

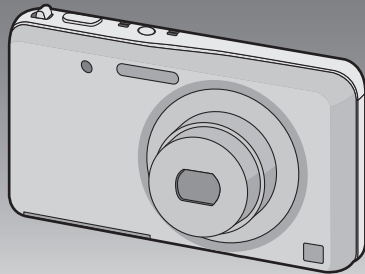
Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FX80**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



VQT4A61
F0112SM0

Содержание

Перед использованием

Уход за камерой	5
Стандартные принадлежности	6
Названия составных частей	7
Правила использования сенсорного экрана	8

Подготовка

Зарядка аккумулятора	9
• Установка аккумулятора	10
• Зарядка	11
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	13
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)	15
О встроенной памяти/карте	16
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи	18
Настройка даты/времени (настройка часов)	20
• Изменение настройки часов	21
Советы по съемке удачных снимков ...	22
• Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру	22
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)	22

Основные сведения

Выбор режима записи	23
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки)	24
Фокусировка	25
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)	27
• Изменение настроек	29
Запись видеоснимков	30
• Запись фотоснимков во время видеосъемки	32
Воспроизведение снимков ((Норм.воспр.)	33

• Прокрутка изображений вперед и назад	33
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)	34
• Использование функции увеличения при воспроизведении	34
Воспроизведение видео	35
• Создание фотоснимков на основе видеоизображений	36
Удаление снимков	37
• Удаление одного снимка	37
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков	38
Настройка меню	39
• Настройка элементов меню	39
• Легкий вывод на экран часто используемых элементов меню ([Уст.быстр.вызова])	41
О меню настроек	42

Запись

Информация о мониторе ЖКД	52
Съемка с помощью сенсорного управления (функция сенсорного затвора)	53
Настройка фокусировки и экспозиции на нужном объекте с помощью сенсорного управления (сенсорная АФ/АЭ)	54
Использование увеличения	56
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения	56
• Операция увеличения касанием ...	58
Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)	59
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)	62
• [Портрет]	62
• [Пейзаж]	62
• [Панорамный снимок]	63
• [Спорт]	65
• [Ночн. портрет]	65
• [Ночн. пейзаж]	65
• [Портат.ноч.снимок]	65

• [Еда].....	66
• [Ребенок1]/[Ребенок2].....	66
• [Дом. животное].....	67
• [Закат].....	67
• [Выс. чувств.].....	67
• [Сквозь Стекло].....	67
• [Фото кадр].....	67
Выполнение снимков 3D (Режим 3D фото).....	68
Выполнение снимка во время изменения текстуры кожи (Косметический режим).....	69
Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц.....	70
• Настройки лиц.....	71
Ввод текста.....	74
Использование меню [Зап.].....	75
• [Вспышка].....	75
• [Автотаймер].....	78
• [Разм. кадра].....	79
• [Качество].....	80
• [Светочувств.].....	81
• [Бал. бел.].....	82
• [Режим аф].....	84
• [Режим макро].....	86
• [Быстр. АФ].....	87
• [Опред. лица].....	87
• [Экспозиция].....	88
• [Инт. экспоз.].....	90
• [Мин. выдержка].....	90
• [Инт. разреш.].....	91
• [Цифр. увел.].....	91
• [Серийн. съемк].....	92
• [Цвет. режим].....	94
• [Всп. ламп. АФ].....	94
• [Корр. кр. гл.].....	95
• [Стабилиз.].....	95
• [Отпеч. даты].....	96
• [Уст. часов].....	96
Использование меню [Видео].....	97
• [Режим записи].....	97
• [Кач-во зап.].....	98
• [Непрер. АФ].....	99
• [Шумоподавл.].....	99

Воспроизведение/ редактирование

Различные методы воспроизведения.....	100
• [Слайд шоу].....	101
• [Фильтр. воспр.].....	103
• [Воспр. альбом].....	104
• [Календ.].....	104
Использование меню [Воспроизв.].....	105
• [Настр. загрузки].....	105
• [Мой фотоальбом].....	106
• [Ред загол].....	107
• [Отпеч симв].....	108
• [Редакт. видео].....	110
• [Изм. разм.].....	111
• [Подрезка].....	112
• [Избранное].....	113
• [Уст. печ.].....	114
• [Защитить].....	116
• [Ред. расп. лиц].....	117
• [Копия].....	118

Ретуширование

Применение эффектов приукрашивания и макияжа ([Портрет. Ретушь]).....	119
• Можно зарегистрировать избранные настройки ретуширования (настройка "Мой портрет").....	122
Добавление эффектов изображения ([Художественное ретуширование]).....	123
• [Простое размытие кадра].....	124
• [Креативное ретуширование].....	125
• [Цвет/яркость].....	126
Улучшение качества изображения касанием кнопки ([Авторетуширование]).....	127
Проставление отметок на изображениях ([Штамп]).....	128

Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	130
• Использование VIERA Link (HDMI)	132
Воспроизведение 3D изображений.....	134
Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров	136
• Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер	136
• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV	137
• Копирование на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO"	138
Подсоединение к персональному компьютеру	139
• Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MP4] (кроме видеок кадров [AVCHD])	140
• Загрузка снимков на сайты обмена изображениями	143
Печать снимков	144
• Выбор и печать одного снимка	145
• Выбор и печать нескольких снимков	145
• Настройки печати	146

Другое

Вид экрана	149
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	151
Сообщения.....	157
Устранение неисправностей	160

Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

- Объектив, монитор ЖКД и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях.

Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если вы:

- Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
- Нахождение камеры в кармане брюк сидящего человека, применение усилия для укладки камеры в полную или тугую сумку и т. п.
- Прикрепление каких-либо предметов, таких как вспомогательное оборудование, к ремню, крепящемуся к камере.
- Нажатие с усилием на объектив или монитор ЖКД.

Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.

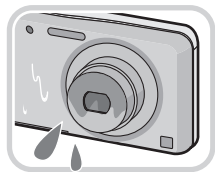
Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

- Жидкость, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к невозможности ремонта.

- Места с большим количеством песка или пыли.
- Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например, при использовании в дождливый день или на пляже.

■ О конденсации (при запотевании объектива объектива или монитора ЖКД)

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются, как описано ниже. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе или мониторе ЖКД, плесени или приводит к сбоям в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



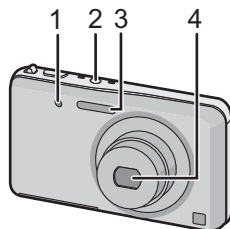
Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

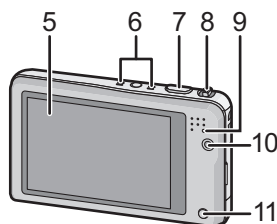
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры. Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.
- При утере предоставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

Названия составных частей

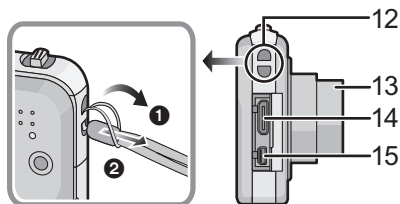
- 1 Индикатор автоспуска (P78)/
Вспомогательная лампочка АФ (P94)
- 2 Кнопка питания (P20)
- 3 Вспышка (P75)
- 4 Объектив (P5, 152)



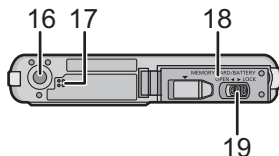
- 5 Сенсорный экран/ЖК-дисплей (P8, 53, 149)
- 6 Микрофон
- 7 Кнопка затвора (P24, 27)
- 8 Рычажок трансфокатора (P56)
- 9 Индикатор зарядки (P11)
- 10 Кнопка видеосъемки (P30)
- 11 Кнопка воспроизведения (P33)



- 12 Отверстие для крепления ремешка
 - При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.
- 13 Корпус объектива
- 14 Гнездо [HDMI] (P130, 132)
- 15 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P11, 130, 137, 140, 144)

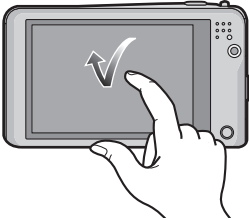


- 16 Гнездо штатива
- 17 Громкоговоритель (P44)
 - Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.
- 18 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P10, 15)
- 19 Запирающий рычажок (P10, 15)



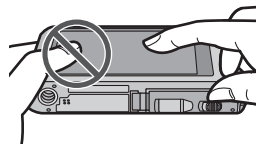
Правила использования сенсорного экрана

Данный сенсорный экран реагирует на нажатие.

Прикосновение к экрану Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана.	Перетаскивание Двигать пальцем, не убирая его с экрана.
 <p>Используется для выполнения таких задач, как выбор значков или изображений, отображаемых на сенсорном экране.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может не действовать надлежащим образом при одновременном касании нескольких значков, поэтому старайтесь касаться центра значка. 	 <p>Используется при выполнении таких операций, как переход к следующему изображению при горизонтальном перетаскивании или изменение размера отображаемого изображения. Эта функция может также использоваться для выполнения таких операций, как переключение экрана с помощью полосы прокрутки.</p>

Примечание

- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для жидкокристаллических дисплеев следуйте инструкции, прилагающейся к пленке. (Некоторые защитные пленки для жидкокристаллических дисплеев могут негативно сказаться на видимости или эксплуатационных качествах.)
- **Прилагайте несколько** большее усилие при нажатии, если используете имеющуюся в продаже защитную пленку или считаете реакцию на прикосновение недостаточной.
- Сенсорный экран не будет работать надлежащим образом, если рука, удерживающая камеру, нажимает на сенсорный экран.
- Не нажимайте на экран предметами с заостренным или твердым кончиком.
- Не нажимайте ногтями во время управления.
- Не царапайте монитор ЖКД и не нажимайте на него с силой.
- Если монитор ЖКД загрязнен, и на нем имеются отпечатки пальцев и т. п., протрите его сухой мягкой тканью.
- Информацию о значках, выводимых на сенсорном экране, см. в разделе "Вид экрана" на [P149](#)



Зарядка аккумулятора

Используйте специально предназначенный сетевой адаптер (поставляется в комплекте), соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте) и аккумулятор.

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Заряжайте аккумулятор, только если он вставлен в камеру.

Состояние камеры	Зарядка
Питание отключено (или включен режим [Авто выключ.] (P47))	○
Питание включено	—*

- * Питание на камеру может поступать по соединительному кабелю USB (поставляется в комплекте) только в режиме воспроизведения. (Аккумулятор не заряжается.)
- Если аккумулятор не установлен, ни зарядка, ни питание не выполняется.

■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно, эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

Установка аккумулятора

Установите аккумулятор в камеру, чтобы зарядить его.

- Убедитесь, что камера выключена.

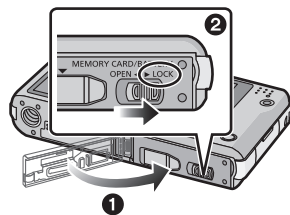
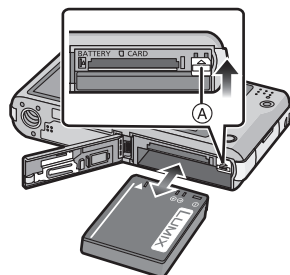
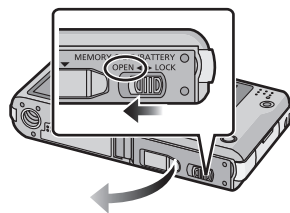
1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

2 Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляя его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком **A**. Потяните рычажок **A** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

3 **1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



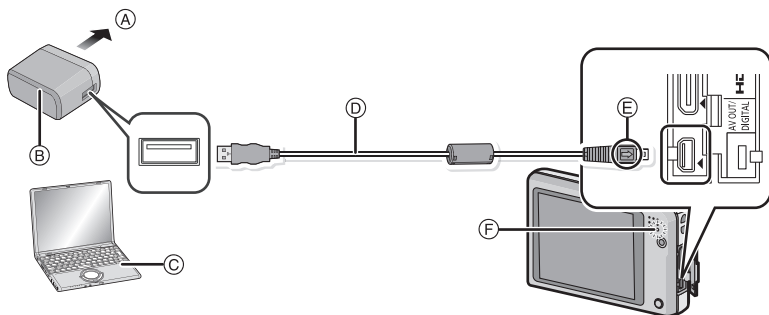
Примечание

- Прежде чем извлекать аккумулятор, выключите камеру и подождите, пока на монитора ЖКД исчезнет надпись "LUMIX". (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

Зарядка

- Рекомендуется заряжать аккумуляторную батарею при температуре окружающей среды между 10 °C и 30 °C (и такой же температуре батареи).

Убедитесь, что камера выключена.



- (A) В розетку питания
- (B) Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)
- (C) Компьютер (включите питание)
- (D) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
 - Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что может вызвать нарушение нормальной работы.)
- (E) Совместите отметки и вставьте.
- (F) Индикатор зарядки

(Зарядка от сетевой розетки)

Подключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) к камере соединительным USB-кабелем (поставляется в комплекте) и вставьте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) в розетку питания.

- Используйте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) внутри помещений.

(Зарядка от компьютера)

Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля (поставляется в комплекте).

- В зависимости от компьютера зарядка, возможно, будет недоступна.
- Если во время зарядки аккумулятора компьютер перейдет в спящий режим, зарядка остановится.
- Не подключайте камеру к ноутбуку, не подключенному к сети, на длительное время, поскольку в этом случае аккумулятор ноутбука будет разряжаться быстрее.
- Подключайте камеру только к USB-разъему компьютера. Не подключайте камеру к USB-разъему монитора, клавиатуры или принтера или в USB-концентратор.

■ Об индикаторе зарядки

Включен: Зарядка.

Выключен: Зарядка завершена. (После завершения зарядки отсоедините камеру от сетевой розетки или компьютера.)

■ Время подзарядки

При использовании сетевого адаптера переменного тока (поставляется в комплекте)

Время подзарядки	Приблизительно 180 мин
------------------	------------------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.
- Время зарядки от компьютера зависит от характеристик компьютера.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.

📌 Примечание

- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**
 - Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект.
 - Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
 - Не используйте удлинительный USB-кабель.
 - Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте) предназначены только для этой камеры. Не используйте их с другими устройствами.
 - После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
 - При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
 - Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
 - Если возникают неполадки с сетевым питанием, например, пропадание сетевого напряжения, зарядка может не завершиться нормально. В этом случае отсоедините и снова подсоедините соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте).
 - Если индикатор зарядки не включается или мигает при подключении сетевого адаптера (поставляется в комплекте) или ПК, это означает, что зарядка прекратилась, поскольку камера находится в диапазоне температур, не подходящем для зарядки, и это не указывает на неисправность.
- Повторно подключите кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки.

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

■ Фотосъемка

Количество записываемых снимков	Приблизительно 210 снимков.	Согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки
Время записи	Приблизительно 105 мин	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [Вкл].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Изменение увеличения от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлинится, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

■ Видеозапись

	[AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FSH])	[MP4] (Запись с установленным качеством изображения [FHD])
Время записи	Приблизительно 60 мин	Приблизительно 60 мин
Фактическое время записи	Приблизительно 30 мин	Приблизительно 30 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и относительной влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактическое время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, например включение/выключение [ON]/[OFF] питания, пуск/остановка записи, изменение масштаба и т. п.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд (если не установлен [SH]).
- Максимальная длительность непрерывной записи фильма в формате [MP4] составляет 29 минут 59 секунд. Кроме того, размер непрерывного видео в формате [MP4] составляет до 4 Гб. С учетом данного ограничения максимальная продолжительность непрерывной записи в [FHD] составляет примерно 24 минуты 43 секунды. Максимально доступное время записи постоянно отображается на экране.

■ **Воспроизведение****Время
воспроизведения****Приблизительно 150 мин** **Примечание**

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

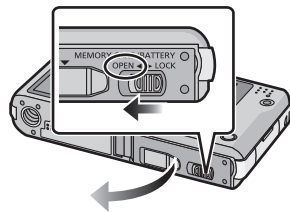
Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

- В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
 - При использовании [Режим ЖКД].
 - При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

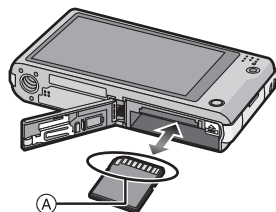
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)

- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.



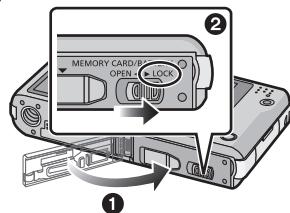
2 Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.



(A): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



Примечание



- Прежде чем извлекать карту, выключите камеру и подождите, пока на монитора ЖКД исчезнет надпись "LUMIX". (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

Если карта не вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием встроенной памяти.
Если карта вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием карты.

• При использовании встроенной памяти:

 →  (Индикатор обращения к памяти*)

• При использовании карты:

 (Индикатор обращения к памяти*)

* Индикатор обращения отображается красным цветом, когда изображения записываются на встроенную память (или карту).



Встроенная память

- Позволяет копировать сделанные снимки на карту памяти. (P118)
- **Объем памяти: прибл. 60 МБ**
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • При видеозаписи используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше. • Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC. • Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.

например:

CLASS 




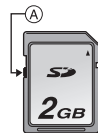
• Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

Примечание

- Во время осуществления доступа (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. д.) не выключайте питание и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется в комплекте). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.
Карта или данные на карте могут быть повреждены, и это может привести к неправильной работе данной камеры.
Если операция не выполняется из-за вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.
- Предусмотрен переключатель защиты от записи  (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P51)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

■ Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Можно сверить количество записываемых снимков и оставшееся время записи коснувшись [DISP] несколько раз. (P52)

- (A) Количество записываемых снимков
- (B) Доступное время записи

- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.



■ Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.

Качество []

Размер снимка	Встроенная память (Прибл. 60 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
12М (4:3)	12	380	6260	12670
5М (4:3)	22	650	10620	21490
0,3М (4:3)	350	10050	162960	247150

■ Доступное время записи (при записи видео)

• “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

[AVCHD]

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 60 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
FSH	–	14m00s	4h10m	8h27m
SH	–	14m00s	4h10m	8h27m

[MP4]

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 60 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
FHD	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
HD	–	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
VGA	1m32s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s



Примечание

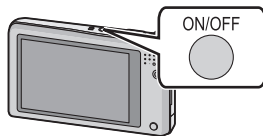
- Количество записываемых снимков/доступное время записи для карты может уменьшиться, если выполняется [Настр.загрузки].
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд (если не установлен [SH]).
- Максимальная длительность непрерывной записи фильма в формате [MP4] составляет 29 минут 59 секунд. Кроме того, размер непрерывного видео в формате [MP4] составляет до 4 ГБ. С учетом данного ограничения максимальная продолжительность непрерывной записи в [FHD] составляет примерно 24 минуты 43 секунды. Максимально доступное время записи постоянно отображается на экране.

Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Нажмите кнопку питания.

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



2 Коснитесь [Настр. языка].

3 Выберите язык, а затем коснитесь [OK].

4 Коснитесь [Уст. часов].

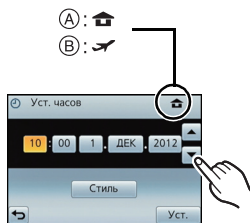


5 Прикоснитесь к элементам, которые хотите настроить (год/месяц/день/часы/минуты), и настройте их с помощью [▲]/[▼].

(A): Время в домашнем регионе

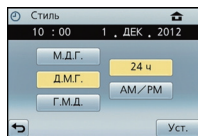
(B): Время в пункте назначения поездки

- Вы можете продолжительно переключать настройки, непрерывно нажимая [▲]/[▼].
- Нажмите [↺], чтобы отменить установки даты и времени без их настройки.



Чтобы настроить последовательность отображения и формат отображения времени.

- Нажмите [Стиль], для вывода экрана настройки, чтобы определить порядок отображения настроек/формат отображения времени.



6 Нажмите [Уст.] для выбора.

7 Коснитесь [Уст.] в экране подтверждения.

Изменение настройки часов

Нажмите [Уст. часов] в меню [Зап.] или [Настр.]. (P39)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**



Примечание

- Если время не установлено, правильную дату невозможно напечатать при заказе печати фотографии в фотоателье либо при проставлении отметки даты на фотографиях с помощью [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв].
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

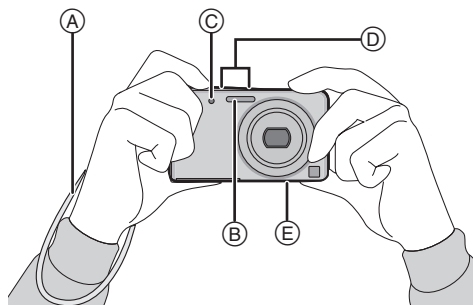
Советы по съемке удачных снимков

Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру

Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- Чтобы камера не упала, обязательно прикрепите к ней ремешок, входящий в комплект поставки, и отрегулируйте его длину по своему запястью. (P7)
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки, микрофон, динамик или объектив и т. д.

- (A) Ремешок
- (B) Вспышка
- (C) Вспомогательная лампочка АФ
- (D) Микрофон
- (E) Громкоговоритель



■ Функция определения ориентации ([Поверн. ЖКД])

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только если выбрано [Поверн. ЖКД] (P50))

- Если камера удерживается вертикально и при съемке наклоняется вверх и вниз, функция определения ориентации может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

Если отобразилось предупреждение о сотрясении [[Ⓢ]], используйте [Стабилиз.] (P95), штатив или автоматический таймер (P78).

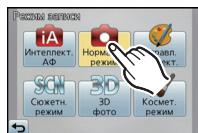
- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - В [Ночн. портрет] и [Ночн. пейзаж] в режиме сцены
 - При снижении скорости затвора в [Мин. выдержка]

Выбор режима записи

- 1 Коснитесь значка режима записи в режиме записи.



- 2 На экране со списком режимов записи коснитесь нужного режима записи.




■ Перечень режимов записи

	Режим обычного снимка (P24)
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.	
	Интеллектуальный автоматический режим (P27)
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.	
	Режим творческого управления (P59)
Запись с проверкой эффектов изображения.	
	Режим сцены (P62)
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.	
	Режим 3D фото (P68)
Выполнение снимка 3D.	
	Косметический режим (P69)
Выполнение снимка с регулировкой текстуры кожи.	

Примечание

- При переключении с режима воспроизведения в режим записи устанавливается предыдущий режим записи.

Режим записи: 

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки)

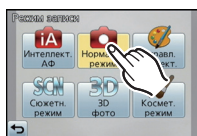
Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

- 1** Коснитесь значка режима записи в режиме записи.



- 2** На экране со списком режимов записи коснитесь [Нормальный режим].

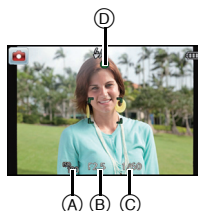


- 3** Нацельте участок автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

- 4** Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- (A) Светочувствительность ISO
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Скорость затвора

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки (D) (зеленый).
- Минимальное расстояние (до объекта) будет изменяться в зависимости от коэффициента зума. Проверьте диапазон расстояний съемки, отображаемый на экране. (P25)
- Если правильная экспозиция не достигается, значение диафрагмы и скорости затвора отображается красным цветом. (За исключением случаев использования вспышки)

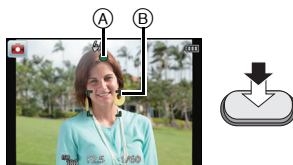


- 5** Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



Фокусировка

Выберите на объекте зону фокусировки, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки (A)	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки (B)	Белый→Зеленый	Белый→Красный
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- Область автофокусировки может отображаться больше при некотором увеличении и слабой освещенности.

■ О диапазоне фокусировки

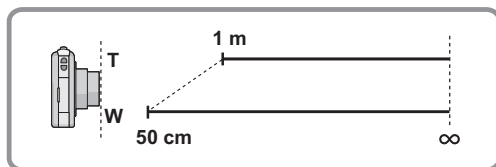
При использовании зума отображается диапазон фокусировки.

- Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.



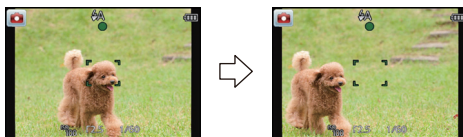
Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения зума.

например: Диапазон фокусировки в режиме нормальной съемки



■ Если объект не находится в фокусе (например, если объект не находится в центре композиции снимка, который требуется снять)

1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину для фиксации фокусировки и экспозиции.




2 Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

• Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.

■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование


- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Режим записи: 

Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(интеллектуальный автоматический режим)

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

- Следующие функции включаются автоматически.
 - Определение сцены/Компенсация контрового освещения/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/Автоматический баланс белого/Распознавание лиц/[Быстр. АФ]/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[i.Zoom]/[Всп. ламп. АФ]/[Корр.кр.гл.]/[Стабилиз.]/[Непрер. АФ]/[Шумоподавл.]
- Качество изображения фиксируется до .

- 1** Коснитесь значка режима записи в режиме записи.

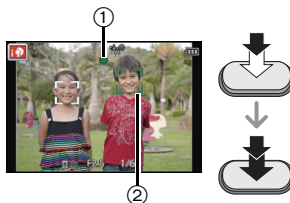


- 2** На экране со списком режимов записи коснитесь [Интеллект. АФ].

- 3** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

① Индикатор фокусировки








- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- При касании объекта срабатывает функция АФ со слежением. За подробной информацией обратитесь к P55.




Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.



При выполнении снимков











iA →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]* ¹
	 [i-Ночн. пейзаж]	 [i-Закат]
	 [i-Ребенок]* ²	

*1 Только при выборе [iA].

*2 При установке [Опред. лица] на [Вкл],  будет отображаться для дней рождения уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

Информация о записи видеок кадров

iA →	 [i-Портрет]
	 [i-Пейзаж]
	 [i-Недостаточное освещение]
	 [i-Макро]

-  установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе ,  или  камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**)
- Если, к примеру, используется штатив и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как , скорость затвора будет установлена на максимальную и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- При установке [Опред. лица] на [Вкл] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху ,  и .
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание камеры, использование увеличения
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**
 - Контровой свет – это свет, идущий из-за объекта съемки. В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровой свет, увеличивая яркость снимка. В интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового света срабатывает автоматически. При обнаружении контрового света на экране отображается . Фактические условия контрового света и  не всегда совпадают.

Изменение настроек

Можно настроить указанные ниже меню.

Меню	Элемент
[Зап.]	[Вспышка]*/[Автотаймер]/[Разм. кадра]*/[Серийн.съемк]*/ [Цвет.режим]*/[Движ.без смаз.]/[Опред. лица]
[Видео]	[Режим записи]/[Кач-во зап.]
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Уст.быстр.вызова]/ [Язык]/[Опт. стаб. демо.]

• Информацию о порядке настройки меню см. в P39.

* Настройки могут отличаться от других режимов записи.

Меню в интеллектуальном автоматическом режиме

■ Цветовой режим

Настройка цвета [Нарру] доступна в режиме [Цвет.режим]. С ее помощью можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.

■ Движение без смазывания

Если установить [Движ.без смаз.] в положение [Вкл], [👤] отображается на экране записи. Камера автоматически устанавливает оптимальную скорость затвора в соответствии с движением объекта для уменьшения его размытости. (В таком случае количество пикселей может уменьшиться.)

Информация о вспышке (P75)

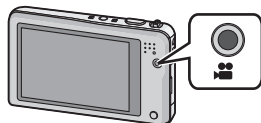
- При выборе [iA] устанавливается [iA], [iA], [iS[Ⓞ]] или [iS] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [iA[Ⓞ]] или [iS[Ⓞ]] включается цифровая коррекция красных глаз.
- При выборе режима вспышки [iS[Ⓞ]] или [iS] скорость срабатывания затвора уменьшается.

Применимые режимы:      

Запись видеоклипов

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Доступное время записи
- (B) Оставшееся время записи



- Можно записывать видео в каждом режиме записи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Для настройки режима [Режим записи] и качества записи [Кач-во зап.], обратитесь к P97.

2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.



■ О формате записи для видеосъемки

Данная камера позволяет записывать видео в форматах AVCHD или MP4.

AVCHD:

Это формат высокоточного видео высокой четкости. Данный формат лучше всего использовать, если видео будет показано на телевизоре высокой четкости или сохранено на диске с последующим просмотром на компьютере.

MP4:

Это упрощенный формат видео, его лучше всего использовать, когда требуется передавать видео в Интернет.

■ О совместимости записанного видео

Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом. В таком случае воспользуйтесь данной камерой.

- Подробные сведения об устройствах, совместимых с MP4, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

 **Примечание**

- При записи во встроенную память настройка [MP4] фиксируется на [VGA].
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- Даже если настройка формата одинакова для фотоснимков и видеокадров, угол обзора в начале видеосъемки может измениться.
При установке [Видео Рамка зап.] (P46) на [Вкл] отображается угол обзора во время видеозаписи.
- **Масштабирование при видеозаписи**
 - Если до нажатия кнопки видеосъемки использовалось дополнительное оптическое увеличение, область записи существенно изменится после того, как эти настройки будут выключены.
 - При выполнении операций увеличения и т. п. во время видеосъемки может быть записан звук работы трансфокатора.
 - Скорость увеличения может быть ниже нормальной при записи видеокадров.
 - При использовании трансфокатора во время записи видеокадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Если запись покадровой анимации было решено завершить через короткое время, при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления камера может продолжать процесс записи в течение еще некоторого времени. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- При видеозаписи рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- Во время [Панорамный снимок] в режиме сцены невозможно записывать видео.
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов сцены. Запись видео, соответствующего каждой сцене, будет выполняться для режимов сцен, не перечисленных ниже.

Выбранный режим сцены	Режим сцены при записи видео
[Ребенок1]/[Ребенок2]	Режим Портрет
[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок]	Режим слабой освещенности
[Спорт], [Дом.животное], [Фото кадр]	Видео в обычном режиме

Запись фотоснимков во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

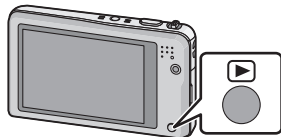
Примечание

- Можно записать до 2 снимков на каждую видеозапись.
- Размер изображения установлен на 3,5М (16:9).
- Одновременная запись невозможна в следующих случаях:
 - При установке [Режим записи] на [VGA] в [MP4]
 - В [Нерезкое изображение] в режиме творческого управления.
- Если во время видеосъемки нажать кнопку затвора наполовину или записать фотоснимки при помощи сенсорного затвора, произойдет повторная фокусировка камеры и движение фокусировки будет сохранено в соответствующем видео. Чтобы установить приоритет изображения видео, рекомендуется записывать фотоснимки, нажимая кнопку затвора полностью, или же после окончания съемки видео. (P36)
- Функция сенсорного затвора также срабатывает при случайном касании сенсорного экрана, поэтому будьте осторожны.
- Размер изображения и количество записываемых изображений отображается, если наполовину нажать кнопку затвора.
- Запись видеоизображения будет продолжена после съемки фотографии.
- Качество снимков, выполненных при одновременной записи, может отличаться от обычных снимков 3,5М.
- Увеличение останавливается при записи снимка во время увеличения.
- При выполнении снимка во время записи видео, в запись может попасть звук срабатывания затвора.
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Если объект имеет яркую часть, на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.
- В режиме творческого управления [Эффект миниатюры] может происходить задержка между полным нажатием на кнопку затвора и фактической съемкой.

Воспроизведение снимков ([Норм.воспр.]

Нажмите [▶].

- Нормальное воспроизведение начинается автоматически, когда питание включается нажатием и удерживанием кнопки [▶].

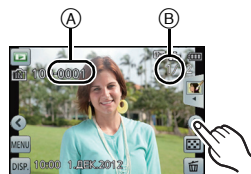


Примечания

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Тубус объектива втягивается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима Запись в режим воспроизведения.

Прокрутка изображений вперед и назад

Коснитесь [◀]/[▶] или прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием (P8).



- Переход к следующему изображению: коснитесь [▶] или перетащите экран справа налево.
- Переход к предыдущему изображению: коснитесь [◀] или перетащите экран слева направо.

Ⓐ Номер файла








Ⓑ Номер снимка

- Можно непрерывно переходить от изображения к изображению, касаясь и удерживая [◀]/[▶].
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.
(Снимки отображаются в уменьшенном размере.)
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Прикоснитесь к [].

Ⓐ Полоса прокрутки



- Можно переключать экран воспроизведения при нажатии соответствующих пиктограмм.
 - []: 1 снимок
 - []: 12 снимков
 - []: 30 снимков
 - []: Отображение экрана календаря
- Переключите экран, прикоснувшись к []/[], если они отображаются на ползунке.
- Экран переключается при перетягивании полосы прокрутки вверх или вниз (P8).
- Экран можно переключать постепенно, перетаскивая экран вверх или вниз (P8).
- Снимки, отображаемые с помощью [], воспроизвести нельзя.



Использование функции увеличения при воспроизведении

Сильно коснитесь участка для увеличения.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Также можно увеличить/уменьшить изображение, передвигая рычажок трансфокатора.
- При изменении увеличения индикатор положения увеличения Ⓑ отображается примерно 2 секунды.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- Можно передвинуть увеличенную область, перетаскив (P8) экран.
- Изначальный размер снимка (1×) восстанавливается при касании [].
- При касании [] увеличение снижается.



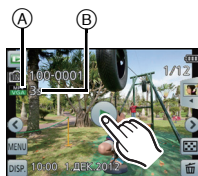
Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD, MP4 и QuickTime Motion JPEG.

В режиме воспроизведения выберите снимок со значком видео (таким как [MP4] / [AVCHD]) и коснитесь [▶] в середине экрана.

- Ⓐ Значок видео
- Ⓑ Длительность записи видеоклипа

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].





■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

1 Коснитесь экрана для отображения панели управления.

- При бездействии приблизительно в течение 2 секунд возобновляется первоначальное состояние.

2 Действия на панели управления выполняются касанием.

	Воспроизведение/пауза		Остановка
	Быстрая прокрутка назад*		Ускоренная прокрутка вперед*
	Покадровая прокрутка назад (во время паузы)		Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
	Увеличение уровня громкости		Снижение уровня громкости

*Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать /.

Примечание

- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "PHOTOfunSTUDIO" с компакт-диска (поставляется в комплекте).
- Видеозаписи, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Следите за тем, чтобы во время воспроизведения не заблокировать динамик, расположенный внизу камеры.
- Видео, записанное с использованием [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления, воспроизводится приблизительно в 8 раз быстрее.
- Видео, записанное с использованием [Нерезкое изображение] в режиме творческого управления, выглядит так, как будто некоторые кадры пропущены.

Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

1 Коснитесь во время воспроизведения видео.

2 Прикоснитесь к .

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

Примечание

- Изображение сохранено со следующими размерами записи.

[AVCHD]	Размер снимка	[MP4]	Размер снимка
[FSH]/[SH]	2 М (16:9)	[FHD]/[HD]	2 М (16:9)
		[VGA]	0,3 М (4:3)

- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.
- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

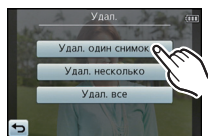
Удаление одного снимка

- 1** В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления и коснитесь [].



- 2** Коснитесь [Удал. один снимок].

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].



Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков


1 В режиме воспроизведения коснитесь [].

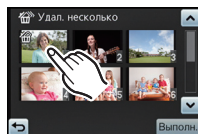
2 Прикоснитесь к [Удал. несколько] или [Удал. все].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленной настройке [Удал. все].

3 (При выборе [Удал. несколько])
Коснитесь снимка, который следует
удалить.

(Повторите данный шаг)

- [] появляется на выбранных снимках. При повторном касании настройка отменяется.



4 (При выборе [Удал. несколько]) Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].

 **Примечание**

- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумулятор с достаточным зарядом.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

Настройка элементов меню

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Режим аф] с [■] ([1-зонный]) на [👤] ([Распознавание лиц])

1 Прикоснитесь к [MENU].



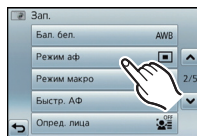
2 Коснитесь в меню пиктограммы.



Меню	Описание настроек
[Зап.] (P75 до 96) (Только в режиме записи)	Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.
[Видео] (P97 до 99) (Только в режиме записи)	С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.
[Воспроизв.] (P105 до 118) (Только режим воспроизведения)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.
[Настр.] (P42 до 51)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

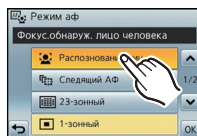
3 Прикоснитесь к элементу меню.

- Страницы можно менять, касаясь [**^**]/[**v**].

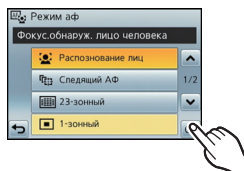


4 Коснитесь меню настроек.

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.



5 Прикоснитесь к [ОК].



■ Заккрытие меню

Коснитесь [**↶**] несколько раз или наполовину нажмите кнопку затвора.

📌 Примечание

- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

Легкий вывод на экран часто используемых элементов меню ([Уст.быстр.вызова])

Для легкого изменения настроек меню с экрана записи можно использовать значки быстрого доступа.

Для быстрого доступа можно зарегистрировать до 6 значков избранных элементов меню.

Установка в качестве значка быстрого доступа

1 В режиме записи коснитесь [Q].



2 Коснитесь значка элемента меню.

- На момент покупки зарегистрированы [Экспозиция] (P88), [Вспышка] (P75), [Режим макро] (P86) и [Автотаймер] (P78).



3 Коснитесь значка для установки.

- Чтобы закрыть, нажмите [Q].



Регистрация значка быстрого доступа

1 Выберите [Уст.быстр.вызова] в меню режима [Настр.]. (P39)

2 Перетащите значок элемента меню, который необходимо зарегистрировать, в панель быстрого доступа.

(A) Панель быстрого доступа

- Страницы можно менять, касаясь [^]/[v].
- Информацию о меню записи можно прочитать на P75. Информацию о меню видеосъемки можно прочитать на P97.
- Выйдите из меню по завершении установки.



■ Замена или удаление элементов

- В действии **2** перетащите элемент меню для регистрации на уже зарегистрированный элемент. Элементы меню будут заменены.
- В действии **2**, если перетащить зарегистрированный элемент за пределы панели быстрого доступа, регистрация будет отменена и элемент меню станет пустым.

📌 Примечание

- Настройки в меню режима [Воспроизв./меню [Настр.] установить нельзя.
- Возможно не удастся использовать некоторые зарегистрированные элементы в зависимости от режима [Зап.].

О меню настроек

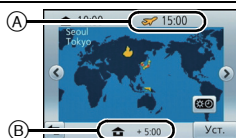
[Уст. часов], [Эконом. реж.] и [Авт. просм.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на [P39](#).

[Уст. часов]	—
--------------	---

- Более подробная информация приведена на [P20](#).

[Мировое время]	<p>Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.</p> <p>После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] выберите свой регион с помощью [◀]/[▶] и коснитесь [Уст.].</p> <ul style="list-style-type: none"> • После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].
	<p>✈ [Пункт назнач.]: Регион пункта назначения</p> <p>(A) Текущее время в регионе пункта назначения</p> <p>(B) Разница во времени с домашним регионом</p> <p>🏠 [Дом. регион]: Ваш домашний регион</p> <p>(C) Текущее время</p> <p>(D) Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)</p>



- Коснитесь [], если вы используете летнее время. (Время сдвинется вперед на 1 час.) Коснитесь еще раз, чтобы вернуться к стандартному времени.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

[Дата поездки]	<p>Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки. При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P108).</p>
	<p>[Уст. поездки]:</p> <p>[Установить]: Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки.</p>
	<p>[Выкл]: Истекшие дни не записываются.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если настройка [Уст. поездки] установлена на значение [Выкл], то и настройка [Геогр. пункт] будет установлена на [Выкл].
	<p>[Геогр. пункт]:</p> <p>[Установить]: Пункт назначения поездки записывается на время записи.</p> <p>[Выкл]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P74.


- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Количество дней, прошедших с даты отъезда, не записывается до даты отъезда.
- Функция [Дата поездки] отключена во время видеосъемки в [AVCHD].
- Во время видеосъемки функция [Геогр. пункт] отключается.
- В интеллектуальном автоматическом режиме функция [Дата поездки] отключается. Будут отражены настройки другого режима записи.

[Звук. сигн.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	<p>[Уров. сигн.]:</p> <p>🔊 [Тихо] 🔊🔊 [Громко] 🔊🔊🔊 [ВЫКЛ.]</p> <p>[Тон сигн.]:</p> <p>🔊🔊🔊 [Шаблон 1] 🔊🔊🔊 [Шаблон 2] 🔊🔊🔊 [Шаблон 3]</p>	<p>[Громк. затвора]:</p> <p>🔊 [Тихо] 🔊🔊 [Громко] 🔊🔊🔊 [ВЫКЛ.]</p> <p>[Звук затвора]:</p> <p>🔊 [Шаблон 1] 🔊 [Шаблон 2] 🔊 [Шаблон 3]</p>

[Громкость]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.
-------------	--

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется. При подключении через динамики камеры звук не выводится.

[Уст.быстр.вызова]	Подробную информацию см. на P41.
--------------------	----------------------------------

[Монитор]	Регулируются яркость и контрастность либо красный или синий оттенок ЖК-дисплея.	
	<p>[☀] ([Яркость]): Регулировка яркости.</p> <p>[⊕] ([Контраст · Насыщенн.]): Регулировка контрастности или насыщенности цветов.</p> <p>[🔴] ([Тон красн.]): Регулировка красного оттенка.</p> <p>[🔵] ([Тон синего]): Регулировка синего оттенка.</p>	
	<p>1 Коснитесь элемента для установки и настройте с помощью [▲]/[▼].</p> <p>2 Прикоснитесь к [ОК].</p>	

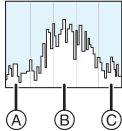
- На мониторе ЖКД некоторые объекты могут выглядеть не так, как на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.

[Режим ЖКД]	<p>Благодаря данным настройкам легче видеть изображение на мониторе ЖКД в ярко освещенных местах.</p>
	<p>[A]* [Авто яркость ЖКД]*: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p>[☒]* [Яркий ЖКД]: Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.</p> <p>[☒]* [Выкл]</p> <p>* Может быть установлено только в режиме записи.</p>

- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Он снова станет ярче при управлении с помощью кнопок или сенсорном управлении.
- Количество записываемых изображений уменьшается в [Режим ЖКД].

[Контр линии]	<p>Установите вариант контрольных линий, отображаемых при съемке. Кроме того, можно выбрать, должна ли отображаться при отображении контрольных линий информация о записи.</p>	
	<p>[Инфо записи]: [Вкл] [Выкл]</p>	<p>[Шаблон]: [☒] [☒]</p>





- Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.
- В интеллектуальном автоматическом режиме настройка [Шаблон] фиксируется на [☒].
- В [Панорамный снимок] или [Фото кадр] в режиме сцены контрольные линии не отображаются.

[Гистограмма]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.
	[Вкл]/[Выкл]
	<p>Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.</p>  <p> <input type="radio"/> А темно <input type="radio"/> В оптимально <input type="radio"/> С ярко </p>





- При съемке со вспышкой или в условиях недостаточной освещенности гистограмма отображается оранжевым цветом, поскольку записанный снимок и гистограмма не соответствуют друг другу.
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - Многооконное воспроизведение
 - Информация о записи видеок кадров
 - Увеличение при воспроизведении
 - [Фото кадр] в режиме сцены
 - При подключения мини-кабеля HDMI
 - Календарь

[Видео Рамка зап.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	[Вкл]/[Выкл]




- В рамке видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение рамки видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- В интеллектуальном автоматическом режиме эта настройка устанавливается в положение [Выкл].

[Эконом. реж.]	<p>При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Также срок службы батареи можно продлить, уменьшив яркость ЖК-монитора.</p>
	<p>[Авто выключ.]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.</p> <p> [2 минуты]</p> <p> [5 минут]</p> <p> [10 минут]</p> <p> [Выкл]</p>
	<p>[Энергосб. ЖКД]: Яркость ЖК-монитора уменьшена. Срок батареи можно продлить, уменьшив качество изображения ЖК-монитора во время записи*. * За исключением диапазона цифрового увеличения. [Вкл]/[Выкл]</p>

- [Авто выключ.] установлен на [5 минут] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [Авто выключ.] не работает в следующих случаях.
 - При подключении к адаптеру переменного тока (поставляется в комплекте)
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [Авт.демо.реж.]
- Действие [Энергосб. ЖКД] слабее в диапазоне цифрового увеличения, по сравнению с диапазоном оптического увеличения.
- Действие [Энергосб. ЖКД] не влияет на записываемое изображение.
- Настройка [Режим ЖКД] имеет более высокий приоритет, чем настройка [Энергосб. ЖКД] независимо от яркости монитора ЖКД.

[Авт. просм.]	<p>Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.</p>
	<p> [1 сек.]</p> <p> [2 сек.]</p> <p> [Блокировка]:</p>
	<p>Изображения отображаются, пока не коснетесь [Вых.].</p> <p> [Выкл]</p>



- [Авт. просм.] активируется независимо от собственной настройки в следующих случаях.
 - В [Портат.ноч.снимок] в режиме сцены
 - При использовании автобрекетинга.
 - При использовании [Серийн.съемк].
- В интеллектуальном автоматическом режиме или [Панорамный снимок] или [Фото кадр] в режиме сцены функция автоматического просмотра устанавливается на [2 сек.].
- [Авт. просм.] не работает при записи видеоклипов.

[Сброс №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
	<ul style="list-style-type: none"> • Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. • Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P51) • Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции. Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да].
[Сброс]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [Зап.] или [Настр.].
	<ul style="list-style-type: none"> • При выборе настройки [Сброс] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность. • При сбросе настроек меню [Зап.] данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица], также сбрасываются. • При сбросе настроек меню [Настр.] следующие настройки также сбрасываются. <ul style="list-style-type: none"> – [Уст.быстр.вызова] – Параметры дня рождения и имени для [Ребенок1]/[Ребенок2] и [Дом.животное] в режиме сцены – Настройки [Дата поездки] (дата отъезда, дата возвращения, местоположение) – Установка [Мировое время] – Настройки “Мой портрет” зарегистрированы в [Портрет. Ретушь] • Номер папки и настройки часов не изменяются.
[Режим USB]	<p>Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.</p> <p> [Выбрать вкл. соедин.]: При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.</p> <p> [PC]: Выберите после или перед подключением к компьютеру.</p>



[Вывод]	Выбирается в соответствии с типом системы цветного телевидения в каждой из стран либо типом телевизора.
	<p>[Видео вых.]:</p> <p>[NTSC]: Выбран выход видео для системы NTSC.</p> <p>[PAL]: Выбран выход видео для системы PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работает, когда подключен кабель AV (поставляется отдельно) или мини-кабель HDMI (поставляется отдельно).
	<p>[Формат ТВ]:</p> <p>16:9 [16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.</p> <p>4:3 [4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работает при подключенном кабеле AV (поставляется отдельно).


[VIERA link]	В настройках камеры задайте опцию ее управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего эту камеру с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).
	<p>[Вкл]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции, выполняемые на камере, ограничены.</p> <p>[Выкл]: Операции будут выполняться только на камере.</p>

- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
- Подробнее см. [P132](#).

[3D показ]	Настройка метода вывода для 3D изображений.
	<p> [3D]: Задание при подключении к телевизору, совместимому с 3D.</p> <p> [2D]: Задание при подключении к телевизору, не совместимому с 3D. Устанавливайте, когда требуется просматривать изображения в 2D (обычное изображение) на 3D-совместимом телевизоре.</p>

- Это начнет работать при подключении миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
- На стр. P134 описан метод воспроизведения 3D изображений в формате 3D.

[Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.
	<p> [Вкл]: Поворот изображений на телевизоре и дисплее ЖКД так, чтобы они отображались в вертикальном положении.</p>
	<p> [Только внешн.]: Поворот изображения только на телевизоре, чтобы оно отображалось в вертикальном положении.</p>

 **[Выкл]**

- Информация о воспроизведении снимков приведена на P33.
- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения.

[Просм.версии]	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.
-----------------------	--

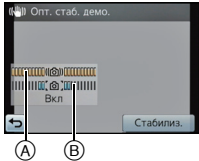
- Нажмите [Инфо о программах] на экране отображения версий, чтобы отобразить информацию о программном обеспечении камеры.

[Форматир.]	Производится форматирование встроенной памяти или карты (изображения в My Photo Album (Мой фотоальбом) также форматируются). Форматирование удаляет все данные без возможности восстановления, поэтому перед форматированием тщательно проверьте данные.
--------------------	---

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, форматируется только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удастся выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.
---------------	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [Q].

[Демо. режим]	<p>Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([Опт. стаб. демо.] Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([Авт.демо.реж.]</p> <p>[Опт. стаб. демо.] (A) Степень дрожания (B) Степень дрожания после коррекции</p> <p>[Авт.демо.реж.]: [Вкл] [Выкл]</p> 
----------------------	---

- Функция стабилизатора переключается между [Вкл] и [Выкл] каждый раз при нажатии [Стабилиз.] во время [Опт. стаб. демо.].
- [Опт. стаб. демо.] является приблизительным.
- [Авт.демо.реж.] не выводится на телевизор.

Информация о мониторе ЖКД

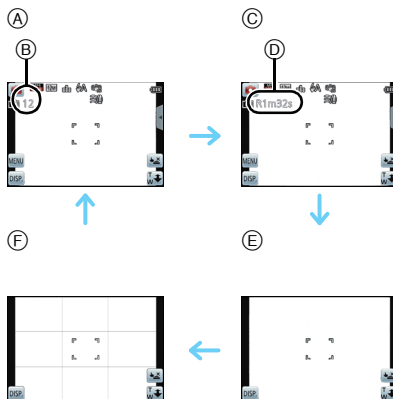
Коснитесь [DISP] для переключения.

- В режиме увеличения при воспроизведении, при воспроизведении видеокадров и в режиме слайд-шоу можно выбрать только режим "Нормальный вид дисплея ③" либо режим "Дисплей без индикации ①".



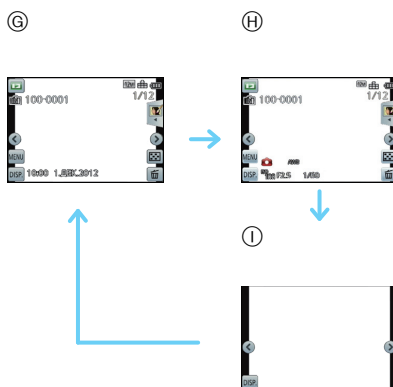
В режиме записи

- ① Нормальный вид дисплея*1
- ② Количество записываемых снимков
- ③ Нормальный вид дисплея*1
- ④ Доступное время записи
- ⑤ Дисплей без индикации
- ⑥ Дисплей без индикации (Контрольные линии записи)*1



В режиме воспроизведения

- ③ Нормальный вид дисплея
- ④ Дисплей с информацией о записи*1
- ⑤ Дисплей без индикации*2



*1 Если настройка [Гистограмма] в меню [Настр.] установлена на [Вкл], будет отображаться гистограмма.


*2 Имя зарегистрированного в [Опред. лица] человека отображается при нажатии [DISP].

Применимые режимы:     


Съемка с помощью сенсорного управления (функция сенсорного затвора)

Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

1 Прикоснитесь к [].

- Значок изменится на [, и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.

 : Сенсорный затвор включен

 : Сенсорный затвор отключен



2 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.

- Зона АФ отображается в месте, к которому вы прикоснулись, и делается снимок. (Установка не выполняется на краю экрана)

3 Прикоснитесь к [] для отмены функции сенсорного затвора.

Примечание

- Настройка сенсорного экрана запоминается даже при выключенной камере.
- Нельзя делать видеозаписи с использованием сенсорного затвора.

Применимые режимы:      


Настройка фокусировки и экспозиции на нужном объекте с помощью сенсорного управления (сенсорная АФ/АЭ)

Можно установить фокусировку и экспозицию на объекте, указанном на сенсорном экране.

- Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.

1 Прикоснитесь к объекту, который хотите сфокусировать.

- Зону автофокусировки можно свободно задать в определенном положении на экране. (Не может выбираться на краю экрана)
- Действие будет отличаться в зависимости от настройки [Режим аф] (P84).
- Сенсорная АФ/АЕ будет установлена на АФ со слежением в интеллектуальном автоматическом режиме, а для объекта, которого коснулись, выбираются самые подходящие сцены.

[Режим аф]	Операции при прикосновении	
[👤] ([Распознавание лиц])/ [📷] ([23-зонный])/ [■] ([1-зонный])/ [•] ([Точечный])	<ul style="list-style-type: none"> • Касание зоны АФ в [👤] ([Распознавание лиц]) меняет ее цвет на желтый. • Если выбрана другая настройка, кроме [■] ([Точечный]), отображается зона АФ [■] ([1-зонный]). • Если выбрана настройка [•] ([Точечный]), отображается зона АФ [•] ([Точечный]). 	Пример: Зона АФ установлена на [■] ([1-зонный]) 
[👁️] ([Следящий АФ])	<ul style="list-style-type: none"> • Зона автофокусировки становится желтой, и объект фиксируется. Камера будет автоматически регулировать фокус и экспозицию, следя за движением объекта (динамическое слежение). (Динамическое сопровождение) 	

- Нажмите [OFF], чтобы вернуться в исходный режим фокусировки.

2 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

■ Установка [Cтн] (АФ со слежением)

- При неудачной фиксации объекта рамка АФ со слежением загорится красным цветом, а затем исчезнет. Попробуйте еще раз зафиксировать рамку.
- Камера в режиме [Режим аф] записывает изображения как [Cтн], когда объект зафиксирован или динамическое слежение не работает.
- АФ со слежением отменяется, когда сенсорный затвор устанавливается на [Cтн].
- Она не может быть установлена в [Cтн] при следующих условиях
 - В [Seria], [Динамический монохром], [Высоко-динам.], [Эффект мыльницы], [Эффект миниатюры] или [Нерезкое изображение] в режиме творческого управления
 - В [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - В [Ч&Б] или [Seria] в [Цвет.режим]
- Неудачная фиксация объекта может произойти при следующих условиях съемки.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Когда цвет другого объекта или фона похож на цвет объекта
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование

Применимые режимы:     

Использование увеличения

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом.

При установке для количества пикселей значения 8М или менее дополнительное оптическое увеличение будет выбираться так, чтобы не ухудшать качество увеличенного изображения.

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Передвиньте рычажок трансфокатора в сторону телережима.



Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Передвиньте рычажок трансфокатора в сторону режима широкоугольной съемки.



■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	5×	9,8×*1
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[Разм. кадра] с  (P79) выбрано.

*1 Сюда входит оптическое увеличение. Уровень увеличения зависит от настройки [Разм. кадра].

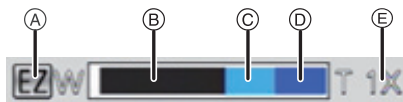
Для дополнительного увеличения также могут использоваться указанные далее функции увеличения.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	2×	4×*2
Качество изображения	Увеличение с незначительным ухудшением	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[Инт.разреш.] (P91) в меню [Зап.] установлено на [i.Zoom].	[Цифр. увел.] (P91) в меню [Зап.] установлено на [Вкл].

*2 Увеличение равно 2×, если для параметра [Инт.разреш.] в меню [Зап.] установлено значение [i.Zoom].

■ Вид экрана

- Ⓐ Индикация дополнительного оптического увеличения
- Ⓑ Диапазон оптического увеличения
- Ⓒ Диапазон интеллектуального увеличения
- Ⓓ Диапазон цифрового увеличения
- Ⓔ Коэффициент увеличения



- При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.
(Например: 0.5 m – ∞)

Примечание

- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- “EZ” это аббревиатура английского термина “Extra Optical Zoom” (дополнительный оптический зум). С помощью оптического зума можно выполнить снимки с дополнительным увеличением.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P78).
- Подробности относительно увеличения во время видеозаписи см. в P31.
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
 - В [Движ.без смаз.] в интеллектуальном автоматическом режиме
 - В режиме макро с увеличением
 - В [Эффект мыльницы] в режиме творческого управления
 - В [Портат.ноч.снимок], [Выс. чувств.] или [Фото кадр] в режиме сцены
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [] или []
 - Информация о записи видеокладов
- Режим интеллектуального зума нельзя использовать в следующих случаях.
 - В [Движ.без смаз.] в интеллектуальном автоматическом режиме
 - В режиме макро с увеличением
 - В [Эффект мыльницы] в режиме творческого управления
 - В [Портат.ноч.снимок] или [Выс. чувств.] в режиме сцены
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [] или []
- [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - В [Эффект мыльницы] или [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления
 - В [Портат.ноч.снимок], [Выс. чувств.] или [Фото кадр] в режиме сцены
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [] или []

Операция увеличения касанием



1 Прикоснитесь к [].

- Отображается ползунок.

**2** Для увеличения используйте ползунок.


- Также изображение можно увеличивать, касаясь значка увеличения.



	Положение трансфокатора автоматически переходит в телережим.*
	Положение трансфокатора автоматически переходит в режим широкой угловой съемки.*
^ / v	Медленное масштабирование
^ / v	Быстрое масштабирование

*Повторное касание значка во время движения останавливает его.

- Скорость масштабирования может быть ниже нормальной при записи видео.

Режим записи: 

Выполнение снимков с различными эффектами изображений

(Режим творческого управления)

Изображениям можно придавать эффекты. При просмотре экрана записи можно настраивать добавляемые эффекты.

1 Коснитесь значка режима записи в режиме записи.

2 На экране со списком режимов записи коснитесь [Управл. эффект.].



3 Коснитесь режима творческого управления для установки.

- Страницы можно менять, касаясь [▲]/[▼].
- При выборе [Эффект мыльницы] можно изменить оттенок на холодный, обычный или теплый нажатием цветowych значков.

Параметр	Эффект
[Выразительн.]	Этот поп-арт эффект для изображения подчеркивает цвета.
[Ретро]	Этот эффект смягчения изображения создает тусклые фотографии.
[Высокотональный]	Этот эффект осветляет изображение в целом и создает мягкое светлое окружение.
[Недоэкспонирование]	Этот эффект создает темную, мирную атмосферу всего изображения, выделяя светлые места.
[Серия]	Эффект сепии для изображения.
[Динамический монохром]	Этот эффект создает выразительное черно-белое изображение, повышая контрастность.
[Высоко-динам.]	От темных участков к светлым этот эффект создает гармонично сбалансированное освещение всего изображения.
[Эффект мыльницы]	Этот эффект дает виньетирование, как будто бы снимали игрушечной камерой.
[Эффект миниатюры]	Этот эффект изображения, при котором выполняется расфокусировка окружающих объектов, и вид больше похож на диораму. (другое название — фокусировка с наклоном и смещением)
[Нерезкое изображение]	Этот эффект придает легкую размытость всему изображению для создания атмосферы мягкости.

4 Прикоснитесь к [ОК].

 **Примечание**


- Режимы творческого управления можно менять, касаясь [Управл. эффект.] на экране меню.
- Настройки творческого управления сохраняются в памяти даже при выключении камеры.
- Поскольку камера настраивается автоматически во время режима творческого управления, настройки нельзя установить для [Светочувст.], [Бал. бел.], [Инт. экспоз.], [Мин. выдержка] или [Цвет.режим].
- **При записи с использованием [Нерезкое изображение]**
 - Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
 - При выполнении снимков большого размера экран может потемнеть, поскольку требуется время на обработку сигнала. Это не является неисправностью.

Задайте тип размытости для [Эффект миниатюры]

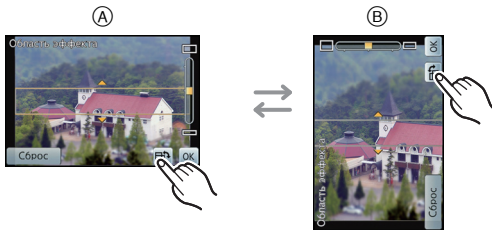
С помощью [Эффект миниатюры] можно сделать так, чтобы объект выделялся, специально создавая сфокусированные и расфокусированные части изображения. Можно настроить ориентацию записи (расфокусированная ориентация), а также задать положение и размер сфокусированной части изображения.

1 Выберите [Эффект миниатюры], выполнив действие пункта **3** на **P59**, а затем коснитесь [ОК].

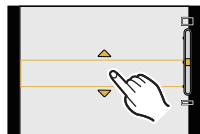
2 Коснитесь [] или экрана для отображения экрана настроек.

3 Коснитесь [], чтобы задать ориентацию записи (расфокусированную ориентацию).

- Ⓐ Настройка экрана для записи в горизонтальной ориентации
- Ⓑ Настройка экрана для записи в вертикальной ориентации

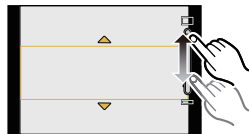


4 Коснитесь участка, находящегося в фокусе.



5 Перетащите ползунок для изменения размера участка, находящегося в фокусе.

- Значение можно изменять, устанавливая 3 различных размера.
- Если нажать [Сброс], настройки неразмытых областей восстанавливаются до исходных значений.



6 Прикоснитесь к [ОК].



Примечание

• При записи с использованием [Эффект миниатюры]

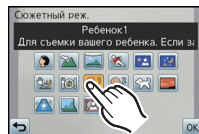
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Запись ведется приблизительно в течение 1/8 периода времени. (Если запись длится 8 минут, получающаяся в результате запись будет иметь продолжительность приблизительно 1 минуту.)
- Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.
- При выполнении снимков большого размера экран может потемнеть, поскольку требуется время на обработку сигнала. Это не является неисправностью.

Режим записи: SCN

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

- 1 Коснитесь значка режима записи в режиме записи.
- 2 На экране со списком режимов записи коснитесь [Сюжетн. режим].
- 3 Коснитесь режима сюжетной съемки для настройки.
- 4 Прикоснитесь к [ОК].



Примечание

- Режимы сцен можно менять, касаясь [Сюжетн. режим] на экране меню.
- В режиме сцены не удастся установить следующие параметры, поскольку камера регулирует их автоматически.
 - [Светочувств.]/[Режим макро]/[Инт. экспоз.]/[Мин. выдержка]/[Инт.разреш.]/[Цвет.режим]

[Портрет]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Нажмите и удерживайте рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

[Пейзаж]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

[Панорамный снимок]

Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

1 Выберите направление записи и коснитесь [OK].



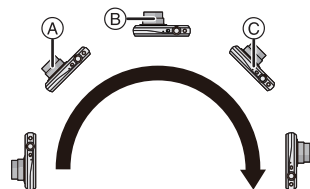
2 Проверьте направление записи и коснитесь [OK].

- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

3 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

4 Нажмите кнопку затвора до конца и делайте снимок, вращая камеру по небольшому кругу в направлении, выбранном в шаге 1.

Запись слева направо

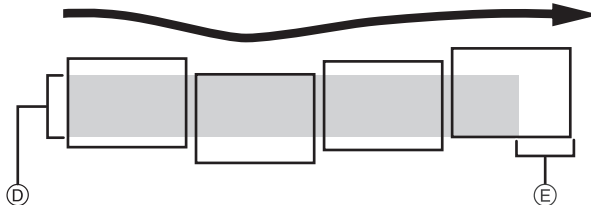


Перемещайте камеру единым круговым движением в течение примерно 8 секунд.

- Перемещайте камеру с постоянной скоростью.

Если камера движется слишком быстро или слишком медленно, снимки могут получиться некачественными.

- (A) 1 секунду
- (B) 2 секунды
- (C) 3 секунды



- (D) Равномерно перемещайте камеру в направлении записи. Если камера дрожит слишком сильно, изображения, возможно, не будут записаны или панорамное изображение будет узким (меньшим).
- (E) Перемещайте камеру в немного большем диапазоне (край последнего кадра в некоторых случаях может быть не записан).

5 Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения съемки.

- Запись также будет отменена, если камера во время записи остается неподвижной.

**Примечание**

- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Фокус, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальное значение для первого изображения. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, все панорамное изображение, возможно, не будет записано с подходящей фокусировкой или яркостью.
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.
- Количество записываемых пикселей в горизонтальном и вертикальном направлении зависит от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество пикселей указывается далее.

Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
Горизонтальное	8000 пикселей	1080 пикселей
Вертикальное	1440 пикселей	8000 пикселей

- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
 - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимися формами (например, небо или пляж)
 - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
 - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
 - Темные места
 - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами

■ Воспроизведение

Воспроизведение с увеличением выполняется даже для фотоизображений, снятых с использованием [Панорамный снимок].

Если коснуться [▶] в центре экрана, экран будет автоматически прокручиваться в том же направлении во время съемки.

- Если коснуться полосы прокрутки, позиция воспроизведения перескакивает к месту касания.
- Нижеуказанные операции можно выполнить, касаясь панели управления.

	Пуск/пауза		Остановка
		Прокрутка назад (во время паузы)* Прокрутка вперед (во время паузы)*	

- * Во время паузы при воспроизведении можно выполнять прокрутку вперед и назад, перетаскивая изображение на экране.

[Спорт]

Настройка для съемки спортивных или других быстро происходящих событий.

**Примечание**

- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.

[Ночн. портрет]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [iS[®]].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.

**Примечание**

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ночн. пейзаж]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

**Примечание**

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Портат.ноч.снимок]

Этот режим позволяет выполнить, с большой скоростью, несколько снимков ночной сцены и затем объединить их в один. Таким образом удастся избежать дрожания и шума даже при съемке с руки.

■ Размер снимка

Выберите размер снимка 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) или 2,5M (1:1).

**Примечание**

- Не двигайте камеру во время последовательной съемки.
- При съемке изображений в темных местах или съемке движущихся объектов могут отображаться помехи.

[Еда]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

[Ребенок1]/[Ребенок2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [Ребенок1] и [Ребенок2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [Отпеч симв] (P108).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

- 1** Прикоснитесь к [Возраст] или [Имя].
- 2** Выберите [Уст.] и коснитесь [OK].
- 3** Введите день рождения или имя.

День

рождения: Коснитесь [▲]/[▼] для каждого элемента, которому необходимо присвоить год/месяц/день, затем коснитесь [Уст.].

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P74.

- Когда установлены день рождения или имя, [Возраст] или [Имя] автоматически устанавливается на [Вкл].
- При выборе [Вкл], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

- 4** Нажмите [Вых.] для завершения.

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [Выкл] в шаге **2**.

Примечание

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Если [Возраст] или [Имя] установлены на [Выкл] даже при установленных дне рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

[Дом.животное]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно задать дату рождения и кличку питомца.

Информация о [Возраст] или [Имя] приведена в разделе [Ребенок1]/[Ребенок2] на P66.

[Закат]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

[Выс. чувств.]

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях.

■ Размер снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

[Сквозь Стекло]

Этот режим хорошо подходит для съемки ландшафта через чистое стекло, например, автомобиля или здания.

**Примечание**

- Если окно грязное или запыленное, камера может сфокусироваться на стекле.
- Изображения могут не выглядеть естественно в случае цветного стекла. В этом случае необходимо изменить баланс белого. (P82)

[Фото кадр]

Запись изображения с рамкой вокруг него.

■ Настройка рамки

Выберите один из 6 типов рамок.

**Примечание**

- Размер изображения установлен на 5М (4:3).
- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

Режим записи: **3D****Выполнение снимков 3D (Режим 3D фото)**

Изображения записываются последовательно во время горизонтального перемещения камеры, а затем два автоматически выбранных снимка объединяются в одно 3D изображение.

Для просмотра 3D изображений требуется телевизор с поддержкой 3D (Данное устройство обеспечивает воспроизведение в 2D).

Обратитесь к [P134](#) за детальной информацией о методе воспроизведения.

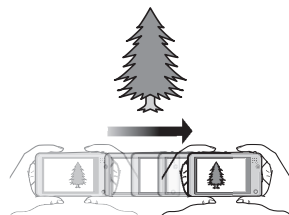
1 Коснитесь значка режима записи в режиме записи.

2 На экране со списком режимов записи коснитесь [3D фото].

- Отображается описание метода записи. Для выхода, коснитесь [OK].

3 Начните запись, а затем горизонтально перемещайте камеру слева направо.


- Во время записи отображается подсказка.
- Переместите камеру приблизительно на 10 см в пределах приблизительно 4 секунд, используя подсказку.

**■ Методика съемки 3D изображений**

- Съемка объекта, который не движется
- Съемка в хорошо освещенном месте, таком как на улице и т.п.
- Зафиксируйте фокусировку и выдержку, нажав наполовину кнопку затвора, затем полностью нажмите кнопку затвора и перемещайте камеру
- Если начать запись, когда объект находится немного вправо от центра, объект будет ближе к центру на последнем изображении

Примечание

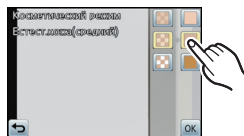
- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.
- 3D изображения сохраняются в формате MPO (3D).
- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Размер изображения установлен на 2М (16:9).
- Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора.
- В режиме 3D фото невозможно записывать видео.
- Запись может не выполняться в зависимости от условий записи в следующих случаях. Возможно не удастся достичь эффекта 3D, либо записанное изображение может деформироваться даже в том случае, если запись была возможной.
 - Если объект слишком темный/яркий
 - Если яркость объекта изменяется
 - При движении объекта
 - Недостаточная контрастность

Режим записи: 

Выполнение снимка во время изменения текстуры кожи (Косметический режим)

Снимки можно выполнять при настройке текстуры или чистоты кожи.

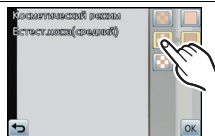
- 1 Коснитесь значка режима записи в режиме записи.
- 2 На экране со списком режимов записи коснитесь [Космет. режим].
- 3 Коснитесь элемента.



Параметр	Содержание настройки
[Нежная кожа]	Выполнение снимка с мягкой кожей.
[Естест.кожа]	Отображение естественной красоты кожи.
[Летний вид]	Создание здорового загара кожи, как на пляже.

- 4 Коснитесь настройки чистоты.

- Для каждого элемента можно выбрать любой из 3 уровней чистоты.



- 5 Прикоснитесь к [ОК].

Примечание

- Косметический режим можно менять, касаясь [Космет. режим] на экране меню.
- Действие не применимо, если не определяется тон кожи.
- Настройка косметического режима запоминается, даже если камера выключена.
- Поскольку камера настраивается автоматически во время косметического режима, настройки нельзя установить для [Светочувст.], [Режим макро], [Инт. экспоз.], [Мин. выдержка], [Инт.разреш.] или [Цвет.режим].
- В косметическом режиме к областям фона, тон которых подобен оттенку кожи, будет применен тот же эффект. Если снимок недостаточно яркий, этот эффект нелегко распознать.

Применимые режимы:      

Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

[Опред. лица] изначально устанавливается в положение **[Выкл]** на камере. **[Опред. лица]** автоматически переключается в положение **[Вкл]** при регистрации изображения лица.

• Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.

В режиме записи

- Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица* (если для зарегистрированного лица задано имя)



В режиме воспроизведения

- Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
- Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Подборка катег.] [Фильтр. воспр.]).

* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.

Примечание

- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- [Опред. лица] не гарантирует надежного распознавания человека.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [Выкл], не будут классифицироваться по категориям в [Подборка катег.] ([Фильтр. воспр.]).
- **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P73) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.** Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Подборка катег.] ([Фильтр. воспр.]).
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [Заменить] в [Ред. расп. лиц] (P117).
- [Опред. лица] нельзя использовать в следующих случаях.
 - В [Эффект миниатюры] или [Нерезкое изображение] в режиме творческого управления
 - В [Панорамный снимок], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок] или [Еда] в режиме сцены
 - Информация о записи видеок кадров

Настройки лиц

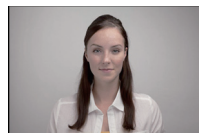
Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека. (максимум 3 снимка на каждую регистрацию)

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



■ Если нет распознавания во время записи

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P73)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

1 Выберите [Опред. лица] в меню [Зап.]. (P39)

2 Выберите [Память] и коснитесь [ОК].

3 Прикоснитесь к [Новый].

- [Новый] не будет отображаться, если уже зарегистрировано 6 человек. Удалите уже зарегистрированного человека, чтобы зарегистрировать нового.

4 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) регистрировать нельзя.
- Информация для снимков лиц отображается при касании [i].
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



5 Установить элемент.

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[Имя]	Можно зарегистрировать имена. 1 Выберите [Уст.] и коснитесь [ОК]. 2 Введите имя. <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P74.
[Возраст]	Можно зарегистрировать день рождения. 1 Выберите [Уст.] и коснитесь [ОК]. 2 Установите год/месяц/день, коснувшись [▲]/[▼] для каждого элемента и коснитесь [Уст.].
[Знак фокус]	Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе.
[Доб.изобр.]	Добавление изображений лица. (Добавить изображения) 1 Прикоснитесь к [Добав.]. 2 Выполните действие 4 в "Настройки лиц".
	Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление) Прикоснитесь к изображению лица, чтобы удалить его. <ul style="list-style-type: none"> • Если зарегистрировано только одно изображение, его нельзя удалить.

- Выйдите из меню по завершении установки.

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1** Выберите [Опред. лица] в меню [Зап.]. (Р39)
- 2** Выберите [Память] и коснитесь [ОК].
- 3** Прикоснитесь к изображению лица, чтобы отредактировать или удалить его.
- 4** Установить элемент.

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке. Выполните этап 5 в “Настройки лиц”.
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. 1 Прикоснитесь к позиции, которую вы хотите изменить в порядке регистрации. 2 Прикоснитесь к [Уст.].
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке.

- Выйдите из меню по завершении установки.

Ввод текста

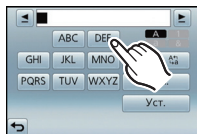
Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
 - [Имя] для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены
 - [Имя] в [Опред. лица]
 - [Геогр. пункт] в [Дата поездки]
 - [Ред загол]

2 Введите символы.

- Коснитесь [Aa] для переключения текста между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Касанием [\leftarrow]/[\rightarrow] положение курсора ввода текста переносится влево и вправо.
- Коснитесь [$_$] для ввода пробела или [Удал.] для удаления введенного символа.
- Можно вводить следующие символы и цифры.
 - Можно ввести максимум 30 символов (Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица]).
 - * Можно ввести максимум 15 символов для [\], [Г], [J], [•] и [–] (Максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).



3 Коснитесь [Уст.].

Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.
- Отображается только в таком порядке: название, месторасположение, [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).







Использование меню [Зап.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P39.

[Вспышка]

Применимые режимы:     

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

Установки	Описание настроек
 [Авто]  [авто]*1	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
 [Авто/кр. гл.]*2	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
 [Прин. всп. вкл]	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
 [Зам синх/кр гл]*2	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.
 [Прин. всп выкл]	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

*2 Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.

При установке [Корр.кр.гл.] (P95) в меню [Зап.] в положение [Вкл] на значке вспышки появляется .

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	○	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○
	○	○	○	—	○

* Отображается [iA].

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

	Широкоугольный режим	Телережим
[Авто] в [Светочувст.]	60 см до 4,1 м	1,0 м до 1,6 м

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60*1 до 1/1600		1*1 до 1/1600
			1 или 1/8 до 1/1600*2
			1 или 1/4 до 1/1600*2, 3

*1 Может изменяться в зависимости от настройки [Мин. выдержка].

*2 При установке [Мин. выдержка] в положение [Авто].

*3 При установке [Светочувст.] в положение [Piso].

- *2, 3: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
 - Если оптический стабилизатор изображения установлен в положение [Выкл].
 - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [Вкл].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.




Примечание

- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- Эффект вспышки может быть недостаточен в следующих условиях.
 - При установке [Серийн.съемк] на []
 - При слишком высокой скорости затвора
- Для зарядки вспышки может потребоваться время, если вы выполняете снимки несколько раз. Делайте снимок после того как исчезнет лампочка обращения к памяти.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

[Автотаймер]

Применимые режимы:     

Для записи неподвижных изображений с использованием таймера.

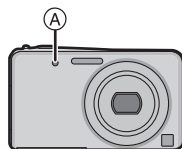
Установки	Описание настроек
 [10 сек]	Фотоснимки выполняются через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.
 [2 сек]	Фотоснимки выполняются через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
 [Выкл]	—

- Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки. Индикатор автоматического таймера замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.



Примечание

- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки (A), что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Автоспуск не может использоваться при видеосъемке.



[Разм. кадра]

Применимые режимы:    SCN 3D 

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Установки	
4:3 12M	[4000×3000]
4:3 8M	[3264×2448]*
4:3 5M	[2560×1920]
4:3 3M	[2048×1536]*
4:3 0,3M	[640×480]
3:2 10,5M	[4000×2672]
16:9 9M	[4000×2248]
1:1 9M	[2992×2992]

* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

4:3 : Соотношение сторон 4:3 TV

3:2 : Соотношение сторон камеры для работы с 35 мм пленкой

16:9 : Соотношение сторон телевидения высокой четкости и т.д.

1:1 : Квадратное форматное соотношение



Примечание

- В специальных режимах невозможно использовать дополнительный оптический зум, и размер снимка для [57] не отображается. Более подробные сведения о режимах, в которых нельзя использовать дополнительный оптический зум, см. на P57.
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.


[Качество]


Применимые режимы:      


Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Установки	Описание настроек
 [Выс/качество]	отдавая приоритет качеству изображения
 [Стандарт]	при использовании стандартного качества изображения и увеличении числа снимков без изменения количества пикселей.

 **Примечание**

- Настройка качества устанавливается на  при следующих условиях.
 - В [Портат.ноч.снимок] или [Выс. чувств.] в режиме сцены
- Во время 3D записи отображаются следующие значки.








 [3D+выс.кач.]: Одновременно записываются изображения MPO и высококачественные изображения JPEG.

 [3D+станд.кач.]: Одновременно записываются изображения MPO и стандартные изображения JPEG.

[Светочувств.]

Применимые режимы:      

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Установки	Описание настроек
 [Авто]	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость. • Максимум [400] (с включенной вспышкой [1600])
 [i.ISO]	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью. • Максимум [1600]
 [100]	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.
 [200]	
 [400]	
 [800]	
 [1600]	



	[100] ← → [1600]	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное

■ О функции [] (интеллектуального управления светочувствительностью ISO)

Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта.

- Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.

Примечание

- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленной настройке [Авто] см. на P76.
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в следующих условиях.
 - Информация о записи видеоклипов
 - При установке [Серийн.съемк] на [H] или [D]

[Бал. бел.]

Применимые режимы: 

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

Установки	Описание настроек
[AWB] ([Автом. баланс белого])	Автоматическая корректировка
[☀] ([Дневной свет])	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁] ([Облачно])	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[🏠] ([Тень])	При выполнении снимков на улице в тени
[💡] ([Накаливание])	При выполнении снимков под лампами накаливания
[📺] ([Уст. б. бел.])	Значение установлено с помощью [SET]

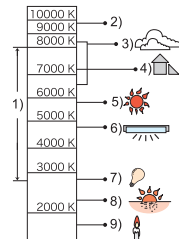
Примечание

- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [SET].
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- Баланс белого фиксируется в положении [AWB] при следующих условиях.
 - [Пейзаж], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Еда] или [Закат] в режиме сцены

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Экран телевизора
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет лампы дневного освещения
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Освещение свечами

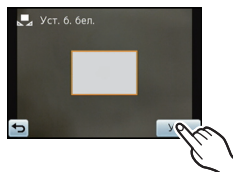


K=Температура света по шкале Кельвина

Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1** Прикоснитесь к
- 2** Прикоснитесь к
- 3** Наведите камеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, чтобы рамка в центре экрана полностью заполнилась белым цветом, и затем прикоснитесь к [Уст.].
 - Если объект слишком яркий или слишком темный, установка баланса белого может оказаться невозможной. В таком случае настройте для объекта соответствующую яркость и затем снова установите баланс белого.
 - Выйдите из меню по завершении установки.



Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- 1** Коснитесь / / / / из баланса белого.
- 2** Прикоснитесь к [WB±].
- 3** Воспользуйтесь полосой прокрутки для точной настройки.

[Синий]: Прикоснитесь, если оттенок красноватый.
[Красный]: Прикоснитесь, если оттенок голубоватый.






 - Чтобы вернуться к начальной установке баланса белого выберите [0].
- 4** Прикоснитесь к [ОК].
 - Выйдите из меню по завершении установки.


- Примечание**
- Значок баланса белого на экране станет красным или синим.
 - Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
 - Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
 - Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
 - Уровень точной настройки баланса белого в сбрасывается на [0] при сбросе баланса белого с помощью функции
 - Точную настройку баланса белого нельзя выполнить для [Ч&Б] и [Seria] в [Цвет.режим].

[Режим аф]




Применимые режимы:      

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Установки	Описание настроек
 [Распознавание лиц]	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
 [Следящий АФ]	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение) • Для получения подробной информации см. P55.
 [23-зонный]*	Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действительно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана.
 [1-зонный]	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
 [Точечный]*	Фотокамера фокусируется на ограниченном узком участке на экране.

* Для видеосъемки используется метод фокусировки .

Примечание

- Настройка устанавливается на  при установке [Опред. лица] в положение [Вкл].
- Настройка устанавливается на  в [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.
- Она не может быть установлена на  при следующих условиях.
 - В [Нерезкое изображение] в режиме творческого управления.
 - В [Панорамный снимок], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок] и [Еда] в режиме сцены.

■ Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при распознавании более чем одного лица. Другие лица, находящиеся на том же расстоянии, что и лица в желтой зоне АФ, также оказываются в фокусе.






Примечание

- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [Режим аф] включен в [📷] ([📷]) во время видеосъемки).
 - Лицо не обращено к камере
 - Лицо находится под углом
 - Лицо слишком яркое или слишком темное
 - Когда на лицах недостаточно контраста
 - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр
 - Когда лицо на экране очень маленькое
 - Быстрое движение
 - Объект не является человеком
 - При дрожании камеры
 - При использовании цифрового увеличения
- Если камера регистрирует нечто отличное от лица, измените настройки на отличные от [👤].





[Режим макро]

Применимые режимы:      

Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.

Установки	Описание настроек
 [Аф макро]	Можно выполнять снимки объекта, находящегося на расстоянии 5 см от объектива, нажав рычажок трансфокатора в крайнее положение в сторону широкоугольного режима (1×).
 [Макро зум]	Используйте эту настройку для приближения объекта и дальнейшего увеличения при выполнении фотоснимка. Можно выполнить снимок с цифровым увеличением до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению (5 см). <ul style="list-style-type: none"> • Качество изображения ниже, чем при нормальной записи. • Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования)
 [Выкл]	—

Примечание

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на  при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Режим макро с увеличением нельзя использовать в следующих случаях.
 - В [Эффект мыльницы] или [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления
 - В режиме 3D фото
 - Если установлено  в [Режим аф]
 - При установке [Серийн.съемк] на  или 

[Быстр. АФ]**Применимые режимы:**    **SCN** **3D** 

Пока камера удерживается в устойчивом положении, камера будет автоматически регулировать фокусировку, затем при нажатии затвора регулировка фокуса будет выполнена быстрее. Это полезно, например, если нужно не пропустить возможность выполнить снимок.

Настройки: [Вкл]/[Выкл] **Примечание**

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Не работает во время АФ со слежением.
- [Быстр. АФ] нельзя установить при [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж] и [Портат.ноч.снимок] в режиме сцены.

[Опред. лица]

- Для получения подробной информации см. [P70](#).

[Экспозиция]

Применимые режимы: 

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недодержан

Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Правильно выдержан**Передержан**

Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

1 Настройте экспозицию с помощью полосы прокрутки.

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].

2 Прикоснитесь к [ОК].

- Выйдите из меню по завершении установки.
- Показатель компенсации экспозиции отображается на экране.



Примечание

- EV – это сокращение от “Exposure Value” (Значение экспозиции). Указывает длительность экспозиции. EV меняется с изменением показателя диафрагмы или скорости затвора.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.

[Авт.брекетинг]

Применимые режимы:    SCN 3D 

В этом режиме автоматически записываются 3 снимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции при каждом нажатии кнопки затвора.

С автоматической настройкой значения экспозиции ± 1 EV

1-й Снимок

 ± 0 EV

2-й Снимок



-1 EV

3-й Снимок



+1 EV

1 Коснитесь [] во время компенсации экспозиции.

2 Настройте диапазон компенсации экспозиции, коснувшись [] / [].


- Если режим автоматической настройки экспозиции не используется, выберите [OFF] (0).

3 Прикоснитесь к [OK].

- Выйдите из меню по завершении установки.



 **Примечание**

- При съемке с использованием автобрекетинга после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции. В режиме компенсации экспозиции значение экспозиции отображается на экране.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- [] устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции не выполняется в следующих условиях.
 - В [Эффект миниатюры] и [Нерезкое изображение] в режиме творческого управления
 - В [Панорамный снимок], [Портат.ноч.снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены
 - Информация о записи видеокладов

[Инт. экспоз.]

Применимые режимы:

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Настройки: [Вкл]/[Выкл]

Примечание

- [;] на экране становится желтым во время действия [Инт. экспоз.].
- Даже когда [Светочувст.] установлено [100], [Светочувст.] может быть установлено выше, чем [100], если снимок делается с [Инт. экспоз.].
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.

[Мин. выдержка]

Применимые режимы:

Установив [Мин. выдержка] на более низкое значение, можно выполнить яркие снимки в местах с недостаточной освещенностью. Можно также установить более высокое значение для уменьшения размытия объекта.

$\frac{\text{MIN.}}{\text{AUTO}}$ [Авто], $\frac{\text{MIN.}}{1/125}$ [1/125], $\frac{\text{MIN.}}{1/60}$ [1/60], $\frac{\text{MIN.}}{1/30}$ [1/30], $\frac{\text{MIN.}}{1/15}$ [1/15], $\frac{\text{MIN.}}{1/8}$ [1/8],

$\frac{\text{MIN.}}{1/4}$ [1/4], $\frac{\text{MIN.}}{1/2}$ [1/2], $\frac{\text{MIN.}}{1}$ [1]

Установка минимальной скорости затвора	1/125 1	
Яркость	Темнее	Ярче
Дрожание	Незначительное	Значительное

Примечание

- Эта настройка обычно устанавливается на [Авто] при выполнении снимков. (При выборе минимальной выдержки, отличающейся от [Авто], на экране появляется [$\frac{\text{MIN.}}$].)
- Если выбрана настройка [Авто], значение выдержки может быть установлено до 1 секунды, когда нет особого дрожания для стабилизации с помощью [Стабилиз.], или когда для [Стабилиз.] установлено значение [Выкл].
- Установка [Мин. выдержка] на более низкое значение может увеличить вероятность дрожания, поэтому при выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Установка [Мин. выдержка] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка, поэтому рекомендуется делать снимки в местах с хорошим освещением. Если невозможно получить правильную экспозицию, [$\frac{\text{MIN.}}$] будет мигать красным цветом при нажатии кнопки затвора наполовину.

[Инт.разреш.]

Применимые режимы:     3D 

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Установки	Описание настроек
I.R ^{ON} [Вкл]	[Инт.разреш.] активировано.
I.R ^{Zoom} [i.Zoom]	Включается [Инт.разреш.], и коэффициент масштабирования увеличивается до 2 раз с незначительным ухудшением качества изображения.
I.R ^{OFF} [Выкл]	—

 **Примечание**

- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в [P56](#).

[Цифр. увел]

Применимые режимы:     3D 

С помощью этой функции можно увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.Zoom].

Настройки: [Вкл]/[Выкл]



 **Примечание**



- Более подробная информация приведена на [P56](#).
- В режиме макро с увеличением настройка устанавливается на [Вкл].

[Серийн.съемк]

Применимые режимы:      

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Установки	Описание настроек	
 [Вкл]	Множественная скорость	прибл. 3,7 снимка/с
	Количество записываемых снимков	макс. 6 снимков
	<ul style="list-style-type: none"> • Фокус, экспозиция и баланс белого будут фиксироваться на настройки для первого снимка. В зависимости от изменения яркости объекта, запись может быть ярче или темнее, начиная со второго снимка. • Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д. 	
 [Скор. съемка]	Множественная скорость	прибл. 10 снимков/с
	Количество записываемых снимков	макс. 100 снимков
	<ul style="list-style-type: none"> • Настраивается только в режиме нормальной съемки. • Размер изображения установлен на 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) или 2,5M (1:1). • Скорость серийной съемки изменяется в зависимости от условий съемки. • Число снимков, записываемых в режиме серийной съемки ограничено условиями съемки и типом/состоянием используемой карты. • Количество записываемых снимков при серийной съемке может увеличиться при использовании карты с высокой скоростью записи или форматировании карты. • Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка. • Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора. • При некоторых условиях эксплуатации и повторном выполнении снимка может потребоваться время для выполнения следующего снимка. 	

Установки	Описание настроек	
 [Импульс вспышки]	Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков.
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоснимки выполняются непрерывно со вспышкой. • Настраивается только в режиме нормальной съемки. • Размер изображения установлен на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1). • Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка. • Количество записываемых снимков будет зафиксировано на 5 снимках при использовании автоматического таймера. • Настройка вспышки фиксируется на [⚡]. 	
 [Выкл]	—	






Примечание

- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- При использовании автоспуска (кроме [⏸]) устанавливается 3 записываемых снимка.
- **В качестве настройки вспышки устанавливается [⚡] (кроме [⏸]).**
- При нижеперечисленных условиях использование режима серийной съемки невозможно.
 - В [Эффект мыльницы], [Эффект миниатюры] и [Нерезкое изображение] в режиме творческого управления
 - В [Панорамный снимок], [Портат.ноч.снимок] или [Фото кадр] в режиме сцены.

[Цвет.режим]

Применимые режимы:      

Установка различных цветовых эффектов, таких как более резкое, яркое изображение или изображение в тонах сепии.

Установки	Описание настроек
 ([Стандартный])	Это стандартная настройка.
 ([Happy])* ¹	Изображение с увеличенной яркостью и четкостью.
 ([Vivid])* ²	Снимок станет более четким.
 ([Ч&Б])	Снимок станет черно-белым.
 ([Sepia])	Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).

*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

*2 Настраивается только в режиме нормальной съемки.


[Всп. ламп. АФ]

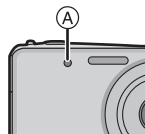
Применимые режимы:      

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

Настройки: [Вкл]/[Выкл]

 **Примечание**

- Эффективное действие вспомогательной лампочки не превышает приблизительно 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку АФ  (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности), установите [Всп. ламп. АФ] на [Выкл]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [Всп. ламп. АФ] устанавливается на [Выкл] в [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Закат] и [Сквозь Стекло] в режиме сцены.



[Корр.кр.гл.]

Применимые режимы:     

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([A], [S]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [Вкл]/[Выкл]

 **Примечание**

- Доступно только при установке [Режим аф] на [☺] и включенном обнаружении лиц
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

[Стабилиз.]

Применимые режимы:     

При использовании данного режима во время съемки выявляется вибрация и камера автоматически ее компенсирует, позволяя получать изображения без искажений.

При видеосъемке будет автоматически работать “активный режим” (стабилизатор для видео). Это уменьшает дрожание изображения при видеосъемке во время ходьбы и т. д.

Настройки: [Вкл]/[Выкл]




 **Примечание**


- Для [Панорамный снимок] в режиме сцены для стабилизатора устанавливается значение [Выкл].
- Настройка устанавливается на [Вкл] в [Портат.ноч.снимок] в режиме сцены.
- Во время видеосъемки данная настройка устанавливается на [Вкл] и включается “активный режим”. Учтите, что “активный режим” не работает при установке [VGA] в [MP4].
- В “активном режиме” более сильный эффект коррекции достигается в широкоугольном положении.
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
 - При нажатии кнопки затвора старайтесь избежать дрожания фотокамеры.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за движущимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.

[Отпеч.даты]

Применимые режимы:      

Можно делать снимки с датой и временем записи.

Установки	Описание настроек
 [Без врем.]	Ставится отметка года, месяца и дня.
 [Со врем.]	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
 [Выкл.]	—

-  **Примечание**
- Установленная информация для снимков, записанных при установленном [Отпеч.даты], не может быть удалена.
 - При распечатке снимков с [Отпеч.даты] в фотоателе или с помощью принтера в случае выбора печати с датой дата будет напечатана поверх другой.
 - Если время не было установлено, невозможно поставить отметку с информацией о дате.
 - В следующих случаях для настройки устанавливается значение [Выкл.]:
 - В [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - [Авт.брекетинг] и [Серийн.съемк] в [Зап.] режиме меню
 - Информация о записи видеоклипов
 - В интеллектуальном автоматическом режиме функция [Отпеч.даты] отключается. Будут отражены настройки другого режима записи.
 - [Отпеч симв], [Изм.разм.] и [Подрезка] не могут быть установлены для изображений, записанных с использованием активированной функции [Отпеч.даты].
 - Даже если съемка выполняется с [Отпеч.даты] в положении [Выкл], можно проставить даты на записанных снимках с помощью [Отпеч симв] (P108) или настроек распечатки даты (P115, 146).

[Уст. часов]

- Более подробная информация приведена на P20.

Использование меню [Видео]

Подробная информация о настройках меню режима [Видео] приведена на [P39](#).

В [Панорамный снимок] в режиме сцены меню [Видео] не отображается.

[Режим записи]

Применимые режимы:     3D 

Настройка формата данных видеоизображений.

Установки	Описание настроек
[AVCHD]	Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI.
[MP4]	Выбирайте данный формат для записи видео стандартной четкости с последующим воспроизведением на компьютере.

[Кач-во зап.]

Применимые режимы:      

Настройка качества изображения видео.

При выборе [AVCHD].

Установки	Размер снимка/Скорость потока данных	кадр/сек	Форматное соотношение
[FSH AVCHD]	1920×1080 пикселей/ Прибл. 17 Мбит/с	50i (вывод ПЗС 25 кадр/с.)	16:9
[SH AVCHD Lite]	1280×720 пикселей/ Прибл. 17 Мбит/с	50p (вывод ПЗС 25 кадр/с.)	

При выборе [MP4].

Установки	Размер снимка/Скорость потока данных	кадр/сек	Форматное соотношение
[FHD MP4]	1920×1080 пикселей/ Прибл. 20 Мбит/с	25	16:9
[HD MP4]	1280×720 пикселей/ Прибл. 10 Мбит/с		
[VGA MP4]	640×480 пикселей/ Прибл. 4 Мбит/с		4:3

Примечание

- Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

[Непрер. АФ]**Применимые режимы:**     3D 

Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на котором был установлен фокус.

Настройки: [Вкл]/[Выкл] **Примечание**

- Задайте для этой функции значение [Выкл], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.

[Шумоподавл.]**Применимые режимы:**     3D 

Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.

Настройки: [Авто]/[Выкл] **Примечание**

- При установке [Шумоподавл.] качество звука может отличаться от обычного.
- Режим недоступен при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

Различные методы воспроизведения

Можно воспроизвести записанные изображения различными методами.

- 1** Когда камера находится в режиме воспроизведения, коснитесь значка режима воспроизведения.



- 2** На экране со списком режимов воспроизведения коснитесь нужного режима воспроизведения.

• Можно выбрать следующие пункты.

[Норм.воспр.] (P33)	[Фильтр. воспр.] (P103)
[Устан 2D/3D]*	[Воспр. альбом] (P104)
[Слайд шоу] (P101)	[Календ.] (P104)

* Способ воспроизведения для 3D изображений можно переключить. Это меню отображается только при выводе HDMI. См. P134 для подробной информации о методе воспроизведения.

[Слайд шоу]

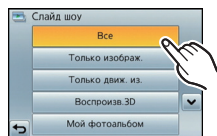
Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени.

Также можно собрать слайд-шоу только из снимков, только из видеоклипов, только из 3D изображений и т.п.

Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

1 Коснитесь группы для воспроизведения.

- На стр. P134 описан метод воспроизведения [Воспроизв.3D] изображений в формате 3D.
- В [Мой фотоальбом], коснитесь альбома, который необходимо воспроизвести. Подробную информацию о [Мой фотоальбом] см. на P106.
- В меню [Подборка катег.] нажмите категорию, которую вы хотите воспроизвести. Подробную информацию по категориям смотрите на P103.



2 Коснитесь [Нач.].

■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

1 Коснитесь экрана для отображения панели управления.

- При бездействии в течение 2 секунд возобновляется первоначальное состояние.

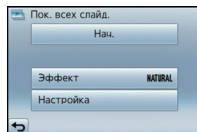
2 Действия на панели управления выполняются касанием.

	Воспроизведение/пауза		Выход из слайд-шоу
	Назад, к предыдущему снимку (во время паузы/ воспроизведения видео/ воспроизведения панорамных снимков)		Вперед, к следующему снимку (во время паузы/ воспроизведения видео/ воспроизведения панорамных снимков)
	Увеличение уровня громкости		Снижение уровня громкости

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.



[Эффект]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

- [Натурально], [Медленно], [Поворот], [Город], [Выкл], [Авто]
- При выборе [Город] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [Авто] можно использовать только при выборе [Подборка катег.]. Изображения воспроизводятся с определенными эффектами в каждой категории.
- Во время слайд-шоу [Только движ. из.] настройка [Эффект] устанавливается на [Выкл].
- Некоторые эффекты [Эффект] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

[Настройка]

Можно установить [Длительн] или [Повтор].

Параметр	Установки
[Длительн]	[1 сек.]/[2 сек.]/[3 сек.]/[5 сек.]
[Повтор]	[Вкл]/[Выкл]
[Звук]	[Выкл]: Звуковой сигнал отсутствует. [Auto]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео. [Музыка]: Воспроизводится музыка. [Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).

- [Длительн] можно установить только если выбрано [Выкл] в качестве настройки [Эффект].
- При воспроизведении панорамного снимка настройка [Длительн] отключена.










[Фильтр. воспр.]

Изображения классифицируются на только снимки, только видео, либо только 3D изображения и воспроизводятся.

Параметр	Установки
[Только изображ.]	Воспроизводятся только снимки.
[Только движ. из.]	Воспроизводится только видео.
[Воспроизв.3D]	Воспроизводятся только 3D изображения. * См. на P134 описание метода воспроизведения изображений [Воспроизв.3D] в 3D.
[Подборка катег.]	<p>Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [Портрет], [Пейзаж] или [Ночн. пейзаж]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.</p> <p>Коснитесь категории для воспроизведения.</p> <p>* Может быть выбрана только категория, для которой найдены снимки.</p> 
[Избранное]	Можно воспроизводить снимки, внесенные в [Избранное] (P113).

■ О категориях для сортировки

Если установлен [Подборка катег.], сортировка будет выполнена следующим образом.

Информация о записи, например, режимы сцены	
	[Опред. лица]*
	[Портрет], [i-Портрет], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Космет. режим], [Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Пейзаж], [i-Пейзаж], [Закат], [i-Закат], [Сквозь Стекло], [Панорамный снимок]
	[Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Портат.ноч.снимок]
	[Спорт]
	[Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Дата поездки]

* Выполните воспроизведение с помощью выбора и касания снимка человека, снимки которого нужно воспроизвести.

[Воспр. альбом]

Изображения, зарегистрированные в альбоме можно воспроизводить по альбомам с помощью [Мой фотоальбом].

- Подробную информацию о [Мой фотоальбом] см. на P106.

[Календ.]

Можно отображать снимки по дате записи.

1 Коснитесь [\wedge]/[\vee], чтобы выбрать месяц для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- Коснитесь [\boxtimes] для отображения многооконого экрана воспроизведения.



2 Выберите дату воспроизведения, а затем нажмите [Уст.].

3 Коснитесь снимка, который хотите воспроизвести.

- Коснитесь [CAL], чтобы вернуться в экран поиска по календарю.



Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2012 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Использование меню [Воспроизв.]

Можно настроить передачу снимков на сайты для обмена изображениями и выполнить редактирование, например кадрирование записанных снимков, а также установить защиту записанных изображений и т. д.

- С помощью [Отпеч симв], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

[Настр.загрузки]

В этой камере можно настроить загрузку снимков на сайты обмена изображениями (Facebook/YouTube).

- Видео можно передавать только на YouTube, в то время как на Facebook можно передавать как видео, так и фотоснимки.
- Это невозможно для снимков, находящихся во встроенной памяти. Скопируйте снимки на карту (P118), а затем выполните [Настр.загрузки].

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню [Воспроизв.]. (P39)

2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

Выберите снимок и коснитесь [Уст.].

- Настройка отменяется при касании [Отмен.].
- Выйдите из меню по завершении установки.



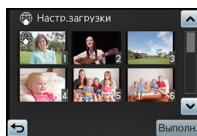
Установка [Нескол.]

1 Коснитесь изображения для загрузки (повтор).

- Настройка будет отменена повторным касанием того же изображения.

2 Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.



■ Загрузка на сайты обмена изображениями

При настройке [Настр.загрузки] на карту автоматически копируется встроенная в камеру программа загрузки "LUMIX Image Uploader".

Выполните загрузку после подключения камеры к ПК (P140). Подробную информацию см. на P143.

■ Отключение всех настроек [Настр.загрузки]

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню [Воспроизв.].

2 Прикоснитесь к [Отмен.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

 **Примечание**

- Для снимков, записанных другими камерами, настройка этой функции может быть невозможна.
- Ее невозможно настроить при объеме карты менее 512 МБ.

[Мой фотоальбом]

Снимки можно скопировать в особые альбомы и по выбору просматривать избранные.

Регистрация снимков на карте памяти по альбому позволяет следующее.

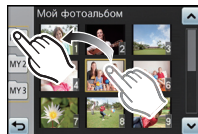
- Воспроизведение только изображений, зарегистрированных в альбоме. ([Воспр. альбом])
- Воспроизведение изображений, зарегистрированных в альбоме, только в виде слайд-шоу.

1 Выберите [Мой фотоальбом] в меню [Воспроизв.]. (P39)

2 Коснитесь изображения для регистрации.
(повторите данный шаг)

- Для отмены выделения повторно коснитесь того же изображения.

3 Коснитесь изображения, которое выбрали в шаге 2, пока снова не появится рамка выбора и перетащите его в альбом, где хотите зарегистрировать.



- Три типа альбомов [MY1] / [MY2] / [MY3] доступны для регистрации.
- В одном альбоме можно зарегистрировать до 999 изображений.
- За один раз можно выбрать до 50 снимков.
- Выйдите из меню по завершении установки.

 **Примечание**

- Изображения во встроенной памяти невозможно зарегистрировать в альбомы. Регистрируйте их после копирования на карту памяти.
- Чтобы отменить регистрацию изображения в [Мой фотоальбом], удалите его из [Воспр. альбом]. (Исходное изображение не будет удалено.)
- Видео невозможно зарегистрировать в альбомы.
- Изображения, записанные на другой аппаратуре, невозможно зарегистрировать в альбомы.

[Ред загол]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P108).

1 Выберите [Ред загол] в меню [Воспроизв.]. (P39)

2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выберите изображение и добавьте к нему текст.

- [📝] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

Установка [Один сн.]

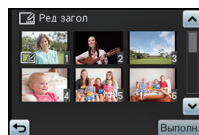
Выберите изображение и коснитесь [Уст.].

**Установка [Нескол.]**

1 Коснитесь снимка (повторно).

- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

2 Прикоснитесь к [Выполн.].



4 Ввести текст. (P74)

- Выйдите из меню по завершении установки.

Примечание

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Можно установить до 50 снимков одновременно при помощи [Нескол.].
- [Ред загол] нельзя использовать в следующих случаях:
 - Видео
 - 3D-изображения
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

1 Выберите **[Отпеч симв]** в меню **[Воспроизв.]**. (P39)

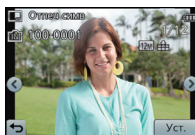
2 Прикоснитесь к **[Один сн.]** или **[Нескол.]**.

3 Выберите изображение, на которое хотите наложить текст.

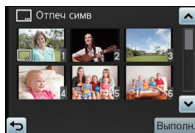
- отображается на снимках, на которых уже проставлены дата или текст.

Установка [Один сн.]

Выберите изображение и коснитесь **[Уст.]**.

**Установка [Нескол.]**

- 1** Коснитесь снимка (повторно).
 - При повторном касании снимка выбор будет отменен.
- 2** Прикоснитесь к **[Выполн.]**.



4 Коснитесь **[Уст.]**.

5 Выберите элемент информации, которую нужно внести в текстовую отметку, и коснитесь [OK].

Параметр	Элемент установки
[Дата съемки]	<p>[Без врем.]: Ставится отметка года, месяца и дня.</p> <p>[Со врем.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.</p> <p>[Выкл]</p>
[Имя]	<p>[Распознавание лиц]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Опред. лица].</p> <p>[Ребенок / дом. животное]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены.</p> <p>[Выкл]</p>
[Местополож.]	<p>[Вкл]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].</p> <p>[Выкл]</p>
[Дата поездки]	<p>[Вкл]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].</p> <p>[Выкл]</p>
[Заголовок]	<p>[Вкл]: Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку.</p> <p>[Выкл]</p>

6 Прикоснитесь к [↩].

7 Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателее или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [Нескол.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках 0,3М, она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - 3D-изображения
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с проставленной датой или текстом
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Редакт.видео]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Восстановление после разделения невозможно.

- 1** Выберите **[Редакт.видео]** в меню **[Воспроизв.]**. (P39)
- 2** Выберите видеозапись, которую нужно разделить, и коснитесь **[Уст.]**.
- 3** Коснитесь **[▶/||]** в месте разделения.
 - После повторного касания **[▶/||]** воспроизведение видеозаписи возобновится с этого же места.
 - Можно точно настроить место разделения касанием **[◀||]**/**[||▶]** во время паузы при воспроизведении видеозаписи.
- 4** Прикоснитесь к **[✂]**.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.
 - Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

 **Примечание**

- **[Редакт.видео]** может не выполняться с видеокадрами, записанными на другом оборудовании.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- При использовании видеозаписей **[MP4]** порядок изображений в случае разделения изменится.
Рекомендуется выполнять поиск таких видеозаписей с помощью **[Календ.]** или **[Только движ. из.]** в **[Фильтр. воспр.]**.
- Видеокадры небольшой продолжительности не подлежат разделению.

[Изм.разм.]

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

1 Выберите [Изм.разм.] в меню [Воспроизв.]. (P39)

2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выберите снимок и размер.

Установка [Один сн.]

1 Выберите снимок и коснитесь [Уст.].

2 Коснитесь размера, который хотите изменить, а затем коснитесь [Уст.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.



Установка [Нескол.]

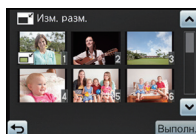
1 Выберите размер, который хотите изменить, и коснитесь [OK].

2 Коснитесь снимка (повторно).

- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

3 Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.



Примечание

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [Нескол.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер следующих изображений изменить нельзя.
 - Видео
 - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - 3D-изображения
 - Снимки с проставленной датой или текстом


[Подрезка]


Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите **[Подрезка]** в меню **[Воспроизв.]**. (P39)

2 Выберите изображение, а затем коснитесь **[Уст.]**.

3 Выберите части, которые должны быть обрезаны.

Касание []: увеличение

Касание []: уменьшение

Перетягивание: перемещение

4 Коснитесь **[Уст.]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

 **Примечание**

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.
- Следующие изображения невозможно обрезать.
 - Видео
 - Изображения, выполненные с **[Панорамный снимок]** в режиме сцены
 - 3D-изображения
 - Снимки с проставленной датой или текстом
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие **[Подрезка]**.

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, внесенных в избранное. ([Избранное] в [Фильтр. воспр.])
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

1 Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.]. (P39)**2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.]****3 Выбрать снимок.****Установка [Один сн.]**

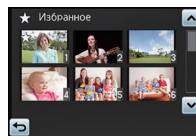
Выберите снимок и коснитесь [Уст.]

- Настройка отменяется при касании [Отмен.]
- Выйдите из меню по завершении установки.

**Установка [Нескол.]**

Коснитесь снимков, которые следует определить как избранные.

- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

**■ Отмена всех настроек [Избранное]****1 Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.]****2 Прикоснитесь к [Отмен.]**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне.

Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P118) и затем установите параметры печати.

1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.]. (P39)

2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выбрать снимок.

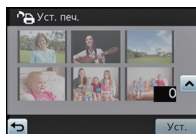
Установка [Один сн.]

Выберите снимок и коснитесь [Уст.].



Установка [Нескол.]

Коснитесь изображения, которое хотите распечатать.



4 Коснитесь [**^**]/[**v**] для определения количества отпечатков, а затем коснитесь [Уст.] для установки.

- При выборе [Нескол.] повторите шаги **3** и **4** для каждого снимка. (Нельзя использовать одну и ту же настройку для нескольких снимков.)
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.].

2 Прикоснитесь к [Отмен.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, коснувшись [Дата].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с проставленными датой или текстом невозможно проставить дату.

Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [Уст. печ.] не может быть выбрана для видео.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите [Защитить] в меню [Воспроизв.]. (P39)

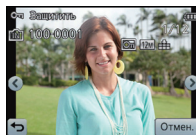
2 Прикоснитесь к [Один сн.] или [Нескол.].

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

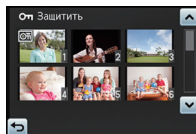
Выберите снимок и коснитесь [Уст.].

- Настройка отменяется при касании [Отмен.].
- Выйдите из меню по завершении установки.

**Установка [Нескол.]**

Коснитесь изображения, которое хотите защитить.

- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

**■ Отмена всех настроек [Защитить]**

1 Выберите [Защитить] в меню [Воспроизв.].

2 Прикоснитесь к [Отмен.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

[Ред. расп. лиц]

Можно удалять или изменять информацию, касающуюся распознавания лиц, для выбранного снимка.

- 1** Выберите **[Ред. расп. лиц]** в меню **[Воспроизв.]**. (P39)
- 2** Прикоснитесь к **[Заменить]** или **[Отмен.]**.
- 3** Выберите изображение, а затем коснитесь **[Уст.]**.
- 4** Коснитесь имени человека, которое хотите отредактировать.
- 5** (При выборе **[Заменить]**) Коснитесь снимка человека, который хотите заменить.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

 **Примечание**

- Удаленную информацию, связанную с **[Опред. лица]**, восстановить нельзя.
- Когда вся информация по распознаванию лиц в изображении отменена, изображение не будет классифицировано с использованием распознавания лиц в **[Подборка катег.]** в **[Фильтр. воспр.]**.
- Нельзя редактировать информацию о распознавании лиц для защищенных снимков.

[Копия]

Вы можете скопировать данные снимков, которые хотите извлечь из встроенной памяти на карту памяти или с карты памяти во встроенную память.

1 Выберите [Копия] в меню [Воспроизв.]. (P39)**2 Коснитесь пункта назначения для копирования.**

[Встр. память ->
карта SD]:

Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.

[Карта SD ->

встр. память]:

Один снимок копируется с карты во встроенную память.

Выберите изображение, а затем коснитесь [Уст.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

Примечание

- Если в предназначенном для копирования месте существует снимок с таким же названием (номером папки/номером файла), как у снимка, подлежащего копированию, при выборе [Встр. память -> карта SD] создается новая папка и снимок копируется. Если в предназначенном для копирования месте существует снимок с таким же названием (номером папки/номером файла), как у снимка, подлежащего копированию, при выборе [Карта SD -> встр. память] такой снимок не копируется.
- Копирование может занять продолжительное время.
- Настройки [Уст. печ.], [Защитить] или [Избранное] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.
- Видеокадры, записанные в формате [AVCHD], скопировать нельзя.

Применение эффектов приукрашивания и макияжа ([Портрет. Ретушь])

Можно изменить впечатление от снятых объектов, очерчивая контур лица и сглаживая кожу с помощью эффекта приукрашивания, а также добавляя макияж глаз и меняя оттенок кожи щек помощью эффекта макияжа.

- Обработанные снимки создаются заново, поэтому необходимо убедиться в наличии достаточного места во встроенной памяти или на карте. Также нужно учесть, что обработка невозможна, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

1 Выберите снимок и коснитесь [].








2 Коснитесь [Портрет. Ретушь].


3 Коснитесь лица человека для редактирования.










- Можно выбрать только человека со стрелкой.


4 Выберите значок ретуширования и коснитесь соответствующего элемента.



 Элемент [Эстетич.ретушь]	Описание настроек
 ((Чистая кожа))	Сокращает недостатки и тусклость кожи, подчеркивая её чистоту.
 ((Убрать блеск))	Блестящие участки кожи затемняются.
 ((Высветление))	Глаза делаются более красивыми, а зубы отбеливаются.
 ((Подтяжка))	Черты лица усиливаются.
 ((Выделение глаз))	Глаза выглядят больше и выразительней.

 Элемент [Тональная основа]	Описание настроек
	Регулирует основной тон кожи лица.

 Элемент [Косметич.ретушь]	Описание настроек
 ([1]) ((НАТУРАЛЬНЫЙ))	Повышает миловидность за счет эффекта макияжа глаз и эффекта мягких округлых щек с основным розовым оттенком.
 ([2]) ((ХОЛОДНЫЙ))	Повышает свежесть красоты за счет эффекта макияжа глаз с основным серым/черным оттенком.
 ([3]) ((ГЛАМУРНЫЙ))	Придает шикарный вид женщинам за счет приглушенного оттенка кожи с коричневыми и бежевыми нотками.
 ([4]) ((ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ))	Улучшает яркий и счастливый вид за счет эффекта освежающего макияжа зеленых и оранжевых оттенков.
 ([5]) ((Детали))	Можно выбрать и установить каждый из следующих элементов.
 ([6]) ((Губная помада))	Цвет губ регулируется, чтобы подчеркнуть текстуру.
 ([7]) ((Румяна))	Подчеркивает строение лица за счет выбора формы и цвета.
 ([8]) ((Тени для глаз))	Улучшает великолепный вид за счет выбора цвета.

 Элемент [Улыбка]	Описание настроек
	Придает объекту улыбку.

5 Установите желаемый эффект.

- Выбрав [Улыбка], коснитесь [ON] для установки.
- Чтобы продолжить добавление других эффектов, повторите действия пунктов 4 и 5.
- Закончив редактирование снимка, коснитесь [OK]. При выборе [Да] на экране подтверждения отображается снимок до и после применения эффекта.



6 Прикоснитесь к [OK].

- После добавления снимков со стрелками нескольких людей вы сможете редактировать снимок следующего человека. Повторите действия пунктов 3, 4 и 5. Для завершения редактирования одного или нескольких снимков со стрелками людей, которые остались без редактирования, коснитесь [Сохранить].
- Отредактированных людей невозможно повторно редактировать. Если необходимо снова отредактировать, сохраните изображение один раз и вернитесь, чтобы снова выбрать этого человека.
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Примечание

- Яркость и цвет при проверке до сохранения могут отличаться от фактического изображения после сохранения.
- [Портрет. Ретушь] нельзя использовать для снимков, записанных с применением [Панорамный снимок] в режиме сцены, на снимках формата 3D и для видеозаписей.
- [Портрет. Ретушь] может не выполняться на изображениях, записанными на другом оборудовании.
- Предполагаемое ретуширование может оказаться невозможным, если распознавание лица не было выполнено должным образом.
- Если объект съемки носит очки, нужное ретуширование может оказаться невозможным.
- Если снимок яркий из-за отраженного света от вспышки или солнечного света, эффект ретуширования может быть менее выраженным.
- Чтобы получить снимки, подходящие для [Портрет. Ретушь]:
 - Запишите крупным планом вид лица спереди
 - Избегайте съемки в очень темном месте
 - Сделайте четкую запись той части, которую необходимо ретушировать.
- Reallusion является товарным знаком компании Reallusion Inc.



Можно зарегистрировать избранные настройки ретуширования (настройка “Мой портрет”)

Можно зарегистрировать до трех наборов настроек косметического ретуширования.

- Установите такие настройки ретуширования, которые желаете зарегистрировать.

1 В действии 6 на P121 коснитесь [Память].

2 Коснитесь предназначенных для регистрации пунктов ([Мой портрет 1], [Мой портрет 2] или [Мой портрет 3]).


- Регистрируются настройки косметического ретуширования, и совершается переход к действию **6** на P121.


Примечание

- Настройку [Улыбка] нельзя зарегистрировать.

■ Использование зарегистрированной настройки “Мой портрет”

1 В действии 4 на P119 коснитесь .

-  будет отображаться, только если зарегистрированы предпочтительные настройки “Мой портрет”.
- Отображается экран подтверждения. При нажатии [Да] осуществляется выбор зарегистрированных настроек “Мой портрет”.

2 Прикоснитесь к .

3 Прикоснитесь к  ([Мой портрет 1]),  ([Мой портрет 2]) или  ([Мой портрет 3]).

- Зарегистрированные настройки можно менять, касаясь [Измен.]. Выберите [Да], измените настройки, выполняя по порядку действия в пунктах **4** и **5** на стр. P119, и коснитесь [ОК]. (Чтобы зарегистрировать измененные данные в качестве настройки “Мой портрет”, повторите процедуру регистрации.)
- Можно установить значения для [Улыбка].
- Закончив редактирование снимка, коснитесь [ОК]. При выборе [Да] на экране подтверждения отображается снимок до и после применения эффекта.

4 Прикоснитесь к [ОК].

- После добавления снимков со стрелками нескольких людей вы сможете редактировать снимок следующего человека. Для завершения редактирования одного или нескольких снимков со стрелками людей, которые остались без редактирования, коснитесь [Сохранить].
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Добавление эффектов изображения ([Художественное ретуширование])

Записанным изображениям можно придавать эффекты, а также менять красочность и яркость в соответствии со своими предпочтениями.

- Обработанные снимки создаются заново, поэтому необходимо убедиться в наличии достаточного места во встроенной памяти или на карте. Также нужно учесть, что обработка невозможна, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

1 Выберите снимок и коснитесь [].



2 Коснитесь [Художественное ретуширование].

- Для выполнения последующих операций ознакомьтесь с приведенной далее информацией.

Примечание

- [Художественное ретуширование] нельзя использовать для снимков, записанных с применением [Панорамный снимок] в режиме сцены, на снимках формата 3D и для видеозаписей.
- [Художественное ретуширование] может не работать со снимками, записанными на другой аппаратуре.

[Простое размытие кадра]

Создается размытость фона с выделением объекта съемки.

- 3** Коснитесь [Простое размытие кадра].
- 4** Коснитесь участка снимка, который хотите выделить на фоне.
- 5** Перетащите ползунок для изменения размера участка снимка, который нужно выделить.
- 6** Прикоснитесь к [ОК].
 - Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

[Креативное ретуширование]

Добавляется эффект для создания замечательного снимка.

3 Коснитесь [Креативное ретуширование].**4 Коснитесь элемента.**

- Страницы можно менять, касаясь [^]/[v].
- При выборе [Эффект мыльницы] можно изменить оттенок на холодный, обычный или теплый нажатием цветowych значков.

Параметр	Эффект
[Выразительн.]	Этот поп-арт эффект для изображения подчеркивает цвета.
[Ретро]	Этот эффект смягчения изображения создает тусклые фотографии.
[Высокотональный]	Этот эффект осветляет изображение в целом и создает мягкое светлое окружение.
[Динамический монохром]	Этот эффект создает выразительное черно-белое изображение, повышая контрастность.
[Эффект мыльницы]	Этот эффект дает виньетирование, как будто бы снимали игрушечной камерой.
[Нерезкое изображение]	Этот эффект придает легкую размытость всему изображению для создания атмосферы мягкости.

5 Прикоснитесь к [ОК].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

[Цвет/яркость]

Можно изменить насыщенность либо яркость изображения.

3 Коснитесь [Цвет/яркость].

4 Коснитесь элемента.

Параметр	Описание настроек
 ([Цвет])	Можно изменить насыщенность.
 ([Яркость])	Можно изменить яркость.

5 Воспользуйтесь ползунком для установки эффектов.

- Эффекты насыщенности и яркости можно установить одновременно.

6 Прикоснитесь к [ОК].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

Улучшение качества изображения касанием кнопки [Авторетуширование]

При этом автоматически регулируется баланс между четкостью и яркостью записываемого снимка.

- Обработанные снимки создаются заново, поэтому необходимо убедиться в наличии достаточного места во встроенной памяти или на карте. Также нужно учесть, что обработка невозможна, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].



* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

1 Выберите снимок и коснитесь [].



2 Коснитесь [Авторетуширование].

3 Выберите [ON] и коснитесь [OK].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

Примечание

- В зависимости от снимка помехи могут усиливаться из-за [Авторетуширование].
- Эффекты могут быть тяжелыми для восприятия в зависимости от изображения.
- Возможно, не удастся выполнить [Авторетуширование] на снимках, которые уже ретушировались.
- [Авторетуширование] может не выполняться на изображениях, записанными на другом оборудовании.
- [Авторетуширование] невозможно для следующих случаев:
 - Видео
 - 3D-изображения
 - Снимки, сделанные в [Панорамный снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены
 - Снимки, обработанные с помощью [Штамп]

Проставление отметок на изображениях ([Штамп])

Нанесите свои избранные отметки на записанные снимки, включая сердечки и звездочки.

- Обработанные снимки создаются заново, поэтому необходимо убедиться в наличии достаточного места во встроенной памяти или на карте. Также нужно учесть, что обработка невозможна, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

1 Выберите снимок и коснитесь .



2 Коснитесь [Штамп].

3 Коснитесь места, на которое нужно нанести отметку.

- За один раз можно нанести до 10 отметок.



4 По завершении редактирования снимка коснитесь [OK].

5 Прикоснитесь к [OK].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Размер изображения установлен на 5M (4:3), 4,5M (3:2), 3,5M (16:9) или 3,5M (1:1).

■ Изменение или удаление отметок

Для изменения или удаления отметки коснитесь приведенного ниже значка.

Параметр	Описание настроек
[❤️] ([Штамп])	<p>Коснитесь значка отметки, которую нужно использовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> Можно выбрать любую из 32 различных отметок. Отображение [❤️] изменится на выбранную отметку. Значок можно поворачивать, касаясь [↶]/[↷]. Страницы можно менять, касаясь [^]/[v]. 
[🗑️] ([Удаление штампов])	<p>Коснитесь на экране отметки, которую нужно удалить.</p>
[↶]	<ul style="list-style-type: none"> Это отменяет предыдущую операцию.

📌 Примечание

- [Штамп] нельзя использовать для снимков, записанных с применением [Панорамный снимок] в режиме сцены, на снимках формата 3D и для видеозаписей.
- При нанесении отметок на снимки, размер которых меньше 3М, качество снимка может ухудшиться.
- При проставлении отметки на снимке, записанном с вертикальной ориентацией, снимок отображается горизонтально.

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.

- Проверьте разъемы на телевизоре и используйте кабель, совместимый с разъемами. Качество изображения может отличаться в зависимости от разъемов, используемых для подключения.

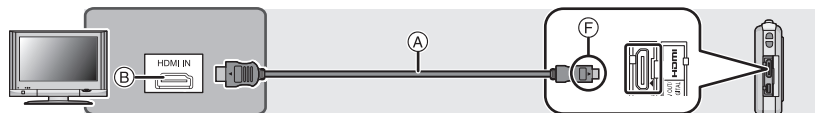
- 1 Высокое качество
- 2 HDMI гнездо
- 3 Гнездо видео



1 Подключите камеру к телевизору.

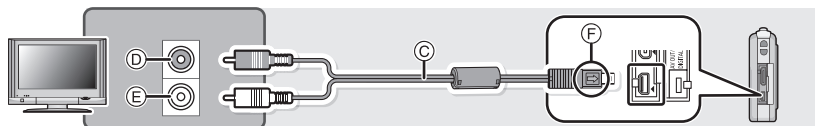
- Проверьте направление разъемов, вставляйте/извлекайте не допуская перекосов и держась за штепсель. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

Для подключения с помощью кабеля мини -HDMI (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Воспроизведение звука будет стереофоническим.
- Снимки не отображаются на ЖД-дисплее.
 - Если функция [VIERA link] установлена в положение [Выкл]:
Сенсорные значки операции отображаются.
 - Если функция [VIERA link] установлена в положение [Вкл]:
Сенсорные значки операции не отображаются.
- Некоторые функции воспроизведения ограничены.
- [Воспроизв.] меню и [Настр.] меню использовать нельзя.
- [Портрет. Ретушь]/[Художественное ретуширование]/[Авторетуширование]/[Штамп] использовать нельзя.
- Дополнительные сведения о воспроизведении с помощью VIERA Link (HDMI) см. на P132.

Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)



- Всегда используйте оригинальный кабель Panasonic AV (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Проверьте [Формат ТВ]. (P49)
- Воспроизведение звука будет монофоническим.

- (A) Кабель с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно)
- (B) Гнездо HDMI
- (C) Кабель AV (поставляется отдельно)
- (D) Желтый: к разъему видеовхода
- (E) Белый: к гнезду аудиовхода
- (F) Совместите отметки и вставьте.

2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий используемому разъему.

3 Включите камеру и установите режим воспроизведения.

Примечание

- В зависимости от [Разм. кадра] черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Когда кабель с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) и кабель AV (поставляется отдельно) подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).
- Подключение с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) имеет более высокий приоритет при одновременном подключении соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры, записанные в [AVCHD], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD.
- В некоторых случаях панорамные изображения невозможно воспроизвести. Также может не работать воспроизведение с автопрокруткой.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Использование VIERA Link (HDMI)

Что такое VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link — это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на ноябрь 2011 г.)

Подготовка: Установите [VIERA link] на [Вкл]. (P49)

- 1** Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) (P130).
- 2** Включите камеру и установите режим воспроизведения.
- 3** Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

- Выполняйте работу в соответствии со значками, отображаемыми на экране.

Примечание

- Для воспроизведения звука видео установите [Звук] на экране настройки слайд-шоу на [Auto] или [Звук].
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Управление на данной камере будет ограничено.

■ Прочие связанные операции

Выключение питания:

При выключении питания телевизора посредством его пульта дистанционного управления также отключается питание от этого аппарата.

Автоматическое переключение входа:

- При подключении с помощью мини-кабеля HDMI и последующем включении питания на данной камере с дальнейшим нажатием [▶] входной канал телевизора автоматически переключается на экран данной камеры. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, оно включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- If VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 168.



Примечание

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)

Воспроизведение 3D изображений

При подключении камеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении снимков, выполненных в 3D, можно просматривать впечатляющие 3D-изображения. Можно также воспроизвести записанные 3D-изображения, вставив карту SD в 3D-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карт SD.

Для получения актуальной информации об устройствах, поддерживающих воспроизведение 3D-изображений, записанных на данной камере, см. приведенный ниже сайт технической поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

Подготовка: Установите [3D показ] на [3D]. (P50)

Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P130)

- При установке [VIERA link] (P49) в положение [Вкл] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. P132.
- Для изображений, записанных в 3D, на дисплее пиктограмм при воспроизведении появится [3D].

■ Выполните воспроизведение как показ 3D-слайдов, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] в [Слайд шоу] в [Режим воспроизвед.]. (P101)

■ Выполните воспроизведение в 3D, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] в [Фильтр. воспр.] в [Режим воспроизвед.]. (P103)

■ Переключите метод воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D

1 Выберите снимок, записанный в 3D.

2 Выберите [Устан 2D/3D] в [Режим воспроизвед.]. (P100)

- Метод воспроизведения переключится на 3D, если воспроизведение идет в 2D (традиционное изображение).
- Если вы устали, чувствуете себя некомфортно или необычно при просмотре изображений, записанных в 3D, установите 2D.

Примечание

- Если изображение не подходит для просмотра в режиме 3D (слишком большое несоответствие и т. д.)
 - [Слайд шоу]:
Изображение будет воспроизводиться в режиме 2D.
 - [Фильтр. воспр.]:
Отображается экран подтверждения. Выберите воспроизведение изображения в режиме 3D или отмену воспроизведения.
- Если 3D-изображение воспроизводится на телевизоре, несовместимом с режимом 3D, возможно отображение 2 изображений, расположенных рядом.
- Когда изображение, снятое в 3D, отображается на мониторе ЖКД данного устройства, оно воспроизводится в 2D (как обычное изображение).
- При переключении между 3D- и 2D-изображениями на несколько секунд отображается черный экран.
- После выбора пиктограммы 3D-изображения для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. По окончании воспроизведения несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При просмотре 3D-изображений глаза могут устать, если вы будете находиться слишком близко к телеэкрану.
- Если телевизор не переключается на 3D-изображение, выполните необходимые настройки на телевизоре. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- Снимки не могут быть удалены при воспроизведении в 3D. [Настр.] меню, [Воспроизв.] меню и функции увеличения при воспроизведении не могут быть использованы.
- Снимки в формате 3D можно сохранить в компьютере или в устройствах Panasonic.
(P136)

Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров

Методы экспорта фотоснимков и видеоизображений на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов (JPEG, MPO, AVCHD, или MP4). Ниже приведены некоторые варианты.

Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер

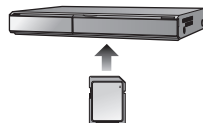
Для копирования изображений можно использовать устройства Panasonic, совместимые с соответствующим форматом файлов (например, рекордер дисков Blu-ray).

Подробные сведения о совместимых устройствах приведены на следующих сайтах поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

* Некоторые совместимые устройства могут не продаваться в некоторых странах и регионах.

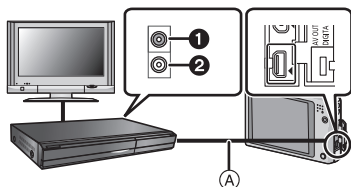


• Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.

Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV

Копируйте изображения, воспроизводимые с помощью данной камеры, на диск Blu-ray, диск DVD, жесткий диск, или видеоносители с помощью рекордера дисков Blu-ray, DVD рекордера или видеооборудования.

Изображения могут воспроизводиться на оборудовании, не совместимом с форматом высокой четкости, поэтому это удобно для распространения копий. При этом высокая четкость изображения замещается стандартным качеством.



- ❶ Желтый: к разьему видеовхода
- ❷ Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (поставляется отдельно)

- 1** Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (поставляется отдельно).
- 2** Начните воспроизведение на данной камере.
- 3** Начните запись на записывающем оборудовании.

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.

Примечание

- При воспроизведении видеокладов на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P49) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеокладов, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Отображаемые сенсорные значки и т.п. также записываются.
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации записывающего оборудования.

Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”

Для сохранения всех фотоснимков и видео, записанного камерой в различных форматах, на компьютер может использоваться программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).



1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO” на компьютере.

- Подробные сведения о программном обеспечении на диске CD-ROM (поставляется в комплекте) и его установке приведены в “Основной инструкции по эксплуатации”.

2 Подключите фотокамеру к компьютеру.

- Подробная информация о подключении камеры приведена в разделе “Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MP4] (кроме видеок кадров [AVCHD])” (P140).

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO” (в формате PDF).



Примечание

- Не удаляйте и не перемещайте файлы или папки в Проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” невозможно выполнение воспроизведения или редактирование.

Подсоединение к персональному компьютеру

Снимки из камеры можно передать на ПК, подключив камеру к ПК.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать. (Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.) Если карта не распознается, см. информацию на сайте: <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Подробные сведения о программном обеспечении на диске CD-ROM (поставляется в комплекте) и его установке приведены в "Основной инструкции по эксплуатации".

■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки.

- Если у вас установлена ОС Windows, всегда импортируйте видеокадры в формате AVCHD с помощью "PHOTOfunSTUDIO", одной из программ на компакт-диске (поставляется в комплекте).
- Если у вас установлена ОС Mac, видеокадры в формате AVCHD можно импортировать с помощью программы "iMovie'11". (За подробной информацией о программе iMovie'11 обращайтесь в компанию Apple Inc.)

Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MP4] (кроме видеок кадров [AVCHD])

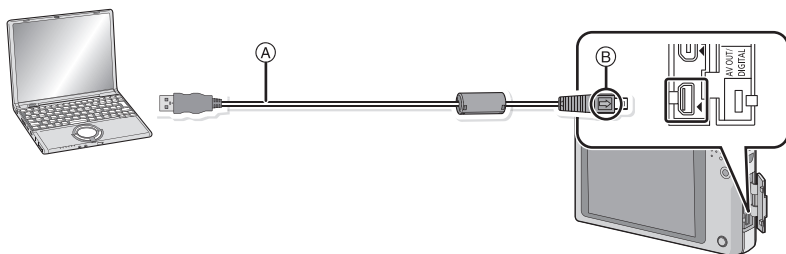
Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного USB-кабеля (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте соединительным кабелем USB. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к сбоям в работе камеры.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется в комплекте)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

2 Прикоснитесь к [PC].

- Если [Режим USB] (P48) установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].
- Когда камера подключена к ПК, а [Режим USB] установлен в [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Закройте экран, выбрав [Cancel], безопасно извлеките USB кабель (P142), и установите [Режим USB] в [PC].

3 Включите ПК.

- Снимки можно сохранить на ПК, перетаскивая снимок или папку со снимком, который требуется передать, в другую папку на ПК.

Примечание

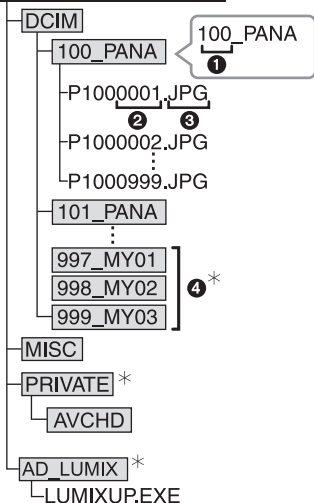
- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и ПК, начнет мигать индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел "Безопасное отключение соединительного кабеля USB" (P142), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты с использованием ПК (структура папок).

Для Windows: Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]

Для Mac: Диск ([LUMIX], [NO_NAME] или [Untitled]) отображается на рабочем столе

- Встроенная память
- Карта



DCIM: Изображения

- 1 Номер папки
- 2 Номер файла
- 3 JPG: Фотоснимки
- MP4: [MP4] Видео
- MPO: 3D-изображения
- 4 [Мой фотоальбом]

MISC: Печать DPOF

Избранное

AVCHD: [AVCHD] Видео

AD_LUMIX: Для загрузки установите

LUMIXUP.EXE: Программа загрузки "LUMIX Image Uploader"

* Невозможно создать во встроенной памяти.

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [Сброс №] (P48) в меню [Настр.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, в случае, если снимки выполнены камерой другого производителя).
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

Выберите в панели задач ПК значок  и щелкните по варианту [Извлечь "DMS-XXX"] (XXX зависит от модели).

- В зависимости от настроек вашего ПК этот значок может не отображаться.
- Если значок не отображается, убедитесь перед отключением устройства, что на мониторе ЖКД цифровой камеры не отображается [Доступ].

■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [Режим USB] в [PictBridge(PTP)].

- Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

Загрузка снимков на сайты обмена изображениями

Снимки и видео можно загрузить на сайты совместного использования изображений (Facebook/YouTube) используя загрузчик "LUMIX Image Uploader".

Необходимость в передаче файлов на ПК или установки специального программного обеспечения отсутствует, поэтому можно с удобством загружать снимки, даже находясь вдали от дома или работы при наличии ПК, подключенного к сети.

- Совместимость обеспечивается только с ПК под управлением Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы "LUMIX Image Uploader" (в формате PDF).

Подготовка:

Настройте загрузку снимков с помощью [Настр.загрузки] (P105).

Подключите ПК к Интернету.

Создайте учетную запись на требуемом сайте обмена изображениями и приготовьте информацию для входа в его систему.

1 Запустите "LUMIXUP.EXE", дважды щелкнув по нему. (P141)

- Программа загрузки "LUMIX Image Uploader" может запуститься автоматически, если программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" с диска CD-ROM (поставляется в комплекте) установлено.

2 Выберите целевой объект для загрузки.

- Следуйте инструкциям, отображаемым на экране ПК.



Примечание

- Операция не может быть гарантирована для будущих изменений технических характеристик служб YouTube и Facebook. Содержание служб или экран могут быть изменены без предупреждения.
(данная служба представлена по состоянию на 1 ноября 2011 г.)
- Загрузка каких-либо изображений, защищенных авторскими правами, запрещается, за исключением случаев, когда пользователь является владельцем соответствующих авторских прав либо обладает разрешением соответствующего владельца авторских прав.
- **Изображения могут содержать персональную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например, название, время, дату и место снимка, если камера имеет функцию GPS. Проверьте данную информацию, выкладывая снимки на общедоступные сайты.**

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

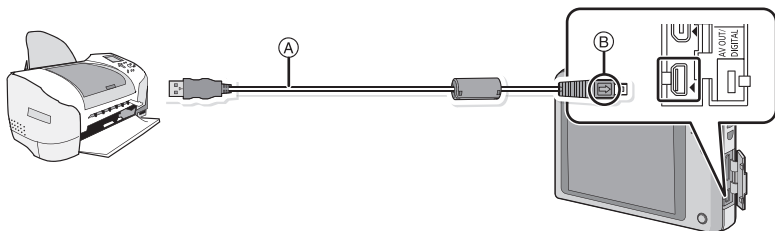
Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного USB-кабеля (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.



- А Кабель подсоединения USB (поставляется в комплекте)
 В Совместите отметки и вставьте.

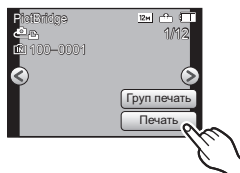
2 Коснитесь [PictBridge(PTP)].

Примечание

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, начнет мигать индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время отображения [X] (значка, запрещающего отсоединять кабель).
 (может не отображаться в зависимости от используемого принтера)
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Видео не распечатывается.

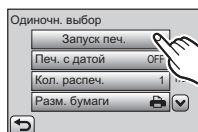
Выбор и печать одного снимка

- 1 Выберите изображение, а затем коснитесь [Печать].



- 2 Коснитесь [Запуск печ.].

- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P146.
- После печати отсоедините кабель USB.



Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Коснитесь [Груп печать].

- 2 Коснитесь элемента.


Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. • Выберите изображение, которое хотите распечатать. (Для отмены выделения повторно коснитесь того же изображения) • После выбора снимков нажмите [Выполн.]
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P114)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P113)

- 3 Коснитесь [Запуск печ.].

- При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P146.
- После печати отсоедините кабель USB.

Настройки печати

Выберите установленные элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в  и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- Если выбран элемент [Уст. печ.(DPOF)], [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] в меню не отображаются.

[Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[Вкл]	Дата распечатывается.
[Выкл]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с проставленными [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв.] не забудьте установить для [Печ. с датой] значение [Выкл], иначе дата будет напечатана вверх.



Примечание


При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч. даты] (P96) или [Отпеч. симв.] (P108) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P114) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[Кол. распеч.]






Можно установить до 999 отпечатков.

[Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


[Распол. стр.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице


• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов

Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги


Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

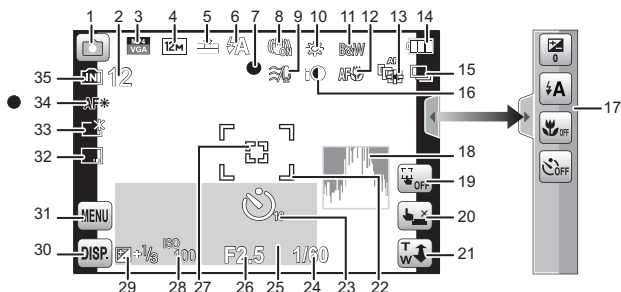


Примечание

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Вид экрана

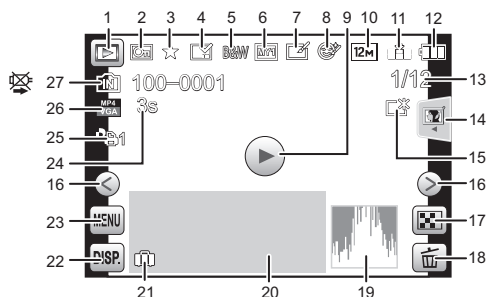
■ При записи



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Режим записи (P23) | 20 | Сенсорный затвор (P53) |
| 2 | Количество записываемых снимков (P18)
Доступное время записи* (P19, 30): R8m30s | 21 | Операция увеличения касанием (P58) |
| 3 | Режим записи (при записи видеофильмов) (P97)
Качество записи (P98)
☒: Компенсация контрового света (P28) | 22 | Участок автофоку-сировки (P25) |
| 4 | Размер снимка (P79) | 23 | Автоматический таймер (P78) |
| 5 | Качество (P80) | 24 | Скорость затвора (P24)
MIN 1: Минимальная выдержка (P90) |
| 6 | Режим вспышки (P75) | 25 | Количество дней, прошедших с даты отъезда (P43)
Месторасположение (P43)
Имя (P66)
Возраст (P66)
Текущая дата и время
✈: Мировое время (P42)
Увеличение (P56):
EZ W T 1X |
| 7 | Фокус (P25) | 26 | Показатель диафрагмы (P24) |
| 8 | Оптический стабилизатор изображения (P95)
⊠: Индикатор предупреждения о дрожании (P22) | 27 | Точечная автофокусировка (P84) |
| 9 | Шумоподав. (P99) | 28 | Светочувствительность ISO (P81) |
| 10 | Баланс белого (P82)
⊠: Движение без смазывания (P29) | 29 | Компенсация экспозиции (P88) |
| 11 | Цветной режим (P94)
☞: Экран настройки эффекта игрушечной фотокамеры (P59) | 30 | Дисплей (P52) |
| 12 | Макро режим (P86) | 31 | Меню (P39)
Оставшееся время записи* (P30): 8m30s |
| 13 | АФ со слежением (P84) | 32 | Отметка даты (P96) |
| 14 | Индикатор аккумулятора (P12) | 33 | Режим ЖКД (P45)
☒: энергосбережение ЖКД (P47) |
| 15 | Серийная съемка (P92)
☒: Автобрекетинг (P89) | 34 | Вспомогательная лампочка автофокусировки (P94)
Состояние записи |
| 16 | Интеллектуальная настройка экспозиции (P90) | 35 | Встроенная память (P16)
☒: Карта (P16) (отображается только во время записи) |
| 17 | Панель быстрого доступа (P41) | | |
| 18 | Гистограмма (P46) | | |
| 19 | Отмена режима сенсорной АФ/АЭ (P54) | | |

* "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

■ При воспроизведении



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Режим воспроизведения (P100) 2 Защищенный снимок (P116) 3 Избранное (P113) 4 Отображение проставленной даты/текста (P96, 108) 5 Цветной режим (P94) 6 Регистрация My Photo Album (Мой фотоальбом) (P106) 7 После художественной ретуши/После автоматической ретуши (P123, 127) 8 После косметической ретуши (P119) 9 Воспроизведение видео (P35)
Воспроизвести панораму (P64) 10 Размер снимка (P79) 11 Качество (P80) 12 Индикатор аккумулятора (P12) 13 Номер страницы/Всего снимков 14 Сенсорная вкладка (P119, 123, 127, 128) 15 Яркость монитора ЖКД (P45)
☀️ : энергосбережение ЖКД (P47) 16 Прокрутка изображений вперед и назад (P33) 17 Многооконное воспроизведение (P34) 18 Удаление (P37) 19 Гистограмма (P46) 20 Месторасположение (P43)
Информация о записи (P52)
Имя (P66, 72)
Запись (P107)
Возраст (P66) 21 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P43)
Дата и время записи
🌐: Мировое время (P42) | <ul style="list-style-type: none"> 22 Дисплей (P52) 23 Меню (P39) 24 Время записи видео* (P35): 8m30s 25 Количество отпечатков (P114) 26 Режим записи (при записи видеофильмов) (P97)
Качество записи (P98) 27 Папка/Файловый номер (P141)
Встроенная память (P16)
Истекшее время воспроизведения* (P35): 8m30s
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P144) <p>* "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.</p> |
|---|---|

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (поставляется в комплекте). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлинняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Громкоговоритель не оснащен магнитным экранированием. Не следует хранить магнитные карты (банковские либо карты пропуска в метро) рядом с громкоговорителем этого типа.

Очистка

Перед чисткой камеры выньте из нее аккумулятор или выньте сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора ЖКД/экрана видеосъемателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На мониторе ЖКД/экране видеосъемателя находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или переносите, не допуская контакта с металлическими предметами (скрепками и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забывайте брать в поездки сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте), чтобы иметь возможность заряжать аккумулятор в странах, по которым вы путешествуете.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов батареек с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с батарейками.

Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)

- При использовании сетевого адаптера (поставляется в комплекте) возле радиоприемника возможно нарушение радиоприема.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) должен находиться на расстоянии не менее 1 м от радиоустройств.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) может излучать при использовании жужжащий звук. Это не является неисправностью.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)

Информация о 3D

■ Просмотр 3D-изображений

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.

- Просмотр 3D-изображений может отрицательно повлиять на некоторых людей.

Если вы устали, испытываете дискомфорт или другие необычные ощущения при просмотре 3D-изображений, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- После прекращения просмотра хорошо отдохните.

При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30 до 60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близорукие и дальновзоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п.

Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.

- Разные люди реагируют на 3D-изображения по-разному. Перед просмотром 3D-изображений следует соответствующим образом скорректировать зрение.
- Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Ребенок1]/[Ребенок2]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P48)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P118) до форматирования встроенной памяти (P51).
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. приведенный выше раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °С до 25 °С, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые штативы или подставки для фотоаппарата на одной ножке могут блокировать динамик, ухудшая слышимость рабочих звуков и т. д.

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P116)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
→ Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P51)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Нет места во встроенной памяти]/[Карта пам. заполн.]/[Недостаточно места во встр. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
- При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
 - Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
 - Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[Ошибка встр. памяти]/[Формат-ть встр пам?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
→ Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P51) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
 - Вставьте другую карту и повторите попытку.
 - Переформатируйте на данном устройстве (P51) после сохранения необходимых данных с помощью ПК и пр. Данные будут удалены.

[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.
 - Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашем дилера или в ближайший сервисный центр.

[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P16)
- карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
 - Вставьте другую карту.

**[Ошибка счит./Ошибка зап.
Проверьте карту]**

- Не удалось прочитать или записать данные.
 - Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P51).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P51)
- Вставьте другую карту.

[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
 - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P51) При выполнении [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P48)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P49)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P140, 144)

[Запись не выполнена.]

- Запись может быть недоступна, если место съемки слишком темное/яркое или если объект обладает недостаточной контрастностью во время записи в режиме 3D.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P160 до 170).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P48) в меню [Настр.].

Аккумуляторы и источник питания

Индикатор зарядки погас, но камера не зарядилась.

- Такое явление происходит во время зарядки в местах с очень высокой или очень низкой температурой.
 - Повторно подключите кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки. [Если повторно подключить кабель USB (поставляется в комплекте), когда камера полностью заряжена, индикатор зарядки включится примерно на 15 секунд.]

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии. Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
 - Часто выключайте камеру с помощью [Эконом. реж.]. (P47)

Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.
 - Если функция VIERA Link не используется, установите [VIERA link] на [Выкл.]. (P49)

Крышка карты памяти/батареи не закрывается.

- Плотно и полностью вставьте батарею. (P10)

Запись**Снимки не записываются.**

- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
→ Удаляйте ненужные снимки для увеличения доступного объема памяти. (P37)
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения питания.

Снимок слишком бледный.

- Снимок может стать белесоватым при наличии грязи на объективе (следы пальцев и пр.)
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру, выдвиньте тубус объектива и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P88)
- Установка [Мин. выдержка] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка.
→ Установите [Мин. выдержка] (P90) для замедления скорости.

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Установите [Авт.брекетинг] (P89) или [Серийн.съемк] (P92) меню [Зап.] на [Выкл].

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P25)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P22)

Записанный снимок размытый.

Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P22)
- При фотосъемке с малой скоростью затвора устанавливайте автоматический таймер. (P78)

Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.

- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?

Записанный снимок выглядит зернистым.

На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(При покупке камеры светочувствительность ISO установлена на [Авто]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P81)
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Возможно, вы установили [Выс. чувств.] в режиме сцены, или [Серийн.съемк] в меню [Зап.] на [□Н] или [□]? Если это так, разрешение снимков немного ухудшается вследствие высокочувствительной обработки данных, но это не является неисправностью.

Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение скорости затвора может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.

Во время записи снимков или нажатии кнопки затвора наполовину на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью.

Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.

- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



Запись видео прекращается в процессе записи.

- При видеосъемке используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 4” или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее “Класс 4” или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P51) карту на данной камере.

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением не выполнена)

- Если на объекте имеются участки другого цвета по сравнению с фоном, коснитесь этих участков или основных цветовых оттенков объекта съемки, чтобы установить рамку АФ (P55).

Запись с помощью [Панорамный снимок] заканчивается до завершения.

- Если камера перемещается слишком медленно, движение камеры не будет распознаваться и запись будет отменена.
- Запись также отменяется, если камера при перемещении сильно дрожит.
 - При записи с помощью [Панорамный снимок] перемещайте камеру, стараясь выдерживать небольшую окружность параллельно направлению записи со скоростью около 8 секунд за оборот.

Звук команд слишком тихий.

- Возможно, ваш палец закрывает динамик? (P7)

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- Объект может быть немного искажен, или граница могут окраситься, в зависимости от степени увеличения, это обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

Монитор ЖКД

На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- После включения питания монитор ЖКД может мерцать в течение нескольких секунд. Эта операция исправляет мерцание, вызванное освещением от флуоресцентных ламп, светодиодных ламп и т. п., и не является признаком неисправности.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- Возможно, включен режим [Режим ЖКД]? (P45)
- Выполните [Монитор]. (P44)

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [☺]?
→ Изменение настройки вспышки. (P75)
- В следующих случаях вспышку использовать невозможно:
 - В режиме творческого управления (P59)
 - [Пейзаж]/[Панорамный снимок]/[Ночн. пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Закат]/[Сквозь Стекло] в режиме сцены (P62)
 - Режим 3D-фотоснимков (P68)
 - Меню записи [Авт.брекетинг] (P89)/[Серийн.съемк] (P92) (кроме [☺])

Вспышка работала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P75), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли для параметра [Серийн.съемк] (P92) в меню [Зап.] значение [☺]?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- Настройка [Поверн. ЖКД] (P50) установлена на [☐] или [☐].

Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
 - Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
 - Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Установлено ли [Фильтр. воспр.] для воспроизведения?
 - Измените на [Норм.воспр.]. (P100)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P51)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

Звук воспроизведения или работы камеры слишком тихий.

- Возможно, какой-то предмет закрывает динамик? (P7)

При воспроизведении в хронологическом порядке снимки отображаются с датами, которые отличаются от фактических дат съемки.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P20)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([], []) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [], [] или [], или [Корр.кр.гл.] в меню [Зап.] на [Выкл.]. (P95)

[Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Звук записанных видеокладов иногда прерывается.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеокладов. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (поставляется отдельно) или с помощью кабеля мини-HDMI (поставляется отдельно), затем воспроизведите видео на камере. (P130)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте установку [Формат ТВ]. (P49)

VIERA Link не работает.

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P130)
 - Убедитесь, что мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) прочно подключен.
 - Нажмите [▶] на данной камере.
- Установлена ли функция [VIERA link] на данной камере в положение [Вкл]? (P49)
 - В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
 - Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
 - Выключите питание аппарата и затем снова включите его.
 - Установите [HDMI Control] на [Off] на телевизоре, а затем снова переключите на [On]. (Подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации телевизора.)
 - Проверьте установку [Видео вых.]. (P49)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
 - Установите значение [PC] в режиме [Режим USB]. (P48, 140)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить кабель USB к другому разъему USB.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

Возникают проблемы при попытке загрузки на YouTube или Facebook.

- Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
- Убедитесь в том, что данный ПК подключен к Интернету.
- Убедитесь в том, что резидентное программное обеспечение, такое как антивирус или брандмауэр, не блокирует доступ к YouTube или Facebook.
- Также проверьте, работает ли сервис YouTube или Facebook.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.
 - Установите на [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P48, 144)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

Панорамный снимок не печатается надлежащим образом.

- Поскольку формат панорамного снимка отличается от формата обычных снимков, надлежащая печать такого снимка не всегда возможна.
 - Используйте принтер с поддержкой панорамных снимков. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
 - Рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO", которое предоставляется на компакт-диске (поставляется в комплекте) для изменения размера фотоснимка в соответствии с размером бумаги для печати.

Другое

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Коснитесь [MENU], выберите в меню [Настр.] значок [🔧]. Затем выберите [🌐], чтобы установить нужный язык. (P51)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- [Всп. ламп. Аф] в меню [Зап.] установлено на [Вкл]? (P94)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься. → [Установите часы] Будет отображено сообщение. Выполните повторную настройку часов. (P20)

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не является неисправностью.

Увеличение не достигает максимальной степени.

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P86)
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3X от цифрового увеличения.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.

- [Авт.демо.реж.] используется для знакомства с функциями камеры.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- iMovie, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

AVCHD™

 DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.