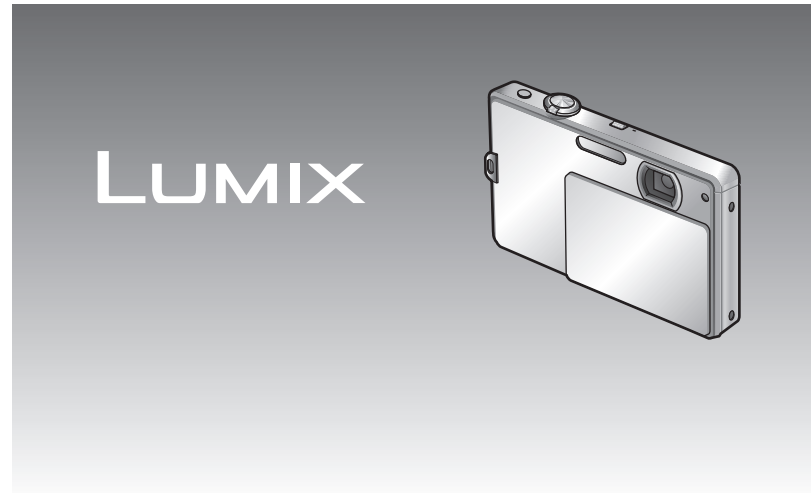


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик Цифровая фотокамера

Модель №. DMC-FP2
DMC-FP1



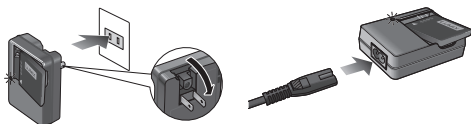
Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



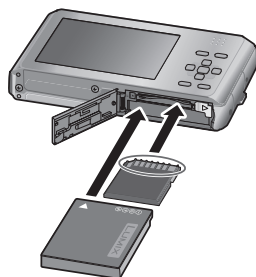
Быстрое руководство

При поставке фотокамеры батарея не заряжена. Перед использованием зарядите батарею и установите часы. Если Вы не используете карту памяти (приобретается отдельно), Вы можете записывать или воспроизводить изображения на встроенной памяти (→11).

1 Зарядите батарею



2 Вставьте батарею и карту памяти



3 Откройте крышку объектива



Не касайтесь объектива.

Крышка объектива

Кнопка **iA**

Кнопка воспроизведения

4 Выберите нужный режим записи

■ Для использования установок, автоматически выбираемых фотокамерой

① Нажмите кнопку **iA**.

■ Для выбора режима записи вручную

① Нажмите кнопку [РЕЖИМ].

② Нажимайте ▲▼ для выбора режима записи, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажмите кнопку затвора и выполните фотосъемку



Кнопка [MODE]

[MENU/SET]



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)



Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

■ При воспроизведении фотоснимков

① Нажмите кнопку воспроизведения.

② Выберите снимок, который Вы хотите посмотреть.



← Предыдущий Следующий →

Содержание

Перед использованием

Перед использованием	5
Прочитайте в первую очередь.....	5
Для предотвращения повреждения, неправильного функционирования или сбоя в работе.....	5
Стандартные принадлежности	6
Название частей	7
Кнопка курсора	7

Подготовка

Зарядка батареи.....	8
Рекомендации относительно количества записываемых изображений и доступного времени записи	9
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/ аккумулятора	10
Место сохранения фотоснимков (карты памяти и встроенная память).....	11
Оставшийся заряд батареи и емкость памяти	11
Установка часов	12
Установка меню	14
Тип меню	15
Использование быстрого меню	16
Использование меню [НАСТР.]	17
⌚ [ДАТА ПОЕЗДКИ]/	
🏠 [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]/	
📅 [ДАТА ПОЕЗДКИ/•••] [ЗВУК. СИГН.]/	
🔊 [ГРОМКОСТЬ].....	17
📺 [РЕЖИМ ЖКД/•••] [РАЗМ. ОТОБР.]/	
📏 [ЗНАК ФОКУС]	18
🔍 [АВТО ВЫКЛЮЧ.] [АВТ. ПРОСМ.] ..	19
🔗 [СБРОС] [REЖИМ USB]	20
📺 [ВИДЕО ВЫХ.] [ФОРМАТ ТВ]/	
📄 [ПРОСМ. ВЕРСИИ] [ФОРМАТИР.] ..	21
🗣️ [ЯЗЫК] / DEMO [ДЕМО. РЕЖИМ]	22

Основы

Последовательность записи	23
Удобные способы включения питания.....	24
iA Фотосъемка с автоматическими установками	
Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ].....	25
📷 Фотосъемка с Вашими собственными установками	
Режим [НОРМ. РЕЖ.].....	27
Выполнение фокусировки для нужной композиции	28
Функция определения направления	28
Съемка с использованием трансфокатора	29
Дальнейшее увеличение	
📷 [ЦИФР. УВЕЛ].....	30
Просмотр Ваших фотоснимков [НОРМ. ВОСПР.]	31
Удаление фотоснимков	32
Для удаления нескольких (до 50) или всех фотоснимков.....	32

Содержание (Продолжение)

📷 Применения (Съемка)

Изменение информационного дисплея при записи.....	33
Съемка с использованием таймера автоспуска.....	34
Фотосъемка со вспышкой.....	35
Съемка крупным планом.....	37
Фотосъемка в еще более близком диапазоне [МАКРО ЗУМ].....	38
Съемка с компенсацией экспозиции....	39
SCN Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [РЕЖИМ СЦЕНЫ].....	40
[ПОРТРЕТ]/[РОВНАЯ КОЖА]/[ТРАНСФОРМ.].....	41
[АВТОПОРТРЕТ]/[ПЕЙЗАЖ]/[СПОРТ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ].....	42
[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/[ЕДА]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ].....	43
[РЕБЕНОК]/[ДОМ ЖИВОТНОЕ]/[ЗАКАТ].....	44
[ВЫС. ЧУВСТВ.]/[СКОР. СЪЕМКА].....	45
[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]/[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].....	46
[ФЕЙЕРВЕРК]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ]/[АЭРОСЪЕМКА]/[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]/[ФОТО КАДР].....	47
MS Регистрация часто используемых сцен [РЕЖ. МОЯ СЦ.].....	48
📹 Съемка движущихся изображений Режим [ВИДЕО].....	49
[КАЧ-ВО ЗАП.].....	50
Функции, полезные во время путешествия.....	51
[ДАТА ПОЕЗДКИ].....	51
[МИРОВОЕ ВРЕМЯ].....	52
Использование меню [ЗАП.].....	53
[РАЗР. КАДРА].....	53
[ISO [СВЕТОЧУВСТ.].....	54
[WB] [БАЛ. БЕЛ.].....	55
[РЕЖИМ АФ].....	56
[СЕРИЙН. СЪЕМКА]/[ЦИФР. УВЕЛ].....	57
[ЦВЕТ. РЕЖИМ]/[СТАБИЛИЗ.].....	58
AF* [ВСП. ЛАМП. АФ]/[КОРР. КР. ГЛ.].....	59
[УСТ. ЧАСОВ].....	59
Ввод текста.....	60

▶ Применения (Просмотр)

Просмотр списком (Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение).....	61
Просмотр движущихся изображений... 62	62
Разнообразные методы воспроизведения (Режим воспроизведения).....	63
[ПОК. СЛАЙД].....	64
[ВОСПР. КАТ.].....	64
★ [ВОСПР. ИЗБР.].....	66
Использование меню [ВОСП.].....	67
[КАЛЕНДАРЬ]/[ОТПЕЧ СИМВ].....	67
[ИЗМ. РАЗР.].....	68
[ПОДРЕЗКА].....	69
[ПОВЕРН. ЖКД]/★ [ИЗБРАННОЕ].....	70
[УСТ. ПЕЧ.].....	71
[ЗАЩИТИТЬ].....	72
[КОПИРОВАНИЕ].....	73

🖨 Подключение к другому оборудованию

Использование с компьютером.....	74
Печать.....	76
Печать нескольких фотоснимков.....	77
Печать с датой и текстом.....	77
Выполнение установок печати на фотокамере.....	78
Просмотр на экране телевизора.....	79

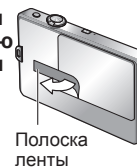
? Прочее

Список индикаций ЖК-дисплея.....	80
При записи.....	80
При воспроизведении.....	81
Индикации сообщений.....	82
Вопросы&Ответы	
Руководство по поиску и устранению неисправностей.....	84
Предостережения и замечания относительно использования.....	90
Количество записанных изображений/длительность времени записи.....	92

Перед использованием

Прочитайте в первую очередь

- Перед использованием фотокамеры полностью удалите полосу ленты с крышки объектива.



Полоска ленты

- Сначала сделайте пробный снимок!

Сначала проверьте, можете ли Вы успешно делать фотоснимки и записывать звук.

- Неудавшиеся/утерянные записи или прямой/косвенный ущерб не компенсируются.

Panasonic не будет предоставлять компенсацию, даже если повреждение вызвано сбоем в работе фотокамеры или карты памяти.

- Некоторые изображения не могут воспроизводиться.

- Снимки, отредактированные на компьютере
- Снимки, сделанные или отредактированные на другой фотокамере (Снимки, сделанные или отредактированные на данной фотокамере, также невозможно воспроизводить на других фотокамерах)

- Программное обеспечение на прилагаемом диске CD-ROM

Запрещаются следующие действия:

- Создание дубликатов (копирование) для продажи или сдачи в аренду
- Копирование в сети

Для предотвращения повреждения, неправильного функционирования или сбоя в работе

- Избегайте ударов, вибрации и давления.

- Не подвергайте фотокамеру воздействию сильных вибраций и ударам; например, не роняйте фотокамеру и не ударяйте по ней, а также не сидите с фотокамерой, находящейся в Вашем кармане. (Во избежании падения фотокамеры прикрепите наручный ремешок. Прикрепление к фотокамере предметов, отличных от прилагаемого наручного ремешка, может привести к давлению на нее.)
- Не нажимайте на объектив и на ЖК-дисплей.

- Не мочите фотокамеру и не вставляйте в нее посторонние предметы. Эта фотокамера не является водонепроницаемой.

- Не подвергайте фотокамеру воздействию воды, дождя или морской воды. (Если фотокамера намочит, вытрите ее мягкой сухой тканью. Сначала тщательно выжмите ткань, если она намочена в морской воде и т.п.)
- Избегайте попадания на объектив и гнездо пыли или песка, а также не допускайте попадания жидкостей в полости вокруг кнопок.
- При открывании и закрывании крышки объектива убедитесь в том, что не попала жидкость или посторонние объекты, например, песок.

- Избегайте конденсации влаги, вызванной внезапными изменениями температуры и влажности.

- При перемещении между местами с разной температурой или влажностью перед использованием поместите фотокамеру в пластиковый пакет и дайте фотокамере адаптироваться к условиям.
- Если объектив запотел, выключите питание и дайте фотокамере адаптироваться к условиям приблизительно два часа.
- Если запотел ЖК-дисплей, вытрите его мягкой сухой тканью.

Характеристики ЖК-дисплея

При изготовлении экрана ЖК- дисплея используется высокоточная технология. Однако, на экране могут находиться темные или светлые точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Экран ЖК- дисплея имеет более 99,99% рабочих пикселей с небольшим количеством в 0,01% неактивных или постоянно светящихся символов. Точки не будут записываться на изображениях, сохраняемых во встроенной памяти или на карте памяти.

Перед использованием (Продолжение)

Для предотвращения повреждения, неправильного функционирования или сбоя в работе

■ Объектив

- Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами.

■ При использовании штатива или подставки

- Не прилагайте чрезмерных усилий, а также не закручивайте винты, когда они изогнуты. (Это может повредить фотокамеру, отверстие под винт или метку.)
- Убедитесь в устойчивости штатива. (Обратитесь к инструкции штатива.)

■ При перевозке

Выключите питание.
(Для предотвращения случайного включения фотокамеры будьте осторожны, чтобы не открыть крышку объектива при помещении или извлечении фотокамеры из чехла.)

Пожалуйста, также обращайтесь к разделу 'Предостережения и замечания относительно использования' (→90).

Следующие явления не указывают на механические проблемы.

- При сотрясении камеры возникает дребезжание. (Это звук перемещения объектива.)
- При включении или выключении фотокамеры, а также при переключении между записью и воспроизведением слышны щелчки. (Это также звук перемещения объектива.)
- При увеличении или уменьшении масштаба изображения чувствуется вибрация. (Это происходит из-за перемещения объектива.)
- Во время записи объектив издает шум. (Это звук регулировки ирисовой диафрагмы в ответ на изменение окружающего освещения.) В это время изображения, отображаемые на ЖК-дисплее, быстро изменяются, но это не оказывает влияния на запись.

Стандартные принадлежности

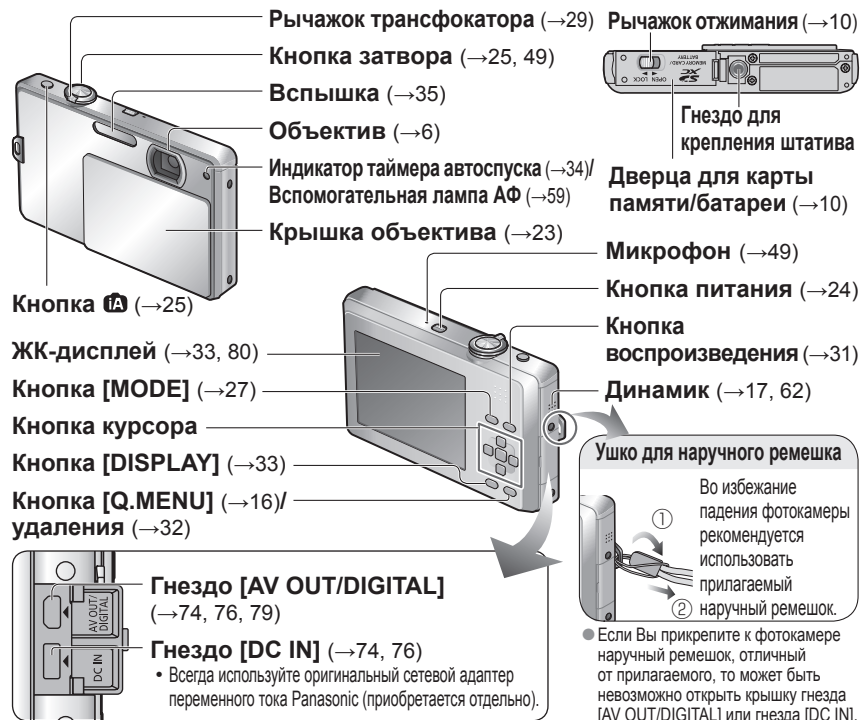
Перед использованием фотокамеры проверьте наличие всех прилагаемых принадлежностей.

- Принадлежности и их форма будут различаться в зависимости от страны или региона, в котором была приобретена фотокамера. Подробную информацию относительно принадлежностей см. в Основной инструкции по эксплуатации.
- Батарейный блок обозначается в тексте как батарейный блок или батарея.
- Зарядное устройство для батареи обозначается в тексте как зарядное устройство для батареи или зарядное устройство.
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.

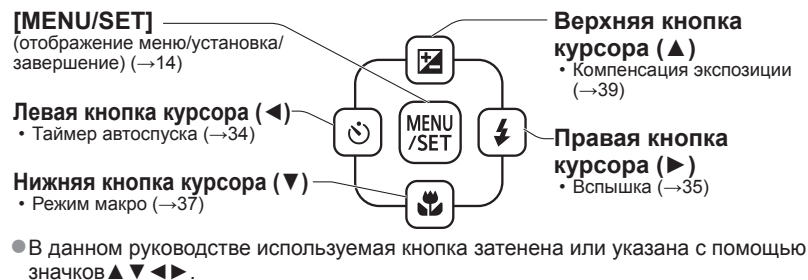
■ Дополнительные приспособления

- Карты памяти не входят в комплект. Вы можете записывать или воспроизводить изображения на встроенной памяти, если Вы не используете карту памяти.
- Если Вы потеряли прилагаемые принадлежности, обратитесь к дилеру или ближайший сервисный центр. (Вы можете приобрести принадлежности отдельно.)

Название частей



Кнопка курсора



- Приведенные здесь иллюстрации и экраны могут отличаться для реального изделия. В качестве примеров для объяснения используются экраны для модели DMC-FP1.

Зарядка батареи

Всегда выполняйте зарядку перед использованием в первый раз!
(продается без предварительной зарядки)

■ Относительно батарей, которые можно использовать с этой фотокамерой

Известно, что на рынке имеются в продаже поддельные батареи, которые выглядят чрезвычайно похожими на настоящие изделия. Некоторые из таких батарей не имеют достаточной внутренней защиты, удовлетворяющей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Существует вероятность возгорания или взрыва таких батарей. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работе, произошедшие в результате использования поддельной батареи. Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальную батарею производства компании Panasonic.

- Используйте указанные зарядное устройство и батарею.
- В фотокамере имеется функция для определения батарей, доступных для безопасного использования. Указанная батарея поддерживает эту функцию. Батареями, подходящими для использования с этим устройством, являются только оригинальные изделия производства компании Panasonic, а также батареи, произведенные другими компаниями и сертифицированные компанией Panasonic. (Батареи, которые не поддерживают эту функцию, использовать невозможно). Компания Panasonic никаким образом не может гарантировать качество, производительность или безопасность батарей, которые произведены другими компаниями и не являются оригинальными изделиями производства компании Panasonic.

1 Вставьте разъемы батареи и присоедините батарею к зарядному устройству.

Убедитесь, что метка [LUMIX] обращена наружу.



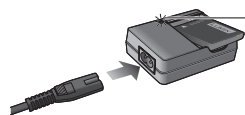
2 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке

- Подключаемый тип
- Вставной тип

Батарея
(в зависимости от модели)



Зарядное устройство
(в зависимости от модели)



- Кабель переменного тока не полностью входит во входной разъем переменного тока. Останется зазор.

Лампочка зарядки ([CHARGE])

Горит: Выполняется зарядка (приблиз. 110 мин. в случае полной зарядки)

Погасла: Зарядка завершена

Если лампочка мигает:

- Зарядка может занять больше времени, чем обычно, если температура батареи слишком высокая или слишком низкая (зарядка может не завершиться).
- Разъем батареи/зарядного устройства загрязнен. Очистите сухой салфеткой.

Рекомендации относительно количества записываемых изображений и доступного времени записи

Значения могут уменьшаться, если часто используется вспышка, трансфокация или опция [РЕЖИМ ЖКД]; а также в условиях холодного климата.

Количество доступных для записи фотоснимков	Приблиз. 300 снимков	Согласно стандарту CIPA
Время съемки	Приблиз. 150 мин	

● Условия записи по стандарту CIPA*

- CIPA является аббревиатурой от [Camera & Imaging Products Association].
 - Режим [НОРМ. РЕЖ.]
 - Температура: 23°C/Влажность: 50% при включенном ЖК-дисплее.*
 - С использованием карты памяти SD компании Panasonic (32 МБ)
 - С использованием прилагаемой батареи
 - Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры. (Когда функция оптического стабилизатора изображения установлена в положение [AUTO])
 - Запись через каждые 30 секунд с полным использованием вспышки для каждого второго снимка.
 - Перемещение рычажка трансфокатора из положения Теле в положение Широкоугольный и обратно при каждой записи.
 - Выключение фотокамеры через каждые 10 снимков и отсутствие использования до уменьшения температуры батареи.
- * Количество доступных для записи изображений уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД и режиме яркого ЖКД.

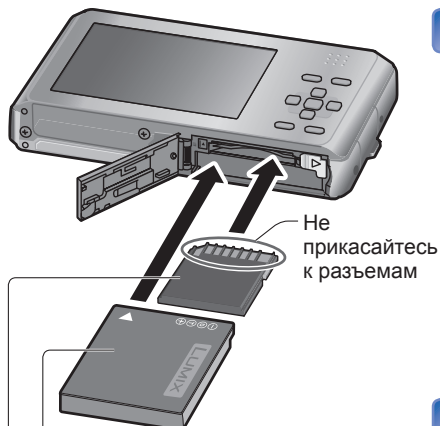
Количество уменьшается при увеличении интервалов – например, приблизительно на четверть (75 изображений) для 2-минутных интервалов при указанных выше условиях.

Время воспроизведения Приблиз. 260 мин

Количество доступных для записи изображений или доступное время записи может немного различаться в соответствии с состоянием батареи и условиями использования.

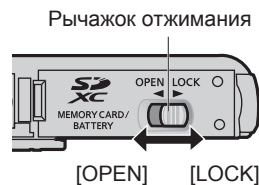
- Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение некоторого времени.
- Во время осуществления зарядки и некоторое время после этого батарея будет теплой.
- Батарея разрядится, если она не использовалась в течение длительного периода времени, даже после зарядки.
- Заряжайте батарею в помещении с помощью зарядного устройства (10 °C до 35 °C).
- Не оставляйте никакие металлические предметы (например, скрепки) вблизи области контактов сетевой вилки. В противном случае может произойти возгорание и/или поражение электрическим током вследствие короткого замыкания или генерации тепла.
- Не рекомендуется часто заряжать батарею.
(Частая зарядка батареи уменьшает максимальное время использования и может привести к расширению батареи.)
- Не разбирайте и не модифицируйте зарядное устройство.
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.
- Зарядное устройство для батареи находится в состоянии ожидания, когда подсоединен шнур питания переменного тока. Первичный контур всегда находится "под напряжением", пока зарядное устройство для батареи подсоединено к электрической розетке.
- При зарядке
 - Удалите с разъемов зарядного устройства и батареи все загрязнения с помощью сухой ткани.
 - Держите на расстоянии не менее 1 м от AM радиоприемника (может вызвать радио помехи).
 - Помехи могут испускаться изнутри зарядного устройства, но это не является неисправностью.
 - После зарядки отсоедините зарядное устройство от сетевой розетки (если этого не сделать, то будет потребляться электроэнергия до 0,1 Вт).
- Не используйте поврежденную или деформированную батарею (особенно в области разъемов, например, результате падения (может привести к сбоям в работе)).

Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора



Заряжаемая батарея (проверьте расположение)
Карта памяти (проверьте расположение: разъемы обращены к ЖК-дисплею)

- 1** Перед открыванием крышки отключите фотокамеру и сдвиньте отжимной рычажок в положение [OPEN]



- 2** Полностью вставьте батарею и карту памяти (они обе защелкиваются на месте)

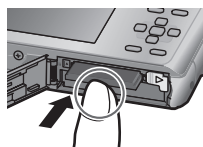
- 3** Закройте крышку
Сдвиньте в положение [LOCK].

■ Для извлечения

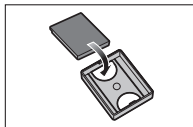
- Для извлечения батареи: переместите рычажок в направлении стрелки.



- Для извлечения карты памяти: нажмите в центре.



- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic.
- Если Вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.
- После использования извлеките батарею из фотокамеры.
 - Храните батарею в футляре для переноски батареи (прилагается).
- Для извлечения карты памяти или батареи выключите фотокамеру и подождите, пока ЖК-дисплей полностью не погаснет. (Если Вы не дожидаетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)
- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.



Место сохранения фотоснимков (карты памяти и встроенная память)

Фотоснимки сохраняются на карте памяти, если она вставлена, или на встроенной памяти [IN], если нет.

■ Встроенная память (приблиз. 40 МБ)

- Изображения можно копировать между картами памяти или встроенной памятью (→73).
- Время доступа к встроенной памяти может превышать время доступа к карте памяти.
- На встроенную память доступна только запись движущихся изображений в формате [QVGA] для пункта [КАЧ-ВО ЗАП.].

■ Совместимые карты памяти (приобретаются отдельно)

Следующие основанные на стандарте SD карты памяти (рекомендуются изделия марки Panasonic)

Тип карты памяти	Емкость	Примечания
Карты памяти SD	8 МБ – 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> • Можно использовать с устройствами, совместимыми с соответствующими форматами. • Перед использованием карт памяти SDXC проверьте, поддерживает ли Ваш компьютер и другие устройства такой тип карт памяти. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Карты памяти с емкостью, отличной от приведенной слева, не поддерживаются.
Карты памяти SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карты памяти SDXC	48 ГБ – 64 ГБ	



Переключатель (LOCK)

- Повторно отформатируйте карту памяти на этой фотокамере, если она ранее была отформатирована на компьютере или другом устройстве. (→21)
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение 'LOCK', карту памяти невозможно использовать для записи или удаления снимков, а также ее невозможно отформатировать.
- Рекомендуется копировать важные изображения на компьютер (поскольку электромагнитные волны, статическое электричество или неисправности могут привести к повреждению данных).
- Самая последняя информация: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Этот сайт только на английском языке.)

Оставшийся заряд батареи и емкость памяти



Оставшийся заряд батареи (только при использовании батареи)



Если значок батареи мигает красным, перезарядите или замените батарею. (→8)

Отображается, когда карта не вставлена (изображения будут сохраняться во встроенной памяти)

Оставшееся количество фотоснимков (→92)

Во время функционирования

Значок [M] (Карта памяти) или [IN] (Встроенная память) светится красным. Это означает, что операция находится в процессе выполнения, например, запись, считывание, удаление или форматирование изображений. Не выключайте питание и не удаляйте батарею или сетевой адаптер переменного тока (DMW-AC5G : приобретается отдельно) (это может привести к повреждению или утере данных). Не подвергайте фотокамеру сотрясениям, ударам или воздействию статического электричества. Если вследствие таких причин функционирование фотокамеры прекратилось, попробуйте выполнить операцию еще раз.

Установка часов

При отправке фотокамеры с завода-изготовителя часы не установлены.

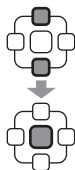


- 1** Откройте крышку объектива
Питание включено.
Если экран выбора языка не отображается, перейдите к пункту **4**.

- 2** Нажмите [MENU/SET], пока отображается сообщение



- 3** Нажмите ▲▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET]



- Появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ].

- 4** Нажмите [MENU/SET]

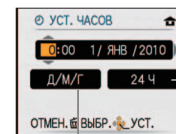


■ Для установки местного времени в пункте назначения путешествия [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (→52)

- 5** Нажимайте ◀▶ для выбора пунктов (год, месяц, число, час, минута, порядок отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲▼ для установки



Выберите пункт установки




Выберите либо [НАСТР.], либо [AM/PM] для формата отображения времени.



Измените значения и установки

Выберите порядок отображения для числа, месяца и года ([М/Д/Г], [Д/М/Г] или [Г/М/Д]).

- Для отмены → Нажмите .
- При установке в формат [AM/PM] 0:00 полночи соответствуют AM 12:00, а 0:00 полудня соответствуют PM 12:00.

- 6** Нажмите [MENU/SET]

- 7** Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите .



- Снова включите питание и проверьте отображение времени. (Время и дату можно отобразить, нажимая [DISPLAY] несколько раз.)

Для изменения настройки времени

Выберите опцию [УСТ. ЧАСОВ] из меню [НАСТР.] (→17), выполните действия пунктов **5** и **6**.

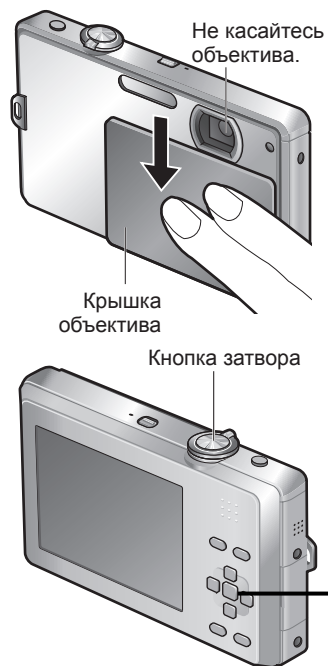
- Настройки часов будут сохраняться приближ. 3 месяца, даже после удаления батареи при условии, что перед этим в фотокамеру на 24 часа была установлена полностью заряженная батарея.

- Если дата и время не будут установлены, это приведет к тому, что при выполнении печати фотографий в цифровой фотолаборатории или при использовании функции [ОТПЕЧ СИМВ] дата/время будут напечатаны неправильно.
- Год можно установить в диапазоне между 2000 г. и 2099 г.
- После установки времени можно правильно напечатать дату даже в том случае, если дата на экране фотокамеры не отображается.

Установка меню

Отображение установок может различаться в зависимости от пунктов.
Отображаемые пункты меню различаются в зависимости от режима записи.

Обратитесь к приведенному ниже примеру процедуры при управлении меню [НАСТР.], меню [ЗАП.] и меню [ВОСП.].
(Пример)Измените [РЕЖИМ ЖКД] в меню [НАСТР.] в режиме [НОРМ. РЕЖ.].



■ Для восстановления установок по умолчанию [СБРОС] (→20)

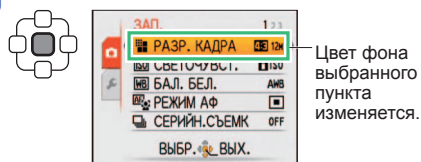
1 Откройте крышку объектива

Питание включено.

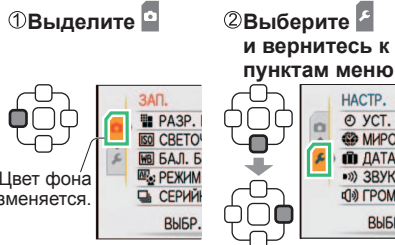
2 Выберите режим [НОРМ. РЕЖ.]

- ①Нажмите кнопку [РЕЖИМ].
- ②Нажмите ▲▼ для выбора [НОРМ. РЕЖ.], а затем нажмите [MENU/SET].
- Для отображения меню [ВОСП.] нажмите кнопку воспроизведения, чтобы переключиться на меню воспроизведения.

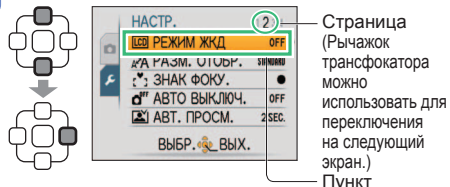
3 Отобразите меню



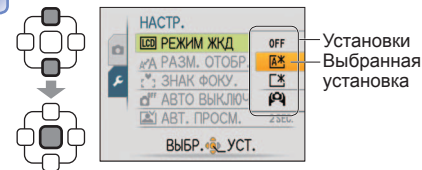
4 Выберите меню [НАСТР.]



5 Выберите пункт



6 Выберите установку

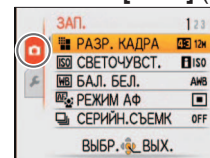


7 Закройте меню

- Вы можете также выйти из этого меню в режиме записи, нажав кнопку затвора наполовину вниз.

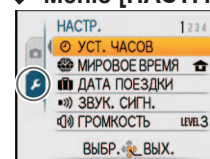
Тип меню

📷 Меню [ЗАП.] (Только режим записи)



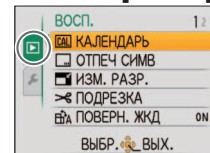
Изменение предпочтений изображения (→53 - 59)
• Позволяет Вам задать цвет, чувствительность, уровень пикселей и другие установки.

⚙️ Меню [НАСТР.]



Приведение фотокамеры в более удобное для использования состояние (→17 - 22)
• Позволяет задавать установки, имеющие отношение к удобству использования.
Настройка часов, изменение звуковых сигналов и т.п.

📄 Меню [ВОСП.] (Только режим воспроизведения)



Использование Ваших снимков (→67 - 73)
• Позволяет задавать установки защиты изображения, обрезки и печати для снятых Вами изображений.

Установка меню (Продолжение)

Использование быстрого меню

Можно легко вызывать пункты меню записи.

1 В режиме записи отобразите Быстрое меню

Q.MENU Нажимайте кнопку, пока не отобразится Быстрое меню

2 Выберите пункт и установку

Выберите

Нажмите (Завершено)

Быстрое меню

Установка

Пункт

● Отображаемые пункты установок различаются в зависимости от режима записи.

Использование меню [НАСТР.]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→14). Выполняет общие настройки фотокамеры, такие как настройка часов, увеличение срока службы батареи и изменение звуковых сигналов.








Параметры [ДАТА ПОЕЗДКИ], [АВТ. ПРОСМ.] и [АВТО ВЫКЛЮЧ.] важны для настройки часов и срока службы батареи. Перед использованием обратитесь внимание на эти пункты.



Пункт	Настройки, примечания
[ДАТА ПОЕЗДКИ] Для настройки даты и времени. (→12)	Установите время, дату и формат отображения.
[УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН] Для установки местного времени в пункте назначения за границей. (→52)	[УСТ. ПОЕЗДКИ]: Установите местное время в пункте назначения путешествия. [ДОМ. РЕГИОН]: Установите дату и время места Вашего проживания.
[ДАТА ПОЕЗДКИ] Для записи количества прошедших дней Вашего путешествия. (→51)	[УСТ. ПОЕЗДКИ] [OFF]/[SET] (Зарегистрируйте даты отъезда и возвращения) [ГЕОГР. ПУНКТ] [OFF]/[SET] (Введите название места назначения.) (→60)
[ЗВУК. СИГН.] Изменение или временное выключение звукового сигнала/звука срабатывания затвора.	[УРОВ. СИГН.] / / : Выключено/Низкий/Высокий [ТОН СИГН.] / / : Измените тональность звукового сигнала.
	[ГРОМК. ЗАТВОРА] / / : Выключено/Низкая/Высокая [ТОН СИГН.] / / : Измените тональность звука затвора.
[ГРОМКОСТЬ] Для регулировки звука из динамиков (7 уровней).	0 •• [LEVEL3] •• [LEVEL6] • Невозможно использовать для регулировки громкости динамиков телевизора при подсоединении к телевизору. (Рекомендуется установить громкость фотокамеры на 0)

Использование меню [НАСТР.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→14).

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→14).






Пункт	Настройки, примечания
 [РЕЖИМ ЖКД] Облегчение просмотра ЖК-дисплея.	[OFF]: Нормальный (установка отмены)  [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]: Яркость регулируется автоматически в зависимости от того, насколько ярко около фотокамеры.  [ЯРКИЙ ЖКД]: Делает экран более ярким, чем обычно (для использования на улице).  [ВЕРХНИЙ РАКУРС]: Облегчает просмотр экрана при съемке из высокого положения. (становится труднее смотреть спереди) <ul style="list-style-type: none"> • [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] отменяется в следующих ситуациях. Во время режима воспроизведения или отображения экрана меню или при подключении к компьютеру/принтеру. • Режим [ЯРКИЙ ЖКД] будет отменен, если во время записи в течение 30 секунд не выполняются никакие операции. (Яркость можно восстановить, нажав любую кнопку) • Режим [ВЕРХНИЙ РАКУРС] будет отменен, когда выключается питание (включая [АВТО ВЫКЛЮЧ.]). • Яркость/цвет экрана в режиме [РЕЖИМ ЖКД] не работает на записанных фотоснимках. • Закройте от солнечного света (рукой и т.п.), если отражение затрудняет просмотр экрана. • Опции [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] и [ВЕРХНИЙ РАКУРС] недоступны в режиме воспроизведения. • Выбор опции [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] или [ЯРКИЙ ЖКД] приведет к уменьшению доступного количества изображений и срока службы батареи.
 [РАЗМ. ОТОБР.] Изменение размера отображения меню.	[STANDARD]/[LARGE]
 [ЗНАК ФОКУ.] Изменение значка фокусировки.	







Пункт	Настройки, примечания
 [АВТО ВЫКЛЮЧ.] Автоматическое выключение фотокамеры после заданного промежутка неактивности.	[OFF]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.] <ul style="list-style-type: none"> • Не используется в следующих ситуациях. При использовании сетевого адаптера переменного тока (дополнительная принадлежность), при подключении к компьютеру или принтеру, во время записи или воспроизведения движущихся изображений, а также во время слайд-шоу или демонстрации. • Заданные промежутки применяются в следующих ситуациях. Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]: [5 MIN.] и при паузе слайд-шоу: [10 MIN.]
 [АВТ. ПРОСМ.] Для автоматического отображения снимков сразу после того, как Вы их сделали.	[OFF]: Нет автоматического просмотра [1 SEC.]/[2 SEC.]: Автоматически отображается для 1 или 2 секунд. [HOLD]: Экран автоматического просмотра остается до тех пор, пока не будет нажата кнопка (отличная от кнопки [DISPLAY]) <ul style="list-style-type: none"> • Зафиксировано в положении [2 SEC.] для режима [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]. • Автообзор выполняется непосредственно после съемки изображения в режиме [СЕРИЙН.СЪЕМКА] и в режимах сцены [АВТОПОРТРЕТ], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР] независимо от установок. • Невозможно автоматически просматривать движущиеся изображения.

Использование меню [НАСТР.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→14).




Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→14).

Пункт	Настройки, примечания
 [СБРОС] Сброс к установкам по умолчанию.	<p>[СБРОС. НАСТРОЕК ЗАПИСИ?] [ДА]/[НЕТ]</p> <p>[СБРОС. ПАРАМЕТРЫ НАСТРОЕК?] [ДА]/[НЕТ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Сброс параметров настройки также приводит к сбросу следующих пунктов. <ul style="list-style-type: none"> Возраст в годах/месяцах и имена в режимах сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] [ДАТА ПОЕЗДКИ] [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН] [ИЗБРАННОЕ] в меню [ВОСП.] (установлено на [OFF]) [ПОВЕРН. ЖКД] (установлено на [ON]) Номера папок и настройки часов не будут сброшены. При сбросе функции объектива может быть слышно движение в фотокамере. Это не является неисправностью.
 [РЕЖИМ USB] Выберите способ передачи данных для случая, когда фотокамера подключается к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB.	<p> [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.]: Каждый раз, когда Вы выполняете подключение к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру, выбирайте [PC] или [PictBridge (PTP)].</p> <p> [PictBridge (PTP)]: Выберите при подключении к PictBridge-совместимому принтеру</p> <p> [PC]: Выберите при подключении к компьютеру</p>

Пункт	Настройки, примечания
 [ВИДЕО ВЫХ.] Изменение формата видеовыхода при подключении к телевизору и т.п. (Только режим воспроизведения).	[NTSC]/[PAL] • Действует при подключенном кабеле AV.
 [ФОРМАТ ТВ] Для изменения формата при подключении телевизора и т.д. (Только режим воспроизведения).	 /  • Действует при подключенном кабеле AV.
 [ПРОСМ.ВЕРСИИ] Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры.	Отображается текущая версия.
 [ФОРМАТИР.] Используйте при появлении сообщения [ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ] или [ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ] или при форматировании встроенной памяти или карты памяти. При форматировании карты памяти/встроенной памяти восстановить данные невозможно. Перед форматированием внимательно проверьте содержимое карты памяти/встроенной памяти.	[ДА]/[НЕТ] • Необходима в достаточной степени заряженная батарея (→8) или сетевой адаптер (приобретается отдельно). При форматировании встроенной памяти извлеките все карты памяти. (Можно отформатировать только вставленную карту памяти, если она имеется; внутренняя память будет отформатирована, если карта памяти не вставлена.) • Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этой фотокамеры. • Все данные изображений, включая защищенные изображения, будут удалены. (→72) • Во время форматирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции. • Форматирование встроенной памяти может занять несколько минут. • Обратитесь в магазин, где Вы осуществили покупку, если форматирование невозможно выполнить.

Использование меню [НАСТР.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [НАСТР.] (→14).

Пункт	Настройки, примечания
 [ЯЗЫК] Для изменения языка индикаций.	Установка языка, отображаемого на экране.
DEMO [ДЕМО. РЕЖИМ] Показ демонстрации функций.	<p>[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]: (Только во время записи) Указание степени дрожания, зафиксированного фотокамерой (Оценка) Большой ← Маленький → Большой</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Степень дрожания </div> <div style="text-align: center;">  Степень дрожания после стабилизации </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Когда отображается экран демонстрации, нажмите [MENU/SET] для переключения включения или выключения оптического стабилизатора изображения. • Отображение в режиме воспроизведения невозможно. • Для остановки → Нажмите кнопку [DISPLAY]. • Запись и трансфокация не могут использоваться во время демонстрации. <p>[АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]: Просмотр предварительного показа слайдов</p> <p>[OFF]/[ON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для закрытия → Нажмите [MENU/SET] • Если фотокамера оставлена включенной с подсоединенным сетевым адаптером переменного тока (приобретается отдельно) и без вставленной карты, автоматически начнется демонстрационный режим, если в течение приблиз. 2 минут не производятся никакие операции. • Опцию [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] невозможно отображать на внешних устройствах,

Последовательность записи

Пожалуйста, установите часы перед выполнением записи. (→12)



1 Откройте крышку объектива
Питание включено.

2 Выберите нужный режим записи и выполните запись

■ Для использования установок, автоматически выбираемых фотокамерой
①Нажмите кнопку .

■ Для выбора режима записи вручную
①Нажмите кнопку [ЗАПИСЬ].
②Нажимайте ▲ ▼ для выбора режима записи, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Воспроизведение снятого изображения

①Нажмите кнопку воспроизведения.
②Нажмите ◀ ▶ для выбора изображения.




■ Для возврата к режиму записи
①Нажмите кнопку воспроизведения еще раз.
• Фотокамера возвращается к предыдущему режиму записи.

4 Закройте крышку объектива
Питание выключено.

• Также питание можно выключить, нажав кнопку питания.



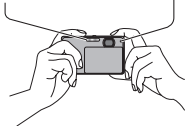
■ Список режимов записи

	Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]	Фотосъемка с автоматическими установками.	(→25)
	Режим [НОРМ. РЕЖ.]	Фотосъемка с Вашими индивидуальными установками.	(→27)
MS	[РЕЖ. МОЯ СЦ.]	Фотосъемка в наиболее часто используемых режимах сцены.	(→48)
SCN	[РЕЖИМ СЦЕНЫ]	Фотосъемка в соответствии со сценой.	(→40)
	Режим [ВИДЕО]	Съемка движущихся изображений.	(→49)

Последовательность записи (Продолжение)

■ Удерживание фотокамеры

Вспомогательная лампа АФ
Вспышка

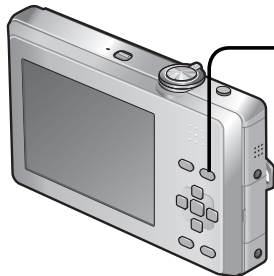


- Если дрожание становится заметным, держите фотокамеру обеими руками, держите руки неподвижными, прижав к бокам, и расставьте ноги на ширину плеч.
- Не касайтесь объектива.
- Не закрывайте микрофон во время записи движущихся изображений. (→7)
- Не закрывайте вспышку или вспомогательную лампу АФ. Не смотрите на нее с близкого расстояния.
- Попробуйте крепко держать фотокамеру в момент нажатия кнопки затвора.

Удобные способы включения питания

Помимо открывания крышки объектива Вы можете также включать питание следующим образом.

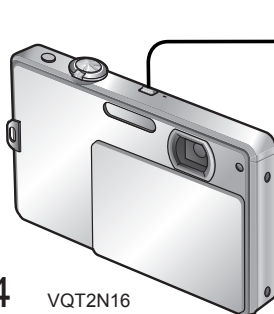
■ Для включения питания в режиме воспроизведения



Удерживайте

Отображаются изображения на карте памяти или встроенной памяти.

■ При открытой крышке объектива и выключенном питании



Удерживайте

Фотокамера включится в режиме записи.

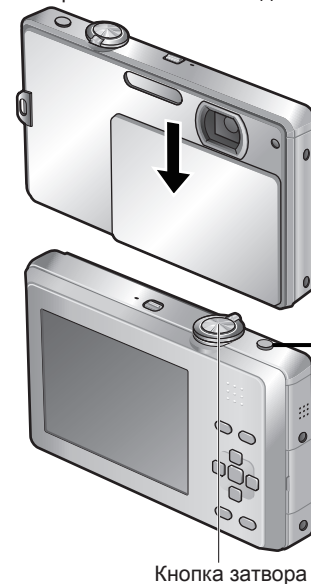
- Когда кнопка питания удерживается при закрытой крышке объектива, отображается сообщение [ОТКРОЙТЕ КРЫШКУ ОБЪ.].

Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]

Режим записи: [iA]

Оптимальные установки выполняются автоматически на основании такой информации, как 'лицо,' 'движение,' 'яркость' и 'расстояние' при простом направлении фотокамеры на объект, что означает возможность съемки четких изображений без необходимости выполнения установок вручную.



1 Откройте крышку объектива
Питание включено.

2 Выберите режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]



- Нажмите еще раз, чтобы вернуться к предыдущему режиму записи.



Значок режима записи (см. ниже)

3 Выполните съемку изображений



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)



Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)



Индикация фокуса
(Когда фокус настроен: мигает → подсвечивается)

Тип обнаруженной сцены указывается при помощи голубого значка в течение двух секунд.

■ Автоматическое определение сцены

Фотокамера определяет сцену при направлении ее на объект и автоматически выполняет оптимальные установки.

[i ПОРТРЕТ]: Обнаружены люди	[i НОЧН. ПОРТРЕТ]: Обнаружены люди и ночной пейзаж. (Только при выборе опции [i+A])
[i ПЕЙЗАЖ]: Обнаружен пейзаж	[i НОЧН. ПЕЙЗАЖ]: Обнаружен ночной пейзаж
[i МАКРО]: Обнаружена съемка крупным планом	[i ЗАКАТ]: Обнаружен закат солнца
Считывание движения объекта во избежание размытости в случае, если сцена не соответствует никакой из приведенных выше.	

Если фотокамера автоматически распознает сцену и определяет, какие люди являются объектами фотоснимков (i) или (i+), активизируется функция распознавания лица, и фокус и экспозиция регулируются для распознанных лиц.

Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ] (Продолжение)

Режим записи:

■ Для использования вспышки



Выберите либо (i Авто), либо (Принудительное выключение вспышки).

- Когда используется , , (Авто/уменьшение эффекта красных глаз), (Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз) и (Замедленная синхронизация) выбираются автоматически в соответствии с типом и яркостью объекта. (Подробная информация →36)
- и указывают на то, что активизирована цифровая коррекция эффекта красных глаз.
- Скорость затвора ниже для и .

- Кроме автоматического обнаружения сцены будут автоматически работать функции в [СВЕТОЧУВСТ.] и компенсация подсветки.
- Следующие пункты меню можно установить в режиме [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ].
 - (Меню [ЗАП.]): [РАЗР. КАДРА]*1, [СЕРИЙН. СЪЕМК], [ЦВЕТ.РЕЖИМ]*1
 - (Меню [НАСТР.]*2): [ДАТА ПОЕЗДКИ], [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН], [ЗВУК. СИГН.]*1, [ЯЗЫК], [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]

*1 Пункты, которые могут быть установлены, отличаются от других режимов записи.

*2 Другие пункты в меню [НАСТР.] будут отражать установки, выполненные в других режимах записи.

- В соответствии со следующими условиями для одного и того же объекта могут быть определены различные типы сюжета.

Контрастность лица, условия съемки объекта (размер, расстояние, расцветка, контрастность, движение), коэффициент увеличения, закат солнца, восход солнца, низкая яркость, дрожание

- Если не выбран нужный тип сюжета, рекомендуется вручную выбрать соответствующий режим записи. (РЕЖИМ СЦЕНЫ: →40)

- Компенсация подсветки

Подсветкой называется свет, который испускается сзади объекта. В таком случае объект выглядит темнее, и поэтому подсветка автоматически регулируется с помощью увеличения яркости всего изображения.

- Рекомендуется использовать штатив, таймер автоспуска в режиме [i НОЧН. ПЕЙЗАЖ] и [i НОЧН. ПОРТРЕТ].

- Если в режиме [i НОЧН. ПЕЙЗАЖ] дрожание слабое (например, при использовании штатива), скорость затвора может достигать максимально 8 секунд. Не перемещайте фотокамеру.

- Установки для следующих функций фиксированы.

- [АВТ. ПРОСМ.]: [2 SEC.]
- [ЭКСПОЗИЦИЯ], [ЦИФР. УВЕЛ]
- [БАЛ. БЕЛ.]: [AWB]
- [СТАБИЛИЗ.]: [АУТО]
- [РЕЖИМ АФ]: (Определения лица)*3
- [ВСП. ЛАМП. АФ]: [ON]

*3 (Фокусировка по 9 участкам) при невозможности обнаружения лица

- Следующие функции не могут использоваться.

[ЭКСПОЗИЦИЯ], [ЦИФР. УВЕЛ]

Фотосъемка с Вашими собственными установками

Режим [НОРМ. РЕЖ.]

Режим записи:

Использование меню [ЗАП.] для изменения установок и установки Вашей собственной среды записи.



1 Откройте крышку объектива

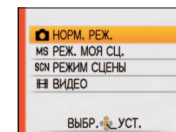
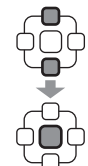
Питание включено.

2 Отобразите экран для выбора режима записи

MODE



3 Выберите режим [НОРМ. РЕЖ.]



4 Выполните фотосъемку



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)

Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)



Индикация фокуса

(Когда фокус настроен: мигает → подсвечивается)

Область АФ

(Выполните фокусировку на объект; после выполнения: красная → зеленая)

■ Для использования увеличения

(→29)

■ Для использования вспышки

(→35)

■ Для регулировки яркости изображения

(→39)

■ Для фотосъемки с близкого расстояния

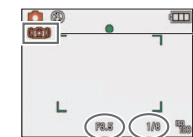
(→37)

■ Для регулировки цвета

(→55)

- Если отображается предупреждение о дрожании, используйте [СТАБИЛИЗ.], штатив или [АВТОТАЙМЕР].

- Если величина диафрагмы или скорость затвора отображается красным, правильная экспозиция не может быть достигнута. Используйте вспышку или измените установки [СВЕТОЧУВСТ.].



Индикация предупреждения о дрожании

Величина диафрагмы

Скорость затвора

Фотосъемка с Вашими собственными установками Режим [НОРМ. РЕЖ.] (Продолжение)

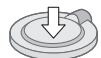
Режим записи:

Выполнение фокусировки для нужной композиции

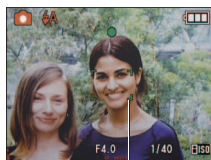
Полезно, когда объект находится не в центре изображения.

1 Сначала настройте фокус в соответствии с объектом

Совместите область АФ с объектом



Удерживайте нажатой наполовину кнопку вниз



Область АФ

- Объекты/окружающие условия, которые могут затруднить фокусировку:
 - Быстрое движение, чрезмерно яркие объекты или объекты без контрастных цветов
 - Фотосъемка через стекло или вблизи предметов, излучающих свет. В темноте или при значительном дрожании.
 - При слишком сильном приближении к объекту или при одновременной фотосъемке удаленных и приближенных объектов.
- При съемке людей рекомендуется использовать функцию 'Определения лица' (→56).

2 Вернитесь к нужной композиции

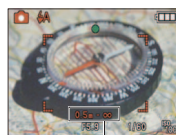


Полностью нажмите



Область АФ

- При неустановленном фокусе мигает индикация фокусировки и звучит сигнал. Используйте в качестве справочной информации отображаемый красным диапазон фокусировки. Даже если горит индикация фокусировки, фотокамера может быть не способна выполнить фокусировку на объекте, находящемся за пределами этого диапазона.
- Область АФ отображается более широкой в темных условиях или при использовании цифровой трансфокации.
- Большинство индикаций временно исчезают с экрана при нажатии кнопки затвора наполовину вниз.



Диапазон фокусировки

Функция определения направления

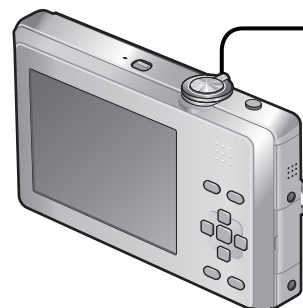
Изображения, записанные с помощью вертикально удерживаемой фотокамеры, автоматически воспроизводятся вертикально. (Только при установке [ПОВЕРН. ЖКД] в положение [ON])

- Неподвижные изображения, записанные с поверхностью объектива, обращенной прямо вверх или вниз, и неподвижные изображения, снятые на других фотокамерах, могут не поворачиваться. Кроме того, неподвижные изображения, снятые при удержании фотокамеры, обращенной вниз, не поворачиваются автоматически.
- Движущиеся изображения не отображаются вертикально.

Съемка с использованием трансфокатора

Режим записи: MS SCN

'Оптический трансфокатор' обеспечивает увеличение с коэффициентом 4 x. При более низком уровне пикселей при записи можно использовать 'Дополнительный оптический трансфокатор' для увеличения до коэффициента 8,4 x (DMC-FP2) или 7,8 x (DMC-FP1). Для еще более сильного увеличения доступен 'Цифровой трансфокатор'.



1 Увеличение/Уменьшение

Захват более широкой области (широкоугольная)



Увеличение объекта (телефото)

Страна W (широкоугольная): 1 x

Страна Т (телефото): до 4 x



Диапазон фокусировки

Коэффициент увеличения (приблиз.)

Полоса увеличения

- Отрегулируйте фокус после регулировки трансфокатора.

Оптический трансфокатор или дополнительный оптический трансфокатор (EZ)

Автоматически переключается на 'оптический трансфокатор' при использовании максимального размера изображения (→53) и на 'дополнительный оптический трансфокатор' (для дальнейшего увеличения) в противном случае. (Сокращение EZ означает 'extended optical zoom' (дополнительная оптическая трансфокация).)

- Оптический трансфокатор
- Дополнительный оптический трансфокатор

W T — Полоса увеличения

EZ W T (отображается EZ)

● Максимальные коэффициенты увеличения для размера изображения

DMC-FP2	Оптический трансфокатор	Дополнительный оптический трансфокатор		
[РАЗР. КАДРА]	14 М - 10.5 М	10 М EZ	5 М EZ	3 М EZ или ниже
Макс. увеличение	4 x	4,7 x	6,8 x	8,4 x

DMC-FP1	Оптический трансфокатор	Дополнительный оптический трансфокатор		
[РАЗР. КАДРА]	12 М - 9 М	8 М EZ	5 М EZ	3 М EZ или ниже
Макс. увеличение	4 x	4,9 x	6,3 x	7,8 x

- Система дополнительного оптического трансфокатора
Когда дополнен пикселей при записи установлен на [3 М **EZ**] (соответствующий 3 миллионам пикселей), для записи используется 3 миллиона пикселей доступного уровня пикселей в центре ПЗС, что обеспечивает более сильное увеличение.
- Отображаемый в полосе на экране коэффициент увеличения является приблизительным.

Съемка с использованием трансфокатора

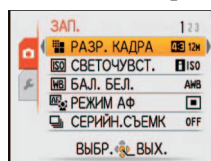
(Продолжение)

Режим записи: MS SCN

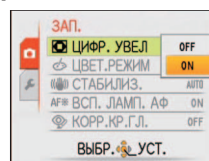
Дальнейшее увеличение [ЦИФР. УВЕЛ.]

Увеличивает в 4 раза больше, чем оптическая/дополнительная оптическая трансфокация. (Обратите внимание, что при использовании цифровой трансфокации увеличение снизит качество изображения.)

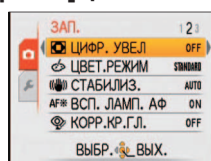
1 Отобразите меню [ЗАП.]



3 Выберите положение [ON]



2 Выберите [ЦИФР. УВЕЛ.]



4 Закройте меню



Область цифровой трансфокации отображается в пределах полосы увеличения на экране.

Например: Для 16 x



Показывает область цифрового увеличения

- Продвижение трансфокации моментально останавливается при входе в область цифровой трансфокации.
- В зоне цифрового увеличения область АФ отображается больше при нажатии кнопки затвора наполовину вниз.
- Рекомендуется использовать штатив и функцию [AVTOTAЙМЕР].

- Более высокая степень искажения получается при фотосъемке расположенных вблизи объектов под широким углом, тогда как использование более сильного телескопического трансфокатора может привести к большему окрашиванию, появляющемуся вблизи границ объектов.
- Фотокамера может создавать заметный шум и вибрацию, когда работает рычажок трансфокатора – это не является неисправностью.
- Когда используется дополнительный оптический трансфокатор, увеличение на мгновение останавливается в процессе, однако это не является неисправностью.
- Дополнительный оптический трансфокатор невозможно использовать в следующих случаях: режим [МАКРО ЗУМ], движущиеся изображения, режимы сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР]
- Цифровой трансфокатор невозможно использовать для следующих режимов:
 - (Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ])
 - режимы сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ПЕСКОСТРУИНАЯ ОБРАБ.] и [ФОТО КАДР]

Просмотр Ваших фотоснимков

[НОРМ.ВОСПР.]

Режим воспроизведения:

Когда в фотокамере установлена карта памяти, изображения воспроизводятся с карты памяти, а в случае отсутствия карты памяти воспроизводятся изображения со встроенной памяти.



■ Для увеличения (Воспроизведение с увеличением)



Текущее положение трансфокатора (отображается в течение 1 сек.)

- При каждом повороте рычажка трансфокации в сторону T, увеличение повышается на четыре уровня после 1x: 2x, 4x, 8x и 16x. (Качество отображаемого снимка становится значительно ниже.)
- Для уменьшения трансфокации → Поверните рычажок в сторону W
- Перемещение положения трансфокатора →

■ Для воспроизведения списком (Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение) (→61)

■ Для просмотра в других режимах воспроизведения (показ слайдов и др.) (→63)

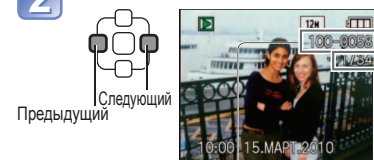
■ Для воспроизведения движущихся изображений (→62)

1 Нажмите кнопку воспроизведения.



- Нажмите еще раз, чтобы перейти к режиму записи.

2 Прокрутка фотоснимков



Номер файла Номер фотоснимка/Общее количество фотоснимков

- Нажмите кнопку затвора для переключения на режим записи.
- Удерживайте для быстрой прокрутки вперед/назад. (При удерживании изменяются только номера файлов; изображения отображаются после высвобождения) Скорость прокрутки тем больше увеличивается, чем сильнее Вы нажимаете. (Скорость может различаться в зависимости от условий воспроизведения)
- Если номер не отображается, нажмите кнопку [DISPLAY].
- После последнего изображения дисплей возвращается к первому изображению.
- Возможно, что некоторые изображения, отредактированные на компьютере, будут невозможно просматривать на этой фотокамере.
- Эта фотокамера совместима с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), сформулированным Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), и со стандартом Exif (Exchangeable image file format). Невозможно воспроизведение файлов, которые не являются DCF-совместимыми.

Удаление фотоснимков

Режим воспроизведения:

Изображения будут удаляться с карты памяти, если она вставлена, или со встроенной памяти, если карта не вставлена. (Удаленные снимки невозможно восстановить.)

1 Нажмите, чтобы удалить отображаемый фотоснимок

Q.MENU

2 Выберите [ДА]

[DISPLAY]

• Во время удаления не выключайте питание.

Для удаления нескольких (до 50) или всех фотоснимков

(после выполнения действий пункта 1)

2 Выберите тип удаления

• Перейдите к пункту **5**, если выбрано [УДАЛ. ВСЕ]

3 Выберите фотоснимок для удаления (Повтор)

DISPLAY

Выбранный фотоснимок

• Для отмены → Нажмите [DISPLAY] еще раз.

4 Удалите

5 Выберите [ДА]

• Для отмены → Нажмите [MENU/SET].
 • Может занять время в зависимости от количества удаленных изображений.
 • Когда опция [ИЗБРАННОЕ] установлена в положение [ON] (→70) и изображения зарегистрированы, можно выбрать операцию [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] из команды [УДАЛ. ВСЕ].

- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно).
- Фотоснимки невозможно удалить в следующих случаях:
 - Защищенные изображения
 - Переключатель карты памяти находится в положении 'LOCK'.
 - Фотоснимки, не удовлетворяющие стандарту DCF. (→31)
- Можно также удалить движущиеся изображения.
- Для удаления всех данных, включая защищенные изображения, выполните операцию [ФОРМАТИР].

Изменение информационного дисплея при записи

Вы можете переключаться между различной информацией, находящейся на ЖК-дисплее, например, контрольными линиями или информацией о записи.

1 DISPLAY

Нажмите для изменения индикации

• В режиме записи

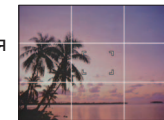
Информация о записи → Не отображается → Контрольные линии

• В режиме воспроизведения

Информация об изображении → Информация об изображении + Информация о записи → Не отображается

■ Контрольные линии

- Ориентир для баланса и композиции во время выполнения записи.

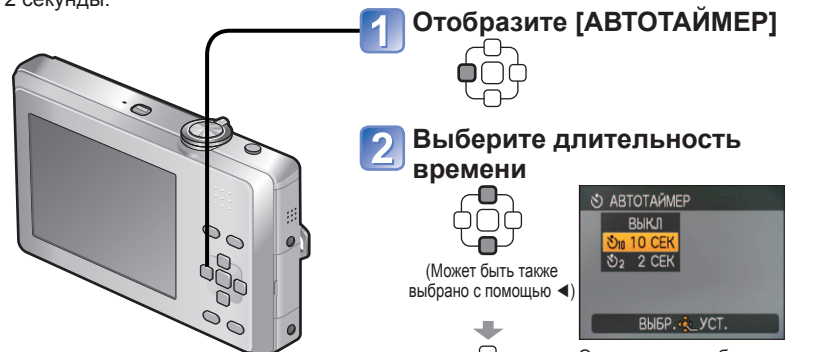


- Во время воспроизведения с увеличением, воспроизведения движущихся изображений, показа слайдов: Дисплей вкл/выкл
- Во время отображения меню, мультивоспроизведения или календарного воспроизведения, режима: Невозможно изменить отображение.
- Контрольные линии не отображаются в режиме сцены [ФОТО КАДР].

Съемка с использованием таймера автоспуска

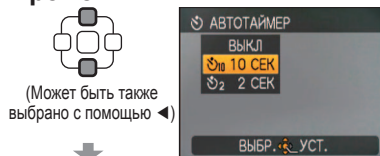
Режим записи: **IA** **MS** SCN

Рекомендуется использовать штатив. Она также эффективна для корректировки дрожания при нажатии кнопки затвора с помощью установки таймера автоспуска на 2 секунды.



1 Отобразите [АВТОТАЙМЕР]

2 Выберите длительность времени



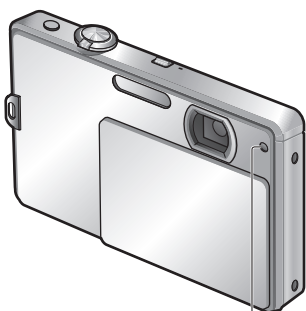
Экран меню отображается в течение приблизительно 5 секунд. Пункты, которые Вы выбрали в течение этого периода, автоматически выбираются.

3 Выполните фотосъемку

Нажмите до упора кнопку затвора для начала записи после заранее указанного времени.



• Для отмены в процессе выполнения → Нажмите [MENU/SET]



Индикатор таймера автоспуска (Мигает установленное время)

- При установке в положение [СЕРИЙН.СЪЕМК] выполняются три фотоснимка. При установке в режим сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] выполняется пять фотоснимков.
- Фокус будет настроен автоматически непосредственно перед записью, если кнопка затвора нажимается до упора.
- После того, как индикатор таймера автоспуска заканчивает мигать, он может затем высветиваться для вспомогательной лампы АФ.
- Эту функцию невозможно использовать в режиме сцены [СКОР. СЪЕМКА].
- В режиме сцены [АВТОПОРТРЕТ] опция [10 СЕК] недоступна.

Фотосъемка со вспышкой

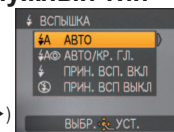
Режим записи: **IA** **MS** SCN



1 Отобразите [ВСПЫШКА]

2 Выберите нужный тип



(Может быть также выбрано с помощью ►)



(Пример: Режим [НОРМ. РЕЖ.] (**IA**))
Экран меню отображается в течение приблизительно 5 секунд. Пункты, которые Вы выбрали в течение этого периода, автоматически выбираются.

- При съемке младенцев с использованием вспышки находите не ближе 1 м.

Тип, операции	Использование
IA [АВТО] • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет	Нормальное использование
IA [АВТО/КР. ГЛ.]*1 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз)	Фотосъемка в темных местах
IA [ПРИН. ВСП. ВКЛ] • Вспышка срабатывает всегда	Фотосъемка с задней подсветкой или в условиях яркого освещения (например, флуоресцентного)
IA [ПРИН ВКЛ/КР ГЛ.]*1 • Вспышка срабатывает всегда (устранение эффекта красных глаз)	Фотосъемка объектов на фоне ночного пейзажа (рекомендуется использовать штатив)
IA [ЗАМ СИНХ/КР ГЛ.]*1 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз; медленная скорость затвора для получения более ярких снимков)	Места, где запрещено пользоваться вспышкой
IA [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] • Вспышка не используется	

*1 Вспышка активизируется дважды. Обязательно прекратите движение до второй вспышки. Имейте в виду, что интервал вспышек различается в зависимости от яркости объекта. Когда активизирована функция [КОРР.КР.ГЛ.] в меню записи, отображается пиктограмма , автоматически определяются красные глаза и данные изображения корректируются. (Только при установке [РЕЖИМ АФ] в положение ) (Определение лица.)

- Скорости затвора приведены ниже:
 - **IA**, **IA**, **IA**, **IA**: 1/30 - 1/1600-я
 - **IA**, **IA**: 1/8*2 - 1/1600-я
- *2 Макс. 1/4 сек. при установке [**ISO**] в [СВЕТОЧУВСТ.]; макс. 1 сек. при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] при незначительной размытости. Также различается в соответствии с режимом [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ], сценой [РЕЖИМ СЦЕНЫ] и положением трансфокатора.
- Эффект уменьшения красных глаз различается в зависимости от объекта и подвержен влиянию таких факторов, как расстояние до объекта, смотрит ли объект в камеру во время действия предварительной вспышки и пр. В некоторых случаях уменьшение эффекта красных глаз может быть незначительным.

Фотосъемка со вспышкой (Продолжение)

Режим записи: MS SCN

■ Доступные типы для каждого режима (○: Доступно, —: Недоступно, □: Установка по умолчанию)

[РЕЖИМ СЦЕНЫ]	[РЕЖИМ СЦЕНЫ]													
	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* Установите на (Авто), (Авто/Уменьшение эффекта красных глаз), (Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз) или (Замедленная синхронизация) в соответствии с объектом и яркостью.

• Вспышку невозможно использовать в режиме движущихся изображения и при таких режимах сцены: и .

■ Диапазон фокусировки в соответствии с чувствительностью ISO и трансфокатором

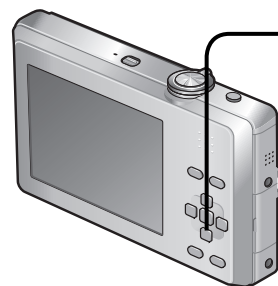
[СВЕТОЧУВСТ.] (→54)	Диапазон фокусировки	
	Макс. стороны W	Макс. стороны T
[ISO]	Приблиз. 0,3 м - 4,9 м	Приблиз. 0,5 м - 2,9 м
ISO80	Приблиз. 0,3 м - 1,0 м	Приблиз. 0,5 м - 0,6 м
ISO100	Приблиз. 0,3 м - 1,2 м	Приблиз. 0,5 м - 0,7 м
ISO200	Приблиз. 0,4 м - 1,7 м	Приблиз. 0,5 м - 1,0 м
ISO400	Приблиз. 0,6 м - 2,4 м	Приблиз. 0,6 м - 1,4 м
ISO800	Приблиз. 0,8 м - 3,4 м	Приблиз. 0,6 м - 2,0 м
ISO1600	Приблиз. 1,15 м - 4,9 м	Приблиз. 0,9 м - 2,9 м
[ВЫС. ЧУВСТВ.] в [РЕЖИМ СЦЕНЫ] (→45)	ISO1600-ISO6400	Приблиз. 1,15 м - 9,8 м
Пункт [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] для опции [РЕЖИМ СЦЕНЫ] (→46)	ISO100-ISO3200	Приблиз. 0,3 м - 3,2 м

- Не прикасайтесь к вспышке (→7) и не смотрите на нее с близкого расстояния (например, несколько см). Не используйте вспышку на близком расстоянии до других предметов (тепло/свет могут повредить предмет).
- Настройки вспышки можно изменить при изменении режима записи.
- Когда опция [ISO] установлена на [СВЕТОЧУВСТ.], чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 1600.
- Настройки вспышки режима сюжета сбрасываются на значения по умолчанию при изменении режима сюжета.
- Если должна сработать вспышка, метки типа вспышки (например,) станут красными при нажатии кнопки затвора наполовину вниз.
- Если эти метки мигают (вспышка заряжается), фотосъемка невозможна (например,)
- Недостаточное попадание вспышки может быть обусловлено неправильно установленной экспозицией или балансом белого.
- Эффект вспышки может быть достигнут не полностью при высокой скорости затвора.
- Зарядка вспышки может занять некоторое время, если уровень заряда батареи низкий, или при последовательном использовании вспышки несколько раз.

Съемка крупным планом

Режим записи:

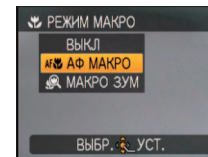
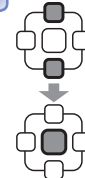
Если Вы хотите сделать объект крупнее, установка в положение [АФ МАКРО] (AF^W) дает Вам возможность выполнять съемку с еще более близкого расстояния по сравнению с нормальным диапазоном фокусировки (до 10 см для макс. стороны W).



1 Отобразите пункт [РЕЖИМ МАКРО]



2 Выберите опцию [АФ МАКРО]



Экран меню отображается в течение приблиз. 5 секунд. Пункты, которые Вы выбрали в течение этого периода, автоматически выбираются.

● До выполнения фокусировки на удаленные объекты может потребоваться некоторое время.

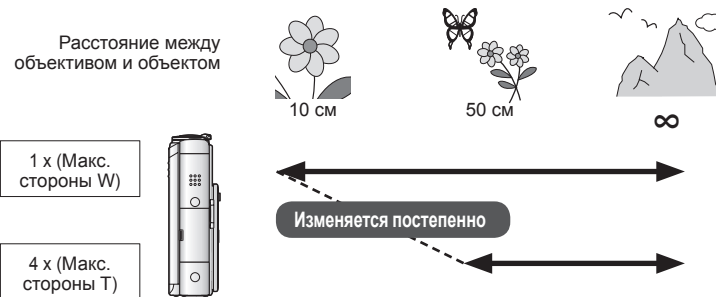
● При использовании опции (Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]), можно активизировать макро запись, просто направив фотокамеру на объект. (Индикация)

3 Выполните фотосъемку



Индикация АФ^W

■ Диапазон фокусировки для режима АФ Макро



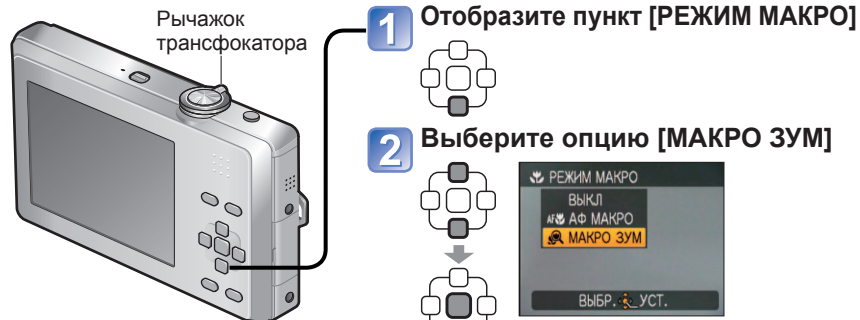
● Во время записи с использованием функции [МАКРО ЗУМ] диапазон фокусировки составляет от 10 см до бесконечности вне зависимости от положения трансфокатора.

Съемка крупным планом (Продолжение)

Режим записи:

Фотосъемка в еще более близком диапазоне [МАКРО ЗУМ]

Для съемки объектов в еще более близком диапазоне установка [МАКРО ЗУМ] приводит к появлению объекта еще более крупным, чем при использовании опции [АФ МАКРО].



1 Отобразите пункт [РЕЖИМ МАКРО]

2 Выберите опцию [МАКРО ЗУМ]

3 Отрегулируйте увеличение цифрового трансфокатора с помощью рычажка трансфокатора

Позиция трансфокатора фиксируется на конце широкоугольной стороны. Диапазон фокусировки составляет 10 см - ∞.



Увеличение цифровой трансфокации (от 1 x до 3 x)

4 Выполните фотосъемку

- Для опции [МАКРО ЗУМ] более сильное увеличение приводит к ухудшению качества изображения.
- При установленном режиме макро с трансфокацией дополнительный оптический трансфокатор отменяется.
- Рекомендуется использовать штатив, функцию [АВТОТАЙМЕР] или установить опцию [ВСПЫШКА] в положение [ПРИН. ВСП ВЫКЛ]
- Перемещение фотокамеры после наведения фокуса, скорее всего приведет к получению плохо сфокусированных фотоснимков, если объект расположен близко к фотокамере, вследствие значительного уменьшения разницы наведения фокуса.
- Разрешение вне области фокусировки может быть ниже.

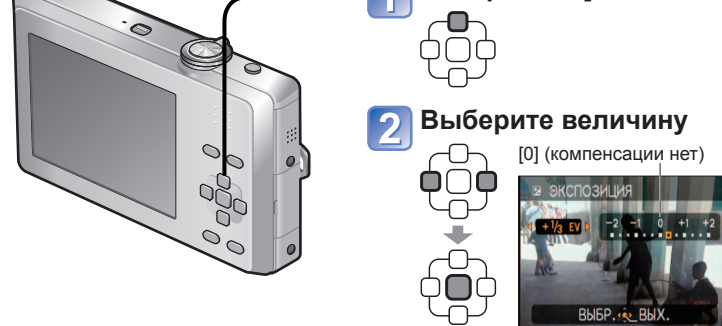
Съемка с компенсацией экспозиции

Режим записи: MS SCN

Выполните коррекцию экспозиции, когда не может быть достигнута соответствующая экспозиция (если есть разница между яркостью объекта и фоном и т.п.). В зависимости от яркости это может быть в некоторых случаях невозможно.



1 Отобразите [ЭКСПОЗИЦИЯ]



- После регулировки экспозиции величина регулировки (например, +1/3) отображается в нижнем левом углу экрана.
- Установленное Вами значение компенсации экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры.
- Компенсацию экспозиции невозможно использовать в режиме сцены [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].

Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [РЕЖИМ СЦЕНЫ]

Режим записи: MS SCN

Использование режима [РЕЖИМ СЦЕНЫ] позволяет Вам выполнять фотосъемку с оптимальными настройками для данных сюжетов (экспозиция, цвет и т.д.).

1 Отобразите экран для выбора режима записи

MODE

2 Выберите [РЕЖИМ СЦЕНЫ]

3 Выберите и установите сцену

● Меню сцен

Рычажок трансфокатора можно также использовать для переключения на следующий экран.

Для просмотра описания каждого сюжета: Выберите сюжет и нажмите [DISPLAY].

Рычажок трансфокатора

[DISPLAY]

[MENU/SET]

■ Регистрация часто используемых сцен [РЕЖ. МОЯ СЦ.] (→48)

- Выбор режима сюжета, который не подходит для действительного сюжета, может привести к окрашиванию Вашего фотоснимка.
- Следующие установки меню [ЗАП.] будут автоматически настроены и не могут выбираться вручную (доступные установки могут различаться в зависимости от установки сюжета). [СВЕТОЧУВСТ.], [ЦВЕТ.РЕЖИМ]
- Баланс белого можно установить только для следующей сцены. [ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [ТРАНСФОРМ.], [АВТОПОРТРЕТ], [СПОРТ], [РЕБЕНОК], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ФОТО КАДР] (Настройка возвращается к положению [AWB] при изменении сюжета.)
- Типы доступных вспышек (→36) различаются в соответствии с сюжетом. Настройка вспышки режима сюжета возвращается к первоначальной настройке при изменении режима сюжета.
- Рекомендации отображаются серым в режимах сюжета [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК].

Использование вспышки в режимах сюжета (→36)











Сюжет	Использование, Советы	Примечания
[ПОРТРЕТ]	<p>Улучшает цвет кожи объектов для получения более здорового вида в условиях яркого дневного освещения.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встаньте как можно ближе к объекту. • Трансфокатор: Настолько телескопически, насколько возможно (Сторона Т) 	<ul style="list-style-type: none"> • Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является (Определение лица).
[РОВНАЯ КОЖА]	<p>Выравнивает телесные цвета в условиях яркого наружного дневного освещения (портреты выше уровня груди).</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встаньте как можно ближе к объекту. • Трансфокатор: Настолько телескопически, насколько возможно (Сторона Т) 	<ul style="list-style-type: none"> • Четкость эффекта может отличаться в зависимости от яркости. • Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является (Определение лица). • Если часть фона и т.п. имеет цвет, близкий к цвету кожи, такая часть также выравнивается.
[ТРАНСФОРМ.]	<p>Изменяет внешний вид объекта съемки на более стройный или эффектный.</p> <p>① Используйте кнопки ▲▼ для выбора уровня преобразования и нажмите кнопку [MENU/SET] для установки.</p> <p>• Установки можно также изменять в быстром меню.</p> <p>② Выполните съемку.</p> <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эту функцию можно использовать только для частного применения, она не подходит для несанкционированного коммерческого использования или для получения прибыли, подразумевающей наличие авторского права. • Не используйте в случаях, которые нарушают общественный порядок и правила приличия, а также позорят или порочат окружающих. • Не используйте в случаях, когда это приносит вред объекту съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> • При фотосъемке выполняется процесс, который улучшает внешний вид кожи. • Качество изображения становится немного ниже. • Опция [РАЗР. КАДРА] фиксируется на следующих значениях. 4:3 : 3 M 3:2 : 2.5 M 16:9 : 2 M • Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является (Определение лица). • Распознавание лиц может не работать так эффективно при использовании функций [СУЖЕНИЕ ВЫСОКОЕ] или [РАСТЯЖЕНИЕ ВЫСОКОЕ]. • Невозможно использовать следующие функции. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН. СЪЕМК]








Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [РЕЖИМ СЦЕНЫ] (Продолжение)

Режим записи: MS SCN

Как выбрать сюжет (→40)

Использование вспышки в режимах сюжета (→36)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [АВТОПОРТРЕТ]	<p>Фотосъемка автопортретов.</p>  <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Нажмите кнопку затвора наполовину вниз → горит индикатор таймера автоспуска → полностью нажмите кнопку затвора → просмотр (если индикатор таймера автоспуска мигает, фокусировка выполнена неправильно) Фокусировка: 30 см - 1,2 м (Макс.стороны W) Не используйте трансфокатор (труднее выполнить фокусировку). (Трансфокатор автоматически перемещен на макс. положение W) Рекомендуется использовать таймер автоспуска, установленный на 2 секунды. 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [СТАБИЛИЗ.]: [MODE 2] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] [АВТОТАЙМЕР]: [OFF]/[2 СЕК] Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).
 [ПЕЙЗАЖ]	<p>Фотосъемка больших удаленных объектов.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF]
 [СПОРТ]	<p>Фотосъемка сюжетов с быстрым движением, например, спортивных соревнований.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Основная фиксированная установка [СВЕТОЧУВСТ.]:  [ISO] (Автоматически устанавливается в диапазоне до 1600)
 [НОЧН. ПОРТРЕТ]	<p>Фотосъемка людей и ночных пейзажей с яркостью, приближенной к реальной.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Объект не должен перемещаться. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. Стойте по крайней мере в 1,5 м от конца широкоугольной стороны (широкий угол) Фокусировка: Макс. стороны W: 80 см - 5 м Макс. стороны T: 1,2 м - 5 м 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды (или до 8 секунд, если вспышка установлена на  (Принудительное отключение вспышки)). Для сюжетов в темноте интерференция может быть заметной. Затвор может оставаться закрытым в течение приближ. 8 секунды после фотосъемки. Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).



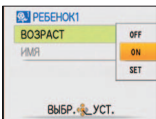





Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	<p>Четкая фотосъемка ночных сюжетов.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд. Для сюжетов в темноте интерференция может быть заметной. Затвор может оставаться закрытым в течение приближ. 8 секунд после фотосъемки. Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 - 800
 [ЕДА]	<p>Выполните фотосъемку естественно выглядящих блюд.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	-
 [ВЕЧЕРИНКА]	<p>Делает ярче объекты и фон для фотоснимков событий, проходящих в помещении, например, свадебных церемоний.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии приближ. 1,5 м. Трансфокатор: Широкоугольный (Сторона W) Используйте вспышку. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. 	<ul style="list-style-type: none"> Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).
 [СВЕЧИ]	<p>Передает атмосферу освещенной свечами комнаты.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше Не используйте вспышку. Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. (Скорость затвора: макс. 1 сек.) 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).


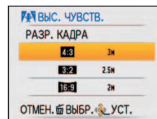

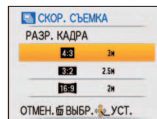

Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [РЕЖИМ СЦЕНЫ] (Продолжение)

Режим записи: MS SCN

Как выбрать сюжет (→40)

Использование вспышки в режимах сюжета (→36)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
  [РЕБЕНОК]	<p>Использует слабую вспышку для передачи телесных цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для записи возраста и имени (Пункты [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2] можно установить отдельно.)  <p>① Выберите [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] с помощью ▲▼, нажмите ►, выберите [SET], и нажмите [MENU/SET]. ② Установите день рождения и имя. День рождения: Установите дату рождения с помощью кнопок ▲▼◀▶ и нажмите кнопку [MENU/SET]. Имя: (См. раздел 'Ввод текста' (→60)) ③ Нажмите [MENU/SET].</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Перед выполнением съемки убедитесь, что опции [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ] установлены в положение [ON]. Для сброса: Выберите пункт [СБРОС] из меню [НАСТР]. Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> После настройки этого режима в течение приблиз. 5 секунд будут отображаться возраст и имя. При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Формат отображения возраста зависит от установки [ЯЗЫК]. Установки печати [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ] могут быть выполнены на Вашем компьютере, используя прилагаемый диск CD-ROM 'PHOTOStudio'. Текст можно также нанести на изображения, используя опцию [ОТПЕЧ СИМВ] (→67). День рождения будет отображаться как [0 мес. 0 дней]. Основная фиксированная установка [СВЕТОЧУВСТ.]: [ISO] (Автоматически устанавливается в диапазоне до 1600) Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является  (Определение лица).
 [ДОМ. ЖИВОТНОЕ]	<p>Записывает возраст и кличку домашнего животного при выполнении съемки.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Такое же, как и для пункта [РЕБЕНОК] 	<ul style="list-style-type: none"> При установке фотокамеры в положение [СТАБИЛИЗ.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [СТАБИЛИЗ.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд. Установки по умолчанию приведены ниже. [РЕЖИМ АФ]:  (фокусировка по 1 участку) [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] Обращайтесь к опции [РЕБЕНОК] относительно других примечаний и фиксированных функций.
 [ЗАКАТ]	<p>Четкая фотосъемка таких сюжетов, как закат солнца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF]


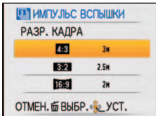

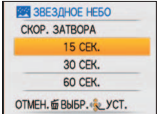

Сюжет	Использование, Советы	Примечания						
 [ВЫС. ЧУВСТВ.]	<p>Предотвращает размытость объекта в условиях плохого освещения в помещении.</p> <p>Выберите формат изображения и размер изображения с помощью ▲▼ и нажмите [MENU/SET].</p>  <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> Изображения могут появляться несколько зернистыми вследствие высокой чувствительности. Основные зафиксированные установки [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO1600 - 6400 Невозможно использовать следующие функции. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ] 						
 [СКОР. СЪЕМКА]	<p>Фотосъемка сюжетов с быстрым движением или ответственных моментов.</p> <p>① Выберите формат изображения и размер изображения с помощью ▲▼ и нажмите [MENU/SET].</p>  <p>② Выполните съемку изображений. (Удерживайте кнопку затвора) Пока кнопка затвора полностью нажата, осуществляется непрерывная съемка неподвижных изображений.</p> <table border="1" data-bbox="1149 946 1535 1111"> <tr> <td>Максимальная скорость*</td> <td colspan="2">Приблиз. 4,6 снимков в сек (DMC-FP2) Приблиз. 5,5 снимков в сек (DMC-FP1)</td> </tr> <tr> <td>Количество доступных для записи фотоснимков*</td> <td>Встроенная память Карта памяти</td> <td>Приблиз. 15 или больше Приблиз. 15 - 100 (Максимум 100).</td> </tr> </table> <p>* Скорость быстрой последовательной съемки и количество записываемых снимков меняются в зависимости от условий записи и типа карты.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	Максимальная скорость*	Приблиз. 4,6 снимков в сек (DMC-FP2) Приблиз. 5,5 снимков в сек (DMC-FP1)		Количество доступных для записи фотоснимков*	Встроенная память Карта памяти	Приблиз. 15 или больше Приблиз. 15 - 100 (Максимум 100).	<ul style="list-style-type: none"> Количество фотоснимков быстрой последовательной съемки возрастает сразу после форматирования. Качество изображения становится немного ниже. Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]:  [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO500 - 800 Фокус, трансфокатор, экспозиция, баланс белого, чувствительность ISO и скорость затвора фиксируются в соответствии с установками для первой фотографии. Следующие функции не могут использоваться. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[АВТОТАЙМЕР]/[СЕРИЙН. СЪЕМК] Если запись повторяется, в зависимости от условий использования может возникнуть задержка перед повторной съемкой
Максимальная скорость*	Приблиз. 4,6 снимков в сек (DMC-FP2) Приблиз. 5,5 снимков в сек (DMC-FP1)							
Количество доступных для записи фотоснимков*	Встроенная память Карта памяти	Приблиз. 15 или больше Приблиз. 15 - 100 (Максимум 100).						







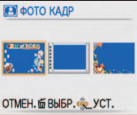
Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [РЕЖИМ СЦЕНЫ] (Продолжение)

Режим записи: MS SCN

Как выбрать сюжет (→40)

Использование вспышки в режимах сюжета (→36)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]	<p>Позволяет выполнять непрерывную съемку в затемненных местах.</p> <p>① Используйте кнопки ▲ ▼ для выбора размера изображения и формата и нажмите кнопку [MENU/SET] для установки.</p>  <p>② Выполните съемку (Удерживайте кнопку затвора). Фотоснимки выполняются непрерывно, пока удерживается кнопка затвора. Количество непрерывных снимков: Макс. 5</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Используйте в пределах эффективного диапазона вспышки. (→36) Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> Качество изображения становится немного ниже. Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [] [ПРИН. ВСП. ВКЛ] [СВЕТОЧУВСТ.]: [] [ISO] (Автоматически устанавливается в диапазоне до 3200) Фокус, трансфокация, компенсация экспозиции, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на настройку для первого снимка. Скорость затвора составляет от 1/30-й секунды до 1/1600-й секунды. Невозможно использовать следующие функции. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН.СЪЕМК] Подробная информация относительно вспышки (→35).
 [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]	<p>Четкая фотосъемка звездного неба или других темных объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройки скорости затвора <p>① Выберите с помощью ▲ ▼ и нажмите [MENU/SET].</p>  <ul style="list-style-type: none"> Количество секунд можно изменять из быстрой настройки. (→16) <p>② Нажмите кнопку затвора.</p>  <p>Начинается отсчет</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Установите более медленные скорости затвора для более темных условий. Всегда используйте штатив. Рекомендуется использовать таймер автоспуска. Не перемещайте фотокамеру, пока не закончится обратный отсчет (см. выше). (Затем вновь отображается обратный отсчет для обработки) 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [] [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [СТАБИЛИЗ.]: [OFF] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 Невозможно использовать следующие функции. [СЕРИЙН.СЪЕМК]/[ЭКСПОЗИЦИЯ]

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [ФЕЙЕРВЕРК]	<p>Четкая фотосъемка фейерверков на ночном небе.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Стойте на расстоянии по крайней мере 10 м. Рекомендуется штатив. 	<ul style="list-style-type: none"> Скорость затвора может быть установлена на значение 1/4 секунды или 2 секунды (при небольшом дрожании, или если оптический стабилизатор изображения находится в положении [OFF]). (когда компенсация экспозиции не используется) Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [] [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO80 [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF]
 [ПЛЯЖ]	<p>Передает голубизну неба и моря без затемнения объекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Установкой по умолчанию для опции [РЕЖИМ АФ] является [] (Определение лица). Не трогайте фотокамеру мокрыми руками. Избегайте песка и морской воды.
 [СНЕГ]	<p>Передает естественный цвет снега на горнолыжном склоне и в горах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Срок службы батареи уменьшается при низкой температуре воздуха.
 [АЭРОСЪЕМКА]	<p>Фотосъемка видов из иллюминатора самолета.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Направьте фотокамеру на области с контрастными цветами при настройке фокуса. Проверьте, чтобы находящиеся внутри самолета предметы не отражались в иллюминаторе. Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [ВСПЫШКА]: [] [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] [ВСП. ЛАМП. АФ]: [OFF] Выключайте камеру во время взлета и посадки. При использовании фотокамеры следуйте указаниям экипажа.
 [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]	<p>Создает черно-белые изображения с зернистой структурой.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> Фокусировка: Макс.стороны W: 10 см и дальше Макс.стороны T: 50 см и дальше 	<ul style="list-style-type: none"> Основные зафиксированные установки [СВЕТОЧУВСТ.]: ISO1600 Невозможно использовать следующие функции. [ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН.СЪЕМК]
 [ФОТО КАДР]	<p>Поверх изображения накладывается рамка.</p> <p>Нажимайте ◀ ▶ для выбора рамки, а затем нажмите [MENU/SET].</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Уровень пикселей при записи составляет 2 М (4:3). Основная фиксированная установка [АВТ. ПРОСМ.]: [2 SEC.] Цвет рамки, отображаемой на экране, и цвет рамки вокруг действительного изображения могут отличаться, однако это не является неисправностью. Контрольные линии невозможно отображать. Следующие функции недоступны. Дополнительный оптический трансфокатор/[ЦИФР. УВЕЛ]/[СЕРИЙН.СЪЕМК]

Регистрация часто используемых сцен

[РЕЖ. МОЯ СЦ.]
Режим записи: MS


Вы можете зарегистрировать часто используемые режимы сцен в MS. После того, как Вы их зарегистрируете, просто переключайтесь на опцию [РЕЖ. МОЯ СЦ.], и Вы сможете записывать в зарегистрированных режимах сцен.



■ Съемка в зарегистрированном режиме сцены

- 1 Нажмите кнопку [РЕЖИМ].
- 2 Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора зарегистрированной сцены, а затем нажмите кнопку [MENU/SET].

■ Изменение зарегистрированного режима сцены

- 1 Нажмите кнопку [РЕЖИМ].
- 2 Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора зарегистрированной сцены (второй сверху), а затем нажмите кнопку [MENU/SET].
- 3 Нажмите кнопку [MENU/SET] выберите опцию , а затем нажмите кнопку ►.
- 4 Выберите сцену в меню сцен, а затем нажмите кнопку [MENU/SET].

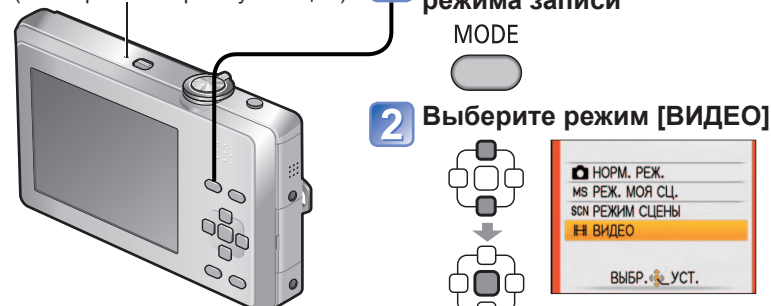
- Относительно подробностей о предустановленной сцене см. страницы, касающиеся режимов сцен. (→40)
- Если установки записи сбрасываются с помощью функции [СБРОС] в меню [НАСТРОЙКА], режим предустановленной сцены очищается.

Съемка движущихся изображений

Режим [ВИДЕО]
Режим записи: 

Запись движущихся изображений со звуком выполняется следующим образом. (Имейте в виду, что выполнять запись без звука невозможно.)

Микрофон
(Не закрывайте крышку пальцем)



Остающееся время записи (приблиз.)



Истекшее время записи (приблиз.)

■ Воспроизведение движущихся изображений (→62)


1 **Отобразите экран для выбора режима записи**

2 **Выберите режим [ВИДЕО]**

3 **Начните запись**

4 **Закончите запись**



- Для получения информации о доступном времени записи (→92)
- В зависимости от типа используемой карты памяти, индикация обращения к карте может появляться на некоторое время после съемки движущихся изображений. Это не является неисправностью.
- Немедленно отпустите кнопку затвора после полного нажатия на нее.
- Следующие функции недоступны.
 - Дополнительный оптический трансфокатор и [ПОВЕРН. ЖКД] изображений, снятых вертикально.
- В [РЕЖИМ АФ],  (фокусировка по 9 участкам) зафиксировано.
- В [СТАБИЛИЗ.] [MODE 1] зафиксировано.
- Когда больше не остается пространства для сохранения движущегося изображения, запись автоматически заканчивается. Кроме того запись может быть остановлена в процессе выполнения в зависимости от используемой карты памяти.

Съемка движущихся изображений

Режим [ВИДЕО] (Продолжение)

Режим записи:

[КАЧ-ВО ЗАП.]

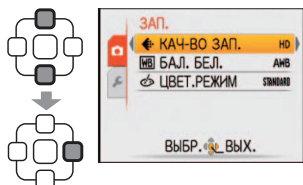
При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD* 'Class 6' или выше.

* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.

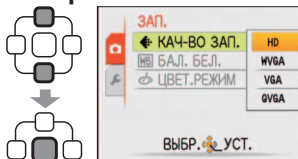
1 Отобразите меню [ЗАП.]



2 Выберите [КАЧ-ВО ЗАП.]



3 Выберите нужное качество изображения



4 Закройте меню



Качество изображения	Размер изображения	Количество кадров	Формат изображения
[HD]	1280 × 720 пикселей	30 кадра в минуту	16:9
[WVGA]	848 × 480 пикселей		4:3
[VGA]	640 × 480 пикселей		
[QVGA]*	320 × 240 пикселей		

* [QVGA] фиксируется при записи на встроенную память.

- В зависимости от среды записи движущегося изображения статическое электричество или электромагнитные волны могут приводить к тому, что экран на короткий промежуток станет черным или будут записываться помехи.
- Перед выполнением записи движущихся изображений проверьте, достаточно ли заряжена батарея, или же используйте сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность).
- В случае выполнения записи движущихся изображений с использованием сетевого адаптера переменного тока при отсоединении адаптера или перебое в подаче электричества питание фотокамеры отключается, и движущиеся изображения в процессе больше не записываются.
- При попытке воспроизведения движущихся изображений, записанных с помощью фотокамеры, на других устройствах воспроизведение может быть невозможно или же качество изображения или звука может быть низким.
- Кроме того, может указываться неправильная информация о записи.
- Движущиеся изображения, записанные с помощью фотокамеры, невозможно воспроизводить на цифровых фотокамерах Panasonic LUMIX, поступивших в продажу до июля 2008 г. (Однако движущиеся изображения, записанные с помощью цифровых фотокамер LUMIX, поступивших в продажу до этой даты, можно воспроизводить на данной фотокамере.)

Функции, полезные во время путешествия

Режим записи: * MS SCN * Только запись. (Невозможно установить.)

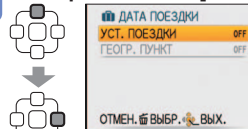
[ДАТА ПОЕЗДКИ] (Запись даты и пункта назначения путешествия)

Запись информации о дне и месте, где выполнена съемка, при помощи установки дат отъездов и пунктов назначений.

Настройка: • Необходимо заранее установить часы (→12).

• Нажмите [MENU/SET] → Меню [НАСТР.] → Выберите [ДАТА ПОЕЗДКИ]

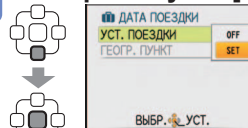
1 Выберите опцию [УСТ. ПОЕЗДКИ]



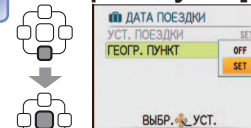
5 Выберите опцию [ГЕОГР. ПУНКТ]



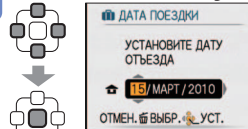
2 Выберите пункт [SET]



6 Выберите пункт [SET]



3 Установите дату отъезда



7 Введите пункт назначения

- Ввод текста (→60)
- После ввода текста для завершения дважды нажмите [MENU/SET].

■ Удаление информации

После даты возвращения информация автоматически удаляется. Для удаления информации до этой даты выберите [OFF] в пункте 2, а затем нажмите [MENU/SET] 3 раза, чтобы закрыть меню.

4 Нажимайте кнопки для установки даты возвращения, а затем нажмите кнопку [MENU/SET]

Для продолжения без установки даты возвращения нажмите кнопку [MENU/SET], не вводя никакие данные.

- Количество истекших дней отображается в течение приблиз. 5 секунд при переключении с режима воспроизведения на режим записи или при включении питания. (отображается в нижнем правом углу экрана)
- Если пункт назначения установлен в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (→52), оставшиеся дни рассчитываются на основании местного времени пункта назначения.
- Если установки выполнены перед датой отъезда, количество дней до отъезда отображается оранжевым со знаком минус (но не записывается).
- Когда [ДАТА ПОЕЗДКИ] отображается белым со знаком минус, дата [ДОМ. РЕГИОН] отличается от даты [ПУНКТ НАЗНАЧ.] (это записывается).
- Для печати даты или пункта назначения путешествия → Используйте опцию [ОТПЕЧ СИМВ], либо напечатайте, используя прилагаемый диск CD-ROM 'PHOTOfunSTUDIO'.
- Во время записи движущихся изображений можно записывать параметр [УСТ. ПОЕЗДКИ], а параметр [ГЕОГР. ПУНКТ] невозможно.

Функции, полезные во время путешествия

(Продолжение)

Режим записи: * * Только запись. (Невозможно установить.)

[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]

(Регистрация местного времени в пункте назначения за границей)

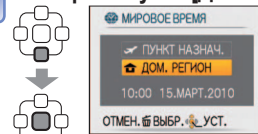
Настройка: • Необходимо заранее установить часы (→12).

• Нажмите [MENU/SET] → Меню [НАСТР.] → Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]

При выполнении настройки в первый раз будет отображаться сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. В таком случае нажмите [MENU/SET] и перейдите к пункту 2.

■ Установите место Вашего проживания

1 Выберите пункт [ДОМ. РЕГИОН]



2 Установите место Вашего проживания



Текущее время
Разница с гринвичским временем (временем по Гринвичу)
Название города/региона

Экран из пункта 1 затем будет отображен только тогда, когда фотокамера будет использоваться в первый раз (или когда были сброшены установки). Чтобы закрыть меню, нажмите 3 раза [MENU/SET].

3 Закройте меню



■ После возвращения домой

Выполните действия пунктов 1, 2 и 3, приведенные сверху слева, и вернитесь к первоначальному времени.

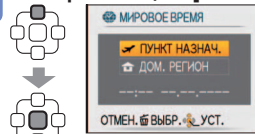
■ Для установки/отмены летнего времени

Нажмите в пункте 2. (Нажмите еще раз, чтобы отменить)

- Когда в пункте [ПУНКТ НАЗНАЧ.] установлено летнее время, текущее время сдвигается вперед на 1 час. Если установка отменяется, время автоматически возвращается к текущему времени. Даже если Вы установили летнее время в пункте [ДОМ. РЕГИОН], текущее время не изменится. Пожалуйста, установите текущее время на 1 час вперед в пункте [УСТ. ЧАСОВ] (→12).
- Снимки и движущиеся изображения, записанные после указания пункта назначения, обозначаются меткой (назначение) во время воспроизведения.

■ Установите место назначения

1 Выберите опцию [ПУНКТ НАЗНАЧ.]



2 Установите место назначения



Текущее время в выбранном пункте назначения
Разница со временем в месте проживания
Название города/региона

Если действительный пункт назначения недоступен, сделайте выбор на основании 'разницы со временем исходного пункта'.

3 Закройте меню



Использование меню [ЗАП.]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→14). 'Быстрое меню' (→16) полезно для легкого вызова часто используемых меню.

[РАЗР. КАДРА]

Установите размер изображения. Эта установка определяет, сколько изображений Вы сможете записать.

■ Режим:

■ Настройки:

DMC-FP2

Тип уровня записанных пикселей		
4:3	14 M	4320 × 3240
4:3	10 M	3648 × 2736
4:3	5 M	2560 × 1920
4:3	3 M	2048 × 1536
4:3	0.3 M	640 × 480
3:2	12.5 M	4320 × 2880
16:9	10.5 M	4320 × 2432

Емкость записи изображений (→92)

DMC-FP1

Тип уровня записанных пикселей		
4:3	12 M	4000 × 3000
4:3	8 M	3264 × 2448
4:3	5 M	2560 × 1920
4:3	3 M	2048 × 1536
4:3	0.3 M	640 × 480
3:2	10.5 M	4000 × 2672
16:9	9 M	4000 × 2248

*1 Эта установка недоступна в режиме ([ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]).

- 4:3 3:2 16:9 представляет форматы изображений.
- Дополнительный оптический трансфокатор можно использовать для размеров изображений, указанных с помощью .
- Дополнительный оптический трансфокатор не доступен во время записи движущихся изображений, при использовании [МАКРО ЗУМ] или в режимах сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или [ФОТО КАДР].
- В зависимости от объекта и условий съемки может появиться мозаичный эффект.

Руководство по настройкам

Большой размер изображения	↔	Небольшой размер изображения ^{*2}
Зернистое изображение		Грубое изображение
Меньшая емкость записи		Большая емкость записи

^{*2} Например, размер '0,3 M подходит для прикрепления к электронной почте или более продолжительной записи.

ISO [СВЕТОЧУВСТ.]

Установите чувствительность ISO (чувствительность к освещению) вручную. Рекомендуются более высокие настройки для четкой фотосъемки в более темных местах.

■ Режим:

■ Настройки: [ISO] (Интеллектуальное управление ISO) / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Руководство по настройкам

[СВЕТОЧУВСТ.]	[80] ↔ [1600]
Положение (рекомендованное)	Яркое (наружное) Темное
Скорость затвора	Медленная Быстрая
Интерференция	Низкая Высокая

- [ISO] автоматически устанавливается в диапазоне до 1600 на основании движения объекта и яркости.
- Пределы записи со вспышкой (→36)
- Если помехи становятся значительными, рекомендуется уменьшить установку или выбрать опцию [NATURAL] в режиме [ЦВЕТ.РЕЖИМ].

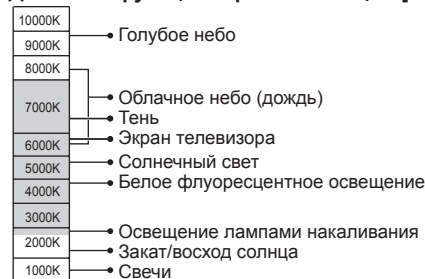
WB [БАЛ. БЕЛ.]

Отрегулируйте цвета для соответствия источнику освещения, если цвета выглядят неестественными.

■ Режим:

■ Настройки: [AWB] (автоматическая) / (наружное, ясное небо) / (наружное, облачное небо) / (наружное, тень) / (освещение лампами накаливания) / (использует величину, установленную в пункте SET) / SET (установлено вручную)

● Диапазон функционирования опции [AWB]:



● За пределами диапазона изображение может выглядеть красным или голубым. Эта функция может также работать неправильно даже в пределах диапазона, если имеется много источников освещения.

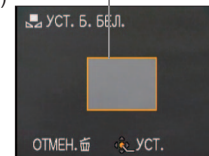
● При флуоресцентном освещении рекомендуется настройка на [AWB]/ SET.

■ Ручная установка баланса белого (SET)

- ① Выберите SET и нажмите [MENU/SET].
- ② Направьте фотокамеру на белый объект (например, бумагу) и нажмите [MENU/SET].
- ③ Нажмите [MENU/SET].

- Баланс белого установлен в положение .
- Установленный Вами баланс белого сохраняется даже после выключения питания.
- Установка правильного баланса белого может быть невозможна в случае слишком ярких или слишком темных объектов. В таком случае отрегулируйте яркость и попробуйте установить баланс белого еще раз.

Выполняется фотосъемка только белых объектов внутри рамки (пункт ②)




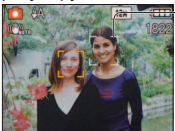

Использование меню [ЗАП.] (Продолжение)


[РЕЖИМ АФ]

Способ настройки фокуса может быть изменен в соответствии с положением и количеством объектов.

■ Режим:  MS SCN

■ Настройки: 

<p>Фронтальная фотосъемка людей</p> <p> (Определение лица)</p>	<p>Распознает лица (до 15 человек) и соответствующим образом регулирует экспозицию и фокус.</p> <p>Область АФ Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину вниз рамка становится зеленой, когда фотокамера сфокусирована. Белый: Отображается, когда обнаружено более одного лица. Другие лица, находящиеся на том же расстоянии, как и лица в желтой области АФ, также находятся в фокусе.</p> 
<p>Объект находится не в центре снимка (Область АФ не отображается, пока не будет выполнена фокусировка)</p> <p> (Фокусировка по 9 участкам)</p>	<p>Выполняется автоматическая фокусировка на любую из 9 точек.</p> <p>Область АФ</p> 
<p>Определенное положение для фокусировки</p> <p> (фокусировка по 1 участку)</p>	<p>Выполняет фокусировку на область АФ в центре изображения. (Рекомендуется, когда трудно настроить фокус)</p> <p>Область АФ</p> 

- Область АФ становится больше в местах с недостаточной освещенностью или при использовании цифровой трансфокации или макро зума и т.п.
- Установка в положение 'Определение лица' невозможна в следующих случаях. [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЕДА], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА] режим сцены
- Если фотокамера ошибочно воспринимает в качестве лиц объекты, не являющиеся людьми, для установки 'Распознавание лиц', переключитесь на другую установку.
- Функция определения лиц может не работать при следующих условиях. (Установка режима АФ переключается на )
 - Когда лица не направлены в сторону фотокамеры или расположены под углом
 - Когда лица затенены солнцезащитными очками и т.п.
 - При наличии небольшого затенения лиц
 - Когда лица слишком яркие и темные
 - Когда на экране лицо выглядит маленьким
 - При наличии быстрого движения
 - При сотрясении фотокамеры
 - Когда объект не является человеком, а, например, домашним животным
 - При использовании цифрового увеличения

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→14).

[СЕРИЙН.СЪЕМК]

Позволяет выполнить фотосъемку в быстрой последовательности. Последовательность фотоснимков, выполненных при удерживаемой кнопке затвора.

■ Режим:   MS SCN

■ Настройки: [OFF]/

	Скорость*	Количество изображений
DMC-FP2	Приблиз. 1,5 снимков в секунду	До заполнения карты памяти/встроенной памяти
DMC-FP1	Приблиз. 1,8 снимков в секунду	

* Запись становится значительно медленнее. (Начало задержки различается в зависимости от типа карты памяти уровня записанных пикселей.)

- Фокус фиксируется с первого снимка. Экспозиция и баланс белого настраиваются для каждого изображения.
- При использовании таймера автоспуска: Фиксируется на 3 снимках
- Скорость серийной съемки может уменьшиться, если чувствительность ISO установлена на высокое значение, или если скорость затвора уменьшается в темных местах.
- При выборе серийной съемки вспышка отменяется.
- При выполнении серийной съемки с помощью встроенной памяти запись данных займет некоторое время.
- Установки будут сохраняться даже при выключенном питании.
- Когда выполняется запись объектов в движении при наличии значительной разницы между светлыми и темными участками, оптимальная экспозиция может быть не получена.
- Автообзор выполняется независимо от установки [АВТ. ПРОСМ.].
- Серийная съемка недоступна в режимах сцены [ТРАНСФОРМ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] и [ФОТО КАДР].
- Использование режима сцены [СКОР. СЪЕМКА] позволяет выполнять более быструю последовательную съемку фотографий. [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] удобно при непрерывной съемке с использованием вспышки в темных местах.

[ЦИФР. УВЕЛ]

Увеличивает эффект оптического трансфолятора или дополнительного оптического трансфолятора до 4 раз. (Подробная информация. (→30)

■ Режим:  MS SCN

■ Настройки: [OFF]/[ON]

- Фиксируется в положении [ON] при установке опции [МАКРО ЗУМ].
- Недоступно в режиме записи движущихся изображений. Применяется установка в другом режиме записи.

Использование меню [ЗАП.] (Продолжение)


Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ЗАП.] (→14).

[ЦВЕТ.РЕЖИМ]

Установите цветовые эффекты.

■ Режим: 

■ Настройки: [STANDARD] / [NATURAL] (мягкий) / [VIVID] (резкий) / [B/W] / [SEPIA] / [COOL] (больше голубого) / [WARM] (больше красного)





- Если имеется явная интерференция: Установите положение [NATURAL].
- Для  (Режим [ИНТЕЛЛЕКТ. АФ]) можно установить только опции [STANDARD], [B/W] или [SEPIA].

[СТАБИЛИЗ.]

Автоматически обнаруживает и предотвращает дрожание.

■ Режим:  MS SCN

■ Настройки:

Настройки	Эффект
 OFF [OFF]	Фотосъемка с сознательным отсутствием коррекции дрожания
 AUTO [AUTO]	Оптимальный стабилизатор изображения работает автоматически на основании условий записи.
 1 [MODE 1]	Постоянная коррекция (Устойчивое изображение на мониторе, легко определяемая композиция)
 2 [MODE 2]	Коррекция в момент нажатия кнопки затвора (Более эффективно, чем [MODE 1])


- Установка фиксируется на [MODE 2] в [АВТОПОРТРЕТ] и [OFF] в режиме сцены [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].
- Случаи, при которых оптический стабилизатор изображения может быть неэффективным:
Сильное дрожание, высокий коэффициент увеличения (включая диапазон цифрового увеличения), быстро движущиеся объекты, условия в помещении или при недостаточном освещении (вследствие низкой скорости затвора)
- Фиксируется в положении [MODE 1] во время записи движущегося изображения.

AF* [ВСП. ЛАМП. АФ]

Включает лампу в темноте для облегчения настройки фокуса.

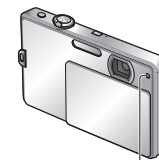
■ Режим:  MS SCN

■ Настройки: [OFF] : Лампа выключена (фотосъемка животных в темноте и т. д.)


[ON] : Лампа загорается при нажатии кнопки затвора наполовину вниз  и отображается более широкая область АФ

- Невозможно установить в режиме записи движущихся изображений. Применяется установка в другом режиме записи.

Лампа: Эффективное расстояние: 1,5 м
(Не закрывайте лампу и не смотрите на нее с близкого расстояния)





[КОРР.КР.ГЛ.]

Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных изображения при записи со вспышкой, уменьшающей эффект красных глаз .

■ Режим:  MS SCN

■ Установки: [OFF]/[ON]

- Отменено, когда опция [РЕЖИМ АФ] отличается от  (распознавание лиц).
- Компенсация может быть невозможна в зависимости от условий красных глаз.
- При выборе [ON] на значке вспышки отображается . (→35)

[УСТ. ЧАСОВ]

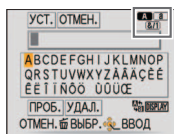
Установите часы. Такая же функция, как и в меню [НАСТР.] (→12).

Ввод текста

Используйте кнопки курсора для ввода имен в режимах сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ. ЖИВОТНОЕ] или для ввода имен [ГЕОГР. ПУНКТ] в [ДАТА ПОЕЗДКИ].

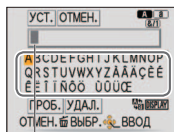
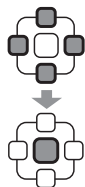
1 (На экране установок каждого меню) Выберите тип символов

DISPLAY
Изменяется при каждом нажатии кнопки.



[A] [a]: Буквенные символы верхнего/нижнего регистра
[& / 1]: Символы/цифры

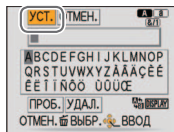
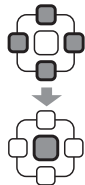
2 Выберите символы и нажмите кнопку [MENU/SET] (повторно)



Положение курсора

• Текст вставляется в место, где расположен курсор.

3 Когда Вы закончите вводить текст, выберите [УСТ.] и нажмите [MENU/SET]



■ Редактирование текста

- Нажимайте кнопки ▲▼◀▶, чтобы переместить курсор к тексту для редактирования.
 - Вы можете также использовать рычажок трансфолятора для изменения места расположения курсора.
- Нажимайте кнопки ▲▼◀▶ для выбора опции [УДАЛ.], а затем нажмите кнопку [MENU/SET].
- Нажимайте кнопки ▲▼◀▶ для выбора правильного текста, а затем нажмите кнопку [MENU/SET].

- [A] [a] [& / 1]: Максимально можно ввести 30 символов.
- Курсор позиции ввода можно перемещать влево и вправо с помощью рычажка трансфокации.
- Нажмите [W] для возврата к экрану меню.
- Текст прокручивается, если он не помещается на экране.
- Для печати заданного Вами текста используйте [ОТПЕЧ СИМВ] (→67) или используйте программное обеспечение 'PHOTOfunSTUDIO' на CD-ROM (прилагается).

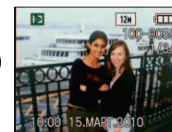
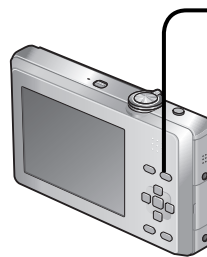
Просмотр списком

(Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение)

Режим воспроизведения: [▶]

Вы можете просматривать 12 (или 30) фотоснимков за один раз (мульти воспроизведение) или просматривать все фотоснимки, сделанные в определенный день (календарное воспроизведение).

1 Нажмите кнопку воспроизведения.



• Для просмотра изображений: нажимайте ◀▶

2 Настройте на отображение многих экранов



Прокручивается при каждом повороте в сторону W

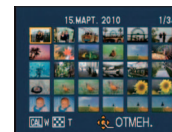
Записанная дата Номер снимка



(12 экранов)

Полное количество
Полоса прокрутки

- Тип фотоснимка
 - [ИЗБРАННОЕ] ★
 - [ВИДЕО] [▶]
 - [РЕБЕНОК] [▶]
 - [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] [▶]
 - [ДАТА ПОЕЗДКИ] [▶]
 - [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] [▶]
 - [ОТПЕЧ СИМВ] [▶]



(30 экранов)

Выбранная дата (Первый фотоснимок в этот день)



(Календарный экран)

• Выберите неделю с помощью ▲▼ и дату с помощью ◀▶ и нажмите [MENU/SET] для отображения изображений этой даты на отображении 12 экранов.

■ Для восстановления
Поверните в сторону T.

■ Для изменения от отображения экрана 12/30 на отображение одиночного экрана

Выберите фотоснимок с помощью ▲▼◀▶ и нажмите [MENU/SET]

- На календарном экране показаны только те месяцы, в которые были сняты изображения. Фотоснимки, выполненные без настроек часов, отображаются с датой 1 января 2010.
- Невозможно отобразить повернутым.
- Невозможно воспроизводить изображения, отображаемые со значком [!].
- Изображения, снятые с установками пункта назначения, выполненными в пункте [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], отображаются на календарном экране с использованием соответствующей даты для временной зоны пункта назначения.

Просмотр движущихся изображений

Режим воспроизведения:

Движущиеся изображения можно воспроизводить точно также, как и просмотр снимков.



1 Нажмите кнопку воспроизведения.

2 Выберите движущееся изображение и начните воспроизведение

■ Операции во время воспроизведения движущихся изображений

- ▲: Пауза/воспроизведение
- ▼: Остановка
- ◀: Быстрая перемотка назад (2 шага)
Покадровая перемотка назад (во время паузы)
- ▶: Быстрая перемотка вперед (2 шага)
Покадровая перемотка вперед (во время паузы)

- Нажмите ▲ во время быстрой перемотки вперед или назад для возврата к нормальной скорости воспроизведения.
- Можно регулировать громкость с помощью рычажка трансфокатора.

■ Удаление (→32)

- Опция 'Воспроизведение с увеличением' недоступна.
- Движущиеся изображения, записанные на других устройствах, могут воспроизводиться неправильно.
- При использовании карты памяти большого объема для функция перехода назад может занять некоторое время.
- При просмотре на компьютере используйте [QuickTime] на прилагаемом CD-ROM, чтобы воспроизводить движущиеся изображения.

Разнообразные методы воспроизведения

(Режим воспроизведения)

Режим воспроизведения:

Записанные изображения могут воспроизводиться различными способами.

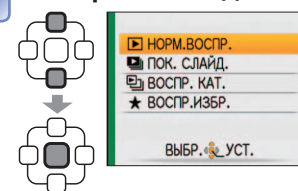


1 Нажмите кнопку воспроизведения.

2 Отобразите экран для выбора режима воспроизведения MODE

3 Выберите метод воспроизведения

- [НОРМ.ВОСПР.] (→31)
- [ПОК. СЛАЙД.] (→64)
- [ВОСПР. КАТ.] (→66)
- [ВОСПР.ИЗБР.] (→66)



- При невставленной карте памяти изображения воспроизводятся из встроенной памяти.
- После переключения с режима записи на режим воспроизведения режим воспроизведения автоматически становится [НОРМ.ВОСПР.].
- Опция [ВОСПР.ИЗБР.] отображается, только когда изображения установлены как [ИЗБРАННОЕ], и установка находится в положении [ON].

Разнообразные методы воспроизведения

(Режим воспроизведения) (Продолжение)

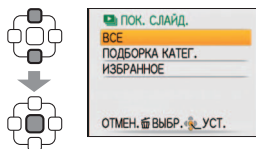
Режим воспроизведения:

Относительно подробностей о процедуре переключения режима воспроизведения (→63).

[ПОК. СЛАЙД.]

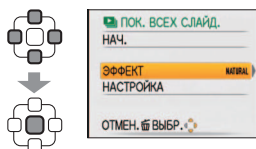
Автоматически воспроизводят неподвижные изображения по порядку и с музыкой.

1 Выберите способ воспроизведения



- **[ВСЕ]** : Воспроизведение всех неподвижных изображений
- **[ПОДБОРКА КАТЕГ.]** : Выберите категорию и воспроизведите. (Выберите категорию с помощью ▲▼▶◀ и нажмите [MENU/SET].) (→66)
- **[ИЗБРАННОЕ]** : Воспроизведите изображения, установленные как [ИЗБРАННОЕ] (которые отображаются, только когда имеются изображения в [ИЗБРАННОЕ], и установка находится в положении [ON]).

2 Установите эффекты воспроизведения



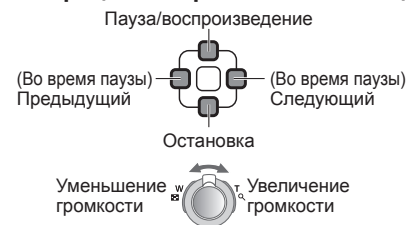
[ЭФФЕКТ] (Выберите музыку и эффекты в соответствии с атмосферой изображения)	
[AUTO]	Фотокамера выбирает оптимальный эффект из опций [NATURAL], [SLOW], [SWING] и [URBAN] (доступно только с установкой [ПОДБОРКА КАТЕГ.]
[NATURAL]	Воспроизведение с расслабляющей музыкой и эффектами перехода экрана
[SLOW]	Воспроизведение с оживленной музыкой и эффектами перехода экрана
[URBAN]	Нет эффектов
[OFF]	Нет эффектов

[НАСТРОЙКА]	
[ДЛИТЕЛЬН]	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Доступно, только когда опция [ЭФФЕКТ] установлена в положение [OFF])
[ПОВТОР]	[OFF]/[ON] (Повтор)
[МУЗЫКА]	[ON]: Воспроизводится музыкальный отрывок для соответствия эффектам. [OFF]: Музыкальный отрывок не воспроизводится.

3 Выберите [НАЧ.] с помощью ▲ и нажмите [MENU/SET]

- Нажмите , чтобы вернуться к экрану меню во время показа слайдов

■ Операции во время показа слайдов



- Когда выбран пункт [URBAN], изображение может появиться в черно-белом виде в качестве опции эффекта экрана.
- Невозможно добавить музыкальные эффекты. Когда выбрана категория [ВИДЕО], исходные экраны движущихся изображений используются как неподвижные изображения для воспроизведения в слайд-шоу.
- Невозможно воспроизводить движущиеся изображения в виде показа слайдов.
- Изображения с различными соотношениями сторон имеют обрезанные края, поэтому их можно отобразить на весь экран.

Разнообразные методы воспроизведения

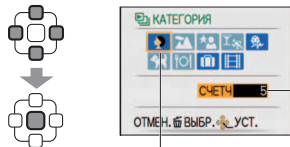
(Режим воспроизведения) (Продолжение)

Режим воспроизведения:

[ВОСПР. КАТ.]

Изображения можно автоматически классифицировать и просматривать по категориям. Автоматическая классификация начинается при выборе опции [ВОСПР. КАТ.] из меню выбора режима воспроизведения.

1 Выберите категорию



Значки категорий с изображениями (темно синие)

Количество изображений (появляется через несколько секунд)

2 Просмотр изображений



• Для удаления изображений → Нажмите .

- Календарное отображение не может быть использовано.
- Можно установить только следующие меню воспроизведения. [ПОВЕРН. ЖКД], [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ]
- Чтобы закрыть [ВОСПР. КАТ.], выберите [НОРМ.ВОСПР.].

[КАТЕГОРИЯ]	Запись информации, например, режимов сюжета
	[ПОРТРЕТ]/ [i ПОРТРЕТ]/ [РОВНАЯ КОЖА]/ [ТРАНСФОРМ.]/ [АВТОПОРТРЕТ]/ [НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [i НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [РЕБЕНОК]
	[ПЕЙЗАЖ]/ [i ПЕЙЗАЖ]/ [ЗАКАТ]/ [i ЗАКАТ]/ [АЭРОСЪЕМКА]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [i НОЧН. ПОРТРЕТ]/ [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/ [i НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/ [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]
	[СПОРТ]/ [ВЕЧЕРИНКА]/ [СВЕЧИ]/ [ФЕЙЕРВЕРК]/ [ПЛЯЖ]/ [СНЕГ]/ [АЭРОСЪЕМКА]
	[РЕБЕНОК]
	[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
	[ЕДА]
	[ДАТА ПОЕЗДКИ]
	[ВИДЕО]

★ [ВОСПР.ИЗБР.]

Вручную воспроизведите изображения, установленные в пункте [ИЗБРАННОЕ] (отображаются только при наличии изображений группы [ИЗБРАННОЕ] и установке в положение [ON]).

1 Просмотр изображений



- Календарное отображение не может быть использовано.
- Можно установить только следующие меню воспроизведения. [ПОВЕРН. ЖКД], [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ]
- Чтобы закрыть [ВОСПР.ИЗБР.], выберите [НОРМ.ВОСПР.].

Использование меню [ВОСП.]

Режим воспроизведения:

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню (→14).

[КАЛЕНДАРЬ]

Выберите дату на экране календаря, чтобы просматривать только изображения, снятые в этот день (→61).

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [ВОСП.] → Выберите [КАЛЕНДАРЬ]

- Эту установку можно выполнить, только когда режим воспроизведения установлен на [НОРМ.ВОСПР.].

[ОТПЕЧ СИМВ]

Нанесение даты записи или текста, зарегистрированного Вами в режимах сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ. ЖИВОТНОЕ] или [ДАТА ПОЕЗДКИ] на снимках. Идеально для печати снимков обычного размера.

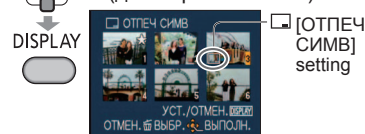
Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [ВОСП.] → Выберите [ОТПЕЧ СИМВ]

1 Нажмите для выбора [ОДИН СН.] и [НЕСКОЛ.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок

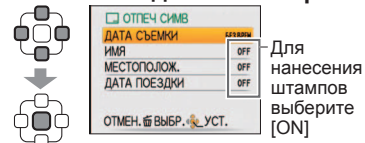


• [НЕСКОЛ.] (до 50 фотоснимков)



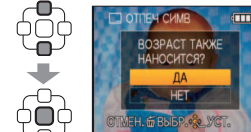
- Для отмены → Нажмите кнопку [DISPLAY] еще раз.
- Для установки → Нажмите [MENU/SET].

3 Выберите пункты и выполните для них настройки



Для нанесения штампов выберите [ON]

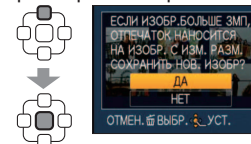
4 Выберите, будет ли наноситься возраст в годах/месяцах



- Данный экран не отображается, если для опции [ИМЯ] выбрано положение [OFF] в пункте 3.

5 Выберите пункт [ДА]

(Экран отличается в соответствии с размером изображения и т.п.)



- При выборе [ОДИН СН.] после пункта 5 нажмите для возврата к экрану меню.
- Размер изображения будет уменьшен, если он больше, чем 3М. Изображение станет немного зернистым.

Формат изображения	После [ОТПЕЧ СИМВ]
4 : 3	3 М
3 : 2	2.5 М
16 : 9	2 М

Использование меню [ВОСП.] (Продолжение)

Режим воспроизведения:

■ Пункты, которые можно нанести

[ДАТА СЪЕМКИ]	[БЕЗ ВРЕМ.]: Нанесение даты записи [СО ВРЕМ.]: Нанесение времени записи
[ИМЯ]	Нанесение имен, зарегистрированных в режиме [РЕБЕНОК] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
[ГЕОГР. ПУНКТ]	Нанесение мест назначения, зарегистрированных в режиме [ДАТА ПОЕЗДКИ]
[ДАТА ПОЕЗДКИ]	Нанесение дат путешествий, зарегистрированных в режиме [ДАТА ПОЕЗДКИ]

• Пункты, для которых выбрано положение [OFF] не наносятся.

■ Для проверки поставленного текста

‘Воспроизведение с увеличением’ (→31)

- Невозможно использовать с изображениями, снятыми на других устройствах, с изображениями, снятыми без установки часов или движущимися изображениями.
- Изображения с нанесенным текстом невозможно установить на [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА] или отменить нанесение, а также невозможно указать печать по дате [УСТ. ПЕЧ.].
- На определенных принтерах символы могут быть обрезаны.
- Невозможно установить для режима воспроизведения [ВОСПР. КАТ.] или [ВОСПРИЗБР].
- Не выполняйте настройки печати даты в фотоателье или на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)

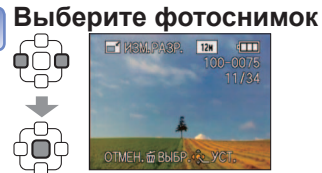
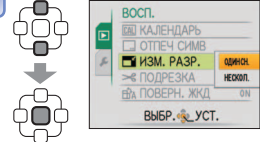
[ИЗМ. РАЗР.]

Размер изображения может быть уменьшен для облегчения присоединения к электронной почте и использования на домашних страницах и т.п. (Дальнейшее уменьшение неподвижных изображений, записанных с наименьшим уровнем записанных пикселей, невозможно.)

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [ВОСП.] → Выберите [ИЗМ. РАЗР.]

■ [ОДИН СН.]

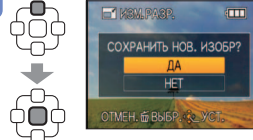
1 Выберите опцию [ОДИН СН.] 2 Выберите фотоснимок



3 Выберите размер



4 Выберите пункт [ДА]



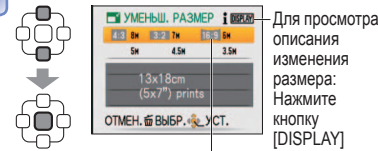
• После подтверждения нажмите для возврата к экрану меню.

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→14).

■ [НЕСКОЛ.]

1 Выберите пункт [НЕСКОЛ.] при выполнении действий пункта 1 на стр. слева.

2 Выберите размер



После изменения размера выберите количество пикселей

3 Выберите фотоснимок (до 50 фотоснимков)



- Для отмены → Нажмите кнопку [DISPLAY] еще раз.
- Для установки → Нажмите [MENU/SET].

4 Нажмите для выбора [ДА], а затем нажмите [MENU/SET]

- После изменения размера качество изображения ухудшается.
- Невозможно установить в режиме воспроизведения [ВОСПР. КАТ.] или [ВОСПРИЗБР].
- Невозможно использовать движущиеся изображения или изображения с нанесенным текстом. Может быть несовместимо с изображениями, снятыми на других устройствах.

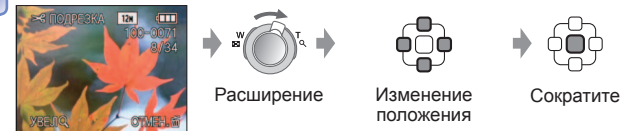
[ПОДРЕЗКА]

Увеличивает Ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [ВОСП.] → Выберите [ПОДРЕЗКА]

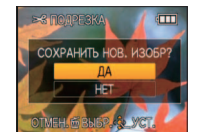
1 Нажмите для выбора изображения, а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите область для сокращения



3 Нажмите для выбора [ДА], а затем нажмите [MENU/SET]

- После подтверждения нажмите для возврата к экрану меню.



- После сокращения качество изображений уменьшается.
- Невозможно установить в режиме воспроизведения [ВОСПР. КАТ.] или [ВОСПРИЗБР].
- Невозможно использовать движущиеся изображения или изображения с нанесенным текстом. Может быть несовместимо с изображениями, снятыми на других устройствах.

Использование меню [ВОСП.]

(Продолжение)

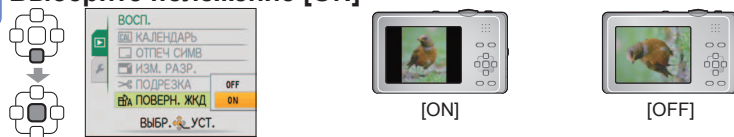
Режим воспроизведения: ▶

🏠 [ПОВЕРН. ЖКД]

Автоматически поворачивает изображения в портретной ориентации.

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → ▶ Меню [ВОСП.] → Выберите [ПОВЕРН. ЖКД]

1 Выберите положение [ON]



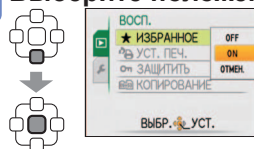
- Режимы [ПОВЕРН. ЖКД] невозможно использовать для движущихся изображений.
- Неподвижные изображения, записанные с поверхностью объектива, обращенной прямо вверх или вниз, и неподвижные изображения, снятые на других фотокамерах, могут не поворачиваться. Кроме того, неподвижные изображения, снятые при удержании фотокамеры, обращенной вниз, не поворачиваются автоматически.
- Невозможно поворачивать изображения во время воспроизведения нескольких изображений и календарного воспроизведения.
- Будет отображаться поворотным только на Exif-совместимом (→31) оборудовании (ОС, программное обеспечение).

★ [ИЗБРАННОЕ]

Отметив избранные изображения с помощью звездочки (★), Вы можете выполнять [ПОК. СЛАЙД.] или [ВОСП.ИЗБР.] только таких изображений, а также Вы можете удалить все изображения кроме избранных (→32).

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → ▶ Меню [ВОСП.] → Выберите [ИЗБРАННОЕ]

1 Выберите положение [ON]



2 Закройте меню



3 Выберите фотоснимок и выполните настройку (повтор)



Значок ★ отображается при настройке (не отображается, когда установлено [OFF]).

- Может быть выбрано до 999 фотоснимков.
- Для отмены → Нажмите ▼ еще раз.

■ Для удаления всего

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [ДА].

- Невозможно установить в режиме воспроизведения [ВОСП.ИЗБР.].
- Может быть невозможно настроить фотоснимки, сделанные на некоторых других устройствах, в качестве избранных.
- Настройка/отмена может быть также выполнена с помощью прилагаемого программного обеспечения 'PHOTOfunSTUDIO'.

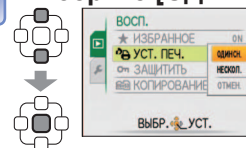
Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→14).

🖨 [УСТ. ПЕЧ.]

Настройки фотоснимка/номера фотоснимка/даты печати могут быть выполнены в случае печати с совместимыми с печатью DPOF фотоателье или принтерами. (Проконсультируйтесь в фотоателье относительно совместимости)

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → ▶ Меню [ВОСП.] → Выберите [УСТ. ПЕЧ.]

1 Выберите [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]



2 Выберите фотоснимок



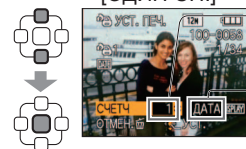
● [НЕСКОЛ.]



3 Установите количество изображений

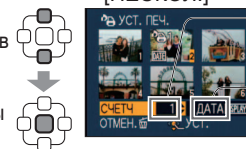
(повторяйте действия пунктов 2 и 3 при использовании опции [НЕСКОЛ.] (до 999 изображений))

● [ОДИН СН.]



Количество экземпляров
Настроена печать даты

● [НЕСКОЛ.]



Количество экземпляров
Настроена печать даты

- Настройка/отмена печати даты → Нажмите кнопку [DISPLAY].
- После подтверждения нажмите ⏪ для возврата к экрану меню.

■ Для удаления всего

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [ДА].

- При использовании PictBridge-совместимых принтеров проверьте настройки на имеющемся принтере, так как они могут иметь преимущество над настройками фотокамеры.
- Для выполнения печати со встроенной памяти в фотоателье перед выполнением настроек сначала скопируйте изображения на карту памяти (→73).
- Настройки печати DPOF не могут быть выполнены для файлов, не соответствующих стандарту DCF (→31).
- Невозможно использовать определенную информацию DPOF, установленную на другом оборудовании. В таких случаях удалите всю информацию DPOF, а затем заново установите ее с помощью этой фотокамеры.
- Установки печати даты невозможно сделать для изображений с нанесенными [ОТПЕЧ СИМВ]. Такие установки также будут отменены, если затем наносится [ОТПЕЧ СИМВ].

Использование меню [ВОСП.]

(Продолжение)

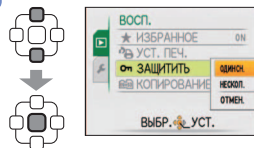
Режим воспроизведения:

[ЗАЩИТИТЬ]

Устанавливает защиту для предотвращения удаления фотоснимков. Предотвращает удаление важных фотоснимков.

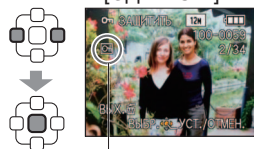
Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [ВОСП.] → Выберите [ЗАЩИТИТЬ]

1 Выберите [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]



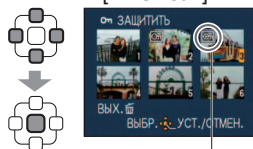
2 Выберите фотоснимок и выполните настройку

● [ОДИН СН.]



Фотоснимок защищен

● [НЕСКОЛ.]



Фотоснимок защищен

- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].
- После подтверждения нажмите для возврата к экрану меню.

■ Для удаления всего

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [ДА].

■ Для отмены при снятии защиты со всего

○ Нажмите [MENU/SET].

- При использовании других устройств может быть неэффективной.
- Форматирование приведет к удалению даже защищенных файлов.
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение 'LOCK', изображения невозможно удалить, даже в случае если они не защищены установками фотокамеры.

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [ВОСП.] (→14).

[КОПИРОВАНИЕ]

Вы можете копировать изображения между встроенной памятью и картой памяти.

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [ВОСП.] → Выберите [КОПИРОВАНИЕ]

1 Выберите способ копирования (направление)

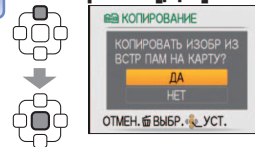


: Копирование всех изображений со встроенной памяти на карту памяти (перейдите к пункту 3)

: Копирование по 1 изображению за один раз с карты памяти на встроенную память.

2 При выборе нажмите для выбора изображения, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Выберите [ДА]



- Для отмены → Нажмите [MENU/SET]
- После подтверждения нажмите для возврата к экрану меню.

(Показанный экран является примером)

- Если на встроенной памяти недостаточно свободного места для выполнения копирования, выключите питание, извлеките карту памяти и удалите изображения со встроенной памяти.
- Копирование данных изображений с внутренней памяти на карты памяти будет отменено в процессе выполнения, если на карте памяти недостаточно свободного места. Рекомендуется использовать карты памяти с емкостью, превышающей емкость внутренней памяти (приблиз. 40 Мб).
- Копирование изображений может занять несколько минут. Во время копирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции.
- Если в месте назначения копирования имеются такие же названия (номера папки/файла), при копировании со встроенной памяти на карту памяти () будет создана новая папка для копирования. Файлы с совпадающими названиями не будут копироваться с карты памяти на встроенную память ()
- Установки DPOF не будут копироваться.
- Можно копировать изображения только с цифровых фотокамер Panasonic (LUMIX)
- Оригинальные изображения не удаляются после копирования (для удаления изображений (→32)).
- Эту установку можно выполнить, только когда режим воспроизведения установлен на [НОРМ.ВОСПР.].

Использование с компьютером

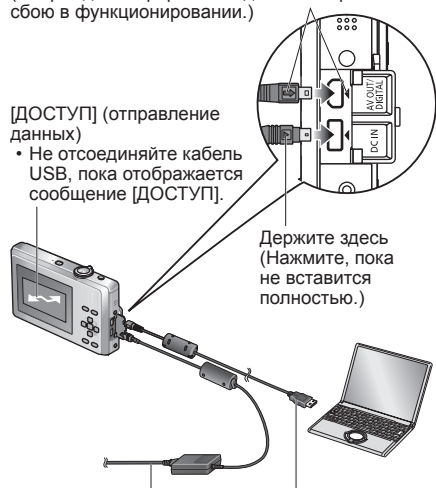
Фотоснимки и движущиеся изображения можно импортировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их между собой.

- Если Ваш компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, будет отображаться сообщение с запросом на форматирование карты памяти. (Не форматируйте карту памяти. Это приведет к стиранию записанных изображений.) Если карта памяти не распознается, обратитесь к следующему веб-сайту поддержки. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Импортированные изображения можно затем распечатывать или отправлять по электронной почте, используя программное обеспечение 'PHOTOfunSTUDIO' на CD-ROM (прилагается).

Подготовка:

- Используйте полностью заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность).
- При импортировании изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)



[ДОСТУП] (отправление данных)

- Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается сообщение [ДОСТУП].

Держите здесь (Нажмите, пока не вставится полностью.)

Соединительный кабель USB (всегда используйте прилагаемый кабель)

При использовании сетевого адаптера переменного тока выключите питание фотокамеры перед тем, как подсоединять или отсоединять его от сети.

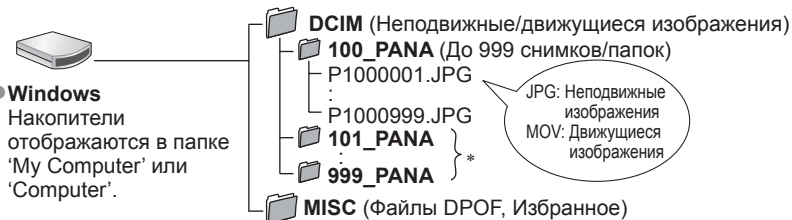
Для отмены соединения

Щелкните 'Safely Remove Hardware' (Безопасное отсоединение аппаратных средств) на панели задач Windows → отсоедините кабель USB → выключите питание фотокамеры → отсоедините сетевой адаптер переменного тока

Некоторые компьютеры имеют способность непосредственного считывания с карты памяти фотокамеры. Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего компьютера.

Вы можете сохранить изображения для использования на Вашем компьютере, перетащив и оставив папки и файлы в отдельные папки на Вашем компьютере.

Имена папок и файлов на компьютере



- **Windows**
Накопители отображаются в папке 'My Computer' или 'Computer'.

- **Macintosh**
Накопители отображаются на рабочем столе. (Отображаются как 'LUMIX', 'NO_NAME' или 'Untitled'.)

* Новые папки создаются в следующих случаях:

- При выполнении фотосъемки в папки, содержащие файлы с номером 999.
- При использовании карт памяти, которые уже содержат файл с таким же номером (включая снимки, сделанные другими фотокамерами и т. д.)
- После изменения имени файла возможно будет нельзя воспроизвести файл на фотокамере.

При использовании Windows XP, Windows Vista, Windows 7 или Mac OS X

- Фотокамеру можно подсоединить к Вашему компьютеру, даже если опция [РЕЖИМ USB] установлена в положение [PictBridge (PTP)].
- С фотокамеры можно выполнять только вывод изображений. (Удаление изображений можно также выполнять с помощью Windows Vista и Windows 7.)
- Импортирование может быть невозможно, если на карте памяти находится свыше 1000 изображений.

Воспроизведение движущихся изображений на Вашем компьютере

- 1 Используйте программное обеспечение 'QuickTime' на прилагаемом диске CD-ROM.
 - Установлено в качестве стандартной комплектации на ОС Macintosh
- 2 Пред просмотром сохраните движущиеся изображения на Вашем компьютере.

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением поставляемого.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Немедленно прекратите передачу данных через Ваш компьютер (перед повторным подсоединением зарядите батарею).
- Установка опции [РЕЖИМ USB] в положение [PC] устраняет необходимость выполнять установку каждый раз при подсоединении фотокамеры к компьютеру.
- Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего компьютера.

Вы можете выполнить прямое подсоединение к PictBridge-совместимому принтеру для печати.

Подготовка:

- Используйте полностью заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность).
- При печати изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.
- В случае необходимости настройте качество печати или другие установки Вашего принтера.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)

- Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается значок отсоединения кабеля (может не отображаться на некоторых принтерах).



При использовании сетевого адаптера переменного тока выключите питание фотокамеры перед тем, как подсоединять или отсоединять его от сети.

■ Для отмены печати

Нажмите [MENU/SET]

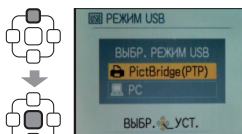
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением поставляемого.
- Отсоедините кабель USB после выполнения печати.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Если батарея разрядится во время подсоединения, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Отмените печать и отсоедините соединительный кабель USB. (Зарядите батарею перед повторным соединением фотокамеры и принтера.)
- Установка опции [РЕЖИМ USB] в положение [PictBridge (PTP)] устраняет необходимость выполнять установку каждый раз при подсоединении фотокамеры к принтеру.

1 Включите питание фотокамеры и принтера

2 Подсоедините фотокамеру к принтеру

- Пожалуйста, убедитесь в том, что Вы используете прилагаемый соединительный кабель USB. Использование кабелей, отличных от прилагаемого соединительного кабеля USB, может привести к неправильному функционированию.

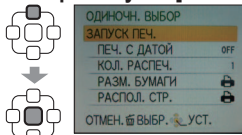
3 Выберите на фотокамере опцию [PictBridge (PTP)]



При отображении сообщения [ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК...] отмените соединение и установите опцию [РЕЖИМ USB] либо в положение [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.], либо в положение [PictBridge (PTP)].

4 Нажмите ◀▶ для выбора изображения для печати, а затем нажмите [MENU/SET]

5 Выберите пункт [ЗАПУСК ПЕЧ.]



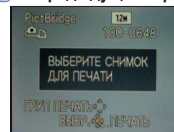
(Настройки печати (→78))

Некоторые принтеры могут выполнять печать непосредственно с карты памяти фотокамеры.

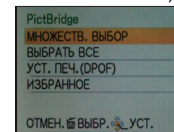
Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего принтера.

Печать нескольких фотоснимков

① Выберите пункт [ГРУП ПЕЧАТЬ] при выполнении действий пункта 4 на предыдущей стр.



② Выберите пункт (Относительно подробностей см. ниже)



③ Выполните печать (Предыдущая страница 5)

• [МНОЖЕСТВ. ВЫБОР] :

- ① Перемещайтесь между фотоснимками с помощью ▲▼◀▶, выберите фотоснимки для печати фотоснимки с помощью [DISPLAY]. (Нажмите [DISPLAY] еще раз, чтобы отменить выбор.)
 - ② Нажмите [MENU/SET], когда выбор будет завершен.
- [ВЫБРАТЬ ВСЕ] : Печать всех фотоснимков.
 - [УСТ. ПЕЧ.(DPOF)] : Печать фотоснимков, отмеченных в [УСТ. ПЕЧ.].
 - [ИЗБРАННОЕ] : Печать фотоснимков, выбранных как [ИЗБРАННОЕ]. (которые отображаются, только когда имеются изображения в [ИЗБРАННОЕ], и установка находится в положении [ON]).

- Выберите [ДА], если отображается экран подтверждения печати.
- Оранжевый значок ●, отображаемый во время печати, указывает на сообщение об ошибке. Проверьте принтер.
- При выполнении печати нескольких фотоснимков печать может быть разделена на несколько заданий. (Индикация оставшихся листов может отличаться от установленной величины.)

Печать с датой и текстом

■ С установкой [ОТПЕЧ СИМВ]

Можно вставить на фотографии дату записи и следующую информацию.

- Дата записи ● [ИМЯ] и [ВОЗРАСТ] из режимов сюжета [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
- Прошедшие дни для опции [ДАТА ПОЕЗДКИ] и пункт назначения
 - Не добавляйте дату печати в фотоателье или на принтере к изображениям, к которым применена установка [ОТПЕЧ СИМВ] i(возможно наложение текста).

■ Дата печати без установки [ОТПЕЧ СИМВ]

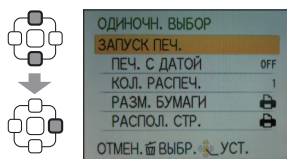
- Печать в фотоателье: Можно напечатать только дату записи. Попросите напечатать дату в фотоателье.
 - Предварительное выполнение установок [УСТ. ПЕЧ.] на фотокамере дает возможность задать установки для количества копий и даты печати перед тем, как Вы отдадите карту памяти в фотоателье.
 - При печати изображений в формате 16:9 заранее узнайте, поддерживает ли фотоателье печать такого размера.
- Использование компьютера: Установки печати для даты записи и текстовой информации могут быть выполнены с использованием прилагаемого диска CD-ROM 'PHOTOfunSTUDIO'.
- Использование принтера : Дату записи можно напечатать, установив опцию [УСТ. ПЕЧ.] на фотокамере, или установив опцию [ПЕЧ. С ДАТОЙ] (→78) в положение [ON] при подсоединении к принтеру, совместимому с печатью даты.

Печать (Продолжение)

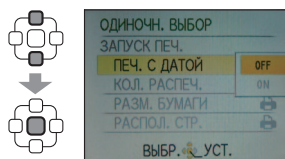
Выполнение установок печати на фотокамере

(Выполните установки до выбора пункта [ЗАПУСК ПЕЧ.]

① Выберите пункт



② Выберите установку



Пункт	Настройки
[ПЕЧ. С ДАТОЙ]	[OFF]/[ON]
[КОЛ. РАСПЕЧ.]	Установите количество фотоснимков (до 999 фотоснимков)
[РАЗМ. БУМАГИ]	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p> (принтер имеет преимущество) [L/3.5"×5"] (89×127 мм)</p> <p>[2L/5"×7"] (127×178 мм)</p> <p>[POSTCARD] (100×148 мм)</p> <p>[16:9] (101,6×180,6 мм)</p> <p>[A4] (210×297 мм)</p> </div> <div> <p>[A3] (297×420 мм)</p> <p>[10×15 cm] (100×150 мм)</p> <p>[4"×6"] (101,6×152,4 мм)</p> <p>[8"×10"] (203,2×254 мм)</p> <p>[LETTER] (216×279,4 мм)</p> <p>[CARD SIZE] (54×85,6 мм)</p> </div> </div>
[РАСПОЛ. СТР.]	(принтер имеет преимущество) / (1 снимок, без границ) / (1 снимок, с границей) / (2 снимка) / (4 снимка)

- В случае несовместимого принтера пункты может быть невозможно отобразить.
- Для компоновки опций '2 изображения' или '4 изображения' на одном изображении установите количество отпечатков для изображения на 2 или 4.
- Для печати на размерах бумаги/с расположением страници, неподдерживаемых этой фотокамерой, установите в положение и выполните настройки на принтере. (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- [ПЕЧ. С ДАТОЙ] и [КОЛ. РАСПЕЧ.] не отображаются, если Вы выбрали установки [УСТ. ПЕЧ.].
- Даже при выполненных установках [УСТ. ПЕЧ.] данные могут не печататься в зависимости от фотоаппарата или используемого принтера.
- Когда установка [ПЕЧ. С ДАТОЙ] установлена в положение [ON], проверьте установки печати данных на принтере (установки принтера могут иметь преимущество).

Просмотр на экране телевизора

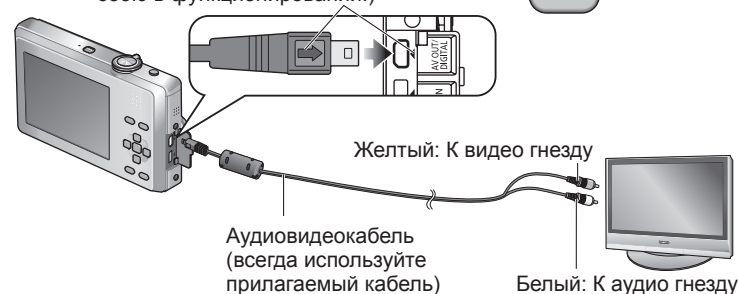
Вы можете просматривать фотоснимки и движущиеся изображения на телевизоре, подсоединив фотокамеру к Вашему телевизору с помощью AV кабеля (прилагается).

- Также обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.

Подготовка:

- Выполните установку [ФОРМАТ ТВ].
- Выключите и фотокамеру, и телевизор.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)



- 1 Подсоедините фотокамеру к телевизору**
- 2 Включите телевизор**
 - Установите на вспомогательный вход.
- 3 Включите фотокамеру**
- 4 Нажмите кнопку воспроизведения.**



■ При использовании телевизоров со слотом для карты памяти SD

Вставьте карту памяти SD в слот карты памяти SD

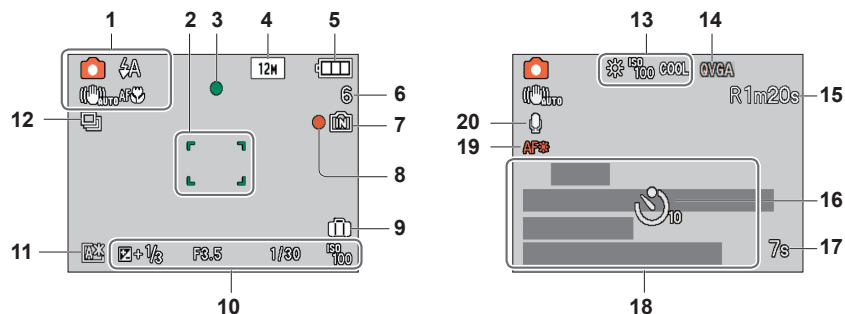
- Можно воспроизводить только фотоснимки.
- При использовании карт памяти SDHC и SDXC обязательно воспроизводите каждый тип карт памяти на оборудовании, совместимом с соответствующим форматом.

- Не используйте никакие другие аудиовидеокабели, за исключением поставляемого.
- Вы можете воспроизводить изображения на телевизорах в других странах (регионах), в которых используется система NTSC или PAL, установив опцию [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.].
- Установка [РЕЖИМ ЖКД] не оказывает влияния на телевизор.
- На некоторых телевизорах возможно обрезание краев изображений, или же изображения будут показаны не на весь экран.
- Изображения, повернутые до портретной ориентации, могут быть слегка размытыми.
- Измените установки для режима изображения на телевизоре, если для широкоэкранных телевизоров или телевизоров высокого разрешения формат изображений неправильный.

Список индикаций ЖК-дисплея

Для изменения индикации нажмите кнопку [DISPLAY] (→7, 33).

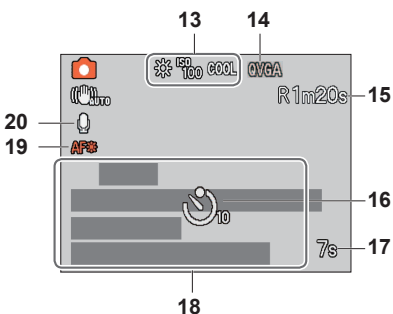
При записи



- 1 Режим записи (→23)
Режим вспышки (→35)
Оптический стабилизатор изображения (→58)
Предупреждение о дрожании (→27)
Макро запись (→37)
- 2 Область АФ (→27)
- 3 Фокусировка (→27)
- 4 Размер изображения (→53)
- 5 Емкость батареи (→11)
- 6 Количество записываемых фотоснимков (→92)
- 7 Место сохранения (→11)
- 8 Состояние записи
- 9 Дата путешествия (→51)
- 10 Компенсация экспозиции (→39)
Величина диафрагмы/
Скорость затвора (→27)
Чувствительность ISO (→54)

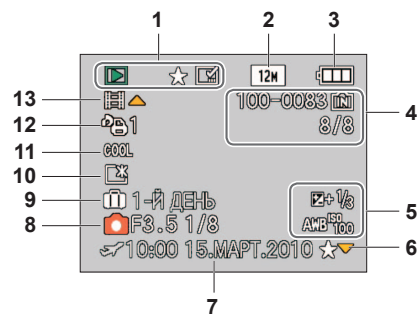


- Диапазон фокусировки
Трансфокатор (→29)
Макро зум (→38)
- 11 Режим ЖКД (→18)
- 12 Режим быстрой последовательной съемки (→57)



- 13 Баланс белого (→55)
Чувствительность ISO (→54)
Режим цвета (→58)
- 14 Качество записи (→50)
- 15 Доступное время записи (→49)
- 16 Таймер автоспуска (→34)
- 17 Истекшее время записи (→49)
- 18 Прошедшие дни путешествия (→51)
Имя (→44)/Пункт назначе (→51)
Возраст в годах/месяцах (→44)
Текущая дата/время
- 19 Вспомогательная лампа АФ (→59)
- 20 Аудиозапись
(для движущихся изображений)

При воспроизведении



- 1 Режим воспроизведения (→63)
Защищенное изображение (→72)
Избранное (→70)
Индикация с поставленным текстом (→67)
- 2 Размер изображения (→53)
- 3 Емкость батареи (→11)
- 4 Номер папки/файла (→31, 75)
количество изображений (→31)
Истекшее время воспроизведения (для движущихся изображений)
Время записи движущегося изображения (→62)
Место сохранения (→11)
- 5 Информация о записи
- 6 Настройки избранного (→70)
- 7 Записанные дата и время
Запись даты и пункта назначения путешествия (→51)
Имя (→44)
- 8 Информация о записи
Возраст в годах/месяцах (→44)
- 9 Прошедшие дни путешествия (→51)
- 10 Режим ЖКД (→18)
- 11 Режим цвета (→58)
- 12 Количество изображений для печати (→71)
- 13 Движущиеся изображения (→62)
Предупреждающий значок отсоединения кабеля (→76)

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

Индикации сообщений

Значение и нужный отклик для основных сообщений, отображаемых на ЖК-дисплее.

[НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КАРТУ ПАМЯТИ.]

- Вставлена карта памяти MultiMediaCard.
→ Не совместимо с фотокамерой. Используйте совместимую карту памяти.

[ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ]

- Разблокируйте переключатель защиты от записи на карте памяти. (→11)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Выполните фотосъемку или вставьте другую карту памяти, на которой уже есть фотоснимки.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Отмените защиту перед удалением и т. п. (→72)

[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ] [ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Невозможно удалить изображения, отличающиеся от DCF (→31).
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [ФОРМАТИР.] на фотокамере для стирания с карты памяти. (→21)

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Количество фотоснимков, которое можно удалить за один раз, превышено.
- Свыше 999 изображений сохранены как [ИЗБРАННОЕ].
- Превышено одновременное количество изображений, допускающих опции [ОТПЕЧ СИМВ] или [ИЗМ. РАЗР.] (несколько установок).

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- Изображения, не удовлетворяющие стандартам DCF, невозможно использовать для [УСТ. ПЕЧ.] и [ОТПЕЧ СИМВ].

[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ] [ОШИБКА СИСТ.]

- Объектив работает неправильно.
→ Включите питание еще раз.
(Если индикация все еще сохраняется, обратитесь в магазин, где была осуществлена покупка)

[НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ] [НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]

- Фотоснимки невозможно копировать в следующих случаях.
→ При копировании с карты памяти изображение с таким же именем уже на встроенной памяти.
→ Файл не удовлетворяет стандарту DCF.
→ Снимки, сделанные или отредактированные на другом устройстве.

[НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ] [НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте памяти больше не осталось свободного места. При копировании изображений со встроенной памяти на карту памяти (пакетное копирование), изображения будут копироваться до полного заполнения емкости карты памяти.

[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ] [ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]

- Отображается при форматировании встроенной памяти через компьютер и т. д.
→ Выполните форматирование еще раз, непосредственно используя фотокамеру. Данные будут удалены.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ] [ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

- Формат карты памяти невозможно использовать с данной фотокамерой.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [ФОРМАТИР.] на фотокамере. (→21)

[ВСТАВЬТЕ КАРТУ SD СНОВА] [ПОПРОБУЙТЕ ДРУГУЮ КАРТУ]

- Доступ к карте памяти невозможен.
→ Вставьте карту еще раз.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ] [ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]

- Карта памяти не удовлетворяет стандарту SD.
- При использовании карт памяти емкостью свыше 4 Гб поддерживаются только карты памяти SDHC или SDXC.

[ОШИБКА СЧИТ.]/[ОШИБКА ЗАП.] [ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- Невозможно чтение данных.
→ Проверьте, правильно ли вставлена карта памяти (→10).
- Невозможна запись данных.
→ Выключите питание и удалите карту памяти перед повторной установкой и включением питания.
- Возможно карта была повреждена.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ ЗАПИСИ НА КАРТУ]

- При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD* 'Class 6' или выше.
* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти со скоростью 'Class 6' или выше, это означает низкую скорость записи данных. Рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее. (→21)
- С определенными картами памяти запись движущихся изображений может быть автоматически прервана.

[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]

- Количество используемых папок достигло 999.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [ФОРМАТИР.] на фотокамере. (→21)

[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ] [ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]

- Аудиовидеокабель подсоединен к фотокамере.
→ Для немедленного удаления сообщения → Нажмите [MENU/SET].
→ Для изменения формата → Измените пункт [ФОРМАТ ТВ] (→21).
- Кабель USB подсоединен только к фотокамере.
→ Сообщение исчезает, если кабель также подсоединен к другому устройству.

[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]

- Используйте оригинальную батарею производства компании Panasonic.
- Невозможно распознать батарею вследствие загрязнения ее разъемов.
→ Удалите с разъемов батареи все загрязнения.

[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]

- Низкий уровень заряда батареи.
→ Зарядите батарею перед использованием. (→8)

Вопросы&Ответы

Руководство по поиску и устранению неисправностей

Батарея, питание

Фотокамера не работает, даже если включается питание.

- Батарея вставлена неправильно (→10) или нуждается в перезарядке.

Питание отключается во время использования.

- Необходимо зарядить батарею.
- Фотокамера установлена в режим [АВТО ВЫКЛЮЧ.]. (→19)
→ Нажмите кнопку питания для повторного включения питания.

Запись

Невозможно записывать изображения.

- Фотокамера находится в режиме воспроизведения.
→ Нажмите кнопку воспроизведения для переключения в режим записи.
- Закрыта крышка объектива.
→ Откройте крышку объектива
- Встроенная память/карта памяти заполнена. → Освободите место, удалив ненужные фотоснимки (→32).

Запись на карты памяти невозможна.

- Не форматировать карту памяти на другом оборудовании.
→ Пожалуйста, отформатируйте карты памяти на этой фотокамере. (→21)
- Подробная информация о совместимых картах памяти (→11).

Емкость записи низкая.

- Батарея нуждается в перезарядке.
→ Используйте полностью заряженную батарею (продается без предварительной зарядки). (→8)
→ Если оставить фотокамеру включенной, батарея будет разряжаться. Чаще выключайте питание, используя функцию [АВТО ВЫКЛЮЧ.] (→19) и др.
- Пожалуйста, проверьте емкость записанных изображений для карт памяти и встроенной памяти. (→92)

Записанные фотоснимки выглядят белесыми.

- Загрязнен объектив (отпечатками пальцев и т. п.).
→ Протрите поверхность объектива мягкой сухой салфеткой.
- Объектив запотел (→5).

Записанные фотоснимки слишком яркие/слишком темные.

- Фотоснимки, сделанные в темных местах, или яркие объекты (снег, яркие окружающая обстановка и т.д.) занимают большую часть экрана. (Яркость ЖК-дисплея может отличаться от действительной яркости фотоснимка)
→ Отрегулируйте экспозицию (→39).

Когда я нажимаю кнопку затвора всего один раз, выполняется съемка 2-3 изображений.

- Фотокамера установлена для использования [СЕРИЙН.СЪЕМКА] (→57) или [СКОР.СЪЕМКА] (→45) или режимов сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (→46).

Неправильно выполнена фокусировка.

- Не установлен режим, соответствующий расстоянию до объекта. (Диапазон фокусировки различается в соответствии с режимом записи.)
- Объект находится вне диапазона фокусировки.
- Обусловлено дрожанием или движением объекта (→54, 58).

Попробуйте сначала проверить эти пункты (→84 - 89).

(Сброс настроек меню на значения по умолчанию может решить некоторые проблемы. Попробуйте использовать опцию [СБРОС] из меню [НАСТ.] в режиме записи (→20).)

Запись (Продолжение)

Записанные фотоснимки выглядят размытыми. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора медленнее в темных местах, и оптический стабилизатор изображения менее эффективен.
→ Крепко держите фотокамеру обеими руками, держа руки прижатыми к корпусу.
→ Установите [ЦИФР.УВЕЛ] на [OFF] и [СВЕТОЧУВСТ.] на [ISO]. (→30, 54)

Записанные фотоснимки выглядят грубыми или имеется интерференция.

- Высокая чувствительность ISO или низкая скорость затвора. (Установкой по умолчанию для пункта [СВЕТОЧУВСТ.] является положение [ISO] – интерференция может появиться на фотоснимках, сделанных в помещении.)
→ Уменьшите величину в пункте [СВЕТОЧУВСТ.] (→54).
→ Установите пункт [ЦВЕТ.РЕЖИМ] в положение [NATURAL] (→58)
→ Выполните фотосъемку при более ярких условиях.
- Фотокамера установлена в режим сюжета [ВЫС. ЧУВСТВ.] или [СКОР.СЪЕМКА].
(В ответ на высокую чувствительность изображения становятся немного грубоватыми)

Изображения выглядят темными или слабо окрашенными.

- Цвета могут выглядеть неестественными вследствие эффектов источника освещения.
→ Используйте опцию [БАЛ. БЕЛ.] для настройки цветности. (→55)

Яркость или цвета записанного изображения отличаются от действительности.

- Фотосъемка при флуоресцентном освещении может потребовать более высокой скорости затвора и привести к небольшому изменению яркости или цвета, но это не является неисправностью.

При выполнении записи или нажатии кнопки затвора наполовину вниз на ЖК-мониторе может появиться красная полоса или же часть экрана или весь экран может иметь красноватый оттенок.

- Это является характеристикой CCD и может происходить, если на объекте есть более яркие области. Вокруг этих областей может наблюдаться некоторая размытость, но это не является неисправностью. Это записывается на движущиеся изображения, но не на неподвижные.
- При съемке изображений рекомендуется держать экран в стороне от сильных источников освещения, например, солнечного света.



Запись движущихся изображений останавливается в процессе.

- Для некоторых карт памяти после записи ненадолго может появиться индикация доступа, и запись может завершиться в процессе.
- При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD* 'Class 6' или выше.
* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти со скоростью 'Class 6' или выше, это означает низкую скорость записи данных. Рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее. (→21)

ЖК-дисплей

ЖК-дисплей затемняется во время записи движущихся изображений

- ЖК-дисплей может затемняться, если запись движущихся изображений продолжается длительное время.

ЖК-дисплей иногда закрывается, даже если включено питание.

- После записи дисплей выключается до того момента, когда может быть записан следующий снимок. (Приблиз. 6 секунд (макс.) при записи на встроенную память)

Неустойчивая яркость.

- Величина диафрагмы установлена при нажатой наполовину вниз кнопке затвора. (Не оказывает влияния на записанный снимок.)

Дисплей мигает в помещении.

- Дисплей может мигать после включения (предотвращает влияние флуоресцентного освещения).

Дисплей слишком яркий/слишком темный.

- Фотокамера установлена в режим [РЕЖИМ ЖКД] (→18).

Появляются черные/синие/красные/зеленые точки или интерференция. Дисплей выглядит искаженным при нажатии.

- Это не является неисправностью и не записывается на действительные фотоснимки, поэтому не должно вызывать беспокойство.

Дата/возраст не отображаются.

- Текущая дата, оставшиеся дни поездки (→51), а также имена и возраста в режимах сцены [РЕБЕНОК] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (→44) отображаются только в течение приблиз. 5 сек. после включения фотокамеры, после выполнения этих установок или после переключения из режима воспроизведения в режим записи и т.п. Постоянное отображение невозможно.

Вспышка

Не работает вспышка.

- Вспышка установлена в положение [ПРИН. ВСП ВЫКЛ] (→35).
- При установке в положение [АВТО] [А], вспышка может не срабатывать в некоторых условиях.
- Вспышка отключается в режимах сцены [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [СКОР. СЪЕМКА], [ФЕЙЕРВЕРК], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [АЭРОСЪЕМКА], а также при использовании [СЕРИЙН.СЪЕМК].
- При записи движущихся изображений вспышка не срабатывает.

Срабатывает несколько вспышек.

- Активизирована функция уменьшения эффекта красных глаз (→35). (Вспышка срабатывает дважды для предотвращения появления красных глаз.)
- Режим сцены установлен в положение [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ].

Воспроизведение

Изображения повернуты.

- Опция [ПОВЕРН. ЖКД] установлена в положении [ON]. (Автоматически поворачивает фотоснимки от портретной ориентации до пейзажной. Некоторые фотоснимки, выполненные обращенными вверх или вниз, могут быть интерпретированы как портретные.)
→ Установите опцию [ПОВЕРН. ЖКД] в положение [OFF]. (→70)

Невозможно просматривать фотоснимки.

- Нажмите кнопку воспроизведения.
- Нет изображений на встроенной памяти или карте памяти (изображения воспроизводятся с карты памяти, если она вставлена, и со встроенной памяти, если не вставлена).
- Фотокамера установлена в режим [ВОСПРИЗБР.] или [ВОСПРИЗБР.].
→ Установите режим воспроизведения в положение [НОРМ.ВОСПР.] (→63).

Воспроизведение (Продолжение)

Номер папки/файла отображается как [-]. Изображение черное.

- Снимки, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Батарея извлечена сразу же после фотосъемки, или фотосъемка производилась с использованием батареи с низким оставшимся зарядом.
→ Используйте для удаления опцию [ФОРМАТИР.] (→21).

При календарном воспроизведении отображается неправильная дата.

- Снимки, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Неправильная настройка [УСТ. ЧАСОВ] (→12). (Неправильная дата может отображаться при календарном воспроизведении на фотоснимках, скопированных на компьютер, а затем обратно на фотокамеру, если на даты на компьютере и на фотокамере различаются.)

В зависимости от объекта на экране может появляться интерференционный ореол.

- Это называется муаром. Это не является неисправностью.

На записанном изображении появляются белые круглые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- Если Вы снимаете изображение со вспышкой в темном месте или помещении, на изображении могут появиться белые круглые пятна, вызванные отражением вспышки от частичек пыли в воздухе. Это не является неисправностью. Особенностью этого является то, что количество круглых пятен и их положение различается для каждого изображения.



На экране отображается [ОТБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ].

- Возможно, изображения были записаны на другом устройстве. В этом случае они могут отображаться с низким качеством изображения.

Затемняет красные области на записанных изображениях.

- При выполнении цифровой коррекции эффекта красных глаз (☞), если записан объект, у которого области с цветом кожи находятся внутри красных областей, функция цифровой коррекции эффекта красных глаз может затемнить красные участки.
→ Рекомендуется перед записью устанавливать режим вспышки на [А] или [А] или же функцию [КОРР.КР.ГЛ.] на [OFF].

Звуки работы фотокамеры будут записываться на движущихся изображениях.

- Звуки работы фотокамеры могут записываться, поскольку фотокамера автоматически регулирует диафрагму объектива во время записи движущихся изображений; это не является неисправностью.

Движущиеся изображения, записанные на этой фотокамере, невозможно воспроизводить на других устройствах.

- Движущиеся изображения (Motion JPEG), записанные на этой фотокамере, могут не воспроизводиться на цифровых фотокамерах других производителей. Кроме того, движущиеся изображения, записанные на этой фотокамере, невозможно воспроизводить на цифровых фотокамерах Panasonic LUMIX, поступивших в продажу до июля 2008 г. (Однако движущиеся изображения, записанные с помощью цифровых фотокамер LUMIX, поступивших в продажу до этой даты, можно воспроизводить на данной фотокамере.)

Телевизор, компьютер, принтер

На телевизоре не появляются изображения. Изображение размытое или неокрашенное.

- Подсоединено неправильно. (→79)
- Телевизор не переключен на вспомогательный вход.
- Телевизор не поддерживает используемый тип карты памяти.
- Проверьте установку [ВИДЕО ВЫХ.] (NTSC/PAL) на фотокамере. (→21)

Отображение на экране телевизора отличается от ЖК-дисплея.

- Формат может быть неправильным, или на определенных телевизорах могут обрезаться края.

Невозможно воспроизводить движущиеся изображения на телевизоре.

- В телевизор вставлена карта памяти.
→ Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля AV (прилагается), а затем перейдите в режим воспроизведения на фотокамере. (→79)

Изображение отображается не на полном экране телевизора.

- Проверьте настройки [ФОРМАТ ТВ] (→21).

Невозможно пересылать изображения на компьютер.

- Подсоединено неправильно (→74).
- Проверьте, распознает ли компьютер фотокамеру.
- Установите опцию [РЕЖИМ USB] в положение [PC] (→20).

Компьютер не распознает карту памяти (считывает только встроенную память).

- Отсоедините кабель USB и заново подсоедините с находящейся на месте картой памяти.

Я хочу воспроизвести изображения с компьютера на моей фотокамере.

- Используйте прилагаемое программное обеспечение 'PHOTOfunSTUDIO' для копирования изображений с компьютера на фотокамеру.

Невозможно печатать при подсоединении к принтеру.

- Принтер не совместим с PictBridge.
- Установите опцию [РЕЖИМ USB] в положение [PictBridge (PTP)] (→20).

Невозможно выполнить печать даты.

- Выполните установки печати данных перед печатью.
→ В фотолаборатории: Выполните установку [УСТ. ПЕЧ.] (→71) и попросите выполнить печать 'с датами'.
→ На принтере: Выполните установку [УСТ. ПЕЧ.] и используйте принтер, совместимый с печатью даты.
→ С прилагаемым программным обеспечением: Выберите опцию 'с датами' из установок принтера.
- Используйте опцию [ОТПЕЧ СИМВ] перед печатью (→67).

При печати обрезаются края изображений.

- Перед выполнением печати отмените все настройки печати для сокращения или обрезания краев на принтере.
(Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Изображения были записаны в формате **16:9**.
→ При печати в фотоателье, проверьте можно ли выполнить печать размером 16:9.

Прочее

Меню не отображается на нужном языке.

- Измените настройку [ЯЗЫК] (→22).

Фотокамера трещит при сотрясении.

- Этот звук издается при движении объектива и не является неисправностью.

Невозможно установить опцию [АВТ. ПРОСМ.].

- Недоступно, когда используется [СЕРИЙН.СЪЕМК] или в режимах сцены [АВТОПОРТРЕТ], [СКОР.СЪЕМКА] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ].

При нажатии на кнопку затвора наполовину вниз в темных местах горит красная лампа.

- Пункт [ВСП. ЛАМП. АФ] установлен в положение [ON] (→59).

Не светится вспомогательная лампа АФ.

- Пункт [ВСП. ЛАМП. АФ] установлен в положение [OFF].
- Не горит в ярких условиях или при использовании режимов сюжета [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [АВТОПОРТРЕТ], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА] или [ЗАКАТ].

Камера горячая.

- Камера может немного нагреться во время использования, но это не оказывает влияния на функционирование и качество.

Объектив издает щелкающие звуки.

- При изменении яркости объектив может издавать щелкающие звуки, и яркость дисплея также может измениться, но это происходит вследствие выполненных настроек диафрагмы.
(Не оказывает влияния на запись.)

Часы установлены неправильно.

- Фотокамера была оставлена на длительный период времени.
→ Заново настройте часы (→12).
- Настройка часов заняла много времени (часы соответственно отстают).

При использовании трансфокатора изображение становится несколько искаженным, а края объекта становятся окрашенными.

- Изображения могут быть несколько искаженными или окрашенными по краям в зависимости от степени увеличения, но это не является неисправностью.

Номера файлов записываются не по порядку.

- Номера файлов сбрасываются при создании новых папок (→75).

Происходит скачок номеров файлов назад.

- Батарея была удалена/установлена при включенном питании.
(Номера могут скакнуть назад, если номера папок/файлов неправильно записаны.)

Предостережения и замечания относительно использования

При использовании

- Фотокамера может стать теплой при использовании в течение длительного периода времени, но это не является неисправностью.
- Для предотвращения дрожания используйте штатив и располагайте в устойчивом месте. (Особенно при использовании телескопического трансфокатора, низких скоростей затвора или таймера автоспуска)
- **По возможности держите фотокамеру подальше от электромагнитного оборудования (такого, как микроволновые печи, телевизоры, игровые видеоприставки и т.д.).**
 - Если Вы используете фотокамеру сверху или вблизи телевизора, изображение и звук фотокамеры могут быть нарушены излучением электромагнитных волн.
 - Не используйте фотокамеру вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображения и звук.
 - Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями могут привести к повреждению записанных данных или к возможному нарушению изображения.
 - Излучение электромагнитных волн, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения изображений и звука.
 - Если на фотокамеру оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и она прекращает правильно функционировать, выключите фотокамеру и извлеките батарею или отсоедините сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность). Затем заново установите батарею или заново подсоедините сетевой адаптер переменного тока и включите фотокамеру.
- **Не используйте фотокамеру вблизи радиопередатчиков и высоковольтных линий электропередач.**
 - Если Вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения.
- Не удлинняйте прилагаемый шнур или кабель.
- Не позволяйте фотокамере контактировать с пестицидами или летучими веществами (это может вызвать повреждение поверхности или облезание покрытия).
- Никогда не оставляйте фотокамеру и батарею в автомобиле или на капоте автомобиля в летнее время. Это может привести к утечке электролита из батареи, генерации тепла и может вызвать возгорание и взрыв батареи вследствие высокой температуры.

Переноска фотокамеры

Для очистки фотокамеры удалите батарею или отсоедините вилку питания от сети и протрите мягкой сухой тканью.

- Используйте хорошо отжатую влажную ткань для удаления трудноудаляемых пятен, а затем еще раз протрите сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь, средства для мытья посуды, так как они могут повредить внешнее покрытие и покрытие фотокамеры.
- При использовании химически обработанной ткани внимательно прочтите прилагаемую к ней инструкцию..

Когда не планируется использовать в течение длительного времени

- Перед удалением батареи и карты памяти выключите питание фотокамеры (проверьте, что батарея удалена во избежание повреждения из-за слишком сильной разрядки).
- Не оставляйте в соприкосновении с резиной или пластиковыми пакетами.
- При хранении в выдвижных ящиках и т.п. поместите вместе с сушильным агентом (кремнегелем). Храните батареи в прохладном (15 °C - 25 °C) месте с низкой влажностью (40% - 60%) и неподверженным сильным изменениям температуры.
- Заряжайте батарею один раз в год и полностью используйте ее один раз перед тем, как снова поместить ее на хранение.

Карты памяти

- Во избежание повреждения карт памяти и данных
 - Избегайте высоких температур, прямых солнечных лучей, электромагнитных волн и статического электричества.
 - Не сгибайте, не роняйте и подвергайте сильным ударам.
 - Не прикасайтесь к разъемам на обратной стороне карты памяти и не давайте им становиться грязными или влажными.
- При утилизации/передаче карт памяти
 - При использовании функций 'форматирование' или 'удаление' на Вашей фотокамере или компьютере они только изменяют информацию об управлении файлами, а не полностью удаляют данные на карте памяти. При утилизации или передаче Ваших карт памяти рекомендуется физически разрушить саму карту памяти или использовать имеющееся в продаже компьютерное программное обеспечение для стирания данных, чтобы полностью удалить данные с карты памяти. Данные на картах памяти должны управляться соответствующим образом.

ЖК-дисплей

- Не нажимайте сильно на ЖК-дисплей. Это может привести к неровностям отображения и повредить монитор.
- Не нажимайте на монитор острыми твердыми предметами, например, шариковыми ручками.
- Не трите сильно ЖК-дисплей и не нажимайте на него.
- В холодных климатических условиях или в других обстоятельствах, когда фотокамера становится холодной, непосредственно после включения ЖК-монитор может начать немного позже, чем обычно. Нормальная яркость вернется после того, как нагреются внутренние компоненты.

Персональная информация

Если Вы выполнили установки [ИМЯ] или [ВОЗРАСТ] в режиме [РЕБЕНОК], имейте в виду, что на фотокамере и на записанных изображениях будет содержаться личная информация.

- Отказ от ответственности
 - Данные, содержащие персональную информацию, могут быть изменены или утеряны вследствие неправильного функционирования, статического электричества, несчастных случаев, неисправности, ремонта или других действий. Компания Panasonic не будет нести никакой ответственности за любой ущерб, как прямой, так и косвенный, вызванный изменением или утерей данных, содержащих персональную информацию.
- При обращении за ремонтом или при передаче третьим лицам/утилизации фотокамеры
 - Для защиты Вашей персональной информации, пожалуйста, выполните сброс установок. (→20)
 - Если на встроенной памяти имеются какие-либо изображения, скопируйте (→73) их при необходимости на карту памяти, а затем отформатируйте (→21) встроенную память.
 - Извлеките карту памяти из фотокамеры.
 - При выполнении ремонта встроенная память и другие установки могут быть возвращены к первоначальному состоянию, как при приобретении изделия.
 - Если невозможно выполнить перечисленные выше операции вследствие неисправности фотокамеры, обратитесь к дилеру или в ближайший Центр технического обслуживания.

Для передачи третьим лицам/утилизации карт памяти обращайтесь к разделу 'При утилизации/передаче карт памяти' (выше).

Количество записанных изображений/ длительность времени записи

- Приведенные данные являются оценочными. Могут различаться в соответствии с условиями, типом карты и объектом.
- Емкости записи/время, отображаемые на ЖК-дисплее, могут уменьшаться не регулярно.

Количество записанных изображений (неподвижные изображения)

- Количество изображений, которые могут быть сохранены, различается в зависимости от установки [РАЗР. КАДРА]. (→53)
- Когда количество доступных для записи изображений превышает 99.999, отображается индикация '99999'.

DMC-FP2

Формат изображения	4:3					3:2	16:9	
[РАЗР. КАДРА]	14 М	10 М EZ	5 М EZ	3 М EZ	0.3 М EZ	12.5 М	10.5 М	
	4320×3240	3648×2736	2560×1920	2048×1536	640×480	4320×2880	4320×2432	
Встроенная память	8	12	20	27	200	9	11	
Карта памяти	256 МБ	48	68	110	150	1080	54	65
	512 МБ	97	135	220	300	2150	105	125
	1 ГБ	195	270	440	600	4310	210	250
	2 ГБ	390	550	900	1220	8780	440	520
	4 ГБ	780	1080	1770	2410	17240	880	1030
	6 ГБ	1190	1650	2690	3660	26210	1330	1580
	8 ГБ	1590	2210	3610	4910	35080	1790	2110
	12 ГБ	2400	3330	5440	7400	52920	2700	3190
	16 ГБ	3200	4450	7260	9880	70590	3600	4250
	24 ГБ	4650	6460	10550	14350	102500	5230	6180
	32 ГБ	6430	8930	14570	19820	141620	7230	8540
48 ГБ	9330	13000	21420	28020	182140	10400	12560	
64 ГБ	12670	17650	29070	38020	247160	14120	17040	

DMC-FP1

Формат изображения	4:3					3:2	16:9	
[РАЗР. КАДРА]	12 М	8 М EZ	5 М EZ	3 М EZ	0.3 М EZ	10.5 М	9 М	
	4000×3000	3264×2448	2560×1920	2048×1536	640×480	4000×2672	4000×2248	
Встроенная память	10	15	20	27	200	11	13	
Карта памяти	256 МБ	57	83	110	150	1080	63	75
	512 МБ	110	165	220	300	2150	125	150
	1 ГБ	220	330	440	600	4310	250	300
	2 ГБ	460	680	900	1220	8780	520	610
	4 ГБ	910	1340	1770	2410	17240	1020	1200
	6 ГБ	1380	2030	2690	3660	26210	1550	1830
	8 ГБ	1860	2720	3610	4910	35080	2080	2450
	12 ГБ	2800	4110	5440	7400	52920	3130	3700
	16 ГБ	3740	5490	7260	9880	70590	4180	4940
	24 ГБ	5430	7970	10550	14350	102500	6080	7170
	32 ГБ	7500	11010	14570	19820	141620	8400	9910
48 ГБ	11030	15830	21420	28020	182140	12140	14570	
64 ГБ	14970	21490	29070	38020	247160	16470	19770	

Длительность времени записи (движущиеся изображения)

- Доступное время записи различается в зависимости от установки [КАЧ-ВО ЗАП.]. (→50)

DMC-FP2/DMC-FP1

[КАЧ-ВО ЗАП.]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]	
Встроенная память	—	—	—	1 мин 26 сек	
Карта памяти	256 МБ	59 сек	2 мин 35 сек	2 мин 40 сек	7 мин 50 сек
	512 МБ	2 мин	5 мин 10 сек	5 мин 20 сек	15 мин 40 сек
	1 ГБ	4 мин	10 мин 20 сек	10 мин 50 сек	31 мин 20 сек
	2 ГБ	8 мин 20 сек	21 мин 20 сек	22 мин 10 сек	1 час 4 мин
	4 ГБ	16 мин 30 сек	41 мин 50 сек	43 мин 40 сек	2 час 5 мин
	6 ГБ	25 мин 10 сек	1 час 3 мин	1 час 6 мин	3 час 11 мин
	8 ГБ	33 мин 40 сек	1 час 25 мин	1 час 28 мин	4 час 15 мин

[КАЧ-ВО ЗАП.]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]	
Карта памяти	12 ГБ	50 мин 50 сек	2 час 8 мин	2 час 14 мин	6 час 26 мин
	16 ГБ	1 час 8 мин	2 час 52 мин	2 час 59 мин	8 час 35 мин
	24 ГБ	1 час 38 мин	4 час 9 мин	4 час 19 мин	12 час 27 мин
	32 ГБ	2 час 16 мин	5 час 45 мин	5 час 59 мин	17 час 13 мин
	48 ГБ	3 час 20 мин	8 час 27 мин	8 час 48 мин	25 час 18 мин
	64 ГБ	4 час 29 мин	11 час 22 мин	11 час 50 мин	34 час 3 мин

- Размер движущегося изображения ограничен 2 ГБ за один сеанс съемки. Для записи более 2 ГБ нажмите кнопку затвора еще раз. (Оставшееся время для непрерывной записи отображается на экране.)
Приведенное в таблице время является полным временем.



- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- QuickTime и торговый знак QuickTime являются торговыми марками или же зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc., используемыми по лицензии.
- Другие торговые марки, названия компаний и продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.