слайдов DPOF, данная фотокамера перезапишет все предыдущие настройки DPOF, сделанные с помощью другой аппаратуры.

Озвучивание сделанных фотоснимков (Звуковое дублирование)

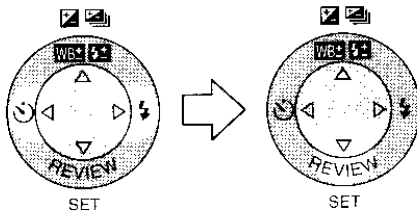
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

1 Выбрать [AUDIO DUB.].



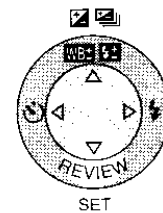
2 Выбрать снимок и начать запись звука.



- Если звук был уже записан, появится экран подтверждения. Нажать ◀ для выбора [YES], и нажать ▼ для запуска записи звука. (Первоначальный звук будет перезаписан.)

- Звуковое дублирование не может быть применено к движущимся изображениям или защищенным снимкам.

3 Остановить запись звука.



- Даже если не нажать кнопку ▼, через 10 секунд запись остановится автоматически.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

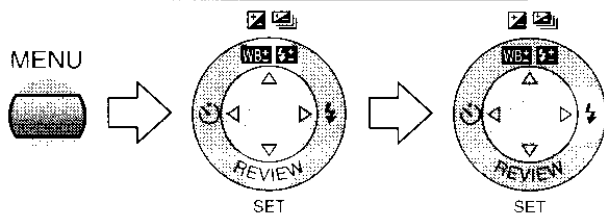
Изменение разрешения снимков

Данная функция удобна в случае если вы желаете сократить размер файла фотоснимка, например когда необходимо прикрепить его электронному сообщению или разместить его на веб-сайте.

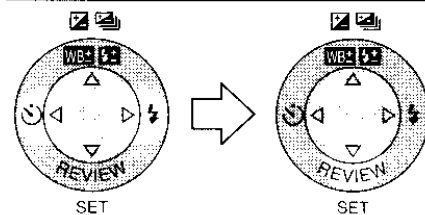
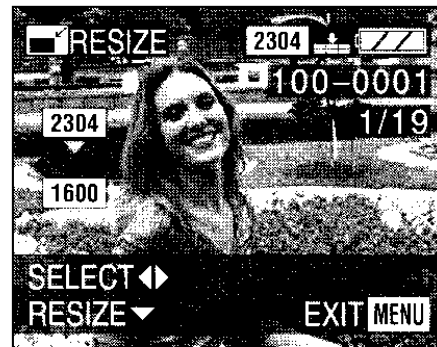
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

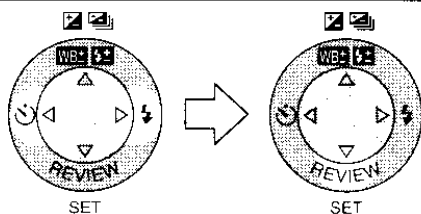
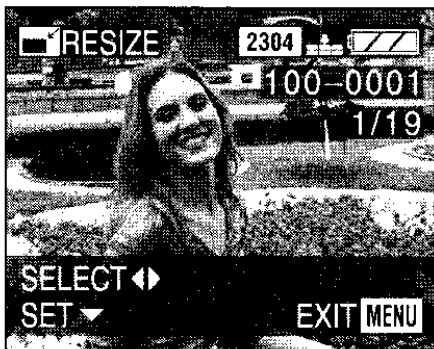
1 Выбрать [RESIZE].



3 Выбрать размер и задать его.

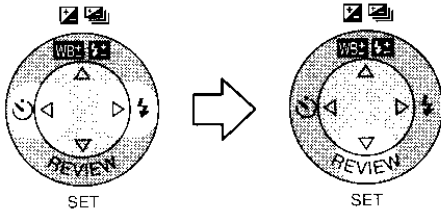
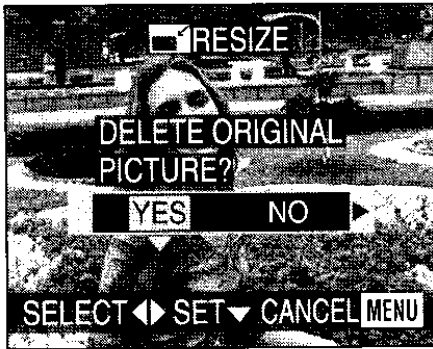


2 Выбрать снимок и задать его.



- [1600]: 1600×1200 пиксель
- [1280]: 1280×960 пиксель
- [640]: 640×480 пиксель

4 Выбрать [YES] или [NO] и задать.



- Если вы выберете [YES], снимок будет перезаписан.
- Перезаписанные снимки с измененным разрешением не восстанавливаются.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании изменения разрешения.

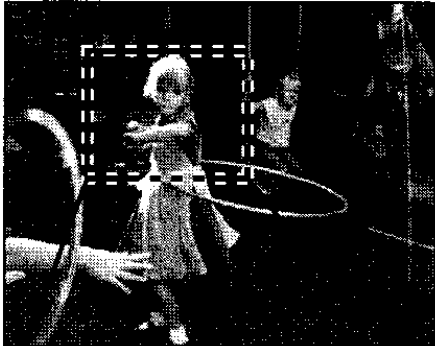
◇ Указания/Советы ◇

- Разрешение следующих снимков не может быть изменено.
 - Снимки не превышающие разрешения 640×480 пиксель
 - Снимки, сделанные с настройкой разрешения снимка на [HDTV]
 - Движущиеся изображения
 - Краткая мультипликация
 - Снимки со звуком
 - Повернутые снимки (Можно изменить их разрешение, если вернуть их в изначальное положение.)
- Невозможно изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.

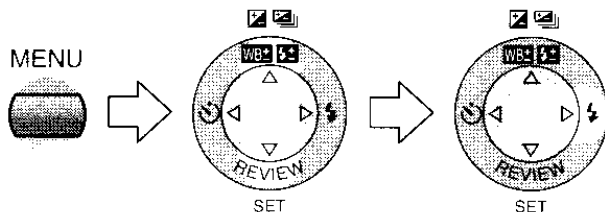
Подрезка сделанных фотоснимков

Подготовка

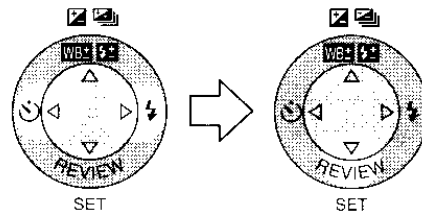
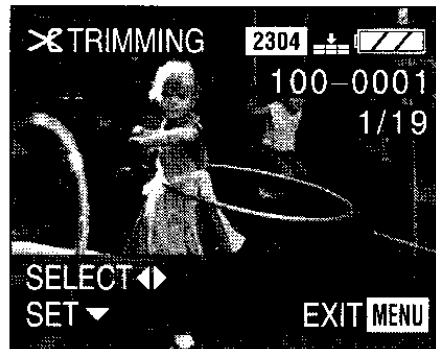
- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)



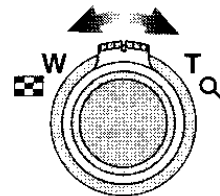
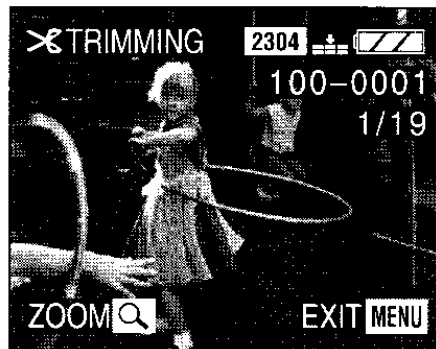
1 Выбрать [TRIMMING].



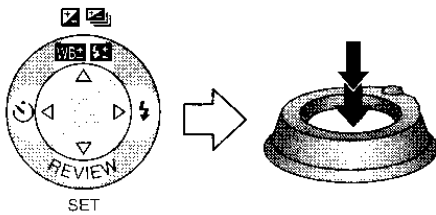
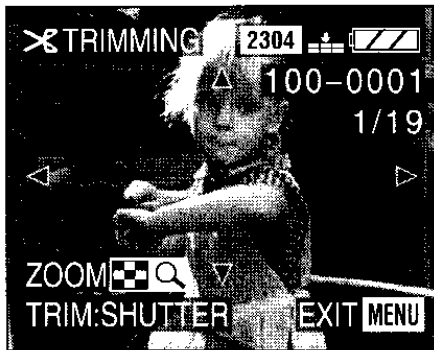
2 Выбрать снимок для подрезки.



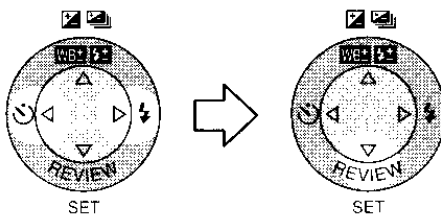
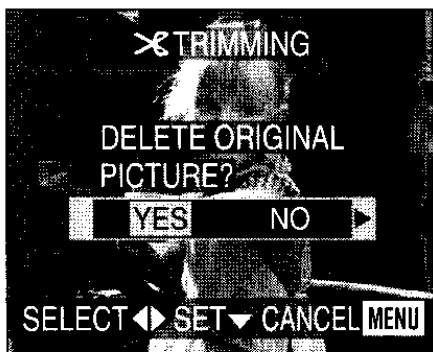
3 Увеличить или уменьшить снимок.



4 Сдвинуть снимок и нажать до конца кнопку затвора для задания.



5 Выбрать [YES] или [NO] и задать.



◆ **Указания/Советы** ◆

- Следующие снимки не могут быть подрезаны.
 - Снимки с разрешением меньшим или равным 640×480 пиксель
 - Снимки, сделанные с настройкой разрешения снимка на [HDTV]
 - Движущиеся изображения
 - Краткая мультипликация
 - Снимки со звуком
 - Повернутые снимки (Можно подрезать их, если вернуть их в изначальное положение.)
- Невозможно подрезать фотоснимки, сделанные на другом оборудовании.
- Разрешение изображения подрезанных снимков может стать меньше чем разрешение первоначальных снимков, в зависимости от подрезанного разрешения.
- Качество подрезанного снимка может ухудшиться.

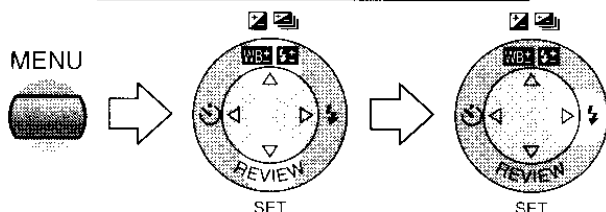
- Если вы выберете [YES], снимок будет перезаписан.
- Перезаписанные подрезанные снимки не восстанавливаются.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании подрезки.

Форматирование карты

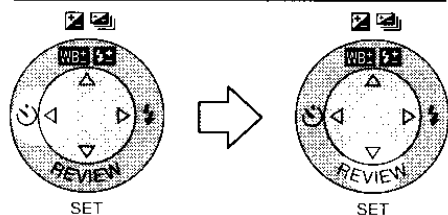
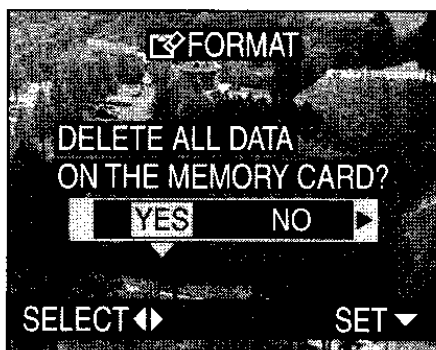
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.28)

1 Выбрать [FORMAT].



2 Выбрать [YES] для форматирования.



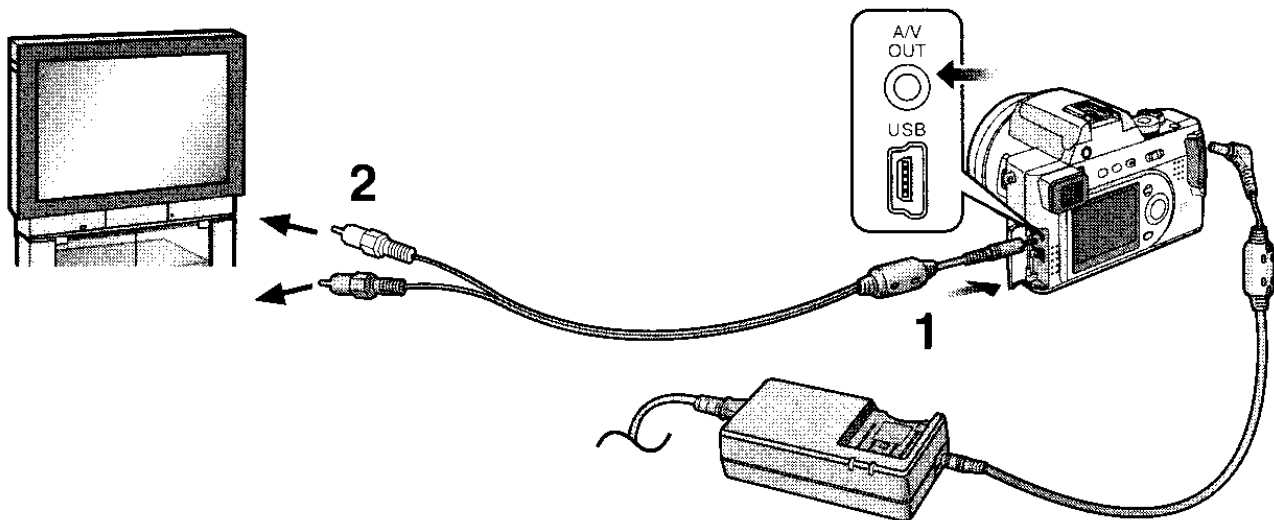
◆ Указания/Советы ◆

- Обычно, форматирование карты не обязательно (инициализирование). Необходимо форматировать карту, когда на дисплее появится сообщение [MEMORY CARD ERROR].
- Если карта была сформатирована с помощью компьютера или другого оборудования, необходимо ее повторно форматировать на фотокамере.
- После форматирования записанные фотоснимки и любые другие данные не могут быть восстановлены.
- Если карта отформатирована, все изображения и данные будут навсегда удалены. Они не могут быть восстановлены. Если на карте имеются важные фотоснимки, следует скопировать их на компьютер перед тем как приступить к форматированию.
- Не выключать фотокамеру во время форматирования.
- При низком остающемся заряде аккумулятора, используйте адаптер перем. (стр.11) тока
- Если карта защищена, ее нельзя форматировать.
- Если карта не форматируется, следует обратиться в ближайший сервисный центр.

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

■ Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля A/V (поставляется)

- Выключить фотокамеру и телевизор.



- 1 Подсоединить кабель A/V к разъему [A/V OUT] на фотокамере.
- 2 Подсоединить кабель A/V в разъемы входа видео и аудио на телевизоре.
 - Желтый: в разъем входа видео
 - Белый: в разъем входа аудио
- 3 Включить телевизор и выбрать внешний вход.
- 4 Включить фотокамеру и настроить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶].

■ Просмотр фотоснимков в других странах

Если задать меню на [VIDEO OUT], то можно просматривать изображения на телевизоре в других странах (регионах), где используется система NTSC или PAL.

■ Воспроизведение фотоснимков на ТВ с отверстием для карты памяти SD

Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах с отверстием для карты памяти SD. При воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV] на телевизоре типа High-Definition, (HDTV имеет соотношение 16:9) качество снимка может быть выше.

◇ Указания/Советы ◇

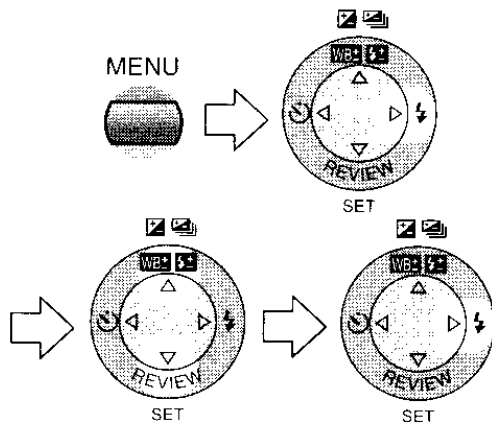
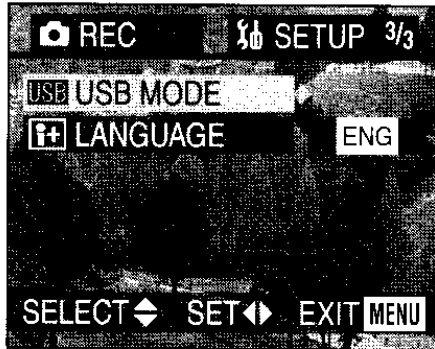
- При подсоединении к телевизору, рекомендуется использовать адаптер переменного тока в качестве источника питания.
- Использовать только поставляемый кабель A/V
- Только когда диск рабочего режима установлен на режим воспроизведения [▶], фотоснимок будет отображен на телевизоре.
- Необходимо также прочитать инструкцию по эксплуатации телевизора.

Перед подключением через кабель USB

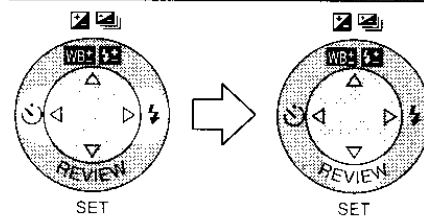
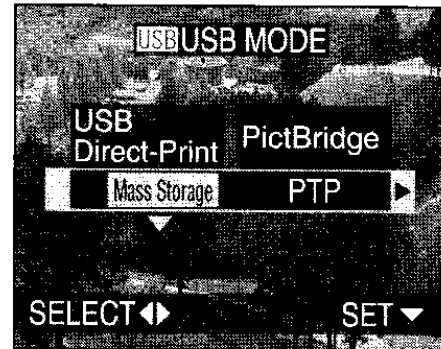
Выбрать коммуникационную систему USB согласно операционной системы вашего компьютера или вашего принтера, перед их подключением к фотокамере через кабель USB (поставляется).

Задать пункты на [USB MODE] в меню [SETUP]. (стр.24)

1 Выбрать [USB MODE].
(В режиме записи)



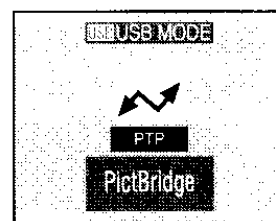
2 Выбрать [Mass Storage] или [PTP].



Режим USB	Подсоединяемый ПК	Подсоединяемый принтер
Mass Storage (USB Direct-Print)	Windows® XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE или Mac OS X (10.1 или более), Mac OS 9.x	Принтеры работающие с USB Direct-Print.
PTP (PictBridge)	Windows XP Home Edition, Windows XP Professional или Mac OS X	Принтеры работающие с PictBridge.

■ При использовании **Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE** или **Mac OS 9.x**

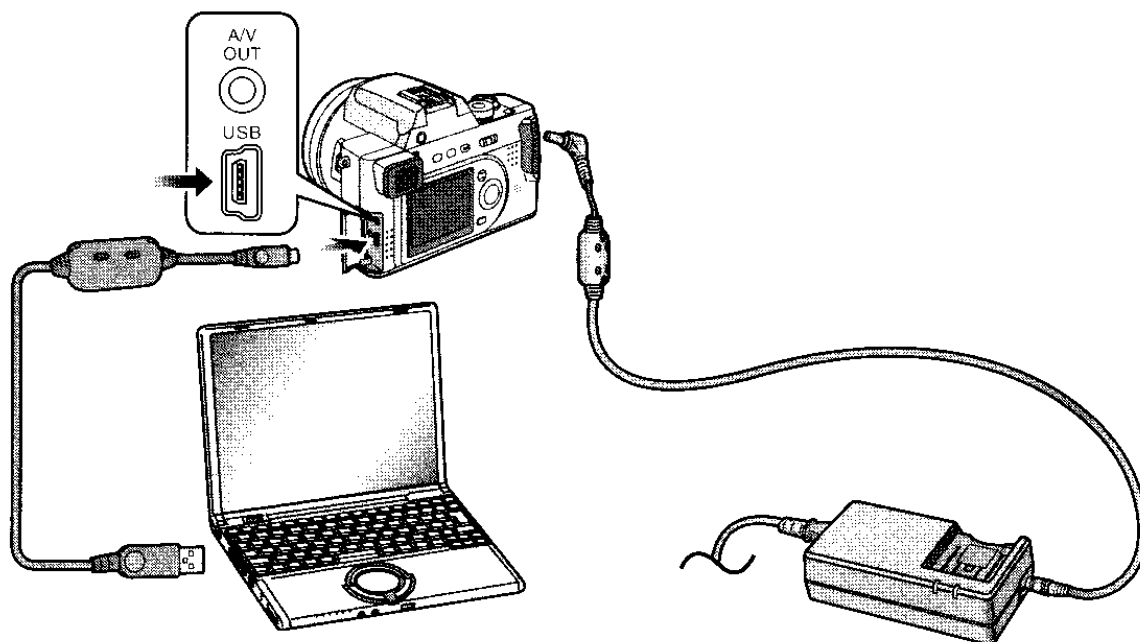
- При подсоединении фотокамеры к ПК, не задавать [USB MODE] на [PTP]. (В поставляемой фотокамере, выбран [Mass Storage].)
- При использовании [Mass Storage] в Windows 98/98 SE, следует перед подсоединением установить драйвер USB. (При использовании Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.x и Mac OS X, не нужно устанавливать драйвер USB.)
- При подсоединении к ПК, который имеет вышеуказанную операционную систему с настройкой [USB MODE] на [PTP], на мониторе ЖКД фотокамеры отобразится сообщение показанное справа.



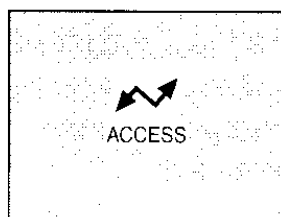
Следующие сообщения отображаются для каждой операционной системы на дисплее компьютера. Выбрать [Cancel], чтобы закрыть окошко и отсоединить компьютер.

OS	Сообщение
Windows 2000 Professional	[Welcome to the Found New Hardware Wizard]
Windows Me Windows 98/98 SE	[New Hardware Found]→ [Add New Hardware Wizard] (При подсоединении к компьютеру более 2 раз, появляется только [Add New Hardware Wizard].)
Mac OS 9.x	[Software needed for the USB device "DMC-FZ10" is not available. Would you like to look for the software on the Internet?]

Подсоединение к персональному компьютеру (Mass Storage)



- 1** включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [Mass Storage]. (стр.105)
- 2** Подсоединить фотокамеру к персональному компьютеру при помощи кабеля USB (поставляется).



[Windows]

Дисковод отобразится в папке [My Computer].

- Если фотокамера впервые подключается к компьютеру, необходимый драйвер настраивается автоматически для того, чтоб фотокамера была опознана функцией Windows Plug and Play, в дальнейшем дисковод будет представлен в папке [My Computer].

[Macintosh]

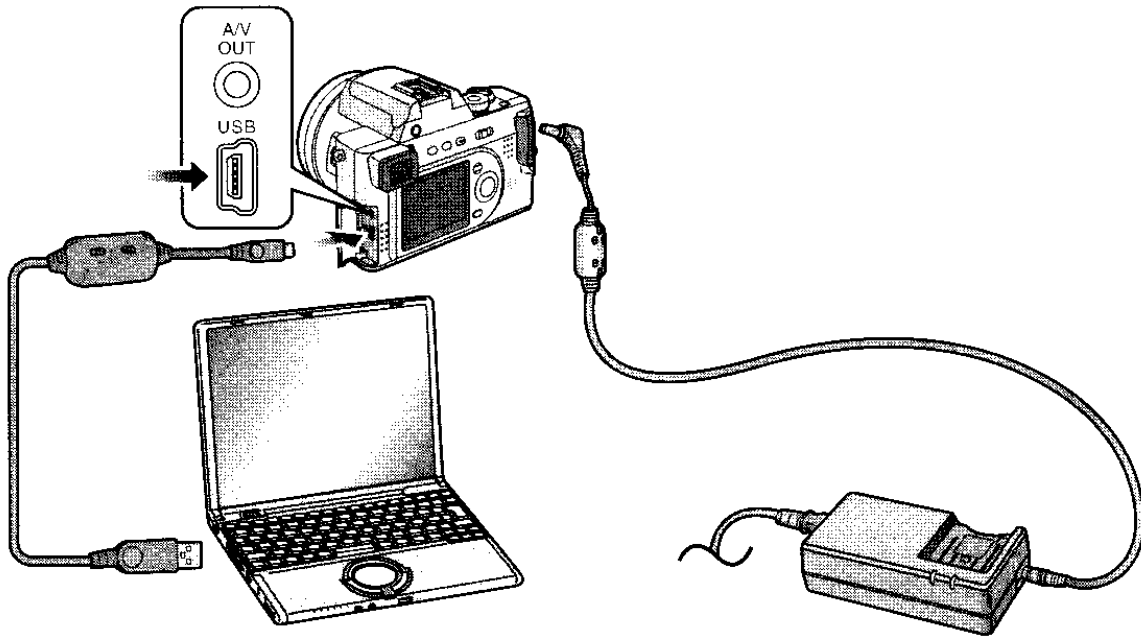
Дисковод представлен на экране.

◆ Указания/Советы ◆

- При подключении к компьютеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Если при работе с камерой оставшийся заряд аккумулятора сократился, замигает индикатор заряда и прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- При подсоединении к компьютеру, фотоснимки и звуки не выводятся через разъем [A/V OUT].
- Использовать только поставляемый кабель USB.

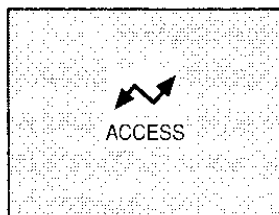
Подсоединение к персональному компьютеру (PTP)

Не следовать вышеуказанной настройке в операционной системе, если не для Windows XP и Mac OS X.



1 Включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [PTP]. (стр.105).

2 Подсоединить фотокамеру к персональному компьютеру при помощи кабеля USB (поставляется).



[Windows]

Значок фотокамеры появится в папке [My Computer].

- Если фотокамера впервые подключается к компьютеру, необходимый драйвер настраивается автоматически для того, чтоб фотокамера была опознана функцией Windows Plug and Play, в дальнейшем значок фотокамеры будет представлен в папке [My Computer].

[Macintosh]

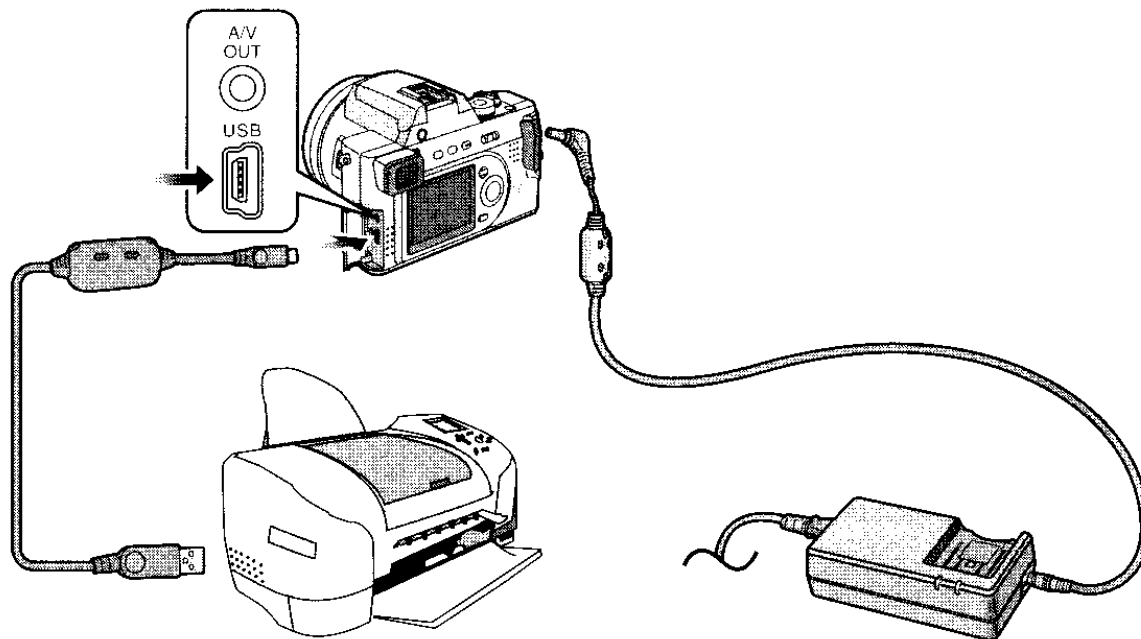
Можно прочесть снимки с image capture или iPhoto.

◇ **Указания/Советы** ◇

- Прочтите внимательно на стр.106 при подсоединении к операционной системе, за исключением для Windows XP и Mac OS X с настройкой [USB MODE] на [PTP].
- При подключении к компьютеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Если при работе с камерой оставшийся заряд аккумулятора сократился, замигает индикатор заряда и прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- При подсоединении к компьютеру, фотоснимки и звуки не выводятся через разъем [A/V OUT].
- В зависимости от компьютера, может потребоваться некоторое время для отображения экрана работы.
- Можно только загрузить фотоснимки с фотокамеры и нельзя записать их на карту или удалить их.
- Использовать только поставляемый кабель USB.
- Если на карте записаны 1000 или более снимков, они могут не переноситься.
- Когда компьютер выводится из режима ожидания подсоединением его к фотокамере через кабели USB, связь между ними может быть неправильной.

Подсоединение к принтеру

Подсоединяя фотокамеру непосредственно к принтеру, работающему с PictBridge или USB Direct-Print через кабель USB (поставляется), можно выбрать снимки для распечатки или начать распечатку.



- 1** Включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [PTP] (PictBridge) или [Mass Storage] (USB Direct-Print). (стр.105)
- 2** Включить принтер.
- 3** Подсоединить фотокамеру к принтеру с помощью поставляемого кабеля USB.

◇Указания/Советы◇

- Обратиться к производителю принтера по соответствующим моделям. (Прочсть также инструкции по эксплуатации принтера.)
- Если при работе с камерой оставшийся заряд аккумулятора сократился, мигает индикатор заряда и прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- При подключении к принтеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Отсоединить кабель USB и кабель постоянного тока по окончании печати.
- Использовать только поставляемый кабель USB.

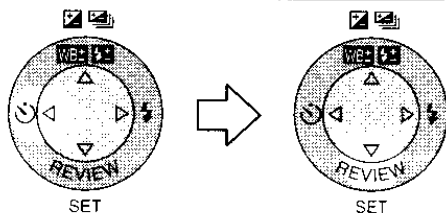
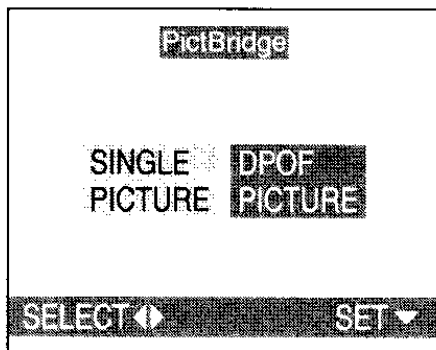
Использование принтера (PictBridge)

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.110)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

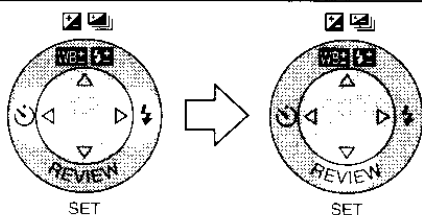
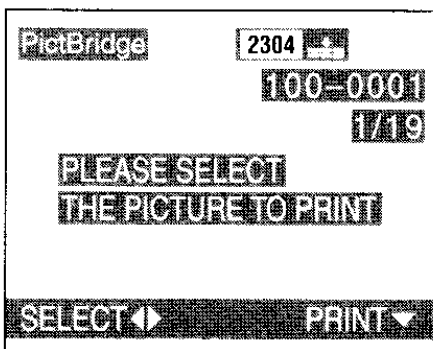
■ Одиночный снимок

1 Выбрать [SINGLE PICTURE].

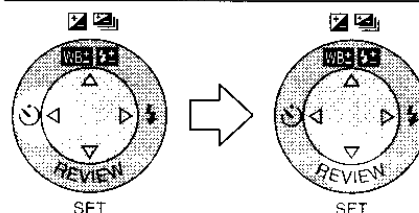
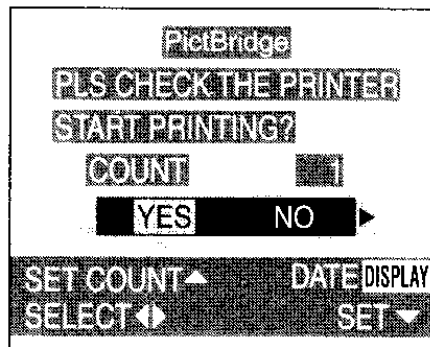


- Если печать DPOF не задана или принтер не обрабатывает данные DPOF появится экран, представленный в шаге 2.

2 Выбрать снимок для распечатки.



3 Выбрать [YES] и распечатать.



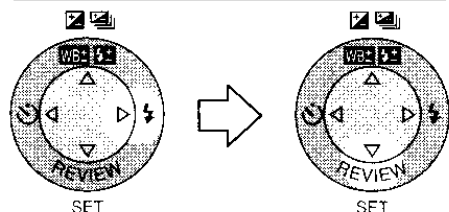
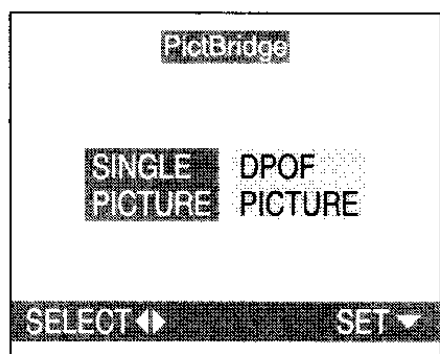
- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты. (Только при подсоединении к принтеру, который может выполнять печать даты.)
- Нажать ▲, а затем нажать ◀/▶ для задания количества распечаток. Нажать ▼ для печати снимков.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.110)
- Заранее задать печать DPOF на данной фотокамере. (стр.89)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

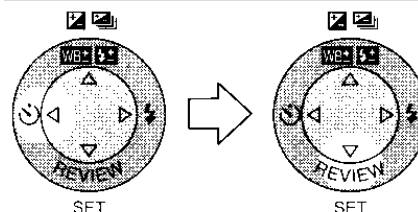
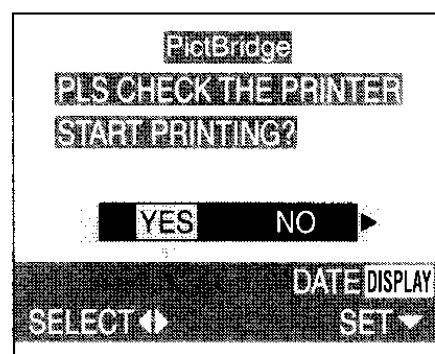
■ Снимок DPOF

1 Выбрать [DPOF PICTURE].



- Нажатием кнопки [MENU] вы можете изменить настройку DPOF. (стр.89)
- При распечатке с новыми настройками, отсоединить кабель USB и снова подсоединить его к принтеру.

2 Выбрать [YES] и распечатать.



- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты. (Только при подсоединении к принтеру, который может выполнять печать даты.)
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

◇ Указания/Советы ◇

- Если общее количество распечаток станет 1000 или более, количество оставшихся снимков может отобразиться на экране как [---].
- При подсоединении к принтеру, не работающему с DPOF, распечатка DPOF не может быть задана. (Экран выбора печати DPOF не отобразится.)
- Не отсоединять кабель USB если указан предупредительный значок [🔌] отсоединения кабеля.
- Если во время печати горит желтым индикатор [●], следует проверить нет ли неисправностей в работе принтера.
- Если принтер не выполняет печать даты через настройку DPOF, дата не может быть распечатана, поскольку она находится в настройке даты в DPOF.
- Если вы не задали настройку печати даты, проверьте также настройку печати даты на принтере.

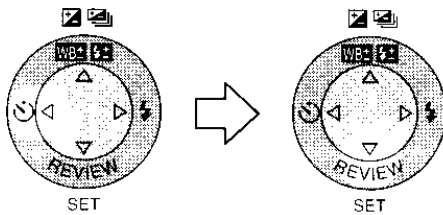
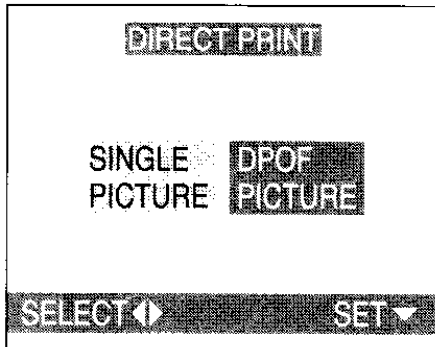
Использование принтера (USB Direct-Print)

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.110)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

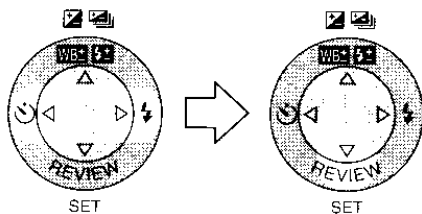
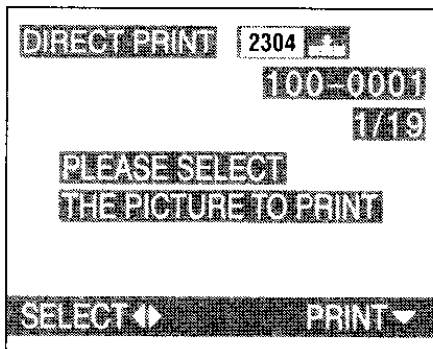
■ Одиночный снимок

1 Выбрать [SINGLE PICTURE].

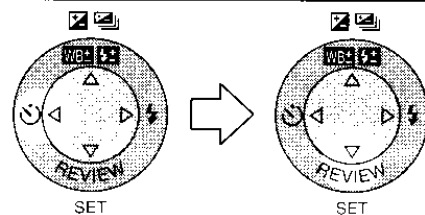
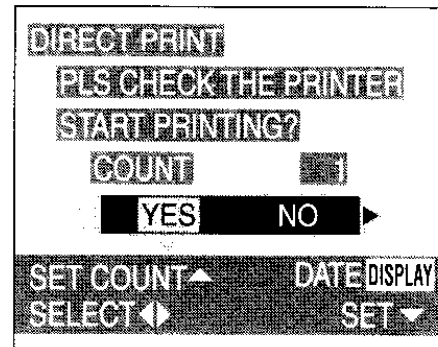


- Если печать DPOF не задана появится экран, представленный в шаге 2.

2 Выбрать снимок для распечатки.



3 Выбрать [YES] и распечатать.



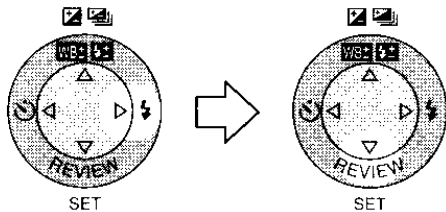
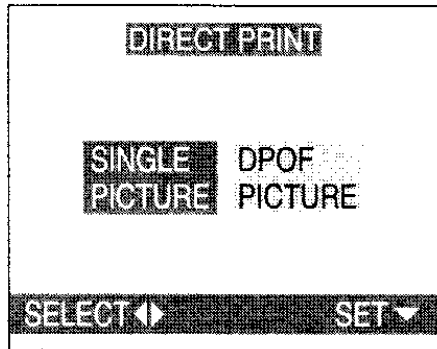
- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты.
- Нажать ▲, а затем нажать ◀/▶ для задания количества распечаток. Нажать ▼ для печати снимков.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (стр.110)
- Заранее задать печать DPOF на данной фотокамере. (стр.89)
- Задать размер бумаги качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

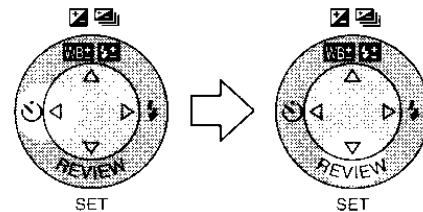
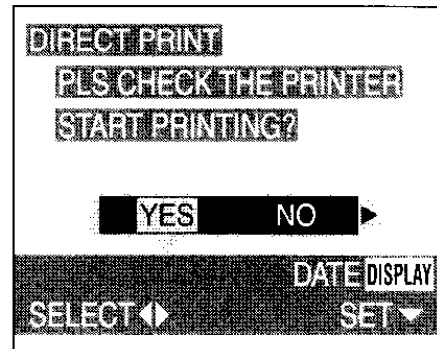
■ Снимок DPOF

1 Выбрать [DPOF PICTURE].



- Нажатием кнопки [MENU] вы можете изменить настройку DPOF. (стр.89)
- При распечатке с новыми настройками, отсоединить кабель USB и снова подсоединить его к принтеру.

2 Выбрать [YES] и распечатать.



- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

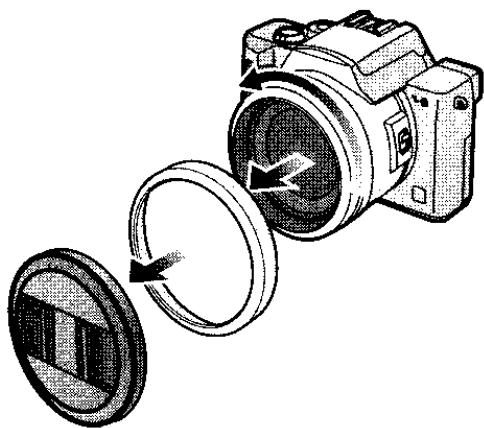
◇ Указания/Советы ◇

- Если оставшееся общее количество распечаток станет 255 или более, на экране появится [---].
- Если вы задали настройку печати даты нажатием кнопки [DISPLAY], дата распечатывается независимо от настройки печати даты в настройке DPOF. (стр.93)
- Если принтер не выполняет печать даты через настройку DPOF, дата не может быть распечатана, поскольку она находится в настройке даты в DPOF.
- Если вы не задали настройку печати даты, проверьте также настройку печати даты на принтере.

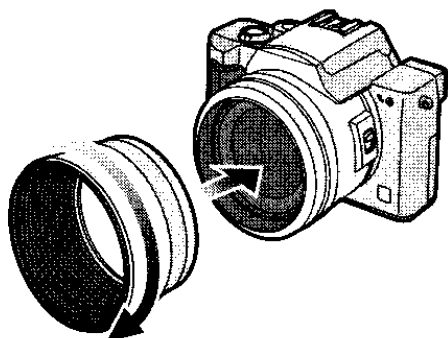
Использование защитного устройства MC/фильтра ND

Защитное устройство MC (DMW-LMC72; факультативное) – это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество света, так что он всегда может быть использован для защиты объектива фотокамеры. Фильтр ND (DMW-LND72; факультативный) уменьшает количество света приблизительно до 1/8 (соответствующее настройке показателя диафрагмы 3 прибавляемых величины), не воздействуя на цветовой баланс.

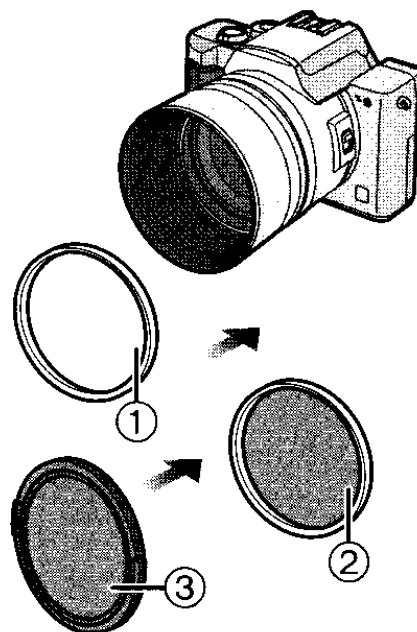
1 Снять крышку и кольцо объектива.



2 Прикрепить бленду объектива.



3 Установите защитное устройство MC ① или фильтр ND ②.



• Крышка ③ (поставляется с защитным устройством MC)

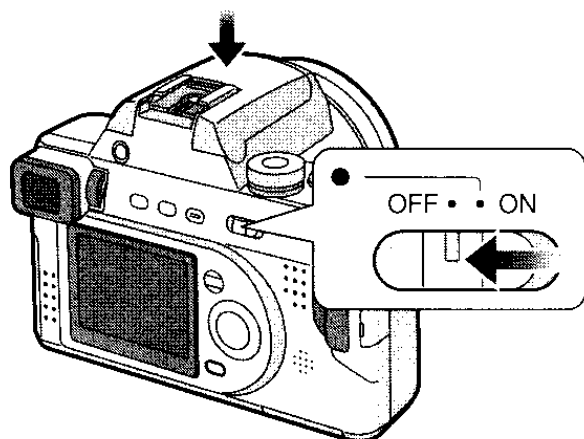
◆Указания/Советы◆

- Крышка объектива, поставляемая с фотокамерой не может быть прикреплена к защитному устройству MC или фильтру ND.
- Невозможно подсоединить одновременно защитное устройство MC и фильтр ND.
- При съемке со вспышкой, используя защитное устройство MC/фильтр ND, может произойти эффект виньетирования.
- При падении защитное устройство MC/фильтр ND могут поломаться. Будьте осторожны, чтобы не выронить их во время прикрепления.
- Крышка, поставляемая с защитным устройством MC может быть также использована и для фильтра ND.

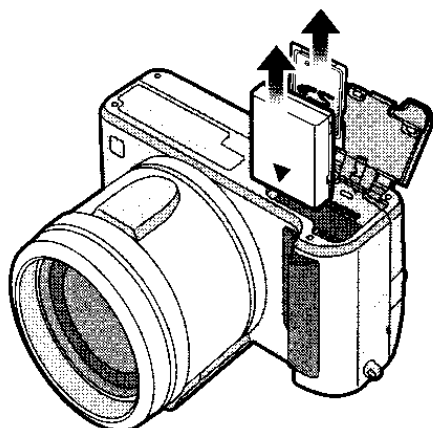
После пользования

Закончив пользоваться фотокамерой, рекомендуется хранить ее согласно нижеследующим указаниям:

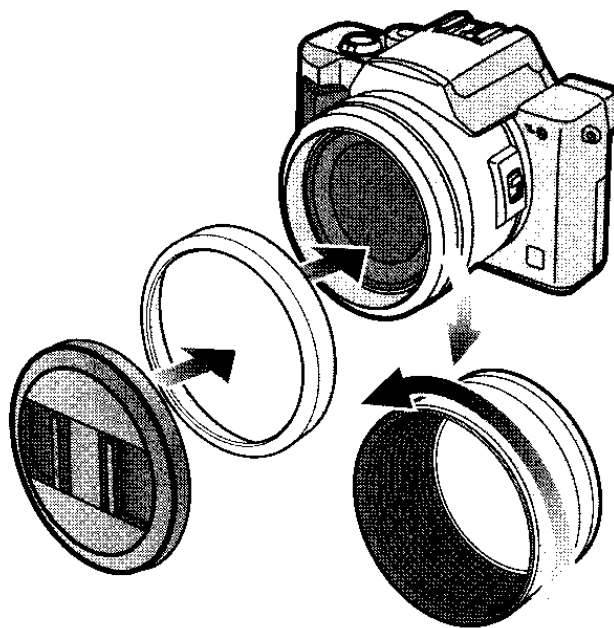
- 1 Выключить фотокамеру и закрыть вспышку.**



- 2 Изъять карту и аккумулятор.**
(стр.13, 17)



- 3 Снять бленду объектива (только если она используется) и прикрепить кольцо и крышку объектива.**

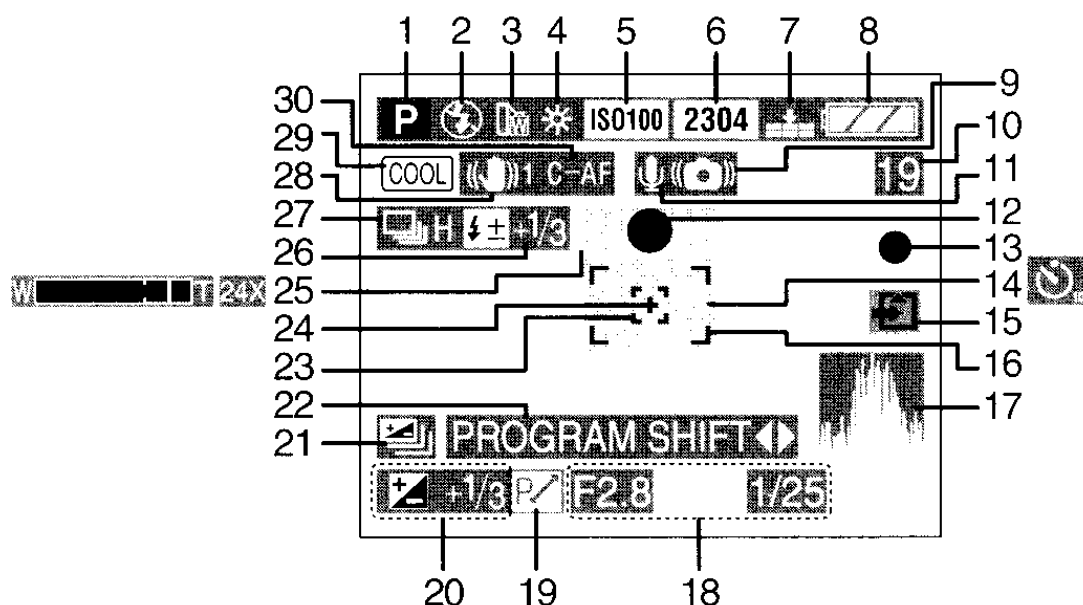


- При снятии бленды объектива, осторожно держите всю бленду объектива и поворачивайте ее против часовой стрелки. (Крышку объектива тяжело вращать, если держать ее за край.)

◆ Указания/Советы ◆

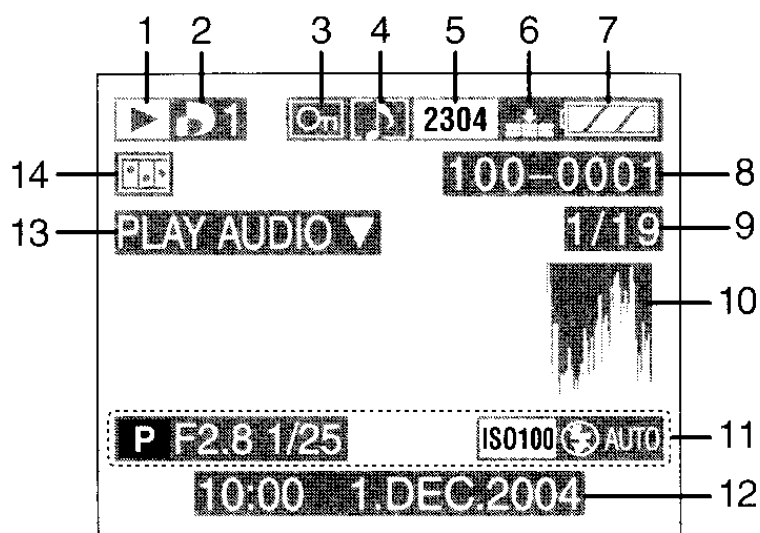
- Если вы не пользуетесь камерой длительное время,
 - Выньте аккумулятор. (При повторном вставлении аккумулятора, задайте часы.)
 - Не храните фотокамеру там, где она может подвергнуться высоким температурам, высокой влажности или копоти. В объективу могут прикрепиться грибки или произойти конденсация.
 - Хранить фотокамеру в прохладном, сухом и хорошо проветриваемом месте и избегать хранения вблизи грязи или химических препаратов.
 - Рекомендуется хранить ее в закрытом футляре с десикантом.

Экран дисплея



■ При записи

- | | |
|---|---|
| <p>1 Режим записи</p> <p>2 Вспышка (стр.36)</p> <p>3 Кинообъектив (стр.84)</p> <p>4 Баланс белого (стр.65)</p> <p>5 Светочувствительность ISO (стр.72)</p> <p>6 Разрешение фотоснимка (стр.69)</p> <p>7 Качество (стр.70)</p> <p>8 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (стр.11)</p> <p>9 Индикатор предупреждения о сотрясении (стр.31)</p> <p>10 Остаток кадров/времени
В режиме движущегося изображения: напр. 11S</p> <p>11 Запись звука (стр.73)</p> <p>12 Индикатор фокусировки (стр.29)</p> <p>13 Индикатор записи</p> <p>14 Автоматический таймер (стр.41)</p> <p>15 Индикатор обращения к карте (стр.15)</p> <p>16 Участок автофокусировки (стр.29)</p> <p>17 Столбчатая диаграмма (стр.27)</p> | <p>18 Индикатор диафрагмы/Индикатор скорости затвора (стр.29)</p> <p>19 Индикатор изменения программы (стр.33)</p> <p>20 Компенсация экспозиции (стр.39)</p> <p>21 Автоматический брекетинг (стр.40)</p> <p>22 Индикатор настройки изменения программы (стр.33)</p> <p>23 Участок автофокусировки точки (стр.71)</p> <p>24 Объект точечного измерения (стр.71)</p> <p>25 Трансфокатор/Цифровое увеличение (стр.35, 75)</p> <p>26 Настройка выхода вспышки/ Внешняя вспышка (стр.38, 82)</p> <p>27 Многократный режим (стр.42)</p> <p>28 Оптический стабилизатор изображения (стр.78)</p> <p>29 Эффект цвета (стр.76)</p> <p>30 Непрерывная автофокусировка (стр.74)</p> |
|---|---|
- Текущая дата и время отобразятся приблизительно на 5 секунд после включения фотокамеры или настройки часов. (стр.20)

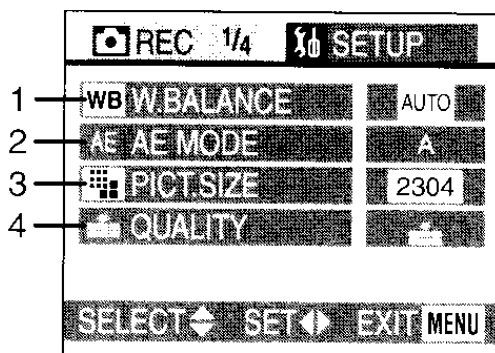


■ При воспроизведении

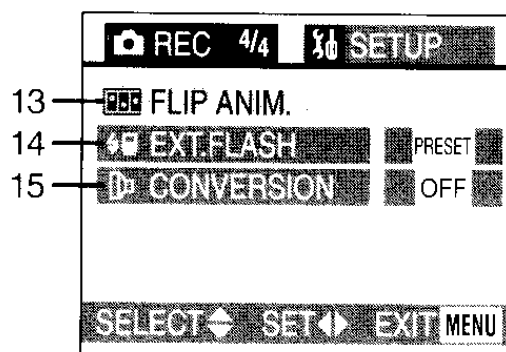
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Режим воспроизведения 2 DPOF (стр.89, 96)
 <ul style="list-style-type: none"> (Белый):
Настройка DPOF для распечатки (Зеленый):
Настройка DPOF для Показа Слайдов (Зеленый с номером распечаток):
Настройка DPOF для распечатки и Показа Слайдов 3 Защищенный снимок (стр.94) 4 Снимок со звуком (стр.86) 5 Разрешение фотоснимка (стр.69)
 <ul style="list-style-type: none"> : При режиме движущихся изображений 6 Качество (стр.70)
 <ul style="list-style-type: none"> : При режиме движущихся изображений 7 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (стр.11) 8 Папка/Файловый номер 9 Номер страницы/Всего снимков 10 Столбчатая диаграмма (стр.27) 11 Информация по записи 12 Дата и время записи | <ul style="list-style-type: none"> 13 Воспроизведение звука (стр.86)
 <ul style="list-style-type: none"> : В режиме движущихся изображений 14 Краткая мультипликация (стр.79) |
|---|--|

Пункты меню

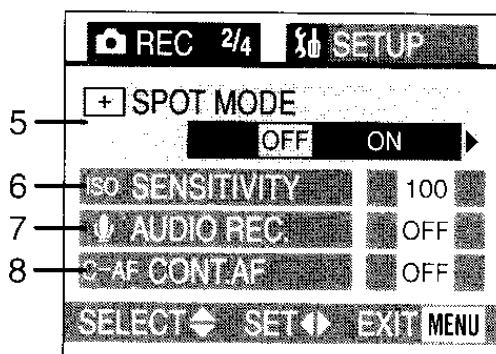
■ Меню режима записи [REC]



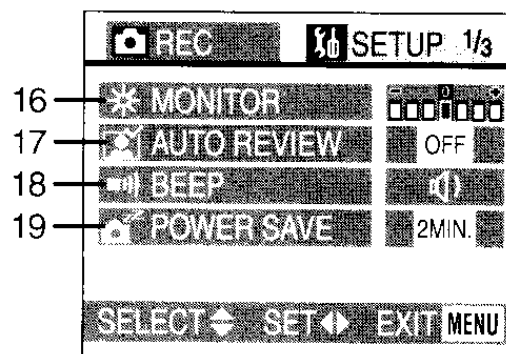
- 1 W.BALANCE (стр.65)
- 2 AE MODE (стр.50, 51, 52)
- 3 PICT.SIZE (стр.69)
- 4 QUALITY (стр.70)



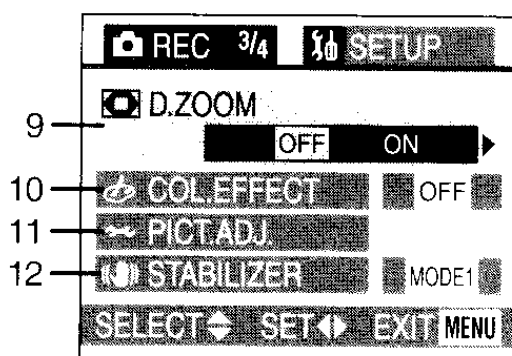
- 13 FLIP ANIM. (стр.79)
- 14 EXT.FLASH (стр.82)
- 15 CONVERSION (стр.84)



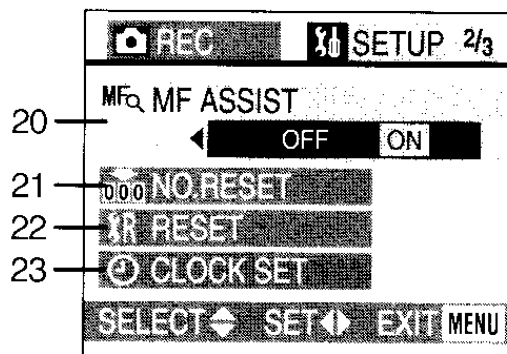
- 5 SPOT MODE (стр.71)
- 6 SENSITIVITY (стр.72)
- 7 AUDIO REC. (стр.73)
- 8 CONT.AF (стр.74)



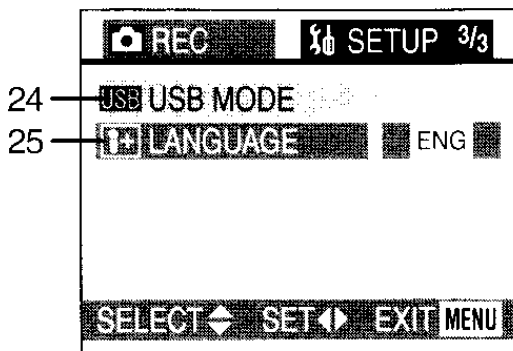
- 16 MONITOR/FINDER (стр.23)
 - Выбранный вами экран (Монитор ЖКД или Видоискатель) появится как пункт меню.
- 17 AUTO REVIEW (стр.23)
- 18 BEEP (стр.23)
- 19 POWER SAVE (стр.23)



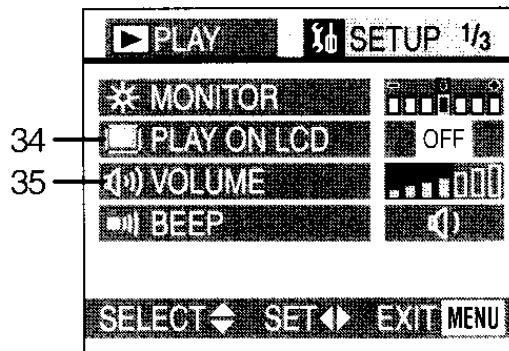
- 9 D.ZOOM (стр.75)
- 10 COL.EFFECT (стр.76)
- 11 PICT.ADJ. (стр.77)
- 12 STABILIZER (стр.78)



- 20 MF ASSIST (стр.24)
- 21 NO.RESET (стр.24)
- 22 RESET (стр.24)
- 23 CLOCK SET (стр.20)



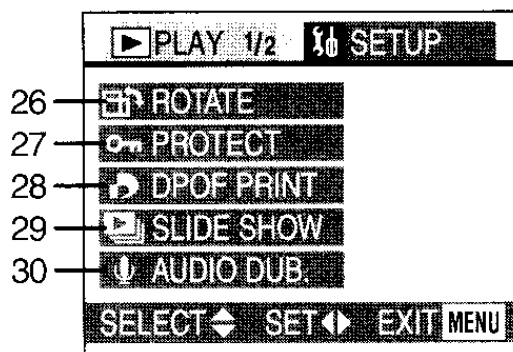
- 24 USB MODE (стр.105)
- 25 LANGUAGE (стр.24)



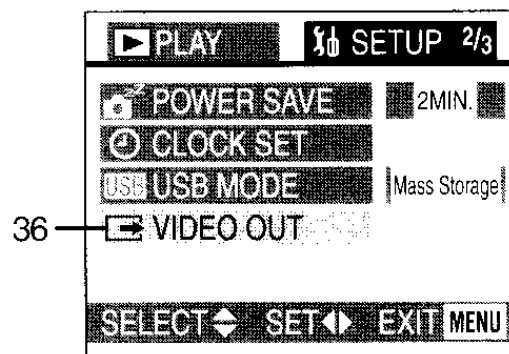
- 34 PLAY ON LCD (стр.24)
- 35 VOLUME (стр.24)

■ Меню режима воспроизведения [PLAY]

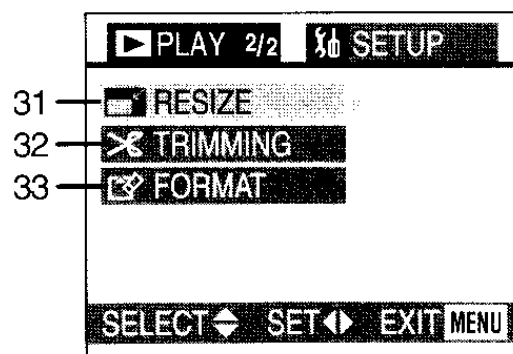
- Относительно пунктов меню без номеров, обращаться к пунктам с тем же названием в меню режима записи [REC].



- 26 ROTATE (стр.88)
- 27 PROTECT (стр.94)
- 28 DPOF PRINT (стр.89)
- 29 SLIDE SHOW (стр.96)
- 30 AUDIO DUB. (стр.98)



- 36 VIDEO OUT (стр.24, 104)



- 31 RESIZE (стр.99)
- 32 TRIMMING (стр.101)
- 33 FORMAT (стр.103)

Предосторожности при использовании фотокамеры

Установленный производителем в порядке п. 2 ст 5 федерального закона РФ “О защите прав потребителей” срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

■ Оптимальное использование фототокамеры

Держать фотокамеру вдали от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, оборудования для видеоигр и т. п.).

- При пользовании фотокамерой на телевизоре или вблизи него, снимки и звук могут искажаться из-за электромагнитных волн.
- Не пользоваться фотокамерой вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на снимки и звук.
- Записанные данные могут быть повреждены, или же снимки могут быть искажены под воздействием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения снимков и звука.
- Если фотокамера работает со сбоями под влиянием намагничивающего оборудования, отключить ее и вынуть аккумулятор или отсоединить адаптер пер. тока, затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер. После этого включить фотокамеру.

Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или-высоковольтных линий.

- При выполнении снимков возле радиопередатчиков или-высоковольтных линий, качество сделанных снимков или звука может быть значительно ухудшено.

Не брызгать на фотокамеру инсектицидами или летучими химическими веществами.

- Если брызги таких химических веществ попадут на фотокамеру, они могут вызвать деформацию ее корпуса и отслаивание поверхностной отделки.
- Не держать резиновые или пластиковые материалы в контакте с фотокамерой в течении длительного времени.

При использовании фотокамеры в дождливый или снежный день или на пляже и подобных местах, не допускайте, чтобы песок, мелкая пыль или морская вода не попали во внутрь камеры.

- Песок или пыль могут нанести вред фотокамере или карте. (Следует проявлять осторожность при вставлении и изъятии карты)
- Если на фотокамеру попали брызги морской воды, смочить мягкую тряпочку в пресной воде, хорошо отжать ее и тщательно протереть корпус фотокамеры. Затем повторно протереть сухой мягкой тряпочкой.

При переносе данной фотокамеры, будьте осторожны, чтобы не уронить или не ударить ее.

- Наружная коробка может быть повреждена сильным ударом, что может вызвать неисправности в работе фотокамеры.
- Хранить или перевозить фотокамеру в сумке или футляре с мягкими прокладками, чтобы не допустить износа покрытия корпуса фотокамеры.

Не применять бензин, растворитель или спирт для чистки фотокамеры.

- Перед очисткой камеры отсоединить аккумулятор или вынуть адаптер пер. тока из электрической розетки.
- Корпус фотокамеры может деформироваться, а отделка на поверхности может начать отслаиваться.
- Протирать фотокамеру сухой мягкой тряпочкой. Для удаления стойких пятен протереть фотокамеру тряпочкой, смоченной в разведенном водой моющем средстве, затем протереть повторно сухой тряпочкой.

■ **Конденсация**

При использовании фотокамеры на открытом воздухе в очень холодную погоду, может образоваться конденсация в камере или на объективе при возвращении в теплое помещение.

При наличии конденсации: Выключить фотокамеру и оставить ее в таком состоянии приблизительно на 2 часа. Когда температура камеры приблизится к окружающей температуре, конденсация исчезнет.

■ **Оптимальное использование аккумулятора**

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте не деформировались ли корпус аккумулятора и разъемы.

Вставление деформированного аккумулятора в фотокамеру может повредить фотокамеру.

Проверить, что аккумулятор отсоединен после пользования.

Если оставить его подсоединенным к фотокамере, потребляется некоторое количество тока, даже когда фотокамера отключена. Если аккумулятор оставить присоединенным к фотокамере на длительное время, он может разрядиться. Аккумулятор может стать непригодным, даже после его подзарядки.

Сдача в отходы отработанных аккумуляторов.

- Аккумулятор имеет ограниченный срок службы.
- Не бросать аккумулятор в огонь, так как он может взорваться.

■ **Меры предосторожности по хранению**

Перед тем, как положить камеру на хранение, вынуть карту и отсоединить аккумулятор. Хранить все компоненты в сухом месте с относительно стабильной температурой.

(Рекомендуемая температура: 15°C до 25°C,
Рекомендуемая влажность: 40% до 60%)

Аккумулятор

- Не оставлять камеру и аккумулятор в местах с очень высокой температурой, например внутри автомобиля в жаркий летний день.
- Чрезмерно высокая или низкая температура укорачивает срок службы аккумулятора.
- При хранении аккумулятора в дымном или пыльном месте, клеммы могут заржаветь и вызвать неполадки в работе.
- Не допускать контакта клемм аккумулятора с металлическими предметами (такими как ожерелья, заколки для волос и т. п.). Это может вызвать короткое замыкание или образование тепла, и при касании аккумулятора в этих условиях можно получить сильный ожог.
- Хранить аккумулятор в полностью разряженном состоянии. Для длительного хранения аккумулятора рекомендуется заряжать его раз в год и класть на хранение после того, как он был полностью разряжен.

Карта

- Не оставлять карту в местах с высокой температурой или под прямыми солнечными лучами, или там, где легко генерируются электромагнитные волны или статическое электричество.
- Не гнуть и не ронять карту. Карта или записанные данные могут быть повреждены.
- После пользования проверить, что карта вынута из фотокамеры.
- Не трогать пальцами разъемы на обратной стороне карты. Не допускать попадания в нее грязи, пыли или воды.

Адаптер переменного тока

- Если вы используете адаптер переменного тока вблизи радио, прием радио может быть нарушен. Держите адаптер переменного тока на расстоянии 1 м или более от радио.
- Когда адаптер переменного тока находится в применении, он может породить жужжащие звуки. Это не является неисправностью.
- После использования, убедитесь в отключении кабеля переменного тока. (Если оставить его подсоединенным, расходует незначительное количество эл. тока)
- Держать всегда чистыми клеммы адаптера переменного тока и аккумулятора.

■ Экран

Монитор ЖКД

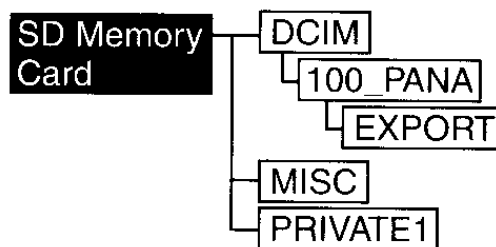
- В местах с сильными перепадами температуры на мониторе ЖКД может образоваться конденсат. Вытереть его мягкой сухой тряпочкой.
- Если фотокамера при включении очень холодная, то изображение на мониторе ЖКД может быть вначале темнее обычного. Однако, по мере повышения внутренней температуры, изображение вернется к нормальной яркости.

Видоискатель

- Не направлять Видоискатель или объектив на солнце. Внутренние компоненты могут быть сильно повреждены.

■ Состав папки

Когда карта памяти с записанными на ней данными вставляется в компьютер, отображаются папки представленные ниже.



- В папку [100_PANA] можно записать до 999 изображений.
- В папку [MISC] можно записать файлы с настройками DPOF.
- Файлы, записанные с функцией краткой мультипликации сохраняются в папке [PRIVATE1].
- Движущиеся изображения, созданные функцией краткой мультипликации сохраняются в папке [100_PANA] или другой папке.

■ Печать снимков, записанных с режимом HDTV

При распечатке снимков, записанных с настройкой разрешения снимка на [HDTV] (1920×1080 пиксель), оба края снимка могут быть обрезаны.

Для распечатки снимков без краев.:









Если вы заказываете печать снимков в фотосалоне:



- Спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Если вы распечатываете снимки на вашем принтере:

- При использовании принтера с функцией обрезки или с функцией, обрезающей оба края снимков, аннулируйте настройку для печати.
- Функция зависит от используемого принтера. Для подробной информации обратитесь к инструкциям по эксплуатации принтера.

Приближенное количество записываемых снимков и разрешение

Разрешение фотоснимка	2304×1728		1600×1200		1280×960		640×480	
								
16 MB	8	16	17	34	22	43	69	129
32 MB	17	34	36	72	47	90	145	270
64 MB	35	70	74	149	96	184	298	553
128 MB	72	142	150	301	195	372	602	1118
256 MB	144	283	300	600	390	743	1200	2229
512 MB	291	571	604	1209	785	1497	2418	4491

Разрешение фотоснимка	1920×1080 (HDTV)	
		
16 MB	17	34
32 MB	36	72
64 MB	74	149
128 MB	150	301
256 MB	300	600
512 MB	604	1209

- Если вы сочетаете высокое качество с обычным качеством, количество записываемых снимков изменяется.

Отображение сообщения

[NO MEMORY CARD]

Вставить карту.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

Аннулировать блокировку карты.

[NO VALID IMAGE TO PLAY]

Следует воспроизводить после записи или после введения карты с записанным снимком.

[MEMORY CARD FULL]/ [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]

Вставить новую карту или удалить ненужные данные.

[PLEASE CLOSE THE FLASH]

Проверить, что вспышка закрыта после пользования.

[MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION]

Это сообщение появляется на экране, когда вы включаете камеру с диском рабочего режима в неправильном положении.

Повернуть диск рабочего режима в правильное положение.

[PLEASE SET THE CLOCK]

Это сообщение появляется на экране, когда вы используете камеру в первый раз или же вы длительное время не использовали ее.

Настроить повторно часы.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]

После аннулирования защитной настройки, можно удалить или перезаписать снимок.

[THIS PICTURE CAN'T BE DELETED]/[SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]

Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/ [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]

Если снимки не соответствует стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Количество изображений, которое может быть установлено за раз, в режиме множественного удаления, превышено.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Формат этой карты не принимается фотокамерой. Необходимо форматировать снова карту на этой фотокамере.

[SYSTEM ERROR]

Данное сообщение отобразится на экране, когда фотокамера работает неправильно. Выключить фотокамеру и снова включить. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

[MEMORY CARD ERROR]

Обращение к карте не удалось. Вставить повторно карту памяти.




[READ ERROR]

Ошибка при считывании. Повторить операцию.

[WRITE ERROR]

Ошибка при записи данных. Выключить камеру и вынуть карту. Затем вставить карту и снова включить камеру. Убедиться, что камера отключена, перед тем как вынимать или вводить карту, для предотвращения повреждений карты.

Устранение неисправностей

- 1: Фотокамера не включается.**
- 1-1: Правильно ли подсоединены аккумулятор или адаптер переменного тока?
Проверьте подсоединение.
- 1-2: Проверить, достаточно ли заряжен аккумулятор?
Использовать аккумулятор с достаточной подзарядкой.
- 2: Фотокамера автоматически отключается, сразу после ее включения.**
- 2: Достаточно ли подзарядки аккумулятора для работы с камерой?
Использовать подзаряженный аккумулятор.
- 3: Яркость экрана изменяется на мгновение.**
- 3: Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для задания показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- 4: Снимки не записываются.**
- 4-1: Вставлена ли карта?
- 4-2: Установлен ли правильно диск рабочего режима?
Проверить.
- 4-3: На карте памяти нет достаточно места. Перед записью нужно удалить некоторые снимки.
- 5: Изображение не появляется на мониторе ЖКД.**
- 5: Отображается ли снимок на Видоискателе?
Нажать кнопку [EVF/LCD] для переключения на отображение монитора ЖКД.
- 6: Экран слишком яркий или темный.**
- 6: Настроить яркость экрана.
- 7: Вспышка не срабатывает.**
- 7: Не закрыта ли вспышка?
Нажать кнопку [ OPEN] для открытия вспышки.
- 8: По ошибке был выбран нечитаемый язык.**
- 8: Выбрать пункт [] в меню [SETUP] для задания нужного языка.
- 9: Объект неправильно фокусируется.**
- 9-1: Не находится ли объект за пределами диапазона фокусировки?
- 9-2: Если вы не можете сфокусироваться на объекте, после нескольких попыток, выключив камеру, включите ее снова.
- 10: Снимок не воспроизводится.**
- 10-1: Вставлена ли карта?
- 10-2: На карте есть снимки?
- 10-3: Настроен ли диск рабочего режима на []?

11: Снимок не отображается на телевизоре.

11-1: Правильно ли подсоединена фотокамера к телевизору? Проверить.

11-2: Настроить телевизор на входной режим видео.

12: При подключении фотокамеры к персональному компьютеру, снимки не переносятся на него.

12-1: Правильно ли подсоединена камера к компьютеру? Проверить.

12-2: Правильно ли фотокамера признается персональным компьютером?

12-3: Правильно ли задан режим USB?

13: Настройка часов сбилась.

13-1: Если вы не пользуетесь камерой длительное время, настройка часов может сброситься. Когда появится сообщение [PLEASE SET THE CLOCK] (настроить время), настройте повторно часы.

13-2: При выполнении снимка перед настройкой часов, запишется [0:00 0. 0. 0].

14: При сотрясении фотокамеры, она издает звуки, вызываемые внутренним механическим движением.

14: Звук возникает при движении объектива. Это не является неисправностью.

15: Некоторые пиксели в мониторе ЖКД неактивны или всегда горящие.

15: Это не является неисправностью. Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

16: Снимки не распечатываются принтерами с функцией USB Direct-Print или PictBridge.

16: Правильно ли задан режим USB?

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Информация для Вашей безопасности

Источник питания:	постоянный ток 8,4 В
Расход энергии:	2,6 Вт (При записи с включенным монитором ЖКД) 2,4 Вт (При записи с использованием Видоискателя) 1,7 Вт (При воспроизведении с монитора ЖКД) 1,5 Вт (При воспроизведении с Видоискателя)
Эффективное число пикселей камеры	4.000.000 пиксель
Датчик изображения	1/2,5 дюймовый датчик изображения CCD, общее число пикселей 4.230.000 пиксель
Объектив	Основной фильтр цвета Оптическое 12× увеличение, f=6,0–72,0 мм (преобразование фотокамера-пленка 35 мм: 35–420 мм)/F2.8
Цифровое увеличение	Одиночный режим: 3×, Многократный режим: 3×
Фокусировка	TTL Авто/Макро/Ручная/Автофокусировка точки (Режим точки)
Диапазон фокусировки	30 см (Широкий угол)/2 м (Теле) – ∞, Макро/Приоритет диафрагмы AE/Приоритет затвора AE/Ручная экспозиция: 5 см (Широкий угол)/2 м (Теле) – ∞
Система затвора	Электронный затвор+Механический затвор
Многократная запись	4 кадра/сек (высокая скорость), 2 кадра/сек. (низкая скорость), макс. 7 кадров (обычное)/макс. 5 кадров (высокое) (Осуществляется только с картой памяти SD. Работа карты MultiMediaCard будет менее эффективной.)
Запись движущегося изображения	320×240 пиксель (30 или 10 кадров/сек. со звуком. Максимальное время записи зависит от вместимости карты.)
Светочувствительность ISO	AUTO (без вспышки: от ISO50 до 200/ со вспышкой: от ISO50 до 400)/50/100/200/400
Скорость затвора	8–1/2.000 Режим движущегося изображения: 1/30–1/2.000
Баланс белого	AUTO/Ясный день/Облачно/Галогенная лампа/ Вспышка/Настройка белого
Экспозиция (AE)	Программа AE (P)/Приоритет диафрагмы AE (A)/ Приоритет затвора AE (S)/Ручная экспозиция (M) Компенсация экспозиции (1/3 EV интервал, –2–+2 EV)
Режим измерения	Мульти/Точка (Режим фокусировки точки)
Монитор ЖКД	2,0 дюймовый низкотемпературный поликристаллический TFT ЖКД (130.000 пиксель) (поле зрения в процентном отношении – 100%)
Видоискатель	Цветной электрический видоискатель (114.000 пиксель) (поле зрения в процентном отношении – 100%) (с настройкой диоптра –4–+4 диоптр)

Другое

Вспышка	Встроенная автоматическая вспышка Диапазон вспышки: (ISO AUTO) Прибл. 40 см – 4 м (Широкий угол)/ Прибл. 2 м – 4 м (Теле) АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Вспышка задана на ВКЛ, Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз, Вспышка задана на ВЫКЛ
Микрофон	Моно
Динамик	Моно
Записывающий носитель	Карта памяти SD/MultiMediaCard
Разрешение фотоснимка	2304×1728 пиксель, 1600×1200 пиксель, 1280×960 пиксель, 640×480 пиксель, 1920×1080 пиксель (Стоп-кадр) 320×240 пиксель (Движущееся изображение)
Качество	Высокое/Обычное
Файловый формат	
Стоп-кадр	формат JPEG (Design rule for Camera File system, основанный на Exif 2,2 standard), соответствующий DPOF
Снимок со звуком	формат JPEG (Design rule for Camera File system основанный на Exif 2,2 standard) +640×480 пиксель формат QuickTime (снимок со звуком) Движущиеся изображения формат QuickTime Motion JPEG (движущиеся изображения со звуком)
Интерфейс	
Цифровой	USB 1.1
Аналоговый видео/аудио	сигнал NTSC/PAL Составной/Аудио выход линии (моно)
Разъем	
USB	5-и контактное гнездо USB
Аналоговое	φ видео/аудио гнездо 2,5 мм
Входной разъем	
пост. тока	тип 3 гнезда
Размеры (Ш×В×Д)	138,5×87,2×105,7 мм (исключая выступающую часть)
Вес	Прибл. 518 g (без карты памяти и аккумулятора) Прибл. 550 g (с картой памяти и аккумулятором)
Температура окружающей	
среды	0°C – 40°C
Влажность окружающей	
среды	10% – 80%

**Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока
(Panasonic DE-928C)** Информация для Вашей безопасности

Вход	110 – 240 В ~ 50/60 Гц, 0,29 А
Выход	DIGITAL CAMERA 8,4 В === 1,2 А CHARGE 8,4 В === 0,65 А

**Блок аккумулятора (литий-ионы)
(Panasonic CGA-S002E)** Информация для Вашей безопасности

Эл. напряжение/мощность	7,2 В, 680 мА-ч
-------------------------	-----------------

ДЛЯ ЗАМЕТОК



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
МОДЕЛЬ DMC-FZ10
С АДАПТЕРОМ DE-928C Panasonic
сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,

(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС JP.BZ02.B04130
Сертификат соответствия выдан:	26 сентября 2003 года
Сертификат соответствия действителен до:	26 сентября 2006 года
Модель DMC-FZ10 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ Р 51318.22-99, ГОСТ Р 51318.24-99
Срок службы	7 (семь) лет

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Мацусита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака. Япония
<p>Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки – Серийный номер № А3XXXXXXX (X-любая цифра или буква) Месяц: Первая цифра серийного номера (А – Январь, В – Февраль, ...L – Декабрь) Год: Вторая цифра серийного номера (3 – 2003, 4 – 2004, ...)</p>	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.



VQT0F94

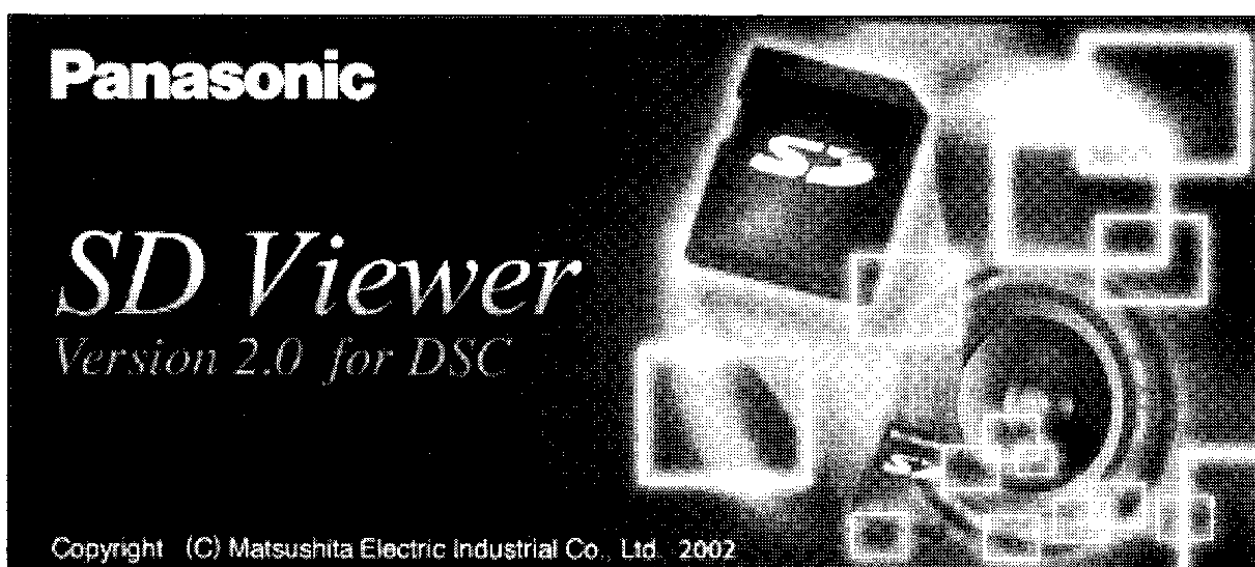
F1203Ua0 (5700Ⓐ)



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

Panasonic

Для цифровой Цифровая Камеры Соединение с персональным компьютером Инструкция по эксплуатации



QuickTime и логотип QuickTime являются заявленными торговыми знаками, используемыми по лицензии. Логотип QuickTime зарегистрирован в США и других странах.

VQT0C99

Содержание

Содержание	2
Введение	4
Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB.....	4
Характеристики	5
Поддержка ОС	6
Операционная среда	7
Операционная среда	8
Установка драйвера USB (Для Windows)	8
Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)	9
Установка поставленных программ (для Macintosh)	10
Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры	11
Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры.....	12
Правильное отсоединение кабеля USB.....	13
Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC	14
Запуск программы SD Viewer for DSC	14
Закрытие программы SD Viewer for DSC	14
Экран программы SD Viewer for DSC	15
Изменение отображения изображений	16
Изменение формата отображения в секции отображения изображений.....	16
Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму	17
Перегруппировка изображений.....	17
Отображение только требуемых изображений	18
Отображение данных DPOF	18
Работа с изображениями	19
Выбор изображений.....	19
Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)	20
Воспроизведение динамических изображений (фильмов).....	20
Использование режима предварительного просмотра (Preview).....	21
Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)	22
Копирование изображений в другую папку.....	23
Копирование с платы памяти на ПК.....	23
Копирование изображения в плату памяти	24
Перемещение изображений в другую папку	24
Стирание изображения	25
Переименование изображения.....	25
Вращение изображения.....	25
Изменение размера изображения.....	26
Превращение изображения в заставку («обои»).....	26
Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений	27
Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения).....	27
Изменение формата изображения.....	27
Создание альбома.....	28

Установка параметров DPOF	29
Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)	29
Поиск изображений	30
Поиск по названию файла.....	30
Поиск по дате	31
Показ слайдов.....	32
Воспроизведение с показом слайдов	32
Функция SD SlideShow	34
Сохранение последовательности слайдов для показа	34
Печать изображений	37
Печать одного изображения	37
Печать списка отображаемых изображений (Индексная печать – Index-printing)	39
Упрощенная печать изображений (Simple print)	41
Присоединение изображений к сообщениям электронной почты	42
Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты.....	42
Панель отображения	43
[Toolbars].....	43
[View Type Bar]	44
[Launcher Bar] Панель запуска:	44
[Status Bar]	44
Контекстное меню	45
Меню.....	46
Обнаружение неисправностей (Вопросы и ответы).....	49
Меры предосторожности при пользовании.....	50

Введение

- Microsoft®Windows® является заявленным торговым знаком компании Microsoft Corporation, USA в Америке и других странах.
- Apple, логотип Apple и Macintosh, Mac OS являются заявленными торговыми знаками компании Apple Computer, Inc., USA.
- Adobe, логотип Adobe, Acrobat являются торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated.
- Intel®Pentium®II или Celeron™ являются заявленными торговыми знаками компании Intel Corporation в различных странах.
- В дальнейшем различные названия, названия организаций и продуктов, которые упоминаются ниже, являются заявленными торговыми знаками соответствующих организаций.
- Действительное содержание и экран могут отличаться от описанных в руководстве в зависимости от операционной среды используемого персонального компьютера (ПК) и т.д. Пожалуйста, учтите это заблаговременно.
- Не приводится никаких начальных сведений о работе на ПК пер и о терминологии. Пожалуйста, обращайтесь в этих случаях к соответствующему руководству по ПК.
- Содержание этого руководства может подвергаться изменениям без предварительного уведомления.
- Репродуцирование этого руководства частично или полностью без разрешения воспрещается.
- В этой инструкции по эксплуатации программа SD Viewer Версия 2.0 для DSC указана как SD Viewer for DSC.

Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB

● CD-ROM

[Для Windows]

SD Viewer Версия 2.0 для DSC

- Инструкция по эксплуатации [PDF File]
- Набор программ ArcSoft Software Suite
- QuickTime 5.0
- Драйвер устройства USB для цифровой Цифровая Камеры
- Adobe®Acrobat®Reader™ 5.0

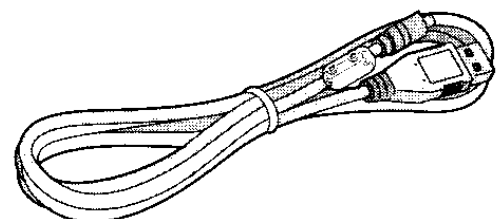
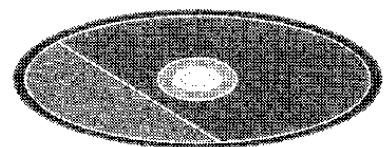
[Для Macintosh]

ArcSoft PhotoImpression
ArcSoft Panorama Maker
ArcSoft PhotoBase
QuickTime 5.0

● Кабель соединения с универсальной последовательной шиной USB

Этот кабель служит для присоединения терминала USB цифровой Цифровая Камеры Panasonic к терминалу USB типа A на ПК.

- Инструкция по эксплуатации



Характеристики

Цифровая Цифровая Камера и ПК соединяются посредством входящего в комплект кабеля для универсальной последовательной шины USB, так что изображения, сохраненные в плате памяти SD, могут быть переданы в компьютер через мультимедийную плату. Кроме этого, с помощью прилагаемой программы находящиеся в плате памяти фотоизображения могут быть отредактированы и обработаны.

SD Viewer Версия 2.0 для DSC (Только для Windows)

Дает возможность отображать свернутое в пиктограмму изображение (thumbnail)*, находящегося в плате памяти.

В дополнение к этому возможно создать последовательность слайдов для воспроизведения на Цифровая Камере.

*Сворачивание изображения в пиктограмму означает его отображение в минимальном размере.

ArcSoft Software Suite (набор программ для редактирования и обработки изображений)

ArcSoft PhotoImpression

Посредством этой программы можно выполнять редактирование, обработку и печать неподвижных кадров. Изображения могут быть собраны в альбомы.

ArcSoft Panorama Maker

Возможно комбинировать несколько неподвижных кадров для выполнения панорамных фотографий.

ArcSoft PhotoBase

Программа, позволяющая создавать каталоги путем объединения вместе файлов, содержащих фотоснимки и другие материалы.

QuickTime (программа для воспроизведения изображений)

Для воспроизведения динамических Цифровая Камера жений, записанных с помощью цифровой Цифровая Камеры (формат Motion JPEG: файл с расширением .mov).

- Для более подробной информации о поставляемых программах и поддержке пользователя обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.

Поддержка ОС

[USB Driver]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me* ¹ , Windows 2000 Professional* ¹ , Windows XP Home Edition/ XP Professional* ¹ , Mac OS 9.X* ¹ и Mac OS X* ¹ .
[SD Viewer for DSC]	Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional Windows XP Home Edition/XP Professional.
[ArcSoft]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition/XP Professional, Mac OS 9.X и Mac OS X.
[QuickTime]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition/ XP Professional* ² и Mac OS 9.X.
[Acrobat Reader]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional и Windows XP Home Edition/ XP Professional* ² .

*¹ Используйте стандартный драйвер, входящий в состав операционной системы.

*² По программам QuickTime и Acrobat Reader см. соответствующие веб-узлы.
(QuickTime: <http://www.apple.com>) (Acrobat Reader: <http://www.adobe.com>)

Операционная среда

[Для Arcsoft Software Suite (PhotoImpression, Panorama Maker и PhotoBase)]

Компьютер и ОС:

[Для Windows]

Рекомендуется ПК DOS/V с процессором Pentium/Pentium II или Celeron™ с рабочей частотой 300МГц или выше (включая совместимые процессоры) и установленной системой Microsoft Windows XP Home Edition/XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98SE или Windows 98

[Для Macintosh]

iMac, iBook, Power Mac G3/G4, PowerBook G3/G4 с Mac OS 9.0 или выше

Графический дисплей:

High color (16bit) или более

Среда рабочего стола с разрешением 800 × 600 или выше

Оперативная память:

[Для Windows]

64МБ или более (рекомендуется 128МБ или более)

[Для Macintosh]

64МБ или более

Жесткий диск:

[Для Windows]

275МБ или более свободного пространства

[Для Macintosh]

275МБ или более свободного пространства

Дисковод:

Компакт-дисковод CD-ROM

Соединительный терминал:

USB (тип A)

Прочее:

Мышь или эквивалентное указательное устройство

[Для программы SD Viewer for DSC]

Компьютер и ОС:

ПК DOS/V с процессором Intel Pentium II или Celeron™ с рабочей частотой 300 МГц или выше, и установленной операционной системой Microsoft Windows XP Professional/Home Edition, Windows 2000 Professional, Windows Me или Windows 98SE

Графический дисплей:

High Color (16-битовый) или выше

Среда рабочего стола с разрешением 800 × 600 или выше

Оперативная память RAM:

32МБ или более (рекомендуется 64 МБ или более)

Жесткий диск:

30МБ или более свободного пространства на диске

Дисковод:

Компакт-дисковод CD-ROM

Соединительный терминал:

USB (тип A)

Прочее:

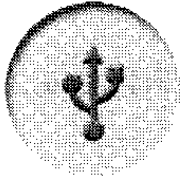
Мышь или эквивалентное указательное устройство

- **Функционирование не гарантируется в тех случаях, когда к одному ПК подсоединяются 2 или более устройств USB, или когда устройства подсоединяются к компьютеру через концентратор шины USB или с применением расширительного кабеля.**
- **Нормальная работа может оказаться невозможной при подсоединении к терминалу USB, предназначенному для клавиатуры.**

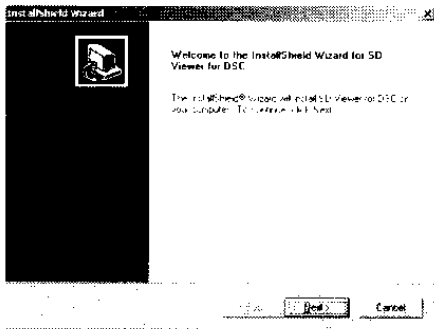
Операционная среда

Установка драйвера USB (Для Windows)

Удостоверьтесь в том, чтобы драйвер был установлен перед присоединением цифровой Цифровая Камеры к компьютеру. Только для Windows 98 и Windows 98SE: закройте все программы (включая также постоянно резидентные), запущенные в ОС Windows.



USB Driver



1 Вставьте CD-ROM в дисковод.

При этом автоматически открывается меню начальной установки (Set Up menu).

- Если меню начальной установки не запускается автоматически, щелкните два раза мышью по пиктограмме [instmenu.exe] на компакт-диске CD-ROM.

2 Щелкните по кнопке [USB Driver].

3 Щелкните по кнопке [Next].

4 После появления диалогового окна с приглашением перезапустить систему [Restarting Windows] щелкните по кнопке [OK].

После перезапуска компьютера установка драйвера будет завершена.

- Если щелкнуть по значкам, отличным от драйвера USB, начнется установка соответствующих программ.
- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- После запуска просмотрной программы [SD Viewer for DSC] будет выведено сообщение об отсутствии какой-либо поддерживаемой платы памяти, подтвердите окончание установки драйвера порта USB.

Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)

1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [Control Panel], и выберите [Add/Remove Programs].

2 Выберите программу или драйвер, который вы хотите удалить.

Выделите:	для удаления
[ArcSoft Software Suite]	[PhotoImpression], [Panorama Maker] ‘
	[PhotoBase]
[SD Viewer for DSC]	[SD Viewer for DSC]
[QuickTime]	[QuickTime]
[Acrobat Reader 5.0]	[Acrobat Reader]
[Panasonic USB Storage Driver]	[USB Driver]

3 Щелкните по кнопке [Add/Remove].

- Повторите пункты 2-3, если вы хотите удалить несколько драйверов или программ.

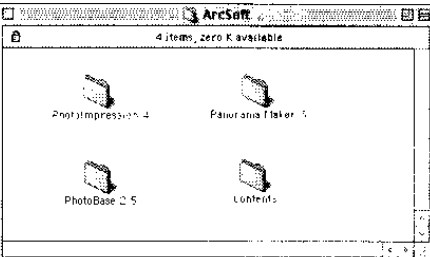
<Удаление просмотрной программы SD Viewer for DSC, драйвера USB>

Щелкните по кнопке [SD Viewer], [USB Driver] в окне меню установки (Set Up menu), и процедура удаления начнется автоматически.

- В зависимости от ОС процедура удаления может отличаться от описанной выше.
Для подробностей обращайтесь, пожалуйста, к руководству по пользованию применяемой ОС.
- При использовании компьютера Macintosh необходимости в удалении драйвера нет.

Установка поставленных программ (для Macintosh)

2



1

Вставьте CD-ROM в дисковод.

На экран автоматически выводится папка.

2

Дважды щелкните по папке, содержащей устанавливаемую программу.

[ArcSoft]/[English]:

Выберите 1 из 3 программ и дважды щелкните, чтобы начать установку.

[QuickTime Installer]/[English]:

Начинается установка программы QuickTime.

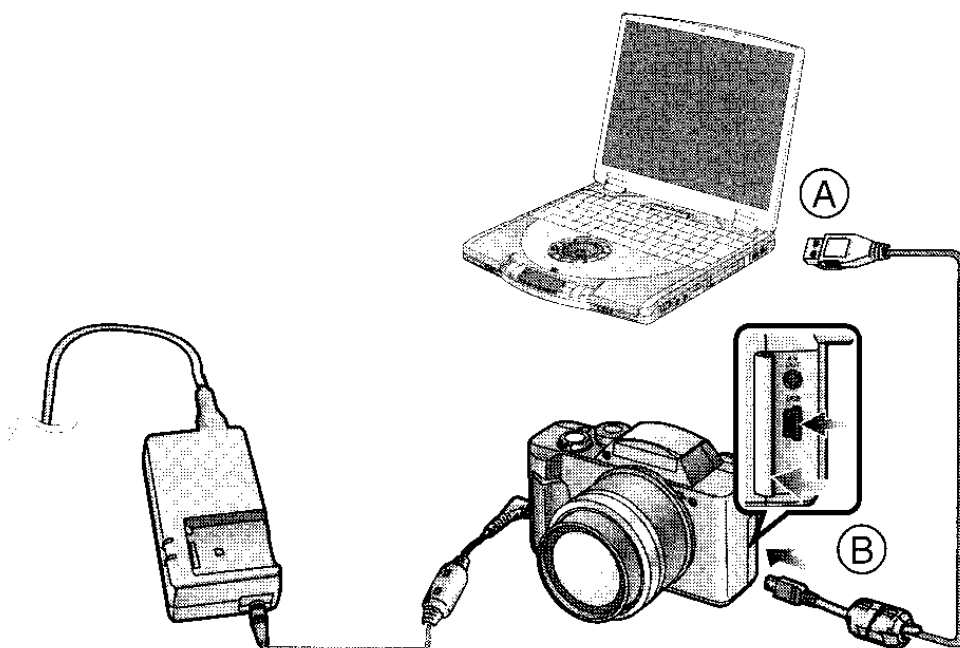
- Внимательно прочтите выводимые на дисплей сведения, после чего начните установку, следуя инструкциям.

- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- При использовании ПК с ОС Windows щелкните по строке программы, которую вы желаете установить, в меню начальной установки (P8).

Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры

При использовании ОС Windows 98/Windows 98SE выполняйте соединение только после установки драйвера (P8).

В качестве поясняющего примера используется цифровая Цифровая Камера DMC-FZ1.



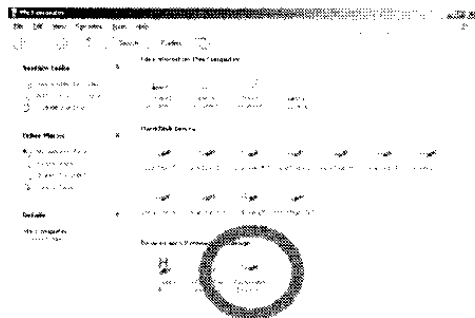
Ⓐ к терминалу USB ПК

Ⓑ к соединительному терминалу USB Цифровая Камеры

- 1** Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и закройте крышку платы памяти.
- 2** Установите ее в режим воспроизведения и включите Цифровая Камеру.
- 3** Выполните соединение, используя комплектный кабель USB.
 - Цифровая Камера автоматически переходит в режим соединения с компьютером.
 - При соединении используйте для питания Цифровая Камеры сетевой блок питания (при использовании батареи данные могут быть повреждены, если батарея разрядится в процессе их передачи)
- Когда индикатор состояния цифровой камеры зажжен или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB. Программа может не функционировать правильно, и при этом может произойти повреждение передаваемых данных. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- Если во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден, пожалуйста, смотрите пункт P49.

Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры

[Для Windows]



1 Удостоверьтесь, что съемный диск [Removable Disk] включен в папку [My Computer].

Название дисководов (H: и т.д.) может быть различным на каждом используемом ПК.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

[Для Macintosh]

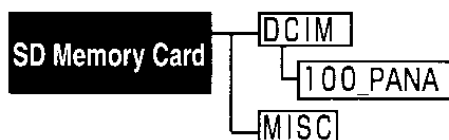


1 Удостоверьтесь, что значок [untitled] находится на рабочем столе на экране.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

<Папки, находящиеся в плате памяти >

Неподвижные кадры или динамические изображения, записанные цифровой Цифровой Камерой, сохраняются в следующих папках, находящихся в плате памяти.



Названия могут присваиваться автоматически в виде [100_PANA] ([101_PANA], [102_PANA]...)

Сохраняются неподвижные изображения – кадры (с файловым расширением .jpg), динамические изображения – фильмы (с файловым расширением .mov), записанные цифровой Цифровой Камерой.

[MISC]

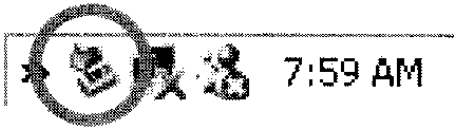
Сохраняются параметры начальной установки DPOF (AUTPLAY1.MRK)

Правильное отсоединение кабеля USB

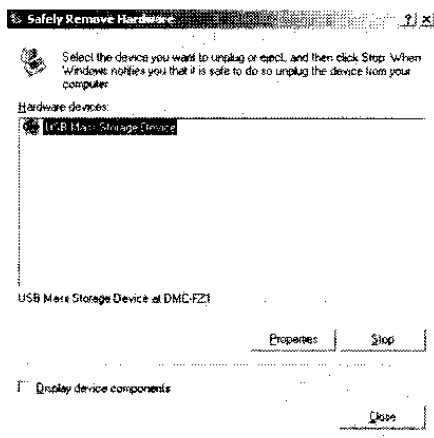
[Для Windows]

Если кабель USB или блок питания отсоединяются во время работы ПК, может появиться диалоговое окно, сообщающее об ошибке. В подобных случаях щелкните по кнопке [OK], чтобы закрыть диалоговое окно. Чтобы отсоединить кабель USB без появления этого диалогового окна, следует выполнить следующие действия.

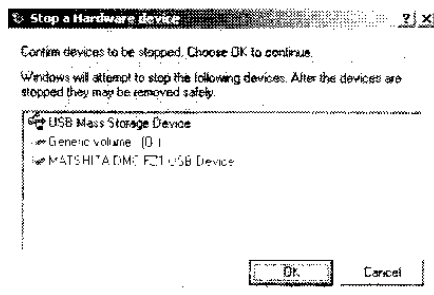
1



2



3



[Для Macintosh]



1

Дважды щелкните по значку  на панели задач.

Появится диалоговое окно для удаления оборудования (Hardware removal).

2

Щелкните по кнопке [USB Mass Storage Device], а затем по кнопке [Stop].

3

Подтвердите выбор [USB Mass Storage Device], щелкнув по кнопке [OK].

4

Щелкните по кнопке [OK].

После этого соединительный кабель может быть безопасно отсоединен.

- В зависимости от ОС Windows 98, 98SE и т.п. значок для безопасного удаления может не отображаться в панели задач (отсутствие значка будет зависеть от начальной установки ОС). Удостоверьтесь в том, что индикатор состояния цифровой Цифровая Камеры погашен, после чего отсоедините кабель. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

1

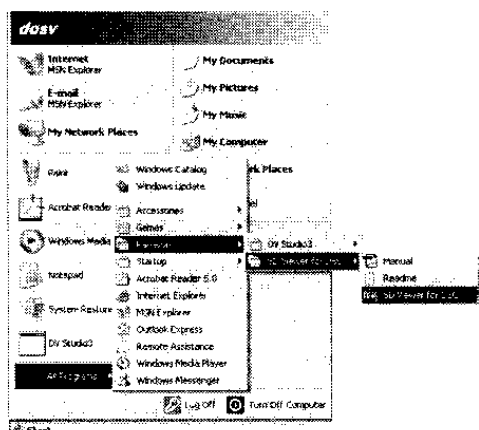
Перетащите значок «без названия» [untitled], который появляется, когда вы подключаете цифровую Цифровая Камеру посредством соединительного кабеля USB, в корзину (Recycle Bin), после чего отсоедините кабель USB.

Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC

Перед запуском выполните установку программы SD Viewer for DSC из меню начальной установки – Set Up menu (P9).

Перед запуском программы в первый раз щелкните по кнопке [Readme], начиная от кнопки [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC], и прочтите, пожалуйста, дополнительные объяснения или откорректированную информацию.

Запуск программы SD Viewer for DSC

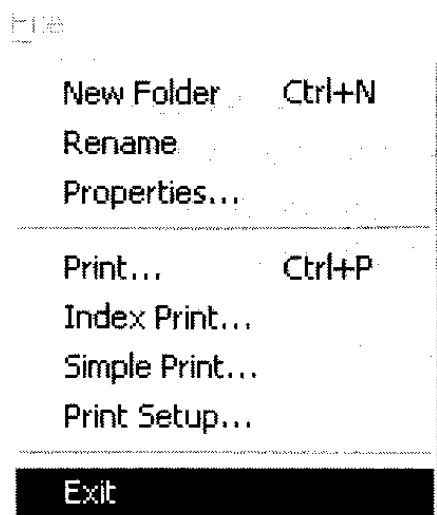


- 1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC] >>> [SD Viewer for DSC] Или Если появляется значок съемного диска, щелкните по кнопке [List images] >>> [OK].

Если вставлена плата памяти, то появляется ее изображение.

- Если плата памяти не вставлена, то выводится сообщение об отсутствии поддерживаемой платы памяти [There is no supported memory card]. Щелчком по кнопке [OK] запускается программа SD Viewer for DSC.
- Также возможно запустить программу, дважды щелкнув по ускоряющему значку на рабочем столе.
- Пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB во время работы программы SD Viewer for DSC. Программа может из-за этого работать неправильно и повредить передаваемые данные.
- Для просмотра установленной инструкции по эксплуатации требуется Adobe Acrobat Reader 4.0 или более поздней версии. Пожалуйста, установите Adobe Acrobat Reader 5.0 с поставленного CD-ROM.

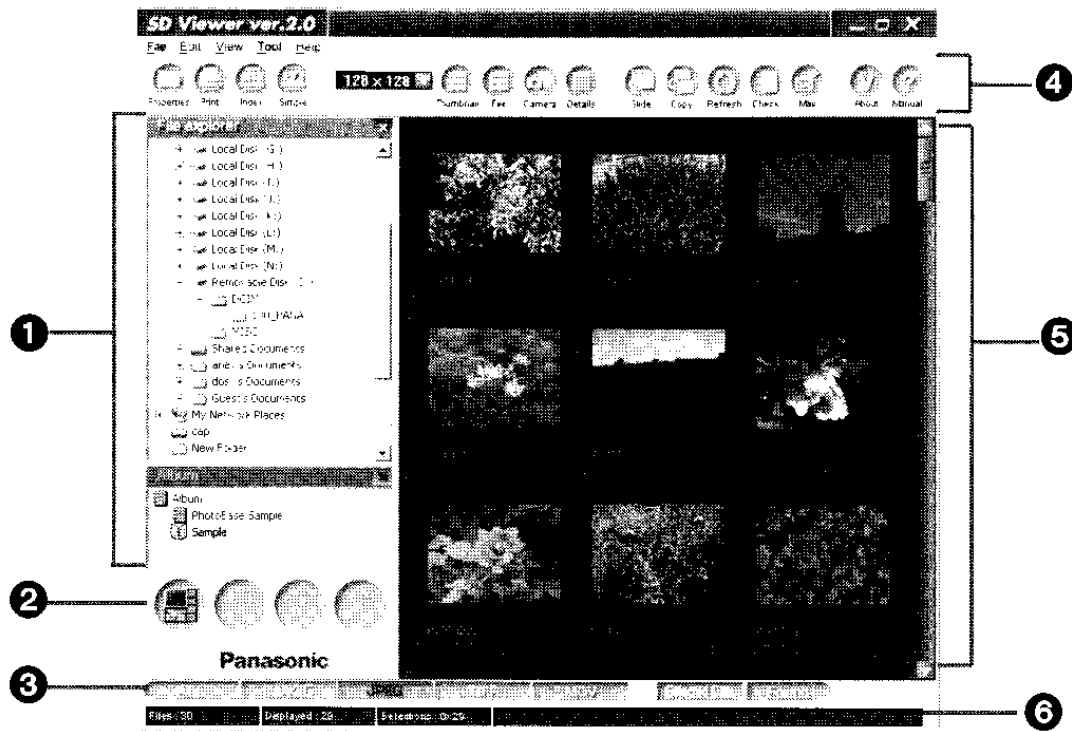
Закрытие программы SD Viewer for DSC



- 1 Щелкните по строке меню [File] >>> [Exit].

- Также возможно закрыть программу, щелкнув по кнопке [X] в верхнем правом углу окна программы SD Viewer for DSC.

Экран программы SD Viewer for DSC



1 [Folder Bar]

Отображается структура папки в плате памяти или на жестком диске.
•Отображается проводник файлов (File explorer) и альбом.

2 [Launcher Bar] (P44)

Если приложение зарегистрировано, то вы можете запустить его одним щелчком.
В настройке по умолчанию зарегистрирован предварительный просмотр.

3 [View Type Bar] (P44)

Возможно выбрать тип изображений, выводимых в секции отображения изображений. Будут отображаться изображения только выбранного типа.

4 [Tool bars] (P43)

Щелкая по соответствующим кнопкам, возможно выполнить различные операции.

5 Секция отображения изображений

Файлы типа JPEG, MOV, TIFF, BMP и т.п. в папке отображаются как изображения, свернутые в пиктограмму (thumbnail). Другие файлы отображаются в виде значков. Также отображаются файловые данные и другая информация.

•Если число изображений в папке велико, то вывод свернутого в пиктограмму изображения может занять достаточно долгое время.

•Некоторые файлы типа TIFF или MOV, которые были записаны с помощью других цифровых Цифровая Камер, не являющихся продуктами фирмы Panasonic, могут не выводиться на дисплей свернутыми в пиктограмму.

6 [Status Bar] (P44)

Отображает состояние выбранной папки.

[Files]: Отображает число файлов, присутствующих в отображаемой папке.

[Displayed]: Отображает число файлов, показываемых в секции отображения изображений.

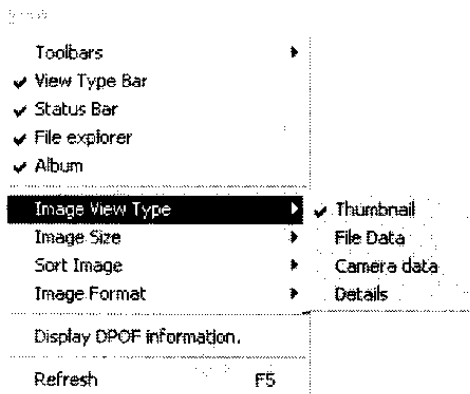
[Selections]: Отображает число выбранных файлов.

- Для отображения объектов, отличных от секции отображения изображений, выберите Display/Hide из меню [View].
- В зависимости от используемого ПК прокрутка с помощью мыши в секции отображения изображений может оказаться недоступной.

Изменение отображения изображений

Изменение формата отображения в секции отображения изображений

1 Выберите формат отображения из меню [View] >>> [Image View Type].



[Thumbnail]

Отображаются названия файлов и изображения в виде пиктограмм.


- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[File Data]

Выводятся изображения в виде пиктограмм, названия файлов, их тип, размер файлов, дата создания (записи), дата последней модификации, размер изображения, число использованных цветов и числовые параметры установки DPOF.


- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[Camera data]

Отображаются параметры Цифровая Камеры: название файла, название модели, дата и время съемки, выдержка затвора, размер диафрагмы, чувствительность ISO, допуск по выдержке +/-, баланс белого, значение вспышки и простой режим.


- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] в инструментальной панели (Tool Bar).

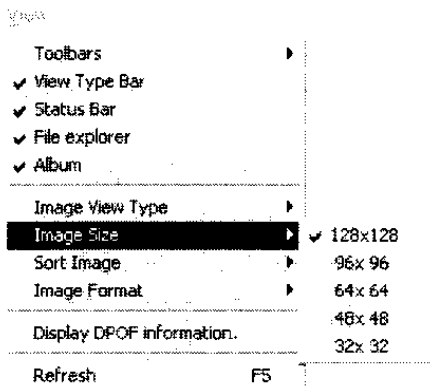
[Details]

Отображаются в списке название файла, его размер, тип, дата и время последней модификации (создания изображения), информация об изображении (размер, количество цветов и т.п.).

- Щелкая по соответствующим этикеткам, возможно изменить порядок изображений.
- Щелкая по соответствующим этикеткам правой кнопкой мыши, возможно вывести более подробную информацию о выбранном объекте (изображении).
- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

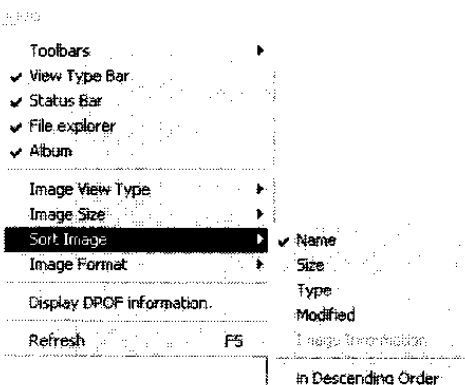
[] в инструментальной панели (Tool Bar).

Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму



- 1 Выберите размер для отображения из меню [View] >>> [Image Size].
 - Могут быть выбраны 5 типов размеров.
 - Также возможно выбрать размер отображения, щелкая по значку [▼] на инструментальной линейке (Tool Bar).

Перегруппировка изображений



- 1 Выберите порядок отображения из меню [View] >>> [Sort Image].

Порядок отображения меняется.

 - Упорядочение может быть выполнено по названию [Name], размеру [Size], типу [Type], дате модификации [Modified] и т.д..
 - Упорядочение не может быть выполнено по данным изображения.
 - Если выбрано упорядочение по убыванию [in Descending Order], то выбранное изображение производится в убывающем порядке.

Отображение только требуемых изображений

1 Выберите тип файла, который желательно отобразить, из меню [View] >>> [Image Format].

Будет отображаться только выбранный тип файлов.

[ALL] :Отображение всех файлов
[IMAGE] :Выводятся на дисплей изображения всех форматов, которые могут отображаться как свернутые в пиктограммы изображения в программе просмотра SD Viewer for DSC

[JPEG] : Отображение файлов типа JPEG (файлы с расширением .jpg)

[TIFF] : Отображение файлов TIFF (файлы с расширением .tif)

[MOV] :Отображение файлов MOV (файлы с расширением .mov)

[Selected Data] :Отображение выбранных файлов (P19)

[Found] :Отображение изображений, найденных в результате поиска

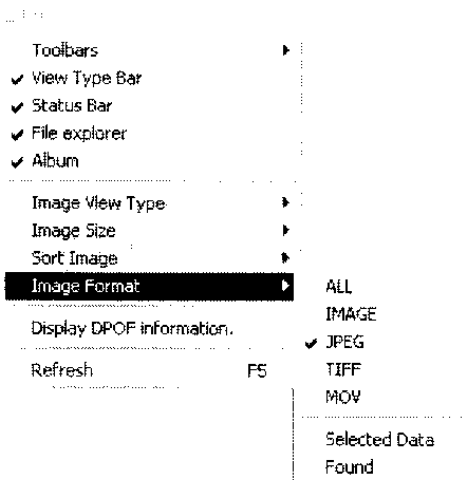
- Возможно также выбрать формат изображения для отображения, щелкнув по кнопке в панели [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Отображение данных DPOF

1 Выберите [View] >>> [Display DPOF information].

Отображаются пиктограммы и выводятся также данные DPOF.

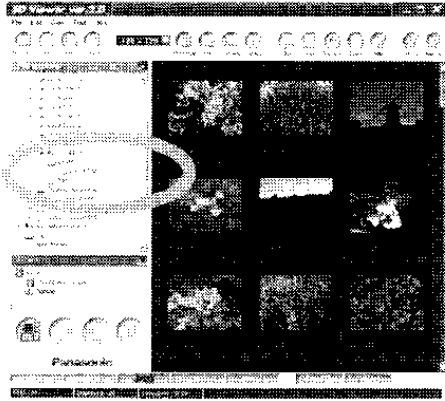
- Выводится количество листов, установленных в DPOF. Щелкните по числу листов и используйте кнопки ▲/▼ для установки количества листов.
- Установочные данные DPOF отображаются только в том случае, если файлы в формате JPEG записаны цифровой Цифровой камерой на плате памяти.
- Вывод данных [Display DPOF information] может быть выбран только при отображении изображений, свернутых в пиктограммы.



Работа с изображениями

Выбор изображений

1



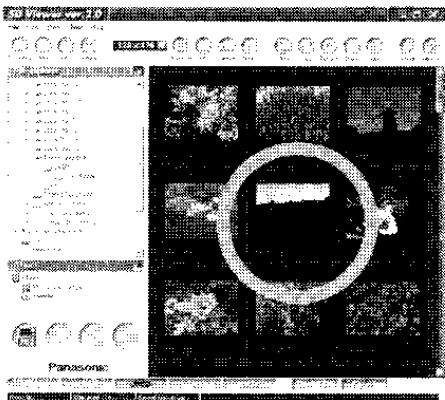
1 Щелкните по папке, содержащей нужное изображение в проводнике файлов [File explorer] на панели папок [Folder Bar].

Отображаются файлы, содержащиеся в папке.

2 Выберите изображение, щелкнув по нему.

Вокруг выбранного изображения появляется рамка синего цвета.

2



<Выбор множественных изображений>

Выберите одновременно несколько изображений, удерживая клавишу [Ctrl] и щелкая по каждому из желаемых изображений.

<Выбор непрерывного интервала множественных изображений>

После выбора первого изображения нажать клавишу [Shift] и закончить выбор, щелкнув по последнему изображению.

<Выбор всех отображаемых изображений>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Select All]

<Отмена выбора>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Deselect All]

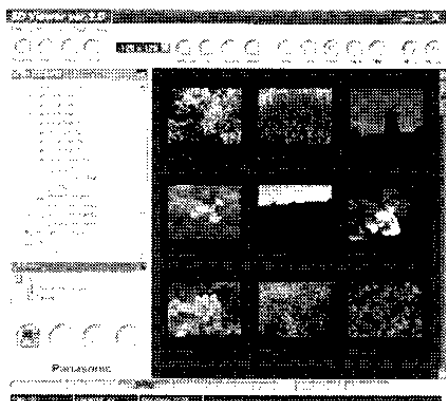
<Замена выбранных изображений на изображения, которые не были выбраны>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Invert Selection]

- Файлы могут быть выбраны перемещением мыши с нажатой правой кнопкой вокруг желаемых файлов. При перемещении мыши появляется белая рамка.

Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)

1







1 Выберите изображение и дважды щелкните по нему.


- Изображение расширится до размеров экрана дисплея, и в правом нижнем углу появится рабочая панель.
- Если форматное соотношение изображения отличается от форматного соотношения дисплея, по краям экрана появятся черные участки.

2



2 Щелкните по кнопкам [ ()] на рабочей панели, чтобы переместиться вперед (назад).

- Щелкая по кнопкам [ ()], отображаются первое (последнее) изображение в папке.


3 Щелкните по кнопке [] на рабочей панели, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Воспроизведение динамических изображений (фильмов)

Проверьте, что программа Quick Time уже установлена.

1 Выберите [MOV] или [ALL] в меню [View] >>> [Image Format].

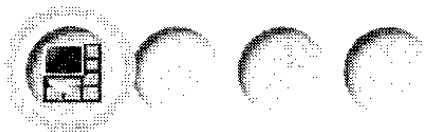
2 Дважды щелкните по файлам MOV (файлы с расширением .mov) для запуска программы Quick Time.

3 Щелкните по кнопке [] для воспроизведения фильма.

- Щелкая по пиктограмме, начинается воспроизведение пиктограммы – фильма в уменьшенном масштабе.

Использование режима предварительного просмотра (Preview)

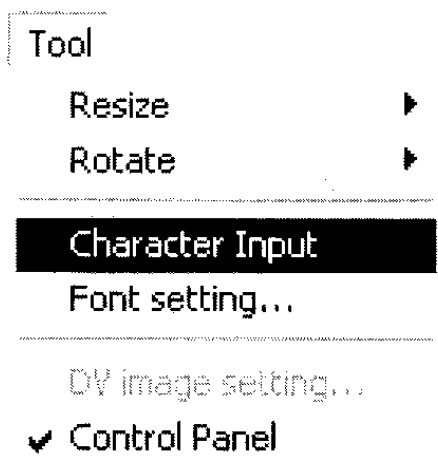
1



2



1








2



1 Выберите неподвижное изображение (фотоснимок) и щелкните по значку Preview на панели запуска [Launcher Bar].

- Выводится экран предварительного просмотра (Preview).

2 Выберите нужный файл, используя [].

- Щелчком по кнопке [ ()] отображается следующее (предыдущее) изображение в папке.
- Щелчком по кнопке [ ()] отображается первое (последнее) изображение в папке.

■ Изменение размера изображения

Щелкните по меню [Tool] >>> [Resize].

- Вы можете выбрать размер в пределах от 10% до 150%.

■ Вращение изображения

Щелкните по меню [Tool] >>> [Rotate].

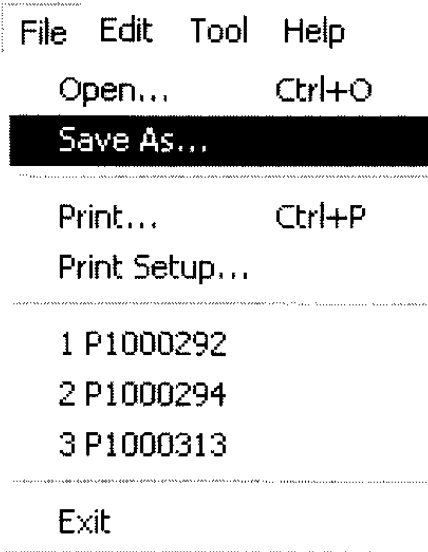
- Вы можете выбрать 90° /180° вправо или 90° влево.

■ Вставка символов в изображения

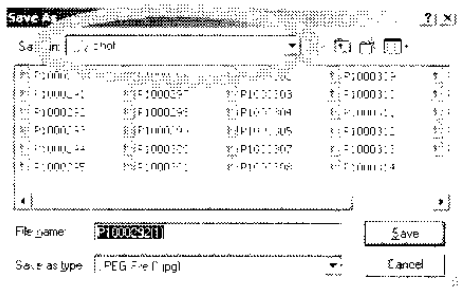
- 1 Щелкните по меню [Tool] >>> [Character Input].
 - 2 Обозначьте перетаскиванием (перемещая мышью с нажатой правой кнопкой) область для вставки символов.
 - 3 Введите символы.
 - Выбором [Font setting] вы можете установить название шрифта, стиль, размер или цвет.
 - Установленные параметры шрифта применяются ко всем вводимым символам.
 - Символы могут не быть вставлены, если выбранная область слишком маленькая. Мы рекомендуем вам установить достаточно большую область.
 - 4 Щелкните в какой-либо точке за пределами выбранной для вставки символов области, таким образом символы зафиксируются.
 - После того, как символы зафиксированы, их последующая модификация невозможна.
- Когда Вы сохраняете изображения после их модификации в режиме предварительного просмотра непосредственно на плату памяти, они не могут воспроизводиться Цифровой Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровой Камерой сохраните изображения на жестком диске ПК и после этого скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)

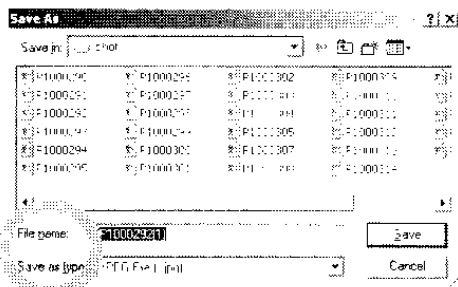
1



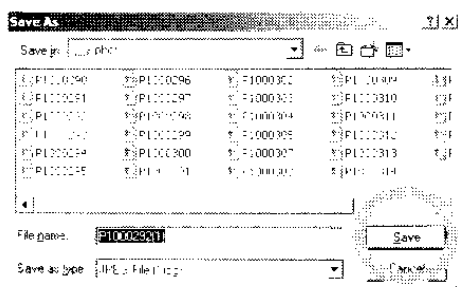
2



3



4



1

Щелкните по меню [File] >>> [Save As].

- Выводится диалоговое окно сохранения.

2

Выберите место для сохранения файлов.

3

Введите название файла и выберите тип файла.

4

Щелкните по кнопке сохранения [Save].

- При сохранении в формате JPEG появляется диалоговое окно выбора параметров качества изображения. Выберите требуемое качество изображения и щелкните по кнопке [OK].

- Если файл, сохраненный в режиме предварительного просмотра, не отображается программой SD Viewer for DSC, щелкните по меню [View] >>> [Refresh].

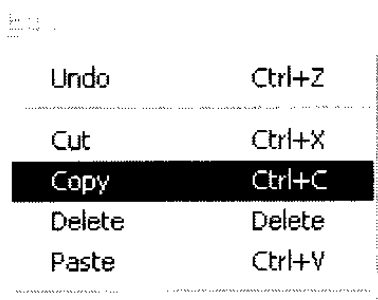
- Когда вы сохраняете изображения, записанные цифровой видеочкамерой, выбирая строку меню [Save As], все данные о записи будут стерты.

- Если вы не зафиксируете вставленные символы перед сохранением файла, вставленные символы не будут сохранены. Пожалуйста, зафиксируйте вставленные символы перед сохранением файла.

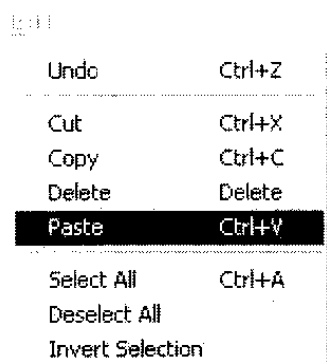
- Если вы сохраняете изображения, которые были изменены в режиме предварительного просмотра, непосредственно на плату памяти, то в этом случае изображения не могут быть воспроизведены Цифровой Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровой Камерой, сохраните изображения на жестком диске ПК, а затем скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

Копирование изображений в другую папку

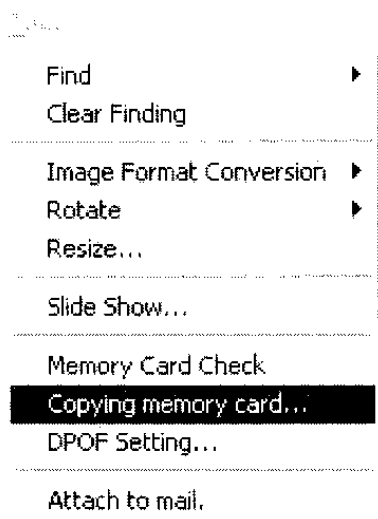
1



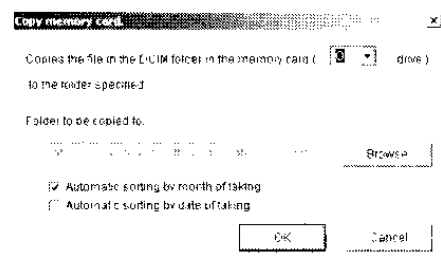
2



1



2, 3



1 Выберите изображение для копирования и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Copy].

2 Выберите папку назначения с помощью панели папок [Folder Bar] и щелкните по секции отображения изображений, затем щелкните по строке меню [Edit] >>> [Paste].

- Также возможно перетащить и оставить копию изображения в папке назначения, нажимая и удерживая клавишу [Ctrl] во время перетаскивания.

Копирование с платы памяти на ПК

1 Щелкните по строке меню [Tool] >>> [Copying memory card].

- Вы можете также скопировать данные платы памяти, щелкнув по [] на инструментальной линейке.

2 Выберите место, куда копировать.

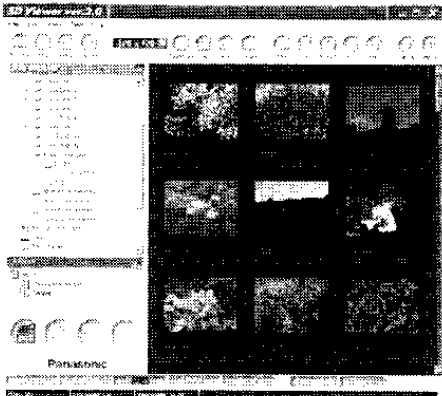
- Установкой флажка на опции «Автоматическая сортировка по месяцу записи» [Automatic sorting by month of taking] или «Автоматическая сортировка по дате записи» [Automatic sorting by date of taking] файлы сортируются по папкам в зависимости от месяца/даты их записи.
- Файлам автоматически присваиваются названия в формате дата/час/мин./сек. их записи при выборе опции [Automatic sorting by month of taking] или в формате час/мин./сек. при выборе опции [Automatic sorting by date of taking].

3 Щелкните по кнопке [OK].

- Папкам/файлам названия присваиваются автоматически следующим образом:
Папки с месяцем записи: 6 цифр (например, [102002])
Файлы с месяцем записи: 8 цифр (например, [30123456])
Папки с датой записи: 8 цифр (например, [10302002])
Файлы с датой записи: 6 цифр (например, [123456])
- Файлы, записанные Цифровой Камерой без установки времени, копируются в папки [000000] или [00000000].
- Изображения, записанные цифровыми Цифровой Камерами, отличными от марки Panasonic, могут не быть подразделены по папкам должным образом.

Копирование изображения в плату памяти

1



1

Выберите изображение для копирования и перетащите и оставьте его в папке [xxx_PANA], входящей в состав папки DCIM платы памяти.

Изображение преобразуется в файл формата JPEG, который может быть воспроизведен на цифровой Цифровая Камере и скопирован.

- Название файла вставляется автоматически.

Перемещение изображений в другую папку

1

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

1

Выберите изображение, которое вы хотите переместить, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Cut].

2

Выберите папку назначения на панели папок [Folder Bar], щелкните по секции отображения изображений, а затем по строке меню [Edit] >>> [Paste].

После перемещения изображения вы уже не можете вернуть его в первоначальное местонахождение посредством меню [Edit] >>> [Undo].

- Вы также можете переместить изображение, нажав клавишу [Shift], а затем перетаскивая и оставляя его пиктограмму. (При перетаскивании и оставлении изображения на другой диск оно будет скопировано)

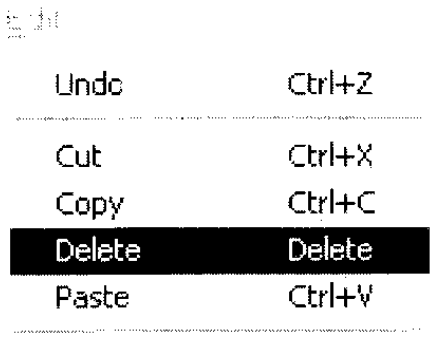
2

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

Стирание изображения

1



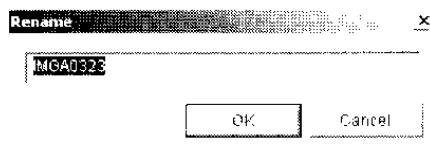
2



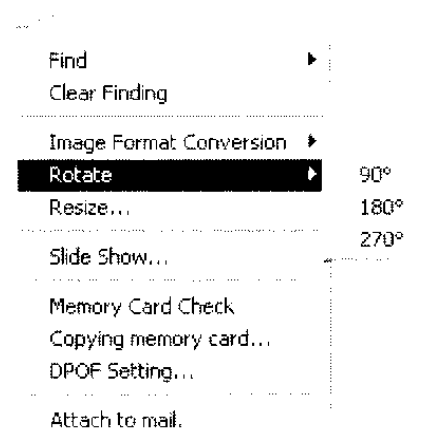
1



2



1



1 Выберите изображение, которое вы хотите стереть, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Delete].

Выводится диалоговое окно для подтверждения стирания файла.

2 Щелкните по кнопке [Yes].

Невозможно восстановить стертое изображение, используя меню [Edit] >>> [Undo].

- Также возможно стереть изображение нажатием клавиши [Delete].

Переименование изображения

1 Выберите изображение, название которого должно быть изменено, и щелкните по строке меню [File] >>> [Rename].

2 Введите новое название и щелкните по кнопке [OK].

- Также возможно щелкнуть по изображению правой кнопкой мыши и выбрать строку [Rename] из контекстного меню. (P45)
- Изображение, выбранное в секции отображения изображений, также может быть переименовано, щелкнув по его названию.

Вращение изображения

1 Выберите изображение, которое нужно повернуть, а также направление вращения или угол в меню [Tool] >>> [Rotate].

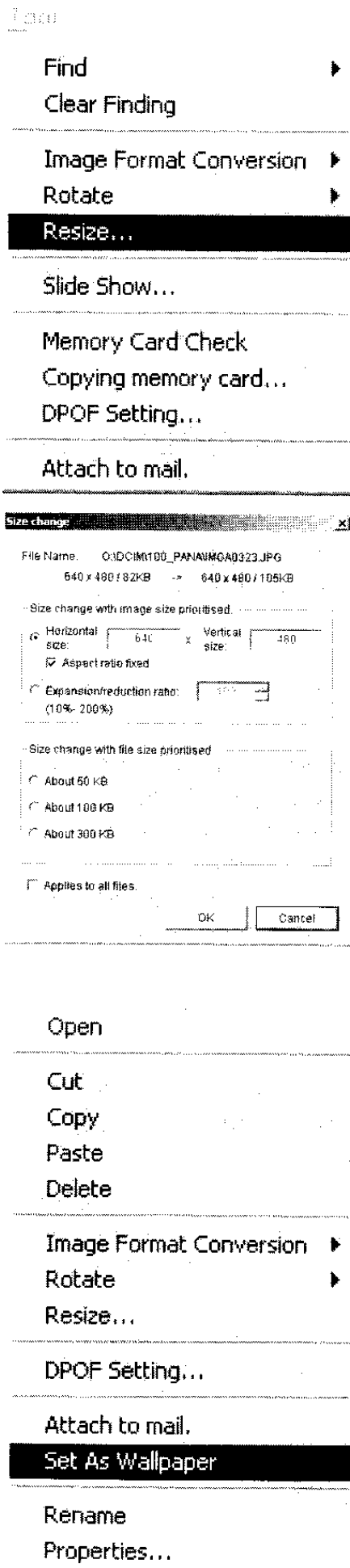
- Также возможно выполнить поворот, щелкнув правой кнопкой мыши по изображению и по строке [Rotate] в контекстном меню. (P45)
- Повернутое изображение записывается поверх первоначального изображения.
- Если повернутое изображение отображается в другом приложении, то оно может не отображаться в повернутом виде.
- Вращение изображений, записанных цифровыми Цифровыми Камерами, отличными от марки Panasonic, может оказаться невозможным.

Изменение размера изображения

При изменении размера изображение переименовывается.

1 Выберите изображение, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Resize].

- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру изображения [Size change with image size prioritised]
 - Вы можете изменить размер изображения произвольно или установить степень увеличения/уменьшения изображения.
 - Размер файла также изменяется в соответствии с изменением размера изображения.
 - Установка размеров изображения меняется в пределах 1 - 4000.
 - Степень увеличения/уменьшения устанавливается в пределах 10 - 200.
- Для изменения размера изображения можно выбрать строку [Resize] в контекстном меню, щелкнув по изображению правой кнопкой мыши.
- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру файла [Size change with file size prioritised]
 - Вы можете изменять размер файла до размера приблизительно 50 кбайт [About 50KB], 100 кбайт [About 100KB] или 300 кбайт [About 300KB].
 - Размер изображения также изменяется в соответствии с изменением размера файла.
 - При установке флажка на опции [Applies to all files] (применить ко всем файлам) изменение применяется ко всем выбранным изображениям.



Превращение изображения в заставку («обои»)


1 Щелкните правой кнопкой мыши по изображению, которое требуется превратить в заставку, и щелкните по строке контекстного меню [Set as Wallpaper].

Выбранное изображение будет отображаться на рабочем столе.

- Если заставка не отображается на рабочем столе, то для ее отображения щелкните по рабочему столу и нажмите клавишу [F5].

Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений

1 Щелкните по строке меню [View] >>> [Refresh].

- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку [] на инструментальной линейке.

Пожалуйста, обновите отображение на дисплее папки после копирования или перемещения изображения.

Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения)

1 Удостоверьтесь в том, что плата памяти правильно вставлена в цифровую Цифровая Камеру, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Memory Card Check].

Отображаемое содержание платы памяти будет обновлено. (если считываются 2 или более плат памяти, то отображается содержание следующей платы)

- Если плата памяти не была вставлена, пожалуйста, вставьте ее.
- Для более подробных сведений о том, как вставить плату памяти, пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке.

После замены плата памяти следует выполнить описанную выше операцию.

Изменение формата изображения

1 Выберите изображение, формат которого вы хотите изменить, и нужный формат изображения в строке меню [Tool] >>> [Image Format Conversion].

Формат изображения изменился.

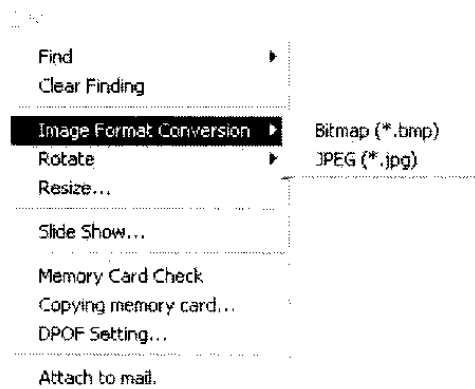
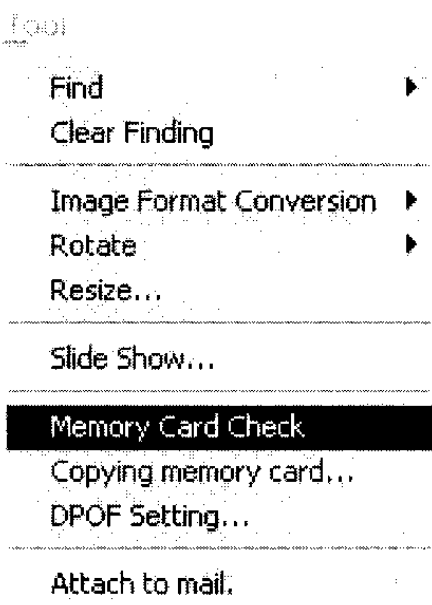
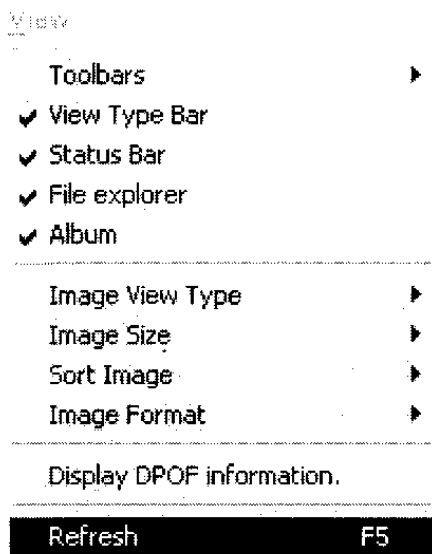
- Можно выбрать и изменить формат множественных изображений.

BMP format

Общий файловый формат изображений, используемый в Windows.

JPEG format

Формат со сжатием данных, обычно широко применяемый в цифровых Цифровая Камерах.



Создание альбома

Вы можете собрать изображения, сохраненные в ПК, в альбом.

1



1 Сначала добавьте новый альбом, а затем щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите [New Album].

2 Введите название.

3 Выберите желаемое изображение, которое будет зарегистрировано, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Copy].

- Вы можете выбрать одно или несколько изображений.

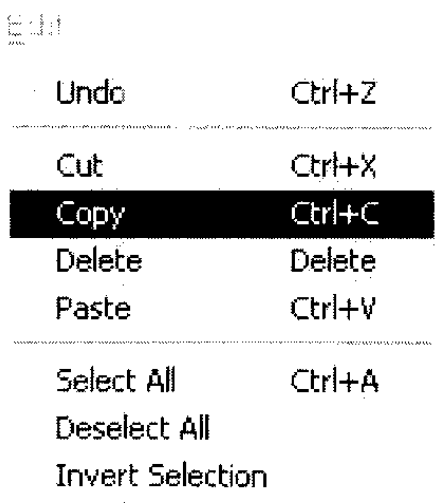
2



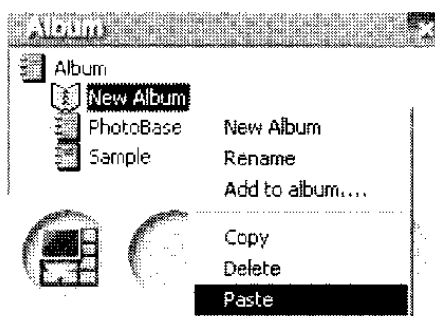
4 Выберите желаемый альбом кнопкой [Album] на панели папок [Folder bar], а затем щелкните по секции отображения изображений и выберите [Edit] >>> [Paste].

- Вы можете зарегистрировать изображение в альбоме, перетаскивая и отпуская изображение в альбоме.
- Вы можете зарегистрировать изображение в альбоме, щелкнув правой кнопкой мыши по альбому и выбрав строку [Add to album].
- Если зарегистрированное в альбоме изображение находится на плате памяти, вставленной в Цифровая Камера, то оно будет удалено из альбома при отсоединении Цифровая Камеры.
- Если оригинал изображения стирается или перемещается, то после этого будет невозможно вывести на экран изображение в альбоме.
- Вы можете стереть альбом, щелкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрав строку [Delete]. При этом оригинал изображения не будет стерт.

3

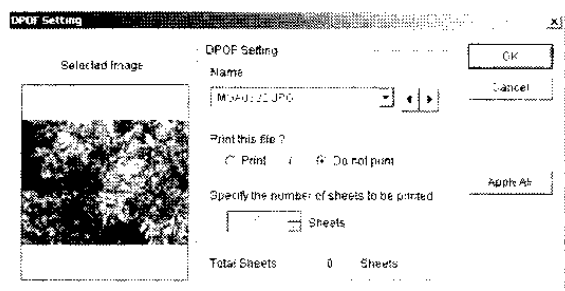


4



Установка параметров DPOF

Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)



1 Выберите изображение для начальной установки параметров DPOF и щелкните по строке меню [Tool] >>> [DPOF Setting].

- Установка параметров печати DPOF может быть выполнена только для форматов изображений JPEG и TIFF, находящихся на плате памяти и записанных цифровой Цифровая Камерой.
- Могут быть выбраны множественные изображения для начальной установки DPOF.

2 После начальной установки на экране [DPOF Setting] щелкните по кнопке [OK].

Параметры начальной установки записываются в плату памяти.

[Name]

Выберите изображение для установки параметров DPOF.

- Используйте клавиши [▼] или [◀], [▶] для выбора изображения для установки параметров. (только в случае выбора множественных изображений в секции отображения изображений)

[Print this file?] (Хотите ли вы печатать этот файл?)

Выбирая печать, щелкнув по кнопке [Print], вы можете указать число печатаемых страниц.

- Если вы не хотите печатать, щелкните по кнопке [Do not print].

[Specify the number of sheets to be printed.] (Укажите количество печатаемых листов)

Используйте клавиши [▲], [▼] для установки числа печатаемых листов.. Вы можете установить количество от 1 до 999 листов)

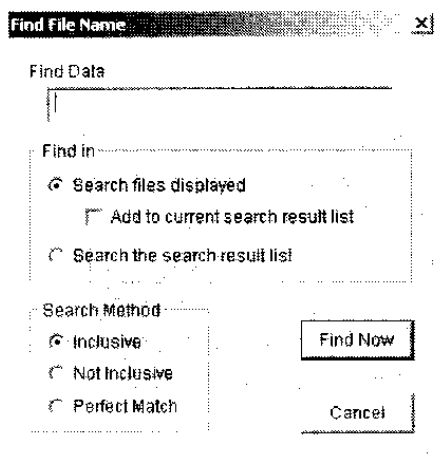
- Если было выбрано не печатать: [Do not print], то установить число листов невозможно.
- Для изображений, находящихся в несовместимой плате памяти, начальная установка DPOF невозможна.
- Параметры начальной установки DPOF сохраняются в папке платы памяти с названием [MISC] в виде файла с названием [AUTPRINT.MRK].
- После начальной установки DPOF данные, сохраненные в плате памяти, будут использоваться при работе с принтерами и прочими устройствами, совместимыми с DPOF.
- Если щелкнуть по кнопке [Apply All], та же самая начальная установка может быть применена ко всем выбранным изображениям.

<DPOF – это сокращение для>

Digital Print Order Format – цифровой формат очередности печати, посредством которого информация о печати, применяемая в системах, совместимых с DPOF, может быть включена вместе с изображениями в плату памяти. Если выбираются файлы, не совместимые с DPOF, диалоговое окно DPOF не выводится.

Поиск изображений

Поиск по названию файла



1 Выберите папку, содержащую файл который должен быть найден, и щелкните по меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find by Name].

Выводится экран поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Find Data]: Введите название файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Поиск производится в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в данных, полученных в результате предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Inclusive]

Выполняется поиск файлов, которые содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Not Inclusive]

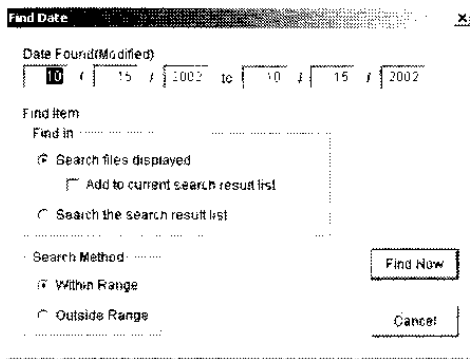
Выполняется поиск файлов, которые не содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Perfect Match]

Выполняется поиск файлов, в которых содержится точное соответствие фразе, введенной посредством строки меню [Find Data]

- При выборе строки меню [Tool] >>> [Clear Finding] производится очистка диалогового окна поиска. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка сверток, выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Поиск по дате



1 Выберите папку/альбом, содержащий файл, который должен быть найден, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find by Date].

Выводится диалоговое окно поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Date Found]: Введите дату файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Выполняется поиск в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке этого флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в результатах предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Within Range]

Выполняется поиск в интервале дат, введенном в [Date Found]

[Outside Range]

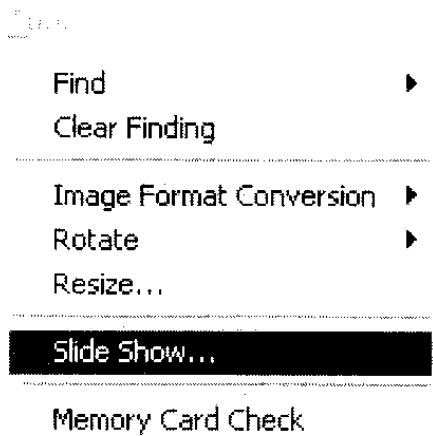
Выполняется поиск за пределами интервала дат, введенного в [Date Found]

- Если выбрана строка меню [Tool] >>> [Clear Finding], то диалогового окно поиска очищается. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка сверток выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Показ слайдов

Воспроизведение с показом слайдов

1




Для показа слайдов (SlideShow) могут быть использованы изображения, которые имеют форматы BMP, JPEG и TIFF.

1

Щелкните по меню [Tool] >>> [SlideShow].

Выводится экран установки [Read Image Setup].

● Также возможно начать показ слайдов, щелкая по

значку [] на инструментальной линейке.

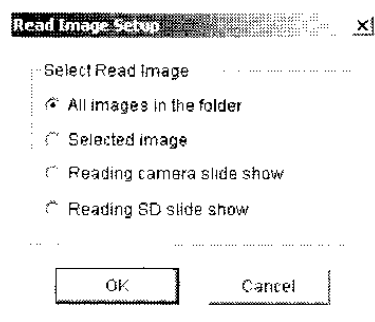
2

Выберите изображения, которые требуется включить в показ слайдов, и щелкните по кнопке [OK].

Выводится экран показа слайдов [SlideShow].

● Если выбираемые изображения должны быть установлены в качестве изображений, включаемых в показ слайдов, то их выбор должен быть выполнен заранее.

2



3

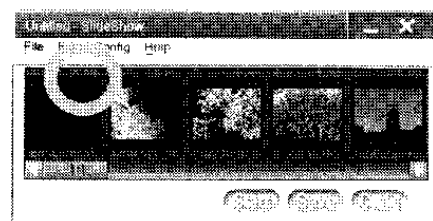
Щелкните по индикатору секунд в верхнем правом углу экрана для вывода окна [Set play time], установите время воспроизведения и щелкните по кнопке [OK].

● Время воспроизведения, которое может быть установлено, составляет от 0 до 99 секунд.

● В зависимости от размера отображаемого изображения время вывода на экран может оказаться больше установленного.

● Для подробностей об установке в окне [Set play time], пожалуйста, обращайтесь к P33.

3



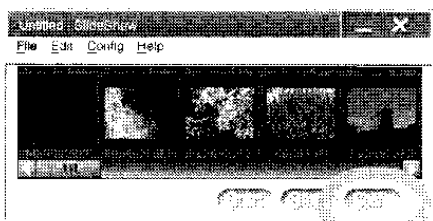
4

Щелкните по строке меню [Config] в окне [SlideShow] для вывода окна [SlideShow setting], и после ввода требуемых установочных значений щелкните по кнопке [OK].

Вы вернетесь к окну [SlideShow].

● Для подробностей об установке в окне [SlideShow setting], пожалуйста, обращайтесь к P33.

4

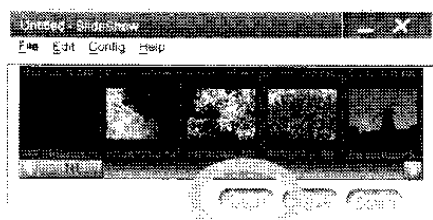


5

Щелкните по кнопке [Start] в окне [SlideShow].

Начинается показ слайдов.

5

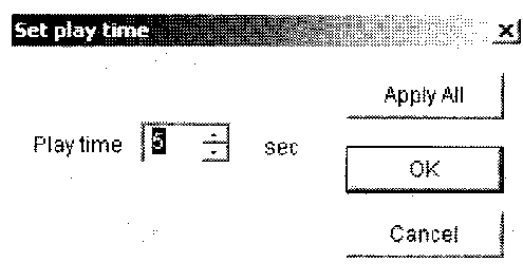


Некоторые файлы в формате BMP или JPEG/TIFF, которые были записаны Цифровой Камерами, отличными от марки Panasonic, могут не воспроизводиться.

- Чтобы прекратить показ слайдов, щелкните по кнопке Esc.
- Возможно также добавлять изображения из секции отображения изображений путем их перетаскивания и оставления на экране [SlideShow].
- Возможно менять порядок изображений на экране [SlideShow], перетаскивая их с одного места на другое.

<Работа со слайдами SlideShow посредством мыши>

На экране установки [SlideShow setting], установив флажок на опции [Switch by Mouse Click], можно задать смену слайдов с помощью мыши. При нажатии на левую кнопку мыши производится перемещение на следующий слайд, а при нажатии на правую кнопку – возврат к предыдущему. (При нажатии любой клавиши на клавиатуре показ слайдов будет прекращен)



<Экран [Set play time] > [Play time]

Установка продолжительности воспроизведения производится, щелкая по кнопкам [▲], [▼].

[Apply All]

Установленная продолжительность воспроизведения применяется ко всем изображениям.

[Cancel]

Производится стирание установленных значений.

<Экран [SlideShow setting] >

[Slide Switch Method]

Устанавливается интервал показа изображений.

[Automatic Switch by Timer]: Установка продолжительности показа изображения на экране с помощью кнопок [▲], [▼]

[Apply All]: При установке этого флажка установленная продолжительность показа изображений применяется ко всем изображениям

[Repeat]: При установке этого флажка происходит повторный показ слайдов на экране

[Switch by Mouse Click]: Смена изображения происходит щелчком мыши

[Slide Image Size]

Устанавливается размер изображений, выводимых в виде слайдов.

[Original Image Size]: при показе слайдов изображения выводятся на экран в своей первоначальной величине

[SD SlideShow Size]: показ слайдов производится в размере 640 × 480

[Desktop Size]: показ слайдов производится в размере рабочего стола

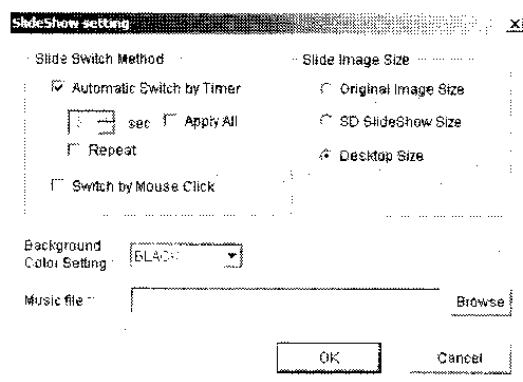
[Background Color Setting]

Щелкните по кнопке [▼] для выбора цвета фона при показе слайдов SlideShow.

[Music file]

Выберите музыкальный файл Wave (файлы с расширением .wav) и установите музыкальный фон (BGM) для показа слайдов.

Файл Wave может воспроизводиться только в формате PCM.



Функция SD SlideShow

Функция SD SlideShow служит для показа слайдов путем комбинирования изображений в формате JPEG, сохраненных в компьютере или снимков, сделанных с помощью цифровой Цифровая Камеры, и их просмотра на телевизоре, используя Цифровая Камеру (только совместимого типа).

- Для подробностей о методе воспроизведения слайдов SD SlideShow обращайтесь, пожалуйста, к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

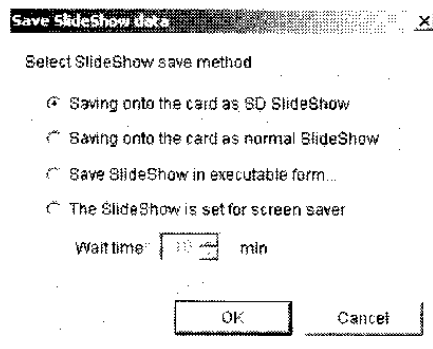
Сохранение последовательности слайдов для показа

Возможно сохранить установленные параметры только с изображениями в формате JPEG. Следует выполнить преобразование формата изображений в формат JPEG. (P27)

1



2



1

После установки параметров последовательности слайдов для показа щелкните по кнопке [Save] на экране [SlideShow].

Выводится экран [Save SlideShow data].

2

Выберите формат для сохранения и щелкните по кнопке [OK].

- Возможно сохранить установку параметров только для одной последовательности слайдов для показа.

<Если выбрано [Saving onto the card as SD SlideShow], >

- то возможно начать воспроизведение последовательности слайдов с помощью цифровой Цифровая Камеры, совместимой с функцией SD SlideShow, выполнив несколько простых операций.
- В плате памяти автоматически создается папка [SLIDE1] для сохранения изображения, которое приводится к размеру 640 × 480 элементов (пиксел) для того, чтобы его было возможно воспроизвести на телевизионном экране.
- В том случае, если ПК располагает несколькими устройствами для записи (вставляемая плата, цифровая Цифровая Камера и т.п.), пожалуйста, выберите устройство для сохранения.
- Параметры цветового [Background Color Setting] и музыкального [Music file] фона не будут сохранены.
- Если вы устанавливаете последовательность слайдов SD SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровая Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Saving onto the card as normal SlideShow] >

- То сохраняются только время и порядок воспроизведения, но не сохраняются копии изображений.
- В плате памяти может быть сохранены только параметры установки изображений.
- Параметры [Background Color Setting] и [Music file] не сохраняются.
- Если вы устанавливаете нормальную последовательность слайдов SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровой Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Save SlideShow in executable form] >

- Вы можете сохранить данные SlideShow на ПК в форме исполняемого файла.
- Даже в том случае, если цифровая Цифровая Камера отсоединена, показ слайдов SlideShow может быть начат двойным щелчком по значку исполняемого файла.

<Если выбрано [The SlideShow is set for screen saver] >

- Время ожидания может быть установлено в интервале от 1 до 99 минут.
- На экране установки хранителя экрана появится [Sdv-scr].

File

Add...
Reading SlideShow data from card
Save SlideShow data...
Exit

<Меню на экране [SlideShow]>

Меню [File]

[Add]

Добавление изображений в экран [SlideShow].

[Reading SlideShow data from card]

Считывание установленных для показа слайдов параметров, сохраненных в плате памяти.

[Save SlideShow data]

Сохранение в плате памяти установленных для показа слайдов параметров.

- Функция [Save] на экране [SlideShow] работает так же, как и описанная выше.

[Exit]

Происходит закрытие экрана [SlideShow].

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V

Меню [Edit]

[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение.

[Delete]

Стирает выбранное изображение.

[Paste]

Вклеивает вырезанное изображение.

Меню [Config]

Выводит экран [SlideShow setting].

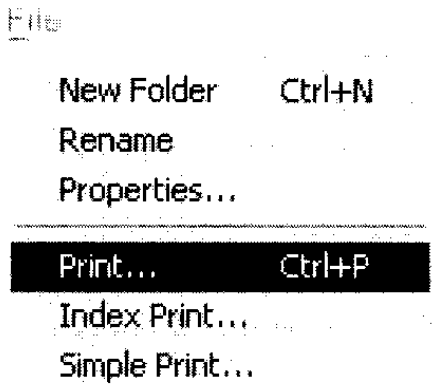
Меню [Help]

Выводит экран [About SlideShow].

Печать изображений


Печать одного изображения

1

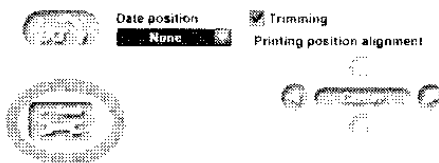


1


Выберите изображение для печати и щелкните по строке [File] >>> [Print].

- Возможно выполнить печать выбранного изображения, щелкнув по кнопке [] на инструментальной линейке.

2

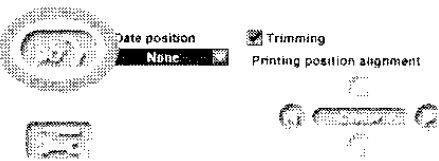


2


Щелкните по [], чтобы выбрать принтер.

- Вы также можете выполнить установку параметров принтера, выбрав строку файлового меню [File] >>> [Print Setup].

3

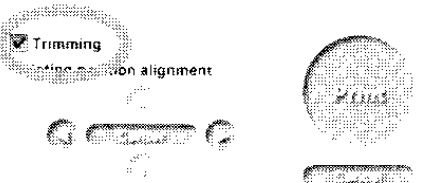


3

Для изменения положения изображения щелкните по [].

- Каждый щелчок поворачивает изображение на 90° по часовой стрелке.
- Область печати ограничена красно-черным пунктиром.

4

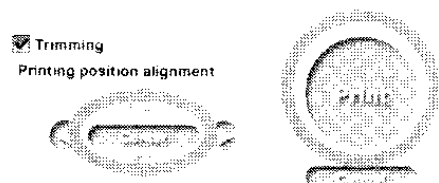


4

Если вы желаете напечатать изображение подогнанным в соответствии с размером листа бумаги, установите флажок [Trimming].





- Если функция подгонки размера (trimming) не может быть применена, будет напечатано все изображение целиком. (Если форматное соотношение листа бумаги отличается от такового изображения, то на листе будут оставлены пустые пространства вверху и внизу или слева и справа)

5, 6

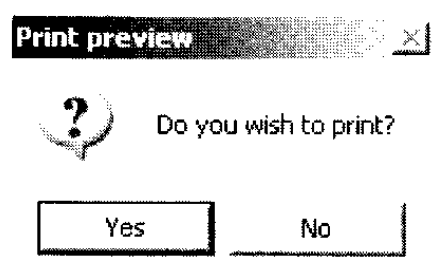


5

Если вы подрезаете изображение для подгонки размеров, перетащите изображение для корректировки области печати.

- Для точной регулировки положения печати изображения щелкните по [], [], [], [].
- Щелкните по [Center], и центр изображения будет установлен точно по центру листа бумаги.

7



6

Щелкните [Print].

7

Щелкните [Yes].

- Будет напечатано то количество копий, которое было введено в окне установки параметров печати, а не то, которое было введено при установке параметров DPOF.

■ Добавление даты выполнения фотоснимка

Вы можете напечатать фотоснимок, добавив дату его выполнения.

① Щелкните по [▼] для установки положения даты на экране предварительного просмотра печатного изображения, чтобы выбрать положение, в котором будет напечатана дата.

•Щелкните по [None], тогда дата не будет наложена на фотоснимок.

② Перетащите участок с датой в положение, в котором дата будет напечатана.

•Щелкните правой кнопкой по области с датой и выберите строку [Change of color] для изменения цвета области даты. (щелкните по желаемому цвету в появившемся окне установки цвета и подтвердите выбор щелчком по кнопке [OK])

•Дата будет наложена в соответствии с форматом, установленным в диалоговом окне языковой конфигурации [Regional Options] панели управления [Control panel] ОС.

•Дата, выводимая на экране цифровой Цифровая Камеры, не накладывается на изображения, а сохраняется в файле как данное. Таким образом, напечатанная на изображении дата может отличаться от даты, отображаемой на дисплее Цифровая Камеры.

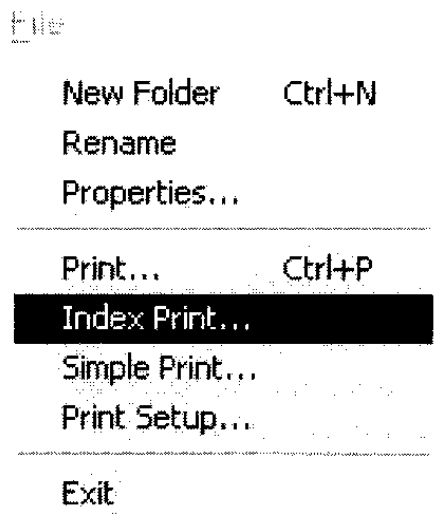
•Если вы устанавливаете положение даты на краю области печати, то дата может быть обрезана при использовании некоторых видов принтеров.

•Дата может быть не напечатана должным образом, если изображения записаны цифровой Цифровая Камерой, не имеющей установки даты, или Цифровая Камерами, не являющимися продуктами марки Panasonic.

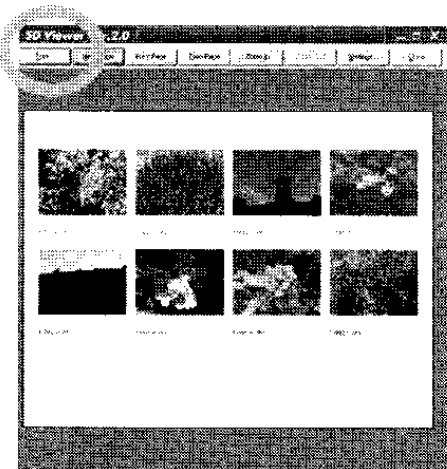
Печать списка отображаемых изображений

(Индексная печать – Index-printing)

1



2




1 Выведите на экран изображения, список которых требуется напечатать, и щелкните по строке меню [File] >>> [Index Print].

Выводится экран предварительного просмотра списка для печати.

- Щелкнув по [View Type Bar] в нижней части экрана, отображаются изображения, которые требуется напечатать списком.
- Файлы, которые не могут быть отображены в виде свернутых пиктограмм, печатаются как файловые значки.

2 При подтверждении содержания экрана предварительного просмотра щелкните по кнопке [Print].

Печать начинается.

- Возможно также выполнить индексную печать (списка), щелкнув по значку [] на инструментальной линейке.

<Меню экрана предварительного просмотра индексной печати>

[Print]: Печать списка.

[Next Page]: Отображает следующую страницу.

[Prev Page]: Отображает предыдущую страницу.

[One Page] / [Two Page]: Отображает в единицах, равных 1 странице (или 2 страницам).

[Zoom In]: Увеличивает отображаемые изображения.

[Zoom Out]: Уменьшает отображаемые изображения.

[Settings]: Установка наименования принтера, размера бумаги, способа подачи бумаги и вида бумаги.

Опции печати списка могут быть установлены следующим образом.

■ **Список файлов**

● **Все файлы:**

Печатаются все файлы, представленные в секции отображения изображений.

● **Выборка файлов:**

Печатаются выбранные файлы.

■ **Метод печати**

● **Печать сверток в пиктограмму:**

Печатаются изображения, свернутые в пиктограмму, и названия файлов.

● **Печать информации о файле:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, тип файла, размер изображения и дата/время выполнения фотоснимка.

● **Печать информации о Цифровая Камере:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, размер изображения, название изготовителя, наименование модели, дата/время выполнения фотоснимка, скорость затвора, величина диафрагмы, разброс выдержки +/-, баланс белого, вспышка и чувствительность ISO.

■ **Размер изображения, свернутого в пиктограмму (только для печати сверток)**

● **Крупный размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в крупном размере.

● **Средний размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в среднем размере.

● **Малый размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в малом размере.

● **Размер, соответствующий размеру листа бумаги:**

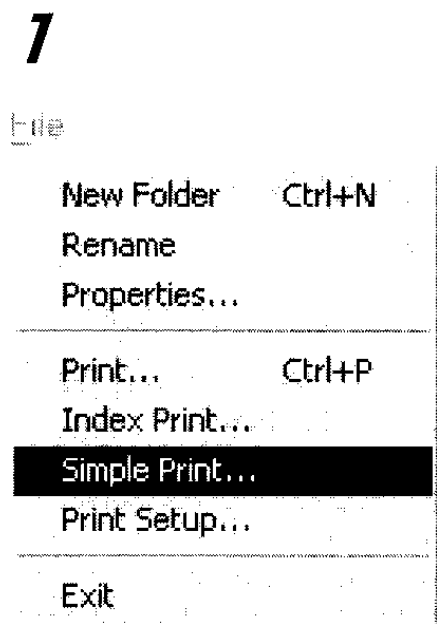
Размер свертки изображения в пиктограмму автоматически подгоняется так, чтобы все выбранные изображения были напечатаны на листе с заданными размерами.

[Close]: Закрывает экран предварительного просмотра списка изображений для печати.

Процедура установки может быть различной в зависимости от используемого принтера. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации принтера.

Упрощенная печать изображений (Simple print)

Возможно напечатать изображения, записанные Цифровой Камерой, упрощенным способом. Размер печати регулируется автоматически в зависимости от размера, выбранного цифровой Цифровая Камерой во время записи.

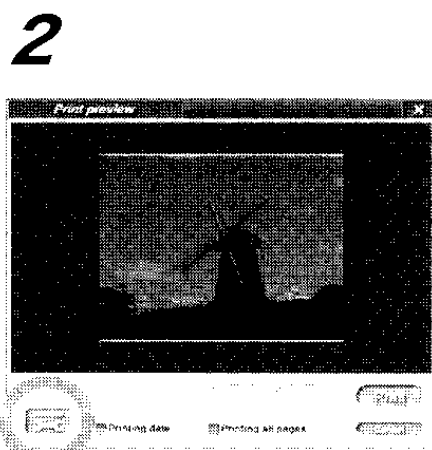


1 Выберите изображение для печати и щелкните по строке меню [File] >>> [Simple Print].

Вы можете напечатать столько изображений на одном листе бумаги, сколько их сможет там поместиться.

• Вы можете начать печать, щелкнув по кнопке

[] на инструментальной линейке.

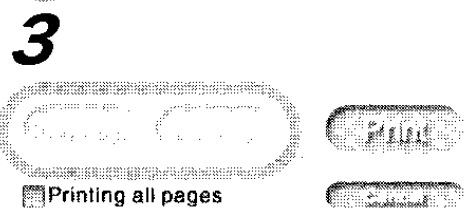


2 Щелкните по [], чтобы выбрать принтер.

• Возможно также выполнить установку параметров принтера выбором строки файлового меню [File] >>> [Print Setup].

3 Только в том случае, если выбранные изображения не умещаются на бумаге, щелкните по кнопке [Next page] или [Previous page], чтобы выбрать изображение для печати.

• При установке флажка на [Printing all pages] все выбранные изображения будут напечатаны.

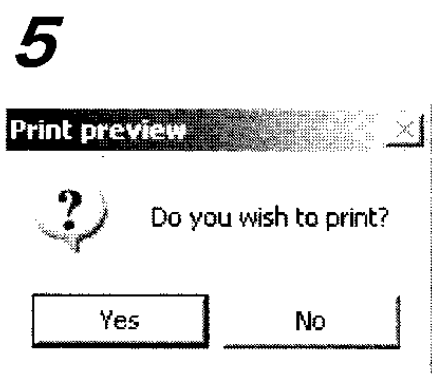


4 Щелкните по кнопке [Print].



5 Щелкните по кнопке [Yes].

• Будет напечатано то количество копий, которое было установлено в диалоговом окне установки параметров печати, а не то, которое было установлено этого комплект в окне установки параметров DPOF.

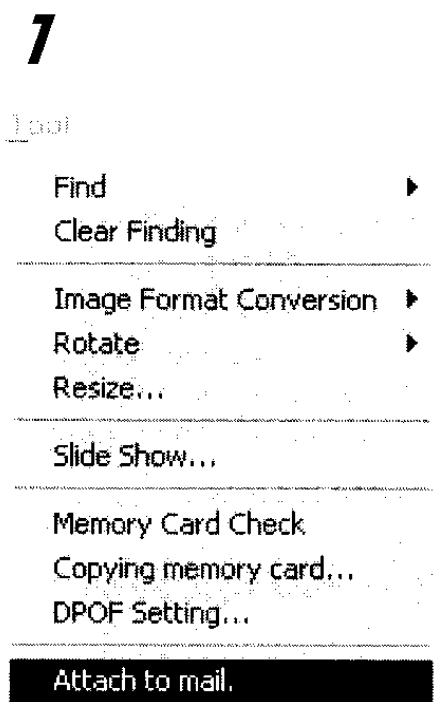


• При установке флажка [Printing date] при печати будет наложена дата фотоснимка. (при упрощенной процедуре печати цвет и положение даты не могут быть изменены)


• Если вы используете функцию упрощенной печати для печати изображений, которые были записаны в режиме, отличном от простого, размер печати не будет отрегулирован автоматически.

Присоединение изображений к сообщениям электронной почты

Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты



1 Выберите изображение, которое вы желаете присоединить, и щелкните по строке [Tool] >>> [Attach to mail].

- Программа электронной почты запускается, и открывается окно для составления сообщения с присоединенным изображением.
- Возможно также выполнить присоединение изображения к сообщению электронной почты, щелкнув по кнопке  на инструментальной линейке.
- Если выбранное изображение имеет формат JPEG или размер выбранного изображения превышает 1024 X 768, то его размер автоматически изменяется на 1024 X 768 при присоединении к сообщению электронной почты.
Когда размер файла больше, чем 300КБ, он изменяется на 300КБ во время присоединения к сообщению электронной почты.

■ При невозможности выполнить присоединения изображения к сообщению электронной почты

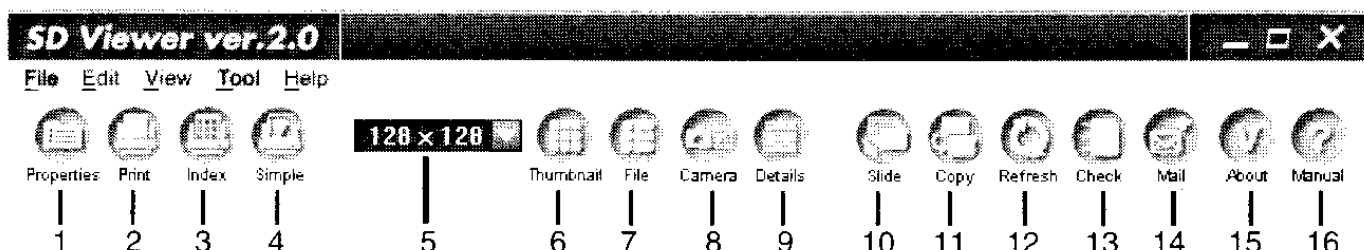
Выполните начальную установку параметров программы электронной почты. После выхода из программы SD Viewer for DSC выполните следующие процедуры.

- 1 Запустите программу электронной почты, установку параметров которой необходимо произвести.
 - Если программа запускается в первый раз, выполните установку почтового адреса и т.д.
- 2 При выводе сообщения [Set to the standard application?] выберите [Yes].
 - Сообщение может не быть выведено, или может отличаться от приведенного в зависимости от конкретного приложения или от начальной установки приложения. Если сообщение не выводится, выберите опцию стандартного приложения в процедуре начальной установки параметров программы электронной почты.
 - Невозможность присоединения изображения к сообщению электронной почты может быть обусловлено особенностью самой программы электронной почты.
 - Обращайтесь в этом случае к инструкции по пользованию программой электронной почты.

Панель отображения

[Toolbars]

Возможно вывести инструментальную линейку – Toolbar, выбрав строку [View] >>> [Toolbars] и установив флажок. Инструментальная линейка выводится, если флажок установлен, и удаляется, если флажок убран.



[Standard Bar] Стандартная панель:

- 1 отображается информация по файлу и изображению для выбранного изображения.
- 2 Печатает выбранное изображение. (P37)
- 3 Индексная печать выведенных на экран свернутых в пиктограммы изображений. (P39)
- 4 Печать изображений, записанных в простом режиме. (P41)

[View Format Bar] Панель формата отображения:

- 5 Щелкнув по кнопке [▼], можно выполнить установку размер отображения свернутого в пиктограмму изображения. (P17)
- 6 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений. (P16)
- 7 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных файла. (P16)
- 8 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных Цифровая Камеры. (P16)
- 9 Отображается подробная информация. В этом формате изображение не выводится. (P16)

[Tool Bar] Панель инструментов:

- 10 После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. (P32)
- 11 Выполнение резервной копии данных, находящихся в плате памяти, на ПК и ее сохранение. (P23)
Щелчком выберите пункт назначения для сохранения.
- 12 Обновление содержания отображаемой папки или секции отображения изображений. (P27)
- 13 Обновление содержания отображаемой платы памяти (соединение), или распознавание другой платы памяти. (P27)
- 14 Автоматически присоединяет изображение к сообщению электронной почты.

[Help Bar]

- 15 Отображает информацию о версии программы просмотра SD Viewer for DSC.
- 16 Отображает инструкция по эксплуатации в формате PDF программы SD Viewer for DSC.

[View Type Bar]

С помощью панели установки типа отображения возможно выбрать, как изображение будет отображаться в секции отображения изображений.



[Launcher Bar] Панель запуска:

Щелкнув по кнопке, выбранное изображение отображается с использованием зарегистрированного приложения.



[Status Bar]

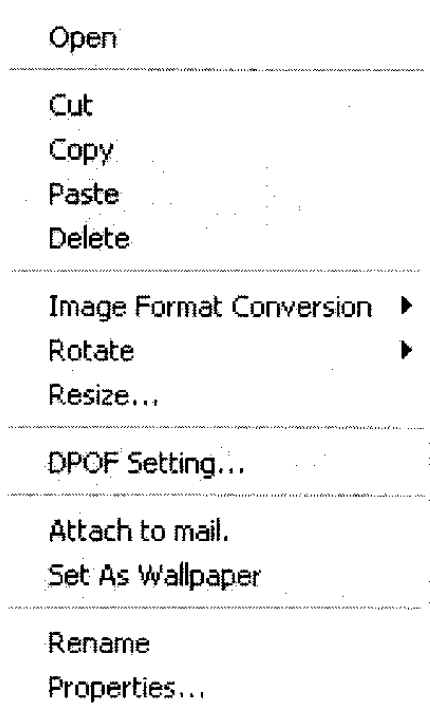
Панель состояния отображает такую информация как число зарегистрированных файлов, отображаемых файлов, выбранных в настоящий момент изображений и т.п.



Контекстное меню

<Секция отображения изображений>

Когда курсор мыши находится на изображении, помещенном в секции отображения изображений, щелкните по правой кнопке мыши, чтобы вывести его на экран.



[Open]

Открывает изображение с применением приложения, связанного с операцией [Open] файлов.

[Cut]

Удаляет (вырезает) изображение. (P24)

[Copy]

Копирует изображение. (P23)

[Paste]

Изображение, которое было перед этим вырезано или скопировано, вклеивается в заданное местоположение. (P23)

[Delete]

Стирает изображение. (P25)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращает изображение. (P25)

[Resize]

Изменяет размер изображения (P34).

[DPOF Setting]

DPOF устанавливает параметры для изображений, находящихся в плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединяет изображение к сообщению электронной почты. (P42)

[Set as Wallpaper]

Превращает изображение в заставку. (P26)

[Rename]

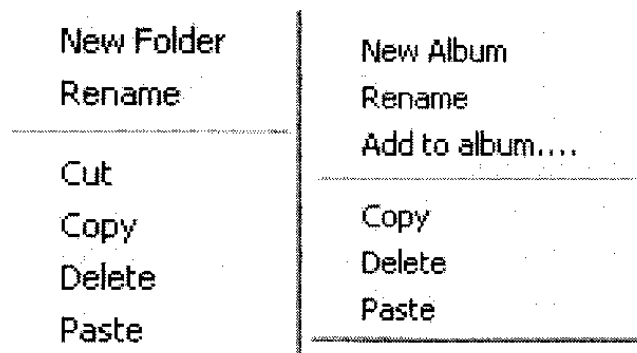
Меняет название файла изображения. (P25)

[Properties]

Отображает информацию об изображении. (P46)

<[Folder Bar]>

Когда курсор мыши находится над названием папки, находящейся на Панели папок [Folder Bar], щелкните по правой кнопке мыши для ее отображения.



[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Меняет название папки/альбома.

[Cut] (Только для файлового проводника –File explorer)

Вырезание папки.

[Copy]

Копирует папку/альбом.

[Delete]

Стирает папку/альбом.

[Paste]

Вклеивает папку/альбом, который перед этим был скопирован или вырезан.

[Add to album] (Только для альбома)

Добавляет изображение в альбом.

Меню

<Меню [File]>

New Folder	Ctrl+N
Rename	
Properties...	
<hr/>	
Print...	Ctrl+P
Index Print...	
Simple Print...	
Print Setup...	
<hr/>	
Exit	

[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Изменяет название папки/альбома или название файла изображения. Если название файла изображения в плате памяти было изменено, оно может быть нераспознано цифровой Цифровая Камерой.

[Properties]

Отображает файл с информацией об изображении, а также информацию о выбранном изображении.

[Print]

Печатает выбранное изображение. (P37)

[Index Print]

Зарегистрированные изображения, выводимые в настоящий момент, печатаются в форме списка (макета). (P39)

[Simple Print]

Печатает изображение простым способом. (P41)

[Print Setup]

Начальная установка принтера для печати. (P37, P39, P41)

[Exit]

Закрывает программу просмотра SD Viewer for DSC. (P14)

<Меню [Edit]>

Undo	Ctrl+Z
<hr/>	
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
<hr/>	
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение или папку. (P24)

[Copy]

Копирует выбранное изображение, папку или альбом. (P23)

[Delete]

Стирает выбранное изображение, папку или альбом. Изображение, следующее за удаленным, занимает его место. (P25)

[Paste]

Вклеивает изображение/папку/альбом, которые были перед этим вырезаны или скопированы, в определенный пункт назначения. (P23, P24)

[Select All]

Выбираются все выведенные на экран изображения. (P19)

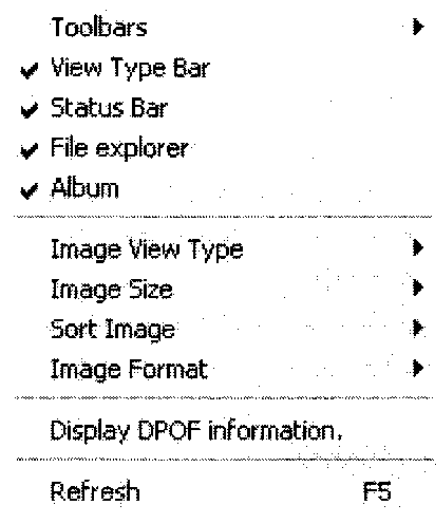
[Deselect All]

Отменяются все обозначенные выборы. (P19)

[Invert Selection]

Замена выбранных изображений изображениями, которые не были выбраны. (P19)

<Меню [View]>



[Toolbars]

Выбирается вывод инструментальной линейки. Вывод выполняется, если присутствует соответствующий флажок. (P43)

[View Type Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель типа отображения [View Type Bar]. (P44)

[Status Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель состояния [Status Bar]. (P44)

[File explorer]

Если флажок установлен, то выводится файловый проводник [File explorer]. (P15)

[Album]

Если флажок установлен, то выводится [Album]. (P15)

[Image View Type]

Для выбора формата выводимого изображение. (P16)

[Image Size]

Для выбора размера пиктограммы свернутого изображения. (P17)

[Sort Image]

Перегруппирует изображения в соответствии с выбранным критерием. (P17)

[Image Format]

Выбирает тип изображения для вывода на экран. Будут отображаться только изображения выбранного типа. (P18)

[Display DPOF information]

Если флажок установлен, то при отображении изображений, свернутых в пиктограмму, выводится информация DPOF. (P18)

[Refresh]

Обновление содержания панели папок и секции отображения изображений в соответствии с последней информацией. (P27)

<Меню [Tool]>

Find	▶
Clear Finding	
<hr/>	
Image Format Conversion	▶
Rotate	▶
Resize...	
<hr/>	
Slide Show...	
<hr/>	
Memory Card Check	
Copying memory card...	
DPOF Setting...	
<hr/>	
Attach to mail.	

[Find]

Выполняется поиск изображения.
(P30, P31)

[Clear Finding]

Стирание результатов поиска. (P30, P31)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращение изображения влево или вправо на 90 или 180 градусов. (P25)

[Resize]

Изменение размера изображения. (P26)

[SlideShow]

После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. Переход от одного изображения к другому регулируется при установке. (P32)

[Memory Card Check]

Проверка наличия вставленной платы памяти, либо повторная проверка содержимого платы памяти. После проверки наличия вставленной платы памяти отображаются изображения, содержащиеся в плате памяти. (P27)

[Copying memory card]

Копирование изображений, находящихся на плате памяти, на ПК. (P23)

[DPOF Setting]

DPOF – начальная установка параметров для изображений, находящихся на плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединение изображений к сообщениям электронной почты. (P42)

<Меню [Help]>

Operation Manual

About SD Viewer...

[Operation Manual]

Отображается руководство по эксплуатации в формате PDF. Требуется программа Adobe Acrobat Reader, версия 4.0 или позже. (P14)

[About SD Viewer]

Выводится информация о версии.

Обнаружение неисправностей

(Вопросы и ответы)

В: Доступ к плате памяти невозможен.

О: Выполнить форматирование платы памяти, используя функцию форматирования цифровой Цифровая Камера. Для подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации используемой цифровой Цифровая Камера.

В: Во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден.

О: Вставьте в дисковод CD-ROM диск с оперативной системой. Если вы не имеете CD-ROM с оперативной системой, например, потому что вы используете ПК с предварительно установленной оперативной системой, пожалуйста, укажите в диалоговом окне поиска драйверов папку, содержащую файлы [cabs], например, (C:\Windows\options\cabs и т.п.). Местоположение файлов [cabs] может быть разным для различных ПК.

В: Даже после подсоединения посредством кабеля USB ПК не опознает цифровую Цифровая Камеру.

О1: Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и включите ее в режим воспроизведения [Playback mode].

О2: Щелкните по кнопке [Start] >>>[Control Panel], и дважды щелкните по кнопке [System]. Если выводится сообщение о неизвестном устройстве [Unknown device] в окне установки оборудования [Device Manager], отсоедините кабель USB, соединяющий цифровую Цифровая Камеру с ПК, и повторите установку драйвера. (P8)

О3: Если цифровая Цифровая Камера была подсоединена к ПК до установки драйвера, то драйвер, поставляемый вместе с ОС Windows, будет установлен автоматически, и цифровая Цифровая Камера может не быть распознана правильно.

В: Окно не открывается, даже когда вы щелкаете по панели задач.

О: Только при использовании Windows 98SE окно не возвращается к своему первоначальному размеру после его сворачивания до размера кнопки. Для возврата к первоначальному размеру выберите [Restore] после щелчка правой кнопкой мыши.

Меры предосторожности при пользовании

- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время работы с программой SD Viewer for DSC. Сбои в работе программы могут послужить причиной повреждения передаваемых данных.
- Когда индикатор доступа к плате памяти цифровой Цифровая Камеры зажат или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте соединительный кабель USB. Программа может не работать правильно и повредить передаваемые данные. Обратитесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- При соединении с ПК, используйте сетевой адаптер для питания цифровой Цифровая Камеры. Если во время передачи данных отсоединяется батарея, то это может привести к потере передаваемых данных.
- Если вы вставите в цифровую Цифровая Камеру плату памяти, которая не предназначена для совместной работы, то она может быть не признана программой SD Viewer for DSC. В таких случаях, хотя и возможно правильное распознавание платы памяти после ее форматирования в цифровой видеокамере, будьте осторожны, поскольку все данные, сохраненные в плате памяти, будут стерты.
- Если число изображений в папке велико, то в этом случае отображение свернутых в пиктограмму изображений может значительно замедлиться.
- В зависимости от операционной среды, при отображении папки, содержащей несколько сотен изображений, или при создании показа слайдов с использованием нескольких сотен файлов с изображениями нормальное отображение свернутых в пиктограмму изображений может оказаться невозможным.
- Во время демонстрации слайдов время показа отдельных изображений может оказаться длиннее, чем время, установленное при начальной установке, в зависимости от размера выводимого изображения.
- Поскольку невозможно сохранить такие параметры как: метод смены слайдов [Slide Switch Method], повтор [Repeat], размер изображения слайда [Slide Image Size] и установка цвета фона [Background Color Setting], выполните начальную установку на экране [SlideShow setting]. При считывании прежде сохраненных значений в окне DPOF (SlideShow Setup) установите следующие параметры:
 - [Slide Switch Method]: Automatic Switch by Timer
 - [Repeat]: OFF (выкл.)
 - [Background Color Setting]: BLACK (черный)
 - [Slide Image Size]: Original Image size (первоначальный размер изображения)
 - [Music file]: без названия
- Файл установки параметров просмотра слайдов SlideShow, который может работать с программой SD Viewer for DSC – только [AUTPLAY1.MRK].