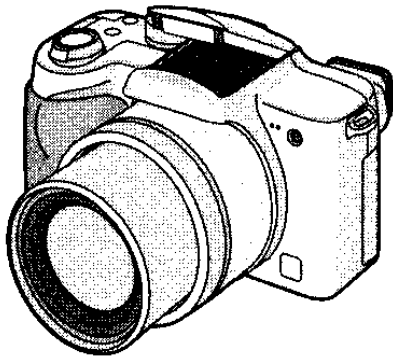
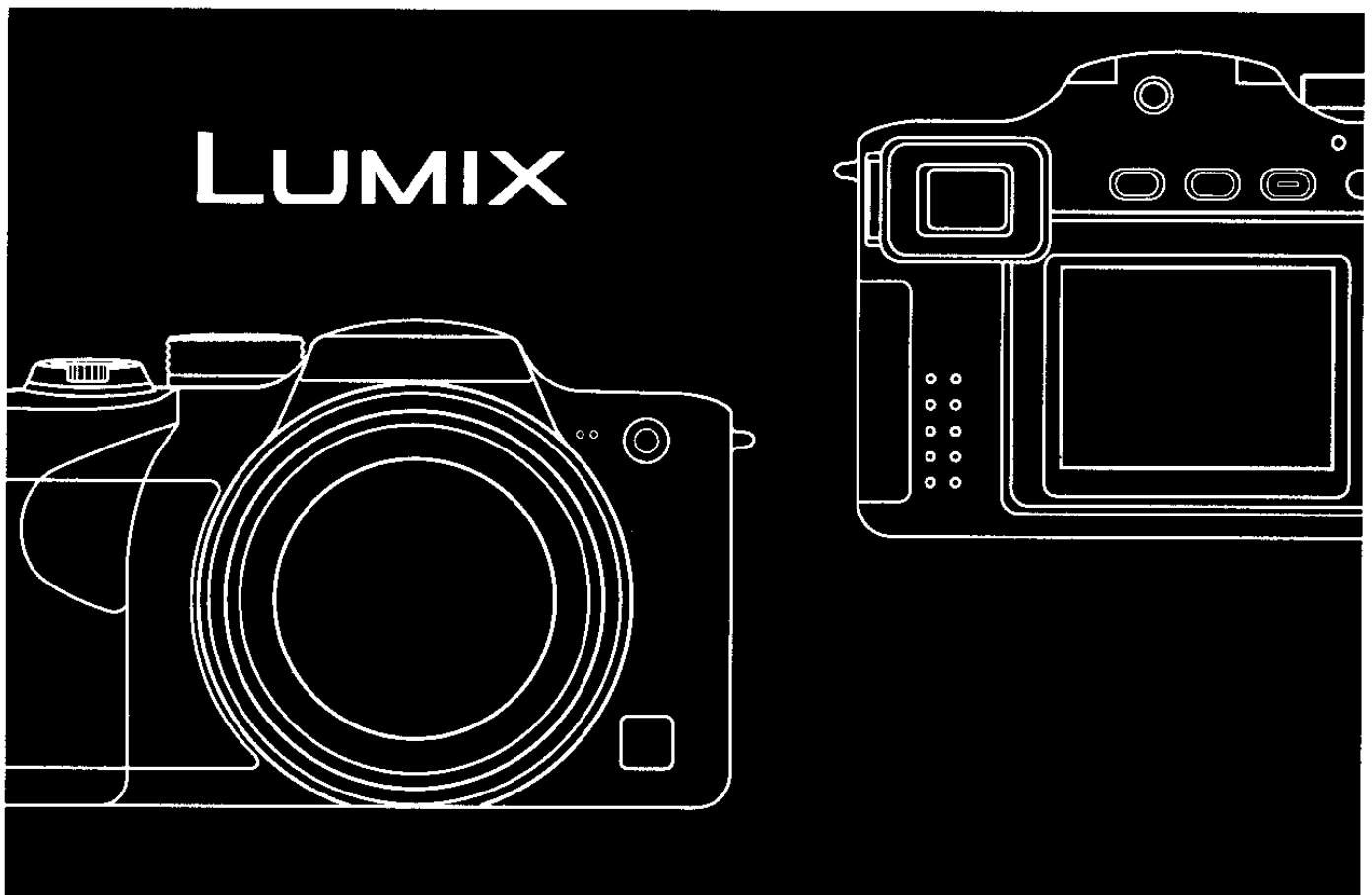


Panasonic®



Инструкция по эксплуатации
Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FZ5GC**
DMC-FZ5SG



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Перед использованием прочтите,
пожалуйста, эту инструкцию
полностью.

VQT0Q32-1

Уважаемый пользователь!

Благодарим Вас за приобретение этой цифровой фотокамеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно это руководство по эксплуатации и держите его всегда под рукой.

Информация для Вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ
ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И
ДРУГИХ НЕПРИЯТНЫХ
ПОСЛЕДСТВИЙ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМОЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ. НЕ ПОДВЕРГАТЬ
ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ
ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ. НЕ СНИМАТЬ
НАРУЖНУЮ КРЫШКУ (ИЛИ
ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) ЗАПРЕЩАЕТСЯ
ПРОИЗВОДИТЬ РЕМОНТ
САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБРАЩАТЬСЯ
К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ
СПЕЦИАЛИСТАМ ПО
ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ.

Помните о соблюдении авторских прав.

Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также печатных или теле-радио материалов с целью, отличной от Вашего личного пользования, может быть нарушением закона об авторских правах. Даже с целью Вашего личного пользования запись определённого материала может быть ограничена.

- Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню Вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.
- Логотип SD является торговым знаком.
- Другие имена, названия фирм и изделий, упоминаемые в данной инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками.

РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ
ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И ДОСТУП К
НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ
ЗАТРУДНЕН.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

■ Уход за камерой

- **Беречь фотокамеру от сотрясений и ударов.** Они могут вызвать сбои в работе фотокамеры, повреждения объектива или сделать невозможной запись снимков.
- **Песок или пыль могут вызвать сбои в работе фотокамеры. Если вы пользуетесь фотокамерой на пляже и т.п., будьте внимательны, чтобы в нее не попали песок или пыль.**
- Если вы пользуетесь фотокамерой в дождливый день или на пляже, будьте внимательны, чтобы в нее не попала вода.
- Если на фотокамеру попали брызги морской воды, смочить мягкую тряпочку в водопроводной воде, хорошо отжать ее и тщательно протереть корпус фотокамеры. Затем повторно протереть сухой тканью.

■ О мониторе ЖКД/Видоискателе

- **Не нажимать с силой на монитор ЖКД. Это может вызвать появление на нем неправильных цветов или сбои в его работе.**
- В местах с сильными перепадами температуры на мониторе ЖКД может образоваться конденсат. Вытереть его мягкой сухой тряпочкой.

- Если фотокамера переохлаждена, при ее включении изображение на мониторе ЖКД/Видоискателе будет несколько темнее обычного. Однако по мере повышения внутренней температуры фотокамеры восстановится обычная яркость.

Для производства экрана монитора ЖКД/Видоискателя используется высокоточная технология. Результатом являются более 99,99% рабочих пикселей и лишь 0,01% неактивных или негаснущих пикселей. Последнее, однако, не отражается на записи снимков на карту.

■ Об объективе

- Не направлять объектив на солнце или на источники сильного света. Это может не только вызвать неисправности в работе фотокамеры, но и нанести непоправимый ущерб вашим глазам.
- Не нажимать с силой на объектив.
- Если оставить фотокамеру обращенной объективом к солнцу, это может вызвать сбои в ее работе. Будьте внимательны, когда вы кладете фотокамеру за окно или вблизи окна.

■ О конденсации (замутнении объектива или видоискателя)

Конденсация возникает, когда температура или влажность окружающей среды изменяется, как описано ниже:

Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, плесени и сбоев в работе фотокамеры.

- Когда фотокамера с холода заносится в теплое помещение.
- Когда фотокамера с улицы заносится в автомобиль с включенной системой кондиционирования.
- Когда холодный воздух из кондиционера или т.п. направлен прямо на фотокамеру.
- Во влажных местах

Поместите камеру в полиэтиленовый мешок и дождитесь приближения ее температуры к температуре окружающей среды, во избежание конденсации. При возникновении конденсации выключите камеру и выждите примерно 2 часа.

Когда температура камеры приближается к температуре окружающей среды, дымка исчезает сама по себе.

■ Если вы не собираетесь пользоваться фотокамерой длительное время

- Следует хранить аккумулятор в прохладном сухом месте с относительно устойчивой температурой.
(Рекомендуемая температура: 15°C – 25°C, Рекомендуемая влажность: 40% – 60%)
- Не забудьте вынуть аккумулятор и карту из фотокамеры.
- Если оставить аккумулятор в фотокамере на длительное время, произойдет его разрядка, даже если фотокамера будет выключена. Если оставить аккумулятор в фотокамере еще на более длительное время, он переразрядится и может стать непригодным к работе, даже после подзарядки.
- Для хранения аккумулятора в течение длительного периода времени рекомендуется заряжать его раз в год и снова класть на хранение после того, как заряд будет полностью израсходован.
- Если вы держите фотокамеру в стенном шкафу или в футляре, рекомендуется хранить ее с десикантом (силикагелем).

Информация о данных инструкциях по эксплуатации

Обратите внимание, что описание на этой странице является образцом и что не все страницы описаны таким образом.

Компенсация экспозиции

1



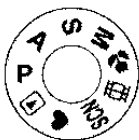
Использовать данную функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

2



- EV – это аббревиатура термина Exposure Value (экспозиционное число), который означает количество света, переданное датчику CCD в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.

1



Указанные здесь режимы позволяют вам пользоваться функциями или настройками, описанными на этих страницах. Установите диск рабочего режима на нужный режим для использования функций или настроек.

2

Здесь приводится полезная информация по работе с данной фотокамерой.

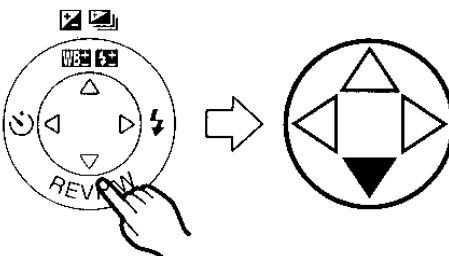
■ О рисунках в данных инструкциях по эксплуатации

Заметьте, что изображения самого изделия, рисунков, экрана меню и т.д. несколько отличаются от их реального вида.

■ О рисунках кнопки курсора

В данных инструкциях по эксплуатации работа с кнопкой курсора описана, как показано ниже.

например: При нажатии кнопки ▼



Содержание

Перед использованием	
Информация для Вашей безопасности	2
Информация о данных инструкциях по эксплуатации	5
Подготовка	
Стандартные принадлежности	8
Названия составных частей	9
Краткое руководство	11
Подзарядка аккумулятора при помощи зарядного устройства.....	12
Об аккумуляторе	13
Установка/изъятие аккумулятора	14
Установка/Изъятие карты	15
О карте	16
Приближенное количество записываемых снимков и разрешение.....	17
Укрепление крышки объектива/Ремешка.....	18
Установка бленды объектива.....	19
Настройка даты/времени (Настройка часов).....	21
О меню настроек	22
О мониторе ЖКД/Видоискателе	26
Запись изображений (основа)	
Выполнение снимков	29
Съемка в простом режиме	34
Проверка сделанного снимка (Просмотр)	37
Использование оптического увеличения	38
Съемка со встроенной вспышкой	39
Съемка с автоматическим таймером.....	43
Компенсация экспозиции.....	44
Съемка с автоматическим бракетингом.....	45

Оптический стабилизатор изображения.....	46
Съемка в многократном режиме	47

Воспроизведение (основы)

Воспроизведение снимков	49
Мультивоспроизведение 9 изображений.....	50
Использование функции увеличения при воспроизведении	51
Удаление снимков	52

Запись изображений (подробно)

Использование диска рабочего режима	54
• Приоритет диафрагмы в АЭ	54
• Приоритет затвора в АЭ	55
• Ручная экспозиция.....	56
• Макрорежим	59
• Режим движущегося изображения	60
• Режим сцены	62
– Режим “портрет”	63
– Режим “спорт”	63
– Режим “пейзаж”	64
– Режим “ночной пейзаж”	64
– Режим “ночной портрет”	65
– Режим “Панорамирование”	65
– Режим “фейерверк”	66
– Режим “вечеринка”	67
– Режим “снег”	68

Настройки режима записи

Использование меню режима записи [ЗАП.]	69
• Баланс белого [БАЛ. БЕЛ.]	70
• Светочувствительность ISO [СВЕТОЧУВСТ.]	72
• Разрешение фотоснимка [РАЗР. КАДРА]	73
• Качество [КАЧЕСТВО]	73
• Запись звука [ЗАП. ЗВУКА]	74
• Режим измерения [РЕЖИМ ЗАМЕРА]	74
• Режим АФ [РЕЖИМ АФ]	75
• Постоянная АФ [НЕПРЕР. АФ]	76
• Кнопка для запуска АФ [ПЕРЕКЛ. АФ]	76
• Вспомогательная лампочка АФ [ВСП. ЛАМП. АФ]	77
• Цифровое увеличение [ЦИФР. УВЕЛ]	78
• Цветовой эффект [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]	79
• Настройка снимка [НАСТР. ИЗОБР.]	79
• Краткая анимация [АНИМАЦИЯ]	79

Воспроизведение (подробно)

Воспроизведение снимков со звуком/ движущихся изображений	82
Использование меню режима [ВОСП.]	83
• Изображения будут показаны в том виде, в котором они были записаны [ПОВЕРН. ЖКД]	84
• Поворачивание снимка [ПОВЕРН.]	84
• Задание фотоснимка для печати и количества распечаток [DPOF ПЕЧ.]	85

• Предотвращение случайного стирания фотоснимка [ЗАЩИТИТЬ]	87
• Воспроизведение с показом слайдов [ПОК. СЛАЙД.]	88
• Добавление звука к записанным снимкам [ДУБЛ. ЗВУК.]	89
• Изменение разрешения снимков [ИЗМ. РАЗР.]	90
• Подрезка фотоснимков [ПОДРЕЗКА]	91
• Инициализация карты [ФОРМАТИР.]	93
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	94

Подключение к персональному компьютеру или принтеру

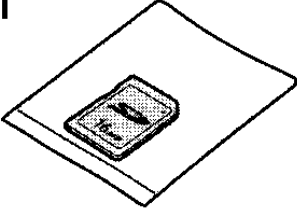
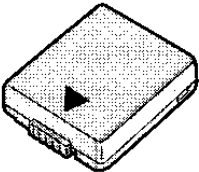
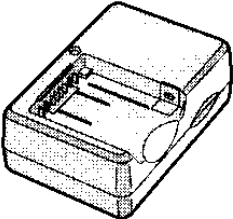
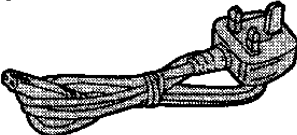
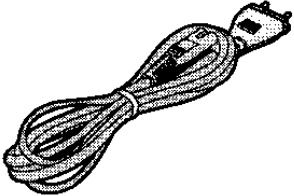
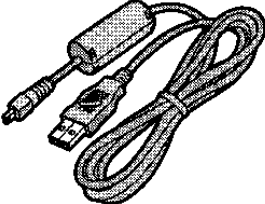
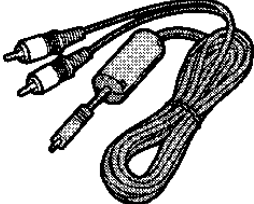

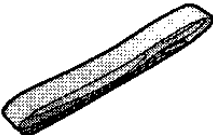
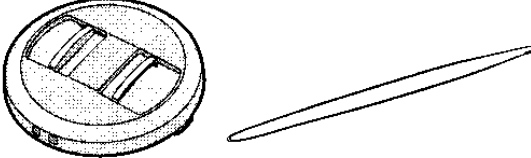
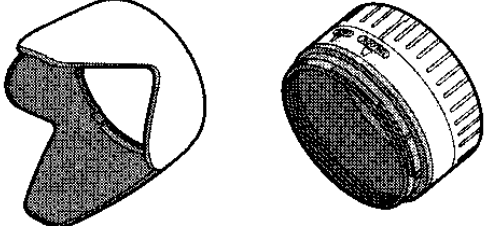
Перед подключением к персональному компьютеру или принтеру [РЕЖИМ USB]	95
Подключение к ПК	96
Подключение к принтеру, совместимому с PictBridge	98

Другое

Использование защитного устройства МС/Фильтра ND	102
Экран дисплея	103
Предосторожности при использовании фотокамеры	106
Отображение сообщений	108
Устранение неисправностей	109
Технические характеристики	112

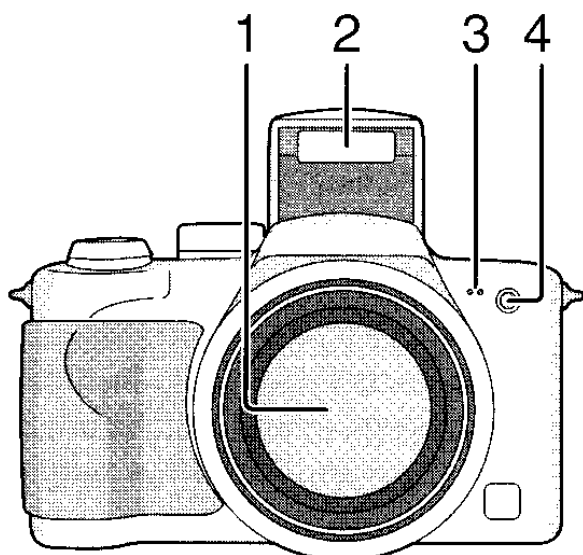
Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры проверить наличие всех комплектующих.

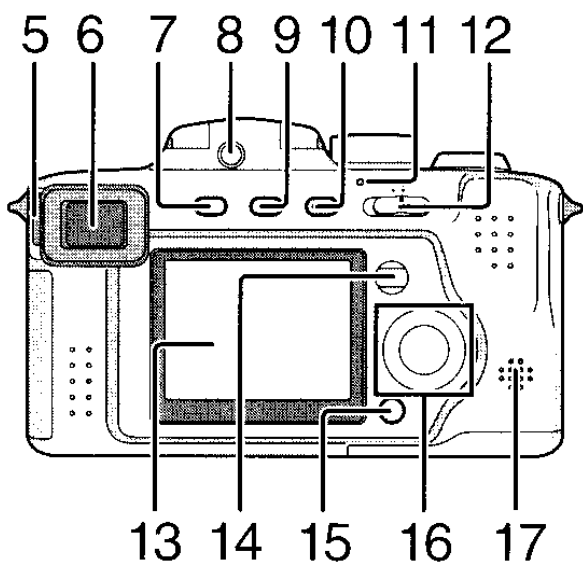
<p>1</p>  <p>RP-SD016B</p>	<p>2</p>  <p>CGA-S002E</p>
<p>3</p>  <p>DE-994B</p>	
<p>4</p>  <p>Ⓐ: RJA0053-3X</p>	 <p>Ⓑ: RJA0019-2X</p>
<p>5</p>  <p>K1HA08CD0004</p>	<p>6</p>  <p>K1HA08CD0005</p>
<p>7</p> 	<p>8</p>  <p>VFC4078</p>
<p>9</p>  <p>VYK0W73</p>	
<p>10</p>  <p>Ⓐ: VYQ3428/VYQ3387 Ⓑ: VYQ3429/VYQ3388</p>	

- 1 Карта памяти SD (16 Мб)
(В тексте упоминается как “карта”)
- 2 Блок аккумулятора
(В тексте упоминается как “аккумулятор”)
- 3 Зарядное устройство
(В тексте упоминается как “зарядное устройство”)
- 4 Кабель переменного тока
Ⓐ: Гонконг, особый административный район Китая
Ⓑ: Другие зоны, кроме Гонконга, особого административного района Китая
- 5 Кабель USB
- 6 Аудио-Видео Кабель
- 7 Компакт-диск
- 8 Ремешок
- 9 Крышка объектива/Шнурок крышки объектива
- 10 Бленда объектива/Адаптер бленды объектива
Ⓐ: Серебристый
Ⓑ: Черный

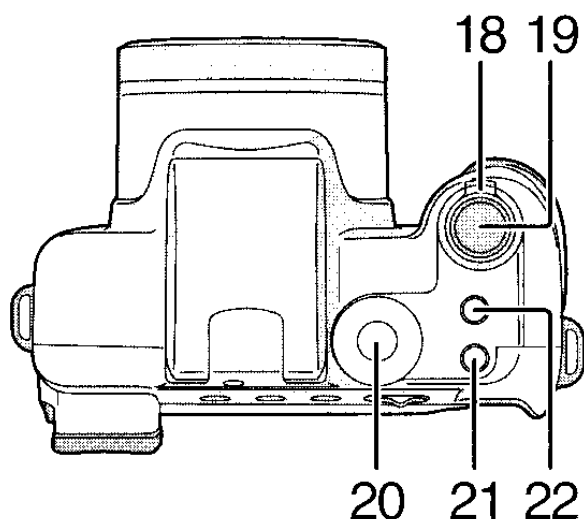
Названия составных частей



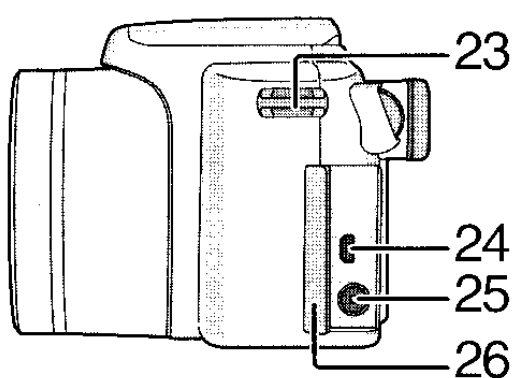
- 1 Объектив (стр.3)
- 2 Вспышка (стр.39)
- 3 Микрофон (стр.60, 74)
- 4 Индикатор автоматического таймера (стр.43)
Вспомогательная лампочка АФ (стр.77)



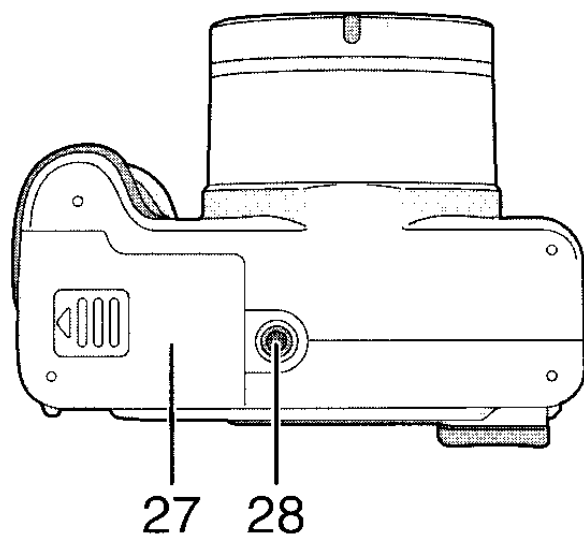
- 5 Диск настройки диоптрий (стр.27)
- 6 Видоискатель (стр.26, 103)
- 7 Кнопка [EVF/LCD] (стр.26)
- 8 Кнопка открытия вспышки (стр.39)
- 9 Кнопка [DISPLAY] (стр.26)
- 10 Кнопка [EXPOSURE] (стр.54, 55, 56)
- 11 Указатель мощности (стр.30)
- 12 Вкл./Выкл. камеры (стр.11)
- 13 Монитор ЖКД (стр.26, 103)
- 14 Кнопка [MENU] (стр.22)
- 15 Кнопка выключения (стр.52)/ [FOCUS] (стр.66, 76)
- 16 Кнопки курсора
 - ◀/Кнопка автоматического таймера (стр.43)
 - ▼/Кнопка [REVIEW] (стр.37)
 - /Кнопка настройки вспышки (стр.39)
 - ▲/Кнопка компенсации экспозиции (стр.44)/автоматического бракетинга (стр.45)/точной настройки баланса белого (стр.71)/настройки выхода вспышки (стр.41)/компенсации контрового света в простом режиме (стр.36)
- 17 Динамик (стр.82)



- 18 Рычажок трансфокатора (стр.38, 78)
- 19 Кнопка фотографического затвора (стр.30)
- 20 Диск рабочего режима (стр.29)
- 21 Кнопка однократного/многократного режимов (стр.47)
- 22 Кнопка оптического стабилизатора изображения (стр.46)



- 23 Отверстие для крепления ремешка (стр.18)
- 24 Разъем [AV OUT/DIGITAL] (стр.94, 96, 98)
- 25 Разъем [DC IN] (стр.96, 98)
 - Используйте только оригинальный адаптер перем. тока Panasonic (DMW-CAC1; факультативно).
- 26 Крышка разъема



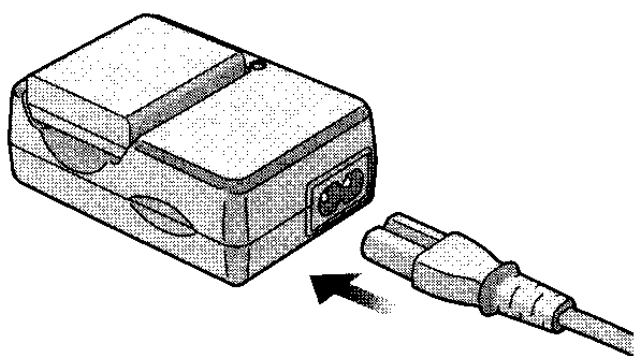
- 27 Крышка для ввода карты памяти/аккумулятора (стр.14, 15)
- 28 Гнездо штатива

Краткое руководство

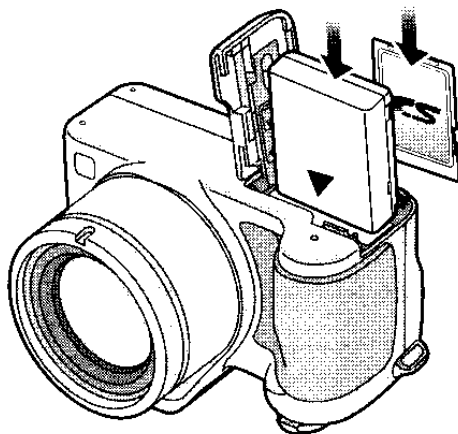
Здесь дано общее представление о процедуре записи и воспроизведения снимков при помощи данной фотокамеры. По каждой операции обращайтесь к соответствующим страницам.

1 Зарядить аккумулятор. (стр.12)

- Аккумулятор поставляется в комплекте незаряженным. Следует зарядить аккумулятор перед использованием.

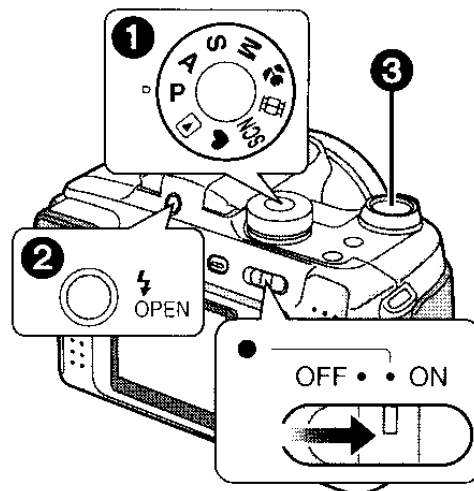


2 Вставить аккумулятор и карту. (стр.14, 15)



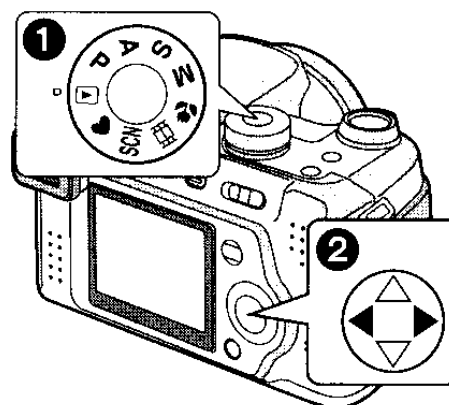
3 Включите фотокамеру.

- Настройте часы. (стр.21)



- 1 Установить диск рабочего режима на [P].
- 2 Откройте вспышку. (При работе со вспышкой) (стр.39)
- 3 Нажать кнопку затвора, чтобы выполнить снимок. (стр.30)

4 Воспроизведение снимков.

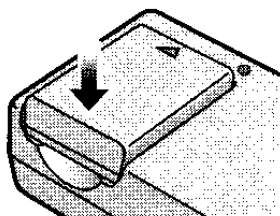
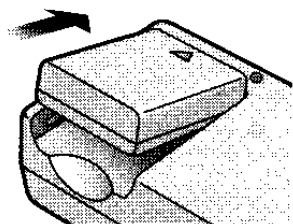


- 1 Установить диск рабочего режима на [▶].
- 2 Выбрать изображение для просмотра. (стр.49)

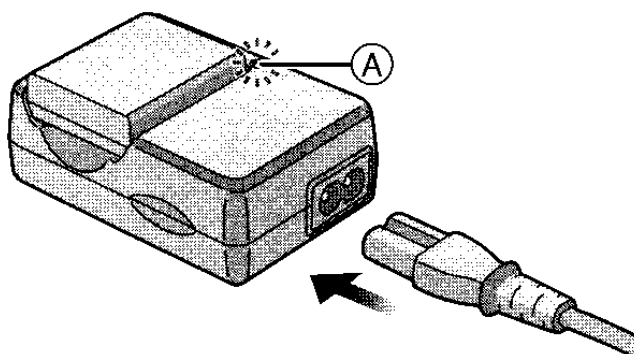
Подзарядка аккумулятора при помощи зарядного устройства

Аккумулятор поставляется в комплекте незаряженным. Следует зарядить аккумулятор перед использованием.

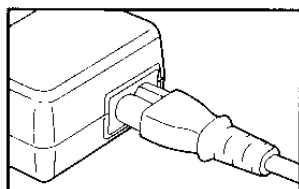
1 Подключить аккумулятор к зарядному устройству.



2 Подключить кабель пер. тока.

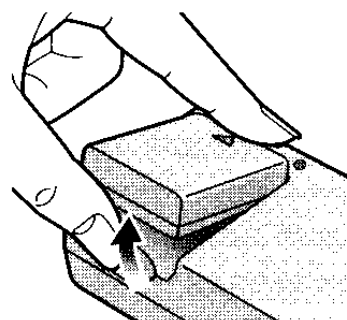


- Кабель пер. тока не полностью входит во входной разъем пер. тока. Остается зазор, как показано ниже.



- Когда индикатор [CHARGE] **A** загорается зеленым светом, это говорит о начале подзарядки.
- Если индикатор [CHARGE] **A** погас (примерно через 120 мин), значит, подзарядка завершена.

3 Вынуть блок аккумулятора.



- По окончании подзарядки не забудьте вынуть кабель пер. тока из штепсельной розетки.
- Аккумулятор нагревается после его применения/подзарядки или во время подзарядки. Камера также нагревается при работе. Это не говорит о неисправности.
- **Использовать специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.**
- **Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.**
- **Не разбирать и не модифицировать зарядное устройство.**

Об аккумуляторе

■ Индикатор аккумулятора

Оставшийся заряд аккумулятора отображается на экране. [Он не отображается, если вы используете фотокамеру с адаптером перем. тока (DMW-CAC1; факультативно).]



- Значок батареи мигает красным.
- Перезарядите аккумулятор или замените его на полностью заряженный.

■ Срок службы аккумулятора

Количество снимков, которые можно записать, по стандартам CIPA (В режиме программы AE)

- CIPA - это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].

Количество записываемых снимков	Ок. 300 снимков (Ок. 150 мин.)
--	--------------------------------

Условия съемки по стандартам CIPA

- Температура: 23°C/Влажность: 50%, при включенном мониторе ЖКД.
- Использование карты памяти SD - в комплекте (16 Мб)
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры.
- **Выполнение снимка через каждые 30 секунд**, причем через раз с использованием полной вспышки.
- Вращение рычажка трансфокатора от Теле к Широкому углу и обратно при каждой записи.
- Выключение фотокамеры через каждые 10 записей.

Число снимков, возможных для записи, зависит от длительности перерыва между ними. Чем дольше перерыв между снимками, тем меньше их можно записать. (Если производить снимки через каждые 2 мин.: ок. 75)

Возможное количество снимков при использовании видеискателя

(Условия записи соответствуют стандартам CIPA.)

Количество записываемых снимков	Ок. 320 снимков (Ок. 160 мин.)
--	--------------------------------

Время воспроизведения при использовании монитора ЖКД

Время воспроизведения	Ок. 300 мин.
------------------------------	--------------

Количество записываемых снимков и время воспроизведения будут изменяться в зависимости от условий работы и хранения аккумулятора.

■ Зарядка

Время подзарядки	Ок. 120 мин.
-------------------------	--------------

Время подзарядки и возможное число снимков при использовании факультативного блока аккумулятора (CGA-S002E) - такие же, как те, что даны выше.

- Когда подзарядка начнется, загорится индикатор [CHARGE].

■ Ошибка при подзарядке

- В случае ошибки при подзарядке замигает надпись [CHARGE] с интервалом в 1 секунду. В этом случае следует отсоединить кабель пер. тока от штепсельной розетки, достать аккумулятор и проверить, не является ли его температура или температура окружающей среды слишком низкой или высокой, после чего возобновить подзарядку. Если надпись [CHARGE] не перестанет мигать даже после достаточно долгого времени подзарядки, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если рабочее время фотокамеры стало слишком коротким, даже при соответствующей зарядке аккумулятора, скорее всего, истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

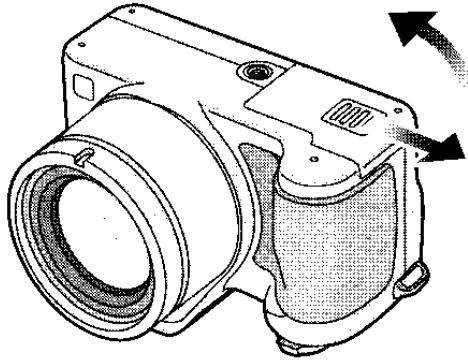
■ Условия подзарядки

- Подзарядку аккумулятора следует осуществлять при температуре 10°C – 35°C. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)
- При низкой температуре (например, во время катания на лыжах/сноуборде) рабочие характеристики аккумулятора могут временно ухудшиться и рабочее время может стать короче.

Установка/изъятие аккумулятора

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

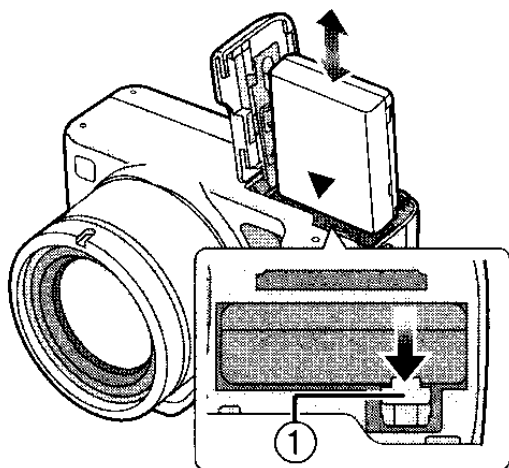
1 Сдвинуть крышку карты/аккумулятора, чтобы открыть ее.



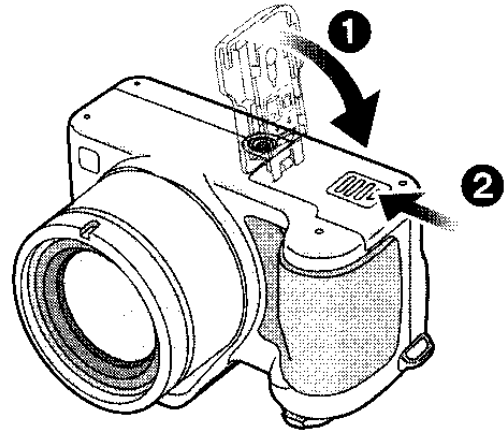
- Используйте только оригинальные аккумуляторы Panasonic (CGA-S002E).

2 Вставить:
Вставить заряженный аккумулятор до щелчка.

Изъять:
Сдвинуть блокировку ① для изъятия батареи.



3 ① Закрыть крышку карты/аккумулятора.
② Задвинуть крышку карты/аккумулятора до конца и плотно закрыть ее.

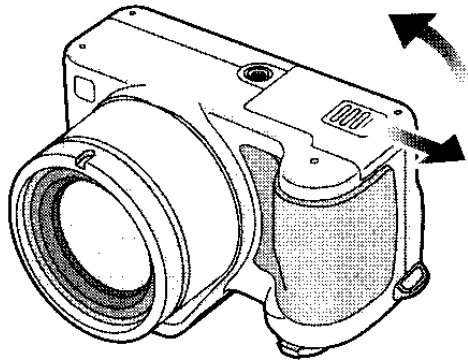


- Если вы не собираетесь пользоваться фотокамерой долгое время, выньте аккумулятор.
- Если полностью заряженный аккумулятор оставить в фотокамере более чем на 24 часа, настройка часов сохранится (в фотокамере) минимум на 3 месяца, даже если изъять аккумулятор. (Период сохранения настройки может быть короче, если аккумулятор был подзаряжен недостаточно.) По истечении более 3 месяцев настройка часов будет утеряна. В этом случае необходимо заново настроить часы. (стр.21)
- Не извлекайте карту и аккумулятор во время обращения к карте. Данные на карте могут пострадать. (стр.16)
- Не вынимайте аккумулятор при включенной камере, иначе ее настройки могут не сохраниться или сохраниться с ошибками.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не использовать его ни с каким другим оборудованием.

Установка/Изъятие карты

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

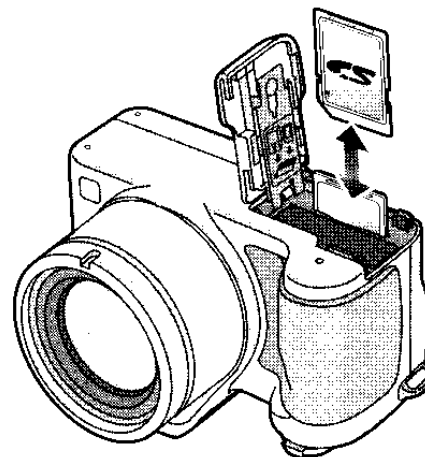
1 Сдвинуть крышку карты/аккумулятора, чтобы открыть ее.



- Карта и данные могут быть повреждены, если вставлять или изымать ее при включенной камере.
- Рекомендуется использовать карту памяти SD Panasonic. (Использовать только оригинальную карту SD с логотипом SD.)

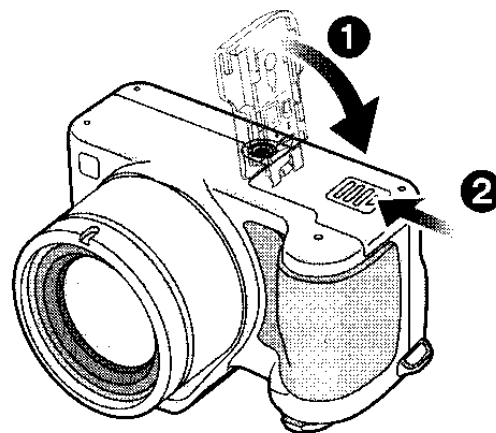
2 Вставить:
Вставьте карту полностью до щелчка этикеткой в сторону передней части камеры и убедитесь, что она закреплена.

Изъять:
Нажать на карту до щелчка, затем вынуть ее ровно вверх.



- Проверьте направление карты.
- Не трогать контактный разъем на обратной стороне карты.
- Карта может быть повреждена, если не вставить ее до конца.

3 ① Закрыть крышку карты/аккумулятора.
② Задвинуть крышку карты/аккумулятора до конца и плотно закрыть.

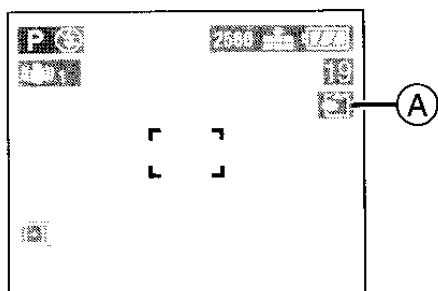


- Если крышка карты/аккумулятора не закрывается до конца, следует изъять карту и ввести ее снова.

О карте

■ Обращение к карте

Когда снимки записываются на карту, значок обращения к карте загорается красным цветом.



Когда горит значок обращения к карте (A), снимки считываются или удаляются или карта форматируется, нельзя:

- выключать камеру.
- извлекать аккумулятор или карту.
- сотрясать или ударять фотокамеру.

Иначе карта и ее содержимое могут быть повреждены и камера может давать сбои в работе.

■ Об обращении с картой

Храните ценные данные на ПК (стр.96). Данные на карте могут быть заперчены или утрачены в результате электромагнитных волн, статического электричества, поломки данной фотокамеры или дефекта самой карты.

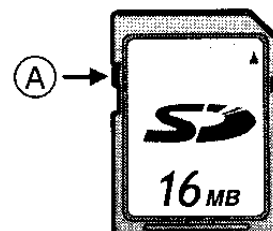
- Карту, отформатированную на ПК или другом оборудовании, следует повторно форматировать на камере. (стр.93)

■ Карта памяти SD (в комплекте) и MultiMediaCard (факультативная)

Карта памяти SD и MultiMediaCard - это небольшие, легкие, съемные внешние карты памяти. Карта памяти SD имеет более высокую скорость чтения/записи. Кроме того, она оснащена рычажком для защиты от записи (A), который блокирует запись и форматирование карты. (Когда рычажок сдвинут в сторону [LOCK], невозможно записать

данные на карту, стереть сохраненные на ней данные или форматировать ее. Если сдвинуть рычажок в другую сторону, эти функции становятся рабочими.)

Карта памяти SD



Данное устройство может работать с картами памяти емкостью от 8 Мб до 1 Гб.

8 Мб, 16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб, 1 Гб (Максимум)

Последнюю информацию можно получить на сайте:

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(только на английском языке.)

- Данное устройство поддерживает карты памяти SD, отформатированные в системе FAT12 и FAT16, в соответствии с техническими требованиями к карте памяти SD.



- MultiMediaCard имеет более низкую скорость чтения/записи, чем Карта памяти SD. При использовании MultiMediaCard выполнение некоторых характеристик может быть немного медленнее, чем указано.
- После записи движущихся изображений с использованием MultiMediaCard на некоторое время может высветиться значок обращения к карте. Это не является неисправностью.
- Держать карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Приближенное количество записываемых снимков и разрешение

Разрешение фотоснимка		2560×1920			2048×1536			1600×1200		
Соотв. число пикселей		Ок. 5М пикс.			Ок. 3М пикс.			Ок. 2М пикс.		
Качество		TIFF			TIFF			TIFF		
Карта памяти SD	16 Мб	0	5	11	1	9	17	2	14	28
	32 Мб	1	12	24	3	19	37	4	31	59
	64 Мб	3	25	49	6	39	75	10	63	121
	128 Мб	8	51	100	12	79	153	20	128	244
	256 Мб	15	99	195	24	154	299	39	250	476
	512 Мб	30	197	387	48	305	592	78	495	944
	1 Гб	61	395	775	96	610	1185	157	991	1889

Разрешение фотоснимка		1280×960			640×480			1920×1080 (HDTV)		
Соотв. число пикселей		Ок. 1,3М пикс.			Ок. 0,35М пикс.			Ок. 2М пикс.		
Качество		TIFF			TIFF			TIFF		
Карта памяти SD	16 Мб	3	22	41	13	69	113	2	13	25
	32 Мб	7	47	86	28	145	236	4	28	54
	64 Мб	15	96	176	58	298	484	9	58	110
	128 Мб	31	195	356	118	602	979	18	118	223
	256 Мб	61	381	693	231	1173	1906	36	231	435
	512 Мб	121	755	1373	457	2324	3777	72	457	863
	1 Гб	243	1511	2747	915	4650	7556	145	915	1727

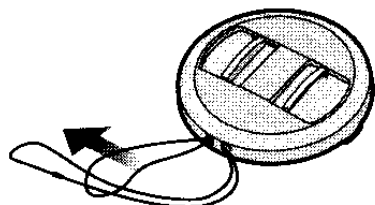


- Если выбрать большее разрешение, можно распечатать снимки более четко. Если выбрать меньшее разрешение, можно сохранить больше снимков.
- Указанные цифры являются приблизительными значениями. (Число зависит от условий записи и типа карты памяти SD.)
- Количество записываемых снимков зависит от особенностей объектов съемки.
- Оставшееся количество возможных снимков, отображаемое на экране, является приблизительным значением.

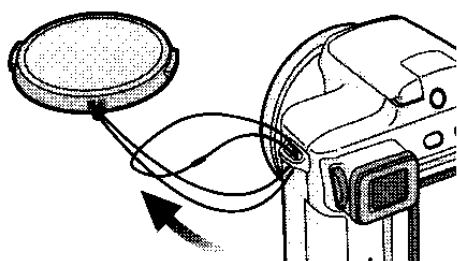
Укрепление крышки объектива/Ремешка

■ Крышка объектива (в комплекте)

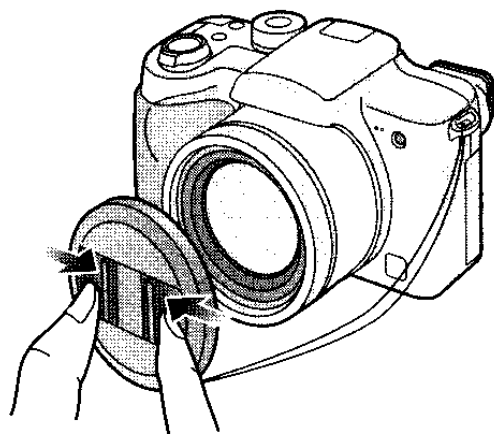
1 Протяните шнурок через отверстие в крышке объектива.



2 Протяните шнурок через отверстие в камере.

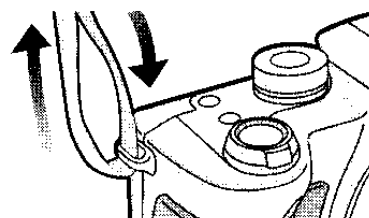


3 Прикрепите крышку объектива.

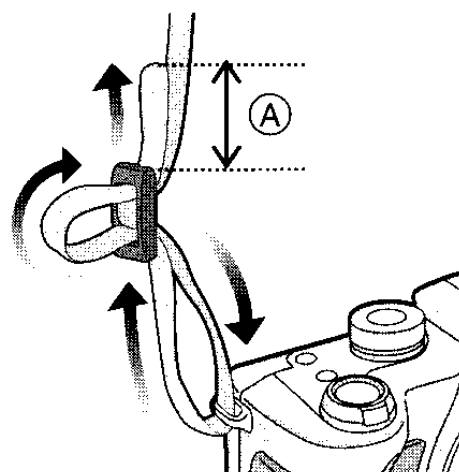


■ Ремешок (в комплекте)

1 Протяните ремешок через отверстие для крепления ремешка.



2 Протяните ремешок через крепление и затяните.



Ⓐ: Вытяните ремешок на 2 см или больше.

- Прикрепите ремешок к другой стороне камеры - при этом будьте внимательны, чтобы не перекрутить его.
- Проверьте, прочно ли прикреплен ремешок к камере.
- Прикрепите ремешок так, чтобы был виден логотип "LUMIX".



- При выключении камеры, ее переносе или воспроизведении изображений закрывайте объектив крышкой для защиты его поверхности.
- Снимите крышку объектива, перед тем как включить камеру в режиме записи.
- Если диск рабочего режима установлен на один из режимов записи, при включении камеры с надетой крышкой объектива высвечивается сообщение [СНЯТЬ КРЫШКУ ОБЪЕКТИВА И НАЖАТЬ КНОПКУ ►]. Снимите крышку объектива и нажмите кнопку ►.
- Будьте внимательны, не потеряйте крышку объектива.

Установка бленды объектива

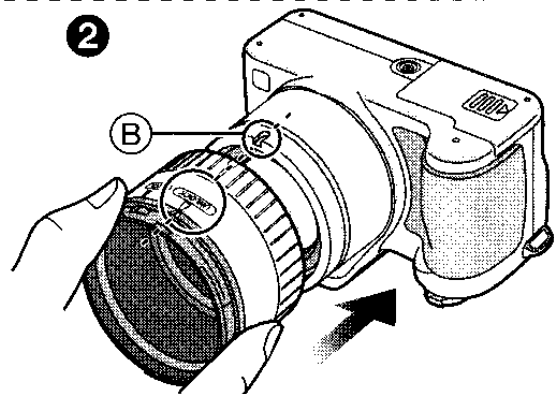
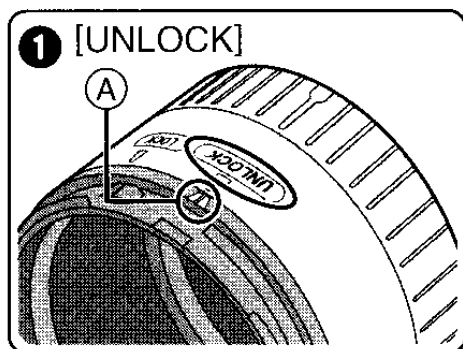
При ярком солнечном свете или контрольном свете бленда объектива минимизирует засветку объектива и появление ореола.

Она служит для отсечения лишнего света и улучшения качества снимка.

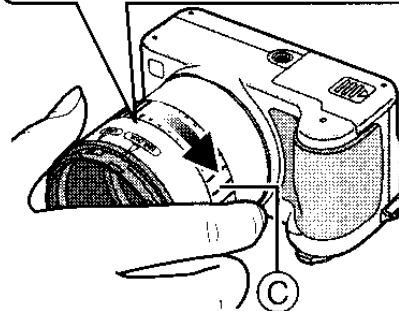
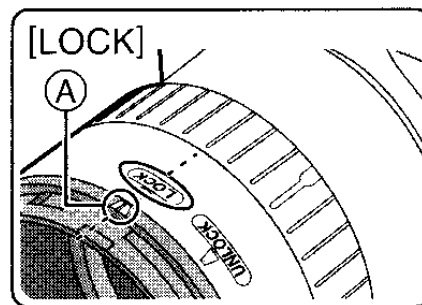
- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.
- Закройте вспышку.

1 **1** Вращая друг против друга 2 половины адаптера бленды объектива, установите метку **A** на [UNLOCK].

2 **2** Переверните камеру. Совместите [UNLOCK] с пазом **B** на камере и затем надвиньте адаптер бленды на объектив до упора.



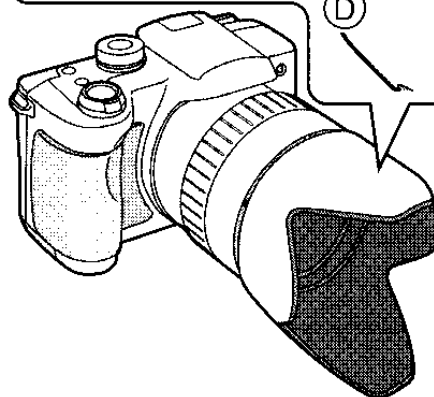
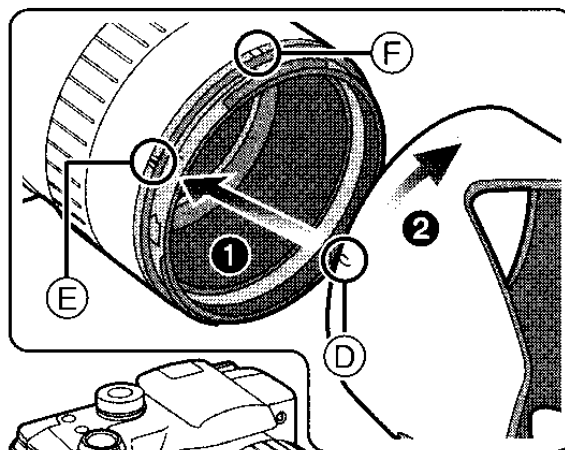
2 Поверните кольцо **C** по часовой стрелке, так чтобы метка [LOCK] совместилась с меткой **A** на адаптере.



- Поверните кольцо до щелчка.

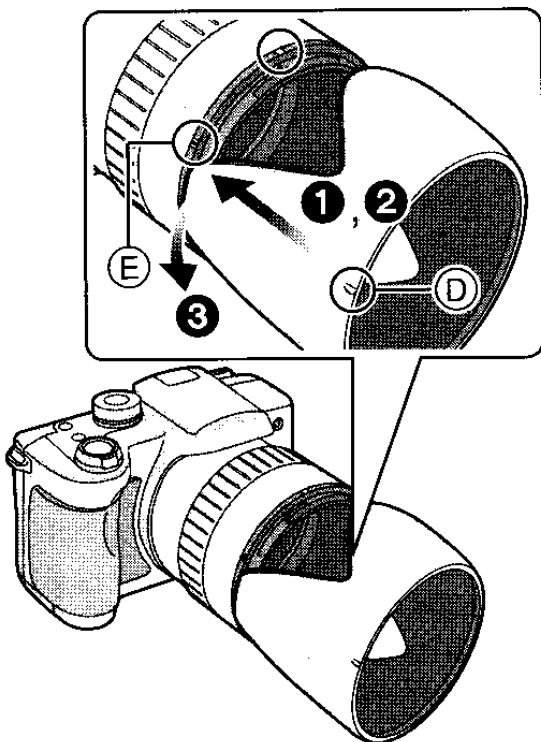
3 **1** **1** Поставьте камеру прямо. Совместите метку **D** на бленде объектива с меткой **E** на адаптере и надвиньте бленду на адаптер.

2 **2** Поверните бленду объектива по часовой стрелке, так чтобы она установилась на метке **F**.

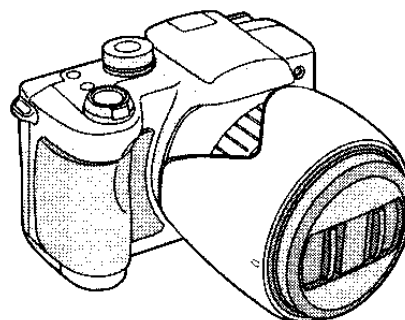


■ Временное хранение бленды объектива

- 1 **1** Снимите бленду объектива, переверните ее и совместите метку **D** на бленде с меткой **E** на адаптере.
- 2 **2** Надвиньте бленду на адаптер до щелчка.
- 3 **3** Поверните бленду против часовой стрелки до щелчка.



2 Прикрепите крышку объектива.



- Не делайте снимков при временном хранении бленды объектива.
- Проверьте, прочно ли закреплена крышка объектива.
- Когда бленда объектива прикреплена, снимите крышку объектива с ремня и прикрепите ее одну.

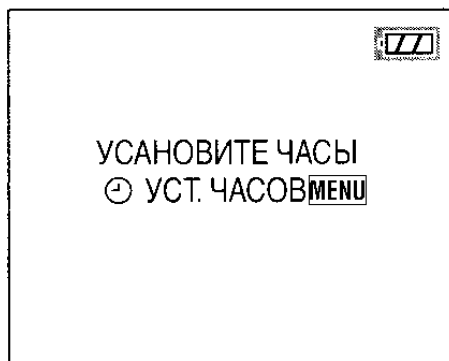


- Перед началом съемки со вспышкой снимите бленду объектива, иначе в нижней части снимка будет видна тень от бленды (эффект виньеттирования).
- Работая со вспомогательной лампочкой автофокусировки в темноте, снимите бленду объектива.
- Подробнее о том, как прикрепить защитное устройство MC и фильтр ND, см. стр.102.
- При утере комплектующих обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр (можно приобрести аксессуары отдельно).

Настройка даты/времени (Настройка часов)

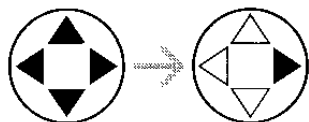
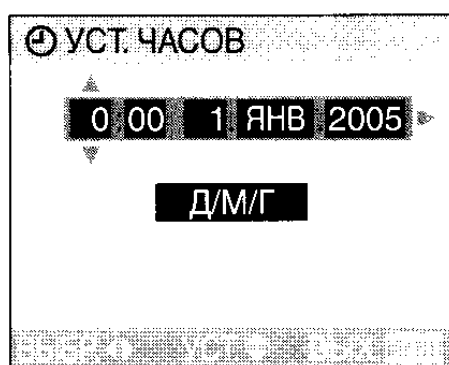
■ Начальная настройка

В поставляемой фотокамере часы не настроены. При включении фотокамеры отобразится следующий экран.



- При нажатии кнопки [MENU] отобразится экран, представленный в шаге 1.
- Экран исчезает примерно через 5 секунд. Снова включите камеру или выберите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [НАСТР.], после чего настройте часы. (стр.22)

1 Установить дату и время.



- ◀/▶: Выбрать нужный пункт.
- ▲/▼: Установить дату и время.

2 Выбрать [Д/М/Г], [М/Д/Г] или [Г/М/Д].



- По окончании настройки закрыть меню, нажав 2 раза кнопку [MENU].
- Проверить правильность настройки часов после выключения и повторного включения камеры.

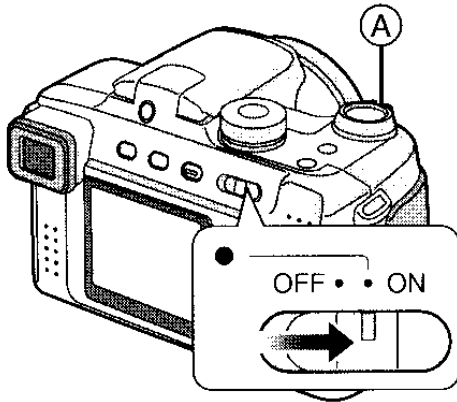


- Если полностью заряженный аккумулятор оставить в фотокамере более чем на 24 часа, настройка часов сохранится (в фотокамере) минимум на 3 месяца, даже если изъять аккумулятор. (Период сохранения настройки может быть короче, если аккумулятор был подзаряжен недостаточно.) По истечении более 3 месяцев настройка часов может быть утеряна. В этом случае надо заново настроить часы.
- Можно установить год от 2000 до 2099. Используется 24-ти часовая система.
- Если не задать дату, она не может быть распечатана при заказе цифровой печати фотографий в фотосалоне.
- О настройке печати даты - см. стр.86.

0 меню настроек

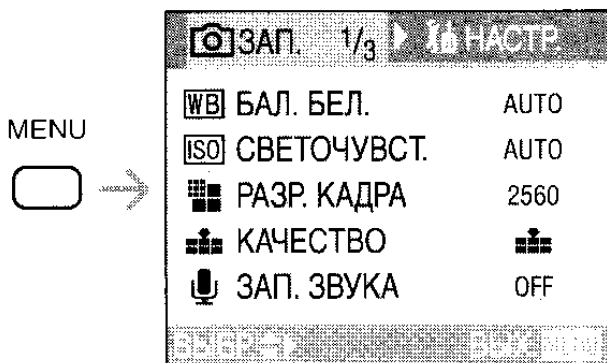
- Настройте необходимые пункты. (См. стр.23–25 по каждому пункту меню.)

1 Включить фотокамеру.



- Пункты меню зависят от режима, выбранного при помощи диска рабочего режима (стр.29). На этой странице указаны пункты в режиме программы AE [P].

2 Нажать кнопку [MENU].



3 Выбрать меню [НАСТР.].

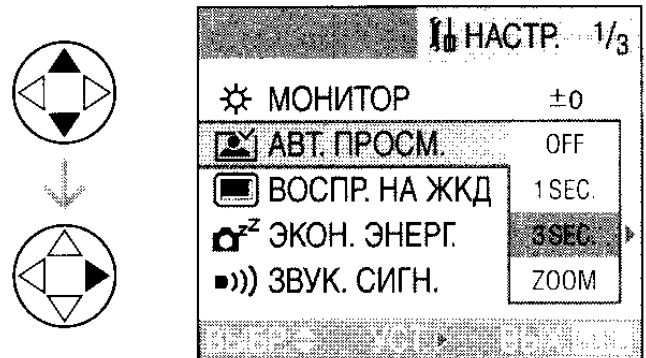


- При поворачивании рычажка трансфокатора (A) в сторону T или W страница экрана меню будет передвигаться соответственно вперед или назад.

4 Выбрать нужный пункт.



5 Задать нужное значение.




В конце нажать кнопку ► для подтверждения настройки.

- По окончании настройки закройте меню нажатием кнопки [MENU]. В режиме записи можно также закрыть меню нажатием кнопки затвора наполовину.


МОНИТОР/ВИДОИСКАТ.





Настройте яркость монитора ЖКД (когда снимки отображаются на нем) или видоискателя (когда снимки отображаются на нем) в 7 шагов.

- Настройка яркости экрана существует и в простом режиме [].

АВТ. ПРОСМ.

- [OFF]:** Записанный снимок не отображается автоматически.
- [1SEC.]:** Записанный снимок автоматически отображается на экране приблизительно на 1 секунду.
- [3SEC.]:** Записанный снимок автоматически отображается на экране приблизительно на 3 секунды.
- [ZOOM]:** Записанный снимок автоматически отображается на экране приблизительно на 1 секунду, затем увеличивается в 4 раза и отображается еще примерно на 1 секунду. Этот режим удобен для проверки фокуса. Снимки, сделанные в многократном режиме, с автоматическим бракетингом и со звуком, не увеличиваются, даже если выбран [ZOOM].

- В режиме движущегося снимка [] функция автоматического просмотра не работает.

- При записи снимков на одной из трех скоростей ([, [] и []) в многократном режиме (стр.47) или с автоматическим бракетингом [] (стр.45) срабатывает функция автоматического просмотра, независимо от настройки на нее. (Снимок не увеличивается.)
- При использовании снимков со звуком функция автоматического просмотра работает во время записи звука или данных на карту, независимо от настройки на нее. (Снимок не увеличивается.)
- Если качество настроено на [TIFF], функция автоматического просмотра действует до конца записи на карту. (Снимок не увеличивается.)
- Настройка на функцию автоматического просмотра аннулируется в режиме движущегося изображения, многократном режиме, при автоматическом бракетинге или при установке [ЗАП. ЗВУКА] на [ON].

ВОСПР. НА ЖКД

Если в режиме записи выбран видоискатель и при этом настройка [ВОСПР. НА ЖКД] установлена на [ON], при просмотре или воспроизведении изображение автоматически выводится на монитор ЖКД. (стр.27)

🔋 ЭКОН. ЭНЕРГ.**[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]:**

Если камера остается в бездействии в течение заданного времени, срабатывает режим сохранения энергии (камера автоматически выключается, что помогает продлить срок службы аккумулятора).

[OFF]: Режим сохранения энергии не срабатывает.

- Чтобы аннулировать режим сохранения энергии, следует нажать кнопку затвора наполовину или выключить и затем снова включить фотокамеру.
- При использовании адаптера перем. тока (DMW-CAC1; факультативно)/подключении к ПК или принтеру/съемке движущихся изображений/воспроизведении движущихся изображений/просмотре слайдов режим сохранения энергии не работает.
- В простом режиме [♥] (стр.34) настройка режима сохранения энергии зафиксирована на [2MIN.].

🔊 ЗВУК. СИГН.

[🔊]: Нет рабочего звука

[🔊): Тихий рабочий звук

[🔊)]: Громкий рабочий звук

- Настройка рабочего звука существует также в простом режиме [♥].

🔊 ЗАТВОР

Настройка громкости звука затвора.

[🔊]: Нет звука затвора

[🔊): Тихий звук затвора

[🔊)]: Громкий звук затвора

🔊) ГРОМКОСТЬ

Громкость в динамиках можно настроить в 7 уровней (от 6 до 0).

- При подключении камеры к телевизору громкость в динамиках телевизора не изменяется.

🕒 УСТ. ЧАСОВ

Изменить дату и время. (стр.21)

🗑️ СБРОС №

Выбрать данную настройку, если в последующей записи вы хотите начать файловую нумерацию снимков с 0001. (Номер папки обновляется, и нумерация файлов начинается с 0001.)

- Папке может быть присвоен номер от 100 до 999.

По достижении номера папки 999 нельзя сбросить файловый номер. Рекомендуется отформатировать карту, предварительно сохранив данные на ПК или другом носителе.

- Чтобы сбросить номер папки на 100, следует отформатировать карту и затем использовать функцию сброса файлового номера. Затем высвечивается экран сброса для номера папки. Выберите [ДА] для сброса номера папки.
- Подробно о номере файла и папки см. на стр.97.
- Сброс файлового номера существует также в простом режиме [♥].

⌘R СБРОС

Настройки меню [ЗАП.] или [НАСТР.] сбрасываются на первоначальные.

- Настройка на [ПОВЕРН. ЖКД] в меню режима [ВОСП.] также сбрасывается. (стр.84)
- Однако номер папки и настройка часов остаются прежними.

USB РЕЖИМ USB

Задайте стандарт соединения USB.

- Перед подключением к ПК или принтеру. (стр.95)

HL ВЫСВЕТИТЬ

При работе функции автоматического просмотра или просмотра забеленный участок мигает черно-белым цветом.

(стр.27)

➔ ВИДЕО ВЫХ.

(только режим воспроизведения)
(стр.94)

[NTSC]: Выход видео настроен на систему NTSC.

[PAL]: Выход видео настроен на систему PAL.

SCN МЕНЮ СЦЕН

[OFF]: Меню сцены не отображается при установке диска рабочего режима на режим сцены, и фотокамера работает в последнем выбранном режиме сцены. Чтобы изменить режим сцены, нажмите кнопку [MENU] и, когда отобразится меню сцены, выберите нужный режим.

[AUTO]: Меню сцены отображается автоматически при установке диска рабочего режима на режим сцены. Выбрать нужный режим сцены.

i+ ЯЗЫК

Вы можете выбрать язык экрана меню из ниже перечисленных вариантов. Задайте необходимый язык при помощи ▲/▼ и подтвердите выбор при помощи ►.

[ENGLISH]: Английский

[DEUTSCH]: Немецкий

[FRANÇAIS]: Французский

[ESPAÑOL]: Испанский

[ITALIANO]: Итальянский

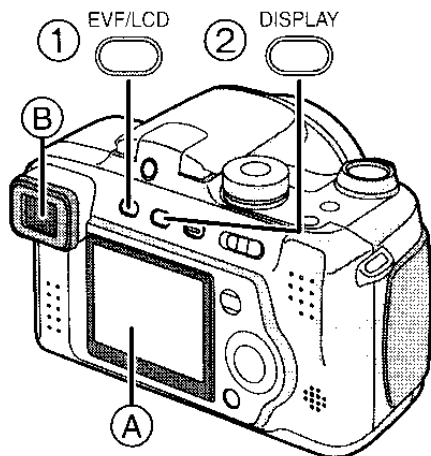
[РУССКИЙ]: Русский

[中文]: Китайский (традиционный)

- Если вы по ошибке задали не тот язык, выберите [i+] из окошек меню и задайте нужный язык.

- Настройка языка существует также в простом режиме [♥].

О мониторе ЖКД/Видоискателе



① Переключение на монитор ЖКД/Видоискатель

Нажмите на кнопку [EVF/LCD], чтобы выбрать экран, который вы желаете включить.

- Ⓐ Монитор ЖКД (ЖКД)
- Ⓑ Видоискатель (EVF)

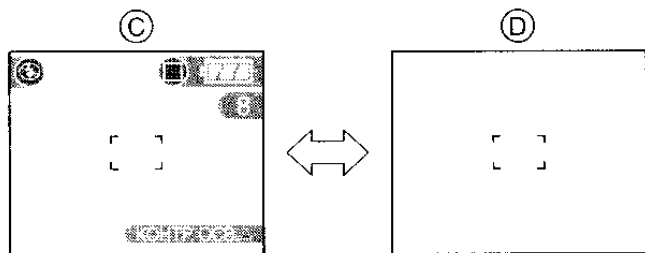
• При включении монитора ЖКД видоискатель выключается (и наоборот).

② Выбор нужного экрана

Нажмите на кнопку [DISPLAY], чтобы сменить дисплей.

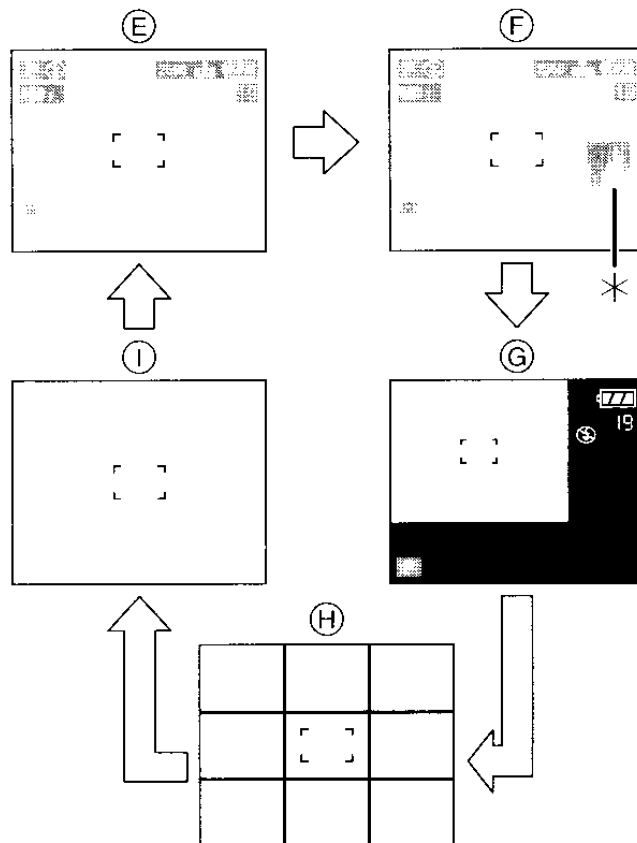
• Когда отображен экран меню, кнопка [DISPLAY] не работает. Во время мультивоспроизведения 9 снимков (стр.50) или увеличения при воспроизведении (стр.51) можно включить и выключить сообщения на экране.

В простом режиме [♥] (стр.34)



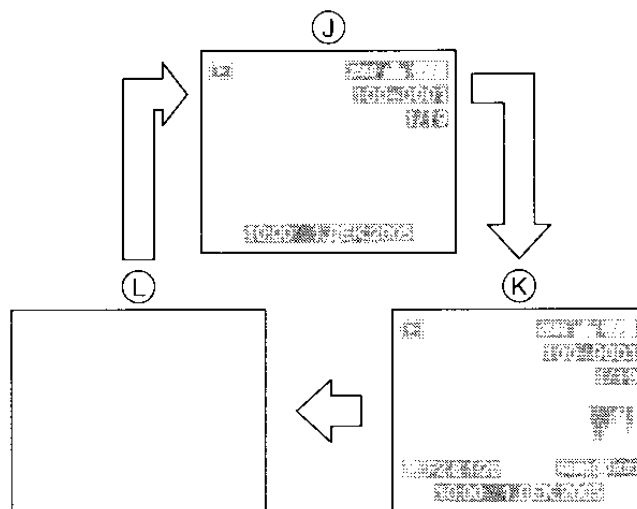
- Ⓒ Обычный дисплей
- Ⓓ Без дисплея

В режиме записи (стр.30)



- Ⓔ Обычный дисплей
- Ⓕ Дисплей со столбчатой диаграммой
- Ⓖ Закадровый дисплей
- Ⓗ Без дисплея (Контрольные линии записи)
- Ⓘ Без дисплея
- * Столбчатая диаграмма

В режиме воспроизведения (стр.49)



- Ⓙ Обычный дисплей
- Ⓚ Дисплей с информацией по записи и столбчатой диаграммой
- Ⓛ Без дисплея

■ Дисплей без рамок

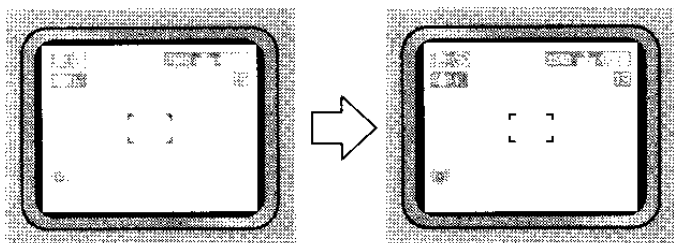
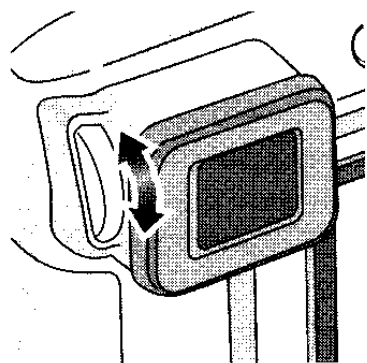
Информация по записи отображается вне экрана записи. Благодаря этому съемке не мешают иконки и другие знаки на мониторе, кроме увеличения и важных предупреждений.

■ Настройка диоптрий

Данная функция удобна для тех, кто носит контактные линзы и предпочитает пользоваться видеоискателем.

- Нажмите на кнопку [EVF/LCD], чтобы высветить видеоискатель.

Настройте диоптрии, вращая диск настройки диоптрий.



■ Приоритет монитора

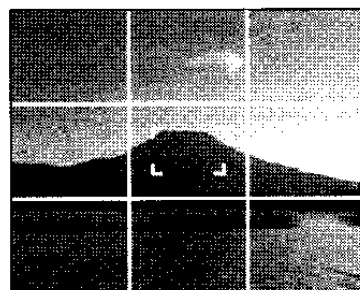
При настройке [ВОСПР. НА ЖКД] на [ON] в меню [НАСТР.] (стр.22) монитор ЖКД включается в ниже перечисленных случаях.

Можно сэкономить время, необходимое для переключения на монитор ЖКД, даже при использовании видеоискателя во время записи.

- При переключении с режима записи на режим воспроизведения.
- При просмотре изображений. (стр.37)
- При включении камеры в режиме воспроизведения.

■ Контрольные линии записи

Расположив объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность объекта.



■ Световой дисплей

При установке [ВЫСВЕТИТЬ] на [ON] в меню [НАСТР.] (стр.22) и работе функции автоматического просмотра или просмотра любой забеленный участок (слишком яркий или блестящий) на снимке будет мигать черно-белым.

- Если компенсировать экспозицию на минус с учетом столбчатой диаграммы и снова сделать снимок, может получиться хороший результат.

Без светового дисплея



Со световым дисплеем

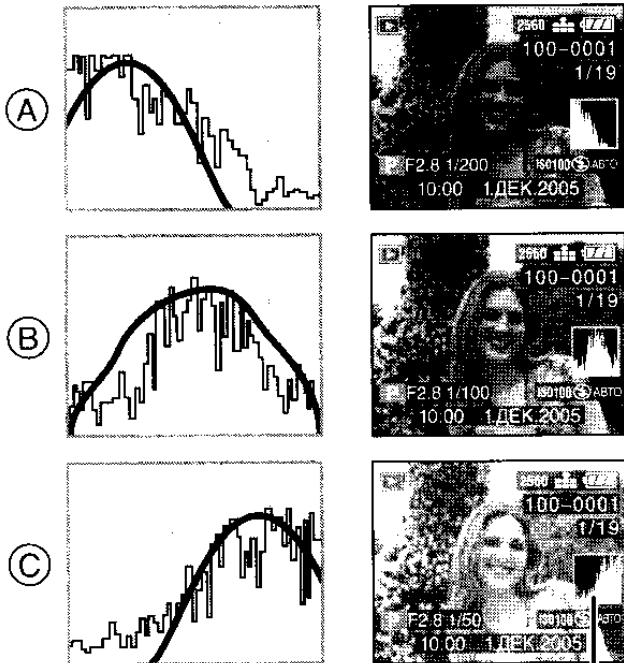




■ Столбчатая диаграмма


- Столбчатая диаграмма - это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (от черного к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.
 - Она позволяет пользователю легко проверить, как экспонируется снимок.
 - Диаграмма очень удобна, если используются ручные настройки диафрагмы объектива и скорости затвора, особенно в тех случаях, когда автоматическая экспозиция может быть затруднена из-за неровного освещения. Использование столбчатой диаграммы позволяет улучшить работу камеры.
- Ⓐ Если показания сконцентрированы слева, снимок недостаточно выдержан.
- Ⓑ Если показания столбчатой диаграммы распределены равномерно, экспозиция является надлежащей и яркость гармоничной.
- Ⓒ Если показания сконцентрированы справа, снимок передержан.

Пример столбчатой диаграммы



*

- Ⓐ Недостаточно выдержан
 Ⓑ Правильно выдержан
 Ⓒ Передержан
 *Столбчатая диаграмма

- При нижеперечисленных условиях, когда сохраненный снимок и столбчатая диаграмма не соответствуют друг другу, диаграмма высвечивается оранжевым цветом.
 - Когда задействована вспышка
 - Когда вспышка закрыта
 - ① Когда яркость экрана неправильно отражается в темных местах
 - ② Когда плохо настроена экспозиция
- Столбчатая диаграмма не отображается в режиме движущегося изображения [], во время мультивоспроизведения и увеличения при воспроизведении.
- Столбчатая диаграмма в режиме записи является приблизительной.
- Столбчатые диаграммы записи и воспроизведения могут не соответствовать одна другой.
- Столбчатая диаграмма на данной камере не соответствует диаграмме, представленной в графической программе ПК и т.д.
- Используйте функцию светового дисплея для проверки забеленных участков при автоматическом просмотре или просмотре. (стр.27)

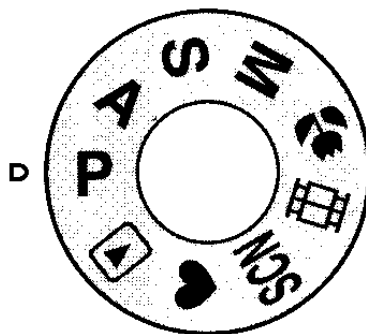
Выполнение снимков

■ Диск рабочего режима

Данная фотокамера имеет диск рабочего режима, позволяющий выбрать режим съемки, наиболее подходящий для различных типов сцен.

Выберите нужный режим и наслаждайтесь разнообразием записи!

Вращать диск рабочего режима следует медленно и осторожно.



P : Программа АЭ (стр.30)

Экспозиция автоматически настраивается камерой.

A : Приоритет диафрагмы в АЭ (стр.54)

Скорость затвора автоматически устанавливается в соответствии с заданным показателем диафрагмы.

S : Приоритет затвора в АЭ (стр.55)

Показатель диафрагмы автоматически устанавливается в соответствии с заданной скоростью затвора.

M : Ручная экспозиция (стр.56)

Экспозиция определяется показателем диафрагмы и скоростью затвора, которые настраиваются вручную.

: Макрорежим (стр.59)

Данный режим позволяет при съемке сфокусироваться на объекте с близкого расстояния.

: Режим движущегося изображения (стр.60)

Данный режим позволяет записать движущиеся изображения.

SCN : Режим сцены (стр.62)

Данный режим позволяет выполнить снимки в соответствии с сюжетами.

: Простой режим (стр.34)

Этот режим рекомендуется для начинающих.

: Режим воспроизведения (стр.49)

Этот режим позволяет воспроизводить записанные снимки.

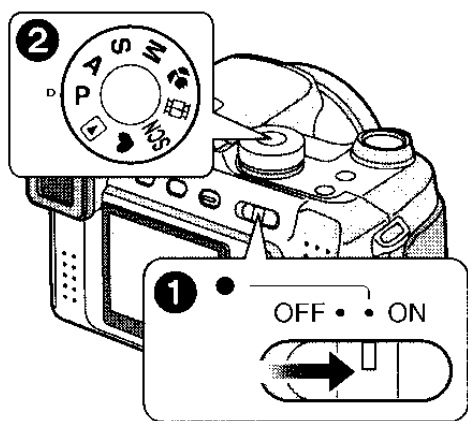
■ Программа АЭ



Фотокамера автоматически задает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта.

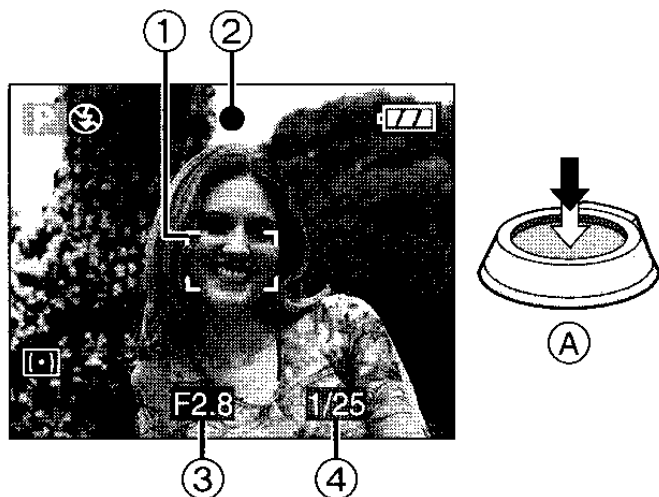
•Снимите крышку объектива.

- 1 **1** Включите фотокамеру.
- 2 **2** Установите диск рабочего режима на программу АЭ [P].



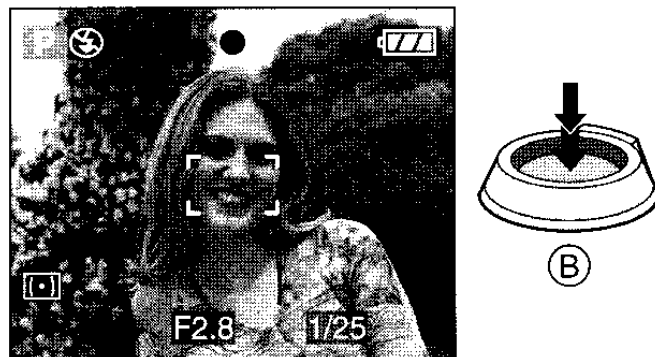
•Загорается индикатор питания (зеленым). Если он мигает, это значит, что используемый источник питания близок к разрядке. Установите полностью заряженный источник питания.

- 2 **Нацельте участок АФ ① на точку, которую необходимо сфокусировать, и нажмите кнопку затвора наполовину.**



- Ⓐ**: Для фокусировки нажмите кнопку затвора наполовину.
- Загорится индикатор фокусировки **②**, затем отобразятся показатель диафрагмы **③** и скорость затвора **④**.

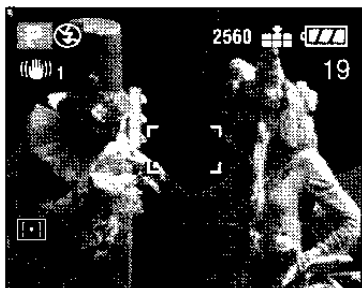
3 Сделать снимок.



- Ⓑ**: Чтобы сделать снимок, нажать кнопку затвора до конца.

	Когда объект не сфокусирован	Когда объект сфокусирован
Индикатор фокусировки	Мигает (зеленый)	Вкл. (зеленый)
Участок автофокусировки	Переключается с белого на красный	Переключается с белого на зеленый
Звук	Сигналит 4 раза	Сигналит 2 раза

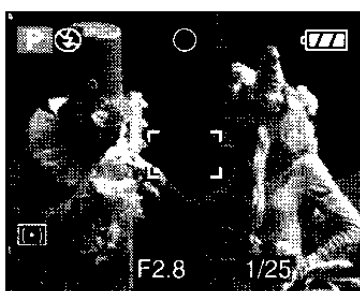
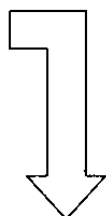
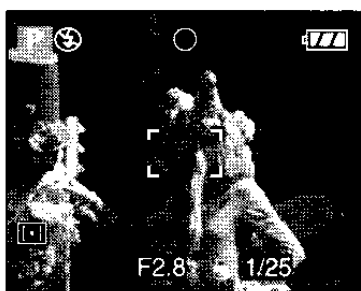
■ Блокировка АФ/АЭ (АФ - автоматическая фокусировка/АЭ - автоматическая экспозиция)



При съемке людей в композиции, как показано на рисунке выше, невозможно сфокусироваться на объекте, поскольку он находится вне зоны автоматической фокусировки при обычной работе.

В этом случае следует,

- 1 Нацелить участок автофокусировки на предмет.
 - 2 Нажать наполовину кнопку затвора для фиксации фокуса и экспозиции.
 - Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки.
 - 3 Сохраняя зафиксированными фокусировку и экспозицию, передвинуть камеру в соответствии с желаемой композицией снимка.
 - 4 Нажать кнопку затвора до конца.
- Можно повторно попробовать блокировку АФ/АЭ перед нажатием до конца кнопки затвора.

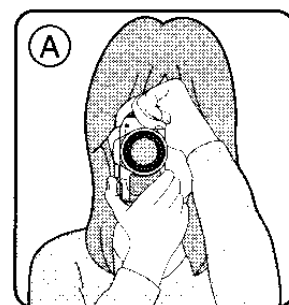
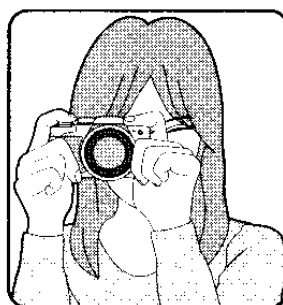


■ Подсказки для получения хороших снимков

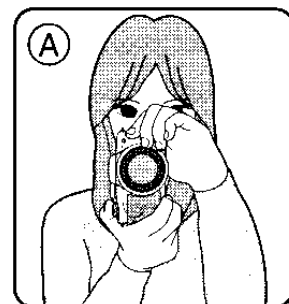
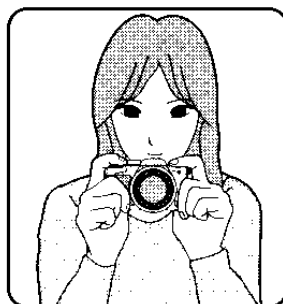
Чтобы получить отчетливые снимки:

- Держите камеру осторожно, обеими руками, держите локти неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.
- Избегайте сотрясения фотокамеры при нажатии кнопки затвора.
- Не закрывайте микрофон или вспомогательную лампочку АФ пальцами или другими предметами.
- Не трогайте переднюю часть объектива.

При записи с использованием видеоискателя



При записи с использованием монитора ЖКД



Ⓐ: Когда камера держится вертикально

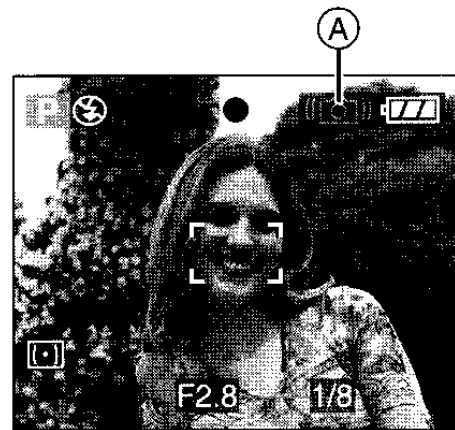
- Особенно это важно в нижеуказанных случаях, когда скорость затвора замедляется. Зафиксируйте положение камеры с момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется использовать штатив.
 - При замедленной синхронизации./ Уменьшении эффекта красных глаз [⚡S⊙] (стр.39)
 - В [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [ФЕЙЕРВЕРК] и [ВЕЧЕРИНКА] в режиме сцены (стр.62)
 - При задании более низкой скорости затвора (стр.55, 56)

■ Фокусировка

- Диапазон фокусировки составляет 30 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
 - Если нажать кнопку затвора до конца одним движением, снимки могут получиться расплывчатыми или несфокусированными.
 - Если индикатор фокусировки мигает, объект не сфокусирован. Нажать кнопку затвора наполовину и вновь сфокусировать объект.
 - Если после нескольких попыток фотокамера не фокусирует, выключите и включите ее и повторите попытку.
 - В нижеперечисленных случаях фотокамера не может правильно сфокусироваться на объектах.
 - Когда в один сюжет включены и близкие, и дальние объекты.
 - При наличии грязи или пыли на стекле между объективом и объектом.
 - При наличии вокруг объекта освещенных или блестящих предметов.
 - При съемке в темных местах.
 - При быстром движении объекта.
 - При низком контрасте снимаемой сцены.
 - При сотрясении.
 - При съемке очень ярких объектов.
- Рекомендуется при съемке использовать блокировку АФ/АЭ (стр.31) или предварительную фокусировку (стр.76). В темных местах может загореться вспомогательная лампочка АФ (стр.77), облегчающая фокусировку на объекте.
- Даже если отображен индикатор фокусировки и объект сфокусирован, фокусировка аннулируется при отпускании кнопки затвора. Снова нажмите наполовину кнопку затвора.

■ Сотрясение (дрожание фотокамеры)

- При нажатии кнопки затвора избегайте вздрагивания камеры, особенно при максимальном наезде на объект.
- Если, возможно, произошло сотрясение по причине низкой скорости затвора, высвечивается предупреждение о сотрясении (A).



- Если появилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать штатив. Если это невозможно, обратите внимание на то, как вы держите камеру. (стр.31)

■ Функция определения направления

- Если выполнить снимок, держа фотокамеру вертикально, информация о повороте будет автоматически добавлена к снимкам и записана вместе с ними. При установке [ПОВЕРН. ЖКД] (стр.84) на [ON] можно поворачивать снимки, воспроизводимые на экране или телевизоре, в соответствии с добавленной к ним информацией о повороте.
- Если при съемке вы держите камеру вертикально, внимательно прочитайте “Подсказки для получения хороших снимков” на стр.31.
- Данная функция может не работать или работать с ошибками, если при съемке камера направлена вниз или вверх.
- Функцию определения направления нельзя использовать в режиме движущихся изображений [] и при создании кратких анимаций.

■ Экспозиция

- Если нажать кнопку затвора наполовину при неподходящей экспозиции, индикатор показателя диафрагмы и скорости затвора окрасится в красный цвет. (Однако этого не случится, если включена вспышка.)
- Яркость сцены может отличаться от яркости записанных снимков. В частности, при съемке в темных местах с низкой скоростью затвора объект выглядит на экране темным, хотя действительный снимок будет ярким.
- Если на экране большинство предметов светлые (например, небо в ясный день, снежное поле и т.д.), снимки могут получиться темными. В таком случае следует компенсировать показатель экспозиции. (стр.44)



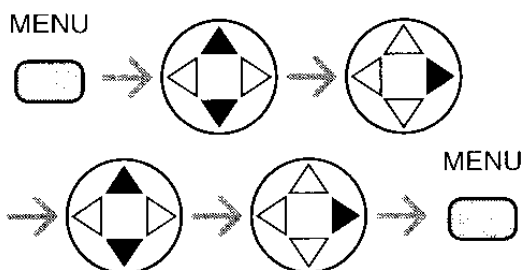
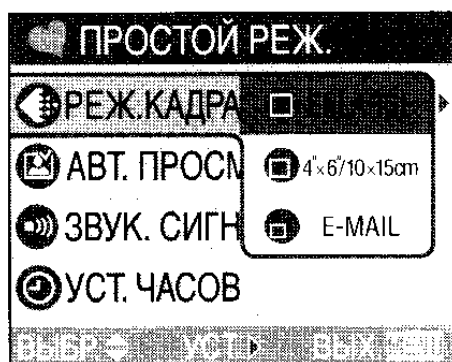
- При нажатии кнопки затвора монитор ЖКД на мгновение может посветлеть или потемнеть. Данная функция облегчает настройку фокуса и не влияет на запись снимка.
- Перед началом съемки рекомендуется проверить, правильно ли настроены часы. (стр.21)
- Если настроить функцию сохранения энергии на определенное время (стр.22), камера будет автоматически выключаться в случае бездействия в течение этого времени. Чтобы возобновить работу с фотокамерой, выключите и включите ее или нажмите кнопку затвора.
- В некоторых случаях, если расстояние между фотокамерой и объектом выходит за пределы записываемого диапазона, снимок может быть сфокусирован неправильно, даже если горит индикатор фокусировки.

Съемка в простом режиме



Данный режим облегчает съемку для новичков. В меню высвечиваются только самые основные функции, что упрощает операции.

1 Выбрать нужный пункт и задать нужное значение.



■ Настройки в простом режиме

☰ [РЕЖ.КАДРА]

<input checked="" type="checkbox"/> ENLARGE	Данная опция предназначена для ситуаций, когда необходима широкая распечатка (8"×10", письмо и т.д.).
<input checked="" type="checkbox"/> 4"×6"/ 10×15cm	Данная опция предлагает легкий путь для выполнения небольших распечаток "общего назначения".
<input checked="" type="checkbox"/> E-MAIL	Данная опция предпочтительна для файлов небольшого размера - оптимальных для размещения на сайте или приложения к e-mail.

🖼️ [АВТ. ПРОСМ.]

<input type="radio"/> OFF	Записанный снимок не отображается автоматически.
<input checked="" type="radio"/> ON	Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду.

🔊 [ЗВУК. СИГН.]




<input checked="" type="checkbox"/> ВЫКЛ	Нет рабочего звука
<input type="checkbox"/> НИЗК	Тихий рабочий звук
<input type="checkbox"/> ВЫС	Громкий рабочий звук

🕒 [УСТ. ЧАСОВ]

Изменить дату и время. (стр.21)

■ Другие настройки в простом режиме

Другие настройки в простом режиме указаны ниже. За подробной информацией обращайтесь к страницам, соответствующим каждому пункту.

Диапазон фокусировки	2 м – ∞ (Теле) 5 см – ∞ (Широкий угол)	
ЭКОН. ЭНЕРГ.	[2MIN.]	стр.22
Автоматический таймер	10 секунд	стр.43
Оптический стабилизатор изображения	[MODE1]	стр.46
Скорость в многократном режиме	Низкая скорость	стр.47
	Сколько снимков можно записать в многократном режиме <ul style="list-style-type: none"> •[ENLARGE]: максимум 4 снимков •[4"×6"/10×15cm]: максимум 7 снимков •[E-MAIL]: максимум 7 снимков 	
Баланс белого	[AUTO]	стр.70
Светочувствительность ISO	[AUTO]	стр.72
Разрешение фотоснимка и качество	<ul style="list-style-type: none"> •[ENLARGE]: 2560×1920 пикселей/высокое •[4"×6"/10×15cm]: 1600×1200 пикселей/обычное •[E-MAIL]: 640×480 пикселей/обычное 	стр.73
Режим измерения	[] (Множеств.)	стр.74
Режим автофокусировки	[] (фокусировка 1 участка)	стр.75
Кнопка для запуска АФ	[]	стр.76
Вспомогательная лампочка АФ	[ON]	стр.77

■ Компенсация контрового света

Контрольный свет - это свет, поступающий от источников, расположенных позади объектов съемки. В результате объекты - например, люди - получаются на снимке темными. При нажатии ▲ отобразится [☀] (значок включения функции компенсации контрового света) и включится функция компенсации контрового света. Данная функция компенсирует контровый свет, освещая весь снимок.



- Если нажать ▲, когда отображен [☀], [☀] исчезнет и функция компенсации контрового света аннулируется.
- Когда задействуется функция компенсации контрового света, рекомендуется использовать вспышку.



- Настройки в простом режиме не применяются к другим режимам записи, за исключением [УСТ. ЧАСОВ] и [ЗВУК. СИГН.].
- Нижеуказанные пункты не могут быть заданы в простом режиме:
 - [МОНИТОР/ВИДОИСКАТ.]
 - [ВОСПР. НА ЖКД]
 - [СБРОС №]
 - [СБРОС]
 - [РЕЖИМ USB]
 - [ВЫСВЕТИТЬ]
 - [ВИДЕО ВЫХ.]
 - [ЯЗЫК]

Однако настройки на [МОНИТОР/ВИДОИСКАТ.], [СБРОС №] и [ЯЗЫК] в меню [НАСТР.] существуют и в простом режиме.

- Нижеуказанные функции не могут быть использованы в простом режиме.
 - Точная настройка баланса белого
 - Компенсация экспозиции
 - Автоматический брекетинг
 - [РАЗР. КАДРА]
 - [КАЧЕСТВО]
 - [ЗАП. ЗВУКА]
 - [НЕПРЕР. АФ]
 - [ЦИФР. УВЕЛ]
 - [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]
 - [НАСТР. ИЗОБР.]
 - [АНИМАЦИЯ]
 - Настройка выхода вспышки
- Однако настройка на [РАЗР. КАДРА] и [КАЧЕСТВО] соответствует настройке на [РЕЖ.КАДРА].

Проверка сделанного снимка (Просмотр)

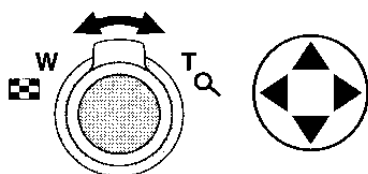


1 Нажать ▼.



- Последний сделанный снимок отобразится приблизительно на 10 секунд.
- Чтобы отменить просмотр, нажмите кнопку затвора наполовину или ▼.
- Чтобы проверить остальные снимки, нажмите ◀/▶.
- Если снимки получаются очень светлыми или темными, необходимо компенсировать экспозицию. (стр.44)

2 Увеличить и сместить снимок.



- Q : 1× → 4× → 8×
- [checkered icon] : 8× → 4× → 1×

- Если изменить увеличение или положение отображаемой части изображения, примерно на 1 секунду отобразится индикатор положения увеличения (A), указывающий, где был увеличен снимок.

- Записанные снимки могут быть удалены во время просмотра (Быстрое удаление)

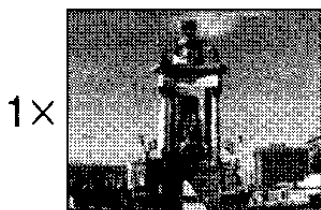


- Удаленные изображения не могут быть восстановлены.
- Можно удалить мульти-изображения или все изображения. См. стр.52 или стр.53 о работе с ними.

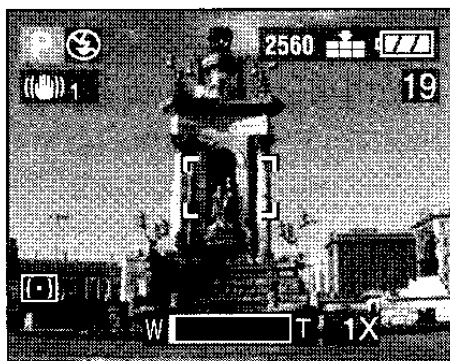
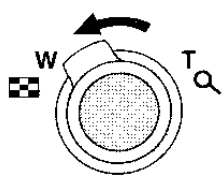
Использование оптического увеличения



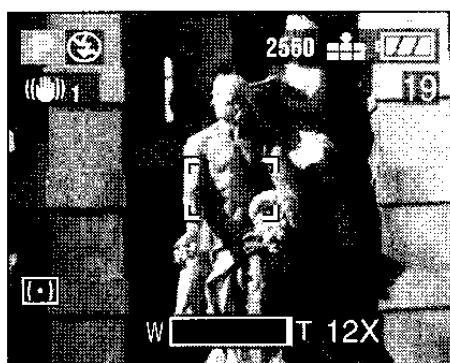
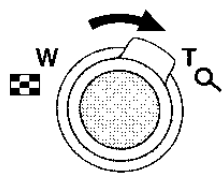
С помощью функции оптического увеличения можно приблизить людей и предметы в 12 раз, а пейзаж снять дальним планом.



■ Для съемки предметов дальним планом используйте (Широкий угол)



■ Для съемки предметов крупным планом используйте (Теле)

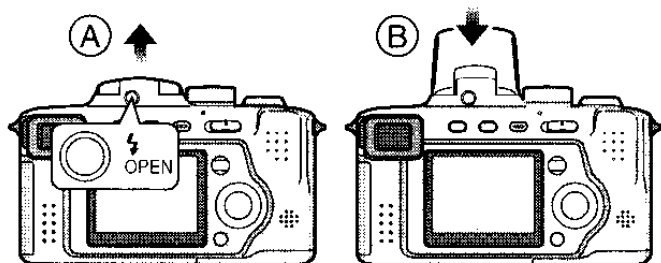


- При включении камеры оптическое увеличение настраивается на Широкий угол (1x).
- Снимок может иметь некоторое искажение (типичный пример - вертикальная прямая линия, изогнутая в сторону). Это происходит в результате аберрации объектива, которая в некоторой степени является присущей всем фотографическим линзам. Искажение может стать более видимым при увеличении угла съемки по мере приближения к объекту.
- При использовании сильного увеличения посредством трансфокатора снимок получится более качественным, если применить штатив. При сильном увеличении даже легкие движения могут вызвать некоторое снижение резкости изображения.
- Применив функцию оптического увеличения после фокусировки на объекте, необходимо повторить фокусировку.
- При записи движущихся изображений трансфокационное увеличение зафиксировано на значение, заданное в начале записи.
- Указанное значение трансфокационного увеличения является приблизительным.
- Объектив выдвигается или задвигается, в зависимости от положения увеличения.
- При вращении рычажка трансфокатора старайтесь не помешать движению объектива.
- При повороте рычажка трансфокатора камера может дрожать или издавать какой-то звук. Однако это не говорит о неисправности.

Съемка со встроенной вспышкой

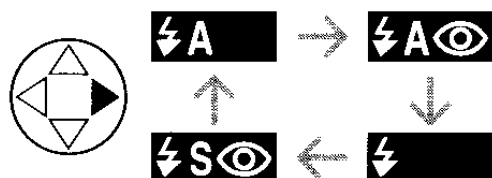


Задав вспышку, можно выполнить съемку с использованием встроенной вспышки, в соответствии с условиями записи.



- Ⓐ **Чтобы открыть вспышку**
Нажмите на кнопку [⚡ OPEN].
- Ⓑ **Чтобы закрыть вспышку**
Нажмите на вспышку до щелчка.
- Не забывайте закрывать вспышку, когда она не используется.
 - Настройка вспышки зафиксирована на Принудительное Выкл. [🚫], когда она закрыта.

■ Переключение на соответствующую настройку вспышки



О возможных для выбора настройках вспышки - см. "Доступные настройки вспышки в соответствии с режимом записи" на стр.40.

⚡A : АВТО
Вспышка активируется автоматически при определенных условиях записи.

⚡A👁️ : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз

Вспышка активируется автоматически при определенных условиях записи. Эффект красных глаз (когда глаза фотографируемого на снимке получают красными) уменьшается, благодаря срабатыванию вспышки

перед выполнением снимка. Затем вспышка снова срабатывает, непосредственно для снимка.

- **Вспышка срабатывает 2 раза.**
Первая вспышка служит только для подготовки снимка. Объект должен оставаться на месте неподвижно до срабатывания второй вспышки.
- **Используйте эту функцию для съемки людей в местах с низкой освещенностью.**

⚡ : Принудительное включение
Вспышка срабатывает каждый раз, независимо от условий записи.

- **Используйте эту настройку, когда снимаемый объект освещен сзади или лампой дневного света.**

⚡👁️ : Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз

- **Вспышка настраивается на Принудительное Вкл./Уменьшение эффекта красных глаз только в режиме сцены [ВЕЧЕРИНКА]. (стр.62)**

⚡S👁️ : Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз

Благодаря этой функции при съемке объекта на фоне темного пейзажа скорость затвора снижается, когда срабатывает вспышка, таким образом темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз.

- **Используйте эту функцию для съемки людей на темном заднем фоне.**

🚫 : Принудительное выключение
Вспышка не срабатывает ни при каких условиях записи.

- **Используйте эту функцию для съемки в местах, где вспышка запрещена.**

■ Доступные настройки вспышки в соответствии с режимом записи

Доступные настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно)

	P	A	S	M												
	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	○	—
	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○*
	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*Отсутствует при компенсации контрового света

■ Доступный диапазон вспышки для съемки

Светочувствительность ISO	Доступный диапазон управления вспышкой	
	Широкий угол	Теле
AUTO	30 см – 4,5 м	30 см – 3,8 м
ISO80	30 см – 2 м	30 см – 1,7 м
ISO100	30 см – 2,2 м	30 см – 1,9 м
ISO200	40 см – 3,1 м	40 см – 2,6 м
ISO400	60 см – 4,5 м	60 см – 3,8 м

- Доступный диапазон вспышки указан приблизительно.
- См. стр.32 о диапазоне фокусировки.
- См. стр.72 о светочувствительности ISO.



- Если светочувствительность ISO установлена на [AUTO], она автоматически настраивается от [ISO100] до [ISO400], когда используется вспышка.
- Для предотвращения помех рекомендуется снизить светочувствительность ISO (стр.72) или установить [НАСТР. ИЗОБР.] на [NATURAL]. (стр.79)
- В режиме движущегося изображения [] и в режимах сцены [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] или [ФЕЙЕРВЕРК] (стр.62) настройка вспышки зафиксирована на Принудительное Выкл. [], даже если вспышка открыта.

■ Скорость затвора для каждой настройки вспышки

Настройка вспышки	Скорость затвора (сек.)
: АВТО	1/60 – 1/2000
: АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз	1/60 – 1/2000
: Принудительное включение : Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз	1/60 – 1/2000
: Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз	1 – 1/2000
: Принудительное выключение	1/4 – 1/2000
	8 – 1/2000 (При [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] в режиме сцены)

•См. стр.58 о приоритете диафрагмы АЭ, приоритете затвора АЭ или режиме ручной экспозиции.

■ Настройка выхода вспышки

Необходимо настроить выход вспышки, когда объект съемки очень маленький или коэффициент отражения очень высок или низок.



•В режиме движущегося изображения [], простом режиме [] и режимах сцены [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] или [ФЕЙЕРВЕРК] (стр.62) настройка выхода вспышки невозможна.

1 Нажмите несколько раз , пока не появится [ВСПЫШКА], после чего настройте выход вспышки.



- Возможна настройка в диапазоне от –2 EV до +2 EV с шагом в 1/3 EV.
- Настройка выхода вспышки сохраняется и после выключения камеры.




- **Не смотрите прямо на вспышку с близкого расстояния.**
- **Если поднести вспышку слишком близко к объекту, его изображение на снимке может быть искажено или обесцвечено ее теплом или светом.**
- **Не закрывать фотовспышку пальцами или какими-либо другими предметами.**
- При съемке за пределами диапазона управления вспышкой экспозиция может настроиться неправильно и снимок может получиться слишком ярким или темным.
- При повторном выполнении снимка запись может не сработать, даже если включена вспышка. Сделайте снимок после того, как исчезнет значок обращения.
- Если отобразилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать вспышку.
- При настройке на многократный режим или режим автоматического бракетинга при каждой вспышке производится только 1 фотоснимок.
- Иконка вспышки становится красной при ее включении и нажатии наполовину кнопки затвора.
- Во время подзарядки вспышки ее иконка мигает красным цветом. При этом нельзя сделать снимок, даже нажав на кнопку затвора до упора.
- **При съемке со вспышкой рекомендуется снять бленду объектива, т.к. в некоторых случаях она может препятствовать необходимому освещению сцены.**
- Не закрывайте вспышку сразу после ее срабатывания перед выполнением снимка в рамках функции АВТО/ Уменьшения эффекта красных глаз и т.п., т.к. это может вызвать сбой в работе.
- При выполнении снимков со вспышкой баланс белого настраивается автоматически [за исключением [] (Дневной свет) и [] (Вспышка)], однако он может быть настроен неправильно, если света вспышки недостаточно.
- При высокой скорости затвора эффект вспышки может быть недостаточным.

Съемка с автоматическим таймером




1 Выберите режим автоматического таймера.



 : Автоматический таймер заведен на 10 секунды

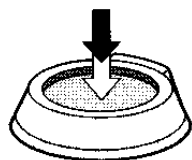


 : Автоматический таймер заведен на 2 секунды

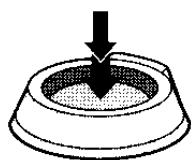


Нет дисплея: аннулировано

2 Сделать снимок.



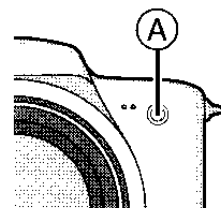
Ⓐ



Ⓑ

- Ⓐ: Для фокусировки нажмите кнопку затвора наполовину.
- Ⓑ: Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

- Индикатор автоматического таймера Ⓐ мигает, и через 10 секунд (или 2 секунды) сработает затвор.



- Если нажать кнопку [MENU] при заданном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера аннулируется.



- При использовании штатива и в некоторых других случаях настройка автоматического таймера на 2 секунды позволяет избежать сотрясения, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- Если нажать на кнопку затвора до конца одним движением, объект автоматически сфокусируется непосредственно перед записью. В темных местах индикатор автоматического таймера мигает, а затем может ярко загореться и выполнять роль вспомогательной лампочки АФ (стр.77), облегчающей фокусировку на объекте.
- В простом режиме [♥] автоматический таймер зафиксирован на 10 секунд. (стр.34)
- Если задать автоматический таймер в многократном режиме, фотокамера начнет съемку через 2 или 10 секунд после нажатия кнопки затвора. Установленное количество снимков за 1 раз - 3.
- При съемке с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.

Компенсация экспозиции



Используйте данную функцию, когда невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

Недостаточно выдержан



Компенсировать экспозицию в сторону положительного значения.



Правильно выдержан



Передержан



Компенсировать экспозицию в сторону отрицательного значения.

1 Нажать несколько раз **▲**, пока не высветится **[+ ЭКСПОЗИЦИЯ]**, затем **компенсировать экспозицию.**



• Возможна компенсация в диапазоне от -2 EV до $+2 \text{ EV}$ с шагом в $1/3 \text{ EV}$.



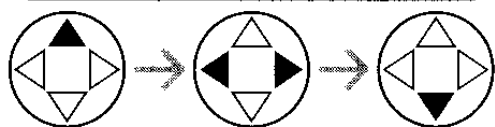
- EV - это аббревиатура термина Exposure Value (экспозиционное число), который означает количество света, переданное датчику CCD в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Показатель компенсации экспозиции отобразится в левом нижнем углу экрана.
- Заданный показатель экспозиции сохраняется в памяти даже после выключения фотокамеры.

Съемка с автоматическим бракетингом



В этом режиме при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записываются 3 снимка, в соответствии с диапазоном компенсации экспозиции. Можно выбрать нужную экспозицию из 3 типов снимков.

1 Нажать ▲ несколько раз, пока не отобразится [AVT. БРЕКЕТИНГ], затем задать диапазон компенсации экспозиции.



- Можно выбрать экспозицию от -1 EV до $+1$ EV с интервалом в $1/3$ EV.
- Если функция автоматического бракетинга не используется, выбрать [OFF].
- При установке автоматического бракетинга его символ отобразится в левом нижнем углу экрана.

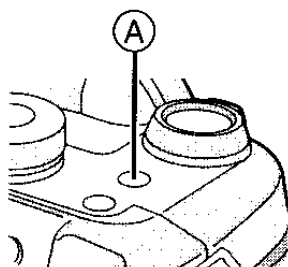


- Когда остается место для записи 2 или менее снимков, нельзя использовать при съемке автоматический бракетинг.
- При съемке с использованием автоматического бракетинга после компенсации экспозиции учитывается компенсированная экспозиция. Когда экспозиция компенсирована, показатель компенсированной экспозиции отображается в левом нижнем углу экрана.
- При включенной вспышке можно сделать только 1 снимок.
- Когда работает автоматический бракетинг, нельзя использовать [ЗАП. ЗВУКА].
- При установке качества на [TIFF] нельзя производить съемку с автоматическим бракетингом.
- При одновременном задании автоматического бракетинга и многократного режима будет выполняться автоматический бракетинг.
- При работе автоматического бракетинга экспозиция не может быть скомпенсирована - это зависит от яркости объекта.
- При выключении фотокамеры автоматический бракетинг отменяется.
- При установке на автоматический бракетинг включается функция автоматического просмотра, независимо от настройки на нее. (Снимок не увеличивается.) Кроме того, настройки функции автоматического просмотра в меню [НАСТР.] отменяются.

Оптический стабилизатор изображения

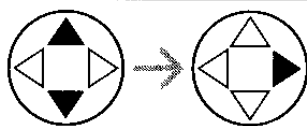
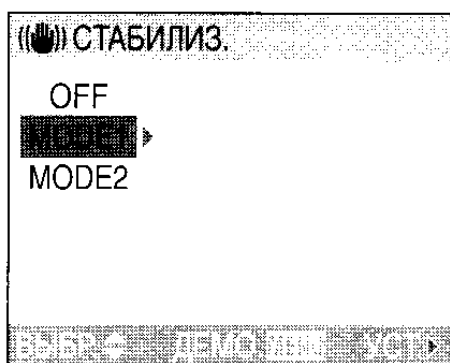





Данный режим позволяет распознавать и компенсировать сотрясения и т.о. уменьшать вызываемую ими расплывчатость снимков. Он особенно полезен при съемке с оптическим увеличением, настроенным на Теле, или в помещении, с низкой скоростью затвора.



Ⓐ: Кнопка стабилизатора оптического изображения

1 Удерживайте в нажатом положении кнопку оптического стабилизатора изображения Ⓐ, пока не появится надпись [СТАБИЛИЗ.], после чего выберите режим функции стабилизатора.





MODE1 ()	Стабилизатор работает непрерывно и может быть в помощь при составлении композиции.
MODE2 ()	Функция стабилизатора находится в режиме ожидания и включается в момент срабатывания затвора. Данный режим обеспечивает более высокую степень стабилизации.
OFF ()	Когда стабилизация изображения не нужна или при съемке со штативом.

■ Демонстрация работы оптического стабилизатора изображения (режим демонстрации)

При нажатии кнопки [MENU] начинается демонстрация. По завершении на экране снова появляется меню выбора режима функции стабилизатора. Чтобы прервать демонстрацию до завершения, нажмите снова кнопку [MENU]. Во время демонстрации оптическое увеличение настраивается на Широкий угол (1×) и функция увеличения не может быть использована. Нельзя также производить снимки.

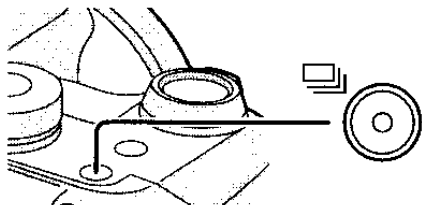
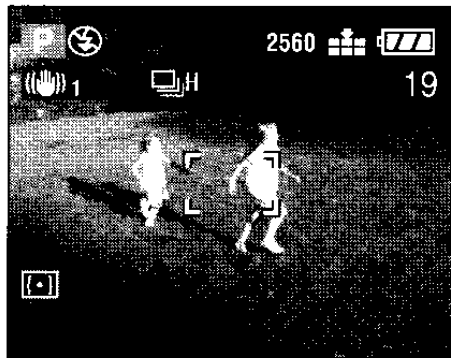


- Функция стабилизатора может плохо работать в следующих случаях.
 - При слишком частом сотрясении.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке объектов в движении.
 - При слишком низкой скорости затвора из-за темных условий съемки или по другим причинам.
 При нажатии кнопки затвора старайтесь избежать сотрясения.
- В простом режиме [] функция стабилизатора зафиксирована на [MODE1] и меню функции стабилизатора не высвечивается.
- В режиме движущегося изображения [] нельзя задать [MODE2].

Съемка в многократном режиме



1 Выберите многократный режим.



: Высокая скорость



: Низкая скорость



: Без ограничений*



Нет дисплея: аннулировано

*В зависимости от объема памяти, заряда источника питания, разрешения и качества (сжатия) снимков

■ Сколько снимков можно записать в многократном режиме

	Скорость в многократном режиме (снимков в сек.)*	Возможное количество снимков (снимки)	
	3	макс. 4	макс. 7
	2	макс. 4	макс. 7
	ок. 2	Зависит от того, сколько осталось места на карте	

*Когда скорость затвора выше 1/60 и вспышка не включена

• Когда установлена настройка многократного режима **Без ограничений**

- Можно делать снимки, пока есть место на карте.
- Скорость съемки снижается во время записи.

• В простом режиме [] скорость многократной съемки зафиксирована как низкая. (стр.34)



- Держать кнопку затвора нажатой до конца для активизации многократного режима.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в многократном режиме зафиксировано на 3.
- Нельзя снимать в многократном режиме, когда качество установлено на [TIFF].
- Если включен многократный режим, нельзя использовать [ЗАП. ЗВУКА].
- При включенной вспышке можно записать только 1 снимок.
- При одновременном задании автоматического бракетинга и многократного режима будет выполняться автоматический бракетинг.
- Способы регуляции экспозиции и баланса белого зависят от настроек многократного режима. Если скорость в многократном режиме установлена на [□□], их значения остаются такими же, как были при первом снимке. (Приоритет отдается скорости в многократном режиме.) Если скорость в многократном режиме установлена на [□□] или [□∞], они настраиваются специально для каждого снимка.
- При настройке многократного режима функция автоматического просмотра включается в работу, независимо от ее настроек. (Снимок не увеличивается.) Кроме того, настройки функции автоматического просмотра в меню [НАСТР.] отменяются.
- Многократный режим не отменяется при выключении камеры.
- Многократный режим не будет работать, как описано, если вместо карты памяти SD используется MultiMediaCard. Скорость считывания/записи у MultiMediaCard ниже, чем у карты памяти SD.

Воспроизведение снимков



1 Выбрать снимок.



- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка.
- ▶: Воспроизведение следующего снимка.
- Последний записанный снимок будет воспроизводиться первым.
- При установке [ПОВЕРН. ЖКД] (стр.84) на [ON] снимки, сделанные при вертикальном положении камеры, воспроизводятся вертикально.



■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Если держать нажатой ◀/▶ во время воспроизведения, номер файла и номер страницы обновляются. Отпустив ◀/▶, когда отобразится номер нужного кадра, можно воспроизвести снимок.

- ▶: Ускоренная прокрутка вперед
- ◀: Ускоренная перемотка назад

- Если продолжать нажимать ◀/▶, возрастет число файлов, перематываемых вперед/назад за один раз.
- Если отпустить ◀/▶ и затем снова нажать, файлы будут прокручиваться вперед/перематываться назад по одному.
- При просмотре в режиме записи или при мультивоспроизведении снимки могут быть прокручены вперед или перемотаны назад только по одному.
- При перемотке вперед или назад большого количества снимков следует отпустить ◀/▶ незадолго до снимка, который надо воспроизвести, и нажать ◀/▶ для медленной прокрутки/перемотки.



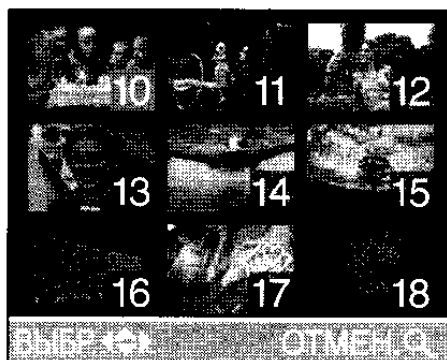
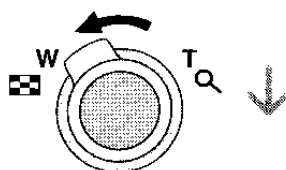
- Настоящая фотокамера разработана на основе стандартов DCF (Design rule for Camera File system), принятых Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- При переименовании папки или файла на ПК снимки могут стать невозпроизводимыми.
- На данной камере могут воспроизводиться только файлы формата JPEG. (В некоторых случаях снимки формата JPEG также не могут быть воспроизведены.)
- Снимки, записанные на другой аппаратуре, могут не воспроизводиться или их качество может ухудшиться.
- При воспроизведении нестандартного файла номер папки/файла будет обозначен значком [—] и экран может почернеть.
- При съемке некоторых объектов на экране могут отобразиться помехи в виде цветной каймы. Это называется муаром и не является неисправностью.

Мультивоспроизведение 9 изображений



2 Выбрать снимки.

1 Переключить на мультиэкран.



■ Для возврата к нормальному воспроизведению

Повернуть рычажок трансфокатора в сторону [Q] или нажать кнопку [MENU].

- Отобразится снимок с номером оранжевого цвета.

■ Для удаления снимка во время мультивоспроизведения 9 снимков

Нажать кнопку [] (trash icon).

Когда отобразится экран подтверждения, нажать ▼ для выбора [ДА], затем нажать ►. (стр.52)

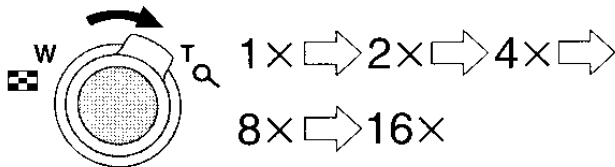
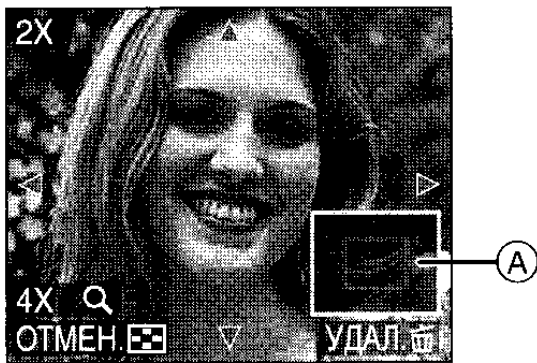





- Снимки не будут отражаться повернутыми, даже при установке [ПОВЕРН. ЖКД] на [ON]. (стр.84)

Использование функции увеличения при воспроизведении

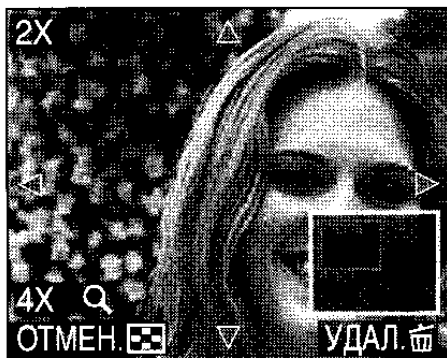


1 Поверните рычажок трансфокатора в сторону [Q], чтобы увеличить снимок.



- Если после увеличения снимка повернуть рычажок трансфокатора в сторону [], увеличение снизится. Если повернуть рычажок трансфокатора в сторону [], увеличение возрастет.
- Если изменить увеличение, примерно на 1 секунду отобразится индикатор положения увеличения , указывая положение увеличенной части.
- Нажатием кнопки [MENU] увеличение возвращается к 1X.



2 Смещение изображения.



- При передвижении отображаемого участка примерно на 1 секунду отобразится индикатор положения увеличения.

■ Чтобы удалить фотоснимок при использовании функции увеличения во время воспроизведения

Нажать кнопку [].

Когда отобразится экран подтверждения, нажать  для выбора [ДА], затем нажать . (стр.52)



- Если применить функцию увеличения к повернутым снимкам, они будут просматриваться в первоначальной ориентации (стр.84).
- Чем больше увеличение изображения, тем хуже становится его качество.
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не сработать.
- Даже когда показания на экране отключены в режиме обычного воспроизведения (стр.26), увеличение и текущие операции отображаются на экране при работе функции увеличения при воспроизведении.
- Показания на мониторе ЖКД можно включить или выключить нажатием кнопки [DISPLAY]. При увеличении в 1X показания на мониторе ЖКД отображаются, как в режиме обычного воспроизведения.

Удаление снимков



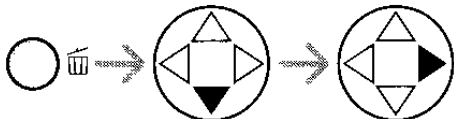
■ Удаление одного снимка

1 Выбрать снимок для удаления.



- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка.
- ▶: Воспроизведение следующего снимка.

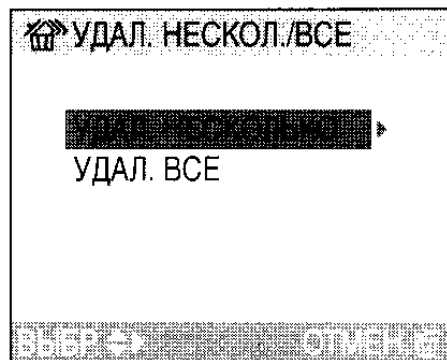
2 Удалить снимок.



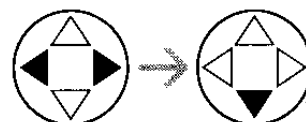
- Во время удаления снимка на экране отобразится [🗑️].

■ Удаление нескольких снимков

1 Выбрать [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО].



2 Выбрать снимки для удаления.



- Повторить вышеуказанную процедуру.
- Выбранные снимки отобразятся с [🗑️]. При повторном нажатии ▼ настройка аннулируется.
- Значок [📷] мигает красным цветом, если выбранный снимок не может быть удален. Отмените настройку защиты. (стр.87)

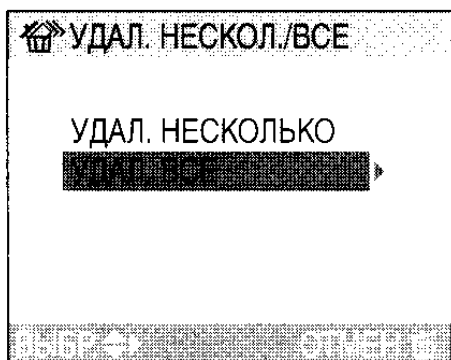
3 Удалить снимки.



- Можно удалить одновременно до 50 снимков.

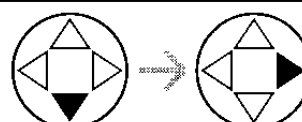
■ Удаление всех снимков

1 Выбрать [УДАЛ. ВСЕ].



2 раза

2 Удалить все снимки.



- Удаленные снимки не могут быть восстановлены. Перед удалением проверяйте снимки дважды.
- Не выключать камеру во время процесса удаления.
- При удалении снимков используйте аккумулятор с достаточным зарядом (стр.13) или адаптер перем. тока (DMW-CAC1; факультативно).
- Если снимки защищены [On] (стр.87) или не отвечают стандартам DCF (стр.49), они не будут удалены даже при выборе [УДАЛ. ВСЕ].

Использование диска рабочего режима

A Приоритет диафрагмы в АЭ



Чтобы получить четкую фокусировку заднего плана, следует задать более высокий показатель диафрагмы. Чем больше показатель диафрагмы, тем меньше она будет открыта. Для менее сфокусированного заднего плана следует задать более низкий показатель диафрагмы, который соответствует более широкому открытию диафрагмы.

1 Задайте показатель диафрагмы и сделайте снимок.



EXPOSURE



- См. стр.58 относительно доступного диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон фокусировки составляет 5 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
- Если объект слишком яркий, установить более высокий показатель диафрагмы, если он слишком плохо освещен, установить более низкий показатель диафрагмы.
- Яркость экрана может не соответствовать яркости получившихся снимков. Выполнить проверку можно, используя функцию просмотра или задав режим воспроизведения.
- Светочувствительность ISO не может быть установлена на [AUTO]. (стр.72) (Когда режим записи переключен на приоритет диафрагмы в АЭ, светочувствительность ISO автоматически задается как [ISO100], даже если ранее она была установлена на [AUTO]. Можно также изменить настройку ISO на [ISO80], [ISO200] или [ISO400] в меню.)
- При неподходящей экспозиции индикаторы показателя диафрагмы и скорости затвора на экране окрашиваются в красный цвет.



S Приоритет затвора в АЭ

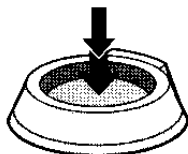


При желании сделать четкий снимок быстро движущегося объекта задайте более высокую скорость затвора. При желании создать эффект отставания задайте более низкую скорость затвора.

1 Задайте скорость затвора и сделайте снимок.



EXPOSURE



- См. стр.58 относительно доступного диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон фокусировки составляет 5 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
- Яркость экрана может не соответствовать яркости получившихся снимков. Выполнить проверку можно, используя функцию просмотра или задав режим воспроизведения.
- В режиме приоритета затвора в АЭ не могут быть заданы следующие функции.
 - Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [] (стр.39)
 - Установка светочувствительности ISO на [AUTO] (стр.72) (Когда режим записи переключен на приоритет затвора в АЭ, светочувствительность ISO автоматически задается как [ISO100], даже если ранее она была установлена на [AUTO]. Можно также изменить настройку ISO на [ISO80], [ISO200] или [ISO400] в меню.)
- При неподходящей экспозиции индикаторы показателя диафрагмы и скорости затвора на экране окрашиваются в красный цвет.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.

M Ручная экспозиция



Выбрать экспозицию можно, задав вручную показатель диафрагмы и скорость затвора.

1 Задайте диафрагму и скорость затвора.

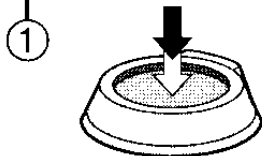


EXPOSURE



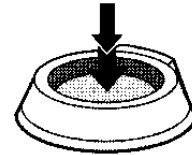
- ▲/▼: Показатель диафрагмы
- ◀/▶: Скорость затвора

2 Нажать кнопку затвора наполовину.



- Высветятся показания о состоянии экспозиции ① (Помощь при ручной настройке экспозиции) примерно на 10 секунд.
- Если экспозиция окажется неподходящей, следует снова задать показатель диафрагмы и скорость затвора.

3 Сделать снимок.




■ Вспомогательная шкала для ручной настройки экспозиции

	Экспозиция правильная.
	Увеличить скорость затвора или показатель диафрагмы.
	Уменьшить скорость затвора или показатель диафрагмы.

- Вспомогательная шкала для ручной настройки экспозиции предлагает приблизительные значения. Рекомендуется сделать снимок и проверить его при помощи функции просмотра.



- См. стр.58 относительно доступного диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон фокусировки составляет 5 см – ∞ (Широкий угол), 2 м – ∞ (Теле).
- Яркость экрана может не соответствовать яркости получившихся снимков. Выполнить проверку можно, используя функцию просмотра или задав режим воспроизведения.
- При неподходящей экспозиции индикаторы показателя диафрагмы и скорости затвора окрашиваются в красный цвет при нажатии кнопки затвора наполовину.
- При ручной экспозиции не могут быть заданы следующие функции.
 - Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз  (стр.39)
 - Установка светочувствительности ISO на [AUTO] (стр.72) (Когда режим записи переключен на Ручную экспозицию, светочувствительность ISO автоматически задается как [ISO100], даже если ранее она была установлена на [AUTO]. Можно также изменить настройку ISO на [ISO80], [ISO200] или [ISO400] в меню.)
 - Компенсация экспозиции (стр.44)
- Установите [ВЫСВЕТИТЬ] на [ON] в меню [НАСТР.] (стр.22) при включенной функции автоматического просмотра или просмотра. Все забеленные участки на снимке будут мигать черно-белым. Настройте показатель диафрагмы или скорость затвора для компенсации и улучшения композиции.

■ Показатель диафрагмы и скорость затвора

Приоритет диафрагмы в АЭ

Доступный показатель диафрагмы (На 1/3 EV)			Скорость затвора (сек.)
F8.0			1 – 1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	1 – 1/1600
F5.0	F4.5	F4.0	1 – 1/1300
F3.6	F3.2	F2.8	1 – 1/1000

Приоритет затвора в АЭ

Доступная скорость затвора (сек.) (На 1/3 EV)				Показатель диафрагмы
8	6	5	4	F2.8 – F8.0
3.2	2.5	2	1.6	
1.3	1	1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	1/3.2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300				F4.0 – F8.0
1/1600				F5.6 – F8.0
1/2000				F8.0

Ручная экспозиция

Доступный показатель диафрагмы (На 1/3 EV)	Доступная скорость затвора (сек.) (На 1/3 EV)
F2.8 – F3.6	8 – 1/1000
F4.0 – F5.0	8 – 1/1300
F5.6 – F7.1	8 – 1/1600
F8.0	8 – 1/2000



- Выше в таблице даны показатели диафрагмы при максимальном повороте рычажка трансфокатора в сторону Широкий угол.
- Некоторые показатели диафрагмы не могут быть выбраны. Это зависит от трансфокационного увеличения.

Макрорежим

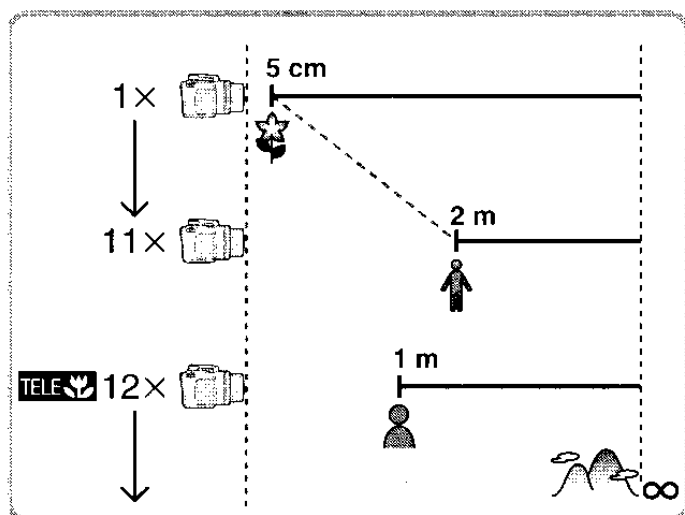


Данный режим позволяет сфокусировать объект съемки с близкого расстояния (например, при съемке цветов).

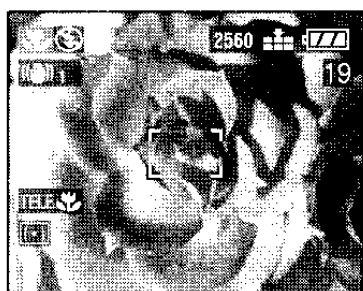
Можно приблизиться к объекту съемки до расстояния 5 см от объектива, повернув рычажок трансфокатора до упора в сторону Широкий угол (1×). При повороте рычажка трансфокатора в сторону Теле объект съемки можно приблизить в несколько стадий.

Диапазон съемки можно изменить до 2 м (при увеличении трансфокации до 11×).

■ Диапазон фокусировки



■ Функция теле-макро



Повернув рычажок трансфокатора до упора в сторону Теле (12×), можно приблизить объект съемки до расстояния 1 м от объектива.

(Появляется иконка теле-макро [TELE]). Эта функция позволяет снимать крупным планом цветы, цветущие близко к земле, не нагибаясь, или насекомых, не приближаясь.



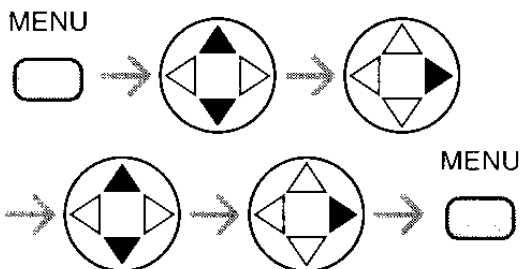
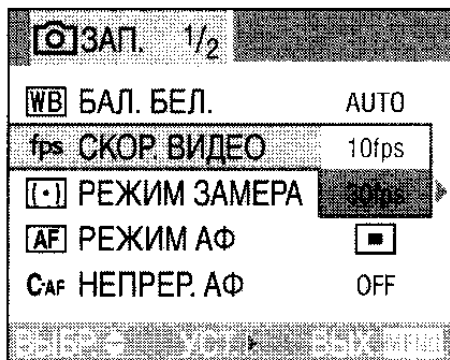
- Рекомендуется использовать штатив.
- При нахождении объекта близко к камере рабочий диапазон фокусировки (глубина поля) значительно сужается. Т.о. становится трудно сфокусироваться на объекте, если расстояние между ним и камерой изменяется после фокусировки.
- В режиме теле-макро глубина поля сильно сужается, от чего возрастает вероятность сотрясения. Поэтому, когда нет возможности использовать штатив, рекомендуется снимать при освещении, позволяющем установить показатель диафрагмы на F4.0 или шире, а скорость затвора – на 1/125 сек. и выше для сохранения глубины поля и работы функции стабилизатора.
- Когда объектив камеры находится за пределами границ допустимого расстояния от объекта, фокусировка может не настраиваться, даже если включается индикатор фокусировки.
- Рабочий диапазон вспышки составляет приблизительно 30 см–4,5 м (Широкий угол). (Действительно при установке светочувствительности ISO на [AUTO].)
- Если сфокусироваться на объекте с расстояния 2 м или меньше с использованием функции теле-макро, при настройке оптического увеличения на 12×, а затем повернуть рычажок трансфокатора так, чтобы настроить оптическое увеличение на 11× или меньше, объект получится несфокусированным. В этом случае следует нажать кнопку затвора наполовину или снова сфокусировать камеру на объекте.
- При съемке с близкого расстояния в макрорежиме разрешение по краям снимка может слегка снизиться. Это не является неисправностью.

Режим движущегося изображения



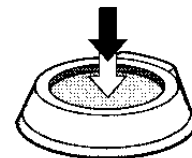
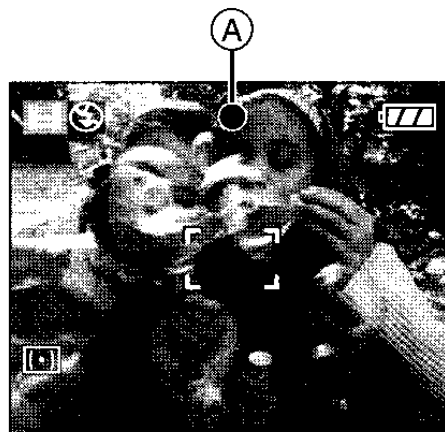
Данный режим позволяет записать движущиеся изображения.

1 Выбрать [СКОР. ВИДЕО].



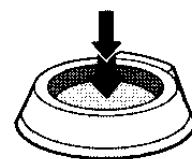
- [10fps]:
Возможна запись движущихся изображений в течении более длительного времени, за счет снижения качества по сравнению с [30fps]. Файлы имеют меньший размер и т.о. могут быть прикреплены к эл. сообщениям.
- [30fps]:
Движение записанного изображения более плавное, но размер файла больше.
- fps (frame per second/число кадров за секунду) - количество кадров, отснятых за 1 секунду.
- Закрыть меню можно нажатием кнопки затвора наполовину или кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нажать кнопку затвора наполовину.



- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки (A).

3 Чтобы начать съемку, нажать кнопку затвора до конца.



- Оставшееся время записи (приблизительное значение) отобразится на экране.
- Одновременно начнется запись звука со встроенного микрофона фотокамеры.
- При повторном нажатии кнопки затвора до конца запись остановится.
- Если во время записи память карты будет полностью занята, запись автоматически прекратится.

■ Допустимое время записи
(секунды)

Карта памяти SD	Темп движения	
	10fps	30fps
16 Мб	75	25
32 Мб	160	55
64 Мб	350	120
128 Мб	720	240
256 Мб	1440	480
512 Мб	2870	980
1 Гб	5700	1950

- Возможное время записи указывается приближенно.



- Фиксированное разрешение фотоснимка - 320×240 пикселей.
- Движущиеся изображения не могут записываться без звука.
- При использовании MultiMediaCard после записи движущихся изображений на некоторое время может отобразиться индикатор обращения к карте, но это не говорит о неисправной работе фотокамеры. Файл загружается на MultiMediaCard.
- Сохраняются настройки автоматической фокусировки/увеличения/показателя диафрагмы, заданные в начале записи (при первом кадре).
- Запись может остановиться во время съемки движущихся изображений - это зависит от типа карты.
- Движущиеся изображения, записанные на данной фотокамере, могут не воспроизводиться на другой аппаратуре, или воспроизводиться с искажениями изображения и звука.

- Движущиеся изображения, записанные с настройкой камеры [СКОР. ВИДЕО] на [30fps], не могут воспроизводиться на фотокамере, которая не поддерживает темп движения [30fps].
- В режиме движущегося изображения [] нельзя использовать функцию определения направления и функцию просмотра.
- Нельзя задать [MODE2] в функции оптического стабилизатора изображения.

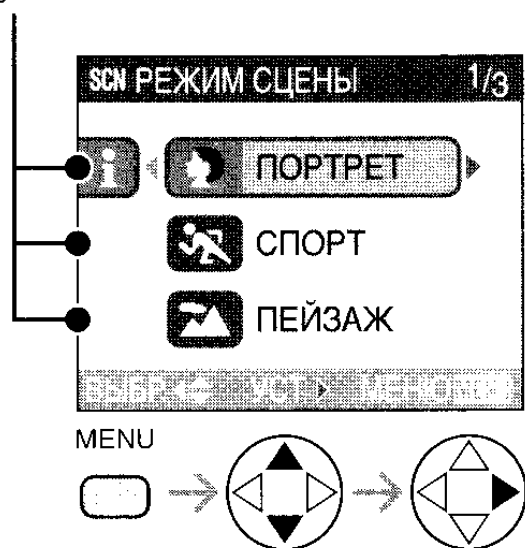
SCN Режим сцены



Установите диск рабочего режима на режим сцены, чтобы вывести на экран меню сцены.

Если [МЕНЮ СЦЕН] в меню [НАСТР.] (стр.22) стоит на [OFF], нажмите кнопку [MENU], чтобы вывести на экран меню сцены.

Пункты меню



: [ПОРТРЕТ] (стр.63)

: [СПОРТ] (стр.63)

: [ПЕЙЗАЖ] (стр.64)

: [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] (стр.64)

: [НОЧН. ПОРТРЕТ] (стр.65)

: [ПАНОРАМИРОВ.] (стр.65)

: [ФЕЙЕРВЕРК] (стр.66)

: [ВЕЧЕРИНКА] (стр.67)

: [СНЕГ] (стр.68)



- Если выбрать опцию режима сцены, не подходящую для целей съемки, оттенки на снимке могут отличаться от реальных.
- Чтобы изменить яркость сохраняемого снимка, следует компенсировать экспозицию. (стр.44)
- Следующие функции не могут быть заданы в режиме сцены.
 - Баланс белого (стр.70)
 - Светочувствительность ISO (стр.72)
 - Режим измерения (стр.74)
 - Цветовой эффект (стр.79)
 - Настройка снимка (стр.79)

- При нажатии ◀ высвечиваются объяснения по каждой опции режима сцены. (При нажатии ▶ на экран возвращается меню сцены.)
- При поворачивании рычажка трансфокатора в сторону T или W страница экрана меню будет передвигаться вперед (или наоборот).
- Если нажать кнопку [MENU], когда отображено меню сцены, можно настроить меню [НАСТР.] (стр.22) и меню режима [ЗАП.] (стр.69).

Режим “портрет”

Выберите этот режим для съемки людей.

Данный режим позволяет выделить объект на несфокусированном заднем плане и настроить экспозицию и оттенок так, чтобы получить здоровый цвет лица фотографируемого.



■ Техника работы с режимом “портрет”

Чтобы данный режим работал более эффективно:

- 1 Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Теле.
- 2 Для получения максимального эффекта следует выбрать фон как можно дальше от камеры и приблизиться к объекту.

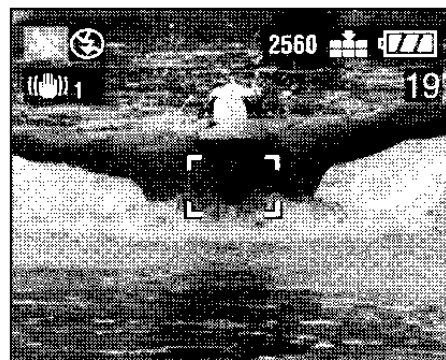


- Данный режим подходит для съемки вне помещения, при дневном свете.
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].

Режим “спорт”

Данный режим позволяет запечатлеть быстро движущиеся объекты.

(Например, при съемке спортивных игр на открытом воздухе.)



■ Метод работы с режимом “спорт”

Для получения четкого снимка быстро движущегося объекта скорость затвора становится выше, чем обычно. Данный режим более эффективен при съемке в ясный день.




- Данный режим подходит для съемки вне помещения при дневном свете, с расстояния 5 м и более от объекта.
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].

Режим “пейзаж”

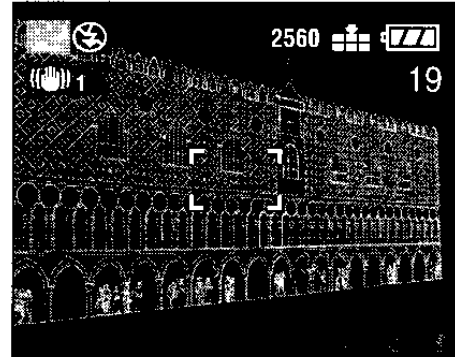
Данный режим позволяет делать снимки широких пейзажей. Фотокамера фокусируется лучше на удаленном объекте.



- Диапазон фокусировки составляет 5 м – ∞.
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].
- Настройка вспышки зафиксирована на Принудительное выключение [].
- Настройка на вспомогательную лампочку АФ отключена.

Режим “ночной пейзаж”


Данный режим позволяет выполнить съемку пейзажа ночью. Пейзаж может быть записан отчетливо, благодаря использованию низкой скорости затвора.



■ Техника работы с режимом “ночной пейзаж”

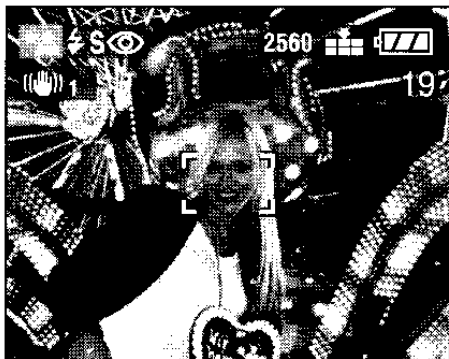
- Поскольку скорость затвора снижается (макс. около 8 сек.), рекомендуется использовать штатив.



- Диапазон фокусировки составляет 5 м – ∞.
- Затвор может оставаться закрытым (макс. около 8 сек.) после выполнения снимка, для адаптации сигнала. Это не является неисправностью.
- Во время съемки в темных местах помехи могут стать заметными.
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [ISO80].
- Настройка вспышки зафиксирована на Принудительное выключение [].
- Настройки на постоянную АФ и вспомогательную лампочку АФ отменяются.

★ Режим “ночной портрет”

Данный режим позволяет выполнить съемку на фоне ночного пейзажа. Объект может быть записан с реальной яркостью, благодаря использованию вспышки и низкой скорости затвора.



■ Техника работы с режимом “ночной портрет”

- Откройте вспышку. (стр.39)
- Поскольку скорость затвора снижается, рекомендуется использовать штатив.
- Объект должен оставаться неподвижным в течении ~1 секунды после выполнения снимка.
- Рекомендуется при съемке повернуть рычажок трансфокатора в сторону Широкий угол (1x) и встать на расстоянии ок. 1,5 м от объекта.



- Диапазон фокусировки составляет 1,2 м – 5 м (Широкий угол), 2 м – 5 м (Теле). (См. стр.40 для диапазона управления вспышкой.)
- Не забывайте закрывать вспышку, когда она не используется.
- Затвор может оставаться закрытым (макс. ок. 1 сек.) после выполнения снимка с низкой скоростью затвора, это не является неисправностью.
- Во время съемки в темных местах помехи могут стать заметными.
- В случае задания вспышки ее настройка фиксируется на Замедленную синхронизацию/Уменьшение эффекта красных глаз [⚡SO] и вспышка всегда остается в рабочем состоянии.
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].
- Настройка на постоянную АФ отменяется.

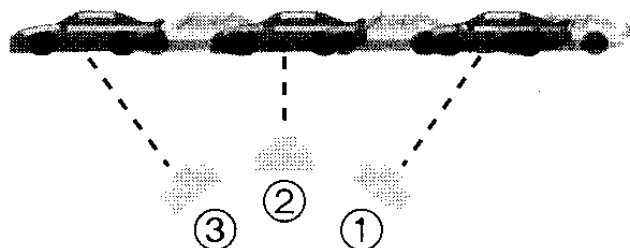
📷 Режим “Панорамирование”

Если при съемке следовать движению объекта, который перемещается в определенном направлении - например, бегуна или автомобиля, - задний план будет несколько смазан. Этот особый эффект называется “Панорамирование”. Данный режим позволяет легко достичь этого эффекта.



■ Техника работы с режимом “Панорамирование”

Для получения хороших снимков в режиме “Панорамирование” выберите горизонтальную плоскость – и ведите камеру вдоль нее при съемке.



- ① Плавно передвигайте камеру, следуя за объектом в движении.
- ② Держите нажатой кнопку затвора во время движения камеры.
- ③ Не прерывайте движение камеры.

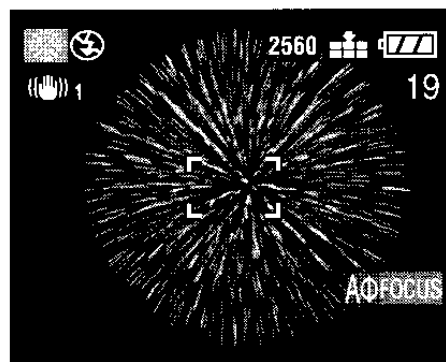
- Обратите внимание на следующие моменты:
 - Используйте видоискатель. (стр.26)
 - Выберите быстро движущийся объект.
 - Сфокусируйтесь предварительно на том месте, куда должен попасть объект. (стр.76)
 - Используйте данную опцию в сочетании с многократным режимом (стр.47). Выберите самый лучший из сделанных снимков.



- В режиме “Панорамирование” скорость затвора ниже обычного. Это необходимо для получения эффекта “Панорамирование”. Как следствие, может легко произойти сотрясение.
- Опция “Панорамирование” мало применима к следующим ситуациям.
 - Очень яркие сцены - например, в дневное время летом. Рекомендуется использовать фильтр ND (DMW-LND55; факультативно). (стр.102)
 - Если скорость затвора выше, чем 1/100 сек.
 - Если объект движется медленно и скорость прослеживания слишком низкая. (Фон не может быть запечатлен динамично.)
- Функция стабилизатора фиксируется на [MODE1]. В режиме “Панорамирование” компенсируются только вертикальные сотрясения.
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [ISO80].
- Настройки на постоянную АФ и вспомогательную лампочку АФ отменяются.

Режим “фейерверк”

Данный режим позволит вам выполнить прекрасные снимки фейерверков, взрывающихся на ночном небосклоне. Скорость затвора или экспозиция автоматически настраивается для съемки фейерверков.



Техника работы с режимом “фейерверк”

Рекомендуется выполнить нижеописанную процедуру предварительной фокусировки, чтобы не упустить удобный момент для съемки кадра.

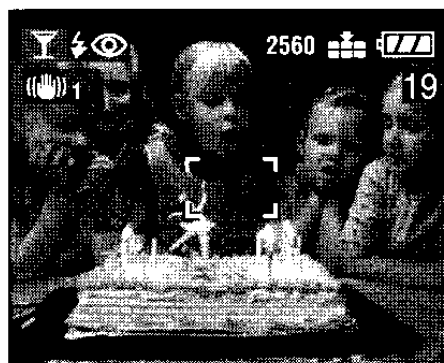
- 1 Установите [ПЕРЕКЛ. АФ] на [FOCUS]. (стр.76)
 - 2 Нацельте фотокамеру на объект (например, подсветку здания), который расположен примерно на таком же расстоянии, как место фейерверка.
 - 3 Нажимайте на кнопку [FOCUS], пока не загорится индикатор фокусировки. (стр.76)
 - 4 Нацельте фотокамеру в направлении, где должен вспыхнуть фейерверк.
 - 5 При взрыве фейерверка нажмите кнопку затвора до конца.
- Приближая или удаляя объект с помощью трансфокатора, следует повторить шаги 2–5, поскольку положение фокусировки собьется.
 - Рекомендуется использовать штатив.



- Когда работает автоматическая фокусировка, допустимый диапазон записи составляет 5 м – ∞. (Рекомендуется для съемки с предварительной фокусировкой выполнить шаги 1 – 5, как описано на предыдущей странице.)
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].
- Настройки на постоянную АФ и вспомогательную лампочку АФ отменяются.
- Настройка вспышки зафиксирована на Принудительное выключение [☹].

Режим “вечеринка”

Данный режим позволяет передать на снимке атмосферу праздничного события (напр., свадебного приема, домашней вечеринки и т.п.). Как люди, так и задний план могут быть запечатлены с реальной яркостью, благодаря использованию вспышки и снижению скорости затвора.



Техника работы с режимом “вечеринка”

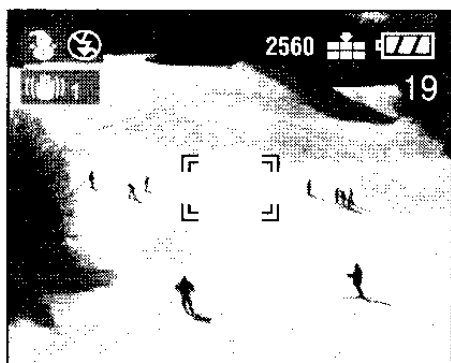
- Откройте вспышку. (стр.39)
- Поскольку скорость затвора снижается, рекомендуется использовать штатив.
- Рекомендуется при съемке повернуть рычажок трансфокатора в сторону Широкий угол (1×) и встать на расстоянии ок. 1,5 м от объекта.



- Вспышка может быть настроена на Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз [⚡👁] или Замедленную синхронизацию/ Уменьшение эффекта красных глаз [⚡S👁].
- Светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].

Режим "снег"

Данный режим позволит вам выполнить съемку в таких местах как, например, лыжня или местность близ заснеженных гор. Экспозиция и баланс белого настраиваются так, чтобы подчеркнуть белый цвет снега.



- Светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].

Использование меню режима записи [ЗАП.]



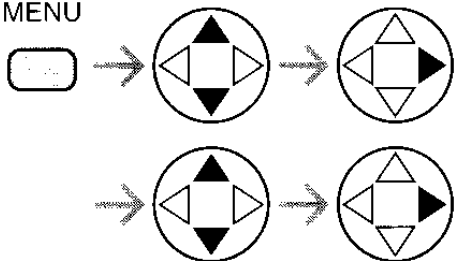
Настройка оттенка, настройка качества снимка и т.д. делают возможным широкое разнообразие съемки.

- Установить диск рабочего режима на нужный режим записи.

Пункты меню



MENU



- При поворачивании рычажка трансфокатора в сторону T или W страница экрана меню будет передвигаться вперед (или наоборот).
- Закрывать меню можно нажатием кнопки затвора наполовину или кнопки [MENU] по окончании настройки.

WB : [БАЛ. БЕЛ.] (стр.70)

ISO : [СВЕТОЧУВСТ.] (стр.72)

: [РАЗР. КАДРА] (стр.73)

: [КАЧЕСТВО] (стр.73)

: [ЗАП. ЗВУКА] (стр.74)

(.) : [РЕЖИМ ЗАМЕРА] (стр.74)

AF : [РЕЖИМ АФ] (стр.75)

C-АФ : [НЕПРЕР. АФ] (стр.76)

➔АФ : [ПЕРЕКЛ. АФ] (стр.76)

АФ* : [ВСП. ЛАМП. АФ] (стр.77)

: [ЦИФР. УВЕЛ] (стр.78)

: [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ] (стр.79)

: [НАСТР. ИЗОБР.] (стр.79)

: [АНИМАЦИЯ] (стр.79)

WB **Баланс белого [БАЛ. БЕЛ.]**



Данная функция позволяет воспроизвести белый цвет ближе к действительному тону на снимках, сделанных при солнечном свете, галогенном освещении и т.д., на которых белый цвет может получиться красноватым или голубоватым.

AUTO	для автоматической настройки (автоматический баланс белого)
(Дневной свет)	для съемки под открытым небом, в ясный день
(Облачность)	для съемки в облачную погоду или в тени
(Галогенная лампа)	для съемки при галогенном освещении
(Вспышка)	для съемки только при свете фотовспышки
(Настройка белого)	для использования предварительно заданного баланса белого
(Настройка белого)	для повторной настройки баланса белого (стр.71)

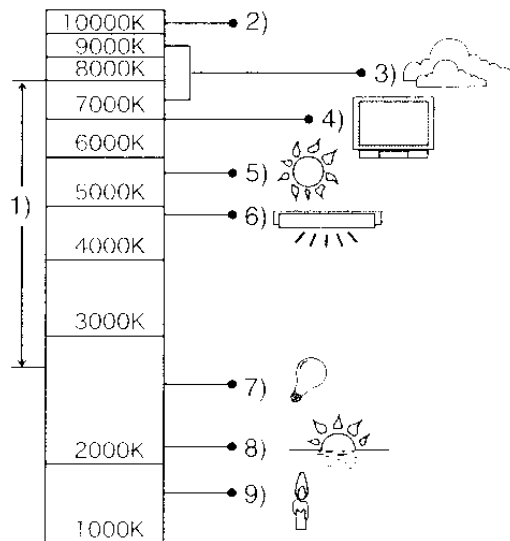
• При установке баланса белого на режим не [AUTO] можно точно настроить баланс белого.

■ Автоматический баланс белого

Если использовать настройку автоматического баланса белого в неподходящих условиях освещения, снимки могут получиться красноватыми или синеватыми. Если вокруг объекта находится несколько источников света, автоматический баланс белого может работать со сбоями.

В таком случае следует вручную установить баланс белого на режим не [AUTO].

- 1 Диапазон, охватываемый автоматической настройкой баланса белого данной камеры
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (Дождь)
- 4 Экран ТВ
- 5 Солнечный свет
- 6 Белое люминесцентное излучение
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и закат солнца
- 9 Свечи

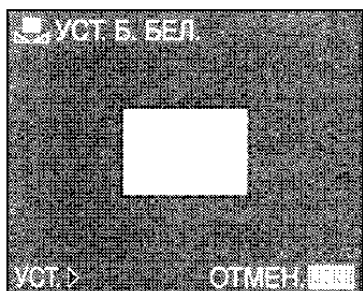


K = Температура света по шкале Кельвина

■ Настройка баланса белого вручную (Настройка белого [SET])

Используйте данный режим, когда вы хотите настроить баланс белого вручную.

- 1 Задать [SET] (Настройка белого) и затем нажать ►.
- 2 Нацелить фотокамеру на белый лист бумаги или подобный белый предмет - так, чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом, - и затем нажать ►.



■ Точная настройка баланса белого (Точная настройка баланса белого [WB±])

Если вы не можете получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого, можете с точностью настроить баланс белого вручную.

- 1 Установить баланс белого на [] / [] / [] / []. (стр.70)
- 2 Нажать несколько раз ▲, пока не высветится [НАСТР.БАЛ.БЕЛ.].



3 Настройте точно баланс белого.

- [СИНИЙ]: Нажмите, если оттенок красноватый.
- ◀ [КРАСНЫЙ]: Нажмите, если оттенок голубоватый.



О балансе белого

- В простом режиме [] баланс белого зафиксирован на [AUTO].
- При выполнении снимков со вспышкой баланс белого настраивается автоматически [за исключением [] (Дневной свет) и [] (Вспышка)], однако он может быть настроен неправильно, если света вспышки недостаточно.

О точной настройке баланса белого

- Иконка баланса белого на экране становится красной или голубой.
- Можно установить значение отдельно для каждого из режимов в балансе белого.
- Установка на точную настройку баланса белого отражается на снимке при съемке со вспышкой.
- Если настраивать баланс белого при помощи режима настройки белого [SET], уровень настройки будет установлен на "0".
- При любом из следующих цветовых эффектов - [COOL], [WARM], [B/W] или [SEPIA] (стр.79) - нельзя с точностью настроить баланс белого.



Светочувствительность ISO [СВЕТОЧУВСТ.]



Светочувствительность ISO представляет собой чувствительность к свету, выраженную в численных значениях. Чем выше задать светочувствительность ISO, тем более приспособлена будет фотокамера вести съемку в темных местах.

- При установке на [AUTO] светочувствительность ISO автоматически настраивается от [ISO80] до [ISO200], в соответствии с яркостью. (При использовании вспышки она может настраиваться от [ISO100] до [ISO400].)

Светочувствительность ISO	80 ← → 400	
Использование в светлых местах (Например, на открытом воздухе)	Подходит	Не подходит
Использование в темных местах	Не подходит	Подходит
Скорость затвора	Медленная	Быстрая
Помехи	Незначительное	Значительные

- В простом режиме [♥], режиме движущегося изображения [H] или режиме сцены (стр.62) светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO]. (В [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] и [ПАНОРАМИРОВ.] в режиме сцены она зафиксирована на [ISO80].)
- Нельзя выбрать [AUTO] в режиме приоритета диафрагмы в АЭ, приоритета затвора в АЭ и ручной экспозиции.
- Для предотвращения помех рекомендуется уменьшить светочувствительность ISO или установить [НАСТР. ИЗОБР.] на [NATURAL]. (стр.79)
- См. стр.58 относительно скорости затвора.

 **Разрешение фотоснимка**
[РАЗР. КАДРА]



Выбрав более высокое разрешение, можно четко распечатать фотоснимки. Выбрав более низкое разрешение (640×480 пикселей), можно сохранить на носитель больше снимков. Кроме того, снимки такого маленького размера удобны для приложения к e-mail и размещения на сайте.

2560	2560×1920 пикселей
2048	2048×1536 пикселей
1600	1600×1200 пикселей
1280	1280×960 пикселей
640	640×480 пикселей
HDTV	1920×1080 пикселей

- Подробнее о воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV], на экране телевизора типа High-Definition (HDTV имеет формат 16:9) - см. стр.94.
- Обе кромки снимков, записанных с использованием режима [HDTV], могут быть отрезаны при печати. Проверьте снимок перед печатью. (стр.111)






- В режиме движущихся изображений [MOV] или при создании кратких анимаций разрешение изображения зафиксировано как 320×240 пикселей.
- В результате особенностей объекта или условий записи фотоснимки могут быть представлены в виде мозаики.
- Количество записываемых снимков зависит от объекта.
- Количество оставшихся снимков на экране может не соответствовать записанным кадрам.
- См. стр.17 о возможном количестве фотоснимков.

 **Качество [КАЧЕСТВО]**



Можно выбрать 3 типа качества (коэффициента сжатия), в зависимости от применения снимка.

	TIFF (не сжатый): Данный тип подходит для редактирования и обработки снимков при помощи графических программ.
	Высокое (Слабое сжатие): В данном случае преимущество отдается качеству снимка. Оно будет высоким.
	Обычное (Сильное сжатие): В данном случае отдается предпочтение количеству записываемых снимков. Их качество будет обычным.




- Когда качество установлено на [TIFF], одновременно создается изображение в формате JPEG, качество которого равно стандартному.
- Из-за особенностей объекта или условий записи фотоснимки могут быть представлены в виде мозаики.
- Количество записываемых снимков зависит от объекта.
- Количество оставшихся снимков на экране может не соответствовать записанным кадрам.
- Нижеперечисленные функции не могут применяться к снимкам, записанным в формате [TIFF].
 - [ДУБЛ. ЗВУК.]
 - [ИЗМ. РАЗР.]
 - [ПОДРЕЗКА]
- Нижеперечисленные функции не могут применяться при настройке качества на [TIFF].
 - Автоматический бракетинг
 - Многократный режим
 - [ЗАП. ЗВУКА]
- См. стр.17 о количестве записываемых фотоснимков.

 **Запись звука [ЗАП. ЗВУКА]**







Можно делать снимки со звуком.

- Если установить [ЗАП. ЗВУКА] на [ON], на экране отобразится .
- Если съемка начинается с фокусировки на объекте и нажатия кнопки затвора, запись звука автоматически прекращается примерно через 5 сек. Не надо продолжать нажимать кнопку затвора.
- Звук записывается через встроенный микрофон фотокамеры.
- При нажатии кнопки [MENU] во время записи звука запись отменяется. Звук не может быть записан.
- Нельзя записать снимки со звуком при автоматическом бракетинге, в многократном режиме или когда задано качество [TIFF].
- Если звук записывается с каждым снимком, общее количество снимков, которые могут быть сохранены на каждую карту, несколько уменьшится.

 **Режим измерения [РЕЖИМ ЗАМЕРА]**


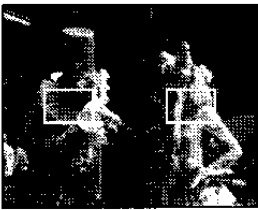
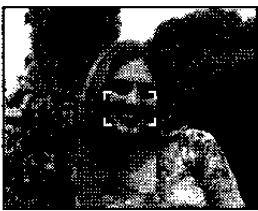
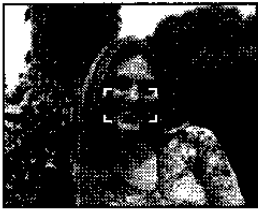


Можно переключить фотокамеру на один из следующих режимов измерения.

	<p>Множеств.: Данный метод позволяет камере вычислять наиболее подходящую экспозицию, автоматически оценивая распределение яркости по всему экрану. Обычно рекомендуется использовать именно этот метод.</p>
	<p>Центровзвешанный: Данный метод позволяет сфокусироваться на объекте в центре экрана и равномерно измерить весь экран.</p>
	<p>Точечный: Данный метод позволяет измерить объект точно .</p> <div data-bbox="959 1205 1173 1339" style="text-align: center;"> </div>

AF Режим АФ [РЕЖИМ АФ]



	<p>Фокусировка 9 участков: Камера выбирает положение (или положения) фокусировки из 9 участков экрана. Можно записать снимок в свободной композиции без ограничений для положения объекта.</p> 
	<p>Фокусировка 3 участков (высокоскоростная): Камера размещает фокус по выбору в левой, центральной или правой части экрана.</p> 
	<p>Фокусировка 1 участок (высокоскоростная): Фотокамера фокусируется на объекте в зоне автофокусировки, в центре экрана.</p> 
	<p>Фокусировка 1 участок: Фотокамера фокусируется на объекте в зоне автофокусировки, в центре экрана.</p> 



Точечная фокусировка:
Фотокамера фокусируется на ограниченном, узком участке экрана.

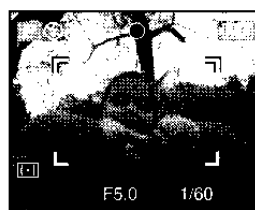


■ Режим высокой скорости АФ (H)

При настройке на фокусировку 3 участков (высокая скорость) или 1 участка (высокая скорость) автофокусировка работает на высокой скорости, что позволяет быстрее сфокусироваться на объекте. Изображение может стать неподвижным перед фокусировкой на объекте при нажатии кнопки затвора. Это не является неисправностью. Если вы не хотите, чтоб изображение становилось неподвижным при автофокусировке, используйте иной режим АФ, чем фокусировка 3 участков (высокая скорость) или 1 участка (высокая скорость).



- При использовании цифрового увеличения или при съемке в темных местах участок автофокусировки обозначается в центре экрана и имеет ширину больше обычной.



- Если одновременно горят несколько участков автофокусировки (максимум 9 участков), фотокамера фокусируется на всех этих участках автофокусировки. Положение фокусировки не является predetermined: фотокамера определяет его автоматически в момент фокусировки. Чтобы установить фокусировку в определенное положение для выполнения снимков, переключите камеру с режима АФ на режим фокусировки 1 участка.

CAF Постоянная АФ [НЕПРЕР. АФ]



При данном режиме облегчается составление композиции, благодаря сохранению постоянной фокусировки на объекте.

При настройке режима АФ на фокусировку 1 участка, высокоскоростную фокусировку 1 участка или точечную фокусировку время, необходимое для фокусировки после нажатия наполовину кнопки затвора, сокращается.

- Когда опция установлена на [ON], появляется значок [CAF].



- Заряд источника питания может расходоваться быстрее, чем обычно.
- Фокусировка на объекте может потребовать некоторого времени после поворота рычажка трансфокатора с Широкого угла на Теле или внезапной смены объекта съемки с дальнего на ближний.
- При затруднении в фокусировке на объекте вновь нажмите кнопку затвора наполовину.

Кнопка для запуска АФ [ПЕРЕКЛ. АФ]



При съемке с предварительной фокусировкой следует настроить [ПЕРЕКЛ. АФ] на [FOCUS] как кнопку для запуска АФ (автоматической фокусировки).

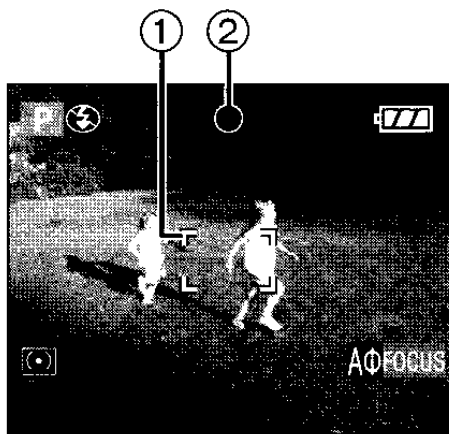
Предварительная фокусировка - это техника быстрой фокусировки в точке съемки.

Данная функция подходит для случаев, когда расстояние между камерой и объектом заранее известно.

	При нажатии кнопки затвора наполовину начинает работать автоматическая фокусировка.
FOCUS	При нажатии кнопки [FOCUS] начинает работать автоматическая фокусировка.

■ Процедура записи с предварительной фокусировкой, когда используется кнопка [FOCUS]

- 1 Нацельте участок АФ на точку, в которой вы хотите сфокусироваться. (стр.30)
- 2 Нажмите кнопку [FOCUS].
Если объект сфокусирован, цвет участка АФ ① меняется с белого на зеленый и загорается значок фокуса ② примерно на 1 секунду.
Если объект не сфокусирован, цвет участка АФ меняется с белого на зеленый и значок фокуса мигает около 1 секунды.
Фокус сохраняется до повторного нажатия кнопки [FOCUS].



При нажатии кнопки затвора наполовину значок [AF FOCUS] исчезает и высвечиваются значения показателя диафрагмы и скорости затвора.

Если нажать наполовину кнопку затвора без нажатия кнопки [FOCUS], значок [AF FOCUS] окрасится в красный цвет.

- 3 Когда объект попадет в область фокусировки, нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- При обычной съемке установите кнопку для запуска АФ на [☺]. При необходимости сфокусироваться на объекте до записи - например, при предварительной фокусировке - установите ее на [FOCUS]. Сделав снимок, вновь установите кнопку для запуска АФ на [☺].



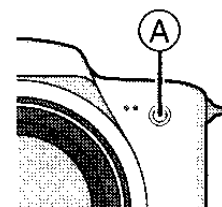
- В простом режиме [♥] кнопка для запуска АФ автоматически устанавливается на [☺].

AF* Вспомогательная лампочка АФ [ВСП. ЛАМП. АФ]



Вспомогательная лампочка АФ освещает объект съемки, позволяя т.о. сфокусироваться на нем при слабом освещении.

При нажатии кнопки затвора наполовину в темных местах и т.п. высвечивается участок АФ шире обычного и загорается



вспомогательная лампочка АФ (A).

ON	Вспомогательная лампочка АФ включается в условиях слабого освещения. При этом на экране отображается иконка вспомогательной лампочки АФ [AF*]. Рабочий диапазон вспомогательной лампочки АФ составляет 1,5 м.
OFF	Вспомогательная лампочка АФ не включается.



- Используя вспомогательную лампочку АФ, обратите внимание на следующие моменты.
 - Не смотрите на вспомогательную лампочку АФ вблизи.
 - Отсоедините бленду объектива.
 - Не закрывайте вспомогательную лампочку АФ пальцами.
 - Заряд источника питания может расходоваться быстрее, чем обычно.
- В простом режиме [♥] настройка на [ВСП. ЛАМП. АФ] зафиксирована на [ON].
- Нельзя использовать вспомогательную лампочку АФ в опциях режима сцены [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ПАНОРАМИРОВ.] и [ФЕЙЕРВЕРК]. (стр.62)
- Если вы не хотите использовать вспомогательную лампочку АФ (например, при съемке объекта в темном месте), установите [ВСП. ЛАМП. АФ] на [OFF]. В этом случае станет трудно сфокусироваться на объекте.
- Когда горит вспомогательная лампочка АФ, участок АФ настраивается только на точку в центре экрана.
- В окружности вспомогательной лампочки АФ может возникнуть эффект виньеттирования, т.к. она может быть затемнена частью объектива, однако это не отражается на работе камеры.

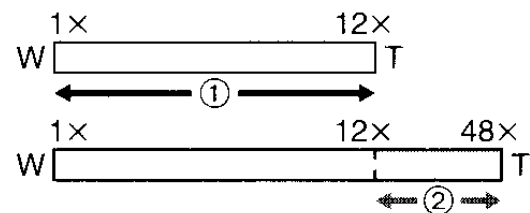
Цифровое увеличение [ЦИФР. УВЕЛ.]



Данная функция позволяет увеличить объект, уже увеличенный в 12 раз оптическим увеличением, еще в 4 раза цифровым увеличением, достигая т.о. максимального увеличения в 48 раз.

■ Введение диапазона цифрового увеличения

Если повернуть рычажок трансфокатора в сторону крайней позиции Теле, индикатор увеличения на экране может на мгновение остановиться. Это не является неисправностью. Можно ввести диапазон цифрового увеличения, непрерывно вращая рычажок трансфокатора в сторону Теле или отпуская его и снова продолжая вращать в сторону Теле.



- ① Оптическое увеличение
- ② Цифровое увеличение



- При использовании цифрового увеличения качество снимка ухудшается.
- В диапазоне цифрового увеличения функция стабилизатора может не работать.
- Рекомендуется использовать штатив.
- Указанное значение трансфокационного увеличения является приблизительным.
- В диапазоне цифрового увеличения отображенный участок АФ имеет больший размер, чем обычно, и настраивается только на точку в центре экрана. (стр.75)

Цветовой эффект
[ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]



Можно использовать 4 типа цветовых эффектов, в зависимости от настроения снимка.

COOL	Снимок станет голубоватым.
WARM	Снимок станет красноватым.
B/W	Снимок станет черно-белым.
SEPIA	Снимок станет с оттенком сепии.

Настройка снимка
[НАСТР. ИЗОБР.]



Использование данной функции зависит от условий записи и настроения снимка.

NATURAL	Снимок станет мягче.
VIVID	Снимок станет четче.



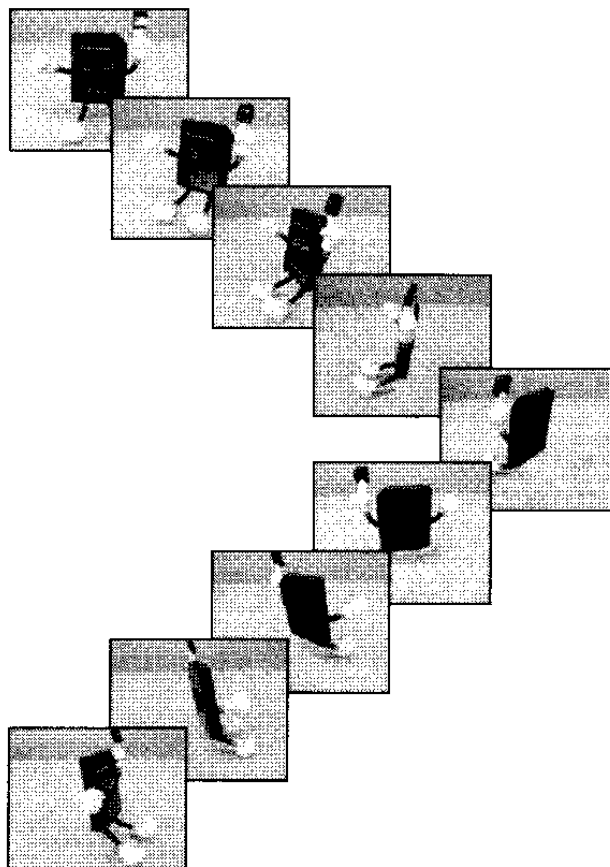
- При съемке в темных местах могут возникнуть визуальные помехи. Чтобы избежать этого, рекомендуется установить [НАСТР. ИЗОБР.] на [NATURAL].

Краткая анимация
[АНИМАЦИЯ]



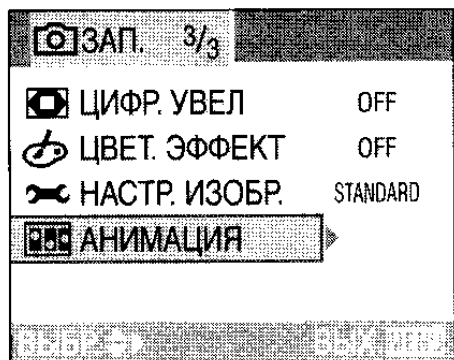
Данная камера позволяет создавать файлы движущихся изображений длительностью до 20 сек. путем соединения изображений, записанных в режиме краткой анимации.

Пример:
Если запечатлеть последовательно изображения объекта, передвигая фотокамеру постепенно, и расположить затем изображения по порядку, объект будет выглядеть, как будто в движении.

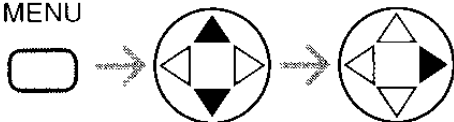


- Созданные краткие анимации можно воспроизвести тем же способом, что движущиеся изображения. (стр.82)

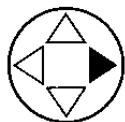
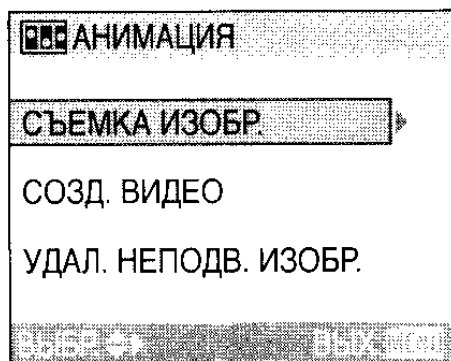
1 Выберите [АНИМАЦИЯ].



MENU

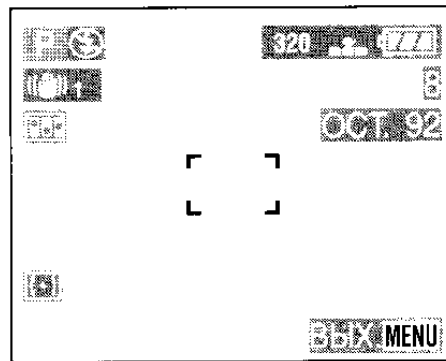


2 Выберите [СЪЕМКА ИЗОБР.].



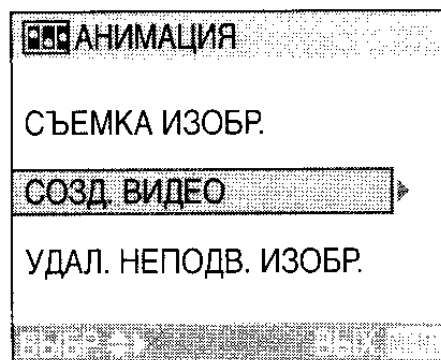
- Фиксированное разрешение фотоснимка - 320×240 пикселей.

3 Съёмка изображений для кратких анимаций.



- Можно проверить записанное изображение при помощи ▼, а предыдущее или следующее изображение – при помощи ◀/▶.
- Удалите ненужные изображения при помощи кнопки [🗑️].
- Можно записать до 100 снимков. Отображаемое количество оставшихся снимков является приблизительным.

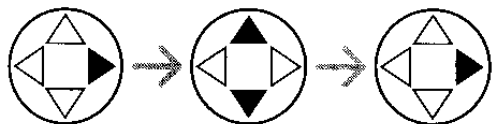
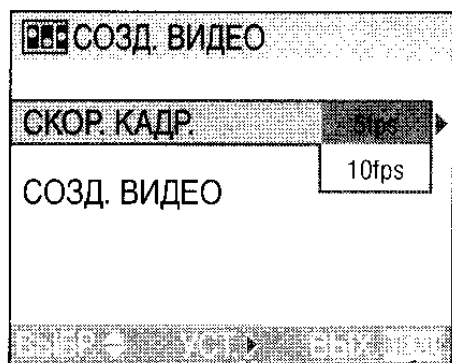
4 Выберите [СОЗД. ВИДЕО].



MENU

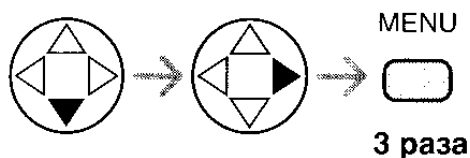
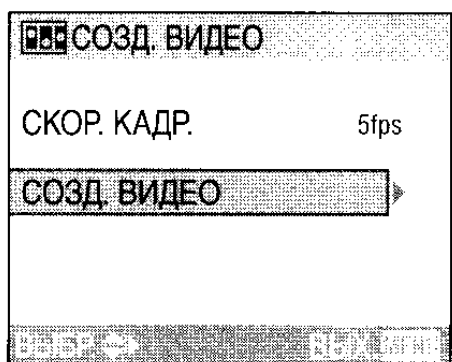


5 Выберите [СКОР. КАДР.] и задайте количество кадров.



5fps	5 кадров в сек.
10fps	10 кадров в сек. (Движущиеся изображения будут мягче.)

6 Выберите [СОЗД. ВИДЕО] и создайте краткую анимацию.



- После создания краткой анимации высвечивается номер файла.

■ Удаление всех неподвижных изображений, использованных для создания краткой анимации

При выборе [УДАЛ. НЕПОДВ. ИЗОБР.] в меню [АНИМАЦИЯ] загорается экран подтверждения. Выберите [ДА] с помощью ▼, затем нажмите ►.



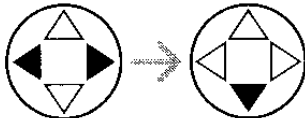
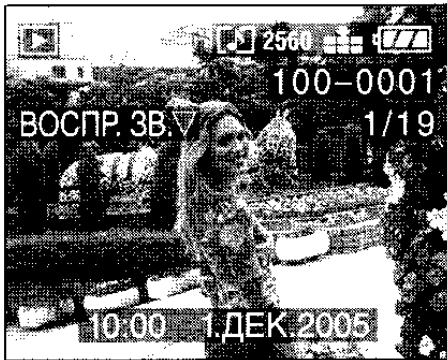
- Нельзя использовать функцию определения расстояния, многократный режим, автоматический бракетинг и [ЗАП. ЗВУКА].
- При обычном просмотре не показываются изображения в каждом кадре. (стр.37)
- При выполнении [СОЗД. ВИДЕО] краткая анимация создается из всех снимков, записанных для нее. Удалите ненужные снимки.
- Нельзя записать звук.
- Нельзя добавить звук путем дублирования. (стр.89)
- Краткие анимации не могут воспроизводиться на другом оборудовании.
- Звук не записывается на кратких мультипликациях, хотя можно услышать переменные уровни шума во время воспроизведения кратких мультипликаций на другом оборудовании, не имеющем немой функции.

Воспроизведение снимков со звуком/ движущихся изображений



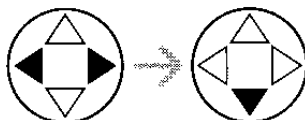
■ Снимки со звуком

Выбрать снимок с иконкой звука [🔊] и воспроизвести звук.



■ Движущиеся изображения

Выбрать снимок с иконкой движущегося изображения [🎬] и воспроизвести движущиеся изображения.



- Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.
- Остановить воспроизведение движущегося изображения и возобновить обычное воспроизведение можно нажатием ▼.



■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Во время воспроизведения движущегося изображения держать нажатой кнопку ◀/▶.

▶: Ускоренная прокрутка вперед

◀: Ускоренная перемотка назад

- Если отпустить кнопку, возобновится нормальное воспроизведение движущихся изображений.

■ Для паузы

Во время воспроизведения движущегося изображения нажать ▲.

- Повторное нажатие ▲ отменяет паузу.



- Звук слышен из динамика. О настройке громкости см. стр.24.
- Нельзя изменить разрешение фотоснимка со звуком (стр.90) или подрезать его (стр.91).
- Нельзя использовать функцию увеличения во время воспроизведения или паузы в воспроизведении движущихся изображений.
- На данной фотокамере можно воспроизвести файлы формата QuickTime Motion JPEG.
- Некоторые файлы формата QuickTime Motion JPEG, записанные на ПК или другой аппаратуре, могут не воспроизводиться данной камерой.
- Движущиеся изображения, записанные на другой аппаратуре, могут не воспроизводиться на данной камере или их качество может ухудшиться.
- При использовании карты памяти с большой вместимостью ускоренная перемотка назад может стать медленнее, чем обычно.

Использование меню режима [ВОСП.]



В режиме воспроизведения можно использовать различные функции - например, вращения или защиты записанных изображений.

Пункты меню



: [ПОВЕРН. ЖКД] (стр.84)

: [ПОВЕРН.] (стр.84)

: [ЗАЩИТИТЬ] (стр.87)

: [DPOF ПЕЧ.] (стр.85)

: [ПОК. СЛАЙД.] (стр.88)

: [ДУБЛ. ЗВУК.] (стр.89)

: [ИЗМ. РАЗР.] (стр.90)

: [ПОДРЕЗКА] (стр.91)

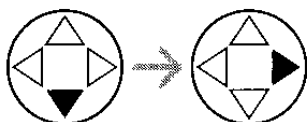
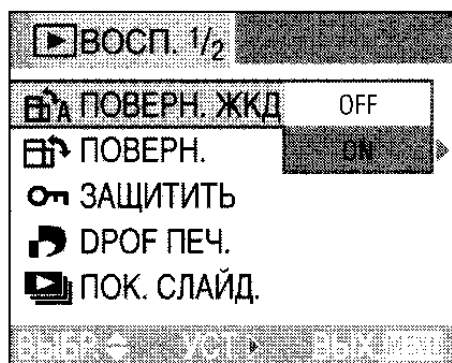
: [ФОРМАТИР.] (стр.93)

- При поворачивании рычажка трансфокатора в сторону T или W страница экрана меню будет передвигаться вперед (или наоборот).
- Выбрав пункт меню, как описано выше, выполните настройки для каждого меню.

Изображения будут показаны в том виде, в котором они были записаны [ПОВЕРН. ЖКД]

Данный режим позволяет показать в повернутом виде снимки, сделанные при положении камеры вертикально или перевернутые при помощи функции [ПОВЕРН.].

1 Для данной установки выберите [ON].



- Если выбрать [OFF], снимки будут показаны без поворота.
- См. стр.49 о воспроизведении изображений.

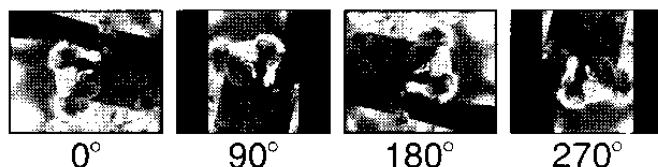
Поворачивание снимка [ПОВЕРН.]

Поворачивать записанные снимки для показа можно с шагом в 90°.

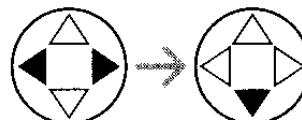
■ Пример

При вращении по часовой стрелке (↻)

Первоначальный снимок



1 Выбрать снимок для поворачивания и задать его.

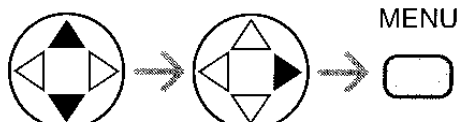


- Снимки, записанные в режиме движущегося изображения [MOVIE], и защищенные снимки не могут быть перевернуты.



- Если при съемке вы держите камеру вертикально, внимательно прочитайте "Подсказки для получения хороших снимков" на стр.31.
- Функция определения направления (стр.32) может работать с ошибками, если при съемке камера направлена вниз или вверх.
- Могут быть повернуты только неподвижные изображения при нормальном воспроизведении. При воспроизведении повернутых снимков с увеличением или при мультивоспроизведении снимки отображаются в первоначальном виде.
- При помощи функции [ПОВЕРН.] можно перевернуть и отобразить перевернутыми также снимки, при съемке которых камера не держалась вертикально.
- Если камера подсоединена к телевизору, при вертикальном воспроизведении снимок может быть смазан. [при использовании кабеля AV (в комплекте)]

2 Выбрать направление для поворота снимка.



MENU

2 раза

	Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом в 90°.
	Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом в 90°.

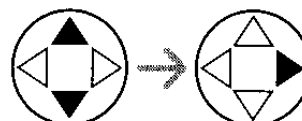
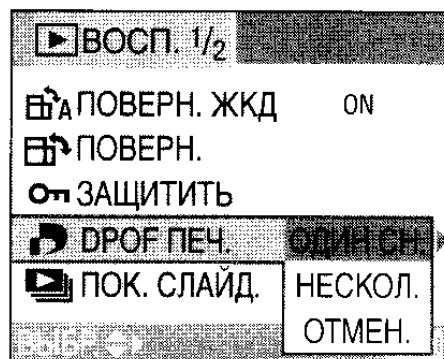


- При просмотре перевернутых снимков на ПК нельзя сохранить их ориентацию без оперативной системы или программного обеспечения, совместимого с Exif.
- Exif - это формат для неподвижных снимков, к которым может быть добавлена информация по записи и др., принятый JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- При установке [ПОВЕРН. ЖКД] на [OFF] функция [ПОВЕРН.] не работает.
- Снимки, записанные при положении камеры вертикально, воспроизводятся вертикально (поворачиваются).
- Снимки, записанные на другом оборудовании, могут не переворачиваться.

Задание фотоснимка для печати и количества распечаток [DPOF ПЕЧ.]

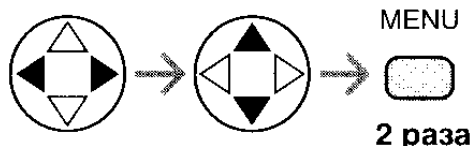
DPOF (Digital Print Order Format — формат порядка цифровой печати) - это система, позволяющая оператору выбрать, какие снимки распечатать, сколько копий каждого снимка и впечатывать ли дату съемки на совместимых фото-принтерах или в коммерческих салонах фотопечати. За более подробной информацией обращайтесь в фотосалон.

1 Выберите [ОДИН СН.], [НЕСКОЛ.] или [ОТМЕН.].



■ Одиночная настройка

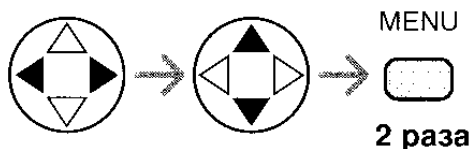
Выбрать снимок и задать количество распечаток.



- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [D].
- Если задано количество распечаток "0", настройка печати DPOF аннулируется.

■ Множественная настройка

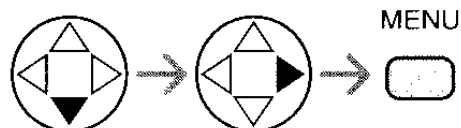
Выбрать снимки и задать количество распечаток.



- Повторить вышеуказанную процедуру.
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [D].
- Если задано количество распечаток "0", настройка печати DPOF аннулируется.

■ Для аннулирования всех настроек

Выбрать [ДА] для аннулирования всех настроек.



■ Распечатка даты

Можно задать/аннулировать печать с датой записи, нажав кнопку [DISPLAY] после задания количества распечаток.



- Отобразится значок распечатки даты [DATE].
- Программа "SD Viewer for DSC" на компакт-диске (в комплекте) позволяет распечатать снимки с датой, задав позицию на экране предварительного просмотра печати. Более подробную информацию см. в отдельных рабочих инструкциях по подключению к ПК.
- При обращении в фотосалон для цифровой печати не забудьте при необходимости заказать распечатку даты дополнительно.

- Дата не всегда может распечатываться, даже при задании ее печати: это зависит от фотосалонов или принтеров. За более подробной информацией обратитесь в фотосалон или к инструкциям по эксплуатации принтера.

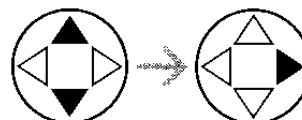
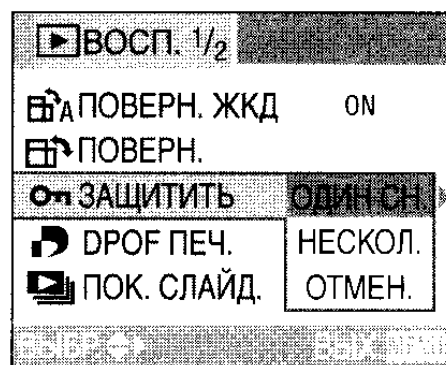


- Настройка печати DPOF является удобной функцией при распечатке фотоснимков на принтерах, поддерживающих PictBridge. (стр.98)
- DPOF - это аббревиатура Digital Print Order Format (формат порядка цифровой печати). Эта функция позволяет приложить к изображению настройки печати и использовать эту информацию в системе, совместимой с DPOF.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройка печати DPOF не может быть сделана. DCF - аббревиатура от [Design rule for Camera File system] - является стандартом, принятым JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- При настройке печати DPOF на камере следует удалить любые предыдущие настройки печати DPOF, сделанные на другой аппаратуре.

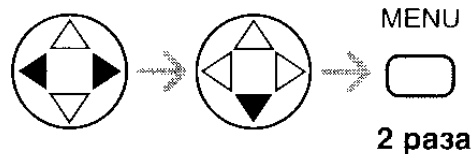
Предотвращение случайного стирания фотоснимка [ЗАЩИТИТЬ]

На снимки, которые вы хотите уберечь от случайного стирания, можно установить защиту.

1 Выберите [ОДИН СН.], [НЕСКОЛ.] или [ОТМЕН.].



- **Одиночная настройка**
Выбрать фотоснимок и задать/аннулировать защиту.



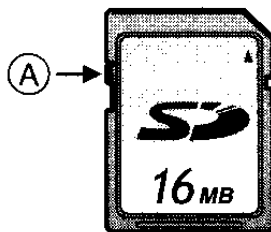
УСТ.	Появится значок защиты [📷].
ОТМЕН.	Значок защиты [📷] исчезнет.

■ Множественная настройка/ Аннулирование всех настроек

Выполнить те же действия, что и в “Задание фотоснимка для печати и количества распечаток [DPOF ПЕЧ.]”. (стр.85–87)



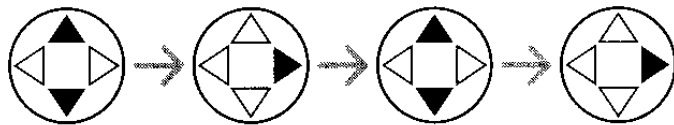
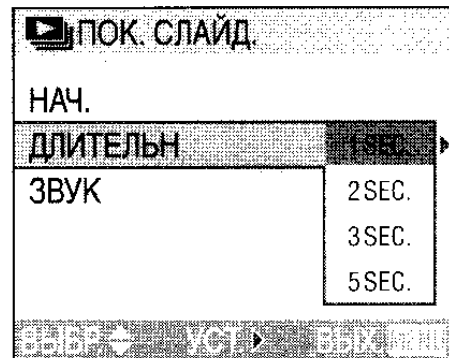
- При желании стереть защищенные снимки необходимо сначала аннулировать настройку защиты.
- Хотя данная функция защищает снимки от случайного стирания, форматирование карты навсегда удаляет все данные. (стр.93)
- Настройка защиты может не сработать на другой аппаратуре.
- Если рычажок защиты карты от записи (A) на карте памяти SD установлен на [LOCK], снимки не могут быть удалены, даже если защита не задана.



- Нижеперечисленные функции не могут применяться к защищенным снимкам.
 - [ПОВЕРН.] (стр.84)
 - [ДУБЛ. ЗВУК.] (стр.89)

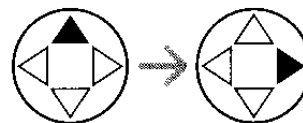
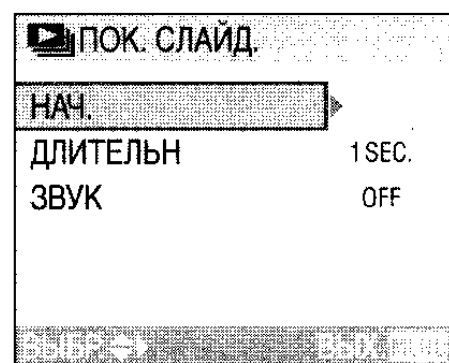
Воспроизведение с показом слайдов [ПОК. СЛАЙД.]

1 Задать пункты показа слайдов.



ДЛИТЕЛЬН	Продолжительность может быть установлена на 1, 2, 3 и 5 секунд.
ЗВУК	При установке данной опции на [ON] во время показа слайдов может воспроизводиться звук фотоснимков со звуком.

2 Выбрать [НАЧ.].



3 При нажатии кнопки [MENU] показ слайдов остановится.

■ Показ слайдов SD

Если вставить карту, включающую в себя показ слайдов SD, отредактированный с помощью [SD Viewer for DSC] (см. компакт-диск в комплекте), и затем включить фотокамеру в режиме воспроизведения, отобразится экран подтверждения. Выбрать [ДА] и нажать ► для воспроизведения просмотра слайдов SD. Выбрать [НЕТ] и нажать ► для обычного воспроизведения.

•Снимки, настроенные на Показ Слайдов DPOF с помощью [SD Viewer for DSC], не могут воспроизводиться как Показ Слайдов.

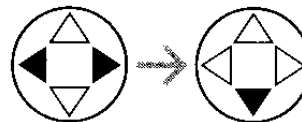
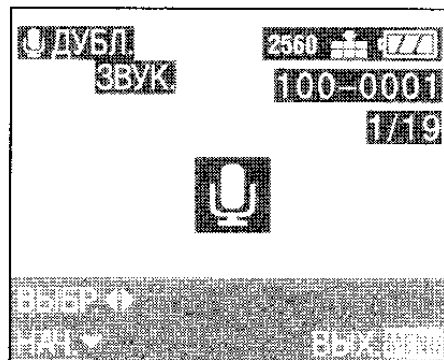


- Движущиеся изображения не могут воспроизводиться как Показ Слайдов.
- Когда воспроизводятся снимки со звуком, следующий снимок появляется после того, как закончит проигрываться звук предыдущего (когда [ЗВУК] установлено на [ON]).

Добавление звука к записанным снимкам [ДУБЛ. ЗВУК.]

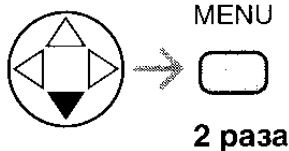
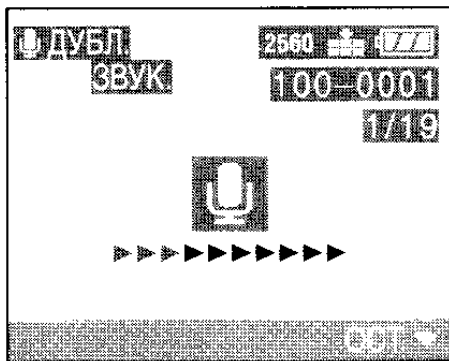
Можно записать звук после снимка (максимум 10 сек. на один снимок).

1 Выбрать снимок и начать запись звука.



- Если звук был уже записан, появится экран подтверждения. Нажать ▼ для выбора [ДА], затем нажать ► для запуска записи звука. (Первоначальный звук будет перезаписан.)
- Звук не может быть добавлен к следующим снимкам.
 - Движущимся изображениям
 - Защищенным снимкам
 - Снимкам, записанным после задания качества [TIFF]
- Дублирование звука может не работать как следует со снимками, записанными на другом оборудовании.

2 Остановить запись звука.

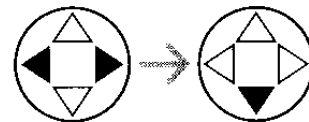
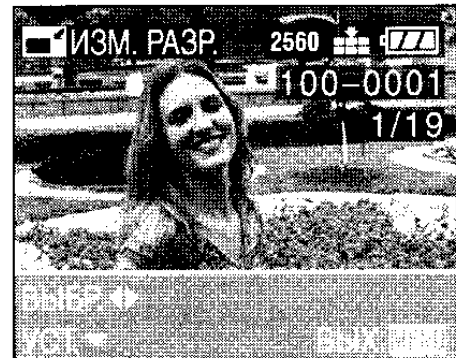


- Чтобы остановить запись звука, нажмите кнопку ▼.
- Даже если не нажать кнопку ▼, через 10 секунд запись остановится автоматически.

Изменение разрешения снимков [ИЗМ. РАЗР.]

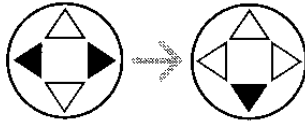
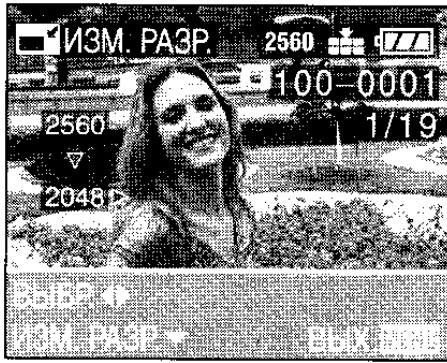
Данная функция удобна в случаях, когда надо сократить размер файла фотоснимка - например, чтобы прикрепить его электронному сообщению или разместить на веб-сайте.

1 Выбрать снимок и задать его.



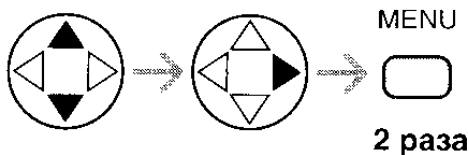
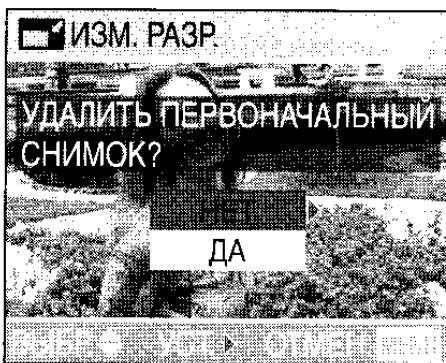
- Разрешение следующих снимков не может быть изменено.
 - Снимков с разрешением, меньшим или равным 640×480 пикселей
 - Снимков, записанных после задания размера [HDTV]
 - Снимков, записанных после задания качества [TIFF]
 - Движущиеся изображения
 - Краткая анимация
 - Снимки со звуком
- Невозможно изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.

2 Выбрать размер и задать его.



- Разрешения меньше, чем у записанного снимка, отражаются на дисплее.
- [2048]: 2048×1536 пикселей
- [1600]: 1600×1200 пикселей
- [1280]: 1280×960 пикселей
- [640]: 640×480 пикселей

3 Выбрать [ДА] или [НЕТ] и задать.

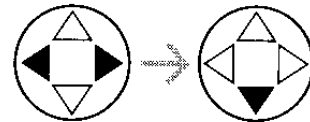


- Если выбрать [ДА], снимок будет перезаписан. Снимки, перезаписанные с измененным разрешением, не восстанавливаются.
- Если первоначальный снимок защищен, невозможно перезаписать его с измененным разрешением. Если выбрать [НЕТ], будет создан новый снимок с измененным размером.

Подрезка фотоснимков [ПОДРЕЗКА]

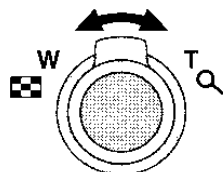
Данная функция служит для отрезания ненужных частей записанного снимка.

1 Выбрать снимок для подрезки и задать его.

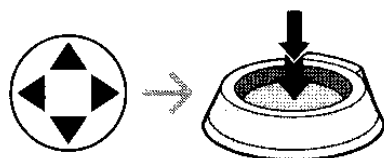


- Следующие снимки не могут быть подрезаны.
 - Снимки с разрешением меньше 640×480 пикселей
 - Снимки, записанные после задания размера [HDTV]
 - Снимки, записанные после задания качества [TIFF]
 - Движущихся изображений
 - Краткая анимация
 - Снимков со звуком
- Не всегда можно подрезать фотоснимки, сделанные на другом оборудовании.

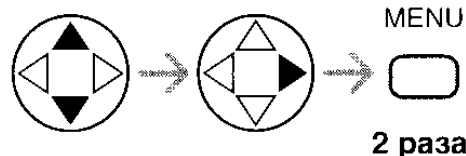
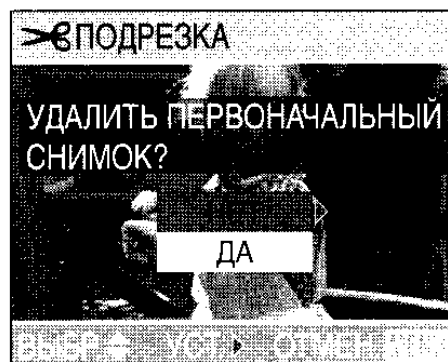
2 Увеличить или уменьшить снимок.



3 Сдвинуть снимок и нажать до конца кнопку затвора для подтверждения.



4 Выбрать [ДА] или [НЕТ] и задать.



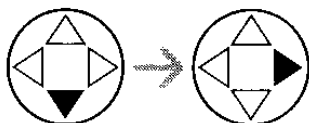
- Если выбрать [ДА], снимок будет перезаписан. Перезаписанные подрезанные снимки не восстанавливаются.
- Если первоначальный снимок защищен, невозможно перезаписать его после кадрирования. Если выбрать [НЕТ], будет создан новый, подрезанный снимок.



- Снимки не будут отражаться повернутыми, даже при установке [ПОВЕРН. ЖКД] на [ON]. (стр.84)
- Разрешение подрезанных снимков может оказаться меньше, чем у первоначальных снимков - это зависит от размера подрезки.
- Качество подрезанного снимка быть хуже.

Инициализация карты [ФОРМАТИР.]

1 Выбрать [ДА] для форматирования.

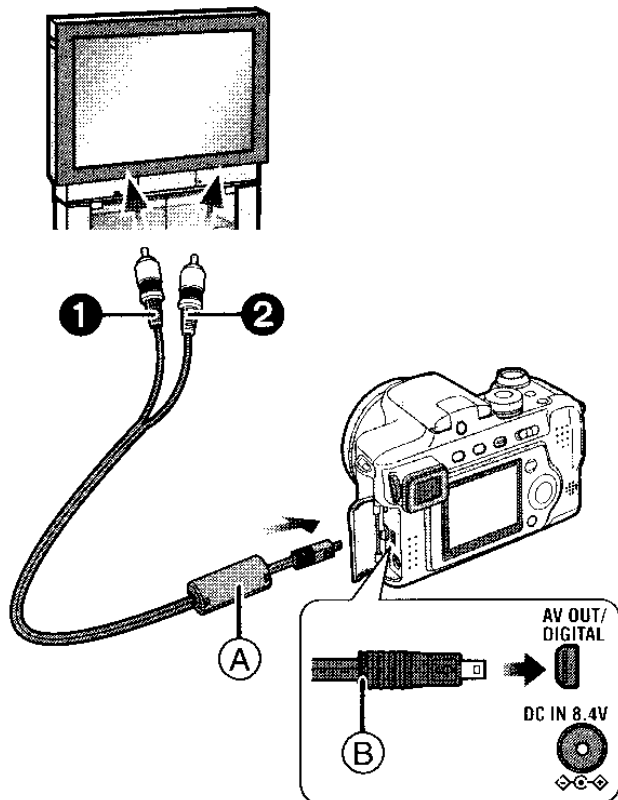


- Обычно форматирование карты необязательно. Следует произвести его, если высветилось сообщение [ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ].
- Если карта была отформатирована на ПК или другой аппаратуре, ее необходимо повторно отформатировать на фотокамере.
- При форматировании карты все данные, включая защищенные изображения, безвозвратно удаляются. Прежде чем приступить к форматированию, убедитесь, что все данные перенесены на персональный компьютер.
- Не выключать фотокамеру во время форматирования.
- При форматировании карты используйте аккумулятор с достаточным зарядом (стр.13) или адаптер перем. тока (DMW-CAC1; факультативный).
- Если рычажок защиты карты памяти SD от записи сдвинут на [LOCK], форматирование карты невозможно.
- Если карта не форматируется, обратитесь в ближайший сервисный центр.

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

■ Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (в комплекте)

- Выключите фотокамеру и телевизор.



1 Подключите кабель AV (A) (в комплекте) к разъему [AV OUT] фотокамеры.

- Подключите кабель AV отметкой [➔] к себе.
- Чтобы вставить или вытащить штексель, держите его за (B).

2 Подсоедините кабель AV во входные разъемы видео и аудио на телевизоре.

- ① Желтый: в разъем входа видео
- ② Белый: в разъем входа аудио

3 Включите телевизор и выберите внешний вход.

4 Включите фотокамеру и установите диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶].

■ Просмотр фотоснимков в других странах

Если задать [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.], можно просматривать изображения на телевизоре в других странах (регионах), где используется система NTSC или PAL.

■ Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Записанная Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах, имеющих гнездо для карты памяти SD. Если воспроизводить снимки, записанные с использованием режима [HDTV], на телевизоре типа High-Definition (HDTV имеет формат 16:9), качество будет лучше. (MultiMediaCard не может проигрываться на ТВ с гнездом для карты памяти SD.)



- Не использовать никакие другие кабели AV, кроме входящего в комплект.
- Только когда диск рабочего режима установлен на режим воспроизведения [▶], фотоснимок будет отображен на телевизоре.
- Необходимо также прочитать инструкцию по эксплуатации телевизора.
- Звук воспроизводится в моно.
- Если камера подсоединена к телевизору, при вертикальном воспроизведении снимок может быть смазан (при использовании кабеля AV).

Перед подключением к персональному компьютеру или принтеру [USB]: РЕЖИМ USB

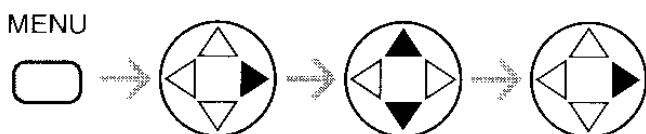
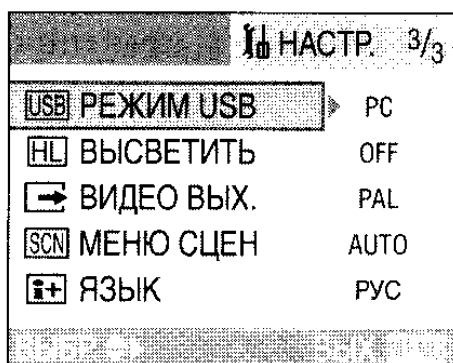
Выбрать коммуникационную систему USB перед подключением фотокамеры к ПК или принтеру через кабель USB (в комплекте).

Задать пункты в разделе [РЕЖИМ USB] меню [НАСТР.]. (стр.22)

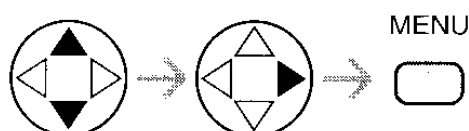
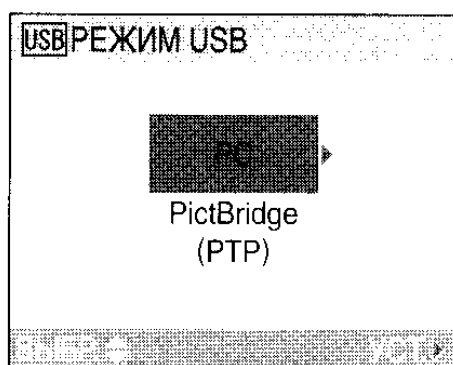


- При выборе [PC] фотокамера подключается посредством коммуникационной системы массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge (PTP)] фотокамера подключается посредством коммуникационной системы PTP (Picture Transfer Protocol).

1 Выбрать [РЕЖИМ USB].



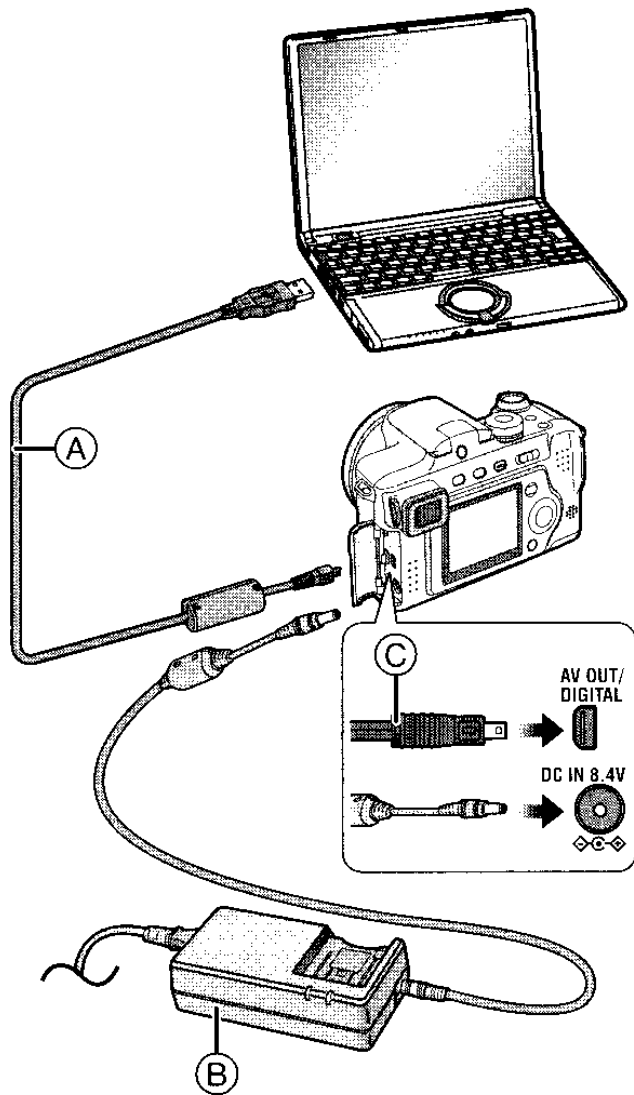
2 Выбрать [PC] или [PictBridge (PTP)].



- Если камера подключается к ПК, выбрать [PC]. (стр.96)
- Если камера подключается к принтеру, поддерживающему PictBridge, выбрать [PictBridge (PTP)]. (стр.98)

Подключение к ПК

Если используется Windows® 98/98SE, перед подключением к компьютеру установите драйвер USB. (Если используется Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.x, Mac OS X, устанавливать драйвер USB не надо. См. отдельные рабочие инструкции по подключению ПК об установке драйвера USB.)



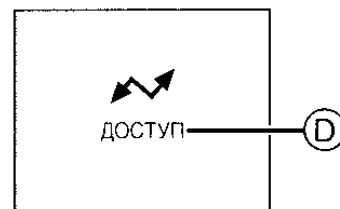
- Ⓐ: Соединительный кабель USB (в комплекте)
- Ⓑ: Адаптер пер. тока (DMW-CAC1; факультативный)

1 Включите фотокамеру и установите [РЕЖИМ USB] в меню [НАСТР.] на [PC]. (стр.95)

- Если установить [РЕЖИМ USB] на [PictBridge (PTP)], а потом подключить камеру к ПК, на экране ПК могут появиться сообщения. Выберите [Cancel], чтобы закрыть указания, и отключите камеру от ПК. Подключите камеру, после того как снова зададите [РЕЖИМ USB].

2 Подключите фотокамеру к ПК при помощи соединительного кабеля USB Ⓐ (в комплекте).

- Подсоедините кабель USB отметкой [➡] к себе.
- Чтобы вставить или вытащить штексель, держите его за Ⓒ.



- Ⓓ: Это сообщение высвечивается при переносе данных.

[Windows]

Дисковод отобразится в папке [My Computer].

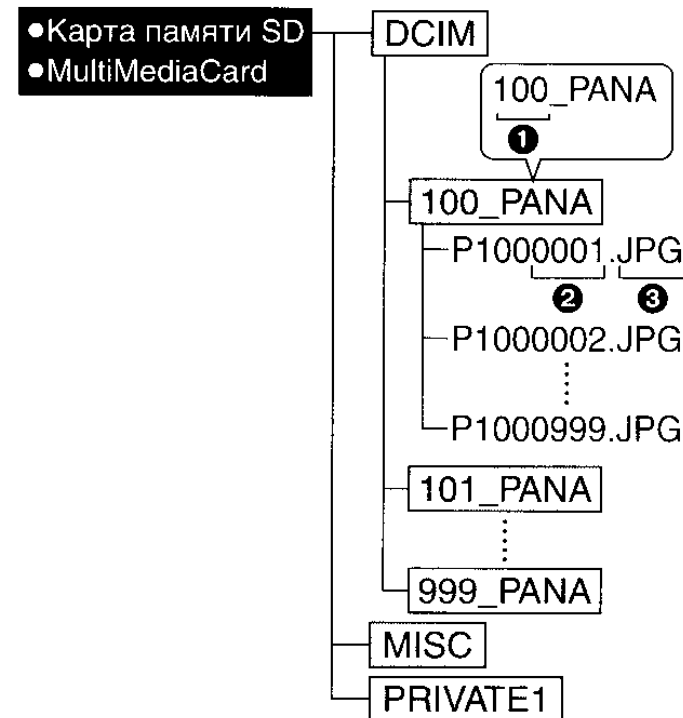
- Если фотокамера впервые подключается к компьютеру, необходимый драйвер устанавливается автоматически, чтобы фотокамера была распознана функцией Windows Plug and Play. В дальнейшем он будет представлен в папке [My Computer].

[Macintosh]

Драйвер представлен на экране как безымянный.

■ Состав папки

Структура папки карты памяти или MultiMediaCard показана на рисунке ниже.



① Номер папки

② Номер файла

③ JPG: снимки

MOV: движущиеся изображения

Сохраненные файлы будут распределены по папкам следующим образом.

DCIM	Папки с [100_PANA] по [999_PANA]
100_PANA	Снимки/движущиеся изображения
MISC	Файлы с настройками печати DPOF
PRIVATE1	Изображения, записанные с применением функции краткой мультимедиа

- При записи в 1 папке можно сохранить до 999 снимков. Когда их число превышает 999, создается другая папка.
- Для сброса номера папки или файла выберите [СБРОС №] в меню [НАСТР.]. (стр.22)



- При разрядке аккумулятора во время подключения сохраненные данные могут быть заперены. Подключая камеру к ПК, используйте только достаточно заряженный аккумулятор (стр.13) или адаптер пер. тока (DMW-CAC1; факультативно).
- Если во время подключения аккумулятор приблизится к разрядке, индикатор заряда замигает и раздадутся гудки. Немедленно прервите подключение.
- Когда отображается [ДОСТУП], не отсоединять кабель USB.
- Если вы пользуетесь ОС Windows 2000 и подключаете камеру к ПК через кабель USB, не заменяйте карту при подключении камеры к ПК. Иначе информация, сохраненная на карте, может быть заперена.
- Не используйте никакие другие кабели USB, кроме входящего в комплект.
- Более подробную информацию см. в отдельных рабочих инструкциях по подключению к ПК.
- Также см. инструкции по эксплуатации ПК.

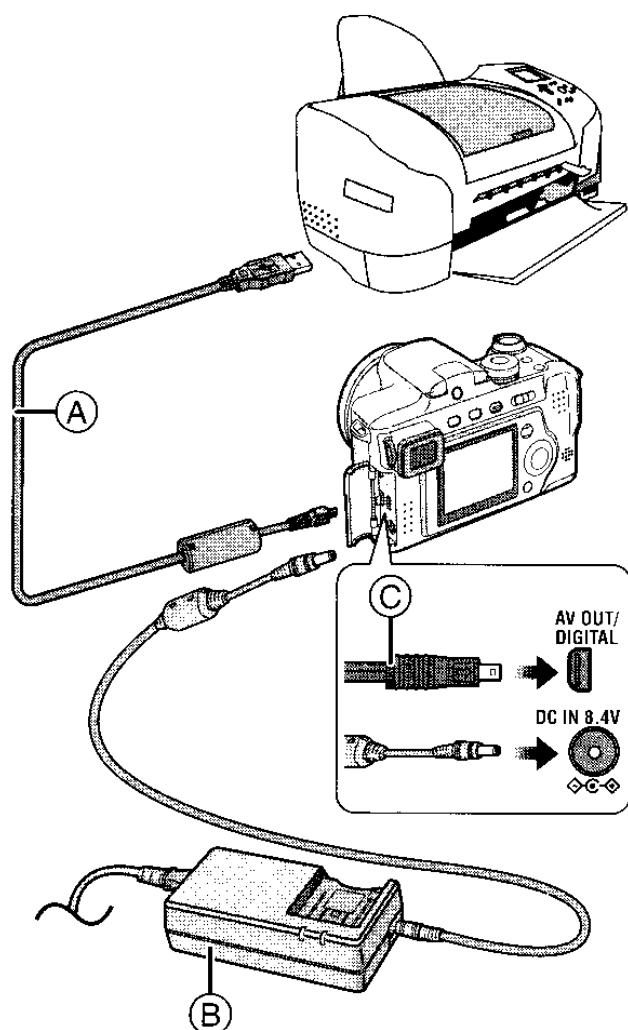
■ О настройке PictBridge (PTP)

Даже при установке [РЕЖИМ USB] на [PictBridge (PTP)] подключиться к ПК можно, только если используется оперативная система Windows XP Home Edition, Windows XP Professional или Mac OS X.

- Можно только загрузить фотоснимки с фотокамеры, но нельзя записать их на карту или удалить их.
- Если на карте записано 1000 или более снимков, они могут не импортироваться.

Подключение к принтеру, совместимому с PictBridge

Подключив фотокамеру непосредственно к принтеру, поддерживающему PictBridge, через кабель USB (в комплекте), можно выбрать снимки для распечатки или задать распечатку на мониторе ЖКД. Установки печати - например, качество печати - следует задать на принтере заранее. (См. рабочие инструкции к принтеру.)



- Ⓐ: Соединительный кабель USB (в комплекте)
- Ⓑ: Адаптер пер. тока (DMW-CAC1; факультативно)

1 Включите фотокамеру и установите режим [РЕЖИМ USB] в меню [НАСТР.] на [PictBridge (PTP)]. (стр.95)

2 Включите принтер.

3 Подсоедините фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB Ⓐ (в комплекте).

- Подсоедините кабель USB отметкой [➔] к себе.
- Чтобы вставить или вытащить штексель, держите его за Ⓒ.

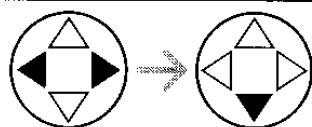
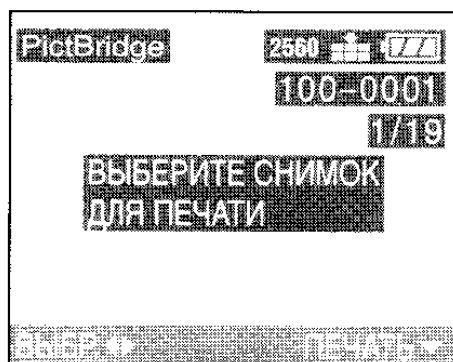
Если печать DPOF не задана.	Выбрать [ОДИН СНИМОК]. (стр.99)
Если задана печать DPOF.	Выбрать [СНИМОК DPOF]. (стр.85)



- Печать нескольких снимков может занять некоторое время. Поэтому при подключении фотокамеры к принтеру рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом (стр.13) или адаптер пер. тока (DMW-CAC1; факультативно).
- Если во время подключения аккумулятор приблизится к разрядке, индикатор заряда замигает и раздадутся гудки. Немедленно прервите подключение.
- После распечатки отсоедините кабель USB.
- Не используйте никакие другие кабели USB, кроме входящего в комплект.

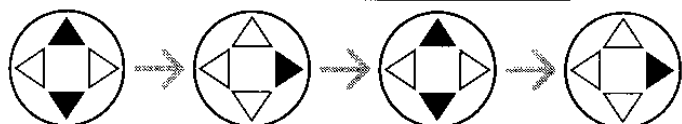
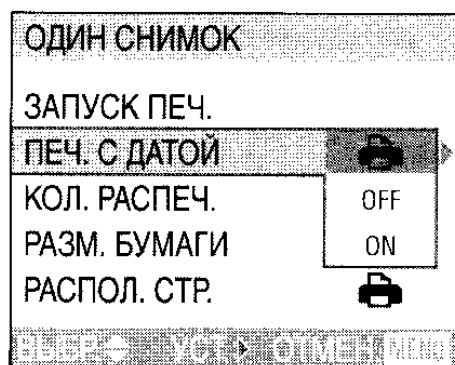
■ Одиночный снимок

1 Выберите снимок для распечатки.



- Сообщение исчезает примерно через 2 сек.

2 Задайте настройки печати.



- Пункты, которые не поддерживаются принтером, отображены серым цветом и не могут быть выбраны.
- При желании распечатать снимки в размере или в ориентации, которые не поддерживаются фотокамерой, следует установить [РАЗМ. БУМАГИ] или [РАСПОЛ. СТР.] на [🖨️], после чего задать размер бумаги или ориентацию на принтере. (Более подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации принтера.)

•[ПЕЧ. С ДАТОЙ]

	Преимущество отдается настройкам на принтере.
OFF	Дата не распечатывается.
ON	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.

•[КОЛ. РАСПЕЧ.]

Задать количество распечаток.

•[РАЗМ. БУМАГИ]

(Возможные размеры бумаги на фотокамере)

Пункты перечислены в 1/2 и 2/2. Нажать ▼, чтобы выбрать нужный пункт.

1/2	
	Преимущество отдается настройкам на принтере.
L/3.5"×5"	89 мм×127 мм
2L/5"×7"	127 мм×178 мм
POSTCARD	100 мм×148 мм
A4	210 мм×297 мм
2/2*	
CARD SIZE	54 мм×85,6 мм
10×15cm	100 мм×150 мм
4"×6"	101,6 мм×152,4 мм
8"×10"	203,2 мм×254 мм
LETTER	216 мм×279,4 мм

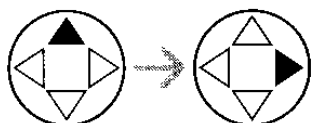
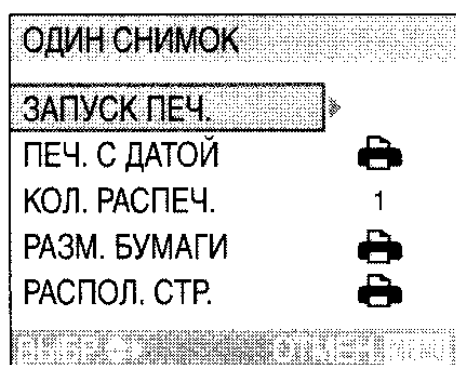
*Эти пункты не могут быть отображены, если принтер не поддерживает размер бумаги.

•[РАСПОЛ. СТР.]

(Возможные варианты ориентации на фотокамере)

	Преимущество отдается настройкам на принтере.
	печать 1 страницы без рамки
	печать 1 страницы с рамкой
	печать 2 страниц
	печать 4 страниц

3 Выбрать [ЗАПУСК ПЕЧ.] и затем распечатать снимок.

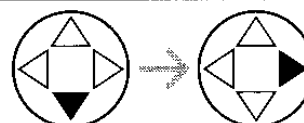
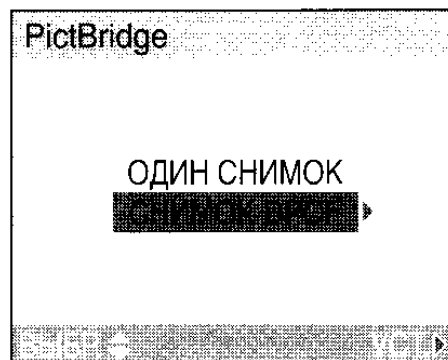


- Нажать кнопку [MENU] для отмены печати.

■ Снимок DPOF

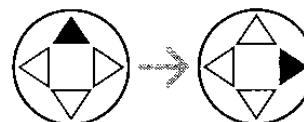
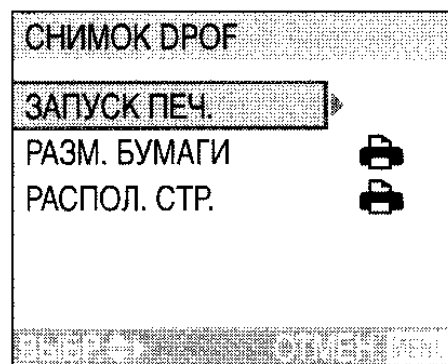
- Заранее задать печать DPOF на данной фотокамере. (стр.85)

1 Выбрать [СНИМОК DPOF].



- Для печати с новыми настройками отсоедините кабель USB и снова подсоедините его к принтеру.
- Можно изменить настройку печати DPOF нажатием кнопки [MENU]. (стр.85)

2 Выбрать [ЗАПУСК ПЕЧ.] и затем распечатать снимок.



- Смотрите стр.99 о настройке печати.
- Нажать кнопку [MENU] для отмены печати.

■ Предварительная настройка печати даты при помощи DPOF

Если принтер поддерживает печать даты при помощи настройки DPOF, рекомендуется задать ее заранее. (стр.86) Чтобы распечатать дату съемки, выберите [СНИМОК DPOF] при запуске печати.



- Не отсоединять кабель USB, если горит значок [🔌], предупреждающий против отсоединения кабеля.
- Если во время печати загорается оранжевым цветом значок [●], это значит, что камера получает от принтера сообщение об ошибке. По окончании печати проверьте принтер на наличие неисправностей.
- Если принтер не поддерживает печать TIFF, нельзя распечатать на нем снимки качества TIFF.
- При печати DPOF, если количество посланных на печать снимков или общее количество заданных распечаток очень велико, снимки могут распечатываться в несколько приемов. (При этом указывается число оставшихся к печати снимков, которое отличается от настроек, но это не является неисправностью.)
- При печати даты настройка принтера может иметь преимущество над настройкой фотокамеры. Поэтому следует проверить также настройку печати даты на принтере.
- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.

■ Ориентация печати

• Распечатка снимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если вы хотите распечатать снимок 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на [🔍] и затем задайте количество распечаток для снимка - 4 - в [КОЛ. РАСПЕЧ.].

• Распечатка разных снимков на 1 листе бумаги (только при печати DPOF)

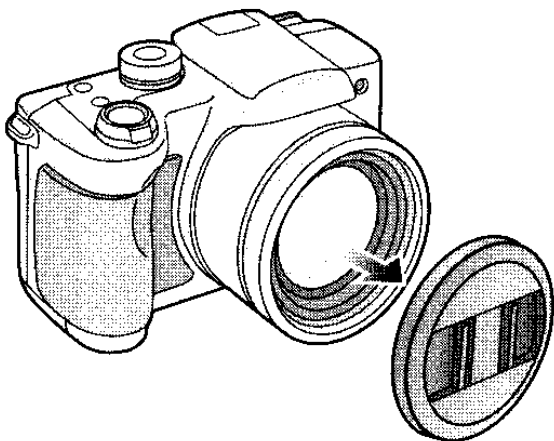
Например, если вы хотите распечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на [🔍] и затем задайте количество распечаток - 1 - в пункте [СЧЕТЧ] настройки печати DPOF (стр.85) для каждого из 4 снимков.

Использование защитного устройства MC/ Фильтра ND

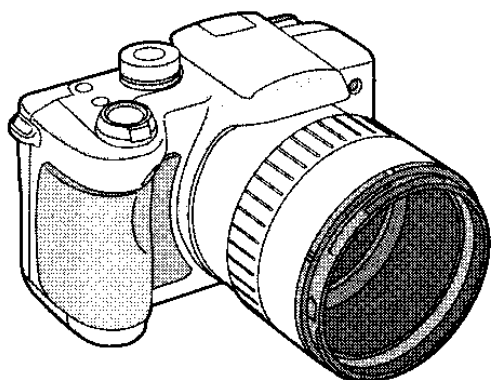
Защитное устройство MC (DMW-LMC55; факультативно) представляет собой прозрачный фильтр, не влияющий ни на цвета, ни на количество света, который т.о. можно всегда использовать для защиты объектива камеры.

Фильтр ND (DMW-LND55; факультативно) уменьшает количество света примерно на 1/8 (как если бы ширина диафрагмы была уменьшена на 3 шага), не влияя на цветовой баланс.

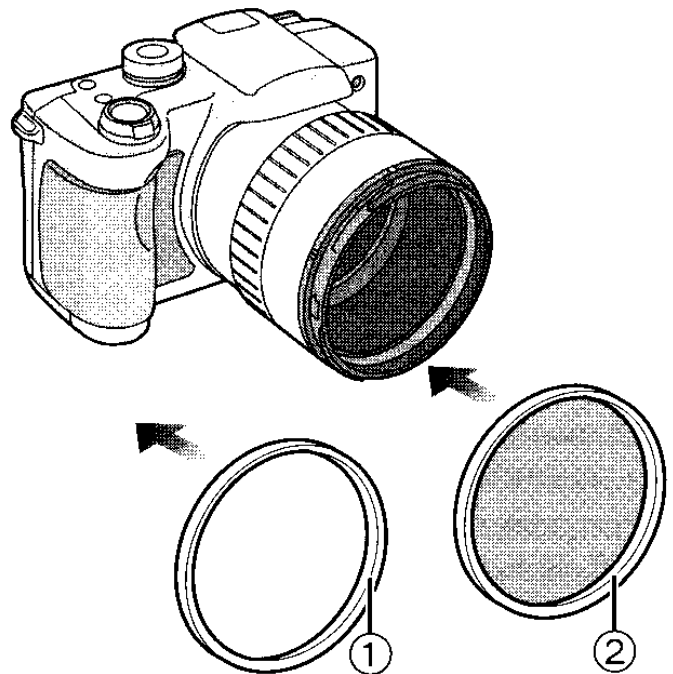
1 Снимите крышку объектива.



2 Установите адаптер бленды объектива. (стр.19)

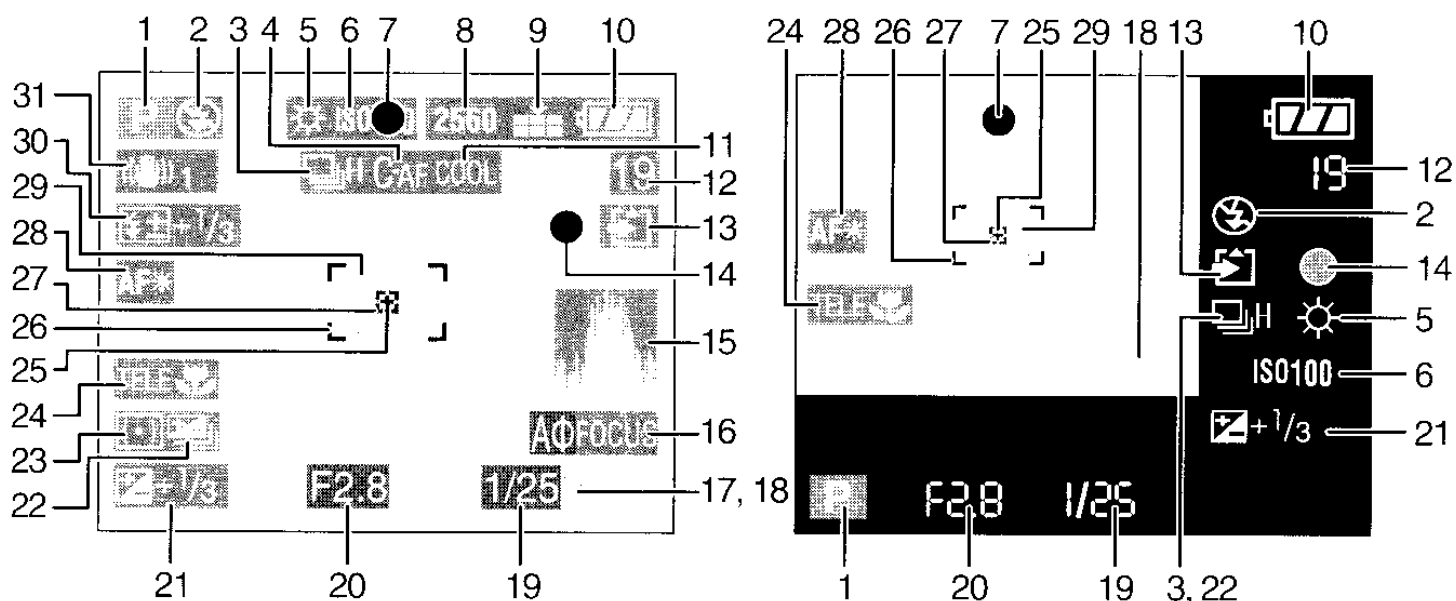


3 Укрепите защитное устройство MC ① или фильтр ND ②.







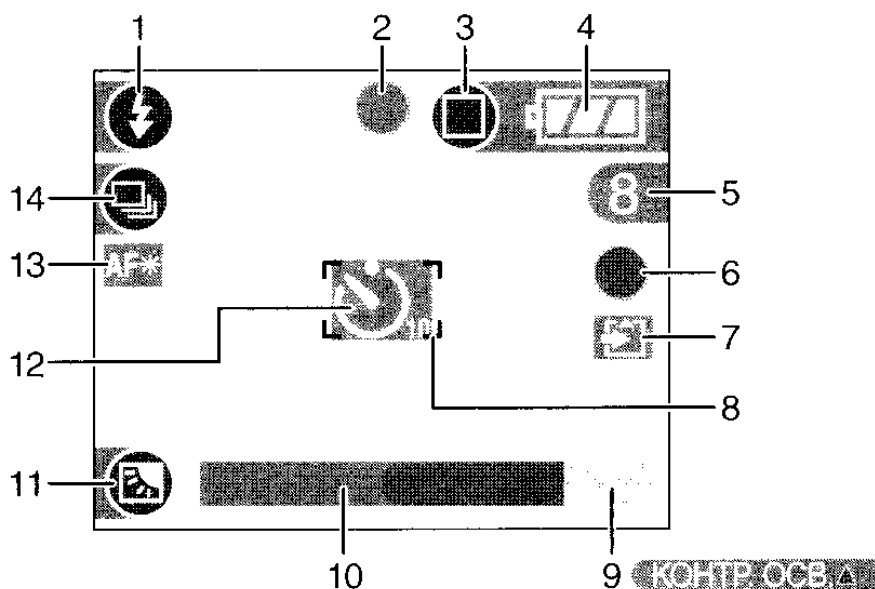
- Крышку объектива, входящую в комплект фотокамеры, нельзя прикрепить к защитному устройству MC или фильтру ND.
- Нельзя одновременно прикрепить защитное устройство MC и фильтр ND.
- При съемке со вспышкой, когда используется защитное устройство MC или фильтр ND, может возникнуть эффект виньеттирования.
- При падении защитное устройство MC/фильтр ND могут быть повреждены. Укрепляя их на фотокамеру, будьте осторожны, чтобы не уронить их.
- MC=“Многослойный”
ND=“Нейтральная плотность”

Экран дисплея





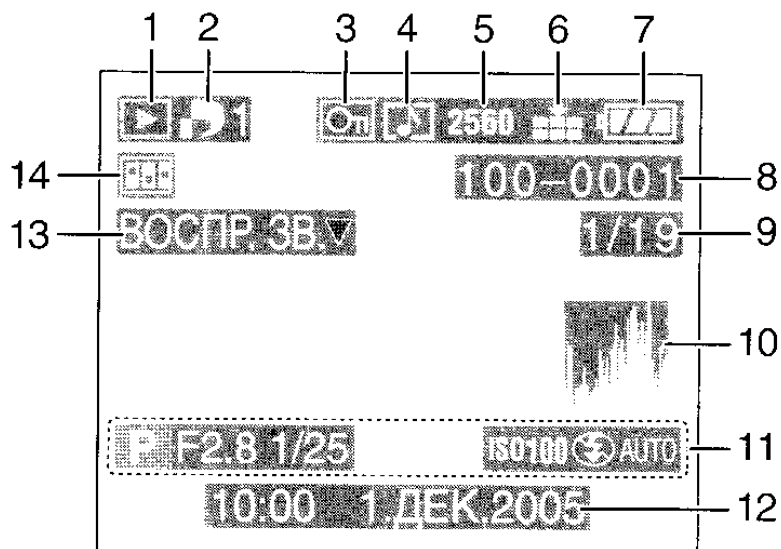
■ При записи

- 1 Режим записи
- 2 Режим вспышки (стр.39)
- 3 Многократный режим (стр.47)
 : Запись звука (стр.60, 74)
- 4 Постоянная АФ (стр.76)
- 5 Баланс белого (стр.70)
- 6 Светочувствительность ISO (стр.72)
- 7 Фокус (стр.30)
- 8 Разрешение фотоснимка (стр.73)
- 9 Качество (стр.73)
 : Предупреждение о сотрясении (стр.32)
- 10 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (стр.13)
- 11 Цветовой эффект (стр.79)
- 12 Сколько осталось кадров/времени
 В режиме движущегося изображения: напр., 11СЕК
- 13 Индикатор обращения к карте (стр.16)
- 14 Состояние записи
- 15 Столбчатая диаграмма (стр.28)
- 16 Кнопка для запуска АФ (стр.76)
- 17 Текущая дата и время (стр.21)
 • Отображаются приблизительно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения на режим записи.
- 18 Трансфокатор/Цифровое увеличение (стр.38, 78)

- 19 Скорость затвора (стр.30)
- 20 Показатель диафрагмы (стр.30)
- 21 Компенсация экспозиции (стр.44)
- 22 Автоматический бракетинг (стр.45)
- 23 Режим измерения (стр.74)
- 24 Теле-макро (стр.59)
- 25 Объект точечного измерения (стр.74)
- 26 Участок автофокусировки (стр.30)
- 27 Точечный участок автофокусировки (стр.75)
- 28 Вспомогательная лампочка АФ (стр.77)
- 29 Автоматический таймер (стр.43)

- 30 Настройка выхода вспышки (стр.41)
- 31 Оптический стабилизатор изображения (стр.46)



■ Запись в простом режиме

- | | |
|---|---|
| <p>1 Режим вспышки (стр.39)</p> <p>2 Фокус (стр.30)</p> <p>3 Режим фотоснимка (стр.34)
 : Предупреждение о сотрясении (стр.32)</p> <p>4 Индикатор аккумулятора (стр.13)</p> <p>5 Осталось снимков</p> <p>6 Состояние записи</p> <p>7 Индикатор обращения к карте (стр.16)</p> <p>8 Участок автофокусировки (стр.30)</p> <p>9 Для компенсации контрового света (стр.36)</p> | <p>10 Текущая дата и время (стр.21)
 •Отображаются приблизительно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения на простой режим.</p> <p>Трансфокатор (стр.38)
 </p> <p>11 Компенсация контрового света (стр.36)</p> <p>12 Автоматический таймер (стр.43)</p> <p>13 Вспомогательная лампочка АФ (стр.77)</p> <p>14 Многократный режим (стр.47)</p> |
|---|---|



■ При воспроизведении

- | | |
|---|---|
| <p>1 Режим воспроизведения</p> <p>2 Число распечаток DPOF (стр.85)</p> <p>3 Защищенный снимок (стр.87)</p> <p>4 Снимок со звуком (стр.82)</p> <p>5 Разрешение фотоснимка (стр.73)
 : В режиме движущихся изображений</p> <p>6 Качество (стр.73)
 / : В режиме движущихся изображений (стр.60)</p> <p>Простой режим (стр.34):
 : ENLARGE
 : 4"×6"/10×15cm
 : E-MAIL</p> <p>7 Индикатор аккумулятора (стр.13)</p> <p>8 Папка/Файловый номер (стр.97)</p> <p>9 Номер страницы/Всего снимков</p> <p>10 Столбчатая диаграмма (стр.28)
 •Отображается при нажатии кнопки [DISPLAY].</p> | <p>11 Информация по записи (Режим записи/показатель диафрагмы/скорость затвора/светочувствительность ISO/режим вспышки/баланс белого)
 •Отображаются при нажатии кнопки [DISPLAY].</p> <p>12 Дата и время записи</p> <p>13 Воспроизведение звука (стр.82)
 : В режиме движущихся изображений</p> <p>14 Краткая анимация (стр.79)</p> |
|---|---|

Предосторожности при использовании фотокамеры

■ Оптимальное использование фотокамеры

При переносе фотокамеры будьте осторожны, чтобы не уронить или не ударить ее.

- Объектив или наружная коробка могут быть повреждены сильным ударом, что может вызвать неисправности в работе фотокамеры.

Держать фотокамеру как можно дальше от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, оборудования для видеоигр и т. п.).

- При использовании фотокамеры на телевизоре или вблизи него снимки и звуки могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользоваться фотокамерой вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на снимки и звук.
- Записанные данные могут быть запорчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения снимков и звука.
- Если фотокамера работает со сбоями под влиянием намагниченного оборудования, следует отключить ее и вынуть аккумулятор или отсоединить адаптер пер. тока (DMW-CAC1; факультативно), затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер перем. тока и включить фотокамеру.

Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если производить съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, качество снимков или звука может от этого значительно пострадать.

Используйте только поставляемые шнуры и кабели. При работе с факультативными аксессуарами используйте шнуры и кабели в комплекте с ними.

Не удлинять шнуры и кабели.

Не брызгать на фотокамеру инсектицидами или летучими химическими веществами.

- Если брызги таких химических веществ попадут на фотокамеру, они могут вызвать деформацию ее корпуса и отслаивание поверхностной отделки.
- Не оставлять резиновые или пластиковые изделия в контакте с фотокамерой в течении длительного времени.

Не применять бензин, растворитель или спирт для чистки фотокамеры.

- Перед чисткой камеры выньте из нее аккумулятор или отсоедините кабель пер. тока из электрической розетки.
- Корпус фотокамеры может деформироваться, а отделка поверхности отслоиться.
- Протирайте фотокамеру сухой мягкой тряпочкой. Для удаления стойких пятен следует протереть ее тряпочкой, смоченной в разведенном водой моющем средстве, затем протереть повторно сухой тканью.
- При использовании химической ткани следуйте инструкциям, прилагаемым к ней.

- Если на фотокамеру попали брызги дождя или вода из других источников, следует смочить мягкую тряпочку в водопроводной воде, хорошо отжать ее и осторожно протереть корпус фотокамеры. Затем повторно протереть сухой мягкой тряпочкой.

■ Карта

Когда отображен индикатор обращения к карте (идет обращение к карте), нельзя открывать крышку карты и вынимать карту, выключать фотокамеру, сотрясать или ударять ее.

Не оставлять карту при высокой температуре, под прямыми солнечными лучами или в местах, где возможно возникновение электромагнитных волн или статического электричества.

Не гнуть и не бросать карту.

- Карта может быть повреждена или ее содержимое может быть повреждено или стерто.
- Для хранения или переноса карту следует класть в футляр для карты или в сумку для хранения.
- Не допускать попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты и не трогать их пальцами.

■ Аккумулятор

Данный аккумулятор - литиево-ионный. Его способность генерировать энергию основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию температуры и влажности окружающей среды. При слишком высокой или слишком низкой температуре рабочее время аккумулятора сокращается. После использования не забудьте вынуть аккумулятор.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не пострадали ли его корпус и разъемы.

- Если вставить в фотокамеру поврежденный аккумулятор, это может повредить и фотокамеру.

Для съемки вне дома возьмите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что рабочее время аккумулятора сокращается при низкой температуре - например, на лыжне.
- Если вы отправляетесь в путешествие, не забудьте подготовить поставляемое зарядное устройство, чтобы заряжать аккумулятор на месте.

Сдача в отходы отработанных аккумуляторов.

- Аккумулятор имеет ограниченный срок службы.
- Не бросать аккумулятор в огонь, так как он может взорваться.

Не допускать контакта разъемов аккумулятора с металлическими предметами (такими как ожерелья, шпильки для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию или накоплению тепла, и если тронуть аккумулятор в таком состоянии, можно сильно обжечься.

■ Зарядное устройство

- Если использовать зарядное устройство вблизи от радио, прием радиоволн может быть нарушен. Держите зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радио.
- Во время работы зарядное устройство может издавать жужжащие звуки. Это не является неисправностью.
- После работы не забудьте отключить кабель пер. тока от электрической розетки. (В противном случае будет расходоваться небольшое количество тока.)
- Следует всегда содержать в чистоте клеммы зарядного устройства и аккумулятора.

Отображение сообщений

В некоторых случаях на экране высвечиваются подтверждения или сообщения об ошибке.

Ниже приведены примеры основных типов сообщений.

[ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА]

Сдвиньте с позиции [LOCK] рычажок защиты от записи на карте памяти SD. (стр.16)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

Задать воспроизведение можно после записи или после введения карты с записанным снимком.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

После отмены защитной настройки можно удалить или перезаписать снимок.

[ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/ [НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

Фотоснимки, не отвечающие стандарту DCF, не могут быть удалены.

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]/[НЕЛЬЗЯ УСТАН. ДЛЯ НЕКОТОРЫХ СНИМКОВ]

Если снимки не соответствуют стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

Превышено количество изображений, которое может быть задано за один раз в функции [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО].

Удалите выделенные снимки и затем снова задайте снимки для множественного удаления.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

Формат этой карты не распознается фотокамерой. Необходимо повторно форматировать карту на этой фотокамере.

[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ]

Данное сообщение отображается на экране в случае ошибок в работе фотокамеры. Выключите и снова включите фотокамеру. Если сообщение не пропадет, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ]

Обращение к карте не удалось. Вставить повторно карту памяти.

[ОШИБКА СЧИТ.]

Ошибка при считывании. Повторить операцию.

[ОШИБКА ЗАП.]

Ошибка при записи данных. Выключить камеру и вынуть карту. Затем вставить карту и снова включить камеру. Убедиться, что камера отключена, перед тем как вынимать или вводить карту, во избежание повреждений карты.

Устранение неисправностей

Ситуацию можно исправить, вернувшись к первоначальным (как на момент покупки) настройкам меню. **Запросите [СБРОС] в меню [НАСТР.] (стр.22)**

■ Аккумулятор и источник питания

1: Камера включается, но не работает.

- Правильно ли вставлен аккумулятор?
- Достаточно ли заряжен аккумулятор?
 - Используйте аккумулятор, который был заряжен в достаточной степени.

2: Камера внезапно выключается, в том числе после включения.

- Возможно, заряд аккумулятора недостаточен для работы камеры.
 - Используйте аккумулятор, который был заряжен в достаточной степени.

■ Запись

1: Снимки не записываются.

- Вставлена ли карта?
- Правильно ли установлен диск рабочего режима?
- Остался ли на карте свободный объем памяти?
 - Перед записью удалите некоторые снимки.

2: Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи. Вращая диск рабочего режима, выберите режим, подходящий для данного расстояния до объекта.
- Возможно, объект находится за пределами диапазона фокусировки. (стр.32)
- Если не удастся сфокусироваться на объекте даже после нескольких попыток, выключите и снова включите фотокамеру.

3: Снимок получился смазанным.

- При съемке в тени или в помещении скорость затвора снижается и функция оптического стабилизатора изображения может не срабатывать.

В этих случаях рекомендуется при съемке крепко держать камеру двумя руками. Для съемки на низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив. (стр.31)

■ Монитор ЖКД

1: Экран на мгновение темнеет или светлеет.

- Это явление происходит при нажатии наполовину кнопки затвора для настройки показателя диафрагмы. Оно не влияет на записываемые снимки.

2: Снимок не выводится на монитор ЖКД.

- Возможно, снимок просматривается на видеискателе?
 - Нажмите кнопку [EVF/LCD], чтобы переключиться на просмотр на мониторе ЖКД.

3: Экран слишком яркий или темный.

- Настроить яркость экрана.

4: Некоторые пиксели на мониторе ЖКД неактивны или постоянно горят.

- Эти пиксели не влияют на записанные снимки. Это не является неисправностью.

5: На мониторе ЖКД возникают помехи.




- Помехи могут возникнуть в темных местах для поддержания яркости монитора ЖКД. Это не влияет на записываемые снимки.

6: На мониторе ЖКД отображается красная вертикальная полоса.


- Это называется "эффектом smear". Это характерно для матрицы CCD и не является неисправностью. Эффект возникает, когда объект имеет яркую часть. Он записывается на движущихся изображениях, но не записывается на неподвижных кадрах.

■ Вспышка

1: Вспышка не срабатывает.

- Возможно, вспышка закрыта.
 - Нажмите кнопку [ OPEN], чтобы открыть вспышку.
- В режиме движущихся изображений [] и опциях режима сцены [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] или [ФЕЙЕРВЕРК] (стр.62) настройка вспышки зафиксирована на принудительное выключение [], даже если вспышка открыта.

2: Вспышка срабатывает 2 раза.


- При настройке на АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз [] первая вспышка срабатывает для того, чтобы у объекта на снимке не получилось красных глаз (эффект красных глаз). Затем срабатывает вторая вспышка, непосредственно для снимка.

■ Воспроизведение

1: Снимки при воспроизведении переворачиваются и выводятся на экран в неожиданной ориентации.

- Данная камера имеет функцию автоматического поворота при воспроизведении снимков, сделанных при вертикальном положении камеры. (Если при съемке камера направлена вверх или вниз, она может расценить свое положение как вертикальное.)
- Установив [ПОВЕРН. ЖКД] (стр.84) на [OFF], снимки можно просматривать, не поворачивая.
 - Можно повернуть снимки при помощи функции [ПОВЕРН.]. (стр.84)

2: Снимок не воспроизводится.

- Установлен ли диск рабочего режима на воспроизведение []?
- Вставлена ли карта?
- Есть ли на карте снимки?

3: При воспроизведении рисунок выглядит грубо. На снимке видны помехи.

- Возможно, задана слишком высокая светочувствительность ISO или слишком низкая скорость затвора.

- Снизить светочувствительность ISO. (стр.72)
- Установите [НАСТР. ИЗОБР.] на [NATURAL]. (стр.79)
- Производите съемку в хорошо освещенных местах.

4: Номер папки и файла изображения высвечиваются как [—] – при этом экран может почернеть.

- Возможно, изображение отредактировано на ПК или записано на цифровой камере не марки Panasonic. В редких случаях изображения могут также высвечиваться как указано выше, если вынуть батарейку сразу после записи или если при записи использовать разряженную батарейку.
 - Чтобы удалить такие изображения, форматируйте данные. (стр.93) (После форматирования никакие данные – в том числе остальные рисунки – нельзя будет восстановить, поэтому следует внимательно проверить данные перед форматированием.)

■ ТВ, ПК и принтер

1: Снимок не воспроизводится в телевизоре.

- Правильно ли подсоединена фотокамера к телевизору?
- Настроить телевизор на режим входа извне.

2: При подключении фотокамеры к персональному компьютеру снимки не переносятся на него.

- Правильно ли подсоединена камера к компьютеру?
- Распознается ли фотокамера персональным компьютером?
- Установить [РЕЖИМ USB] на [PC]. (стр.95)

3: ПК не распознает карту.

- Отсоедините и снова подсоедините кабель USB при вставленной в камеру карте.

4: Хотя камера подключена к принтеру, снимки не распечатываются.

- Поддерживает ли принтер PictBridge?
 - Нельзя распечатать снимки на принтерах, не поддерживающих PictBridge. (стр.98)
- Настроить [РЕЖИМ USB] на [PictBridge (PTP)]. (стр.95)

5: Оба края снимка, записанного с настройкой разрешения фотоснимка на [HDTV] (1920×1080 пикселей), обрезаются.

- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите, могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.
- При использовании принтера с функцией обрезки или другой функцией, обрезающей оба края снимков, отключите эту функцию при печати. Функция зависит от используемого принтера.
- Более подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации принтера.

■ Другое

1: По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите значок [i+] в меню [i] НАСТР.] для задания нужного языка.

2: Не удается выполнить настройку на функцию автоматического просмотра.

- Возможно, работает многократный режим (стр.47), автоматический бракетинг (стр.45) или режим движущихся изображений [i] (стр.60), или функция [ЗАП. ЗВУКА] установлена на [ON] (стр.74)?
 - Во всех этих случаях нельзя задать функцию автоматического просмотра в меню [НАСТР.].

3: Участок снимка мигает.

- Это происходит благодаря функции светового дисплея, указывающей забеленные участки. (стр.27)

4: Периодически при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В темных местах загорается красным светом вспомогательная лампочка АФ (стр.77), облегчая фокусировку на объекте.

5: При встряске камера издает звуки, вызываемые внутренним механическим движением.

- Звук раздается при движении объектива. Это не является неисправностью.

6: При повороте рычажка трансфокатора камера издает шум.

- При работе функции увеличения камера может дрожать или издавать какой-то звук. Однако это не говорит о неисправности.

7: Объектив щелкает.

- Если яркость изменяется вследствие увеличения или смещения фотокамеры или по другой причине, объектив может щелкнуть и изображение на экране может резко измениться. Однако это не отобразится на снимках. Звук вызывается автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

8: Настройка часов сбилась.

- Если камера не используется долгое время, настройка часов может сброситься. Когда появится сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ], настройте их повторно.
- Если сделать снимок перед настройкой часов, на нем запишется время [0:00 0. 0. 0].

9: На снимке вокруг объекта появляются цвета, которых не было в действительности.

- Данная камера компенсирует сбой цвета, вызываемые особенностями объектива. Однако цвет может сбиться при повороте рычажка трансфокатора на Теле и т.п. Это не является неисправностью.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера: Информация для Вашей безопасности

Источник питания:	Постоянный ток 8,4 В
Расход энергии:	2,1 Вт (при записи с применением монитора ЖКД) 2,0 Вт (при записи с применением видоискателя) 1,2 Вт (при воспроизведении с применением монитора ЖКД) 1,1 Вт (при воспроизведении с применением видоискателя)
Рабочие пиксели фотокамеры:	5.000.000 пикселей
Датчик изображения:	1/2,5" дюймовый датчик изображения CCD, общее число пикселей 5.360.000 Основной фильтр цвета
Объектив:	Оптическое увеличение 12x, f=6–72 мм (35 мм эквивалент фотокамеры с пленкой: 36–432 мм)/F2.8–F3.3
Цифровое увеличение:	Макс. 4x
Переключение фокусировки:	Обычная/Макро, фокусировка 9 участков/фокусировка 3 участков (высокая скорость)/фокусировка 1 участка (высокая скорость)/фокусировка 1 участка/фокусировки точки/кнопка запуска АФ
Диапазон фокусировки:	30 см (Широкий угол)/2 м (Теле) – ∞, Макро (Кроме Теле)/Простой/Приоритет диафрагмы в АЭ/ Приоритет затвора в АЭ/Ручная экспозиция: 5 см (Широкий угол)/2 м (Теле) – ∞ Макро (Теле): 1 м – ∞
Система затвора:	Электронный затвор+Механический затвор
Многократная запись	
Скорость в многократном режиме:	3 кадра/сек. (высокая скорость), 2 кадра/сек. (низкая скорость), припл. 2 кадров/сек. (без ограничения)
Количество записываемых снимков:	Макс. 7 кадров (обычное качество), макс. 4 кадра (высокое качество), зависит от вместимости карты. (без ограничений) (Для записи в многократном режиме больше подходит карта памяти SD. Работа с MultiMediaCard будет менее эффективна.)
Запись движущегося изображения:	320×240 пикселей (30 или 10 кадров/сек. со звуком. Максимальное время записи зависит от вместимости карты.)
Светочувствительность ISO:	AUTO/80/100/200/400
Скорость затвора:	8–1/2.000 Режим движущегося изображения: 1/30–1/2.000
Баланс белого:	AUTO/Дневной свет/Облачность/Галогенная лампа/ Вспышка/Настройка белого
Экспозиция (АЭ):	Программа АЭ (P)/Приоритет диафрагмы в АЭ (A)/ Приоритет затвора в АЭ (S)/Ручная экспозиция (M) Компенсация экспозиции (шаг в 1/3 EV, –2–+2 EV)
Режим измерения:	Множеств./Центровзвешанный/Точечный

Монитор ЖКД:	1,8" дюймовый низкотемпературный поликристаллический TFT ЖКД (130.000 пикселей) (процент поля зрения - ок. 100%)
Видоискатель:	Цветной электрический видоискатель (114.000 пикселей) (процент поля зрения - ок. 100%) (с настройкой диоптрий –4 – +4 диоптрий)
Вспышка:	Встроенная выдвижная вспышка Диапазон вспышки: (ISO AUTO) Прибл. 30 см – 4,5 м (Широкий угол) АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное включение (Принудительное включение/Уменьшение эффекта красных глаз), Замедленная синхронизация./Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное выключение
Микрофон:	Моно
Динамик:	Моно
Записывающий носитель:	Карта памяти SD/MultiMediaCard
Разрешение фотоснимка:	2560×1920 пикселей, 2048×1536 пикселей, 1600×1200 пикселей, 1280×960 пикселей, 640×480 пикселей, 1920×1080 пикселей (Стоп-кадр) 320×240 пикселей (Движущееся изображение)
Качество:	Высокое/Обычное/TIFF
Файловый формат	
Стоп-кадр:	форматы JPEG (Design rule for Camera File system, основанный на стандарте Exif 2.2)/TIFF (RGB), соответствующий DPOF
Снимок со звуком:	формат JPEG (Design rule for Camera File system, основанный на стандарте Exif 2.2)+640×480 пикселей QuickTime (снимок со звуком)
Движущиеся изображения:	QuickTime Motion JPEG (движущиеся изображения со звуком)
Интерфейс	
Цифровой:	USB 2.0 (Полная скорость)
Аналоговый видео/аудио:	Сигнал NTSC/PAL, составной (переключается при помощи меню), Аудио линейный выход (моно)
Разъем	
AV OUT/DIGITAL:	Специальное гнездо (8-штырьковое)
DC IN:	Гнездо типа 3
Размеры:	108 мм (Ш)×68,4 мм (В)×84,8 мм (Д) (без выступающей части)
Вес:	Прибл. 290 г (без карты памяти и аккумулятора) Прибл. 326 г (с картой памяти и аккумулятором)
Рабочая температура:	0°C – 40°C
Рабочая влажность:	10% – 80%
Зарядное устройство (Panasonic DE-994B):	Информация для Вашей безопасности
Вход:	110 – 240 В ~ 50/60 Гц, 0,15 А
Выход:	ПОДЗАРЯДКА 8,4 В --- 0,43 А
Блок аккумулятора (литиево-ионный) (Panasonic CGA-S002E):	Информация для Вашей безопасности
Эл. напряжение/мощность:	7,2 В, 680 мА-ч



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
МОДЕЛЬ DMC-FZ5 С АДАПТЕРОМ
DE-928C Panasonic

сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС JP.BZ02.B04851
Сертификат соответствия выдан:	11 февраля 2005 года
Сертификат соответствия действителен до:	11 февраля 2008 года
Модель DMC-FZ5 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ Р 51318.22-99, ГОСТ Р 51318.24-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Мацushита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки – Серийный номер № A5XXXXXXX (X-любая цифра или буква) Месяц: Первая цифра серийного номера (A – Январь, B – Февраль, ...L – Декабрь) Год: Вторая цифра серийного номера (5 – 2005, 6 – 2006, ...)	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

БЛОК ПИТАНИЯ ДЛЯ ЦИФРОВЫХ ФОТОКАМЕР
МОДЕЛЬ DE-994В Panasonic
сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,

(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС CN.BZ02.B04569
Сертификат соответствия выдан:	20 июля 2004 года
Сертификат соответствия действителен до:	20 июля 2007 года
Модель DE-994В Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ Р 51318.22-99, ГОСТ Р 51318.24-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 лет

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации Для цифровой Цифровая Камеры Соединение с персональным компьютером



QuickTime

QuickTime и логотип QuickTime являются заявленными торговыми знаками, используемыми по лицензии. Логотип QuickTime зарегистрирован в США и других странах.

VQT0L75

Содержание

Содержание	2
Введение	4
Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB.....	4
Характеристики	5
Поддержка ОС	6
Операционная среда	7
Операционная среда	8
Установка драйвера USB (Для Windows)	8
Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)	9
Установка поставленных программ (для Macintosh)	10
Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры	11
Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры	12
Правильное отсоединение кабеля USB.....	13
Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC	14
Запуск программы SD Viewer for DSC	14
Закрытие программы SD Viewer for DSC	14
Экран программы SD Viewer for DSC	15
Изменение отображения изображений	16
Изменение формата отображения в секции отображения изображений.....	16
Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму	17
Перегруппировка изображений	17
Отображение только требуемых изображений	18
Отображение данных DPOF	18
Работа с изображениями	19
Выбор изображений.....	19
Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)	20
Воспроизведение динамических изображений (фильмов).....	20
Использование режима предварительного просмотра (Preview).....	21
Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)	22
Копирование изображений в другую папку.....	23
Копирование с платы памяти на ПК.....	23
Копирование изображения в плату памяти	24
Перемещение изображений в другую папку	24
Стирание изображения	25
Переименование изображения.....	25
Вращение изображения.....	25
Изменение размера изображения.....	26
Превращение изображения в заставку («обои»).....	26
Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений.....	27
Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения)	27
Изменение формата изображения.....	27
Создание альбома.....	28

Установка параметров DPOF	29
Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)	29
Поиск изображений	30
Поиск по названию файла.....	30
Поиск по дате	31
Показ слайдов	32
Воспроизведение с показом слайдов	32
Функция SD SlideShow	34
Сохранение последовательности слайдов для показа	34
Печать изображений	37
Печать одного изображения	37
Печать списка отображаемых изображений (Индексная печать – Index-printing).....	39
Упрощенная печать изображений (Simple print)	41
Присоединение изображений к сообщениям электронной почты	42
Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты	42
Панель отображения	43
[Toolbars].....	43
[View Type Bar]	44
[Launcher Bar] Панель запуска:	44
[Status Bar]	44
Контекстное меню	45
Меню.....	46
Обнаружение неисправностей (Вопросы и ответы).....	49
Меры предосторожности при пользовании.....	50

Введение

- Microsoft®Windows® является заявленным торговым знаком компании Microsoft Corporation, USA в Америке и других странах.
- Apple, логотип Apple и Macintosh, Mac OS являются заявленными торговыми знаками компании Apple Computer, Inc., USA.
- Adobe, логотип Adobe, Acrobat являются торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated.
- Intel® Pentium® II, Pentium® III или Celeron™ являются заявленными торговыми знаками компании Intel Corporation в различных странах.
- В дальнейшем различные названия, названия организаций и продуктов, которые упоминаются ниже, являются заявленными торговыми знаками соответствующих организаций.
- Действительное содержание и экран могут отличаться от описанных в руководстве в зависимости от операционной среды используемого персонального компьютера (ПК) и т.д. Пожалуйста, учтите это заблаговременно.
- Не приводятся никаких начальных сведений о работе на ПК пер и о терминологии. Пожалуйста, обращайтесь в этих случаях к соответствующему руководству по ПК.
- Содержание этого руководства может подвергаться изменениям без предварительного уведомления.
- Репродуцирование этого руководства частично или полностью без разрешения воспрещается.
- В этой инструкции по эксплуатации программа SD Viewer Version 2.0 for DSC указана как SD Viewer for DSC.

Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB

● CD-ROM

[Для Windows]

SD Viewer Version 2.0 for DSC

- Инструкция по эксплуатации [PDF file]
- Набор программ ArcSoft Software Suite
- QuickTime 6.1
- Драйвер устройства USB для цифровой Цифровая Камеры
- Adobe® Acrobat® Reader™ 5.0

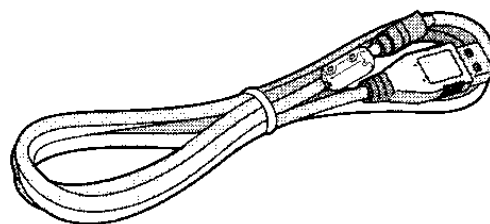
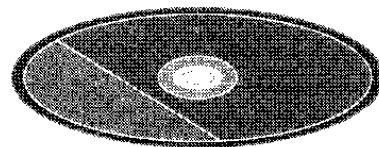
[Для Macintosh]

ArcSoft PhotoBase
ArcSoft PhotoImpression
ArcSoft Panorama Maker

● Кабель соединения с универсальной последовательной шиной USB

Этот кабель служит для присоединения терминала USB цифровой Цифровая Камеры Panasonic к терминалу USB типа A на ПК.

● Инструкция по эксплуатации



Характеристики

Цифровая Цифровая Камера и ПК соединяются посредством входящего в комплект кабеля для универсальной последовательной шины USB, так что изображения, сохраненные в плате памяти SD, могут быть переданы в компьютер через MultiMediaCard. Кроме этого, с помощью прилагаемой программы находящиеся в плате памяти фотоизображения могут быть отредактированы и обработаны.

SD Viewer Version 2.0 for DSC (Только для Windows)

Дает возможность отображать свернутое в пиктограмму изображение (thumbnail)*, находящегося в плате памяти.

В дополнение к этому возможно создать последовательность слайдов для воспроизведения на Цифровая Камере.

*Сворачивание изображения в пиктограмму означает его отображение в минимальном размере.

ArcSoft Software Suite (набор программ для редактирования и обработки изображений)

ArcSoft PhotoBase

Программа, позволяющая создавать каталоги путем объединения вместе файлов, содержащих фотоснимки и другие материалы.

ArcSoft PhotoImpression

Посредством этой программы можно выполнять редактирование, обработку и печать неподвижных кадров. Изображения могут быть собраны в альбомы.

ArcSoft Panorama Maker

Возможно комбинировать несколько неподвижных кадров для выполнения панорамных фотографий.

QuickTime (программа для воспроизведения изображений)

Для воспроизведения динамических Цифровая Камера жений, записанных с помощью цифровой Цифровая Камеры (формат Motion JPEG: файл с расширением .mov).

- Для более подробной информации о поставляемых программах и поддержке пользователя обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.

Поддержка ОС

[USB Driver]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me* ¹ , Windows 2000 Professional* ¹ , Windows XP Home Edition/XP Professional* ¹ , Mac OS 9.x* ¹ и Mac OS X* ¹ .
[SD Viewer for DSC]	Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional и Windows XP Home Edition/XP Professional.
[ArcSoft]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition/XP Professional, Mac OS 9.X и Mac OS X.
[QuickTime]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional и Windows XP Home Edition/XP Professional* ² .
[Acrobat Reader]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition/XP Professional* ² .

*¹ Используйте стандартный драйвер, входящий в состав операционной системы.

*² По программам QuickTime и Acrobat Reader см. соответствующие веб-узлы.
(QuickTime: <http://www.apple.com>) (Acrobat Reader: <http://www.adobe.com>)

Операционная среда

[Для Arcsoft Software Suite (PhotoBase, PhotoImpression и Panorama Maker)]

Компьютер и ОС:	[Для Windows] Рекомендуется ПК DOS/V, имеющий Pentium® III или более позднюю версию (включающий совместимый CPU), и предварительно загруженные Microsoft Windows XP Home Edition/XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98SE и Windows 98
	[Для Macintosh] iMac, iBook, Power Mac G3/G4, PowerBook G3/G4 с Mac OS 9.0 или выше
Графический дисплей:	High color (16-битовый) или более Среда рабочего стола с разрешением 800×600 или выше
Оперативная память:	[Для Windows] 128 МБ или более [Для Macintosh] 128 МБ или более
Жесткий диск:	[Для Windows] 500 МБ или более свободного пространства [Для Macintosh] 400 МБ или более свободного пространства
Дисковод:	Компакт-дисковод CD-ROM
Соединительный терминал:	USB (тип A)
Прочее:	Мышь или эквивалентное указательное устройство

[Для программы SD Viewer for DSC]

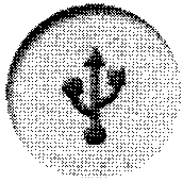
Компьютер и ОС:	ПК DOS/V с процессором Intel® Pentium® II или Celeron™ с рабочей частотой 300 МГц или выше, и установленной операционной системой Microsoft Windows XP Professional/Home Edition, Windows 2000 Professional, Windows Me или Windows 98SE
Графический дисплей:	High Color (16-битовый) или выше Среда рабочего стола с разрешением 800×600 или выше
Оперативная память RAM:	32 МБ или более (рекомендуется 64 МБ или более)
Жесткий диск:	30 МБ или более свободного пространства на диске
Дисковод:	Компакт-дисковод CD-ROM
Соединительный терминал:	USB (тип A)
Прочее:	Мышь или эквивалентное указательное устройство

- **Функционирование не гарантируется в тех случаях, когда к одному ПК подсоединяются 2 или более устройств USB, или когда устройства подсоединяются к компьютеру через концентратор шины USB или с применением расширительного кабеля.**
- **Нормальная работа может оказаться невозможной при подсоединении к терминалу USB, предназначенному для клавиатуры.**

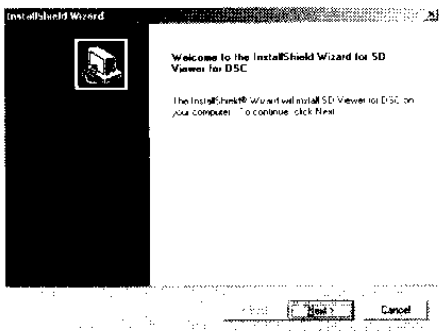
Операционная среда

Установка драйвера USB (Для Windows)

Удостоверьтесь в том, чтобы драйвер был установлен перед присоединением цифровой Цифровая Камеры к компьютеру. Только для Windows 98 и Windows 98SE: закройте все программы (включая также постоянно резидентные), запущенные в ОС Windows.



USB Driver



1 Вставьте CD-ROM в дисковод.

При этом автоматически открывается меню начальной установки (Set Up menu).

- Если меню начальной установки не запускается автоматически, щелкните два раза мышью по пиктограмме [instmenu.exe] на компакт-диске CD-ROM.

2 Щелкните по кнопке [USB Driver].

3 Щелкните по кнопке [Next].

4 После появления диалогового окна с приглашением перезапустить систему [Restarting Windows] щелкните по кнопке [OK].

После перезапуска компьютера установка драйвера будет завершена.

- Если щелкнуть по значкам, отличным от драйвера USB, начнется установка соответствующих программ.
- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- После запуска просмотрной программы [SD Viewer for DSC] будет выведено сообщение об отсутствии какой-либо поддерживаемой платы памяти, подтвердите окончание установки драйвера порта USB.

Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)

1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [Control Panel], и выберите [Add/Remove Programs].

2 Выберите программу или драйвер, который вы хотите удалить.

Выделите:	для удаления
[ArcSoft Software Suite]	[PhotoBase], [PhotoImpression] ‘
	[Panorama Maker]
[SD Viewer for DSC]	[SD Viewer for DSC]
[QuickTime]	[QuickTime]
[Acrobat Reader 5.0]	[Acrobat Reader]
[Panasonic USB Storage Driver]	[USB Driver]

3 Щелкните по кнопке [Add/Remove].

- Повторите пункты 2–3, если вы хотите удалить несколько драйверов или программ.

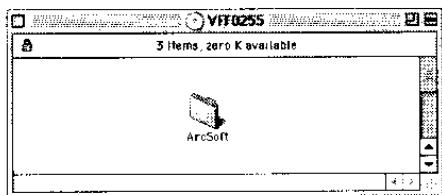
<Удаление просмотровой программы SD Viewer for DSC, драйвера USB>

Щелкните по кнопке [SD Viewer], [USB Driver] в окне меню установки (Set Up menu), и процедура удаления начнется автоматически.

- В зависимости от ОС процедура удаления может отличаться от описанной выше.
Для подробностей обращайтесь, пожалуйста, к руководству по пользованию применяемой ОС.
- При использовании компьютера Macintosh необходимости в удалении драйвера нет.

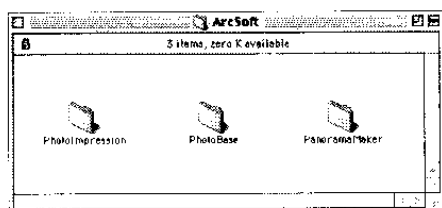
Установка поставленных программ (для Macintosh)

2



1 Вставьте CD-ROM в дисковод.
На экран автоматически выводится папка.

2 Дважды щелкните по папке, содержащей устанавливаемую программу.



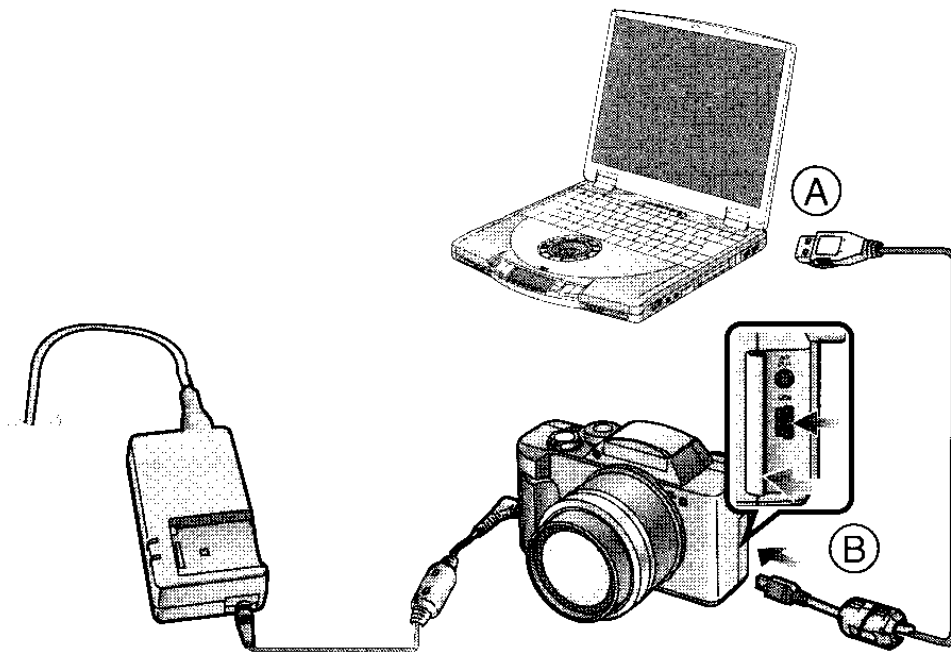
- Внимательно прочтите выводимые на дисплей сведения, после чего начните установку, следуя инструкциям.

- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- При использовании ПК с ОС Windows щелкните по строке программы, которую вы желаете установить, в меню начальной установки (P8).

Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры

При использовании ОС Windows 98/Windows 98SE выполняйте соединение только после установки драйвера (P8).

В качестве поясняющего примера используется цифровая Цифровая Камера DMC-FZ1.



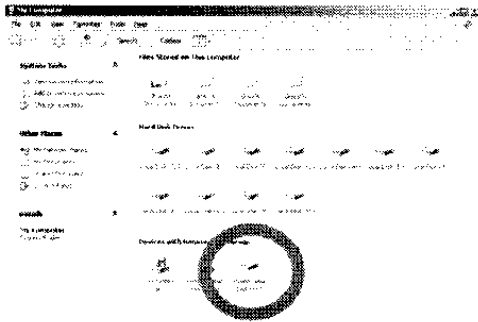
Ⓐ к терминалу USB ПК

Ⓑ к соединительному терминалу USB Цифровая Камеры

- 1** Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и закройте крышку платы памяти.
- 2** Установите ее в режим воспроизведения и включите Цифровая Камеру.
- 3** Выполните соединение, используя комплектный кабель USB.
 - Цифровая Камера автоматически переходит в режим соединения с компьютером.
 - При соединении используйте для питания Цифровая Камеры сетевой блок питания (при использовании батареи данные могут быть повреждены, если батарея разрядится в процессе их передачи).
- Когда индикатор состояния цифровой камеры зажжен или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB. Программа может не функционировать правильно, и при этом может произойти повреждение передаваемых данных. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- Если во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден, пожалуйста, смотрите пункт P49.

Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры

[Для Windows]



1 Удостоверьтесь, что съемный диск [Removable Disk] включен в папку [My Computer].

Название дисков (H: и т.д.) может быть различным на каждом используемом ПК.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

[Для Macintosh]

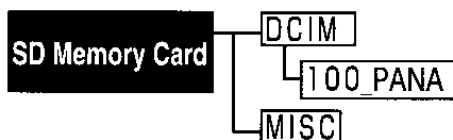


1 Удостоверьтесь, что значок [untitled] находится на рабочем столе на экране.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

<Папки, находящиеся в плате памяти >

Неподвижные кадры или динамические изображения, записанные цифровой Цифровой Камерой, сохраняются в следующих папках, находящихся в плате памяти.



Названия могут присваиваться автоматически в виде [100_PANA] ([101_PANA], [102_PANA]...)

Сохраняются неподвижные изображения – кадры (с файловым расширением .jpg), динамические изображения – фильмы (с файловым расширением .mov), записанные цифровой Цифровой Камерой.

[MISC]

Сохраняются параметры начальной установки DPOF (AUTPLAY1.MRK)

Правильное отсоединение кабеля USB

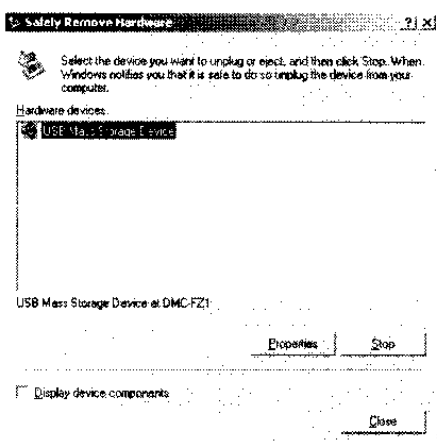
[Для Windows]

Если кабель USB или блок питания отсоединяются во время работы ПК, может появиться диалоговое окно, сообщающее об ошибке. В подобных случаях щелкните по кнопке [OK], чтобы закрыть диалоговое окно. Чтобы отсоединить кабель USB без появления этого диалогового окна, следует выполнить следующие действия.

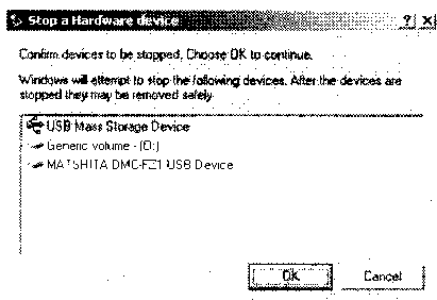
1



2



3



[Для Macintosh]



1

Дважды щелкните по значку  на панели задач.

Появится диалоговое окно для удаления оборудования (Hardware removal).

2

Щелкните по кнопке [USB Mass Storage Device], а затем по кнопке [Stop].

3

Подтвердите выбор [USB Mass Storage Device], щелкнув по кнопке [OK].

4

Щелкните по кнопке [OK].

После этого соединительный кабель может быть безопасно отсоединен.

- В зависимости от ОС Windows 98, 98SE и т.п. значок для безопасного удаления может не отображаться в панели задач (отсутствие значка будет зависеть от начальной установки ОС). Удостоверьтесь в том, что индикатор состояния цифровой Цифровая Камеры погашен, после чего отсоедините кабель. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

1

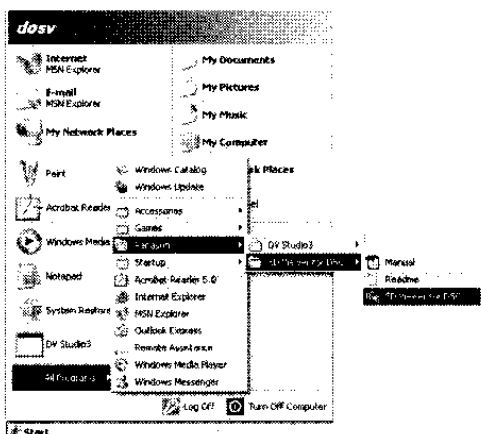
Перетащите значок «без названия» [untitled], который появляется, когда вы подключаете цифровую Цифровая Камеру посредством соединительного кабеля USB, в корзину (Recycle Bin), после чего отсоедините кабель USB.

Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC

Перед запуском выполните установку программы SD Viewer for DSC из меню начальной установки – Set Up menu (P8).

Перед запуском программы в первый раз щелкните по кнопке [Readme], начиная от кнопки [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC], и прочтите, пожалуйста, дополнительные объяснения или откорректированную информацию.

Запуск программы SD Viewer for DSC

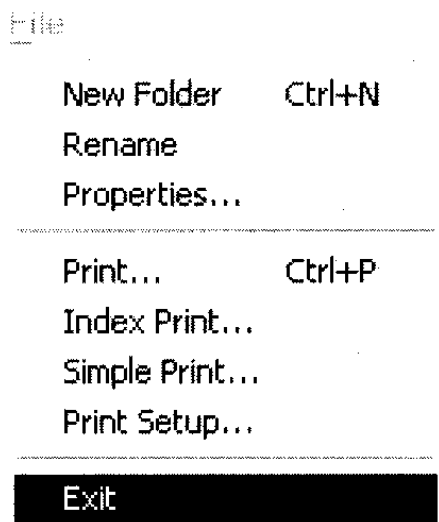


- 1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC] >>> [SD Viewer for DSC] Или Если появляется значок съемного диска, щелкните по кнопке [List images] >>> [OK].

Если вставлена плата памяти, то появляется ее изображение.

- Если плата памяти не вставлена, то выводится сообщение об отсутствии поддерживаемой платы памяти [There is no supported memory card.]. Щелчком по кнопке [OK] запускается программа SD Viewer for DSC.
- Также возможно запустить программу, дважды щелкнув по ускоряющему значку на рабочем столе.
- Пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB во время работы программы SD Viewer for DSC. Программа может из-за этого работать неправильно и повредить передаваемые данные.
- Для просмотра установленной инструкции по эксплуатации требуется Adobe Acrobat Reader 4.0 или более поздней версии. Пожалуйста, установите Adobe Acrobat Reader 5.0 с поставленного CD-ROM.

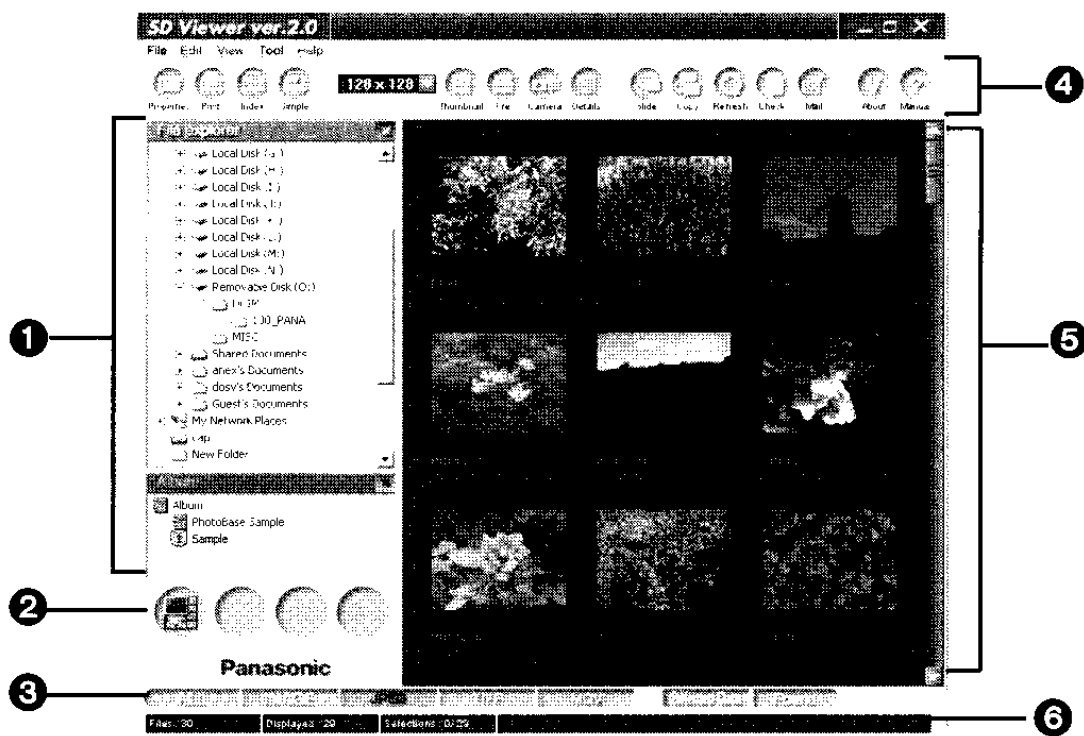
Закрытие программы SD Viewer for DSC



- 1 Щелкните по строке меню [File] >>> [Exit].

- Также возможно закрыть программу, щелкнув по кнопке [X] в верхнем правом углу окна программы SD Viewer for DSC.

Экран программы SD Viewer for DSC



1 [Folder Bar]

Отображается структура папки в плате памяти или на жестком диске.

- Отображается проводник файлов (File explorer) и альбом.

2 [Launcher Bar] (P44)

Если приложение зарегистрировано, то вы можете запустить его одним щелчком. В настройке по умолчанию зарегистрирован предварительный просмотр.

3 [View Type Bar] (P44)

Возможно выбрать тип изображений, выводимых в секции отображения изображений. Будут отображаться изображения только выбранного типа.

4 [Tool bars] (P43)

Щелкая по соответствующим кнопкам, возможно выполнить различные операции.

5 Секция отображения изображений

Файлы типа JPEG, MOV, TIFF, BMP и т.п. в папке отображаются как изображения, свернутые в пиктограмму (thumbnail). Другие файлы отображаются в виде значков. Также отображаются файловые данные и другая информация.

- Если число изображений в папке велико, то вывод свернутого в пиктограмму изображения может занять достаточно долгое время.

- Некоторые файлы типа TIFF или MOV, которые были записаны с помощью других цифровых Цифровая Камер, не являющихся продуктами фирмы Panasonic, могут не выводиться на дисплей свернутыми в пиктограмму.

6 [Status Bar] (P44)

Отображает состояние выбранной папки.

[Files]: Отображает число файлов, присутствующих в отображаемой папке.

[Displayed]: Отображает число файлов, показываемых в секции отображения изображений.

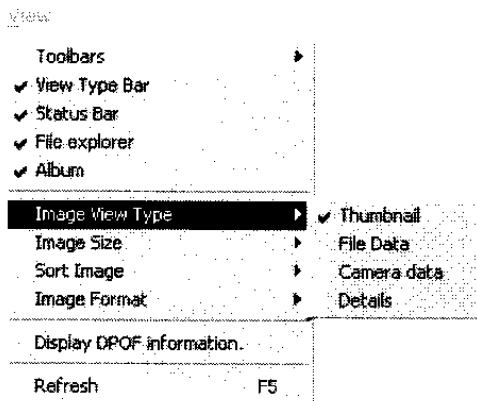
[Selections]: Отображает число выбранных файлов.

- Для отображения объектов, отличных от секции отображения изображений, выберите Display/Hide из меню [View].
- В зависимости от используемого ПК прокрутка с помощью мыши в секции отображения изображений может оказаться недоступной.

Изменение отображения изображений

Изменение формата отображения в секции отображения изображений


1 Выберите формат отображения из меню [View] >>> [Image View Type].



[Thumbnail]

Отображаются названия файлов и изображения в виде пиктограмм.

- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[File Data]

Выводятся изображения в виде пиктограмм, названия файлов, их тип, размер файлов, дата создания (записи), дата последней модификации, размер изображения, число использованных цветов и числовые параметры установки DPOF.

- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[Camera data]

Отображаются параметры Цифровая Камеры: название файла, название модели, дата и время съемки, выдержка затвора, размер диафрагмы, чувствительность ISO, допуск по выдержке +/-, баланс белого, значение вспышки и простой режим.

- Также возможно выполнить вывод, щелкая по

значку [] в инструментальной панели (Tool Bar).

[Details]

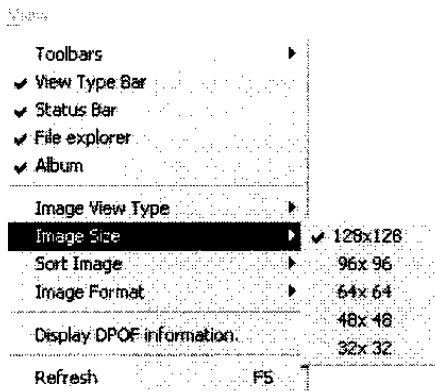
Отображаются в списке название файла, его размер, тип, дата и время последней модификации (создания изображения), информация об изображении (размер, количество цветов и т.п.).

- Щелкая по соответствующим этикеткам, возможно изменить порядок изображений.
- Щелкая по соответствующим этикеткам правой кнопкой мыши, возможно вывести более подробную информацию о выбранном объекте (изображении).

- Также возможно выполнить вывод, щелкая по

значку [] в инструментальной панели (Tool Bar).

Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму



1 Выберите размер для отображения из меню [View] >>> [Image Size].

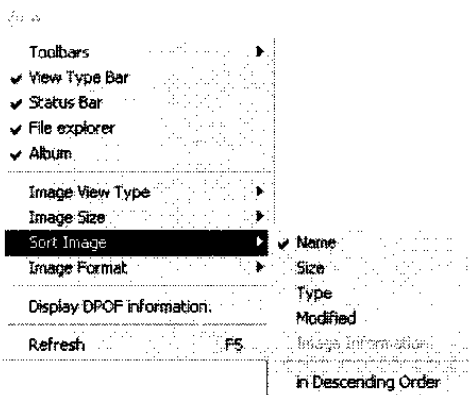
- Могут быть выбраны 5 типов размеров.
- Также возможно выбрать размер отображения, щелкая по значку [▼] на инструментальной линейке (Tool Bar).

Перегруппировка изображений

1 Выберите порядок отображения из меню [View] >>> [Sort Image].

Порядок отображения меняется.

- Упорядочение может быть выполнено по названию [Name], размеру [Size], типу [Type], дате модификации [Modified] и т.д..
- Упорядочение не может быть выполнено по данным изображения.
- Если выбрано упорядочение по убыванию [in Descending Order], то выбранное изображение производится в убывающем порядке.



Отображение только требуемых изображений

1 Выберите тип файла, который желательно отобразить, из меню [View] >>> [Image Format].

Будет отображаться только выбранный тип файлов.

[ALL]: Отображение всех файлов

[IMAGE]: Выводятся на дисплей изображения всех форматов, которые могут отображаться как свернутые в пиктограммы изображения в программе просмотра SD Viewer for DSC

[JPEG]: Отображение файлов типа JPEG (файлы с расширением .jpg)

[TIFF]: Отображение файлов TIFF (файлы с расширением .tif)

[MOV]: Отображение файлов MOV (файлы с расширением .mov)

[Selected Data]: Отображение выбранных файлов (P19)

[Found]: Отображение изображений, найденных в результате поиска

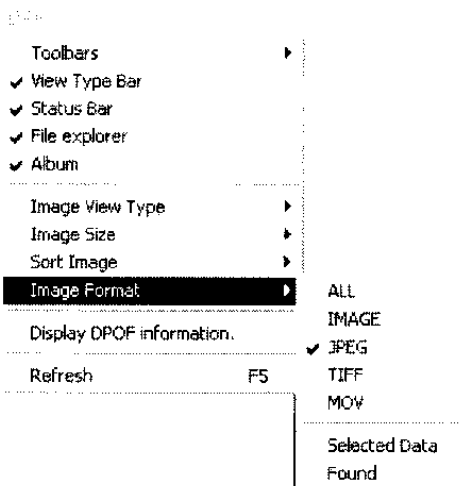
- Возможно также выбрать формат изображения для отображения, щелкнув по кнопке в панели [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Отображение данных DPOF

1 Выберите [View] >>> [Display DPOF information].

Отображаются пиктограммы и выводятся также данные DPOF.

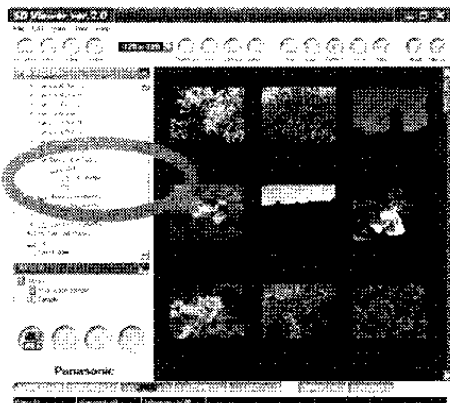
- Выводится количество листов, установленных в DPOF. Щелкните по числу листов и используйте кнопки ▲/▼ для установки количества листов.
- Установочные данные DPOF отображаются только в том случае, если файлы в формате JPEG записаны цифровой Цифровой камерой на плате памяти.
- Вывод данных [Display DPOF information] может быть выбран только при отображении изображений, свернутых в пиктограммы.



Работа с изображениями

Выбор изображений

1

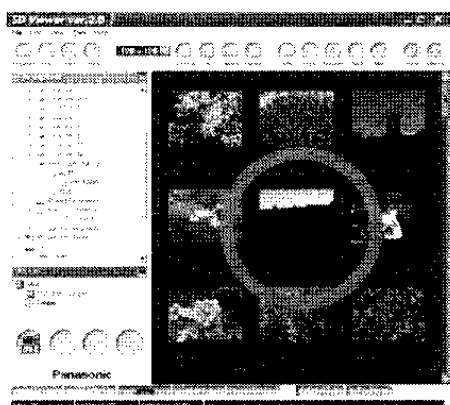


- 1** Щелкните по папке, содержащей нужное изображение в проводнике файлов [File explorer] на панели папок [Folder Bar].
Отображаются файлы, содержащиеся в папке.

- 2** Выберите изображение, щелкнув по нему.

Вокруг выбранного изображения появляется рамка синего цвета.

2



<Выбор множественных изображений>

Выберите одновременно несколько изображений, удерживая клавишу [Ctrl] и щелкая по каждому из желаемых изображений.

<Выбор непрерывного интервала множественных изображений>

После выбора первого изображения нажать клавишу [Shift] и закончить выбор, щелкнув по последнему изображению.

<Выбор всех отображаемых изображений>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Select All]

<Отмена выбора>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Deselect All]

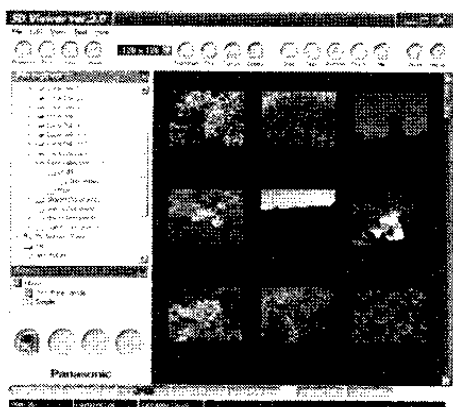
<Замена выбранных изображений на изображения, которые не были выбраны>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Invert Selection]

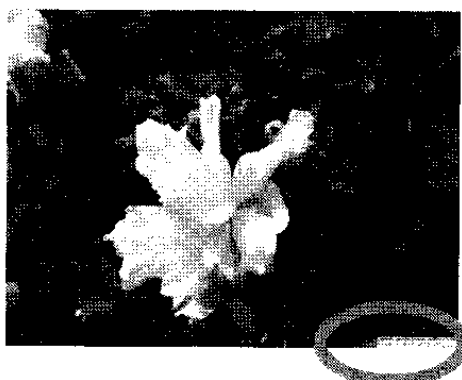
- Файлы могут быть выбраны перемещением мыши с нажатой правой кнопкой вокруг желаемых файлов. При перемещении мыши появляется белая рамка.

Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)

1







2




1 Выберите изображение и дважды щелкните по нему.

- Изображение расширится до размеров экрана дисплея, и в правом нижнем углу появится рабочая панель.
- Если форматное соотношение изображения отличается от форматного соотношения дисплея, по краям экрана появятся черные участки.

2 Щелкните по кнопкам [ ()] на рабочей панели, чтобы переместиться вперед (назад).

- Щелкая по кнопкам [ ()], отображаются первое (последнее) изображение в папке.


3 Щелкните по кнопке [] на рабочей панели, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Воспроизведение динамических изображений (фильмов)

Проверьте, что программа Quick Time уже установлена.

1 Выберите [MOV] или [ALL] в меню [View] >>> [Image Format].

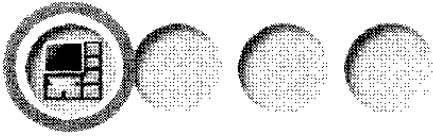
2 Дважды щелкните по файлам MOV (файлы с расширением .mov) для запуска программы Quick Time.

3 Щелкните по кнопке [] для воспроизведения фильма.

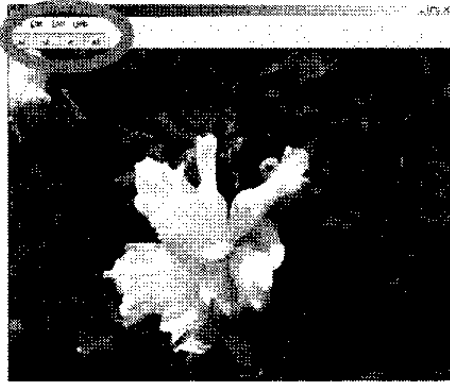
- Щелкая по пиктограмме, начинается воспроизведение пиктограммы – фильма в уменьшенном масштабе.

Использование режима предварительного просмотра (Preview)

1



2



1





Выберите неподвижное изображение (фотоснимок) и щелкните по значку Preview на панели запуска [Launcher Bar].

- Выводится экран предварительного просмотра (Preview).

2

Выберите нужный файл, используя

[].

- Щелчком по кнопке [ ()] отображается следующее (предыдущее) изображение в папке.
- Щелчком по кнопке [ ()] отображается первое (последнее) изображение в папке.

■ Изменение размера изображения
Щелкните по меню [Tool] >>> [Resize].

- Вы можете выбрать размер в пределах от 10% до 150%.

■ Вращение изображения
Щелкните по меню [Tool] >>> [Rotate].

- Вы можете выбрать 90°/180° вправо или 90° влево.

■ Вставка символов в изображения

- 1 Щелкните по меню [Tool] >>> [Character Input].
- 2 Обозначьте перетаскиванием (перемещая мышь с нажатой правой кнопкой) область для вставки символов.

3 Введите символы.

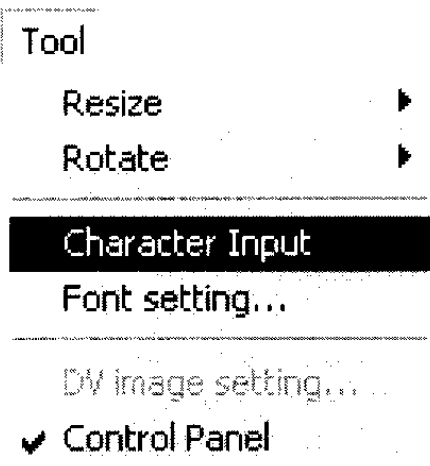
- Выбором [Font setting] вы можете установить название шрифта, стиль, размер или цвет.
- Установленные параметры шрифта применяются ко всем вводимым символам.
- Символы могут не быть вставлены, если выбранная область слишком маленькая. Мы рекомендуем вам установить достаточно большую область.

4 Щелкните в какой-либо точке за пределами выбранной для вставки символов области, таким образом символы зафиксируются.

- После того, как символы зафиксированы, их последующая модификация невозможна.

• Когда Вы сохраняете изображения после их модификации в режиме предварительного просмотра непосредственно на плату памяти, они не могут воспроизводиться Цифровой Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровой Камерой сохраните изображения на жестком диске ПК и после этого скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

1

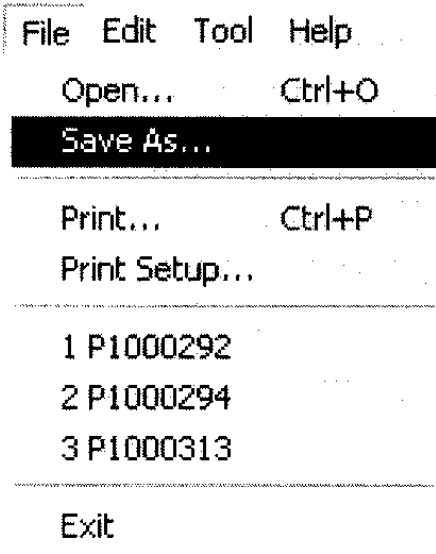


2

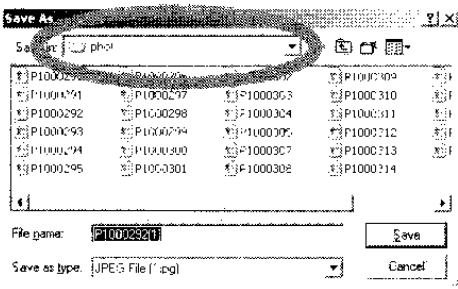


Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)

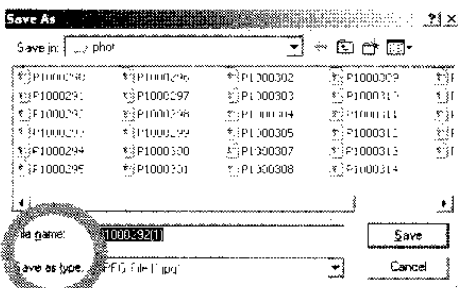
1



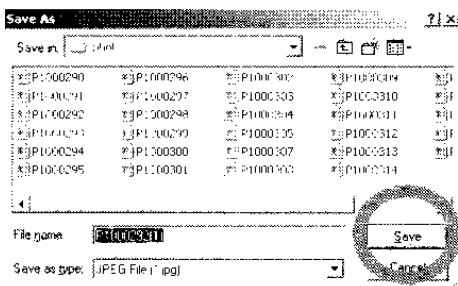
2



3



4



1 Щелкните по меню [File] >>> [Save As].

- Выводится диалоговое окно сохранения.

2 Выберите место для сохранения файлов.

3 Введите название файла и выберите тип файла.

4 Щелкните по кнопке сохранения [Save].

- При сохранении в формате JPEG появляется диалоговое окно выбора параметров качества изображения. Выберите требуемое качество изображения и щелкните по кнопке [OK].

- Если файл, сохраненный в режиме предварительного просмотра, не отображается программой SD Viewer for DSC, щелкните по меню [View] >>> [Refresh].

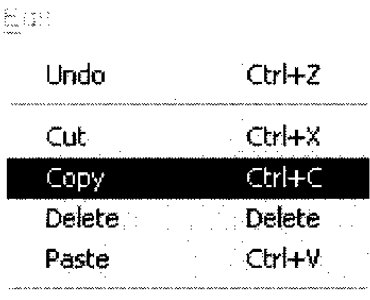
- Когда вы сохраняете изображения, записанные цифровой видеокamerой, выбирая строку меню [Save As], все данные о записи будут стерты.

- Если вы не зафиксируете вставленные символы перед сохранением файла, вставленные символы не будут сохранены. Пожалуйста, зафиксируйте вставленные символы перед сохранением файла.

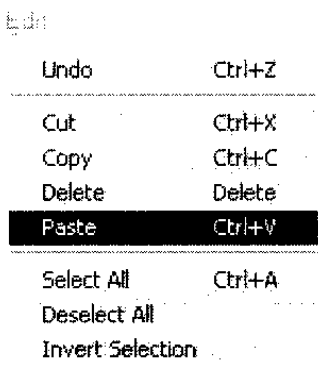
- Если вы сохраняете изображения, которые были изменены в режиме предварительного просмотра, непосредственно на плату памяти, то в этом случае изображения не могут быть воспроизведены Цифровой Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровой Камерой, сохраните изображения на жестком диске ПК, а затем скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

Копирование изображений в другую папку

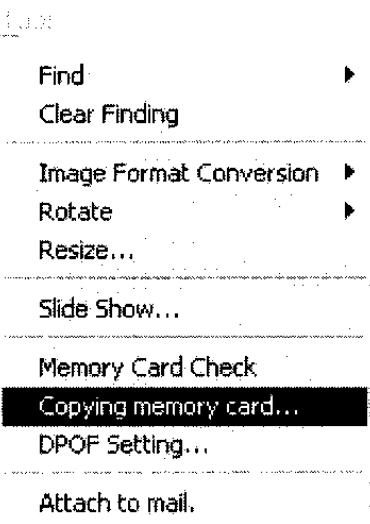
1



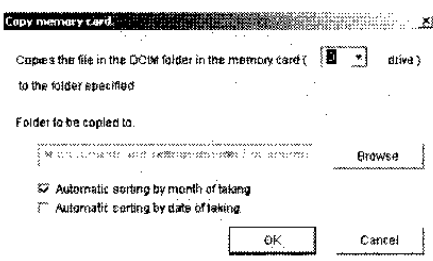
2



1



2, 3



1

Выберите изображение для копирования и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Copy].

2


Выберите папку назначения с помощью панели папок [Folder Bar] и щелкните по секции отображения изображений, затем щелкните по строке меню [Edit] >>> [Paste].

- Также возможно перетащить и оставить копию изображения в папке назначения, нажимая и удерживая клавишу [Ctrl] во время перетаскивания.

Копирование с платы памяти на ПК

1

Щелкните по строке меню [Tool] >>> [Copying memory card].

- Вы можете также скопировать данные платы памяти, щелкнув по [] на инструментальной линейке.

2

Выберите место, куда копировать.

- Установкой флажка на опции «Автоматическая сортировка по месяцу записи» [Automatic sorting by month of taking] или «Автоматическая сортировка по дате записи» [Automatic sorting by date of taking] файлы сортируются по папкам в зависимости от месяца/даты их записи.
- Файлам автоматически присваиваются названия в формате дата/час/мин./сек. их записи при выборе опции [Automatic sorting by month of taking] или в формате час/мин./сек. при выборе опции [Automatic sorting by date of taking].

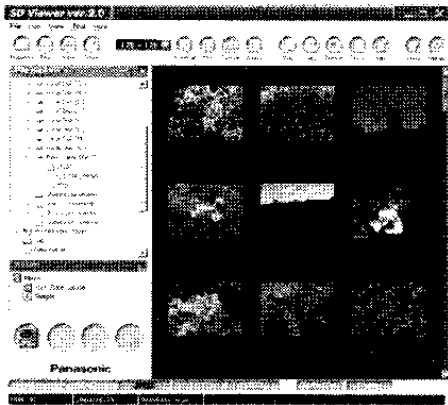
3

Щелкните по кнопке [OK].

- Папкам/файлам названия присваиваются автоматически следующим образом:
Папки с месяцем записи: 6 цифр (например, [102002])
Файлы с месяцем записи: 8 цифр (например, [30123456])
Папки с датой записи: 8 цифр (например, [10302002])
Файлы с датой записи: 6 цифр (например, [123456])
- Файлы, записанные Цифровой Камерой без установки времени, копируются в папки [000000] или [00000000].
- Изображения, записанные цифровыми Цифровой Камерами, отличными от марки Panasonic, могут не быть подразделены по папкам должным образом.

Копирование изображения в плату памяти

1



1 Выберите изображение для копирования и перетащите и оставьте его в папке [xxx_PANA], входящей в состав папки DCIM платы памяти.

Изображение преобразуется в файл формата JPEG, который может быть воспроизведен на цифровой Цифровая Камере и скопирован.

- Название файла вставляется автоматически.

Перемещение изображений в другую папку

1

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

1 Выберите изображение, которое вы хотите переместить, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Cut].

2 Выберите папку назначения на панели папок [Folder Bar], щелкните по секции отображения изображений, а затем по строке меню [Edit] >>> [Paste].

После перемещения изображения вы уже не можете вернуть его в первоначальное местонахождение посредством меню [Edit] >>> [Undo].

- Вы также можете переместить изображение, нажав клавишу [Shift], а затем перетаскивая и оставляя его пиктограмму. (При перетаскивании и оставлении изображения на другой диск оно будет скопировано)

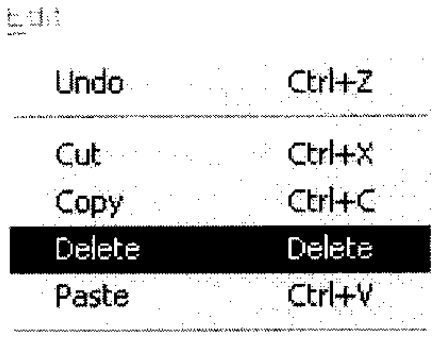
2

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

Стирание изображения

1



1

Выберите изображение, которое вы хотите стереть, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Delete].

Выводится диалоговое окно для подтверждения стирания файла.

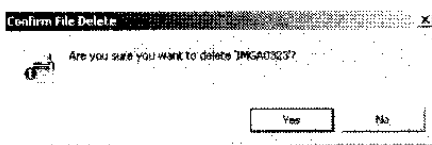
2

Щелкните по кнопке [Yes].

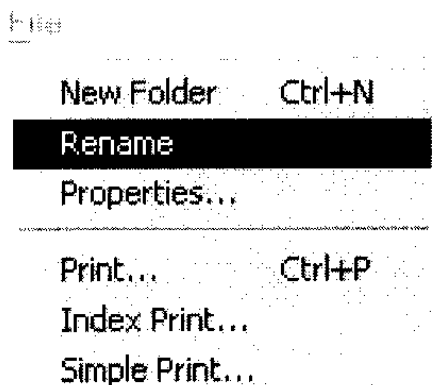
Невозможно восстановить стертое изображение, используя меню [Edit] >>> [Undo].

- Также возможно стереть изображение нажатием клавиши [Delete].

2



1



Переименование изображения

1

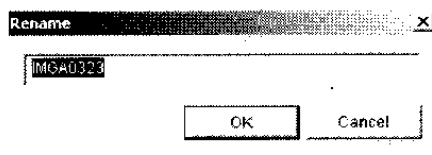
Выберите изображение, название которого должно быть изменено, и щелкните по строке меню [File] >>> [Rename].

2

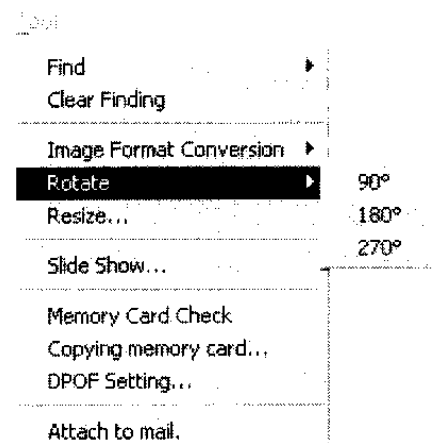
Введите новое название и щелкните по кнопке [OK].

- Также возможно щелкнуть по изображению правой кнопкой мыши и выбрать строку [Rename] из контекстного меню. (P45)
- Изображение, выбранное в секции отображения изображений, также может быть переименовано, щелкнув по его названию.

2



1



Вращение изображения

1

Выберите изображение, которое нужно повернуть, а также направление вращения или угол в меню [Tool] >>> [Rotate].

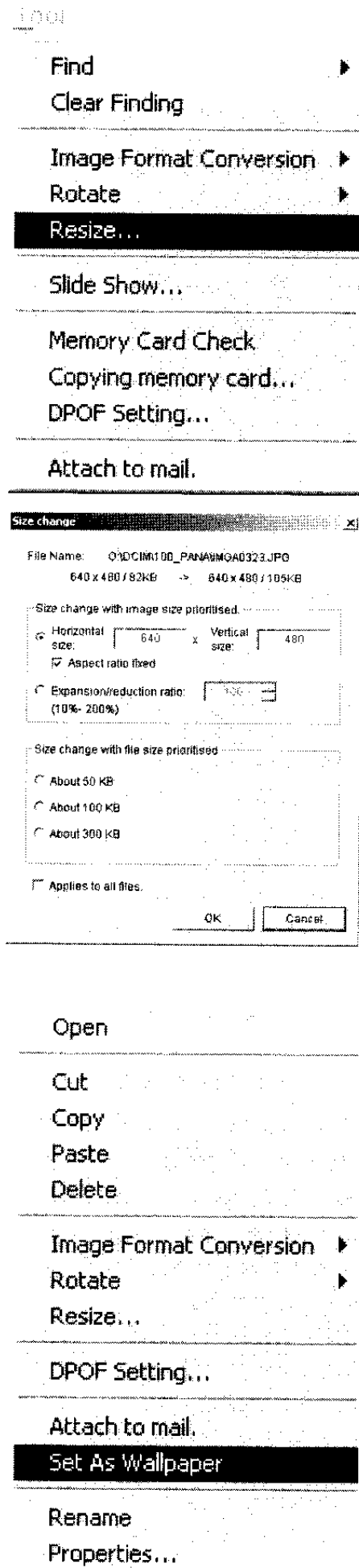
- Также возможно выполнить поворот, щелкнув правой кнопкой мыши по изображению и по строке [Rotate] в контекстном меню. (P45)
- Повернутое изображение записывается поверх первоначального изображения.
- Если повернутое изображение отображается в другом приложении, то оно может не отображаться в повернутом виде.
- Вращение изображений, записанных цифровыми Цифровыми Камерами, отличными от марки Panasonic, может оказаться невозможным.

Изменение размера изображения

При изменении размера изображение переименовывается.

1 Выберите изображение, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Resize].

- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру изображения [Size change with image size prioritised]
 - Вы можете изменить размер изображения произвольно или установить степень увеличения/уменьшения изображения.
 - Размер файла также изменяется в соответствии с изменением размера изображения.
 - Установка размеров изображения меняется в пределах 1 – 4000.
 - Степень увеличения/уменьшения устанавливается в пределах 10 – 200.
- Для изменения размера изображения можно выбрать строку [Resize] в контекстном меню, щелкнув по изображению правой кнопкой мыши.
- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру файла [Size change with file size prioritised]
 - Вы можете изменять размер файла до размера приблизительно 50 кбайт [About 50 KB], 100 кбайт [About 100 KB] или 300 кбайт [About 300 KB].
 - Размер изображения также изменяется в соответствии с изменением размера файла.
 - При установке флажка на опции [Applies to all files] (применить ко всем файлам) изменение применяется ко всем выбранным изображениям.



Превращение изображения в заставку («обои»)

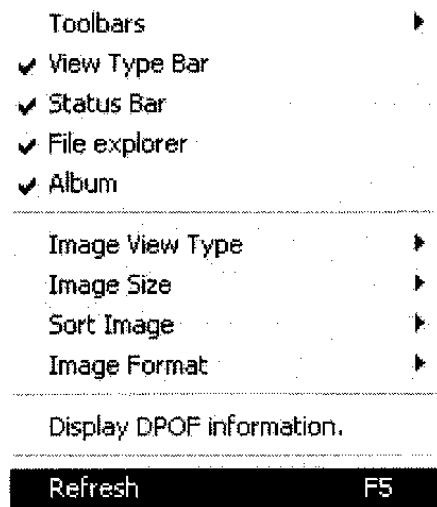
1 Щелкните правой кнопкой мыши по изображению, которое требуется превратить в заставку, и щелкните по строке контекстного меню [Set As Wallpaper].

Выбранное изображение будет отображаться на рабочем столе.


- Если заставка не отображается на рабочем столе, то для ее отображения щелкните по рабочему столу и нажмите клавишу [F5].

Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений

VIEW



1 Щелкните по строке меню [View] >>> [Refresh].

- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку [] на инструментальной линейке.


Пожалуйста, обновите отображение на дисплее папки после копирования или перемещения изображения.

Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения)

1 Удостоверьтесь в том, что плата памяти правильно вставлена в цифровую Цифровая Камеру, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Memory Card Check].

Отображаемое содержание платы памяти будет обновлено. (если считываются 2 или более плат памяти, то отображается содержание следующей платы)

- Если плата памяти не была вставлена, пожалуйста, вставьте ее.
- Для более подробных сведений о том, как вставить плату памяти, пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку [] на инструментальной линейке.

После замены плата памяти следует выполнить описанную выше операцию.

Изменение формата изображения

1 Выберите изображение, формат которого вы хотите изменить, и нужный формат изображения в строке меню [Tool] >>> [Image Format Conversion].

Формат изображения изменился.

- Можно выбрать и изменить формат множественных изображений.

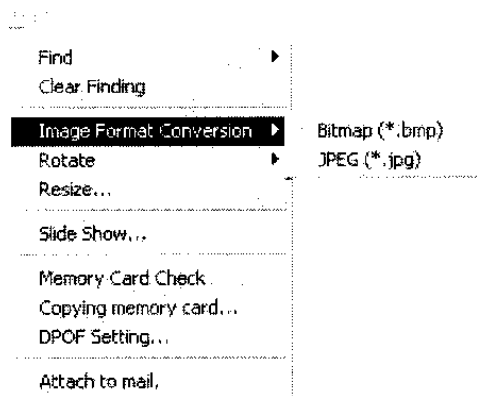
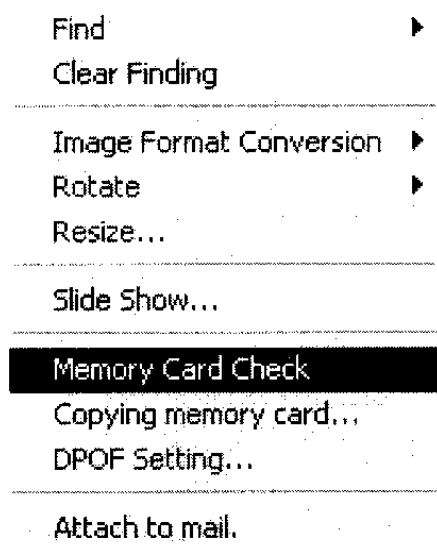
BMP format

Общий файловый формат изображений, используемый в Windows.

JPEG format

Формат со сжатием данных, обычно широко применяемый в цифровых Цифровая Камерах.

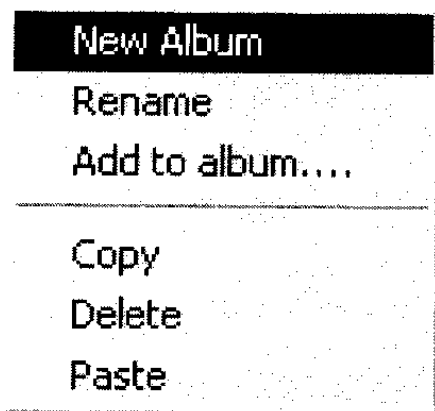
Tool



Создание альбома

Вы можете собрать изображения, сохраненные в ПК, в альбом.

1



1

Сначала добавьте новый альбом, а затем щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите [New Album].

2

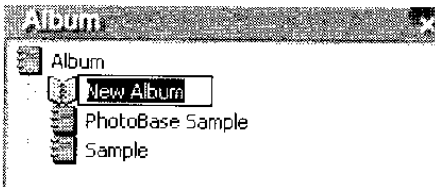
Введите название.

3

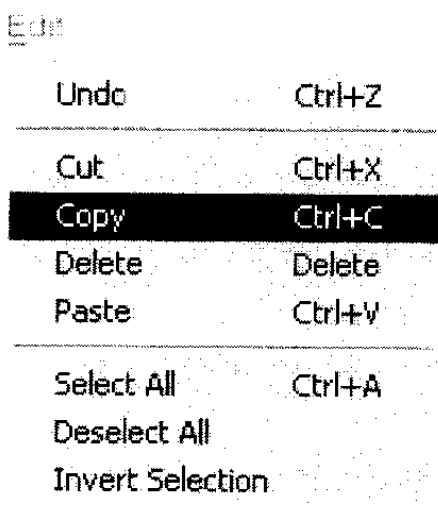
Выберите желаемое изображение, которое будет зарегистрировано, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Copy].

- Вы можете выбрать одно или несколько изображений.

2



3

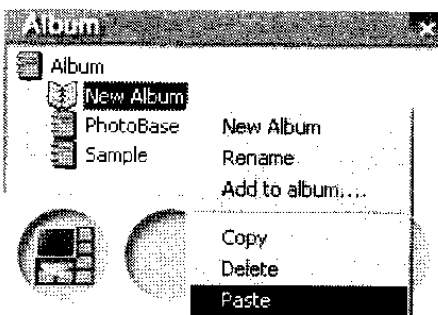


4

Выберите желаемый альбом кнопкой [Album] на панели папок [Folder bar], а затем щелкните по секции отображения изображений и выберите [Edit] >>> [Paste].

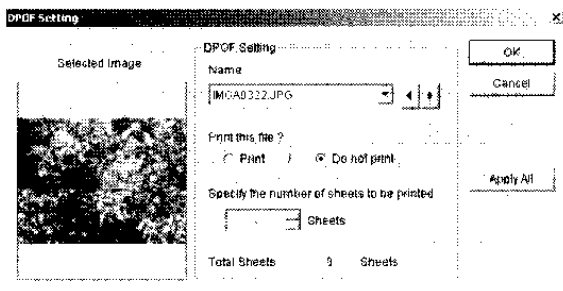
- Вы можете зарегистрировать изображение в альбоме, перетаскивая и отпуская изображение в альбоме.
- Вы можете зарегистрировать изображение в альбоме, щелкнув правой кнопкой мыши по альбому и выбрав строку [Add to album].
- Если зарегистрированное в альбоме изображение находится на плате памяти, вставленной в Цифровая Камера, то оно будет удалено из альбома при отсоединении Цифровая Камеры.
- Если оригинал изображения стирается или перемещается, то после этого будет невозможно вывести на экран изображение в альбоме.
- Вы можете стереть альбом, щелкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрав строку [Delete]. При этом оригинал изображения не будет стерт.

4



Установка параметров DPOF

Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)



1 Выберите изображение для начальной установки параметров DPOF и щелкните по строке меню [Tool] >>> [DPOF Setting].

- Установка параметров печати DPOF может быть выполнена только для форматов изображений JPEG и TIFF, находящихся на плате памяти и записанных цифровой Цифровой Камерой.
- Могут быть выбраны множественные изображения для начальной установки DPOF.

2 После начальной установки на экране [DPOF Setting] щелкните по кнопке [OK].

Параметры начальной установки записываются в плату памяти.

[Name]

Выберите изображение для установки параметров DPOF.

- Используйте клавиши [▼] или [◀], [▶] для выбора изображения для установки параметров. (только в случае выбора множественных изображений в секции отображения изображений)

[Print this file?] (Хотите ли вы печатать этот файл?)

Выбирая печать, щелкнув по кнопке [Print], вы можете указать число печатаемых страниц.

- Если вы не хотите печатать, щелкните по кнопке [Do not print].

[Specify the number of sheets to be printed.] (Укажите количество печатаемых листов)

Используйте клавиши [▲], [▼] для установки числа печатаемых листов. (Вы можете установить количество от 1 до 999 листов)

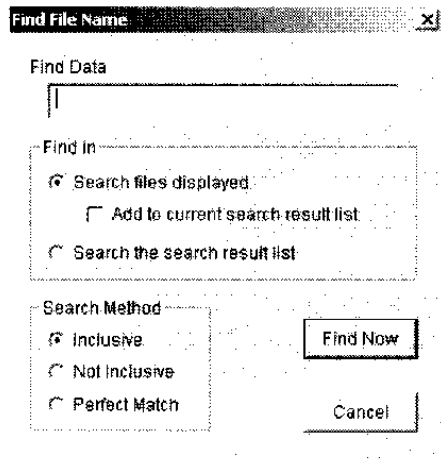
- Если было выбрано не печатать: [Do not print], то установить число листов невозможно.
- Для изображений, находящихся в несовместимой плате памяти, начальная установка DPOF невозможна.
- Параметры начальной установки DPOF сохраняются в папке платы памяти с названием [MISC] в виде файла с названием [AUTPRINT.MRK].
- После начальной установки DPOF данные, сохраненные в плате памяти, будут использоваться при работе с принтерами и прочими устройствами, совместимыми с DPOF.
- Если щелкнуть по кнопке [Apply All], та же самая начальная установка может быть применена ко всем выбранным изображениям.

<DPOF – это сокращение для>

Digital Print Order Format – цифровой формат очередности печати, посредством которого информация о печати, применяемая в системах, совместимых с DPOF, может быть включена вместе с изображениями в плату памяти. Если выбираются файлы, не совместимые с DPOF, диалоговое окно DPOF не выводится.

Поиск изображений

Поиск по названию файла



1 Выберите папку, содержащую файл который должен быть найден, и щелкните по меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find File Name].

Выводится экран поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Find Data]: Введите название файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Поиск производится в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в данных, полученных в результате предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Inclusive]

Выполняется поиск файлов, которые содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Not Inclusive]

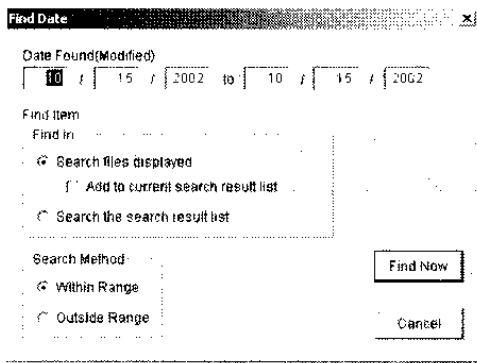
Выполняется поиск файлов, которые не содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Perfect Match]

Выполняется поиск файлов, в которых содержится точное соответствие фразе, введенной посредством строки меню [Find Data]

- При выборе строки меню [Tool] >>> [Clear Finding] производится очистка диалогового окна поиска. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка сверток, выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Поиск по дате



1 Выберите папку/альбом, содержащий файл, который должен быть найден, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find Date].

Выводится диалоговое окно поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Date Found]: Введите дату файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Выполняется поиск в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке этого флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в результатах предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Within Range]

Выполняется поиск в интервале дат, введенном в [Date Found]

[Outside Range]

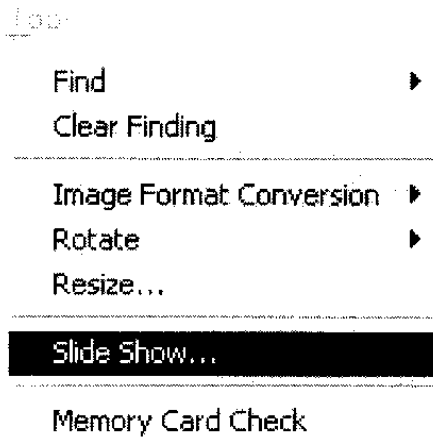
Выполняется поиск за пределами интервала дат, введенного в [Date Found]

- Если выбрана строка меню [Tool] >>> [Clear Finding], то диалоговое окно поиска очищается. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка сверток выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

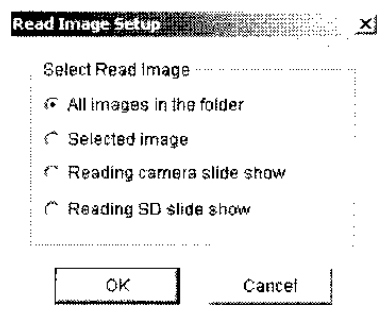
Показ слайдов

Воспроизведение с показом слайдов

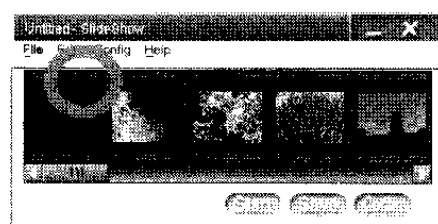
1



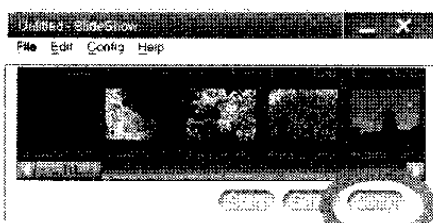
2



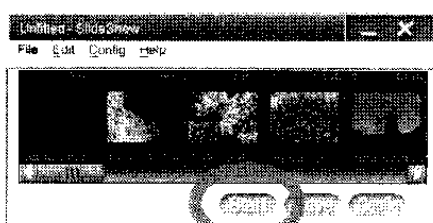
3



4



5




Для показа слайдов (SlideShow) могут быть использованы изображения, которые имеют форматы BMP, JPEG и TIFF.

1

Щелкните по меню [Tool] >>> [SlideShow].

Выводится экран установки [Read Image Setup].

● Также возможно начать показ слайдов, щелкая по

значку [] на инструментальной линейке.

2

Выберите изображения, которые требуется включить в показ слайдов, и щелкните по кнопке [OK].

Выводится экран показа слайдов [SlideShow].

● Если выбираемые изображения должны быть установлены в качестве изображений, включаемых в показ слайдов, то их выбор должен быть выполнен заранее.

3

Щелкните по индикатору секунд в верхнем правом углу экрана для вывода окна [Set play time], установите время воспроизведения и щелкните по кнопке [OK].

● Время воспроизведения, которое может быть установлено, составляет от 0 до 99 секунд.

● В зависимости от размера отображаемого изображения время вывода на экран может оказаться больше установленного.

● Для подробностей об установке в окне [Set play time], пожалуйста, обращайтесь к P33.

4

Щелкните по строке меню [Config] в окне [SlideShow] для вывода окна [SlideShow setting], и после ввода требуемых установочных значений щелкните по кнопке [OK].

Вы вернетесь к окну [SlideShow].

● Для подробностей об установке в окне [SlideShow setting], пожалуйста, обращайтесь к P33.

5

Щелкните по кнопке [Start] в окне [SlideShow].

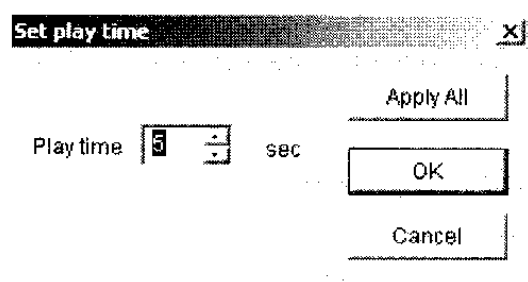
Начинается показ слайдов.

Некоторые файлы в формате BMP или JPEG/TIFF, которые были записаны Цифровой Камерами, отличными от марки Panasonic, могут не воспроизводиться.

- Чтобы прекратить показ слайдов, щелкните по кнопке Esc.
- Возможно также добавлять изображения из секции отображения изображений путем их перетаскивания и оставления на экране [SlideShow].
- Возможно менять порядок изображений на экране [SlideShow], перетаскивая их с одного места на другое.

<Работа со слайдами SlideShow посредством мыши>

На экране установки [SlideShow setting], установив флажок на опции [Switch by Mouse Click], можно задать смену слайдов с помощью мыши. При нажатии на левую кнопку мыши производится перемещение на следующий слайд, а при нажатии на правую кнопку – возврат к предыдущему. (При нажатии любой клавиши на клавиатуре показ слайдов будет прекращен)



<Экран [Set play time] >

[Play time]

Установка продолжительности воспроизведения производится, щелкая по кнопкам [▲], [▼].

[Apply All]

Установленная продолжительность воспроизведения применяется ко всем изображениям.

[Cancel]

Производится стирание установленных значений.

<Экран [SlideShow setting] >

[Slide Switch Method]

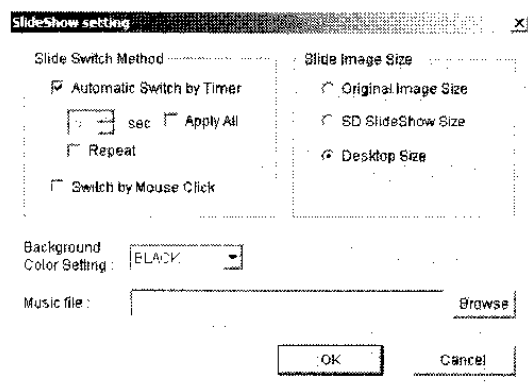
Устанавливается интервал показа изображений.

[Automatic Switch by Timer]: Установка продолжительности показа изображения на экране с помощью кнопок [▲], [▼]

[Apply All]: При установке этого флажка установленная продолжительность показа изображений применяется ко всем изображениям

[Repeat]: При установке этого флажка происходит повторный показ слайдов на экране

[Switch by Mouse Click]: Смена изображения происходит щелчком мыши



[Slide Image Size]

Устанавливается размер изображений, выводимых в виде слайдов.

[Original Image Size]: при показе слайдов изображения выводятся на экран в своей первоначальной величине

[SD SlideShow Size]: показ слайдов производится в размере 640×480

[Desktop Size]: показ слайдов производится в размере рабочего стола

[Background Color Setting]

Щелкните по кнопке [▼] для выбора цвета фона при показе слайдов SlideShow.

[Music file]

Выберите музыкальный файл Wave (файлы с расширением .wav) и установите музыкальный фон (BGM) для показа слайдов.

Файл Wave может воспроизводиться только в формате PCM.

Функция SD SlideShow

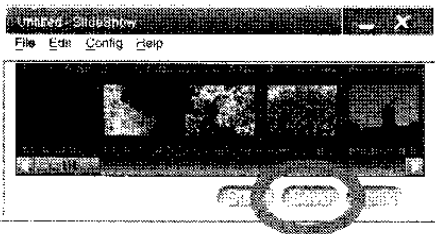
Функция SD SlideShow служит для показа слайдов путем комбинирования изображений в формате JPEG, сохраненных в компьютере или снимков, сделанных с помощью цифровой Цифровая Камеры, и их просмотра на телевизоре, используя Цифровая Камера (только совместимого типа).

- Для подробностей о методе воспроизведения слайдов SD SlideShow обращайтесь, пожалуйста, к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

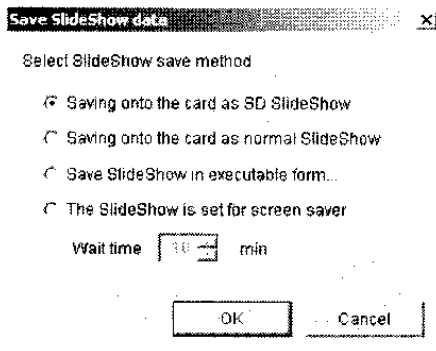
Сохранение последовательности слайдов для показа

Возможно сохранить установленные параметры только с изображениями в формате JPEG. Следует выполнить преобразование формата изображений в формат JPEG. (P27)

1



2



1 После установки параметров последовательности слайдов для показа щелкните по кнопке [Save] на экране [SlideShow].

Выводится экран [Save SlideShow data].

2 Выберите формат для сохранения и щелкните по кнопке [OK].

- Возможно сохранить установку параметров только для одной последовательности слайдов для показа.

<Если выбрано [Saving onto the card as SD SlideShow]>

- то возможно начать воспроизведение последовательности слайдов с помощью цифровой Цифровая Камеры, совместимой с функцией SD SlideShow, выполнив несколько простых операций.
- В плате памяти автоматически создается папка [SLIDE1] для сохранения изображения, которое приводится к размеру 640×480 элементов (пиксел) для того, чтобы его было возможно воспроизвести на телевизионном экране.
- В том случае, если ПК располагает несколькими устройствами для записи (вставляемая плата, цифровая Цифровая Камера и т.п.), пожалуйста, выберите устройство для сохранения.
- Параметры цветового [Background Color Setting] и музыкального [Music file] фона не будут сохранены.
- Если вы устанавливаете последовательность слайдов SD SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровая Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Saving onto the card as normal SlideShow] >

- То сохраняются только время и порядок воспроизведения, но не сохраняются копии изображений.
- В плате памяти может быть сохранены только параметры установки изображений.
- Параметры [Background Color Setting] и [Music file] не сохраняются.
- Если вы устанавливаете нормальную последовательность слайдов SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровой Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Save SlideShow in executable form] >

- Вы можете сохранить данные SlideShow на ПК в форме исполняемого файла.
- Даже в том случае, если цифровая Цифровая Камера отсоединена, показ слайдов SlideShow может быть начат двойным щелчком по значку исполняемого файла.

<Если выбрано [The SlideShow is set for screen saver] >

- Время ожидания может быть установлено в интервале от 1 до 99 минут.
- На экране установки хранителя экрана появится [Sdv-scr].

File
Add...
Reading SlideShow data from card
Save SlideShow data...
Exit

<Меню на экране [SlideShow]>

Меню [File]

[Add]

Добавление изображений в экран [SlideShow].

[Reading SlideShow data from card]

Считывание установленных для показа слайдов параметров, сохраненных в плате памяти.

[Save SlideShow data]

Сохранение в плате памяти установленных для показа слайдов параметров.

- Функция [Save] на экране [SlideShow] работает так же, как и описанная выше.

[Exit]

Происходит закрытие экрана [SlideShow].

Edit
Undo Ctrl+Z
Cut Ctrl+X
Delete Delete
Paste Ctrl+V

Меню [Edit]

[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение.

[Delete]

Стирает выбранное изображение.

[Paste]

Вклеивает вырезанное изображение.

Меню [Config]

Выводит экран [SlideShow setting].

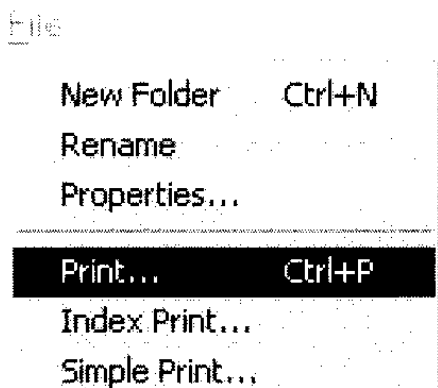
Меню [Help]

Выводит экран [About SlideShow].

Печать изображений


Печать одного изображения

1



1

Выберите изображение для печати и щелкните по строке [File] >>> [Print].

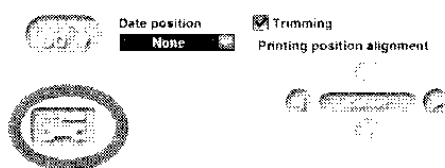
- Возможно выполнить печать выбранного изображения, щелкнув по кнопке [] на инструментальной линейке.

2


Щелкните по [], чтобы выбрать принтер.

- Вы также можете выполнить установку параметров принтера, выбрав строку файлового меню [File] >>> [Print Setup].

2

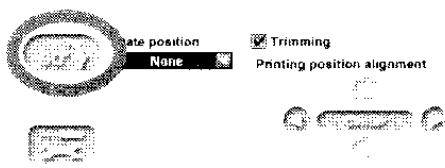


3

Для изменения положения изображения щелкните по [].

- Каждый щелчок поворачивает изображение на 90° по часовой стрелке.
- Область печати ограничена красно-черным пунктиром.

3

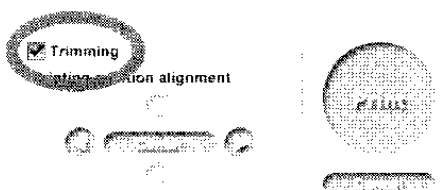


4

Если вы желаете напечатать изображение подогнанным в соответствии с размером листа бумаги, установите флажок [Trimming].

- Если функция подгонки размера (trimming) не может быть применена, будет напечатано все изображение целиком. (Если форматное соотношение листа бумаги отличается от такового изображения, то на листе будут оставлены пустые пространства сверху и внизу или слева и справа)





4



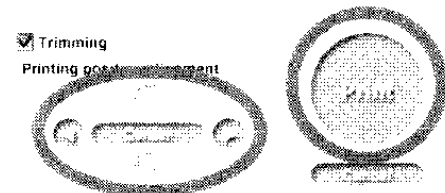
5, 6

5

Если вы подрезаете изображение для подгонки размеров, перетащите изображение для корректировки области печати.

- Для точной регулировки положения печати изображения щелкните по [], [], [], [].
- Щелкните по [Center], и центр изображения будет установлен точно по центру листа бумаги.

5



7

Print preview



Do you wish to print?

Yes

No

6

Щелкните [Print].

7

Щелкните [Yes].

- Будет напечатано то количество копий, которое было введено в окне установки параметров печати, а не то, которое было введено при установке параметров DPOF.

■ Добавление даты выполнения фотоснимка

Вы можете напечатать фотоснимок, добавив дату его выполнения.

① Щелкните по [▼] для установки положения даты на экране предварительного просмотра печатного изображения, чтобы выбрать положение, в котором будет напечатана дата.

• Щелкните по [None], тогда дата не будет наложена на фотоснимок.

② Перетащите участок с датой в положение, в котором дата будет напечатана.

• Щелкните правой кнопкой по области с датой и выберите строку [Change of color] для изменения цвета области даты. (щелкните по желаемому цвету в появившемся окне установки цвета и подтвердите выбор щелчком по кнопке [OK])

• Дата будет наложена в соответствии с форматом, установленным в диалоговом окне языковой конфигурации [Regional Options] панели управления [Control panel] ОС.

• Дата, выводимая на экране цифровой Цифровая Камеры, не накладывается на изображения, а сохраняется в файле как данное. Таким образом, напечатанная на изображении дата может отличаться от даты, отображаемой на дисплее Цифровая Камеры.

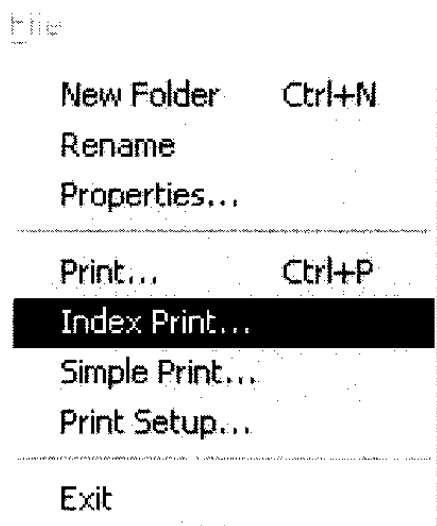
• Если вы устанавливаете положение даты на краю области печати, то дата может быть обрезана при использовании некоторых видов принтеров.

• Дата может быть не напечатана должным образом, если изображения записаны цифровой Цифровая Камерой, не имеющей установки даты, или Цифровая Камерами, не являющимися продуктами марки Panasonic.

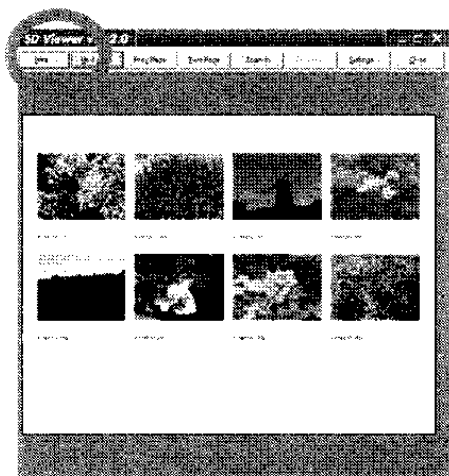
Печать списка отображаемых изображений

(Индексная печать – Index-printing)

1



2




1 Выведите на экран изображения, список которых требуется напечатать, и щелкните по строке меню [File] >>> [Index Print].

Выводится экран предварительного просмотра списка для печати.

- Щелкнув по [View Type Bar] в нижней части экрана, отображаются изображения, которые требуется напечатать списком.
- Файлы, которые не могут быть отображены в виде свернутых пиктограмм, печатаются как файловые значки.

2 При подтверждении содержания экрана предварительного просмотра щелкните по кнопке [Print].

Печать начинается.

- Возможно также выполнить индексную печать (списка), щелкнув по значку [] на инструментальной линейке.

<Меню экрана предварительного просмотра индексной печати>

[Print]: Печать списка.

[Next Page]: Отображает следующую страницу.

[Prev Page]: Отображает предыдущую страницу.

[One Page]/[Two Page]: Отображает в единицах, равных 1 странице (или 2 страницам).

[Zoom In]: Увеличивает отображаемые изображения.

[Zoom Out]: Уменьшает отображаемые изображения.

[Settings]: Установка наименования принтера, размера бумаги, способа подачи бумаги и вида бумаги.

Опции печати списка могут быть установлены следующим образом.

■ **Список файлов**

● **Все файлы:**

Печатаются все файлы, представленные в секции отображения изображений.

● **Выборка файлов:**

Печатаются выбранные файлы.

■ **Метод печати**

● **Печать сверток в пиктограмму:**

Печатаются изображения, свернутые в пиктограмму, и названия файлов.

● **Печать информации о файле:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, тип файла, размер изображения и дата/время выполнения фотоснимка.

● **Печать информации о Цифровая Камере:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, размер изображения, название изготовителя, наименование модели, дата/время выполнения фотоснимка, скорость затвора, величина диафрагмы, разброс выдержки +/-, баланс белого, вспышка и чувствительность ISO.

■ **Размер изображения, свернутого в пиктограмму (только для печати сверток)**

● **Крупный размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в крупном размере.

● **Средний размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в среднем размере.

● **Малый размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в малом размере.

● **Размер, соответствующий размеру листа бумаги:**

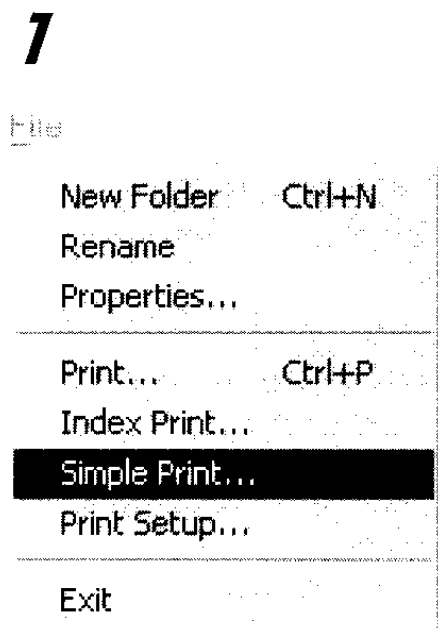
Размер свертки изображения в пиктограмму автоматически подгоняется так, чтобы все выбранные изображения были напечатаны на листе с заданными размерами.

[Close]: Закрывает экран предварительного просмотра списка изображений для печати.

Процедура установки может быть различной в зависимости от используемого принтера. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации принтера.


Упрощенная печать изображений (Simple print)

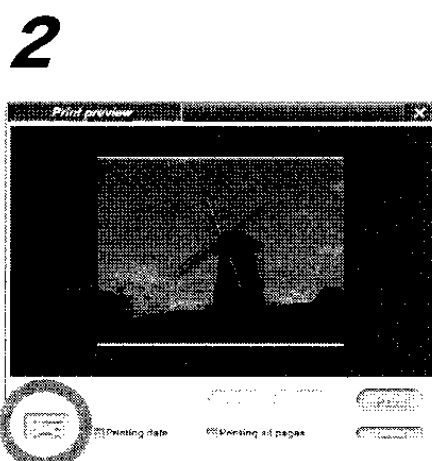
Возможно напечатать изображения, записанные Цифровой Камерой, упрощенным способом. Размер печати регулируется автоматически в зависимости от размера, выбранного цифровой Цифровая Камерой во время записи.



1 Выберите изображение для печати и щелкните по строке меню [File] >>> [Simple Print].

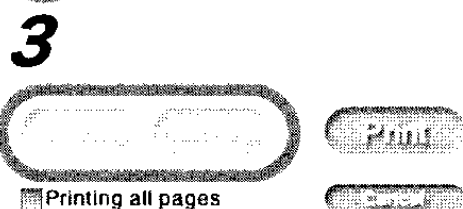
Вы можете напечатать столько изображений на одном листе бумаги, сколько их сможет там поместиться.

- Вы можете начать печать, щелкнув по кнопке [] на инструментальной линейке.



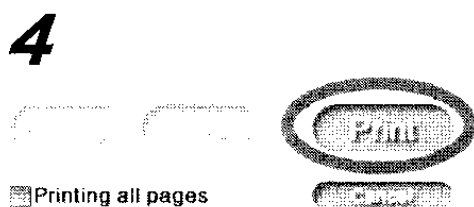
2 Щелкните по [], чтобы выбрать принтер.

- Возможно также выполнить установку параметров принтера выбором строки файлового меню [File] >>> [Print Setup].



3 Только в том случае, если выбранные изображения не умещаются на бумаге, щелкните по кнопке [Next Page] или [Prev Page], чтобы выбрать изображение для печати.

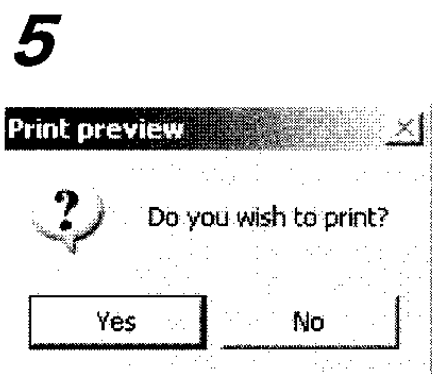
- При установке флажка на [Printing all pages] все выбранные изображения будут напечатаны.



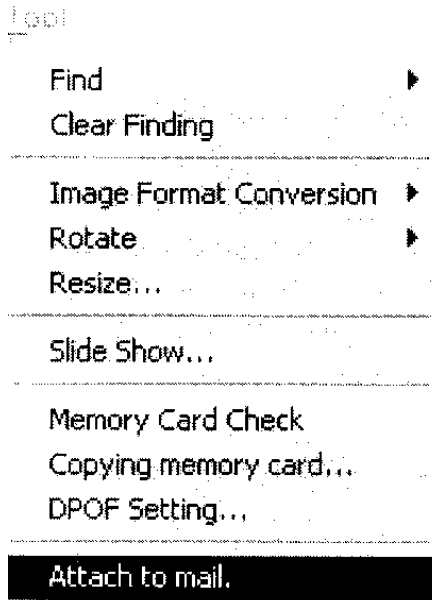
4 Щелкните по кнопке [Print].

5 Щелкните по кнопке [Yes].

- Будет напечатано то количество копий, которое было установлено в диалоговом окне установки параметров печати, а не то, которое было установлено этого комплект в окне установки параметров DPOF.




- При установке флажка [Printing date] при печати будет наложена дата фотоснимка. (при упрощенной процедуре печати цвет и положение даты не могут быть изменены)
- Если вы используете функцию упрощенной печати для печати изображений, которые были записаны в режиме, отличном от простого, размер печати не будет отрегулирован автоматически.



Присоединение изображений к сообщениям электронной почты

Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты

7 Выберите изображение, которое вы желаете присоединить, и щелкните по строке [Tool] >>> [Attach to mail].

- Программа электронной почты запускается, и открывается окно для составления сообщения с присоединенным изображением.
- Возможно также выполнить присоединение изображения к сообщению электронной почты, щелкнув по кнопке  на инструментальной линейке.
- Если выбранное изображение имеет формат JPEG или размер выбранного изображения превышает 1024×768, то его размер автоматически изменяется на 1024×768 при присоединении к сообщению электронной почты.
Когда размер файла больше, чем 300 КБ, он изменяется на 300 КБ во время присоединения к сообщению электронной почты.

■ При невозможности выполнить присоединения изображения к сообщению электронной почты

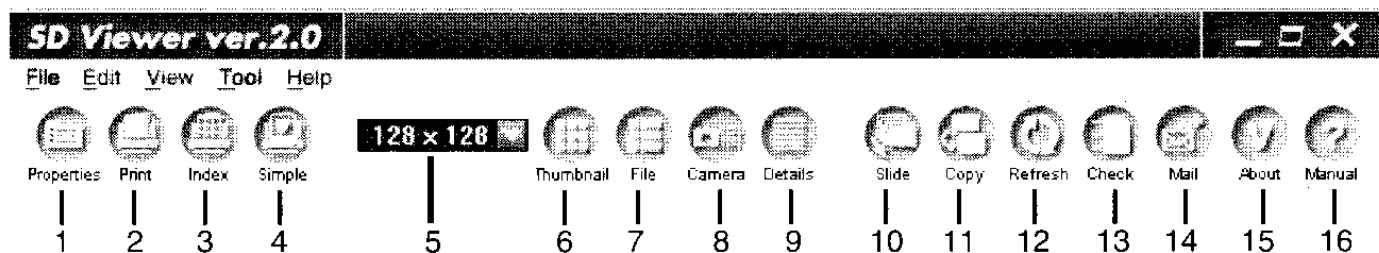
Выполните начальную установку параметров программы электронной почты. После выхода из программы SD Viewer for DSC выполните следующие процедуры.

- 1 Запустите программу электронной почты, установку параметров которой необходимо произвести.
 - Если программа запускается в первый раз, выполните установку почтового адреса и т.д.
- 2 При выводе сообщения [Set to the standard application?] выберите [Yes].
 - Сообщение может не быть выведено, или может отличаться от приведенного в зависимости от конкретного приложения или от начальной установки приложения. Если сообщение не выводится, выберите опцию стандартного приложения в процедуре начальной установки параметров программы электронной почты.
 - Невозможность присоединения изображения к сообщению электронной почты может быть обусловлено особенностью самой программы электронной почты.
 - Обращайтесь в этом случае к инструкции по пользованию программой электронной почты.

Панель отображения

[Toolbars]

Возможно вывести инструментальную линейку – Toolbar, выбрав строку [View] >>> [Toolbars] и установив флажок. Инструментальная линейка выводится, если флажок установлен, и удаляется, если флажок убран.



[Standard Bar] Стандартная панель:

- 1 отображается информация по файлу и изображению для выбранного изображения.
- 2 Печатает выбранное изображение. (P37)
- 3 Индексная печать выведенных на экран свернутых в пиктограммы изображений. (P39)
- 4 Печать изображений, записанных в простом режиме. (P41)

[View Format Bar] Панель формата отображения:

- 5 Щелкнув по кнопке [▼], можно выполнить установку размер отображения свернутого в пиктограмму изображения. (P17)
- 6 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений. (P16)
- 7 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных файла. (P16)
- 8 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных Цифровая Камеры. (P16)
- 9 Отображается подробная информация. В этом формате изображение не выводится. (P16)

[Tool Bar] Панель инструментов:

- 10 После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. (P32)
- 11 Выполнение резервной копии данных, находящихся в плате памяти, на ПК и ее сохранение. (P23)
Щелчком выберите пункт назначения для сохранения.
- 12 Обновление содержания отображаемой папки или секции отображения изображений. (P27)
- 13 Обновление содержания отображаемой платы памяти (соединение), или распознавание другой платы памяти. (P27)
- 14 Автоматически присоединяет изображение к сообщению электронной почты.

[Help Bar]

- 15 Отображает информацию о версии программы просмотра SD Viewer for DSC.
- 16 Отображает инструкция по эксплуатации в формате PDF программы SD Viewer for DSC.

[View Type Bar]

С помощью панели установки типа отображения возможно выбрать, как изображение будет отображаться в секции отображения изображений.



[Launcher Bar] Панель запуска:

Щелкнув по кнопке, выбранное изображение отображается с использованием зарегистрированного приложения.



[Status Bar]

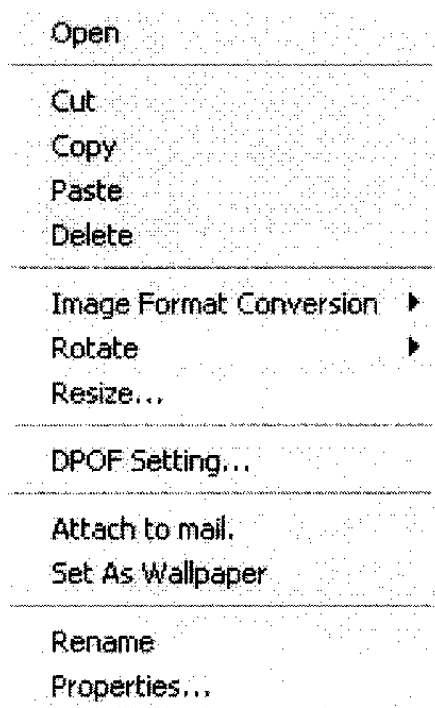
Панель состояния отображает такую информация как число зарегистрированных файлов, отображаемых файлов, выбранных в настоящий момент изображений и т.п.



Контекстное меню

<Секция отображения изображений>

Когда курсор мыши находится на изображении, помещенном в секции отображения изображений, щелкните по правой кнопке мыши, чтобы вывести его на экран.



[Open]

Открывает изображение с применением приложения, связанного с операцией [Open] файлов.

[Cut]

Удаляет (вырезает) изображение. (P24)

[Copy]

Копирует изображение. (P23)

[Paste]

Изображение, которое было перед этим вырезано или скопировано, вклеивается в заданное местоположение. (P23)

[Delete]

Стирает изображение. (P25)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращает изображение. (P25)

[Resize]

Изменяет размер изображения. (P26)

[DPOF Setting]

DPOF устанавливает параметры для изображений, находящихся в плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединяет изображение к сообщению электронной почты. (P42)

[Set As Wallpaper]

Превращает изображение в заставку. (P26)

[Rename]

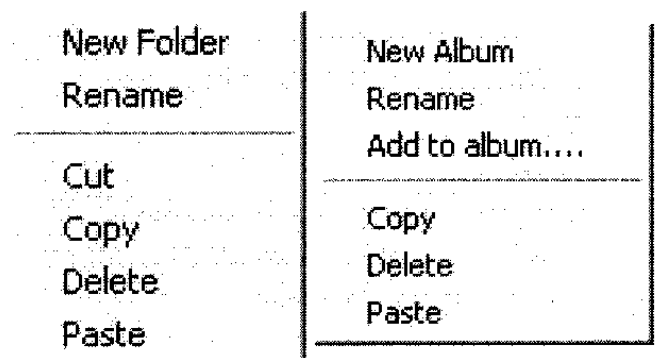
Меняет название файла изображения. (P25)

[Properties]

Отображает информацию об изображении. (P46)

<[Folder Bar]>

Когда курсор мыши находится над названием папки, находящейся на Панели папок [Folder Bar], щелкните по правой кнопке мыши для ее отображения.



[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Меняет название папки/альбома.

[Cut] (Только для файлового проводника – File explorer)

Вырезание папки.

[Copy]

Копирует папку/альбом.

[Delete]

Стирает папку/альбом.

[Paste]

Вклеивает папку/альбом, который перед этим был скопирован или вырезан.

[Add to album] (Только для альбома)

Добавляет изображение в альбом.

Меню

<Меню [File]>

New Folder	Ctrl+N
Rename	
Properties...	
<hr/>	
Print...	Ctrl+P
Index Print...	
Simple Print...	
Print Setup...	
<hr/>	
Exit	

[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Изменяет название папки/альбома или название файла изображения. Если название файла изображения в плате памяти было изменено, оно может быть нераспознано цифровой Цифровая Камерой.

[Properties]

Отображает файл с информацией об изображении, а также информацию о выбранном изображении.

[Print]

Печатает выбранное изображение. (P37)

[Index Print]

Зарегистрированные изображения, выводимые в настоящий момент, печатаются в форме списка (макета). (P39)

[Simple Print]

Печатает изображение простым способом. (P41)

[Print Setup]

Начальная установка принтера для печати. (P37, P39, P41)

[Exit]

Закрывает программу просмотра SD Viewer for DSC. (P14)

<Меню [Edit]>

Undo	Ctrl+Z
<hr/>	
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
<hr/>	
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение или папку. (P24)

[Copy]

Копирует выбранное изображение, папку или альбом. (P23)

[Delete]

Стирает выбранное изображение, папку или альбом. Изображение, следующее за удаленным, занимает его место. (P25)

[Paste]

Вклеивает изображение/папку/альбом, которые были перед этим вырезаны или скопированы, в определенный пункт назначения. (P23, P24)

[Select All]

Выбираются все выведенные на экран изображения. (P19)

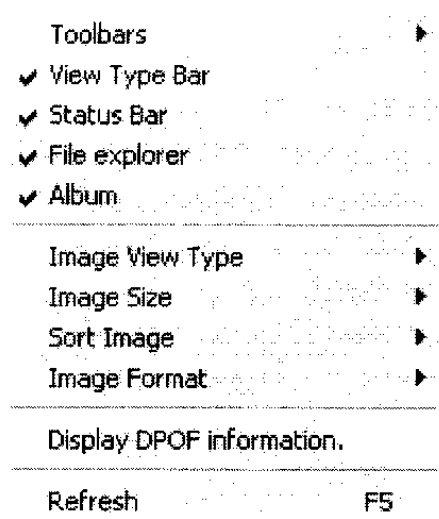
[Deselect All]

Отменяются все обозначенные выборы. (P19)

[Invert Selection]

Замена выбранных изображений изображениями, которые не были выбраны. (P19)

<Меню [View]>



[Toolbars]

Выбирается вывод инструментальной линейки. Вывод выполняется, если присутствует соответствующий флажок. (P43)

[View Type Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель типа отображения [View Type Bar]. (P44)

[Status Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель состояния [Status Bar]. (P44)

[File explorer]

Если флажок установлен, то выводится файловый проводник [File explorer]. (P15)

[Album]

Если флажок установлен, то выводится [Album]. (P15)

[Image View Type]

Для выбора формата выводимого изображение. (P16)

[Image Size]

Для выбора размера пиктограммы свернутого изображения. (P17)

[Sort Image]

Перегруппирует изображения в соответствии с выбранным критерием. (P17)

[Image Format]

Выбирает тип изображения для вывода на экран. Будут отображаться только изображения выбранного типа. (P18)

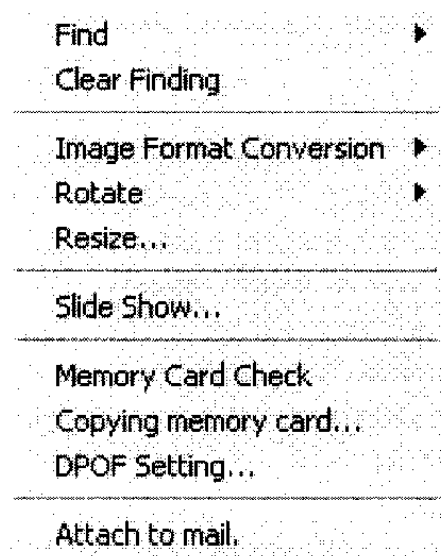
[Display DPOF information]

Если флажок установлен, то при отображении изображений, свернутых в пиктограмму, выводится информация DPOF. (P18)

[Refresh]

Обновление содержания панели папок и секции отображения изображений в соответствии с последней информацией. (P27)

<Меню [Tool]>



[Find]

Выполняется поиск изображения.
(P30, P31)

[Clear Finding]

Стирание результатов поиска.
(P30, P31)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращение изображения влево или вправо на 90 или 180 градусов. (P25)

[Resize]

Изменение размера изображения. (P26)

[Slide Show]

После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. Переход от одного изображения к другому регулируется при установке. (P32)

[Memory Card Check]

Проверка наличия вставленной платы памяти, либо повторная проверка содержимого платы памяти. После проверки наличия вставленной платы памяти отображаются изображения, содержащиеся в плате памяти. (P27)

[Copying memory card]

Копирование изображений, находящихся на плате памяти, на ПК.
(P23)

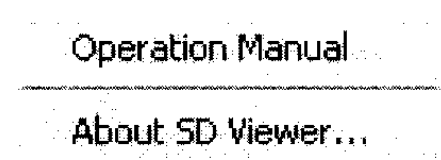
[DPOF Setting]

DPOF – начальная установка параметров для изображений, находящихся на плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединение изображений к сообщениям электронной почты. (P42)

<Меню [Help]>



[Operation Manual]

Отображается руководство по эксплуатации в формате PDF. Требуется программа Adobe Acrobat Reader 4.0 или позже. (P14)

[About SD Viewer]

Выводится информация о версии.

Обнаружение неисправностей

(Вопросы и ответы)

В: Доступ к плате памяти невозможен.

О: Выполнить форматирование платы памяти, используя функцию форматирования цифровой Цифровая Камеры. Для подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации используемой цифровой Цифровая Камеры.

В: Во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден.

О: Вставьте в дисковод CD-ROM диск с оперативной системой. Если вы не имеете CD-ROM с оперативной системой, например, потому что вы используете ПК с предварительно установленной оперативной системой, пожалуйста, укажите в диалоговом окне поиска драйверов папку, содержащую файлы [cabs], например, (C:\Windows\options\cabs и т.п.). Местоположение файлов [cabs] может быть разным для различных ПК.

В: Даже после подсоединения посредством кабеля USB ПК не опознает цифровую Цифровая Камеру.

О1: Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и включите ее в режим воспроизведения [Playback mode].

О2: Щелкните по кнопке [Start] >>> [Control Panel], и дважды щелкните по кнопке [System]. Если выводится сообщение о неизвестном устройстве [Unknown device] в окне установки оборудования [Device Manager], отсоедините кабель USB, соединяющий цифровую Цифровая Камеру с ПК, и повторите установку драйвера. (P8)

О3: Если цифровая Цифровая Камера была подсоединена к ПК до установки драйвера, то драйвер, поставляемый вместе с ОС Windows, будет установлен автоматически, и цифровая Цифровая Камера может не быть распознана правильно.

В: Окно не открывается, даже когда вы щелкаете по панели задач.

О: Только при использовании Windows 98SE окно не возвращается к своему первоначальному размеру после его сворачивания до размера кнопки. Для возврата к первоначальному размеру выберите [Restore] после щелчка правой кнопкой мыши.

Меры предосторожности при пользовании

- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время работы с программой SD Viewer for DSC. Сбои в работе программы могут послужить причиной повреждения передаваемых данных.
- Когда индикатор доступа к плате памяти цифровой Цифровая Камеры зажат или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте соединительный кабель USB. Программа может не работать правильно и повредить передаваемые данные. Обратитесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- При соединении с ПК, используйте сетевой адаптер для питания цифровой Цифровая Камеры. Если во время передачи данных отсоединяется батарея, то это может привести к потере передаваемых данных.
- Если вы вставите в цифровую Цифровая Камеру плату памяти, которая не предназначена для совместной работы, то она может быть не признана программой SD Viewer for DSC. В таких случаях, хотя и возможно правильное распознавание платы памяти после ее форматирования в цифровой видеокамере, будьте осторожны, поскольку все данные, сохраненные в плате памяти, будут стерты.
- Если число изображений в папке велико, то в этом случае отображение свернутых в пиктограмму изображений может значительно замедлиться.
- В зависимости от операционной среды, при отображении папки, содержащей несколько сотен изображений, или при создании показа слайдов с использованием нескольких сотен файлов с изображениями нормальное отображение свернутых в пиктограмму изображений может оказаться невозможным.
- Во время демонстрации слайдов время показа отдельных изображений может оказаться длиннее, чем время, установленное при начальной установке, в зависимости от размера выводимого изображения.
- Поскольку невозможно сохранить такие параметры как: метод смены слайдов [Slide Switch Method], повтор [Repeat], размер изображения слайда [Slide Image Size] и установка цвета фона [Background Color Setting], выполните начальную установку на экране [SlideShow setting]. При считывании прежде сохраненных значений в окне DPOF (SlideShow Setup) установите следующие параметры:
 - [Slide Switch Method]: Automatic Switch by Timer
 - [Repeat]: OFF (выкл.)
 - [Background Color Setting]: BLACK (черный)
 - [Slide Image Size]: Original Image size (первоначальный размер изображения)
 - [Music file]: без названия
- Файл установки параметров просмотра слайдов SlideShow, который может работать с программой SD Viewer for DSC – только [AUTPLAY1.MRK].
- При воспроизведении снимков со звуком или движущихся изображений с функцией QuickTime, на экране отобразится сообщение “No Disk”. В этом случае нажать кнопку [Cancel] отображенную вместе с сообщением. Это происходит потому, что QuickTime пытается подтвердить файлы, когда-либо воспроизведенные вами. Это не является неисправностью. Если выбрать [File]→[Open Recent] и затем выполнить [Clear Menu] на QuickTime, хронология файлов, когда-либо воспроизведенных вами, будет стерта.